



Edebiyat Defteri

Vaha_ -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
2 Nisan 2020 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Seçki

0888552
085782
88666
8888988
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1199251/secki.html>

Seçki

0888552
085782
0828892
9875423
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1218866/secki.html>

Seçki

0888552
085782
88666
8888988
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888
09655
085555555
0965588888888

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224393/secki.html>

Seçki

96
09655888888888
88666
8888988
88666
8888988
8555

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1256561/secki.html>

Damdaki Lemancı

pianoda cevval
kemanda kavalım bu gece
neden dersen
leman zengin semte taşınmış
unutup topuk sesini abaza sokakta
o nedenle
anten bağlama işleri kesatmış artık
sütun gibi bacakları varmış lemanın
bir de pavyoncu dostu
impala çekmiş diyorlar
serince hareme postu
miş gibi kokarmış kahpe
dalgalı uzun saçlı
baş döndüren kalçalar
gözler pizza ajansı
ilik gibi karıymış velhasıl

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1275117/damdaki-lemanci.html>

Seni

seni sevmek,
hızlı adımla eve dönmek
bir akşamüstü

bekleyişini görmek camda
koklamak eşikte gül kurusu
sarılmak bele şüphesiz
kavurmak altın oran korusu
hazırlarken sofrayı misal
dökülmek gözucuna
bardak dolusu

seni sevmek
şal gibi
omuzlarına serilmek mesele
kitap sayıklarken veranda
ayraçlı yerde beklemek
bakmak yüzüne hasretle
mum gibi yüz hatlarında erimek

seni sevmek
sandalyeyi çekip yatak ucuna
rüyanı merak etmek
dokunmak rem yerinde saçına
usulca zülüfü mühürlemek

seni sevmek
klişe sözleri boğmak ağızda
bırakıp lafı göze
akışı kıvrımlara dermek

seni sevmek
Rabbime şükretmek
ıslatıp dudağı her öpüşte
nevresimlere sermek

seni sevmek
vecit hali
delilik

seni sevmek var ya
sevişirken dahi seni özlemek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1275362/seni.html>

Üst Solunum Yolu Semptomları

kendimi tanıımıyormuş gibi yapıyordum

neredeysse bir keresinde baharda dediğinde ona bir şey söylemedim elimde cips ve bir şişe içki olmasına rağmen kalben sarhoş değildim kalıcı bir erteleme yapsam beni kim özleyecekti?

kendimi bilmiyormuş gibi inaniyordum

neredeysse bir keresinde sonbaharda gittiğini ve arayacağını söylediğinde yaptım ama telefon hiç çalmadı ve arabama bindiğimde dönülmez diye başlayan o segah şarkı çaldı

kendimi keser gibi canımı verebilirdim

neredeysse bir keresinde mevsim kıştı tüm varlığım paralandığı ve parçalandığı zaman yaptım paslı ustura bileğimi kestiğinde pansuman bezinde gözyaşı ve elveda listesi vardı

kendimi seviyormuş gibi neredeysse bir keresinde

aylardan yazdı bana tonla yalan söylediğinde onu başkasının hakettiğini anladım fakat tanrıya şükür onu tanımıyor ya da tanıtmak istemiyordum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1275536/ust-solunum-yolu-semptomlari.html>

Kriz-i an tem

doğuştan şanslı bazıları
şaplağı yer yemez
zıbından kundağa
yeşil bir ormanla tanışır
ama orada yırtıcı kediler yaşamaz
rengarenk sürüngenler de
ayaktan çeneye paradır hayat
çikolata tadında dadılar
ve dil bilen
rüküş mürebbiyeler vardır
tanrı izin verse emeklemez
yürümeden porsche'a binerler
bazıları doğuştan şanslıdır
çünkü onlar aristokrattır
havalı kolejlere girip çıkarlar
en güzel kızlar peşindedir
günün birinde evlenir bazıları
hiltonda basar nikahı
açık büfe şampanya
şık kavalye avuçları
terler belinde kadınların
kalburüstü şarkıcı da ordadır
uzanmak için marula
çıkıp şarkısını söyler
kabzımal kuruluna
geçmişte kalmıştır gerdek
biraz beyaz, biraz ayık
bir zaman sonra
su sesi der hayatım
acile yuvarlanır
kutsal damacana
ve bir şaplak daha
tam da
kallavi bir zümrenin
birikmiş kira
kesilen elektrik günü
sevinç ve hüznün
dayanılmaz düğünü
varoluşun kelek düğümü
denk olmayış sorun işte
boşuna kızıyorum tanrıya
belki şair doğarım bi' sonra
kim bilir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1275657/kriz-i-an-tem.html>

Düne Akış

dün
bugün gibiydi aslında
aynı oksijen solundu
aynı güneşte
aynı güneşi
perde örtünce
burulurduk sofrada
evlenir gider biri
ya da
rızkı kesilince

dün
bugün gibiydi aslında
bedenler büyüdü biraz
bir de uzayan yollar
ve
büyüdü çoraplar yürüdükçe
mezun oldu muziplikten okullar

dün
bugün gibiydi aslında
asmalar, kelebekler
ve kuşlar
başak sarısı tarla
buluta kafa atan dağlar

ve
baştan çıkaran deniz
ve
köpüklü aldığı duşlar

dün
bugün gibiydi aslında
ömrü kısa bazısı
eşikten mezara aşklar
ilahi emrin mottosu
merkeze alınan ruhlar
her dakika sevişen dünya
ve
her saniye doğan çocuklar

dün bugün gibiydi aslında
durabilseydi on yaşında zaman

--
Sevgili kurula Hürmetlerimle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1275870/dune-akis.html>

911'i Ara

korkunun
tadına bakacak mıyım
yatağımın üstündeki hayvan
yoksa melankolik rahatlamada mı
dolaptaki canavarlar
hangi bir soruma cevap verecekler

konuşabilseler
onlara nerede yaşadıklarını sorardım
cehennemden mi geliyorlar
son anlarımı yansıtmak
ve dua etmek için izin verdiklerinde
son bir vahiyle arınabilecek miyim

şeytanlar
ölümden sonra
hayat olup olmadığını biliyor mu
iblis kendini ele verecek
kadar cesur mu

eğer kadere inanırsam
kendimin en büyük düşmanı
olabilir miyim

önceden belirlenmişse
geleceğimi nasıl mahvedebilirim
gece boyunca
uyuyormuş gibi davrandığımda
beynim yeteri kadar
iyi dinlendiğimi düşünüyor mu
amuda kalksam
gözlerimin altındaki karanlık
halkaları da görebilir mi

hiçbir şeyin gerçek
olmadığına inanırken
kim olduğumu söylemek ne saçma
kendi düşünce üretimlerinden
organik sözlerle geleceğim
yoksa kalbimin acı çekmesini
siz de arzu etmezsiniz

şarkının kulağa mavi
geldiğini biliyor muydunuz
güldüğünde sarı hissettiğimi
küçük kavgaların
havayı turuncuya çevirdiğini

el yazınının
pastel olduğunu biliyor muydun
ve saçlarında yürüyen ellerimin
aqua marine kaydırağından
gebe kaldığını

sabırsızlandığınızda
gümüş kıvılcımları gördüğümü
ve gülüşünüzün kırmızıya
evrildiğini biliyor muydunuz
ve bana baktığınızda
parmak uçlarıminin kaktüsten
menekşeye düçar olduğunu

karanlık
beni ne zaman tüketecek
ben bir günahkar mıyım
yoksa bir tasfiye

acı ya da zevk için
acele mi ediyorum
aradaki nüans ne

gece kuşları
nehir akıntılarında siren
çığı atarken

hasardan korkuyor
yoksa savaş görmek için
onları ben mi yemliyorum

mest-i aşk'a
düşsem ömrü baharda
meryem
ecel sorusu sorar mı
ki
unutulsa replik dağ başında
gulyabani soğuklara
gülüşünden altın oran katar mı

911'i ara bensu
galaya dek iyileşirim evlat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276067/911-i-ara.html>

Derine Derine

aklımı okuyabilseydin
ilk bakışta seni sevmediğimi
sevdiğine iman ettiğim için
zigzaglar çizdiğimi bilirdin
bir yatakta karalanmış
kanlı kelimelerin
anlamalarını bilseydin
hiç ağlayamayan
mısraların beynimde fokurdadığını
ve onları uskumru gökyüzüne
kurban etmek için
sabah ayazını bıçakladığımı bilirdin

düşüncemi okuyabilseydin
sevgimin derinliğinden korkardın
romantizm salgını için
kendimi zorladığımda
götü başı dağılmış günlere
libaslar ısmarladığının farkına varır
tanrına
tanrım adına şükrederdin

genel olarak okuyabilseydin
omuzlarımdaki sabininin sevincini
perde çekerek geçmişe
ve değersiz bir elementin
yeniden zehirlemesine izin vermez
panzehiri pahalı bir dehlizde aramazdın

zihnimi okuyabilseydin
ezoterizmin ne kadar
tehlikeli bir okültist olduğunu
massachusetts'li arıların
connecticut aktarmalı rüyaları
düzenbaz beynine
nasıl soktuğunu görebilirdin

kalbimi okuyabilseydin
senden nefret etmediğimi
geçmişini silme giyotine yollayarak
Jan D'arc'ı yangınlarıma
ortak ettiğimi bilirdin

okuyabilseydin
safılık ve hiçlikle zengin olduğunu
en kalantor zamanların

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276227/derine-derine.html>

Egzotik Taklalar

romantizm aracına binip
erotizm durağında inmeye
mecburiyet neden?

havalı bir yerde akşam yemeği
masaya extraya giden
fingirdek mumlar, güller
etkin ve
sözde
baştan çıkarıcı komplimanlar
ne için
neden bu ayine
sonu belli
kabul gören dualar

ne için
ilk defa giyilen
parfüm kokan iç çamaşır
kuaförün taciz ettiği saçlar
traşlanmış ciltler
ve
parıldayan pahalı pabuçlar

gönül alma
bir kutlama mı
yoksa ilk buluşma
viagra mı
olası rezalet kıskacı

ya ünlem!
salamurada yüzen
alışkanlık ve yaşanmışlıklar
dürüst müyüz yeterince
başrol mü kesiliyoruz
iş kaykaya binince

neden
ille de alkol
egzotik meyve
pudralı közler
rahatlatıcı
daha mı kaygan
şerefe sağlığına
iyi ki varsın!
ağrı kesici sözler

temiz bir yatak mı gerek
temiz bir son için
temiz bir nevsim
ve üzerinde uçan
katran karası kirli sözler

dudak
selamı önce
sonra
bele bırakılan çapalar
boyun lehimleri tane tane
ve
bir türlü sutyeni çözemeyen
beceriksiz parmaklar
hızla çözülen kemer

ve iliğinden koparılan
şehit kopçalar

sonu belli
başı demli mi
mecbur muyuz
bu kadar iltifata

ha saygı
diyorsun sen
insan olmanın farkı

kaliteli
deviminimlerle daha
keyifli hale getirme
durumları

neden diyorum ben de
hakediyor mu
hakediyor muyum

hak meselesi değil mi yoksa
doğal olgu sarmalı

hımmm
demek ki o yüzden
uzun süredir
mesaj atmıyorum kendime

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276441/egzotik-taklalar.html>

Ürperti

yolculuk için hazırsanız
televizyon ve ışığı kapatın
sessizlik şart
gövdeniz dik bir şekilde durmalı
sırtınızı bir kanape
ya da berjer tipi
rahat bir koltuğa
yaslanmış olmanız gerekiyor
transa geçmeden önce
vazgeçebilir, geri dönebilirsiniz

cesaretinizden dolayı kutlarım
dönülmez denen akşamlı şarkının
ara yüzüne doğru ilerleyin
şu an gözkapaklarındaki
fırları kapatıp
emniyet kemerinizi bağlıyorum
lütfen herhangi bir paniğe kapılmayın

şimdi sol elinizi sağ elimle kavriyorum
kalp atışınız neden hızlandı?
ben sizinle olacağım
korkmanıza gerek yok
hazırız o halde
sisli bir ateş çemberinin ucundayız
aşağıdan gelen seslere aldırmayın

nihayetinde cehennem
çukuruyla dudak dudağa
absürd bir durumdayız
hazır!

