



Edebiyat Defteri

YİĞİT ENDER KOÇ -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
10 Aralık 2019 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

USTALARA

yıkık duvardan çektim eğri büğrü tuğlalar
dizdim bir baştan başa özgün ve dize dize
en ince detayları yarım yamalak yaptım
ben bir şair çırağı gerisi kalmış size

kelamın hallerini bana da öğretiniz
benden de eser kalsın dize dize okunan
hem ağlatıp sızlatsın bazı bazı güldürsün
en ince nakışlarla serin latif dokunan

büyüsünde saklasın içinde dolaşanı
şairler meclisinde bir güneş gibi doğsun
uyanalar uyansın üçyüz küsür sonrası
ve sonrası hayata inci mercanlar sunsun

19.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/678092/ustalara.html>

ESMER SULTAN

Mor bulut salkımından yeni bir tan çıkıyor
Ölüsüne ağlayan şair yastan çıkıyor
Serin, latif ördüğüm, ağır aksak harflerden
Sanki benimmiş duran esmer sultan çıkıyor

(ithaf)

19.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/678196/esmer-sultan.html>

FELÇLİ İRADE

Sorular, sorular, beynimin içi
Nedenler, nasıllar dolaşır durur
Azgın dalgalar zorlar benliği
Günden güne büyüyen zifiri bir ur

Zifiri urun fayda, zararı
Tutup da yırttığı muşamba gurur

Geceler, gündüzler dalga beşiği
Varlığı önümde ağılardan bir sur
İçi içe örük yumak muamma
Ne bende irade, ne de bir kusur

Nasıl da nasıl, doğurgan velut
Soruyu soru ile besler kudurur
Çeker bilinmezden kalıcı maraz
Yarayı ateşe tutar dondurur

Kimin elinde felçli iradem
Hangi yön tuttursam taşa döndürür

20.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/678573/felcli-irade.html>

- AŐIKLARA VE HAYBERİN YİĞİT DELİKANLISINA -

Gölperide Sümman olsam
Dertlerinde Cevlani
Servidarda Cesim olsam
Nakişında Reyhani

Sefalette Heyran olsam
Doğrulukta Feymani
İnadında Hicran olsam
Aç Gelinde İmami

Maksutumda Feryat olsam
Mihribanda Nihani
Melahatta Umman olsam
Zülfikarda Kerrari

Resiminde Levni olsam
Hicivinde Deryami
Meclisinde Cemal olsam
Dergahında Buryani

22.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679194/asiklara-ve-hayberin-yigit-delikanlisina.html>

FRANK FİLAR

-Tekerleme-

Dağ başı duman
Of yağmur anam
Dizimde derman
Dur dayanamam

Bu yol uzuyor
Dilim kuruyor
Şu yakışıklı
Acep ne diyor

Akşama vakit
Kalmadı nakit
Ne bitmez bir yol
Bir mola artık

Sende insaf yok
İman dahi yok
Gavurun oğlu
Bi bildiğin yok

Anlamiyisen
Erzurum misen
Gavur dağını
Biliyirmisen

Bu yol nereye
Çıktuk tepeye
Nereyesun sen
Çirdun mereğe

Uy penta geldum
Yorildum çeldum
Çok ayri duştuk
Ben göresletum

Bir yaban gördüm
Ayrıdır gördüm
Ta kalkmış gelmiş
Çok sever gördüm!

Lordum frank filar
Bizim buralar
Size benzemez
Çok sebebi var

Kazan kaynamaz
Kardeş ağlatmaz
Dağ tepe bizim
Dost düşman olmaz

Et tırnağız biz
Kaderde biriz
Binlerce yıldır
Ayrı değiliz

Bu hesap tutmaz
Vatan ayrılmaz
Sanma gün gelir
Hesap sorulmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679377/frank-filar.html>

DUDAKLARIN ÖPÜŞEN İKİ YARIM AY

“Elelem pelelem cimcim kekelem
Etma-utmi,ezikara-bezikara”
Dudakların öpüşen iki yarım ay
Benimse ela gözlerim sara

Yanaklarım kiraz, göğsüm dolunay
İşte bu akşam, bak tekerleme
Seksenli yıllar, o güzel yıllar
Şimdi bana koş, daha bekleme

Kış geceleri, şuh heceleri
Söyle, utanmam, oyun bırakmam
Bu nişan kimin parmak taktığın
Sabah olmasın yola atamam

Benim bahanem, sayısız bitmez
Beni çeken senin gözlerin var ya
Kınama, yapamam, söz dinletemem
Gönlüm sana koşar ya

23.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679579/dudaklarin-opusen-iki-yarim-ay.html>

TANRILARA REDDİYE

Yükün ağır hırdavat
Dök ayine zerzevat
O kağıt siyah ve boş
Kim okur yazar sunak

Kabul olmaz bu telaş
Ne susuş ne de savaş
Daha ötesi gerek
Bu sunak koyun ve aş

Sen reddiyeden sakın
Eğer gülerse kabil
Onu tanrılardan bil
Onlar ki, yoz ve sefil

Ne zencefil, kuru dal
Onlar sanrı ve hayal
Hep kanına şerikler
Sen oldukça kör, aval

24.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679994/tanrilara-reddiye.html>

HAFİ SIR ...AH ZÜLEYHA...

ZÜLEYHA.....

Direnmek imkansız görünüyor
Zamanın kangren olmuş
Ayarını bozan
Ay öpüşü saçlarına

Kan kırmızı, kan ay aşığı
Karanlığı kesen deli ayna
İçinde tuttuğu sırrı götürmek ister
Güneşin vurmadığı yüzün

Göğe doğru odaklanan gözlerim
Haykırır sevda zamanını
Tam ter basarken alınma
Ey züleyha kör bağladın
Bensiz kaçmak değilse muradın

Gelmemek imkansız görünüyor
Ölümüm dileğin olsa da
Alıştıra alıştıra dokunuyorum
Kalbimin hassas uçlarına
Züleyha...

25.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680241/hafi-sir-ah-zuleyha.html>

ÖLÜM, CİNNET, ALLAH

Bir cinnet telaşında korktuğum bir oyun mu?
Aynalarda azalan yoksa benim soyum mu?
Nasıl kurgu, senaryo, işte bu belirsizlik
Beni bende unutan içimdeki sessizlik
Bir cinnet telaşında korktuğum bir oyun mu?

Kim ki bana müzahir, kim bana kefil olur
Bir gazelin gözüne sığındığım da olur
Uzar gider gözümde, sonsuz azap menziller
Uykumu iğfal eden kulağımdaki ziller
Kim ki bana müzahir, kim bana kefil olur

Tanımsız kör gölgeler, ucube sağım solum
En başından bela mı, yürüdüğüm bu yolum
Benim yasaklar savıp, seni senden dileyen
Hergün senin peşinde günah- bere inleyen
Tanımsız kör gölgeler, ucube sağım solum

Katlime ferman versen, ölüm sessizliğinde
Hükmüne intizarım, amma nasıl, nerede
Kavuşmak hayal olsa, hayat anlamsız, hakir
İşte hayat ve ölüm, hangisi daha zifir
Katlime ferman versen, ölüm sessizliğinde

Şimdi bir ıslık çalsa, düşsem yola, ben sefil
Kim kalem kırığını, kalbinden duyar bilir

25.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680343/olum-cinnet-allah.html>

ŞEYTAN

Fazla sevinmeyiniz, ölüsünü görmeden
Günahı besmelesiz yiyen olmayabilir
Kaç seçkin ruh, kaç kitap, zafer elde etmeden
O ki, birkaç oyunla yine kandırabilir

O her işin erbabı, makam muhayyer, hicaz...
Hergün farklı bir suret, kırk maskeli mendebur
O "mühlet" vakte kadar, hem söz onun, hem de saz
Çalar, söyler, oynatır, doyma bilmeyen obur

Aman dikkat ediniz, her yöne muhkem kale
Arzın her noktasına barikatlar yığınız
Bir güvercin uykusu, küçük za'fiyet bile
Başa iş açabilir, dönebilir kınınız

TARİH: 26.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680642/seytan.html>

AŞK MUHAVERESİ

Dedi, tıpkı asumanın yıldızları gibi
Senin yüreğindeki aşk tomurcukları da nim şeffaftır
Gül güzelinin "boynu soru işareti "

Dedi, senin vasfına muttali olunca hayat oldum
Gül güzeli, sadece iktiran diye düşünebildi

Dedi, yolbaşını en evvel sen mi tuttun
Gül güzeli, aşk asl olandan iktibastır, iktisaptır diyemedi

Dedi, aşk ölümü göze alabilmek mi ?
Gül güzeli, aşkı, ölüm ile telif edemedi
Nede olsa, ölümün her türlü sü vazgeçmekti

Dedi, günahkar ile yürünebilir mi
Gül güzeli, elbette aşk hükm ile kirletilmezse diyemedi

Dedi, imkansız diye bir şey var mı ?
Gül güzeli, sese doğru dönüp bakmak...

Dedi, sen hiç konuşmaz mısın ey yar ?
Gül güzeli, -artık sus -dedi.....
-Ki, aşk dili hal dilencilığıdır
Sen de dilenci olmayı öğrenmelisin-

Dedi, ey yar nereye ?
Gül güzeli, - çok yaralıyım, bir bülbül gölgesi bulmaya -

26.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680744/ask-muhaveresi.html>

ŞEHRİN ÖLÜMÜ / ÖLÜME MERSİYE

Isırgan bakışlardan sitemin kime şehir
Tenini yaralarken ince uzun topuklar
Kırık kanatlarında bak çocuklar üşüyor
Sararan vitrinlerde binlerin günahı var

Yalnızlığını görüp hüznünü düşler iken
Göğüsüne yaslanan şairlerin de sustu
Eski fotoğraflarda endamlı ey sevgilim
Zamana yenik düştün kaderin demek buydu

Şehvani akşamlarda unutulmuş nağmesin
Gözlerimin önünde sayfa sayfa ince tül
Şimdi yapabilirsen sal kendini mazine
Eski hayallerine sarıl, ağla ve örtül

27.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680992/sehrin-olumu-olume-mersiye.html>

BAL GİBİ YALAN

Her gönül faresinin hırsızlık eyyamı
Fecir vakti güneşin doğuşuna kadardır

Sanmayın uzun sürer, o nazenin haspanın
İşvesi, bel kırması, duruşuna kadardır

O yüksek perdedanın, dağları titretenin
Sesi ancak horozun, ötüşüne kadardır

Kanmayın edasına, o tifil bıyiksızın
Onun kahramanlığı, oyununa kadardır

En kahraman çocuğun, eşrefpaşa narası
“Oğlum bak git” diyenin vuruşuna kadardır

Kapçık büzüşür kalır, sırrına mahkum olur
İnsanın söz tutası, ilk sorana kadardır

Her çirkin kokonanın yağlı boya sunumu
İlk yağmurun kafaya düşüşüne kadardır

Ne anlatırsan anlat, istersen inciler at
Karşında kalas kütük, görüşüne kadardır

27.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681141/bal-gibi-yalan.html>

TEYAKKUZ

Sağa sola bakmadan hemen bir taş atınız
Sırça saraylarından çıkıp bakmayanlara

Karınca suyu yetmez, alev semaya çıkmış
Tükenip kalacağız içerden yanmalara

Durmanın faydası yok, bu sefer azgın gelir
Kalırız, savaşırız, belki biter dubara

Kör etsin hem onları, vatanın dağı taşı
şöyle çıkıp gitseler, rahat etsek bir ara

İçerde truva atı, görölmez kıl dönmesi
Ne güzel satıcılar, osman, ali, dilara

Bu karagöz oyununun eğlenecek yanı yok
İpler kimin elinde, asıl sen onu ara

Kalbine ulaşmadan, damardaki zehir, fak
Başını kumdan çıkar, ne hastalık ne sara

Anla, anlat, halimiz, bilmeyenler kalmasın
Herkes düşmana vursun, bıçak, makas, ustura

28.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681324/teyakkuz.html>

YETMEDİ Mİ EY YAR, YAR....

Ben her çiçeğin özünden nice zamandır bal değil zehir yuttum
Bir tek seni kendime yar bildim, yalnız, bitmez susayışlarım
Pusulam kırık, yol yüreğim kurak, bilmeden tuzlu suya koşuşlarım
Zehir ve tuz senin gülüşündür, benim günahımdır hep artılanan

Sen ve gözlerin ejderha okşayışıdır, beni kendinden kurtar yar
Anla artık, ben istemesem bile, beni sana doğru çeken bir şeyler var
Bir ateşten heyelan akar içimde, bu şey girdap, sahilim çok uzakta
Buruk bir öfke birikmişim, yol ve yıllar uzun, bu ırak kalışın

Katlanmak zor, şimdilik aşkın karşılığı savaş değil bende, elini uzat
Yorgunum işte gör, kaç asır ki bu serap ışığına inanışım, kaldır
Sence ayrılıkta mı aştan, yoksa sınanmak mı, kaf dağını duraksamadan aşmak
Söyle Allah aşkına, tılsımlardan geçmek, kıyısız denizlerde boğulmak mı, yetti yar

İşte sana sunduğum benlik, kimdir eşliğinde eskiyen, bir sor ki bu ızdırap neden
Demek senden değil bilirsin, ondan karanlıkta kalışım, güneş doğmaz günlerimde
İnan ve yol göster, zehir ve tuza razıyım, gündüz gözüyle kete rüyasına yatışa
Uzakları kaldır, yeter ki senin ırmaklarına koşayım, vuslatım imkansız mı yar

Sende insaf yok mu, oysa bu yaban rüzgarı bilmezdim, işte soyuldum ve yandım
Sendin ve daha tazedir, ister uzakta öldür, ister kendinde yaşat, elinde yar
Zamanım yok, daha nasıl yalvarayım, ki korkarım yandım bittim şimdi billah
Kaçkın göçmen, bu kaçmalar kime doğru, bu temkinli yaklaşmanın bir sebebi mi var

Aşk ehli insaf ehli ise, bir nazar kıl virane halime, halimi cemalinden bil
Bu içre yanan mücriminin mecnunu ol, çöl yorgunuyum işte, gel benim vuslatım kıl
Dönsem ikrar ile yüzün, bana bu ateşli gecelerde bir merhem sun, bu kasılmalarım
Ta sadık fecre kadar sürer durur, hüznü hatmederim, sonra hem okurum hem ağlarım

Ey zalim, gök kubbede yankılanan inlemelerim, bir senin nazarında hüküm değil
Oysa, dil ve hal ehli bilir ki, bu bir hüzzam vaveylasıdır, nihavendi değil
Bu serzenişim sona ersin artık, hep ışıktan yoksun oluşum, öksüz rüyalarım
Ey yar, yar ben bilirim senin toprağının mayasını, onda merhamet var, vuslat var

28.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681427/yetmedi-mi-ey-yar-yar.html>

ÖNEMLİ UYARI

Bir yalan gülüşüydü al benekli salyangoz
O ritminden kaçtığım, nefrete düçar yalan

Yarasa gündüz bilmez, hiç duyulmaz şarkısı
Yan yana koysan durmaz, aykırı anatomi

Kaç kilit oyunundan, kanma sahici sefil
Yoksa kanın ederi, karşılamaz borcunu

Hangi tohuma değse, o en azından iğfal
Onda tuhaf bir yazgı, falında da ölüm var

Kaç, bin nefrin bekleme, canın tendedir şu an
Kaç ki, ha taşı deniz, koptu kopacak tufan

O nasıl iştah böyle, pasaklı kirli larva
O tırtıl ölmelidir, eğer yaşarsa var ya

28.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681560/onemli-uyari.html>

G.D.O' LU VÜCUTLAR

İlahi,
Her soluk aldığımız
Her soluk verdiğimiz
Bahsettiğin nefes için
Şükürler ola

Ki, külfeti nimeti geçse de
Nesebi bozulan bu şehir havasının

Çok daha gitmez
Dönecek vücudumuz
Zücaciye dükkanına

Onda arayacak tabipler
Kaybolan haritalarını

29.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681687/g-d-o-lu-vucutlar.html>

DENİZE KARŞI DİLEK

Hüzün döner yüzüne ve telaşlanırdık
Akşamın ağırlığı yavaş yavaş inerdi
O tedirgin gülüşün dudağına konmadan
Sen ve yalnızlık bana, gizli gizli çökerdi

Hep bir düğüm olurdu, o geçmiş yaşayışın
Hatırla, nasılda denize hiç bakamazdın
Sert rüzgarlar önüne hep takvimler taşırdı
O derin yaraları tuzlu suya tutmazdın

İlmek ilmek çözüldü, o eski kor düğümler
Sevgilinin koynunda mutlusun, biliyorum
Korkular sona erdi, aşkın bana yön tuttu
Şimdi denize karşı, bir dilek tut diyorum

29.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/681875/denize-karsi-dilek.html>

GELSEN ARTIK NEYE YARAR

Bir ömürce sevdim seni
Ruhumda can bildim seni
İstemem artık gelmeni
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Kavuşmaktı tek muradım
Yaklaşmadın adım adım
İhanetinden usandım
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Beklediğim tek vefadır
Yaptığınsa zül cefadır
Bir değil de bin defadır
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Yıktın artık bu eseri
Söndüren sensin feneri
Kapa artık o defteri
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Sevmek artık işim değil
Aklım gönlüm razı değil
Vefa desen sende değil
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Ufuklara yelken açtım
Sensiz hayata başladım
Etrafıma çiçek saçtım
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

Sana mutluluklar derim
Her haline yalan derim
Dahası yok anla derim
Kal orada istemem yar
Gelsen artık neye yarar

30.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682046/gelsen-artik-neye-yarar.html>

CELALİ, HİCABİ, TURABİ

Celali:

O yüksek taşkınlığın, kime ne faydası var
Kavi, sert ağaçların, meyvesi tatlı olur
Sesin kadife olsa, akar yerini bulur
Hitap ruhun eşiği, boy-bos ruhuna kenar

Hicabi:

Utancından yanaklar, al al olmuş yanıyor
Lal rengine bürünmüş, halin, dilin, bakışın
Sana ikrar eylesem, aşkıma, ateşimi
Bir gölgedir ruhuma, gizli gizli akışın

Turabi:

Sen doğdun eylül idi, toprağa erdiğin gün
Sana o ilk aslından, bir ayna bırakılmış
Başın göğe ermesin, ucub olmasın bir gün
Diye büyük ermişler, çok kitaptan anlamış

30.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682191/celali-hicabi-turabi.html>

EY DOST, SANA SESLENİŞİMDİR

- Ey dost; bilirim medh ü sena tayflarından bizarsın. lakin, eldeki kalem bazen dünyanın en asi evladı işte. ne edep bilir ne haya. bu kabilden ola ki, beni bağışla.
işte, gurbetten uslanan rakik ruhuna, daussıla kahr yükü oldu. nerede şimdi vatan, nerede şimdi ağyar ile hemdemlik.
bir gün, amma bir gün, bu zulmet perdeleri teker teker yırtılıp, hakikat fecrinin kapıları açılınca, işte o zaman bayram, işte o zaman seyran....-

I.

ruhumuza aşkı soluyan
şark meşrepli rüzgarın hiç dinmemesi temennisiyle....
ey rüzgar...
uzaklardan ve bilinmeyen yerlerden avuçlayıp getireceğin yeni haberleri bekliyoruz

II.

eğer arkanda metanetle sebat edersek
senin kanatlarınla güneşi suya değdirmeden
selamet yurduna ulaşacağız

şimdi bir devir biterken kendi üstüne yıkıldı
sinelerine üflediğin yedi gençler uyandılar

III.

yemin olsun ki
senin aşıkların
yarınını hesaplamayan zulmün ölümüne
el yazması tarih düşürecek

31.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682302/ey-dost-sana-seslenisimdir.html>

" BU VATAN İÇİN SEVE SEVE"

Alnından türk mührünü sildikten sonra
Bütün ecnebi markaları cebinde gururla taşır
Paltosu safkan italyan versacedir
Ayakabısı ise pier cardin
Ceketi altınyıldız ...!
Narin vücudu türk usulü hastalıkları dahi kaldırmaz
Nereden bulduysa ithal etmiştir klaptemoni algınlığını
- ki, hortumlamanın biraz alt karşılığıdır –
İlacı “ bu vatan için seve seve ” ömrünün sonuna kadar üçüncü sınıfa giden
Ama eczanelere gidemeyenlerin vatanında satılmaz

Bir de unutmadan
' tokat yaylasından yayla..' maz
İçinde ' bizim yayla' ibaresi geçen türkülerini okumaz
Yazısını en soldan en sağa doğru italik yazarlar
8 punto tercihidir
Beyaz çorap rengine nedense hiç ısınmamıştır
Ayrıca book antigua yazı karakterini pek severler
Çamaşırlarında ariel dışında tursil matik kullanmaz

Alplerin özgürlük kokan el değmemiş
Danone – sa 'sı var mıydı acaba – sularından içtiğindendir ki
Aziz kaarilerim
No frost – uğur derin dondurucu değil – olan dolabında
Köyünden uğurlarken kendisini gözü yaşlı anası
Köyün ortak malı kuyusundan
Kadim töredir diye
Çıkrıkla çıkardığı ve arkasından döktüğü
Az kireçli
Çok iyotlu
Ph' ı 8 olan
Türk tip mikroplu sudan asla bulunmaz

Bir daha unutmadan bellensin
“ bu vatan için seve seve ”
Öyle mi?
Ey utanmaz
Ey arlanmaz

31.12.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682409/bu-vatan-icin-seve-seve.html>

AŞKA AKIL GEREKMEZ...!

