



Sakıncalı Piyade -Yazıları-

Oluşturulma Tarihi:
1 Temmuz 2021 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

.....

silindi

jopğjklpğpl

silindi

||ğü

silindi

iüüi

ne var ne yok

Son günlerde bakıyorumda aslında neler yokki ülkemde hemde neler
mecliste milletvekili dövülüyor
sosyal güvenlik tasarısı geçmiş
milletvekilleri gazilerle bir tutulmuş
halk giderek yoksullaşıyor
birileri pirinçleri saklıyor
yanıbaşımızda kürdistanı kurmaya çalışıyorlar
lozanı delmişler
ülkemde bi yabancıdan daha degersiz duruma düşmüşüm
aydınlarımızı bile kürt türk diye bölmüşler
birileri vatanım hakkında yorum yapabilir duruma gelmiş
.....
bu yazı o kadar uzarkı
neyse:) bakalım darbe ne zaman yada iç savaş

silindi

o-
o-
üo

silindi

ğ

opğpükpi,

.....

..silindi

ğpioișoiș

silindi

igpüipģ,i

silindi

AVAŞ BITİCEĞİZ

silindi

üüüüüü

silindi

üp
i,

silindi

li

YAŞAMAK YADA ÖLMEK

Küçük aptal ve yaramaz bir çocuk gibiyim şimdi. Her adım attığımda düşüp dizleri kanayan anne diyerek bağırarak ancak annesinden azar işiten. Ellerimde acının verdiği beyazlıklar, ruhumda ağlamak için dahada fazla debelenen bir yaratık

ne çıkışım var nede yeni bir başlangıç imkanım. ah yeni bir hayat yeniden yaşama tutunabilmemi sağlayacak bir düzen. Dünya aptal bir küre bende o kürenin içindeki hava zerreciklerinin en acemilerinden biriyim. Her önüne gelene inanan herkes için koşan iyilik yapmayı isteyen ve herkes ide kendi gibi gören. Ama sonunda, gözlerinden kanlı yaşlar akan insanların arkasından güldüğü o ahmak yaratık. acaba yalnız benmiyim evet evet yalnız benim herkes hatalı olmazsa .yalanım hatayım hayatım sesiz kısa bir film ama içindeki tek doğru yaşıyor olmam şimdi ölsem önümde arkamda ne bir dost ne bir seven kalsa mezarım acılsa ve koyulsam derinliğe ve sonsuzluğa ulaşısam

şimdi yollarım kapalı karanlık ve acımasız bir dünya. ölmek ölmek ve ölmek yada yaşamak sorgulamak acı ama ya yaşamak yada ölmek

silindi

-iü,iopioşşi

silindi

iüġġpüı

silindi

-ioüoğpü,

silindi

o
oüğ,o,

KANDIRMIŞLAR GÜNEŞ DİYE

Aafhgojbfu

silindi

oüoğpü,o

silindio

ü
oü
ü

silindi

oüoğp,oğü

silindi

o
oüğ,ol,

silindi

oüĝ
oĝü,oĝl

silindi

ujlkuijkl

silindi

iüü,opğ

silindi

rgerwgdwsfwdesf

silindi

igüpğü,pğü

KALEMİ KIRMA ZAMANI

Fffffnklbsu
P

YALNIZLIK KORKUSU

Cvgdgh

ACİZ KALEMDEN MÜKEMMEL SEVGİLİYE...

Ci vididhfov

YAĞMUR DAMLASI DÜŞLERİ

Serseri düşlerimin kabussal bitişlerine döndüm şimdi , imgesel düşlerim melankoli ırmaklarında bıraktı bedenimi. Kimsesiz kimliksiz bir yağmur damlasına döndüm.

Yapraklardan süzülürken ıslak ve üşümüş toprağa düşmekti en büyük hasretim. Düştüm sonra toprağa belli belirsiz bir sahihsizlik rüzgarında. Ve çamur oldum sonra benim gibi onlarca damla gördüm kimi ağlıyor,kimi gülüyor,kimi dünden boş vermiş hayatı. Ve sonra onlarca sesiz günlerim oldu o çamur deryasında. Bir gün bir insan bastı üzerimize. Bazı arkadaşlarım tutunamadı ezildi. Ben ve bir iki damla daha yapıştık ayakkabısının altına ne olduğunu bilemedim sonra. Damla doğduğuma sövmedim de değil o anlarda. Yavaş yavaş diğer arkadaşlarımda düştü. Kimi bir mazgala kimi araba tekerine takıldı ama ben o insanın ayakkabısına takıldım. En sonunda ayakkabılarını çıkarıp yüksek bir yere koyarken yüzünü gördüm belli belirsiz. Sanki benim düştüğüm bulut gibiydi.

Ama ben damlaydım o bulut o giderken artından bir iki yağmursal mısra mırıldandım duymadı. Ağladım gülmeyin işte bir damla nasıl ağlarsa öyle ağladım. Sonra bir gün kendimde bir farklılık hissettim havaya yükseliyordum ilk önce korktum ama sonra anladım buharlaştığımı yükseldim yavaş yavaş ve tam çıkarken çamdan. Yine onu gördüm ıkındım sıkıldım yeniden damla olmak için ve oldum. Allah'ından yardımıyla onun o0 kestane renkli saçlarına düştüm. Ne bahtiyarlıktı. Bir bilseniz sonra onla kaldım dışarı çıktı dolaşiyor gülüşüyordu bende onun lepiska saçlarındaydım...

Ve akşam .Saçlarının arasından soyunduğunu gördüm sonra ise bir anda dünyam karardı. Bir yere girdi ve suyu açtı benim gibi binlerce damla üzerime geliyordu bir iki tanesini hakladım ama. Ben de dayanamadım düştüm. Kanalizasyon denen yere kirlendim yeniden bedenleri sebepsizliklerle doldurup kirledim. Günlerce sezgisel düşlere daldım binlerce dua ve binlerce sevap .yeniden bir yaprak üzerinde düşler kurmayı hayal edip. Bir bulutun üzerinden dünyaya bakmayı istedim. Bir leyleğin kanatlarında imgesel sensizliklere yatıp bir daha uyanmamayı istedim. Bir damla ne hayal kurabilirse onu. Denize ulaşmak ve okyanus damlası olmak gibi

Nasıl olsa bir gün yeniden döneceğim ayaklarımın üzerinde durup ben geldim hayat diyeceğim. Üzülenleri dahada üzerek sevinenleri dahada mutlu ederek yaşamaya devam edeceğim

SENSİZLİĞİ UNUTAMADIM

Psp mhtfhgfukn

VEDA ET AYRILIĜA

Hghjkftubbhh

BİR ÖLÜMÜN SONU KAÇ GÜN ,KAÇ GÜN AGLAMAK ,KAÇ GÜN SOMURTMAK

...
Da da da

silindi

erterwert

silindi

treyretyretgy

silindi

rgergergerg

VE GÖZYAŞLARIM

Olmazlıktan veya olmadığından değil ama yok işte. Ardından koşup sonsuluğu düşleyeceğim hayallerim yok benim, olmuş olsa da bir vakitler kaybettim hepsini hatırlamıyorum hatırlamıyorum. Eski günler zamanın ardında kaldı nice setler çektim geleceğimde karardı. Karaltılar içinde kaldım şimdi.

Görürdüm önceden maskelerinin altındakileri. Sonra ne olduysa nasıl olduysa artık çözememeye başladım zamanı Ya da zaman beni çözdü ve alt etti. Tüm doğrularım bir anda Yanlış oldu. Dünya uğruna ne biliyorsam zaman ve yaşamak uğruna ne kadar tezim varsa, olmadı hepsi yolun yarısında kaldı. Ardından karaltılar koydum etrafıma duvarlar çektim fildişi kule oluşturdum ve kapadım kapılarımı ardından beni rahatsız edenleri yok ettim bir zamanlar yani doğrularımın olduğu zamana ait olan hayallerime yol verdi hatıraları çöpe attım ve kaldım öylece.

Sonra benim bir bedenim yok her gidene zamanıma her girene bir parça vermişim her alan bir daha getirmemiş elimde kalan son kullanma tarihi geçmiş bir kalp ve ban söylenmiş olan yalanlar olmuş.

Doğrularım bir zamanlar var olan doğrularım her zaman işleyeceğimi düşündüğüm hayat felsefem iyilik yap iyilik bul. Herkesin hata yapmaya hakkı vardır.

Ama olmadı benim güvendiklerim ilk engelde güvensizlik oldu. Yaşanmışlıklar unutulup bencillikler girdi ne kadar durdurmaya hayallerime yol bırakmaya çalışsam da olmadı ve kaybettim.

Benim inandıklarım yok kalmadı ya ademoğlunun en büyük özelliği aç gözlülük hırs bunu bildim ve bunun ne kadar .Yanlış olduğunu çok söyledi olmadı hırs bürüdü çevremdekileri neyin veya kimin hırsı onu bile bilemedim ilk fırtınada elimde kalan eski gemim ve kadınıim oldu. Anladım ki başka şeye gerek yok ben vazgeçtim her şeyden sizin olsun oldu da.

Sonra benim bir kabrimde4 yok daha ölmedim bekliyorum gelecek savaşları. Bir general bir albay bir yüzbaşı Ya da çavuş hepsiyim ama ordum kalmadı kalmadı hayallerim doğrularım yanlışlarım kalan gözyaşlarım oldu şimdi...

ve gözyaşlarım...

geride kalan bana var olan
acılarımın acısından akan
karanlığın bilinmezinde
samlayan...

ve gözyaşlarım

isyanlarım
karanlık kapalı uğraşlarım...

OYUN İŞTE OYNAYABİLENE

İnce çelimsiz ve kırılğan bir oyun oynuyor zaman çoğu vakit kırılan biz oluyoruz. Zaman ve hayat ortaklaşa kazanıyor bu adaletsiz oyunu kuralları onlar koyuyor ve istedikleri zaman değiştiriyorlar.

Onlar kim?

Onlar zaman ve hayat iki ezeli dost ebedi düşman . İnsanın en önemli ve zamansız sınavı olan yaşamak adlı dersin iki karakteri. Bu oyunda çekmeye kitap açmaya başkasına bakmaya cesaret bile edemezsin. İlk hatanda düşebilirsin tabi zamanla binlerle ölçülebilecek hataya batacağsın . Kimi zaman farkında olarak bilerek kimi zamanda çelimsiz ve belirsiz rüyalara kanarak masumiyetle, bazende Hiçbir alakanız olmadığı halde hayat alacak oyuna istememekte.

Ardından vakitler geçecek kovalayacak ardı ardına günler birbirini gözyaşı gülücük veya hüzün hepsi olacak . Bir günde dört mevsim kahr doldurabilecek. Dünyalarımızı.

Ve zamansız bir imtihan başlayacak sevmek, kaybetmek, ölüm. Ardında hayatın en büyük yalanı olan aşk kapıyı çalacak en olmazında en hesap kitap sormazından olacak. İstemez gibi dursan da isteyeceksin kapılacaksın bu büyük yalanın girdabına.

vaktin nasıl geçtiğini anlamayacaksın ne geçmişe ne geleceğe bir hayal bırakacaksın hepsi yanındaki sevgilinin olacak. Umutların kırgınlıkların isteklerin istemediklerin hepsi onunla olacak onsuzluk en büyük kayıplık olacak.

Ardından ayrılık gelecek. Bir anda yıkılacak iskambil kağıtlarından kurduğun şato. O şatonun en büyük misafiri olan sevgili yapacak bunu ummadığın kaybedişlere saplanacaksın düşeceksin beklemediğin düşüşler. Kaybetmek adlı gerçeklik kalacak avuçlarında birde aşk adlı yalanın kırıntıları.

Bir zaman bu kırıntılarla ayakta durmaya çalışacak. Bel bağlayacaksın umut denen düşler kıyısındaki yalan dolan palavraya. Olmayacak giden dönmeyecek. Sonunda anlayacaksın gerçekleri. Ellerinle kazacaksın hayatın toprağını bir nevi yeniden doğacaksın kendi tabirinle

Ama ayağa kalktığında bakacaksın etrafına üstüne başına zaman geçmiş kaybetmişindir her zamanki gibi hayat ve zaman kazanmıştır.

Bu oyun en açmazındandır hayata yol versen zamanı tutamasın
Zamana yol açsan hayata yarım bakarsın

bir mısra takılıyor. Zaman attı bize en büyük iftirayı
gençsiniz diyordu bir vakitler.
Şimdi yaşlısınız diyor vakit azalıyor yaşam durmuyor...

GÖÇMEN KUŞLARDA GİTTİ BİZİM İKLİMLERDEN

Ne ne ne

SENİ SEVİYORUM DEMEK

Sssdfjbtuknb

AH ŞU BAYRAM SABAHLARI OLMASA

Hafiften bir rüzgar esiyordu bulutlarda daha yeni kesmişti ağır ağır kaldırımlara kismaya nefretlerini. Güneş korkaktı ısıtmıyordu . Elleri donuyordu küçüğün titremekten dudaklarını ısırmıştı. Ah Şu bayram sabahları hep beklerdi büyük caminin önünde. Ağlamazdı aslada ağlamayacaktı bu dünya onu ağlarken göremeyecekti.

Üzerinde yırtık bir kazak vardı en son annesinin dokunuşunu hatırlıyordu hatırlıyordu lakin ne kadar olmuştu annesi en son dokunalı. O sıcak parmaklar o gülüş aslında annesi olmuş muydu onun yani bir erkele bir kadının ortak meyvesi miydi o. ne biliyordu bunları nede bilmek istiyordu. Belkide korkuyordu ya değilse yoksa asla annesi babası yoksa. Kaldırımların çocuğuydu o bir kaldırımlar vardı ona sokak lambaları babası eski kaldırım taşları anası. Hafiften çiseleyen yağmur karnını doydurduğu sütü. Küçük'tü belki ama neler görmemişti ki . Koca şehir eviydi onun sahilden girer ana yoldan çıkar ana yoldan girer sahilden çıkardı tanımadığı bilmediği var mıydı acaba. Onuda bilmiyordu ara sıra mavi önlüklerini giymiş gülüşerek bir binaya giren yaşlılarını görmüştü. Bir gün arkalarına takılıp o binaya girmeye çalışınca kapıdaki iri yarı adamda bir tokat yemişti. Canı yanmıştı ama ağlamamıştı. Sonra o binanın adının okul olduğunu öğrendi, ama okul neydi içinde ne oluyordu. Kendi kendine gülererek girdiklerine göre güzel bir yerdir dedi hep.

bir gün elleri arkasında güzel gözleri olan bir kız gördü neyin nasıl olduğunu bilmiyordu ama o kızın peşinden gitmeyi istedi gitti de nasıl olsa şehir onundu. Ama kızın süslü annesi onu gördü ve bir güzel azarlayıp hakaret etti.

Artık büyük sayılırdı 16 yaşındaydı. Şehri herkesten iyi bilir olmuştu polislerle arası güzel sayılmazdı 5 kere nezarete girmiş güzel dayaklar yemişti. Hele o pala bıyıklı komiseri asla unutmamıştı. Kendi gibi kaderin sillesini yemiş arkadaşlarıyla konuşurken ne dövüştü der ve gülerdi.

Sokak çocuğu koymuşlardı adlarını onların.

Oysa vardı her birinin isimleri.

Ali,Ahmet,Mehmet;Oğuz.

Evet onların kalbi vardı. Ve onlarda istiyordu seilmeyi.

Karanlıkları onlar mı istemişti.

Hiç soğuktan köpek gibi titremeyi ister miydi insan.

Hala bekliyordu sokak çocuğu caminin önünde ve çıkmaya başladı insanlar. Eli ayağına dolandı duramadı yerinde babasını hatırladı birlikte kıldıkları ilk bayram namazını. İlk şekeri ilk harçlığı,bayramlıkları.

Ah Şu bayram sabahları olmasa.

Kim bilir bayramlar olmasa.

Şekerler olmasa.

Bayramlıklar olmasa.

Olmasa kimse olmasa.

Ben olmasam. O olmasa.

Ama gözlerinden o inci taneleri dökülme.

HEPİMİZ ŐUÇLUYUZ BUNDA HEPİMİZ UYANALIM ONLAR SOKALARDA TİTRİYORLAR HİÇ BAYRAMLIKLARI OLMADI. ANNELERİ ONLARA BAYRAM ŞEKERİ YEDİRMİYOR. AH OLMASA ŞU BAYRAM SABAHLARI.

UYANMALIYIZ. EGER BİR SOKAK ÇOÇUĞUNA TİKSİNEREK BAKIYORSANIZ. İNSANLIĞINIZDAN ŞÜPHE EDİN...

aykırı şair: MEKANSIZ...

silindi

....

DENİZ KIZIYLA YALAN.....

Yalanın biri bir gün doğrular şehrinde yola çıkmış.Şehir doğrular şehri yalana her kapı kapalı her sokak ölüm ne yüzüne bakan var nede adını soran.İşte böyle devam ederken hayat bir gün yalan sahilde dolaşırken bir deniz kızını görür ve ona söyleyebileceği en büyük yalan olan seni seviyorumu söyler kızda onu sever ve birbirlerinin yalnızlıklarını paylaşmaya başlarlar

Ancak onlar hayattan soyutlanmış bir halde yaşarken . Doğrucu gözler nefretle onlara bakmaktaydılar.Her gülüşmelerine nefretle her umutlarına kinle işte böyle gecerken dünya aklına bir şey gelir yalanın yalan denize dalacak ve orada buluşacaklardır böylece kimseninde gözüne batmamış olucaklardır.İşte böyle gecerken hayat bir gün yine düpüyle birlikte denize dalmak için iskeleden atlar Yalan ancak göğsünde bir ağrı bir karanlık hisseder nefes alamamaktadır.Deniz kızı onu cırpınırken görür ve hızlıca yanına yüzer ama nafile sevdiği adam ölmüştür.Deniz kız ağlamaya başlar hemde ne ağlamak o güne kadar tatlı olan sular kızın göz yaşlarından ekşir tuzlanır.

Sabah olunca sahilde iki cansız beden görünüyordu.Biri yalan biri deniz kızı el ele tutuşmuş sonsuza kadar uyanmamak üzere yatıyorlardı

O sırada bir yerlerde konuşan gruptan biri çok iyi ettik Tüpün içindeki havayı boşaltmakla kesin ölmüşlerdir

İşte böyle hikayeleri
Yuttu onların yalanlarını
Bizim doğrularımız
Acaba hangimizinki daha doğru

Ara sıra sahile bakarsanız
Bir görmeye çalışın yalan la deniz kızını
Hangimiz daha doğru
Ey koca dünya

tek çümle ölüm

kapıyı aç kapıyı aç
açmam kimsin
ölüm
ne cabuk geldin daha hazır değilim
ah be insan bilmez misin ölümün senin hazırlanmanı beklemeyeceğini
bilirim bilirim ama
aması yok hadi gidiyoruz
tek çümle ölüm

SEVGİLİYE...

Sevgiliye...

Ah sevda kokan kadın neden bu kadar geç çalmak zorundaydın kapımı. Bu kadar uzun mu olmalıydı ayrılığımız ve senin kokunu ben asla duymamalı mıydım. Ellerinden tutup da adı batasınca şehirlerin katilleri sakladığı sokaklarda yürümeme miydin.

Ben yaralı kurt misali acıdan kendi yaralarımı ısırırken ve aramızda onca engel varken neden bu kadar çok sevmeliydik biz. Daha duymadan sıcaklığını kokalamadan saçlarını ne kadar da sevdim seni. Karanlıkların ötesi bir yol bulup sana gelmek istiyorum şimdi. Nasıl anlatsam sevgili ben ben olduğum için değil ben sen olduğun için varım lakin bunu ne kadar nede ...

Şimdi bakıyorum gelip gecen arabalara insanlara belli belirsiz her şeye senden önce ve senden sonra diye ayırmaya kalkıyorum yaşamımı lakin senden önce diye bir şey yok açıkçası senden önce ne varsa yaşanmış benliğimden.

Gülüm kaderi kime şikayet edeyim böyle yazılmış bizimkisi diyerek boş da veremem lakin ben seni öyle sevdim ki.

Biliyorum halini ve halinin içindeki karanlık karabasanları dünyanın sana ne acılar yaşattığını. Ama beni de sor be sevgili beni de şimdi bu kadar yakinken sesine kokuna adına tenine pes edip gidersen ben ne yaparım hiç düşündün mü. Yani bırakırsan beni sensiz geceleri gündüzleri hiç olmazsa senin varlığını bilerek uyanamazsam. Ya da günün her hangi bir saatinde seni düşünürte hüzünlenemezsem ne işe yara ki bu beden.

Şimdi gözlerinde yaş sesinde hüzün ellerinde engeller pes etmekten söz eder oldun peki sevgili pes edersen bırakırsan yaşamayı kapatırsan lal i zifire. Gece gece olmaktan çıkar gündüz kahkahalarla dalga geçerse bizle ne anlamı var yaşamının.

Kadın ben seni öyle böyle sevmedim şair oldum şiir yazdım serseri oldum adam dövdüm. Ama hiç böyle sevmedim. Tenler tanıdım kadınlar gördüm benim olanları da oldu olmayanları da her bir yaşamda bir yaşamışlık bıraktım.

Ama ben senin gibi sevmedim kimseyi.

Pes edersen pes ederim. Ve eğer bu kadar kolaysa bu gidişler git kadını ben maziye göm ve git...

silindi

retert

OLMAZLARDAYIM

Gittiğinde hava kapalıydı güneş utancından saklanıyordu bulutların ardına, bir rüzgâr esiyor şehir sana sen şehre veda ediyordun. Bir güz yağmurlarında ardına alarak hiç hesapta yokken gittin. Ardında mısıralara döküldü sevdalar sen diye yandı tüm imlalar her bir soru işareti sen oldun. Her nokta ben.

Ah sevgili gittiğinde dudaklarımı ısırđım dur gitme demek için ama olmadı. İnsan söyleyemiyormuş bazen içindekileri insan yarım kalabiliyormuş ah sevgili. Her gece sabaha kadar yada gün daha balçık kıvamında batarken bekledim ben seni. Bekledim ve sensizliğe okudum sana yazılan tüm şiirleri. Hiç duymadın cılız sesimi ve ben sessizlik oldum senden sonra. Karaltılar yer etti gözlerimde gözyaşlarım düştü kan kıvamında Necip Fazılın kaldırımına. Sonra hiç yere bir Orhan Veli olup İstanbul'u dinledim. Ve sonra Nazım gibi yağlı ipi bekledim boynuma. Olmadı kimlere sevmek fikrimle yaklaşmadım ki, kaç tende söndürmeye kalktım bu hayali olmadı kaç dudak kaç nefes kaç hayat olmadı.

Şimdi olmazlıklardayım sevgili. Olmadığından, olmayacağından, olamayacağından, olmazlardayım
Sende bırak git olmazların ortasında.
Dağlar kalsın bana bana, şafakları ben bekleyeyim

Ardından sende gelme istemem bundan sonra sende gelme.

Kimseler hesap sormasın bundan evvel benden. Benden ve benim gözlerimden ve benim sözlerimden. Acı yoğurdu yıllarca ruhumu ve onun biçimsiz ismini. Şimdi bırakın ve gidin beni. Ben sızız de yaşarım

Sızızde doğar sızızde ölürüm

silindi

tyutyjthj

silindi

ertret

silindi

ıyujyhjgfhj

silindi...

.....

sildim

Silindi

silindi

erterret

silindi

ertertrt

silindi

ewrwerfwef

VE SÖYLENCELER

Fffff

silindi

ertergtrgerg

Yarım ağızlı haziran

ne garip bazen hiç tanımadığımız birinin ilgisizliği
yıllardır tanıdığımız birinin
ilgisinden daha önemli olabiliyor
küçük şeyler ile kendimizi yaralayıp şiir yazıyoruz
aslında biz bizi hiç sevmeyecek kadınlara aşık olup
bizi gecelerce düş kırığı bir yaylı yatakda
bekleyen o güzel kadınları üzüyoruz .

günaha giriyoruz öyle güzel ahlar alıyoruz ki
iki yakamızı birleşmiyor zira birleşse ne olur eylül gibi kadınları yalancı bir bahara tercih edebiliyoruz...

terleyen avuçlarımızı ve ağlamaktan kızaran gözlerimizi
yine yeniden o zemheri çiçeği kadınlar silmeye kalkıyor .
biz ise bir *okmuşuz gibi onların o emek kokan avuçlarını saçlarımızda hissetmekten sıkılıyoruz.
patlıyoruz
geberiyoruz
ölüyoruz
cenazemize buğday başağı kokan kimselerden başkası gelmiyor.

yosma düşlerin erotik sancılarında
kasığımız aklımız ve kalbimiz üçgeninde kasığımıza yenilmekten aldığımız zevki hiçbirşey vermiyor.
Zira sonrasında ağzımıza sıçılmasının verdiği manik oryantasyondan vazgeçemiyoruz...

Kötü bir düş gibi temiz uykularını bölüyoruz sabun kokan kadınların
Şiirler yazıyoruz belkide bize doğuştan verilmiş bir yetenekle
Aşık ediyoruz kendimize sayfalarça şiir
Sonra

Her sayfayı yüzüne kapatıp o güzel varlıkların
Fildişi kulemizde kahve sigara hazır yemekler arasında
kokusu üç gün öteden duyulan çoraplar yazılmış yırtılmış sayfalar etrafa dağılmış resimler
Uzun eşeysiz projelerden kalan porno filmler
Okunup yarısında bırakılmış kitaplar vs vs içerisinde
Ben çok iyiyim ben çok şairim oyunu oynuyoruz.

Tekstil fabrikalarının defolu ürünleri gibi
kaliteli bir vitrini süsleye bilecek kadar mükemmel
Lakin biraz içerisine girince penisinin muadili antibiyotik kullanmak kadar değersiz...

Böyle ölüyoruz genelde
İçimizi öldüre öldüre şiir yazmaya devam ediyoruz
Herşey kafaya dank ettiğinde
İş işten geçmiş oluyor
Ya çok yaşlanmışız
Yada artık o güzel kadınlar evlenmiş oluyor...

Kitlesel bir sorun bu
özüne inince ilk sevginin mükemmel bir hayal kırıklığı ile bitmesinden başka hiçbirşey görülüyor
Seviyoruz
Sevildiğimizi düşünüyoruz
Terk ediliyoruz
Ve başlıyor inilti...
Sonrası cinayet
Her gelen günaha ortak oluyor...

Bu yüzden bizim gibi adamları sevmemeli
Seversiniz sonra size
Bu cümlede ne kadar çok meme geçiyor
Uçan memeli hostestir diyebilirim...
Aslında bakma sabaha kadar ağlayıp bir eylül kadınının beni sevmesini istiyorum
Yoruldum yarım ağızlı haziranlardan...

Neyinim...

Ülgen benim herşeyim olmuş Cemil abi diyebildim dudaklarımı bardağın dibinde kalmış birkaç damla ile ıslatarak.

Bana bakmıyordu bile şişede kalan rakıyıda bardağına doldurup ağzına dayadı bu böyle nereye kadar sürdü bilmiyorum işi bitince

- Garson bir tane daha diye bağıırıp

Benimde herşeylerim olmuştu isimlerini hatırlamakta güçlük çekiyorum ama benimde herşeyim olan kadınlar oldu...

Yüksek perdeden girmişti söze

Merakla sonra diyebildim

Düşündü

Bu sırada bende düşünüyordum benden otuz yaş büyük bu şahısla herhangi bir meyhane köşesinde konuşulacak şeymiydi Ülgen

Ne farkı vardı sanki biz erkekler aptal varlıklarız aşık olduğumuz kadın sanki cennetten kovulan Havva. Ben böyle kendi halimde Adem, Havva, Tanrı, Şeytan elma top oynarken

Cemil abi konuştu suskunluğu yoğun bakım odasından çıkan doktorun.
Malesef annenizi kaybettik başınız sağolsun demesi kadar uzun sürmüştü...

-Durum şu ki birşeyleri senin herşeyim diye sahiplenmen asla yeterli değildir çocuk

Nasıl diyebildim

Bana çocuk demesi ayrıca canımı sıkımişti sonuçta orta yaşlara merdiven dayamıştım artık.

- hayat zaman iş güc para ev araba başka erkek veyahut kadınlar ha birde en önemlisi senin herşeyim dediğinin sen herşeyimisin bir sor bakalım kendine

Biraz durdu bir sigara yakıp

- seviyormusun onu dedi...

Çok seviyorum abi dinime imanıma çok seviyorum

- Boş atma lan bayramdan bayrama camiye giden adamın dinimi olur,her *oku yiyip Kabeye gidince dünyanın en mükemmel insanı olmuş hacılar gibi numara yapma bana

Adam gibi anlat seviyormusun

Yada şöyle söyleyeyim son bir aydır ondan başka kadını arzuladınmı

Hayır abi bak buna eminim vücudumda ki hiçbir organ onun yanındaki gibi titremiyor başkalarında

Önce kendi kadehini sonra benimkini doldurdu

Şerefine o zaman aşkının çocuk dedi
İkimizde aynı anda diktik kadehleri.

Keyfi yada kederi hangisi ona hakimdi şu anda bilmiyordum

henüz cinayet işlemiş biri gibi düşünceli yada henüz bir yosmanın koynundan çıkmış kadar boşvermiş görünebiliyordu
dakikalar içinde.

-Biz erkekler düz varlıklarız kültürel olarak kadınlar çiftleşme dürtülerini ne kadar kontrol edebilmeyi öğrenmişse biz o kadar öğrenemedik

Yani bana göre aşkın ölçüsü ondan başkası ile sevişmek isteyip istememendir.

Evet ondan güzel kadınlar olur hep olacak Tanrı onları ustalık eseri olarak yaratmış biz olsa olsa çıraklık dönemiyizdir.
Mesele senin kendini o güzel kadınlarla aynı yatakta düşünüp düşünememen anladın...

Anladım abi.

Yavaşca doğruldu ceketini sırtına paldır kültür geçirip

-Eve geç kalmayayım yengen merak eder

Masaya para bırakmak istedi izin vermedim

Arkasını dönerken

- Unutma senin onu herşeyin olarak görmen değil onun seni herşeyi olarak görüp görmediği daha önemli...

Cemil abiden biraz zaman sonra hesabı ödeyip çıktım meyhaneden
Pakette kalan son sigarayı yakıp

-Ben senin neyim
Sahi ben senin neyim Ülgen diye bağırdım...

Neyinim... (2)

Ağzımda dönüp duran küfrü gırtlığıma doğru ellerimle
bastırarak
telefona sarıldım
Aç bir sokak köpeğinin kemiğe sarılışı gibi koşuyordum Ülgenin peşi sıra

-Alo seni çok seviyorum
Muhtemelen uyuyordu laf aramızda en çok uyurken güzelleşir
-Bende seni çok seviyorum da saat kaç farkındamısın...
Alkolün verdiği rahatlıktan olacak
-ne bilim kaç anasını satım
Bu arada
Yavaş yavaş bedenime ağır gelen kolumu kaldırıp saate baktım
-İki olmuş ne var ben gecenin ikisinde sevemezmiyim seni

İyice sinirlenmişim bir insana onu sevdiğimi söylemek için kronometre tutmam gerekiyor sanki

- Serdal bazen saçmalıyorsun ben yarın işe gideceğim biliyorsun,insaları öyle kafana göre arayamazsın bu sevgilinde olsa karında olsa çocuğunda olsa fark etmez. İnsanlar çalışıyor yoruluyor uyuyor yani dünya senin etrafında dönmüyor dönmeyecek

Neye uğradığımı şaşırmıştım bedenim zangır zangır titriyordu zira bunun soğuktan olmadığı öyle açık ve netti ki dilim alkolünde verdiği rahatlık ile dolanmaya başlamıştı ve birazda peltekleşiyordu.
Eh birazda işin içine henüz kırılmış bir kalp girince sanırım karşı taraf şöyle bir konuşma duydu

- ben bu çirkin dünyanın benim etrafımda dönmesini hiç istemedim zaten döndüğünde kimse söyleyemez sende söyleyemezsin
çok üzüldüm hanfendinin uykusumu bölünmüş vah vah
Bak küçük hanım senin aksine ben sevgiyi hiç kolay kazanmadım bu nedenle birinin aşkını ağzına hiç tıkmadım
Ne var ulan on dakika uyanıp iki güzel kelime etsen incilerin mi dökülür
soktumun dünyasında seviyorum dediğin adam için on dakika uyanmak çokmu zor
ben senin için günlerce uyumam be
insanlarmış başlarım insanlarına çıkar mevzu olduğunda hiç düşünmeden sırtımdan vuracak insanlarmı

Bişey,demek istedi susturdum bir müddet kendimde sustuktan sonra

- istediğin dünya olsun al hepsi senin. Baştan aşağı neresi varsa. Senin de dediğin gibi dünya kimsenin etrafında dönmüyor
ve özellikle benim için bu saatten sonra senin etrafında dönmüyor

Ağlıyordu bende ağlıyordum günlerdir yaklaşan kaçınılmaz sonda büyük bir virajı dönmüştük. Arap atı gibi sonradan açılmıştım

Titreyen sesi

- affet hatalıyım diyebildi
- ne için her canın sıkıldığında bir daha ağzıma sıçman içinmi ne için her sana kıyamayışım da sıradan biri gibi davranman için mi söylesene
- bilmiyorum ben seni seviyorum
- alkış alkış alkış az önce niye aradın de şimdi seviyorum de... İnsanı ne üzüyor biliyormusun senin şiir gibi anlattığın kadının aslında bir eskizden farksız olmadığını defalarca kez görüp ona yinede şiir değeri vermek
Bu gün yarın derken bir bakıyorsun kadın harbiden şiir olmuş
sen ise b.k
Bak bu kadar evet benim değerim bu işte

Hala ağlıyordu ben ise hiçbirşey duymama evresindeydim
- kusura bakma insanların işi gücü var bu saatte ayrılık olmaz yarın ayrılırız diyerek telefonu kapattım sonra kafasındaki sevimsiz tuştan tamamen kapattım sonra bataryasını çıkardım en son sim kartı çıkarıp yoluma devam ettim...

Hastalıklı bir şekilde ulaşamayacak olmak güven ve rahalama duygusu vermişti

Şehrin uğultusu kulaklarımı sağır edecek gibiydi
taksicileri özellikle geceleri oldum olası sevmediğime yoluma yürüyerek devam ediyordum...

Pahalı caddelerin ara sokaklarından birinde henüz yirmisinde bir genç kız yaptığı iş gereği müşteri olmamı teklif etti
Kusura bakma bacım oruçluyum dedim
gülerek yanındakine ötmüyormuş dedi...
Bende güldüm

Eve ne zaman vardığımı yada nasıl uyuduğumu hatırlamıyordum

Uyandığımda
Başımın ağrısı ve mükemmel gece karşımda bana bakıp
tip tip gülüyorlardı

- Siktir lan diyebildim

Onlarda bana karşılık verdi

Gülerek telefonu çalışabilir hale getirip evden çıktım
Sokak kapısına adımımı attığım anda elim titremeye başladı
Sanırım parkinson hastası oldum diyordum ki fark ettim
Arayan Ülgen di

- Alo

- niye kapattın telefonu sabaha kadar uyumadım bana bunu yapmaya ne hakkın vardı yarın oraya geliyorum
- sanada günaydın uyumam gerekiyordu kusura bakma
- allah belanı versin
- amin birtanem ikimizinde

Yarın,oraya geliyorum diyerek telefonu kapattı şaşırtıcı olan
ise içimde hiçbir organın sevinmiş olmamasıydı bu duruma

Ya inat edeceğim tutmuştu yada büyü bozuluyordu...

Neyinim (3)

İşyerine vardığımda kodaman patronum her zaman ki gibi işe yeni başlamış olan stajyer kızı gözleriyle taciz etmekle meşguldü.

Zavallı çocuk bunun farkındaydı tabi.

ama ekmeğin aslanın ince bağırsaklarında sindirilip kana karışmaya başladığı bu günlerde, heleki okuldan yeni mezun olmuş ayakları üzerinde durmaya çalışan bir kadın olarak sudan çıkmış balık gibiydi yılların kodamanı karşısında.

Bi an bi kalaşnikof alıp çalışanlarını taciz eden tüm kodamanları sıraya dizip tarayasım geldi.

Üzülüyordum.

Üzülüyordum ama yaşamak için çalışmak zorunda olan her birey gibi bu duruma seyirci kalmakla yetiniyordum.

Patronun kızı taciz etmesinden daha çok benim bu işe seyirci kalışım koyuyordu.

Tecavüze uğrayan kadını mini etek giymeseydi diye yargılayan bir toplumda çağ atlamış sayılıyım diyerek kendimi avutuyordum...

Zavallı kızın gözlerine bakarak

- günaydın Yeşim nasılsın

- günaydın abi ne olsun Patron seni odasında bekliyormuş

- beklesin bakalım hadi kolay gelsin sana...

Bi dünya adım attıktan sonra odama girdim sanki hiç bu ortamda bulunmamış gibiydim oysa koca yedi yıl aynı yerde. Bu sefer bir değişiklik yaparak kendi koltuğum yerine müşterilerin yada misafirlerin oturduğu deri koltuklara kuruldum...

Ne düşündüğümü bilmeden düşünürken telefon çaldı

- Alo, efendim Ayşe abla

Ayşe abla Cemil abinin karısıdır laf aramızda çocukken Ayşe ablaya anne demişliğim varmış

Annemden babamdan yadigar sayılır aslında oda Cemil abide

- Cemil Cemil öldü Serdal kalp krizi

-ney

ağlıyordu tanıdığım insanların ağlamasını hiç sevmem

- Tamam abla sakin ol ben gelicem...

Kafam tekrar kazan olmuştu gitmek falan istemiyordum ben ölümlerden sıkılacak kadar çok ceset görmüştüm

Bir sigara yaktım

bir,iki nefes sonra tavandaki sensör kuyruğuna basılmış kedi gibi cıyklamaya başladı

Başta bi tedirgin oldum

Koca plaza boşalıyordu kadınların çığlıkları centilmen adamların bağırışları derken koca binada bir ben kalmıştım.

Yanıyorsun Fuat abi diyesim geldi oturdum kaldım

Bi allahın kuluda bakmamıştı

Ne kadar oturdum öyle bilmiyorum sabah aldığım paket bitmek üzereydi

Patronun sertçe kapıyı açmasıyla irkildim

- Ne yapıyorsun lan

- sigara içiyorum

- sokarım sigaranada sanada

-Siktir lan iktidarsız pezevenk

Patron şaşırmıştı ben şaşırıştım bu sahneyi izleyen herkes şaşırmıştı

- Kovuyorum lan seni defol

Elimle gel işareti yaparak yanıma çağrdım komut verilmiş eğitimli köpek gibi uslu uslu yaklaştı.

En az bir asgarî ücret eden kırvatından tutarak benden beklenmeyecek bir hızla

Şeklen kabağa benzeyen kafasını masaya geçirdim.

- Senin gücün ancak taciz ettiğin stajyer kızlara yeter it. Bu olay burda bitiyor işi bırakıyorum tazminat falan istemez. Ha istersen şikayet et beni.

Benim kaybedecek hiçbir şeyim yok ama senin bir itibarın var her sene gittiğin Tayland'da Malezya'da ırzına geçtiğin küçük çocukları bilmiyormuyum sence.

Yardımsever çok iyi iş adamı şuraya cami yaptırdı sonra gitti dokuz yaşında çocuklara sulandı...

Kırılan burnundan kan oluk gibi akıyordu binlerce liralık lacivert takımına hoş bir hava katmıştı kırmızı
Yavaşca kalktım yerimden
içimde ne zamandır hissetmediğim bir mutluluk vardı
bunun sebebinin kan akıtmaklamı yoksa içimdekileri söylemiş olmaklamı ilgisi vardı bilmiyordum bilmekte umrumda
değidi zaten

Çıkarken Yeşimin gözlerine baktım minnet duyuyordu sanki.
Bişey değil der gibi baktım

Bir taksiye atlayıp çocukluğumun geçtiği mahalleye vardım.
Kentsel dönüşüm ayağına rantsal değişim yaşanan sokaklar gözlerime öyle yabancı geliyordu ki
biraz dolandıktan sonra Cemil Abinin iki katlı yaşlı evini buldum.
etraf kalabalıktı

Eee kara haber hızlı yayılıyor tabi ki önce Ayşe ablaya sonrada Ahmetle, Elife sarıldım ikiside güzel ama yenikti
Ahmet koskoca avukat Elif finans uzmanı

- nasıl, olmuş diyebildim Ahmete
- biliyorsun kentsel dönüşüm işi var babamda burayı satmıyordu
- eee
- acele kamulaştırma kararı çıktı geçende duymuşsundur bizimkilerede vurmuş bu durum. Postacının getirdiği
belgeyi gösterdi.
Babam bunu okuyunca satmam satmam demeye başlamış sonrası kalp krizi işte

Sustum susmaktan başka ne yapabiliirdim
Patrona yaptığımı devlete yapmayı düşündüm bi an yemedi

- Başımız sağolsun peki ne yapacaksın dava falan
- ne yapalım Elifle konuştum firma altı daire veriyor iki bana iki ona iki anneme şu zamanlar geçsin annemide ikna
edip satacağız
- iyi hayırlısı

Biraz daha cenaze evinde kaldıktan sonra kendimi dışarı attım
Ahmeti bir güzel dövmek istiyordum aslında.
Babası satmamak için öldü
oğlu satmak için babasının ölümünü fırsat bildi

Bir yanda cenaze evi bir yanda yeni yapılan ultra lüks mezarlar bir yanda eski binaları yıkmaya çalışan godzillaya
benzeyen mekanik canavarlar

Yürüdüm sadece yürüdüm sonra gördüğüm ilk batakhaneye girip içtim çok içtim herşeyi unutmak herkesi unutmak
için ne kadar içilirse...

Evin yolunu bulamayacağımı bildiğim için bir tavsiye atladım
Ne zaman vardım ne yaptım ne oldu hatırlamıyordum her zamanki gibi

- Serdal kalk artık hadi hayatım
ses tanıdıktı önce annem sandım sonra Ülgen olduğunu fark ettim
- sen senin burda ne işin var nasıl girdin içeri
elindeki alyansı gösterip
- ben senin karınım unuttun mu
- Hadi canım
kızdı parmağıma baktım bendede vardı aynı yüzükten
rüyadayım diye düşünerek
- Cemil abi diyebildim
şaşırmıştı
- Neredeyse bir yıl oldu
- ya Patron
- merak etme şikayet etmedi seni kaza demişler adam hacca gitti senden dayak yiyince
- ya biz kavga etmiştik sen yarın gelecektin
- ben geldim Serdal geldim ve dönmedim dalga geçmeyi bırakta kahvaltı edelim.

Dudağımdan öptü odadan çıktı

Lavaboda elimi yüzümü yıkarken aynadaki suretime baktım gerçektende değişmiştim
insan nasıl evlendiğini hatırlamaz
hadi düğünde sarhoştum ya o günden bu güne

ya rüya görüyordum ya çıldırmaya başlamıştım yada zaten olan olmuştu...

Aval aval bu yeni dünyaya anlam arıyordum...

Neyinim (4)

Aynada kendime uzun uzun bakarken Ülgenin sesiyle tekrar irkildim

- Hadi çay soğuyor gelmeyecek misin

cevap vermeden yavaş hareketlerle verdiği komuta uyarak mutfağa geçip benim için ayrılmış yere oturdum Sanırım gerçekten evlenmiştim bu masaları sandalyeleri tanıımıyordum bedava verseler evime sokmazdım.

Ülgen elimi tuttu şefkatli bir kadındı her şefkatli kadın gibi benim içim aşırı tehlikeliydi

- İyimisin hayatım solgun görünüyorsun

- iyiyim iyiyim yok birşey uykumu alamadım galiba

Hiç birşey hatırlamasamda karnımı doyumak duruma açıklık getirmekten önemliydi.

Zira açken kafam çalışmaz

yediklerim boş midemi doldururken bende düşünmeye başlamıştım.

Evlenmiştim ve hatırlamıyordum üstelik kavga ettiğim ve ayrılmayı kafama koyduğum Kadınla.

Ne yapıp edip bu işin içinde ne olduğunu anlamalıydım. Suskun kalıp bu durumu kabullenmekte bir seçenektir tabiki.

Karnımı doyumuş keyfim yerine gelmişti her zamanki alışkanlıkla kahvaltılıkları kaldırmaya yeltenmiştim ki Ülgen

- hayatım ben hallederim

onun orada olduğunu bile unutmuştum birşey diyemedim o devam etti

- Sen çayını al salona geç bende buraları toparlayıp geliyorum

içimden bırak dağınık kalsın demek geldi darmadağındım.

Nedendir bilmiyorum konuşmuş olmak için

- Bugün günlerden ne diyebildim

- cumartesi

- tarih

- onüç nisan

- yıl

yüzüme aval aval bakarak

- İki bin onüç, canım gerçekten iyimisin benle dalga geçme

sustum susmam gerekiyordu

İçimdeki ses kallavi bir küfür ederek iyi değilim tabiki lan diyordu.

Ülgen ayağa kalktı boynuma sarıldı öptü hüzünlü bir sesle

-Hadi korkutma beni hem sana sevineceğin bir haberim var

Benimde sana bir haberim var ben hatırlamıyorum diyecektim kokusu burnuma geldi. İçim burkuldu aynı anda genital organım harekete geçti şu an yapılması gereken Ülgenin kollarından kurtulmaktır

Kafamdaki ses

- Sevişirsen kaybedersin dedi

çok haklısın diyerek Ülgenin ellerinden sıyrılıp salona geçtim.

Zira Ülgen benim için gerçekten tehlikeliydi hem zeki hem güzel aynı zamanda cilve yapması gereken yeri bilecek kadar erkek doğasına hakimdi.

Ülgeni beklerken kadınlar üzerine düşünüyordum...

Düşünmem gereken asıl konu ise çok başkaydı

Ülgen her zaman ki zarif adımlarıyla yanıma geldi ellerimi avuçlarına aldı

-Aşkım çok seviyorum

-Bende diyebildim

Kadife bir tondaydı sesi

- sana bir haberim var demiştim şimdi sakın ol çok bağıрма sakın (gülüyordu) baba olacaksın

Ben baba olmak evet hayatta en çok istediğim şeylerden biri baba olmaktı bir çocuğum olmasıydı. Kim mutlu olmazdı ki böyle birşeyden ama ben mutlu değildim işte nasıl mutlu olabilirdim ki... Baba olacaktım lakin çocuğu ne zaman yaptığımı hatırlamıyordum.

Çocuğu geçtim ne zaman evlenmişim lan ben. İçimden Ülgene asıl ben hamileyim diyesim geldi.

Uzun süre suskun kalmıştım Ülgen şoka girdiğimi düşünerek elleriyle beni sarstı

- Sevinmedin mi bu ne hal kekeleyerek

- Haa haayır sevindim tabiki ama konuşmamız gerek beni sinirlenmeden dinle lütfen

-tamam hayatım

- Ben hatırlamıyorum

- neyi

- hiçbirşeyi

- nasıl

- kadın nasıl olacak ben evlendiğimizi falan hatırlamıyorum

bunu söylediğimde gülen gözleri buğulamış dudakları titremeye başlamıştı.

Nasıl titremesin beni vursa yeri evli olduğun adama hamile olduğunu söylüyorsun oda sana mal mal bakıp ben seninle evlendiğimi hatırlamıyorum diyordu...

Sesi çatallaşmış ve çirkinleşmişti bağırarak

- ne diyorsun sen ne demek bu hatırlamıyormuş bir yıl olmuş ve hatırlamıyorsun bak sen hamileyim lan hamile çocuğun çocuğumuz olacak.

Sen sen istemiyorsun demek ki bu çocuğu çokta umrumda buna izin vermem.

Hem ağlıyor hem çırpınıyordu daha fazla dayanamadım sımsıkı sarıldım saçlarını öptüm

- Ağlama ağlama lütfen beni dinle ne olur yalvarırım gerçekten hatırlamıyorum. Bizle ilgili en son hatırladığım kavgamız ve senin yarın gelicem demen lütfen anlamaya çalışıyorum

Hıçkırıyordu çocuk gibi hüznüydü sanki dayanamayacağımı bilerek yapıyordu. Sesimi yükselterek lütfen Ülgen yeter diyebildim

Dinle beni şimdi ben sorucam sen cevap vereceksin lütfen

- Tamam

ateşli bir gerginlik vardı aramızda kalbim onu sevmek aklım neler olduğunu anlamak kasıklarım ise sevişmek istiyordu

-Biz o kavgayı ettiğimizde bundan tam bir yıl on önceydi demi

- Evet

- sen geldin ve biz konuştuk sonra barışıp evlenmeye karar verip evlendik peki bu hangi ara oldu ne kadar zamanda.

Bekle dedi

Geri döndüğünde elinde bir albüm vardı

fırlatır gibi kucağıma attı yüzüme tiksinti ile bakıyordu. Bir silahı olsa eminim şu an beni öldürürdü bilmediği bende beni öldürmek istiyordum.

- bak iyi bak tamamı bizim resimlerimizle dolu. Haklıydı gerçekten de düğün resimleriydi bunlar damatlığın içinde yüzüm gülüyordu.

Gelinlik ise Ülgene her zaman düşündüğüm gibi çok yakışmıştı

aslında rüyalarımındaki düğün olmuş denilebilirdi. Ben albümdeki resimlere şaşkın şaşkın bakarken

Bir sigara yaktı derin derin iki nefes çekip söndürdü sonra tekrar yaktı tekrar ve tekrar paketi bitince benden istedi verdim onuda bitirdi

Programlanmış gibi aynı hareketi yapıyordu sigarayı yakıyor iki nefes çekiyor söndürüyor...

Bir anda yüzüme sert bir tokat indirdi pişkin bir halde gülüyordum ikinci üçüncü dördüncü... vuruyordu vurdukça

ağlıyordu canım yanıyordu bi an bende vurmak istedim sustum güldüm
Artık oda gülüyordu
Yüzüm kıpkırmızı olmuştu
sanırım elleri acıdığı için durdu

- Bana sen evlenme teklifi ettin oruspu çocuğu diye bağırdı

Gülüşüm değiştı öfke vardı içimde yıllardır kimse bana böyle bir küfür etmemişti. Durumumuz ise bana bu küfrün binlerce kez söylenmesini haklı çıkarıyordu.
Gözlerim yaşardı
Sadece sus diyebildim

- Neden neden

- bilmiyorum

- bileceksin

- bir soru sorabilirmiyim

- sor

- sen geldiğinde biz önce konuşup sonramı seviştik yoksa önce sevişip sonramı konuştuk...

Güldü bu gülümsemede sevgi yerine nefret vardı
o çocukluğunda level atlatır bu soru adama diye düşündüm

Hasta bir kahkaha ile

-Önce sevişip sonra konuştuk saatlerce hemde dakikalarca

Taşlar yerine oturmuştu libidosunun ara sıra yönetimi ele aldığı her hemcinsim gibi ona dayanamayıp sevişmiştim onunla. Ve eğerki bu doğruysa gerçekten ona evlenme teklif etmiş olabilirdim.

- önce konuşmuş olsaydık keşke
- keşke belki evlenmemiş olurdum bir piçle
- yeter

- ne yetiyor halime bak hayatımı siktin lan işimi gücümü ailemi senin için bırakıp iki haftada evlendim seninle herşeyimi buraya taşıdım. Hayallerim hatıralarım hayatım. Yetmez

Haklıydı sarıldım ona kollarımdan kurtulmak istedi erkek olmanı verdiği kas gücünün işe yaradığını noktalardan biride bu tip durumlardı...

Hıçkıra hıçkıra ağlıyordu saçlarını koklaya koklaya öpüyordum
Fısıldıyarak

- Lütfen anla lütfen yok hafızam yok sadece anlamak istiyorum. Seviyorum seni çocuğuda istiyorum ki hatırlıyor olsam evlenmek isteyeceğim kadında sensin zaten hadi lütfen.
kendine gel bir doktora gidelim beraber.

Yüzünü kaldırdı kollarımı açtım önce bir tokat daha attı eh yeter ama diyerek elini tuttum. Dudaklarıma yapıştı tuzluydu tadı

dayanamadım karşılık verdim

yatakta çırılçıplak şekilde yanımda uyuyordu yine dayanamamıştım ona

Uyurken öyle güzeldiki bi an herşeyi hatırlıyor gibi yapıp öylece kalmak istedim...

Yapamazdım yavaşca yanından kalktım üzerime ilk bulduklarımı geçirip usulca omzundan öpüp kendimi sokağa attım...

İlk işim telefon rehberimdeki yakın arkadaşlarımı aramak oldu

Herkesin ilk cümlesi

- Evlilik nasıl gidiyordu

gerisini getirmelerine izin vermeden suratlarına kapadım...

Çıldıırıyordum bir doktor bulmalıydım yada bir cinci hoca mantıklı birşey söyleyecek herkese razı bir şekilde

Bir taksiye atlayıp en yakındaki hastaneye diyebildim...

Küçük Şeyler

küçük şeylerle mutlu olmak diye birşey yoktur çünkü hep daha fazlası vardır güzelim bu yüzden boşuna kandırma kendini

bak ölüm bile azla yetinmiyor çünkü hep daha fazla ölüm gerek

çünkü toplu halde ölmek fukaranın kaderi çünkü fitratı bu

bunun dili dini ırkda yok

sadece parası olan olmayanı var

sen hiç gördünmü toplu halde ölen zengin

ben görmedim şahsen

dünya savaşlarında bile böyle

misal parası olan suriyeli uçakla iltica ederken avrupaya

parasız olanın kaderi şişme bot

sosyal adalet dediğin şey

açlık sınırınının 1400 tl olduğu yerde

asgari ücretin 1000 tl olması değildir

Sosyal denklik eğitimde fırsat eşitliği dediğin şey parası olanın barajı aşır parayı bastırıp istediği yerde okuması değildir

Vicdan dediğin şey evlatları raporlu yada paralı askerlik yapan adamın şehit ailesine karaktersiz diyebilme lüksü değildir

Demokratik tepki demokrasi seçim vb dediklerin sandıkta birinin istediği sonuç çıkmadı diye ülkeyi kaosa sürüklemesi değildir

Bunlar hep değildir çünkü yetmez

Yani bir hırsız 100 milyon çalsa 200 daha ister onu alsa daha fazla

Bu bir döngü

Hep daha çok daha rahat daha büyük daha şaşalı

Biz insalık yaşadığımız gezegenin kendinden bile daha çoğunu istiyoruz

Daha çok toprak daha çok petrol maden yiyecek et su

Ya sonuç?

Bildiğim kadarıyla ölülerini gömen toplumlarda mezar büyüklüğü en fazla 1-2 metrekare insan nüfusunun fazla olduğu yerlerde eski mezarları düzleyip üste yenilerini gömerler

Kimileride ölülerini yakar o daha az yer kaplayan bir sistem tabiki

Peki olumlu yada olumsuz sonuç bu iken ve insanlık ölümün çaresini bulamayacakken

Ki hem dini

Hem bilimsel veriler ışığında

Evren dahi birgün yok olacak

Neden daha azıyla yetinip mutlu olabilecekken

Hep daha çoğunu isteyerek mutsuzluk

Eli Yüzü Düzgün Kız

Eli yüzü düzgün bir kız bulalım artık sana diyor üst komşum Meliha abla

- abla ben kadınlar ve aşk bir arada bir evlilik etmez en fazla bir ayrılık biraz acı şiir falan eder diyorum

- bana Pavese Pavese konuşma diyor

önce bir afallıyorum

- Sen nerden biliyorsun Pavese'yi abla

- geçen elinde kitabını gördüm googleden baktım pek iyi bir ayakkabıya benzemiyor

Hep böyle adamlar etkiliyor seni ne bilim Dostoyevski, Tolstoy, Balzac falan okusana diyor

Elli yaş üstü apartman komşularına göre benim evlenmemiş oluşumun sebebi Cesare Pavese gibi kötü adamları okumuş olmam

- tanınan iyi adamdır abla diyorum

- iyi adam olsa evlenip çoluk çocuk yapardı

- sende haklısın abla

- Haklıyım tabi bu ne kaç yaşına geldin hala bekarsın olmaz böyle ablacım diyor

Yaşadığım apartmanın kültürel yapısı hakkında tartışmaya girmek için yorulduğumu fark ediyorum. Yenilgiye kabullenip

- tamam abla sen bul söz oturup konuşcam

aman eli yüzü düzgün olsun yüreği katran bağlamış olsada fark etmez

- dalga geçme benle

- dalga geçmiyorum abla diyalektik açıdan sorguluma yaptım

- Pragmatist ol ablacım bu devirde bu modaymış diyor

- googledamı yazıyor abla oda

- tabiki yakına sınırsız döndürücem interneti kota yetmez oldu

- anladım

- neyse ben gidim akşam yemeğe gel dolma yapıcım

- peki

Uzaklaşıyor aheste adımlarla

midem aklımı beynimi Pavese'yi alt etmiş bile

dolma iyidir dolma

sen git yemeğe git diyor

Erkeğin kalbine giden yol midesinden geçermi bilmem lakin bekar bir erkeğin midesi baya baskıcı olabiliyor onu biliyorum...

Ruh Hastası

Herneyse dedim konuşmasına fırsat vermeden

Yani şimdi sen beni terk edeceksin ve bana beni niye terk ettiğini açıklamak için önce benimle sevişecek sonra sabah kalkıp kahvaltı hazırlayacak. Suçuklu yumurta yapacak ve o masadan kalkmadan ben ayrılmak istiyorum diyeceksin Bunları söylerken sakın sakın çayımı yudumluyor sigaramı içiyordum...

- evet öyle yapıyorum
- e buyur git o zaman
- hiçbir şey demeyecekmisin
- hayır
- niye
- sen kararını vermişsin üstelik bunu en az yorgunlukla yapmak için plan kurmuş. Ayrılmak istediğin adamla gece sevişmişsin

Yüzü kızardı sinirli değildim aksine boşvermişlik denen duygu vücudumu sarmıştı. İrzına geçilmiş gibi hissediyordum

- bir şey söyle böyle olmaz
- nasıl olmaz
- böyle işte böyle ayrılık olmaz kız bağır hesap sor küfret
- Ne zamandır tanıdığım kadın azılı bir mazoşistmiş meğer diye kahkaha attım...

Sinirlenmişti bunu görebiliyordum muhtemelen haftalardır bu anı hayal ediyordu ona istediğini vermeyecektim. Kalktım çayımı tazedim yeni bir sigara yaktım karşısına oturdum

Sakin görünmeye çalışıyordu oysa ellerinin titrediğini farkediyordum.

Gülümseyerek bir sigara yakıp

- ne zaman döneceksin dedim
- bilmiyorum
- hımmm benim için sorun yok dönene kadar burada kalırsın bişey istemem
- benle dalga geçme
- dalga falan geçmiyorum ayrılalım diyorsun sonra birşey demedim diye kızılıyorsun
- gitme diyebilirdin ama demedin benden daha heveslisin ayrılmak için
- şimdi ben mi suçlu oldum
- evet gitme desen gitmezdim belki hiçmi sevmedin beni

İçimden vay anasını be dedim ciddi ciddi beni terk ederken bile ben suçluydum. Ruh hastası bir kadına aşık olmuştum galiba

- Sen dedim yani benim yerimde sen olsan misal bu sabah ayrılalım diyen ben olsam ne hissederdin.
- bilmem yıkılırdım üzüldüm ağlardım
- şimdi farklı olan ne gene ayrılıyorz
- Bilmiyorum
- hastasın sen hepiniz hasta birinin acı çektiğini görmek en büyük zevkiniz demi. Ayrılığın bir adabı vardır mesajla ayrılacak daha az can yakardı. Ha dur vazgeçtim burda kalma toparlanıp çık git. Elimi tutmayı denedi çektim

sonra aklıma geldi

- Hadi sevişelim dedim
- ne
- sevişmek diyorum çiftleşmek
- Biz hayvanmıyız o nasıl söz
- evet biz insanlık aşşalık hayvanlarız.
- anladım
- iyi hadi sevişelim yada ben dışarı çıkıyorum...

Seviştik bu barıştığımızın habercisiydi rahattı bende rahattım markete diye dışarı çıktım. Ona mesaj atıp onu terk ettiğimi iki üç gün bir arkadaşımda kalacağımı o zamana kadar gitmesini istediğimi yazdım. Kafam rahattı ben en azından onun durumundan zevk almak için yüz yüze yapmamıştım bu işi

İktidarsız

Bir şiir kadar yalnızsın diyor bana avukat arkadaşım
Sende ileri demokrasiye geçmiş Türkiye gibisin benimle müvekkilin gibi konuşma diyorum.
Barmenden iki bira daha istiyorum otuzuna gelmiş iki sap
Sap sap içip gecenin bir yarısı geveliyoruz

Esine dava açmışlar diyor
Esin 2 sene önceki sevgilim biraz heyecanlı bir kadındı feminist yanlarıda vardı ama yüreği iyilik dolu biriydi niye ayrıldığımızı hatırlamıyorum bile...

Şaşkınlıkla
Niçin
Niçin olacak tweet atmış
Gülüyorum
Bunun böyle olacağı belliydi diyorum o kadar alıştılar ki buna bişey çıkar mı peki
Muhtemelen çıkmaz ama psikolojik olarak yara alır
Paralel falan demesinler diyorum
Yok muhtemelen bu korkutmak için ilk davası sonuçta

Alkolün etkisi artmaya başladıkça demokratiklik çitamızda artıyor.

Tabiki bir avukatın psikolojik sorunlarını dinlemek zor oluyor hele iktidarsızsa
Okumuş etmiş ama toplumsal olarak onun erkek yanları acı çekiyor
Her seferinde ben Haydar dümen değilim desemde sarhoş oldukça onu bu yüzden terk eden sevgililerinden söz ediyor
Bunu kafana çok takıyorsun hormonal olarak ne olursan ol bu olay beyinde daha çok sex hayatın başı ama sonu değil diyorum. Sarhoş halde konuştuğumuz şeye bak diye düşünürken

Sağ tarafımızda ki locada oturan muhtemelen yirmili yaşlarında ki gençler siyaset konuşuyor birçoğunun ağzından çıkan çiğ ezbere cümleler olsada haklı oldukları konu korku toplumunun geçerliliği

Yani sen önce birilerini hapse atıcağın o insanlarda itibar bırakmayacak sonra dışarı çıkarıp kandırdılar bizi affedin diyeceksin.

Yıllardır beraber el ele yürüttüklerinizi hapse arttıracak paralel diyeceksiniz yarı dikta rejiminizi ilan edeceksiniz
Analar ağlamayacak diyecek Osloda ingiltere hakemliğinde pkk ile masaya oturacak sonra nasıl oluyorsa son teröriste kadar öldüreceğiz diyecek.
Olayı doksanlardan beter hale getirecek
Sandık diyeceksiniz sandıkta çıkmayınca kaos diyecek sonrada ileri demokratiğiz biz...

Bizim avukat iyice kafayı bulmuş
biliyormusun hükümete benziyor benim bu şey diyor havası çok ama fos
İyi bir kahkahayı hak ediyor...

Kandırdılar seni diyorum
ileri demokrasilerde bunlar olmaz
olmaz tabiki
Peki diyorum bunun çözümü nedir
Kaçmak diyor
Ve onlarda bunu yapacak tüm yalancıların günahkarların diktatörlerin hırsızların yaptığı gibi.
Ya yine Din Kitap Allah yaparlarsa
Bu kadar kan varken kimse geri dönemez diyor
Çıkıyoruz dışarı yağmurlu bir pazar gecesi ne güzel
İyi geceler iktidarsız ülkem diyorum
İyi uykular yarınlarımız
Ve hoşgeldin ortadoğu
Esed oldu tekrar esad
Hırsız oldu hak
Yalancı oldu Davut
Diktatör oldu darbe yaptılar bize askeri vesayet oww yea diyenler vs vs vs
Eve gidip uyumalı
Yarın daha demokratik tutuklamalar ve ölümlere gebe

Karıncalar Ben ve Babaannem Hakkında

Nefes nefese fırladım yataktan can havliyle ışığı açıp beni yutmaya çalışan anakondanın yatak odama sığamayacak kadar büyük olduğuna karar verinceye kadar kendime gelemedim.

Ağzım kurulmuştu

Yavaşca kalktım yerimden sıcak ve soğuk dengesi yorganın içi ve dışı için aynı olmadığı için güzelce bir üşüyüp titredim

Ağır adımlarla tuvalete geçtim klozetin bana karşı düşmanlık besleyerek daha bir soğuduğunu düşünüyordum o ara. Ellerimi yıkayıp mutfığa geçtim bu kadar atraksiyonlu rüyanın üstüne bir bardak suyu haketmişim Haketmişim haketmesine lakin davetsiz misafirlerim on ikinci kata kadar çıkmış tezgahın üzerinde ağzını açık unuttuğum kayısı reçeline yumuluyorlardı...

Anlamıyordum buz gibi havaya rağmen yine buradaydı bu manyaklar. Aslında karıncaları seviyordum ancak bu manyaklar yirmi katlı binada sadece benim daireme dadanıyordu. İşe yaradıklarında olmadı değil böcek korkusu olan ve benim hiç sevmediğim bir iki zorunlu arkadaşımı evden kaçırmama yardım etmişlerdi.

Başlarda onları umursamadım zaten bir karınca popülasyonu bekar bir adamın evinde uzun süre takılmaz diye düşündüğümde bunlar hep.

Amma işi azıttıpta yatak odama kadar girip eski sevgilimi ısırarak taciz etmeleri bardağı taşırmıştı Önce amatörler gibi onların çıktığı yerlere tuz dış macunu vb şeyler yerleştirmeye başladım sonra işin içine tarım ilaçları girdi.

Kullanım kılavuzunu iyi okumadığımdan bir keresinde karıncaları değil kendimi zehirleme noktasına gelip soluğu acilde açınca işi profesyonel bir ilaçlama şirketine vermeye karar verdim

İlk seferinde üç ay onlardan kurtulsamda ikinci üçüncü dördüncü seferlerde onların benim hayatıma müdahale etmeme süreci ancak iki yada üç hafta ile kısıtlıydı.

Onlarla baş edemeyeceğimi anlamam uzun sürede sonunda her başarısız erkeğin yaptığı gibi kabullenme süreci başladı evet kafayı yemiştım yalnızlığında verdiği manyaklıkla önce onlara küçük süprizler yaptım.

Bu minik psikopatlıklar hoşuma gidiyordu mutfakta değişik noktalara reçel bal bırakıyor ve onların orayı keşfetme süresini ölçüyordum.

Bir defasında tavana bal sürmüştüm hobi olarak psikopattım sonuçta.

Onlara isim vermeye kalktığım günlerden birinde işi azıttığımın farkına vardım.

Bu umursamama süreciydi onlar kendi halinde ben kendi halimde yaşamaya başladık.

Bu sırada onları banyonun duvarlarında beni izlerken yakalamış olmam dahil birçok absürt pozisyonda birbirimizle yakınlaştık yakınlaşmak bir yana bu iş içten içe minik bir sapkınlığa dönüşmüştü.

İşte gecenin dördünde mutfakta oturmuş karıncaları izlerken boğazımdaki kuruluğu korkunç kabusumu unutmuştum.

Aslında bu süreçte karıncaların beni umursadığı falan yoktu

Onların receline viski kattığım gün bile benimle ilgilenmediklerini hatırladıkça daha da kötü oluyordum oysa

Sadece sarhoş muhabbeti etmeyi amaçlım.

Kalktım suyumu içtim uykum kaçmıştı kaçırdığımın sadece uykum olmadığını bilecek kadar aklım vardı en azından. Günlerdir yazmıyordum ne zaman kalemi elime alsam sessizce karanlığıma gömülüyordum kağıda bir iki kelime ekliyor sonrasında yırtıp atıyordum. Yazmak konusunda yaptığım tek şey yazamamaktı.

Üzerime eşofmanlarımı geçirip sabahın ayazında kendimi kapıya attım

aslında ruhumdaki boğulmuşluğu atmak istiyordum.

Şehir henüz uyumaya gidenler ve henüz uyanmışların arasında bir yerde gözlerime bakıyordu...

Yürüdükçe vücuduma işleyen soğuk titrememe neden olsada

Sıcaktan çok soğuğu sevmem nedeniyle bu durumdan hoşnuttum...

Sorun neydi çözmem gereken asıl sorun buydu karıncalardan önce.

Kadinsızlık diye düşündüm evet kadınları her anlamda sevsemde bununla bir alakaları yoktu

İşimi düşündüm

işimi yaparken fazlasıyla mutluydum

işimin alakası olamazdı

sırasıyla

Yaşadığım yer

Arkadaşlarım

Yaşayış tarzım gibi konularda düşünsemde çözüm yoktu

Sonra babaannem aklıma geldi

çocukken çok yaramazdım ve onu fazlasıyla bunaltırdım bir keresinde kuzuları leğende yıkamaya kaklığım için

Bana acayip kızmıştı

Buda ilk ve son olarak bana sinirle küfretmesine sebep olmuştu.

Sesi ve lafı hala kulaklarımda resmen

/ Oğlum senin g.tünde s.k kırığımı var bir dur artık yerinde /

kibar tabiriyle bana rahat batıyordu

Haklıydı

bu bendeki sorun

Modern kent zamparasının depresyonundan başka birşey değildi...

Güldüm evet sorunu bulmuştum.

Babaannem yıllar sonrasında haklıydı

ben yürürken

Saat altıya gelmişti sabah sporu manyakları ortaya çıkmış gülererek koşuyorlardı.

O sırada gözüme elindeki ekmeği küçük köpek yavrusuyla paylaşan bir sokak çocuğu ilişti

İkiside titriyordu ikiside açtı ancak bir ekmeği bölüşebiliyorlardı.

Ben rahat batma sorunuyla baş ederken insanlar açlıkla soğukla savaşa mücadele ediyordu.

Hayır bu kadar sığlaşmış olamazdım ben

bu kadar kör bu kadar aptal...

Gözlerimin nemlendiğini hissettim

yüreğim nasıl böyle kararmıştı...

Yavaş ve yenik adımlarla evime doğru yürümeye başladığımda yağmur ufak ufak yeryüzünü temizlemeye çalışıyordu...

Ne Yaptın Asuman

Haftalardır konuşmuyorduk konuşmuyor oluşumuzun aynı evin içinde yaşayışımıza engel olmaması ise apayrı bir sorundu . Sonuçta kavgalıydık ve tahammül edilmesi gereken konuşmayı değil konuşmak zorunda olmaktı. Geceleri mutfakta karşılaşmalar lavabo beklemeler salonda TV başında sıralanmalar hatta yatak odasında giyinmek için bile sıra vardı artık. Birinin pes etmesi ne kadar sürebilirdi değil mi aslında baya sürdü halada sürüyor . Muhtemelen iki ay olmuştu kavga edeli ayrılmıştık sözde ben kavgayı niçin ettiğimizi bile unutmuştum onunda unuttuğuna emindim. Lakin dip dibe göz göze olmak birinden birinin çekip gitmemiş olması asıl gerilimi yaratıyordu hayır insan kavga ederken ilk terk eden ben olmayacağım diye niye inatlaşır ki bir anlasam. Suç bende aslında her zaman yaptığım gibi onun kazandığını onaylayarak gitmeliydim ama yapmadım bu saatten sonra yapma ihtimalimde yok. Onunla her karşılaşmamızda içimden ben gururlu bir erkeğim Asuman hanım terk eden siz olacaksınız diyordum onunda içinde her zaman yaptığı gibi güçlü kadını oynayarak avucunuzu yalarsınız Serdal bey dediğine emindim.

Oysa güzeldik biz şairin dediği gibi mutluysen her şey güzeldir. Bu süreç bana Asumanı gözlemlene imkanı veriyordu içten içe minik bir stalker olmuştum. Güzel giyinmiyordu işin ucunu kaçırdığı kombinleri vardı işsiz olduğum bir dönem bugün ne giysen tarzı programlara takıldığım için kendimi moda uzmanı falan zannetmeye başlamıştım felsefe yapmayıda unutmuyordum. Bu gün ne yesen ülkesinde bu gün ne giysen programları canavar gibi tutuyordu. Siyasi sorumluluğu elime alarak işten eve erken gelip onun elbiselerini yakmayı planladım bu mükemmel olurdu ancak yemedi. Misal benim sürekli sağlıksız şeyler yediğimi söyleyen kadın iki aydır kahvaltı harici ev yemeği yememişti pizzacı çocuk evin yerini ezberlemişti. Biraz pasaklı olduğunada artık emindim mutluluk sürecinde bulaşıkları ben yıkadığım için bunu fark etmemiştim. Rahatsız olduğum vakitlerde mutfaktaki bulaşıkları hala ben yıkıyordum.

