



Edebiyat Defteri

umut kuru -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
30 Mart 2026 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Bir İhtimal

Bir hasret ezgisidir , söylenir kulaklarıma .
Bu Hasret bir mermi ,dayanmış şakaklarıma .
Ben biçare,yokluğundaki ölümlerime .
Bir ihtimal yollarda gözlerim,
Bir ihtimal dönersin diye...

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/316608/bir-ihhtimal.html>

Ay da Bizim Yıldız da Bizim

Karanlıklardan Doğan bir bayrak düşünüyorum.
Gelinliğiyle narin bir ay ve
Güvey olmuş bir yıldız göklerde dans ediyor.
Bir Bayrak Düşünüyorum,
Çelik çomak oynayan bir çocuğun gözlerinde bir bayrak.
Entarisiyle bebeğini uyutan annenin şevkatli ellerinde bir bayrak.
Bir bayrak düşünüyorum
Savaşsız.
Tazecik , Ekmek hamuru kokan
Gamze yanaklı bir bayrak,
Şimdi düşünmek zamanı değil
Ey evlat!
Şimdi yapmak zamanı!
Şimdi alacaksın eline ekmek hamurunu
atacaksın fırına
sıcacık ellerine alacak bir yavrucak onu;
Şimdi Oyuncaklarıyla oynayan barış içinde yaşayacak nesiller yetiştireceksin.
Şimdi,
Şimdi,
Şimdi olacak işte tam şimdi!

EVLAT
Şimdi düşünme zamanı değil.
Al eline Ay Yıldızı
Ve de ki:

Ay da bizim Yıldız da Bizim.

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/316917/ay-da-bizim-yildiz-da-bizim.html>

ÖLÜM

Karanlıktı

Eşsiz hüznere gebe yolcular arasında bir çift serçe kanadı.
Elleri arasında ışık yoktu alını aydınlıktı.
Bahçivan kılıklı korkuluklar çıkmıştı kulubelerden
Kirli bir gökyüzü gibiydi giydikleri eldiven.

Üşümüştü

Vagonlarda güneş yoktu rayların rotası bozuk.
Camdaki gölgelerden içeriye giriyordu adının baş harfi.
Toprak altından çıkma çakma gözyaşlarıyla uğurlanırdı Azrail,
Daha dün gibi duruyor Habil ile Kabil.

Sönmüştü

Kutsal bir mabet herkesin harcı değil.
Gözlerinin altından çenesine doğru bağlanmış gökkuşağı.
Dokuz Tahta altında dans ediyordu börtü böcek,
Karanlıkta- Üşümüştü -Sönmüştü Yavrucak.

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317230/olum.html>

ADAM

Sazının tellerinde ısıttığı kanyağı içiyordu.

Yayıp ağzıyla

Adam:

Sahilde ,

'Deniz yıldızı olmak kolay

Yengeç olabiliyor musun mesele o.'dedi.

Dedi ve sustu.

Sonra köşe bucak kaçtığı yalnızlığı bir asker selamı çaktı.

Metrisdeyim komutanım beni almayacak mısın ?

Adam:

Ürkütme beni çocuk ,

Boğazımda bir kaç melodi kalmıştı.

Onu da donuk bakışların almıştı.

Dedi ve sustu.

Sonra Bir bağlama sesi duydu gaipten ve kanyağına saklandı.

Yeter dedi haykırdı Yeter ulan !

Adam :

Çalma Ahmet Çavuş Ne diye her gece çalıyorsun ?

Bugün seni dinlemek istemiyorum.

Dünde istememiştim.

Bunu bilmiyor musun ?

Sonra Dalgaların arasından gençten bir adam geliverdi,

Ona 'Özledim seni 'dedi.

'Özledim be baba.'

Adam:

Şöyle bir baktı çocuğa ,

-Bende Evlat. Dedi bende:

Hele bir Artvin li Ferhat' da gelsin onu da göreyim geleceğim dedi.

Sonra Gün ışıırken ,

Adam gülümsedi.

Ay akşamdan ışıktır YAYLALAR YAYLALAR

Bizim Oğlan Aşıktır DİLO DİLO YAYLALAR

Adam yerinden kaktı.

yürüdü,

yürüdü,

ve

yine

Evine gidemedi.

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317822/adam.html>

Göz Gez Arpacık

Sana güldüğümü görenler,
Üzıldüklerine üzıldüler.
Bir sabahın acıtan tenhasında,
Karanlığa gömıldüler.
Bu fikri doğuran ellerin miydi ?
Gözlerinin mahkumiyeti miydi yoksa ?
Belkide düşünbildin bu kez
Yetim çocukların aksine
Üşüyebildin...

Sana güldüm.
Çünkü hiç komik değildi yaptıkların.
İltimaslıydın.
Buruklaşmış değildin.
Vicdansızdın.
Bakakaldım ufka doğru...

Güldüm çünkü,
Ufkun arasında kaybolmadı kalibren,
Kaybolmadı gözün,
Kaybolmadı gezin,
Ve
Kaybolmadı ARPACIĞIN...

Çünkü
Senden sonra
"KIRMIZI"YI HIÇ SEVEMEDİM.

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318294/goz-gez-arpacik.html>

Balıkçı'nın Denizi

Ağlarını atıp yırtardı denizin ,
Masmavi bir yorganı üzerine çekerdi balıkçı.
Sabah kalktığında yüzünü yıkardı onun yağmurlarında,
Onun verdiği nimetle doyardı.
On sekiz yaşındaki kızlar gibi dans ederdi balıklar sandalda,
Dans ederlerdi ölüme koşarken solungaçlarıyla.

Evinde bırakırdı, eşsiz masum bir kadıncağızı.
Yine ilk göz ağrısına giderdi ,çürümüş benziyle kalırdı evde birazı...
Balıkçının Deniziydi çünkü,
Çünkü ,
Tuzları çocuklarının göz yaşı gibi yakardı derisini,
Çünkü,
Bindi mi sandala düşünmezdi gerisini.

Acıtsa da canını,
Ellerinde Deniz yazan nasırdan dövmesini severdi.
Canım O denizden sadece küçük bir nazireydi...

Yırtardı Balıkçı bazen ağlarıyla denizin hüznünü.
Birkaç şişe şarapla çıktı mı yola,
Sabaha kadar ancak biterdi mavi hüznünü.
Meyhanesi de Denizdi Balıkçının

Deniz çok kızılıyordu geceleri, ay ışığı ısıtsa da rüzgarı soğuk oluyordu.
Balıkçının gözlerinde ısınyordu Deniz,
Yakamozlar bu sebeple oluşuyordu.

Balıkçının Denizi,
Kavruk bir gökyüzüyle eş değer...
Eş değer hüzne...
Gözyaşına...
kedere...
Çünkü zamanla deniz balıkçı kokuyordu.

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/319272/balikci-nin-denizi.html>

Kaktüsler Ağlıyormuş.

Gündüz Ağlıyordu ;kanat çırpan serçelere.
Bir tedirginlik sağlıncığıydı ,
öksüz yollar ,ağaçlar ,denizler.
Bir yok oluş narasıydı,
Eriyen buzullar.
Kimse Sahra' ya sormadı,
Çünkü ,
Antartika 'da hiçbir penguen okula gitimiyordu.
Haliyle önemli de değillderdi.

Gecelerde kum fırtınaları daha çok, daha tez oluyordu.
Kökleri derinde olan kaktüsler bile acıdan çığlık atıyordu.
Siz duyamıyordunuz.
Çünkü Kaktüsler dilinizi bilmiyordu.

Ozon tabakasını çıkarıp bir cigara daha yakıyordu Adam...
Zaten ,
Ozonun da ne olduğunu bilmiyordu.
'Allah Devletimize Zeval vermesin'
Elleri Tütün kokuyordu.
Akciğerleri artık konuşmuyordu.
Adam nefes alamıyordu .
Ve
bunu farketmiyordu...

Bu arada...
Amazon ormanlarında,
Yaşlı Ağaçları boğazlayıp kesiyorlarmış,
Seslerini kimse duymuyormuş.
Şaşırmadım...

...

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/320305/kaktusler-agliyormus.html>

Kirliydi Gecenin elleri

Kirlenmişti üstü başı .
Boş bakışlarla çıkmıştı yola .
Vuslatı ,hasreti boşver.
Boşver gülüm boşver.
Hava soğuktu ve ellerinde eldiven yoktu.
Kirliydi elleri gecedan daha kirli,
Birgün konacak aslında uçsuz bucaksız gökyüzüne öpücük.
Evet birgün,
konacaktı tam saçlarının ortasına kelebek bir toka.
Toka ya ne sandın.
Talih kuşu olacak değil ya.

Merdivenler arasında bir aralık bulup,
Dönercinin o leş gibi dumanın kokusuyla ısınmadınki.
Kelebek tokadan ne anlarsın Sen!!!

Sonsuz bir uçurum olmuştu hayatı.
Varlığında temiz entarisi olmadı.
Kirliydi ,
Pis.
Hatta ,
Lekeli...

'Ar'ında değil Alnındaydı lekesi,
Doğumunda konulmuş küçük bir ben vardı sadece .
En büyük zenginliği ise :
Sormayın gitsin.
Cebindeki mendiliydi...
Çok para ederdi,
çok...
evet.
Çok fazlaydı.
Mendillerini satardı gülüşüne hasret.
Kirliydi elleri ,
pis.
Hatta Lekeli...

Pabuçlarının arasından parmakları sırtıyordu.
hava -5 de-de-de-derece.
Gözleri kardan parlıyordu.
Üşümüyordu ,
Sadace;
Kirliydi Gece gibi.
yani pis.
lekeli...

'Ar'ında değil Alnındaydı lekesi

....

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/320644/kirliydi-gecenin-elleri.html>

Yazı Tura

Anladığım kadarıyla
Anladığım; boş bir kavanozdu..
Dünya sandığı/mız hazinenin içindeki revnaklar.
Meraklı kırlangıçların kuyrukları kadar yöncüldü.
Hayat treninde doğduğumdan beri ,
Doğumum öncüldü.
Önermelerin hangisi koşulluydu?
Ya da hangi şıkta çeldirici daha güçlüydü ?...
Boş kutuları dolduruğunda aferin almaya başladığım gün,
Annemin yüzünde 10/1 hata sayısıydı yanlışlar...

Kaç yanlışın bir doğru eder?
Benim dört,
Senin üç,
YOK ...YOK...
üç buçuk... üç buçuk çözerdi soruları .
Paralı kafeslerdeki serçeler,
Düşüncelerinde boğulup dururdu ,boğazımızdaki koltuk meraklıları...

Anladığım kadarıyla
Anladığım; Boş bir havuzdu...
Acaba kaç musluk ne kadarını boşaltırdı?
Yukarıdaki musluk açıkken...

Anladığım kadarıyla
anladığım;
Akustik gitar ile kemanın telleri farklı tınılarda dans ederdi.
Benim hiç olmadı.
Sanırım onların hiç sorusu çıkmıyordu.
Ali'nin yaşını hep merak etmişimdir.
Babasıyla ilişkileri,
arkadaşlıkları süperdi.
trigonometri mahallesinde....
Bizim mahallede çocuklar ,
Uzun zamandır top oynamıyorlar ya da oynayanlar iyi okullara gidemiyorlar...

Anladığım kadarıyla
Anladığım;
Yazı mı tura mı di/yip çıktığımız ahşap basamaklar
gıcırdadıkça başımızı iyice sokuyoruz.
Geometri odalarına.
ve 'T' Cetvetlerine aşık oluyoruz.
Artık papatya toplayamıyoruz
Olsun bozukluklarımız sağolsun.
Bizde yazı tura atıyoruz.
fazla zaman almıyor,
Umutlanıyoruz....

UMUT KURU

ARTIK Hayatları daha da zor olan çocuklarımız ve gençlerimize ithaf olunur...
SBS ÖSS KPSS işçilerine....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321002/yazi-tura.html>

Bakakaldım

Sergüzeşt hayallerim vardı.
Ardından bakakaldım.
Güne düşen kelebek tozları gibi kanatların,
Üstüme düştü yığıldım kaldım.

Esir martı yığnaklarında,
Denize hasret kaldım.
Bolluk içinde bir lokma ekmeği bulamadım.
Sofranda Aç kaldım.

Toynaklarında bir atın çivi oldum..
Sonrasında düşlerde yaylalarına çadır kurdum.
Birçok yere başvurduğum.
Kimliğimde zayi kaldım..

Toprağın en humuslusunda neme yandım kaldım.
Kestane ağaçlarında dikene ,
Gökyüzünde yağmurlara
Çocuklara,
Dönme dolaplara,
Gözlerine gözlerinde,
Bakakaldım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321319/bakakaldim.html>

Kurgu/lama

Kuruldu isyan-ı keder ,
Hüzünden ziyade..
Evlerinde huzur oldu kırılmış kadehler.
Biçare yokluklarda umutlara yolculuk.
Varlıklarında kepazedir sebepler...

Bol su iç, bol rakı ,suyu bol..
Çentik attık attığımız duvarlardan piraye.
Korku yok kırgın değil camdaki duvar,
Bazen buhar bazen duvar.
Kayalıklarda kardelenler ağlar ezelden evele...

Tortularından arın .Yok ol ! ya da Barın!
Baro Avukatları gibi yekpare.
Solgunlar bal dudaklar yok oluşlarında,
Yok oluşlarında çatlamış Ateşten surlar.
Kor yok ,Har yok , bulamadık ne çare...

Sarı suratlar sürek avında mağrur.
Güz deki sararır, nazdaki kararır ağaçlar.
Başlarında gelincikler ta derinden burkudur.
Çelenkler saçırır, mezarı kaşır ağlayan kefenler..
Tuzla buz olur ;kurgu/lama bağlaçlar.

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321595/kurgu-lama.html>

Yolgezer

Kehribar günlere kaldık .
Cebimizdeki son parayla da düşen bir kar tanesini satın aldık.
Kar taneleri ucuzdu ,eritip su bile yapardık...
Hayatlaydı kavgamız Seyr-ü seferimizde.
Soruşturmalarda çıkmıyordu adımız ,
Allah'tan sabıkamız temiz gıcır gıcır vesselam.
Kovuşturuyormuş oltu taşından cesetler ömrümüzü,
Ve
Sarılıyormuş sarmalar üçlüler hemde tam üçlü....
Sahillerde deniz yıldızları çok güçlü beşgen oluşturuyordu.
Yoksulluğunda 'ÇABA'nın; alın teri naaşını arıyordu.
Farkındalığıydı yazılan sayfalar öksüzlüğümün,
Babama olan sevgim çoğu kez karşılıksız kalıyordu.
Ucuz naylon çoraplarım ayaklarımı sıkardı.
Ve
Potin alacak paramız da yoktu taksit yaptırırdık.
Marketlerde herşey kredi kartları içinde değil O vakit.
Salyalı saçları ile konuşurdu suratsız bezirganlar.
Olmazsa olmazıydı tefeciler ve kirli tüccarlar,
Korktuğum olmadı çoğu kez.
Arkadaşlarım Yokluğumu farketmedi.
Ve
Biraz On'dum sonra .
Biraz son,
azıcık ta Kehribar.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321917/yolgezer.html>

tutuk/lu

Gözyaşına tutuklu
Nice damlalar göreceksin.
Evela baharlar açacak, sonra yapraklar düşecek saçlarından...
Koltukların bazılarına oturabileceksin,
Köhne dünyada bir tutam tuz olmak boşa
Tutuk diller tutuklu boşa,
Kompozisyonlardaki sonuç boşa,
Her gelişme ve giriş sonrasındaki safsatadır sonuç.
İşin tutsak yanı başlıkta.

Mor kaftanlı köhne bedenlerde Yunus yok,
Pir sultan yok ,
Karacaoğlan yok,
Artık Ruşen Ali'nin yüreği yok,
Kelepçe çok....
Tutuklu çok içeri giren yok,
ARTIK;
Kampüste ,
Zulada ,
Pankart açan gençler yok...

Geçen seksende tertemiz olduk.
Akıl yok,
Adam yok,
Molla/da
Mal da mülk de gemi de çok.

Dili lal helal olmuş kırık bıyıklı mahmurlar
Komada yok ,
şerde çok.
tutuklu kalan tutuklar zar da çok zorda yok.
Kahır defterinin terazisinde kan çok .

.....
Şair dikkat et,
Tutul tutul ki tutuklanma
tutuklu...

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/323281/tutuk-lu.html>

Korkuluk

Koştum sonra,
Bir maça papazına tutundum.
Güneş kurumuştu.
Biraz yoruldum...

Gecenin üstüne çıkmış tepiniyordu korkuluklar.
Sevişken.
Kara kara suratlar,
gün doğumunda konuşmadan çekip gidiyorlardı.

Valizlerini topladı ve gitti hüzün.
Bacaklarından saçlarının uçlarına.
Çağırıldı sağırılık,
çıldırıldı akrep ve yelkovan familyası.
Gecenin üstüne çıkmış tepiniyordu korkuluklar,
tedirgin...
Uçuşurken buğday başakları,
ekmek olmadan heder oluyorlardı.

Bağırıldım sonra ,
Bir çığlığa kavuştum.
Dilim yırtılmıştı.

Biraz daha dur! Dur ki koşabilesin ey cibiliyetsiz.
Konuşmadan öylece kal .
Esaretinin tarlasında,
ayaklarından toprağa çakılı,
ayan beyan satıyorsun kendini.
Anadan üryan...

Haydi durma yürüsene be aydınlığım.
Masadaki vazo daha kırılmadı.
Haydi onarmadan kendini coş!
Koş mal varlığındaki en değerli menkulüne.
tanelerinden düş, el olmadan gururun.
Küs yaşama dargın herkesle.
Düş gördün say gecede.
Yoksa kaybettin mi O'nu ?
yok yok ;
Kolların sabit ,
kafanda saman yığını,
korkuluk korkuluk bakıyorsun,
Onuruna...
Al O'nu

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/323730/korkuluk.html>

Kendini Kov

Yol almadığım kadar almıştım ahını
Payını paydaya her bölümümde virgüllü ondalıklar
sonda.

Başta
İsimsiz farkındalıklar ceplerinde yirmibeş kuruşlar gibiydi...
Söylemekten yorulmuş .
Aslında vapur dumanı gibi dünyanın yuvarlak olduğunu tek başıma ispat edemiyordum.
Titre ve dön aynaya bu karşındaki adamı sen yaratmadın .
ancak;
bu hali tamamiyle senin şerefsizliğın üstat...

Çorbamı kaşıklarlen şimşir kaşığımla,
Köy yumurtasındaki protein bolluğunda boğulmamıştım gözlerinde boğulduğum gibi.
Tezekte.
Tarlada
Yön alamayan alaca geyikler gibiydi
cebimdeki ıslak mendiller.
Asla kurutmamıştı çağlayanlarımı ,asla doyuramamıştı içimdeki aç çakalı,
anlat:
Kusmaya devam edememen midemin genişliğinden midir?

Karşılıksız aşk çeklerini yüzde kaçtan bozduruyorsun ?
Konuştukça batan karabatak misali kafa ne suda ne karada.
Parmaklarındaki kandan ojeler
Aseton.
Asit
Çıkarmazdı aklından bavullardaki koynumdu kırmızı çamaşırlar.
Hormonlu domatesler gibi içi kof kof olmuş hatıralar.
Sus !
Karaca Ahmet'e giden yol hangi konuşmandan geçiyor?

Gelincikler gibi ömrünü hisseden kısra yaşamak niye ?
havalar açtığında yolculuğa çıkan sürgün kardan adamlar
Anlamsız.
Bakışsız,
Anamın kurduğu fasulye turşusu gibi hafif tuzlu yüzün.
Terlemiş parmak aralarından bakıyorsun hayale.
Havale geçirdiğim günler geride kaldı.
Kov!
Nehirlerinden hüzünlü balıkları,
Kov!
Şehirlerinden suratsız eşkiyaları,
Kov!
Cinsiyet meraklılarını.

Kovma yollarını, dağıtma saçlarının ahını,
Verme düşlerini, üşüme ,gerekirse gelme kırıntılarından.
hırıltılarından geçtim.
zırıldama,
bağırma,
Koyma ruhunu seri sonu indirimlere .
Satışını çıkarma toyluğunu çatlamamış derisiyle.
Gül!
Kara gül ,kana gül.
Gül!
Aynaya bak ,kendine gül.
Gül!
Ojelerine gül.
Gül!

cebindeki bozukluklara gül.
ve aşka,
ve bana,
hadi birde cesaretin varsa
kabrine gül.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/324318/kendini-kov.html>

Bulaşık Eldiveni

Tencere tava geçmemeliymiş kelimelerinde,
Kızarmış ekmek kokmamalıymiş şiir,
Şiirin ellerine bulaşık eldiveni yakışmazmış,
Sonda olmaz,
başta olmaz ,
başta kaksan olmaz.
Kakmasan olmaz.

Toplum için yazsan niye yazdın?
Sanat için yazsan kimse anlamaz.
Bırakın kanyak içmek istesin şiir,
Bıraksın duvarın dibinde dinlensin.
Kimin elidir şiir ?
Kime ait bir senfoni bozması ?
Ellerinde hurması çürümüş kalemler;
Bu nedir ?
Nasıl yapılır bu yaprak dolması ?

.....

Kollarında uğur böcekleri gezermiş.
Senin uğur böceklerin sarayda şampanya içerken,
Benim uğur böceklerim sandalda şarap içmektedir...
Kerkenez suratlı detone beyinler,
Hatırlamayacak hiçbirinizi bu köhne şehirler.

.....

