



Edebiyat Defteri

ulak -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
6 Nisan 2026 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

.sessizliğin meryemi.

sıcak naif bir ışıktın önce
pervaneler kanat vururdu hüzmelerine

ben de öyle.

yüzüme düşen anlık pırıltılardan
ve uzun sessizliklerden yapılmış bir yoldu sana gelmek.

yürüdüm.

bazen ölçülemeyecek uzak
bazen şuracıkta işte bak
zamanları yaşadım (birazda yaşlandım)

bekledim.

sesinden sloganlar yaptım kendime
direndim.

biliyordum.

sendin.
ışık yılları uzaktan nasıl gelinirse öyle gelecek.
ya da ben.
ya da biz.
geliyorduk.
ışık yılları mesafeyi usul usul kısaltıyorduk.
ya da kısaltıyordu birileri
iyi ki.

hoş geldin.

hep hoş gelirdin bana
bir gün hoş bulundum
sevdim.
başka bir gün çok sevdim
birdenbire değil
bir bir sevdim seni
her şeyini.
(bütün şeyler ayrı yazılır demişti Noyan abi.)
her şeyden ayırıp
yüzümü
sana döndüm.

gördüm.

kapatamam gözlerimi.

hoş geldin.
sessizliğin meryemi

sen
doğumun hediyesi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1674080/sessizligin-meryemi.html>

.ters yüz.

tersi pismiş günün
is içindeymiş
elime yüzüme kara çalasıymış meğer
ne bilirdim.
siyahı
şen şakrak seslerin arasına sinmiş.

bö!

bö ne la bilinçsiz!
biz angara bebesiyiz.

denizsiz olduğu çün sevimsiz sayılan grinin
kışın birdenbiresinin
toplu taşınan tüm yalnızların
tek merkeze götürülüşünün
kimsenin iradesiyle kaybolamayışının
küfürbaz şairiyiz (diye her cümle sonunda koyacak değiliz)

izini senin!

im. im.

yola gel!
gel gel geel geeel
hoop!
tamam dur artık yeter.

yetmiyor la.
ama
bu şehirden ha deyince de gidilemiyor.

sahi
telefon kulübelerine n'oldu
onlar gitmişler
benim ceplerim jeton dolu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1674302/ters-yuz.html>

.tek kullanımlık şair.

süresizliğin süresizliğine sürgün edilmiş, şiir yazan kimse.

tanımı şairliğinden güzel oldu.
ne dersin?

-
de bir şey be!
dilin alışsın.

-
yine mi ben.
hep mi ben konuşacağım

-
en azından dinliyorsun.
bu da bir şeydir.
bu
şeylerden neşet etmiş şiir
gibidir

yaz tatiline terk edilmiş okul bahçesinde
tek başına top oynayan
çocuk gibidir

pazar artıklarından çorba kaynatmaya mecbur
anne gibidir

hiç gereği yokken müslüm dinlemek
dinleyip inlemek gibidir.

"gel bahtmın kar beyazı"

gibidir.
şiir.
değildir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1674483/tek-kullanimlik-sair.html>

.tatlı ekşiler.

usanmış sanmış
sanık ahkâmlar kesmiş
ondan mütevellit
bundan mecbur
şundan mütenahi
sözler etmiş

miş.

düşüncesizlikmiş.
üstüne bu kadar düşünmek
ne gerekmiş canım
"inadına" sevmek

olurmuymuş

muş.

soğuyormuş.
dolapta tatlı ekşiler
bu ne halden anlamamakmış öyle
sıcakmış çok.
şimdi çıkarırsak bozulurmuş
bazı kimseler.

ler.

vakitsiz atılan çöpleri deşiyormuş köpekler.
size mi neymiş

neymiş?

anlaşılamıyormuş vakitsizlik.
takatsizlik.
sessizlik.

sizlik.
değilmiş hakikaten.
bu sahte kimlik.

kimlik?

bundan sonrası biraz serserilik.

hoyrat dalgasında hayatın
sergüzeşt
sıkılğan yüzlerin ağzına hayret

şöyle ki
hanımlar beyler

balığın kavağa çıktığıdır
hikaye.
kırmızı karın yağdığı
keloğlanın aykıza yandığı
yangını
itfaiye erlerinin çıkardığıdır
tüm bunlar olurken
kimlik tartışmalarından bunaldığıdır
toplumun.

topunun allah müstehakını versin e mi?

e.

eeee

diyelim
uçuk pemPe bir kabus olsun
gerçekten tek dişi kalmış olsun
medeniyetin
bizi onunla gevsin.

direnelim.

direnelim ve devrim olsun
kazanalım.
devrim de kazansın savaşını nolur allahım.

o ki
şiiire aşkı
aşka cesareti
ğretenlerdendir.

bitmiyor.
devam.
dağılabilir insicam
olsun.

değil mi ki
nnde sonunda kırılacak bu cam.
olsun.

başka niye varolası can
kırılmayan kalp mi olur
hiç
kırılmayan insan.

kırıldın
kırıldım
kırıldık

kırılın lan!

bu kadar öyle böyle olur mu insan?

sonra toplanın
toparlık şu dünyanın
tekerine omak sokalım

sokak sokak sokalım kendimizi *oka
vara yoka delleneelim
Önümüze geleni tekmeleyip
hadi!
yollara düşelim
bozalım ağzımızı
ne güzel.
aklımızı bozalım
aşkla.

inatla!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1674850/tatli-eksiler.html>

.yörüngesiz gezegen.

mümkün değil.

se
kimse kaldırmazın gözünü göğe.

inanılmazı görmek içinse
uyumaktan medet umulsun
uyunsun uyunsun uyunsun
da
ışık ruh karadelikten kurtulsun

değilse
yıldızlar arası bir dar ağacı kurulsun
sallansın onda başım
mutlak sessizlik böyle son bulsun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1675041/yorungesiz-gezegen.html>

25x[Δört.10bir]+7π-(16+27)

seni her özlediğimde şiir yazarsam
enflasyonu artar bu sayfaların
tansiyonu bile çıkabilir bazı harflerin

bozulabilir bir takım denklemler
kafası karışabilir
yön buluculara girilmiş
koordinatların

n'apalım

mesela
şehirlerarası gar ayazlarını
o kadar da umursamayalım
sabah olur
gülersin.
geçer

gülersen geçer.

gider.
bizden gitmesi gereken her şey
biz kalırız.
bir yolda yalnız.
yürür gideriz
neresi olursa
bizimdir.
neresinde olursan
bulurum.

"neredesin"
deme bana
koridorları geçiyorum
çay koy geliyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1675501/25x-8710-ort-10bir-7-960-16-27.html>

.kilometrelerce sevgili.

kilometrelerce seviyorum seni
saatlerce seviyorum
kilometreleri saatlere bölüp
bir daha seviyorum.
akıl almaz güzelliğini
yine
delice seviyorum.

aşkla yürüyorum her yolu
sana geleni
senden gideni
önü sonu sendendir diye

iyi olan güzel olan ne varsa
ya sen varsın içinde
ya senin ellerin işliyor onları
yerin göğün üzerine
denizlerin
okyanusların
ve hatta buzulların
yaşanmaz denen çöllerin
üzerine

doğan her güne
ve ona örtülen her geceye
seni sevmenin gözleriyle bakıyorum
seni sevmenin sözleriyle selamlıyorum
yaşamın nefesini

sesini tıpr tıpr yağmurdan
sesini çocuk neşesinden
sesini bahar rüzgarından
sesini kedi mırıltısından
sesini
göğsümün sol yanından
duyuyorum

sen gülüşüyle
yıldızlar dökensin gözlerime
içime şenlikisin
canım.

hoş geldin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1675704/kilometrelerce-sevgili.html>

14 saat.

sonbahar bahçesinde
iki fincan pencereden izlediğim, taze çekilmiş kısa film.

çikolata kokuyordu sahne
ve tütün
ve kitap
ve tahrikkâr biz.

tehdit ediyordu zaman
davet ediyordu yaşamak.
ölesiye yaşamak istiyordu her şey her şeyi.
her yeri yerle bir eden mekânsızlık
otobüs duraklarından başlıyordu yeniden
üç boyutlu yollar açmaya
tek başınalığa.

turuncular vardı sonra
yeşillerin koynunda
taze gün ışığında alımlı.
insanlar vardı
her gün olana uyanmış.
çoğu somurtkan
görseler yüzümdeki heyecanı
anlamazlardı.

anlamadılar.

o duraktan hiç otobüs geçmedi
ben de beklemedim.
kimse beklemiyor
otobüs geçmiyordu.
sanki
seni bekleyecek bir yerim olsun
diye oraya konmuştu.

sen de geçmedin.

içimden otobüs otobüs geçenleri kimse görmedi.

yaşamak.
boynundaki boşluğun
hoşluğuna asılmış,
bir mavi kürecik

sonrası
iyilik
canım.
sonrası
güzellik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1675898/14-saat.html>

.yavuz abi gitti.

yavuz abi de gitti
tüm gelenler gibi.
şirli yolu afili yürüyenlerdendi.
nasip olmadı yüzyüze gelmek
ama
şirleriyle tanıştım ona
şirleriyle kardeş

bir vakit
onun hecelerini elçi kılmıştım
sana
halimi arza
dilimin dönmediğini demeye
hani
gözlerinden öptüğüm o mektupta

yavuz abi gitti
şirleri halâ geliyor

"bir kibrit aleviyle kenti ateşe verip
yangınlar ortasında donmaktır seni sevmek..."

çöz beni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676105/yavuz-abi-gitti.html>

.e hadi gel.

küçük küçük büyümüş
küçücük ellerimle
azlarına talibim
çok görmesen olur mu

tutamaz düşürürüm diye korkma telini
saçlarına on parmak tarak olsam
olur mu

olur mu
kahvaltıda sofrana bağdaş kursam
bir fincan kahve içip
kırk yıl tadını ansam

ne güzel anlatırdım sen ne güzel dinlerdin.
susardım tabi canım
sesinle dinlenirdim.
en ufak kıpırtını bile yazıp aklıma
sonra sonra kimbilir nasıl keyiflenirdim

böyle tatlı serseri bir günü akşam etsek
yürürken biz akşamı dolunayın altında
gitmeler şoka girse pikoyla gülümsetsek

"e hadi gel" desen bana
diye başlayan düşün
hayal söylediğidir.

