

 Edebiyat Defteri

Fatih Aydemir -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
13 Nisan 2020 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

- Hor -

kadran gecenin kör kuytusunda
hırçın nağmenin darp iziydi
yüreğime vurulan hançer

dinledikçe düğümlenen bağrım
ağrıdıkça ağrıyor sefilce

birkaç satır daha yazdım yazgıma
daha hafifinden hüznün
ömrümün en ağrıdan

acılarımın notalarında estim
kesildi ziyân yanım

her rotasında karasına bağladığım
şu kadarcık asûde ömür
tutumsuz tutuksuzca gitti hora

şimdi ağlasam kendime
yarına biraz daha yakın tez ölüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/398770/hor.html>

- aşk hiç beni sevmemi -

'bir aşk tuz buz parçalanıp
toz oluyordu düşlerimle'

sen, acı bir çığıktın
dudaklarımda büyüyen
bir çığ gibi düşüp
yakıyordun
kor alev yüreğimi

kana bulanıp, sana bürünüyordun
bir avuç düşüm
hayal ölüp
cehennem doğuyordum
ateşlerin ortasında

yalnızdım
ne kadar ayrılık varsa
günahı bendim bütün gözyaşların
katre katre
susarken hem de

issiz bir gecenin uğultusunda
bir karanlık yığılıyordu gözlerime
korkuyordum
yıldızlar ölecek diye
avuçlarımda

batıyordu bir gün daha
ömür kıyımdan ölüm ufkuma
yıldız düşüyordum
yakamoz s/açıp
bir denizin ıssızlığında

köpürüyordu dalgalarca ümitlerim
kumsal boyu hasretler koşup
yokluğunu arıyordum
martı çığıklıklarında
boğulurken meltem

bir hasretlik uzağında
hicran limanında
bekliyordum seni
(b)ağlaya (b)ağlaya
kendimi hem de

not: tek tırnak içine alınmış dizeler yine bana aittir. alıntı değildir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456229/ask-hic-beni-sevmedi.html>

- kelepir bir dűş -

farklı kaderlerin yolcusuydum
bu handa hancıken
yabancıydım
toz pembe hayallerin

ve dileksizdi dilim
tutamıyordum suskunluğumu
sözlerimle

öylesine uzaktım işte
isteklerime
tüm zamansızlığımla /anla

bir avuç kelepir düşüydüm
evveli muamma
sonrası müsemma
bu ömrün

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456668/kelepir-bir-dus.html>

- his katili -

hislerimi kendi elimle boğup
hiç tereddütsüz denizin koynuna attım
hassas toprağı bir kez olsun dinlemeden
hisse bırakmadan karaya
hatta ve hatta haince

kahpe bir hayatın gözlerini vurdum sözlerimle
kin pazarında kendini tezgâhlarken
kanları - iffet taşı- nı kirletti
kalleş hayatın / arsızca

loş sokağın perde-arkasına saklandım
lakırdayan dedikoduları dinledim
lanet savurdu lain diller lâlca

naif tenli gül yapraklarını kanatıp
nezaketsizce tartaklayıp taciz ettiler
ne kadar çığlık atsa da
nafile kaldı dikenli (t)ellerin içinde
neden - sizce

işte tüm bu neden'lere kızıp
ilmekleyip hislerimi kuytu bu düşte boğdum
istemedem onca göz - yaşım

hislerim şimdi bir bardak gözyaşı içinde
haksızca can veriyorlar (ne yapsam)

yılın sözü: "Güzel bakan, Güzel düşünür."

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/460892/his-katili.html>

- mavi -

masal gönlünün en uzağından
düşlerime ses ver sevgilim

yazgıma
acı bir tokat gibi çarpan
her sayfası zalim bu romanın
içinden çıkar da al
beni n'olur

her satırında kesilen umutlarım
dinmeyen bir kan
derin bir yara
bir yarık gibi faylanıyor bedenimde

anlıyor musun
paramparça içim dışım
biliyor musun
parça parça yazım kışım

oysa ben...

maviler yaşatıp
siyahlar öldürüyordum
her gece / senin için

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/464476/mavi.html>

- firûze -

firûze tenli bir denizde
ayaz gözüne vuruyor
çatlarken umut
gözlerimin dibinde

ılık esinti sözlerin
süpürüyor
senden kalan kırgınlığımı
zerresi bile kalmadan

bir çığılıktan kalma suskunluk
eritti aramızdaki buzu
yoksa ne tadı kalırdı bu aşkın
ne de tuzu

kumsal saçın raks ederken
rüzgârın ritmiyle
kumral kumral düşlüyordum
kutsal varlığını ben

firûze renk - yaza denk
derlerdi de inanmazdım

şimdi anlıyorum
sen benim aşk rengimsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/465659/fir-ze.html>

- susku -

deniz sesli dilimde
susku bir esinti vuruyor tenime

mahmur kayaçların
sivri diline takılan uçuk bir söz
uzanıp dinlenen kumsala

kasvet yosunlarını süpür
ve dalganla köpür sahilin yüzüne

nağmeli meltemler bırak
martın dinlesin
yakamoz suskusu o şarkıları

rengine sarı hatıra akan deniz
emrine amâde ben-deniz

[italik]RESİM: TARKAN: KIŞ GÜNEŞİ[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/467499/susku.html>

- sensizliğe -

düş'tün hayalinle kadersiz gönlüme
hasretini gömdüm türkölere
ney'in sesidir ömrün
bir kamışlık canım kalmış
onu da yüreğimle almışsın çok mu

yürüyorum o yerde başlayan yaramla
dokundum inceliğine dünün
ney'in çiçeklerini topladım gömmek için
bir avuç toprağım kalmış
onu da yüreğinle almışsın çok mu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/478065/sensizlige.html>

- mat -I-

göçüğünde kaybolduğum bu romanın
sarsıcı etkisinden kurtulmalıyım
ve aralamalıyım üstüme çökülü tüm duygularımı
ilk kaybolduğum yerden

beni umutsuzluğun ölü toprağına çekip
lanet tohumlarını üzerime eken bu yıkıntıya
kalmadı bir tek tahammülüm
bir parça kıyımda benliğim
üzerime düşer bu zulüm nispetsizce

yolcusuyum ben de
kaçışı olmayan bir zamanın
biriktirdim her ayrılığın yaptığı gibi
mat yaşlarımı gözümde

ve
sonunu düşünmeyen her kahraman gibi
bitiyorum bir romanın yitikliğinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/486378/mat-i.html>

- mental dűş -

[italik]not: bu űir vislodism denemesidir...[/italik]

sizler öperken gözlerinden harflerin
bizler sözlerimizi döker
ve de sökerdik ruhumuzun sayfasından

doğardınız bir ucundan kırık hayallerin

düş yakıp duşunda yıkardınız ruhunu
dişli bir hayalin bedenini sadistçe

oysa
her değer hiç diğer de değilmiş aslında

ve
mental bir düş gibi kaldı tüm gerçekler
onca yaşanılmışın sahteliğinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/487386/mental-dus.html>

- bizim aramızda -

olmayacağım
hiçte aşık falan yalancı düşlerimde
körpe bakışlı baharın büyüttüğü
ürkek hayalli bir kız çocuğuyum
henüz ben

hem üzölmeyeceğim
hazan yetim bir yağmura gebeyken
haziran öksüz bir cehennem iken
kimsesiz yüreğimin mevsimde

susup öylece izleyeceğim
kanayan ömrümün kıyılarını
ve sessizliğini kabullenerek hayallerimin
yiteceğim en uçurum ömrüne

âh ayrılık
bir aşkın arasında
nasıl da ete kemiğe büründün de
iki aşığı duygusuzca öldürdün
öyle sen

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/490251/bizim-aramizda.html>

- yüklem -

şık duruşlu bir çiçekti bu zariflik

kutsal varlığın
düşlerimi dağıtan ıslak bir ten
ben gülüşünde kırılması porselendim

bir parça sığamıyordum gönlüne
ömrümü yüreğine anlatırken

nasıl dil olup konuşabilirdi dudaklarım

sana anlatamazdım sensiz yanımı
her anımı böylesine acıtırken
aşka unutulmuş utangaçlığımla

ve

sensiz düşlere çok ağırken yüküm
kuramazdım aşkın sonuna yüklem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/516057/yuklem.html>

