



Edebiyat Defteri

yörük bilgin -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
4 Ağustos 2025 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Fetih

[italik]Ülkelerin fethi için [/italik]
Ülkede yaşayan halktan davet almalı
Millete karşı saygılı ve adaletli olmalı
İnsanlarını mutlu ve refah yaşatmalı

[italik]Gönüllerin fethi için[/italik]
Sevgi ile sevda ateşini yakmalı
Gülü incitmeden çevrene bakmalı
İçten ve dıştan gönüllere akmalı

Rızasız bahçenin gülü derilmez
Aşk bahçesine gönülsüz girilmez
Gönülsüz ülke fetih edilmez

Zorla dayatma ile
Ne gönül ne de ülke fetih olunur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442593/fetih.html>

Zamanı gelince anlarsın

Anadolu'nun ızdırabını Avrupalı anlamaz
Görüşü farklı düşüncesi farklı
Batılı anlayışlar bizi anlatamaz
Böl parçala yut sömürüdedir aklı
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kültürümüz inancımız anlayışımız
Tüm alemleri koruyup kollamak özde
Ezelden gelip ebede giden yapımız
Sevgi bizde hoşgörü bizde insanlık bizde
Bunları zamanı gelince anlarsın

Menfaatler çakışınca Avrupalı düşer birbirine
Dünya sanki onlar için kurulmuş
Anadolu insanı kapısını açar hepsine
Dürüst değiller al birini vur öbürüne
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kimler geldi kimler geçti bu dünyadan
Pers Roma Moğol zulümleri ile abat oldu mu
Dünyayı paylaşamazsınız vazgeçin kavgadan
Karun'lar Firavunlar hayatta kaldı mı
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444364/zamani-gelince-anlarsin.html>

Bilinçaltı beslemesi

İnsanlıktan nasibini alamayan milletler
Atalarından aldığı tarihi mirası
Bilinçaltı kirlenmesinden besleyerek
Bilinçaltını kötü ruhlarla süsleyerek
Korkularını örtme duygusuna yaslayarak
İşgal zulüm ve baskılarla
İnsanlığı yok eder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444985/bilincalti-beslemesi.html>

Yetenek Savaşları

En büyük sermaye yetenekli yetişmiş insan gücü
Dost dediklerin yeteneklerini alıyor gidenlere bir baksana
Cazip teklifler uğruna akın akın gidiyorlar çok acı
Varlığını sermayeni bu gençlerin önüne koysana
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Yetenek kazanacağımıza yetişen beyinleri kayıp ediyoruz

Liyakatsızlığın liyakatını ölçmede çuvalladık
Sınavdan sınava koştururken gençlerimiz
Haklının hakkını vermede ortada kaldık
Evlatları için varını yoğunu ortaya koyan büyüklerimiz
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Çaresizlik içinde yetişen beyinleri kayıp ediyoruz

Gelişmişlik para ile pul ile olmuyor
Bilgili yetenekleri ülkelerine çekip gidiyor
Sömürgeci ülkeler yetenek avcılığı yapıyor
En büyük varlığımız yeteneklerimiz düşmanlar kapıyor
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Bilim uğruna savaşacak yeteneklerimizi kayıp ediyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445388/yetenek-savaslari.html>

Ey insan oğlu

Ey insan oğlu
Çıplak geldin bu dünyaya
Giydirilmişlerini çıkar bak bir aynaya
Kim ne götürdü öbür dünyaya
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

"Yaratılanı severim yaratandan ötürü"
Paylaşmayı insanlara yardım etmeyi
Gönüllere akıp gönülden içeri bakmayı
Tüm aleme öğretmeli sevmeyi seilmeyi
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

Asıl olan
İnsan olmak insan kalmak insanca yaşamak
Fıtratınla çevrene olumlu gözle bakmak
Tüm aleme yararlı olup gönüllere akmak
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446584/ey-insan-oglu.html>

Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Sevgi ile açılan gözle bakmalı
Her bakışta göz bebeğinin içine akmalı
Kayıp olduğumuz gözlerde gezeriz
Yorgunluğumuzu hayalimizi umudumuzu
Arayıp durur o gözlerde sezeriz
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Görmek ile güzellik arasında bir bağ
Oluştur canlıyı cansız görecektir bir ağ
Kapatınca gözlerini hayal bile güzeldir
Bakmasını bilmezsen yeşillerin sonu gazeldir
İster rüyada ister hayalde ister gerçekte
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Tavşan gecenin karanlığında tetikte
Horozlar uyandırır tan vaktinde
Sanırsın ki bu hayvanlar uyuyor
Kimi sese kimi ışığa odaklı
Birileri uyandırıyor san ki zaman ayarlı
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Gözlerinizi yoklayın kapalı mı açık mı
Açıkta olsa kapalıda olsa görüyorsun
O güzellikleri görmesini biliyorsun
Gözler hayatın yaşandığı yerdir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446899/gozler-hayatin-yasandigi-yerdir.html>

İçinde sevgi taşıyan insanlığın baş tacıdır

Sessiz çığlığımız
Yürekten yakarışımız
Gözlerdeki içe akan bakışımız
Gönülden gönüle akışımız
Sevgi bağı ile bağlanmanın ürünüdür

Harlanmış yüreklere düşerse sevgi
Kor olur yakar gövdemizi
İçimizde yanan ateş yakar hepimizi
İçinde varsa sevgi açılır gönül gözü
Zincirleri kırarsa kalp açar gönül evimizi

Yağmur taneleri nasıl düşerse çiçeğe yaprağa
Kar taneleri bembeyaz eder düşerse toprağa
Her insanda kırıntısı vardır sevgi ile bakmaya
Arkası gelir kar gibi yağmur gibi yağmaya
Önemli olan o sevgiyi ortaya çıkarmaktır

Sevmeli ademoğlu canlı cansız tüm yaratılanı
Her insanın yaratılışında vardır çekim alanı
İster yakın olsun ister uzak sevgi bağı kuranı
Meleyen kuzuya ağlayan çocuğa çıkar el uzatanı
İçinde sevgi taşıyan insanlığın baş tacıdır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447638/icinde-sevgi-tasiyan-insanligin-bas-tacidir.html>

Sanal linçlerin ardında bıraktığı gerçek cesetler

Sanal basından önce denirdi mahallede dedikodu
Yalan yanlış da olsa mahallede konurdu adı
Ne şahsı ne de toplumu düşünen olmazdı
Mahallenin ne huzuru kalırdı ne de tadı

İletişim alanları artınca oluşturuldu sanal basın
İftira atın hedef gösterin götürün asın
Şahsı kurumları toplumu düşünen olmaz
Yaşayan ölüye dönersin kazın mezarını kazın

Çağımızın linç kültürünü oluşturan
Yalan yanlış bilgilerle yargısız infaz kuran
Birde çıkıp adalet dağıtıyorum demez mi
İşte burada ortaya çıkar adalet hukuk vicdan

Hakaret ve linç sözün bittiği yerde başlar
Dil oyunları insanı değerleri haşlar
Damgayı yemişsen ha yaşamışın ha ayakta kalan ceset
Çevrende toplumda insanlarda seni boşlar

İnsanlık tarihinde gerçek hukuk niçin var
Ayrıntılara gir sosyal medya hukukuna ver ayar
Ne şahısların ne toplumun canı yanmasın
Gerçek hukuk sanal linçleri de cesetleri de kovar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448688/sanal-linclerin-ardinda-biraktigi-gercek-cesetler.html>

Zamane insanlarına öğütler

Piknike gidiyor ormanı yakıyorsun
Sahile gidip çöpünü bırakıyorsun
Ağaçların dallarını kırıp seyrine bakıyorsun
Ey insanoğlu yaptığın yanlışları kim düzeltercek

Nesli tükenmek üzere olan hayvanları avlamayı
Ormanlarda kaçak ağaçları kesip yakmayı
Birde resmini çekip sosyal medyada paylaşmayı
Marifet sayıp böbürlenerek paylaşmayı ne sanıyorsun

Bilgiçlik taslayıp geçmişini geleceğini yok ediyorsun
Genç nesli yanlışla özendirip cahil bırakıyorsun
Ne hoş seda dinleyecek kulağa ne güzeli görececek göze sahipsin
Ey insan oğlu tabiatı düşünmüyorsan kendini demi düşünmüyorsun

Yeter artık bu dünyada bıraktığın harabeler
Nasıl yaşayacak senden sonra gelecekler
Doğal dengeyi bozdun hep böyle bilecekler
Ey insan oğlu hiç olmazsa bundan sonrakileri rahat bırak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449996/zamane-insanlarina-ogutler.html>

Ayrımcılık

Ben ve bana benzer ayrımcılığı
İnsanlığın iflah olmaz hastalığı
Damarlarımızda dolaşan bir zehir
İnsanlığı yok ediyor ayrımcılık bağımlılığı

Ticaret savaşı dediler ne buldularsa götürdüler
Su savaşı dediler toprakları kuruttular
Enerji savaşı deyip deryaları yeryüzünü sattılar
Gıda savaşı deyip fakirleri açlıkla terbiye ettiler
Milletlerin savaşı deyip insanları esir ettiler
Devletlerin savaşı deyip ülkeleri harap ettiler
Dinler savaşı deyip kula kulluk ettirdiler
Kültür savaşı deyip gelenek görenekleri yok ettiler

Hem kendilerini hem diğer canlıları öldürdüler
Dağı taşı deryaları pay edip böldürdüler
Ben ve benden olanlar çok yesin deyip
Böbürlenerek anlatıp şeytanı bile güldürdüler

Aynı geminin yolcularıyız Ey ! insanlık
Gemi su almaya başladı idare edemez kaptanlık
Gezenimiz savaşları taşıyamaz hale geldi
Bırakın ayrımcılık zehirini çare olmaz son pişmanlık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450245/ayrimcilik.html>

Kibir ve gurura kapılma

Özel üstün seçilmiş olduğunu sanma
Kendini beğenip böbürlenip kanma
Sonradan kazandıklarına aldanma
Bırak gururu senide bir yaratan var

Kibir ateşine dalıp etrafını yakmaktansa
Toprak olup cana can katmaya baksana
Kibiri gururu bırakıp gönüllere aksana
Öbür dünyada karşılığını alırsın

Bilgiçlik taslayıp malın mülkünle öğünme
Varlıkların elinden uçup gidince dövünme
Ne oldum deme ne olacak sonum söylesene
Dünya malını veren bir gün elbet alır senden

Kibir ve gururun sonucu uçurum
Düşenin dostu olmaz bedenin olursa kötürüm
Kula kulluk edenler kalmaz çevrende haline acırım
İnsan olalım insan kalalım insanca yaşayalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450943/kibir-ve-gurura-kapilma.html>

Bizi biz yapan değerler

Özentimiz yok bizim ne boyundaki tasmaya
Güzellik uğruna boyanan göstermelik yosmaya
Bakınız giyimi kuşamı ile yaşayan Anadolu ya
Bizi diğerlerinden ayıran kendimize özgü oluşumuz

Biz ne batının göstermelik aksesuarı
Ne de benliğini kayıp etmiş doğunun payandası
Dilim tarihim sanatımla çocuklarımıza giriş kapısı
Ben kendi kültürü ile yaşama sevdalisiyim

Dört bir yana çekiştiriliyorum benden ol duygusu
Geçtiğim her kültürden aldım verdim oldum komşusu
Biz kendimize aitiz içimde taşıyorum yok olma kaygısı
Geçmişten gelen geleceğe uzanan yolda yaşamak istiyorum

Sevdirelim çocuklarımıza ister edebiyatçı olun ister tarihçi
Etmeyin kendi vatanımda kültürüme gurbetçi
Özümüzü yaşayalım olalım genç nesillere haberci
Bizi biz yapan değerlerimize sahip çıkalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452070/bizi-biz-yapan-degerler.html>

Dünyada kimlik

80 li yıllarda ideolojik kimliklerden kurtulduk
90 lı yıllarda bireyselliğe tutunduk
2000 li yıllarda kültürel kimliklere sarıldık
Hakim toplumsal kimlikler karşısında
Çatlaklardan sıcak sular sızmaya başladı

2010 lu yıllarda hakim kimliklerle hükümranlıklar kaynaştı
Toplumsal hastalıklar depreşmeye başladı
2015 den sonra güçlü devletler zayıfları tuşladı
Ekonomi teknoloji derken sömürü isim değiştirip hortladı
Kim olursak olalım dünyanın neresinde yaşarsak yaşayalım
Döndürülen bu çarkın önünden kurtulmak kolay olmayacak

Demokrasi ile beslenen toplumlar
Cumhuriyetle süslenen milletler
Refah ve huzuru arayan devletler
Yardımlaşmayı barışçı yoldan paylaşanlar
Kanun nizam ile yaşamaya devam edecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452489/dunyada-kimlik.html>

İnsan kendini nerede saklar

Anne karnında insan insandan saklanır
Doğuştan getirdiği genleri vücuduna eklenir
Çocukluğunda ailesinden gördüğü değerler yüklenir
İnsan oğlu kendini yüreğinde saklar

İnsanların doğuştan mekan anlayış duygusu
Soğuktan sıcaktan dış baskılardan korunma kaygısı
Mutlu refah huzurlu yaşama algısı
Ev yapar düzenler mahremiyetinde saklar

Yaşamak için doğayı kendine uydurur
Belli toprakları çevirir birde kanun koydurur
Sahiplenir korur kollar uğruna kan bile döktürür
Can alır can verir kendini vatanında saklar

İnsanoğlunu anlayamazsın içi başka dışı başka
Bazen bağırır çağırır nara atar gelir aşka
Sanırsın ki delirdi insan değil yaratık başka
Ne yüreği ne evi ne de vatani saklar

Geçince hayata bağlanma çağları
Ne meyve veren ağaçlar kalır nede bağları
Sona erince hayalleri umutları
Ahirete götürececek şekilde beyinde saklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452634/insan-kendini-nerede-saklar.html>

Şiirde değer ölçüsü ve şair

Şair yazdığı şiirin hesabını vermeli

Ruhsal duygusal akışla

Fiziksel biçimsel bakışla

Ne yazdığını

Nasıl yazdığını

Niçin yazdığını

Kimlere yazdığını

Nerede yazdığını

Hangi dereden

Hangi sulara aktığını

Hangi mumları yaktığını

Hangi pencereden baktığını

Sezmeli göstermeli gezdirmeli

Şiir yazmak gerçeklerin ta kendisi

Düşünceleri aktarmanın efendisi

Zamanın şartlarına uyup uymadığını

Hangi değer yargılarına koyup koymadığını

Hangi dille yazıp söylediğini

Hangi topluma hitap ettiğini

Yazmalı bilmeli bildirmeli

Şiir yazma dağların zirvesinde gezinme

Yağan kara esen rüzgara bezenme

Eteklerinde gezenler olur müsvette

Sezgisini duygusunu algısını

Saygısını kaygısını sevgisini

Milletin belleğinde bırakıyorsa

Şiir sanat eseri olur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454674/siirde-deger-olcusu-ve-sair.html>

Şiir nerede başlar

Şairim diyen bir ok fırlatmalı
Hedefindeki metafiziğe gerçeklere
Sözler ahenk içinde estetikle birleşmeli
Yürek vatanından seslenmeli sözden öteye

Allah vergisi sesler içeride kıpırdamalı
Doğuştan gelen yetenekle kaynaşmalı
Yaşadığı ortam ve çevre ile buluşmalı
Hele hele yürekte coşkun duygu başlamalı

Acıların tatlıların üzüntülerin sevinçlerin
Duygularla kaynaşıp sel olduğu yerde
Ölümü göze alıp meleklerle seslendiği yerde
Ortaya çıkar şiir ben buradayım diye haykırdığı yerde

Suskun bakışlarla sözlerin boğazıma düğümlendiği yerde
Buz gibi boşluklarda sevgilerin üşüdüğü yerde
Duyguların dinlenip içime ılgıt ılgıt aktığı yerde
Pıtır pıtır dudaklarından dökülen sözlerle şiir başlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454803/siir-nerede-baslar.html>

Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

Mekanımız yerin altı emek kokar burası
Aile ekmek bekler ayakta tutuyor onların sevdası
Ölüm kol geziyor savaşımız ekmek kavgası
Adımız madenci makyajımız kömür karası

Her gün helallik alır çıkarız yola
İneriz 300- 400 metre yerin altına
Galeri boşluklarında verimiz mola
Adımız madenci sonumuz hayır ola

Kömür kokan dehlizlerde yürürken
Ölüm kol geziyor gözle görürken
Aklın evinde kömürlere çapa vururken
Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

41 can yok oldu grizu patlamasında galerilerde
Kaderciliğin arkasına sığınmayalım ihmaller nerede
Ateş düştüğü yeri yakar söndüremezsın ne suda nede dere
Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1455738/ciglik-cigliga-yankilanan-acilar-ne-zaman-bitecek.html>

Müzik evrenseldir Vatanı Kalbimizdir

Allah vergisi müzik insan sesi
Telli vurmaları üflemeli aletlerle
Eşlik eder insan nefesi
Hangi alet eşlik ederse etsin
Mutlaka bir şeyler söyler bize

Bazen yüzyıllar ötesinden gelen o müthiş sesler
Bazende yanibaşımızda yankılanan esintiler
Kıtalar ötesinden gelen içimize işleyen nefesler
İçimizi ısıtan farklı dünyalara götürür bizi

İster İtali'den Mozart'a İster Beethoven'den Vivaldi
Barındırır birleştirir doğada ki tüm sesleri
Notalara döküp hassas incelersen görürsün eseri
Müziğin geçmişi geleceği yoktur mazisi atisi

Anadolu köylüsünün Neşet Ertaş'ı dinlemesi
Neyin sesi ile semazenlerin dönmesi
Barış Manco'nun Japonya'da sevilmesi
Müziğin vatanı yoktur dinleyenlere iz bırakır esintisi

Hangi enstürmanla çalınırsa çalınır
Hangi dille söylenirse söylensin
İnsanlara hangi aletle iletilirse iletilsin
Dinlediğimiz müzik mutlaka bir şeyler söyler bize bize

Hangi coğrafyadan çıkarsa çıksın
İnsan ruhuna hitap edip dinleniyorsa
Dinleyeni sonsuz ses alemine götürüyorsa
Mutlaka bir mekan gerekiyorsa
Müziğin vatanı kalbimizdir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456814/muzik-evrenseldir-vatani-kalbimizdir.html>

Susadım gayrı ilahi adalete

Yüce yaratan insanları eşit yaratmış
Kullarını terazisinde denk kefeye katmış
Mizan terazisini nasıl şaşırırsın Ey ! İnsanoğlu
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kul hakkı yiyerek girmeyelim töhmete
Kimse bir şey götürmüyor giderken ahrete
Ati ile mazi arasında sıkışan insanlık
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Adalet kanunlarla değil ruhlarda sağlanır
Ruhlar birleşir toplumda dalgalanır
Vicdanlarına seslenir dengeler kurulur
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Yasaları insanlar yapar uygulayanlar da insanlar
Kanun koyucular koruyucular karar vericiler
Kararlarına karşı yaratana hesap versinler
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kişisel bekası uğruna görüp de susanlar
Zehrini hakka hakikate karşı kusanlar
Bu adalet bir gün size de lazım olacak
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Din iman deyip halkını soymayan
Çıkarı için milleti enayi yerine koymayan
Kulu affetse bile Allah af etmez bilmeyenlere
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1457686/susadim-gayri-ilahi-adalete.html>

Sömürgecilik

Adı üzerinde sömürgeci devlet
Dünyaya bak olan olayları seyret

Güçlü olduklarından sömürgeci oldular
Sömürgeci olduklarından güçlü kaldılar

Edepsiz sınırsız güç sömürüyü getirdi
Sömürgeci anlayış dünyayı bitirdi

Sömürü ağını bilim ve teknikle desteklediler
Silah yarışına girip insanlığı kösteklediler

Yeryüzündeki ham maddeyi hile ile aldılar
Mazlum milletlerin beyin gücünü çaldılar

Demokrasi adına sömürü ağını kurdular
Çıkarları çatışınca birbirlerine vurdular

Bunların dostları yok çıkarları var
Uzaya açılıp paylaştılar dünya onlara dar

Nerede kaldı hürriyet insan hakları
Sıkışınca silaha sarılır öne çıkar tankları

Enerji savaşı gıda savaşı dediler
Sömürüleri yetmiyor gibi hepsini istediler

Afrikada açlıktan bir deri bir kemik kalanlar
Öbür tarafta fazla beslenmeden obezite olanlar

Yeter artık öldürdüğünüz öldürttüğünüz
Onlarda insan toprağa gömdürttüğünüz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1458786/somurgecilik.html>

Yaratılanlara baksana

Aşağı yukarı sosyal statü yoktur tabiatta
İnsanlar kendileri oluşturur farklılıkları hayatta
Güce zenginliğe dayalı hiyerarşi oluşturlar aralarında
Yaratan dengeli yaratmış inansalar da inanmasalar da

Çevrene baksana statü farkı var mı bitkilerde
Kimi ağaç olur dağda kimi çiçek olur bahçede
Hayat bulurlar bazısı toprakta bazısı da suyun içinde
Bu yaratılanlar sunulmuş insanlığın hizmetine

Hayvanlar kendilerine özgü hiyerarşi oluşturlar doğada
Koyunlar hür dolaşırlar bozkırın ortasında
Karıncalar durmadan çalışırlar toprak altında
Cinsleri farklı olsa da statü farkı yok balıklarda

İyi bakın tabiata sınıf farkı var mı ortada
Hayvanlarda bitkilerde tüm canlılarda
Çalışıyorlar yardımlaşır paylaşıyorlar hayatta
İnsanlarda sınıf farkı olmamalı yaratılanlara baksana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1459203/yaratilanlara-baksana.html>

Baba evinin bakışları ve cevabımız

Baba evinin bakışları (1)

Küskün bakışlarla sanki bize göz kırptı
İnsan gibi hüznle bakışlarla baktı
Ben böylemi olacaktım böylemi kalacaktım
Kardeşler beni kimsesiz öksüz yetim bıraktı
Cevabımız (1)

[italik]Bize öyle küskün dargın bakma
Birikmiş anılarla gönlümüze akma
Hayat acımasız her birimiz bir tarafa savrulduk
Geçim için terk eyledik içimize ateş yakma [/italik]

Baba evinin bakışları (2)

Yıllardır kapılar kilitli örümcek bağlamış
Ah! nerede eski günler bu halimi görenler ağlamış
Avluda adam boyu ot olmuş incin top oynuyor
Büyüttüğüm çocuklarım beni böyle bulacaktım
Cevabımız (2)

[italik]Kapılar kilitli kalsa da örümcek bağlasa da
İçimiz kan ağlıyor gönlümüz hep burada
Bir elimiz yağda bir elimiz balda olsa da
Anamız babamızla görüyoruz seni rüyalarımızda[/italik]

Baba evinin bakışları (3)

Hani nerede taş binayı yuva yapan anan baban
Çevremde köyünü terk eylemiş konun komşun oban
Evler viran oldu damlarda baykuşlar kondu
Buraları unutmayın boş duruyor kara saban
Cevabımız (3)

[italik]Bizlerde ana baba olduk yeni yuvalar kurduk
Yıllarca bizleri beklesen de seni tükenmiş bulduk
Var oluşumuz ayakta kalışımız sendedir hiç unutmadık
Toplandık kardeşler hep buradayız seni bitmiş tükenmiş bulduk[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460459/baba-evinin-bakislari-ve-cevabimiz.html>

Kimleri yarıştıyorsun kimleri karıştıyorsun

Öğretmen olmak için ilk okuldan sonra başlamak
Hayatta lazım olacak bütün dersleri okumak
Kendi işini kendin görüp sorumluluk almak
Yardımlaşmayı anlaşmayı bölüşmeyi anlamak
Bu mesleğin aslıdır bu hayatı yaşamak

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işidir
Bu meslek kariyer işi değil yürek işidir

Öğretmenlik sınavlarda doğrularla yanlışlarla olmaz
Yıllarını bu işe adayanlar tecrübeler yerini bulmaz
Bilgi beceri sevgi ve şefkat fedakarlık olmazsa olmaz
Ayaklar baş başlar ayak olarak kalmaz

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işidir
Bu meslek kariyer işi değil yürek işidir

Dinini imanını dilini kültürünü sınavla öğretebilir misin
Çocuklara resimi müziği şiir yazmayı sevdirebilir misin
Ana sınıfında çocukları yedirip giydirip uyutabilir misin
Özel eğitim sınıflarında bakıştan bakışa gönlüne akabilir misin
Köy okullarına eşekle atla gidebilir misin
Canı pahasınateröre karşı okullarda Türk Bayrağını dalglandırır mısın
Sınıfta ısınmak için tezekle soba yakabilir misin
Bunların hepsi fedakarlık ister özveri ister

Meslek okullarında;
Örsün başında demir döğmeyi
Marangozluk atölyesinde ağaç biçmeyi
Su ürünleri bölümünde balıklara yem atmayı
Yemek atelyesinde soğan soymayı
Ne kadar tuz ne kadar yağ koymayı
Servislerde masalara örtü yaymayı
Yemeklerde tabaklara yemek koymayı
Haritacılıkta dağ taş dolaşp nirengi noktasını bulmayı
Elektrik bölümlerinde doğru telleri bağlamayı
Velhasıl tüm meslek okullarında kariyer sınavla değil
Bilgi sevgi tecrübe birikim yaşanma yaşatma ile olur

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işi
Bu meslek kariyer işi değil yürek işi

Kendine para bekleyen kariyer yükleyen
Öğretmenlik yapmasın
Gelecek nesilleri yarım bırakmasın
Öğretmeni öğretmenle yarıştırmayalım
Kariyer bekleyenleri eğitime karıştırmayalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460633/kimleri-yaristiryorsun-kimleri-karistiryorsun.html>

Fikrim insan zikrim hayat rehberim doğrulara ulaşmak

Düşe kalka döne dolaşa hata yapar
Doğrularla ayağa kalkar hayata karışırız

Hayal eder niyet ile başlar
Kalp ile tastik eder ille ki yaşarız

Çocuklarda düşe kalka öğrenir yürümeyi
Jokey hata yapa yapa öğrenir ata binmeyi

Bazı olaylar hesap ta olmadan yaşanır
Esas olan fikriyin insan zikriyin hayat olması

Ey kalbim yollarda ki engellerin faydası vardır ayağa
Gönül bin arzunun içinde düşe de kalkar ayağa

"Hatasız kul olmaz" denir bu hayatta
Esas olan hatayı anlayıp buluşmaktır sevapta

Yollar uzun sapa engellerle dolu olsa da
Sevgi şefkat samimiyet varsa tutunuruz hayata

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461823/fikrim-insan-zikrim-hayat-rehberim-dogrulara-ulasmak.html>

İnsan denen meçhul resim

Bir görünen fiziksel yüzü var
Birde görünmeyen duygusal gözü
Anlatana yazana çizene göre değişir
Varlıkların duyguların birleştiği meçhul resimdir insan

Ne etten kemikten oluşan canlı
Ne psikologların incelediği şuur altı
Ne de anatomistlerin parçaladığı kadavra
Tüm bilimlerin toplandığı üstün bir varlıktır insan

Ne renklerle bezenmiş bir tuval'da boya
Ne söz dizilerine indirgenmiş maya
Ne de enstrümanlardan çıkan name dolu nota
Hepsini özünde birleştiren sanatkardır insan

Yaratan ne güzel yaratmış anlayana
Her bilimi yüklemiş üzerine arayıp bulmaya
Bir o yana bir bu yana çekiştirmenin anlamı yok
Çalışıp ulaşmalı meçhul denilen insana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1464310/insan-denen-mechul-resim.html>

Göç etmek mi, çekip gitmek mi dersin

İster göç diyelim, ister çekip gitmek, isterse kaçıp gitmek
Bir gaye uğruna yurdunu yuvasını terk etmek
Hiç bir insan doğduğu büyüdüğü yeri terk etmek ister mi
Yaşadığı çevreden topraklardan göç etmek ister mi

İlle ki bir nedeni vardır gitmesinde
Ailesini için düşer geçim derdine
Baskı zulümden can korkusuna
Ölmekten öldürmekten kaçır savaşlarda
İnsana zor gelir yaşadığı topraklardan çekip gitmek

Kaya taş değil ki yuvarlansın gitsin
Ağaç bitki değil ki mevsimlerde yaprak döksün
Hayvan değil ki otu bol olan yere göçsün
Bulut değil ki yeryüzüne yağmur olarak düşsün
Kar buz değil ki eriyip su olsun
İnsana zor gelir vatanını terk etmek

Yaşadığın evinden bağından bahçenden
Çalıştığın karnını doyurduğun iş yerinden
Yaşadığın mahallenden şehirden
Arkadaşlarından milletinden ülkenden
İnsana acı vermez mi çekilip gitmek

Yaşama sevincini mücadele azmini yitirmek
Suskun bakışlarla kendini içine mahkum etmek
Kararsız kalıp ortalıkta kayıp etmek
En kötüsü de kendi içinde kayıp olup gitmek

Gözden gönülden çekilip gitmek
Kalpten yürekten silinip bitmek
Ben'den tenden varlığını kayıp etmek
En acı vereni de
İnsanı değerlerinden çekilip gitmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1464443/goc-etmek-mi-cekilip-gitmek-mi-dersin.html>

Halefin selefi aşması gerek

Her şairin bir beğendiği birisi olmalı
Büüklüğünü kabul edip hesaplaşmalı
Eksikliklerini tamamlayıp selefini aşmalı
Gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Şiirde halefin selefi aşmak istemesi
Sorgulaması hesaplaşıp geçmesi
Fikrini duygusunu kaygısını yazıya dökmesi
Gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Şairim diyen yüreğinden geleni yazıya dökmeli
Her çiçekten bal alıp duygusuna katmalı
Kendi çizgisini oluşturup yüreklere akmalı
Kimsenin gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465165/halefin-selefi-asmasi-gerek.html>

Öfke

Öfke
Karşılanamayan beklentilere
Doyurulamamış isteklere
İstenmeyen sonuçlara
Sürükleyen doğal ve evrensel tepkidir

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve bedensel sağlığımızı koruyalım

Öfke
Kişisel ve toplumsal sorunlara
Fiziksel ve ruhsal bozukluklara
Hayatta değer yargılarının düşmesine
Neden olan içsel ve duygusal yaşantılardır

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve beden sağlığımızı koruyalım

Öfke
Sağlıklı düşünceyi ve gerçekleri engeller
Duyguları köreltir oluşturur iğneli çengeller
Beşeriz şaşarız eksikliğimizi ve yanlışları kabul edip
Öfkeden uzak durup hayatı kolay kılalım

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve beden sağlığımızı koruyalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465780/ofke.html>

Düşledim

Toprak gibi kabullenici
Su gibi kirleri temizleyici
Hava gibi ciğerlere nefes verici
Ateş gibi soğukta ısıtıcı
Işık gibi karanlıkları aydınlatıcı olup
Bu aleme yararlı olmayı düşledim