Şiirin içinde insan ne arar ?
İnsani bir duygu değil kalıplaşmış kutuplar.
Guguk kuşları bibi gıklamak,
kendini aklamak,
biraz da ileriye saklamak gerek belki.
Belki tarım ve hayvancılık bize az geldi,
Belki de sanayi devrimini kelime anlamıyla alamadık,
satamadık bit pazarında huzursuz kalemleri...

.....

Şiire bulaşık eldiveni yakışmazmış..
Silah' ın yakıştığı herşeye yakışır şiir.

Çünkü Şiir
bir sihir...

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/324659/bulasik-eldiveni.html>

Üzüm VE Şarap

Saçlarına

.....yağmur yağardı .

.....[italik] üzüm [/italik] kokardı

Bağbozumunda tadın

.....[italik] şaraba [/italik] kaçardı.

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/325015/uzum-ve-sarap.html>

Ünzile/ANNE'M

[italik] Ünzile [/italik]/ANNE'M

Ne güzeldi tarlanın dibinden bakışın,
Ayrana ekmek doğrayışın,
Tombul suratlı çocuktum nakış nakış,
Kokardım 'annem annem' kokardım sana.

Çokluğunda bulmuştum kardeşlerimi,
Hepsi gittiler uçuştular ateş böcekleri,
Aşığım gözlerinin bebeğini,
Kokardım 'annem annem' kokardım sana.

Solgundu suratın yine durgun,
Beş çocuk ve biradam vücudun yorgun,
Ne entari gördün ne de gün,
Kokardım 'annem annem' kokardım sana.

Annemin elleri pamuktan döşenirdi,
Nasırları yüreğimi kemirdi,
Sanki yerle yeksan bir şehirdi,
Kokardım 'annem annem' kokardım sana.

Her çocuk annesi kokar aslında
azıcık da babası....
UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/325324/onzile-ane-m.html>

Suzi'ye Ağıt

SUZİ ' YE AĞIT.

Bak çocuk ;
Suzi'nin yüreğini bu mahallede asmışlar
İsa'nın kollarına

....

Koynunda Koca Yusuf'tan kalan ihanetler...

Bir gece yarısı bıraktı ellerini ,

Salyangoz mahallesinde .

Saçlarında son dokunuşu kalmış koca Yusuf'un.
Vedası hiçlik,
vedası aykırı ,
Vedası boşluk olmuş Koca Yusuf'un.

.....

Kolaçan ederlerdi gökyüzünü kimseler görmesin diye.

Kimseler almasın aşklarının ahını.

Ah etmesinler Muhammet İsa aşkına !

Günü kirletmesinler.

Gün ola gün doğa Be altın saçlım.

Suzi'm'e birşey demesinler.

.....

Koca Yusuf'um erim 'Se Erotao'.

Ömrüm sensin ellerinde açmış saçlarım,

Göğüs uçlarım başaklarım,

Koca Yusuf'um

Günü kirletmesinler

Yusuf'uma birşey demesinler.

.....

Kır çiçeğim, güzelim

Ayak seslerini duyuyor musun yanlılığımızın ?

Sensizlik ölüm gülüm, sensizlik çok uzaklarda değil artık.

Ayasofya kadar hüzünlü bakıyorsun.

Bak çocuk ;
Suzi'nin yüreğini bu mahallede asmışlar
İsa'nın kollarına

Suzi'nin saçlarında papatyalar açarmış.
Suzi ,
Rum kızı Suzi.
İstanbul'un en güzel kızı ,en güzel şarkısı,
En güzel kilisesi,
Suzi;
Ruhumun en kutsal elbisesi...
.....
Suzi kadar olamadın be Koca yusuf...

Bak çocuk ;
Suzi'nin yüreğini bu mahallede asmışlar
İsa'nın kollarına

PEKİ YUSUF'a ne olmuş ?

Bak çocuk
Suzi'yi asan oymuş.....

YAŞASIN DİNLERİN KARDEŞLİĞİ

VE KAN

.....

YAŞAMASIN

SUZİ

VE CAN

.....

2001 SUZİ VE YUSUF'A ŞEREFİNİZE

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/325734/suzi-ye-agit.html>

Ablam Saçlım

ABLAM SAÇLIM

Canımın içinden can çıksa,
Güne ağla derim.
Gün doğsa ellerinden sana benzer...
Güne bakar Annen gözlerin.
Gül kurusun, sen kuruma .
Gün düşsün ,sen düşme.
Ablam saçlım

Koşmasın adımların bitmezliğe .
Türkü ol, coş ,yan.
Annen kadar sev hayatı.
Ay'a dal yıldız ol.
Kara coşar aklın,
Ve sen mavi hırçın Karadeniz yakamozu.
Sat bütün hüznüleri ve vazgeçme !
Ablam saçlım

Canını sarma dikenli tellere.
Kor ol, yan... ama közlenme.
Kalma o köhne şehirlerde.
Mum ol yan, güne yan ,güle yan.
Kara coşar aklın.
Ve sen mavi hırçın Karadeniz yakamozu.
Sat bütün hüznüleri ve vazgeçme !
Benim ,
'Ablam' saçlım...

.....
Beni duyuyormusun Karadeniz ellerinde kan var !
Kan açar dalgaların hala.
Güneş doğarsa da sularını Karadeniz karasın işte.
Çernobille seviştiğinden beri,
habis bir tortusun.
metastazların dalgalarında zehirli sarmaşık
.....

.....
Karadeniz öksüz bırakan
öksüz kalacaksın
....
Bana birkaç can borcun var almazsam şerefsizim.
.....

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/326328/ablam-saclim.html>

Neyi anlatayım ?

Neyi anlatayım ?

Kelimelerin bittiği yere kadar ömrümüz .
Hiçliği niye anlatayım .
Sözlüğümdeki en Türkçe kelimedede bittiğini kime anlatayım.
Korkaksın işte ! Korkulardan örmüş yününü annen,
O nedenle hep üşürsün.
Benle ısınmadığını niye anlatayım.

Çulsuz kalsan, elimde zerdali olur göz bebeklerin.
Kor olsa yanakların; bir içimlik zehir kadar olursun.
Boşver sen ellerin sandallarını .
Nihaventlerini ,hicazlarını...
Bu müziği sevdiğimi niye anlatayım.

.....
Açıkla haydi durma karanlık :
İçimdeki tutuk çocuğu anlat şuna da öğrensin.
Solduğunda açmayan dokunmalarının,
İçimi gıdıkladığını niye anlatayım.

Farz-ı misal bir ışık gördün.
Işığın zehrini nasıl anlatayım.
Çoğunluklarda kıtlıklar aradım.
Bu güfteyi serçelere nasıl okutayım.

.....
Eğilirisin Ey oğul eğilirsin !
Gazete küpürlerinden toplanmadı bu hayat.
Seher vakti nasırımın sızladığı,
Çöllerinde nasıl anlatayım.

Gelinlikler içindedir ölüm.
Beyaz kefen beyaz bağlar çeneni.
Dokuz nikah şahidi ve bir imam.
küllerini koşmalarını neyi anlatayım.

[italik] Çilek olur ağaçta isterse mahluk.
Bolluğa alışkın değil bu bedenler ,
Acıya yorulduğumu nasıl anlatayım. [/italik]

Kendini asarsın dingin kafayla ,
Bağlarsın organı sessizliğine bir anda.
Bir koşumluk aklım olduğu,
sana neden anlatayım.

Çoğalır kanlar, ömür daralır,
Kel olur topraklar, güzün sararır,
Başından çokça adam vurulur,
Sana öldüğümü niye anlatayım.

Çağırsan gelirdi birkaç bezirgan,
elleri kan, elleri yavan,
gözlerinin ağladığı an,
yaşlarının asidini neden anlatayım.

.....
Konuya gelelim.. Sevgili Bir sevdalık Ömrüm;
Buralara geldiğimden beri ceplerimde kelimelerle oynadım, oldum aslında.
Ülkeler kurdum.
Karakola düştüm.
Okudum bilhassa Matematik ve Türkçe, arada şiir yazmadım da değil hani....
Arada küfür ettim sana bana ve herkese.
Bazen yöneticilere ,bazen de yollardaki kasislere
[italik] _Laf aramızda Bu yolları niye böyle yapıyorlar onu da anlamış değilim _ [/italik]
Kedilere selam verdim, almadı çoğu.
Bunu kafama hiç takmadım.
Hiç esirgemedim esirgeme kurumundan göz yaşlarımı,
kapısını birkez açmadım.
....
Evet tamam tamam da
Başka Neyi Anlatayım ?
.....
umut KURU.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/326639/neyi-anlatayim.html>

İstanbul

I.

[italik] Serilmiş badanadan evler,

Evler ardından bakardı.

Korktuğun O canım şehir,

Birer birer karardı. [/italik]

II.

Ey İstanbul yasakların şehri !
Kül olmuşsun...

Roma dan kalma hüzün elçisi,

Ağır vergilerin şehri Kadim Dost.

Aklın havada,

Bana öyle bakma İstanbul'a bak.

Ben gülüyorum, İstanbul ağlıyor..

Can kopuyor, titriyor Sarmaşıklar, boğazını sıkıyor.

Eyüp Sultan da iftar sofrası İstanbul.

Çöplerin kokuyor ,Çöplerin ceplerime doluyor..

Bana öyle bakma İstanbul'a bak.

Ben gülüyorum, İstanbul ağlıyor.

Önce kalelerini yıktılar.

Sonra ahşap evlerini yaktılar.

Boğaza iki beton astılar.

Bana öyle bakma İstanbul'a bak.

Ben gülüyorum, İstanbul ağlıyor.

Kulaklarını çektiler İstanbul'un.

Yobazlar bu aralar çok kurnazlar.

Halici temizlediler ,

Hal/i/ç ler acısıydı .

Bana öyle bakma İstanbul'a bak.

Ben gülüyorum, İstanbul ağlıyor.

III.

Ey İstanbul;

Sen Gazi Mahallesinde yanan lastikleri de gördün.

Mavi Gözlünün 'Geldikleri gibi giderler'ini de....

E gittiler haliyle.

Bize sonra yeniden geldiler.

'Sarı saçlım' Sen iyi ki göremedin.

Sen Laleli'de etini satan kadınları da aldın koynuna.

Ayasofya da Namazı da sen kıldırдың.

Ey günahların şehri İstanbul;

İstanbul sana dayanamıyorum.

Hadi benim de başımı belaya sok .

Mesela barikatlar kuruldu darbelerde ,

İçeride kum torbasına sarılı bedenler de gördün.

İşkence de...

Ölüm senin kadının olmuş,

bunu söylemiyorum bile.

IV.

Ey İstanbul ,

En güzel aşklar senin yüreğinde oldu.

En büyük ihanetler bacak aranda hala.

En büyük çılgınlıklara da yüreklendiren sen Değil misin ?

Hadi bir çılgınlık yapalım...

Hadi Çıldirt beni İstanbul !!!

İstanbul başımı belaya sok benim.

Benim para kasam,

Mücevherim,

Kilitli çekmecem,

En güzel aşklar senin yüreğinde oldu .

Aşklar,

Aşk ...

Aşkı bile aldatmadın mı sen ?

Papucunu ters giydirdin şeytana.

Şeytanın mabedi de oldun.

Şeytan seni ne çok severdi öyle.....

Onun çocuklarını da doğurdun.

Sen Ey İstanbul;

Başımın belası neden gülüyorsun...

V.
Benim II. Mehmet' im,Gençliğim, Hisarım,
Çağ kapatanım, Aslanım .
mayıs ayım ,
havan topum,
VE
Hürrem Sultan'ım.
Benim ,
Ulbatlı Hasan 'ım,
Kara düşlerim,
Benim Ezan sesim...
Ezanlar ki boğaza nazır heybetli şeref/e/lerde söylenir
Ey bre 'Koca Sinan' Ellerin dert görmesin.

VI.

İstanbul sana anlatayım
Anlatmadıklarımı .
beni
Dinlemiyorsun ki !!!
Dinlemiyorsun.....
Çay ile simidim,
Balık Ekmeğim,
Çingene yüreklim,
Sergüzeştim,
Buğum,
Peri tozum,
Ülkem
Çoğunluğum..

Dinlemiyorsun ki
BENİ Dinlemiyorsun...
İstanbul;
Neden gülüyorsun ?

UMUT KURU

.....RİCAMI KIRMAYIP İSTANBUL İSİMLİ ŞİİRİMİ SESLENDİREN 'BENSENO' Ya teşekkürü bir borç bilirim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/326951/istanbul.html>

Paradoks/Telepati

P aradoks düzlemlerde yaşadım mı sen İ ?
A nlattım hayallere anlattım, anlattı, anla T .
R amazan pidesi gibi sıcak kokun aynad A .
A ynada yakın ay, Aya ayak bas ko P .
D ondu kaldı gölgeler, hadi dökül içim E .
O kun sıkılmadan, yeniden okun Ku L .
K eşkeler içinden oyuncak bebek yaptım yin E .
S uskun kalmak boşa, bağır Ey Aşktan Anı T !

UMUT KURU

Akrostiş bir çalışma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/327355/paradoks-telepati.html>

Tutsaklığım

Hadi bırak beni tutsaklığım.
İçimdeki kent viran yıkık.
İskelelerinde sandallar yok.
İskorpinoz da çıkmıyor artık.

Birkaç balığı ızgarada çevirip yanına rakı açtığım
Kendime kaçtığım günler yok.
Kendim ,benimle firarda.
Firariyim hakkımda arama bülteni yok.

Sözel ,Tüzel bozukluklardayım.
Hadi bırak beni tutsaklığım.
Koltuklarımda örtü yok.
Televizyonda çıkmıyorum artık.

Bağırduğım Aksim yok ,Yankım mecmualarda onuncu baskıda.
İçimdeki bakkalın camını sapanla kıran çocuk
çocukluğuma kurşun sıkıyor çetelesi askıda.
Askıda değil hiçbir teskere .
Bir kere yaşamayı dene be oğlum bir kere !

.....
Ya, evet noldu ?
Yine kendinle kaldın ey kocaman çocuk.
Ne güzeldi arkadaşlık şirketlerindeki hisse kar payın...

.....
Muhteviyatının boşluğunda bile arabana beni almadın.
Meylettim sevgiye ,aşka ,kardeşliğe...
Meylettim hep .
Hepsi birbirini vurdu .
Tepsi de dolu kaldı çaylar.
Kendime bir haller oldu.

.....
Hadi bırak beni tutsaklığım.
bırak gideyim.
nereye mi ?
Ne bileyim.

Umut KURU
ikibion şubat bilmemkaç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/327779/tutsakligim.html>

Bırak kunduralarımı

[italik] Vatan kadar Vatan olabiyseydin,
Vatan senin, vatandaş elin olmazdı..... [/italik]

Kunduralar ayağını sıktı kadim bir kültürün...
Askerler obalarda yetişir, obalardan çıkar cengaverler.
Binlerce yılın toplamı mı ;bu şerefsiz ihanetler.

.....
Konuş Atalarım:
-Biz Ortaasya'dan geldik size bereketli topraklar verdik.
Kan döktük kan, kanlarımız döküldü..
Yeşilirmağı ,Gedizi, Kızılıрмаğı
ve Karadeniz'i, suyu verdik.
Sulandınız bizim kanlarımızla.
Suya koştunuz İrkımızla.

.....
Kunduralar ayağını sıktı Kadim bir kültürün,
Hani nerede senin Anadolu tütünün ?
Hani nerede senin ayselini ,cep telefonun ?

.....
Çağırış :
Ey bre koca Timur, Bayezıt'a mı yetti gücün ?
Karamanoğlu Mehmet Bey,
Kanuni,
Koca İsmet,
Deli İbrahim,
Dördüncü Murat şöyle sivil kıyafetle gezsene çarşıları...
Kazım Karabekir Paşa ! Doğu cephesi düşüyor Yetiş Gayri .
'Yettim' de yettim gardaşlar.

.....
Kunduralar ayağını sıktı Kadim bir kültürün,
Arasındaki fark açıldı zengin ile züğürtün.
.....

Yalvarış :
Yedi iklimin yaratıcısı Sen ki adaletinden sual olunmaz.
Korkundan, merhametinden şüphe edilmez.
Tekliğinden, birliğinden geri gidilmez.
Münafıkların sopalarını kırsana.
Baksana azıcık, buraya baksana.
Sen işitensin, bilensin.
Derde derman, aşka fermansın sevdiğim...

.....
Kunduralar ayağını sıktı Kadim bir kültürün.
Saçına ak düştü kalmadı yalandan kahkülün.
.....

Kavulma :
Git hadi tek başına git !
Ulubatlı'yı bırak! İsmet İnönü 'yü bırak!
Yahya Çavuş'u bırak !
Bırak da git köklerinden asker oğullarını.
bas git!
bırak!
Barboarosun prevezesini,
bırak!
Atatürk' ün gazi rütbesini,
bırak !
Kandili, kerküğü bırak!

YIRMİ DOKUZ HARFLİ ÜLKEMİ BIRAK!!!

Destur De Bre ;
Sağcılığı ,solculuğu bırak !
Bırak da düş vatan sevdana.
Gemilerini bırak !
Anaları bırak !
İftar çadırlarındaki sömürülerini ,cemattlerinin desteklerini,
Fünyelerini bırak kendi mabedine.
Kunduraları "POSTAL"LARI rahat bırak,
ucu batır biryerlerine.

....
Vatan bir bütündür bölünemez...
Manda ve himaye kabul olunamaz...

....
İşine gelmiyorsa bırak git ...
Misak-ı Milli mi,
Cumhuriyet' imi,
Hakim/m/imi,
Savcımı,
İşçimi,
rahat bırak
Laikliğimi !!!
Ata/türk ü mü rahat bırak...

Umut KURU
2010 Bilmemkaç....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/328202/birak-kunduralarimi.html>

Veda/ma hoşgeldiniz.

Yandı bağrım.

Uç uç böcekleri gerçektı yalan değil..
Belki başka bir pusulada ,

pusulam yok bu rotada...
sevgiyle kal.

hepsi doğruydu
doğru.

Sevgili Sezsizlik...
Veda/ma Hoşgeldiniz..

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/328502/veda-ma-hosgeldiniz.html>

Kasvet hücre/lerim

Kasvet içimdeki hücre/nde tir tir titriyor.
Boğuk, bulanık ruhum.
Ruhum etteki tırnak.
Etin yenmiyor.
kokun beni deli ediyor,
deliriyorum.
Ve delirmek yetmiyor,
içimi kemiriyorum.
Koylarında tutsağım ,sana seriliyorum.
SERİLİYORUM SICAK KUMLARINA.
İmgelerine tutunuyorum.
Avunmuyorum.

Her baktığımda içime bıraktığın hain pusu,
korkusuzca savaşıyor umut ikilemelerinde.
Korkmuyorum, kasvetinden.
Kasvetin doluyor göz bebeklerime,
altını bezliyorum.
Üzülüyorum.

Hüzün kaldırımlarını aşındırmak bana zor gelmiyor.
Yokluğunda Kaybolmuyorum.
Sadece yolumu bulamıyorum.
Aşkın çarpık kentleşmesinde,
bir gecekondu misali yıkılacağı günü bekliyorum düşlerimde.
Ezilmiyorum
Ezelden beri ...
Ezel sürdüm saçlarıma, saçlarımla rüzgar avlıyorum.
Rüzgarlarında sandal oluyorum,
Kasrında kayboluyorum...

Evet belkide,
sana tutunuşum bir parça dokumacı kuşu kadardı.
Kondduğunda olan ,bir anda kaybolan sisli gölge.
Silsilelerinde silerdim İhtimallerini.
yıkardım isli ellerimi.
çekil yakamdan !
hadi çekil,
çek git!
git.
Gitme.

..

Umut Kuru

Şubat ikibinon bilmemkaç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/329578/kasvet-hucre-lerim.html>

EŞ/it/lik

Evet kadın eş/it/liğimiz
Gün be gün sürüyor.
Afganistan' da İran 'da.
Mesela ben önde yürüyorum ,sen arkamda.

....
Evet kadın eş/it/liğimiz
Gün be gün sürüyor.
Heyyamola heyyamola hey.

Eşitiz; Senin yüzün görünmüyor.
Benim ise eş/[alt_cizgi] it [/alt_cizgi]/liğim

(inançları doğrultusunda giyinenleri örtünenleri tenzih ederim anlatılmak istenen kadınlara uygulanan çifte standart ve her türlü işlevlerdir.)

Umut KURU

Şubat 2010 bilmemkaç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/329893/es-it-lik.html>

Konak Hadi ordan !!!

Üşüyorsun ellerinde yok parmak izlerin.
Kalamışta yitik karanfil sabahlar.
Köyden kente göçün kül madurları.
Sorgulamadan kaçır nezaret loşluklarına.
O konakta hiç oturmadık.
Hayal ettik ,hayallerimizde tütürdük nargilemizi.
İç ederken çitlattığımız çekirdeklerin patırtıları acı çeke çeke
acıta acıta çitlatırdık gözlerinin yaşına bakmadan..
O Konakta hiç oturmadık ama gece kondumuzda çok konaklar yaptık.
Konaklar içinden konak doğurduk.
Hem de konak kadar.

ya,
işte
dedim.

Birçok yatak odası yok idi bizim malikanenin .
Akşamları yatak kapma savaşını hep küçük kardeşler kazanırdı.
Paprikalarımızda soğan olmazdı .
Aramız bu nedenle soğumazdı.
Fukara aramalarımızda arandığımızda ,
avukatımız olmazdı .
Barodan gelen parolular hariç...

Üşüyorsun ellerinde parmak izlerin.
Parmak izlerin kahvehanede güzel onlu.
Her kupa kızına yaptığın piştiye aşık olurdun o zamanlar.
Kupa kızına aşık olmak da mı suç ?
Aşık olmak ta mı suç Ulan!