- esmer gözlü kadın -

[italik]MİNİK SERÇE'YE[/italik]

mecâli de yok dilimin
şarkılarını öpe koklamaya
beni anlarsa mendilim

yutkundum
notaları öyle kusursuz ağılatışına

hüznün mükemmel hâlini
o en acıklı melodilerinde gördüm
ve sustum

pusluydu duygularım
siper almış bekliyordu gözyaşlarım
sesinin pususunda

özür diliyorum saz dilli annem

bak
yine kanayacak karanfil ömrüm

ve
yaslanıp kıyısına şarkılarının

en çok
esmer gözlerine aşık olacağım
hiç aşık değilken bakışlarına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/516376/esmer-gozlu-kadin.html>

- aşk hiç beni istemedi -

yorgundu gece
gökten rahmet değil martı yağarken
melekler avaz avaz ağlıyordu
cennet libasına sarılı annemin
gül kokulu cansız bedeninin etrafında

kimse bilmiyordu anne
ayaz üşüyordun eylül solarken
dilim yasa bürünüp
kan ağlıyordu içinde
dağlara dağlara hem de

suskundu sabah
sonra bir sâlâ yükseldi göğe
ezan sesi sandım
semâda yankılandı
innâ lillâhi ve innâ ileyhi râciun

kimse görmüyordu anne
kara bir toprak çekiyordu seni
üzerine atılan toprak değil
çaresizdi tutamıyordu hiçbir el
dövüne dövüne hem de

durgundu ömrüm
ararken seni düş cennetimde
bir güzelle karşılaştı gözlerim
saçları tıpkı senin gibiydi diye
onu da sen kadar çok sevdim

kimse duymuyordu anne
senin beni hissettiğin kadar
bir eylül vakti yitirdim
onun da izini gönlümde
arıyordum hep onu sana sorup
haykıra haykıra hem de

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/517204/ask-hic-beni-istemedi.html>

- şiir / siz -

kimse yoktu
sen vardın
geceyi emziren bir karanlık vardı
omzumda bir anının ağırlığı kadardı herşey aslında yalnızlık gibi
biraz mat biraz salt biraz malt halde
bir bir yüreğimde devrilir arzudaydı

kimse yoktu
sen vardın
pespaye özlem vardı içimi kuşatan
sonra bir ikibinonbir yazının seninde
yüreğim fütursuzca dönük kaldı
aşk ne garip şeydi seni tanımlarken
sende takılı kaldım farkımda mı zaman

kimse yoktu
sen vardın
ölü toprağa serpilirken
imgeler mezarına gömüldü şiirlerim
ve bu yaşımda yasıma teslim oldu ümitlerim / düşlerim / her şeyim...
yağarken gözlerin en derin yerinden

kimse yoktu
sen vardın
koynumda yatan en ızdırap
hiddetin şiddetini yaşatıyordu yüreğime
kan revan kâbusların gölgesinde
biraz daha çürüyordu yarım gençliğim
susu'yordum artık / tüm dil'sizliğim ile.

kimse yoktu
sen vardın
zümrüt yeşili gözlerimden
burnunun dikine akarken hırçın yaşlarım
(d)üşü-yordu ölüme yüzen benliğim
her gün biraz da senden verirken ö'dün
her yarın biraz daha yorgundu her yanım

kimse yoktu
sen yoktun
aşkın t'adı leyla olmaktan çok uzaktı oysa
bundandır kavuşamayışın i'zâfiyeti...
ve bu yüzden
hebâ oldu aldığım her nefes
belki de bu yüzden yenik düştüm nefse

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/518617/siir-siz.html>

- nüve -

nihayet bir kadın yontup kendini
hayatın döngüsünde bir anne oldu
o en kadınsı düşlerden geçip

ve
nce bir aşk dikti bir kadın
saf ipeksi ömrüyle
bin ayrılık biildi gönül libasında

belki de
karanfildi dikendi güldü yazgısı
kanadı kurudu soldu nisbetsizce

ne acı (g)izdi ihanetin rengi
bir kadının eylül buğusu gözlerinde

âh vicdansız ayrılık farkında mısın

bir kadının aşk filizini öldürdün
bir kadını kendi tohumuna gldrdn

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523018/nuve.html>

- TUHAF İDAM -

ilmeklenmiş kaderimin darağacında bir resim
başucunda ferman
bir de iki eli kanlı cellat

istiğfar

y
o
k
s
u
l
u

müstağfir

y
o
k
s
u
n
u

alıp başını giden zamanın muhakemesinde
müstesna bir mevzu
ve bir istisna

ş
ö
y
l
e

arz edeyim:

fermandaki resimli kanıt
kadere yanıt
ya da o cellat bir anıt
olamaz mıydı

peki ya
hakimin ta kendisi nerde

belki uyduruk
belki de kıytırık
birer komplo (kim bilir)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/525059/tuhaf-idam.html>

- adem -

I.

madem
balçığı haram bir toprağın
ham oğluydu âdem

neden
gözlere birikti
bir barışlık yaş

savaşa matem

II.

önce
ana rahminde kanla

sonra
ana katlinde canla / öğrendi

iki yüzünü savaşın
kendi yüzünde

ve
kaç âdem biliyor cenneti
bu yüzden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/525328/adem.html>

- sonsuz'a... -

bakışlarınla soluyorum ömrüne şimdi Uzay'ım
uzan da yaslan yaşını silemediğim gönlüme
yaslan ki huzurla uyan sonsuza yittiğin yerde

karanfil kokularına çalan hasretinden
ben kadar nice yürekler kanıyor yoksun diye

âh piyano bakışlı, keman sesli Uzay'ım
ne kadar erken kapadın perdelerini ömrünün
ne çabuk sustu gül yüzlü o şarkın / söyle

biliyorum
şimdi sen cennetten bir manzarasın
nolur birazcık sığayım ay parçası gözlerine

ve
soluyayım sensiz kalan yanıma sonsuza kadar

F. Mehmet Aydemir / FM@

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/525637/sonsuz-a.html>

- saygı -

evrensel giyimi yozlaşan
farklı beyinleredir kaygım

etikliğı çiğnemededen tüküren
düşük IQ'lu zihinsizler

şimdi
embesil bir kuşaktan
birer uşak bulmuşlar kendilerine

sabrım
edebiyatımı parçalasa da
yine de tadında bırakır
saygım

Mehmet Aydemir / M@

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526008/saygi.html>

- Ői'r -

bir Őaraplık vebalim Şiir
odlanmıŐ bedenimde
saklıyken bir Ői'r

baŐkayım bugün
aşka fuzulice yandığımdan

kadınsı bir sen kalmış
ben'imde / o canımı
acıtır ya neyse

Şimdi sen
olacaksan eğer bir Şarkı
gecenin asil sarhoŐluĐunda

lütfen ol sevgili

Mehmet Aydemir / M@

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526312/si-r.html>

- dibek kahvesi -

yarın
sırtımda çok ağırlı bir sonbahar
heybemde bir avuç umut
ve tüm özlemlerim kehribar

aşk de / sen
altı üstü dibek kahvelerinde
öğütüldüğü kadar

neleri unuttuk
agora kıyısında bıraktığımız
kelepir düşler ile birlikte öyle

öylesine hanıydık
öylesine kervanıydık
fani bir aşkın biz

yarın
kalbimde çok ağırlı bir sonbahar
heybemde bir avuç özlem
ve tüm umutlarım kehribar

meşk de / sen
altı üstü örümceğin kendi ağını
ördüğü kadar

neleri yitirdik
agora kıyısında kaybettiğimiz
kelepir düşler ile birlikte öyle

öylesine hanıydık
öylesine kervanıydık
fani bir ayrılığın biz

Mehmet Aydemir /M@

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526494/dibek-kahvesi.html>

- karanfil -

[italik]kabrinde ellerini öpüyorum anne, bayramın kutlu olsun... cennetinde bana da yer var mı anne?[/italik]

öksüz bir karanfil gibi büyüdüm hep
gül yüzlü çiçekler yetiştirdiğin bahçende
ve kaç mevsim geçti toprağından
ben hâlâ kanaya kanaya büyüyorum işte

yıllardır yüzümde unuttuğum tebessümde
anılarını taşıyorum yaralı yüreğimle
şimdi emanet ettiğin o kutsal güçle
yeniden yaşamın tadını soluyorum her teneffüsümde

bak/sana pul pul bir hüzün dökülüyor gözlerinde
avuçlarıma sığamayacak kadar deniz
yüreğimden silinemeyecek kadar derin bir iz
oysa ne çok birikmişim sözlerinde

(şimdi)
ne vakit ağlasam yüzün solgun bir şubat
bir kış daha eksiliyor penceremde üç mart

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/531455/karanfil.html>

- nergis -

[italik]Kyrie'ye (Jale Demirdöğen'e)[/italik]