Toprakta karınca olup toplu çalışmayı
Suda balık olup deryaları dolaşmayı
Gökyüzünde kuş olup özgürce uçmayı
Karanlıkları yırtan yıldız olup parlamayı
Güneş olup çevreme ısı ışık saçmayı
Bu dünyayı ısıtıp aydınlatmayı düşledim

Dünyada doğal dengeyi bozmadan koruyarak
Doğada tüm canlı cansızları korumayı
İhtiyacı olana yardım eli uzatmayı
Ruh ve bedenlere iyilik olup akmayı
Var olanları olduğu gibi kabul edip
Bu hayatta mütevazi bir hayat düşledim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1466036/dusledim.html>

Sözcüklerin içini boşatmak

Dilimizde öyle sözcükler var ki kıymetli ve önemli
Yazmada konuşmada duyunca önünde eğilmeli
Sözcüklerin içi ne kadar dolu ne kadar boş görülmeli
Anlayışta ve yaşantıda boşluklar doldurulmalı

Ana seni doğurup büyütüp yetiştiren kadın
İşin gücün var evinde yeri yok götürün dışarı atın

Çalışıp çabalayıp koruyup kollayıp büyüten baban
Çocuğunun evinde bakılmayıp huzur evine bırakan

Bacı kardeş olup acı tatlı günde ekmeğini paylaşan
Mirası paylaşamaya gelince dargın olup mahkemelik olan

Vatan deyip yaşamak korumaya gelince terk edip kaçma
İşgale uğrayınca kaçıp başka yerlere göçme

(Bu mısranın içini boşaltma yazmaya elim varmıyor)
Bayrak deyince aklıma gelir ay yıldızlı al bayrak
Uğruna kanlarımız canlarımız oluk oluk akmak

Seviyorum diyerek kör nefisini tatmin etme
Karşındakileri kendine bağlayıp kul köle etme

Şefkat ve merhamet kelimesinin arkasına sığınmak
Canlı ve cansızları biat ettirip kendine bağlamak

Kadın hakları deyip haklarını elinden alma
Toplumda görev vermeyip bir kenarda bırakma

Devletin temeli adalet haklının hakkını teslim etmek
Kul hakkı yiyerek adaleti köreltmek

Savaşı başlatıp zorla işgal ve istila etme
Barışı getirdik deyip yurtlarını zapt etme

Konuşmasını yazmasını engelleyip susturma
İşte özgürlük deyip hürriyetini kısıtlama

İçinde demokrasiyi geçirip istipdatı kurmak
Cumhuriyet deyip demir yumruğu kaymak

Türkçe dili deyip yabancı kelime kullanıp
Kültürüne sahip çıkanlara karalayıp atmak

Müslümanım deyip İslamın içini boşaltma
İslamı siyasallaştırıp hayatları zorlaştırma

İnsanlık deyip insanı değerleri yok etmek
Çıkar için tüm alemin değer yargılarını bitirmek

Bu kelimelerin anlam ve manasını koruyalım
Toplum hafızasında kaldığı gibi yaşatalım

Sözcüklerde bir birikimin sonucu doğarlar
Kabul edilip toplumda yaşarlar yaşatırlar
Türkçe'mizde saygınlığı olan kelimelerin
İçini boşaltmayalım yaşayalım yaşatalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1466751/sozcuklerin-icini-bosatmak.html>

Demir- Aşık- Şair

Demir ateşte kızarınca kerameti kendinde sanırmış
Ateşten çıkıp soğuyunca aslına dönermiş
Aşık sevdaya düşünce kerameti kendinde sanırmış
Alır sazı eline sevdası uğruna çalar söylemiş

Asıl olan demiri nara döndüren ateşe bak
Aşık'ı sevdaya düşüren sebebe bak
Ateş olmasa demir nara dönmez
Aşık'ın sevdası olmasa çalıp söylemez

Her şiir yazan kendini şair sanırmış
Şiir yazdıran sebepleri gören yüreğe bak
O yüreği alırsan geriye ne şiir kalır ne de şair
Kelimeleri yazıya döken insana dönermiş

Aşk sevda ile olur çalar söyletir
Şairlik duygu ve yürekle olur
Sebepleri görür yazdırır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1467519/demir-asik-sair.html>

Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölüdür

şair ve şiirin işlevi hayat ve insan
Unutulmayıp milletin hafızasında kalan
İnsanlığa hitap etmiyorsa gerisi yalan
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Toplumu etkilemeyen şiir tepki yaratmaz
İster yayınlattır. ister kitap bastır okura ulaşmaz
Tozlu sayfalarda kalır okuyan olmaz
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Sanat sanat için deyip şiir yazanlar
Süslü sözcükler dizip kelimeler dizener
Beğenmediklerini kötüleyip üzenler
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

şiirde ödöl ve beğeni kimlere yapıyor
Kendi şekline ruhuna uyanlara tapılıyor
Topluma ve geleceğe yönelik şiirler beğenilmiyor
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1468506/gelecek-nesillerin-okuyup-tartismadigi-siir-oludur.html>

ÖZ VE SÖZ

İnsanları diğer canlılardan ayıran özellik
Özden gelen duyguların söze yansması
Anlaşılır dille konuşulup dinlenmesi
Sözün niteliği özün kalitesini belirler

Vicdan kararmış kalbin mühürlenmişse
Ne kaliteli söz söylenebilir
Ne de başkalarının sözünü dinleyebilir
Sözün güzelliği Özün kalitesini belirler

Yerinde ve zamanında konuşmak erdemse
Haksızlık karşısında susmak dilsiz şeytansa
Bağırarak çağırmak ağlamak ruhu boşaltmaksızın
Özün söze indirip vicdan patlamasıdır

Söz verip tutmak uymak uygulamak
Yazıya geçirip kalıcı olmasını sağlamak
Sadakatli olup verilen sözleri yerine getirmek
Özün söze dönerek ahlaken uyulması demek

Toplumunu kapsayan yazılı hukuka uymamak
Çıkar için kanunların etrafında dolanmak
İpleri elinde tutup kendine göre uygulamak
Özden söze geçişin çöktüğünün göstergesidir

Doğru söz söyleyebilmek
Bşkalarının da sözünü dinleyebilmek
Özü ile sözü bir olup yoktur dönmek
Herkes aklına başına alsın öz çökmesin söz düşmesin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1468720/oz-ve-soz.html>

Beklemek

Beklemek o kadar zor ki
Bazen bir an olur bazen de bir ömür alır
Beklerken ya bir şeyler yaptırır ya da bir şeyler söyler
Kavuşunca ne akılda kalır ne de hatırlanır
Kimileri de kavuşmadan toprak olur

Gece gündüzü bekler
Güneş doğup ortalığı aydınlatır
Ana kuzusunu bekler
Meleyerek ortalığı inletir
Aşık sevgilisine kavuşmayı bekler
İlham alır saz çalar türkü söyler
Çiçek arıyı bekler
Arı bal yapar çiçek meyve kapar
Çiftçi hasat zamanını bekler
Ürünü almak için
Asker teskereyi bekler
Şafak sayıp sevdiklerine kavuşmak için
Doktor hastasını bekler
Muayene edip çare olmak için
Bekle babam bekle

Canlıların zamanı beklemekle geçer
Bekleyip vuslata erenler de olur
Ömrü yetmeyip ölenler de olur
Beklediğine kavuşup gülenler de olur

Zaman o kadar acımasız ki
Saniye saniye ömürden alır götürür
Beklemekle kavuşmadan ömrü bitirir
Yalan dünya da boş yere beklediğin kalır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1469300/beklemek.html>

İster deli ol ister veli kal

Duygu düşünce ve hayalde
İnsana konulan sınırları aşmak
Gerçekleri atlayıp hayallerle uğraşmak
Bunu bilime sanata yükleyip
Ulaşılması zor eserler ortaya çıkarıp
Arş-ı alaya çıkmak uğruna
Delide olunur veli de kalınır

Sınırların içi neresi dışı neresi
İçî yasalar ahlaki değerler toplum töresi
İçindekilere uyarısan olursun sıradan birisi
Hudutların dışında yakalarsan fikirlerin ötesi
Ummanda su, Gökyüzünde hava, yerde toprak adına
Delide olunur velide kalınır

Hudutları aşarak
Yapıyorsa ulaşılması zor müzik eseri
Yazıyorsa bam teline basan şiir sözleri
Yakalıyorsa resimde hayal ötesi renkleri
Buluyorsa bilimde teknikte yararlı hevesleri
Delide olunur veli de kalınır

Sınırları aşıp değerliyi ve kıymetliyi bulmak
Yararlı olup insanlığın hizmetine sunmak
İçten içe yanıp tutuşup ateş olup yanmak
Zorlukları aşip başarıyı yakalamak adına
Delide olunur veli de kalınır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1469839/ister-deli-ol-ister-veli-kal.html>

Defolu zarar veren kitaplar yakılır

Defolu zararlı kitaplar yakılır
Kuran'ı Kerim tüm alemi aydınlatır
Aç oku belki bu cehaletten seni de kurtarır
Özgürlük adına fikirlere kelepçe vuruyorsunuz

Kitap yakmak zavallıların çaresizliği
Kutsal bir kitabı yakmak vahşetin ilkeiliği
Esas suçlu özgürlük adına izin veren devlet ve görevli
İslamiyeti ne susturabilirsin ne de durdurabilirsiniz
Müslümanlık sizin gibi ne zavallı ne de çaresizdir

Kitap yakmak tarih de antik Grekte de var
Hıristiyanlık devam ettirerek verdi kendine ayar
Endülüs'te yakılan kitaplar insanlığın içini yakar
Hitler'in artıkları kitap yakarak kültürel temizlik yapar
Ey şovenist Avrupa dikkat et milyonlar ayağa kalkar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470698/defolu-zarar-veren-kitaplar-yakilir.html>

Ah güzel çocuğum

Ah güzel çocuğum sana da mı volkman taktılar
Çevrene birbak yoksa sen mi volkmana takıldın
Kitabı okumayı bir tarafa bırakıp
Çocukluğunu makineye mi aktardılar

Biz mi makinelerin uzantısıyız
Yoksa makineler bizim imalatımız
Bedenen çalışmayı kırlarda koşmayı unutup
Hayata bakışımız makinelere bağımlı oluşumuz

Bu oyunlar ne beceri ne de bilgi veriyor
Paranı zamanını çocuğluğunu alıyor
Ailenden arkadaşlarından çevrenden uzaklaştırıp
Benliğin kişiliği çocuğluğun yok oluyor

Analar babalar öğretmenler verdiğiniz eğitim bu mu
Alıp veriyorsunuz pahalısından bir cep telefonu
Aman sussun da benden uzak olsun diyorsunuz
Evde sokakta araçta yatakta oyunla yatıp oyunla kalkıyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1471268/ah-guzel-cocugum.html>

Suyu arayan adam

Su hayat demektir. Tarih boyunca insanlık suya yani hayata ulaşmaya çalışmış. Bende bu şiirimde hayatımda suya ulaşmaya çalışmalarımı anlatmaya çalıştım.

Akar su misali aktı gitti ömrüm
Duygularımı heveslerimi içime gömdüm
Ateşlerde yandım buz gibi sulara dondum
Ruhumda bedenim de soğuğa ateşe dayandım

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Dağı taşı köyleri şehirleri dolaştım
Çocukları aydınlatmak adına cehaletle savaştım
Bildiklerimden şaşmadan oradan oraya savruldu
Her gittiğim yerde cesaretimi kayıp etmeden yürüdüm

Mücadele adına cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Çevreme iyilik yapma adına hayat maceram sürüyor
Kimsenin müridi, mürşidi, fanatiği olmadan yaşıyorum
Kimseye minnet etmeden beklemeden hayata devam ediyorum
Önemli olan "Bu gök kubbede hoş bir seda bırakabilmek"diyorum

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Vefalı sessiz vakur duruşlar gösterir tevazuyu
Toplumda ki anılman gösterir iç dünyadaki duyguyu
Kim ne götürdü ki kendime diyorum bırak kaygıyı
Göster çevrendeki canlı cansızlara göster sevgiyi hoşgörüyü

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1471676/suyu-arayan-adam.html>

Gençliğimizi buluşturma

Bilgiyi insanlar ortaya koyuyor
Taşıyıcılığını makineler yapıyor

Yıldızların birleşmesi evreni oluşturur
Zihinlerin birleşmesi yapay zekada buluşturur

Günümüz ezberlerin bittiği zaman
Gelecek için düşüncelerin başladığı zaman

Yapay zeka milyonları ortak zekası
Sanıyoruz bilgisayar internet evrenin dehası

Yaratıcılık sentez düşüncelerde saklı
Bilgi şaşmadan çalışma makinelerde yüklü

Duygu sevgi şefkat bulunur insanlarda
Yapay zekada bulamazsın verelim çocuklara

Her kurumun ülkenin kayıtlı yapay zekası var
Geliştirerek geleceğe veriyorlar ayar

Bir sürü okulumuz var öğrencilere ne veriyoruz
Ya test çözdürüyor ya da bilgi ezberletiyoruz

Bunlar bilgisayar ve internette yapıyor
Duyguyu düşünceyi makineler yapamıyor

Gençliğimizi yapay zeka ile buluşturalım
Yetmiyor Makinelerin erişemedikleri ile yetiştirelim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472562/gencligimizi-bulusturma.html>

Yitik zaman çocukları

Yaşlı olmaya karar verdiğimizde yaşlanırsınız
Susmanın kalesine sığınıp geçmişten hoşlanırsınız
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Sırtımızda insan yüklü gök kubbeye borçlanırsınız

Emekliler eski defterleri karıştırır
Unutulmaya yüz tutmuş anılarla buluşturur
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Geçmişte ki doğrularla övünür yanlışlara üzülürüz

Her yaşın güzel yanı var yaşayabiliyorsak
Emeklilere işe yaramaz olarak bakılıyorsak
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Kültürde rehberliğimiz olmalı yapabiliyorsak

Gecelerin karanlığında gezerdik
Bulduğumuz sulara yüzerdik
Bizler yitik zaman çocuklarıyız
Kalbimizin tezgahından geçenleri yazar çizerdik

Hayallerimiz umutlarımız geleceğimiz vardı
Kitaplara okumaya bilgiye ulaşmamız dardı
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Sanat müzik şiir bizlere veren ayardı

Evlatları torunları tüm çocukları severiz
Yenilikleri başarıları güzellikleri överiz
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Bizleri şimdi değil bir de gençliğimizde görseydiniz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473017/yitik-zaman-cocuklari.html>

Ah Türkiyem içimiz kan ağlıyor

Anadolu ruhunun yardım duygusu
Gönüllüler yollarda yetişememe kaygısı
İçimize ateş düştü göz yaşı olgusu
İnsanlarımız koşuşturuyor bu vatan millet sevgisi

Ah Allah'ım 10 ilimizde binalar yere serildi
Dünyada 90 ülkeden yardım sesi yükseldi
Türkiye'de insanlar yardım için bir araya derildi
Türk Milleti teyakkuza geçti bu bir vatan millet sevgisi

Maraş'tan 10 şehre yayılan deprem sesleri
Hissediyorum sanki Sütçü İmamın nefesi
Enkaz altından ses geliyor kimse yok mu sesi
Yollar kamyon tır doldu bu bir yardım duygusu

Ah Hatay ah! Atamın bize emanet etiği yadigar
Antakya İskenderun nice canlar gitti içimiz yanar
Enkazlar altından cesetler çıkıyor onar onar
Ülkemden yardım yağıyor bu bir insanlık sevgisi

Antep'in Nurdağ İslahiyeli de yiğit insanlar
Düşmana karşı Şahin Beyden akan kanlar
İçimiz kan ağlıyor bacılar kızlar kızanlar
Kahrolun inşaat yapıyoruz diye mezar kazanlar

Adıyaman Gölbaşından acı çığlıklar yayılıyor
San ki Nemrut dağında ki heykeller sesli ağlıyor
İşte gönüllüler tırlar kamyonlar yardımlar yağıyor
Ah Anadolu'm ihmaller binaları yıktı millet kan ağlıyor

Verimli topraklar ülkesi Osmaniye Cebel-i Bereket
Çukur Ovanın giriş kapısı senide mi vurdu bu felaket
Dost düşman yardım eli uzattı işte bu beşeriyet
İmar affı deyip kaçak inşaatlara izin verdiniz işte rezalet

Maraş Elbistan'dan yükseldi ikinci toz bulutu
Malabadi Köprüsü ayakta nerede yardım AKUT'u
Ey Diyarbakır bu deprem seni de mi vurdu
Bu kader değildir şehirleri kuracağız demek bir avuntu

Canım Türkiye tarih boyu bir çok bela ile savaştın
Coğrafya kader değildir doğa ile insanlarla barışkıydın
Bu cennet vatan insanları medeniyetlere aşkıydın
85 Milyon ayağa kalktı yardım olup aktın aktın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473732/ah-turkiyem-icimiz-kan-agliyor.html>

Acılarda birleşmek

Ruhum bedenim yüreğim acıyor
Haberleri dinlemek istemiyorum
Yemek yemek istemiyorum
Zehir olup boğazıma diziliyor
Molozların altından "yardım edin"
Seslerini duydukça

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Acıların dini ırkı mezhebi yok
Acıların tek bir dili var
Yürek'iğin bedeniyin ruhuyun acıması
Rüyadamısın düştemisin ölümüsün sağmısın
Bir zaman sonra vücuduyun donup kalması
Ya canlısın ya insansın ya da yaratık
Acılarda birleşelim
Yoksa insanlık ayağa kalmaz

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Konunun komşunun sesi olmaya çalışıyorum
Yardım çığlıklarını duydukça
Gücümün yettiğinde şiire sarılıyorum
Geniş kitlelere duyurdukça
Acılarımı göz yaşlarımı duygularımı
Tüm aleme duyurmaya çalışıyorum
Ey insanlar
Fikrin düşüncenin dinin ırkının ne olursa olsun
Hiç olmazsa acılarda birleşelim

Canım acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Birey ve toplum olarak derinlemesine bakınca
Can verenlerin acılarını yağmalayarak
Yaralıların çığlıklarını kullanarak
Bu tarifsiz felaketten nemalanarak
Maddi manevi çıkar sağlayanlar
Sizde vicdan merhamet insanlık yok mu

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473855/acilarda-birlesmek.html>

En büyük savaş cahillikle

Okul kur oku okut
Çocukları cahil bırakma
İnsanları cehalete terk etme
Toplumunu dışlayarak eğitme
En büyük savaş cahillikle

Akıl ve bilim insana büyük hediye
Gençliği yetişkinlere isyan ettiren
Cehalettir yalana yanılsa kattıran
Bilim insanlığa baldır tatttıran
En büyük savaş cahillikle

Ne güzel bilerek yaşamak, doğa ile iç içe
Bil bul işi ehline vererek
Çalış çabala yap işini severek
Faydalı ol yararlı kal üreterek
En büyük savaş cahillikle

Kuran'ı Kerim'de olmayanları
İslam dinine yüklemek
Çıkarlarını Müslümanlıkla aklamak
Yobazlıkları dinlerle paklamak
En büyük savaş cahillikle

"Ne verirsene elinle o gelir seninle"
Günahlarla yapılan hayır yerini bulmaz
Yapılan kötülükler karşılıksız kalmaz
Çocukları eğitmezsen doğruyu yanılsa bilmez
En büyük savaş cahillikle

Bu dünyada yaşamak güzel şey bilene
Bilgili uyumlu sevimli
Hoş görülü mütevazı
Bölüşerek paylaşarak doyumlu
En büyük savaş cahillikle

Sensin ey cehalet
Yokluklarla insanlığa cefa çektiren
Ati'ye giden yolda halkı isyan ettiren
Hayatı çekilmez edip putlara taptıran
En büyük savaş cahillikle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1476424/en-buyuk-savas-cahillikle.html>

Boşalt Bilinç altını boşalt

Her insanda var saklı olan gayya kuyusu
Gerçekleştirmek ister bazen kaçır uykusu
Duygusal enerji yüklenir başlar korkusu
Yaşamak ister karanlık odadaki arzularını

Bastırılmış olan saklı duygu düşünceler
Ruhunda bedeninde birikir bomba gibi bekler
Boşaltmak ister duygusal enerjiyi yürekler
İyi yolda kullanırsa sanata edebiyata yüklenir

Ruhunda yanan söndürülmeyen ateşin
Seslere sözcüklere dönüşen yüreklerin
Oku yaz söyle kalıcı olsun sözcüklerin
Sanatla edebiyatla söner duygusal enerjin

Boşalt duygusal enerjini boşalt
İçine hapis etme sanatla dışarı at
Yararlı yönde kullan ruhun etsin rahat
Şaheserler çıksın ortaya güzel olsun hayat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1478096/bosalt-bilinc-altini-bosalt.html>

Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Esas deprem kimsesiz kalan çocukları vurdu
Anası babası yakınları enkazın altında kaldı
Yıkıntılar altından kurtarılıp ağlayıp durdu
Aradı alışık bir koku tanıdık bir yüz aradı durdu
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

İp issiz hastane odalarında dolaştırıldı durdu
Ne anne sevgisi ne de baba şefkati kaldı
Kimi kaçırıldı kimi akibeti belirsiz kayboldu
Bilenler ailesini söyledi bilmeyenler isimsiz kaldı
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Anadolu insanı duygusal duygularımızı aklayalım
Bu çocukları yurt köşelerinde kimsesiz bırakmayalım
Ya evlat edinecek aileler ya da koruyucu aileler bulalım
Esas şimdi lazım korumak vicdan haydi durmayalım
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1478670/duygusal-enkazin-altinda-kalan-kimsesiz-cocuklar.html>

Ayakta kalmanın ERDEMi

Doğan her gün zamanla batmaya yazgılı
Bu cebren zorunluluk değil evrenin varlığı
Gün güzel yükselirse dağların arkasında
Öyle yıkılır denizin ufkunda gösterir kanlığı

Yükselen her değerin düştüğü
Yeşeren her fidanın yaşlandığı
Uçan her kuşun yer yüzüne konuğu
Kopan fırtınaların dinmeye başladığı
Doğan her canlının lme yaklaştığı
Bir gerçektir düşünenlerin anladığı

Büyük müziğin melodisini duymayanlar
Çıkan tek tük sese kulak kabartırlar
Büyük resmin güzelliğini görmeyenler
Tek bir tabloya takılıp kalırlar
Esas olan bütünü görmek
Çok dipli şuura ermek

lm öldürün hayatı gldrn
Her yaşın güzel yanı var bunu bilin
Her gözün baharı her kışın yazı var
Her mevsimin güzelliğini açın gözlerinizi görün

Gelecek, geçmişin mutlak olağanı içinde yürür
Geçmişin tortularına takılıp kalanlar üzülür
Sırtını beynini güvendiğin değerlere yasla
Ayakta kalmanın ERDEMiNi bul hayatı güzel yaşa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1479041/ayakta-kalmanin-erdemi.html>

Kendinle baş başa kalmak

Doğumun sevinci ile
Ölümün korkusu ile
Acıların hüznü ile
Sevincin güler yüzü ile
Karşılaştığında
Kendinle baş başasın

Allah'a ibadet ederken
İstek ve dileklerimizle
Ruhunuz ve bedeninizle
Okuduğunuz dualarla
Teslim olur bağlanırsın
Kendinle baş başasın

Gençlik gidip yaşlılık gelince
Sevenlerin seni terk edince
Dünya malı senden gidince
Çevrende kimseler kalmayınca
Kulakların seste gözlerin kapıda
Kendinle baş başasın

Empati yap kendini sorgula
Yargıç ol kendi kendini yargıla
İyilikte kötülükte kendini sergile
Ne idim ne oldum ne olacağım diye
Bu dünyada tek başına kalınca
Kendinle baş başasın

Zaman zaman baş başa kalmalı insan
Gece olup yatağa girince
İyi kötüyü doğruyu yanlış ayırmalı
Vicdanlı olup mazlumları kayırmalı
Şuur altında düşüncelerininle
Kendinle baş başasın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481978/kendinle-bas-basa-kalmak.html>

Namus

Namus Arapça'dan Türkçe'ye geçme
Anlamı doğru dürüst ahlaklı bekle
Toplum değerlerine bağlı kalınca
Cesur olunursa olur vuslata erme

Taşlar yerine konur duvar olur
Duvarlar birleşir bina kurulur
Kadın erkek ahlaklı olurlarsa
Değerler oluşur insanlık kurtulur

Kim olursan ol iffetli ol hayalı kal
Nefsine gözüne sözüne sahip ol
Çalış çabala helalinden
Hak ederek helal kazanç bul

Kadınlara yüklenemeyecek kadar ağır
Toplumun gözleri kör kulakları sağır
Tabuları yıkmak için birleşmezsen
Duyulmaz sesin ister çağır ister bağır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484346/namus.html>

Şiirde İntihal

Ruhta yürekte yetersiz olan zavallılar
Dönemsel tema avcılığı ile
Kaş göz işareti ile bir şeyler karalar
Söz yazı aşırma ile güzellikleri paralar

Akademik çalışmalarda intihal aranır
Şiirde sanatta ne arayan var ne soran
Aç olup mezesine hırsızlık katanlar
Şair ozan olduğunu sanan insancıklar

Usta şairlerin kıymeti ölünce anlaşılır
Çalıp çırpar koruyanı takip edeni yok diye
Şiir yazıp sanat yaptığını sanan hırsızlar
Aşırma kelime kıtalar ile mezar kazarlar

Duygu düşüncede intihal olmaz
Özünde sözünde yazında yoksa bir şey
Çalma sözlerle sevda yerini bulmaz
Söz yazı hırsızlığı ile şiir yazılmaz

Neden usta şairler yetişmiyor diye sorarız
Zor zamanlarda halkın derdini dert edinen
İntihalle intihar etmeyen yürekleri ararız
Ruhundan yüreğinden seslenenleri sararız

Beyinde şiirle bilimin emek vererek oluşması
Sanatın şiirin bilimden ne farkı var
Çalma eserlerin şiirlerin özünden arınması
Esas amacım şiirde seçici sistemin kurulması

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484748/siirde-intihal.html>

Sessiz çığlığa kulak verelim

Köylerde tarlalar sürülmemiş bomboş
Vatandaş çalışmak için her gün arıyor iş
Gariban geçim derdinde derdi ekmek aş
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşlar geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Marketlerde indirimleri takip eden
Pazar atıklarının peşini güden
alışmaktan iğne ipliğe dönen
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşlar geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Büyük şehirlerden köylere göç başlamış
Et fiyatları vatandaşın cebini haşlamış
Günü birlik yaşanıyor gelecek boşlanmış
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaş geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Sitemimiz her gün nara atan yöneticilere
Bir an önce çözüm bulun zam gelmesin ete
İnekler kesiliyor hasret kaldık yoğurta süte
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaş geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

şairler halkın dertleri ile dertlenir
Sevincine üzüntüsüne beraber katlanır
Vatandaşın arasında kulak verir seslenir
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşın ailesini doyuracak arıyor ekmek aş
Gemisini kurtaran kaptan ne ayak kaldı ne de baş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1486212/sessiz-cigliga-kulak-verelim.html>

Gerçeklerden kaçamazsın

Bal bal demekle ağız tatlanmaz
Ölüm ölüm demekle hayat sona ermez
Bal ağıza girmeden hayat sona ermeden
Boş sözlerle gerçekler yerini bulmaz

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Mum ışığı ile dünyamız aydınlanmaz
Güneş doğmadan bedenimiz ısınmaz
Soba yakarak sokakları ısıtamazsın
Ana kaynaklara dön gerçeklerden kaçılmaz

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Verilen sözlerin yerine getirilmesi
Vaat edilen işlerin zamanında bitirilmesi
Doğru ol doğru kal İnsanın zenginliği budur
Hoş bir seda bırakıp iyi insan olarak anılması

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1488365/gerceklerden-kacamazsin.html>

Ruh ve müzik

Müzik ihtiyaçtan doğar
Melodiler tınlar bize verir ayar
Doğadaki sesleri uğurup yerine koyar
Duygu dünyası seslere verir ayar
Umutların acıların sevinçlerin
Hayat tarzlarının düşüncelerin
Aşk yangınlarının
Seslerle dışa vurmasıdır

Anadolu da söylenen bir türkü
Dini mistik sese kapılmış ilahi
Hareketli rock mzęi
Tabiatın oluşan sessizliği
Alır götürür seni
Bir kuş sesine su sesine
Kendini kaybedersin
İnsana haz veren ney nefesine
Sevince müzik
Hzne müzik
Oyuna müzik
Ağlayana müzik
Glene müzik

Toplumların iç dünyalarını
İnsanların duygularını
Konuşmak yazmak kadar
Sesle anlama ve anlatması
Nefes almak
Yemek içmek
Hareket etmek kadar
Hayata bağlanma
Bu hayatta var olma kavgasıdır

Dünyanın bütün coğrafyalarının müziği benim
Kimisinde hüzün kimisinde coşku kimisinde acı var
Dinlerken yüreğimin bütün kapılarını açıyorum
Nereden ilham aldıysa alsın ruhuma veriyor ayar
Olur bu müziklerle bütün kalplere selam duruyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493485/ruh-ve-muzik.html>

Kara Kıta'nın kabusu

Aç kitapları oku Fransa'nın tarihine bak
Hilal ile zambaklar arasında olmuştu ittifak
Dostluğuna güvenilmez atalarımı vurdu bu halk
Kara Kıta'nın kabusu böyle gelişti

Köleleştirdiği insanlıklar
Yaptığı soy kırımlar
Yağmaladığı zenginlikler
Suçsuz yere öldürülen gençler
Yaptığı asimilasyonlar
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Hani sizdeki hümanizm demokrasi bumu
Ağır cezalarla susturmak
Ağır vergi ve cezalarla bastırmak
Liderlik yapanları idam ile astırmak
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Çalışırken ses yok sonra pişmanlık
Sömürge ve kölelik olursa alışkanlık
Gettolara yerleştirdiğin insanlık
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Din ve mezhep kavgaları ile ülkeleri böldürdün
Sınırları belirsiz sömürge devletçikler kurdurdun
Karşı gelen insanları susturmak için öldürdün
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Cazayir'de Ruanda'da milyonlara soykırıma uğradı
Getirdiklerini gettolara yerleştirdi gerisini doğradı
Birleşmiş Milletler sustu ağzını gözünü bağladı
Kara Kıta'nın kabusu böyle geldi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493868/kara-kita-nin-kabusu.html>

Dedesinin gülü

Bu dünyaya hoş geldin dedesinin gülü
Bizleri sevince boğdun gönlümüzün bülbülü
Sağlık mutluluk seninle uzun olsun ömrü
Elleri pamuk gözleri yumuk Zeynep Gökçe kızım

Ağıtların oluyor bir şarkı türkü bestelerin
Evin içi dolduruyor çıkardığın seslerin
Babanı hatırlatıyorsun baktıkça yüzlerin
Küçük ayaklarından çıkıyor patiklerin