Gene,
işte
dedim.

Konak ki güzel konak 'Baba bu kaç lira olaki ?'
Bu konağın sahibi bir roman yazmış.
"Varoşların Fitili" diye.
Konaktan demekki böyle görünüyor,
Bizim varoşlar..
Konak kadar başımıza kitap olup düşmüş.
Konak,
oooo konak ya,
tabi,
evet
kitap yazmış;
Konaktan.
hadi ordan!!!!

UMUT KURU
ŞUBAT İKİBİNON BİLMEM KAÇ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/330352/konak-hadi-ordan.html>

Acıyla çelişti

[italik] Acık ,acı kadar acıtıp acılarımı.
Duymamış kahr karanlık boranlarımı. [/italik]

....
Nefesin üstümde kalır Aybükem,
terli tuzlu bir vaha olur acıyla çelişti.
Göz eder ,göz kalır nazara inat,
Kavimler Göçü'nden kalma karışık bu surat.

Sarmaşıklar asında bir karabakal.
Sekizlik saçma kadar ömrüdür acıyla çelişti.
Barutla kovanla sevişir kurşunlarım,
delikanlılık anlamca öldüğünden beri.

Gülistan 'da bir seher vakti.
Bağrımdaki tasman hala acıyla çelişti.
Terki diyar eylemeden gitmedim,
gitmeler koynunda değilki.

Sev de acıya ,acı sev
Serseri eder çiziklerim acıyla çelişti.
Melisalar hüzünlü açar kan gölünde,
ama ben yüzme bilmemki.

....
[italik] Acık, acı kadar açtıp acılarımı.
Duymamış sağır samanlık seyranlarımı... [/italik]

Şubat ikibinon bilmemkaç...

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/330723/aciyla-celisti.html>

Oyuncak

Hadi gel seninle bir oyun oynayalım.
Oyunda sen ebe ol ,ben bebe olayım.
Salla beni bağrında,
oyuncak ben oynayacak sen ol...

Bir iskambil falına sıkıştır beni.
İçimi kar, kar ve dağıt.
İstedini yap bana.
Ben olayım elindeki tek kağıt.

ŞUBAT İKİBİNON

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/331027/oyuncak.html>

Dişlerim takma

...
Fecr'den kalma asık bu surat.
Suratımda asarım kırışıklarımı.
Kalın kaplama gözlüklerimden saklarım ,canımın kırıklarını
....

Dişlerim takma.
Sen bana bakma gülüm, bakma.

Dalgalı saçlarından eser kalmamış, kalkmamış kaldırımların kilitli taşları.
Ürkme ! Sen bana bakma ,dişlerim çıkma, gülüm bakma...

Kendini yenilemişsin görmeyeli .
Tonton bir nineye dönmüşsün göz yaşlarım.
Beyaz da yakışmış porselen dişlerine.
Gölge oyunlarının ne işi var yüzünde ?

Yaşlar geçmiş gözünden ve de takvimden.
Kendini eskitmişsin görmeyeli.
Eskisende eksilmez benden.
Fotoğraflarını satsanda albümlerinden
Atamazsın iliklerimden.

Umut KURU...
İkibinon bilmemkaç...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/331587/dislerim-takma.html>

Kibele

Tohumların doğurur beni,
Vuslatının arka penceresinden.
Ekinlerin habis bir küheylan.
Toprağındaki nefesin batıl ,
nefesin hınç.
Nefesin kirli,
kipkirli.

Şimdi ekinlerinin arasında bir Kibelesin.
Koca Memelerinde örseliyorsun hayatını.
Ve didaktik üçlemelerinde boşluktasın.
Suya bakışın statik ,ellerini açmışsın doğal ark yoluna,
arkana bakmadan tapınıyorsun .
Sağına soluna koşuyorsun ayakların yalın,
Çok yalın.

Vesveseli çorak topraklarında üstün başın humuslu.
Kendine faydan çok, faydalan kendinden.
Şimdi bana öykünüyorsun.
Benim koca memelerim yok ,
Sana yok,
Ona yok,
Bana yok.

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/332319/kibele.html>

Doğur Be Kadın Erkek Oğullarını

[italik] Kadın ;
hele bir şöyle görün bugün
Herkes kadın görsün.
Ellerine doğsun bir kınalı yapıncak
Doğur Kadın.. [/italik]

Erkekten olmayan nesnedir[alt_cizgi] rahmin [/alt_cizgi]
Rahman ve Rahim olan Allah ın adıyla...
Doğur kadın şöyle bugün kinini.
Bir kaç kinin, tein ve kafein üzerinden
Acılarını doğur,
çocuklarını doğur.
Doğ/sende bugün şöyle birgün
Yeteri kadar ..
Rahman ve Rahim olan Allah ın adıyla.
Havva Anamızdan doğru erkeklere,
yine aslan gibi çocuklar doğur.

Ey çekik gözlü kadın !
Yine birgün nesil aklına geldiğinde,
Asyalılar seni ana rahminde öldürmeyecek.
Gün gelecek Kadın :Kadın; rahminde sönmeyecek....

Saçlarını yandan bağla iki kat.
İki kat bağla Batman' daki haranın urganına.
Sersefil Doğulu, Karadenizli Anadolu'lu kızcağızlar çıksın bugün şöyle bir tartılsınlar.
Tartılsınlar atmışlık leşlere satılsınlar, üçe beşe okkalı bağırsaklara.

Olsun Kadın sen doğur yine ,
doğur er/kek oğullarını.
Ve Mekke'de Toprağa gömerken eller seni.
Serçe parmağında tutarken anacığın
--Sen topraktın o vakit--,
Mekke'ye Rüzgar değsin yine,
Rüzgar sürsün yine eşitliğini. Nebi'siz fukaralığında
Sen Doğur kadın! Doğururken tırnakla, yatağının pamuk yastığını.

Ver, ver kocana mens olmaya yalvaran bedenini.
Bedeninin sünnetini de gör.
Ver toprak, güneş ve pamuktan diğrenmiş bedenini.
Sabahleyin yediğin sopanın morluklarını iştahla öpen O adama.
Onu öp,
severek,
döverek sevsin seni,
kapat gözlerini hadi yap vazifeni !
Sonra ,
sonrası Malum ;doğur
Doğur Be kadın !
Doğur kadın er/kek oğullarını.

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/332673/dogur-be-kadin-erkek-ogullarini.html>

Kimseler Bilmez

Kimseler Bilmez.

Koynunda Tahir olurum bilmedin,
Ağladım, gözüm yaşımı silmedin,
Dalga gibiydin, gittin de gelmedin,
Hüznün türküsün kimseler bilmez.

Seyittim de sana doğru seyittim,
Sanki öksüz kalmış boş beyittim,
Yaz oldu gelmedin nan'ıma net'tim,
Yüzüm öyküsünü kimseler bilmez.

Velhasıl aşım, aşkın bu yolundan,
Bakamadığın sağına hiç solundan,
Bir su vermedin ki kurak çölünden,
Böğrüm sargısını kimseler bilmez.

Delirme ey Umut yare delirme,
Geçmez bu yara Nara delirme,
Sana yok derler yokluğa delirme,
Zillerim çalgısın kimseler bilmez .

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/333188/kimseler-bilmez.html>

Renk ve Neşter

Hangi rengin tılsımısın ?

Kara desem kara değil .Mavi desem mavi değil.

Hangi renk cümbüşünden gelmiş bir hüzmüdü,
Saçlarının gölge ile dansı ?

Renkler ellerinde uyuşuk kedi .

Renkler gözlerinde şahan,
yanaklarında nilüfer.

Hangi rengin bozmasının ?

Seni siyah mı doğurdu ,beyaz mı ?

Anlatamadığın nedir bana ?

Anlamadığını anlat .

Koyu bir lilanın divasının senfonisini çözümler.

Hicaskar kültürün blues çocuklarıyız.

Anlat! Benden ne farkın var?

Farkın ana rengini bulamaman mı ?

Yoksa bu senin zengiliğin mi ?

Hangi rengin tılsımısın ?

Sarı desem sarı değil .Yeşil desem yeşil değil.

Hangi renklerin sevişmesinden oldun ?

Picasso seni neden kullanmadı Bu tuvalde ?

Yoksa Bethoven seni gördü de mi sağır oldu ?

Yıkma beni renginle.

Aşma beni.

Acı.

Acı.

Acıtma artık ,ruhumu çizdiğin o neşteri elinden bırak ne olur.

yara içinde kuytularım.

İz içinde bırakma beni,

bak her yerim kanıyor.

ve sen akıyorsun

kırmızı...

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/333641/renk-ve-nester.html>

Tuz Lazım Çok Tuz

Kavrulmuş derimin çatlaklarına,
Tuz savuruyorum bu gece.
Tuz ekiyorum yaralarım,
canım acımıyor.
Ekmekle tuz yiyorum,
susamıyorum.
Yağmur yağıyor, ıslanmıyorum.
Çay söylüyorum kahveci Memo 'ya içmiyorum.
Tuz savuruyorum bu gece rüzgara.
Tuz ekiyorum tarlalarım.
Tuztan putlar yapıyorum ,tapmıyorum.
Tuz çekiyor canım,
çok tuz.
Yokluğunda
yetmiyor mutfaktaki iyotlu hazinem.
göz yaşlarımı damıtıyorum.
Ağlamıyorum.
Tuz lazım çok tuz.

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/334049/tuz-lazim-cok-tuz.html>

Narsist Seviciler

Narsist seviciler çarşısı burası
Burada çanak yalayıcılar
ve dümenler, dümen tutucular keselere akan çil çil altınlara..

Narsist seviciler kelimelerini satarlar üç beş, hoşbeşe.
Üçün beşin lafını yapmadan
Koyarlar lafı gediğine.
Koy dedim mi koyarlar ,
a/lafı gediğine...

Nerdesin hani şimdi de gel al beni buradan.
Alamazsın.
Anlamazsın,
kendine ait bir duman çekmeden barış çubuğundan.

Fetişist ayak koklayıcılar.
Ayaklarını satarlar iki üç kalıp sabuna
Hacı sabunu ,
Kükürtlü
fark etmez.
Ayak koklayıcılar, ayaklarını satarlar.

Zar atarken ortaya en büyük değerimi koyduğumu farketmeksizin
Hiçliği..
Büyük bir barbut işinde kaybettim benliğimi.
Narsisttim yine,
benle kalan sessizliğim şahit .
şahidim var yakarım!

Sizi gidi Narsist Seviciler
Yaklaşmayın çıkarım!

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/334529/narsist-seviciler.html>

Tecrit Günlükleri

Gözlerimi bağlamışlardı. Kokmayayım diye tutsaklığı
Başlarda üzülüyor insan, insan olmayı unuttuğunda ise düşünmüyor.
Köşelerde kaçış bir kaç uğur böceği ismarladım gardiyana.
Gardiyan orali olmuyordu saçlarını jölelemiş, jöleye kokuyordu.
Birkaç kere daha söyledim iyikleri kendim de inanmadım.

Gözlerimi bağlamışlardı, okul sıralarına oturmuyayım diye.
Defter ve kalem vermediler sonra, şaşırmadım.
Duvarlarım vardı .Tırnaklarımla çizdiğim kandan Monalisa'm
Bir çok defa yollara çıkmıştım yollarda ışıklar vardı hatılıyorum.
Işıklar üstünde vurulmuştum ,içimdeki sensizliğe.

Gözlerimi bağlamışlardı. Daha hızlı koşmayayım diye.
Ben seni okumaya devam ettim.
Hatta ;
tınaklarımdaki iltahaptan sürülme ojelerimle daha iyi görünüyordum.
Göründüğümü anlayınca onları da söktüler olsun kökü bende,
ben kendimi böyle de seviyorum.

Gözlerimi bağladılar.
Birkaç yıl önce bir barikatta kaybettiğim onurumu görmeyeyim diye.
Saraybosna'da bir keskin nişancı vurmuştu insanlığı safari avında bir kelleydim sadece
Filistin'de plastik bir mermiye verdim gözümün birini, zevk olsun diye.
Irak ta bir camide cuma namazı kılariken patlayan bir bombada kaybettim kalbimi
Ve plastik bir mayında koparttılar ciğerimi şerefsizce

İnanmadın, inanmadın gerçekten olamadan davana sadık.
Biz davamızda yalnız kaldığımızda; kadınları ,çocukları cephe önlerine sürmedik.
Ellerine bayrak verip yaktırmadık.
biz çocuklarımıza kan aktırmadık.
Kalleşçe başladı İki çuval unun birinin panzerle ezilmesi belkide haklısınız.
Biz kimsenin ekmeğini kursağından almadık.
İnandığın değerlerle savaş ,
inandığın gibi yaşıyorsan arkadaş!!!

Umu KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335161/tecrit-gunlukleri.html>

Kolyesinde kan vardı.

Bahar estiğinde saçlarına,
saçlarında güz vardı.

Yaprakları yere düşerken,
Gözlerinde kış vardı.

Taneler yüzünde gezinirken,
Ellerinde kuş vardı.

Kuşlar göğsünde uçarken
Kolyesinde kan vardı.

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335593/kolyesinde-kan-varidi.html>

Toprakların İşgali

[italik] Hiçbirşeye üzülme,
Üzülme de
Toprakların döküldü ellerime
Elveremediğinde [/italik]
.....

Can vermediğinde , Can Mehmet kaç kuruşa verirdin can pazarında bir şehidi ?
Biz noksan mıyız ki kim hor gördü bize Bir Kelime-i Tevhid'i ?
Çok aç gezdi atalarımız çok kumlu ekmek yedi savaşlarda.
Söyleyin 'Onlar'a yüzünüz tutuyorsa.
Ayaklarınıza serilen bu toprakları kim kime yedirdi ?

Bir türküdür sızlayan kemiklerimde Bolca Nine' nin bitmeyen 'Çorba'sı.
Kana kana içtiğim şüheda heyhulası hoş mu geldin hoş mu ?
Çok at üzerinde gezdi yağız akıncılar.
Sattığınız toprakları anlatın onlara,
Yüzünüz tutuyorsa!
Ayaklarınıza serilen bu dört mevsimin hangisini beğenmediniz ?

Şimdi içinden çıkan Kapitalist bir şerefsiz bana cevap veriyordur.
Dinle sen onu Mustafa Kemal Dinlememişti.Sen dinle.
Her önemli günde başında bir dakikalık saygı duruşu yaptığın,
anı defterine izindegiz yazdığın 'Adam'ı şekil olsun diye sev.
Anıtkabir'i de satarsınız ya siz neyse
Ha tütününüzü satmışsınız, ha rakınızı, ha şeker pancarınızı
Anlatamazsınız! 'O'na ülkenizin heryerinde doğalgaz varken neden satın aldığınızı ?
Neden 'Bor' u işlemeden sattığınızı ?
Neden ?
Cevabı açık :
Ya siz hiç kan görmemişsiniz;
ya da KANSızsınız..

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/336434/topraklarin-igali.html>

Çocuk ve Ninni.

Sarı hayata, hayat senin çocuğun.

Çocuğunu büyüt ,ninnilerle uyut.

Uykusunda ona güzel şeyler söyle.

Mesela

Savaşları anlat ne kadar çok gürültü olduğunu,

İzli mermilerin havai fişek görüntülerinin harkuladelğini tarif et.

Mesela

Afrika'da dakikada kaç çocuk öldüğünün matematiksel hesabını yapabilirsin.

Ya da bir kaşık unun ne kadar önemli olduğunu.

....

Sarı hayata ,hayat senin çocuğun.

Çocuğunu büyüt ninnilerle uyut.

Uyu/sunda büyüsün ninni

UYU/SUNDA BÜYÜ/SÜN NENİNİ.

Umut KURU

[italik] Resmi çekenı hatırlamıyorum.

Bu resimle çok büyük bir ödül almıştı.

Ancak gördüklerinden sonra depresyona girdi ve hayatına son verdi.. [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/337277/cocuk-ve-ninni.html>

DURUŞ-DÖNÜŞ

Sen durdun
durdun kaldın
ben döndüm
adım atacaktım atmadım
biraz bekledim
biraz daha
sonra biraz daha
cesaretimi topladım
sana döndüm
Sen hala duruyordun
Ben döndüm
adım atacaktım atmadım
biraz tekledim
biraz bekledim
sonra biraz daha
sonra yine döndüm
etrafında insanlar vardı seni engellemediler
hala duruyordun.
ben hala dönüyordum
beni de engellemediler...

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/338040/durus-donus.html>

Hüzzam Mezarlık

Çal hüzzam olsun
kansın ruhum ,ince saza kanasın kemanın telleri
Uğurlayın ruhumu hüzzam mezarlığına
Uğurlayın ,acısı çıkmış fanilamın ter kokusuyla

Çal ,hüzzam olsun usta
bir perde insanın gözüne ,perdelensin hayatının sineması
Uğurlayın beni hüzzam mezarlığına
Uğurlayın ,kof kof olmuş bedenimi kadim toprağa

Çal ustam, hele bir çaliver hüzzam olsun
çınlasın kulaklarımın pasını silen haykırışlar
Uğurlayın beni hüzzam mezarlığına
Uğurlayın, çokluğumdan kalan sıyrılmış uzuvlarımla

Çal Ustam Hüzzam olsun yine
patlatsın irinlerimi toplu iğne misali irinlerim çıksın
Uğurlayın beni hüzzam mezarlığına
Uğurlayın ,iltihaplarımdan artan kalıntılarımla

Hüzzam çalar ellerim
Ellerimde nihavent dokunuşlar can çekişiyor
Hangi duygu iğfalinin failisin ?
Ya da hangi şer vücuda esaretsin ?
Es deli adam es !
Hüzzam es !
Nihavent dokun.
anlamın olsun ,
halıya kilime dokun....

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/339210/huzzam-mezarlik.html>

BULUTLARDAN TABUTLAR

[italik] Birçok kez denedim başka türlü gitmeyi,
Başka şekillerde denemeyi yeniden ve belki yeni baştan. [/italik]

Sardığım bir tek sen değilsin
Nefretle kestiğimiz bir dilim ekmeğimiz çökük bakışlı bıçağımızla
Deste deste gül bana ,bana şarkılar söyle ,söyle romantik olsun sen ağlama
Bolluk ol bereket tatsın parmaklarının nasırlı kınaları, nasırlı ağıtları
Düş ,düşün içine ; düş ki ağlasın serçeler ,ağlasın med ve cezir, ağlasın kanla ekmek.

Bir çocuk düşün ve ellerinden tutma.
Bir ev kirala hatta satın al içinde oturma.
Bir ayakkabı al onu boyama.
Bir uçak bileti al ve uçağı kaçıрма.

Korktuğum bir tek sen değilsin.
Ellerimdeki is ve yanık lekelerim yedi yaşımdan kalma tümdengelim körebe oyunlarım.
Kaçıncı oturmdaydı bilmiyorum ama bağlayamadık basiretimizi bir kaç metre kin ile.
Köy kent projelerinde birkaç musluk contası olabildik çok şükür depo değildik.
Sihirli bir tutam umut olur bakışlarının peri tozu kaybolursun eşsizliğinde

Bir sis ol yağmur damlalarının gölgesinde.
Bir yol ol titrek patikaların ensesinde.
Bir dil ol insan zulmünün son merhalesinde.
Bir kuş ol gökyüzünde ve yeryüzünde.
dokun bana hadi dokun güneş ol.

Teker teker indiğimizde aşkın boğulu kuyusuna, tok olan açın halinden anlar.
Anlar nasibin ,kadrin rutubetini aşka bir kaşık ta bal çalabilir ,açabilir papatyalar.
Zihninde bir oyun oyna çocuklar olmasın ,oyun içinde oyun sabahlarında patlayan
güm güm ve gümgümler.
Kana susamış ,kan doğramış meleklerin kanatlarında büyümemişsen
-Çileyi bir yün yumağı zannersin o vakit-
O vakitte senin içinde bir türkü çalar çığılğa gömülür.
Bir bebek ölür,
Tabutuna çivi çakarsın.
Her okuduğun mısrada ufka kalem çalarsın ölüm anlamında
Mor bulutlar çizersin gelmişine geçmişine...

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/341336/bulutlardan-tabutlar.html>

DUDAKLARIM ÇÖL KADARDI

Değirmenin dönüşü suyla olurmuş.
Taşı öğütürmüş unları.
Ekmek almak anlamsızmış.

Pencereden baktığım har olmuş ışıklar meğer yıldızmış
hava da karanlıkmış
çok zaman aldı kör olduğumu farketmem
doğuştan bakamamışım ,
bakışlarım anlamsızmış.

Pencereden baktığım nar olmuş ışıklar meğer sızıyımış,
hava da bulanıkmiş.
Çok anlar oldu ama düşlerimde sana sarıldığım,
çok develer gördüm kervan göttüm çöllerde,
Birçok insan gördüm tamamıyla müsfette,
sevişlerim anlamsızmış.

....
-'Gözlüklerini çıkar.' dedi adam küçük çocuğa
-Hadi bana bak beni görebiliyor musun ?
-Keşkelerin içinde bir yumak olur imiğinde onu hissedebiliyor musun ?
....

Çok gece sevdim ben.
Çok karanlık içinde seviştim.
Ellerim kızardı ellerim dudaklarımın çaresizliğine,
dudaklarım çöl kadardı.
evet demiştim ya, ben daha demin demiştim.
Çok develer göttüm ,kervan göttüm çöllerde
hatta baharat yolunda kimyon,
ipek yolunda kadın entarisi ipekten.

Bir şehir idim ben aslında,
çok fazla lakırdı dolaşırdı damarlarımda ,
Çeneme vururdu gülümseyişi bir at seyisinin.
Gerdiği toynaktım belkide ,kişneyişinin.

