



# Türk Kızı(Emine Sezek Akb -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
18 Eylül 2019 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# anket

.....

.....

ANKET

bir mevsimin ta uzağında ark akıyordu ağlarken hakketmediğin bir bir caz çalıyordu ıslak biraz farklı geliyordu şu keskin bir uç...

nesil efkākından kararlı kılınmış bir dua istiyordu neslinden olandan...

daha yenilerde bir 31 mart olayı oluyordu ışıklar yanıp akşam karanlığının sessizliğinde bugün daha yenilerde eski yaşamışlığın ortasında...Şerif olan tek şey ile...

Kardeşliğini bağısladı bugün Hak olan...

Hiç itiraz etmeden...

ruyet ve başlangıcında

Türkiye,Almanya,Avusturya,Mısır,Fas, Cezayir,Tunus ve Arap yarımadasında ilk altı saatte Hilal uğramamıştı bu günlerde...

birinden bir gün önce daha ifadeler oluşmamışken bilinmeden.

bir nisan gelmeden daha kabul edilmeden şu zafer bayramı...

kimseye bağlanmadan özgürce...

'Bir millet ki resim yapmaz bir millet ki heykel tıraş yapmaz bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz,bir millet ki dirayetini yazdığında bulmaz ise o millet ki ilerleme yolunda yeri yoktur'. Demişti ata, insan idealine aşıkı şu gece vakti...

sonra kuzey amerika kıtasının tamamı

Büyük okyanusun orta ve kuzey kesimi

endonezya

malezya

japonya

avusturalyanın kuzey eyaletleri

çin

hindistan

hilalle birlikteydi nedenlice ...

KARA OSMAN TORUNU EMİNE

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225930/anket.html>

# CEHLİ

Cehli  
Tan ağardığında  
kuşların yuvalarından  
uçuşlarını izler gibiydi  
ne tuhaf  
kader denilen  
olayın tahakkukunu  
nefsine yenilirken kapıdan açık  
bir şekilde önüne alarak  
ellerini kırkılıyordu  
şu yaban dünyada  
yavan demiyorum asla!  
nice  
ceft tamamını  
anlamadan hareket ediyordu  
şu ağaçlar belliydi daha yerinde i  
mgeleri son kapan  
ağırlanılmış bir misafir  
kısmetini tiril kendine yapılan  
müstesna tepeden tırnağa  
kaldırımın fırlatılmış taşlarını topluyordu  
öyle olmak zorunda güç isteyen asi bir devrin  
ve  
devrimin başlangıcı  
daha zaman kavramları nerelerde acaba  
şu güzel nurlu ismi hep güzel geldi bana  
neden bilmiyorum oda istemezdi ve hÂÎÂ

Sonra

karalanmış bir sayfanın  
boşuna temyize çekileceğini mi düşünüyorlardı  
hileye başvurarak.  
nerelerde olduğunu zannediyorlar bu hikayenin  
kadim bir düzen sırnaşık düzen olmaz  
daha nice bir bir makalenin başlangıcından dönülmüş  
bir felsefenin hükümsüz sözlerin bir takım hadsiz bir toplumdaki  
olduğunu zannediyorum.  
şışışışt bunlar ne diyorlar!  
kayıp kentin ölüsünü sümerlilerde arıyorlar  
koministlik adı altında

cahiliye denilen olay heh işte tam burada...

Bir ses ağuşlanıyor  
avuçlarında kıtalar birleşmeden tümünden mirli  
Kadim olan bir şey anlatıyordu bugün  
dışarıdan bu vakitte gelen bir ses kandil ışıkları hazırlanırken  
gök yüzü maviye boyanmış bulutlar süslemişken mavi ayazı  
ezanın sesleri  
her defasında ağlatır mıydı  
böyle bu gün kandil gününde tomurcuklanan  
gülün üzerinde

Miraç Kandiliniz Hayırlara vesile getirsin Hz. Muhammed (sav) Rabbimin yanında seferli ve huzurlu kılsın  
içerisinde onu sayan ve seven bütün mü'min kardeşlerime İNŞAALLAH

Emine Sezek Akbaş

e.s.a Âmine

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226075/cehli.html>

# Kanyon

Kanyon

yanımda sanıyordum ki taaa karşımda  
dünya geri kalan bir kısmın var mıydı ki acaba  
bu anlam kavramlarında  
bir imleç geçiyordu  
kalan kısmında  
ilk küskünlük bu hayata;  
daha başında şu nadasın  
bilmediğim bir şeyin ardınca gitmedim  
daha ilerlemiş bir ışığın taşkınlığı asla yoktu  
öldürdüğüm vardı içimde  
gecenin avuçladığı karanlığı  
bir serpmeye asma tavanla asılmış yıldızların  
hiç uyumadığı ve ağladığı gece  
nihayeti neşri nüşur  
ta ki fikrini senden iyi bilenden  
hatırlanmak  
Ashab'a Kiram'a yetiştik izinsiz bir şeyler alıyorlardı  
sormuyorlardı kimseyi kimseye

daha yenilenmişken ıslak bir sokak  
düş kuramazken  
karanlık  
ağarmıştı şu cennet  
ağırlamıştı oraya uğrayana dek  
mahrum bırakılıyordu  
o yerde eğilmemek  
doğrusu bu  
yanındaydı Yaradan  
bir bir ilik ilik kasveti tan  
ilkbahar çalınıyordu kulaklarına  
yetimim anadan  
sabahın seheri  
sağ omzunda bir akça güvercin  
güneşi topladı ellerim

'Kaidersiz hükümler saat gibidir akar gider zaman'

İnna lillahi ve innâ ileyhi rÂci'un

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226237/kanyon.html>

# Sokaklar(15 Temmuz Soykırım Darbesi)

## SOKAKLAR

Bir yolcu kaldırımlar ıslak bir zeminde  
Yürüyorum dünyanın dönüş mesafesinde  
Yolumun yıldızlı tüm belagat hissesinde  
Söyleyin bana bir gün bekler mi dışarıda  
Tek bir gece içerisinde

Ağarmış göklerin seher renginde  
Evler gözüküyor kaldırımın dilinde  
Yalnız bir kara gök izliyor yolun başı  
Dillenir uykusu uyandığında  
Dilenirim yalnızca Yaradana

Ay gizlemişken mavi gökyüzünün  
Serçe konmuştu ağacı ayazına  
Yeşilleri gizlemişti şu köklü ağacın  
Gecenin koynunu arar gibiydi

Nice günler geçti eli kolu bağlı  
neredeydi bulutun gizlenmişliği  
Kaşıkla damlardı şu suları  
Yağmurla bekler gibiydi ırmakları  
Dillenirim yalnızca Yaradana

Çağlar geçer günlerden gecelerden köprü  
Ellerinde damlalar birikmişti gündüzü  
Daha gökçenin ilk seherinde  
Niceleri vardı tarih tazeliğinde  
Nesilleri belli değmemiş türküye  
Mırıldanmamış daha Anadolu dilinde  
Yabancıydı

Gece örtmüştü üstünü güneşe  
Dönmüştü sırtını bulutların griliğine  
Yavaş yavaş damlıyordu omuzunda yağmurlar  
Usulca seslenir gibiydi sokaklar

Kayıklar limandan sesleniyordu durmadan  
Daha gümüş eğere konmadan  
Elleri mavi denizin  
Gözlerini gülerken izlememiştim  
Karşıdan kırmızı bir renk ışıklar  
Gelişin habercisiydi  
Elleri dokunmuştu Marmaranın saçlarına...

'Küllü Beladan ağlama ey nefis sabir ol'

Şehit ve gazilerimizi  
Rahmetle Anıyorum

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226438/sokaklar-15-temmuz-soykirim-darbesi.html>

# DEHRİ ZAMAN 23 NİSAN

Bir meclis kuruldu bekledi Cumhuriyeti  
Dünya bizlerleydi 23 Nisan çocuk bahçesi  
Bir gülüş ekledi şu ekin bahçesi  
Coştu ülke sevdi dünya dilimizi  
Her ırmakta koşuyordu toprağında filizi  
Birlikteyiz 23 Nisan hepimizindi

Sahibiyiz bu coşkun bahçenin gülleri  
Ebedi şu dünyanın gözleri  
Tahtı varisi şu yüce milleti  
El öptük bugün atam bizlerleydi

Kışın karları başımızda taşıdık  
Dünya her insanlığı aştık  
Gönlümüz yad etti kalbimizi bahçe  
Dünya seni kucakladık tek milletçe

Kuruldu düzen 1920'de  
Kalbimizin orta yeri TBMM'de  
Çocuğuz büyüyelim şu bahçede  
Donatsın dünya bugün 23 Nisan

Çehreni bezedi dünya bu güzellik  
Uğruna güzellik donattı bu gün bu vatan  
Var mı? Türkten yüce bir millet  
Gelsin misafir olan her cennet  
Yaşasın dünya çocukları  
Bu gün 23 Nisan

Savaşaydık bir seneden önce  
Bir köprü kurdu Cumhuriyete  
Bekledim seni silah arkadaşlarıyla birlikte  
Dualar ile  
Bu evin içinde bir bahçe ile  
Kurduğun yerde  
O anda unutmadın bir seneden sonra  
Daha bitmemişti kurtuluş savaşına iki yıl kala  
Unutmamıştın güllerini dalında  
Bu sancağın altında

Seni anmaya geldim bu gün  
Bu günü yaşadığım yurd ile  
Tahtidi bırakılan şu yağmurlar ile  
Dolu dizgin karşılıklı bir sevgi ile  
Yaşasın 23 Nisan seni anmaya geldim bu gün

Medeniyetin beşiği osmanlının yağveri  
Saltanatın işvesi  
Yüce Cumhuriyeti  
23 Nisanı  
anmaya geldim bugün

