



Edebiyat Defteri

yörük bilgin -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
21 Haziran 2024 Cuma

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Fetih

[italik]Ülkelerin fethi için [/italik]
Ülkede yaşayan halktan davet almalı
Millele karşı saygılı ve adaletli olmalı
İnsanlarını mutlu ve refah yaşatmalı

[italik]Gönüllerin fethi için[/italik]
Sevgi ile sevda ateşini yakmalı
Gülü incitmeden çevrene bakmalı
İçten ve dıştan gönüllere akmalı

Rızasız bahçenin gülü derilmez
Aşk bahçesine gönülsüz girilmez
Gönülsüz ülke fetih edilmez

Zorla dayatma ile
Ne gönül ne de ülke fetih olunur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442593/fetih.html>

Zamanı gelince anlarsın

Anadolu'nun ızdırabını Avrupalı anlamaz
Görüşü farklı düşüncesi farklı
Batılı anlayışlar bizi anlatamaz
Böl parçala yut sömürüdedir aklı
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kültürümüz inancımız anlayışımız
Tüm aleml koruyup kollamak özde
Ezelden gelip ebede giden yapımız
Sevgi bizde hoşgörü bizde insanlık bizde
Bunları zamanı gelince anlarsın

Menfaatler çakışınca Avrupalı düşer birbirine
Dünya sanki onlar için kurulmuş
Anadolu insanı kapısını açar hepsine
Dürüst değiller al birini vur öbürüne
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kimler geldi kimler geçti bu dünyadan
Pers Roma Moğol zulümleri ile abat oldu mu
Dünyayı paylaşamazsınız vazgeçin kavgadan
Karun'lar Firavunlar hayatta kaldı mı
Bunları zamanı gelince anlarsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444364/zamani-gelince-anlarsin.html>

Bilinçaltı beslemesi

İnsanlıktan nasibini alamayan milletler
Atalarından aldığı tarihi mirası
Bilinçaltı kirlenmesinden besleyerek
Bilinçaltını kötü ruhlarla süsleyerek
Korkularını örtme duygusuna yaslayarak
İşgal zulüm ve baskılarla
İnsanlığı yok eder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444985/bilincalti-beslemesi.html>

Yetenek Savaşları

En büyük sermaye yetenekli yetişmiş insan gücü
Dost dediklerin yeteneklerini alıyor gidenlere bir baksana
Cazip teklifler uğruna akın akın gidiyorlar çok acı
Varlığını sermayeni bu gençlerin önüne koysana
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Yetenek kazanacağımıza yetişen beyinleri kayıp ediyoruz

Liyakatsızlığın liyakatını ölçmede çuvalladık
Sınavdan sınava koştururken gençlerimiz
Haklının hakkını vermede ortada kaldık
Evlatları için varını yoğunu ortaya koyan büyüklerimiz
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Çaresizlik içinde yetişen beyinleri kayıp ediyoruz

Gelişmişlik para ile pul ile olmuyor
Bilgili yetenekleri ülkelerine çekip gidiyor
Sömürgeci ülkeler yetenek avcılığı yapıyor
En büyük varlığımız yeteneklerimiz düşmanlar kapıyor
Yetenek savaşlarında biz neredeyiz
Bilim uğruna savaşacak yeteneklerimizi kayıp ediyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445388/yetenek-savaslari.html>

Ey insan oğlu

Ey insan oğlu
Çıplak geldin bu dünyaya
Giydirilmişlerini çıkar bak bir aynaya
Kim ne götürdü öbür dünyaya
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

"Yaratılanı severim yaratandan ötürü"
Paylaşmayı insanlara yardım etmeyi
Gönüllere akıp gönülden içeri bakmayı
Tüm aleme öğretmeli sevmeyi seilmeyi
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

Asıl olan
İnsan olmak insan kalmak insanca yaşamak
Fıtratınla çevrene olumlu gözle bakmak
Tüm aleme yararlı olup gönüllere akmak
Hırsını ihtirasını bir tarafa bırak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446584/ey-insan-oglu.html>

Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Sevgi ile açılan gözle bakmalı
Her bakışta göz bebeğinin içine akmalı
Kayıp olduğumuz gözlerde gezeriz
Yorgunluğumuzu hayalimizi umudumuzu
Arayıp durur o gözlerde sezeriz
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Görmek ile güzellik arasında bir bağ
Oluştur canlıyı cansız görececek bir ağ
Kapatınca gözlerini hayal bile güzeldir
Bakmasını bilmezsen yeşillerin sonu gazeldir
İster rüyada ister hayalde ister gerçekte
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Tavşan gecenin karanlığında tetikte
Horozlar uyandırır tan vaktinde
Sanırsız ki bu hayvanlar uyuyor
Kimi sese kimi ışığa odaklı
Birileri uyandırıyor san ki zaman ayarlı
Gözler hayatın yaşandığı yerdir

Gözlerinizi yoklayın kapalı mı açık mı
Açıkta olsa kapalıda olsa görüyorsan
O güzellikleri görmesini biliyorsan
Gözler hayatın yaşandığı yerdir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446899/gozler-hayatin-yasandigi-yerdir.html>

İçinde sevgi taşıyan insanlığın baş tacıdır

Sessiz çığlığımız
Yürekten yakarışımız
Gözlerdeki içe akan bakışımız
Gönülden gönüle akışımız
Sevgi bağı ile bağlanmanın ürünüdür

Harlanmış yüreklere düşerse sevgi
Kor olur yakar gövdemizi
İçimizde yanan ateş yakar hepimizi
İçinde varsa sevgi açılır gönül gözü
Zincirleri kırarsa kalp açar gönül evimizi

Yağmur taneleri nasıl düşerse çiçeğe yaprağa
Kar taneleri bembeyaz eder düşerse toprağa
Her insanda kırıntısı vardır sevgi ile bakmaya
Arkası gelir kar gibi yağmur gibi yağmaya
Önemli olan o sevgiyi ortaya çıkarmaktır

Sevmeli ademoğlu canlı cansız tüm yaratılanı
Her insanın yaratılışında vardır çekim alanı
İster yakın olsun ister uzak sevgi bağı kuranı
Meleyen kuzuya ağlayan çocuğa çıkar el uzatanı
İçinde sevgi taşıyan insanlığın baş tacıdır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447638/icinde-sevgi-tasiyan-insanligin-bas-tacidir.html>

Sanal linçlerin ardında bıraktığı gerçek cesetler

Sanal basından önce denirdi mahallede dedikodu
Yalan yanlış da olsa mahallede konurdu adı
Ne şahsı ne de toplumu düşünen olmazdı
Mahallenin ne huzuru kalırdı ne de tadı

İletişim alanları artınca oluşturuldu sanal basın
İftira atın hedef gösterin götürün asın
Şahsı kurumları toplumu düşünen olmaz
Yaşayan ölüye dönersin kazın mezarını kazın

Çağımızın linç kültürünü oluşturan
Yalan yanlış bilgilerle yargısız infaz kuran
Birde çıkıp adalet dağıtıyorum demez mi
İşte burada ortaya çıkar adalet hukuk vicdan

Hakaret ve linç sözün bittiği yerde başlar
Dil oyunları insanı değerleri haşlar
Damgayı yemişsen ha yaşamışın ha ayakta kalan ceset
Çevrende toplumda insanlarda seni boşlar

İnsanlık tarihinde gerçek hukuk niçin var
Ayrıntılara gir sosyal medya hukukuna ver ayar
Ne şahısların ne toplumun canı yanmasın
Gerçek hukuk sanal linçleri de cesetleri de kovar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448688/sanal-linclerin-ardinda-biraktigi-gercek-cesetler.html>

Zamane insanlarına öğütler

Piknike gidiyor ormanı yakıyorsun
Sahile gidip çöpünü bırakıyorsun
Ağaçların dallarını kırıp seyrine bakıyorsun
Ey insanoğlu yaptığın yanlışları kim düzeltecek

Nesli tükenmek üzere olan hayvanları avlamayı
Ormanlarda kaçak ağaçları kesip yakmayı
Birde resmini çekip sosyal medyada paylaşmayı
Marifet sayıp böbürlenerek paylaşmayı ne sanıyorsun

Bilgiçlik taslayıp geçmişini geleceğini yok ediyorsun
Genç nesli yanlışla özendirip cahil bırakıyorsun
Ne hoş seda dinleyecek kulağa ne güzeli görececek göze sahipsin
Ey insan oğlu tabiatı düşünmüyorsan kendini demi düşünmüyorsun

Yeter artık bu dünyada bıraktığın harabeler
Nasıl yaşayacak senden sonra gelecekler
Doğal dengeyi bozdun hep böyle bilecekler
Ey insan oğlu hiç olmazsa bundan sonrakileri rahat bırak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449996/zamane-insanlarina-ogutler.html>

Ayrımcılık

Ben ve bana benzer ayrımcılığı
İnsanlığın iflah olmaz hastalığı
Damarlarımızda dolaşan bir zehir
İnsanlığı yok ediyor ayrımcılık bağımlılığı

Ticaret savaşı dediler ne buldularsa götürdüler
Su savaşı dediler toprakları kuruttular
Enerji savaşı deyip deryaları yeryüzünü sattılar
Gıda savaşı deyip fakirleri açlıkla terbiye ettiler
Milletlerin savaşı deyip insanları esir ettiler
Devletlerin savaşı deyip ülkeleri harap ettiler
Dinler savaşı deyip kula kulluk ettirdiler
Kültür savaşı deyip gelenek görenekleri yok ettiler

Hem kendilerini hem diğer canlıları öldürdüler
Dağı taşı deryaları pay edip böldürdüler
Ben ve benden olanlar çok yesin deyip
Böbürlenerek anlatıp şeytanı bile güldürdüler

Aynı geminin yolcularıyız Ey ! insanlık
Gemi su almaya başladı idare edemez kaptanlık
Gezenimiz savaşları taşıyamaz hale geldi
Bırakın ayrımcılık zehirini çare olmaz son pişmanlık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450245/ayrimcilik.html>

Kibir ve gurura kapılma

Özel üstün seçilmiş olduğunu sanma
Kendini beğenip böbürlenip kanma
Sonradan kazandıklarına aldanma
Bırak gururu senide bir yaratan var

Kibir ateşine dalıp etrafını yakmaktansa
Toprak olup cana can katmaya baksana
Kibiri gururu bırakıp gönüllere aksana
Öbür dünyada karşılığını alırsın

Bilgiçlik taslayıp malın mülkünle öğünme
Varlıkların elinden uçup gidince dövünme
Ne oldum deme ne olacak sonum söylesene
Dünya malını veren bir gün elbet alır senden

Kibir ve gururun sonucu uçurum
Düşenin dostu olmaz bedenin olursa kötürüm
Kula kulluk edenler kalmaz çevrende haline acırım
İnsan olalım insan kalalım insanca yaşayalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450943/kibir-ve-gurura-kapilma.html>

Bizi biz yapan değerler

Özentimiz yok bizim ne boyundaki tasmaya
Güzellik uğruna boyanan göstermelik yosmaya
Bakınız giyimi kuşamı ile yaşayan Anadolu ya
Bizi diğerlerinden ayıran kendimize özgü oluşumuz

Biz ne batının göstermelik aksesuarı
Ne de benliğini kayıp etmiş doğunun payandası
Dilim tarihim sanatımla çocuklarımıza giriş kapısı
Ben kendi kültürü ile yaşama sevdalisiyim

Dört bir yana çekştiriliyorum benden ol duygusu
Geçtiğim her kültürden aldım verdim oldum komşusu
Biz kendimize aitiz içimde taşıyorum yok olma kaygısı
Geçmişten gelen geleceğe uzanan yolda yaşamak istiyorum

Sevdirelim çocuklarımıza ister edebiyatçı olun ister tarihçi
Etmeyin kendi vatanımda kültürüme gurbetçi
Özümüzü yaşayalım olalım genç nesillere haberci
Bizi biz yapan değerlerimize sahip çıkalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452070/bizi-biz-yapan-degerler.html>

Dünyada kimlik

80 li yıllarda ideolojik kimliklerden kurtulduk
90 lı yıllarda bireyselliğe tutunduk
2000 li yıllarda kültürel kimliklere sarıldık
Hakim toplumsal kimlikler karşısında
Çatlaklardan sıcak sular sızmaya başladı

2010 lu yıllarda hakim kimliklerle hükümranlıklar kaynaştı
Toplumsal hastalıklar depreşmeye başladı
2015 den sonra güçlü devletler zayıfları tuşladı
Ekonomi teknoloji derken sömürü isim değiştirip hortladı
Kim olursak olalım dünyanın neresinde yaşarsak yaşayalım
Döndürülen bu çarkın önünden kurtulmak kolay olmayacak

Demokrasi ile beslenen toplumlar
Cumhuriyetle süslenen milletler
Refah ve huzuru arayan devletler
Yardımlaşmayı barışçı yoldan paylaşanlar
Kanun nizam ile yaşamaya devam edecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452489/dunyada-kimlik.html>

İnsan kendini nerede saklar

Anne karnında insan insandan saklanır
Doğuştan getirdiği genleri vücuduna eklenir
Çocukluğunda ailesinden gördüğü değerler yüklenir
İnsan oğlu kendini yüreğinde saklar

İnsanların doğuştan mekan anlayış duygusu
Soğuktan sıcaktan dış baskılardan korunma kaygısı
Mutlu refah huzurlu yaşama algısı
Ev yapar düzenler mahremiyetinde saklar

Yaşamak için doğayı kendine uydurur
Belli toprakları çevirir birde kanun koydurur
Sahiplenir korur kollar uğruna kan bile döktürür
Can alır can verir kendini vatanında saklar

İnsanoğlunu anlayamazsın içi başka dışı başka
Bazen bağırır çağırır nara atar gelir aşka
Sanırsın ki delirdi insan değil yaratık başka
Ne yüreği ne evi ne de vatani saklar

Geçince hayata bağlanma çağları
Ne meyve veren ağaçlar kalır nede bağları
Sona erince hayalleri umutları
Ahirete götürecek şekilde beyinde saklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452634/insan-kendini-nerede-saklar.html>

Şiirde değer ölçüsü ve şair

Şair yazdığı şiirin hesabını vermeli
Ruhsal duygusal akışla
Fiziksel biçimsel bakışla
Ne yazdığını
Nasıl yazdığını
Niçin yazdığını
Kimlere yazdığını
Nerede yazdığını
Hangi dereden
Hangi sulara aktığını
Hangi mumları yaktığını
Hangi pencereden baktığını
Sezmeli göstermeli gezdirmeli

Şiir yazmak gerçeklerin ta kendisi
Düşünceleri aktarmanın efendisi
Zamanın şartlarına uyup uymadığını
Hangi değer yargılarına koyup koymadığını
Hangi dille yazıp söylediğini
Hangi topluma hitap ettiğini
Yazmalı bilmeli bildirmeli

Şiir yazma dağların zirvesinde gezinme
Yağan kara esen rüzgara bezenme
Eteklerinde gezenler olur müsvette
Sezgisini duygusunu algısını
Saygısını kaygısını sevgisini
Milletin belleğinde bırakıyorsa
Şiir sanat eseri olur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454674/siirde-deger-olcusu-ve-sair.html>

Şiir nerede başlar

Şairim diyen bir ok fırlatmalı
Hedefindeki metafiziğe gerçeklere
Sözler ahenk içinde estetikle birleşmeli
Yürek vatanından seslenmeli sözden öteye

Allah vergisi sesler içeride kıpırdamalı
Doğuştan gelen yetenekle kaynaşmalı
Yaşadığı ortam ve çevre ile buluşmalı
Hele hele yürekte coşkun duygu başlamalı

Acıların tatlıların üzüntülerin sevinçlerin
Duygularla kaynaşıp sel olduğu yerde
Ölümü göze alıp meleklerle seslendiği yerde
Ortaya çıkar şiir ben buradayım diye haykırdığı yerde