şiiir mi bilmem ama
okursan belki olur.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676258/e-hadi-gel.html>

.göğsüme inmiş bulut.

kendinden bahset bana
anlat
rüyalarını
neleri arzularsın
nerde uçar kuşların
duvarların ardında
sustuklarından bahset

anlat
göğün asık yüzünden göğsüme inmiş bulut
indir yağmurlarını

anlat
genişlesin uzasın daralmış kısa zaman

anlat
ki anlaşılsın
aynı ruhtan bölünmüş iki can oluşumuz

anlat
rüyalarını
tâbirim
caiz olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676388/gogsume-inmis-bulut.html>

"gelen sen olsaydın"

ne güzel akşamcılar olurduk biz
seninle
ne güzel akşamdan kalmalar

akşamlar bize kalsaydı eğer

tek demlik yetmezdi
demlenmemize
doksanlardan şarkılar tutar
şarkılar yapardık
yazdıklarımızdan

küçük tatlı şeyler sunardı ellerin
gülüşünle
bereketli soframıza
korkmazdık
zararlı alışkanlıklardan

saçların sakallarına dolanırdı sonra
sevimli sevecen
bu oluşa hayret ederdin.
şaşardım.
sen neden
bu kadar güzelsin?

daha neler neler...
akşamlar bize kalsaydı eğer.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676573/gelen-sen-olsaydin.html>

.kalık.

saat bir gecenin yarısı
şiiir bırakmıyor
uyku tutmuyor
senden kalanı

ortada kaldım
iyi mi?
fenayım.
kalktım.
14 zeytin yedim.
insan kendi lokmasını sayar mı
ayıp!
sayıp yemedim
yedim de saydım.

koyun sayarak uyuyamazdım.

zeytin sayarak da uyuyamadım.

gecenin ortasında kaldım.
uyku tutmuyor
şiiir bırakmıyor
senden kalanı.

keşke
bu bir hece şiiiri olsaydı
belki hece sayarak
kandırırdım aklımı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676732/kalik.html>

.sek.iz.

tekinsiz yerlerde sakınsız yürüyoruz.

sek.iz.

göremezler.

sek sek izlerinde gizliyiz.

başkasız katışıksız

sek.

iz.

ulu orta gizli kapaklı

resimler çizen biziz

bilseler

şaşırmayı unuttur akılları.

kalakalırlar.

kalabalıklar.

çok gözlü

karabalıklar.

içlerinden geçeriz!

korkma!

biz

şaşı izli mermilerin

menziline değiliz.

var

sırılsıklam tutuşan ellerimiz.

var

tutuşup iç yakan nefesimiz

var

akışkan yakışa yakışan sözlerimiz

var!

biz.

boşboğazlı gecelerin sahip olamadığı

sabahlarda sek

sabahlarda çok

sabahlarda coşkun

ter.temiz nehirlerimiz

askerleriyiz aşkın

yoksa da kanlı bıçaklarımız

onları

maydanoz saplarıyla dövebiliriz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676989/sek-iz.html>

.düm.

seni düşünmek.
tespihsiz zikir
kıpır kıpır kalbimin dudakları

tebessümüne dalıp
kaçırmak durakları.

seni düşünmek..
zamansız
bir zeytin ağacı.

sesinden damıtmak
her derde devayı.

ve özlemek...

tespihsiz zikir
kıpır kıpır kalbimin dudakları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1677270/dum.html>

.düşkün kurtlar gecesi.

kıskançlıktan kudurmuş
kurtlarla dolu içim
önlerinde taş duvar
pençe izleri derin

düşkünlükse
düşkünüm.
sesine nefesinin.
kokuna dokunana
diş biliyor dişlerim.

boynumda uluyan ses
kaburgamdan geliyor.
kemikten kubbesinde
dondurulmuş dolunay

vay şu halime vay!
vay ki
baştan çıkmış aklımı
o kurtlar kemiriyor.

gece
soğuk
yakıcı

duvar
sonsuz

kurtlar
hiç yorulmuyor.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1677424/duskun-kurtlar-gecesi.html>

.gelemem sandın di mi :)

seni bulmaya
yol aramıyorum
her yol sana geliyor.
adınla yürüyorum (biraz endişeli)
hooop hemşerim nereye?
dese biri
"sana yürüyorum" der
bir temiz sopa yerim.
fena mı?
sana tertemiz gelirim :)

latife ettim canım
çatma hemen kaşını
senden başka bir kula
öyle laf eder miyim?

(sakızlara yazılan
manilere benzedim) :)

du bakalım sonunda şiire varacak mı
sana böyle sevgili, özlemlı, tatlı dilim

diyelim ki bulmuşum bir akşam üzerinde.
çöp atmaya çıkmışsın en havalı halinle.

şaşırmışsın görünce
daha çok sevinmişsin.
"alo. canım hoş geldin"
buldum işte hoş buldum!

"hadi gel yürürelim"

yürüyelim o vakit ayrı kaldırımlarda.
(abilerin görmesin)
elimizde telefon yüzümüzde gülücük
film olduk gibi sanki
hem komik hem sevgili.
evet evet çok romantik komedi

senli benli geçerken
dolunayın altında
senin sokaklarından

"alo. çıkma lan görüş alanımdan"

tamam :)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1677651/gelemem-sandin-di-mi.html>

.ayağımın tozuyla.

merhaba

yıllanmış yorgunluklardan geliyorum
selamları var.
tozunu ayaklarımla süpürdüğüm yollardan
uzun kalabalık tenhaları var.
sesleri var
tuhaf
sözleri yok.

geliyorum.
geldim. demenin ayrımını arıyorum
kime sorsam bilmez
biliyorum.

yol bir türlü çatallanmıyor
niye?
şansım yükselmiyor yüzde elliyeye

giderek
ömür biter
yol bitmeze
geliyorum

hâlâ
yok konuşacak bir yol ağzı
niye?
varılmıyor kırkaltı kilometre sonra
o çayı meşhur
dinlenme tesisine

giderek.
geliyorum.

bekle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1677831/ayagimin-tozuyla.html>

.ateş kehribarım.

avcumun içindesin
parmaklarımın dolaylarında
kırmızı.
dönüp duruyorsun.
durduruyorsun
etrafımda dönen ne varsa.

zamanın göreceliğini düşünüyorum
en çok.
bir de atom altı parçacıkların
birbiriyle haberleşmesini.

sen, fizik, metafizik, kuantum mekaniği
ve şiir.

ne kombinasyon ama!
bence harika :)

birazda karamelize felsefe sosu üstüne.

seni seviyorum...

çok bilimsel duygularım var sana karşı.
bakınız: "kütle çekim yasası"

çekim çekim çekiliyorum
yerim rahat panik yok
yörüngende dönüyorum :)

şimdi sayın sevgilim
böyleyken şöyle durum

bilim bilim bildiğim
milim milim sevdiğim
atom kadar küçülüp
evrence büyüdüğüm
big bangim sensin benim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1677982/ates-kehribarim.html>

.bariz.

biraz iz
biraz is
sürdüm

oturduğum sonra
dünyanın kenarına
öyle
keyfekerde
öyle
alelade
öyle
bitkin bir serkeşlikle

bilmediniz
hiç
söylemedim
nereye yürür içimin yangınları
hangi ateş parçasına
düşer izbelerde
ah!
kırklara karışmış gençliğim

biraz daha

köklerinden çığlıklar duyarım
kurumanın ramağında
kalmış ağacın.
için için su taşıırım
son yaprağı için
kan ter içinde
taşıırım
inatla
inançla
itinayla
o ki son yaprağını orman bellemiş
yaşamak zehrini dökerim toprağına

biraz sonra

ben.

istisnaları bozan kaideyim

.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1678132/bariz.html>

.kiminin šiiri kiminin duası.

her yol sana.
başıyor.

bütün mümkünsüzlükleri küstürerek
başıyor.
kiskandırarak bütün yürüyüşleri

yolum açık oluyor hep
ayağıma taş değmiyor.
su gibi gidip su gibi geliyorum
gözlerim aydın.

sevgilim...

söylemiş miydim
seni seviyorum
demişken
seni seviyorum
düşündüm de
seni seviyorum
bak şimdi
seni seviyorum
öyleyse
seni seviyorum
demek ki
seni seviyorum
tabi canım
seni seviyorum
neden olmasın
seni seviyorum
bende dedim ki
seni seviyorum
bir de baktım ne göreyim
seni seviyorum
kulaklarıma inanamadım
seni seviyorum
kime ne canım
seni seviyorum
kesinlikle
seni seviyorum
mütemadiyen
seni seviyorum
delimiyim neyim
seni seviyorum
heee
seni seviyorum

nedeenn?
çünkü
seni seviyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1678413/kiminin-siiri-kiminin-duasi.html>

.sayın sevgilim 291.

sayalım canım.

nerden başlayalım
hmm...

seni severken düğümdüm
sen sevince çözüldüm.

diyerek mesela. olur mu?

oldu. bu biiir :)

iki.

sen hiç söğüt ormanı gördün mü?
var.
ben sesinde yürüdüm.

üç.

bir nevi
bayram sabahı kahvaltısı
gelirken simit almışım
biraz yanık
severim.
çıtır çıtır yanmışım

dört

üç vakitli zamanlar fincanlanırken
acı kahve renginde
yeşil yollar demledim.

beş

bekledim.
bir üç
üç beş nöbetlerinin
şafağıydı gözlerin
yollarını gözledim.

altı

burası mühim.
bir ara karanlıktan kör olayazdım
çok yazdım.
karanlıkta
kararlılıkla yazdım.

yedi

geldin
geçti.
evet burası daha mühimdi.

sekiz

şirlerin eli yüzü açıldı.

biteviye tebessüm eder oldular
ağı kulaklarında
çocuklara döndüler.

dokuz

yine bekliyor
yine özlüyorum

olsun.
varsın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1678546/sayin-sevgilim-291.html>

.közümde yok dünya.

ahmak ıslatan aklım yağmalıyor beynimi

beyin aklın evi mi kendisi mi
ruhu nerde insanın
duygu mu doğar önce düşünce mi
insandan
hangisi şekil verir hangisine ne kadar
hangisi boğar önce kılcal damarları mı
düşünce mi tetikler kalpte taşikardiyi
duygu mu felç indirir beyin kıvrımlarına

bu sorulardan bir mumu
yaktım koydum karşıma
yanıyor.
erimiyor.

alev tavana doğru akıyor
bakıyorum.

bakıyorum insana.
empatim dondu kaldı
şaşıyorum "insana".