Bu günü yaşadım senin ile evvelden  
Düneye bakmadan bugün halk ile  
Gök yüzünün temsili yağmur atsa izni veren ile  
23 Nisanı vermeye geldik

Tahtidi sabit emsali hilali çehre  
Kevni ekber seslerinden lübbü narı diyarından bir celil  
Nice şehitlerden tek bir cemaal  
Emeli Hakkın itikatından istiklal

Doğudan batıya koruyan cennet sahibi YÂR  
23 Nisanın kutlu gününe geldik

İttifaktayım Cumhur İttifakı

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226646/dehri-zaman-23-nisan.html>



# MAHUŞ

mahuş  
bu gecenin izleri bu ıssız çölün gamzeleri  
daha nice devirleri  
rüzgarın şu asiliği  
baharın tazeliği  
soldurmaz çiçeğini  
yıkayamaz hiç çiğini  
elleri yosun tutan denizi  
uzaklardan hiç beklemediği  
anadan doğma yüreğimi  
bir gündüzün güneşi  
matemi dergah  
elimde bir şiir yüreğime gizlediğim  
uyutmaz o hiç yüreğimi

sonra...

inanmamak  
reddi taaffuz

inanmayan bir kasırga  
çevreliyordu etrafımı  
inandığını koruyarak o kasırganın içinde  
yitik bir yağmurun kurumuş toprakları  
irgeledi

minarelerinden sesleri  
doğarken kulaklarımda

her seferinde seferde

Felsefe bir çığlık  
beldenin bilinmezinde  
bir doğma çıplak ılgıtım  
o dilde

ağaçların kıvrımları  
toprağında kızıl yasemen  
haç konmuş  
onu öpemem  
uykumda bir narin dokunuş  
kudüs yüreğimde  
anadan doğma ellerime  
bir taç ile

Gökte yer tutanlar aşağıdakiler kadar ehemmiyette değildirler.

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226748/mahus.html>

# İSTANBUL

İSTANBUL

adalar gizlendi ufkun kaslarına  
heyelan oluşuyordu sınır ortalarına  
topraktan doğma

nice ışıklardan bir kastı çeviriyordu  
ışveleniyordu sessizce  
dalgalar  
rüzgarlı  
bir sesle  
kavuşamayan bahar  
tazeliyordu seni

geldiğin haberin  
zikriyle  
kavuşuyordu  
zaman

bir dilin  
uslubu  
daha giyinmemişti

sıradan bir güneşin  
üstünde bir toz  
gölgede yetişmiş bir dalın meyvesi de  
değilim  
ıslanmıştı gözlerin  
İSTANBUL

aslı yitik rüzgarın  
çağrıştırmadığı  
yağmurla sıvanmış göklerin

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226881/istanbul.html>

# tanrının devi

tanrının devi  
ıslık çalırken  
rüzgar  
aşıyan bir sırtlan gibi kemiriyordu  
sokakların şimdilerde

toprak geniş getiriyordu  
gök yüzünden inenden  
rakkaslı saatin işvelenmesi  
çölün sahrasında yeşil vadi iken

basireti bağlanmış gündüzün  
oku kınında şiirlerim  
nehirlenen gözlerim  
ilkelenmiş irkilmiş şu iklimindeyken

kontun salıncağı  
biraz epeyce yere yakın  
saatler tekneler gibi rakkasken  
sokağını terk ettiğim...  
sırrıma  
damla damla  
ulaşamadığın

yaşlanmamış vadilerin  
obaların yeşertildiği  
lamı içiyorum  
soğurken elim  
sıcaklığından bir sağ  
koynunda besliyordu gündüzü  
daha bir iklimken  
kumsallar

dağların uzantısının eğilmediği  
mağaraların  
antikliğini doğrularken  
doğarken güneşinde  
seherine vardığım

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227136/tanrının-devi.html>

# KOMPLO

KOMPLO

bir devri alemi  
ekinden olma  
bir yeryüzünün  
evrenin  
sıcaklığı

usulca dokunurken kanatları  
elime varmadan omuzlarımdan  
sıcaklığın  
hiç irkilmeden baktığım

tarihten sayfalarını çevirirken  
ateş çiçeğini gömdüm  
başkalarının günahında  
tanrının aşkından  
acz edildiğim  
gülmeyi unuttum  
felekle

başakken olgunlaşmış  
tanelerin  
mim arzıyla yüceliyorken bedenim

Muhasara ediliyorken istanbul  
karadeniz gemilerinden yönetiliyorken  
yöneliyorken  
bir mescidin uluğunu  
dağıtıyorlarken  
abidevi manzarasını talarken  
kent  
kızıl yasemen kokuları  
müslüman sokağında  
zulümle

bir gecenin  
bulutsuzluğunu  
berrak bir sancağın  
soğuk olmadığı sıcaklığının ılımanlaştığı  
parlaklığının  
gökçe kıyıları

İnnemÂ ükiltü yevme ükile's sevrü'l ebyaz

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227248/komplo.html>

# İMTİYAZ

İMTİYAZ

vakitlerin ağarlaştığı  
bir gündüzün  
kıvrımlanmadığı  
tanın yüceldiği  
bir kainatı  
ıssızlık almışken  
kaldırımların seslerden uzak  
masumluğunu beklerken  
imgelerim

sıcak bir tahaffuzun  
saman yelinden esmiş  
gürlemeden  
ılımanlaştırdığın  
bir anlaşmanın  
pençesinden kurtulamadığın  
taarruz imtiyazına  
düşmüşken yüreğın  
egemenliğinin daha anlaşılmadan  
düş sokaklarına girdiğin

varamam gelemem koynuna  
ateş çiçeklerinden ördüğüm  
savaştayken yüreğim daha samimi  
olurdu gömdüğüm cesedim  
millete karşı sevgi büyüktü  
önceleri  
olurda da peygamberimden  
ötürü sevdiği  
onu acz etmem bu cihandayken  
savaşa girmeme bağlıysa felaketi

işittiğini duymadan  
hakkın olmadığı vazifeler  
güne varırken daha  
dokunulmaz  
hürriyetin ne olduğunu bilmiyoruz ki  
arzu özerk olmak varken bu ülkede

bazen boyca asiyim rüzgarın  
direndiği yolda  
kürsüde haklar konuşuluyorken  
yabansam bu cihanda  
sübabi olmaksam  
bu kazanın ateşi  
iman tutarken ruhumda

ördüğüm papatyaların kokusunu özledim  
olsun bulunsun  
şiiir yalnızca şiiir

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227367/imtiyaz.html>



# MECAZ

Merdivenli göğe çıksam kanarım  
Yar gökte bulağın içsem yanarım  
Gönül taşım koydum yaşlı mezarım  
Bu gördüğün hancı ser değil miydin?

Güneşli taşda yatan yaşlı çınarsam  
Devir belli deyip göğsün çarparsam  
Kara yas alınına yaşım sorarsam  
Evvelin elleri sen değil miydin?

Alnımın camı ev kitabımdan el  
Diz üstünde ıslak mermisinde ney  
Elim de ıslak avucumda seyr  
el yazım hicazım sen değil miydin?

nefsin perdesinde ay yalın yerde  
bir zerde insine bir buruç kilde  
yedi kıta erdi siması dilde  
şu suskun cevşen sen değil miydin?

gökte mizan sevre yerde si zerre  
Hak mizan ederde dehrî milde  
Terazisi kefedede mecaz ederde  
Kördüğüm sınavım sen değil miydin?

Zira inanç örülmüş mü dersin  
yalnız insan dehr satmış mı dersin  
Kulun yezidi türemiş mi dersin

nihave su dolar, çamurdan olmuşuz  
Odlu yağrulup da kalıptan bitmişiz

Bizi bizle yücelten bir Allah'ım var

Dört büyük kitabıma ser ver mişim  
Zebur hatrına mahfuz hıfzından  
İslam yezide yol mu çizdirsin

Kaderin yolunu yezidden mi sersin  
Yezidden mi sinadın dehr değil misin?

Bizi bizle yücelten bir Allah'ım var

Dört büyük melek hıfzına kadim  
Dünyanın ipek kefenli halin  
Sual sorulmaz hamlık kimliğin

Kıyamın yolunu oddan mı serpdin  
Kahırla sınavın yezid den misin?

Bizi bizle yücelten bir Allah'ım var.