Dananın kuyruğu ne zaman koptu dersenez her şey bu sabah oldu hiç kalkmak istemediğim çekyatımdan kaktım. Dün gece arkadaşlarla alkolün dozunu abartmıştım herkes Asumanla beni hala sevgili zannediyordu. Oysa biz aynı evde ayrı iki hayat olmuştuk. Kadınıyla kavgalı olmanın kurallarından biride çekyatta uyuyarak fitik olmaktır. Neyse uyandıgımda mutfaktan taze demlenmiş çay kokusu geliyordu şaşırmadım aslında Asumanın her şeyi harabe olsada kahvaltıları mükemmel olurdu. Elimi yüzümü yıkadım boşaltım sistemimi rahatlatıp ütüslükten isyan eden gömleklerimden birini giyerek salona geçtim her zamanki gibi Asuman evden çıkınca bir kahve içip işe gidecektim benim kahvaltı mantığımda buydu aslında Asumansız bu hale gelmişti. Bunları düşünürken

Asumanın sesi ile irkildim

Serdal kahvaltıya gelmiyor musun

Şaşırmıştım kahvaltıya çağrılıyordum hayal gördüğümü düşünerek öylece sabah haberlerini izlemeye devam ettim ne çok ölüm vardı bu ülkede

Beş dakika geçmemişti ki Asuman salona geldi

Hayatım hadi işe geç kalacaksın gelde kahvaltını et

Hayatım mı dedin

Evet insan sevgilisine hayatım diye seslenemez mi

Biz kavgalı değil miydik

Öyleydik ama barıştık

Nasıl

Dün gece yanıma geldin hatırlamıyor musun benden özür diledin dediklerimi kabul ettin hatta bana evlenme teklif ettin bence yaz sonuna evlenebiliriz

Düşündüm düşündüm işin içinden çıkamadım hatırlamaya çalıştım kafamın içi bomboştu

Hatırlamıyorum ben bunları Asuman

Dalga geçme benle

Gözlerinin nemelediğin fark ettim

İnatla gözlerimin içine bakıyordu Asuman simsiyah gözlerinin güzelliği beni boğuyordu

Ne yapmam gerektiğini bilmiyordum hatta düşünemiyordum bile lakin şu an onun ağlamasını istemiyordum.

Şaka yaptım ki diyerek aptal bir gülümseme edindim yanıma geldi sarıldı

Çok korktum öyle çok hemde lütfen bir daha yapma oynama benle

Oynamıyordum hatta oyuncak olan bendim sanki

Dudaklarını özlemiştim ama bundan mutlu değildim sadece ayların verdiği baskın üreme içgüdüsüydü erkek olmanın aşırı zor yanlarından biride kontrolün bazen beyninizde olmamasıdır. İşi daha ileriye götürmemek için

Hadi hayatım akşam konuşuruz işe geç kalmayalım sen çık bende bir şeyler yiyip çıkarım dedim kalktı kapıdan

çıkmadan döndü bir daha sarıldım

Seni çok seviyorum hemde çok diye sayıkladı

Sessizce bende dedim

Mutfağa geçtim sert kahve daha sert kendime yinede gelemedim bu nasıl bir iş çıldırıyordum sanki

TV'den Mirkelam'ın ne Yaptın Asuman şarkısı geliyordu

Cuk oturmuştu.....

Kaç şiir eder...

[italik]

Adın kaç şiir eder be kadın diyerek kalktım mutfağa geçtim... Sinirden allak bullak olmuştum titremeye başladığımı fark ettiğimde baştan sona islanmıştım...

Nasıl oldu dediğinizi duyar gibiyim şöyle anlatayım ben sinirlendiğimde suyu beş litrelik hobit damacananadan içerim. Kendimi bir kaşık suda boğmaya hep meylim olmuştur zaten...

Islak ellerimi kurulayıp sigara yakmaya çalıştım

Bir

İki

Üç deneme çakmak yanmamıştı

Huyumdur benim için üç önemlidir üç denemede yanmıyorsa bir çakmak işe yaramazdır

Tabi bu ara çakmağada sinirlenip mutfak zemininde parçalamayı ihmal etmedim...

Ocağı açtım sigarayla birlikte kirpiklerimi ve bir kaç saç telimi yakmayı unutmadım...

Bir kaç nefes sonra sigarayı küllüğe küllüğü çöpe yolladım

Küllük onun hediyesiydi sonuçta

Yatışmamıştım ama konuşabilirdim...

Kalktım ıslak bir sokak köpeği gibi salona geçtim

Benim bıraktığım halde idi herşey yada şöyle diyelim beni bıraktığı halde

Elleri gözleri oturuşu mermer bir sütun gibi

Karşısına geçtim ellerini tuttum sonkez bu narin parmakları avuçlarıma aldığımı bilmek içimi burkuyordu

Burkuldukça gitme diyesim geldiği için titreyerek ellerini bıraktım...

Niye bilmem ağızımdan çıkan ilk söz yolun açık olsun

Gözlerini açtı

Yanaklarından süzülen tuzlu zerrecikler umrumda değildi makyajı akıtacaksan yapma diyesim geldi olmadı

- Böyle olsun istemezdim dedi

Kim böyle olsun ister demi gerçekten kim böyle olsun isterki...

Aşk bir hezeyan sanki

- boşver dedim

Çoktan boşvermişti boşvermiş olmasa gidemezdi...

- iyi ol lütfen

Ben iyi olmak istemiyorum .mına koyim ben ağlamak kötü olmak içmek dağıtmak tek gecelik hayaller yaşamak dibe inmek istiyorum. Üstelik iyi ol demek öyle samimiyetsiz ki iyi olacaktım bak sen emredersiniz hanfendi başka. Tabi bunları söyleyerek ona ego patlaması yaşatmaktansa ölmeyi yeğledim

- olurum merak etme dedim

Kalktı evde ona ait olan birkaç parça özel eşyasını topladı. Bir kahve yaptı bende kendime bir kadeh rakı koydum Murata mesaj attım Ömeride al gel içeceğiz...

Beni görünce çok içme dedi

Ahh yeter ama benim üzerimde hiçbir şekilde hakkı olmayan biri olmuştu ve hala bana karşıyordu... Tekrar sinirlenmişim

Sertçe

- sanane diye hönkürdüm

Haklısın diyebildi

Elime bir mektup sıkıştırıp çıktı

sözde ayrılığının sebeplerini yazmıştı

çoraplarımı ortalığa bırakıyor olmam bu mektupta yazanlardan daha mantıklı bir sebep olurdu diyerek avundum...

Dört ay sonra evlendi
İki yıl sonra çocuğu oldu
Üç yıl sonra boşandı
Üç saat önce numaramı nereden bulduysa bana mesaj attı...

Ama bu sefer ben haklıydım adı tek bir şiir dahi etmedi...
etmeyecekte...
Çünkü aşk bir hezeyandır ve sevenin gözünde güzelleşir sevilen
yoksa genelde pek bir numaraları yoktur...

Çok siyasi yazı...

Aslında böyle bir yazı yazmak istemezdim ama duramadım tartışma kültürümüz yok siyaset kültürümüz yok. Demokrasi bizim içim hep lider kültürü olmuştur bu yüzden işler modern demokrasilerdeki gibi yürümez bu ülkede. İktidarı muhalefeti yıllarca aynı yerde durabilirler. Modern demokrasileri tartışmak istemiyorum çok büyük farkımız var çünkü

Çok partili sisteme geçildiği günden beri bu ülkede nasıl siyaset yaparsınız

- 1 Din
- 2 Atatürk
- 3 Milliyetçilik
- 4 Tatlı su solculuğu

Halk bunu yermi yer tabi. Ki ikinci dünya savaşı öncesi avrupası hep bu haldeydi

Menderesden ele alalım olayı Menderes bir toprak ağasıdır keyfi yerinde biridir niye siyasete girmiştir. Yapılması planlanan toprak reformu nedeniyle köylüye toprak dağıtılmı hiç dağıtılamaz tabi peki ne olmuştur toprak odaklı burjuvazinin maddi desteği Menderesi yükseltmiş toprak reformu işi olmamış köy öğretmen okuluna dönüştürülen köy enstitüleri kapatılmış ve halk cehalete mahkum edilmiştir. Başka ne olmuştur Koreye asker gönderilmiş dünyanın öbür başında bu ülkenin evladı abd için can vermiştir. Menderes baya işlemiştir ülkeyi ki menderesten sonra gelen çoğu iktidar Menderes taktiği yürütmüştür Bir koyup üç alanlar falan filan.

Menderes bir darbe ile idam edilince ortalık dahada anti demokratikleşmiştir. Okumadan okusada kendi fikrini üretmeden insanlar kendini siyasi çalkantı içerisinde bulmuştur ki bu ülkede hala komünist lafını karısını kızını satan adam olarak görenler var yada tam tersi mülliyet hakkını faşizm sayan dini insanları anlamadan yorumlamadam kötüleyenler

Neyse Memderesi boş verelim askerli dönemler zaten bellidir Suçlu suçsuz ölenler işgenceler domuz bağları kitap yakmalar vs vb (ülkenin en karanlık yılları)

Sonra Özal gelir Özal Menderes gibi bir kahramandır peki Özal netmiştir ülkeye sıcak para sokmuş ancak bu işi yaparken çok güzel tavizler vermiş bir koyup üç alıcızlar yapmıştır en kötü yönüde Mesut Yılmaz gibileri ardında bırakmıştır...

Bu ülkenin üçüncü kahramanı R.T.E şiiir okudu diye hapse atılan adam peki bu demokrasi gazisi nasıl bu hale geldi Tiranlaştı...

Şiir okudu diye hapse atılan biri niye bu halde kim bilir.

Yaptıkları

İlk icraati Uzanları bitirmektir kesinlikle gerekli bir hamledir Uzanlar mafyadır. Peki uzanlardan boşalan yerlere kimler geldi bilgi yok halka açıklanmadı tvlerin satılması vb ihale dosyaları muamma... Yeni burjuvanın büyümesi...

Avrupa dedi haklı mükemmel bir hamle idi tabi artık kalmadı ama olsun...

Yol yaptı. Deprem vergileriyle yani halkın doğal afet için ayırdığı para ile İstanbulda deprem olsa yola gitti para

Ülkeye sıcak para soktu yeni burjuva yarattı tabi ihalelerin durumu muamma Neyse sattı birçok kurum özelleştirme ayağına elden değersiz rakamlara çıktı...

Sözde enflasyon düştü... (enflasyon sepetindeki ürünler değişti)

Somada üç yüz insan bir insan öldü fitrat dedi 1900lerin İngilteresindem örnek verdi vs vb

Paralel ile beraber ergenekonun savcısı oldu bir çok suçsuz insanın canını yaktı. Bakın hepsi suçsuz demiyorum Veli Küçük gerçeği var sonuçta... Sonra beni kandırdılar dedi

Oslo olayı ilk çıktığında görüşmedil bunu ispatlamayan haindir dedi sonra analar ağlamayacak dedi çözüm süreci dedi sonra ben sandıktan geldim diyen adam sandığın iradesini kabul etmedi. Akp yoksa kaos var dedirtti. Son pkkliya kadar öldüreceğiz dedi.

Pkk bizi kandırdı dedi Şehit ailelerine karakersiz dedi

Yolsuzluk iddalarını araştırtmadı bile...

Tabi paralel diyerek şu an yaptıkları her zamanki gibi herkes suçlu

Sonra ne oldu kim bilir artık eleştiri yapmanız bir tehlikedir her an savcılıktan kağıt gelebilir.

Esed var demi bide 3 ayda şamda namaz kılıyorduk yıllar geçti suriye hakkında esedli çözüümü kabul ettik. Bu sırada düşürülem uçağıımız vs vb ve Reyhanlı patlamasıda var

Kürt kardeştir dedi din üzerinden devam etti ancak Işıdın peşini bırakmadı tüm kürt yurttaşların yüreğini ezdi.

Peki en kötü ne yaptı bu ülkenin hiç görmediğı ayrımı yaptı Akpli olanlar ve Olmayanlar akpli olmayan herkes hain oldu

Bakın beyler bu ülkede suruç ve ankarada patlayan bombalardan sonra oh kürtler öldü diyen adamlar ortaya çıktı ulan ayı o iki olaydada ülkenin heryerinden cenaze kalktı Allah belanı versin senin. Bu adamlar Işıdı destekler oysa Işıd asker polis katletmeye başladı. Ne farkı var pkkdan

Kusura bakmayın tiran dediğın aynen böyle olur
Sadece kendi tarafını düşünür geriye kalanı kötü ilan eder ve yalan söyler

(bkz Kabataşta deri pantolonlu yetmil çıplak adamın belediye başkanının gelinine saldırması)

Peki bu kişi niye orda çünkü lider kültürünü tamamlıyor. Sert bağıran ailesi olan hükmeden. Ne kötü bağıran insanı sevmek.

Darbe dönemlerinden ne farkı var bugünün

Nerede ileri demokrasi. Yahu halkı beyaz torosla nasıl tehtit edersiniz nerede akli selim.

Neyse

Bir gün modern demokrasi olurmuyuz bilmem ama devam edemicem muhtemelen bu yazıyada hakaretler gelir olsun. 5 yıl önce Fetullah Gülen hocaydı bugün Fetö bir gün bu günlerde sorgulanır.

Düğün /Dernek/Borç/Orgi

[italik] Sekiz saatlik yolculuktan sonra sonunda Giresuna varabildim otobüsle gitseydim daha uzun süreceği kesin uçak dersiniz aylardır lak lağı yapılan milyonlarca dolar para dökülen Ordu/ Giresun havalimanı olmuş sana orgi* ucuş yok sefer yok neyse konumuz bu değil konumuz çocukluk arkadaşımın düğünü.

Saat dört gibi girdim Giresuna eski halinden eser yok o çok mükemmel sahil yolu şehrin silüetini bozmuş durumda. Ki bu ülkede her zaman olduğu gibi merkez belediyesi muhalefet partisinden olduğu için karadenizin en az ödenek alan illerinden. Konumuz buda değil ama burda dursun.

Düğün nedir iki insanın hayatlarını birleştirmesini bütün hısımlar akraba konu komşuya haber veren müsamere. Muhtemelen dünyadaki her yüz kadından doksanının hayalidir gelinlik Tabi kültürden kültüre örf değiştiği için düğün ve evlilik kavramını genelde incelemek yerine yerelde incelemek daha uygun (tabiki örneklerle)

Yani Korede bir damat adayının düşünmesi gerekenlerle Türkiye'deki damadın düşünmesi gerekenler çok farklı. Toplumumuzda yıllardır erkeğe yüklenen misyon para getirendir kusura bakmasın hanımlar şu an üniversite okumuş eğitilmiş kesimde bile erkeğin kazancı daha önemlidir.

Düğün damat için borç demektir fazla zengin yada yıllardır yemeden içmeden para biriktiren biri değilse

Gelin için hayatının en güzel günü yada en kötü günü olması arasında ince bir çizgi olan gün.

Aileler için takı hesabıdır yıllardır takılan altının paranın geri dönüşüdür.

Bu düğünlerde kim eğlenir pistten çekilmeyen çocuklar ve yemekli bir düğünse karnını doyuranlar

Bir ev kurmak kira dahi olsa beyaz eşyası düğünü derken en az 30-40 bine patlar ailebiraz havalı ise 100 bin tl bizim oğlan 60 bin harcamış ev peşinatı vb derken bitmedi tabiki evin geri kalan ödemesi derken on yılı ipotek edilmiş bir insan?

Bu insan hayata borçlu başladı bile bu yazının düğünün güzelliğinden falan bahsetmesi gerektiği aslında ama kazın ayağı öyle değil. Bakın sayın hamınlar eşlerinize yada eşiniz olmasını istediğiniz adamı o düğün stresi altında tek bırakmayın tamam düğün yapın ama yanında olun o kişinin tanesi 5 tl lik davetiye yerine 3 lüğü aldırın ne bilim gelinliğinizi en pahalı olandan seçmeyin gibi. Bundan daha ziyade psikolojik olarak bir adamın yanında durun gerekirse kimi konularda ailenizi karşınıza alıp daha uygununu seçin. Bu eşinizin size hayat boyu saygı duymasını sağlar.

Hayat müşterektir yok şunu kız tarafı bunu erkek tarafı alacak değil sen ve o ne alacak mümkünse ailelerinizi işe karıştırmayın...

Düğünün bunları borç olacaksada beraber yapın.
Borç yiğidin kamçısı değil zulmüdür

Küfür nedir niye edilir...

Bu yazıyı yazmamın sebebi sokakta gördüğüm muhtemelen sekiz dokuz yaşında çocukların birbirine ana avrat küfretmeleridir. Ayrıca yazıdaki argo unsurlardan dolayı kadınlardan şimdiden özür dilerim.

Küfür: islami anlamda Yaratıcıyı inkar şirk koşmak farklı şeylere tapınmaktır lakin konumuz şu an küfrün bu içeriği değil

İkincil anlamda küfür (küfretmek) kötü söz hakaret bilerek kırıcı söz söylemektir
Anadoluda ve dünyanın kimi yerlerinde küfretmek ve sövmek diye bu söz öbekleri ayrılır.

Örneğin Küfür. Senin ağzına s...ç...m

Sövmek: Senin .m.na korum yada seni s...

Neyse bu cümleleri fazla örneklemeye gerek yok ana ayrıntı sövgüde etken sözlerin genital organlarla ilgili olmasıdır...

Küfretmenin (sövmenin) psikolojik olarak rahatlattığını söyleyen çalışmalar olsada insan bu söz öbeklerine alıştıka normal sohbetde dahi bu cümleleri farkında olmadan da olsa kullanırlar.

Her ne kadar küfür eğitim ve gelir düzeyi düşük insanla ilişkilendirilsede herkes küfreder içinden yada dışından. Çünkü küfür sinirin öfkenin fiziksel bir yönelim olmadan dışa vurumudur bu nedenle kötünün iyisidir. Tabiki küfür sonrası daha kötü olma ihtimalide olayın bonusu :)

Küfretmenin cinsiyet ile alakası yoktur çünkü kadınlarda erkeklerde bunu bol bol yapabilir yaparlarda. Lakin bu konuda önemli olan yaştır. Türkiyede yabancı birine ilk olarak Türkçe küfür etmeyi öğretiriz yada tam tersi bu ülkede ingilizce bilmeyen ama ingilizce küfürleri bilen milyonlar var. Ve bizde (genelde) anne baba dedikten sonra çocuğa küfür öğretilir. Zira bağırma kültürünün toplumumuza yerleşmesiyle bu iş dahada arttı.

Ayrıca küfür zeka işidir bazen Kemal Sunal filmleri bu tip küfre örnektir peki bu kadar şey anlattında niye anlattın diyorsunuzdur şöyle diyelim aşşağı yukarı dünyanın tüm kütürlerinde küfür vardır mesele olmaları değil bu küfür ve argo alt kültüründe bir kaç söz hariç her zaman etken öbekte erkek edilgen öbekte kadın genital organın olmasıdır. Hatta ve hatta çok feminist kadınlar bile sinirlenip küfrederken bu duruma düşerler.

Bir erkek olarak böyle bir yazıyı ben yazmak istemezdim aslında lakin bence bir kişiyi bu konuda düşündürse bile işe yarar. Bu toplumda ana bacı küfretmek diye birşey var baba oğul niye yok misal. Yahut evli olmayan bir adama .m.na koyim demekle evli bir adama demek arasında fark vardır.

Peki niye madem kadına bu kadar önem veriyoruz niçin küfür ederken bile kadını eziyoruz. Aslında mesele kadına verilen önem değil kadın genital organına verilen önem ve erkeğin o organ üzerinde kayıtsız şartsız hakkı olduğu ile ilgili.

Üzülüğüm nokta ise kadınlarında bu küfürleri öyle güzel kanıksamış olmaları solcusu sağcısı liberali eğitilmiş eğitimsizi birçok kadının bu küfürleri kullanması.

Evet yıllardır akla bir şekilde yer etmiş ani öfke anlarında kullanılan bu sözleri değiştirmek zor olabilir kolayda değildir yılların etkisi sonuçta.

Ancak kadın arkadaşlara diyorum ki bırakın erkek egemen dünyanın küfürlerini buna karşı bir argo alt kültürü oluşturmak zor değildir. İlk başlarda alışılmış sözler olmadığı için size güleceklerdir gülsünler zamanla herşey oturur. Yani illaki sövgü gerekse niçin bunu aslında kadını ezerek yapasınız ki ?

Asıl önemli noktalardan biride lütfen çocuklarınızı küfürden uzak tutun küfreden yetişkin kimse ile aynı yerde bulundurmayın. Sokakta diğer çocuklardan küfür duymayacakmı bu çocuk dediğinizi duyuyorum. Evet duyacak ancak bir çocuk kendi gibi olanı değil yetişkini rol model alır. Yani sürekli küfreden kişi dayı amca hala dede hatta baba bile olsa uyarın yada bırakın böyle devam etsin.

Lakin böyle bir durumda başkalarına söz etme hakkınız olamaz. Arada görüyorum başkasının çocuğu küfrettiğinde ağzını yamultan ama kendi çocuğu küfrettiğinde aslan oğluma diyen.

Bu yazı burada biter Kadınlar bunu bi düşünsün.

Muhalif...

Ben kendimi bildim bileli muhaliftim
hatta muhalefet olsun diye dokuz ayda değil yedi ayda doğmuş bir varlığım.

Varın gerisini siz düşünün.

Tabi bilinçsiz muhafetim bunlada kalmamış şimdilerde tvlerde doktorlar ilk altı ay sadece anne sütü tavsiye ede dursun.

Ben doğduktan üç ay sonra ağzına anne sütü koymamış adamım biraz kaçık olmamın sebeplerinden biride muhtemelen bu.

Muhaliflik yolu çetindir ancak çocuk muhaliflik yolu daha çetin.

Bu uğurda ilk karşı çıkmanız gereken otorite sizin bu dünyada olmanızda yüzde elli elli pay sahibi olan adam ve kadındır üstelik konu sizseniz bu iki elli birleşip üzerinizde yüzde yüzlük baskı oluşturur.

Bilinçli olarak ilk muhalefetim anneme olmuştur sonuçta otorite olsada babadan daha yumuşaktır ben semt pazarlarından hep nefret ettim o zamanlar avm maveme olmadığı için her cumartesi annemin peşi sıra sürüklendim pazara.

Yaşlı genç tanıdık kadınların yanaklarımı sıkması yalap şulap öpülmeler yada benim gibi küçük veletlerle karşılaşmak. Tabiki bu durum beş yaşında artık canıma tak etmişti

Annem yine her zamanki gibi pazar arabasını yerinden çıkardığı anda

Ben pazara falan gitmiyorum diye direktsemde zorla götürüldüm

Her baskı kendi delisini yaratır hesabı bu zorlu süreçte bir gün annemi pazarda uyutup eve geri döndüm.

İşin içine tabiki babam polis ve pazarda kayıp çocuk anonsları karıştı.

Ben evde sakin sakin otururken bulunmuş olsamda polis ile ilk irtibatım bu sayede oldu.

Annem ve Babam polisten bol bol fırça yedi sonra yolda annem babamdan fırça yedi en sonda ben annemden bir güzel dayak güzel bir süreç değildi evet ama ben istediğimi almıştım.

Yediğim dayak işe yaramış ve cumartesi günleri pazar denilen o manyak yere gitmekten kurtulmuştum.

Babama olan isyanım ise yedi yaşına denk düşmektedir. Babam mesleği gereği sert ve kontrolcü olmak zorunda olan biriydi tabi bu bana yermi yemez.

Neyse sorunumuz babamın sabahları beni okula bırakmasıdır o zamanlar fikri hür vicdanı hür ne demek bilmesemde ben tam o insandım.

Ben okula mahallenin çocuklarıyla düşe kalka çamur olarak gitmek istiyordum

Hayır efendim neymiş ben küçükmüşüm yok ya peki ben ne yaptım babama fark ettirmeden evden çıkıp okula gitmeye başladım.

Erkenden gidiyor olsamda okula bu bir sınavdı ya o ya ben pes edecektim.

En sonunda babam benim okula tek başıma gidişimi kabullendi.

Ben kazanmıştım

Tabi ki muhalif ben ilk okul arkadaşlarımla öğretmenlerimle de sorun yaşadım.

Bu konu ile ilgili çok anım olsada çocukluğumdan itibaren en iyi bildiğim şey Hayatta aşta yada siyasette birinin sizin için düşünmesini beklemek saçmalaktır çünkü kimse sizi bilemez.

Zira üniversite yıllarımda bu fikrim hem sağ hem sol gruplarla aramı açtı iki tarafta bana saygı duydu ama sevmediler dayak da yediğim olmadı mı oldu.

Ama ben birinin benim için düşünmesini beklemedim kendim yaptım sorumluluğunu kendim üstlendim.

Şimdilerde birileri birilerine koyun diyor aslında kendi düşünmeyip düşünme işini başkasına bırakandır koyun.

İki Kadın Arasında Kalmak...

Artık saatte bile bakmıyordum vücuduma uyuyor uyanmam gereken saatte uyanıyor uyumam gereken saatte uyuyordum.

Yemek yiyor işe gidiyor yapmam gerekenleri eksiksiz şekilde yerine getiriyor konuşmam gerekirse konuşuyor yazmam gerekirse yazıyor ve susuyordum.

Kısacası ölümlü ömrümü azaltmak yada çoğaltmak için fazladan hiçbir şey yapmıyordum.

Eski arkadaşlarım arıyor açmıyordum susuyordum herkesin susmaya ihtiyacı vardır değil mi.

O günler kolera günlerinde aşkı beşinci kez okuyordum Florentino Arizayı kendime benzetiyor Fermina Daza için ağlıyordum. Aslında şiir yazmak dışında pek bir benzerliğimiz yoktu onunla.

Onu sevme sebebim Fermina Dazaya aşık olan üçüncü erkek olmamdır. Marquezın en güzel kadınları sıralaması olsa Fermina birinci sıraya yerleşir.

Aslında kolera günlerinde aşkı sevmemin sebebi.

Roman kahramanlarına aşık olabilecek derecede bir manyak olduğumu keşfetmemdir. Bu keşiften sora kafayı sıyırmamak için uzun bir süre Marquez okumadım peki ne yaptım gittim José Saramago okudum nerden bilirdim orada da bir doktor ve karısı olduğunu huyum olduğundan tabiki onada tutuldum.

Tutulmak bir yana iki kadının arasında kaldım.

Yüreğimde gerçekte iki kadın hiç bir araya gelmiş olmasada. İki roman kahramanı hayali kadın yüreğime oturmuştu. Fikri olarak ikiside yoktu kalben ikiside kıyaslıyor birgün birini yüceltiyor öbür gün diğerini. Evet aylardır gerçek bir kadın bedenine sarılmamış olan ben rüyalarımında iki kadını birbiriyle aldatıyordum ve her sabah diğeri için pişmanlık duyarak uyanıyordum.

Fermina benim zapt edilmek istenen yanıma sesleniyordu kırılması gereken inadı olan vazgeçmeyen dediğim dedik hükmedici. Ve ben bu inada karşı hem Florentino Ariza hemde Juvenal Urbinoydum onu hem seven aslında sevdiği kadar ondan nefret edip vazgeçemeyen.

Jose Saramagonun körlüğünde ki Göz Doktorunun karısı ise sevecen fedakar karşılık beklemeden veren özverili ve ince ince yol gösteren.

Benim bu iki kadına karşı olan zaafım gerçek hayatta böyle kadınların kalmamış olmasıyla doğru orantılıydı. Tanıdığım sevdiğim seviştiğim kadınların hepsi hem Fermina Daza hem Göz doktorunun karısı olmaya kalkıyorlardı. Birgün sizi seven birgün sizi yönetmeye çalışan oysa ikiside olamıyorlardı buda benim bünyede ters tepiyor sonu ayrılığa doğru giden meşakkatli süreci başlatıyordu. Aşık olma kısmında sorun yoktu ama yaşama süreci insanda aşk falan bırakmıyordu. Kendileri gibi olmuyorlar yada değişiyorlardı.

Şiir yazdığınız kadının herkesleşmesi kadar acı birşey yoktur bir gece uyanır bu gerçekle apansız yüzleşirsiniz. İçiniz acır boğazınız kurur oysa gerçek budur çünkü insanlar ve romanlar çok farklıdır.

Fermina yada Göz doktorunun karısı hep aynı yerindedir bin kezde okusanız değişmeden size kucak açarlar. Ancak onlarada elveda demeniz gerekir çünkü sizde herkesleşirsiniz.

Ben herkesleşmek istemiyorum diyebilirsiniz ama korkularınız dertleriniz gücünüz herşey basit bir ömürden ibarettir bir kadın sevsenizde bin kadın sevsenizde.

İşte ben yine her zaman ki gibi herkesleşmemek için Fermina ve Göz doktorunun karısı arasında seçim yaparken telefonumun yedinci kez çalmasına dayanamayarak açtım.

Arayan lise arkadaşım Murattı

Onu bitkin bir sesle yanıtladım

İzmire geldiğini müsaitsen bu gece bir arkadaşıyla yanımda kalmak istediğini öbür gün yunan adalarına gitmesi gerektiğini anlatıyordu.

Ben daha fazla uzatmasına fırsat vermeden gel Murat yeterki sus dedim.

Ama Muratın bana ve yanındaki kişiye yaşatacağı büyük şoku bilseydim s.ktir git Murat derdim.

Saat dokuza geldiğinde uğursuz kapı çaldı gelenin Murat olduğunu bildiğimden ağırdan alarak açtım. Önce Muratı Arkasında da Gözdeyi gördüm yüreğimin nasıl sıkıştığını hala hatırlıyorum.

Gözde de lise arkadaşımdaydı aynı zamanda ilk aşkım tabiki bunu ben ve Gözde haricinde kimse bilmiyor tam iki yıl gizli bakışmalar buluşmalar mektuplar kıskançlıklar ilk hüznler ilk kırıklar ilk öpüşler ilk cinsel arzular benim bilerek isteyerek dokunduğum ilk kadın.

Gözde ile ayrılığımız aptalca bir tartışma sonunda gurur nedeniyle olmuştu... Bitmişti sadece ikimiz bilmiş ikimiz bitirmiştik yıllar sonra Gözde Ve Murat sevgili olmuşlardı ve Yunan adalarına tatile gitmeden önce Murat Gözdeye süpriz yapmak adına o gece beni aramıştı.

Gözde ile göz göze geldiğimiz anda onun ayaklarının geri gitmek istediğini benim ellerimin kapıyı kapatmak isteyişini. Herşeyden habersiz Muratın ise ne güzel süpriz yaptım değil mi size diyişini dün gibi hatırlarım.

O gece zamanın durduğu anlardan biriydi.

Murat içeri süzülürken e hadi sarılsanıza yıllar olmuştur siz birbirinizi görmeyeli dedi.

Ne yapacağımı bilemedim tedirginlikle sarıldık. İçimde ne Fermina ne göz doktorunun karısı kalmıştı yıllar sonra aynı koku için için içimi titretiyordu.

Gözde sessizce

Özür dilerim bilmiyordum dedi

bende diyebildim.

O gece Murat Gözde ben içtik güldük eğlendik ağladık ne zaman Gözde ile göz göze gelsem içimde ki herşey karışıyordu.

Onlar yatmaya gittiğinde evden sessizce çıktım gittim bir yere içtim sabaha kadar.

Onlar uyanmadan eve dönüp kahvaltı hazırlamaya başladım.

Uykusuzdum ve damarlarımda kaç promil alkol olduğunu bilmiyordum bile.

Gözde mutfığa girdiğinde beni görünce tedirginlikle su içecektim dedi içti.

Ne kadar zaman geçti bilmiyorum.

Keşke şimdiki aklım o günlerde olsaydı dedi

Öfke ile ona bakarak susmasını istedim

haklısın diyerek yatağına döndü...

Onları yolcu ettikten sonra hayatımın en büyük kararlarından birini verdim ülkeyi terk ettim evet bulduğum ilk fırsatta eğitim ayağınada olsa başka bir ülkeye gittim yıllar bana bir Fermina yada göz doktorunun karısı vermesede ben Florentino Ariza olmadım...

Terörizm Üzerinden Türkiye Toplumunun Klinik İncelemesi...

[italik]
Bildiyiniz üzere 13 kasım gecesi Paris'de Işid terör örgütü kanlı saldırılarda bulundu birçok masum insan hayatını kaybetti veyahut yaralandı. Fransız ve batı toplumu üzerindedeki klinik düzeyde uzun yıllara yayılacak bir etkisi olacaktır. Bu saldırılar Pers Yunan savaşlarından bugüne batı ve doğu arasındaki nice kavgalardan biridir sadece. Bu yazıda ne Işid besleyenlere nede bu kavganın derinine inmeyeceğim zira sosyolojik düzeyde bu kavga pers krallığına kadar gitmekte asıl incelemek istediğim yurt dışında yani islam coğrafyasının tabiriyle gavur ülkelerde olan saldırılara verilen tepkilerdir.

Öncelikle olarak politikalarını beğenmesemde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Başbakan Ahmet Davutoğlunu saldıranlardan sonraki açıklamaları nedeniyle tebrik etmek gerek. Avrupanın terör konusundaki iki yüzlü tavrı açık olsada Türkiyenin yapması gereken doğru olan budur. İnsan olmanın açık ve net tavrı sivillere karşı olan acımasız saldıranlara tavır koymaktır amasız fakatsız.

Öncelikle bir iki kavramın sözlük anlamlarına bakalım.

Terör sözcüğü asıl olarak latin kökenlidir: korkudan titreme veyahut korkudan titretme anlamına gelmektedir.

Fransızca Petit Robert sözlüğünde "Bir toplumda bir grubun halkın direnişini kırmak için yarattığı ortak korku" olarak tanımlanır.

Oxford İngilizce Sözlük'te "Genellikle siyasal nedenlerle, halkın gözünü korkutmak ve halkı yıldırma için dehşet öğesini kullanmak" olarak tanımlanır.

Türk Dil Kurumu Sözlüğü'nde, "Yıldırma, cana kıyım ve malı yakıp yıkma, korkutma, tedhiş" olarak tanımlanır.

Medieval oyun serileri oynayan arkadaşlarında bileceği gibi isyancı yada isyankar anlamına gelen rebel yada rebellion kavramları terör kavramı ile mantık olarak benzesede sosyolojik alt yapıda uzaktan yakından alakası yoktur. Ancak şunu unutmamalı bir terörist isyancı değildir ama bir isyancı terörist olabilir.

Mantık olarak terörist grup korku öğesini sivillere karşı kullanır bu nedenle Terörist kavramından farklı olarak terörize etmek sadece terörist grubun değil elinde güç olan herkesin yeri gelince sivil topluma karşı kullandığı bir öğedir.

Yani bir devlet bir şirket bir siyasi parti yada mafya toplumu bilinçli olarak terörize edebilir.

Bu terimlere açıklık getirdiğimize göre konumuza dönebiliriz.

Dün geceki olaylardan sosyal medya üzerinden gördüğüm ve bireysel olarak iletişim kurduğum kimselerin bende bıraktığı intibaya göre Türkiye'de olaylara bakış

1. Oh olsuncular
2. Oh olmasın ama haketti Fransacılar
3. Masumlara üzülüyorum ama zamanında müslümanlara çok eziyet etti onlarçılar
4. Onlar bizdeki terörist saldırılara tepki göstermemişler diciler
5. Türkiyedeki eylemleri unutup aman Paris canım Parisçiler ben bunlara tatlı su solcuları diyorum
6. yukarıdaki beş gruba rağmen terör terördür dini dili ırkı yahudisi hristiyanı müslümanı olmaz diyen gerçek insanlar ve hala çoklar iyiki varlar ...

Aynen bu şekilde altı seçenek ortaya çıkmaktadır farkettiğiniz üzere bu altı seçeneğim beş tanesinde hep bir ama var. Ben birinci seçenektekileri otomatik olarak eliyorum çünkü masumlara karşı bir saldırıya oh olsun diyen kişi potansiyel katil ve teröristtir.

Çok kolay şekilde provake edilip sokaklarda insanlara saldırabilir bu insanlar zira Türkiye de bu kitleler 6-7 Eylül olaylarında Maraş Olaylarında yada Sivasda Madımak olaylarında vb çok güzel kullanılmışlardır.

Bu kimseler genelde eğitimsizdir lakin bu kimseleri provake edenler eğitim almış bilinçli kimselerdir. Ayrıca yaşadığımız şu günlerde birinci skaladaki kimselerin eğitilmiş yada eğitimsiz olması pekde önemli değildir. Çünkü eğitim tek başına düşünmeyi sağlar diye birşey yoktur. Zira dün geceki oh olsuncular içinde doktor,avukat,akademisyen gibi kimselerde vardı.

İki üç ve dördüncü gruplarımız ise genelde benzer niteliktedir çalışan vergi veren belirli düzeyde kendine ait fikirleri olan ancak sosyal olarak genelde araştırma yapamayan bir şekilde fiziksel bir lidere karşı sevgi besleyen kimselerdir. Bu skaladaki kişilerin çoğu aslında avrupa toplumunun ileri düzeyde yaşam şartlarını ekonomik siyasi sosyal özgürlüklerini kıskanırlar. Alman yapıyor abi yada Japon yaparabi gibi sözler bu gruptaki insanların beyaz eşya alırken

dahi gelişmiş ülkelere olan hayranlıklarını gösterir. Tabiki ulaşılamayan her hayranlık ters tepir gizliye öfkeye kıskançlığa sebep olur. Bu dürtüler ise eksiklik aramaya neden olur yani aslında ezilmişlik psikolojisidir bu. Hristiyanlar gavur avrupada edep namus yok derken kişi kendi mensup olduğu din veyahut ülkeyi sevmezler ülkeleri için yaptıkları tek şey başkalarını kötülemektir. Zira siyasi lider olarakta karizmatik liderleri seçerlee bağırın kızan yeri geldiğinde baba gibi davranan dövende sevende. Evet bu kitleler birinci gruptan iyidir ancak ekonomik bir çöküşte çok kolay oh olsuncu haline gelmeleri mümkündür.

Beşinci gruptaki kimseler iyi eğitimli genelde gelir düzeyleri orta veyahut ortanın üstü olan. Sosyal olarak avrupalı gibi yaşayan kimselerdir. Bu gruptakilerin fikirleri özgürlük eşitlik adalet vb yüksektir lakin sorun kendilerini genelde toplumun geriye kalan kesimlerinden üstün görüp her fırsatta aşşağılamaya çalışmalarıdır. Sosyalizm fikrini benimsemiş olmalarına rağmen yıllar önceki fikirleri okusalarda yenilemezler ve evet terörist seçerler yani bu içi boş solcular aslında bu ülkede sosyalizm fikrinin topluma ulaşamamasının asıl sebebidirler. Ortak bir dille terörü lanetlemek bir yana kimi terör olaylarını aklamaya bile çalışırlar. Örnek DHKP-C nin İstanbul'da Abd baş konsolosluğuna yaptığı saldırıda gözünü kaybeden sivil gazeteciyi unuttur Fransayı hatırlarlar. Bu tip terörist eylemleri bir dine yada fikre yıkarlar yani aslında en az oh olsuncular kadar tehlikelilerdir. Ki bu tip kimseler nedeniyle Türkiye gibi toplumlarda bir iki üç ve dördüncü grupları kullananlara çok güzel koz verirler.

Son grubumuz terörü amasız fakatsız lanetleyen güzel insanlar. Bu gruptakilerin gözlerinden ve ellerinden öperim. Bu kimselerin içinde akplisi chplisi mhplisi hdplisi varmı var bu demektir ki Türkiye için hala umut var. Ortak sevinçler veyahut ortak acılar evet bir toplumu birleştirmenin yolu budur. Umarım dahada çoğalırlar.

Fikirler daha iyiye ulaşmak içindir ancak o fikir size taraf seç şunu yap bunu yap sorma sorgulama diyorsa tehlikelidir. Sol yada Sağ tüm terörist örgütlerin kullandığı yol budur zira hiçbir silahlı grup demokratik olamaz kimse kusura bakmasın silah varsa kan vardır kan gözyaşdır bombadır savaştır. Ve savaşlarda masumlar çocuklar kadınlar bebeklerde ölür.

Silahlı her oluşuma rest çeken insanlar dileğiyle.

Bu saldırıların sonuçları malesef islam toplumları için ağır olacaktır. Çünkü avrupada yeni yeni oluşmaya başlayan ortak payda insanlık fikrinin yerine islamafobiyi koyacaktır uzun uzun yorum yapılabilir bu konuda lakin zaten yaşayarak görülecek...

Son olarak izlediğim bir filmdeki şu pasajı yazayım.

' siz erkekler savaşmaya gidirsiniz arkada kalan ise biz kadınlar ve sizin çocuklarınız olur. Peki siz nasıl bilebilirsiniz ki hergün bir çocuğa babasının birgün eve döneceğini söylemenin zorluğunu. Onun geri dönmeyeceğini bile bile yalan söylemek zorunda kalmayı. '

Truvalı Helen, Meneleus ve Veganizm

Elimde soğuk meyve kokteyliyle şezlonguma uzanmışım hava mis gibi deniz kum güneş ve karayipler. Truvalı Helene benzeyen güzeller güzeli kadının yanımdaki şezlongda olmasında bonus. Bütün bunlara rağmen olmaman gereken bir yerde olduğum zamanlarda ki gibi hissediyorum içimde bir abukluk var. Bu arada uzaktan tanıdık bir müzik sesi geliyor evet çok iyi biliyorum bu sesi Truvalı Helene dönüyorum birde ne göreyim benim Helen Meneleus olmuş üstelik pis pis gülerek amca baba yarısıdır evladım demesin mi. Olayın şokunu atlatıp koşmaya başlıyorum. Sıcak kumlardan soğuk denize ambiyansı bunlar hep peşimde yarı çıplak Meneleus. Bari Paris kadar şansım olaydıda Heleni bir kere öpeydim diye düşünüyorum.

Ter içinde fırlıyorum sızıp kaldığım koltuktan müzik sesinin geldiği yer açık kalan tv ve Meneleusun beni yarı çıplak takip etmesinin sebebi. Nuri Alço ağabeyin Türk sinema tarihindeki sex filmleri kuşağının bir alt versiyonu olan kızları iffal etme yolları kuşağına ait filmi oynuyor. Anlamıyorum ki neden bir ülkenin film sektörü bu kadar eğitici filmler çeker. Tecavüzcüler ihtisas yapıyor resmen bu yapımları izleyerek.

Meneleusun kabusumun dışında beni takip etmediğine emin olunca saate bakıyorum bir insan on dakika uzanmayı planlayıp nasıl üç saat uyur. Üstüne üstlük gerçek dünyada Helenim olabilecek kadınla olan ilk randevuma kırkbeş dakika geçikmişim.

Hemen telefona sarılıp Yasemini arıyorum muhtemelen açmaz ancak açarsa belki işi kotarabilirim. Yorgun bir sesle yanıtıyor beni

üstelik tam ben özür dileyebilecekken o özür diliyor.

Sesimi çıkarmıyorum her kaliteli erkeğin yapacağı gibi önemi değil işlerini hallet umarım iyisindir gibi şeyler geveliyorum. İyiki uyumuşum muhtemelen gitmiş olsam tepkilerim çok farklı olurdu. Yarım saat içinde yanıma geleceğine söz verip beklemem için benden söz alıyor.

Hemen yerimden kalkıyorum elimi yüzümü yıkayıp kendimi sokağa atıyorum. Üst baş gibi konulara pek takmasamda ilk randevu önemli. Üstümdekiler zaten sevgilim olan bir kadına gitmek için yeterli lakin sevgilim olmasını planladığım kadın için yetersiz. Yetersizliği kapatan nokta ise geç kalmışlık suçunu ilk itiraf edenin Yasemin olması. İçimde bir özgüven patlaması olmasada bir sorunda yok. Zaten hali hazırda yarı çıplak Meneleusun etkisi altındayım. Buluşacağımız yer evime yakın olduğu içinde şanslıyım. Büfeye uğrayıp bir Camel Soft istiyorum.

Büfeyi işleten Mustafayla tanıdıktan öte olmamızın sebebi Camel Softtur sigaralar üzerine felsefe yapmayı hep sevmişimdir. Sigaraya Camel Softla başlamış biri olarak onu üç ay parlakahmet (parlament) ve iki ay malbush (marlborra) kısa süreli olarakta davidoff ve kentle aldatmış olmanın pişmanlığı hala üzerimdedir.

Büfeciden Naneli şeker de istiyorum

gevşek gevşek

- o abi manita işi ha

- o nerden çıktı lan

- abi sen ne zaman sigarayla beraber naneli şeker alsan iki üç gün sonra yanında bir kadın oluyor

- vay şerefsiz benimi takip ediyorsun

- ayıp oluyor abi görüyorum işte hem bişey diyim mi sana Melike ablanın kızı sana yanık

- o kim oğlum

- ya abi şu karşı butikteki kız

Kafamı çevirip karşıya bakıyorum nişantaşı butiklerine benzemeye çalışan bir butikçinin kapısında muhtemelen yirmi beşlerinde bir esmer güzeli

- güzel kızmış ama olmaz üstelik böyle yangın olmak falan itfaiye erimiyim ben hem sen nerden biliyorsun bunu gelip sana söylemediya

- yok abi bizim hanımla arkadaş ordan biliyorum

Aklım Yaseminde olduğu için olayı pek önemsemeden çıkıyorum büfeden

Beyaz eşya mağazasının ordan geçerken suriyeli çocukların mağzanın çamındaki tvlere hayran hayran baktığını görüyorum. O sırada içerden çıkan kodaman arkadaş kovalıyor çocukları.

Sinirleniyorum çocuklara uzanan herkese herşeye sinirlenirim

- ne yapıyorsun diye bağıriyorum adama

Tepkimden ürkmüş olacak ki önce susuyor sonra anlıyorum ilk kez böyle bir tepki alıyor. Zira Türkiye içim suriyeliler bir zamanların Almanyasındaki Türkler gibi ucuz işçi asgari ücret bin üçyüz tl oldu olacak tartışmaları arasında karın tokluğuna çalışıyor Suriyeliler merdiven altı sanayilerde müteahhitlerin inşaatlarında. Biz onların hayatlarını kurtarıyoruz çünkü yerli kölelerden daha ucuza geliyor Suriyeden gelen köleler. Üstelik sağda solda biz kurtardık biz yaptık al yaptık sözüm ona g20 deyiz.

Adam üzerindeki şaşkınlığı atınca bana dönerek

- sen bunları bilmezsin hocam bunlar arsız hırsız sürekli buradalar fırsat kollayıp içeriden küçük eşyaları alıyorlar iki kere yakaladım.

Susuyorum adama diyecek lafım yok onun açısından haklı. Benim açımdam haksız olsada suçlu değil. Çünkü küçük burjuva hep kendini korumak ister. Küçük burjuvaların sorunu herhangi bir iktidara yaslanarak bir şekilde ekonomik olarak hızlı yükselmeleri ancak eski yaşamın verdiği etki ile ya düşünce olarak eskisi gibi kalıyorlar yada parayı görünce azıtıp küçük dağları ben yarattım havasına giriyorlar.

Bişey diyemediğimi gören adam içeri dönüyor ben aval aval yürüyorum. Sorun büyük burjuvada değilde küçük burjuvada Fransız ihtilali dahil halkın değil küçük burjuvazinin büyük başlara karşı ihtilalidir. Bu nedenle ilk fırsatta Kral ve Kraliçe asılmış halkın bir şekilde geri dönüp etrafında birleşmesi ihtimali olan figürler ortadan kaldırılmıştır.

Yaseminin taahhüt ettiği yarım saatin bitmesine dört dakika otuz üç saniye kala varıyorum lokantaya restoran yada restorant demekten hiç hazzetmem. Şansıma içerisi dolu değil mekana hakim bir masaya oturup beklemeye başlıyorum bekliyorum bekliyorum on dakika sonra Yasemin kapıdan giriyor. Onu görünse iyiki uyumuş olduğumu yineliyorum kemdime on dakika beklemeye bile tahammül edemiyordum meğer.

Hoşgeldin hoşbuldum hoşgittin faslını bitirdikten sonra siparişlerimizi veriyoruz orman kebabı benim seçimim. Yasemin vegan olduğu için bu seçime bozuluyor. Ben onun seçimlerine hiç takılmıyorum oysa. Bir liralık filiz makarnayı burada yedi katına yiyen bir vegan. Yemeklerimizi beklerken bana niye geç kaldığını anlatmaya başlıyor. Midesi boş olan her canlı gibi onu dinliyorum ama olmuyor. Çok önemli birşey anlattığı kesin. Gülümseyerek onu anladığıma inanmasını sağlayacak cevaplar vererek mutlu ediyorum Yasemini. Anladığım ise yolun yarısında elbisesine öküzün birinin aracıyla baştan aşşağı çamur sıçratması.

Eve dönmesi düş alması giyinmesi derken zamanın geçmesi.

Kendimi kınayarak onun geç kalmasının benim uykumdan daha önemli olduğuna karar veriyorum. Sevecenlikle olayın anısıyla titreyen ellerini avuçlarıma alıyorum. Gözlerinin hüznüyle daha bir güzelleştiğini görmek içimi ısıtıyor.

Çünkü gülerken herkes güzelleşir asıl güzellik hüznüyle var olandır.

Bu sırada siparişlerimiz geliyor orman kebabının Yasemini alt etmesi insanın buzul çağında nasıl hayatta kaldığının en büyük kanıtı.

Onun benim siparişimden hiç memnun olmadığı açık. Ben ise kebabımın güzelliğini tadıyorum.

Bir ara Yaseminin bana bakarak

- nasıl yiyebiliyorsun onu dediğini duyuyorum

cevap vermem gerek oysa yemeğimin boğazıma dizilmesinden nefret ederim.

- sen nasıl makarna sebze vb yiyorsan bende o şekilde yiyorum

Yasemin hiç dururmu durmaz tabi

- ama sağlıklı

- nasıl yani

- fazla et işte

- fazla yemiyorum ki

- hiç yemesen keşke ben misal evde et pişse eve giremem

bu söz aslında ilerisi için bir uyarı evlenirsek yada beraber yaşarsak evde et yemem yasaklanıyor. Onu toplum gerçekleriyle vurup konuyu kapatmak için

- biliyormusun Türkiye dünyanın en vegan ülkelerinden biri diyorum

- o nasıl oluyor

- çok basit misal avrupanın et tüketimi bizim beş katımız üstelik kırmızı et ve zeka arasındaki bağı inkar edemezsin.

Bakliyat deme aynı şey olmadığını biliyorsun.

Yani bu ülkede aslında zorunluluktan vegan olmak zorunda olan milyonlar var.

Susuyor susması kabullenmesinin değil bunlardan haberi bile olmadığını belirtisi. Zira bu kısa tartışmanın ardından ipler kopuyor

Bir vegana aşık olur evde et yememeyi dahi kabul edebilirim ama hem vegan hem toplumundan bu kadar uzak birine olmaz. Orman kebabıda güzel olmamıştı zaten sebepsiz ayrılığımızın sebebi işini beceremeyen açıcıydı.

Planlamama göre en azından gece yarısına kadar sürmesi gereken ilk randevumuz kırk dakikada bitiyor.

Buluşurken sarılan biz ayrılırken sadece tokalaşıyoruz

Zira birbirimizi pek açmadığımız kesindi.

Yılın adımlarla eve doğru ilerlemeye başlıyorum büfeden 3-5 bira alıp geceyi Menomenle geçirmeye karar vermiştim. Büfeye girdiğimde Mustafa durumumu farketmiş.

- olmadı galiba abi

- Olmadı be Mustafa hem sen şu abi lafını bi bırakmadın aramızda bir yaş var açım zaten ver biralarımı gideyim

- Abi bak ne dicem madem açsın boşver birayı bize gidelim bu akşam dolma var kavurma var. Laflarız biraz üstelik bizim kız bu ara biraz sorunlu onunla ilgili şeylerde söylersin.

Mustafa benden bir yaş küçük olmasına rağmen adamın 6 yaşında çocuğu var. Bende erkenden evleneydim keşke derim hep bu yüzden.

Mustafaya olan öfkem geçmişti bile.

- Hadi o zaman aslan mustafa kapatta gidelim şu batakhaneyi

Mustafa hem kepenkleri indiriyor hem bana laf yetiştiriyordu

- abi ne batakhanesi ya zorla satmıyoruz ya üstelik vergimizi veriyor her yasaya uyuyoruz.

- ama mustafa alkol kötülüklerin anasıdır

- o öyle değil abi para hırısır o

- haklısın takılıyorum kızma yahu

Yolda Mustafayla şiyaset din diyanet ekonomi eğitim konuşmadığımız şey kalmadı. Eve vardığımızda kapıyı Mustafanın eşi değilde butikte ki kız açınca şaşırmadım değil.

Yakından daha da güzelmiş diye düşünürken Mustafa

- efendim abi diyerek beni kendime getirdi

- yok bişey diye geçiştirsemde Mustafanın gülümseyişi herşeyi anlatıyordu.

İçeriye geçtiğimizde Mustafanın kızı Elifle ilgilenmeye başladım. Çocuğum olmasada çocukların tepesinden inmediği bir adam olmak bana mutluluk veriyordu.

Ve o an sofraya geçiş utanmasam yaşasın yemek yemek diye bağıra bilirdim...

Mustafanın eşi kavurma konusunda çığır açmıştı. Dolmalar geldiğinde ise hayatımın en güzel günlerinden biri haline dönüşmüştü yarı çıplak Meneleusla başlayan zaman.

Dolmalar Yeşimin eseriymiş yani butikçi kızın.

Üstelik kavurmada yiyordu ve et yemenin bu ülke için bir lükse dönüşmüş olduğunu bilecek kadar mantıklı bir şekilde konuşuyordu. Zamanın nasıl geçtiğini fark etmesemde eve dönerken Yeşimi evine bırakır halde buldum kendimi.

Mutluydum Yeşimi görmeye devam edeceğim kesindi.

Yeşimi evine bıraktıktan sonra Mustafayı aradım

- Mustafa alkol kötülüklerin anası mı daha çözedim ama sen adamın dibisin.

- Biliyorum abi

- az mütevazi olsana oğlum

- abi benim kişiliğim bu beni böyle kabullen

- tamam eşine selam yarın sabah konuşuruz...

Yürürken içimde ki değişikliği fark ettim artık içmek istemiyordum

lakin bu ülkenin hala adaletsiz olduğunu unutmamıştım

Bir Banknot Hikayesi

Ben bir banknotum hemde Türkiye Cumhuriyetindeki en büyük banknot. Şu an gıcır gıcır bir atmde sessizce bekliyorum. Umarım zengin biri çekerde kendim gibi iki yüz tllik arkadaşlarımla sohbe dalarım. Bir asgari ücretli yada bir öğrenciyle uğraşmak zor oluyor bankamatikten çıktktan yarım saat sonra bölünüp parçalanmak çok koyuyor. Zengi birinin cüzdanına girmeninde sorunları var tabiki ne gibi dediğini duyuyorum. Malesef banknotluk hayatımı geçirdiğim bu güzel ülkede tl cinsinden havam olsada uluslar arası piyasada pek forsum yok. Dolar Avro yada Sterlin denilen banknotlar çok kibirli oluyor misal yüz doların yada yüz sterlinin aslında benden değerli olduğunu bilmek büyük bir acı. Şöyle düşünün sırf patrona yalakalık yapıyor diye sizin almanız gereken terfiyi alan iş arkadaşı gibi. Ah ah banknotluk zor iş zor üstelik böyle bir dünyada allahtan bu bankamatikler işini biliyor fakirlere pek iki yüz tl vermiyor. Zaten onlarda o kadarını aynı anda çekmiyor genelde.

Ah durun durun bir ses duyuyorum evet biri tuşlara basıyor şifresini girdi ah yer sarsılıyor yaşasın muhtemelen zengin biri.

Olamaz bu kadar da olamaz asgari ücretli çıktı baksana şu cüzdana tek ben varım. Yine yalnızlık yine hüsrana. Şimdi bir zengin cüzdanında gıcı gıcır iki yüzlüklerle alem yapmak vardı. Neyse cüzdan cüzdan dır umarım hemen harcamaz beni. Şimdi düşünürken eskiler aklıma geldide bir zamanlar tam iki yüz milyondum ben ancak iki tane yüz milyonluk birleşse ben ediyordu. Ki o zamanlar bu dolar falan pel havalı değildi doğru gene değerliydi ama böyle g.tü havada değil. Bide mark vardı iyi çocuktu ama işte ömrü yetmedi garibim erken gitti hala özlerim onu arada. İşte sonra bigün uyandım sıfırlarım yoktu arımda. Herkes seviniyordu mutluydu ama ben pek bişey anlamadım bu işten misal o günler böyle ahkam kesemeyen dolar şimdi benim üç katım oldu sterlin dediğin aştı zaten. Ne bileyim o günler daha bir değerliydim sanki ben. Ah eskileri hep özleriz zaten. Neyse susayım en iyisi ben paradan sıfır atmayla para değerlenir sanıyor çoğu insan.

Durun bi dakika bakın şurda elektrik faturası var doksan beş tl hemde. Kayıp kaçak bedeli ne kadar acep trt payı neylan ben izlemem ki onu. Kesin bugün bölünecem ben üstelik ödeme günü geçmiş hay şansına. Evet sonun başlangıcı cüzdan cepten çıkıyor elektrik faturasıda Herşey çok hızlı oldu artık iki ellilik üç bir tl lik bir tane elli kuruşluğum. bir buçuk tl lik kısmım hizmet bedeline gitmiş Kendimi çıplak hissediyorum of of.

Üstelik bununla bitecek gibi değil şuradaki su faturasımı yirmi üç tl hemde. Rabbim bari bu eziyet çabuk bitsin. Banknot olmanın asıl sorunu budur bir kere bozulunca işiniz biter kötü yola düşmek gibidir. Aha bakın suyuda ödedi kaldım mı bi ellilik bir yirmilik bir onluk sıra neremde acep. Bari bi anda ödeseydi beni bi yerede bu hale gelmeseydim.

Burda ne işimiz var yahu kömürcü burası doğalgaz var bu şehirde bu ne yapıyor ki. Hayır olamaz ta ebesine kömür alıyor hoşçakalın kardeşlerim muhtemelen üç beş bozuk bir tl olurum o durumdada konuşmak istemiyorum kimseyle...

Maaş yine suyunu çekti şu kaderimin ben ta anasını avradını... Umarım hanımın maaşını vermiştir şerefsiz patronu. Yoksa biraz zor olacak herşey kenardaki para zaten bitti. Bakalım minibüs paramız var mı. Vay be üç liram kalmış bi simit keyfi yapayım bari. bakma öyle bir liracık sabahtan beri bişey yemedim...

(bu sırada aynı ülkede bambaşka bir yerde)

- anne
- efendim oğlum
- anne şu bilgisayarını alalım ne olur
- yapma ama oğlum daha bir hafta önce yeni iphone almadımı baban sana üstelik yedi bin tllik bilgisayarda neymiş
- ama anne ya bu çok güzel hem eskisi ağırlaştı artık
- evladım daha üç aylık o makina nasıl ağırlaştı
- of anne of siz beni hiç sevmiyorsunuz. Ablam ne istese tamam ama kız üniversite kazandı diye yüz binlik araba aldınız oda yüzde elli burslu sözde üniversite kazanmış. Ben bir bilgisayar isteyince pahalı oluyor. İstemiyorum

almayın hiç birşey bana.

- yapma ama oğlum sende liseni bitir üniversiteni kazan sanada alıcaz araba. Bilgisayarıda alıyorum yeterki üzülme sen biricik oğlum.

- gerçekten mi anne

- tâbikide birtanem

- peki markasını ben seçebilirmiyim o zaman gelince anne.

- elbette ama unutma çok uçmak yok ablanla sen aynısın bizim için yüz, yüz yirmi bini pek aşmasın seçimin tamam mı.

- tamam canım annem çok seviyorum sizi.

////////////////////////////////////

Yazarın notu

OECD raporuna göre Türkiye gelir adaletsizliğinde üye ülkeler içinde üçüncü sırada. Sizin cebinizdeki para artmış olabilir hatta kasaba kent burjuvası bile olmuş olabilirsiniz. Ama geliri artmayan hatta azalan insanlar var bu ülkede hemde milyonlarca. Ve bir ülkeyi asıl yıkıma bu adaletsizlik götürür. İstanbulun İzmitin Bursanın Sakaryanın Ankaranın İzmirin arka sokaklarına dönüp bir bakın bonzaiden titreyen gençleri görün. On yedi on sekiz yaşlarında kızların 30/40/50 tl için oral sex yapmalarını görün. Ama göremezsiniz zira sizler güç ile körelmiş kitlelersiniz Lut Semud Sodom ve Gomore kavimlerinden daha kötüsünüz çünkü onlar Allahı inkar ediyordu. Sizler gibi Allaha inanıp Allah adıyla yetim hakkı yemiyordu.

kıyamet ne zinadan ne savaştan ne tanrısızlıktan kopacak.

kıyamet onun adı ile onun kullarının hakkını yiyenler yüzünden kopacak.

topraktan geldim toprağa döneceğim...

Portakal vs Greyfurt

Merhaba ve Hoşçakal Elif

Beş gündür evden çıkmadım herşeyi bir ayrılığa bağlayacak adam değilim aslında. Ama olmayıncada olmuyor işte. İki kasa bira bir karton sigara. İki adet yürümeyeninden Jony Walker. Yumurta domates biber makarna yoğurt hazır çorba kırmızı mercimek zeytin bol bol meyve özellikle portakal ve greyfurt. Greyfurt üzerine hiç düşündün mü bence insanoğluna en çok benzeyen meyve greyfurttur.

Greyfurtla ilk tanışmam portakal aşığı bir adam olarak onu portakal zannederek almamdır. Karşılaştığım büyük suprizi dün gibi hatırlarım. Greyfurttan yediğim kazığı insanlardan yediğimle bir tutabilirim. Portakallarla greyfurtları birbirine karıştırdım canım her portakal çektiğinde yaşadığım büyük heyecanı bir düşün

Neyse bunları sana niçin anlatıp duruyorsam sanki.

Evet bunlar kimyasal savaş için ayarlanmış üstün körü bir stoğa benzesede ayrılık için düşünmesi gereken birine ölmemesi için bir hafta yetebilir.

Kelimenin tam anlamıyla kuyuma gömüldüm nazende sevgilim. Yusuf iki kere kuyuya indi biri kardeşleri yüzünden biri Züleyha yüzünden. Gerçi biri zindan dı aslında ancak ne fark eder.

Burada anlamın gereken yarenin kardeşlere denkliği hatta ana babaya.

Şunu anlamını istiyorum ben kuyuma kapanırken sana yalan söyledim muhtemelen sen beni şu an köyde cenaze işleriyle uğraşiyor biliyorsun. Allahtan benimle köye gelmek istemedin. Yoksa bir köy birde cenaze bulmam gerekti. Diğer acıdan bakarsam benimle gelmek istesen ayrılık gecikirdi .

Bunun için bana çok kızma bir psikanalist olarak insanların doğruları değilde yalanları daha çok sevdiğini çok iyi biliyorum.

Cumartesi Yusuf geldi kapıyı kırmayacağını bilsem açmazdım. Seninde bildiğin gibi onunla uğraşmak istemediğimden mecburi açtım. İnsanların beni benden çok düşündüğünü düşünmesinden hep nefret etmişimdir. Bana neyin iyi geleceğini yada gelmeyeceğini nasıl bilebilir ki. Neyse onunla biraz laklayıp kapı dışarı ettim. Sosyologları hiç sevmem neymiş Türkiyede ışıda sempati duyan yüzde sekizlik bir kesim varmış. Üstüne üstlük yüzde on dokuzluk kararsız bir kesim. Banane arkadaşım ben duymuyorum ya. Hep söylemişimdir bu ülke cinnet geçiriyor.

Yenimi anladınız bunu yani sen yıllarca bir ekol yaratıp sonrada bunu öcü kabul edemezsin. Yılan herkesi ısırır bu yılanı büyütmeseydiniz elbet sokacak. Bundan çok çekecek bu ülke demedi deme. Bunlarıda sana niye anlatıyorsam. Beni az çok tanıyorsan bu boş konuşmalarımın arkasında hep büyük birşey vardır.

Hah unutmadan dün gece bir escort kız çağırdım. Hep merak etmişimdir hiç tanımadığın sohbet etmediğin bir tene dokunmayı. Sana bir gerçeği itiraf edeyim mi biyolojik olarak beden birini tanımış yada tanımamış olmaya pek bakmıyor. Bu gerçeği bilimsel olarak tastik etmek de güzeldi. Aslında sorun insanoğlunun diğer yırtıcı hayvanlar gibi belli bir kızışma dönemi olmamasında. Her daim üremeye hazır varlık mı olur lan. Evrim biyologlarının bu konuya getirdiği açıklama en doğrusu. Tanrıya inanmak yada inanmamakla alakası yok bence bunun. Yani düşünsene evet insan bir yırtıcı ancak diğer yırtıcılara ve birçok oççula göre çok güçsüz. Doğal felaketlerde çok açık. Bu nedenle insanoğlu çözümünü üreme dürtüsünü mevsime indirgemek yerine her daim hazır hale getirmiş. Ne kadar çok yavru o kadar çok büyüme. Tabi bunlar dün için geçerli bugünlerde aynı değil şartlar. Zira dünyaya hakimiz korkmamız gereken yırtıcı yok. Tabi hastalıklar ve doğanın kendisi hala sorun ama merak etme insan doğayıda yok eder yakına.

Nerde kalmıştım evet escort kız peki sence bu işi zevk için mi yoksa para için mi yapıyormuş o. Tabiki para için toplumsal normlar ekonomi falan dediğini duyar gibiyim. Malesef yanıldın zevk için yapıyormuş. Ha bu arada korkma onunla yatmadım sadece dokunup vücudumu denedim.

Zaten seni tanıyorsam beni bu konu nedeniyle bile terk edersin.

Konumuza dönersem bir kadının zevk için bunu yapmasını anlamadığına eminim. Ama şöyle düşün. Hem sevişeceğin erkeği istediğin gibi kendin seçiyorsun üstelik para alıyorsun. Mantık penceresinden bakarsak kültürlü bakımlı yakışıklık yada en azından kendine has karizması olan biriyle randevuya çıkmak gibi. Tek farkı kendini gizlemene gerek yok.

Saçma sapan numaralar falan filan yok. Üstelik ekonomik olarak senden benden iyi bir aileden gelen biri. Evet bu işi malesef para için yapanlar çok olsada. Böyle bir kesimde var zira toplumsal ekonomi insanları böyle işlere yöneltse. Aynı toplumdaki doyumsuzlukta bu kapıya çıkıyor. Misal kleptomanlar genelde zengindir. Mesleki hayatım sürecinde ülkemi ve dünyayı bol bol analiz ettim. Hastalıklar bile ekonomik duruma göre oluşabiliyor. Gülme sakın istatistik vermek isterdim ama buraya yakışmaz.

Buraya kadar yazdıklarımın neler anladın desem

Portakal ve Greyfurt manyaklığım

Yusufun gelmesi
Türkiyedeki ışıdcılar
Escort kız
Ekonomi üreme dürtüsü falan

Senin acından en önemlisi escort kızdır muhtemelen ama o değil işte en önemli konu portakal ve greyfurt. Ne demiştin başta portakalla greyfurtu aynı yere koydum. İşte hayatta böyle işte biz hepimiz portakal veyahut greyfurtuz. Tabi arada mandalina kivi muz vb olsada herkes yavaş yavaş yukarıdaki iki meyveye evriliyor. Seçim hakkımız yok gibi görünüyor gerçektende yok. Gri denen renk seçimden önceki halimiz.

Bunları bol bol düşün sadede gelirsek ben ayrılmak istiyorum. Elbette sebep sormak senin hakkın ama hesap vermek yada vermemekte benim hakkım. Yinede sana anlatayım mutlu değilim. Yüreğim çarpmıyor ve ben bedeni nedeniyle yüreğine ihanet edecek biri değilim. Kısacası ben gitmeliyim. Aslında senin de haftalardır mutlu olmadığını biliyorum. Yani bir kadın sevişmek isterken ondan uzak duran bir erkekle nasıl mutlu olur ki. Ayrıca seni ayrılık konuşması yapmak zahmetinden falan da kurtarıyorum. Bide bu açıdan düşün bu ilişkinin kötüsü sen değil ben oluyorum. Arkamdan bol bol sövebilir beni kötüleye bilirsin. Bence bitmesi gereken bir ilişkinin en yürekli tarafı ayrılık konuşmasını yapıp diğerini bu zahmetten kurtarandır. Yinede beni görmek yüzüme tükürmek falan istersen ben pazartesiye kadar evden çıkıncayacağım. Gelip istediğini yapabilirsin Uzatmanın manası yok. Hoşçakal Elif...

M.S 1.505.646.567

Yıl M.S 1.505.646.567 dünyada biryerlerdeyim yaşlı güneşimiz artık daha yaşlı ve daha kızgın şöyle anlatayım kutuplarımızda buz falan kalmadı. Üstelik tekrar ve tekrar birleşip parçalanan pangea. 30 milyon yıl önce tekrar parçalanma sürecine girmiş durumda. Yani bildiğinizden çok farklı herşey. İnsanoğlu kepler kuşağının dışına adım atalı bir milyar yılı geçti samanyolu içerisinde farklı uygarlıklar kurdu. Kiminizi korkutacak olsada samanyolunda dahi binlerce farklı canlı türü var. Evrimsel olarak insanoğlu kimi ırklarla daha iyi anlaşabiliyorken kimileri ile kavgalıyız. Ve tabiki melez türlerde galakside dolaşiyor. İlk reaper savaşında insanoğlu yok olmaktan son anda kurtuldu. İkinci üçüncü ve dördüncü saldırılarda ise reaperları tutsak edip deney yapmaya başladık. Yaşlı gezegenimiz dünya kocaman bir laboratuvar artık. Evet geliştik aklınızın almayacağı kadar hemde. Üstelik artık kendimiz yerine yakalandığımız diğer türlere işkence ederek içimizdeki laneti doyuruyoruz. Siyasilerin,Zenginlerin yada Askerlerin anlatılarından farklı olarak reaperları savaşa zorlayan bizlerdik onların gezegenine saldırdık. Sebebini sorarsanız herşey çok iyi planlanmış bir senaryodan ibaretti. Reaperların ana gezegeni yeni nesil enejji kaynağımız olan Deutheriuma bolca sahipti. Barışçıl ama aşırı gelişmiş olan Reaperlar ilk saldırımızdan sonra bize kan kusturdu. Ancak yoketmeden affettiler . Ölümünden onların insafı ile kurtulan bizler ise on bin yıl boyunca onları yoketmek için silahlar hazırladık. İkinci Reaper savaşında kitlesel bir katliam yaptık tam 15 milyar canlıyı bir günde yokettik. Tarihimizin en kanlı gününü bugün sevinçle kutluyoruz. İkinci üçüncü ve dördüncü savaşlar ise insanoğlu için av partisi gibiydi. Kalan Reaperlar uzak gezegenlere kaçtı. Artık spor olsun diye Reaperlar öldürme turları düzenliyoruz. Tabiki kimilerini dünyaya sürüp üzerlerinde deney yapıyoruz. Benim hikayem ise bundan tam beşyüz sene öncesine dayanıyor.

Bir reaper av partisinde aşık olduğum dişi reaperı gizlice yaşadığım koloniye getirdim. Onunla beraber herşey değişti ordudaki görevimi bıraktım yönetime karşı olan bir isyana adım karıştı sevdiğim kadınında bir reaper olduğu duyulunca. İkimiz beraber dünyaya sürüldük. Kötü olan ise insan ömrünün ortalama 12 bin seneye çıkmış olmasında ve ben henüz 5 binlerdeyim yani 30 40 sene sonra ölmeyeceğim.