ölüm var ulan işte!
gerçek bu. bu dünyada.

adam sende!
insan ol.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1678711/kozumde-yok-dunya.html>

.maksus.

ne zaman geleceğini bilmediğimden
yine
uzatıyorum yolu.
inadına seyreliyor trafik
aceleci dolmuş şoförü
ışıklar maksus yeşil
ayarlanmış gibi
yani
hiç aksamadan işliyor "murphy kanunu"

hiçbir yere
hiçbir kimseye yetişesim yokken
ve gerekmiyorken üstelik
bu hız
bu ne saçmalık!

durmali oysa zaman
bir melek kanadında
adama bir dur! gerek
bu yok oluş çağında.

hadi aslan parçası
bak burası müsait
hadiii iniver dolmuştan
bir yer beğen şu parktan

say ki melek kondurdu
o ağacı oraya
sen altına otur da
şiiir söyle durmaya

dedim kendim kendime

durunca çenem düşer
durmakla kalamam ki
sevgiliye sırnaşır
aşkına asılırım
melek bana kızmasın :)

diyebilirim ki belki

ben kusursuz değilim
sen de öyle meleğim
ama biz
kusursuz mükemmeliz :)

durmaya mı?

yazayım
meleğin gönlü olsun.

senden başka şey
gelmiyor ki aklıma
çok acelem var
sevgilim
düşüncende durmaya :)

yokluğunda ne oldum
gör diye yazıyorum.
üşenmeden seviyor

çok serbest düşünüyorum.
hesapsız
gelişine
öyle şiirliyorum :)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1678889/maksus.html>

.söğüt gölgesine el sallayan şiir.

bir hayat var dışarda.

salkım söğüt bir hayat
gölgesinde kimse yok
köklerinde gürül gürül çağlıyor çağlar
kimse dönüp bakmıyor.
fısıldaşan yaprakları var
incecik
dalları
incecik
incelikten yapılmış acıları var.

ince ince kıyılmış hayatları var.
çok hayatlı bir hayattan artakalmış bir yanı
o yanında ben varım
ben de varım
ben bile varım
kerameti kendinden menkul
suskunlukta unutulmuş o benim
ben çünkü
beklemenin mihengi bir köşeyim

olamayabilseydim keşke
bin keşke parçasından bir bütünü
dağılmayı bilebilseydim keşke

bilseydim.
de
yapamazdım.
bilseydim.
beklerdim.
bilseydim
yine
gidemezdim.

bildim.

bilmenin yetmezliği kanırtıyor
zihnime sapladığı soruyu
akan kan koyu
akan kan siyaha dönmüş yüzünü
akıyor bu akışta bazı kelimeler
sakıncalı

sakıncalı.
çok.
can yakıcı.

yan o zaman
dım

.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1679098/sogut-golgesine-el-sallayan-siir.html>

.bilirim.

elbette!

yapacak bir şeyler bulabilirim
yarım kalmış kitaplara dönebilirim
yazabilirim biriktirdiklerimi
o filmi yeniden izleyebilirim
bir yere gidip dönebilirim de
bulaşık makinasını boşaltır
ekşili köfte pişirebilirim

birden aklıma gelen saçma bir fikri
zihnimde kocaman yapabilirim
merak edebilirim
hayatın anlamını
kendimce cevaplar bulabilirim

şaşırtıcı bir çok şeyi hatırlar
dün ne yediğimi unutabilirim
ilgimi çekmeyen sohbetlerde
varmış gibi durabilirim

ay sonu hesabı yapıp
ekonomik küfürler edebilirim
gündelik haberlere dalıp
insanlığımdan utanabilirim

her şeye rağmen şükretmeyi
kendime hatırlatabilirim
çocukluğumu özleyip
zamane çocuklarına üzülebilirim
askerlik anılarıma düşersem
içinden çıkamayabilirim

yaşlandık be moruk
kafam kendimi bile kaldırmıyor
biraz sessizlik! diyebilirim

bu listeyi burdan fizana uzatabilirim
okuyanın sabrını zorlayabilirim
bundan keyif de alabilirim
keyfini kaçırdıklarımı
hiç umursamayabilirim

evet yaptım
yapıyorum
yapabilirim

olmuyor!

gel
birlikte yaşamayı bilelim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1679229/bilirim.html>

02:20

gelmeyince
kaçıyor uykum
ve
yazmakla kısalıyor
gece
cümlelerimden
uzun

daha satır başlarında
vuruluyor
satır başıma

yazılmıyor
he
ce
le
re

bö
lün
müş

ke
li
me
ler
le
şir

.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1679366/02-20.html>

.evet. yaratılmış tüm acı biberler aşkına!

öfkeliyim.
kırgınım.
kırgın oluşuma da öfkeliyim
kırıcı kıyıcı küfürler tüküresim var
yüzüme.
arkamı dönüp gidesim.
yaratılmış tüm acı biberleri yiyelim.
kalbime giden yolu ateşlere verelim.
sindirsin acı beni.

evet!
sindirsin acı beni.

ben ağtlar yakmayayım
ağtlar yaksın beni.

uzasın böyle gece
uzasın sakalında
uzasın böyle gece
kısaltsin yaşamayı
birkaç harf fazla geldi
noktaya koysun beni.

evet!
ağtlar yaksın beni

sonra.
bir uzak lazım bize.
yakında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1679743/evet-yaratilmis-tum-aci-biberler-askina.html>

.çok söğüdün esrik kuşu.

sorduğum çoğuş soruya
iyi kötü bir cevap bulmakta
sündüre sündüre
bedenime uydurmakta
mahirim.

bu kez olmuyor
kaçtır cevaplarım parça pinçik
paçavralara dönüyor.
ben de dönüyorum.
düşünüp duruyorum.
durupdururken
herhangi birine dönüşüyorum.

herhangi biri.
sıradan
çıkmaq için
çıkarmak için kendimi
kendime çatıyorum.
lan! diyorum.
ulan! diyorum.
senin! diyorum.

senin...
deyince duran sular akıyor.
sen deyince.
sakalımda bir yer toprak kokuyor.

aklım karışıyor.

olmuyor .
esrik zihnim sanki bir çadır sirki.
olmuyor.
eprik bu cevapların hepsi.

onları sündürmesem
zayıflasam biraz.

olur mu?

derken bir kuş konuyor
düşüncemin önüne.
çok söğüdün esrik kuşu.

merhaba

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1679969/cok-sogudun-esrik-kusu.html>

.saçma sapan konuşma La! R

çok oluyorum azlara
az gelirken çoğuma

bu ne
saçma sapan hülasa
yine
hedef oluyorum
saçma atan sapana

vurmuyor sıyırıyor

öldürmüyor
kanıyor
yara
acıdan kıvranmıyor
sızım sızım sızılıyor
üstüne
tuz arıyor basmaya

sapan kaya tuzundan

.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1680098/sacma-sapan-konusma-la-r.html>

.münferit patates.

akdeniz ağustosunda suları kesilmiş
bir cumartesi günüyüm.

öyle kavruk

huzur bozan gürültüm içinde
melodisini yitirmiş cıvıltıların sessizliğini taşıyor kalbim

kalbim. patates olmuş
sen közle canım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1680235/munferit-patates.html>

.bu yüzden.

bu
yüzden.
geçti.
hepsi.

47 çentik atıldı
sonuncusu kırmızı.
sağ gözümün kenarında
yapan
incecik bir daldı.
tatlıydı.
hiç acımadı.

sonra...

avcumda titreyen kuş tüyü
bıçak olup
alınımaya saplandı.
şaşkınlığın ağzı açık kaldı.
kendini tekrar etmekten aşınmış sorular
cevapsız.

"keşke kırsaydın beni" dedi.
acıtmadan hemen önceydi.

insan kendi canına kıyar mı?
dedim.

acımadı.

acımasını istemezdim.

acımadı.

acınacak haldeydim.

kırmızı. yüzümü boyarken
güldü.
dedi. "ben böyleyim"

acıdım.
istisnasız yekpare bir acı.
ben.
çünkü
acısına aşık bir salaktım

acımadı
"hâlâ ben diyorsun"

doğru.
ben demeden acıyı anlatamıyorum.
sen demeden aşkı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1680500/bu-yuzden.html>

.çığlık kelimeler çığı.

içine anlamsız
içine uyduruk
içine çığlık kelimeler
tıkıştırılmış
karanlıktan yapılmış
küp gibi içim.

ben yapmadım.

o yaptı.

evet.

eşgalini verebilirim.
bir sevgilim şiir daha
yazabilirim.
yüzüne.
bir
daha
düşebilirim.

küp ağır.
kalkamıyorum ki
düşeyim.

ığlık kelimeler!
eksiltemiyorum.

ankara'nın taşına
gözlerimin yaşına
bıaktım
onlarcasını
kırık kaldırım köşelerine
içimi döktüm
soğuk gölgelerde
topal güvercinlere
heykellerin hareketsizliğine
şiirlere söyledim
yetmedi
yetmiyor

küp ağır.
hafiflemiyor.

duyulmayan sesimin
susması bekleniyor
"sızlanmamdan" bıkılıyor
bir yerlerde.

"yeter!"

yeter...