şimdi o kusursuz duruşlu nergisin
yanaklarına zer dudaklarına mey kadehi ne ki
sim rengine bürünesim var

mazmun bir edayla ölesim hatta
manzum kanayan ömrümün agorasında

asla yalan değil
bir goncayı nergis kadar sevmeyişim

ve inan
hiçbir nergisi
seni sevdiğim kadar sevmedim annem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/541648/nergis.html>

- san ki emena -

dokunaklı hüzünler açıyor artık bahçemde
yüzüne bakınca okunaklı da değil hani
eylülün buğusuna teslim penceremden

asmiş yüzünü benzi solgun yapraklarım
oysa yeşillerdi daha ben annemi düşlerken
ne çabuk öldünüz siz yüzüm gülerken

işte ben böylesi güzlerde bu yüzden
gözyaşlarımın her damlasını tasvir ettim
mavilerim grilere bürünüp yas olurken

ve hep bu mevsimler içimde bir şair ölüyor
siz bilmiyorsunuz bu kaçınıcı doğuşum
düşlerim eylül sararıp nisan açarken

gül demişti karanfil öldü bak annem
dikensiz de kanarmış yüreğim
ağlak düşlerim gülüşlerimi hırpalarken

sen kaderinin rengi benim gibi sevgili
öp o en yas yanımdan öldür hadi beni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543124/san-ki-emena.html>

- öp kutusu -

[italik]ELİF TURAN'a...[/italik]

adı erol; köse düşler kurar her gece
müzik piyasasının kimyasını
alt üst edecek bir çıtır bularak prodüksiyonuna

sonra
rant malzemesi olur her yeni bulduğu
bulduğu her yeni çıtır katarak koleksiyonuna

şimdi
o kadar makyajlı ve çıplak sanat ki şöhet
soyunmayana aşk olsun

adı erol; köse düşler kurar gece
müzik piyasasının fiziğini
alt üst edecek bir çıtır bularak prodüksiyonuna

sonra
rant malzedesi olur her yeni bulduğu
bulduğu her yeni çıtır atarak çöp kutusuna

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543319/cop-kutusu.html>

- didim -

nereden estiye aklına
denizi anıyor Şimdi dilim

önüm kar kıyamet
ardım didim

öyle vakitsiz andım maviyi

(g)özlerken...

oysa
deniz sanmıŐtıım
yükselen göğü

nasıl olup da
kanatlanıp uçtu
bütün yakamozlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/544649/didim.html>

- pierre loti -

söyle zeki ağabeyim
şu şık duruşlu pierre loti'ye
aşık olmayan kaç kadraj kaldı daha

tepeden tırnağa
bir avuç cennet sanki
oysa ihtişamına ay bile sığmaz

anlat zeki ağabeyim
pek bi sevdim bu masalı ben
kim ördü libasını
ilmek ilmek bu güzelliğin

daha bir bardak
pierre loti yudumlamıştık
ne çabuk bitti bu masal

F.Mehmet Aydemir / FM@

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/545461/pierre-loti.html>

- benim adım yakamoz II -

ordaydım
şarap köpüğünün mayalandığı yerde
uyuya kalmışım dalgalar boyu uzanıp

güne bir iskorpit sızısıyla uyandı sahil

sonra
kızıl bir renge bürünene dek inledi deniz

sanki
kumsalın kumral saçlarında birikmişti
yosun kokulu özlemler

nereden bilebilirdim ki
bir denizin yüreğinin ortasında
bir aşkın filizleneceğini

F.Mehmet Aydemir / FM@

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/546239/benim-adim-yakamoz-ii.html>

- dram -

iki ışık daha sönmüş kime ne
kaybeder mi dünya aydınlığından
yakınca ateş düştüğü ocağı

iki ana ağlıyor
çığlığı gazze bağdat haykırışları
evlatlarının cansız bedenlerinin dibinde

vicdan
tekerlek altındaymış kime ne
yine insanlık oldu ezilen

bu ziyan
dünya mülküyle ödenir mi
ömer adaletli kardeşim söyle

gayrı benim hâk divanım
iki ananın yangın yüreğı

varsın olsun
bir yanım didem
diğer yanım ezgi ölsün hep
bundan kime ne

F.MEHMET AYDEMİR / FM@

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/548687/dram.html>

- da se lyubq ne dopuskam -

eğer ki
bir şarkıcının sesini bir hintli bile keşfetmişse
okyanusları bile dize getirerek
demek ki bulunulmaz hint kumaşı gibidir o şarkıcının sanat değeri

düşünün
bir aşkın elinde sihirli bir değnek bile yokken
büyüsünün girdabına nasıl olur da kapılıverir insan

illa bir şarkıyla mı anlayacaksınız işte
aşk manevi bir iletişim (b)ağıdır

ta ki
ayrılığın keskin yapraklı çiçekleri bu bağı koparana dek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/550186/da-se-lyubq-ne-dopuskam.html>

- dislike -

[italik]Tarkan'ın Kış Güneşi şarkısına ithafen...[/italik]

bu - sarı odalarda -
sararmış karelerle hem de dilime hükmeden bir ses
kaç vakit oldu hâlâ şaraplandırmış dinliyorum

yine bir - kış güneşi - ile
duygusuzluğumun buz dağlarını erittin
ne iyi ettin...

çocukluğumun
en olgun yanına hitap eden bu şarkını
annemin ak düşmemiş saçları kadar seviyorum halen
sevgilimin en çok da gözlerini beğendiğim kadar üstelik

tarkan abi
sesini beğenmeyenler taş gibi çatlasın
bu şarkını da dislike yapanı Allah çarpsın / inşallah :)

F.Mehmet Aydemir / FM@

sarı odalar* sezen aksu
kış güneşi* yıldız tilbe

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/550425/dislike.html>

- mavi -

n'olur sevdiğim
yazgıma acı bir tokat gibi çarpan
her sayfası zalim bu romanın
içinden çıkar da al beni

her satırında kesilen umutlarım
dinmeyen bir kan
derin bir yara
bir yarık gibi faylanıyor bedenimde

anlıyor musun
paramparça içim dışım
biliyor musun
parça parça yazım kışım

oysa ben
maviler yaşatıp
siyahlar öldürüyordum
her gece senin için

F.MEHMET AYDEMİR / FM@

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/550823/mavi.html>

- köpekleşiyorum -

uyuz vicdanımızla
başardık yine kuduz olmayı
ucuz bir ekmek uğruna

hayvandır deyip
becerdik yine cana kıymayı

bravo bize
gurur duyuyor yine iblis
ki(bi)r kokan hâlimize

ve
atılırken insanlık
bir kez daha çöplüğe

köpek
leşti
yorum (sebeb-sizce)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/593762/kopeklesiyorum.html>

- ödün(ç) vermem... -

yürüyorum karınca bir iradeyle
rotasında karmaşık hayatın
sanki bir notasında es'ercesine

esercesine bunca çile ömrüme
tenimi aşındırıyor hırçın zaman

keza bunca ceza ile eza iken
bahtına mağlup düşen hayatım
her günüme diken büyüyorum

sabrım çürüyorken gözlerimde
mecâl ekıyorum kadit yüreğime

viran talan ve yalan ne varsa
kıyameti gelsin ruhumda hepsinin
düş yakamdan eksilsin kabuslar

uzak değil artık özlediğim umut
süzülüp yaklaşırken limanıma

kelepir edayla gelmedi bu muştı
dişlerimle tırnaklarımla sıyrdım
epriyen bu kabuğu ben üzerimden

bundan böyle
ne mutluluğumdan veririm ödün
ne de umudumdan bir ödünç

FM@ /F.Mehmet @ydemir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606591/odun-c-vermem.html>

- nergis -

Kyrie'ye (Jale Demirdöğen'e)

şimdi o kusursuz duruşlu nergisin
yanaklarına zer dudaklarına mey kadehi ne ki
sim rengine bürünesim var gözlerinde

mazmun bir edayla ölesim hatta
manzum kanayan ömrümün agorasında

asla yalan değil
bir goncayı nergis kadar sevmeyişim

ve inan
hiçbir nergisi
seni sevdiğim kadar sevmedim annem

FM@ / F.Mehmet Aydemir (:)

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/617430/nergis.html>

- pas -

görüp görmeyen de beni
erol zimbirtisiyla bir takıntım var sanacak
her neyse...

nedense bu aralar müzik ile aram
az bulutsuz ve oldukça açık
buna istinaden tüm duygularım
hayli saçık

ve
bazen (ı)sınıyor hayat melodilerle ruhumu
bazense atıye'nin taytlı klipleri kadar
hayli saçma geliyor bana pek çok şey

sıkıldım çok
bu ses ve görüntü kirliliğine
ayak bağı olmaktan

bakar mısın biraz murat abiciğim
bana da "bir güzellik yapsana"
şu kulağımın pasını silip atsana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/626402/pas.html>