İyi ki doğdun dünyamızı aydınlatan güneş ışığı
Bizleri birbirimize bağladın sevincimizin nişanı
Kalplerimizi aydınlattın hayalimizin aşığı
İşte sevgi bu diyorum içimi kaplıyor hoşgörü

Büyüyünce her adımda seninle yürüyeceğiz
Seninle çocuk olup seninle büyüyeceğiz
Her yerde gel buraya dedesinin gülü diyeceğiz
Elleri pamuk gözleri yumuk Zeynep Gökçe kızım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494973/dedesinin-gulu.html>

Muhabbet

Konuştuğun muhabbet yolunun manası
Sohbetinde oluşan sözcükler gönül çırası
Bazen benlikten sıyrılıp olur toplum yarası
Geçmişten sıyrılıp iç dünyamıza vardığı zaman

Yüreğinde sevgi ekersen muhabbet biçersin
Gönül kimi isterse sohbet için onu seçersin
Kelimeler bir olunca kendinden geçersin
Muhabbet bahçesinde gonca çiçekler açtığı zaman

Yürekte geçenleri aktarmak zamana sığmaz
Sis olur bulut olur yağmur olup yağmaz
Sözcükleri hapis etme konuş rahatla değmez
Gönlünden geçenleri paylaşdığın zaman

Muhabbet diyarında bizi bizden alan anlar vardır
Seherde açan gül kokusunu arayan canlar vardır
Canı canana bağlayanları anlatılanlar vardır
Ruhen bedenen rahatlırsın ortamını bulduğun zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497349/muhabbet.html>

Sadakat mı, İtaat mi, Liyakat mı

SADAKAT

Görev verene içten güçlü samimi bağlılık
Düşünmeden körü körüne yağdanlık
Bilim ve hukuka gerek yok emre itaat
Önce fidan sonra kuruyup gazel kaldık

İTAAT

Düşünmeden davranışta konuşmada emre uymak
Eni sonu nereye varır emirleri yerine koymak
İtaat eder yerinde kalırsın ya ihanet eder kovulursun
Ha insan olmuşun ha robot önemlisi bizim oğlan olmak

LİYAKAT

Bilgi beceri tecrübe bir arada yürür
Sistem malzeme ekip beraber iş görür
Hata olmaz ne havada ne denizde ne de karada
Fikirde düşüncede üretimde başarı gelir

Sadakat itaat rüşvet iltimasa götürür
Emre uyan bizim oğlan harama el sürdürür
Önemli olan insanımızı refah yaşatmak değil mi
Bilim hukuk adalet liyakat başarıyı getirir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1498025/sadakat-mi-itaat-mi-liyakat-mi.html>

Zeytin denen kutsal ağaç

Tarihi 8000 yıl öncesine dayanan
Anadolu Mısır Roma'ya kadar uzanan
Yaprakları tabiatı yeşile boyayan
Mitolojiktir zeytin denen kutsal ağaç

İlk çağlardan beri insanlığa fayda sunan
Her yerde büyür dağda taşta toprağa konan
Yeşil gözlü ağaç ilaç olarak her derde onan
Dayanıklılığın simgesi zeytin denen kutsal ağaç

Kanlı postalların bastığı yerlere zeytin dikelim
Barışın simgesi içine sevgi umut hoşgörü ekelim
Acıyı hüznü yok etmek için içine sabır dökelim
Örnek alalım zeytin denen kutsal ağaçtan

Verimli olmak için Akdeniz iklimini seçer
Sağlığını düşünmeyen bu ağaçtan vazgeçer
Torunlarına miras bırakmayanlar keser biçer
Veciz sözlerle anılan zeytin dene kutsal ağaç

Yıllara meydan okur saymakla bitmez faydaları
Kesip de beklemeyelim fidanların kök salmalarını
Rahat bırakın izlemeyin ninemin ağlamalarını
Köylümün geçim kaynağı zeytin denen kutsal ağaç

Bizim insanımızın kendi malına canına ettiğini
Dünya alem edemez anlar sonra hayatın bittiğini
Ele güne muhtaç olunca anlar pişman olur yaptığını
Kesmeyelim doğal hazineyi Kutsal denen zeytinlikleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1498488/zeytin-denen-kutsal-agac.html>

Türkçe Vatanımdır

Ne kadar uzun yaşarsan yaşa
Zenginliğin ulaşsa da alemi arşa
Dünya topraklarını etsen de istila
Bir milletin devletin hafızası dilidir

Konuşulanları yazılanları anlayabilmek
Kültür sanat ilim oluşturup saklayabilmek
Hafızanda oluşmaları gençlere aktarabilmek
Türkçeyi konuşup yazmak yaşatmakla olur

Milletin duygusal anlarını beraber yaşamayı
Sevinçlerini acıların gözyaşlarını paylaşmayı
Olsa da ağız şive farkı insanlarınla anlaşmayı
Türkçe ile olmalı Türkçeyi konuşup yaşatmalı

Din adına Arapça Farsça hayranlarına
Ekonomi adına İngilizce kayıranlarına
Kültür adına batı dilleri diye bağırarlara
Sesleniyorum Türkçe yoksa Vatan gider

Üzülüyorum; okuduğunu anlayamayan
Türkçeyi doğru konuşup okuyup yazamayan
Fikirde yabancı dille düşünmeyi bozamayan
Gençliğin yetiştiğini görüyorum. Aman ha dikkat

Türklük dünyasında türkülerle kök salarız
Tarihimizle düşünce hayatını yaşatırız
Türkçe ile tüm insanlığa dokunacak yerdeyiz
Hafızamızı yoklayalım Türkçeden kopmayalım

Türk Milletini mutlu refah yaşatmazsan
Türkçe konuşup Türkçe yazmazsan
Konuştuğun dilinle hafıza oluşturamazsan
Ya tutsak olursun ya da kayıp olursun

Türkçe giderse Türkiye elden gider
Bu vatanı yaşayanlar bedelini ağır öder
Öbür dünyada K.O. Mehmet beye hesap ver
Var olmak yaşamak ayakta kalmak için

Türk yazar sanatçı aydınlarına sesleniyorum
Türkçe konuşup yazma eserlerle besleniyorum
Kültür sanat ilimde Türkçe yazıp süsleniyorum
Boş durmakla olmaz yazmak üretmek gerek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1499560/turkce-vatanimdir.html>

Aşık Veysel'i anlamak

Evrensel bakışla sevgi temelli
Varlığın birliği yaşam felsefesi
Şeriat ötesi tasavvuf anlayışında
Anadolu harcı ile karılıp örüldü

İnsanlara seslendiği sesinde sazında
Gönül sofrasında tabiata bakışında
Bilgeliğini Mektebi Meclisinden alır
Aşıklar geleneğine bağlı kalırdı

Kucak açtı cahiline aydınına sanatçısına
Köylüsüne kentlisine gencine yaşlısına
Anadolu geleneğinde özgün kıvamda
Gönül sofrasını açıp sazı ile sözü ile söyledi

Bir bülbül gibi gül aşkı ile şakıdı
Gözleri kapalı iç dünyası açıktı
Birlikten yana derdi gelir ikilikten bela
İnsanın derdi ile dertlenip çalıp söyledi

Türlü çiçeklerden bal alan arı misali
Sazının sedasında sözünün deryasında inledi
Sonsuzluğa uzanan çileli hayatında
Aşkı sevgiyi hoşgörüyü adına çok şey söyledi

Aşkı anlatan aşıklar kervanında yürüdü
Her mecliste hakka hakikata sevgiye büründü
Karanlık gecelerine şafağında dost arayarak
Yolun sonunu gördüğünde hakka yürüdü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1500275/asik-veysel-i-anlamak.html>

Göçe zorlanan yetişmiş beyinler

İnsanının mutluluğunu ve refahını arayan
Alanında eğitim alıp işinde verimli çalışan
Teknolojiyi geliştirip bilgiyi araştırıp bulan
Edinilen bilgiyi somut sonuçlara ulaştıran
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması içimi acıtıyor

Hayalleri uğruna zorluklara göğüs gerip okuyan
Bilimi teknolojiyi insanlığın hizmetine sunan
Gece gündüz çalışıp sağlığını hiçe sayan
Vatanını çalışarak cazibe merkezi yapan
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması içimi acıtıyor

Hastasını tedavi ederken darp edilen doktorlar
Projesini çizip uygulamayan mimar mühendisler
Dünya bankalarını yöneten Türk ekonomistler
Her şeye rağmen ülkesine dönen yetişmiş beyinler
Tekrar geriye dönmeye zorlanmaları yüreğimi acıtıyor

Evini ailesin geçindirecek yeterli para bulamazken
Buluşlarını engelleyen yöneticilerle çalışırken
Kurumlarında deney için yeterli araç gereç alamazken
Birilerinin adamı olmadığı için ödenek alamazken
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması hayatımızı daraltıyor

Öz evladiyın yerini başkaları ile dolduramazsın
Bilgisi becerisi yeterlimi istediğin hizmeti alamazsın
Bu gün kendi ülkesinden kaçanı zorda durduramazsın
Emeğin liyakatın karşılığını ver bir daha bulamazsın
İş işten geçtikten sonra göçe zorlananları geri getiremezsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1501122/goce-zorlanan-yetismis-beyinler.html>

Gönül gözü gönül dili

Gönüllerde anlam buluruz
Ona yaslanır ruhumuz
Bahçesinde çiçekler açan
Evimizdir hakikat güneşimiz

Çıkışı verilen varışı olan
Bir yolculuktur anlam bulan
Sesli konuşmak yazmak kadar
Gönül gözü ile bakmak
Gönül dili ile konuşmak
Olur sineden sineye akmak

Gönül dilinin hecesi cümlesi yok
Anlatandan anlayana kelimesi çok
Kalpten kalbe akışın
Gönülden gönüle bakışın
Ne sesi ne de mürekkebi bitmez

Hayat yolculuğunda çıkılan yolda
Ruhumuzdan sevgiler gönüllere akar
Yaşanılanlar konuşulanlar anlaşılmasa bile
Gönül gözü ile bak gönül dili ile konuş
Karşındaki çok iyi anlar çok iyi görür

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1502552/gonul-gozu-gonul-dili.html>

Kelimeler

Her kelimenin bir hayatı var
Fikir ve düşüncelere verir ayar
Zamanla anlaşılın diye bakım ister
Hayat dönüşür canlar dönüşür kelimeler dönüşür

Kelimeler güller gibi kökünden doğar
Geçmişten gelerek geleceğin ruhunu fısıldar
İçindeki estetik ruh sözü yazıyı güçlü kılar
Her kelimeyi değiştirme her kelimenin kapağını açma

Öyle kelime söyle ki topluma yön versin
Öyle kelime yaz ki okuyan senden fikir alsın
Öyle kelimeleri yaşat ki hayatınla aynı olsun
Öyle düşünceler aktar ki tüm alem yararlansın

Nasıl ki toprağın altı insan iskeletleri ile dolu
Yazıtlarda kitaplarda ölü kelimelerle dolu
Kelimeler zamana ve yere göre olur ulu
Kelimelerde insanlar gibi doğar yaşar ve ölür

Hakkın sözü ile insan sözünün buluştuğu yer
Sözden sözü kelimelerin bizi getirdiği yer
İlahi kutsal kelimelerin değişmediği yer
Tüm zamanların ortak değeri ayetlerdir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1505740/kelimeler.html>

Çağındayız biz

Dekorlaşan dünyada
Her yanımız sahne olmuş
Oyunların sahnelendiği boşlukta
Rol yapanlar seyredilirken
Oyuncular mutsuz izleyiciler mutsuz
İzleyici artırmada yapımcılar umutsuz
Semboller çağındayız biz

Çıkışı verilmiş bitişi belirsiz yolda
Sembolik ışıklarla sahneler karanlık
Kurgulanan oyunu izle izliyebiliyorsan
Oyunların bozulduğu zihinlerin karardığı
Görüntülerin yok olduğu ahenklerin bozulduğu
Gerçeklerin karartıldığı yapay çağdayız biz

Kırmızı halıda flaşların önünde yürüyerek
Sahte payelerle hokkabazların oynatıldığı
Esas sanatçıların oyundan atılarak kovulduğu
Bir avuç tiyatro sevdalıları küstürülerek
Salonların sahnelerin boş kaldığı
Sanat alanlarının işgal edildiği çağdayız biz

Göstermelik heveslerle sahte kimliklerle
Şovların mahremiyeti yuttuğu
Etik değerlerin kayıp olduğu
Çıkar uğruna yanlışların doğru yapıldığı
Göz boyayıp parsaların toplandığı
Bir ambalajlar çağındayız biz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507076/cagindayiz-biz.html>

İhtiyar

Kadın-Erkek yaşlıları hor görme
Kaçmak için bahaneler ileri sürme
İhtiyara saygılı ol gençliğine güvenme
Ne ekersen onu biçersin sende yaşlanacaksın bir gün

Konuşacak birini arar sessizliğin sırrı dudaklarında
Çileli geçmişin görüntüsü çökük yanaklarında
Konuşmaya kahveye gidiyor derman yok ayaklarında
Hal hatır sor sohbet için sende bir gün insan arayacaksın

Uzaktan uzağa gelen var mı diye yolları süzüyor
Kapısını açacak olanlara ruhunda sevgi kazıyor
Yaşadığı zorluklar alnındaki kırışıklıklarda yazıyor
İhtiyarları hor görme sende yapacaksın bu bakışları

Her gece kalkar bakarım ışıkları hep yanar
Her karşılaştığımızda halımı hatırımı sorar
Hatıralarında doğruları yanlışlardan ayıklar
Uykusuz geçen gecelerinde geçmişini sayıklar

Nerede evlatları düşüncelerin yalnızlığında
Herkes geçim derdinde çoluk çocuk ayrılığında
Ne gelen var ne giden ihtiyarın karanlığında
Sonunu sorgular ölümü bekleyen boş odalarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507987/ihtiyar.html>

Yetenek

Yeteneğin okulu yoktur doğuştan gelir
Bilgi ile eğitimle çalışılıp geliştirilir
İyi yönde kullanırsan sonu aktır
Kötü yönde kullanırsan hasarı çoktur

Vardır her kişinin vardır ayrı ayrı hüneri
Sahip çık yetenekliler gösterebilir maharetlerini
Aydınlatır karanlığı doğuştan gelen feneri
Çalışalım çabalayalım aydınlatalım insanlığı

Şiir yazamazsın özünden ilham gelmeyince
Resim yapamazsın gördüğünü çizemeyince
Enstrüman çalamazsın sesleri duymayınca
Hele hele ki sonuç alamazsın yaptıklarını sevmeyince

Kabiliyetin yoksa özde vaatler kalır sözde
Akıla girmez bir şey olursa gözün barda sazda
Dayatmacı fikirler ile emekler kalır ayazda
Dökme su ile değirmen dönmüyor

Esas olan ülkemdeki yetenekler heder olmasın
Kabiliyetler desteklensin liyakat öne çıkarılsın
Madden manen destekleyelim öksüz yetim kalmasın
Bu dünyada mutlu ahirette cennetlik olalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1508663/yetenek.html>

Susmak

İçimdeki yalnızlığın sessizliğini konuşursam
Susarken söylediklerim konuşmaktan fazlasını söyler
Bakışlarımla söylediklerimi gözümünden dilime aktarsam
Tüm varlıklar toplanır sessizliğimi dinler

Sükunu ararken kulakları açmak mı zor kapatmak mı
Buzlarda üşür yağmurda susar sessizliği bulunca
Kendimi ifade ederken susmak mı zor susturulmak mı
Acı ve hüznün verir başkalarınca sesim kısılinca

Boş sözler dinleyip bakışlarımla konuşmazsam
Sükut ikrardan sayılıyor varlığım ıskalanıyor
Suskunluğumu zaman testeresine bırakmazsam
Bakışlarım sesizilirse ne kadar haklılığım anlaşılır

Her sözü kabul edip emme basma tulumba olmaktansa
Karşımdaki konuşmaları dinler nefesim kadar susarım
Kulaklarımı tıkayıp yüzüne bön bön bakmaktansa
Ne kırarım ne kırılırım müsaade ister oradan ayrılırım

Susarsam kuru dudaklarım damla beklerken
Su kenarında derin suların sükutu büyüler beni
Dolu düşünceli suskun başlar öne eğilirken
Bağırarak haykırmak bu kadar etkilemez sonu

Kendimizi anlatmanın bir yolu da yazmadan geçer
Anlaşılmadıktan sonra ha yazmışım ha sessiz kalmışım
Beni anlayan birileri çıksın diye bedenim sükutu seçer
Yazmakla susmakla duygu düşüncelerimi anlatırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509003/susmak.html>

Ölüm künyesi yazan çocuklar

Vahşet insanlığı boğazlıyor vicdansızlık diz boyu
Havadan denizden saldırıyor ceset kokan nefesleri
Güneşe kanımız sıçradı çevrede ışıklar kopkoyu
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Hastaneler vuruluyor yıkıntılarda vahşet görüntüleri
Alevlerin içinde ceset parçaları anneler çaresiz
Hainler vampirlerin yanında yoktur insan kırıntıları
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Akan kanlar Sina çölünde sanki oluşturdu deniz
Soy kırım yaşanıyor hani nerede Birleşmiş Milletler
Gazze de ölümü bekleniyor bembeyaz bet beniz
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Savaşında bir kanunu var behey vicdansızlar
Batının Yahudi hayranları ezikliğini gideriyor
Aman diyene el kalkmaz vahşeti bırakın ahlaksızlar
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Anam babam kardeşlerim toplu mezarda yanımda olsun
Terk etmeyeceğim yurdumu bir ölür bin diriliriz
Ben çocuğum cennete gidiyorum ölümler son bulsun
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509824/olum-kunyesi-yazan-cocuklar.html>

Kuruyan kaysı ağacı

Yaprakların kurumuş gazel olmuşsun
Dallarında akmalar oluşmuş küle dömüşün
Hani nerede çiçeklerin vızıldaayan arılar konsun
Gelip geçen gölgede dinlenirdi kuru dal kalmışın

Çağlaların oluşup meyvelerini yiyecektik
Dikene bakana su verene dua edecektik
Böyle kupkuru olduğunu nereden bilecektik
Meyvelerini toplayıp fakir fukaraya dağıtacaktır

Köklerini salacak topraksız mı kaldın
Yaz sıcaklarında ateşlerde mi yandın
Kışın don alıp uykusuz mu oldun
İnsanları görünce şen şakrak olurdun

Küstün mü toprağına taşına
Kalmışın yol kenarında tek başına
Sevgi yok bakım yok uğraşma boşuna
Geri döndüremezsin işte odun oldum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510752/kuruyan-kaysi-agaci.html>

Türk Milletine çağrı

Atamızın çağdaş uygarlık mirasına konmak isteyenler
Menfaati adına kullanıp sırtını İslam dinine yaslayanlar
Çıkarına uğruna Türk Milliyetçiliğinin arkasına saklananlar
Milleti etnik kökenlere ayırıp ötekileştirip ayırıştırırlar
Silahların gücüne inanan askeri vesayetler
Birlik dirlik zamanı Cumhuriyet 100 yaşında

Bu günü anlamanın yolu dünden geçer
Fikrini zikrini geleceğinin geçmişten seçer
Maziden gelip atıye giden kilidi tarihimiz açar
Yolumuz ilim irfan yolu çevremize ışık saçar
Sonsuzluğa ulaşacağız Cumhuriyet 100 yaşında

Bakmıyoruz dostun düşmanın süslü tatlı sözüne
Vatan millet bayrak denince dönüyoruz özümüne
Mazlum milletlerin yanındayız dönüyoruz mazimize
Sahibiz kültürümüze sanatımıza türkümüze sazımıza
Sevdalıyız ülkemizin insanına Cumhuriyet 100 yaşında

Demokratik anlayışla kurduk Cumhuriyeti aydınlık yolumuz
Hakka hizmet halka hizmettir bilim teknolojidir yönümüz
Dede nine anne baba genç çocuk bu vatanda yaşayacağız
Bu vatani şehit kanları suladı kıyamete kadar kalacağız
Bir ölsek bin diriliriz Cumhuriyet 100 yaşında

Özgürlük ve bağımsızlıktır karakterimiz Atamızın ağzı ile
İnsanlık barışına "Yurtta barış cihanda barış" sözü ile
Ele ele tutuşup gönülden gönüle akacağız hoşgörü ile
Bu topraklarda doğduk bu topraklarda öleceğiz sevgi ile
Yüreklere yazdık sevdamız Cumhuriyet 100 yaşında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510965/turk-milletine-cagri.html>

Çığlık çığlığa

Yüreklerde toplanıyor acılar
Annelerin çığlıkları boğazlarda
Babaların bağırışları sokaklarda
Çocukların ağıtları kulaklarda
Çığlıkları yankılarla birleştirdik
Gece gündüz hiç çıkmıyor hayatlardan

Katmerleşiyor çığlıklar yönü belirsiz
Göz yaşları sel oluyor acılar çoğalıyor
Bu savaş ne dinler nede kültürler savaşı
Bu savaş bir insanlık savaşı
Ölende insan öldürende gücü gücü yetene

Orta Doğu'da İsrail Filistin halkını boğazlıyor
Uzaktan Sam amca uzatmış ellerini
Bati eski hatasını kapatmak için destek veriyor
Arap alemi kısmış sesini zevk sefa peşinde
Gazze de Müslüman halk çığlık çığlığa
İnsanlık alemi bu durumu seyrediyor

Rusya Ukraynayı Kırımı işgal etti
Bunların dili kültürü aynı neyi paylaşamıyor
Ukrayna halkı ya göç etti ya ülkeyi terk etti
Kırım uydurma bir seçimle bitti
Bombalar Dombas bölgesini vuruyor
Kırım Dombas halkı çığlık çığlığa
İnsanlık bu durumu seyrediyor

Çin Doğu Türkistan da Uygurlara zulüm ediyor
Hiç kimsenin sesi çıkmıyor
Ne Türküm diyenin ne de Müslümanın
Aynı dili konuşan aynı dine inanan
Türkiye ve Türk Cumhuriyetleri nerede
Uygurlar çığlık çığlığa
Kimselere sesini duyuramıyor

Bu insanların acılarını kim dinliyor
Bölgelerde yaşayan insanlar çığlık çığlığa
İnsanlık sesini kısmış seyrediyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1511499/ciglik-cigliga.html>

Ben Türkiye Cumhuriyeti

Bu topraklarda yaşayanlaa aynı kaderde anlaşırım
Doğan çocukların alını ak başı dik kalmasına çalışırım
Bu milletin bu insanların duygularını paylaşırım
Ah çeken mazlumlarla dayanışmada olmaya inanırım
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Tüm alemi aydınlatacak güneşim yıldızım ay'ım
Dünyada yaşayan insanlığın barış teminatıyım
Orta Asya'dan Avrupa'ya kadar özgürlük anıtıyım
Orta Doğunun Balkanların güvence kaynağıyım
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Dünya barışını korumak için göze aldık savaşmayı
İnsanlık için hedefledik kendi kendimizi aşmayı
Afrika'da açlık çekenlerle ekmeğimizi paylaşmayı
Kendimize şiar edindik sömürüyü değil insanca yaşamayı
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Tarımda sanayide üretim ihtiyacı olana dağıtmayı
Tarihi misyonumuzu yüklenip kendimize gelmeyi
Ölmeyi öldürmeyi istilayı değil kardeşçe yaşamayı
Milletlere demokrasi özgürlüğu adaleti sağlamayı
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513436/ben-turkiye-cumhuriyeti.html>

Kullanılan dil

İdeolojik siyaset dilinin kirlettiği zihinler
Sabit fikir gözlüklerini çıkarıp baksalar
Hakkaniyet ölçüsü ile ummanlara aksalar
Ufuklarını açıp vicdanlarını sesini duysalar
Gerçekleri görüp nefislerini huzura kavuştururlar

Eleştirmek adına kaba kırıcı dil kullananlar
Dil üslup söylem bazında nezaketi bırakma
Sembol görüntü hareketlerde yanlış adım atma
Sözün ile özün bir olsun milleti aldatma
En büyük hakem millettir değerini bilir verir

Danışma ve istişareden kuvvet doğar
İntikam duygusu ile boş sözler satmayınız
Ötekileştirip birini tutup değerini atmayınız
Hak yolunda halkla iç içe milleti kucaklayıp
Hizmet aşkı ile toplumu kucaklayınız

Seçimden seçime halka inip umut dağıtanlar
Milletin boş laflara karnı tok ona buna bakmaz
Kendine hizmet edeceği bilir boş bırakmaz
Bu topraklarda aynı geminin yolcularıyız
Gemi su almaya başlarsa hep beraber batarız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1514186/kullanilan-dil.html>

Gitmek mi zor kalmak mı zor

Gitmek arayış psikolojisinin oluşturduğu cevheri
Dönmek yaşanmışların ortaya koyduğu madeni

Ortaya koyar insanoğlu denen meçhül canlıyı
Madenden de senin cevherde senin düşünme gayrını

Gitmek araştırmak bulmak iyi yaşamı körukler
Genç neslin içinde ki arayışlara sürükler

Dönmek yaşlıların yaşanan gezilen görülenler anılarını
Ununu elemiş eleğini asmışların ahlara sayıklamalarını

Hayat gitmek ile dönmek arasında uzanan yolculuk
Ömür dediğin yaşanmışlarla oluşan saygınlık

Gitmek mi zor kalmak mı zor sorma bu hayatta
Git gez gör yaşa ne sığdırıyorsan sığdır bu hayata

i

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1514939/gitmek-mi-zor-kalmak-mi-zor.html>

Türk Milletini ayağa kaldırmak

Kabile oluşumundan millet anlayışına geçmeyi
Cemaat baskısından cemiyet yapısını seçemedik
Ne bilgi eğitim düzeyi ne de meslek kariyeri
Yönetimde bir türlü cemaatlerin önüne geçemedik

Bilgi beceri adaleti kutsal bilip hak edene vermeyi
Milletin istikbali için yanlışların önüne geçemedik
Liyakatlılarla bizim oğlanları ayırt edip seçmeyi
Bilgi beceri adaleti kutsal bilip hak edene veremedik

Bilgi için yapılan bütün arayışlar bir dua değil mi
Erdemlerin en büyüğü bilimdir anlayabilseydik
Taklitten öteye gitmeyen şekilcilik özenti değil mi
Gösterişli binalar diktik ama zihniyeti değiştiremedik

Demokratik Cumhuriyet yönetimini kabullenip
Hakkı ile görev yapıp torpillerden vazgeçemedik
Halka hizmet hakka hizmet anlayışını üstlenip
Yıllar geçiyor Türk Milletini ayağa kaldıramadık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1515901/turk-milletini-ayaga-kaldirmak.html>

Çürümüşlük

Çürümüşlük sonlu maddelerin öze dönüşü
Canlılar doğdu yaşadı öldü nerede görünüşü
Ey insanoğlu sende bir gün öze döneceksin
Ruhun bedenini çürümeden göster doğru duruşu

Milli hafızamızı yerle bir etmeyin
Helale haram katıp kaçıp gitmeyin
Mal mülk mevki parayı kim götürdü
Çürümüşlük kişide başlar millete atmayın

Devletin temeli adalete dayanır koruyun
Hak hukuk ölürse millet dağılır inanın
Yaratanın yanında herkes eşit adil olun
Çürümüşlük milletle başlayıp devlette bitmesin

Çalıp çırpıp gözleriniz haramda olmasın
Gözleriniz beytülmal da kalmasın
Birazda bu milleti bu devleti düşünün
Çürümüşlük beyinlerdeki ayarları bulmasın

Fakirin fukaranın hakkını yiyerek giymeyin kürk
Gösteriş için yaşayıp almayın yüzünüze tükürük
Nefsinizin esiri olup tüm hepsi bana demeyin
Çürüyen ahlaksa ne mal kalır ne de mülk

Bizle topraktan geldik toprağa döneceğiz
Hayatta neler gördük daha neler göreceğiz
Ateş gibi yakıp harladık güneş gibi parlamadık
Bizler de toprağa düşüp elbet çürüyeceğiz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1516663/curumusluk.html>

Sanatın zirvesi

Al sazı eline dök notalara duygu selini
Fırça elinde çiz boya gök kuşağı rengini
Duyguları ateşle titret sözcüklerin ahengini
Sanat üstü sanat görürüz Allah vergisini
Duyma görme sözcükler olur sanat aktarması

Duygu selinde sözcüklerle insanların gönlüne girseniz
Baz sesinden tiz sesine ulaşıp saz çalıp söz söylemeniz
Perspektif eksizler oluşturup renkli resimler çizerseniz
Çıksanız arş-ı aleme yaratılanları seyretseniz
Sanatın zirvesi yaratmanın bahşettiği sanata ulaşmış

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517363/sanatin-zirvesi.html>

Kağıt kalem bilgisayar

"Söz uçar yazı kalır"
Yazıyı kalem hafızaya alır
Kelimeler yerini bulur
Kalemle yazmayı bildikten sonra

İnsanlığa yeni bir çığır aştı bilgisayar
Ne kağıt kaldı ne kalem bilgilere verdi ayar
Kullanamazsan bilgilerin yerinde sayar
İstedğin yazıyı bilgiyi göz önüne koyar

Uygarlığın merkezi bilgisayara evrildi
Klavyeler çikalı kalemin tahtı devrildi
İnternette istediğin bilgiler verildi
Kalemin kağıdın tahtını yere serildi

Kocaman binalarda kütüphaneler
Nerede milyonlarca ciltlik kitaplar
Kitap aramak için nerede o saafklar
Binlerce ciltlik eserleri flaş belleke doldular

Adı yapay zeka insanlığın ortak mirası
Ne kadar geliştirirsen de insandır mayası
En kolayından en zoruna olamaz hası
Yüce yaratanın bizlere verdiği kullanım aşaması

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517702/kagit-kalem-bilgisayar.html>

Zamanı gelmedimi

Bu toprakları vatan bildik sevdik
Al bayrağın gölgesinde sevindik
Halka Türk Milleti diye övündük
Türkçe konuşup anlaşarak avunduk
Dosta düşmana karşı nice şehitler verdik

Alemi sevdik sevgimizi güle verdik
Yola çıktık azığımızı ele verdik
Taşı sıktık suyunu sele verdik
Deneyi samana kattık yele verdik
Birde baktık ki ellerimiz bomboş kalmış

Yünleri eğirdik ipleri yol eyledik
Çile çektik acıları bal eyledik
Düşmanı dosta kattık gel eyledik
Kapılarımızı açtık her gelene el eyledik
Yerlere düştük dönüp bakan olmadı

Açlık çektik yokluk çektik sustuk
Midelerimiz boş kaldı zehir kustuk
Unumuzu eledik eleğimizi astık
Evsiz barsız kaldık taşları ettik yastık
Mutlu refah yaşama zamanı gelmedi mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520448/zamani-gelmedimi.html>