ığlık kelimeler!

daha
hiç birini söylemedim ki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1680640/ciglik-kelimeler-cigi.html>

.spazm.

küfrümü kana bulamak istiyorum.
duruyorum.
bela okuyup.
duruyorum.
kesmiyor.

edebi
edebiyatı bir kenara koyup
çıktığı deliğe sokasım var
o cehennem artığını

ruhumu dilim dilim doğrayan
midemde saatlerdir kaynayan
şu saf
şu gözü dönmüş
şu kör
şu korkunç öfkeyi
soluk borusuna tıkasım var.
insanlıktan çıkasım
insanlıktan çıkmış sefil ruhunu
şah damarından çekip alasım.
var.

var!
yine duruyorum.
dişlerimi sıkıp.
öyle duruyorum.

durmaya bu iç kanama
kanımda boğuluyorum.

varsa bir dua kapısı
biri alsın bu duayı
o kapının alınına assın.

o sefil piç!
o kuduz köpek!
bu kana
bu ateşe
ölmek için yalvarsın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1681284/spazm.html>

30. gün sonu raporu.

aşık bir kadın ne yaşatabilirse
bir "adam"a
yaşattın.
sonra
birdenbire
hiçliğin içine sarkıttın
ipim elinde.
koptu kopacak.

boşlukmuşum içinde
bunu böyle öğrendim.
o hiçlik de benmişim.

hiç kimsenin olmadığı kadar
hiçmişim

nasıl güzel
nasıl kolay
nasıl üstünde durmadan söyledin

"boş hissediyorum. boş işte."
daha ne söyleseydin.

keşke o gün hissiyatının iğnesiyle
beni o köşedeki beton bloğa dikseydin.
hani ele güne karşı oturup seni beklediğim.

o gün
o dolunayın ışığına sevildiğine inanmış
o "adam" olarak gömülseydim.

biliyor musun?(yeniden öğrenebilirsin)

beni bu "şiiri" yazarken görsen gülerdin
bu "şiiri" görünce de gülebilirsin.
övünebilir
kendinle gurur duyabilirsin.
bu ben.
senin eserin.

yine mi ben?

ben evet.
bilsem seni de söyledim.(çok söyledim)

ben
bir güzel sevmeyi (öyle demiştin)
tutkulu sarılmayı (nasıl şaşmıştın)
bir de
gerizekalı gerizekalı konuşmayı bilirim.

bilmem mesela aşık edecek şiirler yazmayı.
yol gözletmeyi bilmem.
huzurlu uykularını parçalayacak
ellerim yok benim.
gözyaşlarıyla kahkahalarımı yıkayamam

aşkım ermez benim aklın öylesi oyunlarına

yok yüzüme bakacağı zaman

bütün gövdenle döndürecek maharetlerin.
beklemezsın beni pencere kenarlarında.
delirecek gibi olmazsın yokluğumda.

çünkü ben
hep baktığın yerde olur
gözyaşlarını silmeye hazır
tebessümüne hayran beklerim.

sonunda
beklemelerimden de sıkıldın.
coşkun sevgimden
bize inanmış
bizi biz olarak tutmaya çalışan halimden.
"seni seviyorum ama" dedin.

"ama" dedin.

"böyle değil" dedin.
nasılını hiç bilemedim.

o "ama" dan sonra
nasılsın sorusuna verilmiş
tek kelimelelik bir cevaptan ibaretim.

önemsiz.

şair olsaydım.

hani
"aşkı" kelimelerin kalbine
ustalıkla indirışı
şiiirine ilhamlar uyandıran.
şiiiri karanlık odalara
ışıklar saçan.
lar gibi değilse de
derdimi
anlayacağın dilde
söyleyecek kadar
dönsün isterdim
dilim.

değilim.
sadece
dertliyim.

ve
hâlâ bir yol arıyorum
hafifletici sebepler bulmaya.
beni böyle
evire çevire
beni böyle
kan revan
beni böyle
tıkışına boşluğumun kafesine
yok!
senin kendini bilmezliğine
bir cevap arıyorum.
yok.

ateş kehribarım...
elle tutulur bir o var.

o da şaşkın.
kendisini bana getiren sebeplerin
o sebeplerle var olan anlamının
avuçlarımdan sökülüşünün
hayretine düşmüş.

Öfkeli.

aşk kırmızıyla daha yakışıklıydı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1681841/30-gun-sonu-raporu.html>

.cehennem çiçeği.

burası güzel duralım mı
soluklanınız hem biraz olur mu

bak ne güzel eller sallanıyor şu ağaçta
işte. işte bak şurada.

gördün mü
dilekler dillenişor bileklerinde rengarenk

rüzgar nasıl salınışor kavuşmuş dağların eteklerinde bak.

yak yak. yakışır güzelliğinin şerefine
bir yıldız daha.

sesine sesin karışmış çimlerin
dizinin dibinde demlenişor sohbeti

uzayıp gidişor nereye kimbilir
melodisi saçlarında billur bir lirin

duyuyor musun

dur dur. ne acelemiz var gitmeye
hele bak şu meşeye
sanki
sanki

şirin şiirlerin gölgesinin tatlısı bilge
fal taşı açmış gözlerinin kahvesi
merhaba dede.

derken
şanslı yoncalara yaz geldi
dünyanın en yüksek yerinde
oldu sana
(yok sana olmaz o)
oldu bana eşek cenneti

patikalarda mavinin ayak izleri
yürüyelim
hadi.

heeeey!
hey!
buraya
bu tarafa!

orası kor!
kör müsün?
sen ateşin çiçeği değilsin!

uyAaN!
bu rüya senin...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1681996/cehennem-cicegi.html>

.bu ne ki.

uzay boşluğunda sesimi duyurma gayreti.

imkansız.

bir elime güneşi bir elime ayı verseler
alsam birini vursam ötekine
dağılsa bütün güneş sistemi
imkansız.

sesim içimde yankılanıyor.
ötesi soğuk karanlık
sesin dünyanın bir yerinde
yerli yerinde.

ikimiz aynı boşlukta
ben dünyanın dışında
her şey "yolunda"

mı?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1682153/bu-ne-ki.html>

.ölmeden önce.

az önce.

sende bir ben var ise bana seni anlat

dedi dostum.

ben nerdeyim ki dedim. bulamıyorum.

zaman. dedi.

doğrusal değildir. ne geçmiş var ne gelecek. şimdiye bak. sen ordasın.
sana bak beni bul seni anlat.

çok sustun. dedi
sövdürme beni.

sustum.

anlatamadım. şimdi değişti.

konuşma bitti.

kendi kendime susmaya döndüm.
şimdi.

toprağa döndüm
suya döndüm
çamura döndüm
"kün fe yekün"
döndüm.

döne döne kendimi içine çeken
girdaba döndüm.

gördüklerimdir.

çocuk.
ahraz sanılmış.
sesi var mı diye bakmak için
canı yakılmış.

ondandır belki hâlâ canı yanmadan
duyulamayışı.

iki duvarlı bir odanın isli köşesinde şimdi.
arkasını dönmüş.
bana küsmüş.
bana kızmış.
bana.
susmuş.

hiçbir şey söylemeden
öyle korkutucu ki
başını okşamaya varmıyor
adamlığının eli.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1683082/olmeden-once.html>

.mai.

terinle ıslanmış sular ırmaklaşıyor
kurumuş yatağında siyahın
mavi.
siyaha.
en çok mavi.
yakışıyor.
elele tutuşup yakışıyorlar.
lacivert alazlar dört dönüyor geceyi.

bu girdap.

nefes kesici

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1683237/mai.html>

.mağdur mağrur.

katiline gıptayla bakan gözlerini elleriyle bağladı.

hazırdı.

son sözleri soruldu.

ben dedi.
raziyım.

tetik düştü.
düştü.
büyük düştü.
korkulu düştü.
rasathanelerin ruhu duymadı.

karınca.
yürüyordu.
artık onu bile
duyuyordu.

...önce duyamadıklarını

yaşlanıyordu.
genç çınarın kabuğu

okşuyordu.
dalgın gözleri kadının
hisli bir şiirin fesleğen kokusunu

göçebe ruhlardan
yağmur topluyordu bulutlar

arabesk şarkılara
yerleşik düzenler kuruluyordu

bir adam şiir süzüyor hayattan.
şehvetli düşler görüyordu
aynı adamdan bir çocuk yontuluyordu
parmakları uyuşuyorken soğuktan
tespih çekiyordu
durmadan.

duyuyordu.

ölümcül hastalıklar insan avlıyor

tencere yuvarlanıp kapağından kaçıyor
dedikoducu cezveler habire kaynıyordu

sinek küçüktü
allah büyük

insan yanılıyor
allah bir sinekle intikam alıyordu.

düştü.
duydu.

ölüm.
ölenden başkasını susturmuyor
yaşarken çekilmiş perdeleri yırtıyordu

son sözleri soruldu.

ben dedi.

razıyım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1683384/magdur-magrur.html>

.ateş kehribarımın üşüdüğüdür.

e hadi oturduk anlat bakalım
çay yine yokmuş
varsın
olmasın
tavşan kanı renginden bir ağıt akıt
avucuma doldur doldur içeyim
sustum söyle beni
derdimle demlenip şiirleneyim

...

otuz üç boğumdan otuz üç düğüm
atıldı bağrıma çözemiyorum
kırk yedinci doğumdan
önce tutuştum
eline
ateşim
aşktan
şirir aşktan
yanıyor
küle dönemiyorum.

pençesine kudret kalkanı diye
kalbine sevginin nişanı diye
ruhunda aşkla yanıp
döneyim diye
çektikçe
sabrına selamet diye
düşmüştüm yoluna
şehr-i karanın
dönüp dolaşıp parmaklarında
boynuna kement oldum aslanın

bana bak aslanım!
bak bana.
sakın.
pençenden boynuna
dolandım diye
aldan karaya boyandım diye
yenildim diye kor pişmanlığa
gücenme bana
iradem rehin
kul oldum emrine
ateşin ateşi o şahanenin

...

ateşim..
n'apalım?

gel.
bir daha yanalım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1683791/ates-kehribarimin-usudugudur.html>

.kafes.

simsiyah dumandan parmaklıkları
istesem dağıtıp çıkarım gibi
sonsuz esniyor yapamıyorum.
demir olsa zamanla çürüdü belki
simsiyah dumandan parmaklıkları
içime çekiyor ölemiyorum.
ateş olmayan yerden tütüyor gibi
simsiyah dumandan parmaklıkları
körüğün sesini duyamıyorum.
is kokusu içimden geliyor gibi
simsiyah dumandan parmaklıkları
içim için için yanıyor sanki
içimden dışarı çıkamıyorum.
simsiyah dumandan parmaklıkları
dişimle tırnağımla sökemiyorum
zincirsiz kiltsiz tutuyor beni
simsiyah dumandan parmaklıkları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1683945/kafes.html>

.kemiğe saplanan portakal bıçağı.

kabuk soyarken nasıl tatlıydı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1684087/kemige-saplanan-portakal-bicagi.html>

.şeyhü'l ekber kim ben kimim.