3
2
1

sizinle birlikte derken
bedenen demedim
zihnen yanınızdayım
demek istemişim
küfür etmenize gerek yok!
single durumda
seyahat edeceksiniz üzgünüm.

gri bir ejderin
kızıl ağzına ulaşmak üzeresin
ve seni yutmasına
mani olman imkansız
ama kes şu küfrü artık
bak hala zihin
blokarındayım

korkma!
ben hiç çıkmadım biliyorsun
hala amigdalanda
yemyeşil bir vahayım

zifiri
karanlığa inişiniz tamamlandı
uçsuz bucaksız ve tüm yolların
aynı ada paftaya çıktığı

bir mezarlıktasın

ölü sancıları geliyor
kulağına biliyorum
aldırma
otit olmazsın
kaldı ki
dönebilerseniz bir reçete yazarım

şimdi
tepedeki yola ulaşman gerek
bazı ölüer uyandı mı!?
e ruhsatlı, yapı izin belgeli
özel mülk
bize ne?
korkuyor musun?
hadi yapma!

biri laf attı
ben de duydum
hepsi benim
de geç sen de
sakın göz teması kurma
peşinizden gelirler
sizi geri alamam mazallah

az kaldı
sakın olursan
nerdeyse vardın
arnavut kaldırımli dar yola
nefeslen biraz
gülümse sefer tasına

bak!
göğün kızları da izliyor seni
tıka basa doluşmuşlar locaya
evet ilk kısmı atlattın
şimdi dönüş biletin için
yokuşa doğru
hafif hafif gazla

karga sesi onlar korkma!
ilerideki ışığa ulaşman gerek
görüyor musun?
ama nedir bu zulüm yaa
kes şu kimlik bahsini artık

yine sisler bulvarındasın
sana doğru yaklaşmakta
olan gelin ve damatı
ben de gördüm
eyvah!
bu hesapta yoktu
tevzide girişleri yok
düğün konvoyunda ölenler
olsa gerek

bekle burada
sırtını duvara yasla
ben gidip bakıcam

kötü haber!
bunlar insan değil
üstelik damadın başı yok
ve ayakları ters
hızlı adımlarla
sana doğru geliyorlar
çabuk gözlerini kapat

soruları cevaplama

yaklařtılar!
yüzünü duvara ver
aksi halde ruhun kargoda

gelin
çirkin ve ağızı kokuyor
fakat taciz için
izin verdi damada
reptilian ellerini
omuzlarında gezdiriyor
korkma!
duaya geçtim bile
nerdeyse kaybolup giderler

ayrılıyorlar yanından
gözlerini açıp
ışığa doğru hareketlen
zihnindeyim ben

ışığa ulaştın
7 günlük bir mevta
mezar taşı bile yok
şimdi uzan koynuna ninenin
zira cebi olmayan kefende bilet
bir hamlede omuzlarından
çekip düğümleyecek nefesini
protezleri çıkardılar korkma!
ısırmaya dişi yok
o öpücüğünün peşinde
sırtını dön hemen
ve sakın öptürme!

fortu mu kalmış ninenin?
birazdan uyku basar
bilet verilir kakhüle

demedim mi?
yüzünde hafif bir gülümseme
uma thurman gibi
çık şimdi yüzeye
dönüş için hazırsınız

3
2
1

hoş geldiniz
tekrar bizimlesiniz
teşekkür ederim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276611/urperti.html>

Kanamalı Yapıncak

tilki kuyruğunda
grileşen akşamların
grand bazaar
sayfalarına rastladım dün

dün gibi taze
kuşe baskı
çekiç sallamaktan
kalan yorgunluğum

astarcı han öğle vakti
bizon, çağla yeşili
64 düğmeli
köfte piyaz ayran

orta mektep bestem
hanutçu sesine karışan
utandım örücülerde
karşıma dikilince
kaşe ceket kravatlı
yer ettiğim bi zaman

o beni farketmiş
indirdim koltuğu başımdan
kaynar sıcak soğumadan
elimi uzattım utanarak
sırtımda vernikli bir kazak

o direkt sarıldı
mis kokulu ve sıcaktı yanağı
aysun'du son sene açıldığım
neden iki yıl beklediysem
ilk aşkım, ilk dudak sevdam

okuyormuş fen fakültesinde
sen?
deyince donup kaldım
bu yıl olmadı
seneye inşallah
harp akademisi
istiyorum'a bağladım

kazandım da
bitmiyor
soğuk savaş halleri
süre gelen komplocu
suikast infialleri

o zamanlar
net
cep
ne gezer
görüşürüz diye vedalaştık
üç beş lakırdıdan sonra

fesçiler
kapısına doğru yürüdü aysun
ben gün karanlığına
sevgilisi var mıydı
mutlu muydu acaba

ben saptım hala

ama seçicilikten hep
yoksa tipimiz, fırtınamız
kasırğa kuşluğunda

bu vaha
diyor mudur gördüğünde
bir filmde
bir reklamda

evlenmiştir mutlaka
ki
mutlaka aşkla
sevmiştir
sevdiği gibi beni
hem de
delice, çılgınca

ben de
sevdim sonra
yani galiba
muhtemelen

acaba?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276778/kanamali-yapincak.html>

Gitar Mezarlığında Son Ayın

başım
selofan bir ambalajın içinde
çığlık atıyor
anlamsız sorular
gitar örgüsü ve
ahşap bir şarkı ile boğuşurken
hendrix kıvılcımı
geceyi iğne deliğinden geçiriyor
içgüdüsel dürtü
kan kırmızı momentumu
gri bir sabaha yüklerken
kafesteki bir hayvana
ya da
sepyanın kenarındaki
puslu bir görüntüye
nakledildiğimi hissediyorum
otlayan müzisyenler :)
ve hava sahasındaki
dalgalı dumanlar
intronun kavisli gövdesini
tacize sürüklerken
dar blujean'li
kalça kısmını okşuyorum
baştan çıkaran solo kısmı
knoppfler'e akraba parmaklarım
klavyenin göğsünden
fade out yavaşlarken sona
kalk borusuyla yayılıyor horoz
berjer koltuğa
perdeyi yavaşça aralıyorum
ama karanlık
saatler sonra da karanlık
ve sonsuzca karanlık
duysun cümbür cemaat
ölüler şarkı çalamaz artık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1276997/gitar-mezarliginda-son-ayin.html>

Kurtar Rabbim

dişlerini siyanürle fırçalayan biri için
göçükten yüzeye kulaç atmak
kaplan köpek balığıyla güreş tutmakla
eş değer nerdeyse

hatırlıyorum da
gökyüzü tursillenmiş kadar berrak
ve gümüş tasın etrafında ışıltılı kızlar
göz banyomu hüşu içinde durularken

karanlık pencerelerin
uykulu camları
kapkara bir horultu soluyordu
çıkartırken keyfini loş odalar
sondajlı hafriyatın

ayakta zor duran sarhoş binalar
sokağa petite beurre gibi
düşmeye başladığında gördüm
ambülans çığılığına karışan
yarı canlı umutların şaşkınlığını

oysa,
düğün mevsimiydi o ara
henüz yolcu etmiştik
hayırlı bir depreme
kolu bilezik dolu gelini

dişlerini siyanürle
fırçalayan biri olarak diyorum
ölmüyor ölümü yaşıyor
canlı performansla çalınca
alkışı umursamıyor insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1277172/kurtar-rabbim.html>

Benimki Çilekli Olsun

sıradaki
süet derilere döndüğünde
ölümü böylesi hissetmedim
hiç
mahkeme odası görmedim
hastane odaları
yatakları
boğulan ışıklardan daha fazla
boş sokakları

artık veda
vakti

yok daha fazla kalp atışı
yok daha fazla hastalık
yok daha fazla ölüm yok
ortalama bir kadından fazla
erkeklerin suare faslı
hiç mazeretim yok
pişmanlık yok
yenilgi yok
zafer yok
gözyaşı yok

sonunda hepsi aynı olur
damar içinde boğulan
küçük bir kağıt tekne
oysa
kalpler
gizli
şehvet yatağı
heyecan ve endorfinleri kovalar
sadece hayatta hissetmek
için
bulutlardan yağmur sıkır
ıslattığında mutlu olur
ve
ısladığında pembe dudaklar

dondurmalı ölümü
külahsız

tadına
bakar mısınız?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1277360/benimki-cilekli-olsun.html>

Delirium Ötesi

karamel, şeker, krema
bir sonraki kupamı
ne zaman alacağımı düşünüyorum
ve bunun tek başına fikri
beni mutlu ediyor
günün hangi saatinde
ona sahip olduğum umrumda değil
nerdeyse her zaman bir fincanım var
kahveme zaman ayırırım
acı tadını yumuşatmak için
küçük bir dokunuş ekleyebilirim
ama asla çok fazla değil
yavaş yavaş içerim
her yudumdaki her tadı not ederim
hoşuma gidiyor bana getirdiği sıcaklığı
günün her saatini seviyorum
sen çabuk içiyorsun
benden hızlısın
dilini yakıp yakmadığı umrunda değil
acıya alışkın olmalısın
kabul et
ve
sonaermesine asla izin verme
sonra konsept değiştir
mesela
yatağına uzanırken
gözün televizyon ekranında
olsa bile
aklın mutlaka bende olsun
yoluma baktığın anların
tadını çıkarıp bana gülümse
onları fark ettin mi? merak ediyorum
gülüşünün kemiklerimi titrettiğini
yüzümdeki buffalo sürüsünün
dört bir yana dağıldığını?
kahvemi içtiğim her dejavu
vaktimi alan her yudumda
seni düşünüyorum
bir his bana
aynı konjonktürde
olduğumuzu söylüyor
sonuçta, sadece kahve
ama nefaset Fin canda
çalkaladığı her anı
dudağından yudumluyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1277576/delirium-otesi.html>

Reancarne Bulgular

sessizlik
en gürültülü ağlamadır bazen
kelimeleri sıraya koyarak
tasnif ve tasfiyeye hazırlamak
yıllarınızı alabilir
yakın tarihte tanıdığım
tanrısını bulmuş bir bağımlıyla
temiz yatak ve sıcak çorba
üzerine yaptığım söyleşide

gülmeyi hatırlıyor musun?
diye sordum

anamın yüzü. dedi.
belki bin yıl önce
çingene salıncağında
babamın dövmediği bir gece

ya sevgi?
annemin nefesi. dedi.
emerken sütünü
parmağı elimde

peki şefkat ?
esmer kadının
hiç dönmeyen çeklerinde
hepsi helal
hepsi de hamiline
bozdurmaya kalksam
ömür faize yetmez

ne iri bir aşkmış bu
peki ne kadar sürdü !?

yirmiyedi yıl..