Belliydi acı gelişin gece körlüğünden
Ben dedim daha önce hiçbir aşık yakını göremez
Ve hiçbir gözü bağlı tek başına yolunu bulamaz
Bu pomadlar en derin kesiklere iyi gelebilir

Lakin şu kalp kesiği ilacı yasaktır, satılmaz
Senin yalan güneşlerine bakarsam eğer, aha gözüm kör olsun
Ben kendi karanlıklarımı kendime yeğ tutarım
Yüzün dönenlere karşı, sen istersen tekrar kıble tut

Ben yorgun olmayan bir kalple, daha yaşamak isterim
Narin kalbim yeni ağır yükleri kaldıramaz
Sen tut istersen terk edilişlerin kaydını
Sayısız bunca kovulmuşluğu marifet say

Diyorum ki, ferhat değilsin işte dağın bile yok
Diyorum ki, şirin değilsin, çünkü ferhatın yok
Anla artık, çöl artında mecnun yok, serap
Mezarının başında gülen o kız, leyla olamaz

Gözlerini perdeleyen o gaflet bulutu dağıt
Uyan derin uykulardan, dağ oku, deniz oku, çöl oku
Şeyh galip oku, fuzuli oku, firdevsi oku
Anlarsan, anlamı olur, çölde susamışlığın, dağı delmenin

01.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682652/aska-akil-gerekmez.html>

PERİŞAN

Şu zalim dünyada zavallı doğdun
Sahipsiz yaşadın günler perişan
Ay geçti kapına gelen de yoktu
Kedi köpek sana yoldaş perişan

Evlendin bir refik buldun kendince
Yorgundun uzandın döşek serince
Bir zılgıt bir bakış üstten inince
Garip kaldın mahkum oldun perişan

Sabrettin düzelir her şey zamanla
Eşine sarıldın aşkla imanla
İltifatlı sözler dedin yığınla
Dedin de ne oldu meddah perişan

Şeytan ya aklına girdi amansız
Eksik olan çocuk dedi vicdansız
İkiz geldi üçüz geldi apansız
Beş kuruş kalmadı züğürt perişan

Eyvah eyvah şimdi işler karıştı
Ondört ayak bir pabuca sıkıştı
Bir lokma rızkını sensiz bölüştü
Kırıntıya hasret kaldın perişan

Büyüdü erkekler nazenin kızlar
Para yetmez laf anlamaz gamsızlar
Ona koş buna koş dizlerin sızlar
Bekarlık sultanlık bildin perişan

Ağlamak sızlamak kar etmez böyle
Başkasına değil kendine söyle
Kim dedi el kızı melektir öyle
Hanım çocuk sana düşman perişan

Gün geldi dışarda buldun kendini
Gördün mü el kızın ince fendini
Koydu postasını çekti restini
Gurbet eller sana sıla perişan

02.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/682942/perisan.html>

DÜN GECE YARİM GELDİ

Dün gece yarım geldi
Aşka susadı geldi
Hiç kimseler görmeden
Gece dolaştı geldi

Dün gece yarım geldi
Ayın on dördü geldi
Gözüm nurundan yandı
Gecedен çıkıp geldi

Dün gece yarım geldi
Bana kararlı geldi
Boyu kendi boyumda
Kirpiği oktu geldi

Dün gece yarım geldi
Bu kez tövbeli geldi
Hasret canına değdi
Anladı geri geldi

Dün gece yarım geldi
Hayaldi gerçek geldi
Önceden vefasızdı
Bana vefalı geldi

02.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683051/dun-gece-yarim-geldi.html>

EY AŞIK; DİNLE

Düşlerden, gülüşlerden
Bir hatıra sakladın
Dinle, nerde kaldı a(ı)şığın
Yol tek başına bitmez
Zaman, alev sapağı

Sarpa saran bir yokuş
Elbet yorar yüreği
Dinle, ışığın nerde senin
Bu karanlıklar boğar
Zaman, ateş şafağı

Gece örter günahı
Günah güneşi bilmez
Tut ellerimi kalbim
Dinle, sana bir sır veririm
Zaman, ziyan durağı

Perde, gözünde perde
Kar gönlüne düşer de
Kader başını eğer
Dinle, aşkın yok senin
Zaman, gönül kırağı

Sen salın zamanına
O ise güçlü beygir
Saat kimi kim geçer
Dinle, bindiğin düşler kimin
Zaman, hayal sokağı

Gözünde tüten sırrın
Kalbine zararı var
Bu yolun faydası ne
Dinle, sana faydası nedir
Düğüm düğüm ilmeğin
Zaman, yazgı yumağı

02.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683240/ey-asik-dinle.html>

AŞK; MED CEZİR

El bilmez ki
Elin kızı
Od'da çerağ
Yanıp da gel

Söz bitende
AŞk med cezir
Bu demde sus
Kalbi dön gel

Say ki yoktur
İnilemen
AŞk da meŐk de
Vazgeç de gel

03.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683358/ask-med-cezir.html>

KİRPİKLERİN ISLAK, MELÜL, MAHZUN

“ Neden kirpiklerin ıslak melül ve mahzunsun
Okyanuslar gözlerinde karaya mı vurdu
Hangi fırtınalar koptu yavrum yüreğinde
Halim ah seni bu hale koymaya mı durdu “*

Neden kirpiklerin ıslak melül ve mahzunsun
Gözyaşların yunus hüznünü kuşanır gibi
Hangi yitik aşkları gözlerinde sakladın
Mavi gözlerin suskun çok şey anlatır gibi

Okyanuslar gözlerinde karaya mı vurdu
Bozgun bakışlarında uçuyorken martılar
Bir hüznün ki ummana kirpiğinden düşmüştür
Kor hüznün ateşlerde dalgalanır şafaklar

Hangi fırtınalar koptu yavrum yüreğinde
Pürmelal gönlünde hangi volkanlar tutuştu
Bu esmerliğin hangi rüzgardan hatıradır
Hangi kerem’in nazarından aslın tutuştu

Aşkın “ah seni bu hale koymaya mı durdu”
Gam çekerek inleyen halinden yanık sesin
Belki de sis ötesi hayali bir sevdadan
Heyhat ki bir ihtimal haber beklemektesin

03.01.2013

* ESVEDEYN YAZARI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683474/kirpiklerin-islak-melul-mahzun.html>

AŞKA LAL HALİ

Endamınca yürürken, toprak ve suda cezir
Cibrilin kanatları yavaş yavaş kanardı
Ne muadilin vardı, ne müzahir ne vezir
Güneş kendine döner, hasedinden yanardı

O yakut gülüşünden, lale, güller buğz eder
Atâ kaderi çizer, herkes sana koşardı
Senden sudur olmayan efal, fiiller heder
Yüzündeki siğiller, cennet meyvesi nardı

04.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683754/aska-lal-hali.html>

SANAT SANAT İÇİN

Vesikalı zenneler müşteri telaşında
Üç beş tane sersefil bir o kadar kokona
Ne kadar hükme razı yusuf namus aşkında
Hangi kanundan kaçır en resmisinden zina

Zira artık öyledir ahlak çöpte payimal
Ne demeli keskince namusu zül sayana
Tos pembe hayatçıklar akşama düşen hamal
Soylu necip millete en korunaklı zina

Çağdaş hokkabazlıkta sanat için sanat ya
Verilsin son raddede şiltler kupalar dizi
Ruhunuz lime lime üryan hayat çıplaklar
Pandora kutusundan çıkan maymunlar sizi

Yosmalanan bir putçuk kozmetik bedeniniz
Gözünüz kılcalları kan kusuyor ve irin
Sizi yiyip büyüyen kuzguncuklar önünde
Tek çizgi ahengiyle mukallitçe dizilin

04.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683876/sanat-sanat-icin.html>

GÜNAH ZEBUNU

Dağda ulu padişah, yalnız, kadim ve soylu
Kör aklıma yanayım, serseri, cahil, zarar
Üflediği yalanlar, yüksek günaha boylu
Gölge oyunlarında, çürüyen ruhi damar

Elbet gelir dürülür, bunamış kalan defter
Bilinsin o baş gezen, bazen başta ayaktır
Yazgı çokça bölüşür, isabetsiz ve heder
Şilt, kupalar verilir, bazen hakkım dayaktır

Ellerin aynasında, çok uzaklarda, heves
Koşa koşa gelerek yakına bakmayınız
Bir çiğdem nutfe idim, pis mürekkep, mülevves
Suretime bakıp da, sakın ha takmayınız

Bu gurur enaniyet, yandıracak ya yüzüm
İşte onunçün kitap, beni ikiye kırar
O kutlu hakikate, dönmezsem başım yüzüm
Söyleyiniz bu şekil, yaşamak neye yarar

Kızılelma hedefim, değildi bana konan,
Ben bütün himmetimi, kör kuyulara attım
Ne varsa hayatımda, inci, yakut, ah kur'an
Bir çarşı akşamında, bit pazarında sattım

05.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684127/gunah-zebunu.html>

ŞÜKRAN AY

- Şiirin Hanifine İthaf-

iki düş bir gerçek arası gibi
inceden inceden ve berrak hece
sırları benliğin yarası gibi
tariften azade öyle sessizce

bedene mahmurlu ateşten sancı
öyle bir sarar ki hep içten içe
söz içinde varlık, varlığa hancı
an içinde saklı aşkın düşünce

öyle derinden ki nağmeler şakır
sevgili hailsiz ateş serince...
-telaşlı döş- gözüm utanır, fakir
tanımsız aşklarda yanar gizlice

05.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684242/sukran-ay.html>

ADEME VE KADINA DAİR

“ ikra ” yoksunu
zelle irtikabı
merak iştıyacı
yüce varlık tarafından yasaklanan
meyvesinden yenilen elma ağacı
zahiri tatlı
batını acı
insanın iblis hakkında ilk intibası
en büyük düşmanını tanıma şansı
o aldatıcı ve zaman gözetleyici
o negatif yüklü misyon sahipli
o emir ve iradeye isyan meşrepli
anlamsız kıyas sahibi
yaratılanı küçümseme hastalığıyla malûl
gurur yumağı
alevli kızıl ateşlerde yanıcı
ateş yurdunda ebedi kalıcı
bir kovulmuş ki
enaniyet sarhoşluğunda nefsinin zebunu
hikmet cahili ‘ ikra ’ yoksunu
varılacak en kötü yerde ele başı
meş’eme ehlinin soy ağacı çete başı
ademe secde emrini ret edecek kadar cüretli
israfil’in sura üflemesine kadar mühletli
iltimas değil
itibarsa hiç değil
kadın zaafli
adem ismet sıfatlı
zelle sahibi
tevbe sahibi
hikmet yüklü nebinin cennetten çıkarılması
insan oğlunun toprakla ilk teması
ayrılık açlık çile.. ile tanışması
zincirin ilk halkası
en habib olana ulaşma çabası
ubudiyet davası

ilk iman cephesi
tekrar silaya avdetle
ilk zafer müjdesi
meyvesi

06.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684465/ademe-ve-kadina-dair.html>

DÜŞTÜ TOPRAĞA NAZENDE....

Bir dal bulamadın bülbül konacak
Yüreğinde vurgun sancı var gibi
Bu kasvet sert geçer, günler zemheri
Aşkında ayrılık, hicret var gibi

Gül kandı ağyara, koptu dalından
Vuslat çıkmaz muskasından, falından
Namahrem eliyle tuttu belinden
Koparttı hatrından, kan aktı gibi

Reyhası yayıldı sekerat halden
Müsekkir zehr oldu ne gelir elden
Bir feryat koptu ki, ta yüreğinden
Ve düştü toprağa nazende gibi

06.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684602/dustu-topraga-nazende.html>

KAVL, HARFLER VE KELİMELER

İnsan bir yolcu işte;

-Sebavetten, rahm i madere, oradan çocukluğa, oradan gençliğe, oradan ihtiyarlığa, oradan kabre, oradan haşre, haşirden de, ya ebedi saadete ya da ebedi şekavete .-

İnanarak çıktık yola
Özümüz toprak
Sonumuz toprak
Dilde, söz dizilişleri

Bunca zaman sonra
Olanları görünce...

Bu toprak,
Harfler
Ve kelimeler
İşe yaramadı işte
İnsanlar ki,
Hurufat yolunu değil de
Kılıç yoluna tuttular
Yeğ bildiler
Kavl üzre beklemek yerine
Ölü mezarları beklemeyi

Kimin bağışlama hakkı varsa
Yetiyorsa yüreği
Buyursun...
Daha fazla toprak kirlenmeden
İğfal edilmeden
Harfler
Ve kelimelerin soyu
Diliyorsa bağışlasın
Toprak,
Harf
Ve kelimelerin de
Boynu bükük kalsın

Hurufat yolunu tutmayan insanlar
Yeğ tuttular
Kavl üzre beklemek yerine
Ölü mezarları beklemeyi

07.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684795/kavl-harfler-ve-kelimeler.html>

SEN GELDİN YA EY YAR

Gelişin, kararlı gelişinle, bir afet gibi
Ters yüz oldum, gecem, gündüzüm, aklım, fikrim

Yoksul titrek ellerim, ne varsa yoksunluğum
İşte bitti. Kattın yaşama sevincini benliğime

Kıyısını bekleyen deniz değildim, işte ben
Yalan, yalan. Seni hiç beklememiş gibi yapamadım

Bazı vakitler, uçlarından güneşin yaktığı saçlarım
Bir kızıl gölge gibi gizlencem gibiydi.

Çoğu zaman da bulamazdım saklanacak gölge
Her halim salınırdı gün ışığında

Ve hep düşünürdüm, yalnız kaldıkça beynimde sorular
Aşk nedir, nasıl başlar, ferhat'ın mezarı hangi gönül dağındadır

Belki de mecnun, o güneş sarısı mahzun
Hala derinini mi kazmaktadır çölün

Terk edilmişler ne zaman sona erer
Bir dağ gibi, çöl gibi yolları ayıran

Bitti eski hal, sen geldin ya ey yar
Artık, firak rüzgarı döndü yüzümden karşı

07.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684917/sen-geldin-ya-ey-yar.html>

GÖNÜL TUTUŞUR KIRILGAN, NARİN

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
İç içe karışır zaman ve mekan
Nerede ve kimin hançeri kanlı
Nerede ölüsü, aşkı, ten ve can
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
Ey suç, ayağa kalk suçlu elinde
Bir ceylan vurulur, kör tenhalarda
Bir ağıt tutuşur ölü evinde
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
Kanayan yaraya bir mekan, hafi
Tabip yarasına tuz bas, hüznün bas
İçinden kim okur, üfler, mushafi
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
Yıldızlar kesilir harem yerinden
Ey leyla yarana kim çare koşar
Dökülür saçların ahh ateşinden
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
Herkes yavrusunu yiter bu zaman
Dillerde tünleyen hicran şarkılar
Tufanlar sırada, kopacak her an
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

Bir gönül tutuşur kırılğan narin
Ermişler gördüler, kavuşmak olmaz
Deniz dağdağalı, yelkenler yırtık
Şair der, kavuşan mümin de olmaz
Bir gönül tutuşur kırılğan narin

08.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/685255/gonul-tutusur-kirilgan-narin.html>

BAZEN HAKİKAT GÖRDÜĞÜN DEĞİLDİR

Hissettim

Sevdanın zamana akışını

Ta ki herkes payını alsın diye

Kelebek kanadında taşınan o muazzam ağırlık

Bazen aksettiği kalplerde, görüldüğü üzere

Dolan bir yabancısıdır

Ki, tutulup kaldırılmasını bekler

Ki, bahsettiği hayat karşılığında

Hakkıdır, el üzre tutulmuşluğu

Gördüm

Ta toprağına düşen insanın

Çemre öncesi çemre

O hayret olası sahipsizliğinde

Koşup kalp yerleşkesinde

Karar kılışını

O ele gelmez bir yabancısıdır

Ki, hayatın en masum anlamı olarak

Hakkıdır, en uzun ömür dileyişi

Tuttum

Hem de kalbimi tutar gibi tuttum

Hiç korkmadan, çekinmeden

Bir çocuğun gözyaşlarındaki masumiyeti gibi gördüm

İç içe kristal

Hiçbir karşılığı olmadan, pazarlıksız

O hep yalnız görülürken

Tutup kendime çektim

Yalnızlıktan yalvaran gözlerle

Baktı ve beni seçti

Ki, bunca kovuluştan sonra

Hakkıdır, yuva bildiğinde soluklanışı

09.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/685581/bazen-hakikat-gordugun-degildir.html>

SONRA AĞIR İNFİLAK

Manikür oje makyaj böyle yapmamalısın
Senin gözlerin ejder, dudaklarınsa kiraz
Bu tıfılı peşinden çok koşturmamalısın
Biraz ağır ol şimdi, şimdi terbiye biraz

Bazen terli sevişme ölüm içinde saklar
Her şeye koşmamalı sonrası ağrı ve fak
Bu kasık sancısını kim temizler kim paklar
Bir kasılma nöbeti sonra ağır infilak

Bu yaşlı romanlara bence bakmamalısın
Sahife arasında ağır zihni bir bunak
Çıkıp koynuna girse sen aldanmamalısın
O şehvet sofrasında sıra bekleyen sunak

Ağır reflü akrepler yavru yediği olur
Kanın pıhtılaşmadan kurtulmalısın acil
Bu ağız kokusunu sen çekmesende olur
Şimdi bu bahsi kapat ışığa doğru saçıl

09.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/685777/sonra-agir-infilak.html>

BİZ SOKAK ÇOCUKLARI

Biz sokak çocukları
Başımız eğik gözlerimiz ağlamaklı
Alinyamız alnımızdan okunaklı
Sevdalanacak topraklarımız da yoktur bizim
Meskendir bizlere şehrin kaldırımları
Yollarımız şehrin toprak yolları

Nasıl da elde edemediklerimize işaret tir
Sinelerimizde biriktirdiğimiz kanlı gözyaşları

Biz sokak çocukları
Şehir ve şehirlilerden saklı
Kentlerin arka sokaklarındadır bizim yazgımız
Geçmişimiz ve geleceğimiz
Ölüm şeklimiz ile sırlarımızın hepsi
Çilekeş hayatımızda saklı

Aykırlığımız mağdurluğumuzdandır
Mağruruz bizler
Şehrin sahiplerine karşı

Nasıl da bizleri sizlere yaklaştırır
Sokaklarınıza ektiğimiz emanet gözyaşları

Biz sokak çocukları
Düşlerimizin rengi yoktur bizim
Sırdaşlarımız da yoktur
Gam yükünü kendimiz çekeriz
Hüzünlerimizi kimse hissetmez
Ağlamalarımız içe dönük
Ağlamalarımız dokunaklı

Nasıl da bizleri sizlerden ayırır
Sizlerdeki sevinç gözyaşları

Biz sokak çocukları
İsimlerimiz sizlerinkine benzer
Ayşe fatma ahmet ali...
Bakabildiniz mi gözlerimizin rengine ey şehirliler
Gözlerimizin içine
Ela yeşil siyah mavi...
Değil sizin gözlerinizden farklı

Nasıl da birbirine benzer duygularımız
Tutkularımız ve yüreğimizdeki sevdalarımız

Aynı sizlerin ki gibi
Değilse söyleyin
Sizlerden ne kadar farklı

10.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/685963/biz-sokak-cocuklari.html>

DÜŞLERİ BEYAZINDAN KIRIK

- ve düşler de solar-

Birkaç günde asır geçmiş kıydan
Bir mağlup gönül
Yüzü mavi denizinden dönük
Sevdasına küs
Ayrılıklar adına koptu
Martıların kanatları kırık

Yıldızlar donarken gözlerinde
Hiç istemese de
Ayrılık noktasına döner
Ve görür ki
Yorgun buğulu gözleriyle
Su matemine suskun
Düşleri beyazından kırık

Ve görür ki
Su matemine suskun
Düşleri beyazından kırık

10.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/686075/dusleri-beyazindan-kirik.html>

P(Y)ARASI OLAN GOCUNSUN

P(Y)arası olan gocunsun
Kaşığı alıp ağıla girmeye ne gerek
Her şey ortada zahir
Gözlere farklı, insanlar renk renk

İşte belli gocunanlar
Toplum anaya, boy boy öksüzler, yetimler
Şehrin kanatlarında soğuk keser dişleri
Utanmasa, gölge ışığa zekat yazacak
Kahır ekser adına iş tutan zabıt

Toplum ananın anası hayat kadını
Sonradan gelme zenginlik, bu sokak düşmanlığı
Unutulan, kaldırım altları, kör kuytu başları...
Uyandırılan benlik...
Bu görsel saçlar, örter mi günahları
Dar vakitlerde harcanan zamana yazık
Bu avmler, sinemalar, tiyatrolar
Hayat mı, hayatın içinde karanlık oda mı
Uzun topuklar batır bir çocuğun kalbine
Çocuk ölür, toplum yaşamaz artık

Bir kara ayna vardır
Toplumun ağır günahını gösteren...
Kitaplar, şehrin efsaneleriyle dolu
Yok nasılsa alanı, okuyanı
Birbirine benzeyen hikayelerden kim ölmüş sonra
Şehirler, insanlığın en büyük yalanı
Öldürür ölüsünü de, başında beklemez
Onda sahipsiz çocukların kaydı yoktur
Yazılmaz onların romanı

Bu şehir
İnsanlardan yoksun
İnsanlıktan yosun
Kimden evlat bırakılmıştır bilinmez
Taş yığını...
Ruhsuz bebek..
Kurtlar talanı.....