Çok kör oldum çok !
Seni en son görmediğim zamanı hatırlıyorum,
kafamı kaşıyorum,
hatırlıyorum.
Evet,! Simsiyahtın karanlık içinde bir yıldız,
bir har...

En çok geceyi sevdim ben.
benim erken açan kiraz çiçeğim,
Kırmızı elmam.
Çöl kurusu yanlızlığım;
en çok seni sevdim ben.
illa seni sevdim
karanlığım içinde körlüğümün
Kör/düğümün
Sevdim seni

Kör müsün !

umut KURU

Kaynak:

Şovalye Palamutlar

[italik] Akma,
Akmasan olmaz mı ?
Bileklerimi jilette kestiğimde kırmızının seyrine daldım,
Seyrinde birkaç dakika seyirci kaldım ,
hayatıma,
bahtıma,
Çocukluğumun geçtiği o rıhtıma .[/italik]
.....

Kanasaydı tırnaklarım ağlamaya yüz tutmazdı birkaç karanfil kurusu
Ninemın ellerini öpmezdim sonkurban bayramında
Dedemin mezarına gidip;' Herşey yolunda değil ,herzamanki gibi herşey. 'demezdim.
Söylemeliydim Vatanıma : 'Ey Vatan senin sen olduğun için seviyorum.' demeliydim.
.....

Bir keresinde çok büyük bir sandalla palamut avına çıkmıştık.
Palamutlar, Şovalyeler kadar cesurdu oltalarla dişleri arasındaki savaşı kaybetselerde
Hep onurluydular,
sandalda zıplıyorlardı -yenildikleri bir savaşın ardından sonraki ölüm seromonisi-
Palamutlar Şovalyeler gibiydiler hepsi oltalarla savaşıyorlardı.
Oltalar galip geliyordu,
Oltalar ,
Volta atıyordu sahte kaküllerindeki parlaklıklarıyla; şovalyeler onlara aşık oluyorlardı.
....

Çenemi tutmayı sadece kefenimde başardım, imam bağladığında,
konuşmamak biraz da olsa rahatlattı beni.
Toprağın içinden sesler geliyordu,
cevap vermedim,
Sesler yaklaşıyordu, boğuk boğuk uğultular duyuyor musun ?
dinle mezarı uğulduyor.
cevap ver , ver, veremiyorum.
Korktuğumdan değil imamdan çenem bağlı konuşamıyorum..
imandan...
.....

Davalının isteği üzerine soruldu:

- Adınız
- Soyadınız
- Ölüm sebebiniz
- Cevaplayınız lütfen
- Cevaplamam
- Cevaplayınız Lütfen
- Cevaplamam

Konuş Dil....

-Konuşmadılar, konuşacak yüzleri yoktu ,
o uğultular,
uğultular,
uğulduyorlardı.

ışıklar,
ışıklar,
tam tepemde,
tepemde duruyordu.

gözlerimi açtım.
Oğlum elimi tutuyordu.
Çok şükür....

çok Şükür...
bileklerimi dikmiŐler dikiŐleri alınmamıŐ ..Çok Şükür...

ELLERİM OĞLUM KOKUYORDU...

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/342614/sovalye-palamutlar.html>

Sus ve öldür beni

Kardeşi değildir Umut hiçbir güzelliğın
Altınla saklamaz, altını alamaz bir bebeğın
Umut bu gece dizlerinde uyuşukluktur belkide
yarın saçında beyaz...

yengeç burcunda zorlarım aşkı yengeç burcunda hayata bakarım
kıskaçlarımla tuttuğum hayatta umut kardeşim değil
artık Ecelim...

kar tutar bir tutam kardelen saçlarını yolarcasına sıkı sıkı
seninle konuşmayı harp etmeyi öyle özledim ki
suskunluğın beni öldürüyor
sus ve öldür beni

Çok zamanım oldu heybeme sıkıştırdığım zamanlar ,amanlar, oflar
bir tek keşkelerimi çizdim kollarıma unutmayayım
umutlanmayayım diye
izi kaldı.

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/343328/sus-ve-oldur-beni.html>

Semazen Spartaküs Ve Brutus

Sarıldım yalnızlığım
yanlılık kadar başıma çorap ördüm
bir aşkı düşürdüm çığlığa
Çığlıkta nefesimi boğdum

...

Tazelenmiş birkaç ölü vagonu
birkaç semazen dönüşünde huzur bulmadım
Neden sürmezler kaşlarındaki boyaları dudaklarına kırlangıçlar
Bir kırlangıç kuşu nezaretinde aşka kovuldum
Üstüne birkaç bardak soğuk su içtim
Birkaç bardak ensede boza kıvamı aşka tutuşma zamanı aşka ,aşka tutuş
tutuş-
/ma/
zamanı..

.....

'Terli Terli su içme' ilk aşkımdan kalan sözlerdi masum
Terliklerini kafama fırlatıldı zamanında çok severdik birbirimizi
romantik zamanlarımızda başımı göğsüne koyar uyurdum..
Ona kısaca Ana derdim

.....

Şimdi ellerinde boğulduğum çift halkalı keklik
Birkaç boşluk birkaç terli çarşaf kalıntısı
birkaç belgisiz sıfat
biraz sessiz hırıltılar
gürültüler
patırtılar
VE
Çatırtılar

.....

Geçen gün çarşının ortasında bir şairi ense kökünden vurdular
silahtan çıkan seste cinas vardı
biraz kafiye ortasına aruz failatun fel'un ve ölüm
geldi
sorgusuz sualsiz
ellerinin ortasındaki en büyük çizginin sonunda yattı
Yolun ortasına
öylece kalakaldı
geçen gün bir şairi vurdular ense kökünden çarşının tam ortasında
enseninde altın yıldızlı bir kurşun -deyiş-i
mısraları ölümsüz
mısralarında keklik ürkekliği
mısralarında ana avrat bir kaç sevdalinka
bir anka kuşu
küllerinden doğan spartaküs
SEN DE Mİ BRUTUS....

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344496/semazen-spartakus-ve-brutus.html>

Çelik Yelek

Gözyüzünde çelikten evler
Çelikten mermiler
Gerçekten seviyor musun beni ?
Verir misin çelik yeleğini ?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/347321/celik-yelek.html>

Kömürcü Çocuklar

Seninle Kozlu'dan çıkıp yola bir demli çayı Kapuz'da içerdik
Yollarımızda Üzülmüş'den çıkan madenciler dururdu.
Domuz damlarında ölüme gülerdik
Ölüm bile gülmelerimizden yoruldu.

Karakolların içinden geçtiğimizde Fener sahillerinin yaramaz çocuklarıydık
Kollejli çocukları döverdük
Arada bir söverdük limanda balık ekmek yerken
Çelikel lisesine.
Gençlik işte...

Kapuzdaki bayanlar gününü hiç sevmezdik.
En çok Filyos'ta girerdik trenlerle kaçtığımız o günlerde ilk ergenliklerimize

VE
bürünüyoruz Zonguldak'taki desenlerimize.

VE
Birgün Karaelmas diyarından bir vapur kalkar
Ayaklarımı yalar kömürün tozları
Kömürlerinde doğmuş çocuklar
Şimdi İstanbul da kapıcılar...

Köyden Büyük kentlere göçen Kömürcü Çocuklarına

umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/349940/komurcu-cocuklar.html>

YİNE DE DOĞUR MUYDUN BENİ

I.

Aynı acıya rağmen yine beni doğurur muydun ?
Aynı zahmet
Aynı keşmekeşler
Aynı
Hep Aynı
Yine Annem Olur muydun ?

II.

Bir toprak düşün ey oğul
toprak ki senin anandır
Anadır ekin biçer anadır
biçer buğdağı un eder
unu ekmek
Anadır Ekmek Eder.

III.

Yine gelmeyeceğim yanıya
Ve uzaktan kutlayacağım Anneler gününü
Elini öpmeye yılda bir kez geleceğim
geldiğimde zaten döneceğim
yine de doğurur muydun beni ?

IV.

Gelme oğlum benden alamazsın o bebek kokunu
Sabahlara kadar düşmeyen ateşini
Bademciklerinin şişini alamazsın
Okula ilk gidişini
önlüğünün düğmeleri hergün kopardı mesela
mutlaka bir şeyini kaybederdin.
Yine kaybetmişsindir bulursun ey oğlum...

Umut KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/350642/yine-de-dogur-muydun-beni.html>

Özgürlük Ölüm Ve Senfoni

Yağmurlar yağıyordu kirpiklerine
İsli bir kış günü vurur boğazına bir ilmek
Siz bilir misiniz nasıl birşeydir?
Özgürlük adına ölüme gülmek.

Şehrin içine yeni salıncaklar yapmışlar
yeni kaydıraklar
panzerler içinde gülümseyen mermiler hahaha...
güne kalan dünden birkaç akıntı, irin
bizimkiler kandan kuleleler yapmışlar
bunu böyle bilin.

Gazze'nin ellerinde fecirden kalan bir hesaplaşma
Buralarda ölüm Adem'le yaşıt
Bir karışıklık
Bir keşmekeşlik sürülür pis ellerine
Bre şerefsiz !
taşlara mermilerle veriyorsun karşılık.

Yağmurlar yağıyordu kirpiklerine
O anda insanlık ve vicdan göç etti Filistin'den başka yerlere
Hepsi gidiverdi birden

Gözünü çalan bir şarapnel parçasına
hiç aşık oldun mu aynaya her bakışında
Özgürlüğüne gülebiliyor musun mesela
mesela Ölebiliyor musun ?

Ya da boşver yat kulağının üstüne
bir türkü çal şimdi
bir nehirde balık ol
anla kaderinin anlamını tutuş ,tutuş ki
karanlıkta yankı ol.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/351104/ozgurluk-olum-ve-senfoni.html>

AY VE ŞİMAL'İN YİĞİTLE DANSI

Bir Vuruş hikayesidir.
Efsaneler zamanında bir Ay efendisinin
Güneşi sıktığında elleriyle
yıldızlar ağlar
Şimal Onurunu selamlar
Şimal O nu selamlar

....
Çok değil daha birkaç bin yıl önce
Martıların denizlerde özgürce uçtuğu zamanlarda
Esnek rüzgarlar vururdu o vakit saçlarına
Bir içim su gibiydi kılıcına verilmiş su
Şerbetli Tarafından üflenmişti
ta Topuğuna kadar.

....
Çocukken ninesi kırışık yüzündeki izleri anlatırdı
İzleri
İz ne çok, ne çok hayat artığı yüzünde ninesinin
Bir Türkü söylerdi Dedesi :
Kınını çıkardın mı vu kılıcını
Vur be Kıran yiğit

....
Atının üstünden baktı bir dağın tepesini gözüne kestirip
Bir kırlangıç sürüsü kadar aydıdı
Kırpıklarının altındaki şahan bakışlar
ortalıkta yüreğin mangalı yanıyordu
vermişti daha bebeyken ebesi alazı o mangala
Şahan yüreğiyle bileğiyle nam salıyordu.

.....
İncitme fukarayı
İncitme Garibanı
Silahsızla Dövüşme
Yalancıyla görüşme
Çocukları sev
Çocuklar ki yiğitler ,Analar.
Çocukları ve Çocuklar ki onlar bir başka bakar.
Dediler Ataları O da hiç sözlerinden çıkmadı.

....
Birgün kin vuruldu kinleşmeler üzerinde acıyla duruldu.
İhtiras yalan ihtiras acı çok acı getirir
İntikamın ölümden yaptığı çok fazla kukla oyunu oynatılır
İhtiras kin intikam şeytan üçgeni
çok can alır
Çok fazla
Anne gözyaşı
gözyaşı şişelerinde depolanır

.....
Atına biner efendi gider köyler içindeki saklanan mahyalara
Bir tütün sarar arada ,arada bir çocuklarla konuşur
Silahlılarla vuruşur
Bahar ayı kelebekler kanlar içinde uçuşur
Çocuklarla konuşur
Adam Efendi Oklarını savururlar kuytulardan
sırtından vurulmaz
Şerbeti topuğuna kadar ilminden sual olunmaz.

.....
Ay düşer ellerine bir adamın
Ay düşer karanlıklardan kulaklarından kültüründen küpeler
Kadın olur Ay

Ay çocuk verir
Samanyolu olur
Yıldızlar
Yıldızlar ışık verir
Birçok ışık ,hare

....
Gece ışıkta vurur elleri pis adamların baltaları kelleleri
ay döner yıldızlar yok olur
yıldızlar tükenir
Ellerinde yıldızlar söner Efendinin
Ellerinde kalır Sönmüş bir bacanın kirli isleri

.....
Ve yanardağ çağlar patlar etrafına
ölümün tamatamları vurur artık
kandan göller içinde yok olur herkes kaçar
herkes
düşmanlar çocuklar içine saklanır düşmanlar ki yıldızları söndürenler
Çocuklar içinde kalır kanları ,kanlarından kazaklar örülür kuşaklarca
bir nesil çürür
etleri çürür
yok olur
ay ve yıldızlar yok
Adam birtek topuğundan vurulur.

....
Gün geçer istiras evlerinde
Gün geçer kin de ölür
intikam artık gereksizdir alınmıştır güncelerinden bir demet örüklü papatyanın canı
Gün geçer Adam etrafına bakınır bir seher vakti
Bir hüznü ağıt asılır dar ağacına
Bir ağıt asılır

.....
Kendini astığında ayın gölgesine
sevdiğine kalan bir kaç şişe yakut damlası
Birkaç şişe gözyaşı

....
Hadi kalk Adam Yiğit
Kalk
Kalk
Senden çok yiğitlik bekler bu insanlar
insanlardan kalan birkaç eski kadın
Eski kadınlar yaralarını saracak

....
Gün doğacak ellerine
Yine ay doğacak
Yıldızlar ışıklanacak

....
Yıldız yıldız vurun beni
Ay ile sürün beni
Ben dilimden geçtim
Kılıcımla kesin beni

....
Bir Vuruş hikayesidir.
Efsaneler zamanında bir Ay efendisinin
Güneşi sığığında elleriyle
yıldızlar ağlar
Şimal Onurunu selamlar
Şimal O nu selamlar

...
En Büyük Oğlum
Şimal

...

Kaynak:

Hoşgeldin

Kalemim yalarken ilkbaharı
Sayfalarım sarardı.

hoşgeldin

sessizce gelişin
yüreğimi donattı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352753/hosgeldin.html>

Havin / Ağıt

KARANLIK PERDE...

[italik] /Bir yanın Özgürlük bir yanın Havin
yaşam denizinde yaran çok kadim/ [/italik]

'Bir şehirde yaşarsan batık düşerini
Pencerenin arkasındadır leylim ley
Yaşamla ikileştiğinde gözlerin
Bir boşluğa düşersin leylim ley'

AğITLAR...

Seni astım ya canım kızım birkaç gündür içimde birşey eksik
sanki bir top gibi
bir yumru gibi birşey boğazımda dolandır
Havin

Güneşe bakarım Urartu mahallesinden biraz Adilcevaz havası alırım
ta şöyle Edremit'ten
içimden birşeyler tükenmez
Boğazımda bir yumru gibi birşey
şöyle top gibi dolandır.
Havin

Doğurduğumda seni tarladan geliyordum
birkaç ot öbeği ebelik etti sana
göbek bağın hala aklımda
Seni astım ya canım kızım rahmimde bir habis
şöyle bir top gibi
bir yumru gibi ağrıyor günlerdir
Havin.

Ellerimden alıp götürdüklerinde seni
Ellerimden ,süt dolu mememden aldılar sanki
Seni götürdüler ya kızım
Rahmimde bir tortu
Sanki bir top durur öylece yumru gibi günlerdir
Havin

HAYKIRIŞ...

Birşey söyle hadi varacam de
He de
Ne olur
ne olur
hiç mi hiç mi hatrım yok
Biliyorsun böyle gelmiştir bozamayız
böyle bir hayattır bu anlamını beklemiyorum
yapma ne olur
He de...
Olur De...
Havin

DİRENİŞ VE ÖLÜM

Olmaz kanımda var direnişim
Bir töre türküsüdür
Kime kin etmişim
Satamazsınız ruhumu bir yiğit sevmişim

Urgan dediğın nedir
nedir kimbilir
bir sepha üstünde boğazımdan geçirin

birkaç defa nefessiz kalır gırtlğıım sıkışır tahminimce
birçok kelebek uçuşur
ben ölümlle gülünce
Havin.

YAYINLADIKTAN 5 YIL SONRA GÜNE DÜŞMÜŞ... :) HAVİN RUHUN ŞAD OLSUN ...!!! YAZ KALASIN SICACIK...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/353174/havin-agit.html>

Anlamı yok

Gök kubbenin sensiz anlamı yok.
Cebimdeki paranın değeri yok.
Mektubuna yapıştıracağım pulun zamkı yok.
Olsa da artık önemi yok.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/354556/anlami-yok.html>

Bul Karayı Al Parayı

Tarih kitaplarında yazmayan bir aşk bizimkisi
yaşanmadıki
okyanus , okyanus yağmalıyor tuzlarıyla iliklerimi
iliklerimde yunus balıkları geziyor.
birkaç tane orkinos istihdam ediyorum tez bezimin tuzlarında
yine de doyamıyorum vantuzlarına

Birkaç tane beyhude aşkı sarmalاسam sana hibe etsem,
elimdeki ağla okyanus okşanmıyor sadece balık yakalayabiliyorum
suyunu içiyorum boğazım yanıyor,
içim kuruyor.
Ellerimde tutmak istiyorum.
Kahrolasica parmaklarımın arasından akıyor suların ,
suların beni yakıyor.
Bu hoşuma gidiyor.

ya da okyanus üstünde bir yelkenli olsam
rotam bozuk olsa ve karayı bulamasam
[italik] parayı istemiyorum sadece kupayı alsam [/italik]

aslında çok yığidimdir ben bir sürü engelli koşu yaptım bir sürü engelli koşu
hey gidi hey
aslında çok yığidimdir ben karşımda dengim olsa ne yapacağımı bilirdim ben.

yine de keşke
Okyanusa aşık olsam .
Olsam
rotam bozuk olsa ve karayı bulamasam.
kupayı alsam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/354884/bul-karayi-al-parayi.html>

VAZGEÇ KENDİNİ VURMA SEVDASINDAN

Paslı kutulardan yaptığım melodilerin içinde can çekişiyor yalnızlığın
ve
berbat bir barut kokusu var ellerindeki kalemde.
Seni tanımasam kafana sığığın düşünbilirdim.
Mavi gözlerinin içinde çocuk haylazsa bunda bahtının suçu ne ?

Seni tanımasam diyebilirdim 'Ayıkla pirincin taşını' diye,
hatta tanımasam bir kaç bira söylebilirdim.

Ama olmuyor,
olmuyor.
Biranın yanında tekilasız,
e tabi tekila da limonsuz ,
hele tuzsuz hiç olmuyor..

Yine başladı tıngırtılar duyuyor ,duyuyor musun ? -yüreğini yırtarcasına-
Kendinden çalıyor melankolin .
Al eline fırçanı da artık sil şu tuvalin üstünü,
yeniden resimler yapmak lazım,
yeniden,
yeni,
yepyeni resimler...

Bu türküyü uçurumdan aşağıya at şimdi,
üstüne bir yaprak sarma yapsın anacığın
bir nehir bestesi tuttur ağlarınla yakaladığın turna balığının tellerinden
bir sürü otlat .

Aslında iş kolay :
Biraz sarı ,biraz kırmızı hafif karıştır zamanla
ortasına biraz kekik ,
evet göğsüne sür göğsüne,
bir şeker kamışı üret dudaklarından .
Git ananın elini öp
ve
vazgeç
kendini vurma sevdasından.

UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/355239/vazgec-kendini-vurma-sevdasindan.html>

FAİL-İ AŞK

Birkaç zaman önce çalmıştın
Birkaç zaman önce
zamanlarımın ortasından bir an/ı/
Hala orada yaşıyorum bazen
bazen bir an/ı /

tehlikeli bir saat kadranı vuruyor tiktaklarınla iliklerimi
birkaç uçuksun dudaklarımda

ben çokça adam gördüm
birbirlerini her vuruşunda senin için

zehirli bir bakışın vardı
Kederli bir duruşun
her sergüzeşt gibi senin de sonun kıştı.
her gidişinde bir martı oluverirdin uzaklara

benimle konuşmadığında anlamazdım aslında benden kaçışını
yaşanmamış aşklardan öksüzce sızışını hiç yaşayamadım
sabah oldu aynaya baktım
aklıma düştün yine saçımı taramadım.