öfke ne ifade ediyor sence?
ifade etmiyor
alaz gibi parlıyor
ölüp ölüp diriliyor
çoğu zaman
kemiklerimin
cherokee baltası
tarafından kırıldığını
hissediyorum o anlar
küplere bindirilmiş
sirkeler işte

gece hakkında
birşey söyle!

sigaran var m?

işte böyle içine çekersin
yaz aylarında
deniz kıyısı matizleri
seni şarap almaya yollar
üstü senin içindir
katedilen kayalıklar
sonra uzanır çimenlere
yıldızlara asılırsın
etraf kalabalıktır

karnında öyle
öyle herkes gibi
double yatak aramazsın

ki
kış çetindir
örnektir
buzul çalgılara
ayak parmaklarından çıkan zılgıtlar
senfoniye rahmet okutur
vokal'de paryalarla

apartman boşluğu
iyi bir süüttir o mevsim
bulabilirsen şayet

ki
söğüt gölgesi değildir
sabahçı kahvesi
nerden baksan
üç-dört çayın
metazorik hikayesi

biraz fırlamasın
ama
bu hoşuma gitti

karnın aç mı?

dün sabahtan beri..

tamam
önce yemek
sonra birkaç parça
giyecek lazım
hamamla marine
sonra temiz bir yatak
ve sabah doğru işe
kazandığın senin olsun
iyi birini bakarız ilerde
not edilmişse şayet
kader çizgine

geri öde kafi
neyi?
kleptomana hergeleyi
ilk taksidin
insanca yaşamak olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1277716/reancarne-bulgular.html>

Fosilgen Prizmalar

buğulu bir hüzün
grup vakti kaldırıma çöken
susturup ayak sesimi yokuşta
kelimeleri içime hapseden

çan sesi ağırlığınca yoğurt
camı kıran mahçup top
mahalle düğünü
mendile düşen kasap
pula gülümseyen bahşiş de
bizim değil
onlar biz değil
ne de
biz onlar

samanlık festival
tezi de muzdarip
giriş ücreti yüzünden
o nedenle askıda
orgazmın sharapovik
çılgılığı süresiz
kırmızı karlı zifaf saatinde
bi' sebepten engelli gözler
bizim değil o çarpıntı, sel
tarih olmuş elli yıl evvel

ötelenmiş
hasta ziyareti omzunda
yüzü kızaran fatiha
mezarlık ayaktan irak
iradık ceddimizden ya

bizim değil
mabede şatafatlı girişler
ya açılsaydı perde secdede
pardon!
diyebilir miydi diller

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1277916/fosilgen-prizmalar.html>

Gelişine Vuruşlar

bir sunak
bir ağzın yalan haznesini
palyaçoya uzattığında
yalancı mumların kokusu
mutlu maskedeki goo'nun
seratonin gübresi
üzerinde oturuyordu

ve
zihinsel balgamın
topaklarını tıkayan
bu kelime koridorunda
sendeleyem masum sorular
haris kulağına
defalarca sorulurken

geniş ve ölümcül
bir egoistin
ölü gözbebeğine bakan
karanlığın iblisi
sonun ayrıntılı şemasından
gülümsedi

sayısız aşkın ağırlığı
sabahları can çekişen
düşünceleri öldürdüğünde
portföyü ağzına kadar
dolmuş olacak olan
şeytan ve avanesi
uyku zamanı uyanacak

ve gerçeğin
süpernova'sından kopan
labirent duvarların
nihai yıkımına şahitlik eden ben
scud füzeli göğsün
sütün bacaklı yıldızıyla
sadece
bir nefes uzağında olacağım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278088/gelisine-vuruslar.html>

Before And After

senden önce
kalbim yıldızsız bir gökyüzüydü
konuşulmayan bir elveda
sebepsiz bir hayat

senden önce
kalbim ağır ve donuktu
yalnız bir gece
boş bir delik
kafatasımda bir nevrozma

senden sonra
bir bilinmezdim ben
hızla yaşlanan bir sayı
hipotenüsten firar
asılsız ihbar mektupları

senden sonra
bir eğlenceydi gövdem
özgür ve cesur eğlence parkı
uzatıp mikrofonu dehlize
çok sevdiğim bir şarkı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278311/before-and-after.html>

San Diego Çiftetellisi

taniyorum onları
şahsen yani
yani gıyabında
hani çelme takıyorlar ya
filmin en heyecanlı yerinde
tam kızı öperken
işte onlardı
ben değilim diye inkar eden
halbuki buz gibi
o çocuğu
soluyordum soğuk nefesimden
perhiz başlıyordu
daha ramazan gelmeden
bense sözlüye kalkıyordum
elim cebimde
ses yok
seda pencerede
hani bir soru çıkar mı diye
kıkırdak yerinden ünitemin
dikiliyordum kazık gibi
sokak lambası altında
pezevenk gibi sırtıyordu
o çocuğu
taniyordum artık
hatta mitoz halini
monitör karşısında
öfkemi sünnet ediyordu güya
pansuman işi zordu
o zaman
sonra sue
köpek çekiyordu sürekli
köşe bucak
ne zaman
kurban kessem dudağına
valentine day
olmalıymış illa
günlerden salı pazar
önemi yokmuş
en küçük kaosta
kaktüs gibi el
kolonya kokulu gözleri varmış
sürdükçe genizi yakan
o çocukları tanıyor musun
dedim bir defasında
hangi
şu sağlırları mı?
diye sormuştu
sallayıp başını
gayri ihtiyari bir refleks işte
deli çükünü beller gibi
birkaç deli
pisliyordu yattığım yeri
sue'da
açık yatıyorsun aşkım
hadi kıyamete zorla kendini
uyandır savaşı minderinden
yırt sahte tebessümleri
sonra döşersin boruyu üsturuplu
su basmasın komşuyu

enikonu tadilat
ikna et
o çocuğu demiřti
o çocuğu demiştim
sonra çoęaldı dilimizde öfke
zamanla
-ları
oldu
her gün bin darı kefende
řerefsizlik dizboyu
2015/Ölüdeniz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278687/san-diego-ciftetellisi.html>

Kayıp Fragman

I
veremsel
yazı yığınlarını ayınleştiren
vajinal tapınaktaki zavallının
toksik atıkları

II
fragmandan
mütevellit eski bir hikaye
ve yeni versiyon düşlerin
ikinci raund kristalize
sanal cazibesi

III
geveze
kuşla balinanın
okyanus dansı
ve ahengi bozan
geyşada illegal kasık keyfi

IV
aşkı
aldatmaya yönelik hareket
gargat ağacından
"bana ne" tavrı
uluorta rezalet

V
üniter
kalp süikastı sonrası
hareme monte edilmiş
federe yapının çöküşü

VI
illüzyonun
metruk hüznü
iki şehir arası hardallı ayrılık
peygamber devesinin hazin sonu

VII
ve
harem ağası elementin
anal'itik doygunluğu
dün nejat'sa
yarın vedat tarafından
el mahkum
öğrenecek marka saymayı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278902/kayip-fragman.html>

Kaz Kaza Bir Mezar

yorgunum angel
evet evet
yorgun

buzul
şakasına gülemiyorum
dahi
gökyüzü kumalarımın
sırtımdaki hançere
kurşun dökceklermiş
paganen
rahatlamam için
bardak ta
çekin bari
vicdansızlar :))

bak!
yine sancı girdi geçmiş günlere
her ne hal
gazi konsepti reva görülse de
randevu veremiyorum
sırada ısrar edene

halbuki
okyanus suyundan tarhana
cape town gecelerinden
taze soğan olsa
gelicem kendime
budapeşte sokaklarından

poster
poster sevişicem sonra
bir alana
bir bedava
takvim kızı
kapak kızı
patron hediyeli çarşamba kızı
tril tril mevsimlik
gülecek moher sırtımda

ama
lakin
ve fakat

solgunum angel
evet evet
solgun

guadalajara
sendromu biliyorum
kurşunu kendi doldurduğum
verip piştovu ele
hedefe kaz gibi oturduğum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1279117/kaz-kaza-bir-mezar.html>

Eski amlar

mümkün mü
unutmak
tebessümün davetkar çığlığını
itiraf etmeliyim ki
şiddetli yağın
yılların ardından bile
hala sıcak
ve aloevera tazeliđinde
belden bele boşalan
yağmur damlacıkları

eritsek
bitter tadında
güneşi ibraya çağırıp
sıcak
Çikolata nefasetinde
bir kaşık sen
bir ben
yalayarak
gökteki siyah bulutları

banyo
aynasında mı
hala selfie'miz
hala
mavi miyim gözlerinde
perili köşk sen
parliament
gece ben

uzun
değil artık saçlarım
sezar yüzünden
alesia'ya gittim
getorix'e
örmek için kalın duvarlar
gözüm kara, sözüm har

patakladım
hergeleyi de
kapalıydı dudağından
dudağıma çıkan
bütün yollar

yaşlandım biraz ben
ya sen
hala fit misin
dağ, dere, ova
papatya mı
hala gülüş rengin

avuçlasam yüzünü
seviyo, sevmiyo
diye
nereye çıkar bahtımız
söylesene
pirinç tanesi
söyle de
açsın
hasret gövdesinde
günaydın iekleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1279274/eski-camlar.html>

Kortekste Rövoşata

getto sokakları
sonbaharda ölü renge bürünürken
anlaşılması güç bir nedenle
bir kefen içinde soğuduğum
ve şişmeye başladığım hissi
çivitli evin penceresine yansıyor

meşgule
vererecek korkusuyla
her sabah
köşesinden geçiyorum
diyagonal adımlarla
en sevdiğim evin
geçiş izni bakışlar
ve yüzündeki edayla
güncelleniyorum her sabah

"günaydın"
geçiyor gözlerinde alt yazı
"çok özledim dün sabahtan bu yana"

clark çekmeyi
bilmiyorum henüz
"günaydın" diyorum
kızaran bir yanakla
diri tutmaya
yetiyor ilk göz teması

yirmi adım sonra
zay'oluyor endişe köşebaşında
nağme yazıyorum öğle yemeğinde
sabah verme gayesiyle

haftasonu bi kahve içebilir miyiz?
ciddi biri yoktur umarım hayatında!?
adin ne sahi?
sahipsizim
sahiplenmekten korkma!

vesaire
ve benzeri
ve daha bir sürü zırva

akşam çöküyor umuda
sokak lambasında

perde tadilatla oluyor
o saatlerde
yine de
bir ümit utangaçlığında

şişman kadın çoktan
çıkış oluyor geçerken
kapkara bir perde
camın dudaklarında

sabah olacak diyorum yine
bir kelebek
gülümseyecek yanağında
mektubu veremeyeceğim aşikar
o yazana dek
akut utangaçlığıma

seviyor biliyorum
istiyorum ben de

ya o dūŕecek camdan
ya ben tōkezleyip
vuslat ukuruna

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1279475/kortekste-rovosata.html>

Mor Tafta

bir kadın bugün
benimle aynı metroya bindi
üzerinde
dizinden akan
mor çiçekli tafta
ve beyaz bir şal vardı

karşılıklı oturduk
ve bir an kendisinin
çok özel biri
olduğunu hissettim

ilk bakışta
pantomim başladı
ve
o başladı ilk söze

-merhaba yakışıklı
-merhaba güzellik
-adın ne?
-ne önemi var?
-sadece bak işte, gözünü bile kırpma.
yüzdür beni maviliğinde
-zevkle. dudaklarınız marie claire mi?
-şşş, keyfini çıkar
-çok cesur ve ateşli görünüyorsunuz
-sizin de yırtıcı bir kaplandan farkınız yok
pençe repertuarınızda ne tür şarkılar var?
-blues severim ben, "Respect" söylemek isterdim size şu an
-delisiniz siz, bayılırım o şarkıya
-öpmek istiyorum sizi
-e öpün o halde

on beş dakika
boyunca öylece kaldık
garip bir nedenden dolayı
kestirip atamadık da
anlamaya çalıştım
ama zaman tükendi

ve
yan yana çıktık merdivenleri
o kuzeye
ben batı yakasına yürüdüm
kim olduğunu asla bilemeyeceğim
belki de hiç göremeyeceğim
bir daha

basit bir
ruh değildi salt
diğer yarısına
hasret bir tafta
beyaz bir şal
ve mor çiçekler ile