- deniz VII -

ordaydım
şarap köpüğünün mayalandığı yerde
uyuya kalmışım
dalgalar boyu uzanıp
sular boyu yaslanıp süzölmüşüm öyle

uyanırken güne sahil
bir iskorpit sızısıyla
sızmışım uyanırcasına bir rüyaya

kızıl renge bürünene kadar deniz
aynı acıya müptela
aynı sancıya istila olmuşum

sanki
kumsalın teninde değil de
kumral saçlarında birikmiş
yosun kokulu özlemler

oysa nerden bilebilirdim ki
bir denizin ortasında bir aşkın filizleneceğini

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/627123/deniz-vii.html>

- da vidq kakvo e -

belki dudaklarima değil
ama dilime h kmediyorsun

yüreğimde soylu bir aşk
gözlerime yansırken
nova gibi iŐıldiyorsun halen

bu aşk yakıŐtı tenine çok

 rt üstünü gecenin
kapat düŐlerini Şimdi bana
yaklaşıp  p hadi gönlümden

sabahın ilk uyanıŐında
aşktan geriye
ne olduğunu görmeliyim

*da vidq kakvo e: ne olduğunu görmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/658425/da-vidq-kakvo-e.html>

- Ansızın'a -

bir şairin anadili ne olabilir ki
şir konuşup
şir susmaktan başka

altıncı yılını soluyorum
bu şir bahçesinin
altmışına doğru doluyorum kısmetse

söyler misin habib ağabeyim
pek bi sevdim
benimsedim bu literatür dünyasını ben
nasıl da güzel örmüşsün öyle
bu güzelliği sen

biliyor musun habib ağabeyim
bu şir kokulu topraklar
buram buram imge kokuyor
hayal - simge dokuyor
nasıl da güzel görmüşsün öyle
bu güzelliği sen

nice körpeler filizleniyor
bak-sana bu şir bahçesinde
nice çiçekler güzelleşiyor
hiç solmayacak olan

yalnızca
bir kalem kazanmadım
bu şir dünyasında
aynı zamanda
eşantiyon mutluluklar da kazandım

şimdi sen bir dağın; zirvesi
bense o dağın zirvesinde
körpe bir kardelen büyüyorum

(Habib Ağabeyim'e ikinci bir şir armağanım onun için değil iki şir ikibin şir yazsam azdır Teşekkürlerimle büyük insan büyük yürek)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/659698/ansizin-a.html>

- dibek kahvesi -

buğday gözlerin var
salınan başak saçlarınla
dilim-de salkım saçak bir türkü

ve
daha toprağın kokusundan
tanıdığım o köy

canan
heybeme bir dibek kahvesi de
sen - koy(u) hüznün ile -

avuçlarım demiştim yar
o bir tutamlık umu(t)
kokuyor hâlâ yüzüm-de kehribar

mektubun hüzünden küspe
ağlayışların kokuyor yar
gönlüme - ermeni - beklersem
sakın küsme yâr

şimdi ben / dibek kahvemi
kara sevdıyla süslü fincanına
kadersizliğimi de doldurup

"sarı gelin" türküsü yudumluyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/660044/dibek-kahvesi.html>

- hebâ VIII -

sağırlaşan zaman zarfında
ağırlaşan bir roman

dilim olgunluk evresinde
ama ellerim çocuk
büyüyorum düş çerçevesinde

ürkekti aksanım
aksadım hayatın akışına
kendime sıfır limit de olsa
ıraksadım

zamansa bu kez
canıma küfreder gibi geçiyor

veba(l) olmuşum
kaygılara müebbet hapisken

senin duygularına bi'sey olmuş
e(p)rimiş sanki umutların
kimler aldı bu seni senden

kader dediğin bir pusudur
kederiyse pusludur

bir sigaralık hasretin
dumanlara eyvallah çekiyorum
keyfiminse kahyası nikotin

oysa özlemini içmekten başka
zararlı bir alışkanlığım da yok

bitiyorum bu roman da ötesi var mı bunun
yitiyorum işte varsa eğer umurun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/660970/heb-viii.html>

- vospominanie -

Нюша / ithafen...

masanda hayır demezdim
birkaç duble düşe
yudum yudum gözlerinde
şarap olmak isterdim

sesin yüksek promilli alkol
dinleyince kafa yapıyorsun

fiziğin bluray kalitesinde
baktıkça gözlerimi alamıyorum
ayna gibi çekiyorsun öyle

bir de
kusursuz güzelliğine simgeleyen
bir ben durur ya yanağında
o ben'le kendini kıskanıyorum

duygularımı ısıtmak için
votka içmeye gerek yok aslında
nefesinle bile ısınırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/667154/vospominanie.html>

- az sonra buradan dağılacāğız -

az sonra
buradan dağılacāğız
ucuz yollu alınmış paçavralarımızla
bir evimiz yok bizim
evimiz her hangi bir kuytunun içi
evimiz öyle agora

alışıģız
ölümün esrar kokusuna
barut - mermi buğusuna hayatın
öyle maytap geçiyoruz
tehlikenin iç ve dış yüzüyle

az sonra
buradan dağılacāğız
kanlı bıçaklı kavgasına tutuşacāğız
bir parça ekmek ile
mendil satmak
nezarete tıklılmaktan daha zor
bir piç gibi tekmelenirken
caddelerin beşliğinde onurumuz
susuyoruz acı kusuyoruz

alışıģız
ömrümüze küfreden kedere
argolarla yosun tutmuş
ve çığılığımızı duyarsızca yutmuş
geçmiş zamanın diline

az sonra
buradan dağılacāğız
ve bizi bir daha
böyle kareleyemeyeceksiniz
karalayarak altı koldan bakışımızı
üstünü örtemeyeceksiniz
hayatın ayıbına manşet yaparak bizi

alışıģız
gazetelerin orta sayfalarında
küçük bir ayrıntı gibi ağlamaya
derdimizin ve duygumuzun
bir hiç gibi yırtılmasına en çok

az sonra

buradan dağılacağız
ve bir daha böyle bir Şiir
ne yazacaksınız ne de yazdıracağız
kirli imgeler kuramayacaksınız
biz buradan dağılırken hayata

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/673175/az-sonra-buradan-dagilacagiz.html>

- uçurtma imgeler -

gecemde dolaşan bir düş
adımı satın aldı hayalimden
ve o an
karanlığa boyadım gündüzün yüzünü
kirli bir nefesin tuvalinde
rengi kırık
bir ela bakıştı rüyalarım
karabasan kaybolsun uykumdan
müebbet tüm firarlarım

halbuki kuşun özgür yanı kadar özgün
ve doğaldı
süzülüşlerim bir mektuba
beni alsın çalsın salsın
bu yalan talan olan bir aşk
ben tembih ettim kararlılığım
bu gece varabilirim kendime
yoluma çıkmazsa eğer sen
yakabilirim de keskin bu fırtınayı
gecede sus pus oluruz şöminede
yakılır bir-iki masum resim
çıplak yüzler soyunurken gözlerimde
göz değer aşkın tenine
hissi okşanır
ve tüter
bacasız öpüşlerin korusunda
aşkın şarap kokusu
siner diner iner içime
yaşam denen şey buysa cevabında

gökyüzü bizimdi gökyüzü sen
sen maviydin biraz
sen olabildiğinçe özgürdün
oysa uçurtma imgelerimdi
uçurtma çocukluk simgemdi
uçurtmayı vurdular
ve ben ağladım âtiye
olmayacak bir düşü öpünce
başıma koyup

avut yara savuran kinli kalbini
arka sokakların cinli kâhinleri duysun
ızdırıp çanlarını
çanlar onların için çalması
al-çalması düşlerim
düşün peşinden ağlamadan
kaçın siz
ben oyalarım kendimi umuda

kırık düşlerin imgesi kaldı elimde

kırk parça olmuş hatıra
kırk çarpı kırk yıl oldu kahvenin hatırı
ve içtiler birer - ikişer yudum
içimde kaldı kahvenin telvesi
cezvesi bir köşede

eskici alsın yıllanmış imgelerimi
seni unuttuğum yerden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/674438/ucurtma-imgeler.html>

- düz gazel -

o durul beldede kırçıl
ve çakıl gibi benizleri nisâyı andıran duru yüzlü
bir kardelenin soygun teninde
pamuksu bir özlem
ve ipek bir acının çığı
minvâlini yitirmiş façalı bir bulutun gözcül çisili gibi
o cemrenin en yalın hâliyle
atlas halısı gibi serilmeliyiz şimdi yer yanağına sevgilim...