Dünyadayız unutulmuşluğu muzun merkezi artık burası. aslında deney falan yaptıklarıda yok dünyadaki sürgün popülasyonu biraz geliştirmiş bir salgın hastalık yayıp biyolojik silahları geliştiriyorlar. Son silah denemesinin üzerinden üç bin sene geçti ve tamda bugün yeni deneme için insanoğlu gezegene indi.

Yıllardır beklediğim fırsat elime geçti karımla beraber bir intikam timi kurduk. İnsanlar ve Reaper ortak çalışıyoruz burada çünkü cumhuriyeti yenmenin tek yolu bu eğer bugün başaramazsak herşeyin sonu olur. Muhtemelen cumhuriyet bir güneş patlamasını bahane ederek dünyayı yokeder. Ve bundan kimsenin haberi olmaz zira insanlığın geri kalanı için. En önemli şey yaşamak.

Ama bugün olmaz bugün olmaz çünkü yıllardır kafası kuma gömülü yaşayan insanlığı kendine getireceğim. Planımız gerçekleşirse buraya bırakılacak silahı önce Galeon sonrada Phoenix tadacak insanlığın en büyük iki yerleşimi zenginliğin paranın silahın başkentleri. Galeon ve Phoenixde oluşacak bir yıkım cumhuriyeti birbirine düşürüp insanların gerçeğe bakmalarını sağlayacak.

İşte geliyorlar herkes hazır eşim sağımda oğlum solumda. ve yoldaşlarım insanlar ve reaperlar hepimiz aynı amaç için bir aradayız.

- kaptan
- efendim
- radar çok sayıda canlı formu tespit etti iniş bölgesinde saldırıya hazırlanmışlar sanki
- Bi türlü öğrenemedi aptallar inmeden vurun şunları. Tüm silahlar hazır olsun emrimle. Ateş

Yemi yediler herkes çok dikkatli olsun. Mürettebat gemiden inene kadar kimse saldırmayacak.
Özellikle sen Remi
Tamam dedikya çocukmuyum ben

Yaşayan canlı formu kalmadı kaptan
İnişe geçin
emredersiniz

Geliyorlar sakın, herkes inmedem saldırmayın
Remi bekle sakın
Sana bekle diyorum aptal çocuk
Gerizekalı Remi

Saldırın Remiyi koruyun...

Herşey bitti Reminin ölmesi hariç kaybımız yok
Remi kimdi dersiniz oğlumdu artık bir kişilik daha hınçım var insanlığa
Athena yani eşim yaralı ama kurtulacak.

Dünyayı ve ayı arkamızda bıraktık ve milyonlarca tutsağı geminin sadece 100 kişi alıyor olması ne kötü. Geride kalanlar iki gün içinde kitlesel olarak yok edilecek ne acı bunu onlar içinde yapmamız gerek...

Ya insanlık kendine gelecek yada biz vurulup öleceğiz...

Bunları sana yazmamın sebebi eğer biz başarılı olmuşsak ve insanlık kendine gelmiş se aynı kötülükleri yapmayın diyedir. Yahut kaybetmişizdir ama hala umut vardır. Çünkü sen yaşıyorsundur sevgili kızım. İnsan Reaper melezi evladım muhteşemliğim sensin içindeki laneti yen.
Ve ışığınla kötülüğü aydınlat.

İlk bilim kurgu denememdir. Reaper adı alıntıdır ancak aslonan adına rağmen tam tersi işlenmiştir. Senaryodaki eksiklikler veyahut boşluklar için özür dilerim şimdiden

İmera Fera

Telefonu açtığım gibi onlarca mesaj birbiri ardına sıralandı. Sorun mesajların bir anda gelmesi değil benim onları okumaya üşenmemeydi bu yüzden hepsini okumadan sildim. Nasıl olsa mesaj atan arardı.

İlk önce amcam aradı laf aramızda öyle aile bağları enfes bir insan değilimdir amcamın arayışı kıllanmama sebep olmuştu. Zira boşuna kıllanmadığımı konuşmanın sonuna doğru teyit etmiştim. Ayda yılda bir yeğeni olduğunu hatırlayan amcam benden borç istiyordu. Parayı sokakta kazandığımı düşünür zaten hep bu adam. Kendimi kurtarmak için amcamla orta yolda anlaşıp telefonu kapattım...

İkinci arayan lise arkadaşım Emirdi ben daha bir kere evlenmemişken adam beni üçüncü kez nikahına çağırıyordu. Gerçi evlenip bir iki yıl sonra boşanıp nafaka ödemektense en iyisi böyle sap gezmektir. Emirlede uğraşmaya gücüm yoktu. Onada nikah düğün her ne *ok yapacaksa geleceğimi söyleyerek telefonu kapattım...

Telefonu sessize alıp mutfağa geçtim maharetimi konuşturup yapabildiğim en güzel menemeni yaptım birde güzel çay demlemişim ki oh mis... Aslında bunlar kendimi avutmanın birçok yolundan biri benim için. Yani içip içip kendi kendime konuşmalar yapmayı seçmemiş olmam iyi olduğum anlamına gelmemekte. Benim gibi olanların asıl sorunu bütün dünya bir sarhoşluğun bir psikopatlığın peşinde koşarken ayık olmaya çalışmasıdır *ok var sanki... Menemen hiç güzel olmamıştı aslında dışarıya çıkabilecek gücü bulsam yemezdim...

Karnım doyduktan sonra elimde demliğim salona geçtim tv yi açtım uçak düşürmüştüz helal olsun ne diyelim yakına bizim uçağında düşürürler. Ben plansız programsız kafasına eseni yapan biri olarak devlet işlerini pek kafama takmam. Devlet bu suyuna gitsende gitmesende tehlikeli bir varkıttır. Lakin bordo klavyeliler gibi savaş tamtamcılarını hiç sevmem. Haberleri sunan spikerin yüzündeki ifadeyi analiz etmeye uğraşırken telefon aklıma geldi.

Üçüncü arayan Hüseyindi tıp diplomasını bu adama nasıl verdiklerini hep merak etmişimdir gerçi tanıdığım doktorlar içerisinde en rahatsız olanı değildi sonuçta.

Siyaset konusunda su katılmamış bir despot olarak Hüseyin düşürülen uçakla ilgili fikrimi soruyordu ne fikrim olacak hayır yıllarca eğitim almış bir insanın savaş konusunda istekli olması beni çıldırtıyordu. Hüseyin doğalgazlı evde yaşayan arabasından hastaneye hastaneden evine yada her nereyeyse bir tiptir. Ki savaş konusunda böyle istekli bir adamın gerçekten savaş çıkarsa çeker giderim abi doktorum ben dünyanın her yerinde çalışırım demesi iyice sinirlenmeme sebep olmuştu. Bok ye Hüseyin diyerek konuyu kapatmaya çalışsamda ısrarlı bir şekilde savaş naraları atmaya devam eden Hüseyinin suratına kapattım telefonu. Aslında doktorları severim lakin çok da akıllı olduklarını asla düşünmedim .

Telefonun kaç kere daha çaldığını benim kaç kere daha açıp birilerine birşeyler anlattığımı hatırlamayacak kadar sarhoşum içmeye başlamadan önce arayan kişiyi hatırlıyorum birtek aslında kendisi içmeye başlama sebebim. Alkolü ölçülü olduğu sürece hep sevmişimdir. Ölçü nedir diye düşünmüşümdür hep. Düşüne düşünene vardığım sonuç ölçü insanın kendisine yapışanı giymesidir. Bu yüzden tayt giyen insanların ölçüyü kaçırdığını hiç düşünmedim. Üstelik ölçüyü kaçırmak kime göre neye göre. Bu ülkede ilçeden ilçeye bile sokak kültürü giyim yemek vb değişebilirken benim ölçümünden sana ne. Neyse bütün bunları bir kenara bırakırsam

Dördüncü arayan Melek di adının melek olması hariçinde pek de melek olduğunu söyleyemem. Zira bende gökten inmiş değilim gökten inen sadece iki insan var ve onların günah nedeniyle dünyaya sürülmüş olduklarını düşünürsek. İnsanoğlununda meleklik isimden öteye geçmez. Öncelikle iki gündür neden telefonumun kapalı olduğuna dair bir zılgıt yedim.

Zılgıtın ardından bir güzel küfür yedim aslında biyolojik olarak öyle imkansız bir küfürdü ki gülüşüme engel olamadım. Güldüğüm için önce daha çok küfür yedim ardından da nihai silah olan gözyaşı devreye girdi. Hem ağlıyor hemde beni ne kadar merak ettiğini başıma bişey geldi diye ölüp ölüp dirildiğini anlatmaya başladı. Gözyaşının üzerimde etkili olmaması ne kadar da kötüydü.

Beni iki gündür merak eden kadının neden kırk kilometrelik yoldan gelemediğini sorduğumda ise. Bahaneler dediğimiz sürece girdik.

İlişkilerimde en sevdiğim kısım hep bu bahaneler kısmı olmuştur. Yapması gereken işi yapmayan kişinin zeka seviyesini çözenin en kolay yolu bahaneler kısmıdır. Zira size kirpik diplerinin ağrıdığını idda eden kişi bence başı ağrıyandan daha çok saygıyı hak eder.

Bir başka açıdan bakarsak cinselliğin güç olarak kullanıldığı bir toplumuz nasıl mı. Sevgiliniz yada eşiniz size istediğini yaptırmak için başının ağrıdığı geceleri arttırıyorsa ve sizde bu ağrılar sonucu yola geliyorsanız. Bunun yasalar çerçevesinde bir sex pazarlığı olduğunu nasıl inkar edebilirsiniz ki.

Evlilik denilen kurum size sevişebilme ehliyeti veren bir imzadan ötesi değildir. Bu tip bir içten pazarlığa girmektense sağlıklı bir şekilde sevgililik hayatı yaşamak daha iyidir. En azından kimseden izin almadan günahı sevabı beraber işlersiniz.

Meleğin bahaneler kısmı kısa sürdü ardından beni terk etti. Ben sevdadan daha çok ayrılıkları kutlarım bu yüzden

içtim. Çünkü her terk ediliş gerçeği bulmak için verilmiş bir hediyedir.

Güzel Sanatların Bir Dalı olarak Cinayet

Güzel sanatların bir dalı olarak cinayet

evet evet bildiğimiz cinayet öldürme eylemi. Kesmek doğramak yakmak zehirlemek boğmak bıçaklamak yada vurmak diyerek heyecanlı bir şekilde söze girdi Arif.

Cafedeki herkes bize bakmaya başladı üzerimizdeki gözlere aldırış etmiyordu biliyorum. Yeni bir fikir geliştirdiğinde hiç kimseyi umursamaz. Umursamaz lakin cinayet sözünün başımıza iş açması çok kolaydı.

Bu yüzden sazi ele alıp

- Quincey'nin kitabından bahsediyorsun demi diye bağırmam gerekti. Cafedeki topluluğun özünde bizim için saçma sapan kitaplar üzerine tartışan enteller hissi oluşmasını sağlamam lazımdı. Zira başındaki cowboy şapkası ve hippie kazağıyla Arif tamda oturduğumuz yerdeki siyah takım ve döpiyes ikilileri için komedydi.

Gerçi benimde bu topluluk için pek bir farkım yoktu. Arif tam belgeseldi.

İnsanların bize bakarak gülmeye başladıklarını görerek rahatladıktan sonra sinirle Arife bakarak.

- az sessiz ol manyak mısın başımıza iş açacaksın üstelik çıkar şu şapkayı bu ne
- napim yağmur yağıyor görüyorsun
- şemsiyen yokmu senin
- kanka şemsiye fobim var biliyorsun
- senin neye fobin yok ki neyse nereden çıktı şimdi bu kitap veyahut konuda beni buraya çağırdın.

Bekleme mi söyledikten sonra garsonu çağırıp bir sade kahve istedi ben dışarı çıkıp sigaramı içip geri geldiğimde kahvesi gelmişti. Her zaman yanında taşıdığı kanyak şişesini çıkarıp kahvesine döktü benimkine yönelmişti ki.

- kaldır şunu diyerek ikaz ettim

kahveyi yavaş yavaş yudumlamaya başladı yeni gelin gibi hareket ediyordu. Aslında en sevmediğim işi yapıyordu

- Arif anlatacak mısın kalkıp gidim mi diyişimide umursamadı. Gitmeyeceğimi çok iyi biliyordu. İkinci kahveyi söyledi onada aynı işlemi yapıp yudumladı bu sırada ben dört kere sigara içmiş bir kere tuvalete gitmiş iki kerede sağ çaprazımda ki kadınla kesismiştim.

sonunda yine aynı heyecanla

- abi bak Quincey haklı ama eksik çünkü o öldükten sonra ortaya çıktı onun tabiriyle asıl sanat eserleri ve sanatçılar. Evet cinayetin babası Kabil çok iyi incelemiş yada yaşadığı dönemde ki diğer katilleri. Katılmasamda haşhaşileri falan ancak sorun şu ki onun yaşadığı toplumun cinnet düzeyi azdı buda onun beklediği fırsatların asla ortaya çıkmamasının sebebidir.

Çıldırılmış gibiydi bense onu gülümseyerek dinliyordum komikti çünkü. Bu sırada sağ çaprazımda ki kadın gitmiş yerine sol çaprazıma mükemmel bir afet oturmuştu arada ona bakıyordum ancak muhtemelen birini beklediği için yüzüme bile bakmıyordu.

Arif kanyaklı kahvesinden bir yudum alarak konuşmaya devam etti.

- misal karındeşen jack yada ted bundy yada cikatilo, ed gein ve diğerleri tabi ki Albert Fish gibiler hariç. Yani tabiki onlarda seri katil ancak çocukları öldürenler olarak onlar diğerlerine göre düşkün. Konuyu getirmek istediğim nokta asıl cinayeti işleyen toplum. Elbette öldürme eylemini yapan el sen ben değil ancak bir şekilde bu eylemlerden sorumlu olanlar bizler hepimiz. En sofusundan en marjinaline. Düşünsene Sence neden Karındeşen Jack bulunamadı o insanları öldürmedi mi öldür dü hemde çok defa. Peki neden çünkü öldürdükleri hayat kadınlarıydı. Yani toplum dediğimiz kokuşmuş olgunun içindeki en alt sıralarda olan insanlar. Kim umursardı ki hatta öldürme eylemini yapan el bir soyluysa kim umursasın ki. Sustu bişey dememi bekleyen o ifade ile yüzüme bakarak kahveyi bitirip üçüncü seferi istedi.
- tamam Jack konusunda haklısın peki Bundy ile ilgili tezin nedir. Üstelik o yakalandı da öldü de

Gözleri parlayarak bana baktı. Bu arada sol çaprazımda ki afetin beklediği gelmişti. düşündüğüm gibi hem benden daha yakışıklı hem benden uzundu. Bu yüzden o tarafa olan ilgimi azaltıp bizimkine odaklandım. Kaynağın verdiği sıcaklıkla yanakları al al olmuştu Arifin.

- bak şimdi hacı Bundy yakışıklı eğitimli ideal erkek sayılan tiplerden di. Biliyorsun zaten psikoloji eğitimi almışlığı var. Peki Bundy kime saldırdı kadınlara. Senin de bildiğin gibi genellikle kadınları öldüren seri katillerin anneleri ile sorunları vardır. Ama Bundy belli yaşa kadar hiçbir kötü iş yapmadı hatta çoğu seri katil gibi çocukluğunda hayvan öldürmediğininide biliyoruz. Bundynin kırılma noktası sevgilisi tarafından aldatılmasıydı.

- E bir aldatma olayını nasıl topluma yıktın şimdi

- dur abi anlatıyorum. Neyse burada Bundy yada onu aldatan kadın önemli değil önemli olan aldatma olgusu.

Aldatma olgusuna anlam yüklüyoruz değil mi misal bizim ülkemizde erkek yaparsa hovarda denir en çok kadın

yaparsa oruspu. Yani sonuç yine toplumun insanları adlandırmasına iniyor. Bundy aldatılmasının ardından önce okulu bıraktı sonra öldürmeye başladı büyük bir kinle hemde. Üstelik bolca tecavüzü de var. Sadece canlı bedene değil öldürdüğü bedenede yapıyordu bu işi. Öldürmek ona yetmiyordu o aslında cinsel olarak eksikti. Muhtemelen aldatılma sebebi cinsel eksikliği idi. Düşünsene üniversitedesin ve herkes arkandan senin şeyinin kalkmadığını konuşuyor. Toplum için çok büyük bir şeydir cinsellik. Cinsel olarak sağlıklı biri hem biz erkekler hemde kadınlar için dalga malzemesidir. Eril yönü eksikliği. İşte bu büyük erillik meselesi Bundy iflah olmaz bir sosyopat haline getirdi. Bundy bu konuda iyi olsa belkide cinayetleriyle değil kitaplarıyla ünlü olurdu. Kahvesinide bitirip cebindeki kanyak şişesini kafasına dikti. Heyecanla devam etti.

Bizim ülkemizde niye seri katil yok sence çünkü bizim ülkemizde öldürme eylemi sıradan. Misal bir kadının öldürülmesi için eşinden boşanması yetebiliyor yada birini sevmesi yada bir erkeği öldürmek için cinnet geçirdim taktığı veyahut siyasi görüşler bunlar hep öldürme işi için bahane. Bu kadar kolay insan ölebilen bir ülkede niye seri katil olsun ki. Tabiki var çivici katil gibi ancak biliyorsun ki. Çivici denen adam asıl cinayetlerini hapse girip çıkınca yapmıştı. Yani katili yaratan psikolojik rahatsızlıklar kadar aynı zamanda toplumun kendisi. Ve Thomas de Quincey Efendinin unuttuğu asıl sanatkar insanların içindeki o Kabil ruhu. Hadi ben kaçıyorum hesabı sen ödersin o kadar feyz aldın benden.

Kalkıp gittiğinde sol çaprazıma baktım. Afet ağlıyordu adam yoktu.

Arife öyle dalmışım ki fark bile etmemişim. Cebimden çıkardığım kağıda Attilla İlhanın Jilet yiyen kızını yazıp altına kendimce birşey ekledim. Garsonu çağırıp hesabı ödedim.

Dışarı çıkmadan hazırladığım kağıdı afetin eline verip yağmura çıktım...

Yürürken kızın şiiri okuyup okumadığını düşündüm mutlu olmuşmuydu acaba. Arkamdan gelip teşekkür edermiydi hatta yemek yermiydik Arif gibi bir manyağın üstüne ne güzel olurdu bir kadının ince ruhu. Yada yırtıp atardı şiiri daha kötüsü arkamdan gelip bana tokat bile atabilirdi...

Birden arkamdan Yasemin Göksunun sesine benzeyen bir kadın sesi Beyefendi diye bağırdı.

Döndüm oydu üstelik gülümsüyordu usulca yanıma geldi koluma girdi.

Hadi gidip bi yemek yiyelim diye fısıldadı...

İkizler Burcu Erkeği

Sabahın altısında insanın kapısı çalınır mı sevgili dostlarım sayesinde benim kapım çalınıyor. Hayır psikanalistim diye benim insan olmadığımı falan mı düşünüyorlar acaba. Acaba kim olabilir bu saate diye düşününe düşününe kapıya doğru esrik adımlarla yürüdüm. Yürüdükçe yerin sarsıldığını hissetmem içimde acaba deprem mi oluyor korkusu uyandırsada. Muhtemelen uykumun henüz açılmamış olmasının eseriymi bunlar. Kapı koluna uzandığımda telefonumda çalmaya başlamıştı. Bende delirmek istiyorum diyerek okkalı bir küfür savurarak kapıyı açtım.

açmamla beraber zil zurna sarhoş bir halde Adem içeriye girdi.

Kapıyı sinirle kapatıp peşinden salona geçtim.

ne var Adem diye bağırılmama fırsat vermeden

- Abi astrologlarında astrolojininde hatta o kadın varya adı neydi sarışın birşey ha hatırladım Rezzan Kiraz ha hepsinin Allah belasını versin

- Ne diyorsun oğlum manyakmısın sabah sabah saat kaç haberin var mı. Kim söylüyor size benim kapımın her saat çalına bilir olduğunu

- Biliyorum aga saatin kaç olduğunuda yaptığımın yanlış olduğunuda ama kötüyüm işte evet içtim sarhoşum ama Allah belasını versin onların.

Durum muhtemelen ciddiydi ciddi olmasa ne fark eder Ademi kapı dışarı edecek halim yoktu. Bu soğukta Hawaii gömlek deniz shortu ve parmak arası terlik üçlüsüyle salonumda. Birbirine karışmış kitaplarım ve aslanlı battaniyem arasında ağlayarak oturuyordu.

- Bekle Adem bir kahve yapayım ikimize sende bu sırada bi sakinleş konuşalım.

Annesinden dayak yemiş erkek çocuğunun babasına sarılması gibi kafasını sallayarak onayladı beni.

Mutfığa geçtiğimde hava yavaş yavaş aydınlanmaya başlamıştı. Gece gece bu manyağın astrologlarla ne sorunu olabilir diye düşünüyordum. Gerçi bilimsel alt yapıda astrologlarla benim de sorunum vardı ya böyle delirecek kadar değil. Yıllardır sahte bilim olarak gördüğüm bir daldır astroloji kolay para kazanmanın en güzel yollarından biridir. Ki bu sahteliğin tüm dünyada var olmasıda apayrı bir konu. Astrolojinin Astronomiden daha popüler olduğu bir dünya ancak insanlığın dünyası olabilir zaten. Ülkemde uzay bilimleri ve astronomi mezunları üç otuz paraya iş bulup yaşamaya çalışırken. İki üç seminere katılıp astrolog ünvanı alan insanların uçuk rakamlar kazanması aslında bilime verilen asıl değerın karşılığıdır.

İçeri geçtiğimde Adem duruklaşmış tv yi açıp 7-24 arabesk müzik yayını yapan bir kanal açmıştı kumandayı elime alıp tv yi kapattım.

Ademin kahvesini içmesini beklerken hala ne olmuş olabileceğini çözememiş olmak sinirlerimi bozuyordu.

Adem bu tip işlerde bezi olan biri değildi astrolojiyi veyahut astrologları nasıl kafasına takmış ve bu hale gelmiş olabilirdi ki.

Kahvesini bitirince elini yüzünü yıkayıp geri geldi.

artık dayanamıyordum

- Anlat Adem ne oldu

- Ben ikizler burcuymuşum

- Bundan banane Adem

- Ama Elif bunu umursuyor

- Nasıl yani

- Ya bu bi yıldız falcısını ne b.ksa ona gitmiş. Bu kadında sevgiliniz sizi uzun zamandır aldatıyor demiş. İşte ordan doğru kavga ettik ve beni terk etti. Sonrada içtim ve araştırdım ben bu ikizleri abi ben bilmeden bu kızı aldatmış olabilir miyim. Bu ülkede bi Çorumlular bide İkizler burcu erkeği ne yapmış ne etmiş bu insanlara. Yani bildiğin ben doğduğum Tarih yüzünden terk edildim. Buna inanabiliyor musun. Üstelik Elif gibi bir kadın buna nasıl inana bilir.

Ben cidden böyle birşey mi yaptım acaba.

- Sen ciddimisin Adem

- Evet vallahi billahi ne yapacağımı bilmiyorum.

Elif iki üniversite bitirmiş işinde iyi bir mevkide olan kendi ayakları üzerinde duran. Tanıdığım kadınlar içinde geleceği en parlak insanlardan biriydi. Ademin sevgilisi olması vasıtasıyla kişiliğininide az çok biliyordum böyle birşey yapmış olmasına en az Adem kadar şaşırıştım. Amma bir farkla kadınlar birşey derken başka şey ima edebilirler

- Barışsınız be kardeşim zaten o senin onu aldatıldığını düşündüğü için değilde senin kavga sırasında ona verdiği tepkiler yüzünden böyle bir tepki vermiştir. Ben seni biliyorum haksız bir itham oldu mu kötü parlıyorsun. Ağzına geleni söylüyorsun kırmışsındır kızı ondandır.

- Bak tamam haklısın ben zaten ona söylediklerim için çoktan pişmanım. Ama o nasıl böyle birşeye inanıp bana bunu

sorar. Beni böyle birşeyle itham edebilir. Ben onun için iş yerinden istifa edip bu şehre taşındım. Hayır benim derdim aldatmak olsa İstanbul'da kalıp uzaktan uzağa istediğimi yapamaz mıydım. Ya abi ben dört yıldır ondan başka kadına bakmadım. Onun yüzünden ailemle kavga ettim. Annemi bile kırdım sende biliyorsun annem onu hiç sevmez. Şimdi ben nasıl böyle bir soruyla karşı karşıya kaldım onu anlamıyorum. Bu yüzden sana geldim çünkü kafam almıyor insanların böyle şeylere inanarak hareket etmelerini. Aslında insanlar umrumda değil umrumda olan Elif

- Biliyorum Adem çok haklısın ancak insanlar bazen böyle şeyler yapar. Senin de böyle işlerin olmuyor mu yani mesela sen çok kıskançsın yok yere kaç kez bunun yüzünden kavga ettiğinizi biliyorum. Hadi takma kafana astrologlara gelince istediğin kadar söv onlara ama insanlara tepki verme. İnsanlar inanır çünkü gelecek bir kaygıdır sende istemezmiydin geleceği bilmek. Herkes ister bende isterim misal. İşte insanlığın bu kaygısını bilenlerde kolay yoldan para kazanmak için çok güzel bir kapı aralamışlar kendilerine. Bide muhtemelen Elif artık senden evlilik teklifi bekliyordur. Bu kavga burç işi değil de bu tip birşeyin patlaması muhtemelen.

- Hadi canım öyleyse ben hemen yaparım o teklifi.
- eee beklediğin hata zaten oğlum ama sen genede dikkat et burçlara ve kadınlara hem bu halin ne senin sen bu halde üşümedin mi gelirken. Elif evde mi sabaha kadar burç kavgası mı ettiniz.
- Yok abi ya yarım saat tartıştık sonra seni terk ediyorum dedi gitti odaya yattı.
- O nasıl terk etmiş lan
- Bende bilmiyorum işte o sinirle bende içmeye başladım sonra burada kendimi seninle konuşurken buldum.
- İyiymiş valla. Dediğim gibi olay burçlar falan değil merak etme kıza evlenme teklifi et. Bide bu ara romantizmi falan aksattıysan biraz uğraş şiir falan yaz kıza. Sen eskiden şiir yazardın. Bana sen o kadar yaz ben iki dandik şiirle kız tavlıyorum derdin.
- Adamın dibisin sen çok sağol valla. Borcumuz ne kadar efendim.
- Yürü git Adem bidaha tartıştığınızda sabah altıda beni uyandırma yeter. Elifi arada gelip alsın seni
- Ben aramam onu o özür dileyecek önce
- of Adem of inadını senin bekle ben ararım,

Telefonu elime alıp Elifi aradığımda nefes nefese bir alo ile karşılaştım. Adem de kulaklarını dikmiş bizi dinliyordu.

- Ne oldu Elif sorun mu var
- Ya Ademi bulamıyorum telefonunuda açmıyor çok içmiş aptalca bir tartışma geçti aramızda sarhoş sarhoş başına bi iş gelmesinden korkuyorum. Bu saate ne yapar ne eder sana gelecektim bende arayalım mı şunu diye.

Ademe baktığımda telefonu sessize almıştım napim tepkisi verdi.

İçimden Ademe söverek

- Ademin burda gel al bidaha da başıma bela olmayın.

On dakika sonra Elif geldi kapıyı açtığım gibi Ademe koşup sarıldı özür diledi. Ben en azından bir yarım saat daha uyumak için odama geçerken ikiside ağlaşıyordu. O an ikisinden de tiksindiğimi itiraf etmeliyim. Uyandırdığımda benim için hazırlanmış bir kahvaltı ve doğacak çocukları erkek olursa benim adımları vereceklerini yazdıkları bir pusula bulmuştum.

Olan olmuştu astroloji onların ilişkilerine yeni bir boyut kazandırmış ancak beni uykumdan etmişti. Lanet olsun Atom fiziğindedir profesörlüğüde repliğini astrolojiye ve astrologlara uyarlayarak kahvaltımı etmeye başladım.

Güne ne güzel bir başlangıçtı ama.

Sıradanım/Sıradansın/Sıradan dan dan

Uçsuz bucaksız evrenin sıradan milyonlarca

(milyarlarca olabilir) galaksisinden sadece biridir Samanyolu. Samanyolu diyip geçmeyin rica edeceğim kendi çapında bir ağırlığı vardır bu orta yaşlı galaksinin. İşte bu orta yaşlı galaksinin sıradan bir kolunda sıradan bir yıldız olan güneş ve onun etrafında dönen sıradan gezegenler vardır. Bizim asıl enerji kaynağımız olan güneşe sıradan dememin sebebinin şöyle açıklıyayım. Güneş yıldızların asgari ücretlilerindedir. Ne demek o dediğinizi duyar gibiyim açıklıyacağım.

Güneş

Ne kendinden küçük olan sarı cüceler gibi yüz milyarlarca yıl yaşayacak nede büyük abileri olan mavi devler gibi öldüğünde bir süpernova yaratıp etrafı şenlendirecek. Aslında öyle sıradan ki güneş.

Ölümü birtek kendine yakın olanları etkileyecek, uzak gezegenlerinin umrunda bile olmayacak bu ölüm. Yani yakın akrabaları üzülecek birtek uzaktakiler ise anca bi mevlide falan gelir.

İşte bu sıradanlıkta kendini herşeyin merkezi sanan bir gezegen var.

Dünya diyoruz biz buna dünyamız, oysa öyle önemsiz ki gezegenimiz evrenin muazzamlığı karşısında.

İşte bu sıradan gezegende milyarlarca insan var. Ki biz insanlar bu sıradanlık sıkalasında kendi gezegenimiz için öyle sıradanız ki.

Herşeye rağmen bu kadar sıradanlığa ve önemsizliğe rağmen.

İnsanlığı herhangi bir ülkesinin herhangi bir şehrinin herhangi bir sokağının herhangi bir evinde herhangi bir adam sabahı zor ediyor...

Çünkü bu büyük sıradanlıkta yüreğine bir aşk düşmüş. Aslında sıradan bir kadının sıradan bakışlarına ve gülüşlerine öyle yüce anlamlar yüklemiş ki. Bütün sıradanlıklar yücelmiş yüreğinde.

Kadın önce gezegenin en güzel varlığı olmuş sonra gezegen güneş sisteminin ve güneş sistemi galaksinin...

Yani bir bakış bütün önemsizliği silecek kadar büyümüş adamın gözlerinde. Hatta öyle bir hal almış ki bu bakış bizim sıradan adamımız kendini bile önemli saymış. Şimdi gelin bütün bu sıradanlıkları adamın gözlerinde yüceliğe dönüştüren kadına birde onun gözlerinden bakalım....

Onunla konuşmaya başlayalı tam dört gün on üç saat oldu. Evet daha öncede konuşmuşluğumuz var ancak onun böyle güzel olduğunu görelim malesef bu kadar oldu keşke çok önceleri görseydim o bakışları o gülüşleri.

Ona geç kalmış olmaktan öyle çok korkuyorum ki.

Delirtiyor beni bu korku

Çıldırmanın eşiğine geldiğim her an onun gözleri onun elleri ve onun saçları kurtuluşum oluyor.

Beni delirtende o deliliğin içinden çekip çıkaranda o.

Zira ne önemi var zamanın

geç kalmışlık şimdi ben onu seversem ve oda beni severse henüz tükenmemiş ömrümde.

Ona adanacak birgün bir ay yada bir yıl ne fark eder ulan kimene.

Sadece bir gün katıksız aşkla aynı yatakta uyansam aynı yatakta uyusam.

Ve öpmeler hiç kimseyi öpmediğim gibi onu öpsem hiç kimseyi öpmediği gibi beni öpse.

Yada bütün bunlar olmasa misal beni öpmese sevmese dokunmasa ne olur ki.

Ben elmayı seviyorum diye elmada beni sevmek zorunda değil zira.

Olsun sevmesin anasını satayım bakmasın ulan yüzüme nefret etsin benden.

Başkasının olsun başkasıyla öpüşsün,aklım yüreğim ve sevgim için bir şey fark eder mi.

Etmez zira

çünkü ben bu evrenin en güzel gülümsemesine yenilmişim.

Savaşlar ölümler kavgalar insanlar arabaların korna sesleri şahinciler ve mercedesliler. Hah işte bütün bunlar bir kadının gülümsemesiyle tahammül edilebilir oluyorsa. Dünya hala yaşanabilir biryer demektir

Ben büyük bir aptalım oysa o aptallığımı bile unutturuyor.

Böyle olmamalı canımın acıma ihtimali mutluluk ihtimalinden daha fazla.

Yüzde bir ihtimal bile olsa mutluluk

mutlaka koşacağım onun peşinden kimine...

Son birşey

Hani derler ya ben sensiz yaşayamam diye

İşte ben onlardan değilim

Ben sensiz de yaşarım

Ama seninle bir başka yaşarım demiş şair ne güzel demiş.

Demek istiyorum ona

diyemesemde seviyorum onu.

Gördüğünüz gibi sevgili okurlarım yukarıda saydığım bütün önemsizliklere rağmen küçük pasajımızın kahramanı olan adını dahi bilmediğimiz adam. Saydığım ve hala sayabileceğim herşeyi bir kenara bırakmış. Önce aşık olduğu kadını yüceltmış sonrada o kadında bulduğu herşeyle kendini önemli saymıştır. Burada önemli olan aşkıdır yoksa kadın mı. Yapılan araştırmalara göre şizofreni rahatsızlığı geçiren bir insan ile aşık bir insanın vücudunda salgılanan hormonlar belli oranda benzerlik göstermektedir.

Aşkın aslında bir hastalık mı yoksa mutluluk kaynağını olduğu konusunda tartışmalar bu yüzden önemlidir. Gerçi sizi sıkılamak için fazla bilimsel davranmak istemiyorum.

O yüzden sadece iki deney yapacağız.

Kahramanımız yine aynı isimsiz ve önemsiz adam olsun. İlk önce zamanı geriye saralım ve adamımız aşık olduğu kadını hiç görmemiş olsun.

Bugün işten istifa ettim maaşım kötü olduğundan yada ezildiğimden değil. Sıkıldığımdan

Dün gece işten istifa edeceğimi söylediğim Mustafa

benim aptal olduğumu ve önümün böyle açık olduğu bir şirketten ayrılmanın hiçbir mantıklı açıklaması olmadığını söylüyor.

O an

Mustafadan da sıkıldığının farkına varıp onca yıllık arkadaşım la kavga ettim. Sonrada ilişkimize yeni heyecanlar gerekti o yüzden seninle tartıştım diyerek onunla barıştım.

Benim insan ilişkilerinde ki sorunum bu galiba onları kıracak onları üzecek kadar cesaretim var lakin onları hayatımdan silmeyi beceremiyorum.

Masamı toplarken Ayça yanıma geldi ne kadar üzülüğünü bensiz iş yerinin çok zevksiz olacağını falan söyledi. Eğer kalsam müdür olabileceğimi benden daha yetenekli birinin olmadığını falan da söyledi. Ona iş dışında da görüşeceğimizi onun sadece bu işyerinden ibaret olmadığını söyledim. Rahatlamış bir şekilde yanağıma işveli bir öpücük kondurarak masasına döndü. Kalçalarını kıvırtmakta gösterdiği özeni zekasını kullanmata gösterse ona aşık bile olabilirdim. Gerçi asansörde tek teke kalınca hormonlarının etkisindeki çoğu erkek gibi onu sıkıştırmayı düşünmedim de değil. Ona yalan söylemişim oda bunu biliyordu, ben bu kapıdan çıktıktan sonra muhtemelen bir daha hiç görüşmeyecektik. O bir iki kere arayacak ben açmayınca yeni müdür adaylarının peşinde koşacaktı. Neyse ki iki gülüşe bi iki elleşmeye feth edilecek adam değilim ben.

Tabi birde patron sorunu var istifamı duyunca önce vaz geçirmeye çalıştı sonrada pinti yüzünü göstererek son ayın maaşını eksik yatıracağını çünkü raporlarımın tam bitmemiş olduğunu söyledi. Raporlar bitmemişmiş bak bak ben senin g.tüne sokarım şimdi bunları diye bi küfür savurmuşum ki görecektiniz şerefsizin suratını (mesela yani) Patroncuğumla bu güzel yakınlaşmamızın ardından şirkette daha fazla kalmaya gerek görmeyerek dışarı çıktım. Denize gittim tuzlu sudan oluşan deniz. Havanın soğuk olmasını önemsemeden kendimi suya bıraktım. İntihar ediyorum zannetiler hayır ben yalnızca sıkıldım suya ihtiyacım var dediysemde zorla sudan çıkarıldım. Sinirimden ağlamak üzereydim. Kodumun ülkesinde sıkılmakta suç arkadaş hem intihar ediyorsam da sizene arkadaş... Sinirle eve girdim soyundum dökündüm yıkandım yemek yedim uyudum uyandım tuvalete girdim şiiir yazdım, hükümete saydırdım müzik dinledim.

Sevişmem gerekti önce Ayçayı aramayı planladım. Ancak onunla uğraşma ihtimali kalçalarına ağır basınca.

Masturbasyon yapmaya karar verdim

sonra

Bir iki haftalığına memlekete gitmeyi planlayarak tekrar uyudum.

Farkına vardıysanız bizim isimsiz kahramanımız aşık olmadan önce sıkıldım diyerek buz gibi havada suya atlayabilen bir tip. İnsanları işini veyahut parayı hem önemsemiyor hemde onlardan vazgeçemeyecek kadar korku ve bencilliğe sahip. Bencillik insan duyguları içinde en tehlikeli olanlardandır. Akıllı bir bencil sizi adım adım bitirir içinizdeki tüm iyi duyguları sömürür. Sizle işi bittiğinde sizden geriye kalan ancak bir posadır. Gerçi bizim kinin bencilliği aptal bencillik kısmına giriyor, yani kendinden başkasına zararı olmayan. Olur mu öyle şey demeyin olur akılsız bir bencil size zarar vermek bir kenara sizin için kendini bitirir.

Bizim isimsiz kahramanımız aslında kullanıcısının aklına göre tam ideal erkek.

Şimdi birde zamanı ileriye saralım biraz daha ileriye misal adamımız kadına açılmış olsun ama kadın onu umursamamış hatta küçük küçük onunla dalga geçip onu kullanıp bir kenara bırakmış olsun. Hiç kadınlar erkekleri kullanır mı demeyin herkes herkesi kullanabilir bu sıradan dünyanın sıradan hayatlarında. Bakalım bizim isimsiz kahramanımız böyle bir sonuçla ne hale gelebiliyor.

Kadınlar mış aşk mış sevgiy miş hah!

bak sen

aşık olduk köpek gibi sevdikte ne oldu. Mal olduk hatta standart bir kullanım malzemesi. Neyse Allahtan kurtuldum

onun o lanet gözlerinden de gülüşünden de. Hayır dünyada sanki başka kadın yokmuş gibi gittim buna aşık oldum. Yok arkadaş ya yemin ediyorum aptalım ben. Bile bile düştüm peşine onun kendi düşen ağlamaz mış. Tutup da isyan edecek halim yok lakin bundan sonra kadınlara kesinlikle aşk nazarıyla bakmam. Bir kaç yıl ava çıkar sevişebildiğim kadar sevişir belki sonrada bi mantık evliliği yaparım. Ulan bu dünyayı aşkla ben mi kurtaracam sanki. Ondan başkasına bakmadım da ne oldu. Nerde akşam orda sabah yapmadım da ne oldu sanki. Sen sevgine çok sadık mışsın adamsın diyen mi oldu yada bunu bilen. Bende kötü olacağım arkadaş işte arşın işte Bağdat. Ne kadar ekmek o kadar köfte.

Yeni işimde güzel işyerinde ki kızlarda gayet alımlı ve çekici Lan ben Handeyi arasamya sahalara geri dönüşüme Hande ile başlayayım hem güzel hem umursamaz bir iki ay sevgili oluruz sıkıldım der ayrılır zaten benden. Bende o ara toparlanır işyerindeki kızlara kendimi tanıtırım. Aklımı kurban beş ay aşk acısı yeter ölecek değilim değmeyen bir kadın için.

Nerde lan bu telefon
- Alo Hande
- Vay isimsiz sen ha ne yapıyorsun nerelerdesin
- Evdeyim bebeğim sen nerelerdesin görüşemiyoruz ne zamandır
- Napım ya biliyorsun beni çalış ye iç aşık ol aşk acısı çek alışveriş yap
- Ahaha evdemisin peki
- Evet isimsiz
- Hadi kalk gel bana Yeşil Perim var Çek Cumhuriyetinden gelme
- Yaramazlık yoksa gelirim
- Sen gelde yaramazlığı düşünürüz hah gelirken bi yerden pizza falan al biraz açım
- Oho çok masraflısın
- Gelmiyorsan gelme kızım ne naz yaptın be
- Tamam tamam kızma sen eskiden böyle sinirli biri değildin
- Boşver hadi kapadım gelince çaldır da apartman kapısını açayım
- Tamam öptüm isimsiz
- Bende

Bak sen şu yosmaya bilmesem kırk yıllık rahibe diye yutturur kendini . Neyse gelsinde rahibe mi keşiş mi gösteririm ben ona.
Oh be hayat varmış valla...

Evet gördüğümüz üzere bizim aşık ve isimsiz adamın Tüm duyguları bir kadın üzerinden değışe biliyor hatta kişiliği bile etkilene biliyor. Peki bu aşk erkek kadın ilişkileri dünyayı etkiler mi. Truvalı Helen ve Paris örneğinde ki gibi etkileye bilir ama ancak kısa süreliğine ve yerelde. Aslında öyle sıradanız ki en güçlü duygumuz bile bizden başkasına öyle büyük zarar vermiye biliyor. İsimsiz kahramanımız yine isimsiz ama artık daha kötü biri . Bu yüzden haketmeyen birine verilmiş değer aşırı tehlikelidir...

Şimdi
Gidip sevdiklerinize sarılın
veyahut sevmediklerinizi seviyor gibi yapmayın bunlar hep önemli şeyler.

Love Story/ İSMET

İki saattir yoldaydık normal bir sürücü normal bir yolcu ile en azından iki yüz kilometre almamız gerekti.

Elbette işin içinde İsmet ve ben olunca iki ileri bi geri yüz kilometreyi zor görmüştük.

Hesaplarım göre altı saatlik Ankara yolunu ondört saatte alan biz sekiz saatlik Antalya yolunu bi yirmi saatten önce alamazdık. Aslında mesele ne arabayı kullanamayışımız nede alakasız yavaş gitmezmizdi. Tek sorunumuz İsmetin her benzinlikte bir tuvalet mantığı ile hareket etmesiydi. Ayrıca yakalandığımız kırmızı ışıklar ve çay molalarımız dinlenmek için uyumalarımızla beraber daha erken gitme imkanımız yoktu.

İsmetle beraber çıktığım hiçbir yolun zamanından erken bitmesi gibi bir imkan yoktu. Bunu oda bende biliyor ancak yılda en azından iki kez bunu yapıyorduk. Yolda olmak veyahut gitmek kavramlarına bu dünyada yeni anlamlar yükleyecek birileri varsa oda ikimizdik.

Ben kafamın içinde Epikuros'un tinsel haz anlayışı ile Aristippos'un tensel haz anlayışını harmanlamaya çalışırken İsmet her zamanki gibi aracı benzillğe çekti. Onunla yolculuk yapmanın en kötü yanı buydu tam kafanızın içinde bin yıldır çözülmemiş bir problemi çözmüş olsanız dahi

İsmetin anlayışı işiyorum öyleyse varımdan öteye gitmiyordu... İsmet on dakikadan önce geri dönmeyeceği için bende araçtan inip etrafımı izlemeye koyuldum. Dünyanın en pahalı akaryakıtını kullanan ülkelerden biri olarak.

Benzilliklerde akaryakıt dahil her ürünün normalden daha pahalı olarak satılıyor olmasının

Akaryakıt olan heryerin değerlendirildiği ile ilişkilendirdi yordum. Tabi bir farkla insan hayatının ucuzlaması. Belli başlı kimi ülkeleri ayırırsak dünya için petrol olan yerde insan önemsizdir. Ortadoğuya barışın gelmesi petrolün bitmesi ile ilişkilidir bu yüzden.

Su ve tuzlu çubuk kraker dolu poşetimle beraber araca döndüğümde İsmet yerini almıştı bile ilk kez böyle bir şeyle karşılaşırıyordum. İsmetin benden önce araca binmiş olması ya başımıza çok kötü birşey geleceğine yada gerçekten iyi birşey olacağına dalaletti.

Emniyet kemerimi taktığım anda İsmet gaza bastı

Hiçbirşey söylemeden tuzlu çubuk krakerlerimi yemeye başladım nasılsa bir daha ki benzinlikte dururduk. Kulağım müzik çalardan gelen Serap Tamay'ın sesinde gözlerim geçtiğimiz yerlerin coğrafi yapılarındaydı. Bir anda İsmet müziği kapattı ne olduğunu anlamak için ona döndüğümde.

Gülerek

- Abi baksana kuşlar ne güzel uçuyor

- Ne kuşu İsmet yola bakta biz uçmayalım bi yerden

- Abi kuşlar işte baksana kuşlar insanlar hayat bulutlar herşey gidiyor ömrümüz geçiyor.

- İsmet benzilliklerde gizli gizli içmiyorsun demi lan. Bak öyle birşey varsa in direksiyona ben geçeyim...

- Yok ya ne içmesi

- Eee ne oluyor o zaman iki benzinlik geçtik durmadın ne bileyim konuşmadın çubuk krakere dalmadın sigara içmedin

- Anlatıcam ama dalga geçmek yok

- Anlatta bi sen dalga geçip gelmeyeceğime ben karar veririm.

- Abi ben aşık oldum

- Ha! Sen kime nerde ne zaman adı ne ve en önemlisi aşık olduğun insanın bundan haberi var mı.

- Abi adını bilmiyorum muhtemelen yirmi beş otuz yaş arasında ve evet kızın hatunun bundan haberi falan yok...

- Eee nerden bu kız

- Muhtemelen İstanbulda yaşıyor

- Muhtemelen mi sen nasıl aşık oldun oğlum

- Evet abi plakası 34 dü

- Plakamı hasta mısın oğlum sen ne plakası

- Abi bildiğin plaka aracının plakası 34 FT 456

- Tamam da şimdi bunun ne alakası var

- Abi olay şu ben bu kızı benzinlikte gördüm işte sonra baktım tutuldum işte o andan beride onun aracını takip ediyoruz elbet bi yerde duracak bende o zaman açılacağım ona...

- Hah biliyordum zaten başımıza böyle bişey gelebileceğimi meteor falan da düşebilirdi kafamıza sonuçta iyi yönünden bakalım demi olaya. İsmet nasıl bir manyak olduğunu ve seninle arkadaş olan biri olarak kendiminde nasıl bir manyak olduğumu çözemediğim doğrudur ama seni vururum çocuk yemin ediyorum döverim seni. Tamam belki dövemem ama bi iki yumruk atarım. Lan manyak normal insanlar gibi aşık olsana oğlum. Belki evlidir ne bileyim sevgilisi vardır of İsmet of Ademoğlunun tüm hasta karakterleri nasıl benim yakınımdaya oluyor. Sanırım sorun bende.

-Abi hadi be lütfen bu güne kadar ilk kez bir kadına ilk görüşte bu kadar derin ilgi duydum. Ne olur biraz dayansan sadece konuşucam istemezse döneriz nasılsa. Hem sen şairadamsın aşktan anlarsın seven insana saygın yokmu hiç.

- Sus İsmet yola bak başlatma belana aracı kaybetmede bari çabucak bitsin şu ahmaklık.

Cevap vermedi İsmet verdiyse bile sinirimden onu duymamıştım. Büyük bir heyecanla önümüzdeki kadının aracını

takip ediyor ve ıslık çalıyordu. O an ağızına doğru elimin tersiyle tüm gücümle vurmak istesemde bunun ölümümüze sebep olma ihtimali yüzünden hayata geçiremediğim bir tasarı olarak aklımda kalıyor olmasınada ayrıca gıcık oluyordum.

Bu yolculuğun İsmetle son yolculuğumuz olacağı her türlü garanti altına alınmıştı.

Bir saatte elli kilometreyi zor alan biz. Dört saatir aralıksız bir şekilde yolda idik.

Olaya baştan gıcık kaptığım için ne yol tabelalarına nede başka şeylere bakmıyordum.

Tek amacım durduğumuz ilk yerde araçtan inip bir otobüs bulup geri dönmekti.

Bu sırada tesadüfende olsa yolun kenarında ki Konya yüz kilometre yazısını görünce daha da sinirlenmiş.

Ancak bu siniri ne sözle nede fiilen hayata geçirmeden içime atmıştım.

Ben tam bunları düşünüyor ve içten içe İsmete küfrediyorken aracımız yavaşlamaya başladı. Sonunda bir dinlenme tesisine giriyorduk. Tabiki önümüzdeki araçta aynı tesise giriyordu. Araç durduğunda muhteşem kadının nasıl bişeye benzediğini görmek için gözlerimi dört açtım.

Kadın muhtemelen yirmi sekizlerinde bir atmış atmış beş boyunda elli kilolarda yeni boyanmış kestane rengi saçları omuzlarına ancak inen mor gömleği beyaz ceketi ve yine aynı renk beyaz pantolonu. Oval yüz hatları fazla büyük olmayan ama kemerli burun yapısı yeşil göz makyajı ve kırmızı ruju ile İsmeti etkileme kabiliyetinde olan hatta birçok erkeği etkileye bilecek bir güzeldi. Kadın elinde büyükçe bir poşetle tesisin içine doğru giderken bizim safda arabadan inerek peşinden içeriye girdi. Bir sigara yaktım ve olayların nasıl gelişeceğini tahmin etmeye çalışarak onu beklemeye başladım.

Yirmi dakika olmamıştı ki uzun siyah pardösülü yeşil türbanlı büyük siyah güneş gözlükleri olan bir kadın bizim takip ettiğimiz araca yöneldi. Bu kadının İsmetin takip ettiği kadın olduğunu kadın araca binince ancak anladım. Hem gülümsüyor hemde üzülüyordum, bizim takip ettiğimiz kadın muhtemelen İstanbulda yaşayan ancak ailesi Konyada olan biriydi. Muhafazakar bir aile yapısına sahipti ve bu durum Konya sınırları içerisine geri döndüğünde onun giyiminde etki ediyordu... Evet üzülmüştüm ama İsmete değil adını bilmediğim bu kadına evet gülümsemiştim ama İsmete.

Direksiyona geçerek İsmeti bekledim beş dakika sonra hiç konuşmadan arabaya bindi.

Aracın yolunu direk geriye çevirerek İsmete hiçbir şey söylemeden sürdürdüm.

Biraz gitmiştik ki İsmet gülerek

Adı Yasemin miş abi yirmi yedisinde ve Konyalıymış sesi çok güzel bide numarasınıda aldım on günlüğüne memleketine gidiyor. İstanbula geri döndüğünde buluşacağız.

Bir sigara daha yakarak gaza yüklendim keyfim yerine gelmişti

- Helal olsun lan İsmet bu şarkı sana gelsin diye gülerken Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlunun Mecnunum Leylamı gördü mü bize eşlik ediyordu

Lost / İsmet

Ankarayı geçtikten sonra direksiyonu Ömere bıraktım planımız şöyleydi aslında İsmetin planı. Yasemin hüsrانından sonra kış sporlarına ilgi duymaya başlayan İsmet Erzurumda yapılan üniversiteler arasındaki kış olimpiyatlarına gitmeye karar vermişti.

Eee işin içinde İsmet olunca istemesekte bizde oluyorduk.

İsmetin planına gelince ben herşeyi bi anda İsmetin suratını sabahın altısında karşımda bulunca öğrendim.

İstanbuldan yola çıkan İsmet önce Yalovaya beni almaya uğramıştı sonra Eskişehir'den Selimi ardından Ankaradan Ömeri alıp en son Erzuruma İbrahim'in evine kapağı atacaktık. Kapağı atacaktık ama İsmetin bir diğer fikride kendisine bi sporcu sevgili bulmaktı.

Tabi yol uzun ve kış olunca iki yüz kmde bir araçın sürücüsü değişecek ve İsmetin her benzinlikte bir tuvalet felsefesinde rafa kalkacaktı. Tabi en önemli konumuz aslında benim acımdan en önemli nokta İsmetin herhangi bir benzinlikte birine aşık olmamasıydı bu nedenle herhangi bir yerde durduğumuzda onunla birimizden biri ilgileniyor onu yalnız bırakmıyorduk.

Direksiyonu Ömere bıraktıktan yarım saat sonra lastiğimizin patlaması. Aslında başımıza gelebilecek herşeyin habercisiydi. Her ne kadar İsmet ve Selim Ömeri suçlasada benim içimdeki huzursuzluğun asıl sebebi. İsmet ve Selimin henüz bir manyaklık yapmamış olmalarıydı.

İsmet ve Selim voltranı oluşturan varlıklardır. Ülkemizin herşeye rağmen bir şansı var ise birinin İstanbulda birinin Eskişehirde ikamet etmesidir. İşte yol boyunca Ömerle benim karşılaşacağımız süprizler silsilesi bu şekilde başlamış oldu.

Ben Ömerle beraber lastiği değiştirirken ne İsmetin nede Selimin başımızda durarak bize iş tarif etmemeleri iyiye işaret değildi aslında. Sezgilerimde yanılmadığımı lastiği değiştirdikten sonra fark ettim.

Selim ve İsmet nerden bulduklarını bilmediğim piknik tüpünün üzerine yine nerden bulduklarını bilmediğim demliği koymuşlar sohbet ediyorlardı.

Ömer sinirle

- Bu bozkır soğuşunda hadi bozkırı soğuşu falan geçtim bu yolun kenarında yapılacak en şahane iş piknik tüpü çıkarıp çay demlemektir zaten. Lan oğlum bak zaten sinirliyim kan ter içinde kaldım. Amacınız ne oğlum sizin bu dünyaya ne diye gönderildiğinizi bi söylesenize Allah aşkına.

İsmetin bu soruya verdiği tepki ince belli bir bardağa çay doldurup Ömere uzatmak oldu.

Elbette Ömerde bende ikisinin yanına oturup çay içmeye başladık.

Ömer içimizde istediklerine hayallerine maddi manevi en çok ulaşmış olandı Ve tabiki tek evli olan. En düzgünümüzün dahi aslında içten içe bir toplum düşmanı olmasının en basit göstergesiydi duble yolun kenarında piknik tüpüyle çay demleyip içmek.

İsmet sigarasını yakıp hepimize birer tane uzattıktan sonra. Uzaklara dalarak

- Abi şu yolları az çok arşınladık hepimizle de bir yol hikayemiz var. Şimdi size bir soru sorucam adam gibi cevaplayın heyecan nasıl biter. Yani heyecanın bitmesi nedir arkadaş bu heyecan denen şeyin sevgi ile ne alakası var yada aşkla. Ne yani sevişince geçen birşey mi bu. O zaman bu aşk değil ki yada sevgi sadece tenin isteği. Öyleydi madem fuck buddy olaydık. Duygularla oynamak niye kolay bu kadar. Varya sadece gidesim var sürekli tırcı olmayı bile düşünüyorum misal tırcı olsam gidilecek en uzak yeri seçerdim iş yapmak için ne kadar uzak olursa o kadar güzel.

Selim keyifsiz bir halde

- Aylardır bu mevzu hayır ne Yaseminmiş arkadaş. Bıktım artık yolda olan yolda kalır tırcı olacakmış bide ne kadar dayanır sizce bu tırcılığa. Hem dayansa ne olur kim buna iş verir bu adam İstanbul İzmit arasını canı istese iki günde alır bilmiyoruz sanki keyfimi kacırdı zaten.

Ömer elindeki bardağı avuçlarına almış ısınmaya çalışırken

- Ne işim var benim burada arkadaş ya. Sıcak evde olmak varken

İsmet Selim ve Ömerin aynı anda kafalarını bana çevirmiş olmaları benimde birşey söylememi beklediklerine işaret etti üşüyordum tüpü de demliğide kafalarında kırmak istiyordum. Elimdeki çayı yudumladıktan sonra

- Ya kalkın hadi toplayın şunları donuyorum zaten. Biz niye normal arkadaşlar gibi halı saha maçı gibi etkinlikler yapmıyoruz sanki. Baksana ya adamın sporcu sevgili bulma heyecanı için Erzuruma gidiyoruz. Hayır tamam sen bul sevgiliyi bizi niye sürüklüyorsun bu soğukta oralara ben evden falan çıkmam. Hatta çağ kebabını asıl ustalarının elinden yapmış halde yeme ihtimalim olmasa yola bile çıkmazdım.

Önce İsmet sonra Selim ardından da Ömerin bu mükemmel konuşmama gülerek tepki vermelerine gıcık oluyordum. Selim ayağa kalkarak batmakta olan güneşi işaret etti gülerek konuşmaya başladı.

- Beyler aranızda felsefeci olan benim kabul edim Ömer sen niye burdasın biliyormusun çünkü o hayaller o ulaştıkların senin değil babanın hayalleriydi sen Doktor olmak olmak falan istemiyordun. Sen keman virtüözü olmak istiyordun. Hatta en büyük aşkında orda tanıdığın kızdı senin eşin çok iyi biri biliyorum hepimiz biliyoruz ama o kız

bile aile dostunun kızı. Yalansa yalan de o kızla evlenmen bile senin değil ailenin hayali. Sen kendi hayallerini değil ailenin kileri gerçekleştir diğinden beri yoldasın zaten. Kaybolmuş bir şekilde. (Ömer bir şey söylemek istedi Selim ona beklemesini işaret edince sustu hepimiz susuyorduk) yutkunarak devam etti Selim bana dönerek ya sen Serdal sen niye yoldasın sence ben syylim beğenmeyiş nasıl deme şöyle aramızda en çok şehir dolaşan sensindir. Birgün bir yere mükemmellik dediğini duymadım hep bir kusur buldum. Hayattada böylesin oturduk şuraya çay içiyoruz soğuk diyorsun tatmin olmuyorsun olayın bu belkide içimizde en çok okuyan sensin ama bunları nadiren paylaşyorsun niye nk kendine güvenmiyorsun. Mükemmellik nedir sen onu bulmak için bu yoldasın ama mükemmellik diye birşey yok senin anlamın gereken bu. İyi bir Seyyah olurdu senden ama bundan beş yüz yıl önce şimdi değil. O yüzden sende bu yoldasın.

Selim bir sigara yakarken mer ve Ben susmuş yüzümüze çarpılan gerçeğin ne kadarını anlaya bildiğimizi düşünüyorduk. merin gerilen yüz hatlarına bakıyor kendi suratının ne hale gelmiş olabileceğini merak ediyordum. İsmet ise hibirimizi umursamamış bir halde bardakları demliği tüpü toplamaya çalışıyordu.

Selim ona dönerek

- Senin yol hikayene geldik oturma dinle. İsmet kendisine emir verilmesinden hoşlanmamış bir halde Selime bakarak oturdu.

Selim sigarasından derin bir nefes çekerek devam etti.

- Kanka bizim yol hikayemiz rahat batması sadece senin değil benimde şu ikisine göre ikimizde maddi durumu gayet yerinde ama sevgisiz ailelerden geldik. Ben misal babama hiç sarılmış değilim ya sen sende değilsin. Hata yaptığımızda tokat yemedik hatamız hasır altı edildi řımarđık. Ve bu yüzden şımarıklığımızın geçmesi için yoldayız. Kaybetmek için sen Yasemin olayına bu yüzden bu kadar taktın hayatında ilk kez terk edildin bende ilk terk edilişimde böyle oldum. Bakın bu yolun sonu kendimizle hesaplaşmaya gidiyor hesabınızı iyi yapın. Yada yapmayın bizim yolda olmamızın sebepleri şüphesiz bunlar.

Hepimiz sigara yakarak sustuk yoldan geçen araçlar bazen yavaşlayarak bize bakıyor bazende uzun uzun korna çalıyorlardı. Programlanmış gibi yerimizden kalkarak kahkaha atmaya başladık. Delilik bir kez iinize girdiğinde pek birşeyin farkına varamıyor insan. Tüpü demliği ve diğer herşeyi toplayıp bagaja attık. Araca bindiğimizde hala kahkaha arıyorduk. Selim ve İsmet önde mer ve Ben arkadaydık.

Babazulanın kısaltmalar adlı parçasını açarak yolu arşımlamaya başladık.

Selim torpido gözünden yeni aldığı navigasyon cihazını çıkarak aracın önüne yerleştirdi İsmete bakarak.

- Kusura bakma kanka ben Erzuruma gitmek istiyorum Vana yada Trabzona değil o yüzden bu alet ne derse ona göre davranacaksın.

İsmet Selime dönerek

- Arkadaş direksiyonda sen varsın bunu niye bana söylüyorsun.
- Muhtemelen ben iki c saate yorulup direksiyonu sana bırakıcam o yüzden
- Bu şey bu yolları benden iyi mi bilecek yani
- Evet
- Kırarım ben bunu
- Kırarsan bozuşuruz
- Tamam be.

merle beraber ikisinin mükemmellik tiyatrosunu izlemek zevkliydi. Ama Selimin haklılığında ikimizde hemfikirdik.

İsmet sizi asla sizin istediğiniz yere götürmezdi. Bu kötülüğünden değil yer yön duygusunun olmamasındandır. İsmet hiç sevmesede bu navigasyon işi çok iyi fikirdi.

Yada biz öyle zannediyorduk.

Dört saat sonra Sivasa ulaşmıştık yemek yiyerek kendimize geldikten sonra İsmetle Selim yer değiştirdi.

Direksiyona ben geçmek istesemde İsmetten kurtuluş yoktu. Mecburen isteğimden vazgeçerek kendimi uykuya verdim.

Ne oldu ne kadar geçti bilmiyorum ama merin beni drtmesiyle uyandım. Araç durmuştu Selim arabadan inmiş

sigara içiyor İsmet etrafa bakıyordu. mere bakarak

- Nerdeyiz diyebildim henüz uyanama mıştım
- Malatya
- Ney şaka yapma la
- Yok oğlum ne şakası

Araçtan inerek Selimin yanına gidip bir sigara yaktım. Ortalık daha yeni aydınlanıyordu ve hava buz gibiydi.

Selim bana dönerek gülmeye başladı

- İnaana biliyormusun abi adam teknolojiye rağmen yolu kaybetti
- İnanırım bende. Nasıl başardı bunu
- Anlatmıyor ve sinirli bilirsin sinirliken ona bulaşmak gereksiz. Sigaranı ite araca dönelim sen sürersin.

Sigaram bitince araa dönüp İsmeti arka koltuğa geçirdim. Hiçbirimiz İsmet konuşana kadar konuşmayacaktık. Onun keyfinin nasıl yerine geleceğini bildiğim için Malatyaya gelmişken yol kenarındaki seyyar satıcılardan kayısı alıp ona verdim.

Sonunda sessizlikten sıkılıp ilk konuşan mer oldu. İsmetin önündeki kayısılardan ağzına atarak.

- İsmet yalvarırım şu işi bi anlat biz nasıl Malatyaya geldik

İsmet sınırlı bir şekilde

- Benim bir suçum yok Selimin yüzünden oldu bu

Selim arkaya dönüp

- Lan pezevenk benim ne suçum var şimdi sen yolu kaybetme diye navigasyon bile kurdum ben

- İşte suç asıl o navigasyonun ben onu izledim hep

- Nasıl

- Ben gece İbrahimi arayıp onun mahalle ev vb adresi tam aldım sonrada bunları o alete yazdım onun dediklerini uygulayarak buraya geldim.

Hepimiz dumur olmuştuk eğer durum buysa İsmet haklıydı. Kapı kolunun cebine koyduğum Navigasyon cihazını

Selime vererek bakmasını söyledim. Selim cihazı kontrol ederken ortamdaki sessizlik trajik komikti.

Selimin kahkahasıyla hepimiz rahatlamıştık ona dönerek anlatmasını istedim.

- Abi İsmet haklı suçlu navigasyon ama bi bakımda İsmet suçlu. Bu salak mahalleyi kodlarken Ezrumda kini değilde Malatyada kini seçmiş.

Ömerde bende Selimde gülmeye başladık tek gülmeyen İsmetti

Ömerin

- En azından kayısı yemiş olduk demesiyle oda gülmeye başladı...

Yolda olmak İsmet için kaybolmak demektir ve bunu her seferinde başarıyordu...

Ölüm ve Ağızlar

Annemi soğuk toprağa verdikten sonra iki saat boyunca mezarlıktan ayrılamadım.

Babam aile mezarlığı gibi bir kavrama inanmadığı inansada o öldüğünde bunu yapabilecek yaşta olmadığım için. Annemle Babam arasında bir çok başka mezar vardı önce annemin üzerinden aldığım toprağı babamın kine sonrada babamın üzerinden aldığım toprağı annemin üzerine serptim.

Annemin ölümü babamın yarasını da deşmişti keşke babamda ben bu yaşta iken ölseydi. Babama kızıyordum on bir yaşında terk etmişti beni annemede kızıyordum yirmi beşimde de o terk etmişti.

Ölüme kızıyordum

Tanrıya

Çocuklara

Babanız öldüğünde hele erken bir yaşta öldüğünde babalarıyla gezen tüm çocuklardan nefret edersiniz. Sezercik filmlerini izliyor ve anneme sarılıyordum. En büyük kabuslarım üvey babalardı babası ölmüş çocuğa izletilecek film miydi sezercik Anneme bu yüzden de kızıyorum. Bir üvey babam olmadı belki ama hep korkusuyla yaşadım. Otuz beş yaşında dul kaldı Annem yemyeşil gözleriyle benim için hala dünyanın en güzel kadınıdır. Bazen babamdan nefret ediyordum insan nasıl ölüp onu böyle çok seven bir kadını terk eder ölse bile yaşlanıp ölmeliydi. Annem hep ağlardı bir insan nasıl her gece ölmüş bir adamın resmine sarılıp ağlar gözleri nasıl dayanır buna. Babama kızıyordum ama özlüyordum da her yardıma ihtiyacım olduğunda özlüyordum onu. Babamı hala özlerim o benim için everestti.

Ki babam henüz benim kahramanım iken ölmüştü on bir yaşında bir erkek çocuğu için dünyanın en önemli insanıdır babası. Henüz ergenliğe girip onunla güç savaşı yapmamıştır çünkü.

Annem ah annem işte tam on dört yıl sonra kavuşmuştu babama.

Vefatından bir hafta önce beni arayarak babamı rüyasında gördüğünü onun kendisini çağırdığını anlatmıştı.

Kızmıştı ona beni bırakmaya hakkı yoktu babamında hakkı olmadığı gibi üstelik evlenip ona torun sevgisi yaşatacaktım ben.

Telefonu kapatmadan önce uzun uzun beni özlediğini kısa zamanda gelme mi söylemişti. Gelmiştim ama o bunu hiç bilmeyecekti.

Hiç ölü bir bedene dokundunuz mu ben annemin yüzüne uzun uzun dokundum sevdim. Babama benziyordu annemin yüzü sanki olabilir miydi yıllarca onun resimlerine baka baka ona mı benzemişti annem... Bayılmışım kendime geldiğimde annemi yıkamışlardı. Benim annem kirlimiydi ulan sanki on dört yıl rahibe hayatı yaşamıştı içten içe sövüyordum yıkama olayına.

Babamı yıkamışlar mıydı bilmiyordum anneme hiç soramamıştım bunu...

Elim ayağım kırılmıştı.

Mezarlıkta öylece oturmuş bir elimde annemin toprağı bir elimde babamın toprağı ağlıyordum... Ağladım ağladım sonra ikisinin toprağınıda ağzıma soktum yedim. Bildiğiniz ağlayarak toprak yedim ikisinden de birer parça...

Mezarlıktan çıkıp eve doğru yürürken herkes durdurup başımın sağ olmasını söylüyordu. Ben başımı onların ağızlarına sokmak istiyordum.

Caminin yanına vardığımda teyzem yanıma gelmiş camide yemek dağıtma işinin bittiğini akşam mevlüt içinde yemek hazırlatacağını akşam evde olmam gerektiğini söyleyip ağlamaya başladı...

Donuk bir sesle onu onaylayıp sarılmadan yürümeye devam ettim.

Eve varana kadar baş sağlığı dileyen her ağza başımı sokmak istedim. Susun ulan diye bağırarak istiyordum susmalıydılar benim başımdan onlara neydi...

Evde bir çok akraba vardı bir çok daha çok sadece ölüm ve düğünde görecekleiniz. Onların yanında biraz oturup annemle babamın odasına girdim. Bu odaya ilk kez giriyordum.

Çünkü burası annemin kutsal yeri idi. Niçin öyle olduğunda girince anladım

Babamın üniforması ve takım elbisesi tam yatağın karşısında asılı duruyordu. Annemin nişanlarında giydiği elbise aynı zamanda gelinliği olan hemen yanındaydı. Birlikte çekildikleri resimler odayı süslüyordu. Aslında annem için babam hiç ölmemişti muhtemelen annem yıllar yılı onun hayaliyle yatmış kalkmış psikozlar içinde hayatını sürdürmüştü. Odanın içinde hala eşi yaşayan genç bir kadın odanın dışında oğlu olan genç bir dul.

Üstümdekileri çıkartmadan yatağa uzandım. Ağzımda hala toprak tadı vardı. Topraktan geldik toprağa döneceğiz ha diye diye uyudum uyandığında teyzem eve gelmişti. Sonra biraz daha uyudum uyandığında amcalarım halalarım dayım ve diğer teyzelerimde gelmişti

Herkesin gelip babasının gelmeyeşine alışan ben annesinede alışmıştı.

Mevlüt vakti geldiğinde yataktan kalkmak zorunda kaldım.

Tavuklu pilav ve ayran yiyerek hemen imamın yan tarafındaki yerimi aldım. Cenaze evine gelen insanlar ayak üstü

karın doyurup dedikodu ediyorlardı bunun farkındaydım. Hepsini .iktir etmek istiyordum. Etrafta ayarsızca koşan çocuklarıyla konuşan yiyen binlerce ağız hepsinden tiksinti duyuyordum. Mevlüt bittiğinde imamın cebine biraz para sıkıştırılma işi ihmal edilmedi altı gece daha bu tiyatral ölüm senfonisi devam edecekti altı gece daha bu ağızlar konuşacaktı... Hiç birine dayanamıyordum özellikle akrabalarım babamdan sonra zar zor gördüğüm insanlar bugün yine bir cenazede hatırlamıştı bizi. Kalktım amcama biraz dolaşacağımı söyleyerek sahile inmek için dolmuşa bindim...

Dolmuştu adı ama tek ben vardım şöförün ısrarlı muhabbet denemeleri sonsuza kadar sürecek gibiydi. Onun ağzınada kafamı sokmak istedim...

Dolmuştan indikten sonra ilk gördüğüm büfeden üç şişe köpek öldüren alarak kayalıklara geçtim. Birinciye içmem çok kolay oldu ikincinin yarısını yere döktüm üçüncüyü muhtemelen denize attım. Kendimide denize atacakken sol tarafımdan gelen muhtemelen madde kullanmış üç tip ağız konuşmaya başladı sigara istiyorlardı üstelik bunu anama söverek yapıyorlardı.

Cebimden sigaramı çıkarıp yaktım sonra en öndeki konuşan ağzın içine yanan tarafını soktum. Neye uğradığını şaşırın ağız tekme yemiş it gibi kıvranmaya başladı. Diğer ikisi ne olduğunu anlamaya çalışırken bir sigara daha yakıp birinin daha ağzına soktum.

Üçüncü ağız beni baldırımından bıçakladığında hala sigara yakmaya çalışıyordum.

Sigarayı yakıp çevirdiğim anda üçüde kaçmıştı baldırımdaki bıçağı çekip denize fırlattım.

Bacağım sızlıyordu ama benim derdim konuşan ağızlardı ne çok vardı.

Kayalıklardan kalkıp yürümeye başladığımda sektiğimi hissediyordum.

Aslında annemin vefatını duyan tüm eski yeni arkadaşların beni aradığını biliyor ama onların ağızlarına sigara sokmamak için karanlık yerlerden yürüyordum. Yanımda duran devriye aracında ki ağız tanıdık geliyordu Tolga olabilirdi polis olduğunu biliyordum.

Hiçbirşey bilmiyordum onun ağzınada sigara sokmak istesemde ne çakmağıma ne sigarama ulaşamadım.