Suskun bakışlarla sözlerin boğazıma düğümlendiği yerde
Buz gibi boşluklarda sevgilerin üşüdüğü yerde
Duyguların dinlenip içime ılgıt ılgıt aktığı yerde
Pıtır pıtır dudaklarından dökülen sözlerle şiir başlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454803/siir-nerede-baslar.html>

Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

Mekanımız yerin altı emek kokar burası
Aile ekmek bekler ayakta tutuyor onların sevdası
Ölüm kol geziyor savaşımız ekmek kavgası
Adımız madenci makyajımız kömür karası

Her gün helallik alır çıkarız yola
İneriz 300- 400 metre yerin altına
Galeri boşluklarında verimiz mola
Adımız madenci sonumuz hayır ola

Kömür kokan dehlizlerde yürürken
Ölüm kol geziyor gözle görürken
Aklın evinde kömürlere çapa vururken
Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

41 can yok oldu grizu patlamasında galerilerde
Kaderciliğin arkasına sığınmayalım ihmaller nerede
Ateş düştüğü yeri yakar söndüremezsin ne suda nede dere
Cığlık cığlığa yankılanan acılar ne zaman bitecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1455738/ciglik-cigliga-yankilanan-acilar-ne-zaman-bitecek.html>

Müzik evrenseldir Vatanı Kalbimizdir

Allah vergisi müzik insan sesi
Telli vurmaları üflemeli aletlerle
Eşlik eder insan nefesi
Hangi alet eşlik ederse etsin
Mutlaka bir şeyler söyler bize

Bazen yüzyıllar ötesinden gelen o müthiş sesler
Bazende yanibaşımızda yankılanan esintiler
Kıtalar ötesinden gelen içimize işleyen nefesler
İçimizi ısıtan farklı dünyalara götürür bizi

İster İtali'den Mozart'a İster Beethoven'den Vivaldi
Barındırır birleştirir doğada ki tüm sesleri
Notalara döküp hassas incelersen görürsün eseri
Müziğin geçmişi geleceği yoktur mazisi atisi

Anadolu köylüsünün Neşet Ertaş'ı dinlemesi
Neyin sesi ile semazenlerin dönmesi
Barış Manco'nun Japonya'da sevilmesi
Müziğin vatanı yoktur dinleyenlere iz bırakır esintisi

Hangi enstürmanla çalınırsa çalınır
Hangi dille söylenirse söylensin
İnsanlara hangi aletle iletilirse iletilsin
Dinlediğimiz müzik mutlaka bir şeyler söyler bize bize

Hangi coğrafyadan çıkarsa çıksın
İnsan ruhuna hitap edip dinleniyorsa
Dinleyeni sonsuz ses alemine götürüyorsa
Mutlaka bir mekan gerekiyorsa
Müziğin vatanı kalbimizdir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456814/muzik-evrenseldir-vatani-kalbimizdir.html>

Susadım gayrı ilahi adalete

Yüce yaratan insanları eşit yaratmış
Kullarını terazisinde denk kefeye katmış
Mizan terazisini nasıl şaşırırsın Ey ! İnsanoğlu
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kul hakkı yiyerek girmeyelim töhmete
Kimse bir şey götürmüyor giderken ahrete
Ati ile mazi arasında sıkışan insanlık
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Adalet kanunlarla değil ruhlarda sağlanır
Ruhlar birleşir toplumda dalgalanır
Vicdanlarına seslenir dengeler kurulur
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Yasaları insanlar yapar uygulayanlar da insanlar
Kanun koyucular koruyucular karar vericiler
Kararlarına karşı yaratana hesap versinler
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kişisel bekası uğruna görüp de susanlar
Zehrini hakka hakikate karşı kusanlar
Bu adalet bir gün size de lazım olacak
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Din iman deyip halkını soymayan
Çıkarı için milleti enayi yerine koymayan
Kulu affetse bile Allah af etmez bilmeyenlere
Yeter artık susadım gayrı ilahi adalete

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1457686/susadim-gayri-ilahi-adalete.html>

Sömürgecilik

Adı üzerinde sömürgeci devlet
Dünyaya bak olan olayları seyret

Güçlü olduklarından sömürgeci oldular
Sömürgeci olduklarından güçlü kaldılar

Edepsiz sınırsız güç sömürüyü getirdi
Sömürgeci anlayış dünyayı bitirdi

Sömürü ağını bilim ve teknikle desteklediler
Silah yarışına girip insanlığı kösteklediler

Yeryüzündeki ham maddeyi hile ile aldılar
Mazlum milletlerin beyin gücünü çaldılar

Demokrasi adına sömürü ağını kurdular
Çıkarları çatışınca birbirlerine vurdular

Bunların dostları yok çıkarları var
Uzaya açılıp paylaştılar dünya onlara dar

Nerede kaldı hürriyet insan hakları
Sıkışınca silaha sarılır öne çıkar tankları

Enerji savaşı gıda savaşı dediler
Sömürüleri yetmiyor gibi hepsini istediler

Afrikada açlıktan bir deri bir kemik kalanlar
Öbür tarafta fazla beslenmeden obezite olanlar

Yeter artık öldürdüğünüz öldürttüğünüz
Onlarda insan toprağa gömdürttüğünüz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1458786/somurgecilik.html>

Yaratılanlara baksana

Aşağı yukarı sosyal statü yoktur tabiatta
İnsanlar kendileri oluşturur farklılıkları hayatta
Güce zenginliğe dayalı hiyerarşi oluştururlar aralarında
Yaratan dengeli yaratmış inansalar da inanmasalar da

Çevrene baksana statü farkı var mı bitkilerde
Kimi ağaç olur dağda kimi çiçek olur bahçede
Hayat bulurlar bazısı toprakta bazısı da suyun içinde
Bu yaratılanlar sunulmuş insanlığın hizmetine

Hayvanlar kendilerine özgü hiyerarşi oluştururlar doğada
Koyunlar hür dolaşırlar bozkırın ortasında
Karıncalar durmadan çalışırlar toprak altında
Cinsleri farklı olsa da statü farkı yok balıklarda

İyi bakın tabiata sınıf farkı var mı ortada
Hayvanlarda bitkilerde tüm canlılarda
Çalışıyorlar yardımlaşır paylaşıyorlar hayatta
İnsanlarda sınıf farkı olmamalı yaratılanlara baksana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1459203/yaratilanlara-baksana.html>

Baba evinin bakışları ve cevabımız

Baba evinin bakışları (1)

Küskün bakışlarla sanki bize göz kırptı
İnsan gibi hüznle bakışlarla baktı
Ben böylemi olacaktım böylemi kalacaktım
Kardeşler beni kimsesiz öksüz yetim bıraktı
Cevabımız (1)

[italik]Bize öyle küskün dargın bakma
Birikmiş anılarla gönlümüze akma
Hayat acımasız her birimiz bir tarafa savrulduk
Geçim için terk eyledik içimize ateş yakma [/italik]

Baba evinin bakışları (2)

Yıllardır kapılar kilitli örümcek bağlamış
Ah! nerede eski günler bu halimi görenler ağlamış
Avluda adam boyu ot olmuş incin top oynuyor
Büyüttüğüm çocuklarım beni böyle bulacaktım
Cevabımız (2)

[italik]Kapılar kilitli kalsa da örümcek bağlasa da
İçimiz kan ağlıyor gönlümüz hep burada
Bir elimiz yağda bir elimiz balda olsa da
Anamız babamızla görüyoruz seni rüyalarımızda[/italik]

Baba evinin bakışları (3)

Hani nerede taş binayı yuva yapan anan baban
Çevremde köyünü terk eylemiş konun komşun oban
Evler viran oldu damlarda baykuşlar kondu
Buraları unutmayın boş duruyor kara saban
Cevabımız (3)

[italik]Bizlerde ana baba olduk yeni yuvalar kurduk
Yıllarca bizleri beklesen de seni tükenmiş bulduk
Var oluşumuz ayakta kalışımız sendedir hiç unutmadık
Toplandık kardeşler hep buradayız seni bitmiş tükenmiş bulduk[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460459/baba-evinin-bakislari-ve-cevabimiz.html>

Kimleri yarıştıyorsun kimleri karıştıyorsun

Öğretmen olmak için ilk okuldan sonra başlamak
Hayatta lazım olacak bütün dersleri okumak
Kendi işini kendin görüp sorumluluk almak
Yardımlaşmayı anlaşmayı bölüşmeyi anlamak
Bu mesleğin aslıdır bu hayatı yaşamak

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işidir
Bu meslek kariyer işi değil yürek işidir

Öğretmenlik sınavlarda doğrularla yanlışlarla olmaz
Yıllarını bu işe adayanlar tecrübeler yerini bulmaz
Bilgi beceri sevgi ve şefkat fedakarlık olmazsa olmaz
Ayaklar baş başlar ayak olarak kalmaz

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işidir
Bu meslek kariyer işi değil yürek işidir

Dinini imanını dilini kültürünü sınavla öğretebilir misin
Çocuklara resimi müziği şiir yazmayı sevdirebilir misin
Ana sınıfında çocukları yedirip giydirip uyutabilir misin
Özel eğitim sınıflarında bakıştan bakışa gönlüne akabilir misin
Köy okullarına eşekle atla gidebilir misin
Canı pahasınateröre karşı okullarda Türk Bayrağını dalglandırır mısın
Sınıfta ısınmak için tezekle soba yakabilir misin
Bunların hepsi fedakarlık ister özveri ister

Meslek okullarında;
Örsün başında demir döğmeyi
Marangozluk atölyesinde ağaç biçmeyi
Su ürünleri bölümünde balıklara yem atmayı
Yemek atelyesinde soğan soymayı
Ne kadar tuz ne kadar yağ koymayı
Servislerde masalara örtü yaymayı
Yemeklerde tabaklara yemek koymayı
Haritacılıkta dağ taş dolaşp nirengi noktasını bulmayı
Elektrik bölümlerinde doğru telleri bağlamayı
Velhasıl tüm meslek okullarında kariyer sınavla değil
Bilgi sevgi tecrübe birikim yaşanma yaşatma ile olur

Öğretmenlik para pul işi değil gönül işi
Bu meslek kariyer işi değil yürek işi

Kendine para bekleyen kariyer yükleyen
Öğretmenlik yapmasın
Gelecek nesilleri yarım bırakmasın
Öğretmeni öğretmenle yarıştırmayalım
Kariyer bekleyenleri eğitime karıştırmayalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460633/kimleri-yaristiryorsun-kimleri-karistiryorsun.html>

Fikrim insan zikrim hayat rehberim doğrulara ulaşmak

Düşe kalka döne dolaşa hata yapar
Doğrularla ayağa kalkar hayata karışırız

Hayal eder niyet ile başlar
Kalp ile tastik eder ille ki yaşarız

Çocuklarda düşe kalka öğrenir yürümeyi
Jokey hata yapa yapa öğrenir ata binmeyi

Bazı olaylar hesap ta olmadan yaşanır
Esas olan fikriyin insan zikriyin hayat olması

Ey kalbim yollarda ki engellerin faydası vardır ayağa
Gönül bin arzunun içinde düşe de kalkar ayağa

"Hatasız kul olmaz" denir bu hayatta
Esas olan hatayı anlayıp buluşmaktır sevapta

Yollar uzun sapa engellerle dolu olsa da
Sevgi şefkat samimiyet varsa tutunuruz hayata

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461823/fikrim-insan-zikrim-hayat-rehberim-dogrulara-ulasmak.html>

İnsan denen meçhul resim

Bir görünen fiziksel yüzü var
Birde görünmeyen duygusal gözü
Anlatana yazana çizene göre değişir
Varlıkların duyguların birleştiği meçhul resimdir insan

Ne etten kemikten oluşan canlı
Ne psikologların incelediği şuur altı
Ne de anatomistlerin parçaladığı kadavra
Tüm bilimlerin toplandığı üstün bir varlıktır insan

Ne renklerle bezenmiş bir tuval'da boya
Ne söz dizilerine indirgenmiş maya
Ne de enstrümanlardan çıkan name dolu nota
Hepsini özünde birleştiren sanatkardır insan

Yaratan ne güzel yaratmış anlayana
Her bilimi yüklemiş üzerine arayıp bulmaya
Bir o yana bir bu yana çekiştirmenin anlamı yok
Çalışıp ulaşmalı meçhul denilen insana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1464310/insan-denen-mechul-resim.html>

Göç etmek mi, çekip gitmek mi dersin

İster göç diyelim, ister çekip gitmek, isterse kaçıp gitmek
Bir gaye uğruna yurdunu yuvasını terk etmek
Hiç bir insan doğduğu büyüdüğü yeri terk etmek ister mi
Yaşadığı çevreden topraklardan göç etmek ister mi

İlle ki bir nedeni vardır gitmesinde
Ailesini için düşer geçim derdine
Baskı zulümden can korkusuna
Ölmekten öldürmekten kaçır savaşlarda
İnsana zor gelir yaşadığı topraklardan çekip gitmek

Kaya taş değil ki yuvarlansın gitsin
Ağaç bitki değil ki mevsimlerde yaprak döksün
Hayvan değil ki otu bol olan yere göçsün
Bulut değil ki yeryüzüne yağmur olarak düşsün
Kar buz değil ki eriyip su olsun
İnsana zor gelir vatanını terk etmek

Yaşadığın evinden bağından bahçenden
Çalıştığın karnını doyurduğun iş yerinden
Yaşadığın mahallenden şehirden
Arkadaşlarından milletinden ülkenden
İnsana acı vermez mi çekilip gitmek

Yaşama sevincini mücadele azmini yitirmek
Suskun bakışlarla kendini içine mahkum etmek
Kararsız kalıp ortalıkta kayıp etmek
En kötüsü de kendi içinde kayıp olup gitmek

Gözden gönülden çekilip gitmek
Kalpten yürekten silinip bitmek
Ben'den tenden varlığını kayıp etmek
En acı vereni de
İnsanı değerlerinden çekilip gitmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1464443/goc-etmek-mi-cekilip-gitmek-mi-dersin.html>

Halefin selefi aşması gerek

Her şairin bir beğendiği birisi olmalı
Büüklüğünü kabul edip hesaplaşmalı
Eksikliklerini tamamlayıp selefini aşmalı
Gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Şiirde halefin selefi aşmak istemesi
Sorgulaması hesaplaşıp geçmesi
Fikrini duygusunu kaygısını yazıya dökmesi
Gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Şairim diyen yüreğinden geleni yazıya dökmeli
Her çiçekten bal alıp duygusuna katmalı
Kendi çizgisini oluşturup yüreklere akmalı
Kimsenin gölgesinde kalmadan kendini bulması gerek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465165/halefin-selefi-asmasi-gerek.html>

Öfke

Öfke
Karşılanamayan beklentilere
Doyurulamamış isteklere
İstenmeyen sonuçlara
Sürükleyen doğal ve evrensel tepkidir

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve bedensel sağlığımızı koruyalım

Öfke
Kişisel ve toplumsal sorunlara
Fiziksel ve ruhsal bozukluklara
Hayatta değer yargılarının düşmesine
Neden olan içsel ve duygusal yaşantılardır

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve beden sağlığımızı koruyalım

Öfke
Sağlıklı düşünceyi ve gerçekleri engeller
Duyguları köreltir oluşturur iğneli çengeller
Beşeriz şaşarız eksikliğimizi ve yanlışları kabul edip
Öfkeden uzak durup hayatı kolay kılalım

Günümüz dünyasında sükuneti sağlayalım
Ruh ve beden sağlığımızı koruyalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465780/ofke.html>

Düşledim

Toprak gibi kabullenici
Su gibi kirleri temizleyici
Hava gibi ciğerlere nefes verici
Ateş gibi soğukta ısıtıcı
Işık gibi karanlıkları aydınlatıcı olup
Bu aleme yararlı olmayı düşledim