10.01.2013 (GECE)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/686212/p-y-arasi-olan-gocunsun.html>

12 MÜHİM SORU

- Gül için sorulan oniki soru-

Hep iyiler mi sever ölmeyi
Mesela 'gül' kaç kısa aşkın adıdır
Kalbinden mi susar ölümüne gül
Gül yaprağı hangi meleğin kanadır
Hep iyiler mi sever ölmeyi

Üstüne mi doğar ölüm her zaman
Gülü kim için seçer ölüm meleği
Bülbül aşkı mıdır onu böyle solduran
Ondan mıdır sinesinde ölüm dileği
Üstüne mi doğar ölüm her zaman

Yalnızlık mıdır bütün yazgısı gülün
Hiç değmez mi bülbül nefesi tenine
Hangi aşık bilir sinesindeki sırrı
Ölüm neden konar küçücük sinesine
Yalnızlık mıdır bütün yazgısı gülün

11.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/686336/12-muhim-soru.html>

KİM KORKAR Kİ ÖLÜMDEN

- şiir konusu ile alakalı kendime ait fotoğraf olmadığan, bu şiire fotoğraf koyamadım, düzeltmeden özür dileriz-

Kim korkar ki ölümden
Her gün bin kez ölürlen

Hoş gelsin safa gelsin
Yalnız acele etsin

Sade bir düğün için
Gelmeden haber versin

Acuze gibi değil
Huri şeklinde gelsin

Çirkinlerden usandık
Güzel süslenip gelsin

Ruhumuzu almadan
Önce dudak değdirsin

Sevgiliye giderken
Kucağında gezdirsin

11.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/686453/kim-korkar-ki-olumden.html>

MÜNAVEBE

Sen düşün, seçildiğinden
Seçilmeyenlerin hakkını
Üstünlük değilse eğer
Bu görev senin

O nizam koyucunun
Düşün meşiyetini
Arazla mı uğraşmak düşer sana
Cevherden olmak pahasına
Nerede işin künhüne vukufiyet

Ey şair,
Yürüdüğün yol, yol mu?

Ey şair,
Bu küskünlük neden
Maksuda erince,
Tek bir berceste mısra yeter
Koca Ragıp uhrevi hanesinden okusun
Her nefesinde istikamet olsun da
Tutup kaldırsın zamane yıkılmışları
Gerisi zaten zait

Sen cebri değilsin ki,
Ta evleviyetten beri irade senin
Söz senin
Ey kaderiyye olmayan nakış
Sen teşhir yerinin en pahasısın
Düşün ki, matmah ı nazar olmak
Ne ahsen
Ne hasen
Görev senin

Ey söz sultanı,
Yıkılan bir neslin temsilcisi olarak
Söylenmeden kalan ne varsa vaad edilen sözler adına
Gelecek kutlu bahar adına
Sen söyle allah aşkına
Küçük bir saksıda ve toprak içinde
Yeni günlere ulaşmak için zamanımız yok bizim
Zamansız büyümeyi diliyoruz
Her şeyini yitirmiş bir neslin çocukları olarak
Ağzımızdan bir keraat vakti sinsice çalınan
Bize ait olan sözleri söylemeni istiyoruz

.....

Metafizik medeniyetin sözcüsü
Sözünün arkasında ilahi soluğun nağmelerini yakalayan
Akkorlaşan sinelerimize beyanın sihrini taşıyan
Efsunlu söz kurgucusu,

Ateşin içindeki bizlere gagasında zezem
Kanatlarında geleceği taşıyan...

Kökü dünün zemininde
Bugünlerin şairi...
Bundan böyle susmak asla senin hakkın değil
Yaşatmaktır sözlerinle

Fakat biz sorgulanırken sen neden sustun
Hem de bir ömür sukut makamında kaldın

Oysa sen de bizler gibi melül ve mahzundun
Senin de söyleyeceklerin vardı söyleyemediğin
Hem bizlere de öğretmediğin,

Kalbinde ve dilinde emanetler saklıydı
Sahiplerine vermediğin
Yeter değil miydi beklediğin

Şimdi

Ey şair,
Sözünün sultanı,
Devasa yüklere gönlünü dayayan gönül ehli
Bundan böyle daha paylanmak istemiyorsan...

Bil ki daha diyeceklerim vardı ama
Şimdilik sonraya kalsın

12.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/686729/munavebe.html>

GAYBA AİT SIR İZHARI

- Yanıldık ve Hata Ettikse Bizi Bağışlayamaz mısın-

I.

kah kesik sükut
çokça da taşkın

zafere tutkun
destansı aşkın

bilenen direnç
eblehler şaşkın

seçilmiş gençler
yarına eşkin

II.

ey ki doğunun
rabbim batının

her iki doğu
iki batının

mevsim kaostur
yıllar ikibin

sekizde düğüm
çözüldü lakin

zannım odur ki
yakından yakın

binbeşyüz aşır
kırkiki değın

hele sabır et
teenni, sakın

13.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/687180/gayba-ait-sir-izhari.html>

BİRAZ DA NÜMİZMATİK

Reyon I

Tahtakale'de islami paralar reyonu

Dinar
Danik
Fülüs
Habbe
Kintar
Neş
Ukiyye

Reyon II

Şapkalı kefere paraları

A.b.d doları

Yanında biraz da, eski frengistan frankı

Reyon III

TL

Türk lirası

779.452 milyon kilometrekare toprağımın ağası

Tekkesinde, avazı çıktığı kadar

Kıtalar aşrı kısık soluk benizli

14.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/687533/biraz-da-numizmatik.html>

DÖNÜP GELMEZSE HIÇBİR ZAMAN

Kor hüzün deminde
Son teşehhüt miktarı zamanı sonrasında
Şehamet töreni arefesinde...

Son ictimaya an kala
Bakışlarında ızdırabı
Şakaklarında biriken solgun yazgısıyla...

Nice üç talimleri de sahipsiz bırakarak
En anlaşılmadan yalnızlık hafakanında
Zalimin okyanuslar içinden duyulmadan feryadı
Yetimlerin geleceği saklanmadan emin ellerde
Bir kafir tohumundan secde eden bir çınar kıyama doğmadan
Yolunun üzerinde örümcek dokuması zincirler kırılmadan
Ve

O giderse
Dönüp gelmezse hiçbir zaman
Sonra
Biz, susamış gönüllere 'hikmet' suyunu içiremezsek
Biz, lisan bilmezsek
Veya anlamazlarsa
Ve susarsak gerçeğe
Yani korkarsak
Yokluğunda ölüm gösterirse otuziki tek mil dişini
Yokluğunda pusu kurarsa hayata ince kol sokaklarda
Esaretin izdüşümleri gölgelerse yazılan alinyazısının açılımını

Söyleyin
Hangi seçilip beşaretlenen
Mevlanın eliyle beslediği
Şeytanın beşiğine dokunamadığı
Ölümlere cennet ruhu üfleyen
Hayat dağıtan ölüm törenlerinde
Abraşları iyileştiren
Meryem'in doğruya çekilerek yol gösterdiği
Deccalı gözetleyen/ çarmıha geren
Çan seslerini yokluğa mahkum eden
Ezan sesleriyle uyandıran
Efradının yüzünü güldüren
Rahiplerin yüzünü çeviren
Hangi betül oğlu...

Soluğuyla eritecek bu karanlıkları
Kim bayraklaşacak zulmete karşı
Kim aşka kanatacak sinemizi
Kim ayrışıp tehditleşmekten bizi kurtaracak
Bizleri göz bebeğinde saklayacak

Şimdi o giderse
Dönüp gelmezse hiçbir zaman...

15.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/687826/donup-gelmezse-hicbir-zaman.html>

DUVARA ASILI TABLO

Altın çerçeve içre ölgün solgun bir akış
Her fırçada zoraki bir sahte gülüş nakış

Her şey göze iğreti toprağı necis kokar
Denizi ölü ölü nehirler susuz akar

Bir mana katmak için ah hayat üfleseydik
Esaretini kırıp aslına döndürseydik

İşte belki o zaman bir anlamı olurdu
Perdelerden sıyrılıp bizlere yol olurdu

Oysa şimdi duvarda asılı koca alem
Bakan ne mührü görür ne de kudretten kalem

16.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688139/duvara-asili-tablo.html>

ŒİR YAZMAK GÜZELDİR

Yazmayı istemek hayatı ve insanı
GüneŒe aya yıldızlara dokunmak
Elde kanaviçe bir mahir usta
İlmek ilmek gece gündüz dokumak

Œiirler yazmak insana dair
Birbirine benzemeyen farklı Œiirler
Kimi kör kimi topal aksak olsa da
Aynadan yansıyan Œiirler

Güzeldir ve yaşamaya dair
Bir ırmak yapmak bir Œehir kurmak
Oturmak bir köy kahvesinde mağrur
Bir Œiir bir imza mühür bırakmak

Her insan soğur ve ayrılıktan üŒür
Bir akrep zehri gibi gece terleten
Sonra erkeğinin terini silen kadınlara
Güzeldir bir Œiir kurmak

Her insan biraz da kendindir
Ve kolaydır başkasından bahsetmiŒ gibi yapmak
Gurur insanı ağlatır ama söyletmez
Güzeldir kendine ait Œiirler yazmak

16.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688257/siir-yazmak-guzeldir.html>

VE İNSAN ALDANDI...

Sıra taşlar armoni
Zaman dondu an kader
Esmer siyah flarmoni
Anne baba birader

Bir koşuşma helecan
Telaş korku heyecan
Hayat çileymiş meğer
Ölüm olmasa eğer

Hayali tatlı rüya
Kurmaca saat güya
Tık tık attı ve bitti
Hayal beşiği dünya

Binbir kasem tutmadı
Kararında kalmadı
Tat verdi doyurmadı
Bu böyle kazıp dünya

17.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688480/ve-insan-aldandi.html>

BANA AYRILIKTAN BAHSETME SEVGİLİM

- yağız ve toy oğlanın daha çok çekeceği var -

Bana ayrılıktan bahsetme
Bugün laf anlamazım biraz

Bak sevgilim işte yaz
En sevdiğim mevsim
En güzel şarkıları söylediğim zamanlar
Yazdığım şiirler ele avuca sığmaz
Ahlaksız şiirler dökülür birer birer ağzımdan
Şiir utanır
Şairi utanmaz
Aşıklar da birbirinden utanır
Aşıklar birbirinin yüzüne bakamaz

İşte bu mevsim
İşte kalbim
İşte nabzım
Ta şehrin girdabına çeker beni
Durduğum yerde parmaklarım terler
Bir karıncalanma tutar ayaklarımı
Duramam
Çıkarım mart kedileri gibi
Kalabalığa atarım kendimi
Günahlar yüklenirim boyumu aşan
Günahlarımı hamallar taşıyamaz

Bana ayrılıktan bahsetme sevgilim
Hiç havamda değilim
Şimdi ayrılık olmaz

Her yaz sabahlarında
Aynada bir hinlik
Üstümde gecedeki kalan zerafet
Oy beni çeken deli yanım
Duramam çıkarım çarşı pazar
Aşıklar tepesine çıkarım
Uzarım sahil kenarlarına
Sarmaşıklar gibi birbirine dolanan
Aşıklar görürüm
Genç kızlarla güreşen
Kısraqlarla yarışan

Ben de genç bir kısrağım delifişek
İçim kıpır kıpır kıpraşır
Yüreğim sancılanır
İçimdeki ateşi ancak tuzlu su söndürür
Gözüm kapalı denize dalarım
Beni kimse tutamaz

Şimdi ayrılıktan bahsetme sevgilim
Ayrılığa zamanım yok
Ayrılık yaz mevsimine yakışmaz

Hal beyanım bu
Kafa kağıdım sevgilim

Memur değilim esnaf değilim
Belediye çalışanı değilim

Mal almadım mal satmadım
İflas etmedim zengin olmadım
Bayramlarda sokakları da arşınlamadım
Ama bütün sokakları bilirim
Okul kaçmalarımdan
Gece ev dönmelerimden bilirim
Kaldırım taşlarını yol kenarlarını
Metruk yerleri bilirim kimsenin bilmediği
İnsanların yaşamadığı
Genç körpelerin mesken bildiği
Sonra en kuytu yerlerini bu şehrin
Bu şehrin anahtarı bendedir

Beni ayrılığa çağırma
Duyamam sevgilim

Takma kafana sevgilim
Kafana takma
Hele yaz bitsin
Sonbahar gelsin ardından
Deniz yorulsun yollar yorulsun
Aşk yorulsun tutkular yorulsun
Sonra bu şehir yorulsun

Derin bir uykuya hazırlansın her şey
Yorgun ayaklar çekilsin kaldırım taşlarından
Boşalsın sokaklar birer birer
Vitrinlerdeki mallar değişsin
Metrolar otobüsler tranvaylar yolcu bulamasın

Hele hele ilk kar tanesi
Düşün kışa doğru
Heyecanlı spikerler "aman dikkat" desin
Hava ve yol haberleri bültenleri kaplasın
Yol kenarlarında takoz zincir çekme halatları satışa çıksın
Artık vakit tamam demektir

Bak o zaman
Nasıl da değişirim
Nasıl da çıkarız bu şehirden el ele
İlk yaz sevgilim

17.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688593/bana-ayriliktan-bahsetme-sevgilim.html>

MEMLEKET BÖLÜNMEZ

Sabah olur
Güneş sevinçle doğar
Terleten hızıyla
Atar ışık hüzmelerini
Memleket denilen
En güzel toprağıma

Dünyanın
Doğusundan batısından
Kuzeyinden güneyinden
Tek sunulan seçkiydi
Tanrının huzuruna

Bölük bölük yarenler
Malazgirt kapısından
Koşarak geldiler
Bu asil toprağı
Vatan bellediler
Tanrıdan emanet alarak

Kader ise
En ölümsüz ruhunu üfledi
Yazdılar yazıcılar
Yıldızlı kalemle
Kıyamete değin sürecek
Hayat serüvenini
Tanrı da şahit oldu

Şimdi sen ey
Asla unutma
Bu şanlı bayrak altında
Birileri varsın rüyalarıyla meşgul, meşbu olurken
Bize ayrılık olmaz

Unutma zinhar!!!
Yemliha biziz
Meşeline biziz
Mernuş biziz
Debernuş biziz
Sa zenuş biziz
Mekseline biziz
Kefeştatayuş biziz

Ve hatta kıtmır.....

SONRA DA,
ÇEVİR KABE'Yİ SAAT YÖNÜNE
GÖR, BU ÜLKENİN HARİTASINI

18.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688810/memleket-bolunmez.html>

SANA FOTOĞRAF GÖNDERİYORUM

Kalk ve ayağını depret
Sıcak suynan yıkan
Soğuk suynan içini söndür
Putları kırınca atan gibi
Ruhun pervaz edecek

Eğer ayna ile hüzme tutarsan yoluna
Bu iktibaslar senin
Bu iktisaplar senin
Sadece reşha değil
Kadre de olabilmelisin lakin
O yüce hakikate...

Vekil olmak değil
Boy aynası olmalısın
Ne bir fazla
Ne bir eksik ...

Ne bir fazla ses
Ne bir fazla nefes

Yetmiş yaşında olsan da
3,7,13 veya 18 yıl ne fark eder
Sen de Bısr den önce
Bir çift ağrıyan göz
Kalbin dilgir, perişan
En ulvi göreve beklenensin

O düşmanın
İsterse, çoban kılığında
İsterse, hacı kılığında
İsterse, seherlerde dellal kılığında
İsterse de, insan kılığında gelsin
Ne sağ eline güneş yaraşır
Ne sol eline kamer
Kardeşlerin seni anlamasalar da
Vazife senin

Şimdi sana bir fotoğraf gönderiyorum
Hem ata nın diyarını gör
Hem de, hem de...

İyice bir bak
Neresi burası

Bir daha bak
Bir daha

Kabe'mi sadece
Belki de , TÜRKİYE HARİTASI

18.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688924/sana-fotograf-gonderiyorum.html>

EBEDİ YAŞAMAK İSTERİM

Bu hakiri hor görme
Tutup kaldır zamansızlığıımı

Ezeli olmayan ebediyim
Sonsuz güzelliğe müptela
Ne bir kayıt
Ne bir tahdit
Ebede uzanan ufkuma
Dağıt karanlıkları

Bir ışık gönder
Bir yol göster

Ne olur
Ey müsebbibül esbab
Ölüm güzele sebep olursa
En alımlı sevgilidir

Yeter ki,
“ Elim böğrümde kalmasın
Kırılmasın kolum kanadım
Kısılmasın avazım”

19.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/689367/ebedi-yasamak-isterim.html>

Aşka Üçüncü Yol

Bırak, kuram delisi
Üst üste yığıdığın tuğla değil ki
Basıp üstüne nefes alsın

Bilmediklerin var
Aşk kitaplarda tanımsız
Bildiğinin gayrisidir
Bilmediğinin de aynısı değildir
Bir de altında kalma tehlikesi...

Aşkın vezir yaptığı kul görülmemiştir
Ne de savaştan sağ çıkkanı

Kavuşma denen illet başladığı an
Acıtır insanı h(k)al kesikleri

Hele bir de ayrılık oldu mu ?
Gör dilin inceliklerini

Ne din kalır
Ne iman

Üçüncü bir yol mu ?
Yok, daha gözükmedi

21.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/689874/aska-ucuncu-yol.html>

ŐİRE SON NOKTA

Hepsi bu mu
Allanıp pullanan
En kisasından dűnya hayatı...
Ya bunca arzuhaller

Her Şey
Yine de gűzel amma
Dar zamanlara sıkıŐtırılan
Şu onyediyi yaş çılgınlıkları işte

Ders zili
Sonra alamaz mıydı ?

Şiir vallahi bitti
Nokta.

17 YAŞ ŞİİRİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/689998/siire-son-nokta.html>

OF NENNİ KOÇARI (FİRARI)

- Söyle ey sahtekar, o gönle yazık değil mi ? -

“koçari kimin yari
koçari benim yarım
of nenni koçari”

sen içimde çağla kalan bir türkü
ırmağın çağılısında unutsan beni
kim elimden tutar
kim anlar beni

firari, kimin yari
genç kızın şehre tutsak olunca yiğidi
sarırsa kınalı mendil
yüreğinin tam ortasında erime başlar
gözbebeklerinde birikir yağmur / çiğ tanesi
bir genç kız yine zamansız yakalanmıştır ya
yine zamansız ölüm başlar

belki bir bebek doğarsa o an
ayazı keserce saf masum sesi
ancak hayat ölüme karşılık gelir
yeni bir hayat yeniden başlar
tükeninceye kadar nefesi

firari, benim yarım
yürek haritam hep çıkmazda
ökselere yakalandım
örselendim de
en sarpa yollar aşkımda saklı
yazgımın bir tarafı hep sen
işte bundandır yorgunluğum
ayrılığı hangi şairler bilir
zaten hep eksik kalır şiir
bunu anlarım
hiçbir şiir ayrılık kadar yaşlı değildir
şairi mi bilir
hangi şiir hangi tarihten başlar

of nenni firari
benim saatim ayrılığa ayarlı
eski radyoda ayrılık çalar
duvarda resim hüznü ayrılık
ölümde bir ayrılık türküsüdür aslında
ve doğumlarda ayrılıklarla başlar

firari, firari
şimdi ayrılık vakti
içimde soğuk sarkaç boşluğun
içimi yakan çöl türküsüdür
çölde kaybolan bir gazelim ben
bir serap peşinde avare gezen
gelemem artık anla beni
bir yudum su ver sadece
yıllar var ki kalbim çöl sarısıdır
bırak beni

22.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/690238/of-nenni-kocari-firari.html>

GÜNAHA DAVETİYE

İşte perdem yırtıldı, bana tutuk arazlar
En sıklet merkezimden, birer birer geçtiler
Atiyyelerim gitti, hammaliyem marazlar
En büyük günahkarlar, beni niye seçtiler

23.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/690879/gunaha-davetiye.html>

TÖHMET VEYA RAHMET ŞİİRİ (1)

Şimdi ben, hafi veya cehri sen derken, nefsimi murat ediyorum

Farklı dünyevi görüşlere katlanabilirim
İcbarı, demokrasi gereği
Lakin, uhrevide demokrasi var mı ki,

Erklerin dağıtımında bankörlük niye
Evvelemerde inşa ile ibda yı tefrik et
Sonra görelim, kim ne yaratmış

Sen, ey ademi, adem i rüyetle kafayı bozdun
Rüyet yoksa, vücut da mı yok, ebleh
Hem, adem i vücuda delalet etmezken

Ey maşuk
Sen aşkı, aşkından bildin de
Şu ebet çılgınının müsebbibini bulamadın
Bak bakalım varlık aynasında
O gördüğüne la edri mi diyorsun ?
Ey sofes' tanı
İşe yarar yolu intihap et

Sen yoksun
Kainatta yok
Sebebi, yeter ki rab olmasın diye mi ?
Gördüklerin gözüne perde ya
O zaman söyle, tuttuğun yol hangisi
Kabul u adem mi ?
Adem i kabul mu ?