"çit yürekli ol" derdi babam.
çocukluğumdan hatırladığım
birkaç hatıranın birinde
akan arabaların arasından
karşıya geçmeye çalışan
korkuma
çocuktum olamazdım.

değilim.
korkuyorum.

...

demiştin ki,
"bir soru soracağım ama allah aşkına
her şeyin gaz ve toz bulutu olduğu
andan başlama cevaplamaya"

dostum,
şimdi o her şeyin başladığı ana
dönmeye çalışıyorum sorularıyla.
beceremiyorum.

dışımı nizama sokmak için
içimden başlamam gerektiğini söyleyen telkinlere diyor ki içim
yerim dar amk.
sıkışıyorum.

felsefe yapmaktan
anlam aramaktan
uzun uzun yazmaktan bıkkınım
fakat
başka çarem yok
yazıyorum.

yoksa
nefes alamamaktan değil
verememekten
duracak kan akışım
kime ne faydam var
bilmiyorum.

eve dön
içine dön
kendine sor diyor şeyhü'l ekber
kendini bil yolun açılsın.

ben kimim diye soracakmışım
soruyorum.
sen kimsin lan! diyor ben.
susuyorum.

yol açılmıyor.
mu

peki.
ben usulsüz yürüyüşle nereye
gitmiyorum
bu neyin yolu
adımladığım şey yol değilse
ne

kime ne
kime nasıl
kime neden
yürüyorum.

düşüyorum.
düşünmez olur muyum

olmaz olaydım!

dostum,
bak yine nasıl uzatıyorum.
boşuna.
boşluğa.
elimi
tutamıyorum.

yine
bildiğimden şaşamıyorum
bildiğime şaşkınım

işte özeti uzun ve *oktan hikayemin

onu bilse küser
beni bilse kızardı
şeyhü'l ekber

ben.
öfkeyle kalkıp
sevgiyle yürüyorum
nereye neyle otururum
ya da
gömülür müyüm
allahu alem

...

değilim.
korkuyorum

tek yürek
yürüyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1684481/seyhu-l-ekber-kim-ben-kimim.html>

.nasıl hissediyorsun.

guguklu saatin sarkacı gibi

kuşu aşık.

vaktin içinde salınıp
bekliyorum
vaktini

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1684742/nasil-hissediyorsun.html>

.gizli öznem.

devrik bir cümleyim
dudaklarında devinen

öp beni.
anlam bulsun ifadem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1684975/gizli-oznem.html>

.telgrafın tellerine kuşlar mı konar.

unutmadım.
unutamazsın.
biliyorum.

çünkü

tek başıma bu kadar
özlüyor olamam bizi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1685290/telgrafın-tellerine-kuşlar-mi-konar.html>

.pazar sözleri.

canım.

hava güzel
soğuk
güneşli

yüzünde yansısı aşkımin
üşümüyorum
aralık kalmış dudakların

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1685493/pazar-sozleri.html>

.gibi.

aktif yanardağ gibi

akışkan.

ateş.

damarlarımda.

yakıyor

düşüncelerimi.

bir kalkışma patlıyor

birden

içinde sert

içimde kükrüyor

serseri

ele avuca sığmaz

sismik sesleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1685964/gibi.html>

.m'ye mektup.

merhaba
müşkül meselem
merhaba
mümkün mucizem

meşhur masallar malum
meyletmedim.
mükemmellere minnetsizim

mecburiyetten muzdarip
maziye mahkûm mevcudiyetim

mamafih

meftunum
muhteşem maviliğine
mecnunum
mütebessim mahvedişine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1686271/m-ye-mektup.html>

29-ğ

aşk
bütün
cümlelerimi
çoktan
düşürdü

elimde
faydasız
garipliğim
huysuz
ısrarcı
işlevsiz
jetonlarım
kaldı

masaj
nafile
olanaksız
ölmek

panoda
rasyonel
savlar
şüphesiz
tutanaklar

unutulur
üzünçlü
veda
yazları
zahmetsiz

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1686535/29-g.html>

.mandalina muhasebesi.

"göynüm hep seni arıyor
neredesin sen"

uzunca bir yolun başında
başımda duman
cebimde ateş
gel diyor bir ses
bir ses dur.

yol
yürüyor.

yol şiirli olmalı
gördüğüm rüya
ya da ben deli
inanılır gibi değil
yol
yürüyor.

ayaklarım sabit
ayaklarım
şahit.
manzara değişiyor

gölge gölgelenince
bulut sanıyorum
bir kuş sürüsünü
tanımıyorum hiçbirisini

demek ki göç mevsimi.

ama onlar
gidiş yönünün tersine
uçuyorlar.

yoksa ben...

ben kuş değilim.
ben
kuş
değilim
sarkacım.

tik tak tik tak tik tak
bu en güzel şiirimin yankısı
içimden geçen
salınımlarımın rüzgarı

yol
yürüyor.

manzara

yüksek katlı ağaçlar
gösterişli.
meyve vermiyorlar
sanırım
toplamışlar
yol kenarındaki bütün taşları.

ama bu koku.
kabuğu
bir yerde soyuluyor olmalı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1686928/mandalina-muhasebesi.html>

.cuma ertesi.

gözlerin.
gök gürültülü sağanak yağış
sonrası
yağmur buğusunda yıldız tarlası.
dışından bakıyorum
aşık.
içinden akıyorum
selle barışık

yıkılıyor bentler
yıkılsın.
suyun akışıyla
yakılıyor küller
yakılsın.

adamın çamuru yeniden
böyle karılsın.

gel.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1687305/cuma-ertesi.html>

.karlakarışık aşık.

kar yağıyor sevgilim.
kuraklığımın coğrafyasına
üşümeye alerjin geliyor aklıma
parmak uçlarım uyuşunca
sıfırın altında.

seni seviyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1687827/karlakarisik-asik.html>

.çünkü ç.

çünkü ç.
çelenkte çürüyen çiçektir
çaresizliği çocuğun

çenesine çöreklenmiş çıban
çerçeve de çillenmiş çimendir
çaresizliği çocuğun

çatır çatır çöker çeperleri
çekiçlerin çınlamasında
çiviler çakılır
çakmak çakmak
çıralanır çamlar
çukurlar çalkalanır

çamurlanmış çoraptır
çaresizliği çocuğun

çünkü ç.
çalışmakla çözülmez
çilelerin çelimsiz çocuğudur

çemberi çeviren çocuktur
çalımlayamaz
çetrefilli çekişmeleri
çağırır çağırır çıkaramaz
çikasica çengelleri
çabalarından

çünkü ç.
çaysız çaydemliktir
çaresizliği çocuğun

çünkü ç.
çuvaldızlar çıkmazdır
çaresizliği çocuğun

çünkü ç.
çağları çalınmış
çağlayandır
çaresizliği çocuğun

çivi çivi çiviledi
çivit çinilere
çaresiz
çatısı çatırdadı çünkülerin
çöktü çaresiz

.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1689593/cunku-c.html>

.pazar suskusu.

yüzyıllardır yüzüyorum yüzünde
yorgun.
olgunlaşmamış okyanusun

ne kürek çekmeye gücüm var
ne yelken açmaya rüzgar

medet umuyorum
hercai akıntıdan

bugün
böyle
*oktan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1689842/pazar-suskusu.html>

.depresif devetabanı.

doğrudur.
dünya düşkünlükler diyarı
duymayı dilediklerimizle
duyduklarımıza direncimiz
dövüşüyor durmadan
dilimizde.

düşüyoruz.

düşünüyoruz
da
diyalektik
duru düşünceler doğurmuyor
doğranıyor dimağlar düpedüz
demekle
düzelmiyor dağılanlar
demesek
derman değil derdimize
durmuyor
durdurulamıyoruz

dandik düzeneklerinde
doğrucu develer dövünüyor
diyorlar ki
duymuyor musun uz?

duyuyoruz
da
dara düşmüşüz
dargınız
duymayan duvarlara

dağlara dönmüş
dize dize dizdiklerimiz.

diri diri dağılandık.

depresif devetabanı denerek
damgalandık

dayandık.

deneysel dramalarda denektik
dişlerimiz döküldü
dişlilerin düzeninde
direnemedik

dolaylı dolambaçlara dolaştık
durduk.

dedi
dedim
dedik
durulamadık.
delirdik!

diyorum ki
derdim dünya değil

dünya
değil
derdim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1689990/depresif-devetabani.html>

.yakınsama.

uzak.

her şeyden

yakın
sana.

konuş
sana

sarı
sana

aşk
sana

...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1690355/yakinsama.html>

.yazdığım değil şiir okuduğum.

şiiirden,
uzun bir hikayenin okuyucusuyum.

bazen bozuluyor telaffuzum
şiiiri hakkıyla seslenemiyorum.

olsun.
varsın.

diyerek yeniden başlıyorum.
söz dizmeye sesinden
yüzünden
en çok gülüşünden

kadın bakışında
adam oluyorum "güzel"
sonra
aşık

şair değilim
şiiirsin.
okuyorum

sen neden bu kadar güzelsin

...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1693311/yazdigim-degil-siir-okudugum.html>

.ah benim tatlı iç çekişim.

yeşil yandı.
geç
kalınmış
şir okunsun

yazılsın
seni seviyorum...

senliyim...
aşk
kulaklarımda çınlayan şekerli sesin
aşkım
alın terimin sofrası
bereketi ellerin
aşkın
ölümlü dünyada yaşamak hevesim

sevgilim...
ruhuma sarmaşık
ateşim.

kağıttan bir gemiyim
okyanusa müptela
gözü pek cesaretim
sevgilim...
göğsüme kalkan olan
dağca kudretim
sevgilim...
gözümün gördüğüne bükülmez
bilek kuvvetim
sevgilim...
ağarmış sakalıma saklanmış
çocuk sevincim

sensin.
sevgilim...

bilinsin
ne yazsam ne söylesem
denk değil
gözünün kahvesinde okuduğuma
sen söyle
bilinsin
neden bu kadar güzelsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1694312/ah-benim-tatli-ic-cekisim.html>

.rota yeniden oluşturuldu.

sadece seni sevmekle açılacak
ancak sevmenle yürünecek
yolun yolcusuyum

...

yol yürüyor

...