Bir tütün gördüm yarısı içilmiş Fail-i aşk
Bir ölüm gördüm bileti kesilmiş Fail-i Aşk
Bir kadın gördüm yalnızca yüreği gömülmüş Fail- Aşk
Bir adam gördüm ömrünü çürütmüş Fail-i Mechul.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/356104/fail-i-ask.html>

SESSİZ ÇOĞUNLUK

Ölüm dediğin boş bir hatıradır
Belkide yalnızlığın farklı bir yanılsamasıdır
Ya da bir nehirde ömür kumbarasıdır
yok yok aslında ölüm dediğin
hoş bir kahvehane lakırdısıdır

Ölüm dakiktir
yalın ayak koşan minik bir çocuğun sana gülümsemesidir ölüm

Gülüm Korkma,
ölüm dediğin bir sandalın azgın dalgalarla buluşmasıdır
Neler verirler ona bilemezsin ne paralar topraklar o aldırılmaz

Ve ölüm
salıncakta sallanan çocukluğundur
çünkü masumdur ölüm

Aslında Ölüm
İçindeki sessiz çoğunluktur

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/356630/sessiz-cogunluk.html>

Akreple Yengecin Dansı

Hayali bir aşkın yasak elmasının kurduyum yokluğunun en son safhasında
Beni bir aziz alır ayaklarımdan prangalar sonrasında
İçimde yokluğunun kuru soğanlı sofrasında
akrepler aydınlatır yolumu yengeçlerin dansında

Gördüğümde bakakaldım asırlardan sonra tam bir asır geçmiş gibi
gölgenle aydınlandım gölgen esti geçti
bir yol umut eder umut kalır umut umma...
umuda yolculuk son biletler yine karaborsada
akrepler aydınlatır yolumu yengeçlerin dansında

Geldin ya o da yeter ben bişey demem demedimki zaten
suçumun hükmünü bile bilmem demedimki neden ?
Yüreğinin ufacak bir yerine sığındıysam
ve orada hatırlıyorsan bağ bozumunu
sadece bir tanecik
ufacak bir tebessümün yanında beni anıyorsan şarabının tadında
Sen üzülme Akrepler yol gösterir bana yengeçlerin dansında

Filistin de sen yine yoktun
Oysa ben seni
ben
seni
Gazdedeki aç çocuklar kadar özlemiştim bir yudum su misali
Oysa ben seni
ben
seni
Mavi Marmara kadar beklemiştim
Oysa ben seni
ben
seni
Filistin de Un kadar
Batı Şeria da Hurma Kadar
Gazze de futbol topu kadar beklemiştim.
Geldin mi ?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/357970/akreple-yengecin-dansi.html>

Mümkün olsaydı

Mümkün olsaydı ,
küçük bir kelebeğin üstüne iskemle bağlar ,
papatyalardan polen toplardım.

Mümkün olsaydı,
ateş böceklerini ardın sıra bağlar ,
hüzünlerinden gökyüzünde Bir samanyolu daha yaratırdım .

Mümkün olsaydı,
keşkelerden bir ev yapardık ,
bacası sen olurdu dumanı ben.
Sobasında yıldızları yakardık ay üstümüzdeyken .

Mümkün olsaydı ,
bir denizin ortasına çadır kurar yüzme bilmediğin halde beni ziyaret etmeni beklerdim.

Mümkün olsaydı ,
tüm satırlarımı toplar şiir yapardım

Mümkün.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/358276/mumkun-olsaydi.html>

İdam

Sar beni gittiğın rüzgara
ve savur.

Kanasın ellerim ,

Ellerin deniz kokardı onu da astılar.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/358664/idam.html>

KIRLANGIÇ KEFENİ

Yıldızların dili olsaydı
En çok gözlerimden şikayet ederlerdi
hangi yıldızın arkasında sakladın kor dudaklarını
Yıldız avladım yıllarca bulamadım
Güneşin üstünde sahanda yumurta pişirdim
bir çilek ısırırım dişlerimle çileğin kırmızısını bile sana benzettim.

Aynaların dili olsaydı
Öfkeden çat diye çatlardı
Bakmıyorum artık aynalara hain aynalar yüzümde gedikler açıyorlar
Sana da bakmıyorum resmin yok
bir kirpik tam ortasında bir tutam kır papatyası
Birşeyler sürüyorum saçlarıma
Aynalara dost olmuyorum

Kulaklarımın dili olsaydı
en çok senden şikayet ederlerdi
Onlara dinlettiğim tüm aşk şarkıları için
fazla mesai ücretlerini sen ödemek zorunda kalırdın.
kulaklarımda adın ve aşk melodileri kadın
Terkettiğimde beynimi vücuduma sürdüğün izlerin hala yanımdaydı.
Sen bunu anlamadın

Kaldırımların dili olsaydı
en çok ayaklarımdan şikayet ederlerdi
Bilir misin seninle uçurumdan atladığımız o gün
Güneş kadar sıcaktı bedenim
Bedenimde karanlıklardan kaçan bir ışık hüzmesiymişim
Bilseydim daha çok yürürdüm
sana ait uzaklığımda
daha çok çürürdüm yüreğinin tutsaklığında

En çok geceyi özledim
En çok geceyi çarşaf altında _bembeyaz çarşaf_
Kırlangıçlar uçurmak isterdim yine seninle
Bir şehir kurardık yine avuçlarımızın içine
bir terk-i diyar olmazdık
Belkide seninle bir kırlangıç ömrü kadar sıkıştırdık hayatımızı bir kanepeye
belkide sadece altı ay yaşamazdık kırlangıçlar gibi

Olur ya belki de
ölürdük birlikte

çarşaflarımız kefen
iki sarılmış beden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/358981/kirlangic-kefeni.html>

MUCİZEDEN İKLİMLER

Tükendim.
bana şiirler yazdırdınız
ellerimle kurşun kalemlerin kadim dostluğunda
bana şiirler yazdırdınız
Tükendim

Bir türlü sevemedim gökyüzünü kimini manik kimini depresif gördüm bulutların
Ellerimin ortasında kalemimin çizdiği nasır hala acıyor topuk dikenini gibi
Bana aşkları anlattınız
Bana şiirler yazdırdınız
Tükendim

Yedi verenler içinde insanların en masumunuda gördüm
En vahşisinide
Bir türlü anlayamadım sizleri kafamı karıştırıp durdunuz
Bana ağrı kesiciler aldirdınız
Bana şiirler yazdırdınız
Tükendim

son kambur balınayı yağ yapmak için aldığınızda gemiye
ne hece ,ne duruş kaldı ,ne de seciye
Aslında bazen çok sevdim balıkçıları
Bazen olta yaptık birlikte hep birlikte palamut avına çıktık
Bana yeni makaralar aldirdınız
Bana şiirler yazdırdınız
Tükendim

Aynaya baktım sonra döndüm yuvama baktım
Çocuğumun gözlerinde mucizeden iklimler tattım
Ameliyat oldu ağladım ,hasta oldu ağladım, oyunlar oynadım
Koştuk birlikte
inanır mısınız bisikletten düştü ve hiç ağlamadı
Gururlandım
Bana şiirler yazdırdınız
Bana şiirler yazdırdınız
aktardım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/360246/mucizeden-iklimler.html>

Şemsiye

Her yağmur tanesini saysam
acaba sayılar da ıslanır mı diye düşünürüm bazen....

yinede sayarım
yağmur bir
yağmur iki
Ne o elindeki ?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/360761/semsiye.html>

Sülfür Sessizliği

Çürümüş etlerim bir bakışında sülfür oldu.
Güneş kadar yaktı ciğerimi .
Ellerinde esir oldum, tırnaklarında kir.
Bir ressam kadar anlaşılamadım hayatım boyunca
Sür Realist ortamlarda yaşadım köhnemiş aşkı,
Susayamadım.

Kadrini bilemediğim hoş bir ezan sesi sabah ayazında,
Kulaklarımda nehir oldun yüreğine akamadım.
Bir sus kaldı şimdi içeride biyerlerde,
Ben de karanlığa bir kibrit çakamadım.
Ağladım belkide ıssız adamda yine de sana,
Tutunamadım.

Evlerin avlusundan bakarken anne gibi gözlerimle,
İçerimdeki hasretle fazla yaşayamadım .
Bir çöl kazası olur belkide kuru topraktan,
Bir tutam söğüt gölgesi bulamadım.
Uçtum belkide hayalinin üstünde pervasızca,
Uyanamadım.

Etrafıma ateş çevirdim ortasında hayatın,
Akrep kadar onurlu duramadım.
Birçok anlam ürettim kelimelerinden,
Birçok şiir yazdım hayata aşka dair,
Kazıdım belkide bedenime sessizliğini
Konuşamadım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/361490/sulfur-sessizligi.html>

EL YAZMASI GÜLÜCÜKLER

Birkaç adım sessizliğinde atıverseydim,
çürümezdi içimdeki yaramaz çocuğun el yazması gülücükleri
belki bir şehrin içinde küçük hatta küçücük evimiz olurdu
belki de bir tren vagonuna ait iki bilet koçanı
Üşürken kirpiklerin soğuktan mı damladı ?
O vakit şaha kalkmazdı
karlar
boranlar

Birkaç
Birkaç adım be kadın atıverseydin şöyle bir endamınla
buğulu bakışlarına köprü olmazdı ellerimdeki kelepçeler
kelepçeler ruhumu sıkamazdı
biraz daha büyüyüp
biraz daha Don Kişot olmazdık yanlızlığımızın çılgın yeldeğirmenlerine

Bir
Şahika gözlerin,
gözlerin harika,
gözlerin tutsak ,
gözlerin vuslat,

güzlerin anlamsız
sözlerin sığ ve..

yalan söyledim !!!

sözlerin kulaklarımda kelimeleri esir almışsın,
her konuştuğunda mahlukat hep hatırımdasın.

Neyse ;
Nerede kalmıştık ?
Birkaç adım sessizliğinde atıverseydim,
Çürümezdi içimdeki yaramaz çocuğun el yazması oyuncakları....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/367103/el-yazmasi-gulucukler.html>

Gördün mü ?

[italik] //Kaçarken öksüz mısralar şehriden
alıntılar cehennemi bir kibrit alevine hasret
çok uzun bir güneş bakışı titrer gözlerinden
saçlarımdan değil ellerimden tut ellerimden...// [/italik]

Hülasa kaderin ışıklı caddelerinde gezerken
İstanbul kadar terlemek geliyor içimden bazen
İçim o kadar karışık
o kadar kalabalıkki
Yokluğunun karmaşasında üstübü ile sildiğim kalbimi nereye koyduğumu bir türlü bulamıyorum.
Gördün mü ?

Bir çilek bahçesine gittim geçen akşam her yer yemiş, her yer taze.
Endazeler içinde bir çok meyve ,fıstık ,ceviz
Bir çok yeni olmuş bahçeden koparılmış yaz domatesi
Okadar güzellerdiki
Yokluğunun karmaşasında Trabzon işi ondörtlü ile vurduğum beynimi nereye koyduğumu bir türlü bulamıyorum.
Gördün mü ?

Aykırı geometrik şekiller oluşturduğum ortaokul defterimde
Sayılar içine gizlenmiş birçok göz gördüm
Ela göz,
Yeşil göz, Mavi göz
Göz işte, birçok göz ...
Okadar güzel bakıyorlardıki anıya kokuyorlardı.
Yokluğunun karmaşasında güneşle yıkarken gözlerimi kaybettim nereye koyduğumu bir türlü bulamıyorum.
Gördün mü?

Geçen gün seni bana benzetmişler diye haber aldım.
Gülümsedim hafifce dudağımın sol kenarından
Gülümsedim hem de hafifce
Bu bana çok iyi geldi
Yokluğunun karmaşasında kuruması için öksüz bir çocuğun yüzüne astığım mutluluğumu bir türlü bulamıyorum .
Gördün mü ?

Görmedin mi ?
olsun,
buluruz...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368649/gordun-mu.html>

Peni da Senle (AĞIT)

Kuramaduk yar yuvamizi
Ayrı Düştük
Sen büyük şehürlere gittün
pen finduk toplamaya

Neye yanayırım biliyo misun
Senin o küzelum Türkçe'ne
Ne çok teğüşmiş konuşmaların
Ne teğişuk ayakkabılar giyeyusun

keçen kün bir telgraf keldi idi stanbuldan
şaşırmuş pizum Topal mıhtar
öyleçe kalakalmış kavede da
amicaoğlu olmasa düşeceimüs
temedilar bağa bişey
pen sen kelince öğrendüm tobüsün bagacından çıkunca öyle yatar vaziyette
anladum çok yorılmışsın

Ben hiç ağlamayırım
hiç ama hiç
sen penü unutmadın
keçen yıl elüme ferdiğin o şiçek hala duruyı evumde
yine de kıyamadum sana tedum onlara soğuktur oradası penu de kömün
ekmek edeyum ona
Dedum tinlemediler

Seni getirdüklerinde Giresun Görele'ye hiç inanamadum.
Kalacağın yere kittiğında üstüne verdükleri çarşaf seni o kış vaktünde üşütür Dedum yine tinlemeduler
ses etmedum

Öylece kömdüler
Peni da senle....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369627/peni-da-senle-agit.html>

TERLİK.

'Kocaman bir zarfın içine koyup yolladığım
seni seviyorum hemde bu kadar yılbaşı kartlarının arasına sıkıştırdığımızda acemi aşkların,
terbiyesiz çocuğuyum.'

Ellerine alıp o terlikleri fırlatışını unutamam anacığmın ilk aşkımin
havada süzlür süzlür bir kuş gibi o terlikler
iyi nişancıydı anam
ıskaladığını hiç görmedim.
kızımızdaki kırmızıkların en büyük sebebi de o oldu.
Kadınlar değişti ancak terlikler hep aynı
hepsi de iyi nişancı
anlamadığım şey ise şu
nasıl oluyorda hep aynı yere vuruyorlar
ama şiddet farklı
kiminin terlik numarası büyük
kiminin ki küçük
kiminin kütlesi maşallah
kiminin rüzgarda elini tutmasak uçacak alimallah.

'Kocaman bir zarfın içine koyup yolladığım
seni seviyorum hemde bu kadar yılbaşı kartlarının arasına sıkıştırdığımızda acemi aşkların,
terbiyesiz çocuğuyum.'

terlik dediysek de terlik hani
bir keresinde hiç unutmam geç kaldığım için
eve kapının önündeki kiraz ağacına çıktım eve gizliden gireceğiz haliyle
saat onikiyi geçmiş hesap etmedik zeka pozisyonunu
ne de olsa Fadime Alba az mısır ekmeği yapmadı bize de bulaştı hafif ucundan saat durumu
kafa da iyi
önümü göremiyorum -gençlik işte-
odamın penceresi açık
hayal et
hafif bir ilkbahar sahabın ikisi bilemedin üçü
hayal et
dal yerinde
ben betonda
hafif kafada çatlak var-Yani çatlaklar birken iki oldu diyelim-
ilk aşkımin yanımda
hastanedeyim saat normal vakitlerde
gözüm hafif açık
hayal et
anam ne dedi..
HAYAL ETMESENDE OLUR.

'Kocaman bir zarfın içine koyup yolladığım
seni seviyorum hemde bu kadar yılbaşı kartlarının arasına sıkıştırdığımızda acemi aşkların,
terbiyesiz çocuğuyum.'

lise ve üniversite çağlarında yeni aşklara yelken açtık
dümensiz yollar
öğrenci evleri
Tatar'la Cuma dan pazara kadar tek simitle aç kalmıştık
pazartesi paralar geldi
ama nafile mide küçüldü
Aşklardan bahsetmek lazım
aşk
aşk işte böyle birşey
bir kadını iki saat bekleyip geldiğinde gülümsemek gibi birşey
-Neden geciktin diye sormayacak mısın ?
-Hayır

-Neden geciktin diye sormaz mı insan ?

-Gerektiğinde

-Ben senin önemli değilim anlaşılan ?

-Ben değilim ki sen geciktin

-Bira içer misin ?

....

ertesi gün

daha ertesi

yeni bir aşk yine bir terlik.

...

bu terliği bulan varya cennetlik cennetlik....

Umut KURU....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370134/terlik.html>

Başımın migren ağrısı

Telaşlı bir rüyaydı
birlikte yokluğun tam ortasında dokuz taş oynarken
ben inadına sana yeniliyordum
idanıda
sana
geliyordum
inadına
i-na-dı-na
var mı ötesi
başımın migren ağrısı

Kendini yaratmaktan vazgeçtiğin gün kocaman bir sen olursun
sen olman ne kadar güzel olurdu
sen olman
ve seni tanıyabilmek maskelerinden arınıp tadını çıkarabilmek hatalarının bir kısmını
belki
bana hiç gülümsemezdi ozaman kaderimin tatlı cilvesi
belki de bir martı uçardı yıllarca esir düştüğü o halkalı çöplüğünden
ya da seninle Tekirdağ'da sahil kenarında balık yedik
birlikte yokluğunun tam ortasında kurulmuş olan bir kumpasın içine düşüp gülümserdik
inadına
i-na-dı-na
var mı ötesi
başımın migren ağrısı

çöz ellerindeki kınanın kızılığını da gel
gel ki köylerinin rüzgarlarında üşümesin fesleğen kokuları
Bir türlü alışamadım hayatıma gir hiçkimseyle konuşamadığım kadar kendin ol
soyun
vitaminin kabuğunda değilse
soyun
inadına terleyelim
i-na-dı-na
başımın belası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/372395/basimin-migren-agrisi.html>

Şehir Kirli

Şehir Kirli

Şehirdeki kadınların etekleri artık zil çalmıyor
kemana kokuyor kemeçeler
Erkeklerin ellerinden kılıçlar da düştü
artık kan kokmuyor yağız delikanlıların üstbaşı
sefere de çıkmıyoruz
sefere de bakmıyoruz
sefere de salmıyoruz

şehir kirli

Buradaki meleklerin kanatları kanlandı yandı
üstündeki isler kine koktu
Birtürlü çözümedi şehrin üstündeki Che sürgüleri
Birtürlü süzülmedi yağurdun kan doğranmış saçak buzları
birtürlü dizilmedi kurşunlara uslubu bozuk kuş palazları

Şehir Kirli hatta kipkirli

Zamanın birinde ötekisinde berisinde belki gerisinde
Çatlamamış küflü derisinde
Üstü altı yokluk namus
Üstü altı çokluk hiçlik
Üstü altı varlık
bir naaşlık efsanesin koca şehir tam tamına bir naaşlık.

Şehir kirli bir tarafı is bir tarafı karanfil yağı

Bir şükür aramadan kalır ortalıkta masum bir kız çocuğu
bir şekil çizer ortasında demir parmaklık arkasında bir adam
hem de kocaman
kocaman bir dağ yatıyor orada
kocaman bir sal gidiyor okyanusta
kocaman bir of çekiyor da karşıki dağlar utanıyor..

Şehir histerik bir kara duman

Bakan ve bakmayan fareli köyün fareleri
kaval zayi çobanın ayağı kırık
kaval ortalıkta üstüne basıyorlar
kaval fareler fare oldu olalı
kaval çobanda çobanın yok dermanı...

Şehir kirli

Bir seyir tuttur şimdi şehrin içinde sen ve ben olmayalım
bakalım üstten şöyle bir
meleklerin kanatları islenmiş
çocukların babaları içeride
yiğitler ellerindeki o kabza nasırlarını özlemiş
Adam desen yok zaten hiçbir yerde
Adam desen zaten yok hiçbir yerde
Adam de/sen Adam mısın be...

[italik] Bir türlü türküsünü yazamadığım kocaman aç gözlü çocuklar ortalıkta böyle dolaşmayın ortalık yerde bir şekilde yanlışlıkla önümden geçmeyin farelerin şehrinde kedi olmak boşa akıl defterinizin son nüshasında oturun ve oynayın karanlık gelecekleri planlayın benim yanıma yaklaşmayın defolun gidin

defolun

ülkemden..... [/italik]UMUT KURU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/374274/sehir-kirli.html>

Karanlık

Her yer acı bir terkediş
parmaklarım içli içli kanıyor
gözlerim acıyor
kapattığımda karanlık yağıyor...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/376934/karanlik.html>

Kelebek Koleksiyoncusunun Hikayesi

Kelebek Koleksiyoncusunun Hikayesi

Yapraklarını açtığına arşivinin sarı kanatlı bir kelebek gördü bakımlı gün gibi taze bozovanın ortasında yakalamıştı ömrünün en genç yıllarında onun hüznünü ve

bir resim vermişti ona sonsuzlukta öldürerek
toplu iğneyi böğrüne saptığında
hiç kanı akmamıştı Sarı kanatlının...
Sayfalarda kalakalmıştı
hala taze
hala çiğ üzüm
hala ölümsüz

....

Ya kızıl kanatlıya ne demeli sadece Türkiye'de yaşar o kelebek
yakalamak için günlerce yayladan inmemişti
yayla da böyle inatçısını görmemişti
Yayla söylendi kendi kendine; kızıl kanat hadi git de kurtulalım esaretinden
derdinden
küllerinden
türkülerinden
hadi git
kızıl kanat kondu avuçlarına
kondu ölümüne giden yolda ölümsüzlük adına
nadir bir türdü kızıl kanat
yoruldu kızıl kanat
vuruldu bir görüşte ona kızıl kanat

....