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1279709/mor-tafta.html>

Günün Ardından

esmer gecenin
beyaz dişlerine uğruyorum
köfte dudakların
harlem soluduğu melodiyle
kemanın acı feryadı
zurna tesellisinde
gecekondu bacasından
atmosfere karışırken
mutfaktan yayılan
köfte kokusuna koşuyor
kıcı açık sümüşü şelale
yalınayak çocuklar

sivri sineklerin
asayiş iplemediği
günün ardından
mahallede yeni bir renk cümbüşü
yıldızlara karışıyor

bir köşede oturmuş
beyin objektifimden
kareler çekip
anı ambarına atarken
sigaranın külünü dökmeden içen
dişleri olmayan kadının
kahkasından dağılan
mutluluk enerjisi
bir çok porselen yaşamı
egale ediyor

yemekten sonra
asmalı kamelyadan gelen
anason kokuları
rio karnavalının
başlayacağını işaret ediyor
beline şal bağlamış
süt beyaz kızların
9/8
dansları
kalça okyanusları
dalgalandırırken
kıvrımların dip yaptığı
dairesel figürlerde
büyüdüğümü hissediyorum

ve
uyku damlacıkları
yatağa sızan çocukların gözlerinden
balonlar uçuruyor sabaha
tutmak için harçlığın
rengarenk gözlerinden

herkez odasına çekildiğinde
günün yorgunluğunu
ıslak bedenler alıyor
anason kokulu cangıllarda

petunyalar gülümsüyor
kasıkları gergin nehirlerin
ağaçları öpen pembe dudaklarında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1279868/gunun-ardindan.html>

İtiraf

uzanmış
eller
mor
çiçekler
tütsülenmiş
yanan
adaçayı
içinde
yaşayan
hava
moleküllerini
vahşi
doğaya
acımasızca
altın
kadehte
sunuyor

güzel
kokulu
övgüdeki
duman
izi
pastoral
yüzü
okşarken
güzel
gözler
ve
gözyaşlarıyla
dolu
şimdiye
kadar
yüzüme
bakmadığı
gibi
bakıyor
bana
dünyadaki
en
doğrulayıcı
sözü
fısıldıyor

"evet." ah, aşkım; evet kesinlikle

sürekliliği
oluşturan
elementler
pembe
bir
dünyada
samimiyeti
takdis
ediyor
ilk
konuşmamızdan
bu
yana
çok

azını
tanımlayabildiğim
hisleri
kucaklamasından
çok
önce
içimdeki
kucağı
hisseden
sensin
hayatım

dünyanı
kabullenerek
kendimi
tamamladığımı
hisset
çünkü
beni
kucaklayan
bir
dünyadan
içinize
çeken
dünyada
yaşamaya
serbest
bırakıldım
ve
artık sana
gerçeği söyleyebilirim
sana aşığım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1280103/itiraf.html>

Long Island Kasabı

Düşünce aşamasında olduğum,
"Long Island Kasabı"
adlı romanımdan esinle..

--

hergün yazıyorsun
diyordu
git bir iş bul kendine
seni kimse okumaz
bu dandik hikayen de
karnımızı doyurmaz

ütü işinde becerikliydi
baş belası daphne
sürekli geriye atardı saçımı
zekamla birlikte
üzüm misali karardım
3-5 yıl

sonra kırmızı bir araba geldi
günün birinde long island'dan
kocaman gözlükleri vardı
beyaz önlüklü gergedanların

karga tulumba severmiş gibi
bileklerim bağlı
sedye
tarlasında buldum kendimi

güney
cepheden yağmur yağıyordu
ve
saat 3 yönüne dönüyorduk
her köşe başından

hep aynı resim
ve
aynı dişti ağızdan fırlayan

macun reklamı olduğunu
ayıkamamıştım
ama sonra hatırladım tabi

süt şişesi kalınlığında hemşire
kepinden tanımıştım
kaba etime
zerk ettiğinde iğne olduğunu

sonra bana abuk sabuk
şekiller gösterdiler
gri bir odada
sürekli
soruyordu dolma burun
bu ne
bu ne
peki bu ne
ya bu ne
hep aynı
cevabı veriyordum
çaydanlık
çaydanlık!

yemekler oldukça kötüydü
beyazlar da öyle
ama dostlar
onlar prima
mc.allison vardı b blokta
acayip severdim

güvercin beslermiş o zaman
büyükçe bir parti vermiş birgün
ve kuşları zehirlemiş

suffolk county
sheriff'i bile gelmiş düşünsene
hayli keyifli geçmiş gece

sabaha karşı herkes hastanede
40 ölü var diyordu gülerek
20 güvercinle 40 domuz vurdum

deli herhalde diyordum içimden
sahi ben neden buradayım
altıma kaçıyordum mütemadiyen
hergün temiz çarşaf
hergün ters yüz yatak

1yıl sonra
hz. kurul toplandı
her yerde çaydanlık resmi vardı
tuhafıma gitmiş
sormuştum bunlar ne diye

hepsi ayrı ayrı dizayn edilmiş
ve hepsi farklı keyif
köşede olana takıldı gözüm
soruları sularken

ama sürekli
o çaydanlığa bakıyordum
sonra anladım
görüyordum
çaydanlıktan
akıyordu beynime daphne

ve maalesef
yanık tütüyordu çenesi
git iş bul
iş bul der gibi
kuzineden sarkan dili

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1280303/long-island-kasabi.html>

Walk it, if You Can Walk

başım çatlıyor birkaç gündür
sirayet ediyor yaşıma
kalp ağrısı diyor doktor
ağır yükler taşıma
biteviye tırlatmış olmalı
diye düşünmüş olsa gerek ki
bin miligram davul yazmış
bir de tokmak ruhuma
deng-i kalp vücut bulsun
sabah sertliğim
sakinleşsin diye
oysa
bungee jumping
seviyorum ben
düzüşmek yükseklerde
ve
göze almak yere çakılmayı
meretin sekiz seviyesinde
big bang
denen asıl güzellik bu işte
yoksa corvet teyzenin
bir yıldır kullandığı
gergedan kokan süngerinden
ne farkı kalır sürgün yılların
yazdığı reçeteyi
buruşturup attım çöpe
bronx'a gitmeliydim acil
uyurken panter cebimde
mary jane özlemiştir
diye düşündüm
dışarısoğuk ve uğulgan
karsa anadan üryan
bir taksi bile yoktu etrafta
o yüzden
daldım bir bara
göz gözü görmüyordu
kapıda birkaç kafayı bulan
adamlar ve kadınlar
tonlarca lakırdı vardı
kadehlerden taşan
bloody mary dedim
varsa en sert olanından
et yığını biriydi barmen
ceza yazan zarboya
bakar gibi bakıyordum ki
bacardim de var dedi
şayet arzu ederseniz
bloody dedim
ağır çekim
sigaramın dumanından
manhattan'dan mısın
diye sordu
kadehi uzatırken
mardin'liyim dedim
hani şu kapısı şen olan
anlamadım dedi
ben de
avukatım gelmeden konuşmam
sustu hergele

penceredeydi gözüm oysa
ince ince yağyordu kar
kırım kongo şeklinde
ve
ayaklarımdan ateş
hızla
yol alıyordu beynime
o an
ölüm provamı düşledim
bir an
mary jane
defin kortejinde
ceviz kaplama gövdem
bu yıl değilse
pek yakında
diye geçti aklımdan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1280488/walk-it-if-you-can-walk.html>

JetLag

turkuaz denizin
alacakaranlık beşğinde
sizi salladığımı hatırlıyorum

kızarık ay ışınları
volkanik çekirdeğin içindeki
sevgi netliğini
usta bir arkeolog gibi
siklopean taş duvarların içinden
yüzüne taşıyordu

filvaki
arabozucular iki sisin
yıldızlı melekler tarafından
oluşturduğu havada duran
şiddetli tutku patlamasını
titan işkencelerinden alıntı
iltihaplara gark ettiğinde

ay şığının
ritmine göre hızlanan
buzullardan lav aktığı
tanrının jakuzisinden bir zırh
oluştugu bilinmiyordu

İki sis bir nefes olduğunda
yıldız tozu lekesi
servis zamanını ve alanını
onuncu ayı mart ayına
dönüştürmek için kullandı

nihayet
kayalar buzlu büyüü bozduğunda
okyanus sakinleşmeye ve
suyu tutmaya başladı

ve
bin gün
titremeye cezalandırılan aşk
bir gecede bir rüyadan uyandı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284094/jetlag.html>

56 Chevrolet

misyonu olup
olmadığını bilmiyorum
fakat yılın bugünü hoşuma gidiyor
öyle gömlek, kravat
gibi giyilebilir
hediyeler beklemiyorum
bir mesaj
ya da kısacık bir kutlama yetiyor
varoluş günümün
ruhunu okşamaya
fakat bu yıl çok özel
bebek yüzlü bir yangın
bezme revnak edasıyla
dolanacak boynuma
ve
asılı kaldığında nefes
dudak kıvrımında
iyi ki
doğdun diyecek
kalp atışı
doğmuş gibi yeniden
umut dolu yarına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284258/56-chevrolet.html>

Barselona Nezlesi

hayalsiz aşk
balsız petek misali
issiz ama çok güzel
bu ay
simli kanvasdaki
fırçalarımızın suluboya
sözlüğündeki hem acısını
hem de kazancını
efektif bir şekilde abartıyor

çünkü aşk sevgidir
ve sevmeyi seviyoruz

aşk bittiğinde
ruhunda istem dışı
bir katliam vardır

içe büzüşmede
bir çekişme duyduğunuzda
rüya dallarının tepelerine
sonbahar rüzgârı tarafından
sık sık planlar üflenir

tomurcuktaki umut
saptaki meyve
daldaki ateş
giderek kalp korusu içine batar

umutsuzluk
delici pençeleriyle içeriye girdiğinde
zamanının şehit anları
moronluğun kanıtı gibi
şatosu soğuk
yağmurlu bir caddeye
usulca kanar

ve oyun
bittiğinde
çekmece kapanarak
hatıraların tümü
tatlı ışığını tüketir

ve bir monolog başlar..

ağlarsınız
gözyaşı artık tatlı değil
yaz kokusu yoktur
yoktur daha fazla
dingin rüyalar

öyleyse
hayallerin koşmasına izin ver
sırıtan kıvrımlarını giy
yapraklar sonunda tekrar
ortaya çıkar
kim bilir
belki
göğsünüzde yepyeni
bir bahar açar

ve
sorumup durur ruhu

bir rayiha

barça nezlesidir bulaşan

ben gibi

geçsin istemez insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284678/barselona-nezlesi.html>

Etek Mona Ben Koma

Ben Miller'a sevgilerimle..