[italik]raskolnikov'u anlıyorum
seni seviyorum[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1695887/rota-yeniden-olusturuldu.html>

.40461'de 11 dakikanın öncesi.

beklemenin
en beklenen şey olduğu yerdeyim
seni ağlatan hikayenin içinde
beni gördüğümde
doluyor gözlerim

dışım
yağmurdan kaçanlarla dolu
sırtım onlara dönük
olanlara
içime doğru
saklanıyorum

merak ediyorum
aynı yerinde mi ağladık
hikayenin

sonra sesin
[italik]"canım.. seni çok özledim..."
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1699213/40461-de-11-dakikanin-oncesi.html>

.kör kütük.

muktedir abi
abim..
hoş geldin

ben işte..
bildiğin gibiyim

..?

içerim içerim
soğumaz içerim
sular kaynar içimde
susar kalır çocuğum
ateşler içinde
ayn on dördü
kara
kanlı bulutlar
içinde
ışığını saklamış
otuz sene
yağmura saklanmış
toprağa
yeşile
maviye
şiiire saklanmış
cisimsiz gölgelerde
kendi gülüşüne
kök salmış
ev olmuş
yol olmuş
söz olmuş
gölgesi nice ateşe
serin ve selamet olmuş
canından gayrısına
can olmuş
canını dişine takıp
çığlığını çok susmuş.
duydum.
uzak çok yakınmış
aramadım
buldum.

gördüm.

mevsimsiz budanmış
salkım söğüdüm
ben o'na düşkün
elsiz ayaksız
kör bir kütüğüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1705614/kor-kutuk.html>

.felsefe ağacı.

çok gerçek var
çoğu acı.
az gerçek var
çoğu tatlı.

kafan mı karıştı
anlamak zor mu

zor imkansızı kapsamaz
diyorum
bu kapsamda çok zorlanıyorum

anlat
nasıl hissediyorsun

ısınmak için
yürümekten başka çaresi olmayan
üşümüş gibi.

yorgunum.

herhangi bir anlama gelmeyen
uyduruk bir kelimeye yüklenmiş
duygu gibi.

sesim var.
anlamım yok.

yaşamla ölüm arasındaki ince
çok ince çizgi gibi
eşit mesafede
sağım "çok yakışıklı"
soluma bakmaya yüzüm yok

doğru adrese yanlış zamanda
gönderilmiş mektup gibi.
ben şimdi hangi anlama
nasıl geleyim

işaret dili bilmeyen kör birine
pandomimle dert anlatmaya çalışan
görünmez adam gibi.

süper gücüm kendime çin işkencesi

idam edilmiş bir babanın
"babam aslında masummuş"
denilerek öldürülen oğlu gibi.

omuzları çökmüş
elleri yanına düşmüş.
hiçbir çarenin çabasına değmiyor
kırgın öfkem.

kırmızıya aşık boğa gibi
görünce değil görmeyince deli.
[italik](biliyorum boğalar renk körü
biliyorum kırmızının da gözü yok
his bu.)[/italik]

ilk bakışta
kulağa hoş gelmiş
altı kırmızı kalemle çizilmiş

okudukça saçmalaşan
sonunda
yazıldığı hikayeden
sayfası koparılan
iki kelimelelik bir cümle gibi.

seviyorum seni.

raskolnikov gibi.
geç kalmış
aceleci salyangoz gibi

karadeliğin içini ölesiye merak eden foton gibi.
sonsuz karanlığa
sonsuz bir kuvvetle çekilen
kütlesiz.

sebepsiz gelen gülme isteği gibi.
saçma.
izahım yok mizahım yok.
ağlayasım var
gül geç istasyonlarında.

neyinin eksik ve yahut neyinin fazla olduğu
bir türlü söylenemeyen
yenmeyecek gibi değil
ama misafire de ikram edilmesi ayıp
yapıldığına üzgün bir kısır döngü gibi.

ekşi, acı, tatlı

tatlı mı

öfkeli kek var mı
olmaz mı bu gün tabağı
bak şu da dibine off tutmuş
kızgın yaprak sarması.

kısır döngüye biraz daha limon sıkacak mı?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1705794/felsefe-agaci.html>

.saçma la.

çok canım sıkılıyor.

sa.

bunu neden yapıyorum?

çünkü ben çok iyi bir çok can sıkıcıyım.

kötüyüm

kendime kadar kötüyüm ama yanlış anlaşılmasın. kendime kötüyüm.

kendi kendime kötülüyorum kendimi.

eğrim doğruya denk gelmiyor. gelemez. doğrularımın eğrisi eğrilerimden eğri.

doğru tokmağı elimde vurdukça yamuluyor

canımın çan eğrisi.

doğrusunu isterseniz..

istememez misiniz yoksa?

ister isteyin ister istemeyin

ister istemez istediğinizi varsayıp

gevezeleyeceğim geceyi.

çok canım sıkılıyor çünkü.

çünkü

ben benim

ben olmasam...

kim olsam?

ne bileyim ben kim olsam.

kim olsa ben olmazdı bence.

o halde kim olamam.

ne olsam?

ne olur ne olmaz sakın mi olsam?

bir sayın apartman sakini olsam mesela.

herkesle herkes olsam.

günaydınlasam gülerek asansör aynasını.

aynısını kirli otobüs camlarına

sabahın tüm asık suratlarına

süratle dönenlere

çatlıcasına duranlara yapsam mesela.

ne olurum?

ne olmam?

evet soru yanlış.

yanlış soru ile doğru cevap olamam :)

önce doğru soru olmam lazım.

ne oldum lan?

laann laaaaann!

ne oldum işte.

ben ne'yim

bi nevi ne oldum delisiyim :)

neyse ne...

sıkıldım.

"getirin şu kafiri yakalım"

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1710384/sacma-la.html>

.kime ne dedim.

iç gıcıklayan bir sesle söylendi.
gıcık oldum.
ben oldukça o. boyuna söyleniyordu.
enine söyleniyordu.
enikonu kaşınıyordu yani.
o kaşınıyordu ben uyuz oluyordum.
tırnağım olsa kaşır
ilacım olsa başıma sürerdim.
yoktu.

aklıma eczacı geldi. muktedir abi.
abiiimm dedim derdime bir çare.
iyi eczacıydı muktedir abi.
iyi terzi.
iyi laf ebesi.
iyi iç hastalıkları mütehasısı.
iyi kasap.
iyi abi.
iyi bakkal.
bakakalmışım.
laann dedi. demiş yani.
duyamamışım.
duyamayışıma bozulmuş biraz.
iyi asabiydi çünkü o.
ulan kel başını şimşirlediğim
ulan söküğünü çuvaldızla diktiğim
ulan vurdum duymazlığına...
tamam abi!
tamam...

şimdi dedi. şimdi mi dedim. şimdi dedi.
ama abi şimdi o şimdi bu şimdi değilki
diyeyazdım.
ben miyim muktedir sen misin dedi.
ben kimim ki dedim.

dedi. bak şimdi. şimdiye baktım.
o da saatine baktı. kurban yaklaşıyor dedi.
tren olmasın o dedim. yollarını sevdiğim.
dur şimdi dedi. iyice durdun mu dedi.
sıkı durdun mu dedi.
(demiştım iyi laf ebesi)

içimde bir balon şişmeye başladı.
nerden nasıl girdi içeri bilmiyorum.
ama
ağzımdan burnumdan giriyordu şişiricileri.
görseler şaşırtırdı şiircileri.
çırak çıkarırdı bir nefesim
destansı hitabetlerini

içim hasta muktedir abi.
yok mu şöyle içime layık bir kasap bıçağı.
yok mu şöyle bakıp kalacağım
huzurlu bir şimdi.
son bakışıma yakışan.

yok dedi. öyle yekten.
göğsünde yumuşatmaya yeltenmeden

ulan dedi.
sen dedi.
ben dedim.

ben dedim..

ben dedim...