Yere düşüyordum annem ve babamla beraber hiç bitmeyecek bir düşüş.

Aile mezarlığımız olmasada eğer ölürsem annemin yanına gömülme ihtimalim yüksekti.

Ne kadar düştüm bilmiyorum uyandığımda başımda akraba ağızlar vardı.

Onlara iyi olduğumu söyleyip mevlüt falan okutmayacağımı bunun dinde yeri olmadığını sadece gelenek olduğunu. Ne mahallenin konuşan ağızlarına nede imamın para diye açılan ağzına daha fazla katlanamayacağımı anlattım.

Şaşırın akraba ağızlarada sigara sokmaktan son anda vazgeçtim.

Tüm mahallenin bir aylık dedikodu konusu ben olmuştum.

Hem cenaze akşamı sarhoş olmuş hem bıçaklanmış hemde mevlüt okutma işini bırakmıştım.

Ağızlardan o gün bu gündür hep nefret ettim...

Hala kimi ağızlara sigara sokasım var

Breakfast / İsmet

Hastaneden çıktıktan sonra ilk işimiz açlığımızı bastırmak adına birşeyler yemekti. Bulduğumuz ilk lokantaya girip yiyebileceğimiz kadar yedik yorgunluktan ne yediğimizi dahi hatırlayacak halde değildik.

Aramızda tek neşeli olan İbrahim di.

Selimin gözleri uykusuzluk ve yorgunluktan iyice yuvalarına çökmüş Ömer ve İsmetin durumunda pek iç açıcı değildi.

Yemeği zor bela yedikten sonra İbrahim çay içmek istesede

Dördümüzde ona bakarak koro halinde bunun mümkün olmadığını ve artık uyumamız gerektiğini hönkürdük.

Hönkürmek diyorum çünkü pek anlaşılır cümleler kurduğumuzu sanmıyorum.

İbrahim tedirgin bir ses tonuyla bizi onayladı.

Kalkıp hesabı ödemeye indiğimizde kasadaki lise çağlarında olduğunu düşündüğüm çocuk bize uzun uzun bakarak

- Neden çay içmediniz abi çaylar bizim ikramımızdır bir kusurumuz oldu ise affola

İbrahim hepimizden hızlı davranarak uzun yoldan geldiğimizi yorgun olduğumuzu falan anlatsada çocuğun bakışları değişmemişti. Biri size dik dik bakıyorsa rahatsız olursunuz bu kim olursa olsun.

İsmet kulağıma eğilerek

- Parayı ödeyip gidelim işte yoksa sorun çıkacak burada diye fısılda dı

Selime bakarak İsmeti alıp dışarı çıkmasını işaret ettim.

Bir insanla uzun süreli tanışıklığın en iyi noktalarından biri kaç göz hareketleriyle dahi anlaşabilmektir.

İbrahim hesabı ödedikten sonra Ömer ben ve İbrahim yorgun argın İsmetle Selimin yanına dışarı çıktık.

Aracı eve kadar da olsa kullanması gereken kişi İbrahimdi hiçbirimiz bu halde şehir içinde araç kullanacak cesarete sahip değildik.

Araça nasıl yerleştiğimizi

önemi yoksa arkayamı oturduğumu dahi hatırlayamayacak kadar yorgundum.

Uyumadan önce son hatırladığım sahnelerden biride İbrahimin bizi dürterek uyandırmaya çalışmasıydı. Eve varmıştık

Selimin bana tutunduğunu benimde Ömere tutunduğumu İsmetin ise ortalarda görülmediğini hayal meyal hatırlıyor gibi olsamda bunu kafamda kurmuşta olabilirim.

Sonrası ise o beklenen uyku sıcak bir iç mekan ev kavramı

zaten İbrahim hariç hepimiz eve girer girmez bir köşeye devrilmiştik.

Eskiden de böyle idi ne zaman bir araya gelsek İbrahim bir şekilde en son uyanık kalan olurdu...

Rüyamda bir koku duyuyordum başta anlayamasamda bu peynir kokusuydu. Ve peynirden nefret eden biri olarak benim için Rüya kbusa dönüşmüştü peynirden insanlar üzerime koşuyordu Fransız peynirleri, kaşar peynirleri, keş denen köy peynirleri....

nefes nefese yerimden zıpladım.

Kendime geldiğimde sabah olduğunun farkına vardım aynı zamanda İsmetin ayaklarında kafamın yanında olduğunu.

Bu yaşta adamların sıcak yatakta eşleri ile uyanması gerekti ben İsmetin ayaklarıyla İsmette benim ayaklarımla uyanıyordu üstelik İsmet bacağıma sarılmıştı .

Dürterek onu uyandırmaya çalışsamda her seferinde bacağıma daha çok sarılıyordu.

İsmetin bileğinin durumunu bi an için unutmamla beraber sertçe ayağımı çektim. Ben ayağımı çektiğim anda İsmet anne diye bağırarak uyandı.

Yaptığım aptallık nedeniyle İsmetten defalarca özür dileyerek yorganı üzerimden attım. Üzülümüştüm neyse ki İsmet hala uyumak istediği için olayın üzerinde durmamıştı.

Yorganı üzerimden atmıştım ama üşümemle beraber geri girmek istemiştım. İbrahim öğretmen adamdı doğalgazi yataktan kalkınca üşünmeyecek derecede yakması demek maaşının yarısını direk ısınmaya vermesi demekti.

Düşünün bir kere doğalgazlı evlerin kirasının normal kat kaloriferli evlerden daha ucuz olduğu bir yer.

Biz beşimizde aynı şehirde üniversite okumuş kişilerdik bölümlerimiz farklı farklıydı ancak bir şekilde birbirimizle tanışmış.

Az çok her birimizin diğeriyle ev arkadaşlığı olmuştu.

Bizi tanıştıran insanları bile unutmuş ama birbirimizi unutmamıştık.

İbrahim içimizde en idealist olandı Vanlıydı kendisi dokuz çocuklu bir aileden gelmiş ve öğretmen olmuştu.

Biz dördümüz alttan ders alırken İbrahim üstten ders alırdı. Onu asıl yıkan ise öğretmen olduktan bir yıl sonra

yaşadığı evlilik ardından da tekrar dört yıl içinde gelen boşanmaydı. İbrahim idealistti demiştım iyi bir puan almasına rağmen kpssde.

Özel olarak Vanda bir okul seçmiş sonra yine oradan bir öğretmen hanımınla evlenmişti ikisinde Vanlıydı iyi anlaşıyorlar ve çok uyumlu idiler taki bir yere kadar.

(Bu kısım İbrahim'in ağzındandır)

Abi herşey harikaydı ilk iki yıl.

Hatta mükemmeldi sonsuza kadar Vandan ayrılmadan onunla hem mesleğimi yapar hemde yaşadım. Sonra çocuk yapmaya karar verdik bak ben değil o istedi. Aşıktım biliyorsun dayanamadım kabul ettim korunmuyorduk tabi ben öyle zannediyordum.

Sonra birgün batıya tayin olma isteği geldi sözde çocuğumuz içindi o büyüyüp belli yaşa gelince tekrar geri dönecektik. Biliyorsun benim alanımda Türkiyenin heryerinde açık var ne yaptım ettim. Manisa merkeze tayin oldum sonra eş durumundan onuda yanıma aldım .

Manisaya yerleştikten iki üç ay sonra herşey değişti yana yana çocuk isteyen bunun için ben İstemesemde Vanda iken benimle sevişen kadın gitti yerine soğuk benden uzak duran zar zor benimle yatan biri geldi.

Sonrasını zaten biliyorsun en sonunda batıya tayin olmak için beni kullandığını itiraf ettide boşandık. Ama birşeye seviniyorum en azından kısır değilmişim

ben onu korunmuyor biliyorken o korunuyormuş. Kısırmıyım acaba diye az düşünceye düşmedim o ara.

Söylesene sürekli eşitlikten haktan bahseden biri rahat için kendi doğduğu toprakları böyle utanmaz bir planla terk ediyorsa ne değişmesini bekliyoruz ki bu ülkede bu dünyada.

Muhtemelen bidaha evlenmem evlensemde bu sadece baba olma duygusunu tatmak için olur.

Hepimizin kadınlardan yarası vardı ama en çok İbrahim'in.

belki bizler aldatılmış sevilmemiş veyahut başka türlü kullanılmış olabilirdik ama İbrahim'in ne kadar inandığı değer varsa hangi duygularla bir kadına aşık olunuyorsa hepsi alt üst edilmişti...

Ben bunları düşünürken burnuma tekrar peynir kokusu geldi kabus yada İsmetin ayak kokusu değildi bu düpedüz peynir kokuyordu.

Üstelik kokuyu İsmet bile almış

- ne güzel peynir kokuyor abi ya karnım da acıkmış diye yatakta geriniyordu

Yattığımız odanın kapısı açıldığında peynir kokusunun sebebinin ne olduğunu çok iyi anlamıştım.

Önden Selim elinde demlikle arkasından da Ömer bir elinde oltu peyniri diğer elinde peynirli sahadan yumurta ile odaya girdi.

Selim bana bakarak

- O uyuyan güzeller uyanmış kıyamam tamda prensin öpücük vereceği kısma geliyorduk. Kalksanıza lan saat onbir olmuş paşa torunu mübarekler. İsmeti işaret ederek şunu da dürt ben mutfağa diğer kahvaltılıkları getirmeye gidiyorum.

Selim'in söyledikleri bir kulağımdan girip öbürünü paralel geçiyordu. Benim derdim İsmet değildi ki.

Ömer elindekileri masaya koyduğunda kolundan tutarak.

Yumurtayı neden peynirli yaptığını Peynir yemediğimi unutmmuş olamayacağını hönkürdüm.

Ömer'in şeyinde bile değildi bu durum

- Biz üçümüzde peynir yiyoruz arkadaş demokrasinin kuralı bu üçe bir. yani sen azınlıksın

- Ama demokrasi aynı zamanda azınlığın haklarını korumak içinde vardır

- Öyle zaten o yüzden şimdi sen mutfağa gidip kendine normal yumurta kırıyorsun.

- Menemen yapar sana yedirmem Ömer

- Yap da yemesi kalsın.

Mutfağa geçmeden önce vücudumun atık sistemlerini rahatlatıp elimi yüzümü yıkadım.

Hayatımda ikinci kez su yüzünden böyle titremiştim. Bir diğeride bir kasım ayı Karagöl dağındaki göle düşmemdir.

Neyse

Mutfağa geçip menemeni yapmaya başladığımda bizimkilerin heyecan verici birşeyi tartıştıklarını duymuş olsamda takılmadım.

Bir süre sonra İsmette yanıma gelip menemen yapma konusunda direktifler vermeye başladı.

Onu dikkate almayıp kendi bildiğim şekilde devam ediyordum işlemlere ve her seferinde onun çileden çıkan miniklerine bakarak keyfimi yerine getiriyordum.

Menemen bittiğinde İsmette bitmiş kesinlikle işi bilmediğimi böyle menemen olmayacağını söylüyordu.

Beraber içeriye geçip masaya oturduk

Ömer ve Selim yemeğe başlamamıştı yıllar öncesinden kalma bir kural gibiydi bu beraber yiyeceksek önce bunları bulamayanlar için içimizden biri dua eder sonra yedik.

Dinle pek alakamız kalmamıştı aslında hepimizinde ateistlik ve deistlik dönemleri olmuş olsada bu dua işi kutsaldı bizim için.

İbrahim okulda olduğu için bize katılamamıştı ama onunda bu seremoniyi unuttuğunu zannetmiyorum.

Yemeğe başladıktan sonra Ömer ve Selim mükemmelliğimi itiraf ederek tebriklerini sundular İsmet hariç o elini bile sürmemişti menemene hışımla karnımızı doyuruyorduk menemenin bitmesine çok az kalmıştıki İsmet önümüzden tavayı çekip ekmeklemeye başladı.

Onu izlemek ayrı zevkti

Kızarak bozarak.

- Lan sen bunu yapmayı nasıl öğrendin harika olmuş bu pişman oldum valla

- Sema vardıya hani ondan

- Hangi Sema

- La şu ikinci adı Türk mitolojisinde Tanrı olan kız varya o

- Ha. Hani şu iki yıl senle yaşayıp sonra evlilik teklif edince ben buna hazır değilim diyip terk eden mi

- He İsmet he. Kolunu kırdın kafanıda kırdırma hatırlatmasana oğlum şu olayı

- Tamam la ha bak ne dicem bu kız bana 2 ay önce mesaj attı

- Banane oğlum banane sövdürme sofrada başında

- Ya bi dur bu senin telefonunu istedi bende verdim

- İyi *ok yedin İsmet bende diyorun iki aydır bana yazan bu kız kim. Anlamalıydım aslında o olduğunu

- Ne yapacaksın peki

- Ne mi yapacağım hiçbir şey buluşucam sevişicem sonra terk edicem

- Sizin gibi kötü kalpli erkekleri seviyor zaten hep bu kadın milleti anca bi Selim bi sen

- Lan oğlum ne kötülüğü kızın derdi ne sence o kız bana yaptığı neydi neyse ya ağzımın tadını bozma.

Bardağımı doldurup sigaramı yaktığım sırada Selim İsmete dönerek

- Lan topun ağzına niye benide koyuyorsun ben ne yaptım

- Hiç mi kalp kırmadık lan hepimiz de kırdık kötüyüz tabi ben dahil. Bak aramızda kalp kırmayan biri varsa oda İbrahimdir

- Kırdık Elbet İsmet ama kırıldıkta biz İnsanız. İbrahim kalp kırmadıda ne oldu baksana haline fazla iyi niyet can yakar biz bunu en azından erken öğrendik İbrahim geç öğrendide ne oldu adamın hayatı inandıkları yıkıldı. Kız tavlama için sol kulüplere takılan ateistim ben ya modunda geçinen boş beleşler gibi konuşma Allasen.

- La tamam haklısın ama yinede iyi olmakta fayda var

- Yasemin desem İsmet

- Hı

- Hı ya hadi şimdi polyannacılığa devam.

İsmet ve Selim iyi niyet kötülük kadınlar üzerine konuşurken

Ömer ve Ben sofrayı toplamış arabanın bagajından valizleri almış. Üstüne sırayla duş almış. Üşüdüğümüz için iki kere kafaya şampuan sürüp sürmeden beş dakikada banyoyu terk etmiştik. Üstüne tekrar çay demleyip oyun konsolunu kurmuş

(playstation) maç yapmaya başlamıştık.

Bizim iki apti kadınlardan psikolojiye oradan felsefeye oradan kıyamet teorilerine geçmiş sonunda ortak noktayı bulmuşlardı.

Tam maçımızın bitimine Beş dakika kala Tvnin önüne geçip sonuç bildirgesini açıklamaya koyulmuşlardı üstelik Ömer bir sıfır önde iken.

Sahne aynen şöyledir İsmet ve Selim konuşurken Ömer ve Ben küfür bilimine katkılar sunuyorduk

- Selim bey lütfen şu iki cahile derin tartışmamızın sonucunu siz açıklayın

- Aaaa olurnu İsmet bey lütfen bu şeref size ait

- Lütfen efendim istirham ederim sizin gibi yetişmiş bir insan varken bana söz düşmez

- İsmet konuş

- Tamam. Bakın sayın gundiler size diyorum siz iki futbol meraklısı cahil. Size sayın dedim diye gaza gelmeyin sakın.

Biz iki ulvi insanın tartışma sonucu şudur ki artık oyun oynama sırası bizdedir kalkın lan.

Ömer ve ben bu büyük cümlelerin sonunda gerçek bir aforizma beklerken yediğimiz kazığın farkına varamamış elimiz dekileri pışı pışı verip birer tarafa savrulmuştuk.

Psikolojik manipülasyon konusunda Selim Ve İsmet birer harikaydı.

Sırayla oyun oynayacak olsakta İsmet bileği yüzünden bunu pek başaramamıştı.

Saat üçe gelirken İbrahim gelmişti. Bugün için planımız önce çıkıp gel görde bir çağ kebabı ziyafeti çekmek sonrada rakı sofrasını kurup geçmişi yâd etmekti. Geçmiş geçmemiştiya aslında biz yaşlanıyorduk.

İbrahimde hazırlanınca araca atlayıp çağ kebabı yemeden önce biraz gezmeye karar verdik.

Gel göre vardığımızda saat yedi olmuştu yolda oyalana oyalana Erzurumun meşhur yerlerini izleye izleye hareket ediyorduk. Meşhur doğalgaz ısıtmalı cadde de iki kere yürümeyi ihmal etmedik. Çifte minareyi, Yakutiye medresesini Erzurum kongresinin yapıldığı tarihi binayı ve Rüstem Paşa kervansarayını görmeyi ihmal etmedik.

Sokakları genel anlamda temiz bir şehirdi tarihi dokusu yavaş yavaş bozulmaya başlamıştı.

Bu durumdan belediyenin yeni tarz mimari fantezileri Türkiyenin dört bir yanında hortlayan Ali Ağaoğlu tarzı müteahhitlerin Erzurumdada hortlamış olması etkiliydi.
İnsanı hakkında pek bir yorumum olamazdı tanıdığım Erzurumlu Ömer için bile farklı bir şehirdi.
Sokaktaki vatandaşın tarzı az çok belli idi iki üç kere omuz yemiştım çoktan. Özür dilemesi gereken benmişim gibi suratıma bakılmasıda cabasıydı.
Allahtan beş kişi idik hır gür çıkmamış olmasının sebeplerinden biride budur.
Bütün bu muhafazakar yapıya rağmen çok güzel kadınlarının da olduğunu itiraf etmeliyim. İnsanlarının gülümsemeleri güzeldi bir kentin hepsi zor olamaz sonuçta.

Neyse bunların hepsini bir kenara bırakırsak sonunda kebablarımızı mideye indireceğimiz mekana girmiştık rezervasyon yaptırdığımız için yerimiz hazırđı.
Ancak bir sorun vardı içeri girerken içim ürpermişti. Genelde sıcak bir mekandan dışarı çıkarken insanı etkileyen üşüme hissi bu sefer sıcak mekana girerken içime düşmüştü. Aynı durumu Selimde hissetmiş olacak ki kolumu tutarak İsmete dikkat edelim burada birşey var hissediyorum. Bi sorun çıkmadan karnımızı doyurup çıkmalı diye fısıldadı.

(ikimizin içine düşen hissın doğruluğunu görecektik ama bölümü çok uzun tutmamak için bunu bir sonraya saklıyorum affınıza sığınarak saygılarımla)

Prison Break / İsmet

Bizim için ayrılan masaya geçtiğimizde İsmet heyecanlı bir şekilde

- Vegan faşizmine inat yaşasın tam bağımsız etoburluk diye gülümsedi
Şiparişlerimizi verdikten sonra masaya gelmiş olan aperatiflerle midemizden hafif hafif gelmeye başlayan sesleri bastırmak için tıknmaya başladık.

İçerisi hınça hınç diyebileceğiniz şekilde müşteri doluydu.

Cam kenarındaki özel hazırlanmış olduğu açıkca belli olan yer hariç.

Ben mekanı garsonları ve insanları incelerken

İsmet koluma dokunarak gözleriyle üç arka masamızı işaret etti.

Bu İsmetin ortopedistiydi yanındaki üç diğer kadınla beraber sohbet edip yemek yiyorlardı.

Benim dikkatimi çeken ise ortopedistin hemen yanındaki kumral saçlı güzeldi. Omuzlarına dökülmüş saçları ile beraber gülüşü şiirsel bir hava kazanıyordu.

Ama burası Erzurumdu ve dayak yemek istemiyordum

İsmeti Ömer Selim ve İbrahiminde duyabileceği bir şekilde

- Sakın İsmet başımıza bir iş açma çok istiyorsan yarın bi yerini kırar hastaneye gideriz ama bu gün olmaz diyerek ikaz ettim.

Selim kadını ve arkadaşlarını bizden önce gördüğünü belirtmek için

- Görmeyecek diye rahatlamıştım ama sonunda gördü demek diye gülmeye başladı.

Ömer ve İbrahimde o masaya bakmaya başlayınca Kumral üzerinde hak idda etme gerekliliği hissederek

- Yarın İsmetle beraber bende hastaneye gidicem . Şu kumral aklımı aldı eh muhtemelen İsmet doktorla irtibata geçerse kumrala ulaşma şansım olur.

İbrahim Ömere dönerek

- Geriye iki sarışınlar kalıyor Ömer sen zaten evli olduğuna göre o ikisiyle de Selim ve Ben tanışırım. Hepimiz İsmete muhtaç oluyoruz bu açıdan. Akşam kolunu bacağını iyi kırmak gerek tedavi işi uzun sürsün.

Selim bana bakarak

- Abi kumral niye nasıl niçin senin oluyor ki. İlk ben gördüm kuralı diyorsan ilk gören benim onları. Eee o zaman şöyle yapıyoruz bunu bir pes karşılaşmasında akşam çözüyoruz kaybeden aradan çekilir.

Zaten Erzurumda kaç günümüz kaldı ki hatunları tavlasak ne olur uzak ilişki bana göre değil.

Vazgeçtim kumralıda sarışınıda esmeride kalsın. İsmet doktoru tavlayamayacağına göre biz anca kebablarımızı yeriz.

İsmet cebinden telefonunu çıkararak masaya koydu iki üç yere dokunduktan sonra bir iki mesaj gösterdi.

Hepimiz neyyy diye kalmıştık adam doktoru belki tavlamaştı ama telefon numarasını almış üstüne mesaj atıp cevap bile almıştı.

Selimle şaşırmış bir şekilde

- Nasıl oldu lan bu

- Teknoloji

- Nasıl yani

- Ben mekatronik mühendisiyim

- Eee yani

- O gün kontrolde bileğime bakarken beni rahatlatmak için konuşmaya başladı Esra ordan doğru işte. Aslında mekatronik okumak istiyormuş ama işte Ömer gibi aile nedeniyle doktor olmuş

- Eee bu kadın senle dalga geçmişti içeriden çıkarken

- Lütfen arkadaşım onun adı Esra bende onunla dalga geçmiştim oda onun cevabını vermiş oldu işte orada.

- Vay anasını

- Daha bişey yok sadece konuşuyoruz seninde dediğin gibi çok uzak. Sevgili olmasakta arkadaş oluruz. Doktor egosu olmayan bir doktor bulmak çok zor bu günlerde...

Bu Ömere açıkca bir laf çakmaydı

Ömer beklenen şekilde tepki vermesede onu bu sohbetin içine çekmeyi başarmıştı İsmet

- Doktor egosuymuş bak sen o nasıl oluyormuş İsmet

- Bak işte Tamda böyle mesleğinle ilgili birşey olduğunda hemen savunmaya geçiyorsun

- Geçerim tabi ben sana makatronik mühendisi diyormuyum

- Doktorcuğum lütfen ama ayıp ayıp yemek masasındayız

- Bırak yahu. Şuraya gelmişiz ağız tadıyla bi kebab yiyelim diye derdimiz beş dakikada yine kadınlar oldu

- Adem babadan beri böyle bu Ömer hormonlar olduğu sürece dertlerimizden biride kadınlar olacak diyerek araya girdi Selim

- Ne yani şimdi Adem babada hormonlar nedeniyle yedi o elmayı

- Elbet tabi Ömer hem ne elması bildiğin cinsellik bu

- Ya o kadarını bende çözdüm ama cenneten kovulma gibi bir olayı sadece cinselliğe indirgemek çok uçarı.
- Nesi uçarı ki Ömer cinsellik yıllar boyu toplumların en gizli bahçesi oldu. Zira Şeytanın hem Havvayı hemde Ademi bu konuda motive ettiğininide biliyoruz gizlice cennete girerek. Aslında gizlicede değil Allahın izniyle yoksa şeytan kim oraya girmek kim
- Bu kapıdan bakarsak Allah bunların olmasına izin verdi
- Elbette tüm semavi dinler neye inanıyor herşeyi yaratan tek Tanrı . Eee biz insanlığın Üremesi için gerekli olan birleşmek. Aslında ben cennetten kovulmayı günah saymıyorum bu bence olması gerekendi. Nefsi yaratan Allah bu nefsi keşfetmemiz için Şeytanı kullandı.
- Çok derinleştirdin biz ilahiyatçı değiliz
- Ya Ömer bırak şu kıl tüccarlarını. Ne yani o sadece iyiyi mi yarattı sadece iyi olsa imtihan denen şeyin ne önemi kalır. Cinsellik ilk imtihanı ve kaybedildi zaten kaybedilmesini Yaradan istedi. Ama yanlış şurda Adem ve Havva ilk tohumu kendi güçleri ile değilde Şeytanın telkinleriyle attı. Belkide şeytana kanmayıp Yaratıcılarına bunu sorsalar cenneten kovulmadan orda üreyecektik.
- İki dakika üremeyin abi ne üreme merakı bu diyerek sohbete karıştı İbrahim
- Niye İbo üreyelim üremek iyi yeni Kabiller için Habiller yapmalı. Diye ona cevap verdim sonra Selime dönerek ee o zaman Kabil ilk günahın asıl cezası.

Cenneten kovulmak yada indirilmek farklı Kabilin kardeşini öldürmesi çok başka üstelik buda açık açık cinsellik odaklı

çünkü ilk sorun evlilik mevzusu ile ilgili Kabil olması gerekene itiraz edip kendi ikizi ile evlenmek istiyordu. Şeytanın telkini ile atılan tohum kendini gösterip koyulmuş olan kurala karşı çıkıyor

- Tabiki öyle Serdal. Burdan da cennetten kovulma cinselliğin keşfi sonra kötü tohumun rahme inişi ardından aynı tohumum tekrar izinsiz olanı istemesi ve bir dizi olay sonucu cinayetın keşfi... Tabi sadece cinayetinde değil enest dediğimiz kavramda buralara kadar uzanıyor. İlk etapta bi kız bi erkek ikiz doğuyor çapraz şekilde soyun devamı düzenleniyor. Habil Kabilin ikiziyle Kabilde Habilin ikiziyle evlenmeli normalde ama işte buna karşı çıkıyor Kabil.

Elektra yada Oidipus kavramları ta buralara kadar inebilir.

- Aslında çok güzel bir noktaya değindin mit lerde hep böyle Yunan Roma Mısır yada bütün çok Tanrılı inançlarda ortaya çıkıyor bu kavram. O zaman şöyle bakalım insana verilmiş asıl ceza cenneten sürülmek değil cinayeti ve enest keşfetmek.

- Ne olacaktı ya

- Peki şuna ne diyorsun Şeytan Adem Ve Havvayı telkin ederken onlara ölümsüzlüğü vaad ediyordu.

- Üremek ölümsüzlüktür zaten. Hepimizde bir Adem yada Havva geni var tüm insanlıkta var bu. Adem ve Havva bir şekilde ölümsüz sayılır. Bu öteki tarafta devam edecek. Onların iyi yada kötü çocukları olarak gideceğiz oraya

- Doğru biz evlatlarımızı ölümsüzlük arzumuz için var ediyoruz. Biz ölsek bizden bir parça bu dünyada kalıyor.

- Tabiki yoksa çocuk işinin sevgiyle falan alakası yok amaç sonsuzluk...

İsmet aramıza girerek

- Hop hop yeter Spinozalığı bırakın artık basit bir hoşlantıdan nereye geldik. Bakın cinsellikten bile daha baskın bir duygumuz var oda açlık işte bak onuda yokedecek güzeller geliyor.

İsmet haklıydı kebablar geldiğinde kadınları da Ademide Havvayı da unutup yemek yemeye koyulmuştuk.

Tadını çıkara çıkara kebablarımızı yerken bir anda mekanda olağan dışı bir hareketlilik oluştu.

Muhtemelen içerideki tek boş masayı ayırtanlar geliyordu. Kalbur üstü olduğu belli olan iki erkek ve iki kadın masaya yerleşti. Mekanda hizmet yarışı başlamıştı resmen garsonun biri gidiyor biri geliyordu.

Toplu bir mekanda özellikle yemek yenilen bir restoranda bu şekilde ayrımlara hep kıl olmuşumdur. Üstelik yüksek sesle konuşuyor ve daha yüksek sesle gülerken insanları rahatsız ediyorlardı kimi müşteriler bu durumdan rahatsız olacak ki.

Ayrıldılar restorandan ancak yerlerinin dolması fazla uzun sürmüyordu.

İsmet ve Ben ikişer şiş daha kebab artırmıştık. Selim üç şiş İbrahim ve Ömer de birer şiş.

Tekrar sohbete dalmış söylediklerimizi bekliyor arada Esra ve arkadaşlarına bakıyorduk. Selim ve ben tam İsmetin doktoru kendine nasıl aşık edebileceğinin planını yapmaya koyulmuşken. Bir anda restoranda bir şangırtı koptu.

Yirmili yaşlardaki garson elindekilerle beraber yere kapaklandı. Kalbur üstülerin hemen yanında gerçekleşti olay.

Kalbur üstü dediğim tiplerden biri kalk ayağa salak diyerek çocukla dalga geçmeye başladı. Yanındakilerde tempo tutarak böyle işe yaramazları nasıl işe alırlar diye gülüşüyorlardı.

Yerdeki garson çocuk döktüklerini toplarken diğer garsonlarda ona yardım etmeye başladı. Şef garson ve müdür bizim kalbur üstülerin yanına gelerek özür dilemeye başladılar tüm restoran susmuş birtek kalbur üstüler konuşuyor garson çocuğa hakaretler ederek onun kovulması gerektiğini telkin ediyordu.

Bir anda İsmet ayağa kalktı Selim ve Ben aynı anda onu tutup oturtmaya çalışırken. İsmet ani bir hareketle silkinip.

- Biz haksızlığa susmak için yaşamadık şeytan asıl telkini bu tip olaylarda yapar adama.

Oruspu çocuğu garsona çelme taktı bırakın beni yoksa dostluğumuz biter.

Mecburi olarak onu bırakıp beklemeye başladık herhangi bir duruma karşı ona yardım edeceğimizde bir gerçektir.

İsmet yürüyerek garson çocuğu elinden tutup kaldırdı sonra restoranın tam ortasına doğru getirdi. Hepimiz susmuş onu izliyorduk hatta kalbur üstüler bile.

İsmet sert bir ses tonuyla konuşmaya başladı garsonu işaret ederek

- Gördüğünüz bu çocuk saatlerce ayakta çalışarak ekmek parası kazanıyor ama görüyorsunuz ya şu masada oturan ve küçük dağları yarattıklarını sanan tipler bu çocuğa çelme takıp onu yere düşürüp sonrada bundan zevk alıyorlar. Muhtemelen bu çocuk bu gün kovulur ama şu masada gördükleriniz insan muamelesi görmeye devam edecek. İşte

bu toplumu asil bozan şerefsizler o masada oturan ve dünyayı yarattıklarını sanan tipler ve onlar gibi binlercesi. Cebinizde para olması size mazlumun aşşağılama hakkı vermez.

İsmetin garsona çelme taktığını idda eden adam şaşkınlığı üzerinden atıp bir adımda yerinden fırlayıp.

- Sen benim kim olduğumu biliyormusun bana nasıl böyle bir iftira atarsın. Sen kimsin seni maffederim nasıl böyle rezil edersin beni

- Biliyorum bayım siz bir kavşaksınız

- Kavşak ne demek ulan

- Kavşak değil aslında ama küçük beyniniz algılayamadığı için açık halde söyleyeyim bitin küçüğü yavrusuda denir ** yani bayım

Adam İsmetin üzerine yürümeye başlayınca biz ayağa kalkıp İsmetin yanına geçtik. Bundan çekinmiş olacak ki yerine oturdu bizde İsmeti masaya oturttuk. Şef garson ve müdür ortalığı toplamaya koyulmuştu. Yere düşen garson o ara gelip İsmetin kulağına

- Abi Allah razı olsun ama başınıza iş aldınız bu adam beylikdüzü ilçe başkanının oğlu başınıza bela olabilir.

İsmet çocuğun omzuna dokunarak

- Boşver Allah değil ya bana dedi

Ortalık yatışmıştı ara sıra tipler bizim masaya bakıp kinli bakışlar atıyorlardı.

Bu sırada

Esra ve arkadaşları hesabı ödeyip kalktılar çıkmadan bizim masaya gelen Esra İsmete gözlerinin içi parlayarak bakıyordu.

- Yarın öğlen bir yerini kırmadan hastaneye gelip bana bi tost ısmarlaya bilirsin dedi

- Vallaha mı yemin et

- Tabiki ama öğleden önce gelme hastalara haksızlık olmasın

- Merak etme Esra

Esra geri dönerken ben Kumralla göz göze geldim ne güzel gülümsemeydi o. Kumral ve Esra gözden kaybolunca İsmete dönerek

- Kahramanın arkadaşı olmak arada işe yarıyormuş lan diye güldüm.

Tadımız kaçırmıştı aslında bu olay iki üç dakika daha sessizce oturup ikinci siparişlerimizi iptal edip hesabı ödeyip kalktık. Biz çıkarken İsmetin tartıştığı adamın bize işaret parmağı ile görürsünüz siz şeklinde el hareketleri yaptığını gördük ama unursamadan çıktık.

Biz yapacağımızı yapmıştık aslında İsmet yapmıştı

Dışarıya çıkınca Erzurum soğuğu iliklerime ilk kez işlememişti

Birer sigara yakarak keyifle içmeye başladık.

Sigaralarımız henüz yarısına gelmemişti ki.

Yirmi kişiye yakın bir topluluğun bize doğru gelmeye başladığını gördüm

Bizimkilere dönerek bunlar bize geliyor beyler erkekliğin onda dokuzu kaçmaktır arabamızı öğrenmelerine gerek yok

şimdi önce yavaşca konuşur gibi arkanızı dönün bir iki adım atıp koşun. Polis gelene kadar falan bunlar bizi öldürür kahramanlığa gerek yok çabuk.

İsmet sakın aptallık etme yürü

Dediğim gibi beşimizde arkamızı dönüp topuklarımız mabadımıza vura vura koşmaya başladık.

Yıllardır dayak yememiştik ve yemeyede niyedim yoktu

Hem gülüyor hemde kaçıyorduk.

Bi yirmi dakikaya yakın koştuk herhalde

Evin yeri öğrenilmesin diye ev tarafına hiç dönmüyorduk.

Sonunda artık takip edilmediğimize karar verip durunca ter içinde nefes nefese kaldırıma oturarak soluklanmaya başladık.

Beş on dakika öylece oturduktan sonra usul usul restoranın olduğu yere doğru yürümeye başladık. Üniversite yıllarına dönmüştük resmen.

Koşarak yirmi dakikada aldığımız yolu kırk dakikada zor almamız nasıl bir kaçış yaşadığımızın göstergesiydi.

Etrafı iyice gözleyip kimsenin bizi beklemediğine kanaat getirip hızlıca arabamıza atlayıp.

Yolda gördüğümüz bir büfeden üç beş arpa suyu alıp

Erkan Oğurdan Zahit bizi tan eylemeyi dinleye dinleye

evin yolunu tuttuk.

Bu gece rakı değil nasıl kaçtık ama gecesiye sonuçta

Tabi bide İsmeti kutlama geçesi.

Kahraman kızı etkilemişti hemde fazlasıyla...

Elifin Ölümü / Yangın

Bu eve artık katlanamıyorum evi satıp tamamen gitmem gerek bu şehirden ama nasıl henüz bunu yapabilecek gücü bulamıyorum kendimde.

Bide daha çalışmaya bile tam anlamıyla başlayamadığım için yılın altı ayı bu eve gelip en azından kira ödemedemeden ekonomi yapıyorum kendi kafama göre.

Tabiki o şehre geri döndüğümde tekrar ev aramak derdi olsada sorun olmadan kalacak yer bulabilmek imkanım olduğundan bu konuda rahatım en azından

Zaman zaman evi niye kiraya vermediğimi soruyor Elif.

Burayı kiraya verip birilerinin bu evin ruhuna tecavüz etmesine razı olmaktansa boş kalmasına razıydım ben.

Son bir ayın içine girmiştım yine bu lanet yerde. Muhtemelen bu evdeki gerçek anlamda son bir ayımda buydu. Sabah anne ve babamdan kalan tüm eski eşyaları toplayıp elmalık köyünün merasında yaktım. Bir fotoğraflar birde babamın üniformasıyla annemin nişan elbisesini bıraktım.

Kazaklar çoraplar gömlekler pantolonlar elbiseler paltolar fazla bişey yoktu aslında ama abartıp fazlaymış gibi davranıyordum. Yıllardır aynı yerlerinde duran sahipsiz elbiseler giyilmemiş giyilmeyen çamaşırların o büyük hüznü vardı hepsinde.

Eliften arabasını istediğimde soru sormadan vermiş olmasına şükran duyuyorum bunları yakacağımı bilse izin vermezdi böyle birşeye.

İyi kızdır Elif sapsarı beline kadar saçlarıyla

İnsanın kulağını tırmalamayan sesiyle, dişiliğinin göstergesi olan beden çıkıntılılarıyla. Hele yemyeşil gözleri.

Lisede okuyan ergenliğinin doruğunda bir erkek için bakmanın bile bazı şeyler için yeterli olduğu biriydi Elif.

Onu lise bittikten sekiz yıl sonra tekrar gördüğümde ise saçlarını kestirmiş ve siyaha boyatmıştı.

Eskiden gülüşü size enerji veren kız gitmiş yerine derinlerde çok derinlerde biri gelmişti. Bedeni ve varlığı herkesin gözünü alacak kadar güzeldi hala hatta daha da güzel. Genç bir kadının o büyüleyici dişiliği vardı artık onda.

İlk karşılaşmamızda beni tanıyan oydu ben onu unutmamasında ilk an tanıyamamıştım.

Dört yıldır ne zaman buraya düşsem görüştüğüm iki üç kişiden biridir Elif.

Dört yıl içinde bir nevi anneliğimi üstlenmişti annemden sonra iyice dağıtmıştım.

Elif olmasa belki tam anlamıyla çökerdim. Eve gelir bana yemek yapar ortalığı toplar hasta olduğumda hastaneye gitmiyorsam gelir zorla götürür, çamaşırlarımı makineye atardı. Sevgililerimin bile böyle çok yakınımaya sokulmasına izin vermemiştim ben. Yazdıklarımı ilk ona okutur beğenmesi için dua ederdim.

Bir nevi bağımlılıktı bu.

Elifin ise niçin bana yakın durduğunu çözemiyordum.

Bana aşık olamazdı aşık olsada dört yıldır bunu fark etmeyen biri için niye çırpınırdı ki bir kadın. Üstelik ben bu halimle evlenilecek erkek profiline tam zıttıydım. İçiyordum para kazansamda kitaplar içki sigara gereksiz onlarca dergi vb derken çabuk bitiyordu param birikim denen şey anca birikirdi benimle.

Bardan kaldırılacak kültürlü bir ağustos böceğiydim ama kesinlikle karınca değil.

Ben ona aşık mıydım bunuda bilmiyordum ona aşık olsam bile bunun bir izahı yoktu.

Erkekliğimin ona uyanıp uyanmadığını bile bilmiyordum güzeldi çekiciydi şefkatliydi akıllıydı hani bir kadında aranacak çok şey vardı orda.

Ara sıra film izlerken Elif uykuya dalıyordu omuzuma düşen başını o uyanana kadar hareket ettirmeden tutmaya çalışıyordum. Omzumun tutulmasına bedenimin kilitlenmesine niçin izin veriyordum ki.

Dizime yatardı kimi zaman yüzüne gözlerine kaçamak bakışlar atar susardım niçin susardım bilmiyorum.

Bahar başı gelip yaz sonu döndüğüm için sıcak vakitlerde yan yanaydık hep.

Giyim konusunda rahattı Elif. Benim yanımda daha rahat onu tamamen çıplak görmemişim elbette.

Ama bazı zamanlar ellerimin istem dışı olarak bacaklarına dokunduğunu sırtında gezdiğini biliyorum. Bunun devamı hiç olmuyordu ona dokunuyordum evet ama sadece dokunuyor ve her seferinde de çekiyordum ellerimi.

Elif ona dokunmama susardı sonra elimi çekmemede susardı.

Beraber susardık hep.

Bir seferinde ellerimi biraz daha yukarıda kalçalarına dokunurken bulmuştum.

Elimi hınçla çektiğimde gülümsemiş dizimden kalkmış kahve yapmış ve gitmişti.

Tekrar gelmesi bir haftayı bulmuştu belkide elimi çektiğim içindi bu bir hafta.

Zaman zaman rüyalarıma giriyordu bedeni ama rüyalarımın bile sonucu yoktu.

Altı ay boyunca bu şehirdeyken kimse ile olmuyordum biyolojik bir etki tepki meselesi olarak bakmayı yeğledim hep bu konuya.

Yani kokusunu nefesini hissedebilecek kadar yakınımda olan tek kadın Elifti sonuçta.

Diğer altı aylık süreçte ise ne Elif beni arıyordu nede ben onu.

Üstelik o altı ay içinde sevişe bileceğim kadar çok sevişiyor iki üç aylık sevgililer yapıyordum. Elifin E si bile aklıma gelmiyordu.

Yalovaya adım attığım anda ise Eliften başka kadın olmuyordu hayatımda.

Muhtemelen oda böyle yapıyordu sosyal medya denen mereti henüz kullanmayı bırakmamıştım. Facebookda resimlerini görüyordum sevişiyor muydu bu resim çektiği tipte. Seviyor muydu onu evet bu soruları kendime sorsamda. Sevişecek tabi diye cevaplamaktan başka birşey yapmıyordum.

Oysa Yalovaya geri dönmeme yakın Elifin facebookunda ne resim kalıyordu ne başka birşeyi.

Altı aylık periyotlar için ruhsal bir sevgililik yaşıyorduk galiba.

Tüm dünyayı soyutluyorduk onunlayken şehirde dolaşmam gerekirse onunla dolaşıyordum.

Eskilerden bizi görenler hep sevgili olduğumuzu düşünüyor olsada bunu inkar etme zahmetine girmiyorduk. Gerçek neydi ne benim ne de onun bilip bilmediğini düşünmüyorum hala.

Anne ve babamın giysilerini yakarken dağlara taşlara sövüyordum her parçayı ateşe birer birer atıyor.

O parçayı annemin yada babamın giydiği anları düşünmeye çalışıyordum. Anılarım paramparçaydı babama dair olanların paramparça olması belki normaldi on bir yılda fazla bişey biriktirmem zordu zaten.

Ama annem içinde aynı durum geçerliydi beynimin içinden yavaş yavaş siliniyorlardı. Siliniyorlar ancak acıları azalmıyordu silinmeyle orantılı olarak acılarının da geçmesi gerekmez miydi. Geçmiyordu işte...

En son parçayı da ateşe atıp yanmasını seyrederken Annem ile babamı en son beraber gördüğüm anı hatırlayıp.

Herşeyin yanmasını seyretmeye başladım

Uzun süre ateşin sönmesini bekleyerek son köz zerrelere suyla söndürüp şehre geri döndüm.

Elife arabasını teslim etmeye gittiğimde üzerimdeki kokuyu almıştı tedirginlikle

- Ne yaktın Serdal

- Ne yakıcam Elif ya gazete kağıdı falan

- Yalan söyleme kağıt kokusu değil bu

- Niye yalan söyleyeyim sana

- Kızacağımı bildiğin için, üstelik bu naylon kokusu kimyasal bir koku kağıt ismi böyle kokmaz düşündüğümü yaptığını söyleme sakın. Vermeyecektim arabayı sana

- Yaktım evet yaptım oldu mu

- Niye

- Bilmiyorum

- Niye yaktın Serdal niye insan kendine niye kıyar daha mı iyi olacak böyle daha mı az acıyor çocuk musun sen kendine gel artık, böyle devam edersen kendi *okunda öleceksin ilk düşen sen misin. Ailesini ilk kaybeden. Dünyada neler var nasıl bu kadar kolay ergenler gibi siliyor kendini yerlere bırakıyorsun. Annen baban seni bu halde görse sana ne derlerdi sence. Bitmiş bıkmış ölmek için bile cesareti olmayan tipler gibisin. Kendini böyle salıcaksan git öl Serdal en azından içim rahat olur senin adına. Ya kendine gel yada at kendini iskeleden

- Ne diyorsun sen Elif

- Şey Serdal affet biraz çok oldu ben senin için söyledim sana bişey olmasından korkuyorum.

Ondan ilk kez böyle ağır cümleler duyuyordum dokunmuştu oda biraz ileri gittiğinin farkına vardı ama geç olmuştu içimdeki canavar ortaya çıkmış onu istemiyordu paramparça etmek istiyordum onun kalbini...

- Sanane Elif sanane anam mısın babam mı karım mı sevgilim mi. Senden yardım dilenen mi oldu bu güne kadar.

Sana kötülüğüm mü oldu bir sözüm mü oldu sana. Bir kere seviştik mi öpüştük mü. Benim üzerimde nasıl böyle cümleler kuracak cesaretin var. Ölürsem ben ölürüm kötüysem ben kötüyüm. Çok sıkıldıysan gelme birdaha sakın gelme istemiyorsan bana acımak için gelme. Düşüyorsa biri ben düşüyorum. Bende gelmem bir daha korkma.

Gözlerimden ılık ılık birşeylerin aktığını fark ediyordum onun gözleride aynı durumdaydı

elini tutup avuç içini öpüp anahtarı bıraktım.

Çıkarken

Serdal diye bağırdığını duyuyordum duyuyordum ama dönmeyecektim bitmişti.

İki adım attığımda ılık gözyaşı akıntısı içimde çığlığa dönüştü çığırımın sıkışıklığını yutkunarak geçirmeye çalışıyordum.

Dördüncü adımda köpek gibi pişmandım

beşinci adımda geri dönüp Elife sana aşığım ne olur sarıl öp seviş dağıl benimle diye bağırasım geldi.

Altıncı ve yedinci adımda dönüp ona sarılmamak için hızlanmaya başladım onuncu adımda koşuyordum...

Fatih caddesinin sonuna kadar koştum. İnsanlara çarpıyor küfürler yiyor yinede koşuyordum... iki kere yere düşmüştüm pantolonumun kimi yerleri yırtılmış avuç içlerim dizlerim soyulmuş hafif hafif kanıyordu.

Nefesim tıkanmıştı artık yığılır gibi kaldırıma oturup kaldım

insanlar bana bakıyor konuşuyorlardı.

Cebimden sigaramı çıkarıp sigara sümük içmeye başladım.

Yedi aydır kesilmemiş saçlarım iki aylık sakalımla iyi bir tinerci profili çiziyordum.

Henüz üçüncü sigaramı yakmış titreyerek içmeye çalışıyordum ki . İki tane polis memuru

tepemde dikilmeye başladı. Önce kimliğimi istediler muhtemelen gbt sorgusundan sonra kimliğimi verip

- Burada oturamazsın kalk diyerek ayağıyla beni dürtmeye başladı göbekli ve kel olan

- Niçin memur bey şehrin istediğim noktasında otururum hırsız değilim arsız değilim

- Onu biz bilemeyiz insanlar rahatsız oluyor diye bağırды genç güneş gözlüklü olan yeni polis olmuştu ve üniformasının gücünü kullanmak hoşuna gidiyordu.

- Ne sarhoşum ne madde kullanıyorum sadece burada oturuyorum. Kimsenin rahatsız olma durumu yok.

Bende ben burda oturmuş halde iken umursamadan yürüyenlerden rahatsız oluyorum onlar on saniyelğine yürümeyi bırakırsa bende kalkarım.

Genç ve ateşli olanın baldırına indirdiği tekme ile bildiğim tüm anayasal hakkımı sayarak oturduğum yerden kalkmayacağımı yüksek sesle tekrarladım. Genç olanın bana tekrar vuracağını düşünüyordum oda vurmaya düşünüyordu ki şişman ve kel olan onu durdurdu.

Dikkat çekmeye başlamıştı çünkü olay. Tipim tinerciye benzesede gayet iyi konuşuyordum. Muhtemelen beni başlarına bela olabilecek biri zannetmişti göbekli olan.

Emekliliğine az vardı ve bu süreçte bir solcu tipi haksız yere dövdüğü için soruşturma yemek istemiyordu.

Zaten insanlarda yavaş yavaş etrafımıza toplanmaya başlamıştı. Üniversite öğrencisi olduğunu düşündüğüm bir iki tipte polislere tepki gösterince beni bırakıp gittiler.

Aynasızlara karşı kazandığım küçük zaferimi kutlamak için bir sigara daha yakıp derin derin içime çektim.

Ardından aklıma Elif geldi tamda onun söylediği gibi düşmüş şekilde. Yalovanın en işlek üç caddesinin birleştiği noktadaydım. Beni tüm dünya bu halde görsede Elif görmemeliydi.

Kalktım girdiğim ilk büfeden üç beş permatik tıraş köpüğü ve bolca alkol aldım. Kristalden iki adet patates ekmek yaptırmayıda ihmal etmedim.

Eve girdiğimde ruh halim sadece pişmanlık doluydu bana iyi gelen tek şeyi.

Kendi elimin tersi ile hayatımdan çıkarmıştım.

Önce patates ekmeklerle karnımı doyurmaya başladım dolaptaki meyve suyu şişesini alıp kafama dikleyerek içmeye başladım.

Oh be ne güzeldi Elif olsa ne patates Ekmek yiyebilir nede bunu kafama dikebilirdim. Ona göre kristal Yalovadaki en kötü yerlerden biriydi.

Belki haklıydı ama artık ona neydi.

Karnımı doyarduktan sonra

İki ay önce aldığım tıraş makinası babamdan kalma saç kesme makasını sonrada aldığım permatikleri çıkardım.

Permatiklerin ağzındaki güvenlik şeridini tırnak makası ile itina ile kesip. Çırılçıplak banyodaki boy aynasının karşısına geçtim.

Makası elime alıp saçlarımı hissimle kesmeye başladığımda Elifi düşündüğümü fark ettim vücudum titriyordu. Hakim olamadığım bir şekilde vücudumdaki her yer Elife tepki veriyor biz buradayız diyordu.

Yaşlanmıştım dizlerim ve avuçlarım ara ara sızlıyordu. Oysa sızlayıştan daha belirgin şeyler vardı.

Saçlarımı makasla kırpa bildiğim kadar kırıp tıraş makinasının ağzına üç numaralı ucu koyup geriye kalana giriştim.

Ardından sakallarına önce makasla sonrada permatiklerle giriştim yüzümde kesikler oluşturmayı ihmal etmiyordum. Aklımdan çıkmayan ise Elifti bu sefer onu arzu ile değil boğum boğum olmuş gırtlakla özlüyordum.

Hani belki Elif sevgilim olsa o kesermiydi saçlarımı sakallarımı diye düşünüyordum. Ne güzel bir duygudur bu sonra tatmadığım bir şeye güzel dememin komikliği ile gülmeye başladım.

Suyu açıp altına girdiğimde yüzümde birçok kesik vardı ama istenmeyen tüy yoktu.

Hala gülüyordum yarım saat yada kırkbeş dakika sadece köpüklenip durulandım. Kirli değilim. İçime kapanmış berbat bir halde olsamda kokmaktan hep nefret ettiğim için yıkanmayı asla ihmal etmezdim.

Oysa kendimi ilk kez böyle kirli hissediyordum. Suyun altından çıkıyor aynaya bakıyor sonra yine suya girip köpükleniyordum. Defalarca ve defalarca

En sonunda vücudum uzun süreli sıcak suya tepki vermeye başladı başım dönüyordu ki zaten Ağustosun başındaydık. Düşüp bi yerimi kırmamak için duştan çıkıp kurulanıp aynada kendime baktım.

Kendimi kendimle tanıştırap giyinmek için odaya geçtim

Bunu istiyormuydum sokakta bile istediğim gibi oturamıyordum evimde bile oturmak için giyinmem mi gerekiyordu.

Kim gelecekti ki zaten Elif mi ondan başkasıda telefon edip gelmeyeceğine göre giyinmeyip o koltukta anadan üryan oturacak ve içecektim *okunu çıkaracak sonrada alkolü bırakacaktım Bir hafta içindede evi satıp bu şehri terk edecektim.

İbrahim Tenekecinin mırıldanmalar şiirini geveleyerek odanın yolunu tuttum

"içimden dedim beraber yürüyelim olur mu

varsın gemilerimizi taşıyamasın sular

varsın yarın yolda uyuya kalsın
bize gönderilen bahar

içimden dedim beraber yürüyelim olur mu
varsın gölgemiz olsun hüzün
dilediği gibi uzatsın canevimize ayaklarını
varsın annemiz olsun tütün
hayat daha sert vursun yumruklarını

içimden dedim ilmeği kaçmış bir hayat bizimkisi
nedir alnımızdan öpmek için izimizi süren
kalmış mıdır kalesi düşmüş bir şehrin cazibesi
nedir yalnız bize yakışan bu serüven

bu serüven ki
bizden biri yaptı sırtımızdaki hançeri
ve terketti bizi huzur denen sevgili
kalakaldık, şaşkınlığın avuçlarında
billur bir kuş gibi

içimden dedim gömülü bir ırmağın yalnızlığıdır bu
beraber yürüyelim olur mu..."

Şiirin ortasına gelmiştim mutfağa girip dolaptaki biralardan ikisini ve kuruyemişleri alıp odaya doğru yürürken sesimi yükseltip devam ettim şiire. Adem babamızın cennette yürüdüğü gibiydim. Tabi onun elinde de bira ve kuruyemiş varmıştı bilmiyorum.
Salonun kapısını açtığımda hayatımın en büyük şoklarından biri ile karşı karşıyaydım
Elif oturmuş bir bira açmış içiyordu
şiiri duymuş olacak ki
sessizce fısıldar gibi

- Olur dedi

Şaşkınlığım geçince çıplaklığımı hatırlayıp geri dönmeyi denedim
Gülerek

- İlk kez bir erkeği çıplak görmüyorum korkma. Ama sürekli şeyinle karşı karşıya oturmak istemem altına bişey giyip gel yeter. Biraz oturup içip konuşalım bu gece. Bide dizlerindeki yaraları görmedim sanma yüzünde de kesilmeyen yer kalmamış bir dahaki sefere bir berbere git. Topcu eri gibi olmuşsun ama yakışmış hadi git bi short giyip gel. Böyle durma karşımda benimde bir nefsim var.

Uslu uslu elimdekileri olduğum yere bırakıp yatak odasına doğru yüremeye başladım. Yıllar sonra bir kadının beni çıplak görmesi utanmama sebep olmuştu. Tatlı bir utanmaydı bu bazı fırsatları insan ikinci defa yakalayamaz. Bu benim ikinci fırsatımdı onu öpebilir sevebilirdim saçlarına dokunup tamamen benim olmasını isteyebilirdim. Yada hiçbir şey olmazdı sadece oturur içer gülerdik ona dokunurdum ve kaçırdım hep yaptığım gibi. İlk kez bir kadını inciltmek hususunda böyle tedirgindim... aynı tedirginlikle en çok da onu inciltmek istiyordum içimdeki canavarda uyanmıştı.

Odaya girdiğimde bulduğum ilk şeyi altıma geçirip Elifin yanına döndüm. Biralardan birini açıp bir sigara yaktım. Parfüm sürmemişti salt teni kokuyordu aklımı alıyordu. Bilinçli olarak ona uyandığımı fark edince oturuş şeklimi değiştirdim.

Dizlerimde Elifin elini hissettiğimde titredim

usulca soyulmuş yaralarım dokundu sesimi çıkarmıyordum. Sonra elleri yüzümdeki kesiklere değdi öylece dokundu ve sevdi.

Elini çekip

- Banada sigara yakar mısın dokuz yıl sonra senin için tekrar içicem

Bir sigara yakıp ona uzattım bir iki öksürüğün ardından derin bir nefes çekip

- Çok mu acıyor

- Yok

Elini sol göğsüme tam kalbimin üstüne koyup

- Bunu diyorum öbürleri zaten geçer ya bu geçmesine izin ver artık öldürecek yoksa seni. Ölmene izin vermem

Elini çekip kalbimin üzerinden öptü

- Az önce okuduğun şiir İbrahim Tenekcinin mırıldanmalarıydı değil mi

- Evet oydu

- Hadi bidaha oku

Şiiri okuduğumda aynı fısıltılı ses tonuyla

- Olur ama önce beni dinleyeceksin hep sen anlattın bu gece sıra bende. Bu gece ya ikimizde acıdan ölürüz.

Yada acılarımızı azda olsa sarmaya çalışırız.

Bu gece konuşcaz sonra istersen bir daha görüşmeyiz yada bu gecenin sonunda o içerdeki yatağın içinde sadece senin olurum.

Gülümsemiştım istem dışı onun beni isteyişini duymak çok güzeldi

Elif ellerimi tutup

- Gülme boşuna siz erkekler sevişmek istediğini nasıl söyleye biliyorsa bizimde bunu söyleme hakkımız var.

Yavaşca yanıma daha da sokuldu kolumun birini alıp kendine sardı

Gözlerime uzun uzun baktıktan sonra

- Önce beni bi öp bugünün özrü olarak o kaçışının

- Ben mi suçluyum şimdi

- Elbette öp hadi yoksa vazgeçerim

Onun ıslak dudaklarına değmek harikaydı titreyen nefesi o güzel ağzı. Onu ne kadar süre öptüm bilmiyorum sıradan bir ergenin ilk öpüşmesindeki gibi heyecanlıydım. Sanki ilk kez bir kadını öpüyordum. Yada Elif tüm öptüklerimden başkaydı. Onu öpmemi istemişti bende buna dünden razı olduğum için tadını çıkardım o anın. Vücuduma yayılan ısı. Kasıklarına ağır ağır inen o durduralamaz duygu ayak parmak uçumdan ense köküne değin bedenim Elif diyordu.

Bunu farketmemesi önemsizdi

Usluca kendini geri çekti vücudumda ki çıkıntının halini apaçık görüyordu gülerek

- Daha var bayım size kendimi sunmama önce sahibinizle biraz konuşacağız. Serdal şimdi beni sadece dinle yorum yapma sana en baştan bazı şeyleri anlaticam. Yıllar öncesinden bu güne ve şu an seninle olanlara değin...

Elifin Ölümü / Onun ağzından bir

Bu saplantı ne zaman başladı ne zaman geçer bilmiyorum. İçten içe onu daha çok sahipleniyorum. Herşeyin nasıl başladığını nasıl ilerlediğini ince ince bilsemde nasıl biteceğini bilmiyorum.

Tekrar karşılaşmak yıllar sonra tanıdığınız hatta uzun süreli tanıdığınız birini görmek içinizde çok farklılıklar yaratır bazen.

Bende ki tüm reaksiyonlarda aynen bu şekilde başladı.

Yıllar sonra Tesadüfende olsa Serdalı görmüştüm.

Liseden sonra çoğu insanla bağınız kopar unutursunuz genelde çok şeyi.

Bende çok şeyi unutmuştum onuda unutmuştum aslında.

Unutmalı mıydım tabiki hayır ama Üniversite dedikleri o yerin içinde özgürlük sandığınız şeyle tanışınca birçok şey unutulur.

Lisedeki Serdal nasıldı onu tekrar gördükten sonra tekrar ve tekrar hatırlamaya çalışıyorum. Eğlenceliydi sıcak kanlı aynı zamanda çabuk sinirlenirdi o zamanlar bu sinirlenme işini saçma bulsamda bunun hormonlarla ilgili olduğunu öğrenince saçma değil komik olduğunu düşünüyor insan. Bana hiç sevgili gözüyle bakmadığını düşünüyorum onun gözü hep Gözde deydi. Ha bu benim umrumda değildi ancak bir erkek hele aynı ortamdaki tüm herkes ergenken bir kıza daha çok ilgi gösteriyorsa içten içe kıskançlık hissedersiniz.

Hatırladığım onun kendi gazetesini çıkardığıydı okul gazetesi şeklinde değil tabiki. Kareli ortalı büyük boy defter sayfalarından oluşan bir gazete. Sınıftaki kişiler ve kimi hocalar hakkında komik ve hayali paragraflar oluştururdu genelde. Tek nüsha olduğu için elden ele okulu dolaşan gazete kaybolur Serdal da bütün okulda fellik fellik gazete arardı. Aynı sınıfta olmanın artı yönü gazeteye ilk ulaşanlardan olmaktır o sayfalar sayesinde az gülmedim.

Yine hatırladığım bir olay şiiirdi Gözdenin sırasının altında Serdalın ona yazdığı bir şiiri bulmuş ve almıştım. Kendimin miş gibi

sonra kayboldu tabiki o şiir ama işte ne kadar saçma olursa olsun. Ergenliğinizin doruğunda iböyle şeyler sizi fazlasıyla etkiliyordu yada bizim kuşağı hala etkilemenin yolu şiiirdi.

Daha birçok küçük ayrıntı olsada Serdal hakkında aklımda lisedeki o ergen genç ilk bu halleriyle gözümün önüne geliyor...

Onu Liseden sonra ilk görüşüm ise şöyle idi

Yıllar sonra balıkçılara oturmuş Denizle sohbet ediyor eskilerden konuşuyorduk yine aynı liseden ve aynı sınıftan ortak arkadaşımızdı Deniz. Onun Serdal ile bağlarını koparmadığını biliyordum zaten. O gün Serdalın annesini iki hafta önce kaybetmiş olduğunu Deniz anlatmıştı bana. O cenazeyede katılmıştı.

Ben ise

Nişanlımdan henüz ayrılmıştım dört ay önce aslında nişanı ben atmıştım. Hem onu hem kendimi aldatmamak için yanlışa düşmeden bitirmiştim herşeyi. Üniversitede iken bir sevgilimi aldatmıştım çocuğun bunu duyduktan sonraki bunalıma girişini ve yaptıklarını izlemiş vicdanımla her an yüz yüze gelmişim. Zaten çok değil dört erkekle çok yakın oldum. Biri Lise sondaki ergen aşkım sonra üniversitenin ilk zamanlarındaki bir heyecan. Ardından aldattığım çocuk ve nişanım zaten o çocuğu terk ettiğim nişanım ile aldatmıştım.

Herkes beni yargılamaya kalkacak olsada bu yaptıklarımı gizleyip bakire havalara girmeyeceğim. Kızlık zarı diktirme ameliyatlarıyla bakire rolü yapanlardan kat kat daha temizim ben. Vicdanımla yüzleştim ve bunun etkisiyle yıllarca asla mutlu olamayacağım bir adamla nişanlanıp daha mutsuz bir evlilik hayatının hayallerini güzel olacaktı gibi kurup durdum.. Mutsuzluğumun bitmesi için ayrılığa karar vermiş ailelere rağmen nişanı atmış saçlarımı kestirmiş ve akıllı bir sarışının asla yapmaması gereken şeyi yapip siyaha boyatmıştım.

Denizle yarım saat oturduktan sonra hastalanma ihtimalim olduğunu anlayıp hızlıca ondan izin isteyerek evin yolunu tutmuşum. Yolum uzun sayılabilirdi balıkçılardan deprem anıtına kadar yürümem gerekiyordu sonuçta. Ancak bu halde minibüse binemezdim bir sorun olursa minibüste rezil olamazdım kimseye. Henüz arabamda yoktu.

Hızlı hızlı yürümek en iyisiydi üzerimdeki siyah ve kırmızı desenli hırka yolda saklardı beni her ihtimale karşı beyaz pantolon giymek gibi bir aptallığı yapmamış olsaydım keşke.

Hızlı adımlarla yürürken arkamdan gelen bisikletlinin sesi ile irkildim. Tınısı çok hoştu ama o sinirliydi bisiklet yoluna girmiştim haklıydı da aslında.

Yanımdan geçerken yüzüme bakarak

- Burası bisiklet yolu kurallara uyun en azından diye söylenip gitti

Söylendi ama bir sorun vardı çünkü bu Serdaldı kıvırcık saçlarının o kendine has tarzı yüzünden tanımıştım onu. uzadığında bonus olamayan ama kendine has bir havası olan bonus. Lisede iken yazlarıda onu arada görür uzattığı saçlarına bakıp gülerdim.

Lakin o beni tanımamış hatta azarlayıp uzaklaşmıştı bile yanımdan.

Aynı yoldan geri dönmesi için dua ederek sinirle yürümeye başladım. Henüz eski gazinonun oraya varmıştım ki

bisikletli yani Serdal bisikletin tekeriyle uğraşıyordu. Yanına vardığımda gülerək

- Güzel bir kadını haşlarken ikinci kez düşünürsünüz artık bidaha ki sefere kafanız kırıla bilir
- Git başımdan kadın hem suçlu hem güçlü diye cevap vermesi daha da sinirimi bozmuştu.

Serdalsa Serdal umrumda mıydı sanki öküzü ön de gideniydi üstelik okumak vb onu yumuşatmamış içine bolca ukalalık eklemişti. Hızlıca yoluma devam edip eve doğru yürümeye başladım. Ona bir hesap soracaksamda bu halde olmazdı. Serdalı gördüğümü kimseye anlatmamaya karar vermişim ona kendimi ben hatırlatacaktım. Eve vardığımda soyunup dökünüp duşa girdim haklıydım yine kaniyordum. Gerçi çocuk istemiyor hatta uterus aldırma ameliyatlarını araştırıyordum. Annem ve babam ben nişanı atıp Yalovaya geri döndükten sonra her emekli varlık gibi egeye yerleşmiş. Beni bu koca evde bırakmışlardı. İnsanı anne babası bile yalnız bıraka bilirken bende Serdalın beni tanımamış olmasına kızarak ona kendimi hatırlatmak için plan yapabiliirdim.

Dušta hem kaniyor hemde boya akıtıyordum. Sevilmemişlik duygusu aslında yıllar önce etime sonrada iliklerime işlemişti. Hiçbir zaman ılık suda duş almadım ben yıllardır üşüdüğüm için denize bile girmiyorum. Bunu kimileri kansızlığa bağlasada böyle bir şey olmadığını aslında üşüyenin bedenim olmadığını doktorlar harici kimseye anlatamadım. Depresyon dedikleri ile ilk olarak üniversitede tanıştım annemin ve babamın bana kurdukları o toz pembe dünya bir haftada yıkıldı.

Okullarımıza başlarken birbirimizi hep seviceğimize yemin ettiğimiz lise aşkım beni terk etti.

İki ay sonra onunla aynı şehirde olan kuzenimle sevgili olduğunu öğrendim. İki ay ağladığım insan ailenim tüm kızlarını elden geçirmeye yemin etmişti muhtemelen.

Akrabalık ne demek sorusunun asıl cevabı buydu belkide yani kan bağınının olması ne ifade edebilir. Allah razı olsun benim annem ve babam çok iyi insanlardır. Ama anne ve babalar dahi bir hevesle dünyaya attıkları çocuklarına cehennemi yaşatabilirken. Kuzenimin umrunda değildi tabiki benimde o çocukla sevgili olmuş olmam..

Sonrası peşi sıra geldi zaten bu olaydan sonra tek hedefim okulum olmuştu.

İki ay sonra biraz ilgi ve sevgiye benzer şeyler hissedince birden bire kapıldım yine aşk denen sızılı şeye. Dünyada ki erkeklerin en önemli amacı olan kızlığını iki hafta içinde kaybetmişim. Aslında açık konuşmam gerekirse buna pişman olmamıştım sevdiğim biri ile olmuştu bu daha açığı beni seven bir adamla. Tabiki buda bir hayaldi önce ilgi azalmış sonrada yarım bırakılmıştım. Erkek olup böyle bir halde kalsam penisimi kesip atardım. Ama işte vajinanızı kesip atmak biraz zor olur biyolojik olarak çok zordu bu.

Farklılık yada marjinallik olarak görmüyorum aslında bu düşüncelerimi hayalleri bir inilti için darmadağın edilen hangi kadın bunu hayatının bir noktasında düşünmemiştir ki.

Yine yarım yine tek anneme ve babama birşey göstermemek için sahte gülüşlere emanet bir yüze sahip genç kadın hallerime dönmüştüm. Tekrar okuluma sarıldım iyi olacaktı en iyi seçilen değil seçen olabilmek gerekti ve kuralları koyan olmanın gereği buydu. Anti depresanlarım ve ben mutluyduk. Gerçekten mutluydum antidepresan etkisi sevgi etkisi ile eş değerdir bence. İkiside gerçekleri unutturur size sahte bir dünya yaratmanız inanmanız için fırsat sunarlar.

Sonra birgün seçen oldum yakışıklı hatta çok yakışıklı yüksek lisans öğrencisini kendime istedim ve aldım. Aslında içten içe egomun istediğini yapmış yine kendimi kandırılmıştım.

İçinin güzelliği dışa yansımış derlerya öyle biriydi o.

Saatlerce onu dinlerdim ilk zamanlar herşey çok güzeldi harikaydı da diyebiliriz. Eğlenceliydi bilgiliydi saatlerce konuşsa sıkılmazdınız. Fazla beraber olmazdık hatta çok az buna biz iki ayda birde diyebiliriz oda belki . Zamanla içinizde birşeyler eskimeye başlar mı eskiyor işte heyecan yitiyor nasıl yitiyor kişi nasılsa ona aitsiniz diye ilk günkü özeni göstermiyor size. Sohbetleriniz azalıyor kahvaltılarınız veyahut yemekleriniz sessizce geçiyor. Evet susmakda bazen iyidir ama herşey gibi bunun fazlasıda zararlıdır. Antidepresan etkisi gösteren sevgi biryerden sonra sizi anti depresana mahkum edebilir. O yüksek lisansını yapıp şehirden ayrılınca görüşmelerimiz daha da azalmaya başlamıştı. Konuşuyor hala planlar yapıyorduk sonra birgün bir hata yaptım bir başkasını öptüm sadece anlık bir öpüşmeydi. Vicdanımı sustura mıyordum bir ayda üç kilo vermiş ve hiçbirşey yapamaz olmuşum. Birgün o yani Samet doğum günümde süpriz yapmak için çıkıp geldiğinde bunu ona söyledim önce bir tokat yedim. Babasının bile vurmadığı ben ilk kez bir erkekten tokat yemiştım. Gururum falan incilmedi aslında tokat beni kendime getirdi hayatı kabullenip onunlayken öptüğüm çocukla görüşmeye başladım. Onun kadar mükemmel olmasada evlenilecek erkek kategorisine giriyordu oda bana göre. Hayatın öğrettiği gibi okulu bitirince hemen olmasa bile iki üç seneye evlenip sonra bir çocuk yapmayı planlamıştım bile.

Bu sırada ben hem okul hem hayaller yuvarlanıp giderken birgün Samet ağlayarak beni aradı yalvarıyordu ona dönmem için yada onun bana dönmesi için farkedem bir şey yok sonuçta.

Bu süreç günlerce sürdü arada onu tanıyanları arıyor halini soruyordum. Ne hale gelmişti böyle bunların hepsinin sebebi ben miydım. Keşke hiç ağlamasaydı yada ağlasa ama bunu tekrar ettirmeseydi. O ağladıkça kendimi daha da geri çekiyordum. Bir yıl boyunca sürmüştü resmen bu süreç.

Sonra benden vazgeçti iyiki geçti yoksa asla gelemezdim kendime.

Kalan iki yılda öyle böyle geçince yüksek lisans denen mereti yapmak istedim.

Bir şekilde kurtulmak istemiyordum bu eğitim keşmekeşinden başladım ama bana verilen eğitimin hiçbir farkı yoktu lisanstan. İstedikleri ve yaptıkları derken yüksek denen şeyi aslında hiç yükseltmeden bitirdim hocalar he diyor biz he diyorduk. Hiçbir özgün fikrinizin olmasına izin yoktu.

Sonra Mertle nişanlandık ben üniversiteyi okuduğum şehirde iyi kötü bir iş buldum (babamın sayesinde) Mertte yurt dışına giderek daha fazla kazanmaya karar verdi iki yıl içinde ikimizde para biriktirip ailelerimizden hiç yardım almadan birşeyleri hallededektik sözde. Ben öyle ahım şahım bişey kazanamamda Mert çok iyi kazanıyordu. Hani şu hayallerdeki miktarları belkide. Ancak sorun şuydu Mert parayı daha çok kazandıkça bende onun için satın alınabilecek birşeye dönüşüyordum. Her ziyarete geldiğinde birşeyler alıyor ve bana birşey aldığında daha talepkar oluyor. Ve üzerimde daha çok etkisi olması gerektiğini düşünüyordu. Bunu açık açıkda söylüyordu ona daha çok ilgi duymam daha çok sevmem daha arzulu sevişmem. Adam iki hediye alınca kendini yaratıcı yerine koymuştu resmen. İlk zamanlar hediyeler hoşuma gidiyordu evet ama zamanla hoşla gidenin bazen ne kadar boş olduğunu anlamakla geçirdim zamanı. İnsanoğlu parayı eline alınca küçük dağları yarattığını düşünüyor.