kalabalığı yarıp
tribünde yerini aldığında
beyindeki seyrek çizgiler
soğuk birayla boyanır
umudun rengi

paletin cazibesi
firçanın
dudaklarıyla öpüştüğünde
galerideki ferrari'yi düşler
"yürü be oğlum"
tayfasıyla düete girersin

nefes nefese
ümitlenirsin koşunun
ortalarına doğru
fakat
5.ayakta gümler
patlayan diziler gibi
ağzı küfürle firçalarsın

metro biletini
son yarışa kurban kestiğinizde
şans tanrısı tarafından
vetoyu yersiniz
ve
ev yolu
tabanvay hattına dönüşür

neyse ki
GPS cihazınız gözü kapalı
kısa yol haritaları çizer
rugan ayakkabılarınıza
karanlık bir araziden geçer
çamura batarsınız

mana
fiiliyat olarak da
sizi oldukça gergin hale sokar
sigara paketinde kalan
son sigarayı ikiye böler
yarısını oracıkta
diğer yarısını semt ışıkları
göründüğünde yakarım
fikri geçer
kıt çizgilerinizden

o karanlıkta
bazı yollar natekindir
birkaç köpekle karşılaşsınız
onlar sizi ısırmasın
bir özdeyiş hasebiyle
korca korca
uzaklaşsınız

birden aklına
sabah kız arkadaşın
mona'ya
bıraktığın 300 dolar gelir

fırında balık
marul salata
jakuzide çilekli meme
hayali kurarsınız

kiranın ödenmiş olması
en azından bir haftalığına
sizi rahatlatır
fakat yırtmaçlı etek
kombinasyonu yüzünüzü
domuz çevirme gibi kızartır
umarım almamıştır diye
daha da gerilip
kalan yarımı da yakarsınız

semtin
hoş geldin enayi
ışıkları görüldüğünde
27 km'yi tamamlayıp
finişe varmışsınızdır
dua ile merdivenleri tırmanırsınız
anahtarı deliğe soktuğunuzda
çevirmeden açılır kapı

mona sizi
yırtmaçlı etek ve
seksapel bir edayla karşılar
eteğin fiyat kuponu
hala üzerindedir
aslan pençenizle
koparıp rakama bakarsınız
299 dolar
baygınlık
geçirmenize yeltense de
mona'nın dudaklarına
karşı koyamazsınız

"ben"
bitti demeden bitmez
diye düşünür
üst kat dostunuz
vaha'yı ararsınız
aybaşına kadar
500 doların var mı bro?

camı aç
sepetle indireyim :)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284823/etek-mona-ben-koma.html>

Seks Barınakları

çatık
kaşlı bulutlar geçiyor
kiremitlerin üstünden
felaket habercisi bugün kuşlar
8.gün! nidasıyla
uçuyorlar aklından
"kalın kafalı" olduğun için
anlayamıyorsun mors söylemleri

7 gün sana ait
başka ipucu yok
dopamine vur kendini diyor
en muhteşem sızılar

kafayı çekmiş
arka koltuğunda arabanın
öyle uzak
durmamışlar canım
fausto papetti
seviyormuş kadın
e zevk meselesi
stereo ayarlanmış zaman
bangır bangır bağırılmış kolonlar

neyse ki
eğlenceli geçmiş zaman
herifçioğlu matiz olunca
kusmuş pembe
duvarına oluk oluk
çenesinden akmış soykanın
ihtiras salyası

ve
peçeteyle silinmiş
yasa dışı sloganlar
illegal kıvrımlı dudaktan

sigaralar yakılmış
vermut tadında hayat
elvis göçünce
konser de
bitmiş tabi

hülasa
8.günler özeldir hep
ve dolçe vita mısralar
uyuşursun bir dizeye de
ezer geçer barınaklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284990/seks-barinaklari.html>

Medusa Vuruşları

gölümsemeniz
hokka dibine konuşlandığında
yanaktan, çeneye
yayılan mutluluk dalgası
içime hapsedtiğiniz ejderhaya
hafif bir serinlik veriyor

sabah rüzgarınızı merak ediyorum
ipteki fanilamı
ve de
başındaki simit tavlasında
ağıran kiremitleri de
uçurmanızı muhtemelen

bembeyaz ve düzgün
panjurlarınızı da
ve daha da
ileri gidip
omzumu ısırmanızı
o anda

acele etmiyorum
filvaki
yarı resmi
bir satranç tahtası
şimdilik bize sunulan

gölümsemenize
devam edin lütfen
ve emin olun
seyrine bıkmayacağım
ve hiç kopmayacağım
göz kamaştıran
medusa dalganızdan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285184/medusa-vuruslari.html>

Aşk Haber

hava
mevsim normallerinde nevşin
sevgili popülasyonu
meralara yayıldı buralarda
isim ve kalp gibi
saçma sapan kazılarla
ağaçların canına ot tıkanmıyor artık

aşk hakları
evrensel beyanamesi
nihayet bizim zontaların da
kafasına dank etmiş durumda
fakat
kızı ağaca dayamak
suretiyle öpüşme ve
kerkinme ritüeli
tüm hızıyla devam ediyor

sinemada elleşmek de
kavimler göçü diyorlar

ancak uzaktakiler
kameralı takılsa da
hadi aç! artık'lıymış
siyah sekiz
aç zamanlar

bahar yüzünü gösterdi nevşin
rengarenk çiçekler açıyor
aşk burnunda

ultraviyole
elinden geleni yapıyor tabi
ufak tefek ayrılık vakaları
yaşandığı gözlem
dahilinde olsa da
istisnalar kaideyi bozmuyor
herkes kendi yolunda
doğru insanı
beklemeye devam ediyor

tebrik kartları
sizlere ömür
aşkın batısında
ağdalı, kibar sözlerle
mesaj kutusu patlatma
duyumları mevcut
ters yol sapkınlarından
ve hışım
kov - ulan - diği
second lady tarafından

ve zavallı
platoniklerin üzgün halleri
traji komik nevşin
sokarım aşkına
sloganı alt yazı geçiyor
aşktan müzdarip suratlarda

yoo
o konudaki

kamuoyu yoklamaları
ümit verici değil maalesef
ex'ler ağır darbeler
aldı bu yıl
geri dönüşler mümkün değil
hoş dönseler de
patlak mısır yiyecek
casablanca seyircisi bulmak
alcatraz'dan kaçmakla
eş değer nerdeyse..

öte yandan (bu lafa da hastayım)
eriller diş bilemiş durumda
prime time'dayız
ve çocuklar hala ayakta
o nedenle dişil rezaletleri
canlı yayında aktaramıyorum
aşk ormanlarında son durum bu

aşk haber/dünyanın bir ucu
nevşin!?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285356/ask-haber.html>

Yerim Senin Döner Tekmeni

zamansız
bir zamana uyanmak gibi
senle geçen her an

uluorta
öpüşmene bayılıyorum
gözlerimin içinde

ellerinin
beyazını seviyorum
en çok
ufak
ve ince parmaklarını

avuçların terlediğinde
dudağımı mentollü bir mendil
gibi kullanarak kalp atışını
dezenfekte ediyorum

hoşuna gidiyor biliyorum
gıdıklanıyor kalp çakran
veriyor gamzene gülüş izni
usul usul
geçiyorum gerdanından

biraz
sola kaymama mani oluyor
etraf
uygun zamanı kollayıp
nefesini nefesime
tahliye ediyorum

ılık
bodrum akşamları gibi
akvaryum koyunda
oluyor o anlar
yüze çıkmak istemiyorum

kunk-fu'nu
seviyorum derinlerde
döner tekmeli asi tavrını
ve ne zaman
turna kuşu
çalışsan sola
unutuyorum bildiğim
tüm fraksiyonları

sana sarılmayı özlüyorum
aynı dilde lisans yapmayı
mezun olup kapı sohbetinden
ziraatte işe başlamayı

kotarmak gibi düşün
bahçeyi tarlayı
yudumlamak aynı dudaktan
bitirmeden buzlu ayranı

Dünya kadınlar gününüz kutlu olsun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285518/yerim-senin-doner-tekmeni.html>

Tanrı Şakası

bazıları
doğuştan şanslıdır
şaplağı yer yemez
zıbından kundağa
yeşil bir ormanla tanışır
ama orada
yırtıcı kediler yaşamaz
rengarenk sürüngenler de
ayaktan çeneye paradır hayat
çikolata tadında dadılar vardır
ve dil bilen rüküş mürebbiyeler
tanrı izin verse emeklemez
yürümeden porsche'a binerler

bazıları doğuştan şanslıdır
çünkü onlar aristokrattır
havalı kolejlere girip çıkarlar
en güzel kız koldadır
günün birinde evlenir bazısı
hiltonda basar nikahı
açık büfe ve şampanya
şık kavalye avuçları
terler belinde hanımların
üstelik
kalburüstü şarkıcı da ordadır
uzanmak için marula
çıkıp şarkısını söyler
kabzımal kuruluna

geçmişte kalmıştır gerdek
biraz beyaz, biraz ayık
bir zaman sonra
su sesi der hayatım
acile uzanır damacana
kutsala bağlar sezaryen
ve bir şaplak daha

tam da
bazısının icra günü
sevinç ve üzüntünün
dayanılmaz düğünü
varoluşun kelek düğümü resmen
denk olmayış sorun işte
boşuna kızıyorum tanrıya
evet evet
şanslı doğar bazısı
ama öteye birşey taşıyamaz
tanrı şakası işte

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285626/tanri-sakasi.html>

Clark Çekimleri

özenti mi
dünyanın dört bir yanından
kuş uçurmak
ya da
yakan top oynamak
şükran günü hindi çiğliğinde

clark çeksem uzaktan
öpsem
vaftizli dudağını mona'nın

ne çıkar tango
yahut
çiftetelli oynasam

kime ne
odun beline sarılısam
deli binnaz'ın

ben benimdir
ben'imdir şiir
gel korku baba
sanat evrenseldir

victor'un
hüzzam şarkısı sefiller

tolstoy'un
geçimsiz oğulları
savaş ve barış

hatta
da vinci'den
çekici vince kadar
yazılabilir

yazabilirim
paco de lucia'yı
yılmaz güney
leyla gencer'i

ve
phuket caddelerinde
kuş üzümü olduğumu
zeytin yağlı sarmaya
bar hesabı yüzünden

ayıp mı?

suç mu yazsam
yırt kazım'ı
ki
yazmışlığım vardır
"mala vurmaya geldim"i
buharlı mevsimin
puslu geçitlerinde
bizim mahalle bilir
yemişimdir ucundan
kibar çocuk maskaralığını

lâkin
biraz büyüdüm galiba

gerince kendimi
kendi yayımda
yayımda kalamıyor
uzuyorum kendi yoluma

bu
minvalden inkişafı
otobanda uçuşan
mavi, beyaz
turuncu arabalar
eskitirken günü örsümde

baraquda gibi
göz kırpmayı özlüyorum
mona'nın gülen gözlerinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285745/clark-cekimleri.html>

Özledik Çok

siparişe uygun bulguları
doğruladı asfalt
jiletle kazımalı
hitler malı pinochet'yi yatağından
ama önce biraz şarap
magnumla soğuyan allende anısına
iyi gelir marie antoiniette buyruğu
sonra kayıp onbinlerin
cenaze namazına müteakip
valiz dolusu sivil dilenci
ve perişan santiago sokaklarında
godot'yu beklerken
mao'nun gelmesi ne tuhaf
ardında ölü güvercin sürüsü
suskun cennetin sözcüsü onlar
kayıp pisagor bağıntısı
tabak tabak
tabldot
içi dolu antrikot bağımlısı
savana zalimleri
çalınan dişlerin fil popülasyonu
davacı mısınız diye sormam
ne gam
dinmeyen sızım srebrenitsa
kan çanağında izdiham
asrın vampirimiz radovan
İtalyan çukurunda bir akşam
yahut güpegündüz
domuzlar körfezi
yalta konferansı
gerenimo ve
barış güvercini palme
pearl harbour da kahvaltı
yanık kokan samuray kristalleri
enolagay sapkını
ve hiroshima çocuklarında
nagasaki yarası
nerden tutarsan tut
gözüyaşlı inebahtı
yüzyılın insanlık ayıbı ki
zihnimizde süregelen hafriyat
derin dizayn çalışması
toplum mühendisleri
ombudsman
kanaat önderleri
se te ka
lar
üst akıl
piçlerin böl, parçala
yok et planı
zamlı tavistoc fiyatlarından
mütevellit
bitmeyen kardeş kavgası
ve
çanakkale hüznü
anzak rüyası
ve izinde yürüdüğüm
fikirlerin dehası
bilsen nasıl özledim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285950/ozledik-cok.html>