.

kime ne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1710535/kime-ne-dedim.html>

.aşkım hanım "bir şehir efsanesi".

düşünemezdim
içinde yaşamayan bir insanı
bu kadar yaşayabileceğini bir şehrin

ben düşünemezdim
sen öğretiyorsun
ezberletiyorsun alfabeni köşe bucak
salkım saçak döküldüklerimi
topluyorsun kucak kucak
onlar
küçük tatlı şeylere dönüşüyor
ellerinde
ellerin öpülesi sıcak
sarmaş dolaş dolaşıyorum
cumbalı beklemelerin
dar sokaklarında
seni sevmek ülkesinin

uzun uzun anlatasım var
adım adım yürüdüğümü
her görüntünü
kaydedesim var
her sesini
işine aşık bir belgeselci gibi

mesela
gölgenin hiç düşmediği yerlerde
bulduğum ayak izlerini
mesela
tuhaf yerlerde bir tufan gibi
ansızın kokunun gelişini
gelip zihnimi yerle bir edişini

çok anlatasım vardı
şairliğim aşıklığıma yetseydi

ah

...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1712691/askim-hanim-bir-sehir-efsanesi.html>

.ses ağacı hikayesi.

bir aslan varmış. yalnız.

yürürmüş öyle. çok yürürmüş. hep yürürmüş. "aslan yattığı yerden belli olur" derler. o belli olmazmış. evet belirsiz bir aslanmış o. çünkü aynı yerde hiç iki kere yatmamış. nereye, neden yürüdüğü bilinmeyen, belirsiz aslan. öyle ki bastığı yerde ayak izi bile kalmamış. soranlar olmuş elbet "nereye böyle kral?" "nerden nereye?" dahası niye? peşine düşenler de olmuş. o'nun usanzlığından usanıp geri dönmüşler. o ne durmuş ne dönmüş. yürümüş.ne düşünmüş kimse bilmemiş.

bulmak zorunda olmadığı bir aradığı, gitmeye çalışmadığı, bilmediği, beklenmediği bir yeri varmış sanki. sanki gitmiyor götürülüyormuş. gitmek varmak için bir araç değil, amacın kendisi olmuş gitgide. gitmiş. gitmiş. gitmiş. az buz gitmemiş çok gitmiş.

gel zaman git zaman. eski gücünü yitirmiş. az yürür çok yorulur olmuş. olmuş olmasına ama durmamış, duramazmış. bir gün su içerken kendine konuşmuş. kendi kendine hep konuşmuş zaten. sudaki aksini de ilk defa görmüyormuş tabi. ilk kez gördüğü kendine konuşan kendiymiş. sudaki aslan. biz o'na aksi su aslanı diyelim. sadece suya akseden aslan olduğu için değil canım. aksi bir aslan olduğu için.

aksiymiş evet. şöyle aksiymiş, hani emekliliğin emekliliğine gelmiş balkon aksisi, eskimiş insanlar olur ya. kendileri dışında her şeye öfkeli, tahammülsüz, ihtiyarlığının, kabalığına nezaket gösterilmesi için yeterli olduğunu düşünenlerden. öyle aksi.

aksi su aslanı işte öyle aksi aksi demiş "yeter lan!" şaşırmış bizim gidici aslan. afallamış, apışmış, karışmış, karıştırmış. çünkü kendi kendine konuşurken sesi hep içinden gelirmiş. şimdi dışından, karşısından, sudan. sudan mı? "yok canım" demiş. "değildir demiş" "su konuşur mu lan" demiş.

konusmuş.

"kime diyorum aslanım!?"

konusmuş.

"yeter diyorum lan yeter! git git giden yerlerimizi s.ktin. yelelerimizin haline bak. bak lan bak. bana bak iyi bak." aksi aslan aksi olduğu kadar da terbiyesizmiş.

gidici aslan (yakıştı o'na bu isim) öfkelenmiş. ulan demiş sen kim? kime demiş. geçirmiş dişlerini aksi su aslanın boynuna. kafasını sudan çıkarırken birbirine vuran dişleri sızlıyormuş. şöyle bir silkinip geri çekilmiş. kendine gel demiş kendine. sesini içinden duymak sızısını azaltmış.

"bende onu diyorum lan kendine gel artık"

sakalından damlayan sularla dalgalanan aksi su aslanına bakmış gidici aslan.

"delirdim mi ben?" demiş. o bunu derken aksinin ağzının hareket etmiyor oluşuna şaşarak. "hayır" demiş aksi. e doğal olarak şimdide gidicinin ağzı oynamıyordu. doğaldı çünkü o konuşmuyordu. şaşılacak ne vardı. kim konuşursa onun ağzı açılırdı.

hayır demiş aksi. "hayır delirmedin unuttun"

"neyi?"

"neden gittiğini"

"unutmadım ki. gitmek için gidiyorum"

"hayır. bulmak için gidiyorsun"

"neyi?"

"sesini"

"seni mi?"

"offf. dinle"

[italik]bir aslan varmış. genç. çok uyur ama hiç rüya görmezmiş. şaşılacak şeymiş bu. herkes öyle dermiş. çok üstünde durmasada, sonra sonra bu rüyasızlık kafasına takılmış genç aslanın. anlatıyorlarmış çünkü öyle diyen herkes. filler uçuyor, maymunlar ormanların kralı oluyor, antiloplar kuraklık yüzünden göç etmiyor, avlar avcılardan kaçmıyormuş rüyalarda. daha neler nerler. her olmaz olur oluyormuş.

genç aslan daha fazla dayanamamış dede baykuş'a gitmiş. demiş "dede böyleyken böyle bul bana bir çare"

dede baykuş hmhhh demiş. ımmmm demiş. ummmm demiş. bütün sesli harfleri tek tek mmmm aldıktan sonra

"var bir çaresi ama bak bütün rüyalar o sana anlatılanlar gibi tatlı olmazlar. görenler tatlı olanları sevdikleri için hep

onları anlatırlar. şimdi sen iyisine, kötüsüne, tatlısına, acısına razı mısın?

genç aslan kararlı. başını salladı. aslında meraklı olduğu kadar kararlı değildi. hiç görmediğini görmek istiyordu.

"al bunu. bu rüya suyu. uyumadan önce bir damla alırsan, görürsün."

genç aslan. gölgesini en sevdiği ağacın altına uzanmış.

"bana gel. beni bul. gel"

sesin geldiği yöne dönmek için kalkmış. ama dönememiş. daha doğrusu dönmüş ama her döndüğünde sesin yeri değişiyormuş.

"bana gel. beni bul. gel. gel aslanım"

ses öyle çekici öyle davetkar öyle gidilesiymiş ki. "geliyorum" diyebilmiş aslan.

"hey dur nereye? bekle! günlerdir uyuyorsun dur. önce bir kendine gel"

demişler dinlememiş. kendime gidiyorum demiş. gitmiş.

dede baykuş arkasından söylenmiş

"bir damla demiştin evlat bir damla..." [/italik]

"hatırladım mı şimdi gidici" demiş aksi su aslanı.

hatırladım demiş gidici aslan.

hatırladım.

ses ağacı.

ben ben ben o'na gidiyordum ben. unutmamıştım ama, hiç unutmadım. sadece o kadar uzun zaman bulamadımki, bulamadın, bulamayacaksın yok öyle bir ağaç dur artık. vazgeç geri dön dememek için, kendime bile sormadım, söylemedim.

umudum kırılmasın diye, yürüdüğüm bunca yol benden utanmasın diye. belki o beni bulur diye. o zaman hatırlar o zaman bilirdim nasılsa. unutmadım ama unutmuş olsam da bilirdim. delirmedim ama delirmiş olsam da blirdim. tanırdım o'nun sesini. gittim. sadece o'na, o'nun sesine gittim.

demiş gidici aslan.

" blirdin elbet. bilirdin muhakkak. bilmesen bilemezdim. bildiremezdim de sana biliyorum. ama yoruldu, yorulduk hatırla hatırla ki kudret olsun bacaklarına. hatırlamazsan kaybolursun." derken hiç aksi çıkmamıştı su aslanın sesi. hatta neredeyse.. yok yok kesinlikle o'nun sesiydi.

"bana gel. beni bul. gel. gel aslanım"

gidici aslan gözlerini açmış. aksine bakmış. esner gibi açmış ağzını kocaman. akside açmış. kapatmış o'da kapatmış.

hadi demiş aksine

ses ağacı'na gidiyoruz.

gölgesini çok özledim...

bir aslan varmış. yalnız.

yalnızlığı severmiş, sessizliği değil.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1713581/ses-agaci-hikayesi.html>

. gün çok.

kimsenin kalabalık edemeyeceği bir yalnızlık
senden kalan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1713743/uc-gun-cok.html>

.dört.

çok yağmur yağdı bugün
hiç seni seviyorum demedin
belki diyecek halde değildin
öylece akşam oldu.
olsun
varsın
dedim

saçma bir hikaye uydurdum
dört yaşında olsam uyurdum
dört güzel sayı
aklımda tutuyorum
haziranı, kasımı, yoncayı
üçle birin toplamını
dördün karesini

seni

kalbimde tutuyorum
dört duvarın içinde
içimde binlerce kelime
tek bir anlama geliyor hepsi

özledim

durmadı gece
yağmur da durmadı.
yağsın
varsın
dedim

belki sabah olmaz
bayramın bayram olsun
sevgilim..

19.3.26

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1713956/dort.html>

.köl olsun.

.
köpek uluyor geceye
uğursuz.
kötü kötü şeyler geliyor aklıma
haksız değilim...
aklım savunmasız.
köpek kuduz

gece ah gece
uzuyor. kötü kötü şeylere

yetmiyor sabah olacak olması
iyi düşünmeye

şu uzun gecenin
her uzun gecenin
kâbusu olsam
köl etsem. de uyansam.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1713984/kul-olsun.html>

.ölümüne yaşıyorum.

yazıyorum
yaşıyorum
sanıyorum

okuyorum
ölüyorum
sanıyorum

ne yaşıyorum
ne ölüyorum

yaşıyor muyum
yazıyorum

okuyor musun
ölüyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1714283/olumune-yasiyorum.html>

.sessizliğin çok.

.
sessizliğin
Çok sesli

kurttan sesler korusu
kıskaç ritimler tutuyor
pençesi
diş gösteriyor
yokluğuna
Öfkeli

sessizliğin
Çok sisli

korkutuyor
gözümü
görmediği

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1714428/sessizligin-cok.html>

.kötülük yaşasın.

kötü bir insanım ben.
insanım dedikten sonra
ben demem bunun ispatı.

ispat olunmuş bir iddia üzerinden önemsiz kelimelerle
önemli bir şey anlatıyormuş gibi
büyük büyük konuşup
vakit hırsızlığı yapabilecek kadar kötüyüm.

öyle böyle değil, şöyle kötüyüm;
dört yaşında bir çocuk "mutlu musun" dediğinde
bir an düşünmeden
gözümü kırpmadan, tereddütsüz
buz gibi 'mutluyum" diyebilecek kadar
riyakar bir kötüyüm.

kendi kanımla zehirlenirken
ve zehirlerken hayatımı varlığım
yaşamak isteyecek kadar kötüyüm.

omuzuna yük olduğum
batmamak için beni bırakmak
ayağına bağ olduğum
gitmek için beni kesip atmak istediğinde
"öyle mi? peki! yolun açık olsun"
diyemeyecek kadar bencil bir kötüyüm.

kötüyüm.
istediğimi düşünüp, istediğime inanıp
istediğim kadar küfür edebilecekken
bunların hiç birini edemeyecek kadar.

zorla öldürdüğümü zorla öldürecek
canını zor kurtaranları
sıtmaya razı edecek kadar kötüyüm.

aşık olmanın, sevgili olmanın
iyi olmanın, tamam olmanın
mutlu olmanın
hayatta olmaktan değerli olmadığını
anlaşılır kılacak kadar kötüyüm.

ehven-i şer tamlamasının en şerlisi
benim.
hayırsızım.
bunu bile bile
tercih edilmeyişime
şaşıracak kadar kötüyüm.

kötülüğüyle nice kötüyü iyi gösterecek
iyi bir ayna kadar kötü.