Onunla ayrılığımız yine para yüzündendi onun yurt dışına gidişinin ikinci yılı idi ve ben artık gelmesini istiyordum. Çünkü artık evimi kurmak kendi yuvama kavuşmak istiyordum. Yuva kavramını bile onun gelişine bağlamıştım. Birgün çıkıp geldi ben onun temelli geldiğini düşünerek planlar yapıyor birşeyler beğeniyor hayalini kurduğum çok şey vardı aslında ta ki o.

Geri döneceğini ve bir yıl daha para biriktireceğini söyleyene kadar. Bu bir özür değil emirdi ben gideceğim ve sen beni uslu uslu bekleyeceksin demekti.

Hiçbir şey söylemeden onun bu isteğini kabul ettim

Gece yatağa girdiğimde ondan tamamen soğuduğumu kurduğum hiçbir hayali istemediğimi fark ettim.

Boş bir rüya idi herşey toz bulutu dağılmıştı onu istemiyor olmamın asıl sebebi aslında kurduğum ev, yuva, çocuk, düğün gibi şeyleri istemiyor oluşumdu.

Sabah erkenden kalkıp çok güzel bir kahvaltı hazırladım. Uyanıp kahvaltıya oturduğunda para kazanıp neler yapacağımızdı konuştuğu konu para lafının geçmediği bir paragrafı yoktu.

Üstelik benim kazancıyla dalga geçip sen kuaför makyaj paranı kazansan yeter diyerek kahkaha atıyordu.

Karnımızı doyurup keyif çaylarımızı içmeye başladığımız sırada yüzüğümü çıkarıp masaya koydum.

Yine hiçbir söz söylemeden bu işi bitirmeyi öyle çok isterdim ki oysa onun kafası kazandığı para ile öyle çok meşguldu ki bunu fark etmemişti bile.

- Mert bana bakarmısın diyerek onu ikaz ettiğimde umursamaz bir halde

- Efendim

- Bu iş bitti

- Hangi iş kahvaltı mı evet bitti farkındayım

- Hayır ikimizin arasındaki iş

- Anlamadım

- Mert nasıl anlamadın bitti ayrılmak istiyorum

- Hmm niye

- İstemiyorum senide paranıda beni değil parayı seviyorsun sen

- Elif parasız yaşayamayız benim derdim bize daha iyi bir yaşam sağlamak.

- Daha iyi yaşam ne demek Mert nasıl oluyor o daha iyisi. Böylede iyi yaşamıyor muyuz.

- İyi bir ev mümkünse bir villa iyi bir araba iyi bir iş iyi giysiler iyi yemekler insanların çoğunun ulaşamadıklarına ulaşma lüksü iyi yaşamak budur

- Kalsın Mert o iyi yaşam bana uygun değil ben öyle çok yüksek bir yerde değilim olmakta istemiyorum sana kalsın

- Emin misin

- Evet

- Sonra pişman olursan geri dönmem

- Pişman olmam ben olursamda sakın dönme sen

- İyi zaten senden sıkılıyordum iki üç keredede aldattım seni. Zaten sende başkasını aldatıp bana gelmiş bir Fahişeydin hakettiğin bu

- Lütfen çık evimden Mert

- Sana aldığım hediyeleri alayım madem bu iş bitti onların parasını ben vermiştim sonuçta

- Paran batsın Mert diyerek daha önceden hazırladığım eşyaları eline tutuşturup onu kapı dışarı ettim.

İyi kide bir yıl daha kalmak istemişti yurt dışında her anlamda hayatımın en büyük yanıışı bu adamdı ve ben onunla evlenecektim neredeyse.

Bu pazarlıklardan planlardan hayallerden yaşamın bana sunduklarından iyice içim dışıma çıkmıştı.

Önce işten ayrıldım yıllardır aldığım herşeyi satarak anneme nişanı attığımı ve Yalovaya döneceğimi söyledim.

Ben babamın ne diyeceğini merak ederken asıl sorun annemdi hayatımın fırsatını kaçırmıştım ona göre böyle talibi nasıl bırakırdım aptaldım ben. Keske üç yaşına gelmeden ölen kardeşim yaşasaydı.

Annem beni doğuran kadın hayatımın en zor anlarından birinde kızını istemiyordu resmen allak bullak olmuştum.

Eve dönüpte beraber ilk akşam yemeğimizi yerken aylar sonra annem yeniden başlamıştı benim aptal olduğumu yüzüme vurmaya

Yıllardır anneme bir kere bile bağırıldığını duymadığım babam sessizce bizi izlerken bir anda patlamıştı anneme bağırarak

- Nesrin yeter bir daha sakın bu konuda ağzını açma eğer bir daha kızıma böyle yapacak olursan seni boşarım

Allahıma kitabıma boşarım. O benim kızım o benim parçam kimse olmasada ölene kadar ben ona bakarım. Ben öldükten sonrada benden kalacaklarla rahat rahat yaşar ve ölür.yaşamak için bir götü *okluya ihtiyacı yok benim evladımın çok beğendi isen çık evden git al o oğlanı. Bu çocuk bizim ne yani nişan attı diye öldürelim mi onu. Sakın sesini çıkarma bu konuda sakın.

Annemde bende şok içindeydik ikimizde susmuştuk içten içe tekrar ve tekrar babama teşekkür etsemde sustum. Allaha şükrediyordum babam için onun evladı olmak hep güzeldi ama artık daha güzel.

Babam bizi susturup sessizce yemeğini yedikten sonra balkona çıkıp sigarasını yakarken adım adım onu izliyordu gözlerim kahramanım işte benim kahramanım bu adamdı. 1.70 lerinde zayıf saçları kırılmış yer yer dökülmeye başlamıştı.Gri kumaş pantolonu beyaz gömleği ile bu adam benim kahramanım Clark Kentimdi. Tüm dünya bana karşı olsa ne olurdu benim babam vardı.

Annem suskunluğunu bozmadan sofrayı toplayıp odaya çekildi ağladığını duyuyordum. Bundan zevk alıyordum annemin ağlaması hoşuma gidiyordu canavarlaşmış mıydım ondan nefret mi ediyordum bir evlat annesinden nasıl nefret ederdi.

Babam salona dönüp her zaman ki Western filmlerinden birine dalmışken gidip ona sarıldım hiç sarılmadığım kadar sıkı

Usulca saçlarımdan öpüp

- Korkma kızım annede çok kızma o senin iyiliğinden başka şey istemiyor unutma o senin annen

- Tamam babam

- Afferin benim Elifime hep böyle ol sen. Bide iyi düşün bir iki hafta ben artık yaşlandım. Dükkanı kapatıp Sığacık'a yerleşicem artık emekli olmak istiyorum.

Sende bir iş düşün acalım sana kal burada ve hayatını kazan. Benim olan herşey senin ama kendine olan saygını kaybetmemen gerek bu yüzden bazen çalışmalı insan. İyi düşün ama mesleğinle ilgili olmasına gerek yok mutlu olacağın birşey olsun

- Peki kahramanım düşünürüm iyiki babamsın iyiki senin evladınım

- Sende iyiki benim kızımsın ama keşke şu saçlarını boyatmasaydın çok çirkin olmuşsun

- Baba ya

- Tamam tamam seviyorum seni Elifim ilk göz ağrım benim

- Bende seni canım babam

Yıllar sonra o gece büyük bir huzurla uyudum tertemiz hissediyordum kendimi ruhumda bedenimde tertemizdi kimsenin bu temizliğe dokunmasına izin vermemeye kararlıyım.

Zaten bedenimde bunu istemiyordu canım erkek adlı varlığa dokunmak bile istemiyordu... aoseksüelliğin zirvesine hızlı bir iki adımla bayrağı dikmiştim.

O gecenin sabahına yine erken kalkıp kahvaltıyı hazırlayıp annemle barıştım onun benden özür dilediğini duymak egom yerine ruhuma işlemiş beni yeniden huzura boğmuştu.

Ne iş yapacağıma karar vemiştin kırtasiye açmak istiyordum neden bir kitapevi yada elit bir kafe istemediğimi soran babama.

Kırtasiyenin daha ayakları yere basan insanlara çocuklara daha yakın daha samimi bir alan olması nedeniyle seçimim olduğunu söyledim Babama

Herşey hazırlanıp iş yerimin açıldığı ilk gün içeriye giren her çocuğa birer defter birerde kalem hediye etmek çok güzeldi. Üstelik açtığım yer evede yakındı. Tam bana göreymi burası iki ay sonra annem ve babam Sığacık'a gittiğinde kendime gelmişim.

Üniversiteye yeni başlamış bana benzeyen bir kızıda işe almıştım. İyi anlaşıyorduk bana benziyordu kimsenin onun iyiliğini kullanmaması adına onu yetiştiriyordum resmen. Fazla bir iş yaptığımız söylenemezdi aslında ancak kızın maaşını ödeyip kendimede yeterince para bıraka biliyordum. Tabiki bunda babamın etkisi büyüktü iş yerini satın alması beni kiracı olmaktan kurtarmıştı muhtemelen buraya kira versem aç kaldırdım kırtasiye ne kadar iş yapabilir ki sonuçta.

Yalovaya dönüş hikayem bunlardan ibaretti ne az ne çok yaşamıştım ama şu an burda evimde idim bir işim vardı hayatımda kimse yoktu ve mutlu idim.

Ve elbette Serdal beyle tekrar karşılaşip ona yaptığı öküzlüğü yutturacaktım.

Denizi arayarak çaktırmadan Serdalın nerelerde takıldığını az çok neler yaptığını öğrenmişim.

Bu sırada kapı çalınca istemeyerekte olsa Denize veda edip kapıya yöneldim gelen Çiğdem di.

Kırtasiyeyi kapatmış anahtarı bana getirmişti. Gözlerinin içi gülüyordu.

- Ne oldu kız piyangomu vurdu dediğimde

Gülümseyerek boynuma sarıldı

- Abla ben aşık oldum çok seviyorum çok

- İyi *ok yedin Çiğdem

- Deme öyle abla çok iyi biri harika bir çocuk beni çok seviyormuş şey bide yarın ben üçten sonra gelmesem olurmu yemek falan yicez.
- Olur kızım olurda bu ne heyecan bi dur bir anlat yavaş ol bu işlerde ben sana neler söyledim az sakinlikten zarar gelmez insana

Çiğdemi içeri çekip konuşmaya başladım ne dersem diyeyim o inanmış bir halde savunmadaydı. Bazen ne anlatılırsa anlatılsın bazı şeylerin yaşanması gerekir anlamak için.
Çünkü kulaklarınız yüreğinizin o aptalca uğultusu yüzünden hiçbir şey duyamaz haldedir.
Birinizin yüreğini eze eze kendine getirmesi gerekir...

Ah keşke buna gerek kalmasa umarım Çiğdem için herşey iyi olur diyerek kitaplarıma yöneldim.
Evde tektim kimsem yoktu ve karnım ağrıyordu yapılacak en mantıklı iş kitap okuyup müzik dinlemektir.
Birde Serdal beyle tekrar karşılaşıp ona lisede beraber okuduğumuzu hatırlatmak
ve beni tanımadığı için utandırmak

Elifin Ölümü / Onun Ağzından iki...

Serdalı ilk görüşümün üzerinden yirmi gün geçmişti saat üçte kırtasiyeyi Çiğdeme teslim ettikten sonra. Eve gidip üzerimi değiştiriyor yeni aldığım bisiklete atlıyor bazen Yaşar okuyana bazende Çiftlikköy içlerine kadar gidip dönüyordum. Adamın peşine hayatımda hiç sürmediğim kadar çok bisiklet sürmüştüm on günde. Üstelik ilk üç dört gün acayip şekilde hamlamış bacaklarımı hissedemez halde dönmüştüm eve. Yirmi birinci gün pes ettim bisikletle insan mı aranırdı doksan doksan beş binlik şehirde herkesi görmüş olsamda bir Serdalı göreme miştim.

Demek ki gitmişti yoksa burada tanıdık birini görememek imkansızdır. Hayır Nadir sitesi ve adliyenin yanından geçerken anne ve babamla konuşmayan dayımı bile görmüş. Yürüyen köşkte Mustafa Kemal Atatürk'ün kestirmediği ağacın budama ayağına kel bırakılışını izlemiş. Onlarca yiyişen ergeni dikizlemiş bir adamı göreme miştim. Olmuyorsa fazlada zorlamaya gerek yok. Bu bisiklet aşkıyla Lance Armstronga rakip olurdum. Hava güzelse ve yol boşsa Anıt ve köşk arasını yirmi dakikada alıyordum. Çok bişey sayılır mıydı elbette sayılmaz. Ama benim için bir başarıydı bu sonuçta yıllar sonra bisiklete biniyordum

Bir ay geçmişti artık herşeyin üzerinden.

içimdeki Serdal kuruntusu azalmış bir rastlantı beklemekten vazgeçmiştim.

Çiğdem sevgilisi nedeniyle işi savaştırmaya başladığı için kırtasiyeden de çıkmıyordum pek. Mutsuz da değildim bundan resim yapmaya merak salmıştım. Monami pastel boylarını hep sevmişimdir. Monami ile resimler yapmaya çalışmak güzel bir uğraştı benim için.

Vadiye paralel dağlar üzerinde yükselen gülen güneş bir iki mavi bulut W şeklinde kuşlar ortadan akan bir dere. Derenin üzerinde bir adet köprü küçük tek katlı bir kaç ev onların kapılarında başlayıp derenin üzerindeki köprüde birleşen yollar. Ağaçlar çalılar çırpılar. Çocukken olduğu gibi çöp adamlar çizmiyordum artık geriye kalanları güzelleştirmeyi amacım. Zira insanın olduğu yer güzelleşmek bir kenara çirkinleşiyordu sadece.

Birgün yine her zaman ki gibi Çiğdeme izin vermiş resim çizmeye çalışıyordum. Zaten yaz kapiya geldiği için muhtemelen Çiğdem ailesinin yanına gidecek ve ben yaz için liseli bir kızçe bulmak zorunda kalacaktım. Hem resim çiziyor hemde bunları düşünüyordum ki. Tanıdık bir erkek sesi

- Bakarmısınız sizde Jean Christopher Grange ın kitapları bulunurmu

Başımı kaldır mamıştım çünkü bu kişi Serdaldı sesini hatırlamıştım ilgisizlik silahı güzel bir seçimdi.

- Evet bulunur siz hangisini arıyordunuz

- Koloni varmı acaba

- Malesef beyefendi o henüz baskıdan çıkıp dağıtıma girmedi ancak Siyah kan ve Şeytan yemini var

- Teşekkür ederim kalsın o zaman iyi günler

Ve evet ipler şimdi benim elimdeydi tam kapıdan çıkacakken ona

- Serdal Craig Russell var istersin onun polisyeleride güzeldir.

Şaşkınlığa uğrayan halini izlemek bedenimde orgazm etkisi yaratmıştı resmen. Tüylerimin diken diken olduğunu ve sıcak bir titreme hissettiğimi fark etmek hoşuma gitmişti.

Usulca geri dönüşünü seyrederken gülüyordum

Yavaşca gelip gözlerimim içine bön bön bakarak evet bildiğiniz bön bakış boş bomboş hiçbir şey yoktu gözlerinin içinde derin bir uçuşum bir uyku hali yada tam tersi fazlasıyla dolu bir ruh.

- Adımı nereden biliyorsunuz

- Hatırlamadın mı beni

- Hayır hatırlamam mı gerek

- Bisikletle neredeyse eziyordun beni ya ordan

- Öyle birşeyler var ama hatırladığım senin hatalı olduğun ki ben adımı vermemiştin size

- Daha eskilere git. Hem sen diyorsun sonrada siz diyerek mesafe koyuyorsun bu içinde bir yerde beni tanıdığını gösterir

- Sen yada siz dememin ne alakası var hatırlamamla sadece benim adımı nerden öğrendiğini merak ettim

- Berna Öztürk Özbağcı adını hatırladın mı

- Evet lisedeki Tarih hocam

- O kadının birgün delirip sınıfta senin oturduğun sırayı saldırdığını hatırladın mı peki

- Evet ama o olayda benim suçum yoktu

- Hiç olurmu Murat ve Nazıma anahtarlığı verip felsefecinin adı neydi hatırlayamadım arabasını çizmelerinde etkin yok muydu sence.

- Yoktu tabiki benden istediler bende verdim ne bileyim arabaya kocaman M ve N harfi çiçeklerini sırf derse alınmadılar diye. Bende zaten olayı teneffüste iki salağın koridorda bağırarak anonlarından öğrenmiştim. Bir insan hem suç işleyip hem niye anon ederki bunu.

- Şimdi sen tüm bunları ince ince hatırlıyorsun öyle mi

- Evet hatırlıyorum peki bunlarla ne alakan var senin bu hikayeyi bizim lisede okumuş çoğu insan bilir hatta aynı

lisede olmayış kimileri bile duymuştu. Sonuçta on erkek arabanın boyası için sarıya para biriktirmiştik. Ben Ömer, Ekrem ve Nazım kömür bile taşıdık askeri lojmanlarda para için. Arabayı onlar çizdi parasını hep beraber ödedik. Hatır için çiğ tavuk olayı bu.

- Dur bi dakika dur işte o sırada yanında oturan kızı hatırlamıyor musun.

- Deniz otururdu arada Yada Gözde ama genelde Ömer Murat Nazım Emir değişmeli otururduk.

- Yuh yani Serdal yuh ya hatırlama tamam. Sarışın uzun saçları olan hani çakma sarışın diyerek sinir ettiğiniz varya o işte ben oyum

- Dilara

- Defol Serdal

- Şaka şaka hatırladım tabiki seni Elif ama bu siyahlıkta yakışmış hani çakma sarışın olmaktan iyidir çakma esmerlik.

- Oh be sonunda saçımı boşver sen. Sen nasılsın peki iyimisin çok iyi görünmüyorsun

- İyiyim iyi demek seni eziyordum ha

- Evet biraz öyle olmuştu. Neyse boşver akşam 6 gibi kapatıcım. Karacada bi çay içelim mi. Yaz şuraya telefon numaranı çıkınca ararım ben seni eskileri konuşuruz hem

- Bu akşam olmaz

- Niye başka randevun mu var yoksa

- Henüz uzun konuşmalara hazır değilim ben ama sana numaramı bırakayım başka zaman konuşuruz pek açık olmuyor bu ara telefonum açık anımda yakalarsan tamamdır. Yada ben buraya gelirim senin demi burası

- Evet benim sen bilirsin tabiki istersen görüşürüz istemezsen görüşmeyiz.

- Tamam Elif son bişey sana sarıla bilirmiyim gitmeden

- Olur

Uzun uzun bana sarılıp hiçbir şey söylemeden çıkıp gitti kapıdan. Saf art niyetsiz bir sarılmaydı bu.

Belkide ikimizinde kaybolmamış olduğu o yıllara dönme isteği. Ama onun gözlerinden korkmuştum.

Bu boşluk onu öldüre bilirdi bu yüzden vazgeçmeyecek onu kendine getirmek için herşeyi yapacaktım. Evet bu benim günahlarımın sadakası olacaktı. Bir insanı kurtarmak.

Başınız belada Serdal bey bana hiç buluşmayacaktınız diye ardından bağırma çok istedim sonra vazgeçtim. İçim ilk kez böyle sıcaktı hemde sımsıcak yüreğim öyle dingin öyle ferah çarpıyordu ki. Saçlarımı tekrar uzatmaya karar verdim.

Zamanla ton ton açarak eski haline döndüre bilirdim. Tabiki bunun bir hayal olduğunuda kuaförümün saçların kökünden kazınmadan eskisi gibi olmaz diyışı ile öğrendim.

O akşam söylediği gibi Karacaya gelmemişti bende onu iki kere arayıp açmayınca vazgeçmiştim beklemekten iki hafta boyunca onu ne zaman arasam ya açmıyor yada telefonu kapalı oluyordu Çiğdem evine gitmiş yaz olduğu için kırtasiye daha az iş yapmaya başlamıştı genelde geç açıyor erken kapatıyordum.

Saat on bire doğru kırtasiyeyi açmak için evden çıkmıştım. Oraya vardığımda Serdalın ağzında sigara bekleyişine şahit olmak içimde tarif edilemez bir heyecan dalgasına sebep olmuştu.

Yanına varıp

- Merhaba diyerek elimi uzattım ona

Elimi sıkıp

- Bu saate iş yerimi açılır batarsın bak

- Zaten iş güc yok yaz biliyorsun. Eee şehrin ortasında da değiliz bazen açıp hiçbir şey yapmadan kapıyorum

- hımmm o zaman bu gün hiç açma

- Niye

- Çay içeriz gezeriz denize gideriz bisikletin var mı bide gecen sefer ilk buraya girdiğimde yapmaya çalıştığın o resimleride al belki resimde yaparsın.

- Olmaz onlar çok çirkin

- Hadi Elif bak vaz geçerim ha

- Tamam da benim bisiklet evde duruyor

- Olsun alırsız çok mu zor

Hızlıca kepengi kaldırıp resimlerimi almama yardım edişi hoşuma gitmişti. Erkek bedeninin güçlü olması baya işe yarıyordu bu tip durumlarda.

Eve gidişimiz ise ayrı güzeldi. Serdalın bisikleti yanında idi bisikleti bana verip kendi yürümek istesede bunu kabul etmemiştim. Oda kendinin bisiklete binip benim yürümeme razı olmayınca. Erkek çocuklarının yaptığı gibi beni önüne bisikletin gövde demirine yan oturtup sürmeye başladı. Belki dünyanın en güvenli ulaşım şekli değildi bu ama yaşadığım en güzel bisiklet yolculuğu olduğuna eminim. Kollarının arasında sayılırdım fiziksel olarak aramızda santimler olsada bana dokunmamak için caba sarf ediyordu resmen.

İki dakikada eve varmıştık önceleri kırtasiyeye yakın olduğu için sevindiğim evin kırtasiyeye bu kadar yakın oluşu canımı sıkıyordu ilk kez.

Hızlıca binaya girerken arkamdan denize girecek birşeylerde al diye bağırdığını duymuştum. Denize girmek bilmiyordum yapamazdım bunu ben. Korkuyordum bu su fobisi olarak görülsede sudan değil soğuktan korkuyordum ben. Yinede onu dinleyerek mayomuda yanıma aldım. Dün gece kendimi şımartmak için hazırladığım pastayı ve poğaçalarını da almayı ihmal etmedim ama bir sorun vardı çay işi nasıl olacaktı ben bunu düşünürken kapı çaldı kapıyı açtığımda Serdal elindeki Termosla beraber kafasını içeri sokup

- Şey unutmuşum çayda biz demleyip buna dökmeliyiz galiba.

Onu içeri davet edip mutfağı gösterdim çay istiyordum kendi demlemeliydi. İtirazsız bir şekilde mutfağa geçip. Kıtıla (kettle) suyu doldurup beklemeye koyuldu.

Ben odaya geçip üstüme rahat bir etek ve tişört giyip döndüğümde Serdalı mutfakta oturmuş sigara içerken yakaladım. Sigara kokusundan rahatsız oluyordum hele evimin içinin sigara kokması asla olamazdı. Sigarayı elinden alıp söndür düğümde dördüncü dalı içiyor olduğunu fark ettim. Evimde sigara içmesi değilde bu kadar çok sigara içmesine takılmıştım. Kıtılın anahtarı atıp ben kaynadım diye araya girmesinden hemen önce - Çok içiyorsun çok fazla

Kıtıl onun için fırsat olmuştu getirdiği termosu çayı demleyip hiçbirsey söylemeden benim hazırladığım poşetleride alıp evden çıkışını izledim. O an ağzının ortasına bir yumruk atmak istediğimi itiraf etmeliyim.

Evin içine son bir kez daha bakıp onun peşinden merdivenlere attım kendimi bu kapıyı ilk kez böyle karmaşık duygular içinde açmıyordum evet. Ama bu kez içim dışım aynı anda reaksiyon veriyordu yüreğim çok güzel olacak diyor aklım sadece susacak o konuşmaz diyor ayaklarım ve ellerim birbirine karışıyordu yine onun önünde gitmek istiyordum aynı zamanda keşke bisikletim yok deseydim ona. Bisikletimi dışarı çıkarmama yardım ederken Serdalın uzun uzun bana baktığını fark etmek güzeldi. Ama bunun iyiye mi yoksa kötüye mi işaret olduğunu bilmiyordum. Beni yatağa atmak istiyorda olabilirdi sadece boş boş bakıyorda. O an bana boş boş bakmasındansa beni yatağa atıp sonrada çekip gitmesine evet diyecek halde bulmuştum kendimi.

Yüzüm kızarmış mıydı o bunu fark etmiş miydi. Giydiklerim onun için çokmu açıktı beğenmemiş miydi. Gerçi sorun giyim olsa Denize gireriz demezdi herhalde. Denize girerken giyeceklerimin mayo yada bikini olacağını bilecek kadar zeki bir insan olduğuna eminim. Yoksa heyecanı yitmiş vazmı geçmişti bu küçük geziden ben bunlarla aklımı karıştırırken.

Serdal bisikletinde yerini almıştı bile bana seslenerek - Elif geliyor musun yoksa gideyim mi

Bi dakika diyerek bisikletime atlayarak onu takip etmeye başladım. Zirverbeyden anıtın oraya çıkarak sahil boyuna indik. Onu seyrederken hızlanıp yanına vardım. Gülererek

- Hadi yarışalım Serdal Tigeme kadar kaybeden kazanana yemek yapar
- Bakıyorumda kendinden çok eminsin
- Elbette ama dikkat et geçen ki gibi yolda kalma
- Görüşürüz hadi önden buyur ben centilmen bir erkeğim
- Peki diyerek pedallara asıldım.

Onu şaşırttığıma emindim kazansamda kaybetsemde bu yemek sözünü almıştım. Bir hafta iki hafta yada bir ay elinde sonunda o yemek yenecekti

Her ne kadar ben önden pedala asılmış olsamda Serdal beni çoktan geçmişti. Beni etkilemek istemiyordu muhtemelen sadece çok yalnızdı ve bunu biraz hafifletecek aspirindim ben. Onun için tedavi değil geçici çözüm. Peki ben niye bunu kabul ediyordum ki. Hoşuma gidiyordu galiba şunu fark etmiştim onunla beraberken lise yıllarına dönüyordum kendi içimde ki sadece mutluluk değil özgürlük ve masumiyetti. Uzun zaman sonra ilk kez doya doya gülüyordum

O gün

Yarışı ben kaybetmiştim aslında bu bir kayıp değildi. Çünkü yanına vardığımda iki kez daha bana sarılmak istedi Serdal ilk seferinde ona ondan daha sıkı sarıldım. İkinci seferinde kendimi suyun içinde buldum önce iliklerime kadar üşüdüm sonra vücudum kendine geldi yüzme bilmediğim ve aslada öğrenmek istemediğim için fazla suda kalmadan çıksamda kumların üzerinde onunla olmak güzeldi. Bedenime kazara dokunuşlarını hissedip panik oluşunu görmek ise ayrı güzel ilk kez bir kadına dokunur gibi tedirgindi. Öyle olmadığı ise belli idi gerçekten kazara bana dokunuyordu. Aynı zamanda beraber pastel boyalarla deniz kum güneş çizmeye çalışmak zevkliydi rüzgara rağmen. Dört saat boyunca aynı kumsalda yanmış ve geri dönmüştük. Onu eve girmeye ikna edememişim oysa gelse verdiğim sözü tutacak ve ona yemek yapacaktım.

Gitmeden

- Keşke saçların eskisi gibi olsaydı ne güzel olurdu diye iç geçirdi.

Sonra birşey söylememe fırsat vermeden gitti

ilk hafta onu hiç aramadım ikinci hafta bir kere aradım üçüncü hafta beni arayarak ev adresini verip gelmemi ve sözümü tutup ona yemek yapmamı istedi.

Beni gelip evden almasını ancak o zaman sözümü tutacağımı söyledim.

gelmiyorum diyerek telefonu kapattığında sen yemeği bulursun diyerek elimdeki kitabıma döndüm. Fazla değil bir dakika geçmemişti ki kapı çaldı.

Gelen Serdaldı elinde bir Tual ve bir set yağlı boya vardı.

Bunlar sana diyerek burnuma soksa da elindekileri sıcacık sarıldım ona.

Bu sefer o fazla sarılmadan hadi gidelim yemek yapacaksın bana daha diye kapı eşliğinden ayrılmıyordu.

Bu sırada karşı komşum kapısını açıp kapadı.

Annemi arayarak senin kız eve adam atıyor diye yetiştireceği kesindi bu yüzden Serdalı fazla bekletmeden çantamı alıp çıktım.

Dört yola kadar yürümümüzün pek akıllıca olmadığını bilsemde yürüdük. En azından yol üzerinden alış veriş yapıp

Yemek için aldığım malzemeleri taşıyan Serdaldı. Koluna girmeme birşey dememeside hoşuma gidiyordu. Bir iki tanıdığın beni onunla görmeside umrumda değildi aksine bu durumda daha çok yakın hissediyordum kendimi ona. Onu tanıyanların çoğu ne yaşadığını biliyordu ve bu durumda yanında benim olmam onun için özel olduğum anlamına geliyordu yada kim bilir özel olduğunu zannedenlerden biride olabilirdim

Eve vardığımızda aşırı dağınık bir ortam beklesemde yattığı oda hariç heryer tertemizdi. O odayıda açık kalmış kapıdan doğru gördüğümü itiraf etmeliyim. Sonraları bu temizliğin benim ilk gelişim için özel olarak yapılmış olduğunu öğrendim. Yemeği hazırlarken ağzında sigara olsada arada bana yardım ediyor yada sandalyesinde oturup beni seyrediyordu. Bir erkeğin beni böyle uzun uzun seyretmesine alışık olmasamda o bunu yaparken içten içe daha çok dişileşiyordum. Aslında açabileceğim kavanozu ona verip açmasını istediğimde eline alıp evirip çevirip açması sonrada ona teşekkür ettiğim sırada yüzündeki o tatmin olmuş gülümsemeyi görmek güzeldi. Bir erkek çocuktan hem farklı hem farksızdır ödüllendirme yada cezalandırma yöntemleri hep işe yarar. Onların gururunu hep okşamalısınız aynı zamanda sizin için bir kahraman olduğunu düşünmesi gerek. Tabiki fazla sıkmadan yoksa çekip gider. Çünkü onlar sizin çocuğunuz evladınız yada köpeğiniz değildir size denk ve gerektiğinde sizi köpek gibi peşinden koştura bilecek varlıklardır.

Yaptığım etli kuru fasulye ve pilavı beğenerek yemesi ise ayrı güzeldi. Bu benim için bir ilerleme daha yaratıyordu ona daha çok yakın olmamın imkanı onun için daha vazgeçilmez olabilmektir. Bu yemekleri dışarda da yiyebilirdi tabiki. Ama ben varken daha rahat hareket ediyor daha çok içine siniyordu herşey. Görmek ve dokunmak arasında ki fark gibidir. Bir yemeği lokantada yemekle evinizde yemek arasındaki fark.

Yemeğimiz bitince önce kitaplarının olduğu odaya geçtik bana yazdıklarından birkaç tanesini gösterdi. Ben lisedeki gibş gazete tarzı komik şeyler beklesemde bunlar şiirdi. İlk gösterdiği şiir berbattı ikinci daha iyi üçüncü ise gayet güzel. Açık açık üç şiir hakkında da aklımdan geçenleri söyledim. Buna Kızacağına düşünsemde bana doğru konuştuğum için teşekkür ederek bir kaç güzel söz söyledi. Beraber bir kaç kitap hakkında konuştuktan sonra çay derleyerek film izlemek için Salona geçtik.

Filmlerinin arasında Bir Sırp Filmini görünce

- Bu ne Serdal bu filmi izledin mi
- Evet izledim
- Peki nasıl buldun
- Aptalca gerçekte daha kötü şekilde orada anlatılan sektör. Ayrıca sanat yada vb filmi değil salt aptalca bir caba ha gerçek şeyler varmı var. Zaten yarısında kapattım sonunu forum yorumlarından okudum. Sodomun 120 günü daha güzel bir yapımda güzel derken fikri yansıması açısından. Orada kötü olanda dünyanın tüm günahları Almanlara yıkması. İkinci dünya savaşını Almanlar çıkarmasa kimi günah keçisi yaparlardı acaba. Neyse boşver şimdi bunları güzel birşey seç komik olsun.

Hangi film olursa olsun önemlide değildi zaten amaç onunla film izlemektir.

O gece yorulup onun dizlerine uzandığımda ellerinin bir ara bacaklarıma dokunduğunu hissettiğimde ilk içim titredi. Daha da uzun kalmasını istiyordum. Kendimi kınıyordum resmen. Bilerek ve isteyerek onun bunu yapmasını istesemde bekliyordum Ellerini geri çektiğinde içimden o istemeden emin olmadan asla sözleri döküldü kime neye asla diyordum sanki Açıkta onu arzulamış olduğum neyden ve niye gizleyecektim ki bunu. O gece bir daha dokunmadı bacaklarıma yada uyuduğum için dokunmuş olsada bunu hissetmedim.

Saatler sonra beni uyandırarak Elif hadi kalk benim odaya yat burda böyle heryerin tutulur.

Uyku halinde ağzımdan

- Sende benle yatarsan olur sözlerinin dökülüğü ile kendime geldim.

Gülümseyerek

- Olur yatarım dediğinde ne yapacağımı bilemedim
- Aklına kötü bişey gelmesin ilk kez burda kalıcım tek korkarım o yüzden
- Tamam Elif sorun yok merak etme

Yattığı odaya geçtiğimde tek kişilik bazaya kendimi attım anne ve babasının odasında yatmıyordu yatsada benim oraya girme vaktim değildi.

Hafifce yanıma uzandığını hissettiğimde mutluydum uyandırdığımda ise yanımda değilde salonda uyumuş olduğunu görmek canımı sıkıyordu. Gece kalkıp gitmişti. Birşey söylemeden ona kahvaltı hazırlayıp uyandırmadan çıktım evden. İş yerimi hem hüzünlü hemde mutlu bir şekilde açtım.

Üçe doğru Serdal gelerek bana evinin anahtarını verdi istediğinde gel Elif ben gelemesemde sen gel dedi.

O yaz haftada en az iki kere ona gittim.

Hiçbir ilerleme yoktu hala sadece bana dokunup ellerini kaçırıyor. Uyuma vakti geldiğinde söz bu kez yanında yatıcım diyerek beni uyutup salona gidiyordu.

Kendimi cüzzamlı gibi hissediyordum bazen

. Onunda kadınlardan hoşlanmama ihtimali yoktu çünkü bedenini görebiliyordum. Beni istediğini ama buna cesaret

edemediğini fark ettikçe onun yanında daha rahat davranıyordum bu bir sinir harbiydi. Ağustos sonunda gittiğinde evin anahtarları bende idi.

Gelecek miydi kim bilir belki gelirim diyerek gitti o gittikten bir hafta sonra saçlarımı kazıttım ve dönüşünü beklemeye başladım ona sarı saç sürprizi yapmak güzel olacaktı. Çok uzun olmayacaktı elbet ama zamanla güzelleşirdi saçlarım. Gelecek bahar için birini bekliyor olmak güzeldi...

Ya gelmezse...

Magirus / İsmet

Üniversitenin ikinci senesi Ömerle Beraber eve çıkmış üçüncü kişi olarakta Edip Aliyi yanımıza almıştık tabiki Edip Ali iki ay sonra bizi dımdızlak bırakıp iki haftalık sevgilisinin peşine yeni bir eve çıkıncaya kadar. Tüm maddi planlarımız tutmaz olmuş ay sonuna doğru Knut Hamsun'un açlık romanının da verdiği etkiyle serseri entellektüel havalara bürünüp. Bohem öğrenci havalara giriyorduk Geçen sene üniversitede çıkmış bir iki ihtiraslı siyasi hareketler vasıtasıyla Tanışmıştık Selimle ve onun vasıtasıyla İsmetle. Selim ve İsmet beraber aynı yurttan kalıyorlardı. Çok sıkıldıklarında bizim eve geliyorlardı alkol çerez vb ihtiyaçlar ikisinden ev bizden oluyordu. Ev sahibimiz olan hacı dayının no woman no cry düsturu yüzünden eve kız atmamak için havada parande atmamak zorunda kalmanın güçlüğü nedeniyle hacı dayı İsmetle tanışana Sonrada viagradan ölene değin ev pek kadın yüzü görmemişti. Genelde 2-3-4-5-6 sap oluyorduk evde. Misafir bizim için önemli idi evi olmayan yurt bebeleri için eve geliş ücretini bira çerez meyve makarna vb olarak koymuştuk. Selim ve İsmet yurttan bilinçli olarak atılıp ailelerinin istemeyerekte olsa eve çıkmalarına izin vermeleri ile bizim evin ekonomik krizi bitmiş. Herşey tatlıya bağlanmıştı İsmetin mükemmel planlama yeteneği sayesinde evimiz dışı varlık yüzü görüyordu arada sırada da olsa. Maharetlerini gösterip ilk elden sevgili veyahut ilerde eş işini garantiye almak isteyen kızlarda olunca sıcak ev yemeği ve temizlik gibi kavramlardaki tanışıyorlardı midemiz ve mutfağımız

....

Soracağı sorunun iç açıları toplamına Kral Midasın kulakları girsin bu hocanın diye söyleniyordu Selim Onunla beraber İsmetin sınavdan çıkmasını bekliyorduk. Yerleşkenin öbür ucundan İsmeti bu soğukta titreyerek beklemek için gelmiştik buraya. Ömer çoktan eve geçmişti biz ise yarım saattir ayazda dandik kafeteryaya çayını yine aynı dandiklikteki plastik bardaklardan içiyor ve titriyorduk. Plastik bardaktan çay içmenin en kötü yanı çay değilde plastik tadı almanızdır. Üçüncü bardaktan sonra ise mideniz bu tadı kabul etmemeye başlar.

Sigaramı yakmak için Selimden çakmağını aldığımda hava usul usul kar atmaya başlamıştı. Karı hep sevmişimdir bence beyaz insana değil toprağa dağlara ağaçlara daha bir yakışıyor.

- Lan Selim kar yağıyor baksana
- Hayatında ilk kez mi görüyorsun ısınan hava genişler ve yükselir yükselen hava soğuyarak ya kar yada yağmur vb olarak yeryüzüne düşer su döngüsü bunun adı
- Hiç romantik değilsin aga İsmet gelsin ben onunla bu akşam kardan hatun bile yaparım tutarsa bu kar
- Abazanlıktan kardan hatun yapıyorlar desem ikinizde kadın konusunda sorunun yok. Kardan adamdır o kardan kadın ne arkadaş yahu
- Niye illa kardan adam arkadaşım madem kadın erkek eşit kardan kadın da olur adamda
- İyi be ne haliniz varsa görün. Üşüyorum ben oğlum kardan mardan şurdan bişey yapmam kesin hasta olucam.

Ömer yemek yapmış mıdır lan karnımda açtı

- Yok aga Ömerin yarın sınavı varmış bu gece iptal o. Onun kız geldiyse eğer yapar belki yemek
- Onun işide zor be hem tıp oku hem bizimle ev arkadaş ol hemde Eylül gibi biri ile uğraş. Hasta lan o kız bizden kiskanıyor Ömeri.
- La şu ara sınavlar olmasa Ömer bırakır onuya ayrılık olayını kaldıramam diye bırakmıyor
- O kız sınav kağıdından kiskanır Ömeri geçen Ömerin kabanını giydim diye bile Ömere Trip attı.
- Ya boşver oğlum evlenecek değil ya Ömer
- Öyle ama onunda psikolojisini bozuyor
- Ben hallederim o işi bişey olmaz Ömere
- Bi sigara versene la başlıcam bide böyle çaya yılbaşı geliyor biz plastik aromalı çay içiyoruz. Napıcaz biz bu yılbaşında
- Napıcaz oğlum evde bişeyler yaparız işte kızlar falan gelir belki belki dışarı çıkarız ama birgün için normalin beş katı kazık yemek istemiyorum
- Yani ne yapalım başka kırmızı don giyip sokakta çıplak gezecek değiliz.
- La bi sus İsmet nerde kaldı acaba bi sınav bitmedi

İkimizde susup sigaralarımızı tellendirirken nereden bulduğu belli olmayan kar topları ile İsmetin bizi topa tutuşu hiç komik değildi

Elindekiler bittikten sonra yanımıza gelerek

- Kaldım kesin bu dersten la

Selim üzerindeki karı silerek

- Kal tabi kal ders dediğin nedir ki anan baban okuyor zannediyor tabi para geliyor değirmenden oğlumuz Asimo

yapacak sanıyor aile. İsmet dersten kalsın tabi.

- Seneyle hallederim la ben bunu bi dersten kalmayada hakkım olsun bari. alttan alır üstten alır yaparım ben bişeyler
- Neyse ney yürü eve gidek donuyorum burada hayır biz niye sevgilin gibi senin sınavının bitişini bekliyorsak

Yavaş yavaş evin yolunu tutmuş yeni yeni tutmaya başlayan karda ayak izlerimizi bırakmaya başlamıştık.

İsmetin omzuna vurarak

- La benim yarın sınavım yok bildiğim kadarıyla seninde yok bu gece kar tutarsa bi kardan kadın yapalım mı geçen seneden beri aklımda.
- Olur valla yaparız tabi böyle yağarsa kesin tutar. Bide ha söylemeyi unuttum bi süprizim var size yılbaşına plan yapmayın Uludağa çıkıyoruz.
- Neyle çıkıyoruz oğlum Uludağa arabamız mı var bizim diyen Selime bakmaya başladı İsmet
- Ahmet abinim magirusu alıcam şimdi kızlarıda alsak bizde varız anca sigarız. Hiç vermez o minibüsü demeyin ben konuştum bile tamam dedi.
- La kızlar magirusla yılbaşına mı girer. Kaç para verdin dandik magirusu almak için Ahmet paragözüne lan o adam günahını bedavaya vermez. Hayır madem böyle bir planın var baştan söylede insan gibi gidip bi transit falan kiralayalım.
- Kardeşim ister girsinler ister girmesinler ben Uludağ manzarası ve doğası ile beraber olacağım bu sene sonu. sizde gelmek zorunda değilsiniz. Para işine gelince para istemedi kızına matematik ve fizik dersi vericem iki ay haftada bir gün öyle anlaştık.

Aslında çok güzel bir fikir gibi gelmişti bana zaten özel olarak yılbaşında yanında olmam gereken biride yoktu.

Bu yüzden soğuk Uludağ ve magirus teklifini çoktan kabul etmişim.

Selimde bunun iyi bir seçenek olmadığını söylesede sadece bizim rezil olduğumuzu ve pişman olup geri döndüğümüzü görmek adına bu teklifi kabul ettiğini belirterek gelmeye karar vermişti.

Eve varmadan marketten yarım kilo Rize Turist çayı ve Liptonun poşet çaylarından aldık. Liptonu poşetinden çıkarıp Çaykur ile beraber demlemek çok güzel oluyor. Ayrıca kaçak çay romantikliği yapmaya gerek yo Gıda üzerine kaçak olan çok şey sakattır. Gerçi devlet onaylı birçok şeyde sakat.

Eve girdiğimizde Ömeri demlenir halde bulmak hepimizi şaşırtmıştı. Ders çalışıyor olması gerektiği zaman dünya ile iletişimini kesen Ömer yarınki sınavına rağmen içiyordu.

Kötü bişey olduğunu düşünerek Ömeri dürtüklemeye başladım

- Ne oldu lan ne yapıyorsun sen yarın tıbbi beceri sınavım var diye yerinde durmuyordun niye içiyorsun.
- Ömerin bünyesi alkole aşırı dayanıksızdır iki bira içince sarhoş olur yerde duran beş boş şişe ise durumun gerçekten vahim olduğunu gösteriyordu. Bana sarılıp sarhoş hönkürmesiyle
- Bıktım aga ben doktor falan olmak istemiyorum kızıdan da ayrıldım. Keman piyano saz ben bunları istiyorum ve bunlara dokunanları

Selime bi çay demlemesini söyleyip Ömeri koltuğa oturttum. Onunla konuşurken İsmetten balkona yağın kardan ne kadar toplayabilirse toplayıp bir leğene koyup getirmesini istedim. Bu salak muhtemelen şoka girmişti ve benim düşün düğümdende çok içmişti Selim mutfaktada boş bir iki şişe bulmuştu. İsmetin getirdiği karları Ömerin yüzüne boynuna ayaklarına uygulayarak kendine gelmesini sağladım hem konuşuyor hem söyleniyordum karnımda açılmıştı zaten. Ömer biraz açılınca.

- Kaç tane içtin lan diyerek ona bağırdım
- Bir tane
- Eee bu kadar boş şişe ne
- Sizin eski içtiklerinizden
- Dalga mı geçiyorsun gavat bak çok içti isen hastaneye gidelim

Ömer gülerek

- Yok be oğlum oyunculuk yeteneği mi deneyeyim dedim valla bir tane içtim
- Yarınki sınav
- Yeterince çalıştım zaten ona bunaldım ders ders kızı harbi bıraktım ama

Selim yanımıza gelip

- Yapacağın işi s. keyim ama kızıdan ayrılmana sevindiğim için ben karışmıyorum bu sefer.
- Ömere bir iki küfür savurarak bunun hesabını alacağımı anlatıp mutfağa geçtim.

Annemin gönderdiği dolmaları ısıtırken İsmette makarna yapıyordu.

İsmet makarnayı yağlarken

- Ben bu Ömeri dağda bırakalım derim hacı
- La donar planlı cinayete girer bilirsin uykusu ağırdır bunun gece olsun bi uyusunda ona yapacağımız şey belli.
- Ne yapıcaz
- Senin oyuncak yılan duruyor mu
- He
- Bak şimdi gece bu uyuyunca yılanı koynuna sokup ani ve yüksek bir müzik sesiyle uyandırıp altına işticez onu
- Çok olmasın çok korkuyor yilandan biliyorsun
- Bişey olmaz bende içerde korkmuşum

- Sen öyle diyorsan kabul

Karnımızı doyurduktan sonra bulaşık işini Selim ve Ömere bırakıp İsmetle beraber kardan kadın yapmak için dışarı çıktık.

İlk önce kardan adam gibi başlayıp işe sonradan göğüs eklenmesini halledip kardan kadına dönüştürecektik eserimizi.

Güzel bir yer bulmamız gerekti bunun için eh kız kulesinin alt tarafındaki meydandan daha güzel bir alan olamazdı zira.

İstanbuldaki kız kulesi değil tabiki bizim kulemiz.

kız yurtlarına genelde kız kulesi derdik biz. Misal Ankaradaki Sabancı kız yurdu Ankara öğrencisi için İstanbuldaki kız kulesinden daha önemli bir yapıdır. Neyse o kule ayrı bir hikaye bizim kulemiz ise mütevazi ama işlevlidir.

Kardan kadınının eril halini yapmaya başladıktan beş on dakika sonra iliklerimize kadar üşümüş ayaklarımıza su geçmiş bir halde titriyorduk pek bir güzellik ortaya çıkarmış olmasakta.

Bizi gören bir kaç çocuk kar toplayarak bize yardım etmeye başlamıştı elbette kız yurdununda dikkatini çekmiştik. Yurttan çıkan kimi güzellikler bizi izliyordu. Kardan adamımız bittiğinde resim çekilmek isteyen kızların dileklerini geri çevirecek tipler değildik. İkimizde o ara birer telefon numarası almıştık bile. Kızlar yurda geri dönüp küçük çocuklar uzaklaştığında kardan adamın cinsiyetini kadına dönüştürecek eklemeleri yapıp. Üzerine İsmetin nerden bulunduğunu bilmediğim peruğu büyük güneş gözlüğünü ve sütyeni geçirmesiyle beraber. Sokağın köşesine çekilip olacağını izlemeye başladık.

Sokaktan geçenler bakıp kalıyordu eserimize kimi erkek grupları resim çektiriyor.

Yurda giren kızların gülüşmeleri usul usul yağın kar ve sokak lambalarını sarı ışıklarının yansıması bir filmin içinde gibiydik.

Henüz beş dakika olmamıştı ki adamın biri sütyeni çekip aldı. Ardından gelen kadın güneş gözlüğünü alıp çantasına attı. En sonda devriye gezen polisler hışımla kardan kadını parçaladı.

İslanmış ve üşümüş olmasak baştan başlayıp bu sefer kardan adam yapıp penis eklemesi yapardıkya. Hasta olmaya gerek yoktu. Havada giderek soğumaya başlamıştı. Eve dönmeden birer çay içip en azından ayaklarımızın ısınması için bir çay evine grip tavlama başladık. Beş yüzüncü seferde olsa İsmeti tavlada asla yenemezdim. Yine yenemedim yenilgimi kabul edip eve dönerken İsmetin dalga geçmelerine ses etmedim.

Eve döndüğümüzde saat bire geliyordu Ömer uyumuş Selim yine bir uzakdoğu filmi açmış izlemeye çalışıyordu.

Selime fark ettirmeden Ömerden alınacak intikam için düşündüklerimizi uygulamaya başladık.

Öncelikle oyuncak yılanı Ömerin uyandığında görebileceği şekilde yastığına koyup kuyruk kısmını yorganın üzerine attık.

Selimin bateri takımının zillerini Yavaşca Ömerin odasına taşıyıp aynı anda sertçe zillere vurup salona Selimin yanına geçtik koşa koşa.

Arkamızdan Ömer bağıra bağıra küfrederek geldi nefes nefese

- Anasını avradını s.kim Yılan var lan benim odamda

Selim kulaklık kulağında bizim ne yaptığımızı anlamaya çalışıyordu. Ömerin bacaklarının ve ellerinin titrediğini görünce kulaklığı çıkarıp

- Ne oldu lan bu hal ne

- Aga yılan yılan var benim odada

- Beşinci katta ne yılanı Ömer rüyadır o

Ömer Selimi ikna etmek için odaya beraber gitmeyi teklif etti. Selim bizim bu işte parmağımız olduğunu çözmüş olacak ki bize bakarak

- Siz yaptınız demi lan desede Ömerim çekıştirmeleriyle odanın yolunu tuttu.

İsmetle beraber birer sigara yakıp gülmeye başladık. O sırada Selim oyuncak yılanı tutmuş Ömerde oyuncak yılanı bizim münasip yerlerimize sokmakla ilgili küfürler etmeye başlamış salona dönmüşlerdi. Ömer çok sinirliydi akşamki olay olmasa ve biz yok yere bunu yapmış olsak çoktan saldırmıştı bile bana yada İsmete.

Ömer küfrediyor Selim filmine dönmüş ben ve İsmette gülüyorduk taki kapının çalınmasına değin.

Ya alt kat ya üst kat yada yan komşu. Alt kattaki ev sahibi hacı dayı idi üst kattaki bu şehre yeni atanmış öğretmen çift yan komşumuz ise. İki üç taksi plakası olan bir iki dükkkanı olan ancak sürekli eşini dövdüğünü duyduğumuz adam.

İşte asıl sorun buradaydı biz fazla sesli gülsek sorun oluyor ama o adam kadını öldürse kimse ses etmiyordu.

Kapıyı açmaya İsmeti yolladık Ömer küfretmeyi bırakmıştı gelen müstakbel ev sahibimiz hacı dayı idi.

İsmete hiçbir şey söylemeden eve girip odaları dolaşmaya başlayan adamı durdurup

- Dayı ne arıyorsun bi söylesene

- Kız arıyorum kesin eve kız attınız bulucam onu

- Yok dayı bizim eve kız arkadaşlarımız geliyor doğru ama o gelenlerde insan ve bu eve giren her dişi varlığa oruspu muamelesi yapmana gerek yok. Ayrıca kız falan yok evde sesi biz çıkardık haklısın çok oldu ayıp ettik ama senin yaptığında ayıp.

Böyle bir tepki beklemeyen adam kem küm ederken

yan komşunun evinden kadın çığıllıkları ve çocuk ağlamaları gelmeye başladı

- Bak dayı asıl durdurman gereken olay başladı hadi git çal kapılarını bakalım diyerek adamın üzerine gitmeye devam ettim.

Selim kulağıma yapma evden atar bu kış günü bizi bu manyak desede sinirlerim bozulmuştu.

Hacı dayı ise beklemediği tepkim nedeniyle kendine gelememişti

- Karı koca arasına girilmez oğlum sizde fazla ses etmeyin diyerek evden çıkıp gitti.

Yan komşunun kapısına vurmaya yada polisi aramayı düşünsemde öğrenci olduğumuz aklıma gelince vazgeçip direk uyumaya gittim.

O hafta üç günde beş finale girmiştım İsmet altı Selim dört Ömerde üç final geçirmişti. Tabi birde ikinci finaller vardı onlarla beraber evren bize girecekti ama daha vardı o kısma . İsmetin big bang ve insan bedeni hakkında kozmolojik yorumları olsada sıçtın mavisini görmemize biraz daha zaman vardı.

Sonunda hem ayın hem yılın son günü gelmiş İsmet akşam üstü magirusu alıp gelmişti. Büyük emeğimize kardan kadına rağmen İsmet ve Ben bizimle magirusa gelecek hatun ayarlayamamıştık. Ömer zaten bir süre kadınlardan uzak durma taraftarıydı Selimde son dakika tek kalmış olunca dört erkek bir magirus ve uludağ yolundan başka birşey yoktu elimizde. Okuldaki organizatör tiplerin uludağda oteller kısmında yılbaşı partisi vardı evet oraya varabilirsek partide birer hatun ayarlardık belki. Zira hayatta hiçbir şeyin garanti olmadığını o gece bir daha anladık.

Saat dokuz gibi yola çıktık dağa tırmanmaya başladığımızda pek bir sorun yoktu. Araçın lastiklerinin kış lastiği olması ve zincirimizde her ihtimale karşı hazır bulunması bize güven veriyordu.

Sohbet ede ede ağır ağır yolu tırmanıyorduk yanımızdan son sürat geçen jipler ve arazi araçların korna tacizleri olmasa herşey daha bir güzeldi. Virajlar yanlış yol tabelaları derken biraz gidiyor biraz dönüyor ama çıkıyorduk. Dağa yani oteller bölgesine ilk defa teleferik veyahut otobüs harici şahsi olarak ulaşmaya çalışıyorduk.

Sadece çalışıyorduk zira yolun yarısına çıkmadan inip araca zincir takmamız gerekmişti

İsmet hala mutluydu Selim gülüyor Ömer aracın içinde körüklüye dayanmış ısınıyor ben sinirimden ağlayacak hale geliyordum. Zincir işini halletsekte bir iki kilometre daha ancak gidip yolda kaldık bizim magirus ihh etmiyordu.

Ehh bunlara aniden bastıran tipide katılınca aracın içinde sıkışıp kalmıştık.

Selim çekirdeğini çitleyerek

- Ben size ne dedim ha ne dedim magirusla uludağa çıkacakmışız. Akü bitmeden bizi kurtarsalarda burada donmasak bari. Adamlarda akıl yok evde otursak yada dışarıda bir mekana gitsek olmazdı hayır bu gece hiçbir şey yapmasak ne olurdu. Al sana dağ al sana yılın sonu ve başı

İsmet hala mutluydu

- Dışarı çıkalım mı baksana ne güzel tipi var

İsmetin elindeki kola şişesini alıp

- Güzel tipimi hastamısın arkadaşım tipinin güzelimi olur

- Olur tabi hiç böyle yeni yıla girdin mi benim istediğim buydu al bak doğa hayat göremesekte az aşşağıda Bursa manzara ben çıkıyorum az soğuk yicem.

Mecburi olmasada onun tipide dağa doğru yürüme ihtimaline engel olmak için bende dışarı çıktım. Aslında haksızda sayılmazdı ilk kez böyle giriyorduk yeni yıla.

O sırada yanımızdan pahalı olduğu baya aşikar bir jip geçti geçip elli yüz metre sonra yolda kaldı. Bizim gibi başka manyaklarda vardı muhtemelen gerçi bunlar zengin manyaklardı.

Tipi etkisini hafifletip lapa lapa yağma kıvamına dönmüştü.

İsmet ve Ben magirusa geri girmiş madem dağa çıkamıyoruz bari burada demlenelim diyerek alkol stoğumuzu aramaya başlamıştık.

Ömer bizi izliyordu sinsi sinsi gülerek

- Boşuna aramayın ben onları evde bıraktım

- Niye

- Bu karda bu dağa sizinle tırmanma manyaklığını göstermiş olabilirim ama alkollü halde olmazdı bu o yüzden hiç almadım yanıma yani kola fanta idare edeceksiniz artık

Eh adam bir açıdan haklıydı magirusun kömürlü kaloriferini sonuna getirip dört erkek kola fanta cips yiyerek yeni yıla bataak ve pis yedili oynayarak giriyorduk.

O sırada magirusun kapısına biri vurmaya başladı karanlık ve içerideki buhar nedeniyle dışarıyı görmek zor olduğuna yerimizden ayrılmadık. İkinci ve üçüncü sefer vurulunca mecburi kapıyı açtık. Kapıdan kafasını uzatan genç ve güzel bir sarışındı.

Az önümüzde yolda kalan jipin sürücüsü olduğunu söyleyerek yardım istedi.

Bu karda kurtarma ekibi olmadan herhangi bir yardımımızın olmayacağını zaten kendimizinde yolda kalmış olduğunu anlattık.

Ya öylemi diyerek geri döndü içeriye dolan soğuk titrememize sebep olmuştu. Kapıyı kapatıp oyunumuza döndük

On dakika geçmemişti ki kapıya yine vuruldu

İsmet

- Salak mı aga bu kız yardım gelmiyor işte bekleseye aracında desede kapıyı açtı

İçeriye beş kız girdi eğer sorun olmazsa yardım gelene değin bizimle magirusa kalmak istediklerini söyledi ilk gelen

Selim

- Hırlımıyız hırsızımıyız bu ne cesaret hanımlar yoksa siz mi bu saydıklarım, dahilsiniz
İsmet Selimin omzuna vurarak
- Sus la korkutma kızları bak üşümüşler zaten
Kızlardan minyon tipli ve kumral olanı
- Tanıyoruz biz sizi ondan geldik yoksa hiç gelirmiydik buraya
Selimin susmaya niyeti yoktu
- Nereden tanıyorsunuz biz sizi hiç görmedik

Kız İsmet ve Beni işaret ederek bu ikisi bizim yurttta ünlü
Şaşıarak Seliminde kızında sözünü kestim
- Nasıl yani İsmet ve Ben ünlü.
- Evet sütyenli kardan adamı yapan siz ikiniz değilmişiniz
Ben biz değiliz demek istesemde
İsmet
- Nasıl olmuştu ama eserimiz diyerek sazı eline aldı.

Kardan adam ve kadının anatomik incelemesi ile ilgili minyon tipli kızla uzun bir sohbeta başladılar

Isınma sorunumuz yoktu sohbet kahkaha ve sıvı sorunumuzda yoktu

O gece kızların adlarını ne yaptıklarını nerede oturup nerede okuduklarını herşeyi öğrenmiştik. Selim ve Ömer o kızların ikisiyle sekiz aya yakın sevgili bile oldu. Eee kısmetin nerde ne zaman gelip sizi bulacağı belli olmaz
Kötü başlamış olsada
Düşünülenden daha eğlenceli bir yılbaşı idi.
Tabi İsmet iki ay boyunca kendini beğenmiş ukala bir ergene ders vermek zorunda idi bir magirus yüzünden o ayrı.

Elifin ölümü / Onun Ağzından üç

İlk kış...
Evet benim için ilk kış o kış oldu. Mevsimsel olarak herhangi bir sorun yok aslında herkes kadar belki herkesten çok üşüyorum zira kazancımın yarısını ısınmak için harcayan biriyimdir hep...
Beni niye aramıyor türü sorulardan kurtulunca inat edip onu niye aramıyorum türü sorularıda kendime sorunca. Onu niye bekliyorum bana bekle demedi ki beklemem için bana umut verdimi elbette hayır türü sorulara ve cevaplara geçtim. Ama o dokunuşları sarılması beni mağara olarak gördüğü evine kabul etmiş olması bunlar beklemem için umut değil miydi.

Değildi tabiki aptalca kadınsal içgüdüler içinde onu bekliyor üstelik ona hediye etmek için resim yapmaya çalışıyordum. Bir adamın benim portremi yapması gerekirken benim bir adamın portresini yapmayı denemem. Üstelik cin ali çizerken kendimi buna terfi ettirmem.
Titanik fantezileri kurarak onu tamamen çıplak düşünmeye çalışmalarım falan. Evet elbette bedenimin bir yıldır doyurulmamış cinsel açlığında bunda etkiliydi.
Gidip biriyle yatabilirdim ona sâdik kalmama gerek yoktu. Beni bağlayan bir sözde yoktu. Bekleyecektim ama onu beklerken biriyle olmayacağımı idda etmemiştim.
Oysa sadece bekliyordum işte standart bir sakinlikte. En azından bacak kıllarımı düşünmeme gerek yoktu sürekli. Erkekler kıllarıyla övünürken bir kadındaki kıllar bikini bölgesi hariç kötü sayılıyordu oda belli kültürlerde.
Tabi bikini bölgesi uzak doğu ve Brass etkisinde.
Tinto Brass filmleri izleyen bir kadın olarak baya ahlâksız sayılsamda bu ahlaksızlığımın dışı vurumu ancak küçük hayal nöbetleriydi. Elbette birileri ile olmuş ve gelecekte olacak olsamda. Aşırı davetkar aşırı arzulu gibi gibi imalardan uzak duruyordum. Serdal noktasındaki fark ona karşı davetkarlığı bile alt üst edebilecek hale gelmiştim. İyiki kışın değilde yazın buradaydı. Yada keşke hep burada olsaydı

Okullar açıldığı için işlerim tekrar düzelmmişti. Eh İmam Hatip Kız Meslek Lisesi ve Bahçeli Evler ilköğretimin orta noktasında ki kırtasiyelerden biride benimkiydi. Saçlarımın yeni yeni çıkmaya başlamış olması sürekli kafamın kaşınması ve kırtasiyede kazanmış saçla olma fikrinin pek iyi olmadığını bildiğim için taktığım kızıl perukla. Potansiyel sevgili konumunda biriydim erkekler için. Geçmişim ve şehrim burada olduğu için Liseden birilerini yada eski tanıdıkları görmek oturup onlarla görüşmek sosyalleşmek. Evlenen arkadaşlarımın veyahut yeni tanışıklarımın düğünlerine katılmak derken. Uzun bir tanıdık listem vardı tanıdık ve arkadaş farklı şeyler olsada dışarı çıktığımda ve geyik yapmak istediğimde sıkıntı çekmemeyi seviyordum.
Kış olduğu için fazla dış ortam geyiği olmasada bunu istediğimde saatlerce üşümek pahasına beni bekleyecek erkeklerin olmasıda güzel bir ayrıntıydı. Bu hala çekiçi olduğumun açık göstergesiydi iltifatlara soğuk cevaplar versemde gelen cep mesajları aramalar derken kış geçiyordu. Henüz bir salgına dönüşmesede sosyal medya ilede tanışmış olmak.
Serdal ile uzaktan bağlantı ve etki adına bir araçtı. Alakasız insanlarla resimler çektiriyor ve alakasız şekillerde facebooka atıyordum. Sırf onun görmesi için.
Bunu öyle bir özenle yapıyor ve içten içe yaşıyordum ki sanki ilgisiz sevgilisini kıskandırmaya çalışan kadınlar gibiydim.
Altı ay boyunca hiçbir iletişimimiz yoktu tek seferlik doğum günü mesajları harici. Benim onunkini biliyor olmamda sıkıntı yoktu ama onun benimkini biliyor oluşu iyi birşeydi bence.
Demek ki aklının bir noktası benim doğum günümü hatırlayıp bana mesaj atacak kadar bende kalmıştı. Böyle küçük şeyleri başka biri için olsa dikkate almazdım ama o yaz gözlemediğim erkeğin bana bu mesajı atmış olması gerçekten önemliydi.
Sosyal medyada ben etkin olsamda onun paylaşım kısmı genelde ezoterizm psikoloji / parapsikoloji savaşı romanlar belli başlı resim paylaşımları filmler şiirler. Bunlar benim ilgimi çekse de asıl bilmek istediğim hayatında biri varmı ne yapıyor ne ediyor gibi sorulara cevap vermiyordu. Fark ettiğim bir diğer noktada siyah beyaz çıplaklığa seviyor olması ve kadın sırt ve boyun ve ellerine fetişizm derecesinde bağlılığı idi.
Yani bir insan yazdığı on şiirin 9 unda sırt boyun ve elle ilgileniyor paylaştığı resimler özel olarak bu kısımlara dönük oluyorsa.
Bu bir fetişizmdir. Bu benim için sıkıntı değil sonuçta ellerim onun paylaştığı ellere benziyor boynum ve sırtımda onun istediği gibi. Gerçi onun tam olarak ne istediğini bilmekte pek önemli değil o bu istediklerini bende görüyor mu.

Kış bildiğim gibi geçmişti mart ayının son haftası alakasız bir cumartesi gecesi saat beşte telefonumun çalması ile yatağımdan fırladım. Öncelikle anneme yada babama birşey olduğunu düşünerek korku ile telefona bakmadan kendime gelmeye çalıştım. Sonunda telefon sustu titreyerek elime alıp baktığımda tanımadığım bir numara olduğunu gördüm. Beni tanımadığım biri niye arar ki hemde bu saate diye düşünürken telefon tekrar ciyaklamaya ve titremeye başladı. Tedirginlikle açarak
- Alo kimsiniz

- Elif ben Serdal Nisanın üçünde Yalovada olacağım
- Serdal bu saate mi arıyorsun beni bunu söylemek için üstelik bu numara kimin
- Yeni numaram özür dilerim bu saate aradığım için ama bilemedim bir anda aklıma geldin ve aramak istedim
- Tamam sorun değil gelde sen görüşürüz
- Şey bişey daha
- Söyle
- Muhtemelen gece on onbir gibi Yalovada olurum karanlıkta eve girmek ve evde yalnız kalmak istemiyorum. Bunu ister manyaklık ister hasta bir düşünce say gündüz girmek istiyorum eve. O yüzden ilk geldiğimde gece sende kalabilir miyim. Hayır dersen anlarım tabiki beni evine almak zorunda değilsin.
- Yok ne demek tabiki gelip kalabilirsin istediğin kadar hemde bir gece bir hafta bir yıl
- Çok teşekkür ederim çok iyisin sen harika bir kadınsın iyiki varsın öpüyorum ellerinden görüşürüz
- Görüşürüz dikkat et kendine
- Sende

Hiçbir şey düşünmeden uyudum uyandığım da saat on ikiye gelmişti ve o an kafama dank etmişti geliyordu ve geldiği ilk gece bende kalmak istiyordu. Evet bunu normal insanlar gibi normal bir saate yapmamıştı. Benim aradığımda normal biri değildi sonuçta. Kalkıp üzerimdeki geceliği çıkarıp aynanın karşısına geçip kendimi inceledim. Saçlarım öyle çok uzamamış olsada peruk takmama gerek yoktu artık beni sarı ama kısa saçlarımla görünce ne yapacaktı ki. Ellerim karnımda gezdi burada bir çocuk taşıma isteği duyuyordum bunu yapmak istiyordum ve bence buna uygun adam yani beni döllemesine izin vereceğim bir adam vardı. Dokuz ay tüm hormonal dengem alt üst olup kilo alacak sancı çekecek yine büyük sancılar yada sezeryan denen ameliyat sonucu vücudumdan bir canlı çıkacaksa. Buna sebep olacak spermlerin sahibini tabiki seçme hakkı bendeydi. Okuduğum makalelere göre en iyi geni seçmem lazımdı biyolojik bilinç altım nedeniyle. Ama ben en iyiyi değil en güzel baba olacağını düşündüğüm insanı istiyordum. Bir yıl önce uterusumu aldirmek isteyen ben şimdi durmuş birinden çocuk sahibi olmanın nasıl güzel olacağını düşünüyordum. Biz kadınlar gerçekten değişik canlılarız bazen erkeklere hak vermiyorduk değilim. Güzel bir bakım lazımdı bana bacaklarıma özellikle. Onun geleceği gün onu nasıl karşılayacağımdan ne giyip ne yiyeceğimize kadar düşünüyordum.

Ben bu düşünüşü düşünürken ağda yapmış olmayı başarmış olmak harici pek bir plansız olarak. Üstümde kırmızı keten pantolonum beyaz gömleğim yine beyaz kapşonlu baharlık yağmurluğumla. Kırmızı rujum kırmızı ojelerim hafif göz makyajım ve topuklularıyla. Saat dokuzda nisanın üçünde dört yolda Migros ve Femin önünde Serdalı bekliyordum.

Dersaneden henüz çıkan ergenliklerinin doruğundaki sivilceli çocukların bakışları. Kızların aynı ergenlikle nefret dolu bakışları bakışlar ve bakışlar. Çok erken mi gelmiştim saat on on bir demiş ve beni bir daha aramamıştı. Doğru yerde beklemiyor bile olabilirdim sonuçta direk otogarda yada göçmen mahallesi girişindedeydi inebilirdi. Ama ben onun burada ineceğini düşünüyordum hem evi buraya daha yakındı hemde niye otogar gitsin di ki. Üstelik göçmen tarafıda ona tersti ve bu saate yola rağmen ıssız sayılırdı.

Ben kendi kendime bunları düşünürken gözümün önünden geçen bir otobüs az ilerideki üst geçidin altında durdu. Bu onun otobüsü olmayada bilirdi zaten görerek kimin indiğini anlamak zordu bu mesafeden . Yinede oraya doğru yürümeye başladım evet oydu.

Elinde valizi yolun benden tarafına geçişini görebiliyordum.

İçimi belli belirsiz kaplayan heyecanla ona koşmak istesemde kendime engel oldum yürümeyi kesip beklemeye başladım tekrar.

Geldiği ilk an hiçbir şey söylemeden bana sarılıp kulağıma çok teşekkür ederim seni seviyorum canım benim diyerek fısıldadı.

Onun sıcak nefesini kulağımda boynumda yüzümde hissetmek vücudumdaki bütün içgüdüsel sevişme isteğini harekete geçirdi. Bunu baskılayarak ona

- Önemli değil elbette ben yanında olacağım senin dedim

O sıra ellerinin saçlarımda gezdiğini hissettim

- Uzandığında çok güzel sevilir bu saçlar seni alacak erkek çok şanslı Elif

Buna sinir olmuşum işte hem bana onun muşum gibi tüm bedenimi hissedebilecek kadar sarılıyor. Hemde benden bir anda uzaklaşıyordu. Sinir olmuş olsamda konuyu açmamak için

- Boşver sen erkeği falan sen nasılsın yorgun musun aç mısın hemen eve gidelim mi.

- Açım ve yorgunum ama eve gidelim çay demleriz tost most bişeyler doyarız. Bu arada umarım yük olmam sana

- Ne yükü saçmalama aksine mutluyum ben sana yardımcı olmaktan yürüyelim mi

- Yok bir taksiye anlatayalım şimdi tanıdık biri falan çıkar üstelik bu valizle yürüme işini pek sevmiyorum ben.

Hızlıca bir taksiye atlayarak evin yolunu tuttuk. Yolda konuşmak bir kenara ikimizinde ağzını bıcağın açmıyordu o yorgundu ben daha yorgun.

Eve varıpta taksiden indiğimizde vücudumda bir titreme hissettim dişlerim birbirine vuruyordu.

Serdal taksinin ücretini ödeyip valizini bagajdan alana değin ne kadar süre geçti bilmiyorum ama Serdalın bana

- Elif iyimisin yüzün sapsarı olmuş diyışı ile kendime gelip gerçek dünyaya döndüm

- İyiyim iyiyim bi an üşüme tuttu galiba merak etme sen hadi eve çikalım

Ona iyiyim demiştim ama iy değilim bacaklarımın titrediğinin üşüdüğümün farkındaydım. Merdivenleri çıkarken beni görüp endişelenmemesi için anahtarları ona vermiştim. Önde o arkada ben dördüncü kata tırmanıyorduk. Asansörü niye kullanmadığımızı hiç bilmiyorum ben önde olsam onun kalçalarını seyretmek istediğini düşünürdüm. Oysa o öndeydi muhtemelen sağlıklı olsam onun önde olması işime gelirdi ama bu halde titrerken birinin bir yerlerini hayal etmekten çok uzaktayım.