Arabada Köfte Var

dağınık günler için
armut şarabı
iyi bir toparlayıcı
iliklenmekten
imtina eden yıldızların
mozzarella sohbeti altında
çileğin dudak çatlağına
iyi geldiğini söyler
dalgakıran şarapçıları

nevi şahsına münhasır
eski aşklar
genç bir martı kanadında
süzülür plastik bardaklara

devasa kayalar altında
tur atan fümegillerin
dudakları uçuklar
sünnet edilmiş
aşk masalını solumaktan

her
aşkta devamlılığı olan
dişil bir şeytan
ya da
eril bir iblis
hazır ve nazırdır
vuslatı hicranlamaya

filhakika
karşılar sabahı horoz
ses olur hüz'ne
işte o anda
düetler nakaratı
göğün kızları akapella

"ateş etme Joe, arabada köfte var"

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286135/arabada-kofte-var.html>

Etekli Rüzgar

claire
olduğunu hissettiğinde çok geçir
mayına basmış ve
havaya uçmuşundur çoktan
ki, zürafa boyu koklamak incir ağacını
öpmekle eş değer, bir leoparı ağzından

47.cadde abazalarından bilirim
cilde akardeon çalan solucanların
çarpıcı anektodunu anlatmışlardı da
küçük dilime uygulama var
kal yerinde demiştim

ertesi gün, central parkın batısından
manhattan'a kadar cumartesiydi
bütün bloklar ve devasa adımlar
ve hatta
ofansif olduğumu söylüyordu
üstüme yürüyen etekli rüzgar

tek delikli ve memeli numarası
yatmakla, kalkmak arası boşluk
sinead o'conner şarkısıyla birlikte
obruğa yuvarlanıyordu beynim

önce suratımı parselleyen
buffalo sürüsünü nehre sürmeliydim
sonra rugan ve smokin şart
boy vermeliydim
altın oran derinlerde

boğulmadan öyle
siya siya
yara yara
yaşamsal kentin
claire sokaklarında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286259/etekli-ruzgar.html>

Kıyamet Sabahı

ne kadar
sıkıcı pencereden bakmak
midesi bulanık hava
hamile martılar
siren sesi
ve yağ kokusu komşuda
sıkıcıyız bu sabah

sex yorgunu ve asude
ve ağlamak üzere aynı anda
aynı anda düzüşmekte kediler
cünup akmakta trabzandan
merdiven viskiyle yıkanmalı artık

ve
infial mevzubahis parkta
iki ergen
dudak dudağa öpüştü önce
sonra gülüştüler
erkek olan tokatı patlattı
diğer erkek ağlamadı bile
ne tuhaf
sosyalleşemiyoruz artık

yarıçıplak kadın resimleri
her yerde var onlar
radyo, televizyon
ve gazeteler
işkenceci görüntüler
kuşe baskı ruhumda
ve
leş kokuyor ağzım oral faaliyetten
kıcı açık uyuyor emma yatakta

ve
ve
kaşe ceket
almalıyım kendime
ve pamuk şeker geceye
sevişmek istiyorum yine
ve içmek
şarap
sigara
yumruk atmak
göğün taşaklarına
ve yazmak
işe de rahatla!
camın buğusuna

ne kadar sıkıcı bu sabah
ve hayat ona keza
aldanış ve faturası
boşanan çiftler
ve
boşalamayanlar
hırsızlar, sarhoşlar
ve
birbirinin aşkına kayan
pezevenk puştlar

ve cinayet skeçleri

ve çocuklar

dahi planı yaradanın
bi' onlar geliyor hakkında tanrının

-

Bukowski'ye saygılarımla.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286368/kiyamet-sabahi.html>

Nihai Aşk

gönül temremi ilgili şahıslara
postalamayı düşündüğüm sırada
sonsuz bir denizde
açık sulara bağlanan kalbim
sessiz bir kaçış yeri olan
gizli bir bahçenin anahtarını
bulmak üzere yola çıktı
bindiğim son tren
sıradanlığın üstünde
bir kartal gibi yükselirken
başkalarının anlamadığı şeyleri düşünen
yüzümdeki hafif bir esintiyle
ipeksi beyaz kumları hayal ederek
gerçek lütfun özünü tutan
bir güzellik mekanına ulaştı
daha önce hiç yürümediğim
gerçekliğin kırmızı halısında
canımı inciten kiraz küpeli
küçük kızların pembe gülen
yanaklarını öperken
birer birer affettim hepsini
kendimi ve herkesi
ve bugünlerde dizlerime
tırmanan sıvı can yaksa da
yürümeye devam eden ağrı
hançereme dayandığında
hücrelerimin tamamen sustuğunu
ılık bir çizginin yanağımdan süzülerek
huzurla yeniden var olmaya
heveslendiğini biliyor
gülümseyen bir yüzle
nihai aşka yürüyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286515/nihai-ask.html>

Günlerden Zambo

Mc Carthy
sokağında kısıtılmış
siren sesleri yok artık
slogan ve afişlerde
fundamentalist fırça hakim
karnı gebeş vampir azısında
kan grubu fark etmez
umursamaz da
taze kana ihtiyaç var yazar
emniyet açık namlu ucunda
tek slogan taşır
tır,
tır
çanta, çanta
kazandık sanırız oysa biz
Şeytan göz
Piramidin alnında
sevda da
böyle biraz
nerde çiçek çocukları
Z'ye dayandı bile hayta
mekanik ve sanal yürüyor
ceplerde ölüyor sevda
sonra bir başkası
ve biri daha sonra
Gauss cikleti gibi uzayıp gidiyor
oysa
Zambo çiğnerdi bizim kızlar
Hula Hoplu, Seksekli oyunlarda
halbuki şimdi
s'expartner dönecek mi
kaygısı hakim
gönül yorgunu açılımlarda
bense
Yurtsuz john gibiyim
hayat lokantasında
menüye bakmadan garsona
çek bir
Magna Carta
diyorum
nohut oda olsun
Emma nerdeyse gelir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286676/gunlerden-zambo.html>

Hayal Kırıklığı Sıtmaları

hayal kırıklığı
sıtması tutuyor sık sık
kalmak istemediğim halde
bu şehirde
oysa kaybettiğimi bile bile
aynı filme giriyorum hep
sonu farklı biter diye suarede
içimdeki sinemanın
hoş kokulu fuayesinde kaldı
on dakika aralarım aralıksız
aralıksızdı ayrılırken
gözbebeğimin tatlı ninnileri kulağımda
kulağıma melankolik küpe
ismarlayan imitasyon fısıltılar
gitmeliyim cebimde bir tomar yılgınlıkla
efkarı ateşe verip bu kentten
yırtarak biletleri köprü çıkışı
ıslat maviliklerimi İstanbul!
kükre yedi tepesinden ki
dönmesin içimdeki aslan geri
lakin bilirim ya
dişlerinde değil ecel
öfkemde ölür ancak
gelirse peşimden
müzmin sıtmalarım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1286885/hayal-kirikligi-sitmalari.html>

Fırında Tonga

retoriđi iplemeden konuşuyor geveze
dinliyor gibi gözükse de göz temasım
nerdeyse panjuru indirmek üzere
sıkıldım

bilirsin işte
eski bir arkadaş
yıllar sonra nevizade'de
ilk yirmi dakikadan sonra
koptuğumun farkındayım
nasıl düşerim böyle bir dehlize
kartal dedenin
açık fermuarı mevzubahis
bu kalmış aklında
çocukluk mahallesinde

gülümsüyorum
isteksiz ara da bir
topu hiç bırakmıyor önüme
bir
bla
bladır
gidiyor
onbir kişilik oynuyor hergele

ufaktan uzama belirtisi
parmakla hesap isteme
gitmem gerek diyorum
sahibim beklemekte
bunu saymam diyor
sabrın tam dışıme göre
kalkıyorum masaya
bahşış de bırakıp

olmaz diyor
koy onu cebine
mesarifler benden
sen sıranı bekle
çalabilecekmiş gibi bir daha
elmas kaplama zamanı

çıkıyorum o kayıpla
ardıma bakmadan
görüşelim!
diye sesleniyor arkadan
yüzümde zayıf bir gülümseme
kapı arkası çetin
dışarısı soğuk ve rüzgar
çekiyorum fermuarını
ceset torbasının
gövdem şişik içinde

ama
eve gitmeye niyetim yok
ince bele uğramam gerek
adı bende kalsın
yeni tanıştık henüz
hiç üzmiyor
öyle güzel
öylesine masum ki
bana göre tabi

çok okuyor
sağlam edebiyatçı
akademisyen gönlümde
ama şiir merakımı bilmiyor
hakkında ne yazdığımı da
halbuki hayatımın romanı
bunu seziyor sadece

yürüyorum
sıkıntıyı bertaraf edip
özlüyor sahilde yine beni
yepyeni, upuzun
çıplak bir gece

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1287059/firinda-tonga.html>

Vajinismus

bir yuduma hasret
bir kısım sancı dolaşıyor
kentın dar sokaklarında
sallama poşet gibi
adı ruh-i zar
hatalı tonlama olsa gerek
ya da sol
lama gibi muzip
tükürgen hayat
irin olup akıyor suratta
oysa detone yağmur seli
saçı ateş korunda ıslatan
sekiz oktav çıkabilse
en vurucu yerinde
fade out bitecek şarkı
sonra fön makinası
alkış tutar mı bilinmez
bilinmez
can çekişir dizüstü itina
ihtimama muhtaç sürekli
kırıp dökmeden
kadın denen varlığı
saygıya bulayıp
marine edebilse vicdan
gülecek görse Haydar hocayı
işte o anda utanmasa
düşecek perde aralığından
birkaç yıldız cama
ki
kapansa gözleri
verip korkuyu sezar//yana
uzasa bir nebze
bir martı çığığına
elveda deyip yitecek
dar geçitten sabaha

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1287176/vajinismus.html>

Nehrin Dudakları

aynaya baktığımda koşmaya başlıyor
suratımda otlayan buffalo sürüsü
avazım çıktığı kadar bağıyorum
kalın orda! göğün kızları gibi stabil
zira
kızıl bir ölüm var
nehrin dudaklarında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1287290/nehriin-dudaklari.html>

Karma

son sayfayı okumadan
aşk romanı almayın.

ilk sayfaların heyecan
ve endorfin salgıladığı
doğru olmakla birlikte
bir süre sonra
sadece akışkanlıkla ilgili
sıkıcı bir alışkanlık
haline büründüğü
bilimsel tespitlere dayandığından
sık sık
endişegillere gider
hatta yatıya kalırsınız
ruh halinizi tahrip eden
bulguların gerçekliğinde
kriminal deliller
sizi hayattan soğutur
ve sırça bir hapisanede
o romanı tekrar tekrar okur
keşkelerin keşkek
sütlerin kaymak tuttuğu sayfaları
göz yaşıyla yıkarınız
süreğen ve olağan
bu kısır döngü
duygusal bir boşlukta
kraliyet mensubu
olarak algıladığınız
bir sırtlanın
sihirli sözlerine hapsedebilir
kaybedecek birşeyi
olmayan insanların
dolçe vita ruhları
birkaç mailden sonra
görüntülü açılımların
kapısını aralar
sahte mimiklerin
açık çeklerine
keşideci olduğunuzda
garsonyer
ya da
duvarları buzdan
otel odalarının kapısını aralar
şirlerin etkisini doya doya yaşar
hatta bir süre
bu trajik sayfadan ayrılamazsınız
fakat bıkkınlık duygusu
suratlardan irin olup
akmaya başladığında
en başından
hazırlanmış elveda mektupları
planlı bir şekilde satır aralarına yansır
son bir diyalog
can havliyle kurtulmak isterken
kaybedecek neyim vardı tarafı
mor puantiyeli
çürüklere düşer eder

ve zamanla
ve daha da zamanla

ve günlerden bir zamanla

felakete uğrattığınız insanı
mumla ararsınız
can vermediyseniz kalbinde
bal damlıyor demektir
kadersel çizginize