(Emine Sezek Akbaş) Türk Kızı

1572109[ikiyanayasla]

**Kaynak:**





# EY AŞK

.....

bir elimle tuttuğum çiçeklerim  
rıhtımla kalmıő busemi  
incilmiő  
bir tebessümle  
nirli kayıklarından  
sevi estiği  
mahrum kalmadan öte diyarından  
mısranın manası kalmayacağını  
söylemeye dilim varmıyorken

fark ettiğim Őeyi koklarken ellerim  
hırçınlaőırken  
gem vuramadan hissettiğim  
kimselerin dışında  
vardırmadan  
anlattığım Şu kabiliyetin  
saçlarını okőarken rüzgarın

yakınılmıő bir Őeyde değilim  
okőadıđın  
bir sıkıntısı yokken Őu dűnyanın  
senden gizlediğim  
tűm özlemlerim sana  
dönűkken hayatım

dediğin gibi apaçık bakıyorsam hayata  
bir biçim eski veya yeni isem  
yűrekte bir hıőımla  
mırıldanamıyorken dilim  
nemli toprakların eseriyim  
açarken koynunda  
tűm ekmeđim  
dört edemezken dilim

ellerim izlerken  
gözlerinden tamlandığım  
hűznű terennűm ederken içim  
kalıplara dökűlen  
kalbim  
ruhsuz olmadan  
dertleőtiđim  
sustuğunda katlandı Şu dilim  
aranılan kederin bir sevgilisiyken  
çıkamazlardan kaybolup gittiğin  
bir tesirim  
kaybetmeden Őu yűređim  
cennetten bir köőe iken içim  
kaybetmiő yıllar değilim  
övgűlerim dűőenmiőken  
acayıp bir itiyatla  
gerisine bakmadan  
terk edilmemiő gerçekliğin

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227770/ey-ask.html>

# Ait

Ait

yağmurun seyrini tutarken  
toprağın  
gökyüzü  
bir gelin  
tanla uyanırken gece  
kırgın bir serçe  
yaprakları çiçeklerin

kelimeler ilik  
zamiri nihayetin  
sıfatların çağrıştırdığı  
çömlek bir tasta  
geçerken kayıkları

kederden sevinçli  
bestelerin içinde  
ait nesne  
geninden doğan  
bir makamın bestesi  
kulakları musiki ararken  
melodiyi  
titreştirirken  
tanınmayan yalnızlıkta  
penceresinden çimeni izlerken  
kış güneşinde  
nisanın yağmurlarından  
ellerinde gündüzün  
penceresini  
yıldızları toplarken

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228296/ait.html>

# Ah sen!

[ italik ]

bir ılık gecedeki yıldız gibi  
yalın bir ses,  
ah sen!  
gölgelerdeki bir sessizlik  
yurtsuz bir gök yüzü  
ağaçların tarlaları  
nedir bilinmezken  
bir ormanın geniş yeşilliği  
yurt özlemiyle genişlerken  
gölgelerin uzak bir göğü  
neden?  
nedeni bilinmezken  
ağaçlar rüzgarla  
çimenlenir iken  
özlemlerim donuk  
güz kucaklar  
sevdalı rüzgarlar kıvrılırken  
dağ çiçeği eserken  
rüzgarın koynu  
güzü çağırırken  
Ah sen!

Emine Sezek Akbaş

pazartesisinanınonbeşiikibinondokuz

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228443/ah-sen.html>

# Tren

[ italik ]

.....

Tren

Yolculuk seyrine dalarken  
tanla ağarmış  
dişsiz pembe ağzı  
göklerin dingillediği  
konduğu vagon  
uçmaya kalkanları...

bir şarkı çaldığı  
gökyüzü akrabamken  
gece sinmiş bir karanlıkta  
Yıldız koynum olurdu  
beyaz giymiş bir yerin  
dal kirazları gök yüzünün şimşek dalım olurken  
saçları tutuşmuş bir ormanın  
Dönecek bir ateşi sis giyiyorken  
feneri vapurun çırağıyken deniz  
güneş açarken tozları  
yıldızları varsayan ayın dokunduğu  
mavi dolunaydan akla ziyan bir elektrik

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228655/tren.html>

# MADAM

.....

[ italik ]

kendi eliyle kentin tutku  
tapınağı aldanmış olmalıydı

yarı sıkıntılı hayatı  
yorumlarken  
issiz köşlerde  
yüz yılı aşk şarkıları

yaşlı kızlar  
fil dişi dikiş kutusu  
güneş omuz sarkıcı  
siyah kadife  
nazlı kaneviçe  
kumru parmakları

karanlık ormanlar  
sanatçı bir ruh

çalgı telleri kıvrılan  
tuzlu bir serinlik

dört siyah kaplamalı  
etekleri  
pembe yüzlü duvar  
siyah harflerle adlan  
ipek teller  
kalabalık hayat kıpırdamayan  
ufukta tılsım  
dört altın düğme gemlikleri  
yeşil ipek  
astarın mine çiçeği

pelesenk ağacı

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228844/madam.html>

# Mor Salkım

[ italik ]

.....  
bir keman  
siyahı bahiste  
müzık aynada iki şamdan

kadınları sıra sınır  
püsküllü gül demeti  
kapaklı şişecikler  
buzlu şampanya soğuşu ağızları  
gözleri durmadan isteyen  
macera bir hayat ki enseden bağlanmış  
lavardiere dükü  
ağızlarında

kavalyesi gençlik  
gençlerin yüzü  
hoş kokulu mendil  
havası ağır köylülerin yüzü  
çamur birikintisi  
köylü ceketıyla  
değıştiren gazete  
yumuşak tavırlarında  
güç olmayan  
hükmetmenin verdiğı  
hovardalık  
elbiselerde titreşen  
mayınları  
aynı gözlerle  
dikilmiyorlardı  
ağızlarında  
yanlışıklar dert yanıyordu

lambanın ışıkları donuklaşıyor  
parmaklarının ucunu dillerine götüremiyor  
arkalıksız bir duvar  
karanlıktan başka bir şey çanaklarının  
kaymağı tutmuyor  
porselen levhaları  
çarpıp tere batırıyorlardı

iki döner direk üstünde...  
eğilip kalkan başlardan  
başka bir şey göremediler...

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229032/mor-salkim.html>



# GAZEL

[ italik ]

Ruz i mahşerde kusurlarım setr et ey Ferdi Gani  
Enbiya vü mürselin içre hacil etme beni  
Zikr u Tevhid ederim sıdk ı derun ile seni  
Enbiya vü mürselin içre hacil etme beni

(Emine Sezek Akbaş)(Türk Kızı)

Bütün müslüman aleminin berat kandilini kutluyorum...Ey bağışlaması bol Rabbim bu gece affın ile nazar et gufrana nail olalım.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229139/gazel.html>

# Gün Gülü

[ italik ]

Bir gül ki ahu nar üstüne  
Bir dil ki canı ten üstüne  
Bir gün ki güneşi nil üstüne  
Ahu gönlümü hıfz eylesene

Nisan kapı kusur etmese  
Gülü narı cihan bilmese  
Yağmur çisesi toprak sesinde  
Ahu gülüşüm gamzem etsene

saatler bak öyle asırca  
içim yandı öyle gururca  
göklerin nazı çığ savurunca  
ahu gönlümü nehir etsene

Gündüzü sağan Yar aşkına  
Çek kılıcım yadım namına  
Günü savrulmuş yaprak aşkına  
Ahu gönlümü sürgün eyleye

(Emine Sezek Akbaş )(Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229583/gun-gulu.html>

# Düş Kırıklıkları

[ italik ]

Buğdayları dizginli bir patikanın  
Küçük kamış evlerin toz şeridleri  
Mutluluğun aldanmışı hayatının  
Dalların beşikliği aşk olmalıydı

Düşünemezsin o yürekli anlamı  
Çan kulelerinin daha yukarının  
manastır han resimleri ay ışığı  
Gönlü zengin ve zihnin berraklığının

Bu yaş rahibelerinin masaları  
Yaşlı kızlar gönlü tapınağın yanı  
Görülmedik derece mezar başları  
Hoşlandığını duvarlara astığı

Ağlayan caddelerin ağaçlarını  
birbirinin bütün dünya tablosunu  
Harp seslerini çağırın kontlarını  
İlahi ses gökte düş kırıklıkları

(Emine Sezek Akbaş)(Türk Kızı)

Ne Mutlu Müslümanım Diyen Türklerdenim El hamd...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229712/dus-kirikliklari.html>

# Dil Mızrağı

[ italik ]

düşünmüştün bütün kelimelerin inkılabı  
buğday gözlü toprağın kalbi kavrulmuş yaprağı  
boz toprak yas tutmadan dal kucaklayıp mahşerde  
duy böyle kavuşturan sevinci telaş çarpıyor

bu bahar neşelenecek belki tenhaca mercan  
ayırma gözlerini akşam seyrinden usulca  
yavaş yavaş dolsun akşamları senced kumları  
bir melek uzatsın ellerini mevsim düşerken

benim içimde yanan akşamlar göl içinde çöl  
söğütün yanağı kalbimde çiseledi yağmur  
kibar ekmeğim bölünmeden dallı karanfilim  
dil mızrak erguvanı terennüm gülistan dağı

(Emine Sezek Akbaş)(Türk Kızı)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230033/dil-mizragi.html>

# Rüzgar

[ italik ]

bir kıvılcımdan doğan elleri sarar  
çiğ tanından içtiği güzün yalınken  
şarkı çalıyor ıslığında caddeler  
dolaşmadan bir masalın simasında

geçiyor yağmurlar kır kaldırımları  
enstüriman iklimin yapraklarında  
içerken bulutun gözleri şimşekler  
dalından kıvılcım saçarken yağmurlar

(Emine Sezek Akbaş)(Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230388/ruzgar.html>

# AY TASI

[ italik ]

## AY TASI

Bu gece dirice seyrine tılsımlı tümce  
etrafında ışık asa ilik eserince  
mavi yosun tutmadan gök yüzü denizinde  
dirilmiş deniz yeşili yosun tutmuş taşa

dağlar uzunca bir yoldan asılmış geceye  
tepesi çarşaf serilmiş örtüce sehere  
gündüzün de ışığına kavalce hilalle  
asıyorum geceyi de gündüzün seyrine  
ay tası.....(E.S.A)

.....