Eve kendimizi atınca Serdalın ilk işi mutfağa girmek oldu benim ilk işim ise kanepeye uzanmak. Ne kadar zaman sonra olduğunu bilmesede Serdalın elinde bir bez alınımı ovaladığını ve gömleğimin düğmelerini açtığını tedirginlikle
- Elif iyi misin diyerek sayıkladığını hatırlıyorum.

Farklı bir yerde farklı bir yatakta üzerimde farklı kıyafetler ve kolumda hafif bir sızı ile uyandım. Kolumdaki serum iğnesi ve yattığım yerinde devlet hastanesi acilinin müşahede odası olduğunu anlamam biraz vakit aldı. Doğrulmaya çalışarak etrafa göz attım benim gibi yataklarda yatan hastalar. Hasta yakınları insanlar inlemeler ağlamalar bağırışlar..

Beni buraya kimin getirmiş olabileceğinin cevabı belliydi. Şimdi niye burada değildi peki konuşacak birini ararken Serdal yanındaki doktorla beraber müşahede odasının kapısında görüldü. Çok yorgun ve bitkin olduğu her halinden belliydi. Bütün gece benimle uğraşmıştı muhtemelen niye bu hale gelmiştim ki ben. Uyandığımı görünce hemen yanıma geldi alınma yüzüme uzamaya çalışan saçlarına dokunarak.
- İyi misin canım dün gece korkudan öldüm sana bişey olacak diye.
- İyiyim çok iyiyim ne oldu bana o kadar çok mu kötüydüm.
- Evet ne yaptı isem bir türlü ateşini düşüremeyince mecbur hastaneye getirdim. Denizde burada oda geldi
- Neyim var mış peki ben bişey hatırlamıyorum pek
- Kronik yorgunlukla beraber vücudun aşırı bitkin düşmüş gripte üstüne gelince çökmüş vücudun. Doktor bol bol uyusun dinlensin en az 4-5 gün dedi
- Anladım ne zaman çıkıyoruz buradan hastaneler beni en az hastalıklar kadar kötü ediyor.
- Yarım saate çıkarız doktor son tahlillerine bakacak birazdan. Ama sana bir hafta tatil bu ne hal ergen kızlar gibi düşüp bayılmalar falan. Kara sevdaya mı tutuldun yoksa
- Evet gereksizin biri var bir türlü gözlerimin içini göremiyor

Gözlerime bakarak

- Bu gözleri göremeyen adam harbi gereksizdir
- Gereksiz ama işte gönül bu otada *okada biliyorsun

Keyfi mi kaçmıştı bu sözden sonra yoksa bana mı öyle gelmişti. Herman Hesse romanlarındaki belirsizliğin içindeydik. Bir yanımız ikimizde bu ilişkinin gizinden sapkın derecede zevk aldığını biliyor. Diğer yanımız öyle birşey yok diye direniyordu.

On dakika sonra Serumum bitmişti müşade hemşiresi kolumdaki serumu çıkarınca doktorda çıkışımı verdi. O sırada Denizde içeriye gelmişti Serdal dışarıda Denizin arabasındaydı Deniz koluma girerek

- Serdal gece beni arayınca çok telaşlandım şimdi iyisin şükür
- Sağol canım iyiki varsın
- Beni boşver iyi ki Serdal varmış o olmasa kimin haberi olacaktı.
- Yani haklısın
- Elif kızmazsan bişey soracağım
- Sor
- Siz beraber misiniz Serdalın şehre ilk geldiği gün sana gelmiş olması falan
- Bilmiyorum Denizim inan bilmiyorum beraber miyiz sevişiyor muyuz beraber değilmiyiz her neyse miyiz
- Anlamadım
- Bende anlamadım Deniz tek bildiğim geçen seneden beri aklımdan çıkmıyor
- Eee ne güzel oda seni seviyor mu
- Öyle değil işte Deniz hem ikimizde seviyoruz hem susuyoruz
- Suskunluk kötüdür genelde
- Değil işte sustukça daha çok ona akıyorum
- Susun bakalım. Yinede ateş ve barutsunuz. Elbette buna çok mutlu olacağım.

Eve geri döndüğümüzde bu sefer Denizle beraber eve çıktım. Serdal hem ilaçları almak hemde meyve sebze et gibi Protein ve vitamin alışverişi yapmaya çıkmıştı.

Deniz benim gördüğüm en güzel esmerdir. İki sene önce evlendiğinde dünyanın en güzel gülen gözlerine sahipti. Tabiki genetik bir rahatsızlık nedeniyle çocuğunun olma ihtimali olmadığını duyan kocası ile ayrılmalarına dek. Hem anne olamayan hem bunun yüzünden aşığılanarak terk edilen bir kadın olarak hala fazlası ile sağlıklı idi. Tek fark sürekli tırnaklarını yerdı artık bu yüzden sürekli siyah oje sürer ojeli yerleri yemezdi. Benden daha sağlıklı olduğu kesindi bence. Bir abla edasıyla var oluyordu benim için Deniz imgesi.

Eksik benden daha yaralı ama benden daha dik duran bir kadın olmuştur hep. Mutlulusun sorusunun karşılığı değildi belkide Deniz ama yalnız ve güçlü kadının karşılığı olduğu kesindi.

Kim bilir bir tarafta çocuğu olmadığı ve asla olmayacağı için terk edilen bir kadın bir tarafta hala çocuk doğurmaya psikolojik olarak aşırı uzak ben. Üstelik her kör atın kör alıcısı hesabı ona göre benim kör zaten belliydi. Eh benim körde biz dedikodunun nirvanasına ulaşırken eve adım attı. Fazla fazla meyve sebze et ve et ürünleri bakliyatlar,alkollü alkolsüz içecekler bunların hepsini almıştı almasına ancak dört kişilik aile içindi herşey. Dört kişilik aile niçin dört İnsan tek başına aile değildir yada iki kişiyle üç dört beş altı yedi ya bir ülkenin tamamı yada dünyadaki herkes. Dört kişilik aileye göre açlık sınırı Dört kişilik aileye göre yoksulluk sınırı Dört sayısından nefret etmek için ne çok sebep.

Serdal poşetleri eve taşıdıktan sonra bir battaniye alarak salonda ki kanepeye uzandı ve uyumaya başladı. Hiçbir şey diyemezdim çünkü aşırı yorgundu Denizde bunun farkındaydı. Gece benim için çırpınmıştı resmen. Bana bişey olacak korkusu ile gözlerini kapamamış bir erkek. Öz babanızdan sonra hasta olduğunuzda sizin başınızda sabahlama ihtimali olan bir erkeği bulmak zordur. Elbette fazla romantik ve ütöpik düşünüyor olabilirim ancak bir seferliğine dahi olsa insan böyle bir önemseyiş bekliyor erkeklerden.

Denizi uğurladıktan sonra şehriye çorbası yapıp içtim üzerine ilaçlarımı içerek uzandım üç saate yakın uyuduktan sonra. İçimdeki yaşama sevinci geri dönmüş olarak uyandım. Serdalın uyanmış olup olmadığına bakmak için salona geçtiğimde beş yüzüncü rüyasında mırıldanırken yüzünü saçlarını izledim. Elimi saçlarında gezdirme cesaretini gösterdiğim anda. Korkuyla açılmış gözleriyle karşı karşıya geldim. Bu kadar hafif uyuduğuna inanmıyordun üstelik saçlarına dokunurken öyle yavaş hareket etmişim ki.

- Ne yapıyorsun Elif diyerek doğrulmaya çalışırken Serdal Yakalanmış olmanın verdiği mahçubiyetle
- Terlemiş misin diye bakıyordum sadece uyu sen bişey yok

Serdal tamam diyerek koltuğa geri kıvrıldığında derin bir nefes aldım. Bir anda uyanan adam bir anda uykuya geri dalmıştı.

Serdalı biraz daha seyrettikten sonra koktuğumun farkına vararak sıcak suyun altına girdim. Suyun bedenime dokunuşuyla beraber ağlamaya başladım. Niye ağladığımı bilmiyordum usul usul ve sessizce ağlıyordum. Ağlama nöbetim devam ederken köpüklenmeye şampuanını ayrı duş jelini ayrı biyolojik bedenimin üzerine uyguladım. Bizi temizlediğini düşündüğümüz bu kimyasalları içsem muhtemelen zehirlenir veyahut ölürüm. Oysa tüm vücuduma bunları zevkle uyguluyor ve tertemiz olduğumu düşünüyordum. Geçmişte temizlenmek için kimyasala ihtiyaç duymayan insanlık zaman içinde öyle çok kirlenmişti ki. Yıkanmak için vücuduna aslında zehirli maddeleri zevkle sürüyordu.

Bende herkes kadar kirli olduğum için bu zehirli ayini zevk alarak yapıyor ve tertemiz olduğuma kanaat getiriyordum.

Yıkadıktan sonra kurulanıp giyinme sürecini tabi bu süreçte vücuda sürülen yine kimyasal nemlendiriciler kremler derken baştan aşağı vücudumda kimyasal bir örtü oluşmuştu. Saçlarımı yarı nemli bırakmaya karar vermiştim zaten pek uzun olmadıkları için uzun süre onlarla uğraşmama gerek yoktu.

Salona geçtiğimde Serdal kanepede değildi mutfaktan gelen sesler olmasa bana kızarak gittiğini düşünürdüm. Mutfaka girdiğimde bir savaş alanındaki yenik bir generali değilde gayet düzgün yerli yerinde yemek yapmaya çalışan bir Serdal bulunca şaşırdım açıkcası. Sandalyeye oturarak onu izlemeye başladım gözlerimizle birbirimize selam vermiş ve susmuşuk o yemek yapmaya devam ediyor bende onu izliyordum. Menüümüzde Balık vardı balığı hem fazla aldığı hemde ona göre dünyanın en değerli besini balık olduğu içindi bu. Yarım saat sonra ikimizde çinekop gibi kokmaya başlamıştık Yeni yıkanmış olmasam umrumda olmazdı gerçi yinede umrumda değildi. Mutlu bir çinekoptum ben.

Yemeğimizi yedikten sonra çayı demleme işi bana kalmıştı çünkü beyimiz Banyo yapacaktı. Çinekop kokarak çay içemezmiş.

Bu gece ne olursa olsun onunla uyumaya karar vermiştim sadece uyumaya bile değil hasta olmanın iyi yanlarından biride normalde utançtan isteyemeyeceğiniz şeyleri büyük bir yüzüzlükle talep etmenizdir. Elbette bende bu yetkiye dayanacak ve üşüdüğümü söyleyerek onun kokusuyla uyuyacaktım.

Geçen yaz boyunca onunla uyumayı başaramamıştım ama artık yeterdi en azından bu yaz bunu hakediyordum. Bir dahaki yaz öpüşür ondan sonraki yaz ön sevişme bir sonrayada tam sevgililik.

Eh ilişkide birbirini yavaş yavaş tanıma diye buna denirdi.

Doğal seleksiyonda doğanın kanunları geçerli olmaya devam ediyor olsa ikimizde çoktan elenmiştik muhtemelen.

Kendime bir bardak çay koyarak salona geçtim. Tatlı niyetine hazırladığım çay bisküvilerine bardağıma daldırıp ağzıma götürme işini üzerimi batırmadan yapmaya çalışmak en güzel hobilerimden biri olmuştur hep. Serdal duştan yarı ıslak yarı çıkıp valizini karıştırıp eşofman bulmaya çalışına kadar herşey normaldi. Onu o hâlde görünce gülmekten çayıda bisküvileride unutmuşum. Gülme desede onu dinleyen kimdi insan bir başkasının evinde giyeceklerini tam olarak hazırlamadan neden duşa

girer ki diyerek onu dahada sinir etmeyi ihmal etmiyordum.

Üzerini giyip kendine çay koyarak yanıma geldi bisküvilerime dadanmadan önce vcdye bir film koydu. Filmin ne olduğu pekte umrumda değildi zaten hasta idim sonuçta ben kafamı omzuna yaslayarak.

- Serdal bu gece benimle uyur musun korkuyorum ve üşüyorum
- Üşümeni anladım da neden korkuyorsun ki
- Üşümekten korkuyorum biliyorsun başıma gelenleri
- Ama ben burada olucağım sonuçta üşürsen ben uzakta değil salonda olucam.
- Ya sana haber verecek kadar bile gücüm olmazsa dün gece sana haber verebildim mi misal. Bana bişey olursa vicdanın rahat edecek mi ne olur beraber uyusak aramıza kılıç koyarsın Tristan ve İsolde efsanesindeki gibi.
- Yanlışın var o ikisi birbirine aşıktı iksirle falan oluyor ama olsun
- Tamam işte biz sadece uslu uslu uyuyacağız sen doktor gibi müşahede altında tutacaksın beni.
- Sabah kahvaltısında sucuklu yumurtalı menemen yaparsan bana kabul
- Kabul, çol ucuza verdin kendini
- Mide önemli midemiz için tüm dertlerimiz.

İkimizde gülerek filme daldık ona dahada sokuldum.

Atalarımız yine haklı çıkmıştı bence erkeğin kalbi midesinde atıyordu. Tabiki arada daha aşşığılara insede Serdalın ki henüz midesinde ikamet etmekteydi...

Elifin ölümü / Onun Ağzından dört

Törenselsel bir havada giysilerimi çıkarıp geceliğimi üzerime geçirdim yatağa girip üzerimi örttükten sonra Serdalı beklemeye başladım. Kapıyı tıklatmasıyla beraber heyecanla Gel demem bir oldu

İçeri girip ışığı söndürüp yanıma sokuldu ona sarılmak istiyordum bunu açık bir şekilde belirtmek için henüz erkendi. Gece lambasının mor ışığı ve dışarıdan içeriye giren şehir ışıklarının dans edişini seyrederken sırt üstü dönüp - Biliyor musun gerçekten dün gece burada olmanın ilahi bir tesadüf olduğunu düşünüyorum. Sen olmasan o koltukta sabaha kadar titrer daha kötü hasta olurdu. Hatta seni yeniden görmüş olmamı ve seninle böyle yakın olmuş olmayı dahi ilahi bir tesadüfe bağlıyorum. Herşeyde bir hayır vardır dedikleri bu belkide. Bisikletle az daha beni eziyor olmasaydın burada yanımda yatıyor olmazdın. Ben nişanlımdan ayrıлып buraya dönmüş olmasam yine seninle yeniden karşılaşma ihtimalim olmazdı. Korkmuyorum şu anda teşekkür ederim benim yanımda kaldığın için.

Elimi karnına koyarak aynı zamanda fiziksel bir temas kurarak onunla aramdaki duyuşsal akışı demlemeye çalışıyordum. parmaklarının saçlarıma dokunduğunu hissettiğimde önce irkildim sonra uysallaşak tavanı odayı karanlığı izlemeye başladım. Birşey söylemesini beklemek çok zordu.

Elimi eline alıp karnının üzerinden çekip yanımdan kalkıp ışığı açtı. Yatağa eşofmanla girmiş olan adamın boxer şortla yataktan çıktığını görmek tuhafıma gitmişti. Ne ara çıkarmıştı üstelik ben nasıl bunu fark etmemiştim konuşmaya kendimi kaptırılmışım demek ki.

Hızlıca yatağa geri dönüp içeriye sokuldu aramızdaki beden mesafesini korumayı ihmal etmiyordu. Hayır öyle komiktiki şu an aramızdaki durum sormadan edemezdim.

Ona dönerek

- Hayırdır ne ara çıkardın sen onu

Utanmamış olduğu belli bir şekilde

- Kusura bakma uyuyamıyorum ben üzerimde fazla ağırlık olunca

- Hımm eşofmanın ne ağırlığı olacak. Hem kalkıp ışığı neden açtın ki.

- Ağır oluyorum işte Elif ha o sana bişey gösterecektim ondan

Şuh kadın kahkahasının tam sırasıydı şuh olmasada içten bir gülüşle

- Ben göreceğimi gördüm zaten.

- O değil Elif ya utandırma iki dakika bak gidip salonda yatarım.

- Hiçbir yere gidemezsin baştan yatmayacaktın yanıma üstelik söz verdim bi kere söz vermekle ilgili lafları hatırlatmama gerek yok demi

- Tamam tamam sabaha kadar size aitim efendim

- Hah şöyle ben ne dersem o. Şimdi ne gösterecektin gösterde görelim boyunun ölçüsünü.

- Senin bu ilaçları yanlış mı aldım ben acaba

- Nasıl

- İşte baya dalga geçiyorsun alttan alta ondan beyne etkisi varsa demek.

- fuffff Serdal iki dakika bozmadan dur şurda mutlu mutlu iyileşiyorum. Üstelik dediğin gibi bu gece benimsin istersem deney bile yaparım üstünde.

- Bilim için soyunurum

- Soyunmaya meraklı olduğunu gördüm canım bilime gerek yok sabaha çıplak uyanırsın muhtemelen sen bu halde

- Giyinik bir çıplaklıktan çıplak bir çıplaklık iyidir

- İlla soyunucam diyosun

- Ya konu nereden nereye geldi üstelik sende beni soymaya can atıyor gibisin

- Bilim için böyle şeylere katlanmak gerek.

Elimi avucuna alıp saçlarına götürdü

- Az daha yaklaş ve sev saçlarımı severken dikkat et ama renklere.

Sustum onun istediği şekilde yaklaşarak saçlarını sevmeye başladım bir süre saçlarını sessizce sevmiştim ki.

- Herşeyde bir hayır yoktur Elif. Nasıl hayırlı olabilir ki. Kötülükler iyilikler ve ikisinin arasındaki gevşeklikler vardır.

Hayat gridir derlerya doğru hayatın kendisi gridir ancak insan gri olamaz bence bi insan ne tam kötü ne tam iyi değildir olayı değil bu. Biri kötü birşey yaptığında kötüdür yaptığı iyilikler beni bağlamaz kötülüğünü bu adam aslında iyiydi diyerek yargılamam. Yada tam tersi biri bir iyilik yaptığında onun o iyiliğini geçmişine ait kötülüklerle yargılayamam. İyilik iyiliktir kötülük kötülük. İnsanda bazen iyi bazen kötüdür. Şimdi bunu niye anlatıyor diyorsun. Saçlarımdaki beyazları fark ettin mi bu yaşta olması gerektiğinden çok fazla. Bir yılda ağardı çoğu. Evet ilahi bir tesadüfler zinciri olabilir herşey ama o tesadüfler zinciri ölümle başladı benim neden Yalovaya döndüğümü unutma. Hayırlı demek için her zaman erkendir. O güzel saçların az daha uzasın önce...

- Bir insan güzel güzel gülmek varken neden bir anda bozar ki herşeyi gerçekleri konuşmayalım demiyorum ki ben sana. Elbette gerçek denilenler gün gibi karşımızda. Ama şu yataktan sabaha uyanamama ihtimalimiz varken bir

geceliğine biraksan kendini ve gülsek öylece yarın sabah tekrar yüzümüze vurmayacak mı nasılsa herşey. Hadi sal kendini biraz daha gülüp uyuyalım nasılsa birgün uyanacağız ve gülmek çok zor olacak.

Sustu saçlarını sevmeye devam ettim. Ellerimi çekip karnımın üzerinde birleştirdiğimde kolunu boynumun altına uzatarak beni kendine çekti. Buda bir ilerlemeydi sonuçta yarım sarılma olsada. İçimden geçen ise başımı göğsüne koymak kolumu ona dolamak ve bacağımı bacaklarının üzerine uzatmaktı. Sevgili olmuş olsak bunun için düşünmeme gerek olmazdı zaten yapardım. Sevgili yada aşık yada adı olmasına gerek yok sonuçta onlardan bir farkımızda yoktu bence. Bazı konular öylesine öznel yorumlara tabi olsada şu an yarı çıplak yatağımda yatan adamın bizi sevgililik kavramından neye dayanarak ayırdığını merak etmiyordam değilim. Henüz benimle beraber olmamış olmasını öne süremez insanlar birbiri ile yatınca sevgili olmuyor sonuçta.

Bu susuşu içten içe beni sarması koruması aslında nasılda bir bağlılığın içinde olduğunun göstergesi. Aslında bana aşık olduğunun açık göstergesi benimle olmamak için direnmeye çalışması.

Kaybetmekten öyle çok korkuyor ki bedenine sahip çıkarak en azından bu şekilde var ediyor bizi. Yada eğer yatarsak büyüünün bozulacağını düşünüyor. Oysa bazen bazı şeyleri geçiştirmek yada geciktirmek en kötüsüdür.

Ancak ne kadar geçiştirsekte ikimizde içinde büyük kaybedişler sonrası ezilmişliğin korkusu var. Ve bunu kaybetmemek için bu oyuna devam edeceğimiz olmuyormuş gibi yapmak.

Olmuyormuş gibi yapsamda olan herşey vücudumda ki kıl köklerinden yüreğimde ki kan akışını sağlayan atışa kadar oluyor... Şu anda biraz sarhoş olmayı veyahut sarhoşluğa vurarak ona daha çok dokunmayı onuda daha çok sarhoş etmeyi ne çok isterdim.

Saat daha erken üstelik yeşilçam tecavüz sineması birşey öğrettiyse sadece erkeklere öğretmediya evet ikimizde biraz cesaret gerek ve bunu alkol sağlaya bilir.

Gözlerini tavana dikmiş halde susuyor bende susuyor kafasının içindekileri okuyabilsem keşke.

Madem öyle kafasının içini okuyamasamda onun bana söylemesini sağlaya bilirdim.

Yataktan yavaşca kalktım ağır hareket ediyordum gözlerinin beni izlediğini bilmenin verdiği heyecanla geceliğimin açıklıklarını kalçalarını göğüslerimi dahada ortaya çıkaracak şekilde sabahlığımı üzerime geçirip kapıya doğru ilerledim. Giyinik bir çıplaklık tamamen çıplak olmaktan daha azdırıcıdır arada. Ve şu anda onun deli gibi beni istediğine eminim.

Kapı kolunu indirip odadan çıkmak üzereyken dönüp ona baktım evet gözlerinin vücudumda gezdiği gayet açık ve netti. Yakalandığını fark edince

- Nereye Elif diyerek tavanı izlemeye başladı

- Susadım ve uyku yok birşeyler içip biraz okuyacağım. Sen uyu istersen yada gel seninde uykun yok belli ki. Ben hazırlarım herşeyi istersen film falan izleriz okumak zorunlu değiliz sonuçta yada sen bana okursun ben dinlerim.

- Olur sen hazırla beni çağırırsın biraz daha kalmak istiyorum odada kapıyı çek lütfen.

Ona göz kırpıp öpücük yollayarak kapıyı çektim. Öncelikle bilgisayardan müzik açarak başladım işe hafif dinlendirici romantik ezgiler. Odada tek başına ne yaptığını merak etmiyordam değilim anahtar deliğinden onu izlemeyi düşünsemde bu izleme düşüncemden vazgeçerek mutfağa geçtim güzel bir meyve salatası hazırladım önce. Bira içmek istemiyordum daha hızlı etki edecek ve boşaltım sistemimizi fazla zorlamayacak birşey olmalıydı. Serdal alışveriş yaparken kendi isteğine göre şeylerde almıştı bunun işe yarayacak olması güzeldi dolaptaki cini çıkardım sözde cin tonik limon yapacaktım. Tonik olmadığı için cin sprite limon versiyonunu hazırlayıp meyve salatasıyla beraber salona geçirdim evet güzel görünüyordu herşey. Şimdi sıra onu çağırmaktaydı uzaktan birine bağırmaı sevmediğim için yatak odasına doğru yol aldım kapıyı açtığımda Serdalın panikle üzerini örttüğünü gördüm. Eli ayağı birbirine dolaşmıştı resmen onun paniklemesiyle bende panikleyerek telaşa

- Neyin var ne oldu herşey hazır hadi gel bi sorun mu var

Gözlerime ve yüzüme bakmadan

- Geliyorum geç salona sen diyerek tersledi beni

Terslenmiş olmanın verdiği kızgınlıkla kapıyı sertçe çekerek salona döndüm ben beyimize ellerimle meyve salataları kokteyller hazırlayayım o beni terslesin oh valla diye söylenirken kapıyı açtığım an tekrar gözlerimin önüne geldi. O panik ellerinin durduğu yer bi anda yorganı üzerine çekmesi panik hali. Elbette tabi ya işte istediğim olmuştu etkilemişim onu hemde fazlasıyla elbette benim yatağımda masturbasyon yapması yerine benimle olmasını daha çok isterdimya buda bir ilerlemeydi. Kendi kendime gülmeye başladım adamı yarım yamalak halde bırakmıştım galiba. Evet bence gerçekten komik bir durumdu bu. Demekki neymiş kapalı kapıları çalarak gitmeliymişim. İçimdeki kadın ise keşke odaya daha hızlı dalsaydım diyordu. Düşün düğüm şeyin ayıp olduğunu bilsemde bundan zevk almakta bir sorun görmüyorum sonuçta ev benim oda benim.

Kafamın içinde tilkiler tekinsiz hareketlerle dans ederken Serdalın odadan çıktığını işitip ciddi ve tripli bir tavır alıp masanın üzerinde duran Venedik'te Ölümü elime alıp okur gibi yapmaya başladım. Eşofmanının altını giymişti üstünde ise atleti duruyordu. Sessizce yanıma oturarak ona hazırladığım bardağı yudumladı içten içe kahkaha atmak istesemde bu oyunu bozmaya niyetim yoktu.

Göz ucuyla bana baktığını biliyordum bacağımın birini yukarı çekerek onun daha çok ilgisini çekmek için vücudumu sergilemeye başladım. Teşhircilik bazen güzeldir bardağındaki içkiyi yarılıp burnunu kitap ile yüzümün arasına sokarak aslında kafasını.

- Pişt güzellik ne okuyorsun böyle hiç pas vermiyorsun bana benden daha mı önemli o kitap

- Evet daha önemli

- Haaa niye trip atıyorsun şimdi Elif ya naptım ben

- Ne mi yaptın bak hem suçlu hem güçlü
- Valla bilmiyorum ne yaptığımı özür dilerim ne yaptırısem üzölme daha tam iyileşmedin zaten.
- Kitabı elimden bırakarak Serdalın yüzünü ellerimin arasına aldım gülümseyerek
- Bak koçum bu kitap tabiki önemli en azından tutup bağırıyor benim gibi güzel bir hatun kişisine.

Gözlerinde ki taze şaşkınlığı izlemek güzeldi yine panik oluyordu.

Kekeleyerek

- Tamam Elif haklısın bağırمام kötüydü ama korktum bi anda kapı açılınca
- Ellerimi yüzünden çekip içkimi yudumladım
- Sen korkunca üstüne yorgan mı çekersin
- Korkunca çoğu insan pusar ve saldırganlaşır haklı yada haksız korku bir dürtüdür
- Ben o kadar korkunç birimiyim yani dürtülere kadar indiğine göre
- Haydaa ben öyle mi dedim şimdi
- Dedin tabi korkman için sana zarar verecek biri olmalı. Elimde ekmek bıcağıyla dalmadımya odaya. Yada pamuk prensese elma uzatan cadı üvey ana kadar çirkin yada güzelde değilim. İnsan güzelliğtende korkmalı bence
- Bu konu buraya nasıl geldi. Ben kimim bu pasta nasıl böyle kabarıyor Ömrümü yedin valla pes ettim haklısın sen.
- Güzelliğtende korkuyorum en azından şu an senin güzelliğinde

Yanağından usulca öperek boşalan bardağını doldurdum

- Ne oldu bir bardakla sarhoş mu oldun hemen baya yürüdü bana şu an
- Birşey söylemeden bilgisayarını kucağına alıp Ümmüşenden sezenler olmuş parçasını açtı hazırladığım meyvelerden ağzına atarak çiğnemeye başladı. Kafasının içinde ne söylemesi gerektiğini düşünüyordu bunun içinde zaman kazanıyordu. Açtığı şarkı bitipte sıralamadaki diğer şarkı çalmaya başlayınca
- Hayır lütfen bu yürümek sayılmaz buna durum tespiti diyelim biz. Olayların sebeplerine bakmadan olası sonuçlarını düşünüyorum sadece güzelliğinin başımı döndürmesinin sonucundan korkuyorum.

Bende senden korkuyorum demek istedim ona seni seviyorum çünkü ve sonucuda umrumda değil. Bazen içinizden konuşup susarsınız sadece.

Bardağımda kalanı içerek alkollü minimum seviyede tutup doldurdum

- Bariştik o zaman ama ne yaptığını bilmediğimi sanma orda saf değilim ben. Benim yatağımda yapma bidaha yeter. Kimi düşünüyorsan onun yatağına.
- Ya seni düşünüyorsam
- Beni mi

Cevap vermedi

sinirlenmişti ve ben sinirlenmesinden hastalıklı bir şekilde zevk alıyordum. Üzerine daha fazla gitmek ve gitmemek arasında kalmanın en güzel yanı onun sıradaki laf sokmamı masumca beklemesini izlemektir.

Ona eziyet etmekten vazgeçip

- Film izleyelim mi ne dersin
- Ne filmi
- Film filmi bildiğimiz tür olarak soruyorsan senin şu anki hormonal durumuna yardımcı olacak bir film düşünmüyorum. Gün doğmadan önce güzel olabilir ne zamandır izlemek istiyordum.
- Bir şey gördünya daha peşini bırakmayacaksın değil mi
- Elbette yoksa görmüş olmanın ne zevki olur yoksa. Bakmak ve görmek arasında fark var derlereya o açıdan. Ben sadece bakmam görür söyler ve duyurum.

Ben filmin dvdsini ararken Serdalda mutfakta çerez hazırlıyordu. Onunla biraz daha oynamak için geceliğimin üzerine giydiğim sabahlığı çıkardım.

Mutfaktan elinde tabaklar salona döndüğünde filmi başlatmışım bile.

- Beni niye beklemedin Elif diyerek yanıma oturdum
- Bekleyecek bişey yoktu zaten yeni başlıyor romantik film sonuçta zor başlarlar kolay biterler

Boşalan bardaklarımızı tekrar doldurdum. İç fıındıkları ve fıstıkları leblebilerden ayırarak yediğimiz için tabakta sadece leblebi kalmıştı ikimizinde buna kahkaha atarak gülüyor olması kafamızın iyi olduğunun göstergesiydi. Uzanarak başımı dizlerine koydum elleri saçlarımda yüzümde alнімda gezerken filme odaklanmak zor oluyordu.

Ağırlaşan göz kapaklarıma direnmeye çalışarak

- Biliyor musun şu ana kadar filmden anladığım uzun tren yolculuklarında sevgili bulabileceğim
- Güney ekspresine bi bin bakalım sevgili buluyor musun
- Binilecek treni tabiki ben seçeceğim. Bir gün seninle bir yolculuğa çıkalım bir haftalığına arabamız olsa güzel olurdu. Seneye araba alabilecek kadar param olucak galiba seneye gideriz belki ha ne dersin.
- Gerek yok seneye ben araba bulurum sana bu yaz bitmeden biraz gider biraz döneriz
- Gerçekten mi söz ver hemen söz ver sabah unutursun falan
- Söz vermiyorum ama yaparız umarım
- Onada kabul yatalım mı artık ben filmden sıkıldım uykumda geldi zaten

Yatağına ilk ulaşan olmak için gecenin bir yarısı koşmasak herşey daha güzel olabilirdi tabi. Bu sefer ilk olarak Serdal rşofmanını çıkarıp yine boxserıyla yatağına girdi ardından ışığı kapatıp yerime geçtim.

Bana sarılır mı sarılmaz mı diye düşünmeme fırsat vermeden. Çekip kendine beni sardı büyük kuvvetli bir sarılmaydı. İçimdeki arzu dingin ve daha yoğun bir denize dönüşmüştü. Anlık sevişme dürtüm gitmiş yerine burda şu anda ömür boyunca onun kollarında olma isteği almıştı.

Bazen ne güzeldi hayat...

Gözlerimi kapatmadan önce alkolünde verdiği etkiyle göğsüne dayandığım kafamı kaldırıp önce çenesini sonra yanaklarını boynunu ve dudağının kenarını öptüm. Mutlu olduğumu biliyordum bende mutluydum dudaklarımı dudaklarına tamamen bastırarak gücüm yoktu. Ancak en azından onun kokusu sabaha kadar benimdi. Boynumdan ve saçlarımdan öperek mükemmel suskunluğunu bozmadan kaldı...

Uyandığında birbirimize sarılıyor değildik ancak yanımda yatıyordu hala... Kolumu bilinçsiz bir şekilde ondan yana atarken karşılaştığım hoş sürprizler vardı. Onun kendisi bir sürprizdi zaten.

Silkroad /1

Janganda bir barda çekik gözlü paralı asker dostlarımla beraber sake içiyorum. Üç aydır Jangandan kalkan büyük bir Kervan olmadığı için zamanım Machunun meyhanesi ve Jin Jinin yatağı arasında git gellerden oluşuyordu. Ureuchinin son baskınlarından sonra Hotan Donwhang yolunun iyice güvensizleşmesi. Jangandaki zengin tüccarların işini bozmuştu tabi benimde.

Jangan Donwhang arasındaki günü birlik tüccarlarda da koruma için paralı askere verecek servet yoktu. Aslında Jangan Donwhang arası bile iyice sorunlu olmaya başlamıştı. Giderek artan pahalılık şehrin üzerinde aç bir akbaba gibi dönüp dolaşıyordu. Jin Jinin zengin müşterileri için ayarladığı küçük ve aşırı gizli mücevher sevkiyatları olmasa çoktan açlık bayrağını bende çekmiştim. Şehrin en güçlü duluyla yatıyor olmanın kârı ara sıra mücevher taşıyıp para kazanmaktı. İşime gelmiyorsa değildi bu durum ancak General Juhonun bana dış bilemeside Jin Jin ile olan yakınlığı nedeniyledi. Jin Jinin imparatorluk sarayı ile olan bağları olmasa çoktan kellem gitmişti. Herşeye rağmen her an boynum tehlikeydi Janganda öğrendiğim ilk şey dengelerin birgünde değişip kellelerin kopabileceğiydi. Bu yüzden yüzümü bir süreliğine unutturmak için.

Bir kervan olsada olmasada bir şekilde Hotana dönmeyi planlıyordum.

Henüz dört yıl önce yüce Roma ordusunda bir Primus Pilus olarak zengin ve güçlü bir adam olmanın keyfini çıkarıyordum taki Sezar öldürülüp ortalık birbirine girene değin bir Sezar taraftarı olarak benimle ilgili ilk kararları sürgündü ardından da öldürülmem emredilmişti. O günler Romada kim ve ne için öldüğünüzü bilmeden zehirlene bilirdiniz. Yanıma alabildiğim kadar altın alıp beni öldürmesi için gönderilen suikastçileri keserek kaçmışım. Kaçışım ve yolum beni bu topraklara değin sürüklemeyi başarmıştı

Hotan Donwhang ve Jangan arasında paralı asker olarak yaşayıp gidiyordum.

Bu ülkede tüccarların zengin ailelerin saraydaki bakanların ve hatta generallerin bile paralı askerlere ihtiyacı oluyordu.

Bu sayede üç şehirdede hem sevişecek sıcak bir beden hemde sarhoş olacak zamanım ve mekanlarım vardı.

Machuna içtiklerimin parasını vererek dışarı çıktım güzel bir yağmurdan daha güzeli o yağmurda ıslık öttürerek yürüyebilmektir. Meyhaneler ve genelevler sokağından çıkıp Chulsanın dükkanına doğru ıslanarak yürüdüğüm sırada sokaktaki askeri hareketlilik dikkatimi çekmişti. Chulsanın dükkanına girdiğimde Yumi ile karşılaşmayı beklemiyordum.

Yumi Jin Jini en güvendiği hizmetçisiydi mücevher sevkiyatı olacağı zaman adresi ve götürülecek mücevherleri bana Yumi getirirdi. Her zamanki gibi küçük bir iş diye düşünürken

Yumi bana sarılarak ağlamaya başladı ne olduğunu dahi anlayamamıştım. Tam Yumiye bunları soracakken Chulsan yanımıza gelerek

- Gitmeniz gerek Romalı hemde hemen yarım saat içinde tüm şehirde Juhonun adamları seni arayacaktır Kuzey kapısında iki atla beraber Juwo sizi bekliyor olacak.

- Ne oldu da gidiyorum Chulsanın gecenin bu saatinde

- Soru sorma boşuna zaman yok bu gece bu şehirde her deliğin altına bakacaklardır acele edip şehirden çıkın yeterki Yumi sana buradan çıkınca herşeyi anlatır. Gizlenerek çıkın şehirden sakın oyalanma daha fazla burada hadi Yumi ağlamayı kes çabuk gidin.

Yuminin elinden tutarak dışarı çıktım Yumi ağlamaya devam ediyordu.

Elimle ağzını kapatıp gözlerine bakarak sus Yumi şuradan çıkalım istediğin kadar ağla ama buradan çıkana kadar sus ölmek istemiyorum. Ve sakın ellerimi bırakma.

Titreyerek başını salladı ve elimi sıkı sıkı tutmaya başladı.

Meyhanelerin arka sokaklarından hızlıca yürüyerek geçiyorduk. Devriye atan kimi askerleri gördükçe Yumiyi öperek çift olduğumuzu zannetmelerini sağlıyordum. Korkudan ölmek üzere olan Yuminin tadının çileğe benzemeside güzel bir ayrıntıydı. Ölseme güzel bir tat alarak ölmüş olacaktım.

Kapıya vardığımızda Juwo bizi bekliyordu

- Atlar Nerede Juwo

- Sadece bir tane ayarlaya bildim diğerlerini seni aramak için aldılar

- Ne oluyor bu gece Juwo ben ne yaptım da aranıyorum

- Zamanımız yok Romalı çabuk bin şu ata ve çık Yumi sana bilmen gerekeni anlatır yolda Mihyangın evine kadar sakın durma sadece sür.

Yumiye arkama alarak atı koşturmaya başladım Yeoha ırmağına varıncaya değin dört nala yol aldık ırmağın kenarında durup ata su içirmeye ve biraz dinlenmesine fırsat vermek için Attan inerek Yumi ile konuşmaya başladım.

- Anlat Yumi ne oldu

Güzel Yumi hala ağlıyordu neredeyse ıslak gözleriyle yüzüme bakarak

- Hanımım öldü Juho onu öldürdü

- Nasıl niye benle alakası ne

- Juho Ureuchi ile anlaşmış Ureuchi ile beraber imparatoru öldürmeye karar vermişler imparator Hotandan Jangana dönerken yolda Juhoya bağlı askerlerin ihanetiyle öldürülecekmiş. Dowhang Ureuchinin Jangan Juhonun olacakmış. Hanımım planlarını öğrenince Juho onu zehirledi zaten hanımım iki gündür seni Hotana yollayıp imparatoru uyarmak için plan yapıyordu bu nedenle senide öldürecekti Juho. Bir mektup yazdı imparatora son nefesinde ne olur ne olmaz diye benimde senle gitmemi istedi. Çok korkuyorum ne yapacağız

Allak bullak olmuşum Juhonun beni istemediğini zaten biliyordum ancak ünlü asi eski general Ureuchi nereden çıkmıştı.

- Korkma Yumi bişey olmayacak desemde ben korkuyordum.

Bir iki parça kurutulmuş et yiyerek ata geri bindik atı dört nala Mihyangın evine sürdüm uzaklaşmamız gerekti buradan daha hızlı bir halde Mihyangın evine en az iki saatlik yolumuz vardı...

Romadaki kaderim peşime düşmüştü sanki...

Silkroad / 2

Mihyangın yaşadığı yer küçük Yangtze ile asıl Yangtze arasında kalan ormanlık ve dağlık alan içindeydi. Küçük Yangtze'yi askerlere yakalanmamak için nehrin sığ olduğu noktadan yürüyerek geçmiş bir güzel ıslanmıştık attı iyice yorulmuştu.

Asıl sorun ise büyük nehri geçmekti. Büyük nehrin bu mevsimde sığ noktası yoktu ve dört önemli geçidin ikisinde askerler birindede Ureuchinin ardılı olan Han sülalesine isyan etmiş Yan ve Zhao kılanlarının parçalanmış askerleri sonucuda ise Hun akıncıları vardı Çinin en karışık olduğu dönemde Öine düşmüş bir romalıyım ben. Askerlerin olduğu noktalar benim için asilerin olduğu noktalarda Yumi için tehlikeli sayılırdı. Üçüncü seçenek ise sürprizler yapardı adama bunları düşünmek için zamanım varmış gibi plan yapıyordum kafama göre . Acıkmış ıslanmış yorulmuş ve üstelik geçmişimde olduğu gibi tekrar kaçak durumuna düşmüştüm. Bu kez yanımda korumaya muhtaç bir kadın vardı. Jin Jinin en yakın hizmetlisi olarak en az benim kadar tehlikede idi Yumide.

Mihyang bölgenin büyücü doktoruydu yıllar önce Dowhangın en ünlü şifacısıyken Hun beyi olan Hyeongcheon ile tanışıp onunla evlenmişti. Mihyangın dillere destan güzelliğine çok önceleri vurulmuş olan Ureuchi bu evliliği duyunca ikisini yakalamış Hyeongcheon'un kafasını kollarını ve bacaklarını Mihyangın gözlerinin önünde parçalamış ve Mihyanga sevdiği adamın kanını zorla içirtmiş. Üstüne üstlük önce kendisi sonrada on kişilik kurmay takımı beraber bir ay Mihyanga tecavüz etmişti.

O günden sonra Yangtzenin doğusuna kaçan Mihyang Kaplan Dağı rahipleriyle yaşamış öğrendiklerini kullanarak Hyeongcheonu diriltmiş ancak dirilen beden kafası elinde bir intikamcı olarak herkese saldırmaya başlayan bir cesetten başkası değildi. O kadar tecavüze ve zulme rağmen yıkılmayan Mihyang bu manzaradan sonra herşeyden uzaklaşıp kaplan dağının kayıp ruhlarıyla konuşmaya başlamıştır. Elbette Hyeongcheon hala kafası elinde intikam ateşiyle Ureuchiye aramak için Dowhang yollarında dolaşmaktadır. Aslında Mihyangın dağa dönme sebebi Hyeongcheonu huzura kavuşturacak bir yol aramaktır.

Mihyangın yaşadığı yere zor bela varmıştık Yumi iyice ıslanmış korkmuş ve yorulmuştu. Ben Mihyanga seslenmeden o kapıyı açmış bizi içeri almıştı. Soyunup üzerimdekileri ateşin yanına kuruması için bırakıp. Mihyangın verdiği bir iki parçayı üzerime geçirip ateşin yanına oturdum. Yumide soyunmuş Mihyangın ona verdiklerini üzerine geçirmişti ateşin yanında olmasına rağmen hala titriyordu.

Yumini elini tutup

- Sakın hasta olma daha çok yolumuz var asıl varmamız gereken yere
- Olmam efendim merak etmeyin olsamda dayanırım ben
- Bana efendim deme Yumi ben senin sahibin değilim
- Sizi nasıl çağırmamı isterseniz öyle çağırırım efendim
- Anlaşıldı seninle işimiz var.

Mahçup olmuş bir halde gözlerini ateşe dikerek ince ince ağlamaya başlayan Yuminin çilek tadı olan dudaklarını öpmek güzel olabilirdi şu an. Bunu yapmaya yeltene bilirdim aslında karnım aç olmasa ve Mihyangın evinde olmasaydım keşke.

Elinde yiyecek birşeylerle odaya girdi Mihyang. Bir zamanların Dowhangının en güzel kadını ki hala güzel sayılır. Yemekleri Yumi ile benim arama bırakıp Yuminin saçlarını severek

- Ağlama kızım Ureuchinin ve o adı Juhonun sonu elbet gelecek hadi karnını doyurmaya başla gelecek zamanlar içinde bu yemeği bulman zorlaşacak. Hepimizi zor günler bekliyor büyük bir savaş geliyor Ureuchininde Juhonunda İmparatoruda sonunu getirecek birşey geliyor...

Yumi sessizce yemeğini yemeye başladı. Hâla doğru düzgün çubuklarla yemek yemeye alışmadığım için kendim için özel olarak yonttuğum tahta kaşığı bırakıp Mihyanga bakmaya başladım. Tam ağzımı açıp tüm bunların ne anlama geldiğini soracaktım ki. Gözleri parlayarak

- Biliyorum Romalı iki yıl önce yaralı halde Jin Jin seni buraya getirdiğinden beri biliyorum senin bu hikayedeki tamamlayıcı rolünü. Ancak ne beni nede olanları ve olacakları anlamadığımı anlayamayacağında biliyorum Hyeongcheonda hiç anlamamıştı sende anlamayacaksın ama sonun onu gibi mi olacak yoksa farklı mı bilmiyorum. Yemeklerinizi bitirin önce anlatacağım herşeyi en baştan.

Canım sıkılmıştı Galya ya Britanya ya yada Mısır gitmek varken Çine gelmiş burada da başımı belaya sokmuşum. Romada olan Romada kalmalıydı. Karnımı doyurduktan sonra dışarı çıkıp ormanı ve aşşığılarda kalan ovayı seyretmeye başladım. Açık yıldızlı ve dolunay ışığının manzarası.

Bu manzaraya rağmen

çok uzaklarda ki şehirlerin insanların askeri garnizonların ayak seslerini işitiyordum sanki.

Kılıcımı belinden çıkarıp bakım yapmak için hafif nemli zemine oturdum .

Lejyona ilk adım attığımda babamın bana hediyesi olan onada kendi babasının hediyesi olan aile yadigarı kılıç. Ne zaman kafam karışık olsa kılıcıma alaka göstermeye başlarım ve ne zaman onunla konuşsam kan istediğini duyarım. Hiçbir savaş aleti kana doymaz ve bütün bir beden olarak ben bu kılıç gibi savaş aletiyim.

Mihyangın sessizce arkasına yaklaşımı ozmuzla dokunmasıyla kılıcımı savurdum. Refleksleri iyi ve kan görmüş bir kadın olarak en az benim kadar ölümcül olan Mihyang hamlemi savuşturup yanıma oturdu.

- Daha hızlı olmalısın romalı böyle kılıç savurarak Ureuchi gibi ünlü bir katili alt edemezsin. Ki onu alt etsende daha tehlikeli düşmanlarında olacaktır.

Kılıcı kınıma sokup yanıma bıraktım

- Ureuchinin isyankar olduğunu biliyorum az çok efsanevi savaşlarında duydum senin anlattıklarında var. Ancak herkesin bir zayıf noktası olur onun bile Ureuchinin isyan etmesinin sebebi sadece hırs mı yoksa başka şeylerde var mı anlat bana ve ondan daha güçlüsü derken Juhoyu diyorsan onu alt edebileceğime eminim ben.

- Ureuchinin kökleri Choulara kadar uzanır Hanlardan Qinlerden ve Muharip devletler çağından önce bu topraklara hükmeden hanedan . Bende bir Chouyum aslında. Choular Qinler tarafından yıkıldıktan sonra tüm asil Chou ailelerini katletmeyi ant içmişti imparator Shang Yang. Tarihin gördüğü en büyük katliamlar kadın çocuk erkek kim varsa. Bu katliamlardan kurtulmak için kaçtı Chou aileleri. Kılık değiştirip diğer klanlara kölelik yaptılar taki Choular unutulana değin.

Benim ve Ureuchinin köklerinde bu asil ailelere dayanır. Yıllar yılı Choular köylülere karıştı çiftçilik yaptı asker oldu ve öldü sadece iki aile asıl amaçlarını unutmadı benim ve onun ailesi.Soydan soya kandan kana onu bir asker olarak yetiştirdiler saraya soktular kısa süre içinde sarayın en güvenilir generali oldu. Ancak çok acımasız ve hırslıydı kaderimizin ortak olduğunu düşünen aileler beni onun için hazırlamışlardı planımız nihayete erdiği gün o imparator bende imparatoriçe olacaktım. Sonra ben Hyeongcheonu gördüm ve aşık oldum. Ailelerin yıllar yılı ilmek ilmek işlediği plan bozulmuştu.

Ureuchi ilk intikamını benden aldı sayılır sonrada bir düelloda veliaht prensi doğradı köyleri yaktı çaldı delirdi... Bu delirişte benimde payım var görüyorsun ya kaderime razı olsam bunlar olmazdı belkide. Bizim gibi insanlar kaderine razı olmadığında daha iyisinin olmasını beklememeli. Bu senin içinde geçerli romalı yıllar önce ölmeliydin belkide.

- Bu kadar uzak bir geçmişiniz olduğunu bilmiyordum. madem senin derdinde intikam bırakalım imparatoru öldürsün. Niçin çabalıyoruz ki.

- Ureuchi çoktan İmparatoru öldürmüş bile olabilir imparator benim umrumda değil zaten onu kurtarmaya çalışmak intihar olur. Zira imparator yola çıkmalı üç gün olmuştur bile ölüm kanyonuna yarın sabah girer ve bir daha oradan çıkamaz. O kanyondan Ureuchinin istemediği kimse çıkamaz

Binlerce kişilik orduları küçük bir güc ile öldürebileceğin bir yer orası .

O öldükten sonra Ureuchi önce Dowhangı sonrada Janganı yok edecek Juho onun için sadece bir piyon. Juhonun tek görevi imparatoru kandırıp kanyona yoluna girmesini sağlamaktı ve bunu başardı. Senin Jin Jin çok geç kaldı herşey için. Jangandaki küçük prens tahta geçecek ve ülkeyi danışman olarak Ureuchi tarafından öldürülene değin Juho yönetecek. Üstelik Ureuchinin asıl planı burada da bitmiyor o Lord Yarkanı diriltmek kontrol etmek istiyor

- Anlıyorum bunların hepsini madem öyle burada biter benim işim atıma atlar ve giderim.

- Malesef Romalı senin rölünün böyle bitme imkanı yok

- Nasıl yok Romanın kollarından kaçtım ben buradan mı kaçamayacağım.

- Jin Jin neden şu kızı senin yanına verdi sence

- İmparatora mektup ve bilgi taşıma için bende onu koruyacağım imparator öleceğine göre kızın bir önemi kalmaz benimde korumalığımıza ihtiyacı olmaz

- O kız mektup taşımıyor. İmparatora suikast planında Jin Jinde vardı baştan beri Ureuchinin Janganda ki gözü oydu Juhoyu bile yöneten oydu.

- Nasıl yani peki neden öldürüldü

- Jin Jin hırslı bir kadın parayı seviyor ama canını daha çok seviyor. Ureuchinin asıl planını öğrendiğinde herşeyden vazgeçip geçte olsa imparatora haber vermek istedi. Herşeyin çok geç olduğunu bildiği içinde Ureuchinin Lord Yarkanı ditilmek için aradığı tableti ve cennet kristalini Yumiye vererek sana kattı.

- Lord Yarkan kim üstelik niye ben koca Çinde benden başka paralı asker mi yok.

- Aslında bu görev için en uygun insanı bulmuş Jin Jin. Ureuchi adını duyan çoğu Çinli bu göreve asla girmezdi daha kötüsü Lord Yarkan adını duyan ve onu diriltme gücü elinde olan biri bunu kullanmaya kalkardı

Hiçbir şey anlamıyordum nasıl bir saçmalığın içine düşmüştüm böyle

Ayağa kalkıp neredeyse bağırarak

- Peki benden ne istiyorsunuz Mihyang ben ne yapıcım. Ya bende o Lordun gücünü kullanmak istersem

Mihyangda ayağa kalkıp elindeki parşömenleri bana uzattı

- Al bunları ve sakın ol senin yapman gereken Lord Yarkanı Ureuchinin yapmak istediği gibi diriltmek ancak onu ve gücünü kullanmak yerine sonsuz huzura kavuşturmak için öldürmek.

Kuzeyden esen soğuk yel saçlarımı yalayıp geçti. Roma tanrılarına inancımı unutalı on yılı geçmişti. Bir ölüyü diriltmek sonra tekrar öldürmek bu işin içine nasıl düşmüştüm ben. Yapmam gereken sabah atıma atkayıp güneye gidip bu saçmalıklardan kaçmaktı. Lord Yarkanın kim olduğunu merak ediyordum en azından hikayeyi dinlemek istiyordum. Sıcak eve doğru yönelip

- Madem ölü dirilteceğim en azından sıcak evde anlat şu saçma hikayeler zincirini

Gülerek arkamdan yürümeye başladı. Eve girdiğimizde Yumi uykuya dalmıştı bile Yuminin başının sağ yanındaki çantayı alıp içimdekileri masaya döktüm gerçektede bir kil tablet bir kristal parçası ve bir miktar altın vardı çantada. Tableti okuyamazdım hiçbir çince yazıyı okuyamıyordum zaten.

Konuşa bilsemde Çince okuyamazdım.

Mataramdaki içkiyi yudumlamaya başladım. Yuminin nefes alışı verişleri ateşin çıkardığı sesler ve Mihyangın anlatacakları bir günde başıma gelen onca şey gerçekten içmem gerekiyordu.

Mihyang karşıma oturarak hazırladığı çayını yudumlamaya başladı.

Sabırsızlanıyordum sıradan bir kadın değildi karşımda ki ve onun yeşil gözlerine dik dik bakarak konuşmasını sağlayamazdınız. O yüzden o konuşana kadar içmeye susmaya ve elime aldığım basit kristali incelemeye başladım renginin kan kırmızılığı hariç sıradan bir kristaldi. Mücevher taşırken daha öncede kırmızı kristaller görmüş biri olarak benim için sıradan bir taştan başka birşey değildi elimde ki.

Mihyang kesik kesik soluk alıp anlatmaya başladı.

- Lord Yarkan güçlü Niya uygarlığının son imparatoru ve generaliydi. Henüz bizler birbirimizle savaşırken Niyalar gelişmiş bir uygarlık olarak doğaya hükmediyor Tarım Basine su taşıyor meyve yetiştiriyorlardı. Qin henüz yükselirken Han klanı ile ilk savaşında darmadağın olmuştu yıkılmak üzereydi. Qin danışmanları bu yıkımdan kurtulmak için Niyalara ne kadar yalvarsalarda Niya bu savaşa müdahil olmuyordu. Onlara göre savaşan herkes kaderine razı olmalıydı ölüm yada yaşam. Sonra o iğrenç planı devreye soktu Qin danışmanları Lord Yarkanın eşi olan dillere destan güzelliği ile yarı Tanrı sayılan Isyutaruyu ve üç çocuğunu kaçırap Taklamakana hapsettiler. Tutsakların yerini sadece Qin danışmanları biliyordu. Lordu ve ordusunu yıllarca Qin adına savaşmak zorunda bıraktılar. Bu arada lidersiz ve ordusuz kalan Niya şehri saldırılara uğradı yıkıldı ve harabe haline geldi . Önce şehrini ve halkını sonra ordusunu kaybeden Lord yirmi yıl boyunca Qinler için savaşıp durdu. Sonunda savaş bitip Lord eşine ve çocuklarına kavuşmak istediğinde onu Taklamakana götürüp eşinin ve çocuklarının canlı canlı derisinin yüzülüşünü izlettiler. Kadının ve çocukların çığlıklarının öyle acılı olduğunu anlatırlar ki onlar çığlık atarken gökyüzünün önce beyaza döndüğünü sonrada kar yağmaya başladığını kan ve kar birbirine karışırken deliren Lordun onu oraya götürmeleri öldürüp. Kan ve kardan oluşan çamuru eşinin ve kızlarının soyulmuş derisine sürüp onları diriltmeye çalıştığı anlatılır. Bu bembeyaz kan gününde Taklamakana düşen yıldırımların Isyutaruyu ve Çocukları birer buz beden olarak dirilttiği. Dirilen Isyutarunun Ve Çocukların Lordu lanetleyip yanlarından kovduğu söylenir. O günden bu güne Taklamakan bu dünyadanın en güzel kadınının dirilmiş buzdan cesedine emanet. Öyle ki insanların Taklamakandan geçerken bir anda buz tutup Isyutaruya hizmetkar olduğu söylenir.

Mihyang kendine biraz daha çay dökmek için kalktığında aklım daha da karışmıştı. Tanrılar yarı Tanrılar sözler deri yüzmeler.

Mihyang geri dönüp anlatısına devam etti.

- Eşi ve çocukları tarafından lanetlenen Lordun harap Niya şehrine döndüğünde gördüğü manzarada yıkımdan fazlası değildi. Niya yerle bir olmuş çölün bir parçası haline gelmişti. Bu dünyadaki hiçbir ruhun yapmaması gerekeni yapan Lord ruhunu doğanın kötücül ruhlarına sunarak tüm ordusunu diriltip Çine saldırdı yenilmez bir ordu kimsenin öldürmeyeceği askerler. Birbirini ardına düşen şehirleri yakıyordu Lord ve ordusu onun saldırdığı yerlerde canlılık adına hiçbir şey kalmıyordu. Ağaçları dahi kökünden söktürür yaktırırdı. Ona karşı gelmek imkanı yoktu sonunda Çinin bütün klanları ve büyücüleri birleşip ona karşı durdu yinede onu yenmenin imkanı yoktu. Büyücüler son care olarak Lordu ve ordusunu mühürlediler. Ve işte Ureuchi bu mührü kırıp Lordu Çinin üzerine salmak istiyor. Böyle bir şey olursa bu ülkedeki kimse canlı kalmaz.

Mihyang sustuğunda ayağa kalkıp evin içinde yürümeye başladım ne söylemem gerektiğini bilmiyordum eğer bu anlatılanlar gerçekse ben nasıl işe yarardım ki. Gözlerimi Mihyangın gözlerine dikip

- Ben nasıl öldüreceğim peki böyle bir canavarı üstelik onu diriltmemi istiyorsun muhtemelen bu tablet ve kristal bu diriltme işi için gerekli yok edelim gitsin kimse bulamaz. Kılıcımı kınından çıkarıp masanın üzerinde duran tablete vurabildiğim kadar hızlıca bir kılıç darbesi indirdim. Masa kırılarak parçalanmıştı oysa ne tablet ne kristalde çizik bile yoktu sinirle bu hareketi birkaç sefer daha tekrarlasamda hiçbir şey olmuyordu. Gürültülerden uyanan Yumi korku içinde beni izliyordu.

Mihyang kılıcı elimden alıp bana bir tokat attı

- Kendine gel romalı bunları yoketmenin tek yolu Lordu öldürmek şu kristalin içindeki Lordun kanı o yüzden kırmızı bu Tablette de Lordu mühürleyen büyü yazıyor. Sen Lordu diriltip öldürdüğünde bu Tablette kristalde yok olacak zaten.

- Peki nasıl

- Önce Taklamakana gidip Ishade Hashade ve Planayı öldürüp Isyutaruyu yok edip onları huzura kavuşturacaksın. Ishade,Hashade ve Plana Lordun çocukları. Sonra Niya şehrine gidip Lordun kayıp ruhunu bulacaksın Yalnız dikkat et Lordun askerleri Niya şehrinde hapis olarak Lordun dönüşünü bekliyorlar en sonda Jangana Qin Shi mezarlığına dönüp Lordun bedeni ile ruhunu birleştireceksin. Sen çinli olmadığın için ilk an Lord sana saldırmayacaktır bu yüzden onu öldürebilirsin.

Bunların hepsini nasıl yapacağın sana verdiğim parşömenlerde yazıyor.

- İyide ben Çince okuyamıyorum ki
- Yumide seninle gelecek okuma görevleri onun.
- Anlamalıydım bunu
- Bunu yapacak mısın Romalı Eğer yapamam dersin Ureuchinin insafına kalıyoruz
- Düşüneceğim sabah vereceğim sana cevabımı.
- Anlaştık ben dışarı çıkıyorum kuşlarımla konuşacağım biraz.

Mihyang çıktığında uzanıp hiçbir şey düşünmedim hala korku ile bana bakan Yumiye uyumasını söyleyerek uzandım. Bana neydi madem bu Lord sadece çekik göz kesiyordu benim için sorun yoktu... uyku iyice bastırırken gözlerimin önüne Romanın sokakları geliyordu.

Market Arabası (kısa öykü)

Orta yaşlarındaki kirli sakallı bıyiksız mavi çizgili gömlekleli subay traşlı adam markete girdi.Düşünce içinde market arabasının direksiyonuna geçip tam karşısındaki meyve reyonuna doğru ilerledi. Yürürken neler alması gerektiğini eşinin ona telefonda söylediklerini hatırlamaya çalışıyordu. Çocuk bezi, çocuk maması, sıvı yağ,katı yağ, pirinç, mercimek, makarna,fasulye,nohut, meyve, sebze ve biraz tavuk kanat. Eşi akşam sosa bulayıp bir güzel yapardı ki parmaklarını yerd. Kendi küçük dünyasında mutluymuş ne kimseye karışır nede kimse ona karışsın isterdi. İkinci çocuğun gelişile beli biraz daha büyümüşü aslında tasarruf etmek için sigarayı bırakmaya çalışmış bırakamayınca da çürük tütüne talim etmeye başlamıştı.

Herşeyin en ucuzunu veyahut daha hesaplısını seçmeye çalışıyordu. Kredi kartının asgari limiti dolmuştu nakitle ödeme yapması gerekiyordu. Cebimdeki parayı dikkatli harçamayı çok önceden öğrenmişti aslında. Düşünüyordu da normalde cebine giren para arttığı halde artık eskisi gibi bol derin alışveriş yapamıyordu. Bu işte bir yanlış vardı aslında ama ona neydi büyükler düşünüyordu nasılsa.

Bir kilo mandalina bir kilo elma iki kilo portakal dört tane muz. Bir kilo havuç iki kilo domates. Kış günü domates pahalıydı pahalı olmasınaya domatesi seviyordu işte. En büyük lüksü gulle ekmek domatesti. Gulle annesinin sözüydü sade demektir aslında. Ekmek kadar sade ve mütevazı kendine ait ailesini çocuklarını düşünüyordu şimdi. Kız hasta olmuş oğlan zaten daha altı aylıktı. Bu ara grip salgını vardı dikkat etmek gerekiyordu. Üşümesinler diye kombinin derecesini baya yükseltmişti. Evlatlarından önemli değildiya üç yıl öncesinde olduğu gibi bir ihtiyaç kredisi çeker. Sonra yavaş yavaş öderdi. Allahtan ev babadan kalmaydı yoksa durumu daha kötü olabilirdi. Kuru bakliyatları market arabasına doldururken Allaha şükretti durumu daha kötü olanlar için dua etti. Sıvı yağda almış arabaya yerleştirmişti evet herşey tamamdı.

Kasiyer sırasına doğru yönelmişti ki telefonu çaldı arayan eşiydi.

- Hayatım söylemeyi unuttum relg oldum evde kadın pedi kalmamış alsana iki kutu hani geçen ay sana gösterdiklerimden

Canı sıkılmıştı oysa bu gece kadınıyla olmak istiyordu bir hafta olmuştu neredeyse dokunmayalı ona şimdi birde relg işi çıkmıştı. Üstelik pedini kendi niye almıyordu ki. Evli olmasına rağmen hala prezervatif alırken dahi bi çekiniyordu prezervatifi gören kasiyerlerin onlara dik dik baktığını düşünürdü. Prezervatiften daha kötüsü bu ped işiydi marketin sadece kadınlara tahsis edilmiş kısmında eşinin istediği marka pedi ararken kadınların ona sapık gözülle baktığını hissediyordu.

Bu konuyu konuşmam gerek artık onunla diyerek sıraya girmeden market arabasını iki yüz yetmiş derece çevirip sağ şeritten ilerledi. Aklına takılan şeyi sonunda hatırlatmıştı bu ped olayı. Evet kahvaltılıkta alınması lazımdı yumurta peynir zeytin iri gemlik zeytini birazda yeşil zeytin. Çay şeker vardı nasılsa evde. Keşke ikinci çocuğu yapmasaydı bakamıyordu işte boğazını yaşamak bu kadar noksan yaşamak...

Pedide alıp sıraya girmek için dönüşe geçti. Kasiyerler ne güzel sıraya diziyordu insanları. Herkes sıradaydı sıradan veriyordu kasaya. Her zaman kasa kazanır nasılsa.

Büyüklerimiz burada düşünüyordur diyerek bambaşka dünyalara daldı..

Taciz

Ayna karşısına geçti salınmış omuzlarına düşen saçlarını siyah lastik tokayla topladı. Simsiyah kömür karası saçlarına şiiir yazan bir adam bulmayı isterdi elbette.

Siyah kolsuz badisinin üzerine hırkasını geçirdi pantolonu vücuduna fazla mı yapıştıyordu. Sözlü bir tacize uğramak istemiyordu bakışlara zaten alışmıştı nasılsa. Pantolonunu çıkardı siyah kilotlu çorabı zahmetle bacaklarından geçirip siyah basma eteğini giydi. Etek boyu diz kapağının hafif altındaydı laf atılacak bir görüntüsü yoktu artık. Yolda yahut metroda rahatsız edilmeyeceği bir gün ne güzel olurdu.

Milyon tipli olduğundan topuklu ayakkabı giyerdi en sevdiği lüksü buydu. Kırmızı ruj biraz allık hafif göz kalemi. Bir anda canı yandı yıllardır beceremiyordu bu göz kalemi işini.

Gözü yanarak cantasını alıp dışarı attı kendini hava pek soğuk sayılmasada hırkasız dışarı çıkma günlerine çok vardı henüz.

Metroya yetişmek için hızlı adımlarla yürümeye başladı manav büfe kasap kahvehane kuaför simit sarayı pastahane eczahane derken caddeye vardı çocuklukta beri takıntısı olmuştu bu durum üşüdüğünde tabelaları okurdu. Trafik lambasının düğmesine basıp yeşil yanınca orta refüje geçti yetişememişti yine kırmızı düğmeye basıp beklemeye başladı.

Arkadan gelen araç sesleri arasında şımarık bir erkek sesinin

- Kilodunun ipi olayım yavrum diyerek bağırdığını duydu

İçinden ananın kilodunun ipi ol desede sessizce ışığı beklemeye başladı

Aynı ses

- Rengi ne kilodun dediği sırada yeşil yandı koşarak karşıya geçti.

Bunu nasıl düşüne memişti o kadar emek plan derken eteğin altından iç çamaşırının belli olma ihtimali. Tahrik ediyordu toplumu muhtemelen slip donu. Lisede erkek boxseri giyerdi yine öyle yapacaktı en güzeli böyle olurdu belkide.

Metronun yürümeyen merdivenlerine koşup içeri attı kendini. Bu saatte dolu her saatte dolu olan metronun sıkıştırmış konserve insan püresi olduğunu düşündü.

Metro geldi onun gibi bekleyen onlarca insanla beraber püre olmak için içeri girdi. Oturacak yer yoktu haliyle iki seceneği vardı ya direklerden tutunacak yada tutamaçtan. Direğin soğuk metalik yüzeyini sıkıca kavrayıp yoluna devam etti. Metro hareket edeli fazla olmamıştı ki elinin üzerinde bir erkek eli hissetti kafasını kaldırdığında pişmiş kelle gibi sırttan bir takım elbiseli gördü. Hızlıca elini çekip arkaya ilerledi.

Elleyişler elleyişler

Alışmıştı artık

Bugün birşey olmayacak temennisıyla yola çıkmak hataydı aslında.

En sonunda kapının yanındaki duvara dayadı kıcını yarın erkek kılığına girip deneyecekti bu yolda gitmeyi erkek kılığında erkekleri ekleyecekti hatta.

(Kadınlar sizin istediğiniz gibi giyinmek düşünmek yaşamak zorunda değil. İster mini ister ferace ister burka erkek milleti olarak düşelim artık belli konularda yakalarından. Mini bizi tahrik ediyor diyenler için İrandada çarşafdan tahrik oluyorsa demek. Mesele tecavüz değil aslında mesele kadının giyimine göre tecavüzcünün çürümüne haklılık arayan zihinlerde.)

Tren / 1

Elimde valiz insan seli arasında kent meydanının kenarındaki gara ulaşmak için savaş veriyorum. Deprem sonrası insanların oyalanması için büyükşehir ünvanı verilmiş olan bu bereketli ovaları olan şehir. Depremin üzerinden on yıl geçmiş olmasına rağmen hala yıkık sayılır. On gündür buradaydım daha öncede bu şehrin ilçelerini görmüş insanlarıyla tanışmış biri olarak depremin sadece binaları değil şehrin kültür yapısını insanların da darmadağın ettiğini gözlerimle gördüm ve görüyorum.

Deprem öncesi gayette neşeli olan bölge halkı depremi doğal bir felaket olmaktan çıkarıp yaratıcının cezası olarak gören cemaatlerinde etkisiyle iyice içine kapanmış. Bu içine kapanma ve muhafazakar havaya rağmen alttan alta mafyalaşmanın kaçakçılığın uyuşturucu ve kadın ticaretinin İstanbul İzmit ve Bursaya giriş kapısı olmuştu aynı zamanda.

Saat ondan sonra uyuşturucu etkisinde çocukların köşe başlarında sizi tehtit etme olasılığı hiçte az sayılmazdı. Şehirlerin genelde iki yüzü olur bunlar banliyö denen sonrada göçle oluşmuş fakir konduları ve zenginlerin semtleridir. Ancak bu tip şehirlerde zenginlik ve fakirlik iç içe kirlenir bir anda zenginleşenler bir anda fakirleşenler hepsinden nefret edenler gibi

Mart ayının ortaları olmasına rağmen hava üşümek için yeterince soğuk önümdeki kitleyi yarararak gara ulaşmak için elimden geleni ardıma koymuyorum bu treni kaçırmak çok şeye sebep olabilir.

Elinde mikrofon olan belediye başkan adayı heyecanlı heyecanlı birilerini anons ediyor. İnsanların hep bir ağızdan bağırışları koca koca hoparlörlerden çalınan seçim şarkısına karışıyor.

İçimden Sakarya nehrinde balık kalmamış başkan nehri yeterince kirletmediniz mi diye bağırarak geliyor. Aslında nimet olan akarsuları çöplük olarak kullanmak az gelişmişliğin en güzel örneğidir bence.

On günlük Sakarya gezimde Ferizli ilçesindeki nadir yerler harici balık bulunmayışını test etmiş biri olarak başkan adayına küfretmek istiyorum. Ancak bu ülkenin genel sorunu olduğu için susuyorum. Elindeki pet şişeyi beş metre ötedeki çöp kutusuna atmayan toplumda çevre diye bağırarak intihardır.

İki polis araması iki kezde kavga olasılığını atlatıp sonunda gara ulaşıyorum. Beş dakika içinde kalkması gereken trenin miting nedeniyle yarım saat ertelendiğini duyunca sinirlerim iyice laçkalaşiyor.

Elimdeki valizi garın içine herkesin valizlerini yığıldığı noktaya bırakıp tuvalete gidiyorum.

Kapıyı açtığım anda keskin sidik kokusunu ciğerlerime çekiyorum.

Kapısını ilk açtığım tuvalet kabini kullanılmaz halde tuvalet eğitimi sadece apış arasını suyla yıkamak veyahut kağıtla silmek olarak algılayan insanlardan nefret ediyorum. İşini bitirdikten sonra arkasında bıraktığı dışkıya su dökmeyen varlığa insan denir.

Misal kedilerle içli dışlı olanlar var ise bilir bizim akılsızlıkla itham ettiğimiz bu varlıkların tuvalet alışkanlıkları insanların kinden daha medeni ve moderndir.

Yüzümü buruşturarak diğer kabinlere yöneliyorum bir iki denemeden sonra en temiz olduğunu düşündüğüm kapıya yöneliyorum kemerimi çözüp çömelme pozisyonuna geçtiğim anda kabinin kapısının bozuk olduğunu görüyorum.

Elimi kapıya dayayıp hayvanın birinin sertçe içeri dalmamasına dua ede ede. Tedirginlik içinde işimi halletmeye çalışıyorum izlediğim hiçbir gerilim filmi bozuk tuvalet kabininde sıçmaya çalışmak kadar germemiştir beni.

Tuvaletin duvarındaki telefon numaraları ise bambaşka bir dünya.

Plastik kapının tam ortasında söndürülmüş sigara izlerinin yanında Urfalı Rizeli Ağrılı İzmirli gibi muhtemelen biz buradaydık ben burada sıçtım mesajları bulunuyor. İnsanoğlunun mağara duvarlarına resim yapmayı keşfettiği günden beri kapalı alanda böyle yazılar görmek bence gayet normal.