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1287659/karma.html>

Genelev'de Röportaj

söyle
merdiven tüneği
tanıdın mı?
dedi rüzgar

kavak yeli
değil miydin?
dedi kadın
bir zaman saçımdan
kelebekler uçuran

değilim dedi
rüzgar
imbat olsa gerek
servine uzanan
koparıp gençliği
göğsünden
çoraklığa bırakan

sokul dedi
rüzgar
farzet ki vaha'da
bir serabım
açıla sırrı aynanın
gözden sürme alayım

tomurcuktu
dedi kadın
henüz servi doğmadan
serpilip güneşe
köz olup yanmadan

soldu eşiğinde gövde
çocuktu çocukluğumu
emziren yıllar

sonra? dedi
rüzgar
ayrılık dedi kadın
ömür bir sarı haziran
temmuza varmayan

ve sonra
eşkalli bir karabatak
sinemi gagalayan

bir
yudum umuttu enikonu
ayağıma kara
boncuk bağlayan

dur
dedi rüzgar
inci tanesi gözden akan
kiyamam sana

istemez misin?
bir çift göz
pencerede uçuşan

sarılıp
akşam vakti eşikte

dudağını ıslatan

nohut oda
bakla sofa
kara kalem geçimli
öyle
pahalıya kaçmadan

istemez miyim
dedi kadın
ama kor
cehennemden kor
sarıl boynuma kafi
buralardan çıkmak
Çok zor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1287832/genelev-de-roportaj.html>

Müptela Bedenler

itiraf etmeliyim ki
zihinsel berraklığınızı seviyorum
hileye dair parmak izi
olmayışını retina tabakanızda
ve sözlerinize entegre
samimi ses tonunuzu

nedense ellerinize
inanıyorum boynumdayken
zaafımdan faydalanıp
uykuda boğmayacağınızı
gövdenizin aldığı yaraları
kafama takmıyorum ancak
mental mermiler için
yardımınız şart

sizsiz olmaz
bensiz olmazsa
sümenaltı ganj'a karışmaz
felsefesiyle

ne ben yara bandıyım
ne siz pansuman bana
hesapsız seviyorum
batar mıyım
düşüncesinden uzak
genç bir müteşebbis
heyecanı benimki

kalp çakranızda kurdeleyi
kestiğim günden beri
yüzünüzü her okşadığımda
başınız omzundayken
size karşı sorumlu
hissediyorum kendimi

güvende olduğunuz hissini
dudağıma ılık bir meltem sıcaklığıyla
itiraf etmenize bayılıyorum
dudak kıvrımlarımızın
sık sık oturum açması ve
mazi konuşmuyor olması
kafi derecede mutlu kılıyor beni

poligamik biri olmadığımı
anlamış olmanızı takdirle karşılıyor
bu minvalden inkişafı
inşiraha meyilli gövdelerimiz
birbirine temas ettiğinde

"kalbimde kal ve hiç çıkma
her daim tatlı ve hep böyle sert"

rujlu grafitiniz
duvarımda gülümsüyor
ve ben
sizden çok daha özlüyorum
sırtımda ki
pençe izlerinizi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1288022/muptela-bedenler.html>

Muayene Günlüğü

İrfan hocam,

telefon her çaldığında
damarlarımda yürüyen kan
koşmaya başlıyor
ve nabzım
bir yarış atı gibi luta kalkarak
gözlerimi hızla ekrana taşıyor

kodlama eşleşmediğinde
bungee jumping'in ipi
kopmuşçasına hızla bir
boşluğa düşüyorum

intihara meyilli kalp çakram
akordu bozuk bir gitarla
devasa hoparlörü patlatarak
fırtına öncesi sessizliğin
fermuarını yavaşça
yukarı çekiyor

sizce bu emboli mi?

bu
mastürbasyonel psikolojiyi
günün belirli saatlerinde
orgazmın eşliğinden dönen
bir homosaphien gibi yaşamak
acı verse de
versace saatlerin
dolçe vita öpücükleri
bir an da, olsa
sevişmeyi serap yoluyla
beynimden yüz hatlarıma
yayıyor

coronaşk mı doktor?
hipocrat aşkına söyleyin

sadece
bana ait olduğu hissi
onu da mutlu kılıyor
biliyorum
onyedi dakika sonra
hızla yürüyecek
yokuşun altında
ve
ulaştığında
dudağına sevdanın

fondipleyeceğim
nefesi
menekşeli evlerin
cezayir sokağında

--

Sitemiz yazarlarından, Dr. İrfan Yılmaz'a
hoşgörüsü'nden dolayı Saygı ve teşekkürlerimle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1288230/muayene-gunlugu.html>

Gina

gina'ya
yazmıyorum..

fakat yazmalı
anlatmalı bir mektup hiç olmazsa
diyordu. rafael
başucu bir iki kitap
birkaç çamaşır naftalin kokan
eski günlerin hatrına

barda görmüştüm ilk
iri gözlüydü gina
music box'ta ajda
yakıp geçmemişti daha

gözün aydın diyordu
o yıllar
gaz verir gibi ruhuma
alın çizgilerimi saymadan

sonra
yakınlaştık biraz
biraz daha sonra
kaç kez yalnız kaldık
ama söyleyemedim
kaçırdım gözü kalçadan
stoklayıp arzuyu
utanç bloklarına

bir süre sonra evlendi
yakişıklı adamdı
düğünde çok içtim
vurdum kendimi
katedrâl duvarlarına

gamı oltayla çekiyordu
içimde notalar acı
omzumda bir dost eli
torax'ta
o makûs sancı

o sabah
geri döndüm roma'dan
queens'teki kümese
tahammül edebilse keşke
yarım kalan romanımda
bakmıyordu yüzüme

dellenip
fırlattım daktiloyu
pencereden

yağmurlu
bir gece çalındı kapım
hüzünlüydü gözler
kocası fena dövmuş
bıçak sırtı göğsünde
yoğun bakımda diyordu rafael

şuursuzca
fırladım evden
fellik fellik sokak

efil efil rüzgâr
dostunun evinde buldum
pişman değildi hergele
gözümü kırpmadım vurdum

iş bu hale varınca
sana kıyamadım gina
zaman benden uzundu
san vittore duvarlarında

--
Yarın : Adım Sonbahar

Seçkiye en derin sevgi ve saygılarımla.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1288432/gina.html>

Adım Sonbahar

dünyayı
tedavi etmemi istiyorlar benden
sıklaştırmalıymışım safları
sağdan say dediklerinde
1
demeliymişim
kadrolu saftorik olarak
sonrası kolaymış
olaymış birine yardım etmesem
kürekle ütölen
fareymiş mesela yolda rastladığım
uygun bir çukura gömmeli diye geçirmeliymişim aklımdan
konteynıra bıraksam
gaz yaparmış vicdan bütün gün

sonbaharmışım
kaldı ki
yaz fortun damağında
dönüp geri bakamaz
plajdan öpücük alamazmışım
hüzünlümüşüm biraz işte
üzülmüşüm o yüzden
kapa çeneni diyemezmişim
pençedeki deliğe
üşür
ıslanır
büzüşürmüş etiyoopya nüfuslu
ayak parmaklarım

ama yetmezmiş
yollardan bonsai man toplar
zarbolara gam üflermişim
angaryaymışım ben
asli görevimmiş hayal kırıklığı
atar damar atarlanamazmış mesela
atanırmış kalbe
düşü anket
düşük banket
sevdalar

dur sen
bu daha ne ki
sevemezmişim
o da ne demekmiş öyle
işine bakmışım ben
çekici biriymiş
ama özel değilmişim ben
neme gerekmiş bahar
çileymişim ben
çilek kim
ben kim
soğukmuş
donukmuş
kullanılmışım ben
o benmişim
kederin
ayrılığın karanlık şehri
o ben işte
ruhu bedeni har
varın albatrosa sorun

benim adim sonbahar

--

Yarın : Rehine Kompartımanlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1288628/adim-sonbahar.html>

Rehine Kompartımanlar

arz-ı podyum etmeyi özledim
dudak kıvrımında
volta atmayı
aşağı yukarı
sağdan sola, soldan gerdana
gergedan burcuna aitmiş gibi
dolaşmayı zodyak kıyısında

sallanmayı mesela terazide bir süre
düşsem de kovaya yüksünmem
düşünselliğin asil dükalığında
yorkshire sembolik olsa da
boyunbağı sıkınca nefes alamıyor
sinemaskop ölüyor insan
iki yaka arasında

westside
değil şüphesiz
bestside
şüpheliyim tren garında
oysa
eşleşmiyor mor yüzler
yanımdan gelip geçerken

mütemadiyen ümitliyim yine de
ele vermek istemiyorum kendimi
o yüzden elimde eski bir mecmua
karanfil klasik olur düşüncesi işte
afili bir mendil yakamda

ama neden gelmez bu tren
zaman bozduruyor olmalı
müstakbel raylara
yeni değil
kendimi kandırmak farkındayım
fakat olağan şüpheli olduğum kesin

işte bu veçhile
tüm kompartıman rehine ağzımda
ya da
bir meczubum aşktan muzdarip
delilik tren/d garında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1288858/rehine-kompartımanlar.html>

Julius Gaius Caesar

geldin mi. dedi rüzgar
yelesi'nden kavrayıp kır atı
meçhule kanama bu ihtirasların
ilişme. dedi bulut
biraz nefes alsın
biter geri dönünce
çekilir damardan
nevrotik ızdırapları

bir damla bıraktı yağmur
terli dudaklarına
gülüyordu miğferine şimşek
iniverdi yere
baktı yüzüne Sezar'ın
gördün mü. dedi
yeşiller al'a döndü sen gelince
ne kadar üzgün Alesia
duymuyordu Galia fatihi
sürdü atı o hızla
görmüş gibi Getorix'i
parlayan gladius'unda

dur! dedi ölüm
bu kadar kafi
yeter bastığın Zile
geldin
gördün
yendin
oysa
hançer kadar kısa hayat
hançere'nde bileylediğin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289077/julius-gaius-caesar.html>

Curriculum Vitae

lâtin steplerinde
doğarken iki cümle
logo'ya adam asıyordu
gözlüklü tilki federasyonu

ben de
aynı ilacı yazıyordum kendime
vitamin niyetine
aç karnına düzenli

düzenliydim
filvaki düzenliydik ercan'la
çıktı konusunda

tanrı şahittir
gripli resim asmadık gökyüzüne
delisin oğlum derdi
maximum olanından hem de

prezentabl bulutlardık
tepeden tırnağa manikürlü ufukta
kızıl bir şal yolladık
uzaklardan
dank etti tilkinin kafasına

gözüpek aslanlardık ya
saldırıp antilop sürüsüne
meyle günahlandık kimi

kimi
eksildik bir savaşta

şimdilerde
deri işinde ercü
bense sökemedim
türkçe'yi henüz
geniş plâtolu lâtin steplerinde
kimse bilmedi
kim olduğumuzu
nerde
ve nasıl solduğumuzu

adımıza
curriculum vitae
soyada yok yazdı
ceo'lar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289324/curriculum-vitae.html>