ve
şebnem dokundu demeli tenime
mevsimin on yedilik kız zarifliğindeki o gamzeli nisâ(n)

rüzgâr laterna ritminde kaldırmalı artçıl bir kuvvetle esmerliğini
öpmeli karstik bir düş iki kaşının uvalasından süzülerek
yay gibi dokunmalı dilinde keman telleri dokumalı öyle
duru bir ezginin dev kazanından usulca dökülerek

şimdi
daha ölgün bir gölün perspektifinde
ve mevlâ göz yaşlarını yaratırken saydam bir mercekten
nasıl tebessümle uyanmalı
iki yanağındaki o durağan obruk
yüz yıllık ağrım diyorum bağrımda öyle yanık cehennem
seni cennetin hangi renginde sevmeliyim sevgilim

çivit bakışlı ömrüm böyle sararıken...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/687944/duz-gazel.html>

- simin -

aşkı hangi sarmaşık icat ettiyse sarılmalıyım onun gibi sana
bir de bu sevgi; bir kelebeğin sim beneği gibi öyle şık
bana bir şiir anlat sesi çikolata özlü / gümüş sözlü kız

ve
menekşeler entari giymiş
kır defilesi düzenlerken martın yemyeşil podyumunda
ben kıyısında baharın yüreği sim bir nergise tutuldum
şarkı söylüyormuş serçe sandığım kısık sesli pal
yazması al bir kız ağlıyor içinde duygusu şimal

öyle yakışmış bir nişan taşı ellerine
saçların alaca bir gül gibi salınırken dilimde
bir şehir dizlerinin dibinde uyuyor farkında değil
ne bir ışık ne parkeler ne de banklar...

yüreğimde bir düş tuz buz ağlıyor canan sevin
sim bir mendil hasında ellerinle göz yaşlarımı siler misin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/689388/simin.html>

- livâz -

visâlin bej ışığı tonununda şimdi nâzlı çeşmin
meşk şûlesi dudakların mey kadehi ayçası
bin şiir teşbih ile tesbih etse unutulmaz ismin

zemheri bir zaman hoyratça esiyor beldemde
yüreğine livâz olsam bir ilham perisi gibi cân

kayıtsız şartsız bir sevgi ile kabul eder misin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/694441/liv-z.html>

- bilinen'e -

ne çok yanıştı aşk
kırık bir yalan gibi karışıkı zaten
kesilip de kesilmeyen
o inatçı duygumuz
aslında gururdu içten içe
zamansa hep buna alışıkı bilinen

canıma inci/ten
mutedil özlem
seni sevmediğim gerçekten...
üç noktasından sonra tuhaf yalan

bu yalnızlığın libasını
yırtıp parçalamak istercesine
masaya acılarımı vurasım
isyanımı yüreğime koyasım var

sustalı bir suskunluk
keser aşk
damarlarımı
bunu hiç bilemezsin
bilinen...

ANKARA
19.01.2020

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/734681/bilinen-e.html>

- kehf -

iki dirhem sabra
ağırlığınca bir iman

aklın yolcusu o hızır insan
hak emredince
musa da yanılıya düşer inan

ve
zihnin çözemediği o ledün
ne gizemli bir iyelik öyle

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/740384/kehf.html>

- istediğimizi alırız biz -

yolumuz uzun yolcusuyuz biz
bir avuç topraklı bu tozlu parkurda
yarışındayız yaşamın barışındayız
kaçırıp gidiyoruz kendimizi
kendimize alır mıyız alırız biz
gösterişli bir ölüm kefensiz nefsimize

gülüyoruz ölüyor ağlıyoruz biz
levhi mahfuza kader borcumuz da yok
ödedik bedelini günahı varsa hayatın
soluyup gidiyoruz kendimizi
kendimize alır mıyız alırız biz
yeni bir nefes cennetin kevserinden

kaygısındayız yaygısında ömrün biz
bir garip saygısındayız azrailin
ölümden korkan mezarı gibi olsun
gömüp gidiyoruz kendimizi
kendimize alır mıyız alırız biz
cennetin çok beklenen gişesinden bir bilet

rotasındayız öyle notasında biz
her noktasında sustuğumuz cümlelerin
devriğiyiz devinim içinde dilimizin
arttırıp gidiyoruz arıtıp kendimizi
kendimize alır mıyız alırız biz
süslü imgeler bu düş dolu felekten

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/743991/istedigimizi-aliriz-biz.html>

- duru -

gün batmasaydı dizlerime
akşamcı olmazdı
bu koyu kahve tadında sohbetler

şimdi
yudumlayıp keyfimizi içelim

üstünü kapatalım gündüzün
geceye hafifseyelim
tadını çıkaralım ılgın güzün

nasıl olsa
bize her mevsim duru bahar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/813161/duru.html>

- rende -

hâlsiz düşü yordum
vakit kendini ağırdan satarken
emsâlsiz düşüyordum
dik bir acıdan
en derin hüznümler

nükteli bir yalnızlık eseri sessizce kurtuldum
bu koyu lacivert sensizlikten

geriye dönüp baktığımda
zaman ruhumu rendeliyordu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/946049/rende.html>

- mavi -II- -

kalp firarda
keyfe keder bir yalnızlık
acıyla derinden vuran bir esinti
kıyısında eylülün
ihtiyar bir vapur sesi

ey martı çığığında boğulan deniz
bana en mavi acınla gel
durulan hüzünler senin olsun

biz kaç türküdür
bir hüzündür çekiyoruz
çekiyoruz misinamızla eyvallah

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/950799/mavi-ii.html>

- Şir/siz -

güneş do..pp.a ü,,,,,
ü,,,,, ,,,,..lin

ey .,op.,.,arın e.,si ha,.l. ut.,., ,.l

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956468/siir-siz.html>

- dűş ađrısı -

kendini yokuűa sűren
dűş yolumsun
bana en derin bir űzlemden
bir tadımlık aűk sun

seni sevmek
yűređimin en çılgın fikri
ama senle doğan bir yalnızlık
bir yağmur bulutu gibi
iç karartıcı bir hűzűn indirir yűređime

uzak bir gerçek gibisin
uzakların yolcusu duruyor ellerin
ellerin soğuyor avuçlarımda
ellerin mi soğuyan
yoksa yűređin mi sevgilim
sen misin uzaklaűan
yoksa uzaklaűan dűşlerim mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/957284/dus-agrisi.html>

- senli his -

hislerim zil alıyor
büyük bir iştahla sana olan hislerimi
saçlarına indirebilirim

nasıl olsa
gece bir avuç karanlıktan ibaret
aysa kaşlarında saklı
aysa kaşlarında saplı

bitiyorum sana
nasıl da bir sigara gibi
duman gibi
alışkanlık gibi
kötü bir alışkanlık gibi yle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995705/senli-his.html>

•

.....
.....
.....

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/996746/.html>

- martın kararlılığı -

çürümüş sularda
dingin martın resitali
gökyüzü hafif baskınken toprağa
havada ölgün bir akşam esintisi
aşkın iç sesi düşlerin serinliği

cansız bir kış gibi geçen şubat
soğukkanlı duruşundan uzaktı nispeten
bu güneşlerin anlamı
şen şakrak baharın habercisi mi hakkaten

bir huzur bağladı beni kendine
şiiiri anımsadım
imgelerin varlığını tadımsadım

cemre ruhuma dokunurken

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/998808/martin-karariligi.html>

•

.....
.....
.....