Toprakta karınca olup toplu çalışmayı
Suda balık olup deryaları dolaşmayı
Gökyüzünde kuş olup özgürce uçmayı
Karanlıkları yırtan yıldız olup parlamayı
Güneş olup çevreme ısı ışık saçmayı
Bu dünyayı ısıtıp aydınlatmayı düşledim

Dünyada doğal dengeyi bozmadan koruyarak
Doğada tüm canlı cansızları korumayı
İhtiyacı olana yardım eli uzatmayı
Ruh ve bedenlere iyilik olup akmayı
Var olanları olduğu gibi kabul edip
Bu hayatta mütevazi bir hayat düşledim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1466036/dusledim.html>

Sözcüklerin içini boşatmak

Dilimizde öyle sözcükler var ki kıymetli ve önemli
Yazmada konuşmada duyunca önünde eğilmeli
Sözcüklerin içi ne kadar dolu ne kadar boş görülmeli
Anlayışta ve yaşantıda boşluklar doldurulmalı

Ana seni doğurup büyütüp yetiştiren kadın
İşin gücün var evinde yeri yok götürün dışarı atın

Çalışıp çabalayıp koruyup kollayıp büyüten baban
Çocuğunun evinde bakılmayıp huzur evine bırakan

Bacı kardeş olup acı tatlı günde ekmeğini paylaşan
Mirası paylaşmaya gelince dargın olup mahkemelik olan

Vatan deyip yaşamak korumaya gelince terk edip kaçma
İşgale uğrayınca kaçıp başka yerlere göçme

(Bu mısranın içini boşaltma yazmaya elim varmıyor)
Bayrak deyince aklıma gelir ay yıldızlı al bayrak
Uğruna kanlarımız canlarımız oluk oluk akmak

Seviyorum diyerek kör nefsinin tatmin etme
Karşındakileri kendine bağlayıp kul köle etme

Şefkat ve merhamet kelimesinin arkasına sığınmak
Canlı ve cansızları biat ettirip kendine bağlamak

Kadın hakları deyip haklarını elinden alma
Toplumda görev vermeyip bir kenarda bırakma

Devletin temeli adalet haklının hakkını teslim etmek
Kul hakkı yiyerek adaleti köreltmek

Savaşı başlatıp zorla işgal ve istila etme
Barışı getirdik deyip yurtlarını zapt etme

Konuşmasını yazmasını engelleyip susturma
İşte özgürlük deyip hürriyetini kısıtlama

İçinde demokrasiyi geçirip istipdatı kurmak
Cumhuriyet deyip demir yumruğu kaymak

Türkçe dili deyip yabancı kelime kullanıp
Kültürüne sahip çıkanlara karalayıp atmak

Müslümanım deyip İslamın içini boşaltma
İslamı siyasallaştırıp hayatları zorlaştırma

İnsanlık deyip insanı değerleri yok etmek
Çıkar için tüm alemin değer yargılarını bitirmek

Bu kelimelerin anlam ve manasını koruyalım
Toplum hafızasında kaldığı gibi yaşatalım

Sözcüklerde bir birikimin sonucu doğarlar
Kabul edilip toplumda yaşarlar yaşatırlar
Türkçe'mizde saygınlığı olan kelimelerin
İçini boşaltmayalım yaşayalım yaşatalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1466751/sozcuklerin-icini-bosatmak.html>

Demir- Aşık- Şair

Demir ateşte kızarınca kerameti kendinde sanırmış
Ateşten çıkıp soğuyunca aslına dönermiş
Aşık sevdaya düşünce kerameti kendinde sanırmış
Alır sazı eline sevdası uğruna çalar söylemiş

Asıl olan demiri nara döndüren ateşe bak
Aşık'ı sevdaya düşüren sebebe bak
Ateş olmasa demir nara dönmez
Aşık'ın sevdası olmasa çalıp söylemez

Her şiir yazan kendini şair sanırmış
Şiir yazdıran sebepleri gören yüreğe bak
O yüreği alırsan geriye ne şiir kalır ne de şair
Kelimeleri yazıya döken insana dönermiş

Aşk sevda ile olur çalar söyletir
Şairlik duygu ve yürekle olur
Sebepleri görür yazdırır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1467519/demir-asik-sair.html>

Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölüdür

şair ve şiirin işlevi hayat ve insan
Unutulmayıp milletin hafızasında kalan
İnsanlığa hitap etmiyorsa gerisi yalan
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Toplumu etkilemeyen şiir tepki yaratmaz
İster yayınlattır. ister kitap bastır okura ulaşmaz
Tozlu sayfalarda kalır okuyan olmaz
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Sanat sanat için deyip şiir yazanlar
Süslü sözcükler dizip kelimeler dizenler
Beğenmediklerini kötüleyip üzenler
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

şiirde ödöl ve beğeni kimlere yapıyor
Kendi şekline ruhuna uyanlara tapılıyor
Topluma ve geleceğe yönelik şiirler beğenilmiyor
Gelecek nesillerin okuyup tartışmadığı şiir ölü doğar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1468506/gelecek-nesillerin-okuyup-tartismadigi-siir-oludur.html>

ÖZ VE SÖZ

İnsanları diğer canlılardan ayıran özellik
Özden gelen duyguların söze yansması
Anlaşılır dille konuşulup dinlenmesi
Sözün niteliği özün kalitesini belirler

Vicdan kararmış kalbin mühürlenmişse
Ne kaliteli söz söylenebilir
Ne de başkalarının sözünü dinleyebilir
Sözün güzelliği Özün kalitesini belirler

Yerinde ve zamanında konuşmak erdemse
Haksızlık karşısında susmak dilsiz şeytansa
Bağırarak çağırmak ağlamak ruhu boşaltmaksaa
Özün söze indirip vicdan patlamasıdır

Söz verip tutmak uymak uygulamak
Yazıya geçirip kalıcı olmasını sağlamak
Sadakatlı olup verilen sözleri yerine getirmek
Özün söze dönerek ahlaken uyulması demek

Toplumu kapsayan yazılı hukuka uymamak
Çıkar için kanunların etrafında dolanmak
İpleri elinde tutup kendine göre uygulamak
Özden söze geçişin çöktüğünün göstergesidir

Doğru söz söyleyebilmek
Bşkalarının da sözünü dinleyebilmek
Özü ile sözü bir olup yoktur dönmek
Herkes aklına başına alsın öz çökmesin söz düşmesin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1468720/oz-ve-soz.html>

Beklemek

Beklemek o kadar zor ki
Bazen bir an olur bazen de bir ömür alır
Beklerken ya bir şeyler yaptırır ya da bir şeyler söyler
Kavuşunca ne akılda kalır ne de hatırlanır
Kimileri de kavuşmadan toprak olur

Gece gündüzü bekler
Güneş doğup ortalığı aydınlatır
Ana kuzusunu bekler
Meleyerek ortalığı inletir
Aşık sevgilisine kavuşmayı bekler
İlham alır saz çalar türkü söyler
Çiçek arıyı bekler
Arı bal yapar çiçek meyve kapar
Çiftçi hasat zamanını bekler
Ürünü almak için
Asker teskereyi bekler
Şafak sayıp sevdiklerine kavuşmak için
Doktor hastasını bekler
Muayene edip çare olmak için
Bekle babam bekle

Canlıların zamanı beklemekle geçer
Bekleyip vuslata erenler de olur
Ömrü yetmeyip ölenler de olur
Beklediğine kavuşup gülenler de olur

Zaman o kadar acımasız ki
Saniye saniye ömürden alır götürür
Beklemekle kavuşmadan ömrü bitirir
Yalan dünya da boş yere beklediğin kalır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1469300/beklemek.html>

İster deli ol ister veli kal

Duygu düşünce ve hayalde
İnsana konulan sınırları aşmak
Gerçekleri atlayıp hayallerle uğraşmak
Bunu bilime sanata yükleyip
Ulaşılması zor eserler ortaya çıkarıp
Arş-ı alaya çıkmak uğruna
Delide olunur veli de kalınır

Sınırların içi neresi dışı neresi
İçî yasalar ahlaki değerler toplum töresi
İçindekilere uyarısan olursun sıradan birisi
Hudutların dışında yakalarsan fikirlerin ötesi
Ummanda su, Gökyüzünde hava, yerde toprak adına
Delide olunur velide kalınır

Hudutları aşarak
Yapıyorsa ulaşılması zor müzik eseri
Yazıyorsa bam teline basan şiir sözleri
Yakalıyorsa resimde hayal ötesi renkleri
Buluyorsa bilimde teknikte yararlı hevesleri
Delide olunur veli de kalınır

Sınırları aşıp değerliyi ve kıymetliyi bulmak
Yararlı olup insanlığın hizmetine sunmak
İçten içe yanıp tutuşup ateş olup yanmak
Zorlukları aşıp başarıyı yakalamak adına
Delide olunur veli de kalınır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1469839/ister-deli-ol-ister-veli-kal.html>

Defolu zarar veren kitaplar yakılır

Defolu zararlı kitaplar yakılır
Kuran'ı Kerim tüm alemi aydınlatır
Aç oku belki bu cehaletten seni de kurtarır
Özgürlük adına fikirlere kelepçe vuruyorsunuz

Kitap yakmak zavallıların çaresizliği
Kutsal bir kitabı yakmak vahşetin ilkeği
Esas suçlu özgürlük adına izin veren devlet ve görevli
İslamiyeti ne susturabilirsin ne de durdurabilirsiniz
Müslümanlık sizin gibi ne zavallı ne de çaresizdir

Kitap yakmak tarih de antik Grekte de var
Hıristiyanlık devam ettirerek verdi kendine ayar
Endülüs'te yakılan kitaplar insanlığın içini yakar
Hitler'in artıkları kitap yakarak kültürel temizlik yapar
Ey şovenist Avrupa dikkat et milyonlar ayağa kalkar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470698/defolu-zarar-veren-kitaplar-yakilir.html>

Ah güzel çocuğum

Ah güzel çocuğum sana da mı volkman taktılar
Çevrene birbak yoksa sen mi volkmana takıldın
Kitabı okumayı bir tarafa bırakıp
Çocukluğunu makineye mi aktardılar

Biz mi makinelerin uzantısıyız
Yoksa makineler bizim imalatımız
Bedenen çalışmayı kırlarda koşmayı unutup
Hayata bakışımız makinelere bağımlı oluşumuz

Bu oyunlar ne beceri ne de bilgi veriyor
Paranı zamanını çocukluğunu alıyor
Ailenden arkadaşlarından çevrenden uzaklaştırıp
Benliğin kişiliği çocukluğun yok oluyor

Analar babalar öğretmenler verdiğiniz eğitim bu mu
Alıp veriyorsunuz pahalısından bir cep telefonu
Aman sussun da benden uzak olsun diyorsunuz
Evde sokakta araçta yatakta oyunla yatıp oyunla kalkıyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1471268/ah-guzel-cocugum.html>

Suyu arayan adam

Su hayat demektir. Tarih boyunca insanlık suya yani hayata ulaşmaya çalışmış. Bende bu şiirimde hayatımda suya ulaşmaya çalışmalarımı anlatmaya çalıştım.

Akar su misali aktı gitti ömrüm
Duygularımı heveslerimi içime gömdüm
Ateşlerde yandım buz gibi sularda dondum
Ruhumda bedenim de soğuğa ateşe dayandım

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Dağı taşı köyleri şehirleri dolaştım
Çocukları aydınlatmak adına cehaletle savaştım
Bildiklerimden şaşmadan oradan oraya savruldum
Her gittiğim yerde cesaretimi kayıp etmeden yürüdüm

Mücadele adına cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Çevreme iyilik yapma adına hayat maceram sürüyor
Kimsenin müridi, mürşidi, fanatiği olmadan yaşıyorum
Kimseye minnet etmeden beklemeden hayata devam ediyorum
Önemli olan "Bu gök kubbede hoş bir seda bırakabilmek"diyorum

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Vefalı sessiz vakur duruşlar gösterir tevazuyu
Toplumda ki anılman gösterir iç dünyadaki duyguyu
Kim ne götürdü ki kendime diyorum bırak kaygıyı
Göster çevrendeki canlı cansızlara göster sevgiyi hoşgörüyü

Mücadele azminde cesareti ortaya koydum
İyilik adına suyu arayan adam oldum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1471676/suyu-arayan-adam.html>

Gençliğimizi buluşturma

Bilgiyi insanlar ortaya koyuyor
Taşıyıcılığını makineler yapıyor

Yıldızların birleşmesi evreni oluşturur
Zihinlerin birleşmesi yapay zekada buluşturur

Günümüz ezberlerin bittiği zaman
Gelecek için düşüncelerin başladığı zaman

Yapay zeka milyonları ortak zekası
Sanıyoruz bilgisayar internet evrenin dehası

Yaratıcılık sentez düşüncelerde saklı
Bilgi şaşmadan çalışma makinelerde yüklü

Duygu sevgi şefkat bulunur insanlarda
Yapay zekada bulamazsın verelim çocuklara

Her kurumun ülkenin kayıtlı yapay zekası var
Geliştirerek geleceğe veriyorlar ayar

Bir sürü okulumuz var öğrencilere ne veriyoruz
Ya test çözdürüyor ya da bilgi ezberletiyoruz

Bunlar bilgisayar ve internette yapıyor
Duyguyu düşünceyi makineler yapamıyor

Gençliğimizi yapay zeka ile buluşturalım
Yetmiyor Makinelerin erişemedikleri ile yetiştirelim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472562/gencligimizi-bulusturma.html>

Yitik zaman çocukları

Yaşlı olmaya karar verdiğimizde yaşlanırsınız
Susmanın kalesine sığınıp geçmişten hoşlanırsınız
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Sırtımızda insan yüklü gök kubbeye borçlanırsınız

Emekliler eski defterleri karıştırır
Unutulmaya yüz tutmuş anılarla buluşturur
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Geçmişte ki doğrularla övünür yanlışlara üzülürüz

Her yaşın güzel yanı var yaşayabiliyorsak
Emeklilere işe yaramaz olarak bakılıyorsak
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Kültürde rehberliğimiz olmalı yapabiliyorsak

Gecelerin karanlığında gezerdik
Bulduğumuz sulara yüzerdik
Bizler yitik zaman çocuklarıyız
Kalbimizin tezgahından geçenleri yazar çizerdik

Hayallerimiz umutlarımız geleceğimiz vardı
Kitaplara okumaya bilgiye ulaşmamız dardı
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Sanat müzik şiir bizlere veren ayardı

Evlatları torunları tüm çocukları severiz
Yenilikleri başarıları güzellikleri överiz
Diyoruz ki bizler yitik zaman çocuklarıyız
Bizleri şimdi değil bir de gençliğimizde görseydiniz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473017/yitik-zaman-cocuklari.html>

Ah Türkiyem içimiz kan ağlıyor

Anadolu ruhunun yardım duygusu
Gönüllüler yollarda yetişememe kaygısı
İçimize ateş düştü göz yaşı olgusu
İnsanlarımız koşuşturuyor bu vatan millet sevgisi

Ah Allah'ım 10 ilimizde binalar yere serildi
Dünyada 90 ülkeden yardım sesi yükseldi
Türkiye'de insanlar yardım için bir araya derildi
Türk Milleti teyakkuza geçti bu bir vatan millet sevgisi

Maraş'tan 10 şehre yayılan deprem sesleri
Hissediyorum sanki Sütçü İmamın nefesi
Enkaz altından ses geliyor kimse yok mu sesi
Yollar kamyon tır doldu bu bir yardım duygusu

Ah Hatay ah! Atamın bize emanet etiği yadigar
Antakya İskenderun nice canlar gitti içimiz yanar
Enkazlar altından cesetler çıkıyor onar onar
Ülkemden yardım yağıyor bu bir insanlık sevgisi