Bir efsanesi bile vardı kırcıl kelebeğin onu gören ölürmüş
taş olurmuş
onu her yerde arardı
ömrünün son zamanında iyice sarardı kırcıl mor kelebeği aramaktan
yoruldu
Lahey,İtanbul,Madrid
yoruldu
Tokyo hatta Osaka
yoruldu Pekin
Ötüken
Yoruldu Karadeniz yaylaları
taş olurmuş onu gören efsaneler yoruldu
bir türlü bulamadı onu

..

son üç nefesi kaldığında ağzına pamukla su verirken ölüm
sonunda ona göründü
kırcıl kelebek
kelebeği gördü
yıllarca aradığı kelebeği
ellerini uzattı ona
tuttu ellerinden
suyu yuttu
eser kalmadı artık nefesinden
kelebek de onu sonsuzlukta uyuttu.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378309/kelebek-kolleksiyoncusunun-hikayesi.html>

Tepeşir ve Teneşir

Tepeşir kokulu ellerinde hüzne akar toz beyazı
kara tahta üstünde ak gölgeler gölgeler çürütür her ayazı
bir bahtı kara cahilin giyotini tebeşir
bir renkli güz sancısı eylülde
bir vakur adem elması

her ergenlikte değişen seslerimiz gibi pazarlıklız yetiştirir hayat
tepeşir sürer tırnak aralarına sevişir hayat
Kocaman adamlar irice kadınlar doğar sıralardan
sıralar içinden büyütür bir bardak suyu paylaştıkça kardeşliği
hiçbir zaman ellerindeki tatta olmaz bir dilim tost ekmeği onunla paylaşırken
sevgiyi
onunla paylaşırken bilgiyi
onunla paylaşırken üstünde adının baş harfi olan silgiyi

bir çok şeyi yazar karatahta içine gömer kara gölge misali
tepeşirler yalancı yalancı ak gölgeler
ak gölgeler
gölgeler güneşin elinde karabasan olur kaybolur tahtadan
her silinişinde kara tahta biraz daha tüylenir acemi vücutlar
biraz daha marka giymek ister cici ayaklar
biraz daha anlamazlar anneler babalar çocuklarını
hiçbirşey onları memnun etmez

tepeşir tozlanacak tepeşir bitecek
ak gölgeler saçlarına konmadan
biraz daha genç olacaklar
şanlıysalar üniversite sıralarında biraz daha zaman geçecek tahsilat harç kredisi zamanlarında
kimi ellerini kaldıracak devrim milliyet darbe esaret eşitlik kavramları o vakit onların adrenalinleriyle daha da başka
bir anlam kazanacak

bir nehir kıyısında sürüklenen kestane ağacı misali acı suyu yıllardan sonra vücutlardan çıkacak
tepeşir kokusu ellerinden gittiğinde
ak gölgeler zamanla tek tek saçlarında
zamanla tek tek başlarında
tek tek akılımlı
unatacağın anılarının ilk sahne aldığı köhne zamanları
hatıraların kara tahtada vuracak kendini
bağıracağın
yatağında
serüvenin bitişine doğru biraz yalnızlaşacaksın
anan ve baban ölmüş olacak
onları özlemlerle hatırlayacaksın
tepeşirin ak gölgesi zamanla ayak parmaklarında beyaz lekeler oluşturacak
ölümün toprak altı karanlığından korkacaksın
sarılacaksın pazen bir beyaz tütüne
teneşirde soluyacaksın
ancak
uyuyamamacaksın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379916/tepesir-ve-tenesir.html>

Laz KIZI

Fadime'nin eteklerin zil çalar
göl verince göz eder parçalar
söz verince naz eder fırçalar
Başa beladır yazmalı laz kızı

Gitti mi seninle gider Rize'ye
Kızarsa bakışlar benzer füzeye
Hem pişmişe kokar hemde tazeye
Başa beladır yazmalı laz kızı

Karadeniz etekleri dalgalı
Gömleği pazen yüreği damgalı
Kızarsa kafanda kırar mangalı
Derde dermandır yazmalı laz kızı

Umudum etme böyle olmuyor
Ha bu kız çeşmeye de mi gelmiyor
Anlaşıldı seviyi çok bilmiyor
Hasret dinletir yazmalı laz kızı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/381220/laz-kizi.html>

ÇORAP

hadi çorap örelim seninle başımıza
şöyle
iki ters bir düz şişleyelim ipin boğazını
daha çok gidelim Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'na
yanıma otur
sakın kalkma
biraz da Galata Köprüsü'nün sabah ayazında
balık ekmek yiyelim
ağzımızda soğan kokusu buram buram öpüşelim
evet
evet bol soğanlı
öpüşelim
gözlerimizde denizin masumiyeti
ellerimizde şehrin ihaneti

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/382883/corap.html>

YOL YANGIN VE OTOBÜS

Sihirli bir okul otobüsünde yolluksuz geziniyorum
koltuk numaram aynı
yanımda oturanlar aynı
şoför aynı
yol hep aynı yol
zaman ise beni sadece yaşlandırıyor

Yangın yerine çevirdim evimin bahçesini
ellerimle topladığım maydanozların suyunu avuçlarımda sıkıverdim
zaten bir sıkımlık canları vardı
domateslerin üstüne basıverdim
onlara benden başka kimse bakamazdı

önce fare zehiri içtim
sonra bir fincan türk kahvesi köpüğü bol oldu
tadı da bir hoş

yangın yerine çevirdim evimin bahçesini
üstüme düşen karadutların izini gömleğimden yırtıp attım
birkaç tekme attım ağacın gövdesine
dutlar üstüme düştü
sanırım bu işi de biraz abarttım.

Bir tekne kiralayıp yanıma yalnızca oltalarımı aldım
açıklarda balık tuttum yaşlı balıkçı gibi olmak istedim
olamadım
sigaram bitti
geri döndüm
şöyle bir nefes çektim
bir kaç dakika daha önce öldüm.

zamanla insanlar birbirilerine benzerler
hiçkimse onları anlamaz
kesinlikle bir hata vardır
ve sorumlusu o değildir
kesinlikle...
bir köprüden kendini aşağıya atıyorsan
yaşama ihtimalin az da olsa vardır
az da olsa
ancak
yolcular değişmez
araba değişmez
otobüs değişmez
yanında oturanlar değişmez
zaman
zaman ise seni sadece yaşlandırır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385270/yol-yangin-ve-otobus.html>

Kadına serzeniş

Es
Es be deli kadın

vazgeçtim

Kes
Kes be deli kadın.

Soğuktu çok soğuk
üşüdüm

Bak
Bak be deli kadın

Delisin zır deli
ben senden menkul kıymetli
sen benden azametli

Ya !
Sus
Su be kadın !!!

vazgeçtim

Hadi öp
öp be deli kadın.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/392192/kadina-serzenis.html>

İNSANOĞLU

teneşirden zıplar da gelir kefeniyle insanoğlu
dilruba olur kan kesilir tırnakları
zamanı geldiğinde kovulur buğdayların başakları
garda bekleyen son yolcudur mahlasları
kine kin eder
dert eder hasmının ederini
okkayla neşe satar saklar kederini
harda dört nallıdır insanoğlu

birçok kadim öykülere yazılır künyesi
sevdiğinde çok kutsaldır ülkesi
arkasına bakmaz hep ileridir ilkesi
seyr'ül seferdir insanoğlu

Bir şarkı söyle marş dillendir şöyle bir ağızdan
topuktaki nasrından başla da eğit kopuzunu
ulan varya ! de içince hepimizin top/us/unu
baştan biçer insanoğlu

Derdini azğıyla söylemez içine atar
bir türküyü yüzbin kişiye satar
akıllanmaz asla hataya baştan başlar
bir deli saçmasıdır insan oğlu...

[italik] Kendine tuğ biçer önce küçücük bir martı gaygasıyla konuşur
emekler
ayaklarını sürükler
anasını emer
babasını özler
yarasını közler
koşar
uçkununun peşine defalarca düşer
hürremine sığırır
vezirini keser
devrilir devrimiyle gebe
bir üsküdar türküsüdür insanoğlu

Boş çığlıklara kulaklarını tıkar
oratalığa çöp atar
ağzıyla kuş bile tutar
tuhaf bir rüzgardır insanoğlu [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411490/insanoglu.html>

AYAKLARIN ÜZÜM SUYU

Ben senin bildiğin o adamlardan değilim.
Sessizce gelirim.
Bazen sırtına gülden dikenler çizerim.
hep yalnız bırakırım seni
işim bittiğinde giderim
dedim ya ben senin o bildiğin dürzülerden değilim.

yalanlarla örmem sana hazır satın aldığım şalı
kar yağdığında ellerini ısıtan benim
ama gece sabahla vuruşunca giderim.
işim bitince ciğerimin köşesi
içime dolunca
o ter tanesi
ben giderim
dedim ya
ben senin bildiğin yalloşlardan değilim.

şimdi bak etrafına yüzlere yalancı yüz gülecek sana
koynunda aslında yalnızlığınca yatacaksın
akşam girince çarşafın altına
sarılacak üstüne bir bağbozumu
AYAKLARIN ÜZÜM SUYU
trak trak duyuyormusun darbukayı
tam dokuz sekizlik bir nihavent çalıyor
olurmu hiç böyle nihavent
boşver
sen şimdilik beni idare et.

Dedim ya ben o senin bildiğin frenk lerden değilim..

peki gelseydin ne verecektim sana
konuşsaydın
hiçbirşey hiçbirşey aslında
sırtından sızan birkaç damla ter
boynunda birkaç kırmızı karanfil
yorgun bir an kısık ve sık nefesler
sonra da gidecektim
Dedim ya ben senin bildiğin kokoşlardan değilim..
gideceksemde baştan söylerim...
BEN BÖYLEYİM.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/431167/ayaklarin-uzum-suyu.html>

isviçre çakısı

[italik] Sakar bir çocuktı enfes gülücüklerle bakardı konaktan
sanki bir tohumdu ayrılmazdı hiç başaktan. [/italik]

...

Henüz dört yaşlarındayken kafasına tuğla düşünce üçüncü kattan
kırılan sadece tuğla olmamıştı aslında birkaç tahtası da eksilmişti bizim cengaverin.
Üçüncü sınıfta ucuz köfte ekmek yemek için karşıdan karşıya geçerken altında kaldığında köy hizmetlerine ait bir
kamyonun lastiklerinin izinde de geriye kalanını...

şöförle konuşmasını hiç unutamam:

_Neredeyim ben abi ?

_hastaneye gidiyoruz evlat.

_Yemişim yalanını köfte ekmeğim nerede ALMAYIM AKLINI...

adamcağız okadar çok sevinmişitiki sanki yıldızlardan bir demet taç yapmışlardı başına...

...

Sakladım kocaman bir şehri bakışlarımda
İkide bir titreyen kaşlarım ve sırma saçlarım
yokluğunun loşluğunda
bir hikaye gibiydi ençok düşüldüğünde safi hasıladan milli gelirimın karşılıksız çekleri
ellerimde uyuşan sıcaklığın
ihalelerdeki anlamsızlığım
teneke çalardı oturduğumuz barda yanımda olmadığını görünce müzisyenler
kafama düşen tuğlayı sen mi attın yoksa küçükken
hala önümü göremiyorum sen yokken
o kamyonu kim sürüyordu..yollara saçlarını mı savuruyordu
kimle kalırsan kal desem
tiner kokulu gömleğimin içine giren sarhoşluk oluyordun
git hadi git desem
sırtıma saplanan bir hançer
ne hanceri be!! altı üstü bir isviçre çakısı
ondan kal diyorum hep
ondan
seni düşündüğümde değil
üşüdüğümde
bir de yaralanmayı çok sevemedim ben
her seferinde kazalardan sonra yaşamayı
son durak nezaman
ondan kal diyorum ondan
seni düşündüğümde değil
üşüdüğümde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/434251/isvicre-cakisi.html>

teneke

Bak ;
Görüyor musun ?
Kadının bacaklarından aşağıya bir nehir tırmanıyor.
adamın etekleri teneke çalıyor.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/457526/teneke.html>

Düş Düştü

Asıldı düş...
çarmığa gerildi ,tırnaklarıyla kazıdı eşkiyalar etini
çağmığa gerildi
Düş
Asıldı
Bacakları kasıldı eksik etek bir kadının
ruhuna çaktığı çivisini çıkardı
ojeli tırnakları kırıldı
karanlıkta basıldı
Düş
Düştü..

Asıldı Düş
Düş üşüdü
Kömürle boyadı beyaz tenini kadın
Kadın saçlarını savurdu
Şöyle bir öfkeli vurdu
Deniz taşı balıklar öldü
Düş
Düştü

Asıldı Düş
Düş gömüldü
Hala diriydi diri diri gömüldü kefensiz
Toprak kadar genişti kadın ve bağışlayıcı
Toprak kadar bereketliydi
Toprak kadar efsunlu
Düş gömüldü
toprağa
toprak çöktü
Düş Düştü

Asıldı Düş
Bir mağara hiyeroglifine
Asıldı
Eksik etek bir kadının bacakları kasıldı
Kadının sularıyla doldurdu kandili yaktı bir çöl efendisi
Kadın kum oldu
Düş Düştü

Asıldı düş
Bir dağın yamacına
asıldı
Dağ kanadı kadının külleri savruldu
Kadın düş/tü.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587284/dus-dustu.html>

UÇURTMADAKİ

Rüzgardaki esmediki
Buluttaki yağmadiki

Uçurtmadaki
Uçurtmadiki

Denizlerin öksüz efendileriydi takadaki sakallı ağzı yüzü tuzlanmış tuzdan yırtılmış küçük balık avcıları.
Bir tutam tuz
Allah bin bereket versin
Şarap sabahın dördünde
şarap
sabahın beşinde
gökyüzünde
uçurtmadaki
üşümediki

Konya daki buğdayı biçen, ortakları hiç bitmeyen içine kapanık biraz sufi marabalardı ay çiçekleri
Biraz ...
Elleri görünmeyen, gözlerinin önünde perde, ellerini siyah eldivenler saklamış,
ayaklarını İstanbul işi düz topuk potinler paklamış
okullardan alınmış birçok beyin
Allah bereket versin
Biraz üstünü silin ;
daha 14 ünde
belki 13
belki 15 hücre evlerinde
zar zor görünen gökyüzünde
uçurtmadaki
izinde

Birazcık aşiret türküsüyle boğduk başlık parası ile sattığımız kızlarımızı
ilmeğini sardık da verdik ta Çaldırandan Başkaleden Belki Çat tan Çatak tan
yediğimiz bu halattan
vazgeçmedik ki

uçurtmadaki
uçurtmadiki

Kanlandığında gözbebeklerin bir ay al ve yanında sakla
Bir makara ip al
İş başa düştü
bağla onu
rüzgara bin
atla oradaki bulutun üstünden
ötekinin üstüne bas
yakala uçurtmanın kuyruğunu
tut
iyi tut
bağla ayı ona
biraz da o baksın
baksın da anlasın
uçurtmadaki de
uçamasın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587497/ucurtmadaki.html>

Biri yağmuru kesti

Yağmur
damlardı önce
damlardaki saçaklara
çıt çıt ve çıtlardı düşüşlerinde kemikleri

damlardı Anada nın her sıcağında düşüp ayağını kıran çocuklar
Çocuklar damlardı damlardan
analar ağlardı

yağmur damlardı
hiçbirşey olmamış gibi gökyüzünden
gökyüzü ağlardı süt sağar gibi akıttırdı
bir bakır kaba anılarını

yağmur yağardı ben kızardım şemsiyelere
yağmurdan kaçarlardı
şemsiyeler
yağmur
ağlardı

Yağmur yağardı
bir Türkünün nakaratında hıçkırığa boğulurdu şiir
şiir ıslanırdı
ıslaklık o narin bedenine ne de çok yakışırdı
[alt_cizgi] [italik] sivri memelerinde çok adam harcardı [/italik] [/alt_cizgi]
yağmur yıkardı saçlarındaki kınayı
kına sana kokardı
yağmurdan kaçardı kadının etekleri
[alt_cizgi] eteklerini rüzgarla okşardı [/alt_cizgi]

Birgün biri yağmuru kesti
yağmur kayboldu
güneş kuruttu yaraları
damdaki damlaları
güneş
güneş
Isıttı bacalardaki isleri
şemsiyeler yağmuru aradı

yağmur
Adana da damdan düşen çocuklarda
yağmur
bir türküde
yağmur
yağmur bakır bir kabta
yağmur
yağmur şiirin sivri memelerinde
yağmur
kınalı saçlarında

yağmur
yağmur

[italik] [alt_cizgi] Birgün biri yağmuru kesti. [/alt_cizgi] [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587953/biri-yagmuru-kesti.html>

K'ADIN

Alnında duruyor o hoş çizgi
gözlerinin yanlarında küçük hatıralar
bakışların
öyle diri
öyle loş
öyle hakiki
bakışların kadın sanki benimki

[italik] sol yanağında karşıcı bir gamze , dudağının sağında yuvarlak bir izbe [/italik]

ellerin öyle minicik
ellerin öyle nazik
ellerin tutulması
ellerin hayran olunması bir işçilik....
ellerin diyorum kadın ellerin
parmakların incecik.

[italik] bir viyolonsel çalınıyor sanki vücudunda tırnaklarımın ucunda ... [/italik]

omuzların öylesine öldürücü
omuzların küçük düşürücü
omuzların öpülesi
dokunulması
omuzların karanfil kokulu bir serinlik

[italik] göğsünde salınır bir salıncak gerdanında çok adam vurulacak [/italik]

göğüslerin öyle titrek
göğüslerin lanet
göğüslerin başımı koyacağım yastık
göğüslerin çocuklarıma meme
göğüslerin anne
göğüslerin K'adin

[italik] Eteklerinde rüzgar ayaklarında ince bir topuk yere vuruşları[/italik]duyuyor musun
her adımda
her adımda
o sesi karanlıkta görüyor musun

ayakların üzüm suyu
ayakların ürkek
ayakların nazlı
ayakların cesur
ayakların mağrur

[alt_cizgi] gülüşünü bakışıma yasladım gözlerim kör oldu. [/alt_cizgi]
K'ADIN

Kaynak:

KEMOTOWERS

[italik] ah Şu akciğerlerim su toplamasa da rahat rahat nefes alsam
ölmekten değil de boğlumaktan korkuyor insan [/italik]

Zihni ;
Zihni baksana oğlum pencereden çapa nın en güzel odası bizde
güneş yine doğmuş
Değil mi ama
bu azrail çok bekletiyor bizi
yine sözünde durmadı yan odaya geçti bizi hep pas geçiyor
Değil mi Zihni .

Zihni geçen gün morfini fazla vermişler neredeyse bir saat uyudum bana çok iyi geldi.

[italik] ah Şu akciğerlerim su toplamasa da rahat rahat nefes alsam
ölmekten değil de boğlumaktan korkuyor insan [/italik]

Zihni bizim evi satılığa çıkarttık müşteri arıyoruz hele bir satılsın bak ne ilaçlar alacağız
titremek yok ayaklarımıza basacağız
toprağa Zihni
Toprağa
Kafamı kaldırabilsem gökyüzüne bakacağım
hele Şu ev bir satılsın uyuyacağım

[italik] ah Şu akciğerlerim su toplamasa da rahat rahat nefes alsam
ölmekten değil de boğlumaktan korkuyor insan [/italik]

Zihni gittin mi ?
ÇOK ŞÜKÜR ... BURAYA DA UğRADI AZRAİL...
ALLAHIMA ÇOK ŞÜKÜR..

Hemşire hanım morfin ne olur morfin.

2008 MART

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/588377/kemotowers.html>

Kar

Kar yağıyor çıplak ayaklarına
bacaklarına
göğüslerine
omuzlarına
saçlarına

Bak kar yağıyor görmüyor musun
[italik]bakışlarıma[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/589030/kar.html>

Başkaldırı

Bilseydiler gülüşünü bir çocuğun yüzüne astığını
vurulardı seni

Bilseydiler kahraman ordular sana savaş açardı

Gemilerinin yelkenlerini rüzgar okşamazdı

Bilseydiler minik serçeler ağlardı ve hepsi ölürdü

Bilseydiler intihar ederdi bulutlar

Bilseydiler

Bu kadar çok mutlu olduğunu halkın sana başkaldırırdı.

Küçük adımlar büyürdü gözünde kaldırımlar seni yürütmezdi

Yağmurlar üstüne yağmazdı

bir yudum su bulamazdın

bir yudum su

Bilseydiler baharda hiçbir çiçek tohum vermezdi

[italik] Kadınlar döl tutmazdı [/italik]

ve

bilseydi ceylanlar öyle hoş bakmazlardı

bilseydiler

Halkın sana başkaldırırdı

bilseydiler küçük bir çocuğun yüzüne gülüşünü astığını

çocuğu da vurulardı

bilseydin çocuğun vurulacağını

asmazdın gülüşünü boş yere

boş yere cennete bir gülücük göndermezdin.

bilseydin sen de ölmezdin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/592603/baskaldiri.html>

Kırışık

Kırışık yüzüne adırmayın
o çizgileri süs olsun diye çizmezler yüzüne
tok bakışlarına
eğri sırtına
hafif sola aksayan bacağına
lakırtılı ağzına
tek cümle ile siler bazen izinizi
cem-i cümlenizi
ebenizi..

Küçük evine kanmayın on odalıdır
azıksız mutfağı Bolca Nine hayratıdır
yamalı donuna aldirmayın sizi cebinden çıkarır
yırtık koltuklarına
seksen yıllık dokuma halısına
Saksısaki begonyasına
anasına avradına
hatta babasının incir ağacına

Tık
tık tık tık
tansiyonuna aldirmayın
şekeri hikaye
karaciğer hafif yağlı rakı bahane
sigarası yerleşmiş akciğerine
diyetine
gelmişine

hatta ve katta

geçmişine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/592911/kirisik.html>

UFUKTAKİ BENLİK

Uçuk bir sergüzeşt
ılgın bir sesleniş içerilerden
içerilerden biri seslenir
isli
kurumlu
nasırlı
hafif kırık çatlak uçuk bir ses

Sana hediye ettiğim hıçkırığa iyi bak
onu sev
boğazın her tıkanığında
ayaklarını biri gıdıkladığında
şakağına dayanmış bir öpücükte hatırla
hatırla
hatırla
ona iyi bak

Bestelediğim rüzgar saçlarına ulaştığında
onu eski bir dostu ağırlarmış gibi ağırla
uzun uzun bakın birbirinize
bırak onu sana şöyle bir sıkı sarılsın
okşasın saçları
okşasın
okşasın ve bitsin

Uçuk bir sergüzeşt yüzümdeki an
bir bardak dolusu suda kopan fırtınada
yitti gitti biti

Son intihar işçisinin de işine son verdi şeytan
Şeytan beyazı akladı
hakladı

Çitişti benliğim kendimle
her çözümümde paradoks
depresif ablak suratım gülümsüyor
gülümsüyor tortularım en derin kuytularım
gülümsüyor çocuklarım
gülümsüyor deliliğim

bakalım birgün bu deliliğim iyi olacak mı
çitişen bedenim ruhuma acıyacak mı

ufukta kanımdan bir çizgi
çizgi
çizgi
sakin ürkek bir yazgı

ufuktaki kızılık
an
sergüzeşt

ufuktaki benlik
bin senelik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/593282/ufuktaki-benlik.html>

ATOMUN İCADI

Kirli yanaklarında küçük deltalar vardı
Sıcaklık farkından hallice bağıırdı derme çatma potini
ayak parmakları firarda
ortasında ütü izi olan kahverengi bir balıkçı kazak
ölüme ,hayata, sana bana tutsak
yağlı işçi
para uzak
umut uzak
uzak
çok uzak

Uzaktan bakardı babalara ,babaları çok severdi
babaları özlerdi
babasını gözlerdi
O
hiç gelmezdi
karaborsacı yetimhaneler
çocuklar sermayeler
sermaye yasak
sana yasak
Ona baba yasak
baba mı olsak

Anne sevsene
ana
anacım
anam
anamın nasırlı elleri
kerpiçten, tezekten, nasırdan örülmüş elleri
anamın elleri
o kokusu
varya
o
kokusu
anamın
mezarlık uykusu

Atomu parçaladı sonra biri
biri ampulu buldu
biri hala evrim diye tutturur.
biri hala devrim diye tutturur
biri hala
biri hala
neyse ...