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230757/ay-tasi.html>

# Yağmur Damlaları

[ italik ]

doyurur içtiğim su kibleme  
gün doğar kaysı zincire zana  
tamahı meydan hilmi ruhunu  
eğirtilmiş bir harf boncuğumda

zırhı giydirilmiş gece ruhu  
nisbetle yıldız saklarken sabah  
yaprağın omuzunda damlalar  
düşer imanla tesbih toprağa

ney içmiş seher izlerken tana  
güneşi gizlerken akça koca  
ibrikli kıyılar kum tanesi  
belli değil mavi gizlendiği

berrak su tanesi gök simadan  
açılır pencereler dünyadan  
sayfalar berraklaşır siyerden  
açılan kapılar tek kilitden

ay puslu bakar dipsiz zeminden  
biraz ağarmış gece sağırdan  
ezel bekler damıtılmış hicran  
eller bekliyor gece koynundan

(Emine Sezek Akbaş)(Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232902/yagmur-damlalari.html>

# MAYIS

[ italik ][ /italik ]

Bir güneş tavan mavisinde aynalanırken  
Daha yoksul değil yedi okyanus tanesi  
gök yüzü tarlasından ışıldarken aynalar  
bir bebek sesiyle ağlarken sema rüzgarla

hayat maviyken rüyanda güneşi gülerken  
doğmamışken mavi ruhu giyerken geceyi  
silme toprağın çağını kader mizahında  
çağ atlamazdı saatler gökte simya iken

Mavi bağışlıyorsun bu gece saatinde  
yağmur damlalarından öte bu baharlarda  
kar soğukluğu saç telini tararken bahar  
iklimler hatırlamazdı seni yalnız iken

... Mayıs kalbinden ...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235308/mayis.html>



# GAZEL

[ italik ][ /italik ]

Alemi gamın; miracı paye i devlet gibi  
Bir ömür asrın da hasret vuslat ı neşvet gibi  
'Yarım' cemali alem kader yadın bustadın da  
Adle eriştir iki dünya gam ı hasret gibi

(Emine Sezek Akbaş) (Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236063/gazel.html>

# NEVRİ

[ italik ]  
Nevri

yüreğimden bir ok  
küller devşiriyor  
orta yeri

göç hazırlığı  
irperiyor  
ya Ali!

ne deyiş ne kimyası yalnızlık  
gök deniz yer istikbal  
azıcık  
umut devşiriyorken tanı  
sessiz bir maviye  
gömüldüm  
bu dünyalık...

bahçe bitiyor çim dağılmış  
tam bir tarih soğukluğunda dolaşırken  
etraf yakamaz  
dağılırken kayıklar  
sana dökülüyorum  
tek tek  
damla damla  
aç çeşmeyi  
bu gece

Leyletül Kadr

Selam olsun bu geceye bu gecenin lütfuna dua bekleyenlere" Azizliğine" cevap olsun müminlere Duası kabul olunanlardan olupda esirgemeyenlerden et bizleri bu gecenin lütfuna ALLAH'ım...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236440/nevri.html>

# HECE

[ italik ]

topluyorum koynumda dirilmiş hecelerim  
gündüzü sisli bir gece tenin yıldızların  
masumiyetini bestelerken kayıkların  
tazedden dökülmüş bir yaprağın nefesiyken

okşuyor rüzgar damlalarından yanaklarım  
avuçlar çiseler tan beyazlar kar ayaz ken  
kaderin çizgisinde bir sahne ise hayat  
ufalanırken kar ellerimde soğukluğun

yıldızın saklandığı bir ışıkken yüreğim  
yeryüzünün asılkar kimyasında redifken  
takvimi çeviriyoruz rüzgarın aslına  
hatta neyiz bilinmez miyiz bu asr kimyada

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237940/hece.html>

# AY ASILMIŞ TENİNE

[ italik ]

Seyr et dünyayı akdi akdine nihave  
deyiş söylemimden terki kusur etsede  
saçları okőar saçakları ovaların  
ağlar seher gök kubbeden ilahi sesle

maviye alınmiő gökçe kırmızı alın  
iki dudağım titreőirken dolunay tam  
dünyadan doğma cenin giyimi Rabbimin  
eđilmiő bir kaderin çizgisi hacirken

hadi bahar geliyor kucakla anneni  
yalnızken doğarsın dört iklim bir ten içinde  
giyin demeden uryan doğma ağlayarak  
gün doğarken seher alacalı çiğine

Bekle çocuk bahar geliyor tansa ağar  
Taze bir gonca ikliminde kır serçeler  
dünya dönen bir değirmen yeryüzü günken  
güneş doğar elinde üőümeden çocuk

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238060/ay-asilmis-tenine.html>

# İNSAN (mavi mayın)

[ italik ]Nice nesillerin milli geçim derdinden ahlak  
kimi de gülenin yemeğinden gözünden nifak  
ettikleri elinde yeminin içinde cellat  
ağlatsa da ağlatmasa da ağlansa haline

naçar etme günle savuşur akşamın şerrine  
kal demem durduğun yerde istimlak yüreğine  
katıldığın bir toprak bir nişan zerde insi/ne  
gülsen de gülmesen de ağladığın kim yerinde

ay asılmış tenine insan bezense bir çift göze  
sözü belirlemez asi rüzgarsa esmer gözünde  
tenini giyse gece üstüne gündüzü nefsine  
aynı pencere farklı bir dün yok insanın neslinde

narlı bir bahçenin çiçeklerinden kopartıldığın  
kızarmış gök dalları yer yüzünde mavi yalın ay  
dudakların titreşimine kundaklı esmer lafın  
birleşmiş bir tümceden yüreğim gece mavi mayın

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238522/insan-mavi-mayin.html>

# Sessiz

Avuclarımı ölçüyordu  
parmaklarım  
Geçerken dolular  
beklerken soğukluğu  
Kış zamanlarında

Ayaklarımda serçeler  
Gagasında  
taş taşırken  
Bulutlar gözlerini doldururken  
Merhamet sağarken aşağıya  
Hava ağırmadan tırmanmışken  
Dağaa iklimler

Güneş ıslakken gözlerinden  
kivilcim  
Saçarken saçakları  
omuzları taşımaz dı  
Köy vadi şehrinde akıyordu  
iklim dilenirken

Oysa

güneşin omuzları ayaklarında  
rüzgar  
Kırbaçlanmış  
yağmurun  
iklimiydi sırtında  
Sübhan diyarı  
K/adın  
Emine Sezek Akbaş(Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239585/sessiz.html>

# NASIL

[ italik ]

perçemleri esmiş  
kapı önü  
rüzgar karşılamışken  
etekleri yerlerin  
tevazü etmişken  
elleri

yalın bir deniz dalgası  
omuzlarından  
karşıdan gelen ışıkların  
kısmılı bir yankıyla  
kulelenmiş çevrimin  
civasından kayıtlanırken

sonra bir hisar burnunu  
aksettirirken giyinmişken gökyüzü  
gece tımarlanmışken  
gündüz damıtılmış gibiydi  
bahçe rengi sokaklar

küçük bir çocuk edasıyla  
yarım paça pantolonlu  
bir kıyı da kuleleniyordu

oysa  
daha önceden çıta  
oldukça yüksekti...  
merhaba... derken?  
Selamün Aleyküm

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239703/nasil.html>

# Merkezi Perspektif

[ italik  
Beklentim dışında bir hayat  
daha henüz doğmamıştı  
kundağından

gözleri  
sevilen bir çağı anımsatmıyordu

bu günkü  
çağ dışı günü  
dolmuştu  
kayışlı  
bir bağda

değil di ki!  
ne tesadüf eski çağdan  
bir gaz lambası ilişitirdilerdi elime  
neden?  
Aslında oradaydı tutmuşum  
elinden  
okaliptus  
yapraklarını ağırlamıştı  
bedeni  
kayıplar

kayıp etmemişti bulunduğu  
yerde  
duruyordu  
gök yüzü taban yapmıştı  
kamuş vardı sisli pelesenginde  
yeşilleri dokunulmaz bir kızıl demini taşıyordu

yok geçme hayır dur  
perdesinde gökyüzünün  
ıslak ça çakılı arıyordu  
beşçe iz içinde  
kayış dedim bağlıydı aslında  
sınırlıdır bir yerde  
mil lerce haricinde  
gayrice

Emine Sezek Akbaş(Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239807/merkezi-perspektif.html>



# Asilsiz Zaman

[ italik ]

Dur işit kayıtsız  
bir  
evren  
bencilsizliği ise  
akşam  
telaş çarpan ritimler  
notanın  
yelkovanında

ne densiz  
saat  
henüz işlevini yitirmemişken  
zaman  
dur kalkma  
asırsız  
bir  
yolcunun kervanından  
kalkıyordu

bir kuru yer  
zemininde dikkatsiz miydi?  
bu  
majör; etik değilsin seslenemem  
ıslak bir zeminin şakaklarına sıkıyorum zamanı  
imler büyüyor oysa  
sen hep kesiyorsun!

asilsiz söz konusu ediyorken  
zamanı!

nun sahibinden ötürü kızamıyorum  
bu kadar yüce iken zaman:)

Emine

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239957/asilsiz-zaman.html>

# Arkeolog

[ italik ]

düşme dur mısra kandı  
kanatlı bir serçe de uçarken dağa

dur bekle kalkma dedim  
yuvarlanmış bir sofrada da  
oturuyordu aslında  
hadi terk et etme!  
içir şu samimiyeti aslı bozan  
sancağı var onun yakınında  
helal mi olur  
Adem ata diyarından bir iniş yücelir di belki  
geçmiş zaman saymak da doğru değil  
sofra mı  
işgal di? gerekli mi?  
kum basan yolcularının teneffüzünü mü edecek  
tin/ el  
tenefüs zilide çalmamış tı !

de deyişli bir söylem  
nazik olamadım  
yabana atmadan parçalamadan  
yüreğimi  
tomruk oturmasın  
kesmeden yeni yeşilini!

sıradan bir günün  
aktiristi  
tanınmıyor  
gökçe kurşunlarından doğma sayılmaz bir günde  
damlaların arşınlanmış dualarından  
çıkamıyordu ki !  
dur yakma anarşisti olamazsın  
atmosferi saymıyorsun mavi rüyanın  
gezme dolunay dolanmıyor  
hicret muhafızı iken yüreğim...  
çözüm sıtratejilerine dayanmak(sırt)  
omuz kapımda konum at! dedim hadi!