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/999487/.html>

- mart ilemi -

yüzündeki acıyı katlayıp yüreğine koyduğunda bu tanıdık sokağın
seni yabancı bir lisan gibi anlamadığı gerçeğı ile yüzleşeceksin
ve sana sırtını dönmüş ufak çaplı yalanlar derin bir öfke ile alay edecekler; yüreğın ile

ve
ne zor seni kolay kaybetmek
bir umut mesafesi kadar yoksun ya
şimdi yüreğim ele avuca sığmaz
seni derin bir anlamda aramaya kalkar öylece
o en haylaz ümidi ile durmaz da

bir gölge boyu sensizlik
gecede koyu sessizlik

ey lirik bahçemin
alınan papatyaları
sürgün karanfilleri
kırgın gülleri
acıtan bir sevgiliden farkınız ne
ayrılığın ko(r)kusu gibi ruhumu sararken her biriniz

aa ne ayıp
ulu orta bir yalnızlık ile öpüşür dudaklarım
kalabalık düşlerin seyrinde
delirmeye iki biletimiz var
sevmeye de tek sebebimiz

düş ve gerçeğın arasında
tek (t)arafli bir aşkın iç çelişkisidir
silik bir tınının ölgün ezgisi

vav harfinin diz çöküşü gibi
elifin nezdinde olmanın derin yüklü anlamı

ve
ve
ve

omzumda yağmur ustası* kuşların ısığı
yüreğının sert kışlığı mart
ve ayaz gönlümün uçuk suflesi
ey geceme sufi bir hava katan ay buklesi
gökten zembille mi düş'tü aşk

daha yıldızlara açılmadın
daha kürek çek yıldızlara
daha sonsuzluğa
geceyi düşürüp
gündüzü tutamazsın
yerçekimi denir bunun adına

bildim mi sevgilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1000343/mart-iclemi.html>

- emoji -

hayatlar
düşler üzerine
caps in
(kepsin)

ağlar
kızır
yine de
sevinirsin

suratın limon havası
ekşi(n) hâldesin

her güne
başka bir suratla uyanıyorsun
bilmece misin
yoksa emoji mi bilemedim

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001140/emoji.html>

- aylak düzen -

fare literatüründe
b.ka saran yıllar
hayat/tında çok da onun
iş/sizden soğudu paracıkların resmi yüzü

tararken kumanda ile ekranı
taşeron karıncaların
kendi yükü ile imtihanı belgeseli yaşamın megapikselinde
ibre(t) ararsan çok / yönlü coğrafya var

ve sen
solu(ya)can omurgasız hayvan
kan dolu bataklığında kötülüğün çırpınırken

zaman hiç gibi geçerken
geçerken bir piç içinden

"sen" gibilerini - tek hücreli - terliksi hayvan ile
bir temiz döv/sen hak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001979/aylak-duzen.html>

- huşu -

[italik]sema güler'e...[/italik]

ölücül toprağa çizdim yazgımı
dilin göğsümde hançer
saçlarında azad edilmiş rüzgâr
annem; bana ellerini çağır

berfin; suya sakladım
ömrünün kilidini
avuçlarımda livâz
martı sesli çocuk
suyun şakıyan dilinde
ıslık büyüyen
eskil zaman
ıslak bir şarkı kuruttum
dalında kirazın
mart emzirdi
sinemde kırçıl hüzün
çağladı döşümde huşu bir ateş

tütün kokar silvan türküsü
nefesinde nisbetsiz çürür ölüm

semâ suyunda arınmış
bir çift tövbe
omzumda günah yüklü heybe
kınalı bir dua dilimde

düş dalında şiir açar mı
sensiz hiç annem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1002614/husu.html>

- melâl -

yüzümü toprağa sür sâye
ölümün ayaz yüzünü göreyim

I.

nüzûl bir zamanın
acıya meftun belirteci
dilimin çarpık anlamında bir nergis mülteci
umut buyruğu ile
gülüp ağlayan şehlâ nefsimiz
avuçlarımda kehribar seyyah nefesim

II.

dilek diye kan tuttuk yıldızlara
bilek diye kafa hayata

içimiz polyanna
dışımız ana baba günü
güruh öfke taşır peşi sıra rüzgâr
kadran gecenin sığ sükûtunda
inancımız aşk sürgünü

III.

- kısık sesli karanfil büyüttüm
diyen bir anne dilimde
sen martı yüreğinle
neleri taşıdın ömür sanıp ölümü çocuk

helâl bahtına
bunca sığdırdıysan melâl

[italik]f.mehmet aydemir[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1002899/mel-l.html>

- lâhit -

[italik](kyrie) jale demirdöğen'e ithafen...[/italik]

I.

dil eşiği bir sükût
ve aldıkça mutluluğun türevini
integrali hüznün / üzdün
bak işte beni umut gözlüm

gömün beni ruhuma daha ne kaldı sen'imde
[italik] yoksul bir yaradır her mezar taşı[/italik]
toprağın nefesinde bir çift karanfil çılığı
ölüm s'ustası / azrail

II.

[italik]söyle çocuk
kaç boyutludur yalnızlık
[/italik]

bir umudun [italik]kan eksenini[/italik] gibi çizilir dünya yüreğime
göçyüzüm bedenimde mavicil değil
karanlığa asılı yas giyinir
serçe kanadında takılı düşleri façalı çocuklar
şifte (shifte) kararlı bir ömrün büyüttüğü
ayakları çıplak birkaç sevinç
acıları kadardı herbiri...

III.

[italik]meftûn bir hevesin
kin emziren soyut arzusu
ters aynasında kaderin[/italik]

kan dokur bir anne
pıhtılaştıran nehrinde gözlerinin
söyle çocuk
[italik]neden hep parantez içli'dir (kelepir ölüşler)[/italik]
bize acı uğramazdı kalırdı

şimdi
[italik]filtresiz çılığıdır
dilimde bir annenin ağıdı[/italik]
kaç tarifelidir bu mutsuzluk
acıyla örtüşen navigasyonu çıkmazlığımın
hangi toprağa dokunsam
ölü bir nefes yükselir en dipten

IV.

ve

bir lâhite çizilen kimliksiz lisân
[italik]tırnak içimde bir önsöz; [/italik]
oyun bahçesinde 'ölüm' toplar çocuklar...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1009065/l-hit.html>

- kadraj -

I.

geceyi tebliğ eden bir sancıdır
[italik] içimin yara'sa anlamı [/italik]
süzülür kör sahanlığında göğün pervasızca
yusuf dilimde beslenir bir kışsa
ömrümün iğde kokusuydu nefesin

sabra vakıf ve vakûrdu
özlemin diğer adı

daha az önce
[italik]ölümün köprücük kemiğinden geçtim [/italik]
geçtim de kendimden
sahi neydi [italik]yaşamının hilesi... [/italik]

II.

uyandı yalın anlamı halsizliğimin
suyun rüyasıydı düş
[italik]elçi bir hüznün [/italik]'den iyi bir ulak olmaz bilmez misin

[italik]usta bir avcıdır her acı
dilin kabzasında kurşundur kelâm
gözlerim yüreğinde livâz
korkunun ayak sesi idi tornado [/italik]

uzun boylu anlamdı hasretin adı

[italik]markajı bir ayrılığın
makyajı bir hüznün
kadrajı'nda bir ömrün [/italik]

dolu dizgin ölüyoruz hepsi bu sevgilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1009565/kadraj.html>

- vakitsiz -

peşin bir yalan
atıp da tutamadığın bir kalp
dil ertesi bir söz
ve pelteli bir suskunluk
göz kaçamağıyla meşgul içindeki devşirme hüzün

kolaysa
aklından yüreğine
yokuş aşağı bir bak
ne çok uçurum bizden geriye
ne dik başlı bir kibir seni oraya sürükleyen
ağır bir yanılğı
tahrip dozu yüksek bir ölümdür oysa

acıma küfrü basan yara gibisin
içimde tabasız külü aşkın
söyle sevgilim nedir kürü bu ayrılığın

ipe sapa gelmez bu terk ediş
hadsiz hesapsız
dilemde bir his
dur duraksız yüreğimle
içten içe atıyorum sana sevgilim...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1009851/vakitsiz.html>

- filika -

susuyorduk işte
susmaya yakın bir yerdeydi dilimiz
göz kırptığımız bir çift samimiyet vardı bakışmamızda
bir kahve kadar koyuyduk
öyle deli doluyduk sıcacık bir gülümsemenin içinde
öylesine durulduk bir masalın içinde biz

seviyorduk belki de
aşktan payımıza düşen ne varsa
düşen ne varsa iki damla gözyaşı kadardı kaygımız
kaybımız vardı itiraftan yana aşka tarafsız
öyle afsız arsız bir o kadar insafsız
öylesine pervasız yanıydık acının seyrinde biz

yorulmuyorduk işte
çırpındıkça içimizde batan bir yara vardı acı / yanından
bir çığlık eseri kopuyorduk biz
sahilden sahile o acı senin bu ayrılık benim
yakamozlara güzelim martılara doğru caka atıyorduk
filika gönlümüz ile aşka açılıyorduk yine biz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1010917/filika.html>

- dil sayacı -

[italik]sahra'ya ithafen...[/italik]

kayıp notalar
ezberbozan sözsüz bir şarkı
içinde nakaratlı medcezir

kon'uş yoksa
dördünün üçü; sus pus

çığlık erimesi zaman eşliğinde
kuş mezarlığı yüreğin
kum saatinde batar ömrün

dil say/acına
çok yazmasın bu suskunluk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1011317/dil-sayaci.html>

- sonsuz'a... -

uzay heparı'ya...