Bir ara
biri dünyanın yuvarlak oluşunu bulmuş
tam onikiden vurmuş.

Bu aralar artık icat edilecek birşey kalmamış diyorlar
hadi
aqlınız yetiyorsa babamı bulun
yanında annem de olsun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/598161/atomun-icadi.html>

YANSIMALAR

Kendini öğütür dünya ve bir fırtına çözeltilidir hayat.
Aşk yalnız değildir.

Ona
vurgun yemiş sünger avcısının patlamış derisinden süzülen alın teri eşlik eder.

////

Elleri nasır tutmuş iplikçi kadının bir gözü kararak lalesi bir gözü eşsiz mavi
saçları menopoz kurusu
kaşları dut pekmezi

////

Hayat dediğimiz boş kulvar pamuk ipliğine bağlı paslı bir diğrendir.
Can havliyle koşan acıdan kaçan kısrağın sırtındaki yara izleridir.
Kendinden dövmeli ,
tam otomatik ,
tekerlekleri hasırdan bir yaşam savbaşıdır, Onunki.
Onunki
ayağı kırılana kadar yaşanılabilir bir hayattır.
Oh
saman ve su bedava,
köték bedava,
sucuk pazarındaki son yolculuğa tren bileti mi ?
O da bedava.

////

Gözleri yaşlı bir adamdı ,
kırıksıklıklarından hayatı anlamak için fal bakmaya lüzum yoktu.
-iki parmağı tekstil makinesine hediye-
kötürüm değil çok şükür ; yılların birikmiş vefa borcu ...
Vefa o vakit sadece bir spor kulübü değil,
vefa acının osmanlı tokadı.

////

Kentin ışıkları yandığında yol kenarlarına uçuşur kelebekler
etlerini satarlar
etleri çok para eder
etleri yenmez
çimdiklenir
morarır,
etlerini sıkıştırırlar avuçlarının içleriyle
koparırlar bazen can havliyle
aynı anda üç, beş ,on kişiye satılır
aynı ay yüz,
aynı yıl bin ,beşbin, onbin ...
etlerinden tef yaparlar, ellerini ayaklarını bağlarlar da öyle çalarlar.

Kendini öğütür dünya ve bir fırtına çözeltilidir hayat
Aşk yalnız değildir
ona
saati yüz dolara derisi yüzülmüş bir kadın eşlik eder.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/599573/yansimalar.html>

PIÇ

keşke keşke olmasa
ve
barışsak kendimizle
kendimizi affetsek
bütün davalardan aklansak
utançtan saklansak
koşsak mesela
mesela
baksak şöyle uzaklara
uzaklara sırtımızı dayasak
tuzakları umursamasak
kötürüm olmuş bacaklarımızı kesip atsak
atsak da
tekerlekli sandalyeye aşık olsak
Bir işçinin Zonguldak'ta bir maden ocağında
binlerce metre altında
karbonmonoksitle

...
hiç akciğerinize kömür tozu saplandı mı sizin
ellisinden sonra solunum cihazına bağlandınız mı
sırtınıza sürekli ter bezleri kondu mu
siz hiç
siyah terlediniz mi
siz
hiç
siz
hiç
siz hiç
hadi ordan piç.

Umut Kuru

BU ŞİİR MASA BAŞI YARDAKÇILARINA, SATILMIŞ SENDİKACILARA ,YALLOŞLARA, İŞÇİNİN SIRTINDAN KAZANDIĞI PARALARLA SIFIR KM MERCEDESLERE BİNEN GODOŞLARA İTHAF EDİLMİŞTİR.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/600048/pic.html>

TER

seninle bir akşam ılıkılığı infialinde sevişmişdik
güneşin sıcaklığına inat
serin
ve
kuytu
sahillerde
yıldızlara inat
dudaklarımız parladı
yalın ayak koşan çocuklara inat
çakıl taşları sıyırdı bedenimizi
ellerimiz kilitlendi
avuçlarımız terledi
bakışlarımız eridi

seninle bir akşam ılıkılığında sevişmişdik
kıskanç bakışlara inat
huysuz lakırtıları silmişdik
bayat ekmeklerin üzerine şekerli su
yırtık çoraplarımıza yama
taşları eksik baba yadigari dama
yalın ayak koşan çocuklara inat
cam kırıkları çizdi yüreğimizi
dilimiz tutuldu
Mahkumlar tecritten kurtuldu
insanlar konuşabildiler
insanlar
biraz burkuldu

Seninle bir akşam ılıkılığında sevişmişdik
Panzerlere inat
Topraktan elemişdik kanımızı
varımızı yağumuzu
köyümü
köprümüzü
emanet etiğimiz dölümüzü
düğünümüzü
ellere verdiğimiz gülümüzü
organımızı
bayık sesli dünümüzü

seninle bir akşam ılıkılığında sevişmişdik
şehvetle izlemişti silahlar
tekin değil o vakit sokaklar
terlemiştik
terlemiştiler
terlemiştiniz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/605355/ter.html>

Asa

Zamanı geldi
ve
ceplerindeki haritaları savurmaya başladı koca efendi
o gittiğinde herşey bitiverdi birden

--asası vardı meşeden--
asasını asardı koca efendi
kadınlarını yasa boğardı
kadınlar kendini asardı
etrafı kefen telaşı sarardı

tabutlara çivi çakardı bir çivi ustası
kürek toprağa batardı
toprak ağlardı

asasını asardı koca efendi
kible sönerdi

asasını asardı koca efendi
asa
asasını
asardı
koca efendi kalemine sıkardı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606660/asa.html>

Otoban

//

Çoktandır çürüdüm aslında
Gözlerim kehribar sarısı
keten gömleğim isli paslı
çocukluğum senelik izinde çocukluğum gebe bana
çoktandır çürüdüm
sorma
kenevir kokusu burnumda
bakışlarım kimin umrunda

//

Ayrık bacakların arasında dumanlı kadife parlaklığı
boynun çıkarmalara gebe donanmaların
boynun mor yer yer kahverengi
boynun çürük
boynun acı ahengi
Çoktandır çürümüş bacakların bacakların parçalı bulutlu
bacakların dövmeli
dövmeleri dövmeli
kenevir alınık kaçık çorabında
kokun kimin umrunda etin bambaşka

//

Çivilendi ellerim tahta bir sephaya
çivili bir kırbaç
acı yok
acı yok
acı yok
acıyor artık
korkmuyorum benliğimden
az kullanılmış satılık

//

Bu sayfa kurudu artık
kurudu burnumun direği
kurudum ben
kurudum
gülücüklerimi asfaltilara savurdum
arabalara göz kırptım
yoruldum
ayrık bacaklarım ayrık
beş para ediyorum bu aylık

//

Çoktandır çürüdüm ben aslında
Memelerim sarkık
içim yara
boynum çürük bacaklarım ızgara
ellerim sırtım sıyrık
Çoktandır çürüdüm ben aslında
Kenevir pezevengim
Çoktandır çürüdüm
otobanda bir ahengim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606983/otoban.html>

Bir şiir düşün ve yaz yazabilirsen

Birgün gelir elbet yine size lazım olur...Mustafa Kemaller

Adımlarında karaladılar akşamı
Akşam her defasında anason kokardı
Karaciğerini feda ettiğinde vatani
Trablusgarptaki böbreklerini soran olmadı...

...Bir şiir düşün şimdi
içinde kahramanlıkları olan
güneşe hasret kadınları düşün
Kepeneklerindeki çocukları
diğrendeki marabaları

...Bir şiir düşün şimdi
sevdaları mavzerlerdeki kanları acıları düşün
kumlu ekmekleri
böbrek yetmezliğini düşün
Yitirdiğin babanı
Selanik'i düşün

...Bir şiir düşün şimdi
kanayan dertlerini
feryatlarını hayal et bereketli topraklarını nasıl sürdüğünü düşün
[alt_cizgi] eteklerini dolaştırıp nasıl özgürce çalışabildiğini düşün kadın
düşün kadın [/alt_cizgi]

...Bütün bu acıları özgürlük uğruna verdiğini düşün
Her seferinde yanındaki dostlarının en sevdiğin adamlarının öldüğünü düşün
Padişah olmak varken Cumhuriyeti düşün
Çocuk sahibi olmak varken yalnızlığını düşün
Sonra bunların hepsini 23 nisanda 19 mayısta heba et
kutlanmadığını düşün

---Bir şiir düşün ve yaz yazabilirsen.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607603/bir-siir-dusun-ve-yaz-yazabilirsen.html>

Avuçlarım

Yapayanlızım
satırlarımı vurmuşlar
ipliksiz ipsiz sapsız ve kabızım
çürük bir elma var avuçlarımda
yağmurlardan kalma küçük damlacıklar alнімda
bağrımda bir acı
bir karanlık orkestra
bir mahir çekic
bir çivi
bağrımda kadim zamandan kalma bir papürüs
bağrımda
sessiz bir yıkıntı
nehirlerin ardından bakan bir çınar
köklerimin üstüme yapışmış kurumuş zift
ökse otlarına kanan serçeler gibi yığılmışım ötücü kuşlara bakmışım
yine de kıyamamışım kafese atmaya
kırmışım
bağrım yanık
bağrım iki ucu bilmem ne
bağrım kibebe
acılarımla ifrit olmuş
gökkuşağı gibi dolamışım hatıranı
sigara külüm kadar anlamsız bakmışım gölgene
güneşe aldanmışım
bağrım kırılmış bir kartal kanadı
uçsuz bucaksız kumpaslar kadar ablak
ürkek bir kerhane bakışı vizitesi üç beş kuruş
bağrım
konken partisinde birkaç pot
bağrım yanık
üstümde çürümüş et kokusu
sakallarım aylanmış geceleri gözyüzüne bakmaktan
saçlarım kirli
dişlerim sarı
içim kurumuş
yapayanlızım
yapayanlızım
satırlarımı vurmuşlar
ipliksiz ipsiz sapsız ve kabızım
avuçlarımda kırık çizgiler
içinde sen
içimde kimler var
bir bilsen...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618385/avucclarim.html>

KELEPÇE // BARON

[italik] ///bileklerimi sıkıyor
çok
sıkıyor/// [/italik]

Sana koştuğum günlerden bir gündü,
vuruşurduk ,
tokuştururduk anlımızdaki izleri kanları birbirimize.
Sen kaçardın pusu atardın,
ben yakalardım,
diğerleri seyre bakardı,
anamız ağlardı,
diğerleri keyfe daldı,
babamız yaşlanırdı.

Yine sıktılar değil mi en sevdiğin dostunun kafasına !
Kanları üstüne sıçradı
Kanları üstüne sıçradı
Gözüne, saçına ,yüzüne ...
ona sarıldın yine,
yine ,
yine yeniden ve sonkez
bırakıp kaçtın değil mi ?

Sen ki kadim dostunu bırakıp gidecek adam mıydın ?
sen ki !!!
Neyse
Peki kim sattı cesedini ,kim sattı ?
kim sattı, cetini ?
kimdi ,kimler ?
Sen ki dostunu bırakıp kaçmazdın kekik kokularının ortasına.
Kimdi o bırakıp kaçan adam peki ?

//Sigara dumanından sokarlarda üç kilometreden mermiyi geceleyin
sigarayı çok severdin
değil mi//

Ölüm alnında bir korkuluk,
ölüm omzunu parçalayan bir mermi,
ölüm para eder çok para,
mayınlar ara,
silahlar para,
fukaranın çocukları para eder çok para ...

Hadi vuralım yine birbirimizi keyfe dalsınlar,
hadi sık sırayla sıkalım,
bir sana bir bana olsun,
hadi.

Bırakıp kaçalım sonra ölümlerimizi.
Sen pusu at,
ben roket yağdırayım.
sen pusu at,
ben en uç karakolda ,
ben en uç nöbet yerinde,
vurulayım.
Sen pusu at puslansın havalar,
puslansın karanlıklarda ölüm saçan baronlar.

Gülümseyeceğiz.

hatırlayamıyorum artık
en son nezaman kalkmıştık tanrıların sofrasından
ne zaman zaman dolmuştu
son kullanma tarihi gecen çamlica gazozlarının enfes köpüğüne karışan
kırısan
ve yaşlanan bedenimiz miydi
yoksa ellerimiz hiçbirzaman gülün dikeniyile savaşmadığı için miydi ürkekliğimiz
hep karanfil alırdım
ya da
kutu içinde tek gül
tek papatya olmazdı haliyle
tek kalamazdı umutların bakışlarının altında
zira bakışların çok ağırdı

hatırlayamıyorum artık en son nezaman birbirimize bakmıştık
sofrayı toplarken mi
yoksa kaldırırken mi bizden arta kalanları masanın üstünden
kırıntıları toplamak için çok çimdikledim yerleri
parmaklarıma yapışanları suya tuttum
kurumuş olanları silktim düşürdüm
hatırlayamıyorum çok yoruldum belkide ondan biraz horlayışım
hatırlayamıyorum artık

ziyana karışmış lir sesi kulaklarımda sensiz hala kdv si ödenmiş bir vergi kaçışım
bu sefer diyorum hep
hurra
bu sefer bir başka olacak ney üfleyişim
bu şehir bir başka olacak
yankılarında aşkların
bebeklerimin elleri büyüyecek yazgıları
ayakları büyüyecek ve ben onlara inadına bir numara büyük almayacağım.

bu sefer belkide şehre bir film gelecek Sezen in dediği gibi
Gülümseyeceğiz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/628318/gulumseyecegiz.html>

YOKUŞ

//

gözyaşlarına tutunuşum bundandır
yüzün çok kaygan
ölümüne bir tırmanış benim ki
seni üzmem de hep bu yüzden
susuyor içimdeki

//

Kurumuş kaldırımların kenarında açan turkuaz renkli çiçekler
biliyor musun
geçen gün seni çok özledim
bir bardak su içtim üstüne kanamadım
özlemeyi özlemişim
ama seni

çok siyah bugün
bugün bir terslik var
gündüz alacalı
gece camlardan içeriye giren beyaz tül
bu çok garip
ben öksüzüm
kurumuş kaldırımların kenarında açan turkuaz renkli çiçekler
biliyor musun
geçen gün seni çok ödelim
bir bardak su içtim üstüne kanamadım.

elimdeki peçeteye yüzümü silmemekte inat ettim
oysaki çok terlemiştim
içimdeki amonyak
arsenik
kezzap
tuz ruhu
içimdekiler
güleycan güleycan güleycan
içimdekiler
yılğın bir heyecan
kurumuş kaldırımların kenarındaki turkuaz rengi çiçekler
biliyor musun
geçen gün seni çok özledim
bir bardak su içtim üstüne kanamadım.

yokuş bir türkü
yokuş bir çıkış ömrün sırat defterine
buğra ile
can ile
kan ile çıkış
yokuş kışa kırgın bir bakış
baharlar seni anlattığında ben hiçbirşey yapmıyor olacağım
akşamlar üstünü örttüğünde
yokuş çıkıyor olacağım
yokuşlarda kaçıyorum ölmekten
bayırı seviyorum
kaçmıyorum senden
yokuş bir infial
bacaklarım topal
ve sen sen bakıyorum
biraz ahmakça
biraz deli
ve alabildiğine derin

//

gözyaşlarına tutunuşum bundandır
yüzün çok kaygan
ölümüne bir tırmanış benim ki
seni üzmem de hep bu yüzden
susuyor içimdeki

//

//

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/628905/yokus.html>

İYİ BAYRAMLAR.

Ağır çok ağır bu kaldırımların dü rzü
bir yanı duru bir yanı yanık kü rsü

Vuruşlarında baharların tenhası titrek
ürkek ve ç illi bacakları
hayatın en tuhaf anları
zamanları düş en yaprakları
sırtına yapış an kozalakları
serzenişleri naraları çı ğlıkları
barkını evini satmış
satın almış hayatları

Koş up düşerek büyük ayakkabılar giyerek hep bir numara büyük
hep abiden abladan kalma rengi solmuş astarsız entariler mintanlar

defterlerimizi silerek
yeniledik hayatlarımız gibi
her yanlış ı sildik
yaptık
oysaki
yanlış bizi buradan alıp götürürdü ı ssız sahillere
sigara tüt türdü
yaş lı bir adam
terk-i diyar ederdi umursamadan
vapurları hiç sevmezdik bizi almazlardı çünkü
ç ünkü vapurlara güzel çocuklar binerdi
bayramlıklar alırlardı onlara
ayakkabıları cilalı parlardı siyah
kızlara pembe potinler
bakarlardı ufka ufuk ta onlara ...

Koş up düşerek büyük ayakkabılar giyerek hep bir numara büyük
hep abiden abladan kalma rengi solmuş astarsız entariler mintanlar

Ağır çok ağır bu kaldırımların dü rzü
bir yanı duru bir yanı yanık kü rsü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/639833/iyi-bayramlar.html>

KÜLLER VE DÜŞLER

Kanatırsın bazen ağacın Dallarını
üşütmek gerekir tekerli sandelyedeki bacakları belki
belki dostum
acıtırtım bazen sızlayan yaranı
belki
acı da
belki
kocaman bir yumruk atmak istersin
ama kıyamazsın

vedaların içinde dostum
bir çocuk çorabı kalır geriye kanlı
bir varis ağrısıdır gider yüreğindeki
çıldırırısın
çığıllıklardan çocuk yaparsın belki
bağırsın duyamazsın

şimdi ve bu hayat sana nakış işler
mavi boncuk yapar
Ahmet KAYA
Belki sadece doğum gününü o kutlar
iyimsel bir gül açar yanaklarında
hatırladığında beni
faşizme doyarsın
Suphi ile Nazlıcan ın kafasına kendin sıkarsın

üç beş gergef alırız da kurma kollarını boşaltırız dağın yamacına
bu gecede hangimiz peşmerge giyecek
hangimiz gerilla
terörist
hangimizin annesi Türktü
belki dostum bu savaş korkulu bir veda yumağı
belki çılgınca yakarış sevdaya
belki de bedavaya alınan gencecik kadın etlerini un kamyonlarında ezdirmek
belki...

küçük bir sandal yaparak kaçalım hadi buralardan
Sevdiğimiz herkesi toplayalım
herkesi bir şehirde
herkesi bir kuytuda bırakalım
herkesi bir okyanusta yıkayalım
kaçalım hadi gel
günahlarından arınarak kutsanıp kutsal suda
Kabe de Havra da Kilise de nerede istersen
inandığın birşey varsa
yılma
beni dinle kaç
inandığın birşey varsa
küllerini savur
üzülme sakın
küllerin gün gelir seni vurur. [/kalin][ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/640454/kuller-ve-dusler.html>

RAHATSIZ

Seni özlerken lütfen beni rahatsız etme ;

Keneler yapışır ruhumun ıslak yerlerine
çeker rutubeti
ilklerinde bir tarhana çorbası kaynar
tam senin kıvamında
yaptığın gibi
gül böreğini
ben gül alırım
sen gülersin
vapurun dağdaki küflü dumanına koşuşturan enfes ensede boza
çığıllıklar arasında asetik asit
basit
çok
hemde çok

lütfen seni özlerken beni rahatsız etme

içerimde bir çocuğun kulağını emekliliği geçmiş eski bir hoca çekmekte
elimdeki neyin nefesi yok
bağlamann neşesi yok
kurumuş bağıın şarabı yok
konuşmak için bir türkü yok

lütfen seni özlerken beni rahatsız etme

kollarımda ısınmış bir yastık
bakışlarımda ılık
üç beş kişilik odalarda vurgundur açlık
karışık enlemlerde
kırıksık
ve çok olunmuşluk
özgürlüklerimizi piç edip arıyoruz
hiç edip dalıyoruz
bazı bazı
belki de
keşke

lütfen
saçmalıyorum arama beni
seni özlerken beni rahatsız etme

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/661305/rahatsiz.html>

DÜŞÜŞ

[italik]...
gökyüzüne öylece düşünüyorum
tutsana ellerimi
bulutlarda engelsiz martılar
taksana kanatlarını
hadi uçsana ...
[/italik]

Varlık
içsel bir düşünüş
bir soğan çorbası
ince kıyılmış bir ekmeğin üstünde gezinen küçük parmaklar
yere döke döke
sinmiş
bir kabuksuz fıstık

Varlık
semazen dönüşlerinde etek şıkırtısı
varlık mosmor bir göz
bir vuruluş ensenden - gözünün içine baka baka-
süzül kan
doğra
bir ara çoğunlukta alnının orta yerini

Varlık
Bakır kaplarda alaycı ayran ağızlılar
süzülmüş katıksız orospular
bir ara donuk
tok
bir ara
çok
bir ara
gökyüzünden aşağı
bir ara
ara

[alt_cizgi][italik]...
gökyüzüne öylece düşünüyorum
tutsana ellerimi
bulutlarda engelsiz martılar
taksana kanatlarını
hadi uçsana ...
[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/675334/dusus.html>

ÖPÜCÜK

Bilki Anne ,bu kokular ,bu ahret-i devriyemiz
Bilki Anne bu şehir-i lakırtımız
Senden ayrı kalmamıza değmez
Çok gelesim var yanına
amma filmi bitirmeye değmez

Bilki Anne üzgünüm
Özledim
Bu sefer ellerimle indirdim ablamın yanına da bilirim şeker iğnelerini o yapar
Toprak kanasa tırnaklarımda benim
acıtsa da rüyalarındaki gülüşün
Bilki anne
özledim
Çok gelesim var yanına
Bir öpücük koysan alınma

umutkuru eylülükibinonüç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/762402/opucuk.html>

SALINCAK

Daha sekiz yaşında saçlarını tarardı
Parmaklıklar ardından salıncağa bakardı
Yetiştirme yurdunda öksüz çocuklardı
Gölgesinde ağlardı Annesini anardı

[italik]bir türkü bıraktı üstündeki yeleşti
ellerinde kırıklarla dolu yetim yüreği[/italik]

Şimdi kuytu köşede eşsiz bir hatıraydı
Ve vurgun yemiş gibi babasına bakardı
gittiğinde o gün onu ne çok özledi
Annesine kızgındı cennetine almadı

[italik]Bir türkü bıraktı üstündeki yeleşti
ellerinde kırıklarla dolu yetim yüreği[/italik]

Anneciğim gelsene yanağımı sevsene
hadi bana sesinle bir ninni söylesene
Anneciğim buralar sıcak olsa ne yarar
üzgün hatıralar pencerede parmaklıklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/797677/salincak.html>

KIRILIR GÜLÜŞÜN

Ne bir martı kanadı vurur ensemden,ne boş bir haykırış...
belkide suskun kaldı ölüler , belki de boş bir varış bizimkisi ...