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240075/arkeolog.html>

# Demokrasi

[ italik

gecenin esmer tenini okşuyorken bakışların  
çadırırken gök yüzünün  
dul gecelerin karanlık dağı  
esmer gözlerimde bekliyorum  
kirpiklerimden asılmış akşamları

tek tek kaçışlarını topluyorum  
yıldızlar düşerken elime  
terk bir durumunu gözlerken  
ihtiras  
ve  
itirafında

değil sanma  
değneğin elinde  
senin avuçların  
daha belirgin  
kader sığmıyor mu oraya  
yoksa sen değil misin kaderin elinde

Eyvah! Neler oluyor

senden ötede gidemiyorum  
senin tanrını bilemiyorum...

kuşların ağzından  
doğuyorken mavi  
kanatlanırken  
yağmurun gövdesi  
denilmiş var say  
itibarımı lekeleme sen iyi olur  
kutsallığımdan ötürü

Emine Sezek Akbaş(Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240526/demokrasi.html>

# GAYRI GAYRI

[ italik ]  
gece divanın gündüz yazgım ise  
gözlerinde yel yanımda sevdam ise  
göz yaşım korunu yak selin ise  
aşkına örüldüm gel gayrı gayrı

canıma az canıma niyaz sersen  
gün seren yoluna özlem mi diksem  
sayarım bir bir gündüze naz eksem  
aşkın kış nazıyla yağ gayrı gayrı

diyarın alemi tez yaram sarsan  
toprağın canından közüm yollasan  
eridim ılgıtım rüzgar yollasan  
Hızırın(A.S) gününü ser gayrı gayrı

Ademi dergahı şu gökyüzünün  
Cennetin takvası elem mi yadın  
nihavet edersen ekber niyazın  
gül sev sen de dikene aldırma...

sinenin nefsinin riyadan sarmış  
İflah olmadan da ameli karmış  
susuz kadehime cevşen uzatmış  
Arşın kiblesinde ya seyyid Ali!

Kara gece gömdü gökü nefesine  
Sine ne derde inanmaz hırsı ne  
Gül de kokladım dikene sevgi ne  
Müjdei rahmetle bela körükle

huda da bekledim sevgi karıldım  
gül diyarlarında mendil açıldım  
nimeti sabrım şakir olundum  
İçre kemalinde hacir etme beni

## AMELİ AŞK

Sevdadan ötesi köy yok dediler  
Küllerim le eğlen gül gayrı, gayrı  
Yaralarım tuz basarak gerdiler  
Ağlarım haline yan gayrı, gayrı

Ateş ile imtihanım dünyada  
Aşkim derin kabuk tutmuş yarada  
Selam olsun ayrılığa elveda  
O eski halinle dön gayrı, gayrı

Sıratın köprüsü incecik telden  
Sütunları korlu ateş kaleden  
Sevdayla yelmiş, esmişim ezelden  
Koşup ta geçemem gör gayrı, gayrı

Günahım aşktır defterim yazana  
Yargılayıp sunun yüce divana  
Boynum ince dursun aşktan urgana  
Ameli aşk diye yaz gayrı, gayrı

MÜSLÜM BAYRAM.

DEĞERLİ ŞAİR OZAN  
AHMET KARADAN  
GÜZEL BİR EŞLİK TEŞEKKÜRLER

Beni çok ararsın böyle giderse  
Aşkın yüreğinde bana öl derse  
Kıymeti bilmeyen yarinde görse  
Etrafı pervane dön gayrı gayrı.

Ben gittim buradan aldım sazımı  
Kimler çok yazmış da kara yazımı  
Aleme söyleme çekmez nazımı  
Divane olmadan gel gayrı gayrı..

Hani derlerdi ya gülün ömrü az  
Baharın gitti de gelmedi bu yaz  
Çık hele meydana kalemi al yaz  
Sevabın nerede bil gayrı gayrı..

Ey şair ! Gördün mü üzüldüm aşktan  
Bir cezam varsa da gelsin tek haktan  
Seni seni gören yaratmış yoktan  
Bir türkü söyle de kal gayrı gayrı..

Kara Ahmet'im ben; düştüm ayaktan  
Bir haberin geldi, güzel Tokat'tan  
Bağında bahçesi, viran soğuktan  
Sıcak selamı da, ver gayrı gayrı.

Bu şiire konuk olan değerli üstadlarıma saygı ve selamlar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240659/gayri-gayri.html>



# Neshe Recm etmek

Gel nesh edelim tebdil edersek mübaha  
Gel nesh edelim bunda nasih olunmaz kitaba  
Gel nesh edelim şer i hükümle ağırı kahra  
Gel recm edelim dehr kalbin baki kaldıkça

Gel nesh edelim düşmanın tenkit ederse seni  
Gel nesh edelim mana dışında zamanın lafzı  
Gel nesh edelim zaman akd edilmiş zay oldukça  
Gel recm edelim muhtelif kalbinde dehr durdukça

Gel nesh edelim amel unutturursak katında  
Gel nesh edelim mana dışında lafzı olursak  
Gel nesh edelim risaleti muhtelif olursak  
Gel recm edelim baki kalbin inince şahsına

[ italik ]

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241069/neshe-recm-etmek.html>

# Sevap

[ italik ]

Demlenirken mavi gök yüzü  
içli bir gecenin esmeri  
gözlerinden besteleniyordu  
kapılırken gök ten ay/ı yudumlamışken  
kının kipinde üzerine şiir bestelenirken

elem yağdı  
doğudan doğma doğarken güne  
kıdem ediyorum geceye gıpta ederken  
kuzey besteleniyordu içimde

gömlek iliklerimden  
gömüyorum kemiklerimi  
sabır taşlarken benliğime

nokta vuruyorum virgülle icabetime

bir ilmiğin boynu  
hesaplama doğan günün sebilini de  
etraf bir mavi mağarayken

dolanmış bir ber taraf dilin  
yularında  
dua dikerken

ölümsüz dokunuş

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241751/sevap.html>



# Halikarnas

Tekrar etmiyorum başlığını  
doğan gün cüzzamken  
hicaz makamından kesiyordum  
benliğimi  
karayip korsanlarından bir gemi  
aşırımtım  
özgürlüğünde  
taş aralarında  
beyazlık sadelenirken  
ufuk çizgileri beliriyordu akşamın dansında  
dağlar etraf lıca  
karanlık ile meşk olmuş  
saatleri yudumlarken aydan  
cim keseleniyordu  
gayn sahnesinde

cinaslı kafiye gibi eski  
zamanlardan  
daha aş başlamamışken  
hayır  
yaşlanmış yüzyılın diyorum  
bu dönemin şevkinden  
sahrada başlamış kum saatinin  
elleri  
zamanlıca büyümüştü başkalaşırken  
yetim yurd  
soramıyorum bu kimden?

Tekneden gelen  
su  
damlıyordu  
etrafında  
yosundan bacaklarını  
koyalarken  
kaç ses işittim  
tahmin edemiyorum  
bilemiyorum  
kulağım kesik bir 'b' iken  
sahne dağılıyordu

Tim/im

Zamanın peşinde koşarken anları kaybediyoruz...

Türk Kızı Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242222/halikarnas.html>

# Kırk ikindi Yağmurları

[ italik ]

Düş gecelerinin rengi kırık perçemleri  
kalan zaman yüzünü  
taşıyan kutsal bir sesin tonunda  
biraz azıcık yavaşça  
demlenirken son sayfasında  
bir çehre  
bir ten  
biraz kır  
geninde

anlatamam sokak fenerlerini  
havada yatıyordu  
diz kapaklarından  
sıvanmış bir baharı yakalayan  
bakır renkli bir tınısla

rüzgar aksamış balık ağını sarmıştı  
gümüş sefere çıkarken  
tebessümün ilahiliğini anlatıyordu  
dalgalar şiddetlenirken

tarih sahnelerinden heykelli bir kış  
taranmamış rüzgarın saçlarından  
sahneleniyordu ismi yarım yamalak hatırladım  
eski bir isimim oysa  
bedenimde  
ateşle su vardı saatlerin önünde  
eve geldim" Allah'a  
ismarladık" diyerek

istirahat eden yüzün deninde  
beynimde azıcık bir heyecan irkilmiş  
deren in buluştuğu nehirleri  
anımsatıyordu  
ziyadesiyle  
etrafın sessizliği  
sin/in  
dişlerinden bütünleşen  
içsel ruhum

kalabalık kentin dikişlerinden  
enteresan bir şiddetle  
hücreleri birbirini yiyen kanlısına  
muavin olamazken

kalbi deli deli vururken zamanın  
mavi moraken kutuyu cebimden  
çıkartarak önsezilerimin haddine  
ihlal oluyorken

mim dalından lam üç elif uzunken  
A anımsatıyordu  
yüreğimden  
küresel bir sevinin ayrılmış  
eseriyken  
aynı çağrının içinde kıtadayım  
saatler birleşirken

elif laaam mim

Emine Sezek Akbaş (Türk Kızı)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243100/kirk-ikindi-yagmurlari.html>

# Kovalent Bağ

[ italik ]Az çok  
Gidişin  
Bil ki!

Kısmen duruyorsa  
Ruhum  
Ahiret  
Sancısından  
Cennet kapısında

Bir kulum !Kifayesi  
Kinayesiz  
Sıfatken Zamirin de  
BirinciTekil ken

Hatır sayıyorlar  
Bir bilene sorarken  
Toprak maşrafayla ;

Hayır!Hayır

Nöbet tutamaz iliklerin!  
Hayat helalin de nöbetken  
suya

Kapalı bie  
Tanla tuzu yayvan  
Bir gümüş tepside

Ellerini sarmala ma!  
El yüzünde  
mayalanmış bir nehirde

Ruhum tutuyordu tenimi

Kovalent bağ

,  
elif

sad

ra

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243514/kovalent-bag.html>

# Tezekkür

[ italik ]Gün güzü yakar bu aşk tanesi tomurcuktan  
Esen rüzgar kaçkını telli elek kapımdan  
Gönül tezden aşık ar diyarından korudan  
Ateşi har almışsa odsuz kalan ne bilir?  
Gönülken dirhemin de gönül koyan ne bilir?