Onurlu ölüm

Kişilerin duygusunun olgunluğunun derinliğini bilemezsin
İçinde Allah korkusu varsa nerede olursa olsun silemezsin
İnsan cansız varlık değil yaşadığı duyguları göremezsin
Güneş balçıkla sıvanmaz gerçekleri söylüyor vatan uğruna ölüyorsa
Toprak aldığı vermiyor ölüme giderken toprağı incitmeyin

Kürsüden acılarla yaşam savaşı verirken
Gerçekleri haykırıp kürsüyü terk etmeyen
Allahın gazabı üzerinize olsun diye seslenirken
Ruhla beden birleşmiş ahirete çağırıyorsa
Ölüm yolunda konuşan Hasan Bitmezler bitmez

Kınalı kuzular karda kışta canı pahasına vatani korurken
Millet ağlıyor gösterişçiler cenazelerin arkasında yürürken
Sıvasız evlerde oturan ailelerin ağıtları yürekleri dağlarken
Kimileri zıkkımlanma derdinde kimileri de siyasi rant peşinde
Yeter artık ey şehit oğlu şehit cennette ol ahirete giderken

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520651/onurlu-olum.html>

Kendini aydın sananlar

Televizyon kanallarına çıkıp nutuk atanlar
Bilgiden yoksun yanlışlarına yalan katanlar
Kendin gibi düşünenleri yalancı şahit tutanlar
Bu topluma yön veremezsiniz ancak engellersiniz

Her konuda laf ebeliği yapma ne kadar bilgin var
Birilerinin koruyuculuğunu yapma bakış açin dar
Amacın yandaşlarını koruyup topluma vermek ayar
Hangi kanala çıkarsan çık bu toplun seni kenara koyar

Çıkar için istersen aynada devleştirdiğin putlara tap
Hangi siyasi grupların silahsörlüğünü yaparsan yap
Çuvalın boş rüzgarda savuracağın ne samanın var ne sap
Sanıyorsun ki düşüncelerin bu millete yutturulacak hap

Önce evrensel ahlak kurallarına ne kadar bağlısın
İnsan olduğunu unutma sonra yanlışlarla dağılırsın
Titre ve kendini tart empati yap ne kadar haklısın
Önemli olan eleştiriye açık olup gerçekleri konuşabilmek

Türkiye'de aydın olma yaftasını üzerinde taşıyacaksan
Temel olarak ahlak, bilgi, eleştiriye açık olacaksan
Doğruları gerçekleri Türk toplumuna yansıtacaksan
Çık kanallara uzmanlaştığın alanda konuş aydınlat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1521204/kendini-aydin-sananlar.html>

Kendimi kabul ettiğim yer

Doğduğun yerde büyüsün doyduğun yerde yürüsün
Ruhuna ve kişiliğine uyan toprağı havası ile örülürsün

Çocukluğunda aldıklarını doyduklarınla harmanla yaşa
Maziden getirip atiye götürdüğü yolu kayıp etme haşa

Ağaç kökten alır kuvvetini büyür yaprakları uzar dalları
İnsan aileden alır sevgiyi saygıyı unutulmayan anıları

Bakmamalı havasına suyuna aldırmandan yazına kışına
Unutamadığın anıların varsa bakmamalı kurusuna yaşına

Hangi mekan gözünde tütüyorsa doğan seherde
Can bedende olursa duygular oluşur her yerde

Doğduğun yere vefalı olmalı doyduğun yere bağlanmalı
Kendini nereli kabul ediyorsa oralısın orada yaşamalı

Doğduğun topraklara vefalı olmalı insan
Doyduğu topraklara sahip çıkmalı insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1522590/kendimi-kabul-ettigim-yer.html>

Bulutlar ve insan

Bu sabah bulutların toplantısı vardı
Bir araya gelip siyaha bürünüp dertleştiler
Bir ara ayrılıp toplanıp yaptılar güç ayarları
Tekrar bir araya gelip dertleşip ağlaştılar

Birden sicim gibi yağmur yağdı
Öyle ki sanki gök yere ağdı
Gidenler gitti kalanlar sağdı
İçlerini boşaltana kadar ağlaştılar

Şu bulutlar ne kadar dertli kahırlıydı
Sadece yağmur değil donup oluşan kardı
Fazla ağlaşır sel olur kar olur kaçan ayardı
İnsanlarda bulutlar gibi bazen yağar bazen donardı

Bir bakarsın ortalık günlük güneşlik
Pür neşe etrafına gülücükler dağıtıyor
Birden bulutlar toplanmış ortalık karanlık
Duygular sel olmuş göz yaşları akar ağlıyor

Şu bulutlar ne kadar dertli kahırlı varlıklar
İnsanlar değişken bazen hafif bezen taşıyamaz ağırlıklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1522970/bulutlar-ve-insan.html>

Gerçeklerden kötülük çıkmaz

Kötülükleri toplayıp canavarlışımdan
Temiz suyu sele karıştırıp akmayalım

Gerçekleri toplayıp cehaletle savaşırken
Birleştirip gerçekleri iyiliklere akalım

Taptaze iken kokmuşlara karışıp kokmayalım
Özümüzle sözümüzle birleşip iyiliklere bakalım

Dön geriye empati yap geçmişinle yüzleş
Yanlışlardan vazgeç kötülüklerle savaş

Her son yeni bir başlangıç oluşan bir müjde
Her kavrulan yürek iyilikler doğurur serde

Hatalarını anlayıp yüzleşmezsen hataların yeniler
Eğrilere doğru çıkmaz başlar karında ağrılar

Adaletten dem vurup haksızlığa karşı dururken
İktidarı ele geçirince tiranlaşıp iktidarını koruma

Gerçeklerden kötülük çıkmaz temiz su bulanık akmaz
Gerçeklerle yüzleşenler insanlara kötü gözle bakmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1523514/gerceklerden-kotuluk-cikmaz.html>

Sevr'den vazgeçdiklerini sanma

Emperyalistler Sevr'den vazgeçtiklerini sanma
Sizi Avrupalı yapacağız dediklerine aldanma
İnsan haklarını koruyoruz dediklerine kanma
Din temelli Millet egemenlikli sömürüden vazgeçmezler

Önce 12 kınalı kuzu sonra 9 ana kuzusu
Bunların amacı Türkiyeyi bölme arzusu
Acılar diz boyu diner mi anaların yürek sızısı
Hevesleri Türk milletinin zihnini ele geçirme

AB ABD dine ırka dayalı bağnazlığı terk eder mi
Hiç elini ayağını İslam dünyasından çekip gider mi
Türkiye'nin Ortadoğu'da güçlü olmasını kabul eder mi
İstekleri böl parçala yut Sevr haritasını uygula

Derler; zor Türk Ordusu ile savaşıp yenmek
Zihinlerinde ki Kızıl Elmadan döndürmek
Türklük şuurunu yok edip ümmetçiliğe çevirmek
Bizi bir birimize düşürüp Türkiyeyi bölmek

K.İrakta Suriye de terörizme verdikleri yardımları görün
Bölgede etnik temizlik yapın karşı olanları sürün
Göç dalgası oluşturun Gazze de Filistinlileri görün
Ey Türk Milleti Türk devleti titre ve kendine dön

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1523832/sevr-den-vazgecdiklerini-sanma.html>

Ötesi yok

Maddi manevi yok ettiklerimizin dönüşü yok
Boşa harcanan insan gücünün geriye gelişi yok

Nehrin akıntısı deniz ötesi yok hayatın sonu ölüm ötesi yok
Sev sevil derya ol geriye hoş bir seda bırak ötesi yok

Herkes hey şeyi çok bilir ama hakikati bilip hakka giden yok
İnsan kendini haklı görür başkalarının hakkını gözeten yok

Hafızamızı belleğimizi kayıp ettik menzilimiz yok
Titreyip kendimize gelmezsek kayıp edecek zamanımız yok

Yok edilecek geleceğimizin alternatifi yok
Yok gideceğimiz başka vatan başka Türkiye yok

Dünyalar senin olsa geride kalacak götüren yok
Sende topraktan geldin toprak olacaksın ötesi yok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1524365/otesi-yok.html>

İnsanlar anlaşılması zor canlı

Doğuştan getirdiği genleri ile
Anne kucagında aldığı enleri ile
Çevresinden öğrendiği benleri ile
İnsanoğlu anlaşılması zor bir varlık

Hayatta olmak için iç güdüsel yapısı
Yetiştirdiği sosyal çevrenin yönelttiği kapısı
Kişisel özelliklerini oluşturur varlık çatısı
Egolu zihni karmaşık sosyal bir varlık

Dilinden kültüründen millet olmayı
Sosyal kurumlarından insan kalmayı
Dostlarına akrabalarına yardımcı olmayı
Evrene hakim olmak isteyen bir varlık

Taş farklı zemin ve zamanlarda yere aynı düşer
İnsan her kimildama da düştüğü yer şaşar
Bir bakmışın hüznü birden aniden coşar
İnsanlar sosyal varlık diğer varlıklarla eş tutulamaz

Sosyal gerçekliği inceleyen bilim dalları
Gerçekleri değil olmasını istediği halleri
Ortaya koyar kafasında oluşan ön yargıları
İnsanlar ölçülemeyecek kadar karmaşık bir canlı

Hayata tutunup yaşama duygusu
Hakim olma hükmetme gelecek kaygısı
Canlı cansız aleme sahip olma algısı
İnsanlığın bakış açısını oluşturur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1526849/insanlar-anlasilmasi-zor-canli.html>

Garipliğim

Ruhumun garipliğini herkes duysun
Ayazda kalan gönlüm dunsun buysun
Ruhumu anlayan garipler bulunsun

Doğanın güzelliği seyrindedir
Ruhumun güzelliği hüznümdendir

İnsan sayısı kadar ruhlarda kilit var
Her kilidi açacak kadar da anahtar
Hiç bir ruha kimse veremez ayar

Her ruh hali garipliklerini duysun
Her ruh hali vatanına sahip çıksın

Hayata ruhumda sevgi besleyerek başladım
Garipliğimi sevgi hoşgörü yurduna bağışladım
Ötesi berisi yok benliğimi gariplikle haşladım

Mütevazilik ve hoşgörümü acizlik sandılar
İlk bakışta gösteriş düşünlerinin apaletine kandılar
Bu garibin ruhunda insanlık yattığını anlamadılar

(Buymak: Çok üşümek donarak ölmek anlamına gelir.)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1527005/garipligim.html>

Türkçe Karacaoğlana koş

Karacaoğlan koca bir Türkmen eri
Yurdu Türklerin yaşadığı her yeri
Gezdi dolaştı Türkçe söyledi
Ulaştığı obaları vatan belledi

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Şiirlerinde gurbet aşk ölüm konularını işledi
Obaların düşüncelerini halk ağzı ile söyledi
Coşkusu asırları aşıp günümüzü boyladı
Kullandığı dili Türk Milletinin hafızasını ayarladı

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Komşu dillerin kültür sömürü oyununu bozdu
Türkçe söyleyerek Türk Milletinin beynine kazdı
Nesillerden gelerek torunları şiirlerini yazdı
M. K. Atatürk çıktı Türkçeyi kanunen sahiplendi

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Türkçe Türk Milletinin hafızasıdır kayıp etmeyelim
Arapça Farsca Avrupa diller hayranlığı gütmeyelim
Türk Dilini kayıp edersek hafızamızı kayıp ederiz
Eğitimde bilimde Türkçenin önünü kapatmayalım

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1528645/turkce-karacaoqlana-kos.html>

Örüntü (Tekrarlan Şekiller)

Doğa kendi kendini tekrarlaya tekrarlaya geliyor
Yaratanın verdiği ayarlarda gideceği yeri görüyor
Örüntülerin kimi büyük kimi küçük oluyoar
Büyükler küçükleri güçlüler zayıfları içine alıyor
Canlılarda doğadaki varlıkların üstüne konuyor

İnsan zihni genellemeleri seviyor
Tekrarlardan estetik güzellik buluyor
Pozitif ilimlerde denklemler kuruyor
Bilinmeyen gerçekler beyinleri örüyor
İnsan beyni doğadan örnek alıyor

Topumlarda insanlar gibi ruh ve bedenle yaşar
Maziden gelen bağlantılardan koparsa şaşar
Şekil kültür değişirse de toplum nesline çeker
Birlik olurlarsa kuvvet bulur doğayı yener coşar
İster yöneten ister yönetilen olsun armut dibine düşer

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530375/oruntu-tekrarlan-sekiller.html>

Kelimelerin ruhu çağlara uyumu

Her dilde kelimelerin bir ruhu ahengi var
O ruhla oluşan maya kelimelere verir ayar
Yaşanılan hayatı alıp götürür içine koyar
İnsanlar hayatın temelini kelimelerle anlar

Toplum derdini tasesını meramını dil ile anlatır
Konuşup yazarak kelimelerle hayata aktarır
Canlıya cansıza hükmeden anlayışa katılır
Bu ruhla maziden gelen sözcükler atıye götürür

Her çağ dönemine ait kelimeler kullanılır
Kelimeler yaşadığı çağın ruhu ile söylenir
Millet kabul ederse uyum içinde dillenir
Çağlar geçse de kayıp olmayan dillerdir

Tarih konuşulmayan yazılmayan dillerle dolu
Konuşulmayan yazılmayanların solar gonca gülü
Yaşanılan çağların kalmaz ne tadı ne de balı
Ölmek solmamak için konuşarak yaşatmalı dili

Önemli olan konuşarak yazışarak anlaşabilmek
Çağlar nesiller geçse de meramını anlatabilmek
Toplum insan değişse de konuşulan dil kalabilmek
Kelimelerin ruhunu kayıp etmeden çağlara uydurabilmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1531297/kelimelerin-ruhu-caglara-uyumu.html>

Bilinç altı beslemesi (2)

İnsanlarda bilinç altında kalanlar
Yıllar geçsede besler bu talanlar
Yaşamak için yaşat hayatı sevenler
Milletlerde insanlar gibi bilenler
Asırlar boyunca bilinç altını ortaya sererler

Deli Petro dan gelen fikriyat
Çarlık döneminden kalan zihniyet
Bolşevikler kalan tahribat
Putinin bilinç altını hortlattı
Önce Kırım i sonra Dombas bölgesini vurdu
İşte Rusya bilinç altı işgal zulüm oluşturdu

Tarihten gelen kaygılarla
Çin seddini yaptıran korkularla
Mao döneminden kalan baskılarla
Soy kırım zulüm ve işgence algılarla
İşte Çin Uygurları yok etme noktasına getirdi

Hiç bir din istemez insanları ölmeyi öldürmeyi
Yahudiler Dünyanın her tarafından toplanarak
İlk çağda Orta Doğudan kovulmaları
2. Dünya Savaşında Almanlarca dövülmeleri
ABD tarafından korunup sevimleri
İşte İsrail bilinç altı Filistinlilere soykırım yaptı
Orta Doğuyu kan gölüne çevirdi

İster dini deyin ister milletin
Bilinç altında kaldıysa illetin
Vazgeçmez oluşturur zilletin
İşgal soykırım yapar devletin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534536/bilinc-alti-beslemesi-2.html>

Yapay Zeka

Teknolojik mucizeler hayatı kolaylaştırırken
Ruhumuzu erozyona uğrattı
Gerçekle sanalın
Hakikatla yalanın
Kazaçla talanın
Cahille bilenin
Kaybedenle bulanın
Arasında kaldık ayıramaz olduk

Dijital gerçekliğin çölünde
Sanal alemin gölünde
Kopyalayıp sahiplenenin zihninde
Beceriyi kayıp edenin ellerinde
Sanal alemin ateşinde harında
İnanamaz olduk ortada kaldık

Ruhumuza gelen esintileri
Gözle görülmeyen gezintileri
Bilimde sanatta çalıntıları
Aşkta sevda da bağılıkları
Aldı götürdü ayıramaz olduk

İnsanları ayakta tutan uyumlu ruh ve beden
Yapay zeka aldı götürdü saymakla bitmez giden

Yaşam ile rüyayı
Hayal ile gerçeği
Çalan ile düşüneni
Ayıramaz olduk bu sanal alemde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534738/yapay-zeka.html>

Kriz

Krizlerin arkasında saklanıp gücü elinde toplayanlar
Gelecek kaygısından mal mülk putperestliğine hoplayanlar
Kiyafetsiz tutuculuktan dinde olmayan yobazlığa atlayanlar
Aynı şaşa ihtişam lüks araba koyacak yer bulamayanlar

Kim diyor kriz var hepsi bahane
Para savuruyorlar mekanları kumarhane
Fakir meyveyi sebzeği alıyor tane tane
Kimi istakoz yemeye yurt dışında hayat şahane

Söylenen ekonomik kriz sosyal kriz
Bizler ruhta bedende yokluk çekeriz
Sen ben evde ne bulduysak yeriz
Sanıyorlar ki vatandaş keriz

Esas kriz beyinlerde ve ruhlarda başlar
Ahlak sükut ederse inançlar rafa kalkar
Sosyal uçurum büyürse nefret şaha kalkar
Değer yargılarını bitirir yürekleri haşlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1538398/kriz.html>

Memurun görev bilinci

Görev verilmeli hak ve adaleti , hakikati bilene
Yemin eder yazılı sözlü namusu ve şerefi üzerine
Özü ile sözü bir olup görevini bilerek sevene
Verilmeli görev rüşvet iltimas torpil bitmeli

Mesleğinde bilgisinde liyakat esas alınmalı
Vıcdanı insani etik değerlere bağlı kalmalı
Görev da sosyal hayatta örnek insan olmalı
Görev verilen parti ve tarikat yandaşı olmamalı

Devletin geleceği için görev alanları belirlenmeli
Kanun ve yasalar açık bırakmadan ortaya serilmeli
Adamına göre iş değil işe göre adam alınmalı
Mutlu refah yaşamak torpil olmadan uygulanmalı

Siyasiler etliye sütlüye karışmayan memuru sever
Kanun ve yasalara uyanları oradan oraya sürer
Vatandaş torpil arar görevini tam yapanı döver
Yöneticiler benim memurum işini bilir diye över

İşe girmek ayrı bir dert işte ayakta kalmak ayrı bir dert
Görevde aktif robotlaşırsan derler bu görevli çok sert
Tüyü bitmemişlerin hakkını gözetirsen eline verirler kart
Aldığın maaşla geçinmek çok zor aileyin hayatını karart

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1539501/memurun-gorev-bilinci.html>

İnsanlığın vicdanlarını karattınız

İlk çağlarda Kenan elinden dünyaya savruldunuz
II. Dünya savaşında Almanlarca soykırım yapıldınız
Büyük İsrail için Nil Fırat arasında toplanıp derildiniz
Bilinç altınızı oluşturdu devlet olarak kurulmanız

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Kutsalları adına yola çıkıp ilerleyen yaratıklar
Dünyanın kirli servetini elinde tutan yarasalar
Kurt postuna bürünmüş kuzu görünümlü insancıklar
Fırsat bulunca içlerinde taşıdığı vahşeti dışarı vurdular

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Ölümün vahşeti çocuklar üzerinden porno resimlere büründü
Parçalanmış hamile kadın cesetleri sokaklarda süründü
Cehennem zebanileri cesetlerle elde silah poz verip göründü
Gazze topraklarında Yahudi Haclı ittifakı birbirine sarıldı

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

İsrail askerlerinin yaptıkları zulüm içimizde büyük bir yara
Gazze de tecavüzlerin kanların ölümlerin vahşeti bini bir para
Vicdanı olanlar ayağa kalkın soykırım yapılıyor olmayın maskara
Ey insanlık ne zaman duracak bu kan göz yaşı Filistin düştü zara

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Bir yanım Gazze bir yanım Kudüs insanlığımdan utanıyorum
Kudüs'te akan kanlara Gazze'de giden canlılara yanıyor yanıyorum
Yahudi diasporası ne Kuran ne İncil nede Tevrat katliam istemez anlayın
Ey alemler beşeriyet sabi çocuklar katledilirken insanlığımdan utanıyorum

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Dünya öldürenlerden değil seyirci kalanların yüzünden helak olur
Katliamlara suskun kalan devletler bu ölümler gelir bir gün sizde bulur
İslamı ilk mabedi Mescid'i Aksa elbet bir gün serbest cemaatine kavuşur
Filistin Halkı Gazzeyi Kudüsü bırakmadı elbet bir gün vatanları olur

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Gazzeye uçaklarla tanklarla bomba yağdırılıken seyirci kalmayın
Aba altından sopa gösteren ABD'nin sahte sözlerine kanmayın
Vanpirleri durdurmak için terörist İsrail iktidarına aldanmayın
İslam devletleri suskun kalarak boş laflarla hamaset yapmayın

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

On binlerce Filistinli hapisanelerde yatıyor 35 bin can gitti
İşgale tutucu bağınaz yobaz Yahudiler sevinç çığlıkları attı
Ne su var ne yiyecek Refah'da yardım gelen tünellerde bitti
Nerede BM insan hakları Filistin Halkına soykırım yapılıyor

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1543355/insanligin-vicdanlarini-karattiniz.html>

Guguk Kuşları

Puslu havada temiz suları bulandırıyorlar
Var olmayan kurgu teorilerine inandırıyorlar
Türk Halkını cahil sanıp kandırıyorlar
Komplo kurup balık avlamaya çalışıyor guguk kuşları

İçi boş sözlerle ekranlarda çaka satıyorlar
Yandaşlarından bir mevki kemik kapıyorlar
Başarısızlıklarını suçlarını başkalarına atıyorlar
Yandaş ekranlarda yalakalık yapıyor guguk kuşları

Umurlarında değil söylenen doğru olmuş yanlış olmuş
Sahibinin sesini dinliyor söylenen sözler yerini bulmuş
Laf olsun torba dolsun farkında değil ahlakı buruşturmuş
Halkı kandırdığını sanan ekranı parselleyen guguk kuşları

Hep aynı kişiler ahkam keserler değişik kanallarda
Her konuya vakıfmış gibi atlarlar sözleri hep yalanda
Milletin derdi ile ilgilenmezler gözleri çıkar ve parada
Birbirlerine benziyor sanki özel sipariş edilmiş guguk kuşları

Ekranları parsellemişler isimlerinin önünde paye çok
Ortada bir komplo yoksa haberin tadı tuzu yok
Utanmadan yalan yanlışları başkalarının sırtına yık
Ben en doğrusu bilirim diyen çok bilmiş guguk kuşları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544510/guguk-kuslari.html>

Guguk Kuşları

Puslu havada temiz suları bulandırıyorlar
Var olmayan kurgu teorilerine inandırıyorlar
Türk Halkını cahil sanıp kandırıyorlar
Komplo kurup balık avlamaya çalışıyor guguk kuşları

İçi boş sözlerle ekranlarda çaka satıyorlar
Yandaşlarından bir mevki kemik kapıyorlar
Başarısızlıklarını suçlarını başkalarına atıyorlar
Yandaş ekranlarda yalakalık yapıyor guguk kuşları

Umurlarında değil söylenen doğru olmuş yanlış olmuş
Sahibinin sesini dinliyor söylenen sözler yerini bulmuş
Laf olsun torba dolsun farkında değil ahlakı buruşturmuş
Halkı kandırdığını sanan ekranı parselleyen guguk kuşları

Hep aynı kişiler ahkam keserler değişik kanallarda
Her konuya vakıfmış gibi atlarlar sözleri hep yalanda
Milletin derdi ile ilgilenmezler gözleri çıkar ve parada
Birbirlerine benziyor sanki özel sipariş edilmiş guguk kuşları

Ekranları parsellemişler isimlerinin önünde paye çok
Ortada bir komplo yoksa haberin tadı tuzu yok
Utanmadan yalan yanlışları başkalarının sırtına yık
Ben en doğrusu bilirim diyen çok bilmiş guguk kuşları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544512/guguk-kuslari.html>

Yarasalar İnsanlar Devletler

Salkım saçak tutunarak
Ya karanlık mağara kovuklarında
Ya bir ağaç oyuklarında
Aydınlıktan korunarak
Birbirlerine tutunarak
Grup olup karanlığı beklerler
Saldırmak can almak
Kör nefislerini doyurmak için
Karanlıkta süslenen geceleri beslenen
Yarasalar

Öncelikleri börtü böcek
Sonra yaprak meyve çiçek
Hele birde kan kokusu alırlarsa
Son damlasına kadar içecekler
Nam salıp can alırlar
Geceleri süslenen karanlıkta beslenen
Vampir görünümlü yarasalar

Bu dünya da
Zalimlerin zulümleri biter mi
Ha hayvan olmuş ha insan, ha millet ha bir devlet
Savaşta karanlıkta yoklukta kıtlıkta
İşgallere göçlere sürgünlere
Kan dökmeye can almaya
Bu alemde gücü gücü yetene
Soy kırım yapıp ülkeler işgal edilir
Bilinç altından gelen fikir ve düşüncelerle
Geceleri süslenen karanlıkta beslenen
Vampir yarasa görünümlü insancıklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1545833/yarasalar-insanlar-devletler.html>

İnsanlık Türk Barış Havzasını arıyor

Dini hurafelerin kurduğu fesat tuzakları
Oluşturdular Orta Doğuda ölüm tuzakları
Emperyalistler silah dolduruyor kucakları
Dünya Türk Barış havzasını arıyor

Diline dinine rengine bakmadan gönüllere akmak
Sevgi şefkat hoş görü insanlara insanca bakmak
Ne sömürü ne zulüm tüm insanlığı kucaklamak
Türklerde Dünya Barış havzasını arıyor

Dilde tarihte törede ahlakta birlik
Ekonomide ekmekte aşta işte dirlik
Bilimde teknolojiye sanatta varlık
Türk Barış Havzası insanlığa elini uzatıyor

Yaşamak her canlının hakkı ölüm makinelari susmalı
Dine meshebe irka millete dayalı zulüm durmalı
Açıp tarihte ki yaşanmış barış çağlarına bakmalı
Türk Devletleri birleşip barış havzasını oluşturmali

Ne Rusyası Ne Avrupası ne İsrail ne de Çin
Haçlı Yahudi ile olmaz ittifak titre kendine dön
Karanlık dünyalarına yön vermesin ne ırk ne de din
İnsanlık Türk Devletlerinden barış havzasını bekliyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549172/insanlik-turk-baris-havzasini-ariyor.html>

Düşünce Hapishane Zihniyet

Toplumun grubun bireyin algılayıp yorumlama anlayışı
Değer yargılarında davranışları yaşam şeklinde kavrayışı
Hedeflerimizi tepkilerimizi belirleyip oluşur zihniyet direnişi

Zihniyet oluşumunda doğuştan getirdiklerimiz
Yetiştığımız çevrede toplumsal biriktirdiklerimiz
Hayatta aldığımız dersler zihniyetimizi oluşturur

Düşünceler dünyaya hangi pencereden bakarsa
Pınardan doğan akar sular hangi denize akarsa
İnsanını zihniyeti o yönde değişir ve gelişir

Kendimizi oluşan zihniyet hapishanesine kapatmayalım
Çağımıza uygun değişim ve gelişimlere açık olalım
İyi bilelim bu hayatta değişmeyen tek şey değişim

Yeni fikirlere açık olmak düşünce ve becerileri geliştirir
Tırtılın kelebeğe dönüşmesi gibi fikirler hayata dönüşür
Zihniyet zindanından kurtularak hayatı refah mutlu kılalım

Yaşlılar değişime ve yeniliğe uymada direnç gösterir
Gençler yeniliklere değişimlere ayak uydurup beslenir
Yaşlılarla gençler arasında kuşak çatışmasından uzak duralım

Toplum baskısı olan toplumlarda değişim ve gelişim zor olur
Yaşlılarda alışkanlık hayata bağlılık tutuculuk yerini alır
Zihniyeti değişmeyen kapalı toplumlarda geriliğe mahkum kalır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549328/dusunce-hapishane-zihniyet.html>

Göçler fetihler ve sonuçları

Tarihe bakalım kimler gelmiş kimler geçmiş
İnsanlık 5 bin öncesinde devlet şeklini seçmiş
Bazı ülkeler boşalmış bazı ülkeler fetih edilmiş
Göçler insanlığa fayda yerine zarar vermiş
Göçler insan eliyle kültürel varlığını yok etmiş

Yer yüzü organize insanlarca yönetiliyor
Çoğunluğun gücü adına devletleştiriliyor
Ya zorla ya da mutlu yaşam umudu göç ettiriyor
Baskılar zulümler açlık yokluktan göç oluyor
Günümüzde göçler sömürü üzerine kuruluyor

Göçler hemen bir anda olup bitmez
Hazırlık dönemi geçirir dıştan destek ister
Ama içten ama dıştan işgal planları besler
Vicdan adına madden manen gelişmelerle süsler
Demografik yapı bozulur hakimiyet güçlüye yaslar

Günümüzde fetihler sinsi sinsi göçlerle başlıyor
Demokrasi seçimle özerklik bağımsızlıkla uçluyor
Önce mahalleler kasabalar şehirler kuruluyor
Sonra dilde kültürde yaşam şekli değişiyor
Yıllar sonra fetih edilen ülkeleri görüyorsun

Önceden fetihler askeri güçle yapıldı
Ülkelere göçle mülteci ile işgaller buldu
Yerini sosyal kültürel dinle cemaatler aldı
Vatandaşlık 3- 5 kuruşa pazarlanıyor
Ülkeler devletler göçle mülteci ile fetih olunuyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549478/gocler-fetihler-ve-sonuclari.html>

Eğitimde yanılığlar

Eğitimde yönetme para gösteriş tutkusu
Beyinler zincirlenmiş ellerinde gösteriş atkısı
At yarıştırır gibi yarıştırıyorlar çocukları
Aslında yarışan çocuklar değil ailelerin ta kendisi

Bilimin mantığın olmadığı yerde ilerle olmaz
Aklın felsefenin sustuğu yerden başarı gelmez
Pozitif ilimlerin olmadığı yerde eğitim yerini bulmaz
Din din dedikçe gençler dinden dinde sizden kaçıyor

Estetik olmayan içi boş kullanımdan uzak binalar
Okullar teknoloji pluğune dönmüş donatılar
Her bakan değişimde değiştirilen müfredatlar
Trklğu andımızı İstiklal marşını unutturan Milli Eğitim

Yönetici atamalarında yandaşlara koltuk boşaltma
Öğretmen alımlarında mlakaatlara göz kırpma
Yandaş olsun diye bilgiden liyakattan uzaklaşma
Ne olursa olsun bizim oğlan olsun diyen Milli Eğitim

Türkiye yerine Türkiyeli söylemlerini hortlattılar
Ayrıştırmak için azınlık dillerde eğitimi başlattılar
Sömürü ve blclğu eğitimde birbirine kattılar
Yurt dışında kimliğini saklayan gençler yetiştiren Milli Eğitim

Müfredatta matematikte inteğrali çıkarırsan
anakkaleyi İstiklal Savaşını geriye bırakırsan
Eğitimi kolaylaştırıyoruz diye milleti kandırırsan
Bu milletin gençlerini diplomalı cahil yetiştirirsin