Şimdi ben, bir iyilik olsun diye, - tayy ı mekan ve bud i zamanın, akıldaki tesirini akim bırakmak için, seni, izninle alıp götürüyorum

Aman dikkat et
Yanlışla hamletme

Ki, hatalı yola girersek
Varacağımız yer, zarardan hali değildir

Rüyalarda akıbet belleten rabb'e şükür
Zalim beytü' l makdisten ateşleri görmüştü

Kutlu bahar adına suya salınan çocuk
Tuvva'da payelikle ulü'l azm görülmüştü

En azgın dalgalardan yol alırken dönüşsüz
Bir devir lal kesilip yazgısı durulmuştu

Melek kanatlarına değen çocuk sesinden
Gökten buyuran emre ram olup koşulmuştu

Suda med ü cezirler suda kan toprakta kan
Firav'nın nasibine ölüm düşürülmüştü

“ Kavl-i leyyin “ hükmüne inkıyatla bediüz
Zaman taş kalplerine zülfikar dokunmuştu

24.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/690982/tohmet-veya-rahmet-siiri-1.html>

E PULİM PULİM *

Gidelim buralardan
"E pulim pulim"
Bu aşk sana yar olmaz
"Ela ela leğose"

Ağlama hicranından
"E pulim pulim"
Yazıktır gözlerine
"Ela ela leğos"e

Rüzgar esti, aşk bitti
"E pulim pulim"
İnanma sözlerine
"Ela ela leğose"

Gözümde aşkı oku
"E pulim pulim"
İşte gönlüm senindir
"Ela ela leğose"

Dön bana sevdiceğim
"E pulim pulim"
Ben çekerim nazını
"Ela ela leğose"

Daha bitmeden her şey
"E pulim pulim"
Kalan ömrüm senindir
"Ela ela leğose"

Yunanca Şarkıdan

24.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/691110/e-pulim-pulim.html>

DÜNYADAN RİCAT ŞİİRİ (2)

Hisse histen, hal de halden
Fikre geçiş, zecr fikirden
İnsan düşer, elden, kalden,
Hani haber, münker, nekr'den

Maşrık gurup, mağrip gurup
Mekan üstü, ses, söz gerek
Zelil kalbe sedd i zünup
Bana bensiz bir öz gerek

Ayet: makam, mal, imtihan
İblis racim, kaçmak gerek
İnci- mercan, garra dehan
Cehl'i mü'kab aşmak gerek

Elle tutsan ateşten kor
Halas için, idrak gerek
Nerde şuur, öylesi zor
İnsan evvel müdrük gerek

25.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/691363/dunyadan-ricat-siiri-2.html>

BEBEK,KÜÇÜK ÇOCUK, ADAM *

kendisi ağlarken
gölünüleceğini
bilseydi
doğan bebek
doğar mıydı hiç
isteyerek
o bebek

dünyasının küçüleceğini
büyüyünce
bilseydi çocuk
büyür müydü hiç isteyerek
küçücük çocuk

son seferinde
el üstünde
bilmediği diyarlara
uğurlanan adam
bu kadar sevildiğini bilseydi
hiç göç eder miydi
sevilen adam

feri şiir

2003

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/691856/bebek-kucuk-cocuk-adam.html>

BARIŞ SAÇMALIKTAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLSE

Hadi daha yolunuz var
Tekmil hazırlığınız tamamsa
Saldırın birbirinize hincinizla
Ordular göçerdin verimli topraklara

Yeni kahramanlar çıkartın aranızdan
Kanlı başlara basan
Bastıkça mağrur başı arşa uzanan

Atın bunamış haritaları teker teker
Yeni haritalar çizin kendinize
Şiştikçe şişen
Yedikçe daha doymayan
Ölülerinizi gömebileceğiniz bahçeleri olan

Savaş kahramanlık,
"Barış saçmalıktan başka bir şey" değilse eğer

**

Hiçbir savaş kahramanı
Çocuğu ölen anneye
Çocuğundan daha kıymetli bir şey vermemiştir
Ve o anne
Yasaklandığı için
Başı ezik çocuğunu öpememiştir

O cahil anne
Görülen lüzum üzerine
Komsusunun toprağına basmayan çocuğunun
Başka diyarlarda ölme nedenini öğrenememiştir

Maruzat mı, daha arz edilememiştir

27.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692118/baris-sacmaliktan-baska-bir-sey-degilse.html>

İSTİMDAT ŞİİRİ- 3

Zaman drlnce kehf döneminde
Mesihl... beklensin üç yüzyıl kadar

Hazan esip glzar virana dönsün
Andelib-i zişan gelene kadar

Samiri altından heykeller diksin
Musa (a.s) tur dağından inene kadar

Sahirler gerçeği ters yüz göstersin
Asay-ı musa'nın dersine kadar

Firavun kendini ebedi sansın
Bahr i ahmer onu yutana kadar

Nemrut ki, halkına "tanrıyım" desin
Ecel vakti gelip susana kadar

Yecüc mecüc iman seddini delsin
Zülkarneyn 'sebepe' le vurana kadar

İblis isteğince 'mühlet' kullansın
Devri daimisi bitene kadar

Deccal imanın kal'asını yıksın
Zamanın sahibi gelene kadar

Biz yitik'i bulduk yıllardan sonra
Saf tuttuk arkada ebede kadar

28.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692391/istimdat-siiri-3.html>

AFAKİ VE ENFÜSİ ÇEŞİTLEMELER

Emanet Ruh

Devler ruhumu çalıp sattılar pazarlarda
Bir emanet ruh için, gezerim mezarlarda

Sır

Bir teslimiyet sırrı, aşkın saklı zamanı
Ta ilk günden son güne, beklemeli zamanı

Solmasın

Bu yol sevgi yoludur, açan güller solmasın
Bu yol yolun zorudur, aman dönen olmasın

Geda

Kıtmir kulu gedayım, yitik aşkımı buldum
Yanıp yanıp en sonunda en ahsene vuruldum

Bulanık nehirler gibi en sonunda duruldum
Nice kör putları kırıp, ona doğru koyuldum

Ölüm

Ölüm ne güzel paye, başımda altın tacım
Dünya sizlere beşik, ben sonsuza muhtacım

Bülbül Bestesi

Dinle, içten gürleyen aşkın nefesidir
Gül yaprağının ritmi, bülbülün bestesidir

Şeytanlık Hissi

Hiç sevmediğim ses ki, içimdeki sesidir
Beynimi yaralayan kokuşan nefesidir

Karadelik

Beynimin aynasından görüntüler kayboldu
Kıymık beynimi deldi, delik üstüne delik
Yama üstüne yama, şimdi de tutmaz oldu
Şu çürüyen beynimde koskoca karadelik

28.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692532/afaki-ve-enfusi-cesitlemeler.html>

SEVGİLİ, DUY SESİMİ

ruhumda inkisar mısralar yanık
sözüm sana gelmez sen benden uzak
gün geceye dönük herşey karanlık
ben seni sevsem de sen benden uzak

bu ayrılık zulüm bu ayrılık zor
sinemi eritir ateşten bir kor
bu hicran yükünü gelip bana sor
ben sana muhtacım sen benden uzak

bir çeşme misali gözyaşım akar
ayrılık rüzgarı ruhumu sarar
anılar tutuklu "anılar ağlar"
ben sana tutkunum sen benden uzak

yokluğunda kalbim zindana döner
dört duvar içinde umutlar söner
günler hafta olur ay olur göçer
ben sende tutsağım sen benden uzak

29.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692732/sevgili-duy-sesimi.html>

AKLA, YOKLUK= VARLIK ŞİİRİ

Yokluk, varlık, VAR'LA varlık
Sığ sularda yüzen balık
O akıl ki, neye baliğ
Kuasarda yeknesaklık

Vardır varlık ON'DAN varlık
Yokluk varsa, VAR'DAN varlık
Kim demiş ki, yokluk yokluk
Varlık, yokluk aynedarlık

Yokluk varlık, varlık varlık
Yokluk dahi aynı varlık
İç içelik aynı resim
Aksi inanç akla darlık

Varlık*yokluk=yokluk+varlık
Varlık*varlık=yokluk+varlık
Anlar gibi yapmak gerek
Yokluk+yokluk=varlık+varlık
Yokluk+yokluk=yokluk+varlık

29.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692848/akla-yokluk-varlik-siiri.html>

MÜSECCEL C H D ŞİİRİ

I.

Ha gayret, ha....
Kıtale varmadan da konuşabiliriz

Yok, o kadar yeknesak bakma
Derinlerden derindir anlamı yaşatmanın

Körpe bir anne adayını düşün
Ölümün ihtimalini hesaplayan değildir
Hem de, daha ilk varlık düşünde...
Çün, anneler matematik bilmezler

Tut kaldır ademiyetleri
Mezelleter, illetler, meskenetler bitsin
Sönsün, bütün yokluk yangınları

Bize bir kalp fethi gerek şimdi
Amma, kılıçtan kan damlatmadan

Bana anlat, anlat bana ne olur
Daha son raddeye varmadan cehlim

Anlat ki, bende yaşa
Konuşayım, susan diline mukabil

Bütün güzelliklere dilbeste ol
Amma, ürkütmeden güzellikleri
Suzinak gibi yalın makamda

Tanrının şekil verdiği kalp haritasına
Sokmayalım hırıltısını nefsin

Eğer, birbirimizde mün'adim olursak
Dinleriz necat şarkısını

Saadet i dareyn, saadet i dareyn...

II. *

Ey ruhumu evirip çeviren...
Bir kez daha dokun bana

Sihirli parmakların değsin kalbime
Ilık bir nefes gibi

En mahir dokunuşlarla şekillendir içimi
Şualar insin kalbime
Işığını sal içime

Arazlarım dökülsün yokluğa
Cevherlerimi ver elime

Gözlerinle besle gözlerimi
İpek ışığınla yak beni

Bir iğretim kalmasın
Kalmasın şaha kalkan ucubem
Bir kez daha yont beni

Karanlık günlerimin şavkı ol
Işığınla çiçek büyüt içimde

Yediveren karanfil özgür kardelen

Doğurganlığın sırrını öğret bana
Ki, doğurayım en iyi verilerimi

30.01.2013

İkinci kısmın bir kısmı, feri şiir...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/693081/museccel-c-h-d-siiri.html>

"Can Kuşum, Umudum, Canım Sevgilim"

Dertsiz baş ki, derde düştü
Öz ruhuma el üşüştü

Bu yük kime ağır gelir
Öz ses kime sağır gelir

Bir rahim ki, öz can verir
Heyecan, helecane verir

İstikbaldir, o naif ses
Buzları eriten nefes

İstikbali, pis tezgahda
Satanındır, necis yafta

Yazık yazık, kör cahile
Kurtuluşu yok, nafile

Namus, şeref, zulmet bilir
Düşmanından himmet bilir

Zanneder ki, dağda devlet
Yürür gider, ilelebet

Ah kör cahil, ah maskara
Fikri zillet, yüz kapkara

Görecektir, ki dubara
Akim kalır her numara

31.01.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/693446/can-kusum-umudum-canim-sevgilim.html>

TARİFELER ŞİİRİ

yalnızlık

gün karanlığının ilk ikinci yarısı

umut

dünle hesabı kapanmıştır
çok şey istemek değildir de
bir ses, sadece yarından bahis açabilen

yaşamak

herşey iç içe salınık
kendi karanlığına kapanık değildir

söz

yerin altında yerin üstünde
söylense de olur söylenmese de

yine söz

mercan sinelerde saklı
söylenmeden hüküm görmüş yasaklı

yine yine söz

ipek suret giymiş peri
ah kalbimi yakan derin gözleri

aşk

daha farklı yerdeki beyanımdı
düğüm düğüm kör düğüm
bir ateşti gördüğüm

hicran

kalbin kanamasıdır
Orhan veliyi martı kuşlarının ağlatması

sır

herkesin bildiğidir
bilmemesi gereken
ama bilmeyenin de yoksun kaldığı

01.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/693812/tarifeler-siiri.html>

Lügavi Ve İstılâhi Aşkılık

Bütün soylu yiğitlerin başına
Muhabbet fedailerini koydum
Hüsn geçip, hasma varmayan

Gördüm ki,
İsmetin iki taşkın ırmağı
Hem erkeğe, hem de kadına kondu
Kâh ismet oldu kadın
Kâh ismet oldu erkek
Yusuf göründü, nefs' i tezkiye etmeyen
Betül Meryem bakıldı, doğuya yol alan
Yaklaşip toprağımıza varan

Ahh ki ruh' i sevda
Sen ne kudvelerin yolusun böyle
Hiçbir hatıra feda edilmeyen
Ar, namus, haya, şeref
Ne paha gelmez kıymetsizlikler
Yol, cadde i kübrasında
Dök rabbina, dön rabbina

İşte, diyorum ki ben
Anla beni kaari
Dilde yalanlar, dinde yalanlar,
Kalemde yalan, kelamda yalan
Sifru' l tekvinde yalan
Sifru' l mülk de yalan
Bir yanda Lud' a uzanan kara dil
Bir yandan Yahoza uzanan yoz sefil

Hiç tutar mı, " ne güzel kul " Davud'a
Ahd i Atik yalanı
Elde, Sâd gibi mucize i hakikat bürhanı varken
Şimdi, saf ı kalp ve akli idlâl etmeden
Kısa diyeyim
Adem de bizim (a.s)
Hud da bizim (a.s)
Lut da bizim (a.s)
Musa da bizim(a.s)
İsa Mesih de bizim (a.s)
Bizim ki, zaten bizim (s.a.s)

Bunca takdimden sonra
Bir de tehir olsun
Hem de tarafsız kalarak....

İşte ilk okuma tavsiyeleri
Amma, sadece bu fasıl için

Ramayana okuyalım
Mahabharata okuyalım
Kimmiş bakalım onda işaret olunan
Ondan çıkalım ceziretü' l araba
Görelim Uhud savaşını

Ah efendim ahhh.
Sen ki, Allah'a bürhan- ı inni
Allah ki, Sana bürhan- ı limmi

Senden önceki tarih
Sen ve sonrasını anlatır

MUHARREFLERDEKİ 114 İŞARETE***
NE HACET

**İNCİL, TEVRAT

02.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/694193/lugavi-ve-istil-hi-askinlik.html>

AŞK VARDIR AŞKTAN ÖTE

Simyacının eliyle kalıplara sokulduk
Eğri büğrü kalmadık düz rendeeye vurulduk
İlkinde bulanıktık durulduk daha sonra
Bilgeden mehil aldık kaf dağına koyulduk
Eğri büğrü kalmadık düz rendeeye vurulduk

Kızıl elma ...prangalı bizi çağırın oydu
Bunca yıl irak kaldık dedemden kalan soydu
Dillerde sırlı kelimeler kalpler sesiyle hüşyar
Tefrikte ittifak yok ta ezelden bir boydu
Bunca yıl irak kaldık dedemden kalan soydu

Zümrüt anka kuşuyla tepeleri dolaştık
İki dilli yılan ne fi ejderle savaştık
İki çağ sahibinden aldık en sırlı yolu
Gündüzde görülmezdik gece yolları aştık
İki dilli yılan ne fi ejderle savaştık

Nice cesim belalar ruhumuzda eridi
Tek gözlü yecüc mecüc şimdi yere serildi
Bilgenin iksiriyle kül oldu bütün setler
Çendan mahzun gönüller bin cehd ile gerildi
Tek gözlü yecüc mecüc şimdi yere serildi

Mecnun çok meşakkatle leyla'sına yol buldu
Firak son miadında gönüller ehil oldu
Kızıl elma özgürdür zindanlardan azade
Bir ilhak düzeni ki ilk düğümden çözüldü
Firak son miadında gönüller ehil oldu

04.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/694808/ask-vardir-asktan-ote.html>

MEYHANEDE ELLERİ KADEHLİ GÜZEL KIZLAR

Kentin varoşlarında
Dar bir sokak
Sokakta bir meyhane
Meyhanede elleri kadehli kızlar
Elleri kadehli güzel kızlar
Kızlar içki içmiyor
Sarhoş geziyor kızlar

Elleri kadehli güzel kızlar
Ki bu kızlar
Sadece müşteri bekliyor
Ama içki içmiyor kızlar
Tavanda eski makaralı pervane
Pervane prize takılı
Ağır ağır havayı çekiyor
Kızların başı dönüyor
Meyhanede elleri kadehli kızlar

Elleri kadehli güzel kızlar
Birinın yanakları al
Diğeriinin dudakları kiraz
Gece geç saatlerde
Al yanaklıyı sevgilisi
Kiraz dudaklıyı annesi bekliyor
İnce uzun olanın
Eve hiç dönesi gelmiyor
Meyhanede elleri kadehli kızlar

Elleri kadehli güzel kızlar...
Dışarıda yağmur var
Soğuk da dokunuyor yavaş yavaş meyhane saçaklarına
Meyhanedeki güzel kızlar ellerinden hiç üşümüyor
Pahalı olmayan bir dünya düşünüyor kızlar
Meyhanede elleri kadehli kızlar

Meyhanede
Annesini
Kocasını
Sevgilisini düşleyen üç kızlar

04.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/694923/meyhanede-elleri-kadehli-guzel-kizlar.html>

GÜN GELİR GÜLÜCÜKLERLE

ahd ü peymanımız var
adadık kendimizi mev'ud zamana
son besteyi bekler gözlerimiz

kulaklar son sese saldı kendini
bekleriz vaat gününü
çekeriz ateş yüklü geceleri
taşırız sırtımızda

kasılmalarla hatmederiz ıstırapları
sadık fecrin ışıklarına kadar

yoğruluruz erdemli çilelerle
ney sesleri yankılanır inlemelerimiz
gayemiz ebedi soluklarla gergefli
ötelerin kokusu rayihamız
gözyaşı mayamızda aslı anasır
kor hüznlerle son saati bekleriz
sinedeki kıymetin bedelini biliriz
ve öderiz
elde ateş tutmaktır
yaymaktır

katığımız ateştedir ve ateştir
gayemiz sancılarının eşğinde gün doğurmaktır

dualarımız mevlaya uzanır
dileklerimiz en içten duygularla
semtimizden eksik olmasın bu dem
kılıç sesinin ahengi bitmesin hanemizde
son günde üstümüze doğmalı güneş
tükenmeye razıyız son ana kadar

yeter ki
beklenen zafer düşün cemreyle
hamile kalsın gün gülücüklerle
ilk ekinoks bahar verilerini versin

yeter ki
salınan kuşlar ardına bakmasın
özgürlük ülkesine varıp
toprağa basana kadar

05.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/695212/gun-gelir-gulucuklerle.html>

MELALİ GÖNÜLDEN SAR- ZANIŞ BEYANIMDIR

-gül sana güller sana, taş bana taşlar bana-

I.

Dinle sevgilim

Aşkın tek kıvılcımı
Cehennem siyahı gibidir

Kaf dağına uzanan en sarpa yol
Aşkın tek satırından kısadır

Bütün mevsimlerde manası farklıdır aşkın
Ondandır ele avuca sığmazlığı ey

Sevgili aşkın bendeki karşılığı
Biraz da kalbimdeki unutulmuş hatırasıdır

İşte bir yanım hep kanarken
Gözlerim imkansız bekler

Kristal sesinle çağır beni
Aydınlığa çıkar sevgilim

Bütün mevsimlerde manası farklıdır aşkın
İlk yaz akşamlarına doğru yol tut sevgilim

Günler zemheriye kaymadan
Ellerimi tut sevgilim

II.

ey sevgilim
yitiğim
bir bahar müjdesiyle
cemre düşerken
gelip gönlüme ser otağını
vuslatıma karar kıl

madem ki
benliğimden sıyrıldım
ve gözümü
vuslat kapısından ayırmadım
gel de çaresiz aşkın olarak
bütün bildiğim
ve senden öğrendiğim
ellerimdeki sevgi kelimeleriyle
sinemde korlaşan sırları söyleyelim
ki yaralıdır sinem benim

gel de
gözlerimdeki perdeler açılsın
harelensin kalbim
sıyrılsın yalancı hülyalardan

beklediğim sensin
ey sevgilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/695584/melali-gonulden-sar-zanis-beyanimdir.html>

İnsanın En Soylu Rolü

Hayatın anlamı
Sadece kahr içinde yaşlanmak değil
Derinlerde köklerinden yakalayıp
Tutup anlamına varmalı

Kurşun asker değiliz
Değildir dünya kurulu saat
Ve elbette insan
Doğmak
Yaşlanmak
Ve ölmekten
Daha önemli bir vazife bulmalı

Hayat katmanlarından
Beyne uçuşan sorular
Cevap bekleyen
Ağır sorular
Ben kimim
Nereden geliyorum
Yolculuğum nereye
Çocukluğum
Gençliğim nerede
Ya içimdeki sonsuzluk...