Sanadır bilinmezim, sanadır dar diyarı  
Kul mahzeninin hamalı, yadının can haralı  
Gönül testinde tuzdan ,suyu hamur mayalı  
Suyu tuza banmışsa ,haralı ne bilir?  
Mahzenin dibi dünya , itilafı ne bilir?

Koruk il adasında istif ederse cana  
Kalesi dehrin kale hiciv isterse kora  
Kaydımdan şuurum da hıfz ederdi kaina  
Orucum suyum açmam , bunu kanaan ne bilir?  
Aşk şerbettir dil rüya, kimi olan ne bilir?

Karadır has çarşafım, kefen biçilmiş dağın  
Eğdir başını tanın, geceden yağın kar/ın  
Sinene dolmuş korun, kın akından şiirim  
Elim yazmazsa kanım, elden olan ne bilir?  
Kader kapın açmazsa! mahkum olan ne bilir?

Mihmanımdan eyleye ,ikram ı aşk ile su  
Manası tezekkürün, kader kılmaz çare su  
Eslem i tarik gaybdan, bu Ezdadın alemi  
Alemil guyub bilir ,iradı hissiyatdan

.. .....

Emine Sezek Akbaş Türk KIZI

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1244594/tezekkur.html>

# VATAN DUASI

[ italik ]Vatan

Bahçede dua  
Başakların  
Filizleri ıslakken  
Bir  
Mermerin  
Yağmurunu nemlendiren  
Buharın  
Evrimini  
Besteliyor  
Gök kubbe

Yaralanmış ılgıtlanmış ormanın  
Türküsüyüm  
Tuzak kurulmuş  
Ankanın  
Kanatlarından sıyrılıyorum  
Mavi  
Gök yüzüne

Değmemiş lahidin burnundan kanıyorum  
İçirildiğim hak su ile

Dilleniyo ağdı anadolu mırıldanıyor  
Azıcık bir yağmur yağsa üzerime

Sonra  
Çamur sıçrarsa  
Kurutulamıyor bu iz düşümün

Dolamaz mısın?  
Mızıkası şu türkünün  
Etrafında ki! Bereket sancağından doğarken  
Güneşli taşa

Hayır yıllanılmış bir şey değilim  
Kabul buyuramam  
Belirlenilmiş bir düzenim  
Hak tarafından  
Rahika sücudumun sıfatında

Tepelere bak dağın yarım yüzü kubbeli  
Seyrim olamaz sevabından ötürü  
Hicreti niyaz ederse  
Hakka seferinden ötürü  
Şehidi toprağın anadolunun

Yar yanında ağırlandı (El Fatiha...)

TÜRK KIZI EMİNE SEZEK AKBAŞ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1245524/vatan-duasi.html>

# HEYULA

[ italik ]Bir başka dünya

Hayattan el çektim sitemle  
Kozamdan örülmüşüm oysa  
İnsansız bir nesilde

Bir veda heyula  
Sonra bir nefis çektim sudan  
İç şu baharı kırık bir taşsız niferim

Bir mahşer dudağında  
Gök ten mavi yeşil kıyısında  
Gözlerimin içtiği su ile  
Döküyorum

Bu seferin eli ney bilemem  
suskun bir dilin vedasındaysam  
gecemdeki ışığın bir gölgesiyim oysa

giyin fırfırını kalıpla  
bezmi elest kapısında

bir yetimin  
kiblesini sor

Bir hikaye fırfırını gök yüzünden  
Rüzgar vedası fısıldıyordu  
Gök kirazların siteminden  
Avaçlarında ki! Seferler eğiliyordu sele  
Bir misafir ağırlıyordu  
Saf iklimlere

Elimde kırık bir koza

Bir veda

Ruhum diriliyor hak kapısında  
Bir gök taşı inerken gözlerime

Hani  
Sende doğmuştu heyula

Var hadi var kıyıların safirlerine

safinciler

Dünya

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246333/heyula.html>





# HEYULA II

Bir ahdı diyarın da örölmüş koca sahra  
Vahasından mermerin yası sınıamış yasa  
Kozadan yarın koza, kozası ipek ten/ ha

Bu rüzgar neyin nesi misafir gözlerime  
Veda edilmiş sitem, pes değilim kinine  
Elin yabancı da! Hikayesi heybesinde  
Gönül vahşetin veda! Meded heyula

Çiğ damlasından elin ipliğinde bir yarın  
Kanamış bir dikenin hışmından mıydı kahrın  
Konuksuz misafirim gözlerimden seyirin  
Kalbimden dinliyorum! Meded heyula

Kalıp dökölmüş sücud mevsimim vücudumda  
Gecenin yalnızlığı haşyetin damarında  
Vahşetin omuzları, kusursuzsun sancıda  
Gönül vahşetin veda! Meded heyula

Doğmamışken kaderin, divriğinden doğrulmuş  
Mürekkebin kıssası, mahfuzum acz edilmiş  
Gecenin rengi dünya, gözlerimin seyriymiş  
Fecr ettim selamına !Meded heyula

Fecr: Yıldırımın en şiddetli sesinden çıkan kıvılcım şimşek  
ayın donduğu an .

Türk Kızı Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246566/heyula-ii.html>

# HEYYULA III (SU)

Mehir et gözlerim, hafızlığına ihramım  
Hamalım rüzgar sesi, yaşım sil saf iklimim  
Bu nasıl su çisesi, çitli bahçelerimin  
Elin di hay deme! Meded heyyula!

İçtim bu su bir kere,elimde bir var terim  
Avuçlarımdakine ! susamışsın zemherim  
Kara telli basmadan, besliden di kırağım  
Elin di hay deme ! Meded heyyula!

Aman sıtri rüzgarım, sudandır bu divanın  
Bir elin kapısından , keşişleme diyarın  
Sıfatdan su öznenin , sitem ver avuç sesim  
Elin di hay deme ! Meded heyyula!

Sözüne kÂrsın dünya!kaderin kuyusundan  
Fizan çizersin hay de...kenan siz kuyusundan  
Ezberimi haşr etti , elimdeki omzumdan  
Elin di hay deme! ! Meded heyyula  
Gönül vahşetin veda ! Meded heyyula

Türk Kızı Emine Sezek Akbaş

[ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246869/heyyula-iii-su.html>

# HEKİM

İmanım Üryandır soyarsın beni  
Taze iken dilim alansın emi  
Yemin elin içinde kıyarsın emi  
Sözüne ersen kader utansın

Bir kelamın neşter bir kelamın  
İkramın söker kalbim dermanım  
Tek bir ellemez için cüzzamın  
Ömür hakkım ,kalbimde makamım

nasıl bir akşam seyrine daldım  
gözlerime taht aşk ihvalimden  
şafak doğmadan kaysı zincirden  
Senle açtığım gözlerine daldım

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248225/hekim.html>

# VARLIK AĞACI

[ italik ]Allah zengindir kullar fakir  
Gök binadır tavan içinde  
Yedi gökte arş ve kürsü de  
İhtilaf kalmaz eklenince

Mevsimler değişti vel hasılı  
Kelam etmem havastan ötürü

Onlar kimse benim düşmanım  
Alemlerin Rabbi dışında  
İbrahimin di kulluğun da  
kavli celili de delildi

Mevsimler değişti vel hasılı  
Kelam etmem havastan ötürü

imkana sıfat delil ne ki  
ben yok olanları da sevmem  
Cisim dediğin delil ne ki  
sıfatta iştirak ederken

Mevsimler değişti vel hasılı  
Kelam etmem havastan ötürü

Korkunç fırtına görmedim ki  
Tutunmadım dal parçasına  
Tekbiri delil iken Namaz  
Namelerin de de farklılık  
diller farklı yeryüzü durgun

Mevsimler değişti vel hasılı  
Kelam etmem havastan ötürü

Emine Sezek Akbaş TÜRK KIZI( İSLAM)

Değerli dost kalem İSHAK kardeşim tek bir kalem olan ve bir kısımda bulduğumuz dünyadan ilham alınarak yazılmıştır saygı ve selamlarımı sunuyorum.  
ÇOK güzel bir şiir demeden geçemiyorum. Dünya hepimizin ve onsuz olmuyor değil mi?

Dünya sahipsiz değil

Dünya sahipsiz değil

O ışık ki ben dahil kaplar bütün alemi  
Acizim ben çok aciz gururum yerle yeksan  
Yedi öbek içiçe yazar levh-i kalem-i  
Akli gözüne inmiş dönüp çevrene baksan.