Antep'in Nurdağ İslahiyeli de yiğit insanlar
Düşmana karşı Şahin Beyden akan kanlar
İçimiz kan ağlıyor bacılar kızlar kızanlar
Kahrolun inşaat yapıyoruz diye mezar kazanlar

Adıyaman Gölbaşından acı çığlıklar yayılıyor
San ki Nemrut dağında ki heykeller sesli ağlıyor
İşte gönüllüler tırlar kamyonlar yardımlar yağıyor
Ah Anadolu'm ihmaller binaları yıktı millet kan ağlıyor

Verimli topraklar ülkesi Osmaniye Cebel-i Bereket
Çukur Ovanın giriş kapısı senide mi vurdu bu felaket
Dost düşman yardım eli uzattı işte bu beşeriyet
İmar affı deyip kaçak inşaatlara izin verdiniz işte rezalet

Maraş Elbistan'dan yükseldi ikinci toz bulutu
Malabadi Köprüsü ayakta nerede yardım AKUT'u
Ey Diyarbakır bu deprem seni de mi vurdu
Bu kader değildir şehirleri kuracağız demek bir avuntu

Canım Türkiye tarih boyu bir çok bela ile savaştın
Coğrafya kader değildir doğa ile insanlarla barışkıydın
Bu cennet vatan insanları medeniyetlere aşkıydın
85 Milyon ayağa kalktı yardım olup aktın aktın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473732/ah-turkiyem-icimiz-kan-agliyor.html>

Acılarda birleşmek

Ruhum bedenim yüreğim acıyor
Haberleri dinlemek istemiyorum
Yemek yemek istemiyorum
Zehir olup boğazıma diziliyor
Molozların altından "yardım edin"
Seslerini duydukça

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Acıların dini ırkı mezhebi yok
Acıların tek bir dili var
Yürek'iğin bedeniyin ruhuyun acıması
Rüyadamısın düştemisin ölümüsün sağmısın
Bir zaman sonra vücuduyun donup kalması
Ya canlısın ya insansın ya da yaratık
Acılarda birleşelim
Yoksa insanlık ayağa kalmaz

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Konunun komşunun sesi olmaya çalışıyorum
Yardım çığlıklarını duydukça
Gücümün yettiğinde şiire sarılıyorum
Geniş kitlelere duyurdukça
Acılarımı göz yaşlarımı duygularımı
Tüm aleme duyurmaya çalışıyorum
Ey insanlar
Fikrin düşüncenin dinin ırkının ne olursa olsun
Hiç olmazsa acılarda birleşelim

Canım acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Birey ve toplum olarak derinlemesine bakınca
Can verenlerin acılarını yağmalayarak
Yaralıların çığlıklarını kullanarak
Bu tarifsiz felaketten nemalanarak
Maddi manevi çıkar sağlayanlar
Sizde vicdan merhamet insanlık yok mu

Canımın acıdığını duyuyorum canlıyım
Başkalarının canlarının acıdığını duyuyorum insanım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1473855/acilarda-birlesmek.html>

En büyük savaş cahillikle

Okul kur oku okut
Çocukları cahil bırakma
İnsanları cehalete terk etme
Toplumunu dışlayarak eğitme
En büyük savaş cahillikle

Akıl ve bilim insana büyük hediye
Gençliği yetişkinlere isyan ettiren
Cehalettir yalana yanılsa kattıran
Bilim insanlığa baldır tatttıran
En büyük savaş cahillikle

Ne güzel bilerek yaşamak, doğa ile iç içe
Bil bul işi ehline vererek
Çalış çabala yap işini severek
Faydalı ol yararlı kal üreterek
En büyük savaş cahillikle

Kuran'ı Kerim'de olmayanları
İslam dinine yüklemek
Çıkarlarını Müslümanlıkla aklamak
Yobazlıkları dinlerle paklamak
En büyük savaş cahillikle

"Ne verirsene elinle o gelir seninle"
Günahlarla yapılan hayır yerini bulmaz
Yapılan kötülükler karşılıksız kalmaz
Çocukları eğitmezsen doğruyu yanılsa bilmez
En büyük savaş cahillikle

Bu dünyada yaşamak güzel şey bilene
Bilgili uyumlu sevimli
Hoş görülü mütevazı
Bölüşerek paylaşarak doyumlu
En büyük savaş cahillikle

Sensin ey cehalet
Yokluklarla insanlığa cefa çektiren
Ati'ye giden yolda halkı isyan ettiren
Hayatı çekilmez edip putlara taptıran
En büyük savaş cahillikle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1476424/en-buyuk-savas-cahillikle.html>

Boşalt Bilinç altını boşalt

Her insanda var saklı olan gayya kuyusu
Gerçekleştirmek ister bazen kaçır uykusu
Duygusal enerji yüklenir başlar korkusu
Yaşamak ister karanlık odadaki arzularını

Bastırılmış olan saklı duygu düşünceler
Ruhunda bedeninde birikir bomba gibi bekler
Boşaltmak ister duygusal enerjiyi yürekler
İyi yolda kullanırsa sanata edebiyata yüklenir

Ruhunda yanan söndürülmeyen ateşin
Seslere sözcüklere dönüşen yüreklerin
Oku yaz söyle kalıcı olsun sözcüklerin
Sanatla edebiyatla söner duygusal enerjin

Boşalt duygusal enerjini boşalt
İçine hapis etme sanatla dışarı at
Yararlı yönde kullan ruhun etsin rahat
Şaheserler çıksın ortaya güzel olsun hayat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1478096/bosalt-bilinc-altini-bosalt.html>

Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Esas deprem kimsesiz kalan çocukları vurdu
Anası babası yakınları enkazın altında kaldı
Yıkıntılar altından kurtarılıp ağlayıp durdu
Aradı alışık bir koku tanıdık bir yüz aradı durdu
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

İp ıssız hastane odalarında dolaştırıldı durdu
Ne anne sevgisi ne de baba şefkati kaldı
Kimi kaçırıldı kimi akibeti belirsiz kayboldu
Bilenler ailesini söyledi bilmeyenler isimsiz kaldı
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Anadolu insanı duygusal duygularımızı aklayalım
Bu çocukları yurt köşelerinde kimsesiz bırakmayalım
Ya evlat edinecek aileler ya da koruyucu aileler bulalım
Esas şimdi lazım korumak vicdan haydi durmayalım
Duygusal enkazın altında kalan kimsesiz çocuklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1478670/duygusal-enkazin-altinda-kalan-kimsesiz-cocuklar.html>

Ayakta kalmanın ERDEMi

Doğan her gün zamanla batmaya yazgılı
Bu cebren zorunluluk değil evrenin varlığı
Gün güzel yükselirse dağların arkasında
Öyle yıkılır denizin ufkunda gösterir kanlığı

Yükselen her değerin düştüğü
Yeşeren her fidanın yaşlandığı
Uçan her kuşun yer yüzüne konuğuğı
Kopan fırtınaların dinmeye başladığı
Doğan her canlının lme yaklaştığı
Bir gerçektir düşünenlerin anladığı

Büyük müziğin melodisini duymayanlar
Çıkan tek tük sese kulak kabartırlar
Büyük resmin güzelliğini görmeyenler
Tek bir tabloya takılıp kalırlar
Esas olan bütünü görmek
Çok dipli şuura ermek

lm öldürün hayatı gldrn
Her yaşın güzel yanı var bunu bilin
Her gözün baharı her kışın yazı var
Her mevsimin güzelliğini açın gözlerinizi görün

Gelecek, geçmişin mutlak olağanı içinde yürür
Geçmişin tortularına takılıp kalanlar üzülür
Sırtını beynini güvendiğin değerlere yasla
Ayakta kalmanın ERDEMiNi bul hayatı güzel yaşa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1479041/ayakta-kalmanin-erdemi.html>

Kendinle baş başa kalmak

Doğumun sevinci ile
Ölümün korkusu ile
Acıların hüznü ile
Sevincin güler yüzü ile
Karşılaştığında
Kendinle baş başasın

Allah'a ibadet ederken
İstek ve dileklerimizle
Ruhunuz ve bedeninizle
Okuduğunuz dualarla
Teslim olur bağlanırsın
Kendinle baş başasın

Gençlik gidip yaşlılık gelince
Sevenlerin seni terk edince
Dünya malı senden gidince
Çevrende kimseler kalmayınca
Kulakların seste gözlerin kapıda
Kendinle baş başasın

Empati yap kendini sorgula
Yargıç ol kendi kendini yargıla
İyilikte kötülükte kendini sergile
Ne idim ne oldum ne olacağım diye
Bu dünyada tek başına kalınca
Kendinle baş başasın

Zaman zaman baş başa kalmalı insan
Gece olup yatağa girince
İyi kötü doğru yanlış ayırmalı
Vicdanlı olup mazlumları kayırmalı
Şuur altında düşüncelerine
Kendinle baş başasın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481978/kendinle-bas-basa-kalmak.html>

Namus

Namus Arapça'dan Türkçe'ye geçme
Anlamı doğru dürüst ahlaklı bekle
Toplum değerlerine bağlı kalınca
Cesur olunursa olur vuslata erme

Taşlar yerine konur duvar olur
Duvarlar birleşir bina kurulur
Kadın erkek ahlaklı olurlarsa
Değerler oluşur insanlık kurtulur

Kim olursan ol iffetli ol hayalı kal
Nefsine gözüne sözüne sahip ol
Çalış çabala helalinden
Hak ederek helal kazanç bul

Kadınlara yüklenemeyecek kadar ağır
Toplumun gözleri kör kulakları sağır
Tabuları yıkmak için birleşmezsen
Duyulmaz sesin ister çağır ister bağır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484346/namus.html>

Şiirde İntihal

Ruhta yürekte yetersiz olan zavallılar
Dönemsel tema avcılığı ile
Kaş göz işareti ile bir şeyler karalar
Söz yazı aşırma ile güzellikleri paralar

Akademik çalışmalarda intihal aranır
Şiirde sanatta ne arayan var ne soran
Aç olup mezesine hırsızlık katanlar
Şair ozan olduğunu sanan insancıklar

Usta şairlerin kıymeti ölünce anlaşılır
Çalıp çırpar koruyanı takip edeni yok diye
Şiir yazıp sanat yaptığını sanan hırsızlar
Aşırma kelime kıtalar ile mezar kazarlar

Duygu düşüncede intihal olmaz
Özünde sözünde yazında yoksa bir şey
Çalma sözlerle sevda yerini bulmaz
Söz yazı hırsızlığı ile şiir yazılmaz

Neden usta şairler yetişmiyor diye sorarız
Zor zamanlarda halkın derdini dert edinen
İntihalle intihar etmeyen yürekleri ararız
Ruhundan yüreğinden seslenenleri sararız

Beyinde şiirle bilimin emek vererek oluşması
Sanatın şiirin bilimden ne farkı var
Çalma eserlerin şiirlerin özünden arınması
Esas amacım şiirde seçici sistemin kurulması

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484748/siirde-intihal.html>

Sessiz çığlığa kulak verelim

Köylerde tarlalar sürülmemiş bomboş
Vatandaş çalışmak için her gün arıyor iş
Gariban geçim derdinde derdi ekmek aş
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşlar geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Marketlerde indirimleri takip eden
Pazar atıklarının peşini güden
alışmaktan iğne ipliğe dönen
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşlar geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Büyük şehirlerden köylere göç başlamış
Et fiyatları vatandaşın cebini haşlamış
Günü birlik yaşanıyor gelecek boşlanmış
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaş geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

Sitemimiz her gün nara atan yöneticilere
Bir an önce çözüm bulun zam gelmesin ete
İnekler kesiliyor hasret kaldık yoğurta süte
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaş geçim derdinde
Siyasiler seçim derdinde

şairler halkın dertleri ile dertlenir
Sevincine üzüntüsüne beraber katlanır
Vatandaşın arasında kulak verir seslenir
İnsanların sessiz çığlığına kulak verelim

Vatandaşın ailesini doyuracak arıyor ekmek aş
Gemisini kurtaran kaptan ne ayak kaldı ne de baş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1486212/sessiz-cigliga-kulak-verelim.html>

Gerçeklerden kaçamazsın

Bal bal demekle ağız tatlanmaz
Ölüm ölüm demekle hayat sona ermez
Bal ağıza girmeden hayat sona ermeden
Boş sözlerle gerçekler yerini bulmaz

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Mum ışığı ile dünyamız aydınlanmaz
Güneş doğmadan bedenimiz ısınmaz
Soba yakarak sokakları ısıtamazsın
Ana kaynaklara dön gerçeklerden kaçılmaz

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Verilen sözlerin yerine getirilmesi
Vaat edilen işlerin zamanında bitirilmesi
Doğru ol doğru kal İnsanın zenginliği budur
Hoş bir seda bırakıp iyi insan olarak anılması

Boş laflarla peynir gemisi yürümüyor
İnsan nefesi ile buz dağları erimiyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1488365/gerceklerden-kacamazsin.html>

Ruh ve müzik

Müzik ihtiyaçtan doğar
Melodiler tınlar bize verir ayar
Doğadaki sesleri uğurup yerine koyar
Duygu dünyası seslere verir ayar
Umutların acıların sevinçlerin
Hayat tarzlarının düşüncelerin
Aşk yangınlarının
Seslerle dışa vurmasıdır

Anadolu da söylenen bir türkü
Dini mistik sese kapılmış ilahi
Hareketli rock mzęi
Tabiatın oluşan sessizliği
Alır götürür seni
Bir kuş sesine su sesine
Kendini kaybedersin
İnsana haz veren ney nefesine
Sevince müzik
Hzne müzik
Oyuna müzik
Ağlayana müzik
Glene müzik

Toplumların iç dünyalarını
İnsanların duygularını
Konuşmak yazmak kadar
Sesle anlama ve anlatması
Nefes almak
Yemek içmek
Hareket etmek kadar
Hayata bağlanma
Bu hayatta var olma kavgasıdır

Dünyanın bütün coğrafyalarının müziği benim
Kimisinde hüzün kimisinde coşku kimisinde acı var
Dinlerken yüreğimin bütün kapılarını açıyorum
Nereden ilham aldıysa alsın ruhuma veriyor ayar
Oluşan bu müziklerle bütün kalplere selam duruyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493485/ruh-ve-muzik.html>

Kara Kıta'nın kabusu

Aç kitapları oku Fransa'nın tarihine bak
Hilal ile zambaklar arasında olmuştu ittifak
Dostluğuna güvenilmez atalarımı vurdu bu halk
Kara Kıta'nın kabusu böyle gelişti

Köleleştirdiği insanlıklar
Yaptığı soy kırımlar
Yağmaladığı zenginlikler
Suçsuz yere öldürülen gençler
Yaptığı asimilasyonlar
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Hani sizdeki hümanizm demokrasi bumu
Ağır cezalarla susturmak
Ağır vergi ve cezalarla bastırmak
Liderlik yapanları idam ile astırmak
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Çalışırken ses yok sonra pişmanlık
Sömürge ve kölelik olursa alışkanlık
Gettolara yerleştirdiğin insanlık
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Din ve mezhep kavgaları ile ülkeleri böldürdün
Sınırları belirsiz sömürge devletçikler kurdurdun
Karşı gelen insanları susturmak için öldürdün
Kara Kıta'nın kabusunu getirdi

Cazayir'de Ruanda'da milyonlara soykırıma uğradı
Getirdiklerini gettolara yerleştirdi gerisini doğradı
Birleşmiş Milletler sustu ağzını gözünü bağladı
Kara Kıta'nın kabusu böyle geldi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493868/kara-kita-nin-kabusu.html>

Dedesinin gülü

Bu dünyaya hoş geldin dedesinin gülü
Bizleri sevince boğdun gönlümüzün bülbülü
Sağlık mutluluk seninle uzun olsun ömrü
Elleri pamuk gözleri yumuk Zeynep Gökçe kızım