bakışlarınla soluyor'um ömrüne şimdi uzay'ım
uzan da yaslan yaşını silemediğim gönlüme
yaslan ki huzurla uyan sonsuza yittiğin yerde

karanfil buğusu hasretinden
nice yürekler kanıyor yoksun diye
sen yoksun diye susku böylesine piyano'n

âh sen
bir serçe'nin sesinde öksüz bir şarkısın
ve bir kanadı kırık şimdi tüm bestelerin

biliyorum
şimdi sen cennetten bir manzarasın
n'olur birazcık sığayım ay parçası gözlerine

ve
soluyayım uzay'ım
sensiz kalan mavi yanımı sonsuza dek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1012429/sonsuz-a.html>

- susku* -

[italik]Habib Dağ'a... [/italik]

ve şimdi...
çocuk eli; büyüyen dilim
cebimde afacanlık yapar
yaramaz bir sevinç
ağladıkça bir can evim var girdiğim

ve sonra...
oyun bahçemde
diken büyür gençliğim
bir de beni adam eden
o çarpıcı hüzneler...

büyüttün işte
dağ yüreğinle beni ey şiir

bilirim
zeki; fırtınalar / hep sessizdi zaten
ama susku
bize gelmedi hiç
bu denli güzel bir esinti

not; (*) şiirin başlığı alıntı falan değil;
zeki çelik'in kendisi imge zaten
rumuzu kadar hem de :)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1012726/susku.html>

- yok satıyor... -

taze düşlerimiz geldi
badem bunlar badem
su fiyatına satıyoruz
çerez fiyatına gitmezse ağbiler ablalar
her eve bir gülüş lazım ille de çocuklara
bitti bitiyor
kalmıyor ha kalmıyor

sevinçler yok satıyor bir alana bir bedava*

sıcak geldi
dil yakmazsa bizden olsun
kallavi kıvamında ümitlerimiz var
alın size bol köpüklü düşler
sohbetiniz koyu bir iyilik olsun teyzeler amcalar
şifa niyetine anacım sefa dileğine
bitti bitiyor
kalmıyor ha kalmıyor

umutlar yok satıyor bir alana bir bedava*

taze sevgi geldi
lokum bunlar lokum
işporta yüreğimiz ile aşk satmak işimiz
tezgâımızda sevgi dilekleri var
ne kadar istersen o kadar
sarılın aşıklar leylalar siz de mecnunlar
bitti bitiyor
kalmıyor ha kalmıyor

meşk yok satıyor bir alana bir bedava*

taze geldi yalnızlık
hüznümüz damardan girer
gözlerinizden çıkar yaş / arırken yüreğimiz
soğan bunlar soğan
oğlan olanına cüçük derler burada acı'cığın
gelin hanım ablalar beyler
bir sinema fragmanıdır ömür
ölümler karaborsa
bitti bitiyor
kalmıyor ha kalmıyor

zaman yok satıyor bir gidene bir bedava*...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013110/yok-satiyor.html>

- bitter -

Nâr'a...

bol köpüklü roman
hem de bu saatte; bu latte...
sıcacık bir umut üzeri süt kokan bir anlam

bitter ömrümüz!
bu en gerçek...

paydası sıfır hayat
eşittir; koskoca bir bilinmezlik
faydasız ama nafîle bir kabile gibi iki kişilik ama ne çoğuz

kal ama ne olur git
dikenî gül batmadan ıssız bir gerçekten...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015345/bitter.html>

- (v)eda -

[italik]bahar liman'a...[/italik]

olur ya
olası umut
imkânsız bir çığlığa
dilsiz bir istasyon
yolcu bir acı
hüzün nereye eserse

yoksa âh
bir (v)eda mı bu
ne zaman eksilsem
seninle (t)artıyorum
aklıma yine

<http://profil.edebiyatdefteri.com/beliss/>

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1017573/v-eda.html>

- aşk yok -

kim demiş
su ıslatır
akıp giden zaman olunca
gökyüzü yağmur güneşle boyanır
ne büyük işçilik

kim demiş
ateş yakar
yakın uzak olunca

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1019429/ask-yok.html>

- izvinete -

[italik]Gizem Kunduru'ya...[/italik]

aptal hüzün
mutluluk ötede de acı beri de mi
hiç olmadığı kadar absürt bir yalnızlık

is
tan
bul
sigara
ve yorgunluk

duman sevinçler
ciğerime kadar zararlıyım sana
renkli bir budala gibi
palyaço hüzünler
takvimler ve günler bensiz geçiyorsa
inan çok üzgünüm

yürek kendi rıhtımını seçti...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1022422/izvinete.html>

•

.....
.....
.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1023131/.html>

•

.....
.....
.....

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1023787/.html>

- bilinen II -

... ve
sonra
bir bekleyiş
ağır bir tövbe nöbeti
hû(n) çeker tesbihvari ruhun içinde zaman
ve günaha gizlenir bir ayrılık

in-an yüreğim
dil-ine girmese de münasebetsiz bir küfür
hayata geri sayıyorum...
saniye farkıyla galip bir nefes
iyi de nerede şimdi her şey herkes
duraksadım adım adım ıraksadım
sonra konuk bir ses dilime oturup yatan
iyi ağırladım ben işte bunca yıl aşkı ucunda dilimin

göz yordamı
işlenmiş bir hasretle göresedim seni
ruhuma ilişmemiş iken
hissimden geçemezdin öylece... sen
yokluğun asılırken şah damarımdan her gece... sen
her sen hep annemken

söyle bilinen
sen miydin gönlüme cellat gibi
öyle bilenen

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030430/bilinen-ii.html>

- göze -

suyun devriği

serin bir türküdür
çam altında bir çift turna
pınar başında
bir göze
kana kana yudumlanası bir heves
bağrımda yanık bir telaş
kekik ferahlığıdır çekilesi bir umut

suyun içlemi
derin bir ömürdür
ardıç dalında bir çift sevda
pınar akışında
bir söze
salına salına kapılınası bir nefes
boğazımda kanık bir aşk
keklik çığığdır: ayrılık beni unut

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1032930/goze.html>

•

.....
.....
.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1033084/.html>

- cângöz -

- yak bi sigara

bizi en iyi ne anlatır; eteği tutuşmuş bir şarkıdan başka...
geceden önce hüzün çöker omuzlarıma
gözlerimde dünden kalma yağmur
basite kaçır
bu hayat dediğin
darma dumansa hayallerin dilinin kıyısında
devrilmeye değer birkaç söz masamda
kadeh dediğin ne ki
bir damla şaraptan başka
ama siz bir de aşkı gelin görün

kullan at
sürtük yaşlarını gözlerinin
men'dilsizim...
- ziyarı yok
acı var anlam var
ürperirse tüylerin bir imgenin kanadında şiir var
ne zaman adam olur bu çocuksu yüreğim
öp sar sev nereye kadar
bir yastıktan başka...

ne kadar soğuk
bu senin iç sesin değil
hele ellerin hiç...

sana karanfiller bağışladı topraktan ömrüm
sen kan / ama belli etme sakın!
elveda gülümseyen hüznüm, cângözüm...

[italik]Fatih Aydemir[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069952/c-ngoiz.html>

- hebâ -

[italik] 'henüz bizimkisi
bir karekötün dışına taşamamış mutluluk
ve virgül farkıyla kaybedilen umuttu oysa...'

kısacık bir ömür için
daha uzun boylu bir yalan
bir beden daha büyük gelen zaman
bu yakışksız acıya
süslü bir yara da siz seçin[/italik]

[italik]bütün sözcüklerim çıplak
ve harflerinin nezdinde duygularım bile italik[/italik]

değeri pi sayısından az bir hüzün
bölündükçe acımız içimizde kalan hep ayrılıktı...

[italik]bir ben miyim
nemlenen göz yaşlarımı ipe asıp kurutan
bir sen misin
yüreğime mim harfi gibi d-okunan..[/italik]

anla işte
yokluğun var hiçimde
varlığın ise yok içimde

II.

ve
seni bir kareye anı diye değil
aşkı tanı diye attım

ve gömerken kalbime sevdamı
dilimin kabrine
'işte ben öyle
azrailsiz yitiyorum
candan hâlsiz...'

[italik] acının müstakbel eşi
zehr-i aşkın keşi olur oldum[/italik]

hiç mi
(t)elif hakkı yoktu aşkın

aşkı pasif-lora gibi uyutup
unuttum bir rüyanın içinde seni
büsbütün
bak yine beni bana üzdün

[italik] öyle ağırca din'di
içimdeki (l)imanlı bu fırtına[/italik]

ve tam da o anda
[italik]küfrü bastım yarama
tuz'aklandıkça tenimde yâr-an...[/italik]

III.

en nihayetinde
d-üşüyordum sensizliğe
düşü-yordun sen de

[italik] sen halen eliftin tektin dimdiktin ayakta
bense lâmdım ilâmdım idâmdım bu aşka[/italik]

vebâlsiz bir ömür
gönlüne hebâ olurken....