Yaratılmış ey adem, canlı cansız dönerken  
Güneş hizmetkarımız, bir yanıp bir sönerken  
Misalleri gösterip, dağlar lavla yanarken  
Kudreti arşı sarmış, dönen devrana baksan

Akıllar idrak etmez, anlamaz giz içinde  
Varlığı ayan beyan, görmeyen göz içinde  
Mübarek bir dil ile, güzel bir söz içinde  
Hepsi nizama bağlı, dönen evrene baksan

Bende hizmetkarım der, gökten inince demir  
İrk ayrımı yok elbet, ne beyaz nede kömür  
Acep baki olurmu, sıkışmış dar bir ömür

Mükafatı çok büyük girip ecrene baksan

Ahir yaklaştı derler, bir parça lime kaldı  
Cahiller kıt aklıyla, küçük bir küme kaldı  
Aras, boşa akarsın, bu dünya kime kaldı  
Hepsi tek tek göçtüler, dönüp devrene baksan

İSHAK ARAS  
ishakaras(mihman)

Hangi birini ayırayım TEBRİKLER!  
USTA KALEM

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248626/varlik-agaci.html>

# Kadın

[ italik ]

Kadın

Bir ergah eklem  
bilimi sefillerin  
etrafında  
açarken  
serçelerin demi  
menekşeleniyor renkleri  
etrafında mor kaktüsler açarken  
kim ağardı ve kim anladı  
kim tutundu  
kim yaraladı  
ahu gözlerimden eserken

Kaderin elinde diyorlar  
beni yaralayana  
kanadım kırılırken

Uhdem esti karın altında  
çabalarken sıcaklığım  
kardelen başımdan kar yığınlarım  
yalnız bırakılırken

Tavaf ederken gönlümün  
üryanları  
sahip bir kulunken

hırsızlarken  
kaderime

v e

çalınmışken çocukluğum

Emine Bulut'un Adına ve şahsına yazılmıştır Allah'ın Rahmeti bereketi üzerine olsun...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249144/kadin.html>

# Œiir

[ italik ]Œiir

Kalırken ruhunda  
bir dünya iken  
gözlerin  
telaş sararken  
senin elinde  
,değecek mi ?Mısralarım kalan  
arşın  
düğmelenecek mi ?  
iki kolum,  
kanatlarım açılacak bel ki!

Son mısralarım da deva bulacak  
Olacak mısın? Eskisi gibi

Saatsiz asırlarım var  
tarihte sahnelenirken  
sahtelenirken  
dünya  
ad kıyametken hecemde

değecek omuzların  
kalıplaşmış tümçeme  
hecem olacak dağıtılmış  
kelimelerime  
tek rivayette

Ölüm konmuşken yastığıma  
Ecel sunacak  
alfabeme  
aşk konacak celali celilime  
cihat etmişken  
saf su iken celilim  
tadım tuzum da yok tu  
yaratıldığım...

İşgalde kesildi  
parmaklarım  
seni yazarken  
Kutsanmış suyumun  
kanatlarına dokundum  
kendimin  
devasından

içemiyorum  
avuçlarım dökerken

lafzımın levhini yüzüme sürerken  
meleklerin el tutuştuğu  
cebrailin cibrili  
beynimde  
sanatken

EMİNE SEZEK Emine Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249246/siir.html>





# AB U HAYAT

[ italik ]

Kuyuların içinden çıkıyorum  
şirlerimi benliğime kazıyarak

tutarken gökleri elimde  
mavi benekler  
açarken  
yüreğime bir gizlenmiş ışığın  
gündüzünü beklerken  
gece taşlarında  
İhtiyatını gizlerken  
çırpınışlarımın  
saadet açarken  
rıhtımında  
hayata  
dair ne var sa  
yarın da

itikatla  
havarilerden  
uçuyor du mektuplar

güzel  
gülüşünün  
kahkahasına  
çıkarken  
ebelenen gökten

Elifi gizliyorum dikliğimde  
eğmeden yüreğimi  
mermiler döşenirken rıhtımına

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249610/ab-u-hayat.html>

# KARA ÇARŞAF

[ italik ]  
Türk Kızı(Emine Sezek Akb  
28 Ağustos 2019 Çarşamba 00:35:41

Hangi nefse kurşun sıktın  
etraf esinti ile dans ederken  
servet verin iki göze silah sıkacak el verin  
saçları eserken rüzgarda  
bir kurşun değmeden ocağına  
tırnak verin  
irkilmişken mavisi  
şiiir tutmazken göl  
çağlayana kulak verin  
dilini söylemezken söz  
hangi nefis ölmez  
öldürmez ve öldürülemez ise

Sabır şehveti diktim  
vücudumun en şehvetli yerine  
itimalini doğururken güneşinde  
helalimi saklarken  
göbek kesliğimde

Kanımın donmuş pıhtısı  
kara gece gün seherinin etrafında  
elinde tutulmuşken

Geceyi avuçlarken ay yüzlü pencere  
yağan yağmurların gök kubbesi

Yıldırımların hızını keserken  
gök taşları  
kara kollu düğmeler  
demlenirken akşamlara  
beyaz düğmelerle

kadifeden örülmüş  
gecenin rıhtımında  
ineden eserken

Dua ederken tek birle

Üstad İshak Aras'dan değerli bir dörtlük saygılarımla teşekkürlerimi sunuyorum.

Bez parçası derlerdi, anamın örtüsüne  
Halbuki o edepti, şiştikçe şişirildi  
Karışmadık kimsenin, böceği, börtüsüne  
Kelamlar çiğ ettendi, sesleri pişirildi.....ishakaras

Emine Sezek Akbaş Araştırmacı Yazar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249787/kara-carsaf.html>

# 30 Ağustos Zafer Bayramı

Altındandır yazısı sözün gümüş eğeri  
Kaderi sıvazlanmış Levhi Mahfuz kemeri  
Hakikati kılınmış hakka eğilen dehri  
Boynu eğilmez dağıma ateş saçan pirsiz/i  
Zemresi düşmüş şaşkın,kible bizim han bizim

Ark kutsamış zafere su oluklu sellere  
Dalından kısımlı yaz güneşli kır iklime  
Seferi bitmez gazi şehidi has kimliğe  
Bu yüceden devrana dil uzatan sefile  
Peygamber ocağında aşla pişen nan bizim.

İslamiyet hırkası Cumhuriyet örneği  
Demokrasi nizamın en hakiki ölçeği  
Kutsanmış tan sinesi besmelesi toprağı  
Kayıtsız ilim fikri eden hakikatsizliğe  
Mızraklı kalem bilmez, hayır bizim nam bizim

İsim tutan milletin yüce kanından terim  
Elimde çanak kanı tavafı kabe yerim  
Rüzgarda dalgalanan şanı kanlı niferim  
<Şehidin asil mührü kınası ak seferim  
Ölüm bilmez ki onlar, Kitap bizim dil bizim...Türk Kızı Emine Sezek Akbaş

Üstatların kaleminden

Hükmü Kur-an altında hak adalet biçilmiş  
O kutlu komutanlar hadislerle seçilmiş  
Üç kıtada at izi kayıtlara geçilmiş  
Altın harfle yazılı dal bizimdir gen bizim  
Önün görmez şaşkınlar dil bizimdir şan bizim...İshakaras

Bizler ki bu ülkede Ahmet Mehmet Aliyiz  
Gahi bir Mevlanayız Hacı Bektaş Velî'yiz  
Vatan için ölürüz iflah olmaz deliyiz  
Seksen iki milyonuz Yolcu bizim Han bizim  
Önün görmez şaşkınlar dil bizimdir şan bizim.....Suat Zobu

Vatan bizim canımız onunla ilelebet  
Bugünden yarınlara varlığımızdır ebet  
Hangi çılgın zinciri vuracakmış şehadet  
Bize ölüm vız gelir doğacak zafer sabret  
Bayraklara esecek yel bizimdir ün bizim  
Önün görmez şaşkınlar dil bizimdir şan bizim....Ahmet Kara

30 Ağustos Zafer Bayramımızı İçtenlikle Hep Birlikte Kutluyoruz...



# EBABİLİ GÖRDÜN MÜ?

Seranat ederken bakışların  
abideler gibi dikiliyorken şiir  
üzerinde cevşen yazılı  
tılsımlara kazınırken  
kalbim  
dokunurken takvasına  
hadislerle yoğururken  
kalp damarlarımı

odla yoğrulurken  
ömrüm

ve

tazelenirken

bahar

Gecenin mevsimini  
yaşatırken gök seması  
açılırken  
yaldızına  
umarken seni  
kutlarken ruhuma  
üflerken şehrini şiir

Gecenin diyojeninde  
nefes alırken parmak uçlarım  
kafesinden merhaba derken yıldızlar  
bağlanmışlarken aya  
temas ederken  
gözlerim uçsuz bir  
kuytuya  
derinliğinde kaybolmadan  
rengin kırmızısına

Mavi bir kafa tasının siyahındaki  
eczemliğe  
acemi gündüzün bakışından  
kaçarken ...  
güneş doğmadan evveline

kırparken gözlerinin kirpiğinde  
mahzen ki dünyanın  
batarken batıdan  
mahzasından lafzının  
sorgu sualinde iken dilin  
güneş o rengin kızılığında etraf  
ararken saçaklarından  
ışığına  
benliğimde kayıtlanmış eserin  
sualinde kanatlanırken

EBABİLİ GÖRDÜN MÜ?

KUTLU ZAFER BAYRAMI BU YÜCE GÜNDE TÜRK MİLLETİNE KUTLU OLSUN...