Bir yerde mmetciliği savunan siyasi İslamılar
Diğer yanda demokrasi özgürlük adına bölücüler
Ülkeyi eğitimde bitirmek için birbirinin peşine takıldılar
Ey Türk evladı Türkiye Cumhuriyetine Türk devletine sahip çıkalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549721/egitimde-yanilgilar.html>

Bu toprakların kaderi var oluşunda yazılı

Bu toprakların varlığı hakikati yaratılışında gizli
Anlamı manası çocuklarının hafızasında kazılı
Gitsek de hakikate yaşanacaklar ezelinden yazılı
Nesiller zamanlar değişse de değişmeyen kaderleri

Sana bana canlı aleme ölüm hak gideriz hakikate
Topraktan yoğrulduk sonuçta gideceğiz ebediyete
Bu topraklar gidiş güzergahı soruyorlar nereye
Önceden kaderinden ne yazıldıysa gidiyorsun oraya

Mezarları açın bakın ya vicdan karası ya söz sızısı
Hangi taşı kaldırsan acı yayılır özünde gönül yarası
Paylaşılamayan ya ekmek kavgası ya da sevda acısı
İçtikleri suda yedikleri ekmekte hayat hikayeleri çizili

Bu topraklarda doğup büyüyenler ya kalır vatan eder
Hayatı yaşamak nerede yazıldı ise göç edip oraya gider
Gidende bizim kalanda bizim toprak değişmeyen aynı kader
Değişmez ruhları bedenleri sevecen halleri aynı huyu güder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1550181/bu-topraklarin-kaderi-var-olusunda-yazili.html>

Halk edebiyatımız vurgun yedi

Amacım ne karanlıkta suları bulandırmak
Ne toplumsal yaraları dondurmak
Ne de sözlerimi dolandırmak

Doğru
Zor bir ülkede yaşadığımız
Çetin sularla dalgalarla boğuştuğumuz
Geçim derdine düşüp çılgılık çılgılığa bağırıştığımız

Bu yıllarda halk edebiyatımız durgun
Şaheserler çıkaracak gönüller vurgun
Ne halkımız kültürüne dargın
Ne de şair ve yazarlarımız topluma angın

Ülkemde dilin edebiyatın özünü oluşturan
Köyler boşaldı
Evler konaklar boş kaldı
Şarkılar türküler dinleyen sokaklar aç kaldı
Ne sokak başlarında sevgili bekleyen başlar
Ne de saz çalıp türkü söyleyen gençler
Viraneye dönmüş köyler boş kaldı

Ne atlı düğün alayları
Ne evlerde bakır bakır kalayları
Ne de her yöreye ait halayları
Ne üç etek ne kuşak dolaylayları
Ne sevgililere türküler ne de maniler kaldı
Ne de gençler kaldı ne de sevdaları kaldı

Vurgun yedi vurgun yedi
Halk edebiyatımız vurgun yedi
Her önüne gelen bir şeyler dedi
Çözemez bu durumu
Gelse de ne hakim ne de kadı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1550424/halk-edebiyatimiz-vurgun-yedi.html>

Misafirsin

En çok kendin sandığın benim deyip sahiplendiğin
Ruhunu bedenine kazıklara çakıp sabitlediğin
Etten kemikten yaratıldın bedeninde misafirsin

Benim dediğin her şey ya sen yok olunca
Ya da toz olup gidecek hayat son bulunca
Yolun sonunda kapanan kapıların ardında misafirsin

Hayatın boyunca kurmuş olduğun düzeni bırakmamak
Yaşamın süresince nefes almak için çakılı kalmak
Bir garip yolcusun bu dünyada hayat yolunda misafirsin

Varlığın benliğın dinin inancın kültürün senin olsun
Bir arada yaşamayı öğren ayrımcılık son bulsun
Topraktan geldik toprağa gideceğiz bu alemde misafirsin

Ezelden gelip ebede giden yolda Anadolu insanı misavirperver
Boş göndermezler misafir ağırlamayanlara bizden değil derler
Bu gün varsan yarın yoksun hak hakikat yolunda misafirsin

Devletler toplumlar için kurulur yasalar kimler için çıkarılır
Kanunlarla yasalarla eşit şartlarda ayakta kalmaya bakılır
İster Harun ol ister Karun ister bey ol ister paşa bu dünyada misafirsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1552233/misafirsin.html>

Asalak değil mi

Güzelliğine vurulup sevgi aşk sözü saçanlar
Sevda bitti deyip çiçekten çiçeğe uçanlar
Çoluğunu çocuğunu bırakıp kaçanlar
Nefsine yenilip bırakıp kaçanlar asalak değil mi

Analar oğullarına kına yakıp askere uğurlarken
Ölürsem şehit kalırsam gazi deyip nöbet tutarken
Çocuklarını çifte vatandaşlıkla yurt dışına kaçırırken
Sözde vatan millet sevdalısı geçinenler asalak değil mi

Bit pire insan vücudunda ürer beslenir
İnsanda da olsa yaşaması kire yaslanır
Kan emer saçta giyside ürer saklanır
İnsan vücudunda yaşadığı için asalak değil mi

Çekirgeler bitkileri sömürür ormanları çöle döndürür
Demokrasi adına siyasiler yalanları ile halkı kandırır
Cahilce küçük yaşta kızları evlendirip anaları yandırır
Doğada ki çekirgeler toplumda siyasiler asalak değil mi

Beytül-maldan çalarak tüyü bitmemiş yetim hakkı yiyenler
Çalışıp kazanan emek verenlerin emeğini gasp edenler
Mama bitince mal varlığı ile ülkeyi terk edip kaçıp gidenler
İhanet içinde olup bu halkın hakkını yiyenler asalak değil mi

Bekliyor kimi TBMM de indir kaldır talimatı almak için
Bekliyor akşamı pazarda markette atıkları toplamak için
Bekliyor yaşlılar hastalar kuyrukta ilaçlarını almak için
Bekleyenlerin haklarını gasp edenler asalak değil mi

Anadolu insanının tertemiz dini duygularını sömürenler
El verdim dua okudum muska yazdım deyip halkı kandıranlar
İslam dininin ana kaynağı Kuran'ı Kerimden ayrılanlar
Dini duyguları vicdanları sömüren cemaatler asalak değil mi

Yıllarını çalışarak hizmet eden emeklilerin hakkını vermeyen
Yöneticiyiz diyerek bir kaç yerden maaş alıp iç eden
Rant peşinde koşarak ihaleden ihaleye koşup iş adamıym diyen
Kene gibi bu milletin malına canına yapışanlar asalak değil mi

Ne gördüğümüz iş var ne doğru dürüst yediğimiz aş var
Sattık savdık ne köylerde tarla ne de dağlarda taş var
Her gelen giden eline bakıyor ne dost kaldı ne de eş var
Bizleri madden manen bu duruma düşürenler asalak değil mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1554236/asalak-degil-mi.html>

Bakış açısı

İnsanlar bir yere aittir
Bir şehire bir köye bir sokağa
Ait olduğu yerden bakar güneşe aya
Zihninde oluşan yerle bakar dünyaya

Doğup büyüdüğü yerle doldurur zihnini
Zihninde oluşanlarla bulur kendini
O yerlerde arar yolunu ufkunu geleceğini
Belirler bakış açısı belirler insan olarak duruşu

Doldur bakış açısını doldur bilgi ile teknik ile
Kaldır insan yükünü kaldır üretim ile
Birbirini destekle kuvvetlen katılım ile
Bakış açımız köydü topraktı terketme

Önce köylerde ki okullar kapatıldı
Halk bilgisiz cehaletin eline bırakıldı
Koyun kuzu inek dana üç kuruşa satıldı
Bakar kaldık dostun düşmanın eline bakar olduk

Nerede toprak kokan hayvan bakan erlerimiz
Çalışıp üreten kendi kendine yeten köylerimiz
Boşaldı köyler yaşlılar kaldı nerede gençlerimiz
İş aş arayalım derken bakış açımızı kayıp ettik

Göç edildi şehirlere iş aş ararken neler bulduk
Marketlerde fiyat tarayan pazarlarda atık arayan olduk
Köyleri boşaltırken şehirlerde aç açıkta kaldık
Bakış açımızı kayıp ettik ne şehirli nede köylü kalabildik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556374/bakis-acisi.html>

Ölmez şiir sanatı ölmez

Süzülmüş kristalize edilmiş sözler dizisi
Toplumların acısı tatlısı mevcut sızısı
Şiir milletlerin sanatında tarihsel özüdür

Hayatın kirli temiz kirli bezleri derin izleri
Şairleri alır götürür estetik duygusal sözleri
Şiir sanatı hayatın sosyolojik yapısını yansıtır

Toplumlar değişik dillerde konuşup anlaşabiliyorsa
Süzülmüş seçilmiş konuların sözlerini yazabiliyorsa
Şiir sanatı çağları aşıp bu günde yanında var olacak

Arayıp bulmalıyız dillerin şiirde ki duygusal estetiğini
Yaşadığımız anı değil görmeliyiz geçmişini geleceğini
Geçmişte nasıldı şimdi nasıl gelecekte nasıl olacağını

Günümüz şiirleri insanları heyecanlandırmadığı
Gençliğin şiir okumayıp şairlerden uzak kaldığı
Şairlerde toplumsal aktör olarak ihtiyacı gösteriyor

Ağ toplumunun duygu madenlerini iletişime gidişi
Dijital sömürgecilerin şiir sanatını talan edişi
Kayıp ettiriyor duyguyu estetiği şiire olan akışı

İletişim teknolojileri ne kadar ilerlerse ilerlesin
Yapay zeka şiire müdahil olup isterse yön versin
Şiir kayıp olmaz iletişimi yapay zekayı oluşturan insan değil mi

Şairler günümüzde binlerde şiir yazıp basıyorlar
Okuyucu kitlesi açıp bakmayınca şairler susuyorlar
Aydınlarımız okumalı sosyal medyada gezeceğine

Ölmez ölmez hiç bir zaman şiir yazma ölmez
İnsanlar var oldukça estetiği duygusu kayıp olmaz
Okumayı yazmayı genç nesillere sevdirdikten sonra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1557716/olmez-siir-sanati-olmez.html>

Azdık azdık doğal dengeyi bozduk

İçeride kalsan bunalıyorsun
Dışarı çıksan yanıyorsun
Yapay serinliklere aldanıyorsun
Bu sıcak yaz günlerinde
Terlemekten ıslanıyorsun

Sıcaklığın çaresiz rüzgarları
Denizden gelen serinlik uyarıları
Esintiler kıpırdatıyor yaprakları
İnsanlar çaresizlik içinde
Serinlik bekliyor günümüz insanları

Ne yazı yaz gibi yaşar olduk
Ne kışta kıyamette üşür olduk
Yağışsız geçen günlerde yanar olduk
Bozuldu doğanın dengesi bozuldu
Yer altında yer üstünde susuz kaldık

Yaktık doğanın ciğerleri ormanları yaktık
Sahilleri tarlaları beton yığınlarına bıraktık
Maden için ağaçları kesip seyrine baktık
Kirli atık suları denizlere göller bıraktık
Azdık biz azdık doğal dengeyi bozduk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563183/azdik-azdik-dogal-dengeyi-bozduk.html>

Gösterişe görüntüye hapis olan insanlık

Fikir ve düşünceler görüntülere evrildi
Gerçekler ve doğrular algılara çevrildi
Gösterişe hapis olan duygusal sesler eridi
Duygularımızı titreten sesler kayıp oldu
Gözler kulakların önüne geçti

Yanlışlarla kızaran ne kulak ne yüz kaldı
Gösterişler görüntüler sesleri emanet aldı
Bilimsel gelişmeler görüntüye teslim oldu
Susturulmuş kulak resimleri baş köşeyi aldı
Bam telimizi titreten duygusal sesler kayıp oldu

Sesini duyuramayan varlık olarak neye yarar insan
Neye yarar susan susturulan anlaşılmayan lisan
Anlayanlar dinleyenler ister Hans olsun ister Hasan
Asıl olan konuşulanları anlayabilecek insan bulmak
Gösterişler görüntüler seslerin önüne geçmesin

Gözler görmezse ne görüntü kalır ne de gösteriş
Hayat mücadelesinde gözle kulak görürler her iş
Yaratan öyle yaratmış birlikte oluyor hayattaki diriliş
Gözler görür kulak duyarsa birlikte hayat güzel olur
Gösterişe kapılma sessizliğe atılma eksiltmesin yüzdeki gülüş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564008/gosterise-goruntuye-hapis-olan-insanlik.html>

Yargılamadan bütüne bakmak gerek

Doğuştan aldığı ebeveynleri genleri ile
Benliğinin oluşmasında aldığı eğitim ile
Kişilikleri oluşur fikir ve düşünceleri ile
Yaşadıklarını bilmeden yargılamamak gerek
Ameller niyetlere göre oluşur ruh ve beden ile

Bir noktaya odaklanıp bütünü kaçırıyoruz
Kişilere etiket yapıştırıp ya parlatıyor ya karalıyoruz
Elmaları armutları aynı çuvala koyup birde ayva arıyoruz
Yanlış bildiğimiz doğruları bir bütünde aramak gerek
Kendi bakış açımız ile insanları yargılıyoruz

Lisanda mı insanda mı yanıldığımız
Düşüncede mi fikirde mi kandığımız
Bilimde mi teknikte mi aldandığımız
Beşeriz şaşarız bütüne bakmak gerek
Yoksa boşa gider yanlışları alkışladığımız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564701/yargilamadan-butune-bakmak-gerek.html>

Emeklinin gör halini

Vatan millet sevdası ile çalıştı
Her yokluğa göğüs gerip alıştı
Eline geçecekleri zenginler bölüştü
Bir an önce ahirete gitsin emekli

Aldığı maaş yetmez ayda aya
Binecek aracı yok gezebilirse yaya
Gidemez oldu düğüne toya
Aradığında kuyruklarda bulursun emekli

Bu ülkede emekli ne işe yarar
Aldığı ilaç haram yediği zarar
Ne arkadaş ne devlet hatır sorar
Parklarda toplanıp dertleşirler emekli

Marketlerde ucuz indirim peşinde
Mevlüt hayır yemeklerinin aşında
Belediyenin çayı için masa arayışında
Nereye gideceğini ne yapacağını şaşırды emekli

Markete kiraya kartlara yetmiyor para
Kuyruklarda çok bekliyor gelmiyor sıra
Pazarlarda atık toplamak içinde yara
Karnı doymuyor nefesi kokuyor emekli

Geçim derdinden sustu sustu susturuldu
Marko paşaya derdini anlatırken bastırıldı
Seçim zamanı vaatlerle hayata küstürüldü
Yalan dolan ile bu hayattan bezdirildi emekli

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1568527/emeklinin-gor-halini.html>

Yanmasın intikam ateşi

Mağdurlar mağrurlar dan intikam peşinde olursa
Mazlumlar zalimlerin intikam ateşinde yanarsa
Cinayetlerin zorbalığın kol gezdiği dünyada
Mağdurlar zulümlere karşı intikam ateşini yakarlar

İntikam ateşini akıldan ziyade hisler yönetir
Aklın yerini hınçlar alınca sağ duyuyu köreltir
Kinleri din etmekten kurtulup barışçı olursak
Bütün renklerin yaşadığı gök kuşağı oluruz

İntikam ateşi nesiller boyu devam ederse soy kırım olur
Sonucunda zulüm göç mülteci hüznü göz yaşı kalır
Soruyorum adalet demokrasi barış insan hakları nerede
Durdurun intikam ateşini dinsin artık mazlumların göz yaşı

Kutsallarınız uğruna intikam ateşi yakılmaz
İster din olsun ister millet sonucuna bakılmaz
Zamanla sizde zalimken mazlum olursunuz
Tarihte yaşanmış örnekleri var ortada

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1571109/yanmasin-intikam-atesi.html>

Çocuk oyunları oyuncakları deyip geçmeyelim

Oyun oyuncak deyip geçmeyelim milletin hafızasını oluşturur
Vatanımız eski oyun ve oyuncakların buluşan vatanı
Oyuncakları incele bebek hayvan böcek ayarlı
Düdük kaval davul zurna zil çingirak ses duyarlı
Aşık kemiği çelik çomak çember dikkate eğerli
Taş çamur ağaç karton kas gelişimine uyarlı
Aletler kuru yiyecekler giyecekler ihtiyaç odaklı
Büyüklere saygı küçüklere sevgi oyunlar değerli
Geçmişimiz geleceğimiz buna kurgulanır aklanırdı

Benliğimizi geleceğimizi kültürümüzü oyunlara katmalı
Çocukların zekasını kaslarını geliştiren oyunlar oynatmalı
Kırıp dökmeyi ölüp öldürmeyi değil sevgi şefkate bakmalı
Kitabı okumayı zorla değil bilgi teknolojiyi ile gönüllere akmalı
Oyunda oyuncakta yapımında insan insanlık sevgisi katmalı

Oluşturalım oluşturalım milletin hafızasını oluşturalım
Oyunda oyuncakta atadan gelenle teknolojiyi buluşturalım
Çocukların zihinlerini bize ait dile oyunlarla alıştıralım
Hikayelere masallara türkülere şarkılara manilere alıştıralım
Bilgide beceride teknolojide dede ile torunu barıştıralım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1571963/cocuk-oyunlari-oyuncaklari-deyip-gecmeyelim.html>

Politikacılara sesleniş

Laf olsun torba dolsun diye konuşuyorsunuz
Orda burda gözüüp boş boş geziniyorsunuz
Dolgu malzemesi olup gündem değıştiriyorsunuz
Vatandaşların dertlerine çare bulmadan
Halkın verdiği ikaz ve uyarılara aldırmadan
Yapılacak işlerin çevresinde dolaşıyorsunuz

Lider sultasında şirin görünme sevdasıyla
Küçük dağları ben yarattım havasıyla
Her şeyin en iyisini ben bilirim edasıyla
Bağımsız düşünmeden yandaş halkasıyla
Yapılan iyi güzellikleri sahiplenip geziniyorsunuz

Vatandaş sığınacak dal arar nefes alması lazım
Siyasi kavgayı bırakıp vatandaşı kucaklamak lazım
Bulmalı şefkati merhameti siyasilere güvenmesi lazım
Her yerde siyaset var sokakta okulda kışlada hastanede
Alıp götürüyor acımızı sevincimizi halka güven vermek lazım

Cumhuriyet vatan bayrak vazgeçilmez değerlerimiz
Türklük Türkçe İslam dini uyulması gereken eğerlerimiz
Oy uğruna yalan yanlış siyaset yapmayınız
Emperyalistlere bölücülere karanlıkta göz kırpmayınız
Bu millet öyle bir ders verir ki size sonra altından kalakmazsınız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572399/politikacilara-seslenis.html>

Ölümleri öldür

İnsan kendi kendine yüktür anlayana
Ruhuna bedenine yüklediğin yük kadar
Rahat ol bin bir bahar var arayıp bulana
Yağış dolan bulutlarda yağar boşalana kadar

Gez dolaş madden manen geniş ufuklara alanlara
Oluşturduğun hapishanene boş yere kilitleme kendini
Yürü başka mekanlara açıl varacaksın yeni ruyalara
Hayatını erteleme inandığın yolda yık oluşan bendini

Dünyaları sırtımızda taşıdık üstlendik kabusları
Kendi kendimize zalim tüm aleme alim kesildik
Söylenenlere kulak tıkadık dinlemedik amanı
Kendi kendimize ettiğimiz zulmü anlayamadık

Ölümleri öldür tüm alemi yaşatmak adına
Bu gün varsan yarın yoksun durdurabilirmisin zamanı
Yaşatki yaşayasın gidenler ne götürdü öbür dünyaya
Doğsun ruhuna kalbine aydınlık inancın versin ziya'nı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572789/olumleri-oldur.html>

Anadolu irfanı

Anadolu'da dağın taşın uçan kuşun dili var konuşur
Nesilden nesillere aktarılanlar tecrübeler irfana danışır
Ailenden mahalleden aktarılan kültür benliğine karışır
Dış ülkelerde eğitim almakla Anadolu irfanına hor bakma

Bizlere düşen görev doğru ve gerçekleri aktarmak
Bilim teknolojik gelişmeleri Anadolu irfanına katmak
Okumuş bağnazların ötekileştirmesinden uzak durmak
Diplomalı cahil olmaksızın Anadolu irfanına akmak

Merhamet vicdan sevgi saygı olmazsa yok oluruz
İnsan ve insanlık sevgisini Anadolu irfanında buluruz
Mevlana Yunus Emre Hacı Bektaşî Veli nicelerinde görürüz
Var oluşlar bilim teknikle atadan gelen irfana karışır

Yeni nesilde Anadolu İrfanı ile bilimi bir arada tutan
Aziz Sancarlar yetişti dünya bilimine harçlar katan
Atadan gelen bilgilere restorasyon lazım ışık saçan
Değerlerimiz insanını, irfanını devletini yaşatırdı

Açlık yokluk sefaletini bilirdim ama ruh sefaletini bilmezdim
Yaşamak ayakta kalmak için Anadolu İrfanında aramazdım
İnsan ve insanlığa önce ahlak lazım yoksa bu şiiri yazmazdım
Anadolu insanı atadan gelen irfanı ile çevresine ışık saçardı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1574012/anadolu-irfani.html>

Ahlakın çürümesi

Bitki ağaç çürürse gübre olur toprağa karışır
Metal demir çürürse pas. küf olur toprağa alıştır
İnsan ölürse mevta olur çürür toprakla barıştır
Ahlak çürürse millet insanlık ölür dünya karışır

Milletin varlığı adalet güven veren ahlaka dayanır
Geleceğe yön verme örf adet geleneğe adanır
Yalana yanlışla çöküşe izin verirken gelecek budanır
Millet ister ailede ister okulda dürüst ahlaka dayanır

Çürük meyveler ayıklanır dürüst olursa çiftçide
Çürümüşlük ister doktorda olsun ister işçide
Yanlışlarda bana değmeyen yılan bin yaşasın deme
Ahlak yanlışlarına göz kapatırsan çöker millette gençlikte

Çürümüşlükten herkes karşı mahalleyi suçlamaktansa
Kendi mahallende ahlak çürümüş kendine baksana
Anadolu irfanında dürüstlükte insanlığa çıra yaksana
Ha adalet ha sağlık ha eğitim olmuş düzeltmeye koşsana

Maddi ekonomik krizler gelir geçer
Ahlak çürümesi derin yaralar açar
Ahlaksızlıkta milletin dengesi kaçır
Günü kurtarmayı bırak nesilleri aşır

Devlet sensin benim sahip çıkmazsak dağılır
Adalet liyakat çürürse kargaşa hat safhayı bulur
İnsana insanca bakınca ahlak değerleri yerini korur
Ahlak çürürse millet dağılır devlet yok olur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1577964/ahlakin-curumesi.html>

Cumhuriyet 101 yaşında

Bir tarafta batı hayranı doğmatik kafalar
Beride İslamın özünü yaşamayan tarikatçı tufalar
Birde geçmişe takılıp kalan saplantılı asalaklar
Cumhuriyeti anlamadan yapıştırıyorlar yaftalar

Biri dilini kültürünü benliğini alır götürür
Beriki ilerlemeyi gelişmeyi engeller ülkeyi batırır
Birde ne Türklüğü ne Atatürk'ü halka anlatır
Cumhuriyet halkın kendi kendini yönetim idaresidir

Kimileri Müslümanlığı din ticaretine döndürme derdinde
Kimileri beytül mala çöküp kesesini doldurma derdinde
Birileri de bu milleti aldata aldata baş olma derdinde
Kimin umurunda vatandaş geçim için ekmek aş derdinde

Adaletsiz liyakatsiz idare ile demokrasi cumhuriyet olmaz
Ötekileştirme ayrıştırma ile millette birlik beraberlik kalmaz
Hesap verilirlik olmazsa cumhuriyet idaresi yerini bulmaz
Devlet yönetiminde kanun nizam uygulanmalı ayırım yapılmaz

Bu milletin görünen geleceğinin üstünde gelecek vardır
Ey doğmatik kafalar girdirmek istediğiniz elbise dardır
Kendinizce millete vermek istediğiniz ayar yanlış ayardır
Değil 101 yıl değil 1000 yıl geçse Cumhuriyet ebediyen yaşayacaktır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1578121/cumhuriyet-101-yasinda.html>

Dijital oyunların kölesi olduk

Çocuklarımızı dijital oyunların köleliğinden korumak
Gençlerimizin zihinleri yabancı kültürle doldurmamak
Evde okulda Çin Seddini kurup süreli baktırmamak

Okumayı unuttuk ekran kaydıran resimleri tuttuk
Gece gündüz yorulmadan oyunlara daldık
Dijital oyunlarla çocukların zihinlerini kararttık

Dijital bağımlılıkta öğrenciler derslere dargın
Öğretmenlerin moralleri bedenlerinden yorgun
Tebdir alınmazsa eğitim ve kültürümüz yer vurgun

Ana baba bankasından ithal ekranları ceplerine koyanlar
Gelin görün çocuklar ekranlarda kayıp oluyor sessiz kalanlar
Milli değerler böyle yok edilir milli sistemini kuramayanlar

Öz değerlerinden kopunca düşünce kimyasından şaşarsın
Küresel işgalde susarsan zamanın keskin bıçağına düşersin
Birçok ülke tedbir alıyor kısıtlama karartma ile yoksa naçarsın

Görelim teknolojik eğitim alan gençliğimiz. görelim
Milli kültürümüze uygun oyunların üretildiğini bulalım
Eğitim ailede başlar okulda devam eder bunu iyi bilelim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1580455/dijital-oyunlarin-kolesi-olduk.html>

Türkiye'nin büyük bir motivasyona ihtiyacı var

Anadolu denilen bu toprakların bir hafızası var
Dararana sıkışana aç kalana sığınacak bir kapı
Geçmişten gelip geleceğe açılan bir yapı
Atalarımızın komşularımızın yaşadığı bir çatı
Tarihi tecrübesi var bu topraklar gelene verir ayar

Bu toprakların sevgisine muhabbetine bırakın kendinizi
Sulanması için dili dini ayrı olsa da çevirir bendinizi
Çok acılar yaşamışlar hüzünlerinizi bayramlarımızı
Sır saklayan insani değerleri aklayan oluşturur hazzımızı
Gelenlerde kalanlarda beraber yaşamışlar alın yazımızı

Türkiye nereden geldi nereye gidiyor refah yaşamaya
Anadolu çok acılar çekti son yüzyılda alıştı garip yaşamaya
Doldu yurda Suriyelisi, Afgan'ı kaldık öz yurdumuzda parya
İnsanımızın büyük bir motivasyona ihtiyacı var anlayana
Genci ile yaşlısı ile her alanda ihtiyaç var ayağa kalkmaya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1581588/turkiye-nin-buyuk-bir-motivasyona-ihtiyaci-var.html>

Dik durdum diri kaldım

Dik durarak eğmedim kimselere başımı
Erdem ve adalet uğruna verdim savaşıımı
Sakinlik oturttu zihnime yerli yerine taşıımı
Dik durdum diri kaldım çevreme sığınak oldum

Yılanların omurgası yok ki dik dursun beli
Yağcı yalakaların gerçeklerle lal olur dili
Yalan tozlarını alır götürür poyraz yeli
Kalan tanelerle dolan ambar oldum kaldım

Bakışımla karşımdakilerle sessiz konuşurum
Her şeyi ben bilirim demem bir bilen danışıırım
Ustaların yanında bakar deneyerek alışıırım
Bilgi becerilerimi faydalı olsun diye paylaşıırım

Hep dolu başak misali başımı eğik tuttum
Mütevaziliğimi acizlik sandılar içime attım
Okuyup yazmamı bilgi beceri hazinesine kattım
Dik durdum diri kaldım hakka hakikate inandım

Duygu düşünce kapılarını araladım
Doğrularla çevremdekileri yaraladım
Aklıma gelenleri şiir diye karaladım
Sonunda benden kaçanlara sığınak oldum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1582162/dik-durdum-diri-kaldim.html>

Dokunmayın bam telime

Sazlarda en kalın ses veren tele
İnsanın alt dudağında oluşan kıla
Yapılacak işlerde takip edilecek yola
Bam teli denir konunun düşüncenin esasına

İnsanlar kişi ve olaylara fazla anlam yükler
Olağanüstü gayret çabayla sonuç bekler
Gerçeklerin önünde sevgi ve bağlılık ekler
Olumsuz sonuçlarda dokunmayın bam telime der

Doğası gereği insan anlam arayışında olan varlık
Kendi eksikliklerini hayallerini yücelttiği liderinden bekler
Özellikle belirsizlik dönemlerinde fazla anlam yükler
Dokunmayın bam telime en büyük benim liderim der

Rehber olarak gördüğü kurtarıcı liderini göklere çıkarır
Aşırı anlam yüklediği liderinin sözünü kanun kabul eder
Kutsallaştırdığı liderinin her yanışını kendi fikrine ekler
Yanışlarını eleştirince dokunmayın bam teline der

Lider kültü toplumlarda tarihi sosyolojik kültürel birikimi
Toplumlarda bireysel sorumluluklar lidere bırakıldığı
Tüm yükü her şeyi ben en iyi bilirim diyen lidere bıraktığı
Kutsallaşan liderime dokunmayın bam teline dokunmayın

Oysa liderlerde insan"İnsanlar beşer şaşar"
Gücünü yetkisini kullansa gerçekleri gösterir beşer
Bireyleri eşit tutan adaletli refah mutlu yaşar
Böyle liderlere denir dokunmayın bam teline denir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1583380/dokunmayin-bam-telime.html>

Yardıma etmek mi dersin yardıma istemek mi

Konuşup anlaşarak beraber yaşayıp yardımlaşma
Çalışıp çabalayıp doğaya hükmetmeye koşma
Yardıma etme yardıma gitme kutsal olan insanlarda var

Bakarsın aç kalanlara aş olmuş uçuşurlar göklerde
Gönderirler yardımla boğulmaz bataklıklarda göllerde
Canı cananı arar bulurlar yaşatırlar gönüllerde

Hakka göre sur düdüğü ile yardıma çağırana koşma
Yaratana göre yardıma hazırım deyip dağları aşma
Esas olan yardıma ihtiyacı olana hazır ol şaşma

Her alınan yardıma görünmeyen prangalara gider
Sahte ilahların boyunduruğunda yardımlar köle eder
Kendi kendine yeter olmak özgürlük ve cesaretle biter

Diyojen'e göre "Gölge etme başka ihsan istemem"
Nesimi'ye göre "Rızkımı veren Hüda, kula minnet eylemem"
Dediler güçlülerin yardımlarını ret edip canları ile ödediler

Yardıma etme yardıma gitme kişinin niyet ve ameliyle belirir
Aman bana ne dersin yarın sende yardıma istersen toplum darılır
Lafla peynir gemisi yürümüyor karar vererek icraatla varılır