Ve insanın sonsuz yaşama isteğine
Herkesin sahip olduğu
Büyülü bir anahtar bulmalı

Çünkü insan
Onca sanat değeri ile
Üzerinde son kullanım tarihi yazan
Sonra kullanılıp atılan
Bir eşya değildir de

Ondandır ki,
İnmeden hayatın perdesi
Bunca milyar yıl
Açık kalan sahne kapanmadan
Hayatın gerçek anlamını yakalayıp
İnsan en soylu rolünü oynamalıdır

07.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/695934/insanin-en-soylu-rolu.html>

HAYDİ UZAT DUDAKLARINI

Çöllerde suyum
Ayaz keserse dudaklarını
Utanma
Ben yokmuşum gibi yap
Uzat dudaklarını

Aradığın ışık bendedir,
Gözlerimdedir
Çiçeğe konan gün gülücüğüüm,
Uzat dudaklarını

Çok serabin geçtin,
Güneşlerde yüzün kaldırmadın
Narinsin, esmersin, yüzün toprakta,
Uzat dudaklarını

Çöl lal oldu, lal oldun,
Dertlenemedin kimseciklere
Ondandır susuzluğun, susayışın,
Uzat dudaklarını

Leyla gibi hayalin vardır,
Hepsi aşk üzeredir
Tenimde mecnunun ten kokusu var,
Uzat dudaklarını

Bu yorgunluk, bu uzak kalışın,
Elbet merhamet ister
Gel gönlümde duraksa, geç olmadan
Uzat dudaklarını

07.02.2013

ASR VAKTİ SONRASI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/696111/haydi-uzat-dudaklarini.html>

Aşk da Zamana Vabeste

Dilgir eden ayrılıktan sonra
Güneş yanığı soyulurken yeryüzü teninden
Hüzünle sarmalanan bir beste
O esmer kızın döşünden çıkar
Anadan üryan duyguları saf kız
Dağa karşı tutar türküsünü

Bir yandan da düşünür,
Aşk mı vefa mı
Aşk mı muhabbet mi
Gönlü vafiden yana düşer

Düşünür,

Evvelen
Bir içim su gibiliğini, cilveli, nazlı biraz da mahcup...
Gece yıldızlar inince, düştüğü aşka...

Şemme
Taşıp kendi içinden, bir başka tecessüm vücutta...
Bağışlanan gül kokuları, her dem altın vakitleri....

İltica
Yaralı bir ceylan gibi, sessiz ve derin sokulmaları...
Sinesinden her düğüm çözülürken iktisap edilen başkalığı...

Saniyen
Dilin bukağıları çözülüp, dökülen söz cevherleri...
Bal şerbet dudaklardan başka başka konuşmaları...

Ahiren
Ay kıskanırken halini, ince ince belini...
Sabaha kadar süren fasılları...

Birden anaför olur,

Ateşli bir titreme ile sarsılır gece
Nicedir yol yiten aşık
Dönüş zamanını beller

O esmer kız
Bilir ki,
Aşk da zamana vabeste
Son bir beklemeye koyulurken
Akıp geçen zamana hayıflanır
Kendini aşkına alamet görerek

Sonra garip bir duygu ile
Elinde kalan son taşı
Savurur karanlığa doğru

.....

Bir yıldız kayarken gözbebeklerinde
Kavuşmayı yakınlaştırmıştır aşık

11.Şubat 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/697277/ask-da-zamana-vabeste.html>

SON İNKİSAR / RİCAT

unuttum o eski sevdaları
şimdi kapalıyım, sinemde kırılma
üstüne perde örttüm kalbimin
bir daha sevmem artık
şimdi kapalıyım, sinemde kırılma

suskunluğundayım zamanın
aşk; sonu belirsiz bir gece
iç içe ateş iç içe düğüm
çözülmez bilmece
aşk; sonu belirsiz bir gece

artık hiç sevmemeliyim
aşk; cephe, mağlubiyet, ki anlık
gölge savaşı, üst üste ricat
inkisar, sükut ve karanlık
aşk; cephe, mağlubiyet, ki anlık

12.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/697701/son-inkisar-ricat.html>

Bu Yolun Mağlubu Yoktur

Mal, can, ırz,
Sarf etmek gerek
Çıktıysan ruh i sevdaya
Sana lazım değil
Senin aşkın milletin
Himmetin
Millet olur, millet

Nigehbân bak, ufki
Kır zincirleri
Çelik çomak oyunu değil bu
Maşuk, “helmin mezit” de
Neden azına razı olasın ki
Bak, milletin ağlarken
Sana yüklenen yük
Ne, teklif i mâlâ yutaktır
Ne de kaldıramayacağındır

Misyon varsa, yaşamak da var
Hayvan kabil insanlara ne ihtiyaç...

Asla unutma,
İnsansın sen, insan
İnsan ula insan işte

Gırtlığımızı basıp
Dilimizi koparanları hatırla
Göz ardı etme yaşananları
Ne sözümüz kalmıştı, ne de sazımız
Ne ismimiz, ne cismimiz
Nisyandan sıyrıl, insan

Bırak günahını, sevabını tartmayı
Seyyatın da senin, mehâsinin de
İlki kesbi, diğeri vehbi
Dar kalıp mülâhazalardan kurtul
Ne önemi var ki,
Kendine takılmışlığın
Bak, millet ah u zarda
Gözleri seylap

Sıyrılıp nefis i benlikten
Bin benlik üzre ayak koy
Kalbin de, gözün de, bir kıble olsun
Duy nahnû, nahnû sesini
Gayyalara düşsün ene
Dıraşan çehrende bin gülücük
Milletine ibâha olsun
Aç herkese sineni
Reşha, katre umman olsun
Bin kucak dolusu sevgi devleti
Ne güzel, ne güzel
Amma, hala yoksun kaldığımız

Aç cepheleri teker teker
Sen, asrın mücehhez çocuğu
Yüce gönüllü ol ki,
Millet kalbine sığsın

Ha!

Yola giderken, sakın
Kalbi rapt olanlardan
Gözü, gönlü mühürlü olanlardan
Boğazlarından hırlayanlardan
Bir de, kalplerinde dahasını saklayanlardan...

Ve
Usul, erkan...
Enis ü celil kimdir, bil
Öndeki ayak izleri izle
İktibas yap, iktisap yap

Şu kutlu millete
Müheyya ol
Yol senin
Çevkan senin
Susarsan, susmuş olursun amma
Zaman, konuşma zamanı

13.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/698047/bu-yolun-maglubu-yoktur.html>

B.A.Ş. M.İ.T

zan verir ki
kurtarıcısıdır kendisi dininin
mehdinin mehdi olduğunu, kendinin bilmezliğini dahi bilmez
kulağına da hiç üflenilmemiştir
ama aldığı madalyaları karanlık mahfillerde
birkaç kirli sahifede
yaldızlı yaldızlı sıralar
kendi elleriyle seçtiği birkaç buçuk yarım adamları
havarilerdir gibi
kendine nişane sayar

iyi bir ganimet toplayıcısıdır aslında
lakin hiç ortalıkta gözükmeyen
bir varolma savaşı sonrasında görürsünüz ki
er oğlu erler çekilince dönüşe
çıkarak yuvasından giydirilen yeni elbiseleri içinde
elbiselerinin en belirgin yerlerini atmışlarla kol koladır
mağrur muzaffer kahraman edasıyla
toplar üç beş boyalı yandaşını
saf saf ama aralıklı sıralar
çokça gözüksünler diye
yarı resmi törenlerinde

kendisi vazifeli ya millet adına
efendilerinin ağzı ile konuşur konuşur
zavallı havarileri
ayrı değirmene su taşırken
nasıl bilsinler ki
seçilmiş kurtarıcıları mı
arkadaki gölgeler mi konuşur

14.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/698397/b-a-s-m-i-t.html>

İşlediğim En Büyük Taze Günahım

Tuzlu sularda susayışım
Başımda bela musibet
Bazen nimet bazen dert
Büyük tufanlar dolusu
Hep aldanişım
Açlığım, tokluğum, gerçeğim, sanrışım

Söyle bana yüzbebeğim
Esmer misin, sarışın mı, kara mı
Verem misin, kanser misin, sara mı
Ta içimde çürüyen
Tedavisiz yara mı

İçimi titreden daim bir rüzgar
Mavi gözleri ölüm sevgilim
Kızıl ateşlerde yanışımsın sen
Ateş yurdunda sonsuz kalışım
İşlediğim en büyük taze günahım
Günaha karşı affedilişim
Herkesi çektiğim isyan bayrağım
Herkesi karşı suskun kalışım

Söyle bana yüzbebeğim
Esmer misin, sarışın mı, kara mı
Verem misin, kanser misin, sara mı
Ta içimde çürüyen
Tedavisiz yara mı

Yüzbebeğim sen
İçimde akan derin akarsu
Boğulmaya yüzdüğüm derin yarıklar
Beni tutup çeken bu el senin mi ?
Yoksa beni çeken bu kör kuytular
Kokusuna doymadığım körpe çiçeğim
Beni sarhoş eden bu yalnızlıklar
İçinde olmadığı kalabalıklar
Kimdir beni ölüme emanet koyan
Seni alınma çıkmaza kazan
Sen misin yoksa önümde hazan

Söyle bana yüzbebeğim
Esmer misin, sarışın mı, kara mı
Verem misin, kanser misin, sara mı
Ta içimde çürüyen
Tedavisiz yara mı

15 ŞÜKR 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/698775/isledigim-en-buyuk-taze-gunahim.html>

ŞİMDİ BUNA TALİH Mİ DESEM

Zaman döngüsünde beyhude
Muamma bir uğraş, kaldığım,
Bunca arayış, dert, tasa, susayış
Kavuşmak bir dert, savuşmak bir dert
Gerçekler sanrılara bezenmiş

Şimdi buna talih mi desem.

Zaman başka işler,
O köle pazarında aşkına etiket vurur
Sitem satmaya kalkar
Gönlü dargın olsa da,
Elimden bir şey gelmez
Alıcısı dahi olmasam...
Ama, sorgulanan hep ben

Şimdi buna talih mi desem.

Tuhaf bir ağırlık üstümde
Gündüz, o eski gündüzlerden değil
Gece, kaldırır örtüsünü üstümden
Sadece olmayan güneş değil
Gece yıldızlar da sahne almaz
Ben ayaza çalarım kalbimi
Ve ihtimal aklanmam

Şimdi buna talih mi desem

Irmaklarım yok benim
Toprağım, denizim, meskenim
Aşkımı sınımayan iki göz
Önümde perde perde uzanır çöl ufku
Bir şey var ki, kanıma teşne
Kilitli odalarda mahkumum
Sert bakışlar en çok beni tanır
Ama kırıp çıkamıyorum
Kanat takıp gitmek istesem

Şimdi buna talih mi desem

16.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/699140/simdi-buna-talih-mi-desem.html>

AŞK

AŞk denilen odur ki, göze gölge bir perde
İpi elinde tutan, gölgenin neresinde

AŞk zeri durmakta, bunca canlı ve cansız
Hepsi ahenk içinde Őuursuz, iradesiz

Herşey kendi halince, maksat bildiğine ram
Tek nokta etrafında, nasıl geçiyor zaman

AŞk tanımsız bir kanun, hükmü daim her yerde
O varlıktan beridir, hem de varlık içinde

Belki kesif muamma, belki çıkılmaz boyu
Kim düşündü, kim koydu, acep kimin sunduğu

16.GECE 2013

21.00

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/699284/ask.html>

KISA YOLDAN TAHLİYE

Parmakları değdi Őire
Çok mahkumiyetlerden aklandı

Kula kul zilletinden geçti
Sevdi tanrısı kendisini

Aynadır, gördü kıblesinden
En kısa yoldur işte

Söz anlatı, söz kayıt koydu
Konuştu dil yıllara bedel

Meğerse ne kadar çekmişti
Tercümanı olmayan yabancı kelimelerden

Şairin susuşunu cehennem gördü
Sırttan geçen sır katibi

Yanında arkadaşları
Feyzullah, nebiha, sermin, gülşen, şükran, güneri, mehmetali, ayşe, kadir, nilvavisi, zerrin, ipekyıldız, nargülü

17.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/699512/kisa-yoldan-tahliye.html>

MEŞ'EME EHLİ

Siz gün bozguncuları diş bileyciler
Sizler her zaman örümcek ağlarında yol alırsınız
Çoraklaşan beyinlerinizi gecelerinizde eritip
Kızgın güneşi kafataslarınızda saklıyorsunuz

Nasıl sağınizi kutsamıştı ya efendiniz
Orada son gün kırılıncaya kadar varsınız
Sizce geceler gecelere döl tutardı zehrinizden
Ondandır ki masumların gözyaşlarına bakmazsınız

Gururlusunuz ve içi süslü kuleleriniz vardır
Babil kulesini aşar kalbinizin sıkışıklığıyla bakarsınız
Göz ucuyla toprak ehline bakmak şen'inizdir
Sevmezsiniz bizi ama günahlarımıza muhtaçsınız

Ey kara gecelerden ilhat düğümüne üfleyenler
Siz üstünsünüz ve gururunuzla taparsınız
Bizim aşkımız toprağadır siz şimal ashabındansınız
Çünkü sizler ateşten çok ehilce anlarsınız

17.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/699718/mes-8217-eme-ehli.html>

BU BİR KINAMADIR

Bugün, kendime tahsis edilen bu sahifede şiir yayınlamamaya karar verdim. İşe yaramasa da, kendimce tuttuğum bir yoldur bu. Sebep, ŞİİRLERDE İNTİHAL...

Şiire en büyük zararı veren bu marazi ruhları da özellikle kınıyorum.

Bunu yapanlara diyeceğim tek şey var.ne anlar hoş laftan. (hoşaf değil, hoş laf)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/699822/bu-bir-kinamadir.html>

ÖLEYİM Mİ RÜVEYDA

Beni deli etti savruk bir sevda
'Vaatkâr bir günün' ikindisinde
Bu nasıl esaret söyle Rûveyda
Kızıla boyanan billur sesinde

Kanımdaki bu aşk, kaç promil eder
Pusulatsız gönlüm nereye gider
Sensiz hayat bana, ölümden beter
Bu nasıl cesaret söyle Rûveyda

Tamam ben deliyim, aşkımdan deli
İlk - son göz ağrımı gördüm görelî
Senin bu haline, ya ne demeli
Bu nasıl maz(a)ret söyle Rûveyda

'Gül içre çiçeksın' benim gözümde
Bazen isyan-sükût, dilde sözümde
Bir anasır gibi şartsın özümde
Bu nasıl kefarete söyle Rûveyda

19 Cemre Ay 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700228/oleyim-mi-ruveyda.html>

SARHOŞ FARKINDALIĞI

I. İerken

Ne gam
Ne keder
ŐiŐenin dibine
Umarsız koŐu
Yaşlı at gibi
Sağında solunda
Yoldaş seyisler

II. KonuŐurken

Peltek buyurur
Has lisaniyla
Kulağı kesik
Kalın lüगतlar
Bön bön bakarlar
Çaresiz gibi

III. Düşünürken

Fikir musluğundan
Küfür serisi
Bunak kitaplardan
Darbı meseller
Kimlere takık
Bilinmez gibi

IV.Yürürken

Aksak salınır
Ölü yanı var
Bir yanı kıpırtısız
Geçmişine kızgın
Yarını yok gibi

V. Uyurken

İŐret meclisinden
Esrik homurtu
Yatak odasında
Kerih bir koku
Saatler geçmez
Gece yirmi dört

Ha gayret haa ...
Yıkılır gibi

17.Ağustos Sonrası 1999

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700610/sarhos-farkindaligi.html>

BUHRANLAR ANAFORUNDAN İMTİNA

Su, ateş, toprak, eşçar, nebatat dinle ne der
Bu nasıl tekildir ki, bin dinler de tek söyler
Çek esbabını kaldır, şehadet gayb arası
Teşbihte kalan akıl, müstakim fukarası

Vahid' i kıyası yap, nefsin sikleti nedir
Bakanda değil hüccet, görenin gözündedir
Sana verilen miftah, kimlerin elindedir
Muhayyerden küfr düşen, daima telindedir

Vicdan şahit ve görür, asarın hatemini
Din, dil sussa, elif dur, hakikatin emini
Katre misal fazladır, kavi imana delil
Şerike kaçan akıl, ah ne zebun, ne zelil

Asl' dan munfasıl değil, o ezeli, ebedi
Asl kadim, kendi vacip, hayyun kayyum sermedi
Envai şirkten sakın, çok tahşidat, çok ihtar
Bak kainat nazmına, kim fail, kimdir muhtar

21.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700901/buhranlar-anaforundan-imtina.html>

ŞAIR CEKETLİ ÇOCUK

- Toprağımın Özgür Sesi, KAZIM KOYUNCUYA -

Seni yaşatan,
Eğiksiz özgürlüğün içimizde
Bir aşk büyür büyür
Şunca zaman geçse de.

Şair kasketli çocuğu arayan bu şehir,
Sen gül çağrısıyla
Uğurlanırken,
Anladı yalnızlığı.
Irmakların denizlerde kayboluşu gibi
Anladı ve ağladı.

Sen ölümlere konuştun
Çiğliğine sığınamayan ölümler
Çocuklara ve çiçeklere yaz şarkıları sustu
Bir şehir susarken şarkılarında
Sen şarkılarla şehrini düşlerken
Hep korktuk
Sisli şarkıları arkada bırakıp
Giderken.

Keşke eğildiğimiz
Gül çağrın olsaydı

Sen istemeye istemeye çekip gittin
Düşlerinin kentinden
Yaraladığımız yaralı bir kuş gibi

Affet....
Şair kasketli çocuk
Şair kasketli çocuk

22.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/701356/sair-ceketli-cocuk.html>

O Akıllı Ben Bunak

- Fikri Çilekeşlere -

Süzdüm ay yıldızlardan
Kattım zihni yorgunluk
Kalbimin ritmi küt küt
Ehil elinde sunak

Kışında baharında
Gecelerde bekledim
Yaralı emekledim
Çokça zaman sert kurak

Döktüm gece sihrini
Dolaştım hartasında
Kristal kuleler yaptım
Bilemedim dur durak

Sır verdim mahremimden
Şiir denen anahtar
Bazen ağyar, bazen yar
Mahir mahir dokudum
Baktık birbirimize
O sustu ben konuştum
O akıllı ben bunak

23.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/701612/o-akilli-ben-bunak.html>

Nâzar Ber Kadem Ettim

Ayrı gecelerde seyrana çıkan
Sen ve ben ikimiz farklı bir rüya
İçine kapanıp tabir açmayan...
Gibi mi olduk

Ey firari
Daha sözümün başında
Beni kınama

Ben kor gibi yakmayan aşklara
Meyvedar kılınmayışımıza
Sebepliğimi ar bilerek
Bizar olarak sustum ya

Seni, benim olmayan değil
Daha yaratılmayan bellerdim
Sonrasına sancı bırakan
Hüküm giymeyen yalanım işte

Susuşlarda bölündüm, dilgir oldum
Aşkı, hûş der dem
Yürek kanatması gördüm
İhtimal ki,
Lügatlerde saklıdır gördüğüm manası

Ki, manası
Zehirli kanın damarda durmasından
Daha ızdıraptır
Elbette söylenecek sözün
Dilde esir kalması

Ey akıl danem
Çekinceli sevişleri daha öksüz bırakma
Kabuk bağlayan sanrılarından sıyrıl
Karar kıl gönlüme de
Ufki aydınlıkta düşler kuralım

Aşkın hidayete ermesi
Kavuşmak değil midir yoksa
Senin nazarında

Oysa ben
Nâzar ber kadem edip
Gayrisini hiç görmedim

Seni kendime yar
Sensiz her şeyi ağyar bildim

25.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/702307/n-zar-ber-kadem-ettim.html>

Peyda veya Aşikâr

İnsan ki, kendi aleyhine iyi bir şahittir. Bütün mazeretleri ve itirazları şiddetle reddedildikten sonra...

Rahmanın gözlerinde saklı
Rabbani kudve

*Buz kesen sinelere kor olup akmalısın

Bu zillet zamanında
Masumlar suskun olur

*Ceylanlardan kuşlardan ölümler savmalısın

Yer ve gök titremeden
Mazlumca feryatlardan

*Zulmetin olmadığı ülkeler bulmalısın

Kelebeklerce zarif
Sonra soylu ve narin

*En müşfik sözcüklerle kuşlar uçurtmalısın

Seslerin ermediği
Şehirlerine sarkıp

*Öksüz ve yetimlere türkü okumalısın

Bunca doğru bellenen
Yalanlara son verip

*Bildiğin doğruları bizle paylaşmalısın

Vazife bilmelisin
Çürümüş bedenlerin

*Göğsünden kargalarla kurtları kovmalısın

Soluğunla yıkarak
Mürai mescitleri

*Yedi yağız gençlerle kıyama durmalısın

Sonra ölüme inat
Doğumlara ayarlı

*Gece gündüz durmayan saatler kurmalısın

26.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/702670/peyda-veya-asik-r.html>

SACCO İLE VANZETTİ

" hear ye! hear ye! god save the commonwealth of massachusetts!"

Hem İtalyan
Hem göçmen
Üstelik anarşist ha !

Elektrikli sandalyede iki suçlu !
23 Ağustos Bindokuzyüzyirmiyedi
Sacco ve Vanzetti...