[italik]Fatih Aydemir[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1076278/heb.html>

- Őuh -

hüzün efendi
acıdan kalmayım dün
gözlerinde yağmur kokuyor toprak
dilinde ıslak ölüm

beni yakan su
seni ıslatan ateş
nedir bu Őuh...

bir rüyaya selam verdim
[italik] sen sokağı'nda [/italik] karşımdan geçerken
bir düşü daha çürüttü
senin o Çeker bakışın yine

zaman bal gibi akıyor sensiz
p'eteğine sığındığım t'adım gel

uykumu bölüyor ellerin
yüreğim çarpıyor günlerimi
toplasam diyorum
tasımı tarağımdan önce kendimi
çıkartıp atsam
bir özlemi içimden

inan o an daha bir güzel ölürüm
sevencimden....

[italik]Fatih Aydemir[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1133841/suh.html>

- g'üç noktam -

bu acıyı kim ettiyse
sana takdim
yalnızlığın değeri onca kadim

bağışlanan elleri
günahımın
ilâhiden takdir

I.

rüzgârın kuru söyleyişi
vaktiyle yükselen nehirler ve kavaklar...
bir de en cesur uçurumların tiz sesi

tez eliyle sabahın
kıymetli bir umutla çıktım yola
heybemde bir hasretlik bir türkü
omuzlarımda kûrkü zamanın
söylemesi öyle güç
susmak...
bu sakinlik böyle iyi

II.

yara dediğin bu şey
midye kabuğu kesilmedikçe derinde nafile
sedye üstünde can havli umudun

duyan duymaz
gören görmez
tarifi güç bu ayrılığı

III.

kendinden kaçıyorsun
ve herşeye
ve herkese yaklaşıp
ama ne yapıp edip bunu başarıyorsun
yoruyorsun anlamları
anlamıyorsun...

haziran gibi yanışam bu sevdaya
güneşim ağlarken
buz kesilen gözlerinin kaçınıcı mart'ıyım bilmiyorum
ellerin hislerime değmeyince meşk güç

bir gideğeni olmalı
sana akan nehirlerin
bir süreğeni olmalı
sana akan saniyelerin

ama bilirim
akan birkaç damla olmadıkça
sulugöz yüreğimden
sana kavuşmak güç

aşk güç... / sevgilim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170396/g-uc-noktam.html>

- kıran kırana -

acıdan tahliye
yürek daim
gâh tariz gâh taciz
akıldan tasfiye
ve tüm duygular...

ne yazık
tahlil sandığım aşk
hüsn ü talil değil
alil aciz muht'acım
yine de varlığına

sen deli gönül
kaç savaştır galipsin
yara bere içimin âh'ı
günahıysa
sen olana talibim

mutlak
ve muhakkak
bu vuslât için
mücadele ediyorum
kıran kırana

aşktan tahliye
dil daim
kâh yaralı kâh ağdalı
umuttan tasfiye
ve tüm ışıklar...

ne k'ayıp
sevmekten b'aşka
uçuk kaçık anlamı
kalbimin açık seçik
yeniden yokluğuna...

sen koca ömür
kaç savaştır mağlupsun
kan revan canı
canânım
ben hep sana mahcubum

veda
her daim
uğrar sessiz seda
müdehale ediyorum
ama yüreğimi
kıran kırana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1182545/kiran-kirana.html>

- ey'Lüle -

I.

girdin mi/safir yüzlüm
içimden... / salı'nan günüydü hüznün
ey'lüle güle öle böyle girdik
saç-ağından ömrün

[italik](b)uğu(r)lu yüreğimin camları
kırç tutan saçlarım kırçıl kar... [/italik]

bak-sana aşk
vakit; kendinden geçiyor!
sen kendimden geç-ince

[italik]tasvip mi
bu tasvir
(h)ele dur
bu(l) (ç)akıl taşlarını
(g)öz (g)öz içimden / çöz... [/italik]

ansızın batar ruhuma
iskorpit sızılı bir ân/
- lâm / elif uzunluğunca

II.

[italik]ileri seviyede
bir kışdili neyi anlatabilir ki
(s)olgun bir düşten başka
önce ölümseyip
sonra özümse aşkı
gülümse hatır miktarınca [/italik]

efeler gibi yalnızlığım
seni nasıl def eder ki
zihnimin kapısından

[italik]pervasızca
girdin mi safir gözlüm
pervazını kırıp dilimin
usta bir yüreklilikle içime
susmuşum
konuşmuşum neyime... [/italik]

nasılsa sularım durulur
nasılsa ısınır bu güneş
bu bulut da bu umut da
ikimize yeter bize yeter

[italik]yağmur
his-sesine karı(şırr)ken
kendi gözlerinden
ey'lüle tutundum saçlarından [/italik]

[italik]Fatih Aydemir: 2018 / Ankara [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1186992/ey-lule.html>

- sin -

[italik] an;nem!.. [/italik]

buralarda
buram buram
yüregimde "sin" yine
sin ruhumun inceliğine
olmasan da sen yüreğimdesin

[italik]ç'oğul bir yaradan
yaratan daha tekil[/italik]
bu gerçek
ve bu gerçek kadar ölüm

[italik]içim duhan
dışım tufan
kıyamet gibi birşey
şu senin evvel;
âhir saçların... [/italik]

bohçaya sarılmış
bir çift özlemi açıp iliştiirdim koynuma
çok yâd çok feryâd ettim!
sordum seni feleğ
sordum seni o - sarı çiçeğe -
soruyorum şimdi nerde sin

çula çaputa serilmez gönlün
şimdi tabuta kefen!

ölüm [italik]soyunmuş[/italik] âh âdem!
ölüm bir acı [italik]oyunmuş[/italik] annem
ölüm [italik]yunmuş[/italik] bir tas suyla madem

dem vaktidir
nem vaktidir velâkin şiirin
çünkü hâlâ yüreğimde / sin
annem.

"sordum sarı çiçeğe" ilahisi ile Yunus Emre'yi anımsatma "telmih" yapılmıştır.
"sin" : kabir

[italik] Fatih Mehmet AYDEMİR [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1188981/sin.html>

- sılâ -

[italik]yahya kemal'e...[/italik]

[italik]"üstümüze zaman yağdı,
hüznümüz ondan."[/italik]

I.

sılâdır melâl
bir anadır memleket
bir yar
emziğinde süt kadar
helâl bir dildir; şiar...

istanbul'u sür
gözlerine...
o da yakışır sana; şair

II.

"yaşamı" çal'dın
bir ölünün mezarından
hızır gibi
hırsız bir yürek gibi...

yedi iklim musikî
yüreğinin nağmesi
yaz ruhunla;
yükselir arşa
nasıl olsa toprağın arşesi...

III.

kapat geceyi
göz perdelerinden
uyu melâl
artık aşınayız
artık inzivayız
biz bize...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1195810/sil.html>

- sanmam -

s'anmam
o tuzak çukuru gözlerin
düş'e yazmam ben
aşkı çepeçevre kuşatan bu dipsiz uçurumdan

nasıl yaptın sen bunu
ağzından gülücükler saçıp
dilinin bir mor kelebeğe salınğaç olmasını
utangaç yalnızlığın
bu mevsim de koyu gri
ve tüm bunların yanısıra
sana s'üzülen bir imge h'üzmesi
yanısıma mı yanılısama mı henüz bilemedim
lâkin saçlarının ön cephesi;
siyah güvercin nehri
koparıp bir gülü yanağından öyle naptın
daha kaç baharı yiyecek bu sensizlik
ve hep inandığım o basit cümle, (geleceksin.)
gelmezsen zaten şiiirsin! gelirsen aşk

ama
s'anmam
adını bir öznedede
belki sen diye başladığım bir başkası

yüzünün mutluluğu devşirme hüzün
üzgünüm ruhunu hırpaladım dün

söyle sevgili
soğuk suyla söner mi
yüreğimi hepten kuşatan bu yangının
hep masal b'atığı gibi mi kalacak aşk içimde
hangi ayrılığa sarılısam bir parça sen
ve yanaklarında cennet hurması toplamak varken
ben sarı sarı kandım yine güllere
topladım geceye ateşten hüzün
ama sanmam ki ısıtacak
aşk gibi
ana gibi
yâr gibi

buz keşiği bakışların
yüreğimi titretirken...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1269541/sanmam.html>