Üçlediğin zaman sigaranı, üçlediğin zaman kafanı ...
flu hoşluklar konar düşlerine, herkes birden adam oluverir, herkes birden gidiverir.

Bardaktaki rakı siler göz yaşını gözyaşına kavun iyi gelir.
vapurdaki dümen kırılır, kırılır vazo, kırılır gülüşün .

Sevdalinka ya da bir sergüzeşt kışta ,güzde...
budur dediğimiz her bakışta ölçtüğümüz, her karışta ya da varışta tebessüme pus

Uçan balonlara bağladığımız birkaç yırtık kofluk, güneş bozuk ...
bu nasıl bir loşluk bulutlarda ürkeklik ve namertlik.

Bile bile bazen düşlerdeki -ha- demelerimiz...
yüreksiz hademelerin pis koridorlarındaki paspaslar çocuklar kadar temiz değil

Deliliğinde aşkın, narsist egosu tırmalar bacaklarını ve kofluk çöker
morluk içinde kalıverir eleverir hatta satıverir .
Beklide bitiverir şiir anlamdıralamaz imgeler tartısız.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/810423/kirilir-gulusun.html>

GÜZELLEME

Bir Türkü düşer çığlığa öksüz kaliverir notalar
Bir cami düşer müezzın elinde,
bir ırk anice kirletilir
çöker harabe ahşap evler
evleri kim kanatır

Bir zaman düşer çığlığa duruverir saatler
son bulur ay çöreklerini yapan nasırlı ellerdeki ateş
vakurca konuşur ay efendileri
sanki sesleri sinek vızıltıları

Masaların masalarda anlatıldığı konik çenelerde çiğnenir önce
önce şimdi ve sonra
hiç edercesine
piç edercesine
çığlık efendicesine niye haya ile vurulur alnından gülercesine

Bir kadın düşer sonra duvarlardan aşağıya uzayan saçlarına tutunur mor bir bulut
bir kurut yöz yaşını önce bir kurut
elekten geçirirken tarhanayı güneşe ser de kurut
gözleri dut
dili bülbül
teni ağıt

Bir türkü düşer çığlığa ve öksüz kaliverir notalar
bir varış sürek avında
bir kadın aşar medeniyet barikatını
koşar
bir kadın doğurur
bir kadın susar
biri kadın satar
biri adın

Hey hadi oradan bana baksana bir kere
kocaman yürekli çocuk seni ben doğurdum
unuttun mu
hatırla
hey hadi oradan bana baksana
astarını dik önce yüzüne kabrime gül
öylece bir kandilde yitik bir fatiha ile kurtaramazsın paçanı
hırkanı giy yinede
yinede atletini değış olur mu
çok terlersin
yinede yalın ayak gezme
...
atletini değış olur mu
bilirim çok terlersin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811018/guzelleme.html>

CÜZDAN

yeri gelir aşk
cüzdanların arasına sıkışan küçük kağıt parçaları olmaktan sıkılır
belki de olur ya
birgün
aşkı gülücükle satın alabilir insanlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811863/cuzdan.html>

TİN

ÖZÜNDE KURU GÜLDÜR RUH
VE BİLDİĞİN ANILARI SATAR YAŞLI ÇİÇEKÇİ KADIN
BAL PARMAK KORKULARIN ESKİ EŞYALARIN PASLI ÇİVİLERİNDE ÜRPERTİR
AYAKLARINI
AYAKLARINI
AYAKLARINI
PRANGALARDAN HOŞ BİR KOLYE ZAMANI
ŞİMDİ
KURU BİR GÜL YETER
BELKİDE ...
ÖZÜNDE KURU GÜLDÜR RUH
VE GİTTİĞİN ANLARI SATAR YAŞLI ÇİÇEKÇİ KADIN
ÇÖLLERDEKİ KUMLAR GİRER TENE ISLAK RÜZGARLA
RÜZGARLA BOĞULUR NEME ÇATLAYAN TENİN
TİNİN
KİNİN
DİNİN
ÖZÜNDE KURU GÜLDÜR RUH
VE BİTTİĞİN ANLARI SATAR YAŞLI ÇİÇEKÇİ KADIN
TEŞEKKÜRLER RUH ISLAK BİR KORKULUK ŞİMDİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/813418/tin.html>

Vaktidir

Bir baksana şimdi:

Köy türküsünü mısır ekmeğine bulayıp ayranla harman etme vaktidir .

Issızlık vaktidir loş sokaklarda

tenhasında gecenin ... Ahmet babanın dediği gibi yıldız yorgan yatma vaktidir.

Çatıdaki kiremitleri sökme vaktidir.

Balıkları tezgahdan sürme vaktidir.

Kocaman ağaçları kökünden sökme vaktidir.

Nazar boncuklarını göğsüne dik nazar vaktidir belkide
nazar vaktidir.

////

tatlı rüyalar

////

Yarınlarda öksüz bir serçe

batıl bölgelerde kuru şehirlerde bir başına vurulsa da alınından gülümser

gülümser erkekçe

tedirgin biraz

biraz buğulu

biraz kor

biraz nihavend

tozları yapışır kirli tenine

kirli kaderi ölüme alışır

içine sessizlik karışır

Bir baksana şimdi:

Şimdi ipe un serme vaktidir.

Karadeniz deki derelere özgürlük vaktidir.

Sapanca'ya su verme vaktidir.

Pamukkale'yi beyaza boyama vaktidir .

Ağaç dikme vaktidir belkide

bahardır aylardan

////

Günaydın

////

Okşamak bir ülkeyi sabahın ilk saatlerine kadar okşamak

iyi bir gül dikmek yüreğine

benimsemek insanlığı

biraz tutuklu

biraz parmaklıklar ardından ürkekçe

bakmak tutukça dillerinden

arıtmak lazım

düşünceye açık kapı bırakmak

azad etmek lazım cesur adamları

özgürlük lazım sana çocuk özgürlük lazım.

////

İyi uykular

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/814834/vaktidir.html>

Sandalye

Baktım ki kimse yakışmıyor
bende o sandalyeyi boş bıraktım .
Eyvallah...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/815412/sandalye.html>

Seni AZAD ettim

Korkunda bir türkü var
ufkunda eski bir ağıt
çocukluk belki güneşten soyut gölgelerin
belki de hakikat
isli gerçeklerin yüzüne şamar gibi vurması
paslı makaslarla kesilen derinden akan kan maksadını assa da bugün
seni azad ettim
uğurlar ola
asi bakışlı çocuk uğurlar ola'

Tandır ekmeğini iç edip hiç edip bir korkuya titrediyse alnındaki çizgi
belki yüzündeki kırılğan ve fakir gülümsemeyi sevdiğimdendir çocuk
bilirdim en doğru tutuştu yüzündeki açlık
uğurlar ola yinede uğurlar ola

Bastığın topraktaki kükürt ciğerine işler
ve sosyal patlamayı adımlar her kaldırım
asi bir şehirdi başkaldıran yamalı suratlar
öylece durağan öylece statik ve yavan
aslında
her geliş sana bir vurulustu
keskin nişancının bakan gözünden ayan beyan okunuyordu
bu da biraz dokunuyordu
yine de uğurlar ola
çocuk uğurlar ola
seni azad ettim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/817833/seni-azad-ettim.html>

İKİ DİLİM YAĞLI EKMEK

Oburmuşum biraz ;
Abla dermişim tombul yüzümle iki dilim yağlı ekmek iki tane su iki gazoz
hep iki iki gitmiş hayatım da
tek kalışım
ablam göçtüğünden beridir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/818694/iki-dilim-yagli-ekmek.html>

Veda

Bilesin !
iyi bir vedayı hak etmek zordur.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/819327/veda.html>

BAĞLAÇ

Gecede kızılara boyanmış ay hiç düşer mi ellerinden
bakar mı yıldızlar gibi bakışların
hedefin şaşmayan mermi gibi hiç susar mı
yokuşları çıkan topuklar öksüz ayaklarda sesini duysalar 'utanırlar '

belki de öykünme zamanıdır senin hikayende bir kahraman olma telaşı kısa ömrümde
belki de kurumuş tozdur bulut tam karşıdaki
belkide esrardır perdeler sıcaklığında
belki de 'de' ayrı yazılmalı ya da bağlamalı sapa sağlam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/821703/baglac.html>

Bak Uçuyorlar Berkin

//
Güneş çökünce yağmurun üstüne elbette kurur damlalar
elbette kumar sancısını evlatlık verilmiş çocuk
kuru dalları asırlık çınarın dar ağaçlarına
üç evlat vermişiz çok mu

//
Bas tetiğine kaderin vur gediğine hamile düşlerin
çök üstüne
börtü böcekler etini yerken
çök üstüne ölümsüz ruhların
bulutları esir al
kurut efkarı
kurut narayı
kurut bulut
kurut tuza maviyi
Çayan tütsün bardağında demli demli
kurut acıyı

Bozgun bu apaçık bozgun
vurulmuş
çocuk
gördün mü gördün mü
gör
bozgun bu apaçık bir bozgun

Hop diye düştü bacakları gördün mü çocuk
gördün mü

bak uçuyorlar

Bak
Baksana

uçuyorlar Berkin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/826595/bak-ucuyorlar-berkin.html>

KELEPÇE

Kelepçe

Baharı ısıkladım tam arkasından vurdum bıçağı
kepelçeliydim aldırmadım

Baharı ısıkladım tam arkasından vurdum bıçağı
yüzüm düştü almadım
ardıma bakmadım
saklamadım sırrını kimseye de anlatmadım
kokusunu sütte taşırdım
maya çalmadım
kelepçeliydim aldırmadım
Seheri kuruttum az önce tarhana ile
kederde kıtladım demeleme çayımın şekerini
kül ektim çatık kaşlarıma
sigaramı yakmadım

Baharı ısıkladım tam arkasından vurdum bıçağı
kelepçeliydim aldırmadım
kurdum saatimi varışlara
uyudum duruşlara
ölçmediğim karışlara dadandım
kaçmadım

Baharı ıskaladım tam ortasından vurdum bıçağı
kelepçeliydim aldırmadım
sustum çürüdüm sanki
sanki avuçlarıma kil basmadım
seramik duvarlara nal çakmadım
sustum çürüdüm sanki
sanki
sanki
san/ki
düştü bak görüyor musun
düş/tü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/835107/kelepce.html>

Muhammed

///

[italik] Hadi çocuk kalk gidelim ve entari alalım küçük kardeşine
Biraz buğday bulup taşla ezelim
Körebe oynayalım sen kapat gözleri peki yavrum
peki kapat sen gözlerini
ben saklarım ikimizi
hadi gidip kardeşini bulalım [/italik]///

Muhammed ;
Nerdesin yavrum oğlum !
oğul
Muhammed
evladım aç gözlerini
çocuk gel oğlum
canım
yavrum
yavrum
oğlum
aç
hadi gözlerini

[italik] //toprak içinde betona bulanmış bedeninin yarısı kanla sulanmış sağ gözü yok
sol gözü açık kalmış // [/italik]

Muhammed annen bekliyor hadi
kalk oğlum
oğlum
oğlum
oğlum
Muhammed toplayayım üstünden düşenleri
canım Evladım
çocuğum
Muhammed
Muhammed

[italik] // Düşen bir moloz tam yanlarına iniverir Baba bir an bile dönüp bakmaz // [/italik]

Oğlum bak yakın herşey söz alıp götürreceğim sizi buralardan
oğlum
oğlum
oğlum
Muhammed
Muhammed
Annen gibi sen de terk etme beni
Annen gibi
tek başıma bırakma

[italik] //Sağ taraftan tam arkalarına düşer fosfor bombası Muhammed ve babası artık ışıklar içindedir.// [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/844806/muhammed.html>

DEM

bu vuruşlar bu tıkırtılar içerilerden bir yerlerden geliyor
duydun mu hiç nabzım kuruyor
buldun mu yaprakların üstüne örttüğü yağmuru
düşerdi ya yanaklarından
üstüne
düşerdi ya üstüme

///

nehire düşse derin kuyulardan kaçan Yusuf titremez ki elleri
çürüyen ruhtaki sevi tutmaz mayası bozuktur
kokar bakışlarında
çürüyen ruhtaki dikiş tutmaz yaması rüzgardır
eser saçlarında

///

bak kırılışlarında kuru dalların her birinde izsiz adımlarımdaki toklukta
hem de yalın ayak
hem de öylesine
hem de söylesene bir çay
ya da dur ben koyayım demini yıllar alsın.

UK. 2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/866445/dem.html>

BULUT

/
Bu Şehir seni ũŕŕtmŕŕŕ gŕlŕm
ũstŕne bir bulut Çek semadan
biraz uyu
iyi olacaksın .../

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/875090/bulut.html>

BİTER

--BİTER--

BİTER DALDA GÜL BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
SİGARADAMDAKİ TÛTÛN
ÇABUCUMDAKİ ADIMLAR DA BİTER

BİTER GÖZDE FER BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
KADEHİMDEKİ RAKİ
TABAĞIMDAKİ PEYNİR DE BİTER

BİTER RUHTA AŞK BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
SİLAHIMDAKİ KURŞUN
BAKIŞIMDAKİ DURUŞUN BİTER

BİTER SUDA ÇÖL BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
CEBİMDEKİ METELİK
TENİNDEKİ TAZELİK TE BİTER

BİTER AYDA GÜN BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
GECEDEKİ YILDIZLAR
SAÇINDAKİ AKLAR DA BİTER

BİTER TANDA SEHER BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
YÜZÜMÜ SİYİRAN RÛZGAR
GÖZÜMDEKİ YAĞMUR DA BİTER

BİTER KALEM YAZMADAN BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
GİTARDAKİ NİNNİLER
SAYFAMDAKİ ŞİİRLER DE BİTER

BİTER GÜZDE YAPRAK BİTER
BİTER GÜLÜM O DA BİTER
GÜLÜŞÜNDEKİ SANCILAR
HAYATINDAKİ BAZILAR GİDER

UMUT KURU .ARALIK 2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884559/biter.html>

Sır

Yerime ne koyacaksınki
kırık bir vazo mu
ya da kurumuş bir çiçek
hangisi gerçek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/909616/sir.html>

Hiç

yaz hadi
Kocaman şöyle duvarı tam kaplasın
yaz hadi
uçursun eteklerini ve ellerinle tut ince bacaklarının arasına doğru her rüzgar girişinde
yaz hadi
topuklu ayakkabıların o ritmini tak tak tak tak kulaklarımda yürürken
yaz hadi
ince saz semai başını omzuma koyuşunu
vişne çürüğü dudaklarını dudaklarıma değdirir gibi yapıp geri çekişini çilek yer gibi öpüşünü
kızdığına ulu orta sövüşünü
yaz hadi
bir kadeh rakı tokuşturup soğurken vücutlarımızın suları
yerken o kavunun en güzel yerini yerken
hadi biraz daha dur vakit erken
hadi biraz daha dur vakit erken
vakit erken
yaz hadi
sahilde hafifce rüzgar pırasa saçlarını döktüğünde sol elinle yapma kaşlarının koca gözlerinin önünden alışını başını
geriye doğru atarken göz kırpışını
kalçalarını tiktak vururken etrafı umursamayışını
kırmızı ojelerini tırnaklarından sökerken nasıl da üzülürdün.
yaz hadi
sinemada ellerinle saçlarımı okşayıp kanter içinde bırakışını
her eve girdiğimde gülümseyişini
her eve girdiğimde hoşgeldin değişini
her eve girdiğimde
hem de her eve girişimde yanağımdan öpüşünü
yaz hadi
bir türkü gibi sergüzeşt öyle karamsar
öylesine bomboş basma eteğinin rüzgarları ...
Denizi bilir misin sen
peki dalgaları ve sakin bir duruşu olur kumsalı hani o kum tanelerinin üstünde olan parlayan
pırıl pırıl
şemsiyenin altında o güneşe teslim ettiğin teninin kavurduğu an üstündeki krem
çaydaki dem gibi saçların
belkide
küçük bir kayık narin sırtın
küçük bir kır papatyası yüreğin
yaz hadi
Kocaman bir hiç
hemde çeyrek asırlık....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/918802/hic.html>

Vakti Değil

Silmesinler izlerimi
Mesela,
bana gülüşünü tırnaklarının acısını
saçlarında dolaşan ellerimi
köşe başında hatırlar mısın bekleyişlerimi
Silmesinler izlerimi
aldığım yzg hani o ucuz olan
verdiğim ve tutamadığım sözleri
külleri ateş ve dumanı
bıraktığım kz
saçlarındaki akı
gözlerindeki acıyı
son sarılmalarındaki kuruluğu
ilk bakışmalarımızdaki duruluğu
Silmesinler
kurduğumuz hayalleri
gerçekleştiremediklerimizi
kaybettiklerimizi
kıymetini bilemediklerimizi
silmesinler
anılardaki bizi
-bilirsin anı biriktiririm ceplerimde-
her yanım anım
bilirsin ya fil hafızalıyım
kar yağarken o vakit soğuk sokakları bastığımız toprakları
yazdığımız mektupları
silmesinler
Esince rzgar savrulurdu saçlarında
zamansız şmelerini
tuhaf ısınmalarını
gece yarısı ağlamalarını
bahar başında depresyona girerdin
ben beklerdim
emanetlerimi silmesinler
sana bıraktığım öpücükleri
ettiğim küfürleri
bağrışmalarımızı fırlattığımız zamanlarda kırılan vazolarımızı
ekmeğimizi suyumuzu hatta tuzumuzu silmesinler
....
Tenha bir sokakta yakarış olur içimdeki acı
vursa da alnımdan sessiz glgen dönmem
meraklanma vakti değil bu aralar lmem...

UMUT KURU 2017 BİLMEM KAÇ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106896/vakti-degil.html>

KIZIMA

KIZIMA..

Titreyen aydı belkide saçlarının yankısı
su perim ellerim tuzunda sabahın ayazında kirec tutan kalbimin nasırında

.....

I.
gülüşün bunca acıya kahramanca meydan okurdu
ve her esarete ...

II.
Gülüşün inadın ateşlenişin bana geldiğinde koynumda hep uyuya kalışın
Arabanın koltuklarına yaptığın resmi nasıl da sevinçle göstermiştin
Beni hatırlarsın demiştin
Hiç unutmam ki unutamam ki
Biliyor musun kızım ben o arabayı sattım.Hayat işte...

III.
Bu yıl birinci sınıfa gidiyorsun büyüdün mü benim kızım
her çıkışına gelemem ama bil ki gölgem hep üzerinde
Abin de var ..

IV.
Bugün yanında değilim telefonda ısmarladığın hediyeyi alacağım
bana geldiğinde yine sarılacağız
babam seni terk etmeyecek
canımın ta içi
iyi ki doğdun güzel kızım...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1110117/kizima.html>

Kütüphane

Bütün kütüphaneler yandı sen gittikten sonra...

//

Bütün aşk destanlarının sayfalarıyla

Odun sobaları ateşlendi

//

İzmir ateşe verildi

Kordon yanıyor

Buca

Kızlarağası

//

Elimde tuttuğum kiremit vazom paramparça

Duvarımdaki rutubet bile ağlıyor

Çocuklarım siyah giyindi bugün

Ve gülüşlerini eşyalarını koyduğun yere bıraktılar

//

Sıtma olmuş gibiyim inceden ter inceden Neşet Ertaş

//

Her şey yandı çarşafklar odadaki mumlar

Topladığın çam kozalakları

//

Sülfür oldu kavgalarımız dokundukça deliyor tenimi

Gülüşün üstüme giyindiğim urba

Yandı her şey yandı

Yıllar yandı.

4 Ağustos 2018

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1264369/kutuphane.html>