CUMAAĞUSTOSİKİBİNONDOKUZ

OTUZAGUSTOS

Şehri Şiir

Araştırmacı Doğu ve Batı Bilimci Yazar

Emine Sezek Akbaş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250060/ebabili-gordun-mu.html>

# Müfredat

Müfredatı elinde koca yazgının  
rüzgarın ellerine dokunurken gözleri  
ıslahın adasında adressiz duruyorsa  
ihanetin

gül kurusunda yanıyorken rengim

isyana  
hayatın çıkarlarına  
kapatmışken  
kepenki  
yuvalarının  
yulafından

geldiğim üç buçukluk  
tarlanın gülü iken  
dötte dört hisselerimin  
ortaklığında  
Yüce Allah'a efsane iken  
idealimin soyunda  
merak ettim de  
ne  
kadarın da hayatın senlik  
yüzü

EMİNE SEZEK AKBAŞ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250720/mufredat.html>



# Nehirin Gözyaşları

[ italik ]

Nehirin Göz Yaşları

Ağlayan ırmağın saadeti  
Ruhunun suratını okşayan  
Dağların sırtını maarif name li  
Kar çiçeklerinin göğsünde  
Parlayan saçlarının  
Günahında yoğruluyordu

Seherin sepetinde karanfilin kadın  
Kokusunda

Ateş çemberi dikiliyor toprağın  
Yedi kat yerine  
Üzerine lezzet alınmaz dünya dönüyor  
Sedefli taşla yontulmuş hislerine

Kül rengi bulutların heveslerini  
Kıyasıya kıtalanın gözlerinin  
Eşi iken gecenin karası  
Gündüzün mavisine

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251609/nehirin-gozyaslari.html>

# DUVAR

Mevzuun acil istikadına  
Düşüyorum

Badeden esen bir rüzgarın  
Kabesine girerken  
Ah! Bu sal düşüncelerinin  
Aklına gebe iken  
Allah'tan reabet düşüyor ise  
Yüzleştğin  
Duvar

Keş ve keş esiyorken keşşleme  
Rüzgar  
Lodos tutuyor kalbinin duvarlarını  
Sular düşüyor badeden yüz duvarına  
Karizmatik bir çünkü esiyor  
Dünya hissiyatına

Mabedime kanıt  
Ah! Edersem  
Hissiyatıma kalıp dökülmüş  
Bulutların gökçe kurşunları yağarken  
Yanaklarıma  
Bedeli şahit rüzgarın  
Kilitli altın topuk  
Taşlarından çayın  
Kan revan akmışken gök sitemlerine  
Kıvılcımlar yağarken kuzey  
Siz değilken batı doğudan doğarken

Hecelenirken lam dan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251918/duvar.html>

# İRTİCÂLİM

[ italik ]

Ey irticâlim! Bir ok, Ki! Sıcaklığın gün peri  
Işıklar ahenginde, gün gözlerin eseri  
Gece düşmüş yalına, griliğin ehemmi  
Gece mavisi ayna ,gökyüzü zembili  
Ayın ay hicrisinde, miladı arıyorum

Tevekkül ettim hayat musikiden aşk mihrab  
İklimin tasavvufu yaprağında müstehab

Risaleti takva kıl eğilirim yadında  
Her şeyin takvasında ÂLÂ yaradılışda  
Maveradan duruyor ruhbanı ilk kaside  
Ceninken hatim suyun anadan uryan doğma

Tevekkül ettim hayat musikiden aşk mihrab  
İklimin tasavvufu yaprağında müstehab

Rahika sücudunda ,kılınmış nihavesi  
Hatırında gül suyu, kavisinde cenneti  
İklimin eteğinde, karlı dağın şivesi  
Susunken otağında, başakken suskun olma

Tevekkül ettim hayat musikiden aşk mihrab  
İklimin tasavvufu yaprağında müstehab

Gıyabetin almayan seyrinde dert karılan  
Yüce divanda tutulan diyarına ait olan  
Kafesi goncadan gül ilmi dili caiz olan  
Mevlananın has cediti Veysel'in yadı olan  
Edebi metni şayan pir insan arıyorum...

Hakayıkın semeri kadir şinas ederse  
Boyun bağı kırk nikah kadim şunuş biçerse  
Duaların hicreti kureyş suyu dökerse  
Cihadın elin biçer elden varis ekerse

Tevekkül ettim hayat musikiden aşk mihrab  
İklimin tasavvufu yaprağında müstehab.....Emine Sezek Akbaş

Müstehab: Peygamber efendimizin sünnetlerinden bir tanesi. Acele etmemek manasında telaffuzu yüce manası şeytanın yaptığı düzmeceler, hileler, ölüm , ecel , kaza gibi durumların ortaya çıkmasındaki engelleyici sünnetlerden bir tanesidir. Meleğin arz ettiği Azrail'in görevinin elinden alınması gibi konuların içine girer ve durumun kalıbını adla isimlendirir. Bu sünnet ehemmiyetinin çok büyük bir varyetini asıllaştırır.Yapılması sevap olan...

Tevekkül:Allah'a emanet olmak .

Mihrap: Kabe yönü. O yönde yapılan her şey mihrabın içini ve işlevini kast eder.

İrticâî: Benim anımsayarak ama haksızlığı unutturulamayan , Levhi mahfuzda kayıtlı olan sınırsız imtihan süreci...Tasavvuftan memnun olmak. Kabulü zikrin tevhidinde daim etmek gibi...ÜMİT ETMEK

Değerli Şair İshakarasın kaleminden...

Bu naciz vücuduma, günahları ekerken  
Günbegün fidanları, birer birer dikerken  
Rabbîyesir dualar, boyunları bükerken  
Hayatın çıkmazında, keklük vari sekerken...İshakaras...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252089/irtic-lim.html>

# Gece Rengi

[ italik ]

Hayatın dişiliği kavururken  
Güneşte  
Esmer tende bahar  
Biilesi gereken şu dalların  
Konağındaki  
Irmağı  
Kovalayan kelebeğin  
Kanatlarındaki aksaklıklar  
Koğukluğu tazelerken  
Ne tuhaf  
Acaba rengin kırıklığına dolarken  
Sararmış yapraklar  
Uçlarında yanık bir kalbin  
Anısına

Yanı başındaki bir kırağın  
Mucizesinin seferiydi  
Hava ağarmadan

Kanatlı baharın gecesinden  
Yıldızları taşırken  
Karartının kabalaştığı  
Taşranın binasından  
Irgat türkünün  
Kulaklarını  
Ses  
Anatomisinde  
Kısaklaştırıyordu  
Suya yansıyan gecenin renginde

Mahya guruhunda  
Siyahın asilliğini çizerken  
Ada

Emine Sezek Akbaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252275/gece-rengi.html>

# MÜLSÂ'DA KİBRİT DAĞI

## MÜLSÂDA KİBRİT DAĞI

Acbanın yerinde kıyamet ferdesi  
YE'CUC ile ME'CUC kavmi kıyameti  
SİCCİN yerinde tuttum TAMU defteri  
Katat derler bu na kıyamet gününde

Yafesin soyu ark neslinin hücumda  
Nuh peygamber neslinin kavmi orada  
Ahir zaman derler cüşumun isnada  
Yezidin haps olduğu yer yedincisi

ERRAİL TUTSUN Gariba ya götürsün  
Gök mavi zemine Adem oğulların  
Her biri kanadında insan yurtlayan  
Gariba da yer tuttum yedincisinde

Kafirin mızrağında bir ok ki duam  
Esmer tenim zar akçasını kınayan  
Uryan doğ kürkünüm ERRAİL KOLLAYAN  
CELHAMım al tut beni Cerbadan kaçtım

Ey Garaf süngüdür akrebin kuyruğu  
Elim boş kutsanmış yurdum dua dolu  
Sarsarak vuracak ehli helak kolu  
Celhamım bu diyar CERBADAN çok uzak

DİLİM hoş döner hisseyi kıssam dolu  
Günü çerçeve eden nihadın huyu  
Gönül eczem kıta da yedi yer dolu  
İsrafil suru nefesi sema hayyu

Dördüncü gök gümüş eğer Salsilin  
Erkalun insanı da Mağrib'e Latif  
Mahbullaha altıyüz kanat şafilik  
Rekia da zebercet Ali soyundan

AH! BUŞİM Ne sevap ver ne kıl Azabım  
Celhamım yanımda yakın Cerbadayım  
Kör kuyularda sözüm dua salavatım  
YAŞ rüzgar'ım addandır HU dergahınım

Emine Sezek Akbaş

Şair İshak Arasın değerli Kaleminden

Son günlerde gördümki, yecüc mecüc var olmuş  
Kıt aklıyla anlatır, Kur'an dan kıssaları  
Çirkince saldırıyor, kelimeleri nar olmuş  
Allah yaelam bilir, cehennem hisseleri...ishakaras

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252782/muls-da-kibrit-dagi.html>

# FAYDASIZ AĞAÇ

[ italik ][ /italik ]

Dallarına bakıp börtü böceğime aldanma

reçine ağlarsa gün batımında

kauklarım çınar batar dikçe ağılada

eğri dallarım var yere eğilen

kadarında

taşa tutarlar kimsesizken

bu yazdıklarım çok eğik çok bükümlü

Ağaç yasaklarında ormansız

Tekin değil yerler boyumca tepeyim

altı gündüze dönük ,yedi gecede

çok faydasızım gelsin marangozlar

köküm toprak

yerlerde kayışsa köküm

başım gök yüzünde

şehrin bulvarlarında

belki dikmezler beni

Ama

kıraç uğradıysa kalın telime

kayıp bir yolcu

oturduysa

gölgeme

Sırtında kavuğum gölgesinde

ferahlarsa

AH!

Emine Sezek Akbaş





# "Neden" se

[ italik ][ /italik ]

Bu kadar sorgu sual çözülmüş  
Sevaba , hayır neden dökülmüş  
Merhamet ırkı sevap döktürmüş  
Haram ayın icabet etmeden

\*\*\*

Denilir ki uhde sahiptir kıyamete  
Sevr deniliyor neshin neshine  
Recm ederken kainat nesh hicmine  
Kader hicretine mahfuz kırıldı

\*\*\*

Sanırım bir ilke bin hıyanete  
Bölünmüş ekmeğin senen şedde  
Cezm ediyorsun kınında cephe  
Sual senedi kaysın abide

\*\*\*

Solun çığ ömür yakan devride  
Hizahında izleyen dem fikride  
Hüzzamdan eser bahar kehri de  
Baharlar renk döker bu hazan da

\*\*\*

Şehre dökülmüş kırık simya da  
Makam çalınmış huri dağında  
Diyar yorulmuş döşek huzurda  
Sorgu sual örtmesen kıyamda

\*\*\*

Kışın kar serini seher aşına  
Toprak virdinde kıblen aşına  
Lebbeyk düzene tavaf aşına  
Yağarsan gök secdem bu şehrine

EMİNE SEZEK AKBAŞ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253287/neden-se.html>