Ağıtların oluyor bir şarkı türkü bestelerin
Evin içi dolduruyor çıkardığın seslerin
Babanı hatırlatıyorsun baktıkça yüzlerin
Küçük ayaklarından çıkıyor patiklerin

İyi ki doğdun dünyamızı aydınlatan güneş ışığı
Bizleri birbirimize bağladın sevincimizin nişanı
Kalplerimizi aydınlattın hayalimizin aşığı
İşte sevgi bu diyorum içimi kaplıyor hoşgörü

Büyüyünce her adımda seninle yürüyeceğiz
Seninle çocuk olup seninle büyüyeceğiz
Her yerde gel buraya dedesinin gülü diyeceğiz
Elleri pamuk gözleri yumuk Zeynep Gökçe kızım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494973/dedesinin-gulu.html>

Muhabbet

Konuştuğun muhabbet yolunun manası
Sohbetinde oluşan sözcükler gönül çırası
Bazen benlikten sıyrılıp olur toplum yarası
Geçmişten sıyrılıp iç dünyamıza vardığı zaman

Yüreğinde sevgi ekersen muhabbet biçersin
Gönül kimi isterse sohbet için onu seçersin
Kelimeler bir olunca kendinden geçersin
Muhabbet bahçesinde gonca çiçekler açtığı zaman

Yürekte geçenleri aktarmak zamana sığmaz
Sis olur bulut olur yağmur olup yağmaz
Sözcükleri hapis etme konuş rahatla değmez
Gönlünden geçenleri paylaşdığın zaman

Muhabbet diyarında bizi bizden alan anlar vardır
Seherde açan gül kokusunu arayan canlar vardır
Canı canana bağlayanları anlatılanlar vardır
Ruhen bedenen rahatlırsın ortamını bulduğun zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497349/muhabbet.html>

Sadakat mı, İtaat mi, Liyakat mı

SADAKAT

Görev verene içten güçlü samimi bağlılık
Düşünmeden körü körüne yağdanlık
Bilim ve hukuka gerek yok emre itaat
Önce fidan sonra kuruyup gazel kaldık

İTAAT

Düşünmeden davranışta konuşmada emre uymak
Eni sonu nereye varır emirleri yerine koymak
İtaat eder yerinde kalırsın ya ihanet eder kovulursun
Ha insan olmuşun ha robot önemlisi bizim oğlan olmak

LİYAKAT

Bilgi beceri tecrübe bir arada yürür
Sistem malzeme ekip beraber iş görür
Hata olmaz ne havada ne denizde ne de karada
Fikirde düşüncede üretimde başarı gelir

Sadakat itaat rüşvet iltimasa götürür
Emre uyan bizim oğlan harama el sürdürür
Önemli olan insanımızı refah yaşatmak değil mi
Bilim hukuk adalet liyakat başarıyı getirir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1498025/sadakat-mi-itaat-mi-liyakat-mi.html>

Zeytin denen kutsal ağaç

Tarihi 8000 yıl öncesine dayanan
Anadolu Mısır Roma'ya kadar uzanan
Yaprakları tabiatı yeşile boyayan
Mitolojiktir zeytin denen kutsal ağaç

İlk çağlardan beri insanlığa fayda sunan
Her yerde büyür dağda taşta toprağa konan
Yeşil gözlü ağaç ilaç olarak her derde onan
Dayanıklılığın simgesi zeytin denen kutsal ağaç

Kanlı postalların bastığı yerlere zeytin dikelim
Barışın simgesi içine sevgi umut hoşgörü ekelim
Acıyı hüznü yok etmek için içine sabır dökelim
Örnek alalım zeytin denen kutsal ağaçtan

Verimli olmak için Akdeniz iklimini seçer
Sağlığını düşünmeyen bu ağaçtan vazgeçer
Torunlarına miras bırakmayanlar keser biçer
Veciz sözlerle anılan zeytin dene kutsal ağaç

Yıllara meydan okur saymakla bitmez faydaları
Kesip de beklemeyelim fidanların kök salmalarını
Rahat bırakın izlemeyin ninemin ağlamalarını
Köylümün geçim kaynağı zeytin denen kutsal ağaç

Bizim insanımızın kendi malına canına ettiğini
Dünya alem edemez anlar sonra hayatın bittiğini
Ele güne muhtaç olunca anlar pişman olur yaptığını
Kesmeyelim doğal hazineyi Kutsal denen zeytinlikleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1498488/zeytin-denen-kutsal-agac.html>

Türkçe Vatanımdır

Ne kadar uzun yaşarsan yaşa
Zenginliğin ulaşsa da alemi arşa
Dünya topraklarını etsen de istila
Bir milletin devletin hafızası dilidir

Konuşulanları yazılanları anlayabilmek
Kültür sanat ilim oluşturup saklayabilmek
Hafızanda oluşmaları gençlere aktarabilmek
Türkçeyi konuşup yazmak yaşatmakla olur

Milletin duygusal anlarını beraber yaşamayı
Sevinçlerini acıların gözyaşlarını paylaşmayı
Olsa da ağız şive farkı insanlarınla anlaşmayı
Türkçe ile olmalı Türkçeyi konuşup yaşatmalı

Din adına Arapça Farsça hayranlarına
Ekonomi adına İngilizce kayıranlarına
Kültür adına batı dilleri diye bağırarlara
Sesleniyorum Türkçe yoksa Vatan gider

Üzülüyorum; okuduğunu anlayamayan
Türkçeyi doğru konuşup okuyup yazamayan
Fikirde yabancı dille düşünmeyi bozamayan
Gençliğin yetiştiğini görüyorum. Aman ha dikkat

Türklük dünyasında türkülerle kök salarız
Tarihimizle düşünce hayatını yaşatırız
Türkçe ile tüm insanlığa dokunacak yerdeyiz
Hafızamızı yoklayalım Türkçeden kopmayalım

Türk Milletini mutlu refah yaşatmazsan
Türkçe konuşup Türkçe yazmazsan
Konuştuğun dilinle hafıza oluşturamazsan
Ya tutsak olursun ya da kayıp olursun

Türkçe giderse Türkiye elden gider
Bu vatanı yaşayanlar bedelini ağır öder
Öbür dünyada K.O. Mehmet beye hesap ver
Var olmak yaşamak ayakta kalmak için

Türk yazar sanatçı aydınlarına sesleniyorum
Türkçe konuşup yazma eserlerle besleniyorum
Kültür sanat ilimde Türkçe yazıp süsleniyorum
Boş durmakla olmaz yazmak üretmek gerek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1499560/turkce-vatanimdir.html>

Aşık Veysel'i anlamak

Evrensel bakışla sevgi temelli
Varlığın birliği yaşam felsefesi
Şeriat ötesi tasavvuf anlayışında
Anadolu harcı ile karılıp örüldü

İnsanlara seslendiği sesinde sazında
Gönül sofrasında tabiata bakışında
Bilgeliğini Mektebi Meclisinden alır
Aşıklar geleneğine bağlı kalırdı

Kucak açtı cahiline aydınına sanatçısına
Köylüsüne kentlisine gencine yaşlısına
Anadolu geleneğinde özgün kıvamda
Gönül sofrasını açıp sazı ile sözü ile söyledi

Bir bülbül gibi gül aşkı ile şakıdı
Gözleri kapalı iç dünyası açıktı
Birlikten yana derdi gelir ikilikten bela
İnsanın derdi ile dertlenip çalıp söyledi

Türlü çiçeklerden bal alan arı misali
Sazının sedasında sözünün deryasında inledi
Sonsuzluğa uzanan çileli hayatında
Aşkı sevgiyi hoşgörüyü adına çok şey söyledi

Aşkı anlatan aşıklar kervanında yürüdü
Her mecliste hakka hakikata sevgiye büründü
Karanlık gecelerine şafağında dost arayarak
Yolun sonunu gördüğünde hakka yürüdü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1500275/asik-veysel-i-anlamak.html>

Göçe zorlanan yetişmiş beyinler

İnsanının mutluluğunu ve refahını arayan
Alanında eğitim alıp işinde verimli çalışan
Teknolojiyi geliştirip bilgiyi araştırıp bulan
Edinilen bilgiyi somut sonuçlara ulaştıran
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması içimi acıtıyor

Hayalleri uğruna zorluklara göğüs gerip okuyan
Bilimi teknolojiyi insanlığın hizmetine sunan
Gece gündüz çalışıp sağlığını hiçe sayan
Vatanını çalışarak cazibe merkezi yapan
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması içimi acıtıyor

Hastasını tedavi ederken darp edilen doktorlar
Projesini çizip uygulamayan mimar mühendisler
Dünya bankalarını yöneten Türk ekonomistler
Her şeye rağmen ülkesine dönen yetişmiş beyinler
Tekrar geriye dönmeye zorlanmaları yüreğimi acıtıyor

Evini ailesin geçindirecek yeterli para bulamazken
Buluşlarını engelleyen yöneticilerle çalışırken
Kurumlarında deney için yeterli araç gereç alamazken
Birilerinin adamı olmadığı için ödenek alamazken
Yetişmiş beyinlerin göçe zorlanması hayatımızı daraltıyor

Öz evladiyın yerini başkaları ile dolduramazsın
Bilgisi becerisi yeterlimi istediğin hizmeti alamazsın
Bu gün kendi ülkesinden kaçanı zorda durduramazsın
Emeğin liyakatın karşılığını ver bir daha bulamazsın
İş işten geçtikten sonra göçe zorlananları geri getiremezsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1501122/goce-zorlanan-yetismis-beyinler.html>

Gönül gözü gönül dili

Gönüllerde anlam buluruz
Ona yaslanır ruhumuz
Bahçesinde çiçekler açan
Evimizdir hakikat güneşimiz

Çıkışı verilen varışı olan
Bir yolculuktur anlam bulan
Sesli konuşmak yazmak kadar
Gönül gözü ile bakmak
Gönül dili ile konuşmak
Olur sineden sineye akmak

Gönül dilinin hecesi cümlesi yok
Anlatandan anlayana kelimesi çok
Kalpten kalbe akışın
Gönülden gönüle bakışın
Ne sesi ne de mürekkebi bitmez

Hayat yolculuğunda çıkılan yolda
Ruhumuzdan sevgiler gönüllere akar
Yaşanılanlar konuşulanlar anlaşılmasa bile
Gönül gözü ile bak gönül dili ile konuş
Karşındaki çok iyi anlar çok iyi görür

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1502552/gonul-gozu-gonul-dili.html>

Kelimeler

Her kelimenin bir hayatı var
Fikir ve düşüncelere verir ayar
Zamanla anlaşılın diye bakım ister
Hayat dönüşür canlar dönüşür kelimeler dönüşür

Kelimeler güller gibi kökünden doğar
Geçmişten gelerek geleceğin ruhunu fısıldar
İçindeki estetik ruh sözü yazıyı güçlü kılar
Her kelimeyi değiştirme her kelimenin kapağını açma

Öyle kelime söyle ki topluma yön versin
Öyle kelime yaz ki okuyan senden fikir alsın
Öyle kelimeleri yaşat ki hayatınla aynı olsun
Öyle düşünceler aktar ki tüm alem yararlansın

Nasıl ki toprağın altı insan iskeletleri ile dolu
Yazıtlarda kitaplarda ölü kelimelerle dolu
Kelimeler zamana ve yere göre olur ulu
Kelimelerde insanlar gibi doğar yaşar ve ölür

Hakkın sözü ile insan sözünün buluştuğu yer
Sözden sözü kelimelerin bizi getirdiği yer
İlahi kutsal kelimelerin değişmediği yer
Tüm zamanların ortak değeri ayetlerdir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1505740/kelimeler.html>

Çağındayız biz

Dekorlaşan dünyada
Her yanımız sahne olmuş
Oyunların sahnelendiği boşlukta
Rol yapanlar seyredilirken
Oyuncular mutsuz izleyiciler mutsuz
İzleyici artırmada yapımcılar umutsuz
Semboller çağındayız biz

Çıkışı verilmiş bitişi belirsiz yolda
Sembolik ışıklarla sahneler karanlık
Kurgulanan oyunu izle izliyebiliyorsan
Oyunların bozulduğu zihinlerin karardığı
Görüntülerin yok olduğu ahenklerin bozulduğu
Gerçeklerin karartıldığı yapay çağdayız biz

Kırmızı halıda flaşların önünde yürüyerek
Sahte payelerle hokkabazların oynatıldığı
Esas sanatçıların oyundan atılarak kovulduğu
Bir avuç tiyatro sevdalıları küstürülerek
Salonların sahnelerin boş kaldığı
Sanat alanlarının işgal edildiği çağdayız biz

Göstermelik heveslerle sahte kimliklerle
Şovların mahremiyeti yuttuğu
Etik değerlerin kayıp olduğu
Çıkar uğruna yanlışların doğru yapıldığı
Göz boyayıp parsaların toplandığı
Bir ambalajlar çağındayız biz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507076/cagindayiz-biz.html>

İhtiyar

Kadın-Erkek yaşlıları hor görme
Kaçmak için bahaneler ileri sürme
İhtiyara saygılı ol gençliğine güvenme
Ne ekersen onu biçersin sende yaşlanacaksın bir gün

Konuşacak birini arar sessizliğin sırrı dudaklarında
Çileli geçmişin görüntüsü çökük yanaklarında
Konuşmaya kahveye gidiyor derman yok ayaklarında
Hal hatır sor sohbet için sende bir gün insan arayacaksın

Uzaktan uzağa gelen var mı diye yolları süzüyor
Kapısını açacak olanlara ruhunda sevgi kazıyor
Yaşadığı zorluklar alnındaki kırışıklıklarda yazıyor
İhtiyarları hor görme sende yapacaksın bu bakışları

Her gece kalkar bakarım ışıkları hep yanar
Her karşılaştığımızda halımı hatırımı sorar
Hatıralarında doğruları yanlışlardan ayıklar
Uykusuz geçen gecelerinde geçmişini sayıklar

Nerede evlatları düşüncelerin yalnızlığında
Herkes geçim derdinde çoluk çocuk ayrılığında
Ne gelen var ne giden ihtiyarın karanlığında
Sonunu sorgular ölümü bekleyen boş odalarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507987/ihtiyar.html>

Yetenek

Yeteneğin okulu yoktur doğuştan gelir
Bilgi ile eğitimle çalışılıp geliştirilir
İyi yönde kullanırsan sonu aktır
Kötü yönde kullanırsan hasarı çoktur

Vardır her kişinin vardır ayrı ayrı hüneri
Sahip çık yetenekliler gösterebilir maharetlerini
Aydınlatır karanlığı doğuştan gelen feneri
Çalışalım çabalayalım aydınlatalım insanlığı

Şiir yazamazsın özünden ilham gelmeyince
Resim yapamazsın gördüğünü çizemeyince
Enstrüman çalamazsın sesleri duymayınca
Hele hele ki sonuç alamazsın yaptıklarını sevmeyince

Kabiliyetin yoksa özde vaatler kalır sözde
Akıla girmez bir şey olursa gözün barda sazda
Dayatmacı fikirler ile emekler kalır ayazda
Dökme su ile değirmen dönmüyor

Esas olan ülkemdeki yetenekler heder olmasın
Kabiliyetler desteklensin liyakat öne çıkarılsın
Madden manen destekleyelim öksüz yetim kalmasın
Bu dünyada mutlu ahirette cennetlik olalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1508663/yetenek.html>

Susmak

İçimdeki yalnızlığın sessizliğini konuşursam
Susarken söylediklerim konuşmaktan fazlasını söyler
Bakışlarımla söylediklerimi gözümünden dilime aktarsam
Tüm varlıklar toplanır sessizliğimi dinler

Sükunu ararken kulakları açmak mı zor kapatmak mı
Buzlarda üşür yağmurda susar sessizliği bulunca
Kendimi ifade ederken susmak mı zor susturulmak mı
Acı ve hüznün verir başkalarınca sesim kısılinca