Misal ben şu an bu kabinde çok önceleri veyahut daha dün İzmirli birinin iş gördüğünü biliyorum. Bir nevi geleceğe mesaj sayılır hep bunlar

Düşünüyorumda şu tuvalet duvarlarındaki numaraları arayan var mıdır. Gerçi ekonomideki arz talep meselesi buradada geçerli aranmasa yazılmaz. Elbette birilerine sinir oluyorsanız ondan intikam almanın en kolay yolu Gar Terminal vb yerlerin tuvaletlerine numarasını yazıp altına ' çok iyi yalar on numara oruspu' gibi yazılar yazmaktır.

Tuvalette işimi bitirip hızlıca kemerimi toplayıp çıkıyorum ellerimi yıkamam gerek sıvı sabun olması gereken beş sabunluğun dördü boş. Koyulan katı sabunların ise ellerimi temizlemek yerine daha çok kirleteceğine eminim. Beşinci sabunlukta biraz sıvı sabun bulup ellerimi iyice yıkayıp tuvalet kapısında bekleyen tuvaletçiye bozuk paraları verip çıkıyorum.

Valizimi koyduğum yerdeki diğer valizlerin sayısı azalmış muhtemelen trene binmişlerdir böyle bir miting sonrası yer kapmak önemli. Adapazarı Haydarpaşa arasında gidip gelenler bilir öyle koltuk numarası olayı falan yoktur. Bulduğun boş yere otur tren doluyorsa ayakta gittir bu hattın özelliği.

Valizimi alıp trenin en arka vagonuna yerleşiyorum. Bu hattaki çoğu trenin koltukları yenilenmiş olsada benim bindiğim hala koltukları birbirine yakın olan eskilerden yinede otobüslerdeki gibi omzunun birinin kafasına yastık olma ihtimali az.

Tren seyahatlerinde en arka vagon her zaman en son dolan ve en boş olandır arka vagonu özellikle seçiyorum bir bakıma.

Gözdenin doğum günümde hediye ettiği mp3ü çıkarıp kulaklıkları kulaklarıma sokuşturup etraftaki iki üç yolcuya bakıp kafamı cama yaslıyorum. Bu trenlerde ısınma sorunu olmadığı için yol boyunca iyi bir uyku çekip dinleme ihtiyacımı gidermekte planlarım arasında.

Vatan Haini

Parçalanmış ellerimi bir yere as

Bu yangını söndürmeye Başkanlarının Başbakanlarının Cumhurbaşkanlarının ve hatta hem seçilmiş başbakan hem seçilmiş Cumhurbaşkanıyla yürümeyen sisteminin sözleri yetmez.

Mimari açıdan leş Toki'nin konutlarının

İnşaatlarda sürünen gariplerin ve hak diyip jiplerde gezen örtülerin kaypak duaları yetmez

Sizler hepiniz sorumlusunuz bu kandan sürekli ve sürekli kandırıp duruyorsunuz bizi. Sürekli Allah adına yalan konuşuyorsunuz. Oğullarınız Kızlarınız Onların Oğulları ve Kızları ölmüyor.

Oğullarımız kızlarımız oğulları ve kızları ölüyor çünkü siz yalancısınız zulmettiniz zulmediyorsunuz hak adına haksızlıkla doldurdunuz ülkeyi.

Koltuk sevdasına yemediğiniz nane kalmadı

Analar anlamayacak dediniz terör örgütü lideri ile pazarlık yaptınız. Anlaşmayınca vatanperver kesildiniz.

İstikrar dediniz 8 bombalı eylemde 567 insan öldü kimse istifa etmedi

Din dediniz ülkede birbirine düşman olmayan din kardeşi kalmadı.

İmam Hatip baş örtüsü derken insanların nefes alma hakkını unuttunuz.

Önünüze geleni vatan haini ilan ettiniz en büyük hain sizsiniz

Türkleri Kürtleri Lazları Çerkezleri kim varsa etnik üst alt orta kimlik siz önce kandırıp sonra birbirine düşman ettiniz.

Savaş hesapları ayakkabı kutusu hesapları yolsuzluklar duble yollar mükemmel camiler asrın projeleri.

Asrın projesi 2023 e kadar her eve bombalı eylemde ölmüş bir naaş göndermek muhtemelen.

Tvlerde hala yalan konuşuyorsunuz

O ağızlarınız birgün kapanacak o zaman ne diyeceksiniz.

Evet arkadaşım açık ve net ben Türkiye Cumhuriyeti Hükümetine inanmıyorum ve güvenmiyorum. Bu milleti düşündüklerine bu millet için çalışıklarına inanmıyorum. Evet ben vatan hainiyim.

Tren / 3

Başım cama yaslı içim geçiyordu gözlerimi kapatmış bu güzel kokunun sesin nefesin ve ruhun sahibi olan kadının yanımda oturuyor oluşundan mutluluk duyuyordum. Evet onunla bir daha hiç konuşmaya bilir ve onu bu yolculuktan hiç görmeyecek olabilirim. Ancak şimdiki zamanda A şehrinden B şehrine giden bu trenin en son vagonunda yan yana seyahat ediyorduk.

İnsanları tanımak için ya uzun yola çıkmak gerekir yada aynı evde yaşamak gerekir derler. Bizim yolumuz pek uzun olmasada beni kurtardığı sorundan sonra

Vladivostok Moskova arasını onun yanında alabilirim.

Sapanca garına geldiğimizde trenin ağır aksak duruşu uykumu kaçırmıştı. Adapazarından kalkarken ağzına kadar dolu olan vagon artık boşalmış ayakta insan kalmamış hatta belli koltuklar boşalmıştı.

Benimle yer kavgası eden kadınlarda Arifiyede inmişti. Muhtemelen onbeş yirmi dakikalık Adapazarı Arifiye yolunun on dakikası yer aramış beş dakika benle uğraşmış beş dakika oturup inmişlerdi.

Onların kalktığı yere genç bir anne ve küçük kızı gelmişti. Annesinin kollarındaki küçük kız yemyeşil gözleriyle bana bakıyordu. Onu güldürmek için hafifce dilimi çıkarıp geri çekiyordum. Dilimin her hareketinde yüzündeki şaşal tebessüm kıkırdamaya dönüşüyordu. Vagonun en arkasında oturan lise öğrencisi olduğunu düşündüğüm grup hararetli hararetli konuşuyor arada kahkaha atıyorlardı. Gülüşleri ne zaman yükselse belli yaşın üstündeki yolcular onlara doğru bakıp cıkılıyordu. Elinde bond çantası olan kırklı yaşlarındaki adam telefonda konuşarak para hesabı yapıyordu. Bir vagona olması gereken herşey vardı.

Dil çıkardığım küçük çocuk kıkırdadıkça mutlu oluyordum. Yanımdaki kurtarıcı melek

Charles Baudelaire'ın Paris Sıkıntısını okuyordu ilk kez bir kitabı okumamış olduğuma içerlemiştim. Elbette şiir benim için vazgeçilmez bir uğraş olma yolundaydı o günler ancak daha okumamıştım bu kitabı. Keşke okumuş olsaydım diye düşünerek bana kıkırdayan küçük yaramaza sessiz sessiz ceeee eee yapmaya başladım.

Annesinin kollarındaki küçüğün gülüşleri yükselince annesi arkasına döndü tam bu sırada küçük kıza cee eee yaptığım için çok saçma bir hale dönüşmüştü herşey. Kadın bakışlarıyla gerizekalı herhalde diye düşündüğünü belli ederek çocuğun benimle olan görüş mesafesini kapatıp önüne döndü.

Minikle aramdaki iletişimde kopmuştu Tren yoluna devam ederken camdan akıp giden rayları gölü evleri izliyordum. Sapanca çok güzel bir yerdir aslında gölün tam karşısında Esentepe'de kurulu olan Sakarya Üniversitesi Türkiye'nin en güzel kampüslerinden biri olabilir. İyi bir yönetim ve mantıklı sosyal aktiviteler ile burayı bir öğrenci mabedi haline getirebilecek yöneticiler. Herşeyi tam tersi halde yürütmek için var oldukları için sahip olduğu konuma rağmen zorunluluktan tercih edilen okullar arasındadır bu üniversite. Üniversiteyi boşverip trenin hareket ettiği kıyıya döndü gözlerim sazlıklar sesler ve zaman içim sıkılmıştı. Kalkıp Trenin arkasına geçip bir sigara yakmayı düşünmeye başlamıştım. Trenlerde sigara içmek yasak olsada vagonların birleşim yerleri veyahut en arka vagonun dışarıya açılan kapısında kolaylıkla yapabilirsiniz bu işi.

Bu sırada annesinin zorla önüne döndürdüğü minik kız ceeee eee ceeee eee diye annesine huysuzlanmaya başlamıştı dikkate alınmadıkça huysuzlanan çocuk en sonunda avazı çıktığı kadar ağlama kozunu kullandı. Bebeği nasıl susturacağını bilemeyen anne mecburi olarak çocuğu serbest bırakıp benimle iletişime geçmesine izin verdi. Ardından tekrar arkasını dönüp çok rahatsız ederse lütfen söyleyin diye yineledi.

Karşısında beni gören küçük kız kopyala yapıştır yoluyla benden öğrendiği dil çıkarma hareketini bana yapmaya başlamıştı karşılıklı birbirimize dil çıkarırken geriye kalan herşeyi unutmuştum.

Tüm yavrular gibi insan yavrularıda kişide mantıksız bir şekilde yumuşama ve sevmeye duygusu oluşturur.

Küçük kız işi iyice raydan çıkarıp cama elini dayayıp tren hareket ederken gördüğü objeleri bu bu diye bana sormaya başlamıştı. Genellikle ev ağaç ve göl veyahut araç gördüğümüz için ona verdiğimiz cevaplar hep aynı idi. Çocuğun gözleri ise ona her cevap verdiğimde aynı şaşallıkla parlıyordu. Annesi arada bizi kontrol edip önüne dönüyordu. Küçük kız sorulardan sıkılınca küçük ellerini bana doğru uzatarak bana gelmek istediğini anlatıyordu. Bu mümkün değildi annesiyle uğraşmak istemezdim sadece ona elimi uzatıp küçük yumuk yumuk eline dokundum. Her ne kadar çocukların tehlikeli birer canavar olduğunu düşünüyor olsamda bunlarda bilinçli olmadıkları için içlerindeki masumiyete hayranım.

Ellerine dokunduğum sırada küçük çocuk ondan hiç beklemediğim bir şekilde ve sesle Baba diyince afallayıp ellerimi çektim. Birde babasıyla uğraşamazdım ben sorunun kızın babasının vagona girmiş olması olduğunu düşünsemde. Çocuk art arda baba diyerek beni gösteriyordu bu ilk durumunda daha kötüydü. Çocuk beni babası olarak görmüş ve bana gelmek istiyordu. Duruma geç yanan annesi kızgın gözlerle arkasına dönüp çocuğu önüne çekti. Yavrucağın bütün ağlamalarına rağmen izin vermedi küçüğe.

Duruma hem üzülmüş hemde sinirlenmiştim. Yüzümde ki bıkkın ifadeyi hissedebiliyordum. Çevre ile iletişimim kesilmişti bu sırada yanımdaki kızın sesini duydum. Yavaşça ona dönerek gülümsemeye çalıştım ne dediğini anlamadığım için

- Buyrun dedim

Gülerek

- Sıkmayın canınızı olur öyle şeyler sizin bir kötülüğünüz yok

Durumu anlamadığımı fark edince

- Sizin ve küçüğün oyununu izliyordum çok güzel iletişim kuruyordunuz onunla taktir ettim. Kendinizi üzmeysin bence

Onunla yeniden iletişime geçmek kafamı yerine getirmişti çok sağolun diyerek izin isteyip yerimden kalktım.

Vagonun arka kapısını açıp bir sigara yaktım yaptığım iş danganıklığın daniskası olsada bu işi yapmassam olmazdı.

Bana bakıp

- Birazda ben oturmalıyım bence cam kenarında diyerek bana kalktığı yeri gösterdi

- Tabi ki diyerek onun yerine oturdum artık İzmitte girmiştik

İzmitte inmeyeceğine göre onunla konuşmaya devam etme ihtimalim artmıştı.

Bu sırada kapıdan içeri vagona sekiz dokuz yaşlarında küçük çocuklar koşar adım girmişti. Kondüktörden kaçıyorlardı bu gayet açık ve netti.

Yanımdaki kız kafasını kitaptan kaldırıp o tarafa bakıp bana

- Birazdan olacıklara iyi bakın diye fısıldadı.

Tren / 4

Çocuklar hızlı adımlarla vagonun en arkalarına koşup pustular.

Tren hareket edene kadar çocukları izledim klasik kondüktörden saklanan çocuklardı işte bir sonraki gara kadar trende kalıp inceklerdi.

Tren tekrar yürümeye başlarken benle ilgilenmeyi bırakıp kitabına dalmış olan kıza dönerek

- Hani herhangi birşey olmadı diye söylendim

önemli birşeyle uğraşırken rahatsız edilen herkes gibi eh be bakışı ile bana bir dakika dedi. Eh be bakışı aslında benim uydurduğum birşey herkese göre değışe bilir. Ama bir insanın eh be bakışı böyle güzel olmazdı ki arkadaş beklememi söylediği bir dakika geçene kadar. Akşam ev boş bize gelsene bakışı ile ona baktım bu bakışı ise ben bulmadım atamız Ademden beri kadınların tensel çekiciliği karşısında afallayıp duran erkek bünyesinin genel bakışlarından biridir bu. Ağzı açık ayran budalası bakışında benzesede bence arasındaki en önemli fark bunun aynı zamanda hormonal bir ağrıya ve bedensel çikıntılarımızın hareketlen mesinede sebep olmasıdır.

Aslında çok tehlikeli bir organ Penis genelde beynin kontrolünde olmadığı için veyahut arada beyninizde kontrol edebildiği için herhangi bir toplu taşıma araçında sizi rezil ve kepaze edebilir. Misal şu Söz ola kese Savaşı, söz ola kestire başı deyimini bu uyumsuz organa devşirmek çok mümkün.

Bu seferlik kontrolü kaybetmeyen beynim sayesinde herhangi bir rezil durumdan kurtulmuştum.

Kitabı kapatarak bu sefer gülen gözlerle bana baktı

- Evet şimdi dinliyorum bu arada benim adım Funda sohbet edeceksek bana adımla seslenmeni isterim. Sohbetini beğenirsem telefon numaramı veririm beğenmezsemde pat diye yüzüne söylerim

- Diyorum ki herhangi bir olay olmadı çocuklar geçti arkaya oturdu o kadar. Adıma gelince adım Serdal sen sormadan ben diyeyim sonu L ile bitiyor kartal kalkar dal sarkardaki dal . Kartlarını açık oynadığını görüyorum aynı durum benim içinde geçerli o zaman.

" aslında sohbetini beğensemde beğenmesemde onunla uzun süreli bir iletişim kapısı kurmak isteğişim açıktı. Mevzu sadece güç savaşında taraf olmak için konuşmaktı. İçimizdeki ile dışımızdaki her zaman aynı olamıyor "

- Hiç yoktan iyidir ya serzul falan olaydı adın birde böyle düşün. Şu çocuklara gelince on dakikaya Tren hafif yavaşlayacak ama durmayacak çocuklarda o sırada Trenden atlayacak. Ha kondüktörler zaten atlayacaklarını bildikleri için dokunmuyorlar başımıza iş açılır soruşturma falan yeriz diyerek. Yani kimsenin umrunda değiller ölümle dans etselerde. Aslında normal bir trende olması gereken kondüktörlerin onları yakalayıp garda indirmesi yada polise teslim etmesi ama bununla uğraşmıyorlar sence neden.

- Uğraşmak istemediklerinden dir herhalde.

Ellerini saçlarına götürüp karıştırdı çantasından çıkardığı su şişesini ağzına götürüp sakince birkaç yudum aldı. Su gırtlğından aşşığı yemek borusuna akarken boynunun hareket edişini izliyordum. Su içene yılan bile dokunmaz sözü aklıma geldi bu sırada. Normalde yılanlar doğaları gereği kendilerini saldırı altında hissetmedikleri zaman veyahut bilinmeden bölgelerine girilmeden insan gibi büyük cüsseli varlıklara saldırmazlar tabiki Anakonda ve Piton gibi büyük boyutlu olanlar ve Black Mamba gibi aşırı derecede saldırgan olanlar hariç. Yılanla haksızlık yapılmış bir nevi bu sözde dünyada yılan popülasyonu yok olsa bütün doğal denge alt üst olur. Yılanlar insanlar için yılanlardan daha tehlikeli olan kemirgen nüfusunun otomatik kontrolünü sağlarlar. Yılanlar ölürse insanlarda ölür. Yılanla kötü adam rolünün yüklenme sebebi şeytanı cennete geri alanın yılan olduğu ile ilgili mitlerdir. Ben bunu düşünürken Funda da suyunu içmişti pet şişeyi çantasına geri yerleştirdi. Tekrar hafif bir gülümsemeyle konuşmaya başladı.

- Biliyor musun bu pet şişe bir aylık genelde suyum kendim yaparım cimrilikten değil ancak yarım litre suya elli kuruş vermeyi mantıklı bulmuyorum. Aslında aldığımız bu pet şişelerdeki suların temizliğide garanti değil. Bu yüzden evde suyum kaynatırım en temiz bu. Neyse ben su içerken kafanda neler döndü bilmek isterdim sorsamda gerçeği söyleyemezsin ne yaparsan yap elbet çoktan düşüncelerim bir kısmı aklımdan gitmiştir.

" onu şaşkınlıkla dinliyordum, gardım yerlerdeydi bunda ses tonuda etkiliydi ne derse desin dinlenirdi bu ses "

- Şu çocuklara gelelim aslında mesele uğraşmak değil korkuyorlar kondüktörler çocuklardan şu an için sorun yok ama boş bir anda onlardan birini bıçaklama ihtimalleri var. Bu çocuklar hırsız ve toplayıcı trende unutulmaları çalarlar işleri bu yaşamak zorunda oldukları bu.

- Böyle bir şeyi gerçekten bilmiyordum ben sıradan çocuk işte gözüyle bakıyordum.

Bu sırada tren yavaşlamaya başladı kafamı kaldırıp arkaya baktığımda çocukların hareketlenmeye başladıklarını

gördüm. Fundanın dediği gibi tren tam durmadan atlamışlardı bile. Haklıymışsın diyerek Fundaya gülümsedim. Aniden elimi tuttu bluzunu hafif sıyırıp sol boşluğuna elimi götürdü. Yara izini hissedebiliyordum yara izinden daha güzeli onun teninin sıcaklığını böyle bir anda hissetmekti. Ani bir titreyişle yavaşca elimi çektim açıklama bekleyen surat ifademi görmüştü bile. Bu sefer yüzü acı çekiyormuş gibi bir hâl aldı.

- Bana bu veletlerden ibaret iki ay önce akşam trenini kaçırınca son sefere kalmıştım vagonda üç dört kişiydik o ara uyumuşum bir anda elimde tuttuğum fotoğraf makinamı birinin çekiştirmesiyle uyandım. Henüz orta okul çağındaki bir çocuk elimden almaya çalışıyordu ben aniden geri çekip refleks olarak çığlık atınca bıçak çıkarıp sapladı makinayıda aldı olan bana oldu. Aslında sana itiraf etmeliyim ki o gün bu gündür tek yolculuk yapamıyorum bu yüzden o kadınları yerime oturtup senin yanına geçtim. Yoksa sizin kavganızı dinlemek daha zevkli idi.

İstem dışı bir kahkaha atmıştım bu sırada ona geçmiş olsun dileyerek sigara içmeyi teklif ettim. Kabul edeceğine emindim kabul etmesi gerekti...

İntihar Bomba Zehra

Dört sene önce dikilmiş bir binanın yirminci katının balkonundayım buraya niye geldim bilmiyorum Ahmet içerde haberlere bakıyor yine bir bomba yine ölümler yine yine yine. Boşluğa kendimi bırakmak istiyorum aşağıdan insanlar geçiyor şimdi değil daha beklemeli gece atlamalı zaten insanların insanlığında ölmesinin çok kolay olduğu bir ülkede buradan atlayarak birilerinin canını yakma ihtimalim var. Matematiksel olarak düşük olsada aşağı düşerken birinin üzerine düşüp onunda ölümüne sebep olmak istemiyorum.

Yirminci kattayım Funda Ömer Zeynep İsmet Selim Faruk ve daha Birçok kişi iyimisin diye mesaj atmış hepsine toplu mesaj attım iyiyim a. koyayım diye. Zehra içerden bağıyor Serdal amca yemek hazır diye evet buraya bu ufaklığı sevmek için geldim dört yaşında bu kadar akıllı olabilmesine şaşıyorum. İçeri geçmek gerek aslında bunu Ahmet Melike ve Zehradan oluşan çekirdek aileye yapmamam gerek başka bir ölüm yolu denemesi yapmalı. Kalmam için itiraz etmezler inşaallah. Zehra balkon kapısını açıp kollarıma koşuyor yakalayıp sıkı sıkı sarılıyorum ona ne güzel cennet kokuyor bu ufaklık yanağımdan öpüp bomba ne demek diye soruyor. Ne demem gerektiğini bilmiyorum dört yaşında çocuk bombayı öğrenmemeli buna kimsenin hakkı yok. Allahtan ısrar etmiyor anlatmam için içeri geçiyoruz Ahmet ve Melike kaygı ile Zehrayı izliyor. Aslında evlenip bu dünyanın kahrına bir kadın ve muhtemelen bir çocuğu katmak istemediğimden evlenmiyorum. Mercimek çorbası çok güzel olmuş diyorum Melikeye sağol diyor. Sonra yiyoruz daha karnımız doyduğu için şükretmelimiz bilmiyorum. Ölüm karnın tok yada aç olmasına bakmıyor.

Zehrayı yatırıyorlar salona geçiyorlar Ahmet Melikenin elini tutuyor ikisinde gözleri yaşlı. Biz gidiyoruz diyor Ahmet nereye diyorum. Kanadaya diyor iş bulmuş kaçmak istiyorlar haklılar benimde kaçacak gücüm olsa kaçardım. Aslında tek başıma olmasam çoktan kaçmıştım. Ev kredisi diyorum umrumuzda değil diyorlar. Ahmet benden borç istiyor veririm elbet diyorum sonra konuşuyoruz. Konularımız ölüm bomba terör siyaset başka birşey yok. Saat geçiyor yatmaya gidiyorlar misafir odasının yerini biliyorum nasılsa onlarda birşey demiyorlar. Ailenin dördüncü üyesiyim zaten Zehra doğduğunda beri.

Mutfığa geçiyorum buzdolabının kapağını açıyorum sonra kapatıyorum. Bunu tekrar ediyorum sonra su içiyorum yatağa gidiyorum. Misafir odasındaki gardropda bana ait pijamalar var giymek istemiyorum. Telefona bakıyorum Toplu mesaj attıklarımın bi kısmı geri mesaj atmış. Ömer hastaneye gel kan lazım yazmış gitmek istemiyorum arıyorum açmıyor arıyorum açmıyor mesaj atıyorum acil mi diye. Yarım saat sonra cevap yazıyor gerek kalmadı kaybettik diye. Funda arıyor ağlıyor korkuyorum diyor bende korkuyorum diyorum. Buraya dön diyor özür diliyorum ondan döneceğim diyorum özledim diyor. Ölme diyor benim elimde sanki ölmek. Konuşuyoruz boş boş hayal kuruluyor hayat kurulmuyor.

Yirminci kattayım saat üç olmuş Funda zar zor kapatıyor telefonu. Kalkıp salona geçiyorum tv yi açıyorum ölüm haberlerinin yerini. Dallas türevi diziler yarı çıplak klipler adalı izlemeli programlar almış kapatıyorum. Mutfığa geçiyorum su içiyorum elimi yüzümü mutfakta yıkıyorum Melike görse evden kovar. Bir sigara yakıyorum balkona geçiyorum sigaram bitiyor yine yakıyorum mesanemi boşaltmam gerek tuvalete gitmek istemiyorum üşeniyorum aslında açıyorum fermuarımı yirminci katın balkonundan aşağı salıyorum sidiğimi. Yarım saat geçiyor sıra bende artık zamanı geciktirmek için yaktığım sigaralarda tükendi. Koşarak mı atlasam diye düşünüp salona kadar tüm kapıları açıyor. Bir iki kere yavaşça prova yapıp çarpma ihtimalim olam eşyaları kenara çekiyorum. Son bir kez gerinip koşuyorum salon hol mutfak.

Aniden duruyorum Zehra su içmeye çalışıyor ağzını çeşmeye dayıyor haliyle ikimizde korkuyoruz o basıyor çığı ben basıyorum ha .iktiri. Ahmetle Melikedeki uyanıyor koşarak geliyorlar. Önce korkuyor sonra gülüyorlar gelmeyin üstüme gülmeyin diyorum. Ölmek için bu evin yanlış tercih olduğunu biliyordum.

Yirminci kattayım yataktayım iki saat uyudum galiba kahvaltı hazırlanmış Ahmet anlatıyor bir aya gideriz parayı ne zaman verebilirsin diyor akşam getiririm diyorum.

Zehrada geliyor
Paytak Paytak yürüyor ve gülüyor yumurta yemek istemiyor
Serdal amca gece beni korkuttun diyor neden koşuyordun diyor
Ahmetle Melike suratıma bakıyor.
Gülümseyerek spor yapıyordum kuzum diyorum
Ayrıca en çok ben korktum.

Gülüyoruz... Geçiyor içimdeki ölüm bir dahakine bir Zehra kurtarırmı beni bilmiyorum...

Soru?

Adamın biri evinin kapı ve pencerelerini dalgınlıkla açık bırakmış eee tabi hırsız direk eve girmiş. Eve gelen adam dövünmüş durmuş bi işe yaramamış tabi giden gitmiş

Yine aynı adam aynı evin kapı ve pencerelerini açık bırakmış. Eee hırsız bu girmez mi eve girmiş tabi ne varsa götürmüş yine. Adam eve gelmiş olmaz böyle demiş bişey yapmalı. Yine kapı ve pencereleri açık bırakmış ama bir yere saklanmış. Hırsız gelince de karşısına çıkıp konuşmaya başlamışlar tabi adamımız çok iyi biri hırsıza çay kahve söylemiş yemek söylemiş plazma tvyi açmış müzik falan dinleyip halay horon tepmişler afedersiniz hırsıza fahişe bile tutacağı parayı cebine koyup genç adamsın lazım olur demiş. Ve hırsızla anlaşma yapmış artık hırsız bu eve girmeyecekmiş.

Ama bizim adam kurnaz tabi hırsızın biriyle daha anlaşmış ama hırsız bir tane değil ki. Bir başka hırsızda tutup olayı anlatıp onuda ilk hırsıza karşı tutmuş...

Gel zaman git zaman bu adam yine kapıyı bacayı açık bırakmış evden çıkmış eve önce iki numaralı hırsız sonra bir numaralı hırsız girmiş

Adam buna rağmen o evin kapısını bacasını yine açmış eee hırsızlar dururmu yine eve girmişler tabi.

En sonunda adam kara kara oturmuş hırsızlara sövmeye başlamış bu arada ona kapıyı bacayı niye açık bıraktın kardeşim senin aklın yokmu diyenleride polise hırsız bunlar diye şikayet etmeye başlamış...

Şimdi soru burada kapıyı bacayı açık bırakıp hırsıza söven kişinin suçu var mıdır yok mudur?

Kaos Edebiyatı ve Terör

Öncelikle terörle yaşamaya falan alışmak zorunda değil bu ülkenin hiçbir ferdi

Türkiye bir ortadoğu ülkesi haline gelmiştir. Bizi zaman içerisinde şehit haberlerine alıştıran ve bunu kanıksatan sistemli olarak bizim ayarlarımızla oynayanlar artık bombalı eylemlerde alışmamızı sağlamaktadırlar. Beceriksiz istihbaratımız bombacıyı kendini patlamadan yakalayamayız diyen yetkililer ve bunca saldırıya ölüme kana rağmen siyasi güçlerin bu sorumlulukları üstlenmeyişi. Efendim devletin görevi öncelikle halkın can güvenliğini korumaktır bir devlet kendi ülkesinde bunu sağlayamıyorsa kimseye atarlanmaya hakkı yoktur. Türkiyede bombalı eylemler pkk ve işid çerçevesinde yürümektedir tabiki bunun içinde dhkp-c ve benzeri örgütler olsada asıl kanlı saldırıları ve asıl tehtiti pkk ve işid yapmaktadır.

Peki ne oldu öncelikle pkk adlı örgüte çözüm süreci zamanında mükemmel bir hareket imkanı sağlandı. Örgüt kısa zamanda aşırı güçlendi. Çünkü örgüte operasyon yapılmadı yapılan operasyonlar engellendi örgütün silah ve mühimmat depolamasına izin verildi hadi canım diyenler için C.B atv adlı kanalda valiler operasyon izni vermedi çözüm süreci zarar görmesin diye dedimi dedi. Bunun hükümetin bilgisi dahilinde olmama imkanı varmı tabikide yok. Bu imkanı ve gücü bulan örgüt operasyonsuzluktan faydalanıp daha çok gençin aklını çelip elemada kazandı. Ama analar ağlamayacaktı edebiyatı yapacaklar için pkk silahı bıraktımı bu süreçte hayır bunu devlet biliyormuydu evet önlem aldımı hayır. Olan kime oldu sivil halka ve masum insanlara. Size şunu söyleyeyim çözüm süreci sırasında askerler nöbete şarjörüz çıkarıldı polisler kahvehanelerde okey oynarken pkk sokakta keleşle kimlik kontrolü yaptı bunu inkar edin bakalım. Şimdi burada siyasi sorumluluk kimde pkk damı elbette hayır pkk bir terör örgütü yaptığı yapacağı kandır. Apo ve pkyı barış güvercini gibi gösteren yandaş gazeteciler aylık 50 bin tl maaş alan akıllar varmıydı bu ülkede vardı fazla bişey söylemeyeyim o zaman pkk bizi kandırdı yazsın devlet. Çözüm dediğin sivil halka inerek onu koruyarak terör örgütünün silahlarını üzerlerinden çekerek olur. Çözüm sürecinde devlet bir kere bile sivil halka inmemiştir.

İkinci örgüt İşid deaş yada adı her neyse cumhuriyet tarihinin en kanlı terör saldırısını bu örgüt yapmıştır. Peki bunda devletin rolü nedir. Suriyede ilk olaylar çıktığından beri muhalif grup denen suriye içi terör unsurlarını cici çocuk gibi gösterip durduk biz. Hatta belli süre gayette destek verildi. Reyhanlıdaki bombalı saldırı olayının üzeri bir güzel örtüldü olayı işid ve el nusranın yaptığı sızdıran asker tutuklandı. İşidcılar cuma namazı çıkışı İstanbulda miting yaptı kimse buna birşey demedi. Önlem alınmadı önlem almak bir yere dokunulmadı bile sonuçları ortada. Eylemler sonucu kimse istifa etmedi kimse siyasi sorumluluk almadı kimse yüzleşmedi bu durumlarla. Her zaman bir mağduriyet bulundu suçlu her zaman başkası idi.

Ayrıca şu bilgileride vermek istiyorum. Paralel örgüt ve Ergenekon vb olaylarda 120 bin polisin yerleri değiştirildi. 10 yıllık istihbarat polisleri lojmana bekçi yapıldı. Birçok subay sahte delillerle hapse atıldı. Askeri sistem bir anda çöktü. Tabiki bu olaylardada suçlu bulundu yıllarca suçsuz yere hapis yatan insanlar oldu ergenekon adlı davanın başlangıcında ben bu davanın savunucusuyum diyenler dava bitince bizi kandırdılar dedi. Bu durumunda doğrudan olarak terör örgütlerinin yararı vardır.

Yurt dışındaki bombalı eylemlere sizin istihbaratınız yok diyenlere bizim istihbaratımız yokmu demek istiyorum. Ayrıca sürekli manipülasyon yapıp bu eylemlerle ilgili hükümetin siyasi ve sosyal sorumluluğu yokmuş gibi davrananlar. Kaypaksınız. Ayrıca sadece devleti suçlayıp pkk vb örgütlerin eylemleri yokmuş gibi yapanlar kaypaksınız. Ayrıca silahlı olaylara bişey demeyip söz özgürlüğüne takılıp hükümete muhalif olmanın pkk yanlısı olmak olduğunu ortaya atanlar kaypaksınız.

Türkiyedeki son yıllardaki bombalı eylemlerin kronolojik listesi

19 mart 2016 İstanbul
Muhtemel fail işid yada pkk 4 ölü 12 si ağır 37 yaralı

13 Mart 2016 Ankara
Fail Pkk (Tak) 37 ölü 125 yaralı

13 Mart 2016 Ankara
Fail Pkk (tak) 29 ölü 61 yaralı

12 Ocak 2016 İstanbul
Fail işid 12 ölü 13 yaralı

10 Ekim 2015 Ankara
Fail işid 109 ölü 506 yaralı

20 Temmuz 2015 Şanlıurfa
Fail İşid 32 ölü 109 yaralı

Bu büyük patlamalar harici 2013 de unutmuş olmamıza rağmen Reyhanlıda bir bombalı eylemle sarsıldı.

Ayrıca 2009 yılında başlayıp 2015 yılında biten sözde çözüm süreci sırasında pkk ya ait tam olarak 120 eylem vardır bu eylemlerde şehit asker ve polisler sivil ölümler maddi kayıplar verilmiştir. Bu süreçte çözüm bahane edilerek ortalık günlük gülistanlık gibi gösterilip durulmuştur.

Şimdi bu bombalı eylemlerin siyasi sorumluluğu

Chp nin mi

Mhp nin mi

Askerin mi

Polisin mi

Sokaktaki halkın esnafın işçinin mi

Bakın tekrar ediyorum terörü destekleyen yok. Ama zamanında teröre göz yumup burada vatanperver kesilmeyin.

Elinde silah olan yerine elinde kalem olana tu kaka demeyin.

Hdp ile beraber bu ülkeyi kandıran riyakarlarıdır bu suç.

Öyle akademisyen sınır dışı etme ile terör bitmez. İnsanlardan özür dileyin.

Alışmıyorum alışmak zorunda da değilim önce çözüm sonra kaos edebiyatı yapanlar alışsın.

Tren/ 5

Fundayla beraber vagonun arka çıkışına yürüdük sürgülü kapıyı açıp dışarı çıktım raylarla göz gözeydik artık yaptığımız tehlikeliydi.

Soğuk çelikten zemine oturduk cebimden Camel paketini çıkarıp ona uzattım bir dal kendine bir dal bana çıkarıp paketi raylara fırlattı. İçim acımadı desem yalan olurdu.

Benim bakışlarımdaki anlamsızlığı ve boşluğu hissetmiş olacak ki elimde tuttuğum çakmağı alıp kendine aldığı sigarayı yaktı. Dumanı içine çekip başını hafifce gökyüzüne kaldırdıktan sonra üfledi.

Ardından sigarayı bana uzatıp bana ayırdığı dalı da raylara fırlattı. Sigaradan bir nefes alıp çektim sormam gerekiyordu bunun bir sebebi olmalıydı.

Sigarayı ona uzatıp

-Neden yaptın diye söze girdim

Uzattığım sigaradan bir nefes çekip

-Sigara sağlığa zararlıdır

-Ancak paket bana aitti sigaranın sağlığa zararlı olması başkasına ait olanı atmaya gerektirir mi

Bunları söylerken gülüyordum o ise ciddiyet içindeydi yarıya inmiş sigarayı bana uzatıp konuşmaya devam etti.

-Bana sigara içmeyi sen teklif ettin değil mi

-Evet

-Ama bunun bir sayı sınırı yok bir olur on olur doğrumuyum

-Evet doğrusun tabiki bir sayı sınırı yoktu

-O zaman o paketin hepsini benim içtiğimi farzet yani Ben sana ait olanı değil bana teklif edileni attım. Malın mülkiyeti senin olsada kullanım hakkı bendeydi İhsan Yüce'nin kibar feyzosunda ki gibi.

- Haklısın ben böyle düşünmemiştim ama sen bunları söylerken sigara içiyorsun.

- sigaranın sağlığa zararlı olması beni bağlıyor ben seni bağlayan bir karara karıştım.

Sigaranın dibini bana uzatıp konuşmaya devam etti

- Sence neden Kemal Sunalı veyahut Şener Şeni bu toplumun yüzde yüze yakını ismen bilirdi İhsan Yüceyi genellikle sima olarak tanır. Aslında Kemal Sunal'ın ve Şener Şenin sükse yaptığı belli filmlerin senaryosunu İhsan Yüce yazmıştır.

- çok açık asıl oyuncu her zaman öndedir. Senaryo ne kadar iyi olursa olsun oynayan kişi iyi değilse vasata düşer o yapım.

- Haklısın oynamak önemlidir. Peki hiç düşündün mü sistemler içinde bizim hepimiz için belli bir senaryonun bir şekilde yükseklerdeki birileri tarafından tvler reklamlar siyaset spor vb vasıtasıyla şekillendirilip sunulduğunu.

- Bunu elbette düşündüm ancak bu kadar derine inmedim yani elbette sistemin potasında eriyoruz ancak yüzde yüz gibi birşey imkansız.

Bu sırada ince ince yağmur düşmeye başlamıştı.

- Kimse yüzde yüzü yazamaz ve bilemez yaratıcı dışında ancak yüzde ona bile etki etse sistem hayat artık sadece senin olmuş olmaktan çıkar. Dişlide bir unsuruz sadece.

- Çok ağır bir bakış bu. Ancak anarşistler var mesela onlar hakkında ne diyeceksin.

- Onlarda sistemde tabiki özellikle varlar hatta. Anarşistler vandallar ve silahlı teröristler genelde sistemin kendi tarafından beslenir. Geriye kalan halkı gerektiğinde korkutmaya birileri gerek.

Yağmur artmıştı.

İçeri geçtik usulca yerine gecip yüzünü cama yasladı. Dışarıyı seyrederken arada bana dönüp usulca gülümsüyordu. Konuşmamız beklemediğim bir şekilde bitmemişti zira burdan sonra pekde konuşacağımızı zannetmiyordum.

Yol azalmaya başlamıştı yol azaldıkça beraber geçirilen zaman uzuyor beraber geçirilecek zaman kısalıyordu.

Uzun kısa kılı kırk yaran flörtöz cümleler kurmak geçiyordu içimden. Oysa üniversitede kızlar teklif ediyormuş abi diye birşey olmadığını yeniden öğrenmek gibi birşeydi bu. Ondan etkilenmişim şansımı denesem pek birşey kaybetmezdim şansımı denemeye ise halim yoktu.

Kalkıp Trenin tuvaletine gittim en azından delikten içeri giren hava sayesinde koku azdı burada hiçbirşey yapmadan geri döndüm. Heyecandan kabız olmuşum yirmi dakikaya bu yol bitecekti geri döndüğümde ise başını cama yaslamış uyuyan bir kadınla karşılaştım.

Yüzünün cizgilerini izlemeye başladım bazı kadınlar güzel değildir ancak öyle bir çekicilik vardır ki yüzlerinde eliniz ayağınız titrer. Yükselmeye başlayan binaların akşam gölgesi burnuna düşüyordu. Gerilmiş dudaklarında hafif sarı tüy taneleri iticilik yerine şaheser bir nitelik katıyordu çehresine. Çekik gözleri arada bir açılıyor kapanıyor dışarıya bakıyor dalıyordu. Omuzlarına düşen saç tellerini alıp saklamak isteği uyanıyordu içimde. Kadın ve saç önemli iki unsurdur benim için. Annemin genç kızlığında kestrip ceyiz sandığında sakladığı saçları hala saklarım. Hayatıma giren çoğu kadından hediye olarak saç teli istemişimdir. Kimi bunu küçük bir sapıklık olarak görsede bu sapıklığımdan

memnunum.

Nefes alıp verirken burnunun aldığı şekilden ziyade yüzündeki acı çeken ifadeye takılıp kalmaktan başka birşey yapmıyordum. O yüze bir bahane ile dokunmak iyi olurdu.

Tren haydarpaşaya yaklaşırken sessizlik bozulmuş o uyanmıştı. Uyurken acı çektiğini düşündüğüm kadın gülüyordu. Kalktı yağmurluğunu giyindi elini uzattı memnuniyetini belirtti telefon numarasını bırakmak yerine telefon numaramı aldı. Birgün ararım belki diyerek güldü.

Acımasız varlıklar zira kadınlar

Kalktım Trenden en son inenlerden biriydim o ünlü Haydarpaşa sahnesi için dışarı çıktığım sırada vapura binerken onu gördüm peşinden koşup senden etkilendim diye bağırdım.

Sesler ve insanlar vapura binen binmeyen herkes bana baktı meğer ne çok etkilenilmesi gereken insan varmış.

Bana karşılık veren ses ise onunkiydi

Biliyorum bunu diyerek bağırdı elinde sımsıkı tuttuğu Charles Baudelaire'ın Paris Sıkıntısını yakala diyerek bana fırlattı son anda avuçlarımın arasına aldım kitabı.

İçindekileri oku sana iki şey soracağım aradığımda

Ne zaman diyerek nefes alıp verişimi düzenliyordum

Bunu bilmiyorum ama aramasamda sana bir kitap okutmuş olacağım. Biliyor musun İspanya iç savaşını kaybediliş sebebi Stalindir.

Anlamamıştım vapur uzaklaşıyordu

El sallaya bildim sadece oda el salladı

Kadınlar çok acımasız zira diye büfeden bir sigara aldım bir sigara yakıp kitabın ilk sayfasını açtım

" Bulutları severim... işte şu... şu geçip giden bulutları... eşsiz bulutları "

İdare et be abi...

Huzursuz bir şekilde uyanıyorum uykudan saat üç olmuş haziran ortası uykusunun en kötü yanı çıplak yatsanız dahi terleyerek uyanıyor olmak. Boğazımdaki kuruluğu geçirmek için üç bardak su içmem gerekiyor. Babamdan kalan bir takıntı aslında su içmek yemek yerken su içmeden duramazdı rahmetli onu taklit etmek için elinden geleni yapan çocuk aklım fazlasıyla alışmıştı yemek yerken su içmeye.

Şöyleki genelde ayrılarla beraber iyi giden ekmek arası aperiatifleri bile suyla yerim ben. Ramazanlarda televizyonlara reklamları dolan kola gazoz gibi ürünler yemek sırasında asla beni cezbedemez benim suyum var arkadaşım ne kolası.

İki günlük bulaşık mutfak evyesinin içerisinden bana gülümsüyor. Aslında bulaşık biriktirmek gibi bir huyum yoktur bu konuda hep dikkatli olmuştumdur. Elbette arada sırada olur böyle şeyler. Buzdolabının kapağını açıyorum taze taze topladığım tarla salatalıklarından 5-6 tane alıyorum yanına birazda domates tuz ekmek ve su. Salona geçiyorum önce vantilatörü sonra tvyi açıyorum önce tvyi sonra vantilatörü kapatıyorum salatalıklar ve domatesler bitti ekmekten hiç yememişim.

Aklıma telefonumun nerde olduğu geliyor genelde sessizde olur o yüzden birisi aradığında duymam. Bu huyum yüzünden bir iki sefer kötü işler açılırsa başıma bu huyumdan vazgeçmek gibi bir niyetim yok.

Telefon bir iletişim aracı ve ben iletişim kurmak istediğim zaman kullanırım onu.

Vantilatörü tekrar açıyorum karşısına geçiyorum serinletmek bir yana dahada boğuyor beni bu şey odadaki boğucu ve sıcak havayı üzerime kusmaktan başka ne yapıyor ki sanki. FKÖ'nün gayette komünist bir yapılanma olarak kurulmuş olduğu gerçeği aklımdan geçiyor o sırada. Denizli adında bir şehir var bu ülkede denize herhangi bir kıyı bağı olmadığı halde adının neden denizli olduğunu düşünürüm hep.

Ayrıca horozuyla ünlü bu yer gerçi denizli yerine Ispartaya gitmiş biri olarak bence bu ülkede yaşamaya en müsait yer Isparta. Planlı yapılaşma anlamında gerçekten iyi işler yapan nadir yerlerden. Tabi ki bu şehrin böyle gelişmesinde Demirelinde bir etkisi olduğu açık. Eğitim kalitesi açısından Süleyman Demirel Üniversitesi bence İstanbul ve Ankaradaki muadillerinden çok ileride. Kafam çok karışık bu günlerde olur olmaz şeyler düşünüp duruyorum. İdare et abi beeci zihniyetteyim. Bir darafım idare edemiyor işte hatalı ve haksız yere bir insanın başına bunca çorap örülmüş olmasına katlanmak istemediğim için olaya benide dahil ettiler muhtemelen disipline sevk edileceğim edilmesem bile artık onların gözünde idare etmeyen ve her zaman ispiyon potansiyeli olan biriyim. Bu ülkenin en büyük sorunu idare et abi olayı bence. İdare etmek üzerine yaşıyoruz resmen borç veriyorsun üç ay sonra dört ay sonra istediğinde idare et abi deniyor. Yasal birşey oluyor biliyorsun eksik var idare et abi diyor. Sırf kırtasiye işiyle uğraşmamak için. Hayır efendim yasa buysa idare etmeyecek işini sağlam yapacaksın.

İşini sevmek diye birşey vardır ben bizde kimsenin işini sevdiğini düşünmüyorum idareye yapılıyor işler. Yaptığı işle ilgili bütün yasal mevzuatı biliyor sonucunu öngörüyor ve bu sonuca rağmen eksik yapıyor. Yakalandığında ise idare et abi diyerek bu suçta senide ortak etmek için elinden geleni yapıyor.

Balkonun kapısını açıyorum üç gündür okumaya çalıştığım uzak tepeler balkondaki açılır masanın üzerinden bana bakıyor. Karşıdaki büfenin sahibi tavlaya çağırıyor bağırişi sokağı inliyor altımda yazlık şort yarı çıplak balkondayım. Ve aptal büfecinin marifetiyle sokaktaki herkes bir an dönüp benim balkona bakıyor. Ağzımda sigara utanıyorum resmen belden üstümü bu kadar çok insanın aniden görmesine hazır değilim. Neyseki beni izlemekten çabuk vazgeçiyorlar. Üç gün önce bu balkonda bir kedi vardı adı Niyaziydi akşam çayımı demlemiş balkonda onunla hasbihal ederken bir anda gördüğü kuşun peşine aşşağı atladı. Apartmanın bahçesinde ne kadar dolaşsamda niyaziyi bir daha bulamadım. Şu anda beyaz üzerine siyah düz çizgileri olan diz üstü askılı yazlık elbisesi küt kesilmiş saçlarıyla yeşil hafif topuklu ayakkabılarıyla gülerek bana bakmakta olan kızın peşinden atlaya bilirim. Niyazi bile benden daha anarşik bu konularda. Kız sokağı terk edene kadar onu izliyorum gerçektende bazı kadınlara kısa saç çok yakışıyor.

İçeri geçiyorum saat ancak dört olmuş karşıdaki ile tavla oynamaktan daha iyi bir şey yapmalıyım bu gün. Üstelik tavla oynarken misketine iddaya niye girer bir insan anlamıyorum ki. Duşa giriyorum vücudumu ıslayıp geri çıkıyorum. Artık telefonu bulmam gerek nereye gitmiş olabilir ki. Evi dört dönüyor ne yapsam ne etsem bulamıyorum her ne kadar sessizde kullanıyor olsamda bu telefon arada bir gözümün önünde olması iyi oluyor. Henüz ona uzuv muamelesi yapmasamda iletişimin en kolay yolu olduğunu itiraf etmeliyim gerçi modeli biraz eski kalmış durumda. Tanıdıklarım bunu bohem bir şekilde sistemin tüketim kültürüne karşı çıkış olarak görsede benim yeni telefon almayışıminın asıl sebebi bunun bozulmamış olması. Bir ürünü kullanılır oluşu ortadan kalkmadan atmak israftan başka birşey değildir. sigara içen insanlara paranızı havaya atıyorsunuz israf bu diyen insanların yıllık 2-3 bin tl yi yeniden telefona yatırmasıdır asıl israf. Bilirsiniz Japonlar bu tip teknoloji işlerinin ağbabasıdır Bir yaz Karadenizde tanıştığım japon mimarın dört yıl sonrada aynı telefonu kullanıyor oluşunu saçma bulup ona telefonun çok eski dediğimde aklım yeni ve bana yetiyor demişti. O gün boyunca yüzüm kıpkırmızı dolaşmışımdır. Ben bir sony ericsson kullanıcısıyım emektar k750i ve ben bu durumdan mutluyuz artık. Telefonla yüklü gelen tenis oyununda Rafeal nadalı bile yenebilirim tuş takımını tenis oyarak bozdum zira.

Üstüme bir tişört geçirip salondaki çekyata yayılmaya gidiyorum. Son bir umut çekyatın başlıkları ile oturlan kısmı arasına elimi atıp telefonu arıyorum

Evreka sonunda benim yaşlı kurt neredeydin boğuluyordum az daha diye beni karşılıyor. Tanımadığım bir numara üç kere aramış yirmi dakika arayla İsmet haftaya Giresuna gidelim karagöle tırmanalım diye mesaj atmış. Salak salak

konuşma diye cevap atıyorum ona ben gelir alırım seni sen izin al işten yazıyor. Aslında haklı iyi gelir memleket bana. Eda da mesaj atmış ayrılalı 3 ay olmasına rağmen Edanın arkadaş kalalım tribinden kurtulamamış olması içimi gıdıklıyor. Kız doktor oğlum ve sana aşık bu gün evlenme teklif etsen yarın evlenirsiniz diyor aklım. Avukatlara ve tıp doktorlarına karşı bir zaafım olduğumu bilen zihnim birinci kısımdan beni uzak tutuyor. İkinci kısma doğrudan itiyor aslında avukatlarda insan ancak savunma hakkının kutsallığına rağmen her kazandıkları davada pohpohlanan dünyayı sen yarattın egoları aşırı tehlikeli geliyor bana. Doktorların ise iç organlarına kadar bir insanı tanıyor olması. Kadavralar cesetler kalp masajları ölümler ve ölüme karşı giderek olağan bir duruşa bürünen doktor zihnine korkuya karışık bir hayranlık duyuyorum.

Edaya cevap vermeyi ihmal etmiyorum her ne kadar ayrılmış olsakta. Benimle canımlı konuşan tek kadın bu ara. Haftaya iki günlüğüne denize girmek için geleceğini bende kalıp kalamayacağını istersem otel ücreti ödeyeceğini falan söylüyor. Otelde kal o zaman diyorum korkuyorum diyor niye diyorum. Hayatında tek başına hiç otelde kalmadığını ya otelde kötü şeyler varsa diye sıralamaya başlıyor birçok şeyi aklıma İsmetin Giresun planı geliyor olur diyorum anahtar Edaya veririm iki gün kalır bende İsmetle Giresuna giderim bu sayede bedensel açlığımın risklerinin beni Edaya çekme ihtimali kalmaz. Aynı zamanda Edanın kalbinde kırmamış olurum. Öpücük ve gülücük teşekkür mesajları atıp susuyor.

Tanımadığım numara arıyor bi anda heyecan yapıyorum genelde beni tanımadığım bir numara aramaz. Bir iki defa öksürüp Alo diyorum

Bir yerlerden hatırladığım bir ses bu çok güzel bir ses

Merhaba beni tanıdın mı diyor

Hayır tanımadım ancak çıkarıcım diye kırıyorum

Ben Funda diyor

Funda diye apışıp kalıyorum

Bir yılı geçti vakit çok geç kalmadın mı

Hiç aramayada bilirim demiştin değilmi

Elbette haklısın diyorum nasılsın ne yapıyorsun türevide şeyler söylüyorum

Bana anlattıklarını dinlemiyorum bile niye aradı ki beni diye düşünüyorum sadece

Nerede olduğumu soruyor

Söylüyorum

Kitabı soruyor okuduğumu ancak ilk verdiğinde iki günde bitirdiğim için aklımda pek birşey kalmadığını anlatıyorum

İnsan sabretmesini bilse neslimiz belkide Cennette büyüdü diye gülüyor

Bekle tekrar arayacağım ben diye telefonu kapatıyor.

Tenis oyununu açıp bir iki servis almaya başlıyorum...

Korku Hikayeleri

Saat gecenin ikisi olmuş beş saatir masanın üzerindeki adli tıp polikliniği raporlarını okuyorum üzerine adli kayıtlarıda gözden geçiriyorum midem kalktıkça kalkıyor. Mağdurların neredeyse yarısı ölmüş olduğu için doktorun soğuk duygudan uzak robotik bir şekilde aldığı notları okuyorum. İnsan vücudu üzerine böylesine robotik bir dili kabul edilemez saysamda otopsi yaparken ağlayan bir doktora düşünemiyorum. Elbette adli raporların emniyet kısmı daha iğrenç olabiliyor kimileri büyük bir soğuk kanlılıkla yaptıklarını kabul edip öldürme eylemini en ince ayrıntısına kadar anlatabiliyor kimileri işi deliliğe vuruyor. Kimileri cinnet geçirdim diyor kimileri tahrik oluyor.

Eda arada mesaj atıyor iki gün sonra burada olacak onu havaalanından almamı istiyor. Edanın adli tıp uzmanlığı yaptığını düşünüyorum ince parmaklarıyla soğuk bir cesedi kestiğini midesine bağırsaklarına dokunduğunu kurşun veyahut bıçak yaralarıyla parçalanmış organları incelediğini. Tecavüze uğramış erkek yada kız veyahut yaşlı insanların genital uzuvlarına bakmak zorunda olduğunu. Beyaz önlüğüne bulaşan kanı tiksinişini ve bu tiksinişin her vakada daha da metalik bir hal alıp en sonunda yerini vurdumduymazlığa bırakışını. Edayı düşünüyorum beyaz önlüğüyle bu sefer bir evin içinde içinde başka birşey olmadan bacaklarını saran kırmızı çoraplarıyla. Süt üretmek için yaratılmış ve dişiliğinin en şahane göstergesi olan göğüsleri. Beslemek için yaratılmış kadın bir kadını bir erkekten ayıran asil etken penissizliği değil süt üretiyor olmasıdır. Zira yavrusunu beslemek için vardır. Aynı zamanda üretmek için var olan göğüslerin birer arzu nesneside olması.

Edayı düşünüyorum

Bakışlarımın üzerine dokunduğunu hissettiği her an utanç duygusunu ve zamanla aradan bu utanç perdesinin kalkıp artık tuvalete giderken bile kapıyı kapatma ihtiyacı hissetmeyen kadını. İnsan cesetlere dokundukça insanlığını kaybeder. Aynı bedenle defalarca seviştikten sonrada utanç duygusunu birinci kayıp kötüdür ikinci kayıp ise yerine göre iyidir.

Yani şunu anlayamam ışıkları kapat öyle sevişelim

Işıkları kapayınca günah olmuyor mu. Arzu sadece iki genital organın birleşimi değil o vücudu görmektir bence. Vücudum Edayı istiyor buna engel olamıyorum ona daha sıcak mesajlar atmaya başladım bedenimin arzuları zihnimi yoruyor Eda bir oyun oynuyor yenilirim o da bende bu işte kaybedeceğimiz uyumuş numarası yaparak ona cevap vermeyi kesiyorum.

Raporlara dönüyorum

Tarih

56 yaşındaki akli dengesi bozuk adam 78 yaşındaki annesine tecavüz ederek öldürmüş bir hafta boyunca aynı yerde kalmış kadının cesedi. Olay kadının İstanbuldaki kızı eve gelip bakınca ortaya çıkmış. Şunu düşünüyorum bu bir haftada bu eve kimse uğramıyor hani o atasözleri olan veyahut peygamberin hadisler verdiği komşuluk dediğimiz şey yok olmuş kadının kızı eve gelmese o ceset bir ayda orada kalırdı...

Bir diğeri

Tarih

13 yaşındaki annesi bir kız çocuğuna hem babası hem dedesi defalarca tecavüz ediyor zavallı çocuk şans eseri oradan geçmekte olan jandarmaya sığınarak kurtuluyor. Geri dönülmez şekilde genital organı ve uterusu zarar görmüş asla anne olamayacak.

Daha ilginç ise cani babanın emniyette verdiği ifade aynen aktarıyorum

" Babamın gece yarısı kızımın odasına girdiğini gördüm çok alkol almıştım kapıdan onları izledim kızımın oluyordu. Dayanamadım bende istedim sonuçta o dedesiyse bende babasıydım benim hakkım daha çoktu. Karım 5 yıl önce ölmüştü kimseyle beraber olmamıştım çok pişmanım "

Aslında daha detayı olsada kızı yaptıkları işkencelerin sadece okuyabiliyorum anlatamam.

Bir başkası

Tarih

34 yaşındaki dul anne dört yaşındaki oğlunu döverek öldürüyor. Sebebi ise ağlayarak dizi izlemesine engel olması. Dayak sonucu beyin sarsıntısı geçiriyor çocuk asıl ölüm sebebi ise dayak sırasında ağzındaki kanın nefes borusuna kaçması. Ayrıca çocuğun bir çok yerinde eski dayaklardan izler var. Kaburgalarında çatlaklar bağırsaklarında dayak sonucu dış düğümlenmeler vücudunun birçok yerinde yaralar bereler

Bir diğeri

Tarih

39 yaşındaki akli yetersizliği olan erkeğe 10 kişinin bir ay süreyle tecavüz etmesi ve zorla alıkoyması. Olayı yapanlardan birinin ifadesi ise kan donduruyor.

" mahallede kız gibi yürüyüp kıvırtırdı parasıyla cinsel ilişki teklif ettik kabul etmeyince dövüp tecavüz ettik. Ancak herşey A.S nin başının altından çıktı ilk o teklif etti bunu yapmayı biz gaza geldik "

Bu listeyi uzatmak öyle mümkün ki

Tecavüzler öldürmeler yakmalar kezzap atmalar. Nasılda iğrenç bir dünya bu tip olaylar genelde basında duyulmaz.

Aslında duyulmasını diye özel çaba harcanır kimse topluma aslında nasılda iğrenç varlıklar olduklarını hatırlatmayı istemez. Zira olayı sapkınlık ile geçirmeye çalışırlar. Bişey diyeyim kol kırılır yen içinde kalır toplumlarında bu tip olaylar düşünülenden fazladır... herkesin fısır fısır konuştuğu iğrendiği ama birilerine anlamadığı o olaylar işte bunlar tarihleri yazmıyorum ama şöyle birşey varki batının ahlaksızlığını aldık diye ortada dolanan arkadaşlar hayır efendim batının ahlaksızlığını falan almadık bunlar sadece geçmişten bu güne içimizde var olan kendine has ahlaksızlıklar. Artık iletişim daha kolay olduğu için o rahat evinde bilgisayarın başında dolaşırken bunları görüp iğreniyorsun. Görmediğine susuyorsun. İçindeki şeytandan korkuyorsun.

Raporları kapatıyorum yeter bu kadar Eda uyudun mu diye mesaj atmış cevap vermiyorum. Soyunup duşa giriyorum önce Edayı düşünüyorum ardından üç kere ağza üç kere burna su veriyorum başımı köpüklüyorum. Eşini mirası için duşta elektirikle yakan kadın aklıma geliyor beni yakabilecek biri yok. İkince kez köpükleniyorum sıcak suyu seviyorum bir anda elektrikler gidiyor. Şartel atıyor su soğuyor ilk anın şaşkınlığından sonra suyu kapatıp karanlığa gözlerimi alıştıyorum.

İçimi bir ürperti sarıyor anaannemim anlattığı korkutucu hikayeler aklıma geliyor gece yarısından sonra banyoya girme sakın oğlumla başlayıp ağzın yüzün yamulmasıyla biten şamanist köklerden gelen korku hikayeleri içimden dua ediyor dışımdan banyoyu gözlüyorum burda böyle kalamam. Havluyu alıp kurulanmaya çalışıyorum kurulanırken arkamda bir el hissedip korku ile dönüyorum yüzüme soğuk bir yel çarpıyor kurulanmayı yarıda kesip kapıyı açıp banyodan çıkıyorum kalbim yerinden çıkacak gibi. Koridorda yürürken böğürtüye benzeyen bir ses duyuyorum ses giderek artıyor sanki kulağımın dibinde koridoru gözlerimi kapatarak el yordamı ile geçip şartele varıyorum ellerimi duvara sürüp nemi almaya çalışıyorum. Böğürtü kesilmiyor korkuyla şarteli kaldırıp etrafıma bakıyorum kimse yok rahat bir nefes alıp üstümü giyiniyorum ancak böğürtü yine var kesilmiyor. Dikkat edince sesin alt kattan geldiğini anlıyorum can çekişmeyede benziyor inlemeyede başka ses olmadığı için dikkat kesilmeyi bırakıyorum.

Telefonu elime alıyorum eda iki kere daha mesaj atmış biz niye bittik gibisinden ne bileyim ben demek istiyorum. Daha önemlisi Funda aramış açmayıncada mesaj atmış uyanırsan beni ara diye.

Fundayı arıyorum telefon üç kere çaldıktan sonra açıyor sesi bayık geliyor bayık ve şuh sanırım çakırkeyif. Ağlıyor ağlamasının sebebini anlatıyor benimle sevişmek istermiydin diyor evet diyorum sevişelim o zaman diyor. Ben dokunmadan yapmayı sevmiyorum sanal sex bana göre değil diyorum boşver o zaman diyor sonra gene ağlıyor. Geçen sefer hangi şehirde olduğumu öğrenmişti şimdi kapı numarama kadar not ediyor beni soyması ihtimaline karşı yan komşunun dairesinin numarasını veriyorum. Az çok akıl gerek yeniden sevişmeyi teklif ediyor küfretmemi istiyor. Dayanamıyorum ediyorum hoşuna gitmiyor nazik küfrediyormuşum içimdeki şeytanı dürtüyor dürtükçe hoşuna gidiyor en son özür dilerim kendimi kaybettim diyip kapatıyor. Umrumda değil yalvaracak değilim kimseye. Alt kattaki ses hala aynı birimi ölüyor diye düşünüyorum kapıyı mı çalmam gerek.

Bu arada Eda arıyor açıyorum

Beni aradığını meşgul olduğumu söylüyor sevgili olmadığımız için kimdi o kadın diyemiyor. Ama içi içini yiyor. İsmetle konuşuyordum canı sıkınmış diyor. İnanmıyor belkide inanıyor umrumda değil uzmanlığın zorluğunu nasıl yorulduğunu falan anlatıyor sonra az kaldı geliyor seni çok özledim diyor masum bir ses tonu değil bu tüylerim diken diken oluyor. Bende diyorum gülererek gitmem gerek iyi uykular diyor.

Telefonu kökten kapatıp yatağa geçiyorum alt kattaki ses hala aynı okuduğum adli tıp kayıtları aklıma geliyor. Bir cesarete gelip aşağı inip kapıyı çalıyorum defalarca kimse açmıyor. Polisi arıyorum olayı anlatıyorum hattaki ses insanlar sevişiyordur kardeşim diye gülüyor. İsrar ediyorum kırk dakika sonra ekip arabası geliyor. Onlar gelene kadar ses kesilmiş oluyor alt katta ama olsun. Polisler gelince dışarı çıkıp onları karşılıyorum.

Baştan beni uyarıyorlar bir sorun yoksa eğer tutuklarınız diye. Tamam diyorum

Kapıyı kırıyorlar bu arada bütün apartman uyanıyor koridorun ortasında ağzında köpüklenmeler oluşmuş bir genç kadın yatıyor. benim yaşlarımdaki yardımcı komiser nabızı atıyor diye bağıyor. Ambulans geliyor kadını alıyorlar. Komiser yarın gel ifade ver diyor tamam diyip yatmaya gidiyorum.

İyiki polisi çağırışım diye mutlu oluyorum belkide bir hayat kurtardım...

Mal adam nasıl anlaşılır.

Öncelikle malın sözlük anlamları

Mal veya emtia , ekonomide insan gereksinimlerini ve isteklerini gidermek amacıyla alınıp satılan somut araçlar.

Ayrıca büyükbaş hayvanların genel adı.

Birde internet fenomeni mal adam var ancak o başka.

Mal kavramının büyükbaş hayvanların adlandırması olarakda gördüğümüz için buradan yola çıkarak mal diye hakaret edilen bir insana neler demek isteriz kişiye neden mal deriz.

1. Dediğim dediktir amaç üzüm yemek değil bağcı dövmeştir söyledikleri genelde hizmet etmekten ziyade ilgi almaktır reklamın iyisi kötüsü kavramı.
2. Genellemelere bayılır onun istediği gibi olmayan herkes kötü çirkin haindir ve hatta aptal ve zeka yoksunu
3. Fiziksel özellikler benlik özelliklerinden önemlidir şekilci yapı nedeniyle şekli tutturamayan kesin iyi tutturamayan kesin kötüdür
4. Anlamaz evet ne söylerseniz söyleyin nasıl anlatırsanız anlatın o fikri değiştirmek mümkün değildir
5. Ajitasyona ve mağdur edebiyatına bayılır zira duygulara saldırı her zaman daha makbuldür.

Sonra buna ekleme yaparım. bunlar harici herkesin küçük malcılıklarında olabilir :)

Copy Paste yazılar nasıl anlaşılır

Copy Paste yazılar nasıl anlaşılır

Öncelikle copy paste yazarlar ikiye ayrılır bir tüm metni kopyala yapıştır ile oluşturanlar iki kaynak bilgiyi alıp kendi yorumunu katıp gerçekten emek verenler ikinci kısım genelde makale deneme söyleşi türü yazılar için kullanılır. Birinci kısım ise düpedüz bilinçli hırsızlıktır eğer ki bunu akedemik bir ortamda yaparsa rezil edilir gerçi Türkiye şartlarında akedemik yazarlarda bu tip insanlar vardır.

Tabiki akedemik yada amatör kimsenin kendine ait olmayan bir metni kendininmiş gibi yayınlarak insanları yönlendirme hakkına sahip değildir.

Şimdi size küçük bir iki bilgi vererek bu tip yazıları ve bu tip şark kurnazlarını anlama yöntemini söylemek istiyorum.

Ha birde önsöz edebiyatı diye birşeyde var bu kısımda şöyle oluyor kişi yayınlanmış bir kitabın önsüzünü alıyor paylaşıyor. Önsözler genelde kitabın kendisi kadar önemli sayılmasada bence en az kitap kadar değerlidirler. Misal üniversitede bir arkadaşım vardı benim kitapların önsözlerini okur okur kızları tavlardı buna tav olan kızlar ilişkilerinin birinci ayında bunu terk ederdi. Önsöz en az kitap kadar önemlidir bu yüzden.

Şunuda söylemek istiyorum şiirde insanların belli mısraları kendininmiş gibi yazması olabilir çünkü daha önceden okunmuş bir mısranın sonradan şiir yazarken aklınıza gelip sanki kendinin miş gibi kağıda akabilir ama bu yazı öykü deneme makale gibi şeylerde mümkün değildir.

1. Yazının giriş gelişme ve sonuç kısımlarından bir kaç kısmı googleda aratın başka yerlerde yayınlanmış ise bu yazı mutlaka çıkacaktır.
2. Aratma sonucu eğer başka yerlerde metin ortaya çıkarsa metinlerin yayınlanma taraflarını ve kimlerin yayınladığına bakın. Tarih çok önemli kimseyi boşuna töhmet altında bırakmamalı.
3. Copy paste metinler genelde dil bilgisi kurallarına uygun herhangi bir anlam hatası olmayan metinlerdir amatör veyahut editör elinden geçmemiş bir yazının mükemmel olması zordur.
4. Yazara yazının başka yerlerde görüldüğünü söyleyin bundan çekinmeyin eğer size alakasız ve saçma cevaplar veriyorsa yazar bunun farkındadır
5. Copy pasteci yazarlar genelde ilgi toplama üzerine var oldukları için cinsiyetinize göre size karşı tutumları değişebilir
6. Çok zeki olduklarını idda ederler elbette kimsenin zekasına kimsenin laf etme hakkı yoktur. Ancak zeki olan bu arkadaşlar okur arkadaşları aptal yerine koyarlar

Benim asıl canımı sıkan kısımda bu ya amatör olmak kimseyi aptal yerine koymanızı gerektirmez

Tecavüz-ül Arif.

"18 yaşındakinin zinasına karşı çıkamıyorsanız 17 aylık bebeğe tecavüze karşı çıkmak timsahın göz yaşlarıdır"

Samsun İl Müftüsü Yrd. Doç. Dr. Hayrettin Öztürk

Öncelikle açıklama 2014 yılına aittir yukarıdaki metni google aratırsanız youtube linki dahil birçok gazete ve sitede açıklamanın tam metnini bulabilirsiniz. Açıklamayı çıblızlamışlar tam metin aslında başka adam başka bişey demek istemiş diyenler içinde yok arkadaşım tam metin falan yok böyle bir cümlenin tam metni sağı solu olamaz. Ayrıca bu kişi müftü son zamanlarda tecavüz olayları ile öne çıkan ensar vafkında konferans verenlerden biridir.

Öncelikle reşit iki insanın kimseye zarar vermeden yaptıkları cinsel eylemi 17 aylık kendini korumak adına hiçbir şey yapamayan tek savunma sistemi ağlamak olan bir insan yavrusuna yapılan eylemle bir tutan bu cümlenin savunulacak hiçbir tarafı yoktur.

Bir din adamının böyle bir açıklama yapmış olmasını yapabilmesini üstelik bu kimsenin müftülük makamında olmasını ben kabul edemiyorum. Kabul edenlerin ise ya dini hassasiyetlerinden yada dinlerine olan saygılarından şüphe ederim.

Yukarıda kurulmuş cümle sapkınlıktır kimse beni bu adamın iyi niyetli olarak bu cümleyi kurduğuna inandıramaz. Elbetteki evlilik dışı ilişki islama göre günah sayılsa ve hoş görülme dahi. Günahını bile veyahut bilmeyerek aklı başında iki insanın yaptığı eylemi pedefoli gibi bir sapkınlıkla bir tutan insana acilem psikanaliz yapılmalıdır. Şunuda belirtiyim çocuk pornosunda dünyada ilk ona girmeyi başarmış ülkelerde biriyiz.

Bu konudan bağımız olarak bu ülkede damacana ve belediye bankı cansız manken kedi köpek tavuk eşek vb bir çok canlı veyahut cansız varlığada tecavüz edilmiştir.

Tecavüz olgusu nedir öncelikle sözlük anlamına bakalım.

Irza geçme veya tecavüz, kişinin rızası dışında cinsel ilişkide bulunulmasıdır. Tecavüz bir

insanlık suçu olarak kabul edilir. Yukarıda insanların tecavüz ettiği edebileceği varlıkları saydığıma göre bu ülkenin asıl sorunu olan kadına ve çocuğa tecavüz vakalarını ele almak gerekmektedir. Tabiki erkeklerde tecavüz edilmekte biraz araştırma yaparsanız rıza dışında zorla erkeklere tecavüz vakalarıda yine erkekler tarafından gerçekleştirilmiştir.

Peki tecavüz olaylarının baş aktörleri genelde kimlerdir

Tabikide aile yakınlarıdır bunun içinde öz baba öz dede abi kardeş kuzen amca dayı kayınço vb gibi. Tecavüz bir bakıma ensest bir vakadır aynı zamanda. Türkiye aile içinde yarı kapalı bir toplum olduğu için tecavüz vakalarının bir çoğu kol kırılır yen içinde kalır düsturuyla gizlenir. Peki efendim böyle olurmu olmaz tabiki. Türkiyedeki intihar istatistiklerine bakarsanız kadın intiharlarının batı illerinden değilde daha muhafazakar iç içe geçmiş iç anadolu ve doğu anadolu illerinde görüldüğünü görürsünüz. Bu vakaları biraz incellerseniz altından bir cinsel istismar çıkma oranı gayette yüksektir. Yani efendim tecavüz başlı başına aile içi bir sorun olmuş durumda gözlerinizi kapasanız kulaklarınızı tıkasanızda ahlaki çöküş son sürat devam etmektedir ve bu çöküşün batılılaşma ile hiçbir alakası yoktur. Kadın ve erkeğin nikahsız sevişmesiyle ilgilenmek yerine ki bundan size ne ki bunun günahıda sizi ilgilendirmez. Toplumun çürümüşlüğüne eğilmeye çalışsanız misal cuma hutbesinde birilerini övmek yerine tecavüzü kadınlara çocuklara saygıyı anlatsanız. Misal şu yukardaki müftü gibi andaval dallamaların diyanet ile ilişğini kesseniz.