İnsan toplu yaşayan sosyal canlı yardıma ihtiyacı var
Yardımlaşma dayanışma ile doğaya veriyor ayar
İster yardıma al ister yardıma git vicdanlara uyar mı uyar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1583884/yardim-etmek-mi-dersin-yardim-istemek-mi.html>

Düşünerek var olmak

Bilgisiz becerisiz düşünce beyne kelepçe
Bir çok akılca güdülenme sahibine kelepçe
Her aklına gelen sanma ki düşünce
Bu hayatta düşünerek yaşamak geçerli akçe

Başak oluşsun diye tohum attım toprağa
Meyve nasıl oluştu diye sodum yaprağa
Yerden su gökten güneş aldı bakmaya
Düşünen insan yardım ister ateşi yakmaya

Bulut işlevini bitirince yağmur olur dökülür
Yaprak yeşilini bitirince gazel olu saçılır
Rüzgarın hızı kesilince sıcak gelir çakılır
Düşünce kayıp olunca insan mevta olur gömülür

Ekin misali tarlan hazır olursa tohum ekmeye
Bırak nefreti marifet sayıp çevrene öfkeyle bakmaya
Düşünsene yıllar geçse de kalırsın gönüllere akmaya
Boşalt zihnindeki kötülükleri bak çevrene yardımcı olmaya

Akıl lambaları beş duyu organ zihin hükmetmeyince fikir oluşmaz
Göz görmez kulak duymaz korkma özde varsa düşünce değişmez
Ne kadar zorlarsan zorla parlayan ışıklar özde olmayınca şakımaz
Özde oluşan düşünce zaman mekan değişse bile seni bırakmaz

Ey insan oğlu düşünceli düşünceli dolaşırsın sokaklarda
Sorsan ne düşünüyorsun zihin başka yerde beden ayaklarda
Çevrende kimseler yok gibi kayıp olmuşun kalabalıklarda
Çözemeyeceğin sorunları düşünme çevrendekilerle paylaşsana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1584238/dusunerek-var-olmak.html>

Şiiri konu olan temalar

şiiirde

Özden gelen sözle kötülükleri savan
Milli manevi değerleri millete yansıtan
Haksızlıkları adaletsizlikleri anlatan
Düşünceleri maziden atıye aktarandır

şiiirde

Yürekten gelen ateş alevinin sözde üşümesi
Yanan ateşi harlayıp ipe serip kuruması
Suların ıslatılıp sözlere beleyip uyutulması
İnsan denen varlığa armağan edilmesidir

şiiirde

Seven sevilen ilahi tefekküre karışan
Yoksul ve mazumlara hayırda yarışan
Yaratandan ötürü yaratılanla barışan
Dilden dile gönülden gönüle dolaşandır

şiiirde

Kar üstünde karanlığı yırtan ateşin üşümesi
Özden çıkan duyguların söze yazıya düşmesi
Acıların sızısı toyların düğünlerin neşesi
Yok olan insanlığın güneşte kurutulmasıdır

şiiirde

Canı cananı akş-ı sevdayı oluşturan vefayı
Bu dünyada yaşanan mutluluk ve cefayı
Amelinle ahirete götüreceğın sevabı
Yaşayıp yaşatan saza söze katandır

şiiirde

Güzel çirkin canlı cansız kapsam alanı
Yapılan maddi manevi ekonomik talanı
Bilimin ışığında hizmet ederek bulanı
Yazan çözen oluşturan devlet düzenidir

şiiirde

Dilin duygusunu hüznünü neşesini öfkesini
Toplumu aydınlatan rehber olan öğretmeni
Kahvelerde söylenen kitap dergilerde bilineni
Çilelerin çilesi sükutta içimize çekilen nefesidir

şiiirde

Merhaba deyip her yüzüne gülene adam sansan
Kimse yönünü dönüp bakmaz ateş olup yansan
İster zengin olsan ister ekmeğini tuza bansan
Şiirin ana kaynağı muhatabı insandır insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1586206/siiri-konu-olan-temalar.html>

İhtiyaç var

Birinci elden tahrif edilmemiş bilgiye
Farklı kaynaklardan damıtılan düşünceye
Rafine zeka ile düşünce süzgeçli fikirlere
Ulaşmak için yaşayan yaşatan ruh haline ihtiyaç var

Mevcut bilgileri uygun temele oturtacak akla
Araştırıp çalışarak bilgi ile tamamlamaya
Değiştirilmeden beyinlere iletilen duygulara
İnsan temelli enerji motivasyona ihtiyaç var

Zaman sınırlı tüm bilgi ve becerilere sahip olunamaz
Sağlam ekip olmadan istenilen hedefe ulaşılamaz
Hiç bir fani tek başına hayatın sonuna varamaz
Bal yapan arı misali iş bölümü yapmaya ihtiyaç var

Acımasız risk alabilen gider yıkmaya
Bilgi akıl zeka planlama olmalı yapmaya
Taş üstüne taş baş üstüne baş koymalı başarıya
Gerekli vicdani ahlaki insani omurgaya ihtiyaç var

Milletin kültürel teknolojik hedefe ulaşması
Toplumun maddi manevi ruh halinin açılması
Teorik bilgilerden pratik uygulamaya geçilmesi
Ortak akıl ortak çalışma ortak paylaşmaya ihtiyaç var

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587215/ihtiyac-var.html>

Fetih ruhunu değiştirmek lazım

Fetih silah zoru ile boyun eğdirip işgal etme
Başka toprakları alarak işgalci zihniyet gütme

Yeni bilgiler teknolojiler icatlara yapmak lazım
Fetih kelimesini yeniden tanımlamaya hazırım

Bilgi çağında artık fetihler savaşla zorbalıkla değil
Bilime koşanların teknolojiye ulaşanların önünde eğil

Bir tarafa bırakalım geleneksel fetihci inadı
Yetti vur öldür ruhumuz bedenimiz kalmadı

Kimin kimlere hüküm edeceği bilgi teknikten geçer
Yarınını düşünen toplumlar eğitilmiş beyinleri seçer

Bırakın hamaset yapmayı fetihci zihniyetle çok kanlar aktı
Türk Tarihinde Selçuklu Osmanlı nostalji olarak geride kaldı

Komşuda emperyal anlayıştaki güçler papuç bırakır sanma
Yeter hamaset yapan guguk kuşlarının yanlışlarına kanma

İdeolojik körlüklere kapılarak ölkemizi böldürtmeyelim
Fetih rüzgarı estirerek tarih yazıcı coğrafya icat etmeyelim

Önemli olan insanlarımızın milletimizin gönlünü fetih etmek
Yaşadığımız bu ölkenin milletin mutluluk ve refahını gütme

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587627/fetih-ruhunu-degistirmek-lazim.html>

O kadar çok ki

Ülkemde eğer vicdanın varsa için kan ağlıyorsa
Üzülerek bakıp şiir yazacak konu o kadar çok ki
Öksüz yetim ekmek bulup da tuza banarsa
Elinden tutulup yardım yapılacak o kadar çok ki

Gözle görülmeyen sessiz çılgınlık da kayıp olan
Derdini tasasını kimselere anlatamayan o kadar çok ki
Ruhunda ki ağrıları sızıları bedenine gömen
Gözleri açık uyuyup sabahları bekleyen o kadar çok ki

Hayalleri geleceği çalınıp insan yerine konmayan
Varlığı yokluğu belli olmayıp kenara konan o kadar çok ki
Yana yakıla güvенеceği dost ve arkadaş arayan
Çıkar menfaat uğruna pervane olup dönen o kadar çok ki

Kanun yasa dinlemeyip kendi kararını hukuk bilen
Sokak ortasında öldürülen kadınlar o kadar çok ki
Toplumun bağnaz tutucu töresinden ızdırıp çeken
Çocuk yaşta evlendirilip çocuğu ile büyüyen o kadar çok ki

Okula götürecekt yiyecek bulamayıp elin eline bakan
Karda kışta delik ayakkabı ile okula koşan o kadar çok ki
Ana baba olup çocuklarına yardım etmek dururken
Zevk sefa peşinde koşup çocuklarını ihmal eden o kadar çok ki

Bilmem hangi acıları sayayım konu edinip şiir yazmaya
Kitaplar yanıfta hayatın gerçeklerinden kaçanlar o kadar çok ki
Vicdan sızlatan yürek acıtan insani olaylar dururken
Duyarlı insan olmak çok zor yanlışları görmeyenler o kadar çok ki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1589109/o-kadar-cok-ki.html>

Emeklinin derdi

Kurtla avlanıp kuzu ile ağlamak
Yok edip yürekleri dağlamak
Eylemi ile söylemi bir olmayıp
Hayatta yokluklara kanıksamak

Esas eylemlerle söylemlerin tutarsızlığı
Toplumun tutarsızlığına dönüşme ağırlığı
Farkında olmadan gündem değişir unutulur
Önemlimi kayıp olmasın büyüklerin saygınlığı

Sürü anlayışı ile güdülmeye mahkumuz
Biyat kültürü ile verilen emirlere hazırız
Kendimize sövüp başkalarını övmeyelim
Yoktur birbirimizden farkımız hepimiz aynıyız

İtaat kültürü toplumun karakteristlik özelliği
Kuru kalabalıklar gösterir gönüllü hizmetkarlığı
Gelir dağılımı eşit değil görün yoksulun halini
Sabır demeyin yazmazsam nasıl görürüz aydınlığı

Geçmediğimiz otoyol köprülere dolarlar ödeniyor
Lüks içinde yaşayan zenginlerin vergileri siliniyor
Emekliler ya sabır 2025 yılının sonuna ne kaldı
Biz bize yeteriz deyip emeklileri sosyal atık görölüyor

Bizler çalışırken devlet bizleriz diye haykırırız
Emekli olduğumuzda bizler devlete yüküz
Hastahane kapılarında ilaç kuyruklarında
Yaşarken binlerce ölüme tanıklık ediyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1590885/emeklinin-derdi.html>

Sessiz gönül

Kendine yabancı olan kimselere dost olamaz
Sevda bülbülü ötmezse hafızalara kazılmaz
Arıyorum sese görüntüye bürünen gönülü
Kapalı gözlerle sessiz sevdalarda bulunmaz

Eser rüzgar sevdayı fısıldar gönül sofrasına
Olgunlaşan başak sararır yapraklar arasında
Aşk varsa sessiz sedasız olsa da bulur sevdasını
Zaman hükümsüz kalır sesi görüntüsü olmasada

Adımlarımız gönülden değilse yol belirersiz
Muhabbet gönülden değilse söz hedefsiz
Sessiz konuşmak dilsiz bakışmak ruhlara işler
Canlara can katar gönüllerde riyasız

Sükut ikrardan gelince gönüller olgunlaşır
Kışı yaza güzü bahara döndürmede yarışır
Sessiz gönüllerde ne fırtınalar eser bilirmisin
Gözü ve dili ile gidilmeyen yollar gönüllere ulaşır

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591142/sessiz-gonul.html>

Arabesk

Arabesk kelimesi Türkçeye Fransızcadan geçme
Hüzünlü yaşamı karamsarlık anlayışı seçme
Sanattan müzikten duygudan genel hayatı kapsar
Arap Fars birazda Orta Doğuya girişik benzeme

Millete kültürel değerler hapis olunmuyor
Sanatta müzikte halktan kopuk kalınmıyor
Hayat tarzında ruhuna bedenine uymayan
Yaşam şekilleri hayalleri müzikte de yaşamıyor

Türkiye sosyal farklılıklarla değişim içinde
Sanatçılarımız maziye diriltme derdinde
Kültür kurumları okulları halktan kopuk
Arabesk sanatı sevilince düşerler kar peşine

Başlar köylerden büyük şehirlere göçler
Şehirli olmamaya köylü kalmamaya tepkiler
Sosyal toplumsal ekonomik dinamikler
Kültürü zevki sefayı sanat müziğide etkiler

Halktan gördüğü sevgi üzerine kuruldu
Batılılaşma anlayışına Türk halkı darıldı
Halk müziği sanat müziği kafaları karıştırdı
Arabesk duygu ve tınılar kaygılara sarıldı

Adalet ve demokrasinin kurulması baskıları yeni
Taşradaki vasıfsız kitlelerin oyları kıymete bindi
Varoş kondularda yaşayan şehirli olamayanlar
Sanatta müzikte Arabeski seçip halkın ruhuna girdi

Temeli olmayan eserlerin sonu çabuk gelir gayrı
Her milletin hevesi duygusu sesi müziği ayrı
Oradan buradan al Türkçe kopyala müzik yap
Arabeskten yükselen sanatçılar gidince ağla gayrı

Toplumsal etkileşimin önemli ürünü olan müzik
Doğduğu toplumu yansıtıp sosyalleştiren azık
Aşağılanan halkın ruhunu duygularını haykıran
Bu coğrafyanın ezgilerini kayıp etmeyelim yazık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1592339/arabesk.html>

Arabesk

Arabesk kelimesi Türkçeye Fransızcadan geçme
Hüzünlü yaşamı karamsarlık anlayışı seçme
Sanattan müzikten duygulu genel hayatı kapsar
Arap Fars birazda Orta Doğuya girişik benzeme

Milletin kültürel değerleri hapis olunmuyor
Sanatta müzikte halktan kopuk kalınmıyor
Hayat tarzında ruhuna bedenine uymayan
Yaşam şekilleri hayalleri müzikte de yaşamıyor

Türkiye sosyal farklılıklarla değişim içinde
Sanatçılarımız maziye diriltme derdinde
Kültür kurumları okulları halktan kopuk
Arabesk sanatı sevilince düşerler kar peşine

Sosyal toplumsal ekonomik dinamikler
Başlar köylerden büyük şehirlere göçler
Şehirli olamama köylü kalamamaya tepkiler
Kültürü zevki sefayı sanatı müziğide etkiler

Halktan gördüğü sevgi üzerine kuruldu
Batılılaşma anlayışına Türk halkı darıldı
Halk müziği sanat müziği kafaları karıştırdı
Arabesk duygu ve tınılar kaygılara sarıldı

Adalet ve demokrasinin kurulması baskıları yendi
Taşradaki vasıfsız kitlelerin oyları kıymete bindi
Varoş kondularda yaşayan şehirli olamayanlar
Sanatta müzikte Arabeski seçip halkın ruhuna girdi

Temeli olmayan eserlerin sonu çabuk gelir gayrı
Her milletin hevesi duygusu sesi müziği ayrı
Oradan buradan al Türkçe kopyala müzik yap
Arabeskten yükselen sanatçılar gidince ağla gayrı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1592340/arabesk.html>

Keşkelerle kendini arama

Geçmişindeki iyi kötü hallerini keşkeler de arama
Kel başta şimşir tarakla olmayan saçları tarama

Başını kaldır semaya bak rahatla karanlıkta kalma
Acıların tatlılarının hamalı olup hayallere dalma

At sırtından yükü sahte hallerde sebükbar kalırsın
Sonradan verilenler geri alınanlar senin değil yanılırsın

Arama malı mülkü makamları alınınca anadan üryan kalırsın
Kazandığın ilmin fikrin becerilerin senin onlarla avunursun

Aç ufkunu gözünü gönlünü karanlıklarda kayıp olma
Işıktan korkma kendini geçmişdeki keşkelerde arama

Ölümlere yansıyan mezar taşlarının gölgesi neden kara
Ölüm öncesi insanlığın simgesi iyiliği sevgiyi sevdayı ara

Bu dünyaya üryan geldin üryan gideceksin olma maskara
Başsız ayaksız mezar taşlarının başlıklarında kendini ara

Keşkelerinde neredeyim ne yaptım yapamadım diye ara kendini
Yaşadıklarınla yaşayacaklarınla yıkma insani değerlerin bendini

Sebükbar; Yükü hafif, ağırlıksız
Üryan; Çıplak
Şimşir; Kerestesinden yararlanılan dayanaklı ağaç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1593002/keskelerle-kendini-arama.html>

Nefsine dur demeyi bil

Nefsini hırsını arzularını yenmek en büyük cihat
Oku okut öğren öğret ilmini bilgini becerilerine kat
Tüm aleme yararlı olmak için yardım duygusunu tat
Ölmeden önce nefisleri öldürmekle olur ahirette hayat

Canlara candan bakarak merhamet duygusuna karışmak
Öksüz yetimlere yardım eli uzatıp güzel ahlakla yarışmak
Din meshep tarikat ayrılığında kardeş kavgalarını yatıştırmak
Sabırla dirençli kalıp kötülükleri belayı musubeti savuşturmak

İnsani değerleri koruyamadan İslami değerleri koruyamazsın
Toplumda hak hukuk adalet olmadan demokrasiyi kuramazsın
Sevgi saygı hoşgörü olmadan ülke insanını ayakta tutamazsın
Milletin kültürünü dilini korumadan yaşayıp yaşatamazsın

Alemi beşeriyette benliğini aşabilmeyi kendine yol edin
Helallere koşma haramlardan kaçma toplumda olsun adın
Kurdun kuşun uçan kuşun hayatı için koruyucu olsun kanadın
İnsan olmak insan kalmak adına tüm aleme faydaları tadın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1594410/nefsine-dur-demeyi-bil.html>

Ayaz üşür karlar yanarmış

Bir yanda har bir yanda kar nede incek merdiven var
Bütün renkler duman kırmızı üşüyorum sanki yok duvar
Kayak yapmaya gelmişim rüyamı hayalimi gördüğüm
Görüntüsü kele gibi içi çürük bina hayatıma verdi ayar

Allaha ısmarladık baba anneme ateşten alevden ulaşamadım
Öyle bir ateş ve yangın ki karı suyu söndürdü buluşamadım
Annem ve kardeşim kuş oldu uçtu alevden yaklaşamadım
Hayatımın ilk basamağında alev renkli kuş cennete götürüyor

Çocukları sevenler vicdan muhasebesi yaparmış
Sizlere doyamadım baba kalbim cennette atarmış
Ölümleri öldürme adına bizleri hiç mi düşünmediniz
Baba bilmediğim babadan büyük babalar varmış

İnanın ayaz üşür karlar yanarmış
Alev topu içinde canlar donarmış
İşitin duman boğuyor ateş yakıyor
Yanık cesetler cennete uçarmış

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1595854/ayaz-usur-karlar-yanarmis.html>

Medeniyet

Medeniyet üst düzey beyinlerin ürünü
Bir milletin kültür birikiminin dünü bugünü
Birikmiş maneviyatın sanatın hayatın görünümü
Gençler sahiplenmezlerse avcı iken av oluruz

Kültür değerleri yüksek millet güçlü devlet
Geçmişini geleceğini yaşatır medeniyet
Bir medeniyetin diğerine girmesi verir eziyet
Genç nesillere aktarırsan yaşar medeniyet

Asyayı Avrupayı idare edip yön verdik
Medeniyetimizle asırlarca hükmettik
Dilinde dininde hoşgörü ile idare ettik
Ne zulüm ne soykırım işte medeniyet dedik

Geçmişten geleceğe Türk kültürünün cahiliyiz
Korumasız sahipsiz medeniyetin çocuklarıyız
Kimleri etkiledik kimlerden etkilendik bilmeliyiz
Bırakmışız bir o yana bir bu yana savruluyoruz

Maddi manevi değerlerimizi koruyup veremedik haysiyet
Düşünüşümüz yaşayışımız ayakta kalışımız olmadı ebediyet
Ne varsa Türk Medeniyetinde var yaşatmalıyız medeniyet
Varmı Türk Kültürün de bulunan ilim irfan sanat hayatımız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1598886/medeniyet.html>

Delilerin hükmettiği dünya

Bir tarafta dünyayı pazarlayan Trup delisi
Netanyahu katili ile birlikte Yahudi heveslisi
Ne dur diyen var nede var dünyada seveni
Zülümle abad olunmaz dünya onlara kalmaz

Öbür tarafta hayali çarlık heveslisi Putin
Söylüyor Donbası Kırımı Rusya'ya katın
Yakma yıkma zülüm için bombaları atın
Ektiğin zulmü bir gün biçersin zalim

Uygur Türklerinin neslini yok eden Çin liderleri
Türkiyede bozulmasın yöneticilerin keyifleri
Yok oluyor dini dili kültürü kıymetli halıları
Orta Asyada öksüz yetim Uygur Türkleri

Ulaşacak haktan gelen hakikate giden yollar
Elbet bir gün sönecek delilerin ektiği narlar
Ateşi yakan kendini yakarmış etsede harlar
Zalimlerin zulmü varsa mazlumların allahı var

ABD yi dünyanın jandarması sayan Trup delisi
Katil Netenyahuya yardım ediyor oldu velisi
Gazze'de yandı yıkıldı Müslüman Filistin ahalisi
Şimdi nerede B. M. kesiliyordu barış havarisi

Uzak Doğuda Kuzey Kore lideri Kim Jonk oldu fanatik
Allahım bizlere sabır ver tahammül kalmadı atık
Dünyayı ateş çemberine çevirdiler oldular yaratık
Düşünmüyorlar ne insanı ne canlıyı ne de doğayı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1599054/delilerin-hukmettigi-dunya.html>

Yazar çizer aydınlar

Kontrolsüz gücü ele geçirenler kendine baksın
Aydın dediklerimiz millete aydınlık ateşi yaksın
Korkmadan yiğitlik apoletlerini göksüne taksın
Yazdıkları söyledikleri gerçek olup hakikate aksın

Toplumsal sorunlar yumak yumak açmazlardayız
Aydınlat dehlizler zifiri karanlık kaçmazlardayız
Çözüm gösterin yüksek karakter zamanındayız
Bu hengamede hakimiyet sarhoşluğuna düşmeyiniz

Davasız davacıların masumiyetine aldanmayalım
Rüyalarımıza korkularımıza zaafplarımıza kanmayalım
İnsanımız ekmek aş derdinde refah olduğunu sanmayalım
Aydın geçinen papağanlar halkı basına darıltmayalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1599609/yazar-cizer-aydinlar.html>

Yaşama sevincimiz vardı

Nerde üç günlük dünyada götüreceğimiz azığımız
Uyku ile uyanıklık arasında dünyanın uyanıyız
Gidenlerle gitti ruhlarımız kalmadı yaşam sevincimiz
İşte geldik işte gidiyoruz hayatın farkındamıyız
Alemdede hakka hakikate inanan giden vicdanımız

Vardı gün görmüş konuşup danışılacak kocalarımız
Milleti aydınlatacak aydınlarımız aydın yazarlarımız
Beyt-ül Malı koruyan kollayan yöneticilerimiz
Vicdanlarının sesini dinleyen entellektüellerimiz
Anadolu irfanında münevver mütefekkirlerimiz

Kalmadı konuşacak dertleşecek danışılacak arkadaş
Hanım kocadan evlat babadan kaçıyor kalmadı sırdaş
Açlıkta yoklukta bir olup ekmeğini paylaşan paydaş
Kimse kimsenin farkında değil veriyor bireysel savaş
İnsanımız iyi olaya ahlaklı kalmaya olmuyor yoldaş

Uyku ile uyanıklık arasında yaşamın uyanıyız
İşte geldik işte gidiyoruz hayatın farkındamıyız
Nerede üç günlük dünyada götüreceğimiz azığımız
Önünde yol karanlık arkandan gelen yok yanlısız
Gidenler ruhlarını götürdü kalmadı yaşama sevincimiz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1601404/yasama-sevincimiz-vardi.html>

Zulümle unutulmak mı, iyilikle hatırlanmak mı

Zaman hafızanın düşmanı
Hatıraların acımasız cellatı
Sonsuz boşluklara yuvarlanması
Zulüm edenlerin ölümü
İyiliklerin güzeliklerin hatırlanışıdır
Bir ses
Bir yüz
Bir mekan
Unutmaya unutulmaya karşı dirençtir

İnsanlar unutmanın unutulmanın
ağır yükünü taşır
Vardır ruhlara gönüllere akan unutulmayan
Bazı anlar
Bazı sesler
Bazı yüzler
Bazı mekanlar
Belleklere kazınır
Geçmişle yüzleşen adımları
Sessiz sesli dirençleri
Kavgalı gürültülü seslenişleri
Hafızalara kazılan mücadeleleri gösterir

Baş köşede saklanan ceviz sandıkları gibi
Kapağı açılır içindekiler saçılır
Acı tatlı hatıraların ateşi yakılır
Unutulmayan yüzlerle
Unutulmayan seslerle
Kayıp olmayan hatıralar canlanır

İnsanlar toplumlar heykeller yaparak
Resimler asarak
Yazılar dövizler basarak
Ölümsüzleşeceğini sanıyorlar
Gönüllere ve ruhlara akmadan
Yaşarken ölüye
hatırlanmayıp yok olurlar

Koca koca heykeller dikerek
Koca koca resimler asarak
Koca koca sözler yazılar basarak
Baskı ve zulümle
Diktatör olarak yaşamayı
Zalimliklerini zulümle korumayı
Yaşarken ölümü unutulmayı
Durdurabilirler mi

Tarih kimlerin öldüğünü
Kimlerin nasıl hatırlanacağını
Kendi kuralları içinde eritip verir
Firavunlar ölümsüzleşti mi
Hitler Alman Halkını açtı mı
Beser Esat ülkesinden kaçtı mı

Leninin heykelinin nehirde sürüklenişi
Stalinin acılara kark oluşu
Saddam Hüseyinin heykelinin devrilişi
Çölde susayan insanın suya koşması gibi
Sevinç çığlıkları arşı alemini aştımı
Kitaplar unutmaz zalimlerin zulmünü

Bu soğuk kiş günlerinde
Moraran yüzler gibi
uyuşan el ayak gibi
Acılar gelir geçer
Bahar gelir sular ağıl ağıl akar
Unutulur
lmsz olan
Millete sevgi şefkat adaletle bakmak
Hatırlanır
şu gök kubbede hoş seda bırakmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1601840/zulumle-unutulmak-mi-iyilikle-hatirlanmak-mi.html>

Gözler yalan söylemez

Sevinç ığlığı atıp gülenlerin
Tatlı sözlerle name diyenlerin
Sessiz konuşup işaret edenlerin
Gözlerinin içine bak
Gözler yalan söylemez

Yalanı dolanı talanı
Yoldaşını satanı
Sözle gönül kıranı
Anlamak için gözlerine bak
Gözler yalan söylemez

Yüzlerde oluşan tebessümlere
Dokunarak anlaşılan tenlere
İç dünyalarda oluşan benlere
Ulaşmak için gözlerine bak
Gözler yalan söylemez

Sevsende sevilsende
Övsende övülsende
Uyusanda ayılsanda
Karşındakinin gözlerine bak
Gözler yalan söylemez
Bakışlarını kaçırarak suskun kalma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1602520/gozler-yalan-soylemez.html>

Güç'ün sevgisine mi, sevginin gücüne mi inanmak

Kadınlar güçlü erkekleri arar erkekler güzel kadını
Bazısı sevginin gücüne inanır, bazısı da gücün sevgisine
Kadınlar anlar ki esas güç adamın omuzlarında huzuru bulmalı
Erkekler anlar ki esas güzellik kadının ruhunda sevgi olmalı

Erkeklerde kadınlarda güçlünün gücün peşinde
Statüsü yüksek olan bol kepçeli aşın peşinde
Toplumsal değerlerde güç kuvvet kimde ise
Erkek kadın fark etmez para zenginlik arayışında

Kimine göre güç rakibinin büktüğü bileği kadar
Bazılarına göre cesareti taşıdığı yüreği kadar
Kimine göre toplumda ki mevki makam olur radar
Günümüzde elinde bulunan zenginlik para kadar

İlk çağlarda insan gücü kuvveti kullandığı aleti
Orta çağda olurdu baanazlık tutuculuk cesareti
Güç zamana coğrafyaya göre değişir oldu
Günümüzde paran varsa kur dünya ya hükümeti

İnsanın dış görünüşünden ziyade kullandığı zekası
Aldığı eğitimi kültürü entellektüel bakış açısı
Her şeyin bir fiyatı var satılmayıp ayakta kalışı
Hür olup sosyal ekonomik kaygılardan uzak oluşu

Esas güç karanlıkları aydınlatan güneş gibi açan
Yüreklere ruhları aydınlatan iyilik güzellik saçan
Varlığına birliğine inanılıp tüm güçlerin toplandığı
Yüce yaratana inanmalı güvenmeli etmeli iman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1603486/guc-un-sevgisine-mi-sevginin-gucune-mi-inanmak.html>

Davulun Sesi

Uzaktan hoş gelir davulun sesi
Düğün dernek bayramların neşesi
Tokmağı vurdukça yankılanır
Kalplere düşer oynama hevesi

Derisi gerildikçe gerilir sesi gürdür
Duyunca sesini yerde durmak zordur
Kimi halay çeker kimi türkü söyler oynar
Davullar çaldıkça yürekleri hoplatan yerdir

Geceleri sahura kaldırır bizleri
Okunan manilerin yankılanır sözleri
Çoluk çocuk genç ihtiyar herkes ayakta
Uyanan çocukların çekilmez nazları

Güm güm sesi yüreklere dokunur
Düğün alaylarında türküler okunur
Coşkunun neşenin sevincin sesi
Davullar eşliğinde kızlara kına yakılır

Türkü bizim söz bizim Türkçe bizim
Davul bizim zurna bizim saz bizim
Deri bizden çember bizden tokmak bizden
Vur davulcu vur yürekler olsun sızım sızım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1605740/davulun-sesi.html>

Özgürlüğün Bedeli

Her sözün her bakışın her hareketin bir bedeli var
Ödemek gerekirse her cefaya karşı kendine ver ayar
Özgürlüğün yorgun savaşçısı olmaktansa durma öde
Duvar çekilen ezayı ve cefayı sağır sultan bile duyar

Kararlı ölüp fikrinde ve amelinde erdemli kalmak
Köle hayatı yaşamaktansa ölümü göze almak
Kilitsiz kelepçesiz zincirsiz düşlere dalmak
Gökyüzünde korkusuz özgür uçmaya başlamak

Bağımsızlık savaşları adına kimsesizlerin kimsesi ol
Özgürlük hak değil fitrattır ötelerden hayat bul
Vazgeçme usanma yılma kalsan da tek başına
Bedel ödemen gerekirse öde ister anadan üryan kal

Özgürlük her şeye rahatlıkla ulaşmak değil
Sürü misali her emri fikri kabul eden olma ağıl
Yoldaşınız olsa şahin kuşlar sırdaşınız dağlar taşlar
Hedefe varmada zorla elde edilenlerin önünde eğil

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1605924/ozgurlugun-bedeli.html>

Hurafelerden medet umulmaz

Umutsuzluk insanları arayışa itiyor
Manevi eksikliği ruhsal boşluğu doldurmak istiyor
İlk çağlardan beri bir dine inanmayı
Bilim ve tekniği geliştirip aranmayı
Mistik inançlardan medet ummayı
Falcı büyücü üfürükçülere bağlanmayı
Umut sayıp "İnsanlar tuhaf bir canlı" çareler arıyor