Gerçeklerin ne önemi var
Ammenin keyfi için

Keskindi o zamanlar
Ruh anarşistlerinin
Burjuva bıçağı
İnerdi işçinin ince boynuna
Toplum salahiyesi ! için

Afrodit seçkinleri varken
Afro (it) kölemenlere elbette ölüm haktı

İki fide düşerken toprağa
Tommaso Campanella'nın
"Güneş Ülkesi' nden...
Kitabın sol tarafından
İki sahife daha kopar

Birinin adı, Nicola Sacco
Diğerinin, Bartolemeo Vanzetti

26,Şubat Akşam 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/702834/sacco-ile-vanzetti.html>

KAHİRİYE HALKASI

Gök kızılığı
Zeliha'nın tırnak kanatması
Kan boğmaca zarında fevzâ âfâkı
İşte ondandır ki
Hep kapılardan dehlenden
Dua tutulması

Bir asr vaktiydi de
Rûh u revani muhammedi gonca açarken
Ecinniler, şeytanlar
Yellenerek kaçtılar
Arkada çocuklarını unutarak...
Şimdi, bu nesli gayr i sahih
Başımızın en belasıdır

Amma, yine de sen
Kahriye halkasından çık
Yapacağın var, söyleyeceğin var
Beddua emini değilsin

Zülmün ölümüne
El yazması cifr düşürülecek
Yakındır

27.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703070/kahriye-halkasi.html>

BEŞ NOTALIK TEVBİHA BİLDİRİSİ

-İnsan hüsrandasın, bak BEYAN öyle diyor -

İblis altın tahtında, suret siret karıştı
Görücü pazarında, müşteriler çalımı
Helal haram arası, bir kıl kadar ayrıştı
Alış-veriş peşindir, marka fiyat alımlı

Lütfen rahat olunuz, aceleye mahal yok
Herşey size amade, sizleri bekliyordur
Sol tarafta damping var, sağ tarafın karnı tok
İtızal mezhepliler, ortadan gidiyordur

Pazar ilk ihanetten, sonsuza kadar gider
Lehviyat pazarı bu, pozitif fayda saykıl
Mucitler maharetli, bak kimin emrindeler
Kim düşündü, kim koydu, kimin zifiri akıl

Cahilce vehn duygusu, başa bela duruyor
Üryan gelen müşteri, doldurur ya küfeyi
Hırs çalınca benliğe, daha da kuduruyor
Tezgahlar boşaldıkça, zıplattırır tüfe'yi

Bunca akli yokluğu, nasıl taşır bu beden
Yetmez gece gündüze, ah zelil münakaşa
Aklım kifayet etmez, soruyorum ya neden
Gafletten bir kurtulsam, bitse zihni kargaşa

28.02.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703402/bes-notalik-tevbiha-bildirisi.html>

HAYDİ GİT ARTIK

Umutların yenik
Ayrılık etrafında kol gezer
Güllerin dahi soldu
Bunca seneler gözyaşlarıyla beslediğin...
Acılarla tükeniyor yarınlarmın
Ve aşkların
Haydi git artık

İşte en karanlık zamanda
Duruverdi sanki zaman sayacı
Akrep ve yelkovan uyudu
Kalbin hüznün ya
Söz kalmadı dilinde
Her şey suskun
Ve aşkların
Haydi git artık

Ayrılık da denizden geldi
Bütün kırgınlıkların suya olsun
Ama isyan etmek neye yarar
Giden kalbinin yarısını kanatsa bile
Belki birgün bir rüzgar
Eser de ısıtır seni
Şimdi kıyılarda üşütme kendini
Ve daha fazla soğumadan aşktan
Haydi git artık

Daha yaşanacak günler var
İlk rüzgarda savrulmak yakışmaz
Hem ayrılık önemli değil
Sen yaşama sevincini yücelt
Işıktan yoksun kalmasın rüyaların
Zorlama istersen
Anlamı yok kötü hatıraların
Sakin unutma ha
Balta hatırası olan ağaçlar eşkin verir
Ve aşklar da ağaçlara benzer
Haydi git artık

01.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703780/haydi-git-artik.html>

ÇAĞDAŞ TAHRİM ŞİİRİ

Ey çağdaş Babil
Ey ateş ehilleri
Hiç durmadan koşun
Naram-Sin ateşi göz kapaklarınızda

Dilerim
Beyninize çalınan korku
Kapilerinizde dolaşsın dursun

Yaşayacağınız gün kaldıysa
Göreceğiniz de var demektir

Bayram yerlerinizde
Siz şölen tasarlarken
Olan oldu, biten bitti
Geç kaldınız tanrı kıtaline

İnsan ki, tanrısının ölümüne
Hep geç kalandır

O yüz çevirdiğiniz...
Elindeki yürek baltasıyla
Kanattı yıldızları, ay ve güneşi
Sonra, korkaktı ki tanrılarınız
Ellerini kaldırıp işar edemediler
Konuşamadılar da
Yedikleri sopalar yanlarına kâr kaldı

Şimdi öğretin
Çağdaş irsî varislerinize
O'nunla mücadele edenin halini
Cebri suskunluğuzu

Nerede öldüren!
Nerede dirilteniniz!
Gözü kör, ayağı topal
Ölüm girdi de burnundan
Isırdı kemirdi beynini
Kustu ağızlar dolusu
Bütün Mezopotamya'yı kirleten
Zehrini

Tanrınız öldü
Tanrınız öldü işte

Acziyet kılığında gizlenip
Yaşayamasın yeni tanrılarınız
El yapması olan

Nasıl sağ gördünüz işte
İşitince " soğuk ve esen ol" emrini
En kızıl ateşin dahi
Boyun büküşünü

Şimdi
Kış rahibinin gayri meşrusu nerede
Soğuk sütunlar üstünde baş tutan
Mimsiz medeniyet

Korkularınız ölümle eşdeğerdi
Ölümünüz
İman yoksunu
İnkâr mezhepli
İsyân meşrepli
Çürümüş bedeniyle yükselen
Soğuk günahlar üstünde
Göklerden nasipsiz
El açmaz
Mağrur dalâletiniz ...

Semadan sesin karışmadığı
Yerdeki kirletilmiş topraktan
İbrahim' in ateşlerde yaktığı
İlahlarını birbirine saldığı
Musa'nın sinadan kaptığı
Asasıyla ikiye ayırdığı
Götürüp kızıla çaldığı deniyetiniz...

Söyleyin bakalım
Aklınızla neredeydiniz

02.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/704159/cagdas-tahrim-siiri.html>

KALMASIN KIRIK GÖNÜL

Herkes aşıktır sizlere
Yerdekiler
Semavatın sakinleri
Milyon uyanık güzeller
İdeallerini gözyaşıyla besleyen
Fasl-ı baharın müjdecileri

Taşıyın diriltici ikliminizi ötelere bad-ı saba ile
Ufuklardan gelişinizi hasretle bekleyenlere
Dağıtın ellerinizdeki reyhan kokulu nurdan gülleri
Binbir muştularla ulaşın kırık gönüllere
İntişar ettirin hakikati
İnkışaf ettirin gönülleri

Samirilerin kalpleri titresin ayak seslerinizden
Kumistanlar matemgah olsun sahte mabutlarına
İçtikleri sular ağulasın hayatlarını
Bir kez daha ihanetin ağır kokusu sinsin bedenlerine
Sizler inatlığınızla
Çöl kalplerde elvan elvan çiçekler yetiştirirken

Ey mefahir geçmişin makbul duaları
Taş kalpleri eriten iksir taşıyıcılar
Cehennemden haşmetinden içtinap ettiği
İman nurundan gölge yapıcılar
Işığın çocukları
Asrın mücehhez çocukları

Gelecek adınıza tescilli
Nurlu halenize halel gelmesin zinhar
Hizmetinizdeki ahenk coşkusu bitmesin
Son perdeye kadar

Davudi sesinizle okşayın kulakları
Sizindir son söz
Sizindir son beste
Ebede kadar

İstihkar ki
Ey hasbiler

Bir taşınız olmasın
Başınıza konulacak
Adınız yazılacak

Kefeniniz olmasın
Üstünüze sarılacak

Geldiğince gitmeyi isteyin
Geçin fani hayatın cezbi güzelliğinden
Hakkınızdır
Sonsuz hayatı dileyin

04.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/704834/kalmasin-kirik-gonul.html>

NEFS NEFESE MÜDAFAA / KAÇIŞ

Andı geceyi ürperti nahoş
Suda ısınan gördü larvayı
Seğirdi yüzü utanmaz sarhoş
Gizli büyüttü kara sevdayı

İşinde mahir kokona fettan
Geyiği okşar bitirir ayı
Kızıl şehvette terleyecek kan
Nefessiz şefkat ölüm sarayı

Çıktı dehlizden boğmaca züldü
Anafor azgın tuttu deryayı
Baktı rüyetti tılsım çözüldü
Daha munisti gördü semayı

05.13.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/705203/nefs-nefese-mudafaa-kacis.html>

SİZLERİ SEVMİYORUM

Kör akşamları günaha dinginlik
Gözün zehir akışı öz benliğin
Kent banlieuelarında kayıtsız şehvet
Kurukafa göz çukuru, günah deryası
Allah aşkına, efendim aşkına
Şu üstümde kıpkızıl kudurmuş sema aşkına
Neyin nesi bu kent, neyin kırması
Kiblesi nereye, bu cemaat kim

Zamanı iğfal eden tohum zerreler
Kimden arta kalmış, hayvan bozması
Kent zinaya yatmış, daha uslanmaz
Nerede güneşi, yağmuru laciverdi
Gece kucar pisliğini, yine de durmaz
Dedim ta kadimde, ışıklar yanık tutulursa
Devlet kentlere özgürlük tanırsa
Şeytan eksik kalmaz, uykuya vakit bulmaz

Amma hiç inanmadınız
İşte avare avare halk yönetiminiz,
Yedi düvele baş eğen adam olamamaklığınız
İşte toprağı kirleten lepra düşünceleriniz
Hiç gitmeyecekmiş gibi kalışınız
Tebaanıza karşı yalan müzahirliğiniz
İşte her şey ortada, ama her şey beyler,
İşte doksan yıla baliğ, bellek hafızanız
Uyardım, amma hâlâ anlamadınız

Biz toprağın efendisi, efendiler
Biz ensardık, ya sizin muhacirliğiniz
Geldiniz, ey günahattan günaha hicret edenler
Kanun dediniz, töre dediniz, resmi geçit dediniz
Hiç susmadınız, hep dinlettiniz
Birkaç beylik söz, özdeyişler, araklamalar
Nasıl da üstümüze kıyamet gibi geldiniz

06.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/705567/sizleri-sevmiyorum.html>

KELEPÇE DEVLET VE KELÂM

Döndüm tafra'syadan
Hak niyazını bırakarak gönlünüze
Ah yetim sözlerim benim
Sizde kelâma dönüşün
Yüreğimde nâr ı beyza, afrika

Her günüm ay gibidir
Taşkın musibetler deryasıyım
İçimde zemherir fırtınalar
Üşüyorum ben
İçimde tanımsız tefrika

Susuşlarım yordu beni
Oysa kelâm
Dev'letten aşkıdır
Devlet ki,
Yaşayabilir de
Ölebilir de
Kalem, bir yerlerde kül yatsın da...
İnanın, yoktur dediğimde entrika

Kizb değmezse, dil kıvraklığına
Ne vaatkârdır
Sıkışık zamanlarda
En yüce eşkinlere sürgün verir
Kırk arşın deccal boyunu aşar
Dönüşür yüreğim antarktika

Bütün insanların,
Dinleri, devletleri, kentleri, aşkları kelâm üzredir

07.13.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/705800/kelepce-devlet-ve-kel-m.html>

BÜYÜLÜ SONAT

İnsan ve Evren Asla Şaka Değildir.

Mualla mevkiden yönelen bakış
Habbenin sırrını ifşa eden giz
Küçücük noktaya devasa akış

En katı kalplere dokunur nefes
Tanenin içinde binler formüller
Derinden derine buyurucu ses

Küçücük nutfeden en mahir sanat
Kemiğe can veren bir sıfat ki hayy
Diriliş çağrısı, büyülu sonat

08.03.2013

NOT: Bu yaratılışta, en nadide olanların gününü tebrik ederim.8 Mart vesilesiyle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/706276/buyulu-sonat.html>

RAP RAP RAP RAP ZAPT' Ü RAPT

-Mal, can, kalem ve fikre konulan tahditlerin kaldırılması temennisiyle-

" birey hangi görüşte olursa olsun eğer kendine benzemeyeni reddeden dışlayan aşağılayan mantıkta ise bilsin ki egosu diktatördür ve gerçek görüşü budur...:)"

sabiha *)* küçüktüfekçi

Bir hayat boyu besleyecek hali yoktu,
Fakirdi işte,
Mahfillerde yedi evlatlarını.

Haremine ne kefere - fecereler aldı da,
Elleriyle uçurttu,
Yaralı kuşlarını.

Zaten reşit olup ayağa kalkınca da,
Yerlerinden kovmuştu.
Öz atalarını.

Arada bir fakir fukarayı peşine taktı diye,
Halk yönetimi diye yutturdu bize,
Yaptıklarını

Benim devletlim, laik olduğu aklına esince,
Hanesinde kıldı,
Cuma namazlarını.

En çok da, mürteci takvimlerinden taşırttı,
Yıl oniki ay,
Ne bitmez ramazanlarını.

Eyvah ! birilerinin gözlerine kan yürüyünce
Oranlarını yüksekte attı,
Salmalarını.

Demokrasi, halkçılık, inkılap, müsavat deyince,
Anlamadı köylü kalanlar,
Yüksek anlamlarını.

Benim öğretmenlerimin bir kısmı,
Dikte ederdi körpelere,
Bunamış kavramlarını.

Hikmetinden tenkit kâr etmez figür,
Defilelerde gösterirdi.
Siyah postallarını

Bir ki... rap rap rap rap zapt' ü rapt,
(rab rab değil)
En güzel kimler yürüdü,
Kırmızı ışiksiz sokaklarını.

Bilir mi öğrenciler burası neresi,
Bulmaca dersinde açsalar,
En kalın atlaslarını

-Yıllar sonraki Z Raporundan-

09. Dert Ayı. 2013

Kaynak:

İNSAN OLAN UTANSIN

Üç günlük dünyada fırsatlar sonsuz
İyilik yapmadan kaçan utansın

Her şey para değil şöhret gidici
Kendini pazarda satan utansın

İsimler arada özgür dolaşır
İsmi mezara koyan utansın

İnsandır görürdük gururla gezen
Sureti öyle de hayvan utansın

Elde cura maymun sözünü söyler
Teline dolanan ozan utansın

Kimdir ki zulmünde sınır tanımaz
Dilde lâl gözü kör olan utansın

Her tarafı sarmış dertler illetler
Bir şey yokmuş gibi duran utansın

İnsanın hayrına koşmak ne güzel
Alttan alttan taşa vuran utansın

Ağaç gibi durmak, gururlu, mağrur
Menfaate doğru koşan utansın

İnsanlık makamı en büyük servet
Yalandan yalana taşan utansın

11.13.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/707236/insan-olan-utansin.html>

İTHAF: SESSİZCE ÖLMEM GEREK

(S.ÇINAR' A)

İşte kendime döndüm, böylece sussun dilim
Meşrebimce suskunluk, susmak bildik yanımdır
Ey gümüşi can kalem, yüreğim dilim dilim
Mateminde uyuyan kendi hal beyanımdır

Yalnızlık, ötelere, içimde boran tipi
Rüzgârın ellerinde, savrulur kalır adım
Bak ellerim üşüyor, yıldızlar eksik gibi
Geçtim eski günlerden, sanki hiç yaşamadım

Şimdi beyliğinizde, günleriniz şen olsun
Susmayın melül, mahzun, kangren olur yaralar
Tek dileğim sendendir, çoraklar gülşen olsun
Asırlık yaralara, kim üfler kimler ağlar

12.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/707643/ithaf-sessizce-olmem-gerek.html>

ZÜLEF MİNELLEYL

Saçının zülfesinden şuh bakışlar akışır
Endamın yontuk heykel zamana ferman gibi
Cismin sureta peri aşkların takışır
Sana meftun ruhlara bitevi derman gibi

Ey leyli yar çok gece rüyetlere girersin
Makamına taht kuran masalsı peri gibi
Heyhat sabah olunca ılgıt ılgıt gidersin
İçimizden çekilen gölge gülperi gibi

13 Mart 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/707977/zulef-minelleyl.html>

KADINDA ALLAH İSİMLERİ

-İnsanın yaradılışı bilinmezlerle bezenmiştir-

El göz açuben
Aşkın ben ve zarisine sığınalım
O'ndadır güç
O'ndandır bunca hedaya
Yakalanan vedût nöbetlerinde
Amma, sen hep gidiyor gibisin

Ca'zeri,
Bunca söze ne hacet
Ya bunca failsiz şikâyet
Duymadın mı, aşk dilinde tekellüm, meşrepçe ihanettir
Aşkta meşiet, bedel ister
Hele hele, aşkından deli olmayana akıl denmez
Çek suretini hayal perdesinden
Hep karşılık bekler gibisin

Aşk, toprağa kök salan kardelen
Siyah ve beyaz örtüyü delen
Yalnız, özgür
Gerçeğe alımlı, düşlerle karışık
Sıcak nefesini kalplere geren
Hiç yaşamamış gibisin

Kalbe erişen ferman
Geri dönüş yok diyedir
Bütün kapılar giriş kapısı
Onda yoktur ricat
Aşık mahkum
Aşık mahzun
Kapıda dilenci şahı
Ruhuna çile üflenmiş perişan
Atandığından hayat dileyen
Belki, anlar gibisin

Aşk, teslimiyet
Aşk, var olma sırrı
En masum
En latif
En sevgiliye gösterilen

Güneş, müennes
Ay, müzekker
Ay, güneşe döner yüzünü
Erkek, hayat iâşesini alır kadınından
Sükun, meveddet, rahmet
Hiç bilmemiş gibisin

Allah, isminden verdiyse kadına
Bir bildiği vardır, bilemediğimiz.

14.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/708403/kadinda-allah-isimleri.html>

RUBA ACEM ATEŞTE YAN

Bana bak ki, hicranım gör
O ki, bana bol bol veren
Düş ü hicran döz ü kasvet
Selvi haspa cana minnet
Tut elinden çek mavera
Sabret sabret nefsim sabret
Neye yarar boşa debret
Ateş suzan, ruba acem
Bana ondan hurûş getir
Kara gözler, kaşa kalem
“ Ah elelem, ah belelem”

Demem, sefa gülüş değil
Cülus, fahiş hiç de değil
O ki hayat, tut getire
Ol yemeni huş getire
O benimdir bana benden
Akıl, kuvvet, himmetimden
Gurur değil, kibir değil
Riya değil, süm'a değil
O benimdir al yazmalı
Yüreğimde mühr yazmalı

İşte sağım işte solum
Hep karanlık, dem karanlık
Bir kabule karın artık
Diye diye çook usandım
Gönülçelen dilber belâ
Ölümümde içli salâ
Nasıl bildim cana aziz
Bir suhulet hakkım yalnız
Gör düştüğüm zelil, rüsva
Memlûk kaldım, kalpsiz, hissiz

Her şey bana düşman artık
Ağzındaki kara sihir
Ölü ölü kelimeler
Yalan işve, sevişmeler
Bitmeyecekmiş gibiydi
Gerçek hali ölüm olan
Ruhsârıma celde konan
Ruhumdaki üf üf hayat

Çekti gitti hayatımdan
Adı kaldı dudağımda
Hayalimde gölge çizgi
En şiddetli azabından

Ve nihayet....

Yağmur üstüme yağmasın
Dokunmasın rüzgâr bana
Güneş odama girmesin
Yıldızlar sönsün ebedi
Hey ! yıkılsın birer birer
Gök kubbeler dağ üstüne

Geceme ışık istemem
Ateş, nur veya bir tek mum
Bilesiniz bu oyunda
Bundan böyle asla yokum

Yaklaşmayın ey dostlarım
Ne var ise düşman oldum
Ne bir soluk ne de bir tat
Her şey yalan, her şey bayat
Gelsin ölüm, bitsin hayat

16.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/709139/ruba-acem-ateste-yan.html>

PROTEİN FUKARASI KÖYLÜ

“ Hii

Seni gidi, başbakanın üç çocuk sözünü tutmayıp, kritik nüfus dengesini, daha da içinden çıkılmaz hale getiren, protein fukarası yaramaz çoban seni. Seni irezil seni. Çoluk çocuk var mı ula.”

Sakarya Fırat Dızisinden

Dur, ayrıran kabarmasın
Hakikat söylenince !

Sen kendini, bağı bil
Dil aksini deyinice

İnsan, Nakkaşın dili
Hakim, izin verince

Sen, köylüsün, cahilsin
İnsan mı! evrilince

Daha rağbet bekleme
Belki, devran dönünce

Bekleme zamanın var
Ters rüzgârlar esince

Sen icbardan anlarsın
Kırbaç kalkıp inince

Ne korkunç tehlikesin
Az uykuya girince

Gereksizsin, atılsın
Rahat yok, gitmeyince

18.03.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/709886/protein-fukarasi-koylu.html>

ELVEDA: HER AYRILIK ZOR GELİR

Şair değilim
İlham meleğim de yok
Heybemde çürük, yorgun, vezni kırık kelimeler
Kimse daha fazlasını beklemesin
Asla yapamam
Evde yetimlerim var
Giyecek bekler, aş bekler

Öyle büyük aşklarım da olmadı
Güzel şiir yazmak için
Basit biriyim
Fabrika işçisi
Ekmek sırasında bekleyen
Dostlar arasında yanılgıydı işte
Beni açığa düşüren
Keyfimi bozan
Zorluklara sürükleyen

Bu okuduklarınız
Evde kalan kızlarım gibidir
Kendilerine eş arayan
Kaşın gözün süsleyen
Her ışığa baş eğen
Yediverenlerim benim
Kiminin başı göğe ermiş..!
Kimi büyümeyi bekleyen

Elde tutamadım
Perde açıldı
Görüldü her şey
Kimi acı, kimi tatlı
Kimi çağla meyveler
Mal tezgâhda satılır
Kime niyet, kime kismet

Kimine tatlı su
Kimine tuzlu su
Kim neyler

19.03.2013

NOT: belki süreli belki de süresiz bir sessizlik... belki tebdil i mekanda ferahlık arama veya tamamen kaçma arzusu. yönetime, gerçek şairlere, onların yanında benim gibi yeni yetmelere, zamanını çaldıklarına en kalbi teşekkürler. bir de, EDEBİYAT DEFTERİNE özellikle uzun ömür dileğimle....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/710274/elveda-her-ayrilik-zor-gelir.html>

EĞİK VE KAVISLİ HARFLER

Köşeli alfabe taifesi, felsefi, inatçı, somut ve reel, tuttuğunu gören, bazen de gördüğüne kör..
Kavisli ve eğik alfabe taifesi, romantist, metafizikçi, değişimci, gelişmeye müheyya, lakin nasılsa gerici...