Boş sözler dinleyip bakışlarımla konuşmazsam
Sükut ikrardan sayılıyor varlığım ıskalanıyor
Suskunluğumu zaman testeresine bırakmazsam
Bakışlarım sesizilirse ne kadar haklılığım anlaşılır

Her sözü kabul edip emme basma tulumba olmaktansa
Karşımdaki konuşmaları dinler nefesim kadar susarım
Kulaklarımı tıkayıp yüzüne bön bön bakmaktansa
Ne kırarım ne kırılırım müsaade ister oradan ayrılırım

Susarsam kuru dudaklarım damla beklerken
Su kenarında derin suların sükutu büyüler beni
Dolu düşünceli suskun başlar öne eğilirken
Bağırarak haykırmak bu kadar etkilemez sonu

Kendimizi anlatmanın bir yolu da yazmadan geçer
Anlaşılmadıktan sonra ha yazmışım ha sessiz kalmışım
Beni anlayan birileri çıksın diye bedenim sükutu seçer
Yazmakla susmakla duygu düşüncelerimi anlatırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509003/susmak.html>

Ölüm künyesi yazan çocuklar

Vahşet insanlığı boğazlıyor vicdansızlık diz boyu
Havadan denizden saldırıyor ceset kokan nefesleri
Güneşe kanımız sıçradı çevrede ışıklar kopkoyu
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Hastaneler vuruluyor yıkıntılarda vahşet görüntüleri
Alevlerin içinde ceset parçaları anneler çaresiz
Hainler vampirlerin yanında yoktur insan kırıntıları
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Akan kanlar Sina çölünde sanki oluşturdu deniz
Soy kırım yaşanıyor hani nerede Birleşmiş Milletler
Gazze de ölümü bekleniyor bembeyaz bet beniz
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Savaşında bir kanunu var behey vicdansızlar
Batının Yahudi hayranları ezikliğini gideriyor
Aman diyene el kalkmaz vahşeti bırakın ahlaksızlar
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Anam babam kardeşlerim toplu mezarda yanımda olsun
Terk etmeyeceğim yurdumu bir ölür bin diriliriz
Ben çocuğum cennete gidiyorum ölümler son bulsun
Ahirette beraber olalım diye ölüm künyesi yazıyoruz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509824/olum-kunyesi-yazan-cocuklar.html>

Kuruyan kaysı ağacı

Yaprakların kurumuş gazel olmuşsun
Dallarında akmalar oluşmuş küle dömüşün
Hani nerede çiçeklerin vızıldaayan arılar konsun
Gelip geçen gölgede dinlenirdi kuru dal kalmışın

Çağlaların oluşup meyvelerini yiyecektik
Dikene bakana su verene dua edecektik
Böyle kupkuru olduğunu nereden bilecektik
Meyvelerini toplayıp fakir fukaraya dağıtacaktır

Köklerini salacak topraksız mı kaldın
Yaz sıcaklarında ateşlerde mi yandın
Kışın don alıp uykusuz mu oldun
İnsanları görünce şen şakrak olurdun

Küstün mü toprağına taşına
Kalmışın yol kenarında tek başına
Sevgi yok bakım yok uğraşma boşuna
Geri döndüremezsin işte odun oldum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510752/kuruyan-kaysi-agaci.html>

Türk Milletine çağrı

Atamızın çağdaş uygarlık mirasına konmak isteyenler
Menfaati adına kullanıp sırtını İslam dinine yaslayanlar
Çıkarına uğruna Türk Milliyetçiliğinin arkasına saklananlar
Milleti etnik kökenlere ayırıp ötekileştirip ayrıştıranlar
Silahların gücüne inanan askeri vesayetler
Birlik dirlik zamanı Cumhuriyet 100 yaşında

Bu günü anlamanın yolu dünden geçer
Fikrini zikrini geleceğinin geçmişten seçer
Maziden gelip atıye giden kilidi tarihimiz açar
Yolumuz ilim irfan yolu çevremize ışık saçar
Sonsuzluğa ulaşacağız Cumhuriyet 100 yaşında

Bakmıyoruz dostun düşmanın süslü tatlı sözüne
Vatan millet bayrak denince dönüyoruz özümüne
Mazlum milletlerin yanındayız dönüyoruz mazimize
Sahibiz kültürümüze sanatımıza türkümüze sazımıza
Sevdalıyız ülkemizin insanına Cumhuriyet 100 yaşında

Demokratik anlayışla kurduk Cumhuriyeti aydınlık yolumuz
Hakka hizmet halka hizmettir bilim teknolojidir yönümüz
Dede nine anne baba genç çocuk bu vatanda yaşayacağız
Bu vatani şehit kanları suladı kıyamete kadar kalacağız
Bir ölsek bin diriliriz Cumhuriyet 100 yaşında

Özgürlük ve bağımsızlıktır karakterimiz Atamızın ağzı ile
İnsanlık barışına "Yurtta barış cihanda barış" sözü ile
Ele ele tutuşup gönülden gönüle akacağız hoşgörü ile
Bu topraklarda doğduk bu topraklarda öleceğiz sevgi ile
Yüreklere yazdık sevdamız Cumhuriyet 100 yaşında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510965/turk-milletine-cagri.html>

Çığlık çığlığa

Yüreklerde toplanıyor acılar
Annelerin çığlıkları boğazlarda
Babaların bağırışları sokaklarda
Çocukların ağıtları kulaklarda
Çığlıkları yankılarla birleştirdik
Gece gündüz hiç çıkmıyor hayatlardan

Katmerleşiyor çığlıklar yönü belirsiz
Göz yaşları sel oluyor acılar çoğalıyor
Bu savaş ne dinler nede kültürler savaşı
Bu savaş bir insanlık savaşı
Ölende insan öldürende gücü gücü yetene

Orta Doğu'da İsrail Filistin halkını boğazlıyor
Uzaktan Sam amca uzatmış ellerini
Bati eski hatasını kapatmak için destek veriyor
Arap alemi kısmış sesini zevk sefa peşinde
Gazze de Müslüman halk çığlık çığlığa
İnsanlık alemi bu durumu seyrediyor

Rusya Ukraynayı Kırımı işgal etti
Bunların dili kültürü aynı neyi paylaşamıyor
Ukrayna halkı ya göç etti ya ülkeyi terk etti
Kırım uydurma bir seçimle bitti
Bombalar Dombas bölgesini vuruyor
Kırım Dombas halkı çığlık çığlığa
İnsanlık bu durumu seyrediyor

Çin Doğu Türkistan da Uygurlara zulüm ediyor
Hiç kimsenin sesi çıkmıyor
Ne Türküm diyenin ne de Müslümanın
Aynı dili konuşan aynı dine inanan
Türkiye ve Türk Cumhuriyetleri nerede
Uygurlar çığlık çığlığa
Kimselere sesini duyuramıyor

Bu insanların acılarını kim dinliyor
Bölgelerde yaşayan insanlar çığlık çığlığa
İnsanlık sesini kısmış seyrediyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1511499/ciglik-cigliğa.html>

Ben Türkiye Cumhuriyeti

Bu topraklarda yaşayanların kaderini paylaşırım
Doğan çocukların alını ak başı dik olmalı diyorum
Bu milletin bu insanların türkülerini söylüyorum
Ah çeken mazlumlarla dayanışmada olmaya inanırım
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Tüm alemleri aydınlatacak güneşim yıldızım ay'ım
Dünyada yaşayan insanlığın barış teminatıyım
Orta Asya'dan Kafkasya ya kadar özgürlük anıtıyım
Orta Doğunun Balkanların güvence kaynağıyım
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Dünya barışını korumak için göze aldık savaşmayı
İnsanlık için hedefledik kendi kendimizi aşmayı
Afrika'da açlık çekenlerle ekmeğimizi paylaşmayı
Kendimize şiar edindik sömürüyü değil insanca yaşamayı
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Tarımda sanayide üretim ihtiyacı olana dağıtmayı
Tarihi misyonumuzu yüklenip kendimize gelmeyi
Ölmeyi öldürmeyi istilayı değil kardeşçe yaşamayı
Milletlere demokratik adaletli özgürlüklerini sağlamayı
Ben Türkiye Cumhuriyeti geliyorum ayakta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513436/ben-turkiye-cumhuriyeti.html>

Kullanılan dil

İdeolojik siyaset dilinin kirlettiği zihinler
Sabit fikir gözlüklerini çıkarıp baksalar
Hakkaniyet ölçüsü ile ummanlara aksalar
Ufuklarını açıp vicdanlarını sesini duysalar
Gerçekleri görüp nefislerini huzura kavuştururlar

Eleştirmek adına kaba kırıcı dil kullananlar
Dil üslup söylem bazında nezaketi bırakma
Sembol görüntü hareketlerde yanlış adım atma
Sözün ile özün bir olsun milleti aldatma
En büyük hakem millettir değerini bilir verir

Danışma ve istişareden kuvvet doğar
İntikam duygusu ile boş sözler satmayınız
Ötekileştirip birini tutup değerini atmayınız
Hak yolunda halkla iç içe milleti kucaklayıp
Hizmet aşkı ile toplumu kucaklayınız

Seçimden seçime halka inip umut dağıtanlar
Milletin boş laflara karnı tok ona buna bakmaz
Kendine hizmet edeceği bilir boş bırakmaz
Bu topraklarda aynı geminin yolcularıyız
Gemi su almaya başlarsa hep beraber batarız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1514186/kullanilan-dil.html>

Gitmek mi zor kalmak mı zor

Gitmek arayış psikolojisinin oluşturduğu cevheri
Dönmek yaşanmışların ortaya koyduğu madeni

Ortaya koyar insanoğlu denen meçül canlıyı
Madenden de senin cevherde senin düşünme gayrını

Gitmek araştırmak bulmak iyi yaşamı körukler
Genç neslin içinde ki arayışlara sürükler

Dönmek yaşlıların yaşanan gezilen görülenler anılarını
Ununu elemiş eleğini asmışların ahlara sayıklamalarını

Hayat gitmek ile dönmek arasında uzanan yolculuk
Ömür dediğin yaşanmışlarla oluşan saygınlık

Gitmek mi zor kalmak mı zor sorma bu hayatta
Git gez gör yaşa ne sığdırıyorsan sığdır bu hayata

i

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1514939/gitmek-mi-zor-kalmak-mi-zor.html>

Türk Milletini ayağa kaldırmak

Kabile oluşumundan millet anlayışına geçmeyi
Cemaat baskısından cemiyet yapısını seçemedik
Ne bilgi eğitim düzeyi ne de meslek kariyeri
Yönetimde bir türlü cemaatlerin önüne geçemedik

Bilgi beceri adaleti kutsal bilip hak edene vermeyi
Milletin istikbali için yanlışların önüne geçemedik
Liyakatlılarla bizim oğlanları ayırt edip seçmeyi
Bilgi beceri adaleti kutsal bilip hak edene veremedik

Bilgi için yapılan bütün arayışlar bir dua değil mi
Erdemlerin en büyüğü bilimdir anlayabilseydik
Taklitten öteye gitmeyen şekilcilik özenti değil mi
Gösterişli binalar diktik ama zihniyeti değiştiremedik

Demokratik Cumhuriyet yönetimini kabullenip
Hakkı ile görev yapıp torpillerden vazgeçemedik
Halka hizmet hakka hizmet anlayışını üstlenip
Yıllar geçiyor Türk Milletini ayağa kaldıramadık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1515901/turk-milletini-ayaga-kaldirmak.html>

Çürümüşlük

Çürümüşlük sonlu maddelerin öze dönüşü
Canlılar doğdu yaşadı öldü nerede görünüşü
Ey insanoğlu sende bir gün öze döneceksin
Ruhun bedenini çürümeden göster doğru duruşu

Milli hafızamızı yerle bir etmeyin
Helale haram katıp kaçıp gitmeyin
Mal mülk mevki parayı kim götürdü
Çürümüşlük kişide başlar millete atmayın

Devletin temeli adalete dayanır koruyun
Hak hukuk ölürse millet dağılır inanın
Yaratanın yanında herkes eşit adil olun
Çürümüşlük milletle başlayıp devlette bitmesin

Çalıp çırpıp gözleriniz haramda olmasın
Gözleriniz beytülmal da kalmasın
Birazda bu milleti bu devleti düşünün
Çürümüşlük beyinlerdeki ayarları bulmasın

Fakirin fukaranın hakkını yiyerek giymeyin kürk
Gösteriş için yaşayıp almayın yüzünüze tükürük
Nefsinizin esiri olup tüm hepsi bana demeyin
Çürüyen ahlaksa ne mal kalır ne de mülk

Bizle topraktan geldik toprağa döneceğiz
Hayatta neler gördük daha neler göreceğiz
Ateş gibi yakıp harladık güneş gibi parlamadık
Bizler de toprağa düşüp elbet çürüyeceğiz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1516663/curumusluk.html>

Sanatın zirvesi

Al sazı eline dök notalara duygu selini
Fırça elinde çiz boya gök kuşağı rengini
Duyguları ateşle titret sözcüklerin ahengini
Sanat üstü sanat görürüz Allah vergisini
Duyma görme sözcükler olur sanat aktarması

Duygu selinde sözcüklerle insanların gönlüne girseniz
Baz sesinden tiz sesine ulaşıp saz çalıp söz söylemeniz
Perspektif eksizler oluşturup renkli resimler çizerseniz
Çıksanız arş-ı aleme yaratılanları seyretseniz
Sanatın zirvesi yaratmanın bahşettiği sanata ulaşmış

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517363/sanatin-zirvesi.html>

Kağıt kalem bilgisayar

"Söz uçar yazı kalır"
Yazıyı kalem hafızaya alır
Kelimele yerini bulur
Kalemle yazmayı bildikten sonra

İnsanlığa yeni bir çığır aştı bilgisayar
Ne kağıt kaldı ne kalem bilgilere verdi ayar
Kullanamazsan bilgilerin yerinde sayar
İstedığın yazıyı bilgiyi göz önüne koyar

Uygarlığın merkezi bilgisayara evrildi
Klavyeler çikalı kalemin tahtı devrildi
İnternette istediğin bilgiler verildi
Kalemin kağıdın tahtını yere serildi

Kocaman binalarda kütüphaneler
Nerede milyonlarca ciltlik kitaplar
Kitap aramak için nerede o saafklar
Binlerce ciltlik eserleri flaş belleke doldular

Adı yapay zeka insanlığın ortak mirası
Ne kadar geliştirirsen de insandır mayası
En kolayından en zoruna olamaz hası
Yüce yaratanın bizlere verdiği kullanım aşaması

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517702/kagit-kalem-bilgisayar.html>

Zamanı gelmedimi

Bu toprakları vatan bildik sevdik
Al bayrağın gölgesinde sevindik
Halka Türk Milleti diye övündük
Türkçe konuşup anlaşarak avunduk
Dosta düşmana karşı nice şehitler verdik

Alemi sevdik sevgimizi güle verdik
Yola çıktık azığımızı ele verdik
Taşı sıktık suyunu sele verdik
Deneyi samana kattık yele verdik
Birde baktık ki ellerimiz bomboş kalmış

Yünleri eğirdik ipleri yol eyledik
Çile çektik acıları bal eyledik
Düşmanı dosta kattık gel eyledik
Kapılarımızı açtık her gelene el eyledik
Yerlere düştük dönüp bakan olmadı

Açlık çektik yokluk çektik sustuk
Midelerimiz boş kaldı zehir kustuk
Unumuzu eledik eleğimizi astık
Evsiz barsız kaldık taşları ettik yastık
Mutlu refah yaşama zamanı gelmedi mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520448/zamani-gelmedimi.html>