Din ve bilim en çok istismar edilenlerden
Muska yazıp dinle bağdaştıranlar
Doğayı, sanatı hurafelerle yarıştıranlar
Falcılığı cinciliği büyücülüğü dinle karıştıranlar
Güneşi ayı yıldızları kaderle eşleştirenler
Maddi manevi eksiklikleri sömürüp cemaat oluşturanlar
Ne kadar bilinçli olursa olsun kandırılıp kandırılıyorlar

Kahve el kum su falına bakıp gelecek okumayı
Muska yazdırıp üçgen katlayıp boynuna asmayı
Okuyup üfleyerek cin şeytan kovmayı
Önüne arkasına ilim bilim ekleyerek teslim olmayı
Dağda ormanda havada suda gezip hayatı bulmayı
En ironik olanı da
Falcıların cincilerin büyücülerin kuşatması
Toplumumuzun insanlarımızı hayatlarını yok ediyor

Dinle İslamiyetle ilgisi olmayan anlayışta
Uydurma hikayelerle milleti kandıranlar
Ben mehdiyi deyip gaipten haber verenler
Ben seçilmiş biriyim deyip haram yiyenler
Şeyhim deyip müritler edinip tarikat cemaatlar kuranlar
Manevi boşlukları doldurup sürü oluşturuyorlar
Ruhun bedenini İslamı yaşamak isteyenleri gölgeleyip
Düzenbazların çıkarıcıların oyuncağı oluyorlar

Aydın geçinip çağdaşım deyip bağnaz mevki kapanlar
Mistismin gölgesinde kalıp havarilik yapanlar
Astorolojiye göre doğum haritası çizip yatıp kalkanlar
Çaka enerjiye göre hayat yolunu tutanlar
Bakış dokunuşlardan şifa arayanlar
Arayış içinde umutsuzlukla karanlığa gömülenler
İnsan sosyal bir varlık tek başına yaşamayı
Özgürlük sayıp aile kurmaktan kaçıyorlar

Umutsuzluğun çaresizliğin tükenişi etmesin insanları şaşkı
Hurafelerden medet umulmaz bulamazsın sonra ekmeği aşı
Umut umut diye umutsuzluğa kapılıp teslim olayın
Bilinçli olmak dirençli kalmak ailede başlar eğitim her şeyin başı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1607671/hurafelerden-medet-umulmaz.html>

Yaratılış gayesi

İnsan olmak insan kalmak üflenmiş ruhtan gelir
Gönül kapısını açan mevlasının uğruna varır
İnsanları hayvanlardan ayıran akıl ve şuuru verir
Cennette bu dünyada cehennemde nefsine dur desene

Madden manen var olursun ruhun sarınca bedeni
Gönül gözü ile çıkmalı hayat denilen merdiveni
Kini nefreti yok edelim yaşatalım seveni sevileni
Hoş görü ile bakalım "yaratandan ötürü yaratılanlara"

Evrilerek değilde insan olarak geldim bu dünyaya
Yaratılış gayen fitratında yazılı dönüp baksana
Topraktan geldik toprağa gideceğiz inansana
Ey insanoğlu eyleminle söyleminle gönüllere aksana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608724/yaratilis-gayesi.html>

Güç ve para

Para güç diyerek insanlar peşini güdüyor
Ordular kurulup parayı korumaya gidiyor
Para sahiplerinden dikkatli ve daha akıllı
Nerede güven ve adalet varsa oraya gidiyor

Para kendine esir güç sefil yaparmış
Güç ve para tapmak en büyük hataymış
Köpeğin boynunki para it ağa deditsede
Sonunda hak ve adalet güç bende dermiş

Fikir ve düşünceler sizlere olsun radar
Gücünüz gördüğünüz ufkunuz kadar
Güç ve para ayrılmaz bu ikiliye aldanma
Paran gücün gidince çevrende kimse kalamaz

Kontrolsüz güç kendini aşır insanda kalmaz
Çok kazanç haramsız çok laf yalansız olmaz
Etten ve kemiktensin para ve güç sınırsız değil
Sendeki güç ve para ahirete seninle gitmez

Vicdan adaletli helal kazançtan şaşma
Yetimlerin hakkı için beyt-ül mala çökme
İnanığın değerler güç ve para ile ölçülmez
Yalan dolan ile para için kimseleri aldatma

Eğosunu tatmin için milleti sömürenler
Halkı soyu çok yemekten semirenler
A-B si fark etmiyor al birini vur öbürüne
Amelinle emelin aynı olsun insan görünenler

Firavunun gücü parası altınları kaldı mı
Karunun zenginliği sonsuzluğu buldu mu
Güç ve para el kiri yıkayın kayıp olur
İnsan olmak insan kalmak unutulur mu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1609548/guc-ve-para.html>

Tekrarın ibretliği

I

Tabiat baharda çiçeğe durduğunda
Bulutlar yağmura döndüğünde
Rüzgar dalga dalga vurduğunda
Toprak suya doyduğunda
Cemre havaya suya toprağa düştüğünde
Güneş ısıtıp tomurcuklar açtığında
Tabiat insanları etkiler
Ressam bahar resimleri çizer
şair şiiri ile doğuşu oluşu müjdeler
Tekrarı bırakıp ilerleme sağlar

II

İnsani ilişkilerde
Sevgiyi aşka
Aşk hayatı edince başka
Kalbi kalbe
Zihni zihne
Bakışları görmeye
Sesleri duymaya
Üretimi verimli olmaya yönelmesi
Tekrarı aşıp donukluğu geçip
Yeni ufuklarda ilerleme gelişme sağlar

III

Çıracı ustasını gözleye gözleye yol alsa da
Ressam fırça sallaya sallaya renk bulsa da
Müzisyen duya duya gönül tetreten sesler çalsada
Tekrarlardan ibaret olduğunda kapalı kalır
Değişime gelişime ilerleme yaratıcılık son bulur
İnsanlar ve toplumlar
Alışkanlıkların tekrarları bağımlısı olur
Kayıp etmekten korkanlar
Tekrarın alışkanlıkların hamisi kesilir

IV

Tarih tekrarlardan ibaret değil
şahışlar farklı zaman farklı mekan farklı
Kullanılan aletleri üreten yenilikçi insan aklı
Tarihten ders alınmazsa
Diyebiliriz tarih tekerrürde saklı
Yeniliği benimsemeyen koruyucu kalkanlar
Hak hukuk adaleti engeller
Bir anda yaratılanlar da değişir dengeler
İyilik ve güzelliğe giden yolar kayıp olur

V

Parayı ve gücü elinde tutan
İktidar sahipleri
Gelişmeyi ilerlemeyi istemez
Üleşmeyi bölüşmeyi sevmez
Hep kendine ye da yandaşına yontar
Toplumunu dengesiz yapıp
Kendilerini vazgeçilmez sanıp
Tekrarlarda ısrar edip
İktidarda kalma muktedir olma derdine düşerler

VI

Önemli olan mutlu olmak refah yaşamak
Var olanları hakkaniyetle paylaşmak
Yeniliklerin buluşlarının önünü aşmak
İnsan olmak insan kalmak insanca yaşamak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1609999/tekrarin-ibretligi.html>

Kuşakları anlama

Dünya o kadar hızlı değişiyor ve geliyor ki
Sanki gençlerle yetişkinler ayrı dünyalarda yaşıyor
Uzaylılar gibi birbirlerine yabancılaşıyor
Gençlerle anne babalar köşe kapmaca oynuyor

Giyecek yiyeceği internetten alış veriş yaparlar
Oynadıkları oyunlarda sevdiklerine taparlar
Aman ha dikkat!
Baskı ve kısıtlamalardan yanlış yola saparlar
Gençlerin dinlediği müzikten
Sırt çantalarında taşıdıkları azıktan
Reklamlarda ki markalardan yedikleri kazıktan
Pişmanlıklarla uflanıp puflanan yazıktan
Yetişkinlerin anne babaları haberi yok

Ne kadar bilim ve teknolojiyi bilersen bil
Ne kadar çok döksen de dil
İletişim kanallarında devamlı kalırsan kal
Aradığın her bilgi anında bulursan bul
Gençlerin anlaştığı dili sembolleri çözemiyorsun

Hep kendi kuşaklarının dilini konuşurlar
Hemen her an bir liderde bir sembolde buluşurlar
Telefonlarda, tabletlerde, bilgisayarlarda
Milyonlarca tıkla anlaşılır
Sosyal patlamaya hazır kalabalıklar oluştururlar

Anne babalar sesleniş
Değişime gelişime açık olmak
Bilim ve teknolojiyi kavrayabilmek
Kendinizi gençlerin yerine koyup
Bakış açınızı değiştirip
Biraz daha hoş görğ, özgürlük
Gençlerle oturup konuşup anlaşabilmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1610525/kusaklari-anlama.html>

Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Güler yüzle selamlaşıp selam verenlerle
Gönülden gönüle gül toplayan erenlerle
Gönüllerde çiçek açıp meyve verenlerle
Oruçlar tutup açlığı tokluğu bilenlerle
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Fakir fukaraya fitre zekat verenlerle
Eşe dosta komşuya hatır soranlarla
Paylaştıkça ekmeğini aşını bölenlerle
Yaşlısı genci öğrencisi ve evlenenlerle
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Devlet yönetim anlayışı hizmet yarışı
Açık toplum demokrasi erdem anlayışı
Halka hizmet hakka hizmet yaşayışı
Ekonomi ganimet hukuk sopa son bulsun
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Sevgi saygı hoşgörü tüm alemi sarsın
Tutulan oruçlar edilen dualar yerini bulsun
Ananın babanın atanı hatırını almaya varsın
Çocukların yaşlıların gönüllerini sorulsun
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Vatan bayrak uğruna şehit olan ve analarla
Yaralı kalıp sakat olup gazi olanlarla
Mezarlıklarda geçmişine dua edenlerle
Büyüğe küçüğe kadınlara saygılı olanlarla
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Kin nefret ve düşmanlıkların son bulduğu
Barış refah ve mutlulukların var olduğu
Acı keder zulüm göz yaşlarının sona erdiği
Alemler beşeriyet ve tabiatın yaşanır olduğu
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Eşe dosta karışanlara dargınlarla barışanlarla
Bu millete bu vatana hizmette yarışanlarla
Birlik beraberlik hayır ve yardımda buluşanlarla
Varını yoğunu bir dilim ekmeğini bölüşenlerle
Bayramlar bayram tadında bayram olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1610941/bayramlar-bayram-tadinda-bayram-olsun.html>

İçer de kalma dışa dönük yaşa rahatla

Her cansız varlık içeride büyük ve iyi gözüdür
Her duygu düşünce kendince beyinlere güzel kazılır
Ne var ki dağa çıkmayınca geniş ufukları
Çölde kalmayınca serapları
Bozkırda kalmayınca çorak toprakları
Deryalara açılmayınca bolca suları
Havada uçmayınca sonsuz boşlukları
Güneşi görmeyince aydınlık ışıkları
Dışarı çıktığında başka şahıslara
Başka toplumlara baktıkça anlarsın
Daracık küçücük yerde sıkışıp yaşadığını

Şahıslardan şahıslara
Aileden ailelere
Cemiyetten cemiyetlere
Toplumdan toplumlara
Milletten millete
Ülkeden ülkeye
İçeriden dışarıya açıldıkça
Değişik duygu düşüncelere bakıldıkça
İçeride kaldıkça büzüştüğünü
Dışarı çıkınca kayıp olduğunu anlarsın

Ruh ve bedeninin
Gözünü kulağını tıkayınca
Kapıları pencereleri kapayınca
Yazıyı çiziyi yok sayınca
Kendi yanlışlarını
Başkalarını güzellikleri ve doğrularını göremezsin
İletişim çağındayız
Dünya küçük bir köy küçük bir ev
Varlığı yokluğu büyüklüğü küçüklüğü
Anında görüyorsun

Bulutlar sıkışınca gök kuşağı olur şimşek çakar
Yağmur olur toprağa düşüp rahatlar
Şahıslar sıkışınca dışarı çıkar
Ufku gözü gönlü ruhu açılır rahatlar
Toplumlar milletler ülkeler sıkışınca
Kültürü ile demokrasi ile açılır rahatlar

Fazla açılıp saçılıp var olanlarını kayıp etmeden
Yaşadığın milletini bırakıp ülkenden gitmeden
Başkalarının kuklası olup peşini gütmeden
Bilimi teknolojiyi takip edip
İnancını kültürünü değerlerini satmadan
İçeride kalmayı dışarı çıkmayı dengede tutup
Şahıs olarak toplum olarak ayakta kal

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1612432/icer-de-kalma-disa-donuk-yasa-rahatla.html>

Yorgunum ben yorgun

Göl yerinde susuz kalan toprak gibi
Çatlayıp yarıklar oluştu
Son baharda suyu çekilen yaprak gibi
Dalında sarardım soldum
Ona buna pel pel bakışmaktan
Sineme çekilip akışmaktan
Düşünmekten soruşturmaktan
Hayallerim beklentilerim yüzünden
Yorgunum ben yorgun

Doluya koyuyorsun almıyor
Boşa koyuyorsun dolmuyor
Attığın taş hedefini bulmuyor
El verdiklerin yanına gelmiyor
İnsanların cahil oluşundan
Yüzleri başka ruhlar başka oluşundan
Toplumun yaşayışından
Yorgunum ben yorgun

Ortalıkta sessiz sedasız gezmekten
Börtü böceği yeşil yaprağı ezmekten
Hayatın düzensiz akışından
İnsanların boş boş bakışından
Duygularımın şiire akışından
Okuyup yazmaktan
Yorgunum ben yorgun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1613054/yorgunum-ben-yorgun.html>

Sessizliğimin gürültüsü

Şahıslarda sessizlik acı elem ve hüzn
Ya da haykırışların içe gömülen sözün
Patlayacak volkan gibi birikir bedeni kaplar
Gürültüsü patırtısı etrafı sarar bedenın özün

Konuşmanın işe yaramadığı susturulanlar
Birde içe dönük sessizlik var bastırılanlar
İkisi de öyle bir ses çıkarır ki dünya duyar
Susturulan bastırılan sessizlik olur astıranlar

Günümüzün insanının derdi gürültüden geçinmek
Benim sessizliğim gürültüden patırtıdan kaçınmak
Kendi iç huzurumu bulmadan dünyayı nasıl anlarım
Kimselere zarar vermeden içimdeki sessizliğe uymak

Sessizliğe gömülüp içime yolculuk yapmaya
Ruhumu huzura erdirip gönüllere akmaya
Nereden geldim neredeyim nereye gidiyorum
Yaşadıklarımınla gidiyorum insanların yüzüne bakmaya

Sessizliğimin sesi kimsenin kulu kölesi olmamak
Sessizliğimin içinde kendi özgür yolunu bulmak
Musalla taşına varınca cenazeme iyi insan diyerek
İçime gömdüğüm sessizliğin gürültüsü ahirette kopacak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1614391/sessizligimin-gurultusu.html>

Gücün zirvesinde ki yalnızlık

Şöhrette servette kudrette
Gücün zirvesinde olsan da yalnızsın
İster Firavun ol kudrette ister multi milyoner ol servette
Çevrendekiler her sözünü her hareketini onaylasa da
Vereceğin zararda çıkarda kararda yalnızsın

Her insanın yaratılışında oluşunda var
Takdir görme zengin olma kudrete erme isteği
Bu duygu var oluşunu benliğini kaplarsa
Toplumda yaşantında alırsın kösteği

Kontrol edilemeyen gücün sarhoşluğu ile
Ne kadar zenginlik ne kadar yetki verilirse verilsin
Ne kadar ileriye gidilirse gidilsin
Daha fazla iştah daha fazla hırsla sarılır
Dibe vurmak sona varmak zirvede kalmak ister

Her kazanımın bir bedeli var
Şöhret servet kudret basamaklarında
Yükseldikçe ulaşılmaz olup yalnızlaşırsın
Zirvede kaldıkça kimselere vermezsin ayar
Yalnızlık ruhunda bedeninde oluşturur zarar

Şan şöhret aynası en çekici en parlak aynadır
Işıltıları göz kamaştırır heyecan uyandırır
Öyle bir hal alır ki ışık ve ısı döner kendini yakar
Sonra da döner geriye nerede hata yaptım diye bakar
Yalnız geldim yalnız zirveye çıktım yalnız kaldım
Yalnız gidiyorum bu dünyadan der.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1614769/gucun-zirvesinde-ki-yanlizlik.html>

Bakış Açısı

İnsan bir yerlere aittir
Bir şehre mahalleye sokağa
Ait olduğu yerden bakar ışık veren güneşe aya
Büyüyüp gelişen oluşan yerden bakar dünyaya

Doğup büyüdüğümüz yerler doldurur zihnimizi
Zihnimizde oluşanlarla buluruz kendimizi
O yerlerden ararız ufkumuzu yolumuzu geleceğimizi
Belirler bakış açımızı belirler insan olarak duruşumuzu

Doldur doldur bakış açını doldur bilgi ile teknik ile
Kaldır insanıyın yükünü kaldır verimli üretim ile
Birlikten kuvvet doğar birbirini destekle katılım ile
Ne köyünü ne toprağını ne de bakış açını değiştir

Önce köylerde ki okulları kapattık
Halkı bilgisiz hurafenin eline bıraktık
Koyunu kuzuyu ineği danayı üç kuruşa sattık
Bakar olduk dostun düşmanın eline bakar olduk

Nerede toprak kokan hayvan bakan erlerimiz
Çalışarak üreten kendi kendine yeten köylerimiz
Yaşlılar kaldı köylerde nereye gitti gençlerimiz
Kalmadı tarlaya ekin eken bahçeye fidan diken insanımız

Göç ettiğimiz şehirlerde iş aş ararken neler bulduk
Marketlerde fiyat tarayan pazarlarda atık arayan olduk
Köylerde çalışıp üretirken şehirlerde aç açıkta kaldık
Ne şehirli olabildik nede köyde kalabildik bakış açımızı kayıp ettik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1615258/bakis-acisi.html>

Bakış Açısı

İnsan bir yerlere aittir
Bir şehre mahalleye sokağa
Ait olduğu yerden bakar ışık veren güneşe aya
Büyüyüp geliştiği yerden bakar dünyaya

Doğup büyüdüğümüz yerler doldurur zihnimizi
Zihnimizde oluşanlarla buluruz kendimizi
O yerlerden ararız ufkumuzu yolumuzu geleceğimizi
Belirler bakış açımızı belirler insan olarak duruşumuzu

Doldur doldur bakış açını doldur bilgi ile teknik ile
Kaldır insanı yükünü kaldır verimli üretim ile
Birlikten kuvvet doğar birbirini destekle katılım ile
Ne köyünü ne toprağını ne de bakış açını değiştir

Önce köylerde ki okulları kapattık
Halkı bilgisiz hurafenin eline bıraktık
Koyunu kuzuyu ineği danayı üç kuruşa sattık
Bakar olduk dostun düşmanın eline bakar olduk

Nerede toprak kokan hayvan bakan erlerimiz
Çalışarak üreten kendi kendine yeten köylerimiz
Yaşlılar kaldı köylerde nereye gitti gençlerimiz
Kalmadı tarlaya ekin eken bahçeye fidan diken insanımız

Göç ettiğimiz şehirlerde iş aş ararken neler bulduk
Marketlerde fiyat tarayan pazarlarda atık arayan olduk
Köylerde çalışıp üretirken şehirlerde aç açıkta kaldık
Ne şehirli olabildik nede köyde olabildik bakış açımızı kayıp ettik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1615259/bakis-acisi.html>

şarkılar türküler bizi anlatır

Şarkılar türküler güftesi bestesi ile bir mesaj taşır
Yaşananlarla ya acıları ya da sevgileri kaşır
Bireysel ya da duygusal bizlere seslenip coşar
geçmişten geleceğe duygu selinde edilir teşhir

Jest mimik ve davranışlar bir iletişim aracı
Şarkılar söz ve müziklerle fikirlerin garajı
Oluşan sevgileri acıları duygulara dönüştüren
Toplumda insanlarda olu düşüncenin barajı

Bir ananın çığlığında acılara gark olunurken
Yayılr yüreklerden ses ve müzik duyulurken
Şarkılar türküler gönül seslerini dillendirir
Kavuşan sevgililer sevgi coşkusuna boğulurken

Sevgi deryasında yüzüp düşlerde gezenler bilir
Gönülden gönüle yürekten yüreğe süzenler bilir
Sözlerle notalar uyumlu olunca şarkılar türküler
Yıllarca söylenip çağlara damga vuranlar bilir

Acılarla gözlerimizden süzülen yaşlar sazlarda teldir
Kötülüklerden ızdıraplardan kırılıp düşen daldır
Elemleri kederleri sözle sazla birleştirip gönülleri titretir
Şarkılar türküler sızılarımıza ağıtlarımıza ağıttır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1615945/sarkilar-turkuler-bizi-anlatir.html>

İstanbulun gör halini

İstanbul'da 6,2 şiddetinde bir deprem oldu
Vatandaş unutulmuş bir gerçekle daha ayıldı
Gürültüsü patırtısı Ankara'dan duyuldu
Ahkam kesmek toplumun her kesimine yayıldı

Bırakalım birbirimizi suçlayıp ahkam kesmeyi
Çözüm odaklanalım bırakalım gürleyip yağıp esmeyi
Toplum uzlaşısı ile bilim ve teknikle şehre uygulanmalı
Zorlukları çeken vatandaş istiyor korkusuz yaşamayı

Çözüm sadece mühendislikle değil
Toplumsal uzlaşısı ile
Okul müfredatları ile
Kentın mimarisi estetiği ile
Yaşam disiplini ile olur

Her tarafı beton yığınları ile değil
Sosyal bilimcilerle
Jeoloji ve yer mühendisleriyle
Mimar mühendislerle
Yetki ve etki ve uygulanması ile olur

Söylem ile eylem uyuşmuyorsa
Kentsel dönüşüm yapılmıyorsa
Kim etkili kim yetkili bilinmiyorsa
Herkes birbirini suçluyorsa
Çözüm ulaşamaz

İmar affı ile kaçaklar yapılar susturulduysa
Çıkar menfaatler yüzünden halk küstürürdüyse
Kanunsuzluklar kanunları bastırdıysa
Kaos kargaşa belirsizlik yaşanıyorsa
Bu durum sorunların birikimi sonucudur.

Bütün bunlar bir kaç yılın eseri değil
Geri dönüşüm seferberliğinin önünde eğil
Deprem kaderimiz olamaz rantçılar hemen dağıl
Yerel yönetim merkezi merkez yereli suçlamayın
Çözüm birlikten geçer ister çağır ister bağır

Her elden her dilden kollektif seferberliğe ihtiyaç var
Birbirlerinizi suçlamayı bırakın kargaşa vermesin ayar
Kırılma zeminde değil iradelerde yaşanmamalı
Çileyi eziyeti çeken vatandaş çözüm istiyor
Halkın çığlığını sesinin sağır sultan bile duyar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617234/istanbulun-gor-halini.html>

Yeni bir ruh gerek

Hastalığa karşı en etkili ilaç farkında olmak
Zihin iyileşmeden beden dirilmez çare bulmak
Ülkemde bir çok durumun yanlış olduğunu görmek
Yanlışların neresinden dönersek geleceği kurtarmak
Halka hizmet hakka hizmet bilerek yeni bir ruh gerek

Vatan bayrak deyip mevki makam kapanları
Millet millet deyip Türklüğü boşlukta bırakanları
Din din deyip İslamiyeti çıkar için kullananları
Gördükçe güvenecek inanacak halimiz kalmadı
Ülkeme yön verecek ayağa kaldıracak yeni bir ruh gerek

Gökyüzüne bakmayı unutunca yıldızları suçladık
Refah mutluluk deyip parsellenmedik yer bırakmadık
Ekonomiyi geliştirelim derken bilim teknoloji kullanmadık
Kimseleri suçlamadan ülkemizde kalıp çalışıp üreterek
Vatana sevdalı dirilişe açık açık yeni bir ruh gerek

Millette yanlışa karşı Allah korkusu ar namus vardı
Ahlak aile ve toplum baskısı insanımız anayasa sayardı
Liyakat çalışkan olmak dürüstlük en büyük ayardı
Mazimizin izinde bir umut yarınları aydınlatan yıldız
Olmak gençliğimizin sahipleneceği yeni bir ruh gerek

Halkın yanında hakka varmalıyız doğruların neferi
Çalışıp çabalayıp toprağa tezgaha düşen her damla teri
Aydınlığa yürüyoruz imar edilecek bu vatanın her yeri
Acısı tatlısı ile bu ülke bizim terk etmeyelim vatanı
Aynı toprağın çocuklarıyız umut olacak yeni bir ruh gerek

Ey Anadolu'nun öz evladı insanına yeni bir ruh vererek
Kutlu davalardan kazanılacak zaferlere yürüyerek
Korkma ezilme büzülme pes etme yorgun düşsede yürek
Damarlarındaki o asil kandaki heyecanı dirilişi göster
Güven verecek geleceği aydınlatacak yeni bir ruh gerek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617853/yeni-bir-ruh-gerek.html>

Erol Güngör Hocayı anlamak

!980' gençlerinin kavgalı gürültülü yılları
Her Şeyi göze aldım deęiŐtirerek yolları
BeŐevlerede Erol Hocayı dinlemeye gittim
Her hecesi cümlesi iz bıraktı unutamam o anları

Yazdıklarıyla büyüyen bydkce derinleŐen
Türklükle İslamı kültürel açıdan bütünleŐtiren
teorik bilgiden ziyade bir yaŐayıŐın içine giren
Kökünü maziden alan atiye giden izleri vardı

Türk Milliyetçiliğinin yolculuğunu aydınlattı
Derdi İslam ile yaşanan hayat yüce bir sanattı
İslam kuru kuruya okunan değil yaşanan hayattı
Medeniyet siyasilerin değil alim ve sanatçıların işi derdi

İslam ile Türklüğü barıŐtıran Anadolu irfanını karıŐtıran
Milliyetçi gençlerin fikir babası Türk gençliğini yarıŐtıran
Bizi biz yapan yazıları konuşmaları bizleri düŐündüren
Erol Güngör hocayı anmak doğru anlamak yerinde olaak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1618027/erol-gungor-hocayi-anlamak.html>

Gönül kırmaya değil gönül yapmaya geldik

Anadolu topraklarının derindir mazisi 1000 yılları aşar
Her bir taşı efsane her bir rüzgarı feryat yanlıklar şaşar
Yürekler ateşle sınanır insanlarsevgi şefkatle donanır
Yabancı yel esse de donar kalır hayatlar ebede koşar

Bizim buralarda inanç ve tohum sabırla yeşerir
Yabancı fikirler gelse de kalamaz alır götürür tenişir
İnancımıza özümüşe sözümüze sazımıza uyanlar
Ruhumuz bedenimizi gönlümüz bizlere yaraşır

Anadolu Kültürü yılların filtresinden geçerek geldi
Uyumlu yaşayanlar sinesinde nice çağları deldi
Analarımızın sabahları yaptığı hayır ve dua inancı
Her dinden ne ideolojik ne çıkar ne de gösterişli bildi

Bizde görüş duruş yürekten geçer önce
Halkın dilinde ruhta gönülde tartılır onca
Ne Avrupa'nın izim'leri ne Arapların yazımları
Yıllarca taşınsa da yaşayamamış Anadolu da

Gönül kırmaya değil gönül yapmaya geldik
Çağımızda saf öz bizden olanları kalıcı bildik
Ne ideolojiye ne cemaate ne bir partiye aldanıp
Kimler geldi kimler geçti biz hep Anadolu'da kaldık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1619563/gonul-kirmaya-degil-gonul-yapmaya-geldik.html>

Kültürel yoksullaşma

Okul ekol oluşturan ne dergilerimiz ne yayınlarımız var
Dijital ortama kaptırmışız kendimizi veriyoruz ayar
Özeniyoruz başka kültürlere sesimize kim duyar
Ahlak çürümesinin yanında kültürel yoksulluk yaşıyoruz

Artık şiir roman hikaye müzik resim değil
Şairlerimiz sanatçılar siyasetin önünde eğil
Edebiyat ve sanatımız ideolojik mahallelere ayrıldı
Kültür ve sanat ruhumuz diyemiyoruz ki dağıl

Olguların değil algıların galebe çaldığı çağda yaşıyoruz
Okumaktan yazmaktan yoksun örümcek ağlarındayız
teknik ve teknolojiyi kültür ve sanatla kaynaştıramıyoruz
Gösterişçilerin cığırtganların yabancı hayranların bağındayız

Geniş gültürün mirascıları az olsa da okuyan yazan
Türkçe konuşan yazan hayal dünyamız da gezen
Akraba konu komşular kültürel sanat eserleri bekliyor
Bu günü değil yarınları düşünüyorsak göstermeliyiz özen

Her şeyi ekonomiye bağlamışız geçinmek zor diyoruz
Milyonları vererek pahalı tablet telefonları alıyoruz
Zevke sefaya sigara içmeye paralar buluyoruz ama
Dijital ortamda da olsa kitap okumaya zaman bulamıyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1621312/kulturel-yoksullasma.html>

Özümüz sözümüz yazımız Türkçe

Göktürklerden doğdu kutlu bir söz
Taşlara yazıldı zamanla kalıcı bir öz
Orhun vadisinde yankılandı kutlu ses
Tarihin diliydi yankılanan Türkçe nefes

Obalara yayıldı Bilge Kaanın dili
Oğuzun yüreği Alp'in güçlü bileği
Destanlar yazıldı geceyle gündüz
Dede Korkut yaydı dedi biz Türküz

Selçukluların otağında filiz verdi
İlhanlıların obasında kudretini serdi
Yunusla saflaştı hakka aşık oldu can
Gittiği yerlere götürdü her zaman

Karaman Oğlu Mehmet bey dedi divanda dergahta
Türkçe konuşulacak yazılacak mecliste meydanda
Saray dili ibadet dili ayıklandı göç edilen yaylalarda
İlk devlet dili olarak yankılandı Türkmen obalarında

Türk Halkının dili tüttü dumansız
Karacaoğlan çağladı hep amansız
Türkmenler Yörükler dirildi yine
Türkçe özümüz sözümüz sinesinde

Cumhuriyetle doğup zincirler kırıldı
Alfabesi diliyle perdeler aralandı
Atatürk'ün fikri ile Türkçe ışık saçtı
Türkçe ile Türk Milletinde çiçekler açtı

Türk Cumhuriyetleri ortak alfabede anlaştı
Türk dilinin karşısında yabancı diller şaştı
Bu gün dijital ortamda edebiyatta şiirde
Türkçe bilim sanat edebiyat dili olacak ülkemde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1621817/ozumuz-sozumuz-yazimiz-turkce.html>

Hakka hakikate giden yolda sorgulamak sorgulanmak gerek

Yüce dağ başına çık geniş ufuklara bak
Yazıyı yabanı koyun güden çobanı görürsün
Fikir ve düşünceler aynı değil mi
Geniş ufuklara çıra yak
Sorgula sorgulan gör
Kimler koyun kimler çoban
Kimler güdülüyor kimler güdüyor
Hak ve hakikate giden yolda