Akl, din
Yürür kavisli ve eğik harfler üstünden
Bir ışık ihtimalidir
Akıldan
Kalbin de aşına beklediği
Akıl ritmi
Veyl olur imtizaçsız yürüyüş
Bıçakla ayırandır
Müşteki boynunu vuran

Kör cehalet
Her insan toplumunda
İlm i dinsiz olur
İlkini devlet i aliye'den
Diğerini roma'dan biliriz

Harflerin şekli
Çok esrara anahtar...
Dünya denilen de
Kavisli ve eğik harflerle çizilir
Hat sanat teşhiridir de
Yedullah kudretinden

Harf, taşıyacak dile, kalbe
En kutsal yükünü

Nedendir bilirim
Kavisli ve eğik harfleri
Med'ü cezirden

Ey dünya ne senden
Ne de ahirinden geçeriz
İki kol yürüyüşüdür
En kıyasından hayat mecramız

03.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725182/egik-ve-kavisli-harfler.html>

ÇIKIŞ YOLU

Aşk ile telif edilir her şey
Zerre ve toprağa hayat veren aşk
İnsan gönlündeki sır ile gelir, aşk çekilirse ne olur
Aşk bitince yok olur insan, ne varsa daim her şey

Aşknalık olunca, olabilir tanışıklığımız
İnsan bazen ulularına kafa tutan olur
Gönlündeki görünmez iptir, onu tutan, ehil eden
Aşk olmazsa, insan, insanı ezen put olur

Aşk ile tutunmalıyız birbirimize, yüreklerimizi kanatmadan
Savaşlardan, kavgalardan arındıracak tek sır
Her şey her şeye düşman olur, geçer akçesi olmaz insanın
Anne, baba bir tutup, bizi kardeş kılan iksir
Amma, eğer ki, aşk olursa...

06.05.2013

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/726097/cikis-yolu.html>

TAHAYYÜLİ SENARYO

Her şey tek bir çığlık gibi
Geldi gitti aynı zaman
Keşmekeş ki sığlık gibi
Zaman-mekân zevali an

Sur sesiyle fani harap
Ses kısılır heybet çöker
Zahirinde sanki azap
Göz çukurda kanın döker

Kaş saçlara düşer aklar
Nokta konar herşey biter
Beylik beylik baş ayaklar
Çeken var ki yürür gider

Güneş sarhoş gün anafor
Biter zaman pusar yıldız
Dağlar yürür ateşten kor
Miras kalmaz bellek ve iz

Herşey iradi salınır
Kim eskiye otağ kurar
Mekân varmı ki kalınır
Bir gün daha neye yarar

Kat'i haber niye gaflet
Tebessümken yüzler solar
Evbe kime - beni affet -
Takvim biter mühlet dolar

Deniz harda kaynar durur
Beyin zıplar zonklar kafes
Akil iflas ' an ' kudurur
İşte son kez derin nefes

Rahimlerde ne var tutan
Gaybi yazan kudret kalem
Düzen ölçü mizan kuran
O'na teknil koca alem

Ne bir isyan tutunacak
Ne bir öğüt ne de nezir
Yok ki gölge uzanacak
Kim padişah kimdir vezir

07.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/726441/tahayyuli-senaryo.html>

KAPALI LÜGAT

Sancıdır, saklı kalan
Darü'l ateş yanıklarında
Bir aşkı hüznü, bağı delen
İlk yüreğe düşen gölge dar
Olmasa da bilinirliği
Başka yüreklere kapalı, tek yöne açık
En mahrem girizgâhından girip
Ta en içte yuvalanan
Bir kapçığın içinde talan savaşı nedeni

Buna nasıl dayanılır
Daha ne kadar sürer
Hep can yanırlar
Hep ah u zar

Ben, sen, o
Biz, siz, onlar !
Ne diyeyim, ne diyelim
O tarifsiz, ihatasız
Yaralarından tanıdığımız
Amma göremediğimiz
Bazen bir gülücükte
Bazen de gözyaşı nezafetinde saklı...
Bir anlık tecessüme kanıp
Her ne hat çizsek de
Yok işte yok
Bir soluk çıkışımız

Ne yoldur yol
Ne de elimizde kıvrımlı yön harita
Söz kâfi gelmez sessizliğine
Değişlerin aynısı değil
Gayrisi de değil
Kanışlar farklıdır bu ateşte
Ne susuşta belirgin
Ne izharda görsellik
Öyle bir şey işte

Tutarsın
Bir anlık sanrıda
Fakat gösteremezsin

Yokluğuna laf maya tutmaz
Elde kalan
Hâl kimliğinde
Bazen su, bazen hava, bazen...
Ekser ne ele gelir
Ne de göz göze geldiğiniz olsa da
Libas suret olur

Bu demde bir çoraklık
Soru sorulan bilmez
Bunca söz zenginliğinde

Sonra
Ne fark eder ki
Karşılığı varlık olmasa
Veya yokluk

Ey kadın
Sen elbette bilirsin

Bütün bunlara sebep oluşunu
Aşka tanım vermemiş
O efsun gözlerindeki
Kapalı lügat ile

Bakışlar ölü anlamsız
İdrakler mefluç

Ey, "mehlika sultan"
Birer birer mahvımıza neden oldun
Yahya, kemal, beyatlı...

Katil sen diye
Kimliğini dahi veremedim
Dolaştırdım öte mahallede

08.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/726745/kapali-lugat.html>

SİLAHLAR, ÖLDÜRMEK İÇİN

Aidiyet zorlaması anlamsız
Onurluca yaşamının
Olmadığı yerde

İnsandır yaşamın en anlamlı ögesi
Fürûâtsa, göz boyama

La mekân kalınsa ne olur
Duyguları törpülenmiş
Yeknesak yaşansa
Atâlet ölüsü gibi
İnsan kalbi ölünce

O ülkede
Doğmak mı güzel
Ölmek mi
İnsani düşününce

İnsan ki
Duygularıyla
Akıyla
His ve hevesâtlarıyla
Korku ve ümitleriyle insan

İnsan ki,
Hak ve hakkaniyetin
Sağladığı bölüşümü gören
Ve payına düşeni
Sorgulayan...

İnsan ki,
Ne esareti
Ne de ecirliği
Asla kabul etmeyen...

Elbette açılan bu fasılda
En fazla konuşan sizler olmalısınız
Etrafı velveleye vermek hakkınız
En güzel mamalar için
Ve bu her zaman manidardır
Kurulu düzenin tatlı su balıkları
İşinize gelince

Suyunuz kurusun
Kırılınsın çarklarınız dişleri

Taşıdığınız küfenizde
Kırılacak bir yumurta bile yok
Ne vatan
Ne millet
Ne de insanlık adına
Misyonunuz olmuş mu?

Nefret ateşin bekçileri
Münafık sabıkâlılar

İlla ki savaş diyorsanız
Dilerim ölümlü olsun
Amma kendi aranızda
Daha bir topraklanırsınız

Gözünü toprak doyurmuşların yerine

Elden gidiyor mu saltanatınız
Kan ve beden üzre kurulan

Titriyor mu zemin toprak
Buyurma hakkınız

Artık bundan böyle
Masumlar inlemesin
Seçkin yaşamınızda
Keyfiniz olsun diye

Gömülsün bütün silahlar
Bütün silahlar ki
Sadece öldürmek için

09.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727025/silahlar-oldurmek-icin.html>

KENDİNE HÂL TEFSİRİ

Hüznün iki yakası arasında
Boynun bükük
Soluksuz ölü kimliğinde
Kır selvi

Aşkın en bilinmez yara hallerine
Ten zarife
Gözlere kamaş teshiri
Zuhurundan tam göremediğimiz
Sana yanık bildiğin de

Lakin nasipsiz
Söylesin bilge ulular
Tek yol bu mu
Ölünce ölmemezliğe
Nedir bu bitmeyen sancı çağrısı
Yâr, yare ruhuna muhayyer tutuk
Belirsiz düş gölgesi
Gözyaşı seyline yok dibace lügatı
Ön okumaya salise bırakmayan
İnci tanesi

Akıldane
Başka tevarüsün gözüküyor
Bu minval üzredir encamına akışın
Susuş makamsızdır
Ruhun kanar ayırık ses
Hicrana hicret gelin
Kabulleniş, yekpare teslimiyet
Ne sende celâli tavır, ne sır veren bir nefes

Divane
Divanda hükümlü
Namahrem gölgeye sarılmak haram
Mahrem sarılıp uyumak haram
Uyur uyanık düş görmek haram
Bir de kendine ağlamak haram

Sarılacaksan sarıl yaralarına
Kendine hâl tefsiri ol

Kimin elinde kaldın nefes kıpırtısız
Yaşadığınca öl ki, aşkınla yaşa
Aşkın ihanetsiz sahibine
Sen yasla hele sırtını

10.MAYIS 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727336/kendine-h-l-tefsiri.html>

YAŞ INLEYİŞLERİ

Yaş geçkinliğinde
Herkes anatomist
Lineer parametrist
Aynaları ihtişamla tutarız
Vücut ölü hatlarımıza

Dokunaklı olur hastalıklar
Bir kımılın yol açtığı global anestezi
Yaşarız hayatın kalan öşrünü
Daha behüzar iç saha deplaseleri

Anlatmak çok zor
Sınıfta kalan, dil bilgisi bunamış sözlük
'Benim zamanımda var ya' diye başlayan
Bir ölü'nün sağlardan rol çalışı
Geçmiş geleceğe satma tüccarlığımız

Bir de, 'konuştum, müdür sustu'
Geçmiş zaman teraneleri
Kim irdeler eski hesapları
Kim uğraşır
Eskideki ruh-sararan tecellimiz

Belki susma zamanı artık
Devrin küf geçkinleri
Zaten son sözler de denildi

" Altın renk verdi
Cinler suda boğuldu
Arslanların tırnakları söküldü"

Yandık
Bittik
Kül olduk

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727673/yas-inleyisleri.html>

NEŞELİ TANRILAR YALANI

Ey elizium kızı
O mabedine girip eğleşmeyiz
'Karma' sistem tarafıyız

Dilinde ideoloji körpeciklerin
Ağıllara! çağırın zilinde ay senfoni

Bak, koptu hayat damarı
Bakiyeydi efendim, ardılların

Mest olunmuş gözüken trans hali
Derdest standart fabrikai toplum

Muti toplum
Komonist, faşist, şeriatçı olamayan
İhtiyaç halinde Nevzat'ın getireceği

İnsan olamadık ki
Millet olalım
Kör vezir, sağır sultan tebaası halimiz

Ne beethoven, ne mozart
Ey millet, ideolojinin et-haline kapılma
Emr gelir, ağlar, gelir güler, gelir resm put oluruz
Biz bizeyiz loo
Yetmez mi dev... baba
(et- yukarıda kullanıldı, mükerrerden içtinap)

Düşünen, düş gören yaftalı
Bak hele
Kime yetmez, dös dölü bulup eğleşmek
Kan kırmızı çizgi içre yaşayan
Ne mutluyum, ne türküm diyebilir, kürt, pomak, ikincil yamak

Bir kuytu dahi yok
Ölüm sonatından sığındığımız
Bir ülkem kaldı
Vallah her hatr öte aşkım
Fayda maliyet ekonomi!
Amma, sakıncalı piyadeyiz herhal...
Onda yaşlı baykuş sesleri

Yalana, takiyye cevazı
Acemistan kurnazıyız
Kavi irade çelik setr
Ne ayan olur hamur kimliğim
Ne peşine düşerim mürainin
Koyun koyuna yatarız da
Ya benzeşiriz
Ya tepişir
Ya ezişiriz
Ya esir

Hele durun
Bakali kimmiş be biithormen
Kimmiş mozurt
Kâfiristan kefere

Badireler atlatmışız zahir...
Şer mevcudiyesinin kâffesinden emin ola...

Düşünen akıldan

Konuşan dilden
Allah'a sığınıla!

13.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/728280/neseli-tanrilar-yalani.html>

BAĞIŞLA BENİ / EZHANI KURAM

Beyn kapilerimde bir efir üfür
Ruhuma asılan çirkef metazor
Ağırdan aldığım bitevi küfür
Topuksuz aşıl ki kahpe dinazor

İğne deliğinden dabbe sürüsü
Şeytan utandıran kurmaca haram
Bendeki maharet talan virüsü
Hikmete muhtaçtır ezhani kuram

Şifâyâb huy için içtiğim zehir
Lügatler acuze şerhim dahi yok
Hevesât muaccel, korkular tehir
Ateşi görmezsem nezre karnım tok

Sinkafılı sözlerim değildir zülâl
Harf'i Meşreb ses ver duyusım gelir
Dilim söylese de zihnim zûlel, lâl
Kendimi ervahta tutasım gelir

14.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/728539/bagisla-beni-ezhani-kuram.html>

CAN VEREN EY LÛL

Benim için sen varsın
Şakaklarımı okşar
Tül beyaz sıcak karsın

Aybüke, bak lâl dilim
Cennet yağmur damlası
Çileme ihsan ecrim
Nefesime zamansın

Işık düştü gözüme
Lekesiz, iffet, betül
Bana can veren ey lûl
Yaren gönlüm çalansın

Bukrada, asilada
Dil, ruhuma sükûnet
Nilayn yıkandığım
Göz kırılan duamsın

Gönlüm çoraki dilhun
Halhal koşma ya esmer
Aşk bağıslarsan eğer
İremimde tuba'm sîn

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/728952/can-veren-ey-l-l.html>

FOUCAULT SARKACI

Döner döner de ne acı
Kaç eğikle kaçtır aç
Hiç vazgeçmez nasıl deli
İnsan imiş sefil veli
Et ve kemik bulamacı

Doğu batı yön tutturur
Kuvvet şehvet yol buldurur
Kâh eblehtir, kâh sertacı
Rezil eder her muhtacı
Sever okşar da öldürür

Daha ispata ne hacet
Aynalarda gül cenabet
İki arada beynamaz
Nasıl keyif bu nasıl haz
İnsan denen en garabet

Tam herkese mürailik
Bazen akıl bazen alık
Ne kitapta vardır yeri
Helâl haram kıyam eri
Kuru kafa kepazelik

Her yer kendi teşhîrgâhı
Zulm eder de duymaz ahı
Cehl i cesur ilim bilir
Boyu güdük hep sivrilir
Hakka perde nazargâhı

16.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/729175/foucault-sarkaci.html>

FİFTİ FİFTİ TORKİŞ

Elbette sakıncası yoktur
Terli terli yürümenin
Lâkin, dil yollar aşınmadığı sürece

Taş da atmamalısınız
Kim ürkecek yalınkat sesinizden
Çün, kurbağalar kaçtı mahfillerine

Hele hele ihkak ı hak! yaptığınız
A.B. grubundan genel alıcı ise

Bu vatan kimin sorusuna takılma
Elbette, toprağa ayağı basmayan
Kurup işletmeciliğini özleştirenindir

Ha likiditesi bol olsun
Yahut da eskide fakir guraba
Yeter ki ekarib i taallûkat
Bir de yeni dümenci olsun

Sustukça sıra kime gelmez
Sözüm kana vurmasın da
Zahiren evropalı
İçtekide fifti fifti torki
Olana diyeyim

Her türlü marifet iltifatımızdadır ha
Yapabilene aşk olsun!
Tutunduğu öznel şirket

Zaten kim bakar lafıma ki
Ruhum satışa konuldu
İdare i maslahat gereği

Uyarı:
Gidiyoruz beyler
Nerede farkındalığımız

17.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/729491/fifti-fifti-torkis.html>

SÖYLE SUÇ KİMİN

Nusret, himaye, Allah'ın üzerine hak.
İşte teşhirde mevrit i nas
Elbette, her güzel neticeyi elde etmekte gerektiği gibi
Sebeplere sarılmak şart
Ve sen..., Allah'ın rahmet ve merhametini celb edemiyorsan
Söyle, suç kimin

Bir akıl ki, her şeyi aşkın olarak verilen, ne büyük nimet.
Bir yanı nimet, bir yanı nikmet
Eşya ve hadiselerin en karanlık noktalarına tutulan nur ayna
Ve sen...kul, insan, güya meşveret meftunu
Bin akli değil, hamallığını yaptığın aklını dahi kullanamıyorsan
Söyle, suç kimin

Dostunu, düşmanını karıştırıp, zararına yol tutmaktan vazgeç
İçteki çürümüşlüğü, kokuşmuşluğu hep nazara vermek anlamsız
Sana ve ülkeye faydası ne
Safi zihinleri idlalden başka...
Kalemini, kelamını, aklını ve kalbini gereksiz işlerle yorma
Kalemini, hayat bahşeden beyanını, mâlâyani atışmalarla tüketme ki
Hak ve hakikat tebliğinde, mecalsiz kalmayasın
Ki, tüm vâridâtların kesilebilir, iş işten geçebilir
Amma, beni dinlemiyorlar diye kızırıyorsan
Söyle, suç kimin

Tez elden
Sonu belli olan bu yoldan ayrıl
Önünde seni bekleyen, neharlara, baharlara kanatlan
Çekişmenin ve koyu tarafgirliğin zararı azim
İlahi beyanda şiddetle yasaklanan şeytan mesleği
Sen hangi kitabın ehlindensin
Yürüdüğün süreğin cevazı kimden
Kimdir senin aklını iğdiş eden
Seni sen gibilerin safından çeken
Atılan taş elinden, kalp kıran söz dilinden, ezen bakış gözünden ise
Hangi mahallede fail aryalım
Söyle, suç kimin

Dünya, mecrasından çıkan ateş yumağı
Yumak ki, gitgide büyüyen
Ahır zaman üstümüze hızla yaklaşırken
Düşmanlarımız kavi, "dostlarımız vefasız, talihimiz de zebun"
Dünlerimiz, düşlerimiz kayboldu
İstiskale maruz kalma tehlikesi ihtimal
Şimdi, hızla koşmak gereken yolda yürüyemezsen
Hiç beklenmeyen yerde sürçüp düşersen
Söylenecek sözler dilsiz, zaman sahipsiz kalırsa
Söyle, suç kimin

18.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/729814/soyle-suc-kimin.html>

MEY'HANE GECELERDE

İnci nağme söz ve haz
Ruhi maraza avaz
Divit hokka ve ayaz
Divane gecelerde

Dilen dilek ve niyaz
Kelâma coşku biraz
Keyf muttarit ömür az
Terane gecelerde

Korkuya karşı iyaz
Susuşa eski şiraz
Hece heceye i'caz
Seyrane gecelerde

Hakikat gölge mecaz
Melüli gönle dilbaz
Her gönle erik kiraz
Mey'hane gecelerde

20.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/730501/mey-hane-gecelerde.html>

Giden Sevgili Ardından

Bütün sözler boşunadır
Bütün kainat sağır
Söylemezsin için volkan olur, bilirim
Her yanına iner hüznün
Anlamından kayar her şey
Sonra her şey lâl durur
Bilirim, giden sevgili ardından

Sussan yüreğin susuz kalır
Konuşsan gözlerinle
Gözlerin ispatıdır kaybedişin
Anlamı var mı bekleyişin, bilemem
Bu ayrılık rüzgarı durur mu
Çözülür mü gözlerindeki çığ taneleri
Kapılar açılır mı teker teker
Bilemem, giden sevgili ardından

Bir gemi kalksa karşı limandan
Asa gibi kesse denizi
Deniz de ayrılıkları tanır
Deniz de döver sahilini, bilirim
Şimdi dövünme vakti değil
Ağlama vakti değil
Ayrılık bir tank gibi geçse de üstünden *
Bir haber gelse
Nasıl da için soğumaya yüz tutar
Bilirim, giden sevgili ardından

Rüzgârdan nem kapma oldu, amma en hafifinden. emanet olarak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/731155/giden-sevgili-ardindan.html>

GİRİP YANSAM NE OLUR

İstediğim kavuşmak bir kızıl sabahında
Gönlüm giryandan çıktı
Çıktı ise ne olur

Bir damla düştü cemre soyundum utanmadan
Beni üryan gördüler
Gördülerse ne olur

Bir huri yakaladım öptüm dudaklarından
Utananlar göz kıstı
Kısmadımsa ne olur

Aya doğru haykırdım yıldızlar çıkmadılar
Üstüme çektim bulut
Açılırsa ne olur

Ateş düştü bağrıma indim har kucağına
Namahrem bellediler
Öyle olsa ne olur

Çölden kaçtım vuslata içtiğim bade idi
Haramdır anladılar
Sarhoş olsam ne olur

Sorguya tutmadılar girdim irem bağına
Yok cehennem dediler
Girip yansam ne olur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/731423/girip-yansam-ne-olur.html>

314 YÜREK ŞİİRİ

Dört bin kişilik, tek yüreksiz ordu
Talut'un yoluna eremedi
Üçyüzondört kişi kalır da
Haykırır Calut'a gök sesi
Dank eder zalimin kafasına
Kul Davut'un
Attığı sapan taşı