öyle bir kötüyüm ki

inanılır gibi değilim.

çok kötüyüm lan ben...

ben.
ben.

ben.
ben.

derdimi s!keyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1714851/kotuluk-yasasin.html>

.insanlık meselesi.

ilk değilim. son muyum bilmiyorum
kayıtlara geçsin
en bilmediğim günümü yaşıyorum.

içim içime gyyor
genişletemiyorum

sığınacak bir insanlığım olsun isterdim
sığınacak insanlarıım
larım çok oldu.
olmazki
insanım olsa yeterdi
insan olsam olurdu
Çünkü
insana insan gerekti
bir tutam
bir nebze
kırıntısı kafiyemiş.
eser miktarda
zerre miskal

hiç mi
yokun hii mi sorulur
hiç.

bakmayın öyle demeyin bir şey
denilecek her şey denendi
elendi insanlığım
geriye bir ben kaldım
benden beteri.
aşkın aşka merhameti tükendi

kimsesizdi
kimsemdi
ansızın yoruluverdi
hilendi ne varsa tutunduğum

içim içime gyyor
genişletemiyorum

tutunduğun eğriydi
dedi insanlığın doğrusu
doğrusu bu değildi
diye tutturdu

bir sürü neden
bir sürü ama
bir sürü keşke

keşke, keşke şiirli değil
sihirli bir kelime olsaydı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1715149/insanlik-meselesi.html>

.üüç ikiii bir.

.
üüç
ikiii
bir
.

duyabildiğim son sözleri

son "seni çok seviyorum"
"seni çok"da kaldı.
"seviyorum" dedim duyamadı
duyduklarına saydı
üüç
ikiii
bir
.

zaman
üçten geriye ilerledi
durdu.

saatler çalışıyor
sayaçlar dönüyordu
bir bedeli vardı her şeyin
ödeniyordu.

yürümek bedavaydı
mecburi değildi
yürümem şarttı
yürüdüm
yine
yorgun yağmur altında
telaşlı
gören çok önemli işlerim var sanırdı
yoktu.

herkes beni hep bir şey sanmıştı
ben bir çocuklara
bir o'na inanmıştım
herkes için bir şey
o'nun için her şey olduğuma
geçmiş olsun dediği her şeyin
geçmiş olduğuna
varım diyorsa yok olmayacağına

varım dedi
olmadı.

olsun
varsın
dedim
yetmedi.

üüç
ikiii
bir
.

bedel ödendi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1715297/uuc-ikiii-bir.html>

.gaip'ten sesler.

muktedir abi
abim
hem suçsuzum hem haksız
vallahi yok bir suçum
inan
bari sen inan

kimseye gerçeği söylemiyorum
içime ağlamayı öğrenmeye çalışıyorum
hayat aksın için
hayat içime akıyor
içimden bir ses sonra
basbas bağıyor
yeter diyor
yeter ulan boğuluyorum

gaip'in sesi bu
gaip'ten sesler duyuyorum
yok yok delirmedim
içimin sesine bir isim uydurdum

üç kişi olduk
sen ben bir de gaip
çok yalnızım be abi
kendimle çok yalnızım

gaip boğulmasın diye
bir tekstil atölyesinin tuvaletinde
kendime söve söve...

abi keşke acım kadar gerçek olsaydın
elini göğsüme koyup
bir inşirah dileseydin
geçerdi belki
belki
geçerdi

gaip boğulacak abi
o da susacak.

bu sus bizi boğacak abi
bu sus
bizi boğacak.

bir şey söyle
ABI!
bir şey söyle!
o'na
bana bir şey söyle

fena düşünüyorum abi
düşülmeyecek yerlerden düşünüyorum
yaşımın adamı olamıyorum
düştüğüm yerlerde
benden önce düşmüş benlerin beden parçaları
topluyorum topluyorum
olmuyor
parçalar birbirine uymuyor

bilmez mi biliyor.
bile isteye kasten yapıyor
mecburmuş öyle dedi.
çok neden dedim
nedenini anladım abi
nasılına ermiyor kalbim

düşünüyorum çok düşünüyorum
olan her şeyi
eksiksiz hatırlıyorum
iki gündür gaip'le konuşuyorum
o'ndan fayda yok
o ölümüne bağırıyor
boğuluyorum!

ya ben ne yapayım abi
ne yapayım
hadi içime ağladım
gaip'i boğdum diyelim
o'nun çılgınlıklarını nereme sokayım

yok ki ses yalıtımlı bir hayatım

abi?
Abi!
ABİ!?

sende mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1715331/gaip-ten-sesler.html>

.son söz.

sen benim kalbim misin?

"kalbinim. her şeyim"

geçti mi?

"geçti. korkma her şeyimle seninim"

bir daha sakın!

"korkma. herkesten başka herkesten çok"

benimsin...

geçmemiş.

herkesten başka olmayı

beceremedim

herkes kazandı.

herkesleştım

kaybettim

leştım.

akbabalarla helalleştım

alacağım olsun

aşk olsun

olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1715372/son-soz.html>

.aşkım hanım."bir şehir efsanesi"

düşünemezdim
içinde yaşamadığı bir şehri
bu kadar yaşanamaz kılacağını
bir insanın

ben düşünemezdim
sen öğretiyorsun
anımsatıyor kokun köşe bucak
salkım saçak döküldüklerimi
topluyorum kucak kucak
onlar
ellerimde
tespih tanelerine dönüşüyor
ateşten
ellerin öpülesi uzak

"böyle düşünme. iyi düşün. iyileri düşün güzelleri. iyileşeceksin"

peki.
düşünmek benim işim

bugün yirmi altı
ay dünyanın çevresinde tam üç tur attı.

yirmi altı değildi başlangıcı
"dört olsun" demiştin dörtten sayalım
yirmi altının altı tur öncesinden

başlayalım

on altı kilo verdim dörtten bu yana
bu iyi mesela bu güzel
verdiklerimden değil
aldığımdan
on altı dünyaya gelişime armağan
(otobüsü kaçırdım)

baktım
"zeytinime dokunma gardaş"
bankı boş seni beklemiyorum.

iyi düşünüyorum
(durakta sigara içmek yasak)

dalmışım
bana yaktığım bitti
sana yaktığımda fark ettim
düşünmüş yazamamışım
olsun

yoksun

sen yoksun
ne kadar çoksun

"üzme beni hadi git" diyorsun
git dedin gidiyorum.

sana gelen yollar arıyorum

söğütler kesiyor yolumu
duruyorum

"arayabilirim mi" diyorum
şekerli sesini duyuyorum

zamanı sana bölüyorum
yoksun

ne kadar çoksun

"çok acil bir şey söylemem lazım
sen şifamsın benim.
bugünü de unutma
en çok özlediğim gün olarak
tarihe geçsin
sen neden yalnız değilsin"

unutmadım. yazdım
çok sıcak on altısı

sonra biraz karanlık var
"uy havar"

çok yürüyorum
(otobüs geldi binelim derdim olsun
binerdik. bindim)

düşünüyorum

"sen sevilirsin"

sonbahar
ekişili köfte mevsimi
o gün yirmi
sonrası çınar
sonrası sen
hoş geldin

armağan ayının dördüncü sabahı
"e hadi gel"
kokun o gün içerime işledi
hoş geldim
on dört saat başladı
o gün dolandı boynuna sevgilim
saçın sakalıma karıştı
çok şiirlendim

armağan ayının on sekizi
altı yüz artı iki
evet bugünden güzeldi.

armağan ayının yirmi altısı
avcumun içindesin
parmaklarımın dolaylarında
kırmızı.
dönüp duruyorsun
durduruyorsun
etrafımda dönen ne varsa

sonra biraz daha karanlık
(unutturmuştun ne güzel)

düşünüyorum
hatırla

"tatlı dillim güler yüzlüm
ey ceylan gözlüm
göynüm hep seni arıyor
neredesin sen"

o gün yirmialtı
aslan kafesten çıktı

yumurtalı ekmek güzel
zeytin yemesem olur mu

sonrası iyilik canım
sonrası hep güzellik

düşünüyorum

elinin emeğinden öpüyorum
biraz yanık çok tatlı

sana beğendirmek için
sofralar kuruyorum
şaşkınsın
daha güzellerine layıksın
seni seviyorum

benden bahsediyorsun yüksek sesle
mutlanıyorum

suluhan'da yağmur altında çay içiyorum
çocukluğumuzdan ev yapmışlar
seninle geziyorum

kırk bilmem kaç yıldır
önünden sayısız geçtiğim çarşılara
ilk kez seninle giriyorum

binlerce yıllık kalenin burçlarına
en son bayrağı ben dikiyorum
seni seviyorum

ateşime benzin arıyorum

"özledim çok" diyorsun
üçle biri toplayıp dört duvar kuruyorum
sana
gülür yüzlü bir oda oluyorum
ne güzel rüya
aşkım hanım
rüyam kulağına küpe olsun
uyanmak istemiyorum

"sevgilim dediğimde, sevgilim diyeceksin"

son turun yirmi üçü
daha fazla düşünmek istemiyorum
yoksun

ölmedin
çok şükür
yaşıyor muyum
(son durak)

nasıl iyi düşünebilmişim mi?
(aşkım hanım masasından soruyorum. iki çaylı)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1715717/askim-hanim-bir-sehir-efsanesi.html>

.keder.

.

böyle imiş

.gitmeyen yolcunun bitmeyen yolu.

aşk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1717575/gitmeyen-yolcunun-bitmeyen-yolu.html>