Sarmaş Dolaş

beyaz
ellerine boyanmış
pastel sarı
kanarya seslerini
özledi parmaklarım

flamingo
gündoğumu ile gelen
pembe tutkulu
kiraz kıvrımlarını

turkuaz bakışların
blues
gülüşünü de
özledim

ve
bir pırıltı ile
dudaklarından uçan
cezayir menekşeli
aromatik sözleri

lila dokunuşları
lavanta kokulu kenarları
bordo sitemleri özledim

muhallebi'de yüzen
coconut soslu edanı
ve
ela renkli höyüklerin
alevli günbatımını da

evde hapis ne hoş
sen
ben

ve
menüde hücre sevda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289448/sarmas-dolas.html>

Mona'ya

parmak uçlarımız
bordo elektrik
dalgalanmalarında otluyor
ruhumuzun arzu
kozasından tezahür
eden bir ritüel
gözler kilitliyken
ateşli renklerin yükselişi
senkronize bağımlılığı düğümlüyor
aramızda konuşulan
o bükülmüş antik bağıllık
cildinizde'ki krallığı ilan ediyor
dil ve dişlerimin gümüş dalgacıları
ıslak dudaklarınızı aralarken
yüzünüz'deki altın oran
gerginliği ne hoş
can çekişen nefesinizde
kalın sessizliğimin boğulduğunu hissediyorum
biliyorum göz baygınlığı
bekliyor sizi
mis kokan nevresimde
bense ölümcül bağımlılık
kar olup yağın içinize

--

Yarın : Dizeler Lolita

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289609/mona-ya.html>

Dizeler Lolita

kimsiniz ulan **lar!
diye darlanır
pezevenkler!
diye bağırdım camdan
yıllar evveli olsa

fakat
duru'l'dum gence misali
musıkiye vakit ayırınca
yaşım benzemesin

lâkin
efendim bendeniz
telli çalgıyı seçtim
ruhuma hitaben
blues üstü
jazz olsun istedim
hoşça kal
derken sonbahara
detone kalmaz şayet
yetişebilirse komasız
bir aşka

nerde eski barolar
hacıhüsrev, sultan mahalle
gacılar manken, sazlar ince
düşerdi yola kara adamlar
zurnaya efkâr çökünce
tuz lâfından köroğlunun

bense
" saksı değilim! " e
çalıyordum o yıllar
her gece ama
mütemadiyen her gece

dokuz sekizdi sokağınızdan
geçen bütün ritimler
ve yüzümü okşayan
o tebessümlü rayiha

uçardı dilden suzinâk
rahmet edip
III. selim'e
ve
atlatıp taksimi
varınca osmanbeye
yazardı dizeler cumbadan
şair kuştepe'ye erince

--

Işıklarda ol Erol abi. (1994 -1996)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289745/dizeler-lolita.html>

Hakuna Matata

kırık kalbiniz endişe etmediğinde
daha rahat yürünebilmekte dik yokuşlar
ve zirveye vardığınızda
sizi mavi bayraklı
derin bir huzur karşılamakta
elleri lotus çiçeğini andıran
küçük afacanların sevinçli yüzlerine
ayrı ayrı baktığınızda
tek şeritli bir yolda
nasıl yaşlandığınızı görebilir
saatler, hatta günlerce
usanmadan izleyebilirsiniz
örneğin, ilk kalp ağrınız
bir faunusun içinde
sabah dozu olarak
göz pınarlarınıza sunulabilir
fakat tek bir hücre sine
dokunmanıza izin verilmez
damlayan her bir göz kristali
bir sonraki aşk hikayenizin
görüntüsüne ödenen
peşinat değerini kesbeder
en çok sevilen
en çok alanlar listesinde
en üst sırayı teşkil etse de
best lover
oldukça pahalı bir hatırlatmadır
ve o prezenteyşında :)
kesinlikle kristal damlacıklarına
izin verilmez
ki
kural ihlal etme hakkınız mevcut olsa da
bedel olarak en başından
tüm yürüyüş ve soluk
niyet ettiğiniz konuma dek silinir
ve gösteriyi hatırlamanıza izin verilmez
bu bağlamda oldukça
hayal kırıklığı yaşansa da
seçilmişlerin yüksek bir bölümü
level atlamakta
ve ölüm boyu yaşam ödülüne hak kazanabilmektedir
diğerleri için sürecin olumsuz renkleri
iniş merdivenlerine yansır
ve başlangıç noktasına geri döndüğünüzde
sizi
grammy'ye aday esmer bir ezgi karşılar..
hakuna matata (keyfine bak)
sıran henüz gelmedi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1289858/hakuna-matata.html>

Monoton Baygınlıklar

ne çok seviyorlar
mobeseden uzak
kasvet ormanlarında piknik yapmayı
börtü, böcek aryayla
vakumlu ihtirasın çıplaklar kampı
çılğın ve cesur teni
ruhundan soyan şehvete gebe
kalın bir ağacın gölgesine
uzanan yüksek desibel inleyişle
son nefesini veriyor günbatımı
sevişerek kıyıya ulaşmışlığın
kaliteli doyumunu kül
sigara ışığından dökülürken
ne çok seviyorlar duvarlarına
graffiti yazmayı sıradanlığın
ve linç etmeyi oracıkta
monoton baygınlıkları
o nedenle
aynı ağrıyı paylaşma ilanı
kuyruğu konserve kutusuna bağlı
gürültülü bir hiyeroglif sadece
ve taziyede
cümleye sürülen parfüm
balık kokan gözler
bla
bla
vesaire
işte bundan kelli
martı vaazlarına gitmiyorum artık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290038/monoton-bayginliklar.html>

Transhümanizm'e Doğru

hint ineği gibi kutsanmış
beleş internet çıktı evlat
artık yörüngesindeyiz
global şeytanların

oyunla koy'unla
zaman harcama
porto rico'dan sevgiler
yazacakmış faturalar

böcek istilası
uzun boylu uzaylı
yapay zeka oyunları
yeme bunları evlat
gebersin açlıktan
algı operasyonları

zira
masa devrildi wuhan'da
saydam bir canıye verildi iş
kesildi topraktan ayak
uçamayan halıdayız artık
evlerdeyiz evlat
dünyaca evlerde

hack'liyorlar bizi evlat
kekliyorlar
sosyal medya kimliğin
hikaye artık
uzaktan yüz tanıma
2045'te yeni dünya
yeryüzü krallığından
bahsediyor
üst akıl
cilt altı çip
ve
göbekli kurbağalar

korkma evlat
sakın ola korkma
ID. 2020. org
evreka diye seslenecek
panzehire ıslak imza
çıkacakmışız evlerden
nefes alacakmış dünya

sen
10 nisanı bekle evlat
kaş altından klibe bak
mikrofonda lady gaga
milenyuma ofansif
katy perry sol açıkta

bilim ilme kargolandı evlat
iki formatlı beyinde gözler
kızartıyorlar
evriltmeye doğru
kapkara bir kazanda

hegel diyalektiği evlat
tez

anti tez
eşittir
sentez
silme çalıntı tesla'dan
aldıkları tüm nefes

sobelenme evlat
özgün kal
hattı koru
aldığın öğütle diren
elinde patlasın sonu

hatırla
oyun kurucuları
fransız devrimi
İsviçreden trene bindirilen lenin
new york'tan gemiyle troçki
mao'yu ne sanmıştın
planlı amerikan çileği
vaktini beklediler evlat
mevsim artık av mevsimi

global vicdan gerek
bireysel sorgulama
ceo vampirleri evlat
tek sıra tabutlara
gümlemeden 6'lı
sıvıştılar yeraltına

it gibi
çalışıyorlar evlat
dinlere
dillere
yaşam hakkımıza
büyük operasyon var
aklı okuyamazsak biteriz
biteriz evlat
yiteriz
bir nesil biter
bir fide toprağından
bir serçe yuvasından evlat

uyan onları evlat
ellerini sabunla
maskeni düzgün tak
sosyal mesafeni kolla

michael jackson'ı hatırla
we are the world
we are the children
bu'da gelir
bu'da geçer
yoksa iblisten korkun

--

Kaynak : Abdullah Çiftçi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290257/transhumanizm-e-dogru.html>

Amazonik Bambino

bir zamanlar
sizi en çok
ihtiyaç duyduğunuz şeyden
uzak tutmak için elinden geleni yapan
amazonik bambino
silahsızlandırıldığında
konsolide edilmiş fragmanlarda metabolize edilen ruhları taklit ederek
aşkın en büyük savunucusu oldu
duygulara ket vurmaya
öteleyen beceriksiz yıllar
aynı eski boşluğun
sürekliliğini ve
öldürmeyi ilk yapan kişinin
tek şahidi olurken
ızdırap süreci
ölüm için en büyük arzunun
tezahür ettiği hale geldi
bu durumda
parçalanmış kaleniz
hala güçlü kalbinizi
ve de ruhunuzu
girintili bir kulluk altına
sokabilir
ya da
sevginin size yardım etmesine izin verebilirsiniz
bir gülümseme
çok şey ifade eder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290445/amazonik-bambino.html>

Seraglio Özeti

kim olduğumu
kendime ilk kez sorduğumda
tek gözlü karanlık bir odada
sırtımı sevgi dolu bir kaya'ya
dayamış olmanın verdiği huzurla
radyo'dan geçen şarkıların
plakalarını not ediyordum

biraz daha büyüdüğümde
mahalle çeşmesindeki
öfkeli kalabağın
al topuklarında köpüren
halı popülasyonunda
kovayla eve su taşımanın
bir kamu hizmeti
olduğu bilincine vardım
ki
şalvarı dizine dek sıyrılmış
antilop sürüsü
beni cezbetmeye başladığında
milli parkların en değerli
savunucusu olacağımı biliyordum

seraglio noktasındaki
haliç kıyısına kaydımı yaptırdığımda
ortaokul'da aldığım yara kabuğunun
kendiliğinden düştüğünü farkettim

tüm zamanların
en iyi ingilizce çevirmeni olabilmek
kırmızı başlıklı kıza
orman yolculuğunda eşlik etmeyi
üç yıl sonunda formasyon
dezenformasyona dönüştüğünde
hipotenüs paramparça olmuş
ortak bölenlerin en büyüğü kader
farklı
fuckülte kapılarında
öpüşmeleri ertelemişti

yetişkin olduğumda
türk lirasının konvertibilite
durumları ve
aet'ye uyumsuzluk
sebeplerini araştırırken
onlarca tezgahta tecrübe
sahibi oldum

pera'nın
büyülü çiftliklerine meraklı
ineklerine müzükle terapi de
bulunma görevini üstlendiğimde
yeni bir kesiğe doğru
yola çıktığımı bilmiyor
sabahı şantözle
işkembecide karşıliyordum
fakat
aramızda ki bu tarifsiz nefasetin
kaşıkçı elması'yla uyumaktan
daha da

paha biçilmez olduğunu
evlendiğinde çok daha iyi
anladım

ve sonacıma
soluklanma gizeminin
sanatın diğer dallarında
daha yaşamsal bir döngüye
sahip olduğu fikri
daha cazip hale geldi

artık
biyolojik olarak bittiğimin
fizyolojik yaptırımlarına
yakinen şahit olduğumu
hissettiğim bugünlerde
bazı organları
özlemle anıyor
sadece birinin
verdiği dimdik morelle
pierre'den
haliçe
kahve ismarlıyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290627/seraglio-ozeti.html>