Fikir ve düşünceler baskılarla alışkanlıklarla değil
Sorgulayıp sorgulanıp açık fikirlerin önünde eğil
Öğrenme kalıpları alışkanlıkları kolay değişmiyor
Bireysel davranışlar kavrayışlar hemen oluşmuyor
Mantıkla terbiye edilmeyen akıl
Ham atıl kullanılamaz kalıyor
Hak ve hakikate giden yolda
Zaman ve mücadele gerekiyor
Değişime gelişime giden yollar dikenli de olsa
Mücadele azminde cesareti olan kazanıyor

Düşünmeden olmaz sorup sorgulamak
Her sözde büyünmez söylenen sözün arkasın durmak
Verilen sözün arkasında durup içini doldurmak
Öğrenmek erdemdir açık yürekli fikirli olmak
Yanışlara dur deyip hakkı hakikati kollamak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623005/hakka-hakikate-giden-yolda-sorgulamak-sorgulanmak-gerek.html>

Kıvılcım meşaleye dönüşür Samsunda

Yıl 1919 Samsundan bakışta vatanın hali korkunç
Bandırma vapurunda umut gözlerde sonsuz bir tunç
İstanbul'dan Karadeniz'e doğru bir kıvılcım çaktı
Anadolu'da yankı buldu bir milletin sessiz çığılı kaç

Samsun ufuklarında beliren başkomutan
Adı Mustafa Kemal yüreği vatanla harman
Yalnız değildi arkasında mazlum milletin duası
Önünde işgal başında ihanet Allah verdi derman

Mondros Ateşkesin zehir zinciri çözülürken
Kuvayı Milliye doğuyordu sessiz ve derinden
Yıkılan işgal edilen imparatorluğun küllerinden
Bağımsızlık meşalesi yakıldı Samsun gecesinden

Ne bir isyan ne bir başkaldırı özgürlüğün doğuşuydu
Ege bölgesinin acısı Antepin direnişi ile yağruluşuydu
Erzurum Sivas Kongreleri ile örüldü o sağlam doku
Milletin iradesi ile çizildi bu vatanın kurtuluş yolu

19 Mayıs sadece bir tarih değil yazılan bir destan
Türk Milleti ölmedi tarihi yeniden yazacağız baştan
Mustafa Kemal bu günü gençliğe emanet etti
"Ey Türk gençliğini" yazdı okusunlar diye her yaştan

Bu yüzden adı Atatürk'ü anma Gençlik ve Spor Bayramı oldu
Milletin yarınını gençliğin yüreğinde taşıyan anlamını buldu
Ruhta bedende sağlık sporda dirlik gençlikte birlik sağlandı
Çağdaş uygarlıkta bilimde teknolojiye bağımsızlık tek yoldu

Her 19 Mayıslar tekrar doğar Anadolu'nun sesiyle
İstiklalin hürriyetin bilimin sporun güçlü nefesiyle
Atamıza söz verdik ihanetlere geçit yok gençliğimizle
Geleceğimizi inşa edeceğiz milletimizden aldığımız gücümüzle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623465/kivilcim-mesaleye-donusur-samsunda.html>

Torunum Zeynep Gökçe iki yaşında

İki yaşını doldurdu dedesinin gülü
Sözü çağrıştırıyor ruhumun bülbülünü
Minik ayaklarında evde yürümeye başladı
Sevgin öyle ki hasta bedeni hayata bağladı

Gülen gözlerinle içimi sevinç kaplar
Yaşlı gönlüm sevgini içimde saklar
Uzakta da olsan sevgin bir hoş ediyor
Torun sevgisi başkaymış sanki bal tadıyor

Her rüyamda her duamda sen varsın
Rabbim korusun kalbimin ayarısın
Canım Zeynep Gökçem mutlu yaşayasın
Ailemizin enerji kaynağı ışık saçan ay'ısın

Annen babana duacıyım her zamanda
Allah şükür ediyorum her namaz da
Senin gibi bir evlatları oldukları için
Özene bezene yaratılmışsın sevmek için

Doğum günün kutlu olsun akıllı torunum
Adınla çok yaşayasın biricik güzel kızım
Bu dünyada yüzün daim gülsün kır çiçeğim
Annen babanla gönlümde mutlu büyüteceğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1624573/torunum-zeynep-gokce-iki-yasinda.html>

Öksüz çocuk

Ana sınıfına girdim çocuklar oyun oynuyor
Çocuğun biri köşeye çekilmiş oyuna katılmıyor
Sordum oyuna neden katılmıyor dediler öksüz
Dede nene bakıyor annesiz hayat çekilmiyor

Anneler melek hiç bırakırmıydı böyle yavrusunu
Oyuna katar bağrına basar içine çekerdi kokusunu
Ateş dıştan yanar çocukta olsa yürek içten yanar sessizce
Sanki çığlık çığığa haykırıyor gösteriyor tepkisini

Yaralı bir kalbin sitemi geçti içimden
Vicdanım ürperdi zaman durdu birden
Köşede ki öksüzün bakışı yüreğimi deldi
Acıma değil insanı vefa idi sızlayan derinden

Vicdan azabı çekiyorsan insanlık kalıntısı
Varsa içinde küçük bir vicdan kırıntısı
Duygu düşüncelerde sevgi şefkat varsa
Yüreğinin sızlaması gösterir ruhuyun aynası

Yüreğini avucunun içine alıp yürüyenler bilir
Acıları ızdırapları çile yaparak yaşayanlar bilir
Dünyanın yükü çok ağır çocukta olsa taşıyanlar bilir
Kimsesizliğin şahidi vicdanımız vefalı olanlar bilir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1625308/oksuz-cocuk.html>

Güçlü aile yapımızı arıyoruz

Bir milletin devletin temelini aile oluşturur
Aileye sahip çıkmazsan toplum bireyi buruşturur
Güçlü millet güçlü devlet yapısı ailede başlar
Sahip çıkarsan temel aileye geleceğe alıştıırır

Türkiye de aile dağılırsa millet çöker derler
Köksüz çınar gibi topraktan devrilir yerler
Desteklenmeyen aileler yok olur yurtlar
Gelecek birlikte kurulur yuva kuracak erler

Eskiden anne baba evin sağlam duvarıydı ancak
Sarsılmazdı aile nesilden nesile aktarılırdı ocak
Şimdi evlerde çocuk cıvıltısı yok yürekler yalnız
Gelişen toplumda yaşlanan nüfus boşalan bucak

Köyler boşaldı yaşayanlarda bir kaç ihtiyar
Şehirlerde geçim zor ailelere veriliyor ayar
Evlenmek ev kurmak zor gençlerimiz çaresiz
Evlilikler desteklenmeli geçliğin hepsi duyar

Bireysellik yalnızlık modernizm cılası ile parlatıldı
Özgürlüklerle sosyal dokular birbirine karıştırıldı
Anne işte baba işte çocuklar ortada kaldı boşta
Köyden şehirlere göçler arttıkça çocuklar yalnızlaştı

Geçmiş yıllarda çocukları çevre büyütüyordu
Çocuğun ufkunu geleceğini şekillendiriyordu
Yardımlaşma dayanışma çalışarak üretim vardı
Sosyal doku çöküşte herkesin elinden tutuluyordu

Ülkemde eğitim ile geçim en büyük sorun
Asgari ücret kiraya yetmiyor durumu görün
Ne çevre kaldı nede yardım edecek toplum
Birleşik kaplar gibi geçim zorlaştıkça aile çatırdıyor

Aileyi ayakta tutmanın yolu umut aşılacak
Geçim derdine düşmeden geleceğe taşımak
Onun bunun adamı olamada aranmalı liyakat
Önce gençleri ülkede tutmak mutlu yaşamak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1626167/guclu-aile-yapimizi-ariyoruz.html>

Türkiye de aile

Türk toplumunun temelini sağlam aile yapısı oluşturur
Aileye sahip çıkmazsan kargaşa insanımızı buruşturur
Adalette eğitimde ekonomide aile desteklenmeli
Kendi haline bırakırsan başkaları pisliğine bulaştırır

Ülkemde aile dağılırsa millette devlette çöker derler
Köksüz çınar gibi topraktan kopar devrilir yerler
Aileler desteklenmezse dağılır gider bu yurtlar eller
Gelecek birlikte inşa edilmeli nerede yuva kuracak erler

Anne ile baba çekirdek ailenin sağlam duvarıydı ancak
sağlamdı sarsılmazdı nesilden nesile aktarılırdı ocak
Şimdi her yürek yalnız feryat ediyor her ev ıssız biraz
Büyümesi çoğalması gerekirken eksilik yarınlara toprak

Köyler boşaldı yaşayanlarda bir kaç ihtiyar
Şehirlerde geçim zorlaştı ailelere veriyor ayar
Evlenmek ev kurmak zorlaştı gençlerimiz çaresiz
Evlilik ev kurma teşvik edilmeli toplum buna uyar

Adamcılık yandaşlık İncancımızı umudumuzu törpülüyor
Liyakatsızlık adaletsizlik yetersizlik geleceğimizi bitiriyor
Usta da olsan esnaf da kalsan okul da okusan iş aş yok
Bu gençliğe yuva kurmalarında ellerinden tutulmuyor

2025 yılı ülkemde devletçe aile yılı ilan edilmiş
Sözle peynir gemisi yürümüyor gençliğe ne verilmiş
Gençlik iş aş arayışında aile kurumunu nasıl geçindirir
Eğitimli gençlik yurt dışına kaçıyor ülkesine küsmüş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1627711/turkiye-de-aile.html>

Kağıt Kalem nerede kaldı

Bir zamanlar her fikir düşünce
Bir kağıda dökülürdü sessizce
Kalemlerle dost olurdu hayaller
Harfler duygunun masalıydı misaller

Mürekkep kokardı evler iş yerleri odalar
Kağıt kalemler arasında saklıydı umutlar
Bir çizgi bir nokta bir silgi iz bırakırdı
Düşünceler hikayeler umutlar yazılırdı

Şimdi ekrana döndü gönülden bakışlar
Camların arkasında gizli akıp giden yıllar
Bir dokunuşta yazılıp kayıt ediliyor her söz
Ne ses ne uyarı var ne de duygu bırakan iz

Tabletteki renkler bilgisayardaki hız
Ama eksik belkide duygusal çalan saz
Parmaklar konuşuyor tuşlarda özgürce
Kalem kadar içten samimi değil dürüstce

Kayıt etmezsen silinip gidiyor çabucak
Ne yazı ne kayıt kalıyor ne de bilgi ancak
Oysa kağıtları yırtmazsan yazılı olanlar
Bir ömürlük hatıra olurdu gizemli kalanlar

Kağıt kalem bilim teknolojinin kadrine uğradı
Yerini tablet akıllı cep telefonları yapay zeka aldı
Şair ne diyor "Babamdan ileri doğacak oğlumdan geriyim"
Yeni nesil şaşırtmaya devam ediyor diyorlar buluşlar eriyim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629039/kagit-kalem-nerede-kaldi.html>

Göz yaşının dili

Göz yaşının da bir dili var anlayana
Yavrular dönmek ister ana kucağına
İsteriz sevinip gülmek kadar ağlamaya
Üzülsek de sevinsek de bağlanmalıyız hayata

Göz yaşı sevincin gülünde de açar bazen
Toplanan acıların koynunda susar birden
Habersizce düşer damlalar sessizce yanaktan
Göz yaşı unutulmaz ne bir sözden ne bir feryattan

Bir bebek boncuk boncuk gözyaşı döker anne deyince
Delikanlılar silasına kavuşur askerden döndüğünde
Yıllar geçse de kavuşur bir yürek başka bir yüreğe
Duygusal bağlar oluşturur hatıraların göz yaşları ile

Bir mezar başında suskun olan ya baba ya ana ya da evlat
Kayıp etmenin acısıyla dudakları titrer ağlayarak eder feryat
Ağlamak zayıflık değil unutmak asla acısını içine gömmek
Kalbin en derin yerinden gelir hiçkırarak ağlayıp kendine gelme

Göz yaşları acıları sevinçleri anlatır saklı duyguları
Kimi zaman ayrılıkları kimi zaman kavuşma sevdaları
Öyle zaman ki kelimeler yetersiz olur göz yaşı anlatır
Ne zaman bu dünya ağır gelir omuzuna duygular boşaltır

Gülmek ne kadar rahatlatırsa ağlamakta o kadar rahatlatır
Ruhuna serin yağmur yağarsa göz yaşlarını dışarı boşaltır
Utanma çekinme acizlik değil bu dışı vuran göz yaşları
Fitratında var üzülmekte sevinmekte toplarız başları başları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629614/goz-yasinin-dili.html>

Gece Karanlığı

İnsan dinlenirken uykuda süsler hayalleri düşleri
Öksüz yetim aç yatarken yağdırmış aşları
Gece karanlığı çökerken arz-ı alem üstüne
Hayat durmaz kimi çalışır kimide yastıkta başları

Gece karanlığında toprak çözermiş sırrını tohumun
Aydınlıkta ısı ışık hava alır tomurcuk açar olur fidanın
Gizliden bağlıymış düşlere gecenin derin sessizliğinde
Ölümden korkma diri olduğunu anlarsın kadir ehlinin

Güneş çekilir gece karanlığında ay sarar düşleri
Toprak örtüsünde sessizce börtü böcek arar eşleri
Doğanın kanunu gece çalışan gündüz uyurmuş
Zaman durur nabız atar uykuda dinlenirmiş başları

Karanlık gecelerde yorgun düşen yürekler uykusuz
Aydınlıkta zihin beyin açılır olursun korkusuz
İnsanın bedeni ruhu karanlığa aydınlığa odaklı
Karanlıkta kaybolursun aydınlıkta olursun kaygısız

Korkular kötülükler ayrılıklar karanlıkla bağdaştırılır
Ölüm Allah'ın emri gözle kapanınca mezara yaklaştırır
Günlük güneşlik aydınlık sevginin güzelliğın heyecanı
Aydınlıkta karanlıkta canlılar için uyumlu olup hayata alıştırır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1630043/gece-karanligi.html>

Ziyafete davet mi? Menüye dahil mi?

Tarihin ilk çağlarından beri Orta Doğuda kalmak kurtlar sofrası
Güçlü olursan sofraya davet edilirsin
Ya da Orta Doğuda isen menüye dahil edilirsin

İçeride yemek içmek şehvetinden geleceği görmezsen
Dışarıdan gelip yemeğine zehir katıp zehirlerler bilesin
Sofra senin bahçende kuruluyor dışarıda kalmazsın

Önemli olan böbürlenip ziyafet sofrasına davet edilmek değil
Marifet dost görünüp menüye dahil edeceklerin önünde eğilme
Tarih deki geçmişi geleceği iyi okuyup tuzağa düşmemelisin

Düşmana karşı durmak birlikten geçer birlikten kuvvet doğar
Bana deyip geri durusan o çakallar bir gün gelir seni de boğar
Kulakların çılgık atanları duymamalı bütün seslere açık kalmalı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1630205/ziyafete-davet-mi-menuye-dahil-mi.html>

Yolumu ararken

Bir sabah düşüncelerle uyandım içimden bir ses
De ki; kendini araman gerek ben kimim ve neyim
Ne etle kemik yığını ne de boğazdan gelen nefes
Kalemi rüzgardan defteri sudan olan yazan eriyim

Yollar yürünür ayakta düşler yaşanır kalplerde
İnsanın yolu hedefi olmalı sönmeyen bir meşale
Yollar dikenli de olsa her adım atışta yansın ateşle
Yorulsa da bedenim ruhum hep direnir yanarım hale hale

Düşsem bin defa kalkarım içimdeki inançla
Ruhumda dokundum zamanının sancısına
Her yara öğretir yanlış olan yolların arayışını
Sevgiyle şevkatle ördüm çilelerin meşekkatini

Şimdi yollardayım hem yanarım hem parlarım
Kimi zaman sevinip gülsemde bazen ağlarım
Hep kendime daha yakınım attığım her adımda
Çünkü yaşadığım hayat yürüyen yaşayıştır aslında

Çok düşündüm danıştım hep kendime bir yol aradım
Sen bir h,ç değilsin dedi içimden seslenen mevlam
Var oluşun bir niyettir kendini bir alanda ortaya koyman
Bir dua yükseldi içimden dediler sen şiir sanatla uyan

Yola çıktım aşkla sevda ile çok okuyup yazarak
Amacım hakka hakikate adalete merhamete ulaşmak
Sonu olmasada kainatın hakikat ateşiyle yanmak
O yangınlar ruhumu bedenimi yaksada mevlaya akmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1630465/yolumu-ararken.html>

Ümmet kardeşliği nerede kaldı

Eyvah insanlarda tabiat da ki gibi güce biyat ediyor
Suskun olan İslam devletleri güç karşısında eriyor
Nerede 57 İslam işbirliği teşkilatına üye devletler
Gazgede ki katliama İran'da ki saldırıya göz yumuyor

İran'a düşen bombalar ümmet kelimesinin içini boşaltıyor
Ümmet artık cesaret samimiyet sorumluluk içermiyor
En büyük kabullenme suskunluk İslam devletleri suskun
Aynı dine kitaba peygambere inanan ümmete ne oluyor

Tarih boyunca ümmet içi boşalan kelime oldu
Aynı dinden olanlar savaşlarda bir birini vurdu
Hani İslamiyette ümmet kardeşliği vardı
Küçücük İsrail İslam devletlerini susturdu

İslam devletlerini yönetenler koltuk koruma derdinde
Dünyanın doğal gazı petrolü İslam devletlerinin elinde
Gemisini kurtaran kaptan çoğu neme lazım derdinde
Aman ha kızdırmayalım ağa babamız İsrailin ardında

Devlet meshep ayrıcalığını bırakıp birlik olun
Birlikten kuvvet doğar sözde değil özde olun
İnancımız varsa masum insanları kurtaralım
Terörist devlet başbakanı Netenyahuyu susturun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1631096/ummet-kardesligi-nerede-kaldi.html>

Şiir yazmanın da bir amacı gayesi olmalı

Kalem elimde titrerken gündüzde gecede
Boşluğa düşen her kelimedede bir neden ararım
Mısralar kıtalar dökülür sessizce yüreğimden
Ama hepsi bir amaç içermiyorsa neye yarar ki
Şair olup yıllarca her alanda şiir yazsanda

İçinde bir çığlık kopup rüzgarın sesi olmalı
O da yoksa yürekte bir kıvılcım çakmalı
Yaşının hatıralarına çocukların gülüşüne umut
Bir annenin göz yaşlarını içten dindirmeli
Çocuğun anne diyen çığına bağlanmalı

Yazmak sadece kendini anlatma gösteri hiç değil
Bir başkalarına yol olma yaralara em olmak gerek
Sözcükler yaralara dokunup acıları dindirmeli
Kalpleri onarmalı sessizce bedeninde ruhunda
Topluma hitap edip anlaşıl dil ile ulaşması gerek

Bir amacı gayesi olmalı her sözcük satırında
Bir iz bırakmalı okuyanın ruhunda anlayışında
Kimi zaman bir isyan kimi zaman bir dua
Bazen acıları dindiren bazen sevdaları söndüren
Şiirde mutlaka bir sebep bir amaç gaye olmalı

Yoksa neye yarar sayfalar dolusu dizeler
Eğer birilerini uyandırmıyorsa derin uykusundan
Okuyana derman olmalı sadece duygularına değil
Bir duygunun düşüncenin sesi olmalı zamanında
Anlaşılır dili kültürü ile insanlara topluma yön vermeli

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1632691/siir-yazmanin-da-bir-amaci-gayesi-olmali.html>

Şafak vaktini yaşarken

Bu gece uyyamadım o köşeden o köşeye geçerken
Sabah ezanı okunmaya başladı
Ezanın ilahi çeşmesinden beslenen ruhum
Şiir yazmak istedim kimselere hissettirmeden
Beynimde şimşekler çaktı gözümün önü aydınlandı
Dışarıya bakışlarımda canlı cansız varlıklar ışınlandı
Kendi kendime söylendim senin yazacağın şiir
Yüce yaratıcının sanatının önüne geçebilir mi?

İnsan sanatı yüce yaratıcının sanatından beslenir
Yazacağım şiir yüce yaratıcının sanatına yaslanır
Çık dışarı şöyle bir bak geniş ufuklara doğru
Yaratılanların oluşu duruşu yaşayışı ruhuma seslenir

Aç gözünü gönlünü çevrene bak görebiliyorsan
Yazacağın şiirin kalıcı olması yaşamasını istiyorsan
Dedim senide uyandıran düşündürüp şiir yazdıran
Yüce yaratıcının sanatının içinde varlığını çağrıştıran

Karanlığın oluşumunu sağlayıp alemi dinlendiren
Şafak vakti havayı aydınlatıp canlı cansız uyandıran
Güneşin doğup ısı ışık verip evrenin akışına yön veren
İlahi bir sistem içerisinde hizaya sokan yüce yaratıcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1634278/safak-vaktini-yasarken.html>

Ülkemdeki yangınların hangisine yanayım

Ülkemde o kadar çok yangın var ki hangisine yanayım
İnsanlar yalan dolan talan peşinde kimlere inanayım
Sorarsan esas yangın insanların vicdanında ahlakında
Kutsallar ayaklar altında kimlerin yardımına varayım

Kül olurken düşlerimde ki yem yeşil orman
Bir çığlık ki sustu börtü böcek canlar 0 an
Gökyüzünü dumanlar kapladı toprak ağladı
Gelecek acısı vicdan sızısı yanan sanki insan

Bir bebeğin göke çıkan çığlığı annelerin feryadı
Köyde şehirde sirenler çalıyor oluşan korku ağdı
Yollar taşlar betonlar ağlar boğulurlar alevler içinde
Yanmış etler kemikler duyulur hayvanların feryadı

Anneler şaşırıldı tencereler boş kaynıyor mutfakta yangın var
Eflasyon artışta fiyatlar cep yakıyor vatandaşa veriyor ayar
Köylerde üretim azaldı vatandaşlar ucuzluk arayışında
Geçim yangınında birileri çalışanın emeklinin sesini duyar

Ey ülkemizin insanları yangınları önce yüreğinde söndür
Çalışanlara üretenlere değer ver baş köşeye kondur
Aç gözlü olma vatandaşlarla yardımı paylaşmayı sağla
Her şeyi ithal etmekle olmaz günümüz üretme günüdür

Din iman millet diyerek siyaset yangınları oluşuyor
Hak hukuk adalet diyerek ahlak yangınları buruşuyor
Vatandaşın kimselere inancı kalmadı hangisine inansın
İnsanlarımız şaşırılmış durumda haklı haksıza karışıyor

Her ölüm her yok oluş her yangın bir ihmalin sonucu
Depreme yangına çare olmak yine insan çözüm bulucu
Doğal afetlere insanların yaptıklarına tetbir almak gerek
Ahlakta vicdanda olanları kanunlara koyunca olur kalıcı

Nüfus yangınında gençlerimiz yuva kuramaz durumda
Aileler çocuklarına sağlık eğitim iş aş geçim derdinde
Birbirimize destek olmazsak geleceğe nasıl hazırlanırız
Bu sözlerim yazılarım en önemli ata sözü ayarında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635086/ulkemdeki-yaniginlarin-hangisine-yanayim.html>

Dünün aydınlığı bu gunun karamsarlığı yarının kaygısı

Toplumsal gerçekliğin üstü örtüldükçe kayıp olmaz
Bastırıldıkça derinleşir içleri yanar vicdanları kanar
Ahlaki ve zihinsel yoksulluk aidiyeti hiç kapanmaz
Alev topu olan toplumsal gerçeklik içten içe yanar
Dünün aydınlığı bu günün karamsarlığı yarının kaygısını sarar

Ülkemde insanlar geçim derdiyle susturulmuş oldu
Sorunlar karşılıksız kaldı ağır ithamlar karşılık buldu
Eleştiriler ya göz ardı edildi ya da düşman ilan edildi
Muktedir dil parlatılmış makamlara övünen kibirlere döndü
Susan susturulan vatandaş geçim derdiyle susturuldu

Devletle halk arasında ki ilişki temsil değil tahammüllü niyet
Vatandaş için siyaset kabullenme değil çaresizlik hali
Gelecek hakkında düş kuramayan insan kayıttan ibaret
Vatandaşlık dünle bu gün değil geleceğe bağlanmalı ahali
Ülkem umut hayal kuramama kimlere niyet kimlere kismet

Günümüzde siyasi etkileşim topsal gerçekliğin önüne geçti
Sorunlar siyasal tartışma dışına itilerek çözüm arayışını yitirdi
Genç işsizlik adaletsizlik barınma liyakatsizliğin kantarı kaçtı
Sembolik kutuplaşma karşı olanları hapislerde toplamayı seçti
Oyalamada dünün aydınlığı bu günün arayışı yarınları karartı

Ülkemde en çok üzüldüğüm konu şehit haberlerinin gelmesi
Şehitler küçük ilçelerin yoksul mahallelerin itilmiş aile çocukları
Bayraklar yıkık balkonlarda sallanıyor ağıtların arşı alemi bulması
Toplumumuzda onlara biçilen rol geçim çaresizliği ölüm sessizliği
Bu anlayış milletin gözünde devletin meşrutiyetinin yarınlarını kayıp ettiriyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1636612/dunun-aydinligi-bu-gunun-karamsarligi-yarinin-kaygisi.html>

Tarihi iyi okumalı

Milletleri ayakta tutan yaşayan milli kimlik
Dili kültürü tarih bilinci oluşur milli benlik
Kimlerin tasmaını kimler tutarsa tutsun
Yanlışlar döndüremez bizi davamız Türklük

Hamasetle husumetle tarihe bakış olmaz
Gerçekler er geç açığa çıkar saklı kalmaz
Zamana mekana göre tarih yaşanmıştır
Uydurma olay yazı tarihte yerini bulmaz

Al bayrak vatan uğruna binlerce şehit verdik
Anadoluda şimdi nasıl varsak ezeldende vardık
Türklük adı ile yaşamaya yaşatmaya kararlıyız
Bu uğurda ölürsek şehit kalırsak gaziyiz dedik

YPG- PYD- PKK- KCK akbabalar sürüsü
Kimseden korkmayız nede ABD korkusu
Ülkemde muktedir güç teröristle iş tutsada
Dönme yok davamızdan bunlar pislik tortusu

BOP projesi için Orta Doğuda insanlar öldürölüyor
Gösterilen yol vaat edilmiş topraklara işaret ediyor
Silahla gücü yetmeyince barış adına böl parçala yut
Mondrosu Sevri uygulayıp Türkiyeyi halklara ayırıyor

Bu bir ABD ile Siyonizmin uydurma projesi iyi bilelim
Yanlıştan dönüp tarihi iyi okuyup iyi analiz edelim
Selçukluyu Osmanlıyı batıran ümmetcilik değilmiydi
Unutmadık Diyarbakır sokaklarının kazılmasını görelim

Neo Osmanlılık anlayışında ümmetcilikten kaçınmalı
Demokrasi adalet anlayışı ile eşit vatandaşlık yapılmalı
Bölücülük ayrıştırma ötekileştirme yapılmadan
Türk Milleti çok acılar yaşadı Türk Tarihini iyi okumalı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1637802/tarihi-iyi-okumali.html>

Hayal Kurma hedef koyma

Hayal kuran hedef koyan insanlar başarılı olur
Hayal kurup hedefine yürüyen başarıyı bulur
Emelinden ameline hedefine korkmadan gitmeli
Mücadele azminde cesaretle yürüyenler sonuç alır

Hayal kurup hedef koyup kendi kendine yeteni
Boş hayallerle uğraşmayıp çalışıp çabalayıp üreteni
Aleme yararlı olacak şekilde ürününe yenileri katanı
Severim ben hayal kurup kendi hayalinde yürüyenleri

Bir düşünle başlar yola çıkacağın büyük yolculuk
Gözlerini kapayınca şimşekler çakar yol aydınlık
Kalbiyin derinliklerinden gelir yapacağın uğraş
Sessizce fısıldar uzuvlarına durma hemen yola çık

Engeller çıksada karmaşık karanlık yollarda
Yalanlarla boş vaatlerle sana engel olunsada
Korkma hedefine yürü merdivenleri hızla çık
Gerçek olur bir gün hayalinden geçenlerde

Çalışarak terle yazılır en büyük zaferler
Karanlıkta yıldızlar gibi parıldar emekler
Hayalle başlayıp emekle biteni herkes sever
Çaban gayretin gerçeğe dönüşür işte kader

Başarmak yolun kendisiymiş en derin hediye
Düşlemek azim etmek başarmanın yolu diye
Önce kendin inan zorluklarla mücadele et
Vaz geçme hayalinden hedefinden azimle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1639241/hayal-kurma-hedef-koyma.html>

Milletler hafızaları ile yaşar

Milletler sınırlı coğrafyaları ile değil hafızaları ile yaşar
Toprağa düşen tohum kayadan alınan taşla bin yılı aşar
Unutulmuş şehir susturulmuş dil yaşatılmayan gelenek
Hafızası silinmiş boşalmış bir ülke hemen seni boşar

Devletlere çizilen sınır ya doğal ya da soyut bir çizgi
İz bırakan sanat konuşulan dil yaşayan hayat olur yazgı
Asırlar geçse de bırakılan eserlerle olursun bir yıldız
Milli hafızanda oluşturduğun eserlerle olursun algı

Coğrafya kader değil milli hafızanı koruyarak önünde eğil
Çalış üret insanını mutlu refah yaşatmak için olmalı meyil
Yerinde sayma bilim teknolojiyi kullan kültür sanatı geliştir
Vatanın çevresiyle milli hafızasını korumazsan olursun sağır

Köyümde şehirimde dedemden kalan hanlar hamamlar
Bilenler ninemin dokuduğu halılar kilimlerin değerini anlar
İtriden Dede efendiye Mimar Sinandan uzanan eserler
Fikir duygu ve düşünceleri oluşturup ortaya sererler

Türebeler medreseler mezar taşları vatani koruyan bekçiler
Arkeolojik kalıntılar kitap dergi yazıtlar hafızamızda artçılar
İşgal edilen ülkelerde işgalciler öncelikle milli hafızayı yok eder
Yaşayan halkı susturur tarihi eserleri kaçıtır sömürgeci tekçiler

Bizler Anadolu da geçişin gölgesinde oturuyorsak serin
Bu uğurda can verdik kan akıttık vatanın kökleri derin
Dilde edebiyatta müzikte mimaride kalıcı eserler bıraktık
Milli hafızamızı koruyalım yaşatalım torunlar görür yarın

İstanbul surlarında duruyor fetih gününün türküsü
İstiklalin meşalesini yakan milli hafızanın olur yankısı
Bazen bir ağıt olur bazende sevince karışır türküler
Milli hafızada bulunanlar olur geleceğinde ki kökler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1641473/milletler-hafizalari-ile-yasar.html>