Onurlu ölüm

Kişilerin duygusunun olgunluğunun derinliğini bilemezsin
İçinde Allah korkusu varsa nerede olursa olsun silemezsin
İnsan cansız varlık değil yaşadığı duyguları göremezsin
Güneş balçıkla sıvanmaz gerçekleri söylüyor vatan uğruna ölüyorsa
Toprak aldığı vermiyor ölüme giderken toprağı incitmeyin

Kürsüden acılarla yaşam savaşı verirken
Gerçekleri haykırıp kürsüyü terk etmeyen
Allahın gazabı üzerinize olsun diye seslenirken
Ruhla beden birleşmiş ahirete çağırıyorsa
Ölüm yolunda konuşan Hasan Bitmezler bitmez

Kınalı kuzular karda kışta canı pahasına vatani korurken
Millet ağlıyor gösterişçiler cenazelerin arkasında yürürken
Sıvasız evlerde oturan ailelerin ağıtları yürekleri dağlarken
Kimileri zıkkımlanma derdinde kimileri de siyasi rant peşinde
Yeter artık ey şehit oğlu şehit cennette ol ahirete giderken

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520651/onurlu-olum.html>

Kendini aydın sananlar

Televizyon kanallarına çıkıp nutuk atanlar
Bilgiden yoksun yanlışlarına yalan katanlar
Kendin gibi düşünenleri yalancı şahit tutanlar
Bu topluma yön veremezsiniz ancak engellersiniz

Her konuda laf ebeliği yapma ne kadar bilgin var
Birilerinin koruyuculuğunu yapma bakış açin dar
Amacın yandaşlarını koruyup topluma vermek ayar
Hangi kanala çıkarsan çık bu toplun seni kenara koyar

Çıkar için istersen aynada devleştirdiğin putlara tap
Hangi siyasi grupların silahsörlüğünü yaparsan yap
Çuvalın boş rüzgarda savuracağın ne samanın var ne sap
Sanıyorsun ki düşüncelerin bu millete yutturulacak hap

Önce evrensel ahlak kurallarına ne kadar bağlısın
İnsan olduğunu unutma sonra yanlışlarla dağılırsın
Titre ve kendini tart empati yap ne kadar haklısın
Önemli olan eleştiriye açık olup gerçekleri konuşabilmek

Türkiye'de aydın olma yaftasını üzerinde taşıyacaksan
Temel olarak ahlak, bilgi, eleştiriye açık olacaksan
Doğruları gerçekleri Türk toplumuna yansıtacaksan
Çık kanallara uzmanlaştığın alanda konuş aydınlat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1521204/kendini-aydin-sananlar.html>

Kendimi kabul ettiğim yer

Doğduğun yerde büyüsün doyduğun yerde yürüsün
Ruhuna ve kişiliğine uyan toprağı havası ile örülürsün

Çocukluğunda aldıklarını doyduklarınla harmanla yaşa
Maziden getirip atiye götürdüğü yolu kayıp etme haşa

Ağaç kökten alır kuvvetini büyür yaprakları uzar dalları
İnsan aileden alır sevgiyi saygıyı unutulmayan anıları

Bakmamalı havasına suyuna aldırılmadan yazına kışına
Unutamadığın anıların varsa bakmamalı kurusuna yaşına

Hangi mekan gözünde tütüyorsa doğan seherde
Can bedende olursa duygular oluşur her yerde

Doğduğun yere vefalı olmalı doyduğun yere bağlanmalı
Kendini nereli kabul ediyorsa oralısın orada yaşamalı

Doğduğun topraklara vefalı olmalı insan
Doyduğu topraklara sahip çıkmalı insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1522590/kendimi-kabul-ettigim-yer.html>

Bulutlar ve insan

Bu sabah bulutların toplantısı vardı
Bir araya gelip siyaha bürünüp dertleştiler
Bir ara ayrılıp toplanıp yaptılar güç ayarları
Tekrar bir araya gelip dertleşip ağlaştılar

Birden sicim gibi yağmur yağdı
Öyle ki sanki gök yere ağdı
Gidenler gitti kalanlar sağdı
İçlerini boşaltana kadar ağlaştılar

Şu bulutlar ne kadar dertli kahırlıydı
Sadece yağmur değil donup oluşan kardı
Fazla ağlaşır sel olur kar olur kaçan ayardı
İnsanlarda bulutlar gibi bazen yağar bazen donardı

Bir bakarsın ortalık günlük güneşlik
Pür neşe etrafına gülücükler dağıtıyor
Birden bulutlar toplanmış ortalık karanlık
Duygular sel olmuş göz yaşları akar ağlıyor

Şu bulutlar ne kadar dertli kahırlı varlıklar
İnsanlar değişken bazen hafif bezen taşıyamaz ağırlıklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1522970/bulutlar-ve-insan.html>

Gerçeklerden kötülük çıkmaz

Kötülükleri toplayıp canavarlışımdan
Temiz suyu sele karıştırıp akmalıyım

Gerçekleri toplayıp cehaletle savaşırken
Birleştirip gerçekleri iyiliklere akalıyım

Taptaze iken kokmuşlara karışıp kokmalıyım
Özümüzle sözümüzle birleşip iyiliklere bakalım

Dön geriye empati yap geçmişinle yüzleş
Yanlışlardan vazgeç kötülüklerle savaş

Her son yeni bir başlangıç oluşan bir müjde
Her kavrulan yürek iyilikler doğurur serde

Hatalarını anlayıp yüzleşmezsen hataların yeniler
Eğrilerden doğru çıkmaz başlar karında ağrılar

Adaletten dem vurup haksızlığa karşı dururken
İktidarı ele geçirince tiranlaşıp iktidarını koruma

Gerçeklerden kötülük çıkmaz temiz su bulanık akmaz
Gerçeklerle yüzleşenler insanlara kötü gözle bakmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1523514/gerceklerden-kotuluk-cikmaz.html>

Sevr'den vazgeçdiklerini sanma

Emperyalistler Sevr'den vazgeçtiklerini sanma
Sizi Avrupalı yapacağız dediklerine aldanma
İnsan haklarını koruyoruz dediklerine kanma
Din temelli Millet egemenlikli sömürüden vazgeçmezler

Önce 12 kınalı kuzu sonra 9 ana kuzusu
Bunların amacı Türkiyeyi bölme arzusu
Acılar diz boyu diner mi anaların yürek sızısı
Hevesleri Türk milletinin zihnini ele geçirme

AB ABD dine ırka dayalı bağnazlığı terk eder mi
Hiç elini ayağını İslam dünyasından çekip gider mi
Türkiye'nin Ortadoğu'da güçlü olmasını kabul eder mi
İstekleri böl parçala yut Sevr haritasını uygula

Derler; zor Türk Ordusu ile savaşıp yenmek
Zihinlerinde ki Kızıl Elmadan döndürmek
Türklük şuurunu yok edip ümmetçiliğe çevirmek
Bizi bir birimize düşürüp Türkiyeyi bölmek

K.İrakta Suriye de terörizme verdikleri yardımları görün
Bölgede etnik temizlik yapın karşı olanları sürün
Göç dalgası oluşturun Gazze de Filistinlileri görün
Ey Türk Milleti Türk devleti titre ve kendine dön

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1523832/sevr-den-vazgecdiklerini-sanma.html>

Ötesi yok

Maddi manevi yok ettiklerimizin dönüşü yok
Boşa harcanan insan gücünün geriye gelişi yok

Nehrin akıntısı deniz ötesi yok hayatın sonu ölüm ötesi yok
Sev sevil derya ol geriye hoş bir seda bırak ötesi yok

Herkes hey şeyi çok bilir ama hakikati bilip hakka giden yok
İnsan kendini haklı görür başkalarının hakkını gözetemiyor

Hafızamızı belleğimizi kayıp ettik menzilimiz yok
Titreyip kendimize gelmezsek kayıp edecek zamanımız yok

Yok edilecek geleceğimizin alternatifi yok
Yok gideceğimiz başka vatan başka Türkiye yok

Dünyalar senin olsa geride kalacak götüren yok
Senden topraktan geldin toprak olacaksın ötesi yok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1524365/otesi-yok.html>

İnsanlar anlaşılması zor canlı

Doğuştan getirdiği genleri ile
Anne kucagında aldığı enleri ile
Çevresinden öğrendiği benleri ile
İnsanoğlu anlaşılması zor bir varlık

Hayatta olmak için iç güdüsel yapısı
Yetiştirdiği sosyal çevrenin yönelttiği kapısı
Kişisel özelliklerini oluşturur varlık çatısı
Egolu zihni karmaşık sosyal bir varlık

Dilinden kültüründen millet olmayı
Sosyal kurumlarından insan kalmayı
Dostlarına akrabalarına yardımcı olmayı
Evrene hakim olmak isteyen bir varlık

Taş farklı zemin ve zamanlarda yere aynı düşer
İnsan her kimildama da düştüğü yer şaşar
Bir bakmışın hüzünlü birden aniden coşar
İnsanlar sosyal varlık diğer varlıklarla eş tutulamaz

Sosyal gerçekliği inceleyen bilim dalları
Gerçekleri değil olmasını istediği halleri
Ortaya koyar kafasında oluşan ön yargıları
İnsanlar ölçülemeyecek kadar karmaşık bir canlı

Hayata tutunup yaşama duygusu
Hakim olma hükmetme gelecek kaygısı
Canlı cansız aleme sahip olma algısı
İnsanlığın bakış açısını oluşturur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1526849/insanlar-anlasilmasi-zor-canli.html>

Garipliğim

Ruhumun garipliğini herkes duysun
Ayazda kalan gönlüm dunsun buysun
Ruhumu anlayan garipler bulunsun

Doğanın güzelliği seyrindedir
Ruhumun güzelliği hüznümdendir

İnsan sayısı kadar ruhlarda kilit var
Her kilidi açacak kadar da anahtar
Hiç bir ruha kimse veremez ayar

Her ruh hali garipliklerini duysun
Her ruh hali vatanına sahip çıksın

Hayata ruhumda sevgi besleyerek başladım
Garipliğimi sevgi hoşgörü yurduna bağışladım
Ötesi berisi yok benliğimi gariplikle haşladım

Mütevazilik ve hoşgörümü acizlik sandılar
İlk bakışta gösteriş düşünlerinin apaletine kandılar

(Buymak: Çok üşümek donarak ölmek anlamına gelir.)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1527005/garipligim.html>

Türkçe Karacaoğlana koş

Karacaoğlan koca bir Türkmen eri
Yurdu Türklerin yaşadığı her yeri
Gezdi dolaştı Türkçe söyledi
Ulaştığı obaları vatan belledi

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Şiirlerinde gurbet aşk ölüm konularını işledi
Obaların düşüncelerini halk ağzı ile söyledi
Coşkusu asırları aşip günümüzü boyladı
Kullandığı dili Türk Milletinin hafızasını ayarladı

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Komşu dillerin kültür sömürü oyununu bozdu
Türkçe söyleyerek Türk Milletinin beynine kazdı
Nesillerden gelerek torunları şiirlerini yazdı
M. K. Atatürk çıktı Türkçeyi kanunen sahiplendi

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Türkçe Türk Milletinin hafızasıdır kayıp etmeyelim
Arapça Farsca Avrupa diller hayranlığı gütmeyelim
Türk Dilini kayıp edersek hafızamızı kayıp ederiz
Eğitimde bilimde Türkçenin önünü kapatmayalım

Koşalım koşalım Karacaoğlana koşalım
Türkçe konuşup yazıp Türkçe coşalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1528645/turkce-karacaoğlana-kos.html>

Örüntü (Tekrarlan Şekiller)

Doğa kendi kendini tekrarlaya tekrarlaya geliyor
Yaratanın verdiği ayarlarda gideceği yeri görüyor
Örüntülerin kimi büyük kimi küçük oluyoar
Büyükler küçükleri güçlüler zayıfları içine alıyor
Canlılarda doğadaki varlıkların üstüne konuyor

İnsan zihni genellemeleri seviyor
Tekrarlardan estetik güzellik buluyor
Pozitif ilimlerde denklemler kuruyor
Bilinmeyen gerçekler beyinleri örüyor
İnsan beyni doğadan örnek alıyor

Toplumlarda insanlar gibi ruh ve bedenle yaşar
Maziden gelen bağlantılardan koparsa şaşar
Şekil kültür değişirse de toplum nesline çeker
Birlik olurlarsa kuvvet bulur doğayı yener coşar
İster yöneten ister yönetilen olsun armut dibine düşer

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530375/oruntu-tekrarlan-sekiller.html>

Kelimelerin ruhu çağlara uyumu

Her dilde kelimelerin bir ruhu ahengi var
O ruhla oluşan maya kelimelere verir ayar
Yaşanılan hayatı alıp götürür içine koyar
İnsanlar hayatın temelini kelimelerle anlar

Toplum derdini tasesını meramını dil ile anlatır
Konuşup yazarak kelimelerle hayata aktarır
Canlıya cansıza hükmeden anlayışa katılır
Bu ruhla maziden gelen sözcükler atiye götürür

Her ağ dönemine ait kelimeler kullanılır
Kelimeler yaşadığı çağın ruhu ile söylenir
Millet kabul ederse uyum içinde dillenir
ağlar geçse de kayıp olmayan dillerdir

Tarih konuşulmayan yazılmayan dillerle dolu
Konuşulmayan yazılmayanların solar gonca gl
Yaşanılan ağların kalmaz ne tadı ne de balı
lmemek solmamak için konuşarak yaşatmalı dili

nemli olan konuşarak yazışarak anlaşabilmek
ağlar nesiller geçse de meramını anlatabilmek
Toplum insan değişse de konuşulan dil kalabilmek
Kelimelerin ruhunu kayıp etmeden çağlara uydurabilmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1531297/kelimelerin-ruhu-caglara-uyumu.html>

Bilinç altı beslemesi (2)

İnsanlarda bilinç altında kalanlar
Yıllar geçsede besler bu talanlar
Yaşamak için yaşat hayatı sevenler
Milletlerde insanlar gibi bilenler
Asırlar boyunca bilinç altını ortaya sererler

Deli Petro dan gelen fikriyat
Çarlık döneminden kalan zihniyet
Bolşevikler kalan tahribat
Putinin bilinç altını hortlattı
Önce Kırım i sonra Dombas bölgesini vurdu
İşte Rusya bilinç altı işgal zulüm oluşturdu

Tarihten gelen kaygılarla
Çin seddini yaptıran korkularla
Mao döneminden kalan baskılarla
Soy kırım zulüm ve işgence algılarla
İşte Çin Uygurları yok etme noktasına getirdi

Hiç bir din istemez insanları ölmeyi öldürmeyi
Yahudiler Dünyanın her tarafından toplanarak
İlk çağda Orta Doğudan kovulmaları
2. Dünya Savaşında Almanlarca dövülmeleri
ABD tarafından korunup sevimleri
İşte İsrail bilinç altı Filistinlilere soykırım yaptı
Orta Doğuyu kan gölüne çevirdi

İster dini deyin ister milletin
Bilinç altında kaldıysa illetin
Vazgeçmez oluşturur zilletin
İşgal soykırım yapar devletin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534536/bilinc-alti-beslemesi-2.html>

Yapay Zeka

Teknolojik mucizeler hayatı kolaylaştırırken
Ruhumuzu erozyona uğrattı
Gerçekle sanalın
Hakikatla yalanın
Kazaçla talanın
Cahille bilenin
Kaybedenle bulanın
Arasında kaldık ayıramaz olduk

Dijital gerçekliğin çölünde
Sanal alemin gölünde
Kopyalayıp sahiplenenin zihninde
Beceriyi kayıp edenin ellerinde
Sanal alemin ateşinde harında
İnanamaz olduk ortada kaldık

Ruhumuza gelen esintileri
Gözle görülmeyen gezintileri
Bilimde sanatta çalıntıları
Aşkta sevda da bağılıkları
Aldı götürdü ayıramaz olduk