Gidişine güzel atılan
Irmak taşı
İş işten geçince
Bir zalime ölüm yazar

Kaf dağı bilinmezine
Umut taşıyarak
Kanatlanır otuz simurg
Uçarken umutşiken vadilerde
Kırılır kanatları kan-revan
Sayısız badirelerden geçip
Varır hedefine tek simurg
Şimurg: otuz kuş anlamına geldiğini bilmeden
Dank eder kafasına
Çokluğun önemsizliği

O en sevgilinin
Her cenahından çıkar dolunay
Bedr'in isimli kahramanları
Tutunur gönül gönüle üçyüzondört nefer ile
' Ne er dileme'
Kurtarır kureyş'i
Ne de böbürlenen sefihliği

Özlenen mehdi
O yar' ı güzün gelir, üçyüzondört baş ile
Ne tağut kalır ne süfyan
Ne kötülük ne isyan
Beklenirken aydınlık günler
Bahar gülümser
Gönül nefesiyle

24.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/731661/314-yurek-siiri.html>

UTANGAÇ ENDAZE

Gözün denizinde firar hülyalar
Derin gölgesinde saklanan hicap
Gizler sevdasını üstünde nikap

Düşünden koklanan kırmızı güldür
Sürgün yüreklerde yaban sümbüldür

Avçunun içinde alın yazısı
Kim okur, kim anlar gizli hitabı
Hesabın içinden baskın hesabı

Düşünden utanan o yetişkin kız
Göz göze bakmayan körler gibiyiz

Kuşansa yokluğu elleri üşür
İstesem gelir mi yasaklı hacir
Gönlüme konar mı itlak muhacir

Düşünden düş düşer kimin payına
Elinden çeker de aşk sarayına

27.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/732605/utangac-endaze.html>

ANADOLU VATANDAŐI

- Başı kalana baş eğiren, dizi kalana diz kırdıran -

Sulh, sükûn, izan, birlik
Düşmana korku dirlik

Bu aklın kârlı yolu
Aşkına, anadolu

El ele sarılmalı
Sadmeler kırılmalı

Böyle karşı konulur
Vatan bayrak korunur

Diğer yollar hep hakir
Hain gözler, müzahir

Beyan'da nice ikaz
Düşman kavi akla yaz

Seven varsa ahmaktır
Efendiye ! yamaktır

Tarih onlara ayna
Orta asyadan yana

Güvenen varsa sefih
Çok ağlarız mamafih

Tek sermayesi kini
Kusacak nefretini

Sevemez bizi billâh
Şehit, nebi ve Allah

Zaten sen de suçlusun
Cihangir torunusun

Tuzaklar sağda solda
Her gün yenisi yolda

Aynı taş kaç 'us' vurur
Kimi kime vurdurur

Nerdesin idrak şuur
Yok ol, kavmiyet, gurur

Başımızda cehl bela
Defetmeli evvela

Şeref, izzet gitmeden
Rezilce inlemeden

Şahlandır da kıratı
Vur yüzüne tokadı

Bu bize milat olsun
Birileri kudursun

29.05.2013

Kaynak:

YAŞATMA İDEALİ - İSAR

- Bu yangına, itfaiye eri gibi koşanlara ne kadar da ihtiyacımız var-

İnsan olarak geldiğimiz mi dünya
Artık insan olarak yaşayacağız
Bazen hayat güzel, bazen angarya
Ne yaşanırsa yaşansın istemesek de
Takılmadan çirkefe, dağ-tepe aşacağız

Toprağa mı değdi ayaklarımız
Velev ki, ömrümüz de mi kısa
İşte kelebek kanatlarımız
Önümüzde kandan ateşten maveralar olsa da
Kuş olup uçacağız

Sevenlerimiz, dostlarımız olacak
Kapımızın yolunu bilmeyen!
Rüzigâr dokunsa da yalnızlığımıza
Karşılık beklemeden
Yine de en evvel görev bilip
Mahzun gönüllere ilk kez biz koşacağız

Tek hat üzre değildir dünya
Hayat, merhamet etmez gözüdür bazen
Lakin, umuttur işte insanları yaşatan
Şahit olduk mu bir gözün ağlamasına
Yemekten, içmekten kesilip
Ona yaşama sevincini aşılıp
Tutup yükünü omuzlayacağız

Hasrettir, kavuşamamanın ağırlığı
Ve insan, hep yolunda garip yolcudur
Umarak bekler, şafakların ağarmasını
Her acıya mesken, her ulaşamadığına muhacir...
Figanlarımız kâfi olsa da
Yolda kalmışlara kılavuz olup
Önlerinde ışıktan hüzmeler yakacağız

Çekilip durgunlaşan denizler gibiyiz
Lâkin, kabardığımız da olur
İlkinde, kıpırtısız bir gölgede kaybolup
Diğerinde, hiddetin kollarında kalacağız
Ne olursa olsun
Ne boynumuz her dem kıldan ince olacak
Ne de zerre miskal haksızlığa sebep olacağız

Ölüm korkusu düştü mü aklımıza
Kral gılgamış gibi
Çareler arayacağız
Geçen günleri de saymayız ihtimal
Fakat en sevgiliye kavuşmak için
Gitmek istediğimiz zamanlar da olacak
Yaşama sevincini kaybettiğimizde
Amma, bir şey var ki unutmayacağız...

Ömür dediğin üç gün olsa da
İnsan olarak geldiğimiz mi dünya
Artık insan olarak yaşayacak
Yad ı cemil kalacağız

30.05.2013

Şiirimi “ Günün Şiiri” olarak seçen Seçki Kuruluna, en başından beri, yorumlarıyla bana yol gösterme lütfunda

bulunan, Őir Dostlarına teŐekkür ederim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/733531/yasatma-ideali-isar.html>

EMR Ü FERMANIMDIR

Kendinin karşılığını
Arada bul
Dünya dilinde
Bulamazsan üzülme
Emorfik karşılığın yok

O fifiyi kovala
Redingot altında seni palyaço sanıp
Kovalayıp ısırın...
Hakkını helal etme !
Ondan kanar ellerin
Ebu hüreyre'nin kedisi
Prematüre yol alan
Müsvette projesi

Geçmiş, hal ve gelecek...
Çok zamana kalmak istersen
Mum yala-t kendini
Tek ve son iyiliğın
Ölebilmendir
Yaraların uhrevi

Zır cehl fahşesi
Alıcısız pazarda yalan dellâlı
Hep ceset kokusu düşer de aklına
Aradığından fazlasını bulansın

Ve, Allah(c.c) aşkına
Kabilesinden kaçtığıın Musa(a.s) aşkına
Nerede mevt meleği
Çok mu labirentli
S...on tapınağın

31.05.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/733868/emr-u-fermanimdir.html>

Allah Vardır Şeriksiz

- Akıl, gözün görmediklerini kabulden de mesul-

Adem-i rüyet yokluğa delâlet etmez
Varlık tasdikine göze ispat gerekmez

Hakimiyettir ki müdahaleyi ret eder
Kimdir ki şerikliğe aklınca cüret eder

04.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/734612/allah-vardir-seriksiz.html>

DÜŞMANA -KAL- DEMEMEK

- Ve sakın ha, çağrılı olsan da gelme
Seni çağıran elbet bizden değildir -

Şimdi ahir bakışta susku gözlerim
Mahreçler yutkundum sad, rad, elif, sin
Sen, tabutumun arkasında ürkek ve korkak
Asla asla nasıl öldüğümü bilmeyeceksin

Ashab ı kehflere gencim, miras elimde
Ateşin kor olsa, yüreğimdedir
Dermanım derdimde, alın terimde
Sen, teninde ölünce dönmeyeceksin

Bir içli haz değil zulüm terane
Bir tarih içimdeki savaşta ağlar
Ah kızların gözleri büyür yatakta
Ölülerin kaydını gizler kör sağlar

Toslasın bir kültür tüm geçmişiyile
Bir hınç ki yürüsün encamesiyile
Recm'den kalkan akıl, iradi bilinç
Tekrar bize yol olsun billur sesiyle

Ve sen, kismet ya çok daha gitmez
İnsanlık, merhamet, tecessümi aşk
Nasıl menba olur medeniyete
Bizlerden görüp öğreneceksin

Al da git ne varsa arkada kalan
Mim düşük, deniyet, süfli, ahlaksız...
Yaktığın ateş ki söndü sönecek
Vaktidir ceddikle buluşacağız

06.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/735189/dusmana-kal-dememek.html>

MEZARİNSAN

Karanlık ÷lkelere sürseniz de bizleri
Bizim ışığımız kendi içimizdedir
Yokluğa mahkum yazıldık ellerinizle
Ama köklerimiz toprağın yaslı sinesinde

Oysa gönlünüze aşkı taşıyoruz aşkı
Aşk ki gözyaşlarımızdan yıkandı geçti
Yutuverdi isyana yüklü zamanları
Ve kanatlarımız kutlu kıyama değdi

Birgün alinyamız taşınca gövdemizden
Mutlak duyuracağız kendi öz sesimizi
Vedd ve yeuk ve yegus'un ölüm şöleni sonrası
Suyun damarlarından geçireceğiz geleceğimizi

Sizlere de en masum şehrimizden geldik
Umutluyuz sizleri de kurtarmaya koşuyoruz
Salınıp kafesinden beklenen beyaz renkli kuşlar gibi
Günahsız bir geleceğin tohumlarını taşıyoruz

07.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/735459/mezarinsan.html>

VUKUFSUZ TARİFNAME

Bir coşku ki sel gibi
Eser okşar yel gibi

İçre düşer tınısı
Büyülü hafi sesi

Kırk boğumluk kördüğüm
Bir ateştir gördüğüm

Yakar yıkar öldürür
Tutar sıkır öldürür

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/735728/vukufsuz-tarifname.html>

YAĞMUR ve GÖLGE DUASI

Ey bulut
Ne olur
Zamanıdır şimdi
Sal kendini çöllere
Hiç olmazsa
Ödünç ver yağmurlarından
Kapımız açıktır
Sonra sinelerimiz
Bekler yolunu gözlerimiz
Hasrettir dudaklarımız berrak damlalarına
Ve hasretiz
Gül kaderi ölmezliğe
Beyaz rüyalarına

Ey bulut
Gölgelerinden ver bize
Yükümüz ağırdır
Aheste taşıdığımız
Her adımda daha da yandıığımız

Bir gör ki
Bitmez yolculuktur gittiğimiz
Alnımızda damlacıklarla
Belimiz büklüm büklüm
Yalın ayak bittiğimiz

Ey bulut
Ne olur bir kez daha...
Nice kervanların peşine takılıp
Sevdiklerini gölgelediğin gibi...

Ey bulut
Aynen eskisi gibi
Aynen eskisi gibi

10.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736262/yagmur-ve-golge-duasi.html>

İSYAN ADASINDA SEVGİYE RÜŞEYM

- haydin, empati seanslarına -

Etvârda güzellik varken
Sevmek mi zor
Nefret kol gezerken

Kaldır başını bak
Gör, nakkaşın nakş bezini
Bir çatlak var mı

Yok, inşa değil dediğim
Anlamındayım zahirin

Arzda nifak, şikak, ihtilâf...
Kör gözüne ise sema intizamı

Hey yanın isyan adacıkları
İçinde çirkef seylâp

Susuşun isyan sükutu
Dilbazlığın kalp kırağı

Ne atâ kazâyı bozar
Ne kazâ kaderi
Sen, kendi kanununun suçlususun

Dolan dur, haremde
Bul kendine kul olmuşları!

İlk bıçak darbesi kimden
Sırt dönüşünde
Hangi brütüs dölünde

Ne sonsuz hayatın var!
Ki, yaşadığının ölüsüsün
Nisyan ki, azda olsa huzur verendir

Dön hakikatın etrafında
“ Aklın başına gelince, pişman olacağın iş yapma”

Ah, isyana tutunamaz dünyan
Kaç peygamber, kaç eslaf
Kaç suhuf, kaç öğüt
Hangi sese çağırdı bilir misin?
Ah, bilir misin

İnsanın ruhu insana
Hayvanın ruhu da hayvana
Öyle ise yeniden
Kalbi hulûs ile
“İkra”

11.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736491/isyan-adasinda-sevgiye-ruseym.html>

BANA BİR ŐİR YAZIN

O Şiir, dilinde pörsümüő hece
Yüce'yi sevmeyen kurguya meyil
Aklı çekiőtiren anlamsız zeyil
Hiç olmayacak

O Şiir, piőtari olmayan yoksun
Őehevî geceye borozan sakil
Alemin baőtında gereksiz Őâgil
Piç olmayacak

O Şiir, zamanı fevt eden nahoş
Tek yöne göz açık keskince keyif
Farklı görünse de aylak ve seyif
Linç olmayacak

O Şiir, yareye acı zehir fak
Cihan yıkılsa da, derdinde değil
Zevk ü zelil halde, kendinde değil
Hınç olmayacak

12.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736785/bana-bir-siir-yazin.html>

DÖN SATIR BAŞINA

Nalkıran
Şiddet döngüsü
Dönüşü yok gidişin bilesin
Bahtın kararınca
Ak dahi düşmez saçlarına
Zamanın olmaz

Hangi ideo..loji
Biyolojinden önemli ki
Akıl- ruh yetkinliğin gidince
Yerine ne var konacak
Fayda- maliyet işte

Dur
Dinle
Bu kez konuşma
Yarınlar da ne olur
Sen dahi bilemezsin
İş işten geçince

Düşünürsen
Zamanın susmayan avazı sensin

Kaybettiğini
Tek başına bulma ihtimali
Kalabalıklarla arayıp bulma ihtimalinden
Daha fazladır bazen

Ve sokaklar
Asla ve kat' a
İnsana verdiği için
Tapusunu vermez

Çekil sokaktan
Dön satır başına
Şimdi, okuma zamanı....

13.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/737098/don-satir-basina.html>

GEL GÖNLÜMÜ BAHAR KIL

Sığın,
Can havliyle kavuşmaya koşarak
Bana gel
Çığığını okurum
Gözlerinden

Sığın,
Yavaş yavaş loş ışıklar altında
Tatlı bir çekinmeyle
Sıyrılt örtülerinden

Sığın,
Bir suçlu gibi ellerini kaldırıp
Bin korku
Bin heyecan
Savarak gözlerinden

Sığın,
Bir ölü gibi gözlerin dalgın dalgın
Ne kaldı ellerinde
Koştuğun geçmişinden

Sığın,
Aşk yoksunu
Başına buyruk değil
Mahcup ve iddiasız
Vazgeçip düşlerinden

Sığın,
Kanlı savaştan
Aynen bir mağlup gibi
Daha vakit var iken
Yalan sevişlerinden

Sığın,
Ellerim açık
Hiçbir hesap tutmadan
Eğer çıkabilirsen
Hayal deyişlerinden

14.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/737381/gel-gonlumu-bahar-kil.html>

ŒİR GİBİDİR KADIN

O, dudağından öpülen, Œiirce
Bu beceri hayli zamandır

İlk aynaya baktığı gün
Ön ergenlik zil sesi

An gelir, tavi nabit baş döndürür
Susuşlardan uyanabilirsen

Aklan göçebelikten
Yüreğı ki, sonsuz kalış makamı

Mizanın sağını solunu topla
Daha nefsinin ırgalanmadan

O dur ki, kalan kabullenışı
Sorgusuz, sualsiz dil sükûti

Anla artık dilini
Sen Œiirce söyle

15.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/737663/siir-gibidir-kadin.html>

HEYY NEREYE....

Kardeşlik çok uzakta
İntişarı kopuş yaşıyoruz
Tanımsız gölgeler altında
Etraf kan- revan

Bu kadar ağızlar konuşur da
Hiç bir şey diyemez

Bu kadar kulaklar tetikte de
Tek duymak istediğine kesik

Tamam, ağaçlar gitmesin
Amma, ayrılık tohumları da ekilmesin

24.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/740057/hey-nereye.html>

Dırahşan Çehrende Akşamın Uğultusu

Dırahşan çehrenden dönen akşamın uğultusu
Ağır bir hatıra bırakır / elbet üzülürsün

Ey ki naz, bu bel kırmalar, edalar, niyazlar
Keyfe kâfi gelen helâli hazlar kime / niyet üzülürsün

Sen hoş de, en katı kalplere leyyin sözlerin
Olmasın dahi namahrem gönle / cezâlet üzülürsün

Kimden yana yol tutuşun, alınıdaki inci mercan
Ey lûleper renklerinle beni / celbet üzülürsün

Şek ve şüphen artık kaldır ne yapsın ki bu civanmert
Sana candan sana özden daha / kurbet üzülürsün

Ezel aşktan pay tutuldu aşk zatından tecellidir
Atma halenden uzağa gönlüm / gurbet üzülürsün

Bir azap ezgi ağıttır ki dil terennüm beyanın
Mutlu kılmaz seni ağyar ile / halvet üzülürsün

25.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/740265/dirahsan-cehrende-aksamin-ugultusu.html>

AKTÜERYAL RİSK / HATIRLATIŞ

-Bu işin emekliliği yok -

Kalbi küt küt atmayan kalır mı kutlu güne
Göze kulağa değen nizamda işleyiştir
Vuslatının şeb'ine kutsanan düğününe
Hayata ince ayar insan ayet deyiştir
Vazife bildiğinden geri kalmak ar sana
Mezelleter zilletler yüzünde şamar sana
Bekleme koşa gelmez bir başkası yerine

Vazife kime düşer ücret olmazsa olur
Dilhun olmak ne demek dilde tek hece varken
Ruhtan bir zelle silsen sana yakışan odur
Dur olmak akla siklet şafaklar kararırken
Omzunda dertten küfe taşırsın kıldan ince
Kab ı kavseyn önünde sıratlar serilince
Ta en baştan ahdin var bilirsın ateş yoldur

Tek nefeste geçmeli cehennemlerden çıkıp
Mükafat beklemeden sarp yokuş tepeleri
Siyamet altındasın O'dur sana murakıp
Dava hatrından yüce eş makam körpeleri
Korur ihanet etmez ıstırabın rağmına
Ruhaniler yanında bak soluna sağına
Geri dönmemelisin kalbi yükleri atıp

Lakita atılmışsın! yalan şeytan çengeli
Efendinin mührünü söküp de atamazsın
Bazen seni okşayan bilesin şeytan eli
Levsiyatta kendini yok paha satamazsın
Ol kudretin nişanı en güzel seçkinisin
Sidret ül müntehada yürüme yetkinisin
Kazanma kuşağıdır bu böyle bilinmeli

28.06.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/741104/aktueryal-risk-hatirlatis.html>

ZEYCANI GÖNLÜ ÇELEN

İrişdüm rubab fasıl lebünden irsaldır o
Kelâmı dilden değil asuman risaldır o
Zevâid değil beyanım ey dil i meşreban
Zeycani gönlü çelen Asuman misaldır o

01.07.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/741819/zeycani-gonlu-celen.html>

" KARA BİR SUYU GEÇMEK "

-yangında kül olan bir şaire yazıldı-

Ölmek, yangınlar söndürmek için
Resm, katil başka, toprağa koyan bir de ağlayan

Nerede gül dudaklılar, diyordun ya kadınlar
Ölüm yakaladı perçemlerinden ay yedide

Otuz üçlük tek kol yürüyüşüdür bu
Sağında on yedi solunda on beş ile

Bütün ölümler zamansızdır
Ateşle gelen ölüm de üşütür insanı

Metin, çevirme ok gibi bakışlarını bana
Hep "yerleşik yabancı"ydın

Gerçeğin öte yakasında
Yetim kaldı alaturka şiirlerin

Şimdi, ah bir genç olsam diyordun ya
Otuz üçündesin işte

02.07.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/742013/kara-bir-suyu-gecmek.html>

NE OLUR ŞİMDİ ÖLME

Ellerin, beyaz gördüm, kadife ellerin
Gün yüzünden utanmasam öpmek isterim

Gözlerin çöllerde yol gösterir gibiydi
Bir annemin gözleri öyleydi bir de senin

Şimdi bir dünya kursam çocukluk düşlerimle
Işıkları sönmese bahçeli yeşil derin

Sen olsan hep sen olsan beraberce oynasak
Herkes yerini alsa ahmet zeynep hüseyin ...

O narin ellerinle bulutlara uzansan
Sonra kanarak içsek suyu temiz ve serin

Beyaz uykudan kalksan daha ilk yaz yaşınla
Sıyrılsan melek gibi 'ölmeden daha demin'

03.07.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/742402/ne-olur-simdi-olme.html>

NE BEG KALIR NE HATUN

Onsuz hayat sonsuz ızdıraptır
İlk geliş kaydı ne zaman tutuldu bilinmez

Bu düğüne herkes çağrılıdır
Ve hiç kimse kalbi kırık bırakılmamıştır da

Kırmızı mum kokulu davetiyeleri de yoktur ha
Çünkü adresi tam verecek memur daha bulunamamıştır

Çağrının sahibi daha önce hiç görülmediğinden
Hakkında bir çocuk masalı dahi uydurulamamıştır

Hiçbir kalın kitap nedense sarıh anlatmaz
Bu kadar insanın dertlerini halletme müşkülâtını

Sadece çocuğu emziren kadın değil
Sevgilisinin koynunda bir günahkâr kadın dahi unutulmamıştır

Çoğu haşin gelir ya amansız
Hiç kimse gösterememiştir kapıda bekletme cüretini

Hiçbir merasim bu kadar kalabalıkları toplayamamıştır
Ağız derinliği ölçülememiştir de

08.07.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/743709/ne-beg-kalir-ne-hatun.html>