İnsanları ayakta tutan uyumlu ruh ve beden
Yapay zeka aldı götürdü saymakla bitmez giden

Yaşam ile rüyayı
Hayal ile gerçeği
Çalan ile düşüneni
Ayıramaz olduk bu sanal alemde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534738/yapay-zeka.html>

Kriz

Krizlerin arkasında saklanıp gücü elinde toplayanlar
Gelecek kaygısından mal mülk putperestliğine hoplayanlar
Kiyafetsiz tutuculuktan dinde olmayan yobazlığa atlayanlar
Aynı şaşaa ihtişam lüks araba koyacak yer bulamayanlar

Kim diyor kriz var hepsi bahane
Para savuruyorlar mekanları kumarhane
Fakir meyveyi sebze yi alıyor tane tane
Kimi istakoz yemeye yurt dışında hayat şahane

Söylenen ekonomik kriz sosyal kriz
Bizler ruhta bedende yokluk çekeriz
Sen ben evde ne bulduysak yeriz
Sanıyorlar ki vatandaş keriz

Esas kriz beyinlerde ve ruhlarda başlar
Ahlak sükut ederse inançlar rafa kalkar
Sosyal uçurum büyürse nefret şaha kalkar
Değer yargılarını bitirir yürekleri haşlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1538398/kriz.html>

Memurun görev bilinci

Görev verilmeli hak ve adaleti , hakikati bilene
Yemin eder yazılı sözlü namusu ve şerefi üzerine
Özü ile sözü bir olup görevini bilerek sevene
Verilmeli görev rüşvet iltimas torpil bitmeli

Mesleğinde bilgisinde liyakat esas alınmalı
Vıcdanı insani etik değerlere bağılı kalmalı
Görev da sosyal hayatta örnek insan olmalı
Görev verilen parti ve tarikat yandaşı olmamalı

Devletin geleceğı için görev alanları belirlenmeli
Kanun ve yasalar açık bırakmadan ortaya serilmeli
Adamına göre iş değil işe göre adam alınmalı
Mutlu refah yaşamak torpil olmadan uygulanmalı

Siyasiler etliye sütlüye karışmayan memuru sever
Kanun ve yasalara uyanları oradan oraya sürer
Vatandaş torpil arar görevini tam yapanı döver
Yöneticiler benim memurum işini bilir diye över

İşe girmek ayrı bir dert işte ayakta kalmak ayrı bir dert
Görevde aktif robotlaşırsan derler bu görevli çok sert
Tüyü bitmemişlerin hakkını gözetirsen eline verirler kart
Aldığın maaşla geçinmek çok zor aileyin hayatını karart

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1539501/memurun-gorev-bilinci.html>

İnsanlığın vicdanlarını karattınız

İlk çağlarda Kenan elinden dünyaya savruldu
II. Dünya savaşında Almanlarca soykırım yapıldınız
Büyük İsrail için Nil Fırat arasında toplanıp derildiniz
Bilinç altınızı oluşturdu devlet olarak kurulmanız

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Kutsalları adına yola çıkıp ilerleyen yaratıklar
Dünyanın kirli servetini elinde tutan yarasalar
Kurt postuna bürünmüş kuzu görünümlü insancıklar
Fırsat bulunca içlerinde taşıdığı vahşeti dışarı vurdular

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Ölümün vahşeti çocuklar üzerinden porno resimlere büründü
Parçalanmış hamile kadın cesetleri sokaklarda süründü
Cehennem zebanileri cesetlerle elde silah poz verip göründü
Gazze topraklarında Yahudi Haçlı ittifakı birbirine sarıldı

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

İsrail askerlerinin yaptıkları zulüm içimizde büyük bir yara
Gazze de tecavüzlerin kanların ölümlerin vahşeti bini bir para
Vicdanı olanlar ayağa kalkın soykırım yapılıyor olmayın maskara
Ey insanlık ne zaman duracak bu kan göz yaşı Filistin düştü zara

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Bir yanım Gazze bir yanım Kudüs insanlığımdan utanıyorum
Kudüs'te akan kanlara Gazze'de giden canlılara yanıyor yanıyorum
Yahudi diasporası ne Kuran ne İncil nede Tevrat katliam istemez anlayın
Ey alemler beşeriyet sabi çocuklar katledilirken insanlığımdan utanıyorum

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Dünya öldürenlerden değil seyirci kalanların yüzünden helak olur
Katliamlara suskun kalan devletler bu ölümler gelir bir gün sizde bulur
İslamı ilk mabedi Mescid'i Aksa elbet bir gün serbest cemaatine kavuşur
Filistin Halkı Gazzeyi Kudüsü bırakmadı elbet bir gün vatanları olur

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Gazzeye uçaklarla tanklarla bomba yağdırılıken seyirci kalmayın
Aba altından sopa gösteren ABD'nin sahte sözlerine kanmayın
Vanpirleri durdurmak için terörist İsrail iktidarına aldanmayın
İslam devletleri suskun kalarak boş laflarla hamaset yapmayın

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

On binlerce Filistinli hapisanelerde yatıyor 35 bin can gitti
İşgale tutucu bağınaz yobaz Yahudiler sevinç çığlıkları attı
Ne su var ne yiyecek Refah'da yardım gelen tünellerde bitti
Nerede BM insan hakları Filistin Halkına soykırım yapılıyor

Masum çocukları kadınları bu kirli oyunun parçası yaptınız
Asil olan militarist adımlara karşı olan vicdanları karattınız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1543355/insanligin-vicdanlarini-karattiniz.html>

Guguk Kuşları

Puslu havada temiz suları bulandırıyorlar
Var olmayan kurgu teorilerine inandırıyorlar
Türk Halkını cahil sanıp kandırıyorlar
Komplo kurup balık avlamaya çalışıyor guguk kuşları

İçi boş sözlerle ekranlarda çaka satıyorlar
Yandaşlarından bir mevki kemik kapıyorlar
Başarısızlıklarını suçlarını başkalarına atıyorlar
Yandaş ekranlarda yalakalık yapıyor guguk kuşları

Umurlarında değil söylenen doğru olmuş yanlış olmuş
Sahibinin sesini dinliyor söylenen sözler yerini bulmuş
Laf olsun torba dolsun farkında değil ahlakı buruşturmuş
Halkı kandırdığını sanan ekranı parselleyen guguk kuşları

Hep aynı kişiler ahkam keserler değişik kanallarda
Her konuya vakıfmış gibi atlarlar sözleri hep yalanda
Milletin derdi ile ilgilenmezler gözleri çıkar ve parada
Birbirlerine benziyor sanki özel sipariş edilmiş guguk kuşları

Ekranları parsellemişler isimlerinin önünde paye çok
Ortada bir komplo yoksa haberin tadı tuzu yok
Utanmadan yalan yanlışları başkalarının sırtına yık
Ben en doğrusu bilirim diyen çok bilmiş guguk kuşları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544510/guguk-kuslari.html>

Guguk Kuşları

Puslu havada temiz suları bulandırıyorlar
Var olmayan kurgu teorilerine inandırıyorlar
Türk Halkını cahil sanıp kandırıyorlar
Komplo kurup balık avlamaya çalışıyor guguk kuşları

İçi boş sözlerle ekranlarda çaka satıyorlar
Yandaşlarından bir mevki kemik kapıyorlar
Başarısızlıklarını suçlarını başkalarına atıyorlar
Yandaş ekranlarda yalakalık yapıyor guguk kuşları

Umurlarında değil söylenen doğru olmuş yanlış olmuş
Sahibinin sesini dinliyor söylenen sözler yerini bulmuş
Laf olsun torba dolsun farkında değil ahlakı buruşturmuş
Halkı kandırdığını sanan ekranı parselleyen guguk kuşları

Hep aynı kişiler ahkam keserler değişik kanallarda
Her konuya vakıfmış gibi atlarlar sözleri hep yalanda
Milletin derdi ile ilgilenmezler gözleri çıkar ve parada
Birbirlerine benziyor sanki özel sipariş edilmiş guguk kuşları

Ekranları parsellemişler isimlerinin önünde paye çok
Ortada bir komplo yoksa haberin tadı tuzu yok
Utanmadan yalan yanlışları başkalarının sırtına yık
Ben en doğrusu bilirim diyen çok bilmiş guguk kuşları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544512/guguk-kuslari.html>

Yarasalar İnsanlar Devletler

Salkım saçak tutunarak
Ya karanlık mağara kovuklarında
Ya bir ağaç oyuklarında
Aydınlıktan korunarak
Birbirlerine tutunarak
Grup olup karanlığı beklerler
Saldırmak can almak
Kör nefislerini doyurmak için
Karanlıkta süslenen geceleri beslenen
Yarasalar

Öncelikleri börtü böcek
Sonra yaprak meyve çiçek
Hele birde kan kokusu alırlarsa
Son damlasına kadar içecekler
Nam salıp can alırlar
Geceleri süslenen karanlıkta beslenen
Vampir görünümlü yarasalar

Bu dünya da
Zalimlerin zulümleri biter mi
Ha hayvan olmuş ha insan, ha millet ha bir devlet
Savaşta karanlıkta yoklukta kıtlıkta
İşgallere göçlere sürgünlere
Kan dökmeye can almaya
Bu alemde gücü gücü yetene
Soy kırım yapıp ülkeler işgal edilir
Bilinç altından gelen fikir ve düşüncelerle
Geceleri süslenen karanlıkta beslenen
Vampir yarasa görünümlü insancıklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1545833/yarasalar-insanlar-devletler.html>

İnsanlık Türk Barış Havzasını arıyor

Dini hurafelerin kurduğu fesat tuzakları
Oluşturdular Orta Doğuda ölüm tuzakları
Emperyalistler silah dolduruyor kucakları
Dünya Türk Barış havzasını arıyor

Diline dinine rengine bakmadan gönüllere akmak
Sevgi şefkat hoş görü insanlara insanca bakmak
Ne sömürü ne zulüm tüm insanlığı kucaklamak
Türklerde Dünya Barış havzasını arıyor

Dilde tarihte törede ahlakta birlik
Ekonomide ekmekte aşta işte dirlik
Bilimde teknolojiye sanatta varlık
Türk Barış Havzası insanlığa elini uzatıyor

Yaşamak her canlının hakkı ölüm makinelari susmalı
Dine meshebe irka millete dayalı zulüm durmalı
Açıp tarihte ki yaşanmış barış çağlarına bakmalı
Türk Devletleri birleşip barış havzasını oluşturmali

Ne Rusyası Ne Avrupası ne İsrail ne de Çin
Haçlı Yahudi ile olmaz ittifak titre kendine dön
Karanlık dünyalarına yön vermesin ne ırk ne de din
İnsanlık Türk Devletlerinden barış havzasını bekliyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549172/insanlik-turk-baris-havzasini-ariyor.html>

Düşünce Hapishane Zihniyet

Toplumun grubun bireyin algılayıp yorumlama anlayışı
Değer yargılarında davranışları yaşam şeklinde kavrayışı
Hedeflerimizi tepkilerimizi belirleyip oluşur zihniyet direnişi

Zihniyet oluşumunda doğuştan getirdiklerimiz
Yetiştığımız çevrede toplumsal biriktirdiklerimiz
Hayatta aldığımız dersler zihniyetimizi oluşturur

Düşünceler dünyaya hangi pencereden bakarsa
Pınardan doğan akar sular hangi denize akarsa
İnsanını zihniyeti o yönde değişir ve gelişir

Kendimizi oluşan zihniyet hapishanesine kapatmayalım
Çağımıza uygun değişim ve gelişimlere açık olalım
İyi bilelim bu hayatta değişmeyen tek şey değişim

Yeni fikirlere açık olmak düşünce ve becerileri geliştirir
Tırtılın kelebeğe dönüşmesi gibi fikirler hayata dönüşür
Zihniyet zindanından kurtularak hayatı refah mutlu kılalım

Yaşlılar değişime ve yeniliğe uymada direnç gösterir
Gençler yeniliklere değişimlere ayak uydurup beslenir
Yaşlılarla gençler arasında kuşak çatışmasından uzak duralım

Toplum baskısı olan toplumlarda değişim ve gelişim zor olur
Yaşlılarda alışkanlık hayata bağlılık tutuculuk yerini alır
Zihniyeti değişmeyen kapalı toplumlarda geriliğe mahkum kalır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549328/dusunce-hapishane-zihniyet.html>

Göçler fetihler ve sonuçları

Tarihe bakalım kimler gelmiş kimler geçmiş
İnsanlık 5 bin öncesinde devlet şeklini seçmiş
Bazı ülkeler boşalmış bazı ülkeler fetih edilmiş
Göçler insanlığa fayda yerine zarar vermiş
Göçler insan eliyle kültürel varlığını yok etmiş

Yer yüzü organize insanlarca yönetiliyor
Çoğunluğun gücü adına devletleştiriliyor
Ya zorla ya da mutlu yaşam umudu göç ettiriyor
Baskılar zulümler açlık yokluktan göç oluyor
Günümüzde göçler sömürü üzerine kuruluyor

Göçler hemen bir anda olup bitmez
Hazırlık dönemi geçirir dıştan destek ister
Ama içten ama dıştan işgal planları besler
Vicdan adına madden manen gelişmelerle süsler
Demografik yapı bozulur hakimiyet güçlüye yaslar

Günümüzde fetihler sinsi sinsi göçlerle başlıyor
Demokrasi seçimle özerklik bağımsızlıkla uçluyor
Önce mahalleler kasabalar şehirler kuruluyor
Sonra dilde kültürde yaşam şekli değişiyor
Yıllar sonra fetih edilen ülkeleri görüyorsun

Önceden fetihler askeri güçle yapıldı
Ülkelere göçle mülteci ile işgaller buldu
Yerini sosyal kültürel dinle cemaatler aldı
Vatandaşlık 3- 5 kuruşa pazarlanıyor
Ülkeler devletler göçle mülteci ile fetih olunuyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549478/gocler-fetihler-ve-sonuclari.html>

Eğitimde yanılığlar

Eğitimde yönetme para gösteriş tutkusu
Beyinler zincirlenmiş ellerinde gösteriş atkısı
At yarıştırır gibi yarıştırıyorlar çocukları
Aslında yarışan çocuklar değil ailelerin ta kendisi

Bilimin mantığın olmadığı yerde ilerle olmaz
Aklın felsefenin sustuğu yerden başarı gelmez
Pozitif ilimlerin olmadığı yerde eğitim yerini bulmaz
Din din dedikçe gençler dinden dinde sizden kaçıyor

Estetik olmayan içi boş kullanımdan uzak binalar
Okullar teknoloji pluğuna dönmüş donatılar
Her bakan değişimde değiştirilen müfredatlar
Trklğu andımızı İstiklal marşını unutturan Milli Eğitim

Yönetici atamalarında yandaşlara koltuk boşaltma
Öğretmen alımlarında mlakaatlara göz kırpm
Yandaş olsun diye bilgiden liyakattan uzaklaşma
Ne olursa olsun bizim oğlan olsun diyen Milli Eğitim

Türkiye yerine Türkiyeli söylemlerini hortlattılar
Ayrıştırmak için azınlık dillerde eğitimi başlattılar
Sömürü ve blclğu eğitimde birbirine kattılar
Yurt dışında kimliğini saklayan gençler yetiştiren Milli Eğitim

Müfredatta matematikte inteğrali çıkarırsan
anakkaleyi İstiklal Savaşını geriye bırakırsan
Eğitimi kolaylaştırıyoruz diye milleti kandırırsan
Bu milletin gençlerini diplomalı cahil yetiştirirsin

Bir yerde mmetciliği savunan siyasi İslamılar
Diğer yanda demokrasi özgürlük adına bölücüler
Ülkeyi eğitimde bitirmek için birbirinin peşine takıldılar
Ey Türk evladı Türkiye Cumhuriyetine Türk devletine sahip çıkalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549721/egitimde-yanilgilar.html>