Tecavüz vakalarının diğer kısmı mini etekliydi bacakları çok güzeldi azdım. Taytı çok güzeldi çok şuh kakhaha atıyordu tecavüz ettim vb gibi olaylar. Ve bunları savunmaya kalkınlar.

Keşke s.kinizi kesip ağzınıza sokabilseler.

Bir insanın mini etek giymesi tayt giymesi dekolteli olması bana tecavüz edin demek değildir. Ha tahrik indirimi alanlar tahrik etti diyenler için gayette kapalı bayanlarada zorla tecavüz edilen bir ülke burası.

Kadının nasıl giyineceğinden nasıl konuşacağına kaç çocuk doğuracağına kadar laf edenler. Öncelikli mevzu bir insanın istemiyorum dediği istemiyordumdur. Yani istemiyorum ve hayır demek cilve falan değildir.

Şöyle düşünün artık kazara minibüse falan bindiğimde yanıma bir kadın otursa kendimi çekiyorum bacağımin dizimin gayri ihtiyari kadına değmemesine dikkat ediyorum. Bunun tek sebebi kadının kendine bilerek dokunduğumu düşünmesi ihtimali. Tabi yukarıda tecavüz olaylarını haklı görüpte toplu taşıma araçlarındaki Fordçuluk kavramına ağzının suyu akanlar olabilir. Ama ben ve benim gibi birçok erkeğin hayat tarzı bile değişmek zorunda. Yani ben artık bir otobüse bindiğimde tek boş yer bir kadının yanı ise oturmuyorum o yolu ayakta gidiyorum. Düşünsene insan kardeşim olay öyle bir hal aldı ki. yukarıdaki müftü benzeri andavallar yüzünden erkek olduğun için potansiyel tacizci yaftası yiyorsun ve minibüslerde sağlıklı bir yolculuk yapma ihtimalin bile ortadan kalkıyor.

Düşün bunu erkek kardeşim bu toplumda kadınların söz hakkı ya hiç olmadı yada alaya alındı. Baba olupta bir kız

çocuğun olduğunda yada erkek onların gerçekten psikolojik olarak sağlıklı olarak yetişme ihtimali olan bir ülke görebiliyor musun?

İslama en büyük zararı ne hristiyanlar ne yahudiler ne ateistler veriyor islamın ve ümmetin en büyük düşmanı yine müslümanların kendisidir kardeşim.

Kalk ayağa git Kuranı oku ama tercümesini oku oku ki anla arapçası okunurken anlamadan ağlamandan daha çok işe yarar emin ol. Hani sabah akşam kuranı Türkçeleştirdiler dinimizi yok etmek istediler diye masal anlatıyorlar ve sen inanıyorsun. İşte o masallara inanma kimse seni kandıramasın diye Türkçeleştirildi o Kuran.

Son birşey demeden duramayacağım şu yukardaki müftü gibi andavallar olmasa emin olun bu toplum çok farklı yerlerde olurdu.

Hiçbir erkeğin hiçbir kadından hiçbir kadının hiçbir erkekten üstünlüğü yoktur. Üstünlük iyi işle belli olur.

Allahım İslama yardım et Ama müslümanları kahhar bismillah kahreyle zaten düşününce kahrediyorsun islam dünyasının hali ortada. İslah et Rabbim yoksa düze çıkacağı falan yok artık...

College Fight

Kasığımın inen tekmeyle beraber yere serilmiştim bu sefer beni dövme işini fazla uzun tutmamış direk olarak kasığıma vurmuştu. Daha önceki dört kavgamızda dayak yesemde onun vücudunda da benden hatıralar bırakmayı ihmal etmemiştim kah gözünü morartmış kah giydiklerinin yırtılmasına sebep olmuşum. Tabiki dördüncü seferde dayanamayıp yerden aldığım taşla kafasını yarıp kaçmak en güzeliydi. Onun kafasını yarmasam şu anda yerde kıvranıyor olmazdım belkide kim bilir.

Acı içinde yerde kıvrılmaktan başka şey yapamıyordum. Arkadaşlarım kollarımdan tutup beni yerde sürüyerek duvar dibine göturdüler. Gözlerimden yaş gele gele fermuarımı acı acıdan içine kaçmış penisimi dışarı çıkarmaya çalıştım.

Olum benim ki şu kadar santim cetvelle ölçtüm muhabbeti yaptığım şey küçüklükten beri sahip olmakla övünmem gerektiği öğretilen. Oğlum amcalara pipini göster muhabbetlerine konu olan et ve kan damarlarından oluşan doku bir ceset halinde dışarı çıkmak zorunda kalmıştı.

Hayatımda işerken hiç böyle acı çekmemiştim biyoloji derslerinde sidiğin asit özelliği taşıdığını öğrenmiş olsamda bu kadarı fazlaydı titreyerek acı içinde mesanemi boşaltıp fermuarımı zorlanarak geri çektim.

Ömer bir kolumda Serkan bir kolumda Murat önümde idi

Çeşme başına varıp yüzümü yıkadıktan sonra biraz daha kendime gelip köy içinden okula doğru yürümeye başladık. Nasıl bir hikmetse okuduğum lise şehir merkezinde değilde şehre yedi kilometre uzakta ki bir köydeydi. Ve okuluna gidip gelmesi eğitim görmesi gereken ben kavgaya ve dövüş sektörüne adım atmayı başarmıştım ikinci senenin ilk üç ayında.

Ömer hepimizden daha olgun bir tavırla.

- Adam senden uzun kilolu kaslı ve dört yaş büyük bir nevi senin ağzına sığıyor her seferinde.

Bu işten vazgeçsen hayır dövüpte ne yapacaksın sanki. Yok neymiş çocuk Meltemi ellemiş olan senin Meltem dediğin kızı ellemeyen mi kaldı sanki Yalova da. Lan bide kız artık senle sevgili değil yüzüne bile bakmıyor neyin gururu bu. Sanırsın Napolyon adam Meltem senden önce 10 kişi ile çıktı sen 11 din şu an 16 da lise bitene kadar 100 ü tamamlayacak sende bu kız yüzünden dayak ye dur. Malın önde gidene bayrak sallayanısın. Ya kendine gel yada başına iş acacaksın bu halde

Ömere .iktir git bakışıyla cevap vermiş olsamda söylediklerinde haklıydı.

Aslında olay Meltem mevzusundan çıkmalı çok olmuş kişisel kine dönüşmüştü. Bir şekilde bunu başarmam gerekiyordu hayatımın geri kalan yıllarıdaki özgüven gelişimim buna bağlıydı. Kavgacı bir öğrenci asla olmadım hatta bu nedenle ezilmeye çalışıldığımda oldu. Ancak kendimi ezdirmeyeceğimi damarıma basıldığında benimde köpek dişlerine sahip olduğumu herkesin görmesi gerekti. Zira bu kavgaya olayı nedeniyle dayak yemiş olsam dahi küçükte olsa bir popülerite kazanmıştım.

Serkan içimizdeki kavgacılığın dışı vurumuydu

- Olum sana diyorum dinlemiyorsun ki diyim bizim Gözdeye bu salağı görüşme yalanyla derenin oraya çağırırsın ben sen Murat Ömer Emir de gelir beşimiz bir güzel dalalım ağzını burnunu kiralım. Bak bakalım bidaha böyle şeyler oluyor mu. Ne olmuş bu köyün çocuğuydu bende Safran yolu çocuğuyum kan alırız götünden adamın kan. Bir işi tek başına beceremiyorsan yardım alacaksın bu kadar basit. Biz arkadaş değiliz. Bunun yok aga ben tek yapacağımı mı olur. Hiç birimiz onu tek dövmeyi beceremeyiz benim yemez yani. Senin yiyorda ne oluyor anca dayak ye amk.

Serkana sağol kanka ama bunu ben başaracağım bakışı ile baktım.

Okula yaklaşmıştık normalde öğlenleri okuldan çıkmamız yasaktı. Köydeki bakkal türü yerlerde tost döner gibi şeyler daha ucuz olduğu için köye gidiyorduk. Haliyle okul kantinini işleten kadın da okul yönetimi ile anlaşmış potansiyel müşterilerinin ve paranın kaçmasına engel olmaya çalışıyordu.

Murat içimizde ki en ergen ve hormonlarının kontrolünde olandı. O zamanın teknolojisi ile 12 gb'lık porno arşivine sahipti. En büyük hayali Naughty America da oyuncu olmaktı. Buna rağmen içimizdeki en zeki insandı bizim süründüğümüz matematik ve geometride 90 dan aşağı not almazdı.

Bunu Jenna Jameson'un göğüsleri ve kalçaları arasındaki mesafeyi bilgisayar ekranından ölçüp trigonometrik denklem çıkarmaya çalışmasına bağlıyordu. Bu konu herhangi bir yorum yapmasını istemesemde

- Ama aga Meltemde güzel kız şimdi amerikada olsa sektöre atılırdı buralarda harcanıyor. Ve evet sen malsın etrafına bak gözü sende olan başkaları var Meltemde Meltem kafamızı ütülemeyi bırak artık

Okulun kapısında Nihat hoca bizi bekliyordu otuzunda kel fodul ve müdür yardımcısı olması onu hem sevmemizi hemde nefret etmemizi sağlayan unsurlardı.

Bu kaçınıcı oluyor diye söze girip okuldan çıkmayın köyde bişey olsa size biz kime hesap verimiz burda siz bizim

sorumluluğumuzdasınız. Burda bizim evladımızsınızla biten bir nasiat çekip. Bunun son uyarı olduğunu bidaha olursa bizi disipline vereceğini belirten tehtitle salıverdi.

Sınıfa girip sıraya oturana kadar yüzümdeki acılı ifadeyi gören arkadaşların bakışmalarına maruz kaldım. Felsefe dersi olması ve acının etkisiyle uyumayı planlıyordum geri kalan zamanda.

Tüm dürtülmelere Murat Ve Emirin tacizlerine rağmen güzel bir okul uykusu çekmeyi başardım.

Ondan sonraki bir ay boyunca çocuğu bir daha görmedik en sonunda köydeki insanlardan öğrendik ki.

O gün beni döven çocuk Yalovada birini bıçaklamış ve içeri alınmıştı muhtemelen bu durum olmasa ben Serkanın planını uygulayacak ve çocuğu ergenliğin verdiği etki ile beş kişi dümdüz edip hayatımızın hatasını yapacaktık. Yırtmıştık bir nevi.

Son Yaz

Son yaz

Yer Giresun ili Bulancak ilçesi sınırlarında bulunan Derecikalan köyünün yaylası olan Hacımustafa obasının ağırak kayası ve kaltakbel tepesi arasında bir yerler tahmini rakım iki bin ve üzeri.

Her yaz olduğu gibi o yazda babamın oğlum kültürünü unutmasını iç içe büyüsün mantığı nedeniyle köye dedelerimin ve nenelerimin yanına gönderiliyorum. 8 yaşında bir velet olarak bu durum hiç hoşuma gitmesede na mümkün babaya karşı gelmek.

Aslında koyun kuzu kedi köpek buzağı ve palaklarla iç içe olmayı çok seviyorum. Lakin okul arkadaşlarımda özlüyorum.

O yazın ikinci yarısı bana Hamide ana dediğim annemin nenesi bakıyor. Yazın yarısı baba tarafında yarısı anne tarafında kalıyorum.

Hamide ananın yüz yaşında olduğunu düşünüyorum . Buruşmuş ellerinden dişsiz ağzından korksamda geceleri genelde ona sarılıp uyuyorum.

Tezemin iki kızı biri benden dört yaş diğeri iki yaş büyük ve benden küçük olan diğer teyzemin oğlu dört çocuk Hamide ananın başına bırakıyoruz anlayacağınız. Kız kuzenlerimden nefret ediyorum benden büyük oldukları için erkek kuzenimleseye çok iyi anlaşılıyor.

Bide Yeşim abla var tabiki 19 yaşında İstanbulda tıp okuyor doktor olacak. yazları oda köyde oluyor anne ve babasına yardım ediyor. Genelde Hamide ana inek otlatmaya bizide götürüyor biz hem ona yardım ediyor hemde dağ tepe geziyoruz . Genellikle Yeşim ablada kendi hayvanları ile bizim yanımızda oluyor. Beni çok seviyor yanaklarımı öpüp sıkıp duruyor ben büyüyence beni alacak öyle diyor. Almanın ne olduğunu bilmesemde onunla olmak mutlu ediyor beni. Mutlu olmanın ne olduğunu bilmediğimiz zamanlarda gerçekten mutluyduk.

Yine birgün sabahtan kalkıp Hamide ana önde bizler tavuk cücü gibi onun peşinde kaltakbele çıkıyoruz. İnekleri sevsemde büyük kız kuzenlerimden nefret etmemin sebebidir bu inekler çünkü inekleri çevirme göre her zaman küçük erkek kuzenimle bana düşüyor. Fiziksel güç kullanıyorlar ufak ufak.

Neyseki yarım saat sonra Yeşim ablada köpeğiyle ve inekleriyle çıkıp geliyor. Hayal edilmiş tüm güzellikleri kendinde toplamış bir halde o istediğinde inekleri çevirmek bir başarı hikayesine düşüyor. Köpeğinin adı çoban yıldızı büyükçe bir köpek hayatımda gördüğüm en büyük köpek. Bir köpeği at gibi kullanmayı o yaz öğreniyorum. Tek ısırik darbesiyle boynumu

parçalayabilecek köpek üzerine binmeme hiçbirşey demiyor üstüne üstlük yavaş ve ağır bir yürüyüşle beni sırtında taşıyor. Büyük kuzen Yeşim ablaya sorular soruyor küçüğü ufak erkek kuzenle ilgileniyor. Köpek ve ben ağır ağır ağırak kayasının dibine kadar gidiyoruz.

Muhtemelen yüzyıllar önce belkide bin yıllar önce volkanik bir faaliyet sonrası oluşmuş bu yükselti gördüğüm en yüksek ve büyük şey.

16 sına giren köy erkekleri genelde yazları erkekliklerini ispat etmek için kayanın orta noktasında bulunan düz bölüme kadar çıkıp inerlermiş son zamanlara kadar. En son bir gencin ölmesiyle bu gelenek bırakılmış.

Aslında bu kayanın ve kaltakbelin hikayesi efsaneye göre şöyle başlıyor

Rum kızına aşık olur Hacı Mustafanın oğlu git gel tüm obanın diline düşer bu sevda elbette iki ailede bu işe karşı Bilmedikleri ise Hacı Mustafanın kızında bir Rum erkeğine aşık olmasıdır kader buya iki tarafta aşık olunanlar kardeşmiş yani Eftalyanın erkek kardeşilede Mehmetin kız kardeşi birbirine aşık olmuştur. Bir gece plan yapıp bu dördü o zaman ki adı in kayası olan kayanın mağaralarına kaçarlar. Yöredeki rumlar ve müslümanlar bunu affetmez ararlar tararlar bunları bulurlar kızları alır kaltakbele getirip oğlanların gözleri önünde öldürürler oğullarına kıyamazlar ama. İki genç sevgililerinin ölüsüne baka baka delirirler ağırak kayasının zirvesine çıkıp kendilerini boşluğa bırakırlar. O gün bugündür in kayası yerine ağırı kayası zamanlarda ağırak kayası olur kayanın adı.

İşte ben o kayanın tepe noktasına olmasada orta noktasına çıkmayı kafaya koymuştum. Köpekle beraber kayanın dibine vardıkdan sonra ne yapıp edip yavaş yavaş kayanın orta noktasına çıktım olayın yukarı çıkmakta değilde aşşağı inmekte olduğunu anladığımda ise.

Hamide ana Yeşim abla diye ağlayarak bağırmaya başlamıştım sesimi zar zor duyduğumda ikiside telaşla kayanın dibine geldiler. Hamide ana ne yapacağı korkusu ile oğlum yavrum diyerek dövünüyordu. Yeşim abla ise ben Serkanı çağırıp geliyorum diyerek koşup gözden kaybolmuştu.

Serkan ise köyün bir diğer üniversitelisiydi O Ankarada okuyordu felsefeci mi ne olacaktı onu sevmiyordum benim onu sevmememin sebebi Yeşim abla ile yakın olmalarıydı. Köydeki diğer gençlerin onu sevmeme sebebi ise komünist mi fomunistmi ne bişey olmalarıydı ailecek. Babası bu köylü idi yıllarca ankarada kalmış hapse girmiş en son köyüne dönüp yaşamaya başlamıştı. Köyde amcalarım dışında kimse onla pek içli dışlı değildi.

Benim derdim zaten belliydi. Ağlayarak karizmayıda çizdirmiştim.

Bir saate yakın kayada bekledikten sonra Yeşim abla serkanla beraber çıkıp geldi.

Yanına aldığı kalınca bir kolanla yanıma çıkan Serkan beni sırtına bağlayıp insan üstü bir çaba ile aşşağı indirdi önce

azar sonrada sevgi gösterisi ile karşıladı beni Hamide ana. Serkanı artık seviyordum babamdan ve amcalarımdan sonra bir erkeğe hayralık içerisinde saygı duyuyordum. Karar vermiştim Serkan gibi olucaktım büyüyünce. Kız kuzenlerim sayesinde olay önce teyzelerimin sonrada anne ve babamın kulağına gitti. Üç ay yaylaya yaylanmaya bırakılan benin. Özgürlüğü bitmişti artık tek başına yayla yoktu anne ve babayla beraber 2 hafta ancak bulunuyordum yaylada.

Yeşim abla doktor çıktı

Serkan felsefeci oldu ancak esnaflık yapıyor küçük bir kitapçı var

Yeşimle evlenmeyi birer evlilik ve boşanmadan sonrada olsa başardılar...

Huyumdur huzur bozarım

Sistemin dışında olmak kötüdür zarardan başkasını görmezsiniz...

Ama onurludur

Bir yerin hep yenisi olmak gibi birşeydir herkes size ucube görmüş gibi bakabilir.

Baksınlar dediğinizde ve dilinizi ağzınızın içine sokup uslu uslu lokmanızı yemediğinizde yaptığınız Tanrısal bir yasakmış gibi önünüze koyulur.

Öyle olsun istenilen istenildiği gibi olsun.

Ama ben mutluyum gururlu ve huzurluyum.

Huzuru

küfrederek değil

Birilerini tehit ederek değil

Yalan söyleyerek

İftira atarak değil doğru söylediğim için bozmuşum

Onuncu köyden on birinci köye on birinci köyden on ikinci köye.

Bu hem bir öz eleştiri hemde savunmadır.

Edebiyata kendi çapımda

Kibirlerinden öleceklerden daha çok değer verdiğime hep inandım hepte inanacağım.

İyi yazmak iyi yönetmek yani sanatın herhangi bir kolunda gerçekten iyi olmak demek iyi bir düşünceye sahip olmak demek değildir

Ayıla bayıla fularlı ortamlarda muhabbeti edilen Polanski'nin pedofilik bir sapık olması gibi birşey bu...

Elbette hataları olan biriyim bazen dozu kaçırıyorum

Ama kimse kusura bakmasın

Hiçbir zaman genel anlamda bu paylaşım ortamından rahatsızlık duymadım gerektiğinde siteyi ve kurallarını gayette savundum.

Hiçbir zaman bilerek ve isteyerek huzursuzluk çıkarmadım

Hiçbir zaman kimseye küfretmedim

Yazdığım metinleri çalmadım iyi kötü az çok kendim yazdım

Ve bunları yaptığım için pişman değilim

Burda olmak yada olmamak dünyanın sonu yada başı değil

Sonuçta şu ölümlü dünyada birgün hatta bir dakika sonrası bile garanti değilken aslında belkide boşuna bir uğraş hepsi...

Siyaset nedir ne değildir diye bir soruya girmeyeceğim zaten artık bu konu umrumda da değil

Ama bildiğim 2 milyar dolarımız çöpe atılmış demek siyaset değil

Yada çocuklara tecavüzle ilgili bir davada sadece iki kurumun müdahil olduğunu söylemek

Yada 2007 den beri hapiste yatan sonra bir anda çıkarılan insanlar var demek

Yada 7 Temmuzdan beri bin çocuk yetim kaldı ve hergün bu sayı artıyor demek...

Yada islâm dinine hoca adı altında zarar verenleri deşifre etmek.

Veyahut hergün Kilise atılan ııııı roketleri üstelik bu roketlere önlem olarak kilisililer sokağa abdestsiz çıkmasını diyen kilis valisini eleştirmek mi siyaset

Bunlar siyasete giriyorsa bir daha da demem.

Neden dünyanın en çok okunan yazarları insana ve insan acılarına dokunanlardır genelde bu soruya bir kapı açmalı ve düşünmeli.

Tüketim toplumunun reklam kuşağında ki mükemmel rezidans dairelerine yüzde bilmem kaç vergi olan arabalarına yada ağalı paşalı bilmem kaç kocalı yada karılı senaryolarına inat.

Benim görüşümün tersindeki yada tersinde gibi görünen kimseler açıp okudukları yazarların siyasi fikirleri yüzünden neler çektiklerine baksınlar

Aslında bunlarda boş yani o bu şu hepsi bir ağıtla yok olacak

Birilerinin nefsanî gülüşlerine komikli dedikodularına malzeme olmuş olsamda

Geçer be herşey geçer fazla takmamak gerek

Sizin dediğiniz gibi olsun.

Pes ettim.

Artık umrumda da değil şiirimi yazımı yazar kendi forumuma girer birşeyler geveler çıkarım.

Ha dayanamayıp da ülkedeki reel hayat gerçeklerinden falan bahsetmeye kalkarsam eğer haber verirsiniz.

Yada büyük ve huzursuz büyük ve ölümlü büyük ve kaderi üç beş insanın eline bırakılmış ülkemizin bu büyük ve

huzurlu edebiyat sitesinden şutlarsınız.

Bi not: burda yedi yirmi dört yazı kısmında siyaset kasanlarada başarılar

İki not: Bundan sonra iskandinav ülkelerinin gündemini takip edip onların sorunlarını yazacağım...

Buda siyasi sayabileceğiniz son paylaşımım olup burada kalsın.

Saksağan Bildirisi

İşaret parmağım ile orta parmağım arasındaki sigara oraya emanet olarak tutuşturulmuş gibi ağır ağır yanıyor. Ağzımdaki hastalık tadı geçmemekte ısrar ettikçe sigaraya abanıyorum yarısı genizime yarısı burnumdan dışarıya akmaya devam eden mukoza salgımı kontrol altında tutmaya peçeteler yetmeyince görev öncelikle kağıt havlulara sonrada tuvalet kağıtlarına geçiyor. Hayatında ilk defa pornoyu keşfetmiş ergen odasına dönmüş durumda etraf Salon ve yatak odası arasında yapımında kaç adet ağacın kullanıldığını bilmediğim sümüklü kağıttan toplar geziniyor en son iki sene önce bu derece hasta olmuş olan biri olarak hasta olmaktan nefret ediyorum. İnsan hastayken ne dinlene biliyor nede tam bir yorgunluk haline kapılabiliyor, tamber tanım yapmam gerekirse bıkkınlıktan ötesi değil hasta olmak

Animal Planette Pelikan belgeseli var. Pelikan dediğin hayvan aslında pek bize uygun bir canlı değil nasıl desem pek benimseyeme mişimdir ben bu kuşu. Örnek olarak Turna dersin Leylek dersin ne bilim Karabatak dersin hepsini severim ama pelikan bir itici geliyor işte. Kendi halinde yaşam savaşı veren bir kuşa kin beslediğimin farkına varıp kanalı değiştiriyorum.

Şansımıza bir everme programı denk geliyor erkeklerle kadınları kapalı bir alana tıkıp onların ülkenin örf ve adetlerine göre hareket etmelerini isteyen ancak bu ülkenin örf ve adetlerinde sevişmek dışında her türlü atraksiyon mevcut tarzında bir program. Erkeğin bir haftada 5 kadına yazmasına yada bir kadının bir haftada beş erkeğe yazmasına izin veriyor. Yani sevişmek yasak ama fazladan duygu masturbasyonu gayet kabul edilebilir. Sevişen insanlara öcü gözüyle bakan varlıkların bu programların analizlerini yapmaları ne kadar komik değil mi. Sanırsın ki üreme dediğimiz olay bakışarak oluyor başkası yok. Aslında keşke bağı insanlar üreyemese diye içimden geçirmeden edemiyorum. Kedi ve Köpeklerin sistematik bir şekilde sokaklardan toplanarak kısırlaştırıldığı belli süre barınaklarda hapis tutulduğu kimse sahiplenmeyince uyutularak yüksek dereceli fırınlarda yakıldığı avrupa toplumu bunu yakında insanlarda uygulamayı denemeli bence.

Kanalı tekrar değiştiriyorum sarı kara fatmanın biri tv ekranında Sherlock Holmes'cülük oynuyor. Eskiden Yalçın abi vardı bilirsiniz evet kurgu üzerine saçma sapan diyalogların olduğu bir programdı belki ama komikti. Hele ki o mükemmel yaşlandırma tekniği yok mu yada Tülayyyyyyy geri dön abi az lafı dönmemiştir ortamlarda. Traji komik olarak bir şekilde cahil bırakılmış insanları anlatıyordu. Şu sarı kara Fatma'nın programında ise işler daha da karmaşık hallere bürünüyor. Yakup Kadrinin Yabanını tekrar okur gibi hissediyorsunuz kendinizi. Cahil insanlar ancak tv nin etkisiyle modern hayata post modern bir bakışla kenarından köşesinden uyum sağlamaya çalışıyorlar. Aldatmalar intiharlar sex tuzakları vs vb aslında bu tip patolojik vakaların ekran önünde olması ya aptallıktır yada bilinçli olarak yapılan bir toplum mühendisliği hikayesi. On dakikada var olduğum toplumdaki nefret etmek için yüzlerce sebep ürettim programa bakarken. Marjinalite dediğimiz ve toplumun ekonomik olarak aşırı yüksek zümrelerinde dahi görülmeyen bu tip çetrefilli sex budalalığının toplumun asıl unsuru olan ekonomik olarak orta ve alt kısmına inmiş olması başlı başına bir çürümedir. Bu çürümenin bu tip programlarda reyting malzemesi olması yeni katillere akıl fikir vermesi açısından budalalığın daniskasıdır.

Başka bir kanala zaplıyorum bu arada bir rulo daha tuvalet kağıdı bitirdim saçma sapan bir spor programı insanlar birbirine bağıyor neden bu kadar çok bağırsız var anlamakta güçlük çekiyorum oysa insan kulağı insanın ses tellerinden çıkan sesleri duymak adına evrimleştiği için en küçük sese dahi tepki vermeye hazır bir yapı. Kapatıyorum tv yi gardroptan üzerime birşeyler geçiriyorum bu hastalık illetiyle savaşmak için ilaçlara ihtiyacım var. Köşedeki büfede satılmayı beklenen gazetelerde bombalar şehitler siyasetçi kavgaları büyük büyük sözler var. Gazete dediğin şey pacavradan ibaret bir ülkedeki günlük gazete trajları o ülkenin gelişmişlik göstergelerinden biri olsada gazete falan okumuyorum. Birçok gazetemiz olsada bizim gibi ülkelerde gerçek gazeteciler vurulduklarıyla kalır. Yalnız dikkatimi çeken bir haber var bugün Avusturyaya erasmus vasıtasıyla giden Türk öğrenci Viyana metrosunda üç afgan mültecinin tecavüzüne uğramış zavallı kız kendi ülkesindeki muhtemel kaderlerinden birine yurt dışında yakalanmış. Mini etek giyen kadın tecavüzü hak eder diyen arkadaşlar aklıma geliyor bir küfür savuruyorum. Eczaneye varana kadar aklımın içinde turnaları ve pelikanları savaştırıyorum bence Turnalar kazanır o kadar halk ozanının sazına sözüne konu olmuş bu kuş benim için kutsal bir varlık değerinde. Aynı zamanda Alevi Bektaşî öğretisinde de bu kuşun önemli bir yeri olduğu türkü bağımsızlığı bir arkadaşımın öğretiyorum. Konu giderek uzuyor misal Yavuz Sultan Selim Memlûklüleri yenip Halifeliği Osmanlı sancağına katana kadar anadolu müslümanlarının daha çok bektâşîliğe yakın olduğunu. Hilafetin siyasi ve askeri bir güç olarak Osmanlıların eline geçmesiyle ilk mezhepsel ayrımların ortaya çıktığını falanı filanı düşünüyorum.

Modifiye şahinin çırtlak firen sesisiyle yanımdan geçmesi ve benim belkide muhtemel bir trafik kazasından kurtuluşum bana düşünmenin pekte iyi bir şey olmadığını tekrar hatırlatıyor. Pelikan çılgın bir kuştur.

Yarım saatlik yürüyüşten sonra sokağa neden çıktığımı anımsayarak gördüğüm ilk eczaneye giriyorum. Bir adet penisilin türevi antibiyotik bir boğaz spreyi bir soğuk algınlığı ilacı parasını verip dışarı çıkıyorum. Normalde acile gidip bu ilaçları sigorta üzerinden alsam 10 tl ödeyecekken fark olarak şu an hepsini 12 tl ye alıyorum. 2 tl farkla yeni mezun olmuş acil doktorları ,yorgun hemşireler, kendilerini baş hekim sayan hademeler , CSI Miami setinde takıldıklarını zanneden jöleli güvenlikleri çekme derdinden kurtuluyorum.

Aynı saçma sapan düşünceler içerisinde evin yolunu bulmaya çalışıyorum yüksek ateşe bağlı sanrılar görüyorum

pelikanlarla turnalar birbirine girmiş kelaynaklar hakem olmuş macın doksanıncı dakikası sahaya inen kartal bir pelikana bir turnaya dalıyor.Şahinler ve güverciler çilve peşinde bence en asalak kuş güvercindir martılardan bile kötüdür.

eve varıp ilaçları içip uyumam gerek....

Uyumak bir tip ölümdür vücudun bütün mekanizmaları en alt seviyede çalışmaya başlar bir tip soyutlanmadır. Şu kavgadan gürültüden kandan ve riyadan soyutlanmak ne kadar mümkün Tanrım çıldırmak üzereyim. Facebook da gelinlerin tatlı telaşı diye bir sayfa varmış bugün öğreniyorum aslında facebook kullanmayı bırakmış olsam da facebook üzerinden toplumunuzu analiz etmeniz gayette mümkün. Böyle bir görgüsüzlük olamaz israf dediğimiz şeyin ne olduğunu bu tip yerlere bakarak öyle güzel anlaya bilirsiniz. Kadın olgusunun alınıp satılabilen bir şey olduğu algısı yavaş yavaş kırılmış olsa da sayfaya yazan genç gelin adaylarının istekleri öyle delicesine ki. 500 parça yemek seti nedir lan oysa yeni evli bir çiftte 2 tabak iki kaşık bile yete bilmelidir. Bir Hz Fatıma'nın çeyizini düşünüyorum birde şimdiki Hello Kitty tarzı muhafazakar israfı. İnsanlar çıldırmış olmalı dostum diyerek yanımdan geçen köpeğe selam veriyorum.

eve gidip uyumam gerek herkes delirmiş gibi....

Delilik bir tür farklılıktır herkes giyinikken çıplak dolaşan delidir.

misal bir şeyleri protesto etmek için soyunan insanlar onlar deli değil aptaldır.Elbette düşünsel olarak bazı şeyleri soyunarak protesto edebilirsiniz misal ben evde dahi giyinik olma durumunu protesto etmek adına kışlar harici genelde yarı çıplak olurum. Ama bir fikiri oluşu sözü vb protesto etmek için karşıt fikir oluşturmak adına soyunmak mantıksızlıktır. İnsanların sizin fikirlerinize saygı duymasını değilde size gülmesini yada aç gözlerle bakmasını sağlar sadece. Bir şeyi protesto ederken masturbasyon malzemesi haline gelen femem kızları gibi.

eve gidip uzun uyumam gerek herkes değil ben delirmiş olmalıyım...

Modern olmak nedir modernlik kavramını nasıl bu kadar yanlış algılayabiliyoruz ki. Misal LGBT bireyleri geçen seneydi galiba taksimde çırılçıplak soyunup striptiz yapmışlar ve insanlar onları alkışlayarak izlemişti. Bu modernlik midir yani bunun cinsel yönelime yada seçime nasıl bir faydası olabilir ki. Bu toplumda bu kavramın içi öyle boş ki. Elbette insanların nasıl giyineceği nasıl dolaşacağı yada kimle nasıl sevişeceği umrumda değil. Ancak bu tip çıplaklık nudist kampları dışında modern dünyanın hiçbir ülkesinde kabul göremez. Hak ve fikirler yine fikirlerle savunulur ve çürütülür

eve gidip kesinlikle uyumam gerek....

Pelikan bir kuşsa saksığan kuşun alasıdır
saksığan kuşların kralıdır
saksığan en asil kuştur....

sevda kuşun kanadında diyor ya
bence o kuş saksığan dır
pelikanlara ölüm
yaşasın tam bağımsız saksığanlık

https://www.youtube.com/watch?v=LmM_HW684Dw

Karagöl

Ağzımı musluğa dayıyorum tekrar ve tekrar son su bardağımıda kırılı tam yedi dakika yirmi beş saniye oldu. Büyük cam parçalarını lavaboya doldurdum küçükleri ise etrafa dağılmış durumda süpürgeye çekmem gerekiyor bu can sıkıcı yığına oysa bunu denemekten acizim.

Balkona yöneliyorum kapıyı yavaşça açıp eksi beş derecelik soğuğu yüzüme ellerime bacaklarıma yıyorum evet bunu yapabilirim bu soğukta balkonda atlet don ikisiyle sigara içebilirim diyerek kendimi telkin ediyorum.

Sigaramı yakıp trabzanlara yaklaşıyorum hayatın neresinde olduğumun farkında bile değilim saat geçen üçü dünden beridir tam olarak 2 saat 22 dakika uyudum geriye kalan zamanda ne yaptığımı ise bildiğimi söyleyemem sigara yarısına gelmeden karşı apartmanın dördüncü katının balkonuna fırlatıyorum. O dairede yaşayan insanları hiç görmedim tanımiyorum bildiğim tek şey yeni evli ve mutlu oldukları kıl oldum onlara. Sürekli düzenli ve tertemiz olan hayatlarını kirletiyorum. Yarın sabah kadın muhtemelen balkondaki izmariti görüp kocasıyla kavga edecek. Neye uğradığını şaşırın adam önce suçu kabullenecek sonrada balkonlarına sigara izmariti atan ruh hastasını merak edecek. Belkide karısının bir aşığı olduğunu düşünecek kim bilir yada tam tersi ikiside bu ayrıntıyı fark etmeden hayatlarını yaşamaya devam edecekler.

Ben olsam kesin fark ederdim misal şu an kendi balkonumda onlarca sigara izmariti var eğer bu balkonu yarın sabah tertemiz görürsem polisi ararım.

Kar yağmaya başlıyor avuçumu uzatıp kar tanelerin eriyişlerini hissediyorum bu kar tutmayacak bundan sonra yağanda tutmayacak iklim bilimcilerin dedikleri doğruysa yıllar geçtikçe kar mar yağmayacak zaten yağmasında artık. Şu karşı apartmanın beşinci katında bir iran kedisi yaşıyor arada balkondan bana miyavlıyor bende ona ciyavlıyorum aslında konunun özü sahibi . İranlı bir acem güzeli var o evde Tahran gecelerinde yarı çıplak dans eden acem kızları geliyor aklıma baskının tek iyi yanı insanların o baskıyı çözmek yemek yıkmak için zekalarını kullanmak zorunda kalmalarıdır.

Balkonun kapısını yavaşça kapatıp cam kırıklarıyla dolu mutfaktan çıkıyorum ayağımdaki pofuduk terlikleri ısınmak amacıyla değilde ayağımı cam kırıklarından koruma aracı olarak kullanmayı seviyorum.

Salondan gelen yanık kokusunu duyumsamamla odaya girmem bir oluyor plastik kabın içerisine attığım çekirdek kabukları alev almış yanıyoruz abi modunda. Kendi kendine alev alan çekirdek kabuğu olmayacağı için muhtemelen benim aralarına bıraktığım sigara izmariti sönmeden son bir şaka yapıp beni yakmaya karar vermiş durumda. Yerdeki sürahiyi alıp içindeki suyu kaba boca ediyorum çekirdek kabuklarından beklediğim ços sesi gelmiyor suyun aniden ısınması sonucu oluşan karbondioksitle karışık su buharıda ortaya çıkmıyor.

Beklediğim bu değildi diyorum içimden

İnsan neyi niye niçin bekler ki diyor duvarlardan biri .iktir lan diyorum verilecek cevabı olmayanlara asla soru sormamalısınız duvar bey

Tv yi açıp çekyata uzanıyorum battaniyeyi üzerime çekip uyumaya çalışıyorum uyumam gerek uyku önemli. Yarın yapmam gereken çok şey var Eda yarın saat on ikide burada olacak İsmet üçe doğru geleceğini söyledi ben X i öldürmeyi planlıyorum X her sabah bana tehtit vari gözlerle bakan apartman yöneticisi. Planım şöyle işleyecek o asansöre bindiği anda apartmanın elektrik bağlantısını çökerteceğim. Zaten panik atak rahatsızlığı olan ve ileri derecede paranoyaya sahip olan X ölü balık gibi asansörün içerisine yığılacak. Geçireceği kalp krizi sayesinde öbür tarafa bir bilet kazanmış olacak.

Evet planım mükemmel ancak elektrik kablolarını kestiğim anda kopan hattın elektrik yükünden kendimi nasıl kurtaracağım sorusu cevapsız ayrıca binadaki kamera sistemide bir sorun. Kameralı devre dışı bırakmazsam her türlü yakalanırım. Bir cinayetin iyi yönü yakalanmamak kötü yönü yakalanmaktır. Yakalanmazsanız ve ispat edilemezse birini sizin öldürdüğünüz kimse size katil diyemez. Aslında binlerce kişinin ölümüne sebep olmuş olan dolaylı yol katillerinin durumu tamda bu günahlarını adaletsizliklerini bilirsiniz ama bunu söylerseniz durumunuz yaştır. Elbette insanı cinayete iten binlerce sebep olabilir ama bunların içinde en iğrenç güç ve para hırslıdır bence. Çünkü güç ve para için birilerini öldürmeye dolaylı yoldan alışan insan için ölüm sadece bir sayıdan ibarettir. Hatta bazen daha çok ölüm için dua bile ettiklerine eminim bu insanların. Hırslarının esiri olmuş insanlar için sayılarda sızılarda önemsizdir önemli olan tek şey onun emelleri ve amaçlarıdır...

Aslında ülkemde şu anda örnek ve popüler olarak gösterilen kadınların potansiyel koca ailelerin potansiyel damat iş yerlerinin potansiyel yönetici olarak gördüğü insanlar bu sistemin üretimidir. Kurallar bütünü içerisinde mevzu her zaman maddi menfaatir. Elbette doğal ve biyolojik bir refleks olarak insanlığın bu mantaliteye yönelmesi normal normal olduğu kadar da ürkütücü. Çünkü bu maddi dünyanın sonu efendiler ve köleler olarak son bulacaktır. Çoğumuz haftanın iki yada bir günü için geriye kalan beş yada altı günü çalışmak zorundayız. Buna rağmen sağlıklı bir insanın yiyecek öğünlerinin masrafını dahi çıkaramıyor çoğu insan çok saçma değil mi. O kadar çalışıp sağlıklı bile beslenemiyoruz...

Kafam allak bullak uykuya dalıyorum

birinin uyansana lan pezeveng sesiyle irkilerek ayağa fırlıyorum dengesiz nefes alış verişlerden sonra kapının yumruklandığını fark edip kapıya koşuyorum saat nerdeyse dört olmuş yanlış anlaşılmasın gündüzün dördü bu. Kapıyı ardına kadar açıp salona geri dönüp battaniyemi üstüme çekiyorum. İsmet yanında Eda Selim ve sonradan adının Merve olduğunu öğrendiğim kızla içeri giriyor.

İsmet yanıma gelip kulağımın dibinde saçma sapan şeyler gevelemeye başlıyor Selim ve Eda da ona katılıyor
üçünüzüde öldürmek istiyorum diyerek battaniyeme daha çok sarılıyorum. Merve denen kızın yüz ifadesini görüp
hafiften gülümsemeyide ihmal etmiyorum. İsmeti kolundan tutup kulağına bu kim lan derken .

Selim çoktan boş olan çekyata geçmiş yanında getirdiği kitaplardan birini açmış okuyor Eda süpürge nerede diye
etrafta dolanıyor Merve denen kız dumur olmuş halde aynı köşeye bir yere sinmiş
İsmet beklediğim muhteşem cevaplardan birini veriyor abi bla bla car diye bişey var bu kızda ordan benim yolcum
İsmetin suratına aval aval bakarak o ney diyorum.

Ayak dibime oturup bir sigara yakıp başlıyor anlatmaya bu sırada Merve mutfığa geçmiş Edanın yanına
Kanka bak şimdi bildiğin otobüs olayı gibi sen nete yazıyor işte şu tarihte şurdan şuraya gideceğim ve yanına benzin
parasına az çok yardım edecek bir yolcu arıyorum sonrada birileri bunu görüp sana dönüş yapıyor bir nevi otostop
iş. Ama bedava değil yani otobüse doksan lira verecekse bana elli lira veriyor. İşte bu kız ordan benim yolcum eee o
zaman bu kıızı buraya niye getirdin. Orası daha karışık sonra anlatsam bide bu kızda bizle Giresuna gelsin mi.
Tam İsmete küfretmeye hazırlanırken mutfaktan gelen çığlıkla yerimden fırlıyorum ahanda bardak kırığı diye dün
akşam ki kalan cam parçaları aklıma geliyor.

İsmet Selim ben mutfığa geçiyoruz düşündüğün gibi kız cam parçalarına basarak ayağını kanlar içinde bırakmış.
İçimdeki suçluluk duygusu ile ortamdan uzaklaşarak lavaboya gidiyorum elimiz yüzümü yıkıyor taharetimi gideriyor
sonrada don atlet formundan kurtularak mutfak tarafına geri dönüyorum. Selim kitap okumaya geri dönüş Eda
cimbızla kızın ayağındaki cam parçalarını çıkarıp sarmış. İsmet Merveye işte bu bizim Serdal iyi çocuktur aslında
bakma sen tanıdıkça seversin tarzı şeyler söylüyor. Merveye başımla selam verip cam kırıklarını söylemeyi
unuttuğum için özür diliyorum Edanın yanına varıp sarılıyorum. Öpmeye çalıştığım sırada beni iterek sakın diyor ne
olduğunu anlayamıyorum başta sonrasında ehh be senle mi uğraşcam diyerek salona Selimin yanına geçiyorum. Şu
hayatta sobote etmeyi en sevdiğim insan Selim ne okuyorsun bakim formunda kitabını elinden alıyorum.

Gülümseyerek sen anca benle uğraş Eda sana çok kızgın diyor
aynı salaklıkla niye lan diyorum

kız saat on ikiden beri seni apartman kapısının önünde beklemiş oğlum, tabi lan diyerek bu sefer gerçekten kötü
olmuş diyorum. Neyse iki üç güne geçer şimdi sen onu bunu boşverde bu salak İsmetin peşinden bu mevsimde
Giresuna yaylaya çıkma konusunda ciddimisin.

Aslında değilim ama beni tehtit etti o yüzden o yaylaya gidicez senide gerekirse zorla götürücez.

Hiç işim olmaz aga yaylaya falan gitmem ben diyorum hem bu salak şu merve denen kııda getirecekmiş ben o
potaya girmem gideceksek kadın istemiyorum orada bak Edayı götürmeyi düşünüyor muyum ben tabikide hayır.
Merak etme sen o kız zaten yolun yarısında satar bunu korkma.

Hayırlısı o zaman bakalım başımıza neler gelecek sonumuzu hayır etsin rabbim....

Run boy Run

Önce şişman ve gözlüklüler sonrada zeki ve akıllılar ölür en sona aptal ve sarışın Barbiler kalır onları kurtarmakta kaslı ama mankafa Jameslere düşer dostum diyerek rolümü ezberlemem için senaryoyu elime tutuşturdu. Üç aydır ekonomik olarak fazla içeri girmiş bir üniversite öğrencisi olarak ev kirası için bana düşen payı bile kenara koyamamıştım. Evin diğer sakinleri bu duruma birşey demesede benim ağrıma gitmeye başlamıştı artık . Bu nedenle ne iş olsa yaparım abi modunda Yeditepe Üniversitesinde Sinema Televizyon okuyan bir dantelin kısa film projesinde figüran olarak oynayacaktım akmasada doldurur hesabı buradan da alacağım iki yüz tl ile bu ayı borçsuz tasasız çıkarabilirdim.Bir sonraki ay ekonomik dengelerim zaten yerine oturacaktı.

Senaryo Romeo ve Julietin, Hamlet ile Ophelia ile modern zamanlarda aynı kentte yaşadığını ve arkadaş olduklarını anlatırken karakterlerin çapraz olarak birbirine aşık olmalarını konu alıyordu. Zaman içerisinde karakterler asıl aşkları olan kimselere ilgi duyuyor ve içinden çıkılmaz aşk dörtgeni oluşuyordu. Bizim dantel senaryosundan modern bir parodiymiş gibi bahsetsede aslında klasik salt aşk üzerine kurulu olan dizilerden pek farkı yoktumetnin.

Sanat filmlerindeki alt metin yedirme olayını pek oturtmamıştı bizim ki. Benim rolüm ise olmasada olur tadındaydı yedici dakika ile sekizinci dakika arasında Romeoya akıl veren tiptim pek akıl vermek sayılmasada para kazanmam lazımdı bu nedenle hem rolümü çok beğenmiş hemde senaryo ve fikir harikaymış gibi davranıyordum. Senaryo yu buruşturup ceketimin cebine soktum dantele ve yanında ki ekürilerine eyvallah diyerek ortamdan uzaklaştım. Fena bir kasım ayı sonu fena bir yağmurda İstanbula sırf bu salak film işi için gelmiştim. Cebimde kalan yirmi lirayı okşayıp iç geçirdim bir kadının yüzünü okşamak kadar güzel bir duygudur cebinizde ki son parayı okşamak ve onun sizin son atımlık kurşununuz olduğunu hissetmek.Geleneksel dünyada kas gücü toplumsal statü açısından belirleyici faktör olabilirdi ancak Lidyalı pezevekler para denen şeyi keşfettikten sonra kasın geçerli bir statü sebebiyeti sağlama durumu ortadan kalkmıştı. Zira parası olan ancak sünepe biri gayette banka hesabına göre ülkenin en iyi korunan insanlarından biri olabilir. Para ayrıca çoğu erkeğin zayıf damarlarından biridir babaannem hep parasız erkek nalsız ata benzer derdi. En iyisinden doru bir tay bile nalsız bir şekilde yürütülür yüke koşulursa bir süre sonra sakatlanıp tökezlerdi. Tökezlememek için namarde muhtaç olmak dediğimiz o sınıra düşmemek gerekliliği enseme nefes alıp veriyordu sürekli.

Burs kartında para vardı ancak ona çok müşkülde kalmadığım sürece dokunmayı düşünmüyordum. En azından kalacak yerim vardı bu gece Emirde kalacak rolü ezberleyecek yarın film işini bitirip paramı alıp akşam son trenlede dönecektim.

Yağmur dinmiyor aksine daha da hızlanıyordu donuma kadar ıslanmıştım . Emiri iki kez aramış ikisinde de ulaşamamıştım evin adresini biliyordum ve hatta evin yedek anahtarlarından birine sahiptim açmassan açma ipne diye bir sms çekerek bir saçak altına girdim. Cebimde nereden geldiğini bilmediğim bir İstanbul kart vardı içinde para olsa iyi olurdu zira Kadıköye geçmem gerekti.

Cebimde ki telefonun huzursuzca titreyişi ile kendime geldim araya Emirdi

- uyuyordum la

- ne uyuması oğlum beşik mi salladın gece saat kaç

- onun gibi birşey at gibi bi hatun vardı

- tepmiş galiba

- baya tepti hemde neyse sende anahtar falan var ben uyumaya devam ediyorum gelince uyandır ma akşama sana suprizlerim olacak ona göre

- ne suprizi

- ben uyyom .mk akşam görürsün

İşte buna sinir oluyordum birilerinin benim adıma planlar yapması ve emrivaki ederek beni bu planlara dahil etmeleri. Bu kimselerin kim olduklarının asla önemi yoktu olmasınada gerek yoktu supriz varmış sanki supriz isteyen oldu allahın kelinden.

Yağmur dinmeye başlamıştı koşar adım iskeleye doğru yürümeye devam ettim zaten ısladığım için bu koşma eylemi saçmaydı aslında ama üşüyordum bir an önce başımı sıcak bir yere sokmam ve kurulanmam gerekti hasta olmak falan istemiyordum. İskeleye vardığımda yağmur tekrar başlamıştı cebimden kartı çıkarık okutmayı denedim.

Düşündüğüm başıma gelmemiş yetersiz bakiye uyarısı vermemişti kart. Şansım dönüyordu galiba içerisi dışarıya göre gayet sıcaaktı bunda gelecek vapuru bekleyen insan selinin nefes alış verişleri sonucu ortaya çıkan boğucu karbondioksitid etkisi yatsınamazdı. Boş yer bulmanın imkasız olduğu bu yerde sırtımı bir duvara yaslayıp etrafı izlemeye başladım.

Zaman geçirmek için istatistiksel kalça ve çehre hesabı yapmaya başladım güzel kalçalı kadınların yüzde kaçının yüzünün güzel olduğunu bilimsel olarak çözmeye çalışıyordum bu oran düşündüğümde daha fazla idi. Yemekte salça kadında kalça türü devinimsel sözleri olan bir toplumda gayette hem güzel kalçalı hemde güzel yüzlü kadınlara sahiptik. Aslında erkek beyninin kalçadan etkilenme sebebi tamamen genetik odaklıdır nasıl dersiniz kalçası güzel kadınları beyin otomatik olarak anneliğe yeterli sayar. Bir virüs gibi dünyaya yayılan insanlığın ana özelliği üreme özelliğinin tüm diğer memlilere göre daha fazla olmasından ileri gelir.

Ben bunları düşünürken az ilerimde iki kadın birbirine küfretmeye başladılar herkesle beraber bende bu olaya dikkat

kesildim. Beklediğim gibi olay fazla uzamamış kadınların yanlarında ki erkekler onları tutarak ayrı ayrı yerlere uzaklaştırmışlardı. Sarışın büyük kalçalı büyük göğüslü olan burnundan soluyarak yanındaki erkeğe baksana oruspunun yaptığına diye çemkirdi adam yüzü kızarak kadına sarıldı ve susturdu. Diğer kadın daha uzun boylu daha güzel daha küçük kalça ve göğüs oranına sahip bir esmerdi o benden daha uzaklara götürüldüğü için ne dediğini duyamıyor amamerak ediyordum. Tartışmalar kavgalar dertler ve hatta savaşlar bir nedene sahip olmalıdır. Yeterli bir sebep görmüyorsam karşımda ki insana sesimi dahi yükseltmem ben oysa bu ikisi gayette böyle bir yerde tartışmış küfürleşmişti.

Küçük kümeler halinde insan seli çoktan bu olayın dedikodusunu yapmaya başlamışlardı. Akşam eve vardıklarına eşlerine tanıdıklarına akrabalarına bu olay hafızlarından silinmeden anlatılacaktı. Belkide birileri olayı vidyoya çekmiş sosyal paylaşım sitelerine koyacak ve bu kavga daha çok insanın ağızına düşecekti. Buna dedikodu haberleşmesi denir ve pttten daha hızlıdır emin olun.

Vapurun gelişiyle beraber hepimiz koşarak dışarı çıktık insanların inişi ve binışı arasında bir tür galeyana içerisinde içeriye koşup tahta otuaklara kışlarımızı yerleştirip tekrar bekleme sürecine girdik.

Aklıma Spartalılar ve Atinalılar geldi Sparta peloponez savaşlarında Atinayı yenselerde ve hatta Atinada uydu bir devlet kurup orayı el altından yönetselerde sonunda çökmüş ve silinmişlerdir Muharabeleri ve savaşı Sparta kazanmış olsada çağ Atina domine etmişti. Kaba kuvvet her zaman madiyata ve paraya boyun eğmek zorunda kalmıştır.

Aslında homoseksüel bir yapıya sahiptir Sparta toplumu bunda Spartada erkeklerin ve kadınların belli dönemler harici hep ayrı olmalarına bağlayabiliriz. Misal evlendirilen bir Sparta piyadesinin yatağına girecek kadın özel olarak saçları kesilir ve erkek gibi giydirilirdi bu sayede Sparta üreme işini sağlaya bilmişti. Hangi dönemde olursa olsun kadın ve erkeğin birbirinden tecrit edilmesi bu tip homoseksüeliteye kapı açar. Şimdi birileri çıkıp tecriti savunuyor olabilirler ama tecrit sonucu oluşacak toplumda ne yaparlar kim bilir.

Sonunda kadıköy iskelesine varmıştık ıslaklığımın etkisi ile hafif üşüme titremeleri çekiyordum vapurdan indiğim gibi ilk ziraat atm sine girerek karttaki tüm parayı çektim bir taksiye atlayıp emirin evinin adresini verdim çok üşüyordum. Otobüsle yada dolmuşla uğraşırsam kesinlikle sabaha acillik olurdu...

Kadıköy iskelenin beni kendine en çok çeken yanı her zaman sex shoplar olmuştur. Muhtemelen çok iyi kazanıyorlar ki böyle yerlerin kiralarını ödeye biliyorlar. İnsanın kontrolsüz güzü arzularıdır zaman içerisinde cinsellik üremek adına kullanın yerine zevk için kullanılmaya başlamıştır. Asıl doyumsuzluk noktasıda burdan sonra ortaya çıkmakta normalde memeli bir hayvan olan insanın genital organları üremek adına vardır ama zaman içerisinde korunma yöntemleri keşfeden insan üremeden zevk almayı keşfedince bu işten aldığı zevki arttırmak için her yolu denemeye başlamıştır diyebiliriz. Lakin insanoğlunun sapkınlık olarak gördüğü kimi cinsel sapmalar geçmişten bu gün var olmuştur eski mısır nekrofolik bir toplumdur yada Roma pedofilik yada sümerliler bakire kızları çok farklı şekillerde öldürerek tanrılarına sunarlardı...

Siz bunlara barbar kavimlerin sapkınlıkları olarak baksanızda insanoğlunun genomuna yerleşmiş bu akıl almaz düşkünlükler bizim kötücül yanlarımız.

Herkesin katil olabileceği öylesine gerçektir ki.

Üşüyorum trafik sıkışmış durumda taksici birşeyler anlatıyor dinler gibi yapıp onaylıyorum.

Emiri öldürmek istiyorum

onun daha lise yıllarında kelleşen kafasını özlemiş gibiyim...

Trafik açılıyor taksimetre tekrar para yazmaya başlıyor gerçek hayata dönüyorum...

insanlar arabalar şehir ve üşüyorum ben...

<https://www.youtube.com/watch?v=Imc21V-zBq0>

Aşkın Suçları / Sade vs Arif.

" — Peki mösyö, dedi Courval'e, şu anda zavallı Florville' den daha suçlu bir insanın yeryüzünde yaşayabileceğine inanıyor musunuz?... Tanısana beni Senneval, ben hem kızkardeşin, hem Nancy'de baştan çıkardığın kız değil miyim? Hem oğlumu öldürdüm, hem babama karılık ettim. Annemi idam sehпасına yollayan uğursuz yaratık da benim... Evet mösyöler, işte görüyorsunuz suçlarımı; size ilişkin ne varsa onda dehşet görüyorum; kardeşime bakıyorum, aynı zamanda âşığım olmuş; babama bakıyorum, onunla evlenmişim; bir de kalkıp kendimi görmeye çalışsam bir ifritle, bir canavarla karşılaşıyorum: oğlunu öldüren, annesini öldürten bir canavar oluyorum hemen. İnanın ki tanrı olanca acı çektirme gücünü yalnız benim için kullanmış. Benliğimi temelden yıkan bu karışıklıklar arasında bundan böyle bir an bile yaşayabileceğime inanabilir misiniz? Şimdi işlenecek tek suç var benim için, o da hepsinin öcünü alacak. (1) "

Marquis de Sade Aşkın Suçları

- Ne diyorsun bu kısma bence aşkın suçlarındaki en karanlık kısım bu elbette ilk öyküde durum daha kanlı olsada bu öykü gerçekten daha baskın kalıyor. Birinci öyküde kötü bunu isteyerek yapan bir kadındı. Bu öyküde ise hiçbir suç olmanın ama hayatın ayarsızlığı yüzünden bu hale sokulmuş biri var karşında. Bununla baş edemeyip intihar ediyor bence Sade anlaşıldığından ötesi.

Elimde tuttuğum sigarayı küllüğe bırakarak nefes almaya çalıştım boğucu bir mayıs havası ve Arifle kitap seanları beni ilk dakikadan yormaya başlamıştı bile Elmalı sodamı yudunlayıp konuşmayı denedim

- Yanlış düşünüyorsun bence birinci kısımdaki suç daha çarpıcı ve daha şeytani ikinci kısımdaki karakterimiz erdemli bir kadın hristiyan inancına bağlı sadece kadersiz çünkü yukarıda işlediğini söylediği günahların teker teker hepsi onun elinde olmadan saçma raslantılar sonucu oluşmuş. Ancak birinci kısımdaki karakter yaptığı tüm kötülükleri içinden gelerek ve isteyerek şeytani bir dürtü ile işlemiştir. İlk hikaye kötülüğün doğasının portresi ikinci hikaye ise doğanın spontan gerçekliği ikinci hikaye gerçekten birilerinin başına gelebilir ama birinciyi yapabilecek biri olduğunu düşünmüyorum.

Arif alına hızlıca bir şaplak atarak tabi ya diye hayıflanırken insanların dikkatini çekmeyi çoktan başarmıştık. İki arka masada oturan kadınların bizi izleyerek güldüklerine ve keyifli bir öğlen yemeği eğlencesi bulduklarına emindim. Arife biraz sakin ol bakışı atmamda bir işe yaramamıştı bir maden yakalamıştı kurutmadan durmayacaktı.

Beyaz gömleğinin kimi yerleri tere bulanmış

bezgin garson yanımdam gerçerken Arif tekrar söze girdi

- Abi bu bakış açısına gerçekten bayıldım peki sana ikinci bir soru hadi diyelim birici karakter gerçekten cehennemlik bir toplum düşmanı ama ben ikinci kadının yukarıda kendi ağzı ile işlediğini söylediği günahların hiçbirini bilerek işlemediğini zira baştan bunlardan haberdar olsa olsede bunları yapmayacağını düşünüyorum. Ve zaten herşeyi öğrendiğinde kendini öldürüyor şimdi kim diyebilir bu kadına günahkar...

Dördüncü sodamı istemek için Arifi durdurup bezgin garsondan bu sefer limonlu soda istedim bize gülen genç kadın grubu kalkıp gitmişti yerine kırklı yaşlarında olduğu belli orta halli plaza müdür takımı gelmişti. Sodam gelince bir yudum alıp konuşmaya başladım Arif onu susturduğum için bana küsmüştü ama benim Sâdenin iç dünyasıyla uğraşacak gücüm yoktu

- Arif şimdi Sâdenin kitabını boşver kitabın özünde yazarın ruh dünyasında belli kitap iyi ve kötü arasında gidip geliyor öykü sonları kötü bitiyor çünkü Sâdenin çağındaki Fransa'da durum gerçekten bu halde idi ve bunun yüzüne vurulmasına katlanamayan o toplum yazarı sapık ve deli ilan etti aslında Sade ne sapık ne deliydi sadece çürümenin sonucunu din adamlarının içten pazarlığını en açık şekli ile ortaya koyandı. Şu an ki toplumun farkı varmı belli açılardan çürüme avrupa toplumu için durdu ama belli açılardan arttı bunlar başka konular. Ama sana şunu söyleyeyim Sâdenin kitaplarında abartarakta olsa anlattığı o toplum artık Amerikan rüyasında ve Amerikan rüyası peşinde olan Türkiye gibi ülkelerde yaşıyor. Bunu bugün şurda bağırarak söyleyen sen yada ben kim olursa olsun bizi cüzzamlı sapık ve deli ilan edip hapse atarlar o yüzden herkese açma bunları. İlla bir kitap konuşacaksan misal Nancy Friday'ın benim gizli bahçemi konuş bizim ülkede Sâde gibi bir yazar sapkın görülür ama bir Fantezi kitabı iyi tutar.

Arif başını kaşıyarak

- o kitabı okumadım ama dediğin gibi ise gizli gizli okuyan insan boldur ama şöyle düşün en azından okumak için bir başlangıç bu tür kitaplar şehvet ve masturbasyon aşkı ile okunsada kelime haznesine yeni birşey katıyor sonuçta. Ramazan orucunu sadece mide açlığı sanan insanları düşünüyorumda. Ramazanın nefis terbiyesi kısmını anlamadan oruç tutmaları bence yüzeysel bir görüntü. Elbette bunun sevabını alabilirler ama oruç namaz gibi ibadetleri mükafat hırsı ile değilde yaradan rızası ile yapsalar keşke. O zaman çok farklı olur herşey

- Dur bi dakika Arif dur Sâde den fantezilerden ramazana orucuna nasıl geldik senin kafanın nasıl çalıştığını anlamıyorum bazen. Hani diyorsunya kadınlar beni anlamıyor tüm sevgililerim suratıma boş boş bakıp durdu ömrüm

boyunca bu yüzden asexsüel olmaya karar verdim. Seni ben bile zor anlıyorum

- Yo aslında ben sana asexsüelim demedin ben sapiosexualim abi düşünen insan her zaman doyum verir düşünmeyen insan yatakta kalır. Üstelik beni sıkıntı bastı şimdi kadınlarla pek anlaşıyorum ama bu benim suçum değil ben Dorgevillenin modern versiyonuyum. Hiçbir kötü niyetim olmadı sadece yaşamak için denedim sevdim sevildim yalan yada doğru. Neyse şimdi kalkıp gidiyorum aklıma birşey geldi sonra mesaj atarım ben sana...

Arif dur dememe kalmadan masadan kalkıp neredeyse koşarak oturduğumuz yeri terketti. Arkasından bir süre bakakaldım . Muhtemelen mesaisi yeni başlamış bezgin olmayan garsonun önümde duran boş şişeyi alması ile kendime gelip hesabı istedim.

Dört meyvalı Soda dört çay otuz lira

aklıma siz yediklerinize veyahut içtiklerinize değil bulunduğunuz yerin sosyal yanına ödüyorsunuz o parayı sözü geldi. Hay sosyal yanına diye ıslık öttürmeye çalışarak dışarı çıkıp yürümeye başladım...

Herkes koşsada ben yürüme adamıyım koşupta erken yetişilen yer yoktur. Sadece plansız çıkılmış yol vardır...

Büyük İstanbul Depremi.

/Postmodern bir iniltinin süslenecek masaya yatırılışdır
Bu dengesiz ruh hallerim
"Hallederiz" kadar samimiyetsiz bir söz yok bu ara buralarda
Halledemezsiniz içimizde kent çürüdü
rutubet
kokuyor
Ve sizler kalorifer böcekleri gibi koşuşturuyorsunuz etrafta...
Şu büyük
Gudubetin suratını hergün görmek zorunda olmaktan
mütevelli bu huzursuz husumet...

Ben bir toplum düşmanıym diye bas bas bağıyorum
Bu toplumda birbirine düşman olmayan
bi çocuklar bi deliler hemşerim
bi özelliğin yok yani senin diye bağıyor pencereye asılı düşlerim...
Vay be diyorum
Bende bir zamanlar düşlerdim...

Çarpık bacaklı oruspunun peşi sıra bulduğum ilk malla beraber avmye giriyorum
Ordan bir hilti ver patron darbeli olsun
Hazır büyük KİSTanbul depremi yaklaşırken
kolonlarını deleceğim bizim evin
Kentsel dönüşüm önemli
Paran varsa beşyüz kere dönsende önemsiz..

Şimdi sen bu ne diyorsun ne saçma
Bende diyorum valla bu ne saçma iş
Koca şehrin doğal afet sonrası toplanma alanı olarak bırakılan yerine avm yapan gerzek dolu bu ülkede
Hadi doğayı yeşili ağacı çiçeği böceği geçtim
Ama İstanbul bildiğin kist kardeşim ve yıkıldığında avmler kurtarmayacak

Başın öne eğilmesin aldırma gönül aldırmaymış
Uslu durmazsan seni evinden aldırırım diyorya
Gel al bacağımla beraber... /

Aslında bunun bir şiir olması gerekti zaten yukarı taraf şiir ama yukarıda kentsel dönüşüm deprem avm toplanma alanı diyince neden yazmayayım ki dedim.
Hem 17 Ağustos Hem Düzce depremini yaşamış biri olarakta bu jeolojik doğa olayı ilede bayağı haşır neşir oldum nasılsa.Dünya bir öküzün başında öküz huzursuzlanınca deprem oluyor yada Atlasın sırtı kaşınıyor ondan deprem oluyor geçersek deprem bir doğa olayı tıpkı rüzgar gibi kar gibi yağmur gibi dengesiz gezegenimizin heyecanlı anlarından birine denk gelen bir olay. Bide tabi her deprem sonrası ortaya çıkan insanlar azdı ondan Allah yıktı deprem kadınlar çıplak geziyor diyen **ları geçersek. Deprem bir doğal olay kardeşim oluş sebebidde ülkemizin dünyanın deprem yönünden aktif yerlerinden birinde olması. Şimdi o ağzını kapa ve sus.
En önemli nokta deprem öldürmez bina öldürür en doğru örnektir buna basiretsiz yöneticeler hırs ve para düşkünü insanlarda eklenince ölümler katlanır.

Aslında herşey nette deprem hakkında birşeyler okurken şöyle bir yazı görmemle başladı.

Büyük istanbul depremi ile ilgili

/ deprem anı : çığlık çığığa koşan insanlar, kağıt gibi yıkılan evler olacaktır her yerde. yeni yapılan bir kaç mahalle, istisnai 3 5 bina dışında heryer toz bulutu, her yer yıkık, her yer kaos, her yer ne yapacağını bilmeyen insanlarla dolacaktır.
depremden hemen sonrası: enkaz altında kalanlara bağıranlar, ve ilk yağmacılar bu dönemde olacaktır. elektrikler kesilecektir. cep telefonları kitlenecektir. medya yayınları aksayacaktır. depolar, mağazalar, marketler soyulup soğana çevrilecektir.
depremden birkaç saat içinde: ağır yaralılar ölmeye başlayacaklardır. ölüm sayısı bu bölümde yaklaşık 100-150bin olsa da hızla artacaktır. artçılarla yıkılmayan binalar da yavaş yavaş yıkılacaktır. suç oranı yağma için büyük oranda artacaktır. köprüler 8 büyüklüğü görmeden muhtemelen yıkılmayacaktır fakat yollar perişan olacağı için bütün ulaşım kitlenecektir. herkes istanbuldan kaçmaya çalışacaktır. hastaneler yıkılmamışlar ise kaos ortamında kavg ve ölümlere şahit olacaktır.

depremden sonra ilk gece: enkaz altından insan çıkarmak dışarıdaki ölümleri sevk etmek ya da kurtulanları doyurmaktan çok daha önemsiz duracaktır. 15 milyonluk hatta etrafındaki büyük şehirlerle 20 milyondan fazla nüfusu olan bir şehri elden doyurmak imkansız olduğundan hırsızlık veya cinayet olayları yaşanacaktır. şehri ağır bir kıtlık havası kaplayacaktır. eğer kış ise, ilk geceden itibaren donarak ölümler başlayacaktır, hem enkaz altındakiler hem dışarıdakiler için.

24-48 saat arası :rüzgar hali hazırda esmiyorsa inmeyen toz inecektir. yaralı olarak hastaneye gitmeye çalışanlar bir muhattap bulamayacaklardır. iç kanama, travma gibi vakalar büyük oranda öleceklerdir. enkaz altındaki ölümler yavaş yavaş kokmaya başlayacaklardır. türkiye çapında istanbuldan kaçanları evinize alın, bolbol ekmek üretin türü kampanyalar başlayacaktır, gıda yardımı yapın. bilgi dezenferasyonu olacaktır. ölü sayısı ve hal durumuyla ilgili deprem bölgelerine muhabirler giremeyeceği ya da girmeyeceği için kulaktan duyma veya tahminlerle bilgiler verilecektir. ekmek, yemek, çadır, soğuk, bebekler, çocuklar ve yaşlılar çok büyük problem teşkil etmeye başlayacaktır. /

Bu yazının sadece bir kısmı yazının tamamında İstanbul depreminin neden olacağı depremin ne olduğu nasıl oluştuğu Türkiyede daha önce oluşmuş büyük depremlerle ilgili bilgiler olan mükemmel bir derleme

Yazının Tamamını okumak isteyenler için link

<http://seyler.eksisozluk.com/beklenen-buyuk-istanbul-depremiyle-igili-her-sey>

/

Şimdi öncelikle yağma olayına kafası takılıp bizim milletimiz yapmaz ya diyenler için Atatürk Havalimanı patlaması sonrası oradan kaçmaya çalışan insanlara fahiş fiyat biçen taksicileri örnek vereyim. Sonra 17 Ağustos depremi sonrası olanları ve bi anda zenginleşenleri hatırlatayım sussunlar.

Kardeşim bu deprem olacak...

Ve senin deprem vergilerinle yol yaptık diyen yöneticilerin yüzünden bu ülkede saha çok insan ölecek.

Bu deprem geliyor

İçinde rahat rahat gezdiğin o avm varya o avm yüzünden daha çok insan ölecek.

Sen büyük avmleri taş blokları medeniyet sanıyorsun. Senin medeniyetinin en güzel şehri bu taşların altında kalacak.

En iyi ihtimalle İstanbul nüfusunun yüzde biri ölecek diyorlar tabiki buna İstanbul etrafındaki Bursa İzmit gibi iki büyük şehri Adapazarı ve Yalovayıda eklersek durumun en iyi ihtimali daha da artar.

Omo dünyanın en büyük bilmem kaçınıcı köprüsünü yaptık Alamanlar ve İngilizler bizim havalimanımızı kiskaniyor diyorsun. Yalan onlar helal olsun büyük yol yatırımı var. Rant üzerine yapılan kentsel dönüşümleri vb hesaba katmazsak istanbulun yarısı depreme hazır değil yani o köprüyü kullanacak insanlar ölecek.

Bak kardeşim bir ülkeyi toprak parçasını vatan yapan üzerinde yaşayan halktır. O halk ölürse o toprağın anlamı kalmaz. Milliyetçi hezeyanlara kapılma hemen. Yani sen İstedığın kadar köprü yol havaalanı yap ama bildiğin bütün bilim adamlarının kesin olacak dediği depreme göstermelik hazırlan. Bu komedidir.

Rantsal dönüşüm harici İstanbulda dönüşüm falan yok aksine eskimiş köhne binalar ve evler emlak balonuyla şişip fiyatlanıyor.

Lokasyon hesabına hayvan bağlasan durmaz evlere insanlar binlerce lira veriyor.

Daha kötüsü ne biliyormusun deprem sonrası için herhangi bir acil eylem planı yok. İstanbulda ki çoğu deprem toplanma alanı imara açıldı malesef. Deprem sonrasında deprem öncesi kadar önemlidir ve hatta daha önemlidir. Kalk İstanbullu kardeşim dilekçeni yaz belediyeye git hatta Ankaraya yaz ölecek olan sensin. Komşularınıda toplan bilgi iste devletten bu senin en büyük hakkın sor soruştur Bu ülkenin vatandaşları ucuz ölümü hak etmiyor etmesin.

Son not 17 Ağustos sonrası hasar gören binaları sıvatıp mantolama yaptırıp yeni gibi satan şerefsizleride unutma bildiğin bir bina ev varsa şikayet et.

Şaire= Böyle birşey yok aslında

aslında ben bunu yazmazdım ama açılan bir forumda cengaverin biri şaire demeyin diyenlere cahillik suçlamasında bulunmuş bu nedenle yazmalı şimdi sözü açalım

şaire denen olay yeni dönem Türkiye şiirinde internet üzeri platformlarda malesef ki var olan uydurma bir söz açarsak kadın şair demek gibi gibi ama böyle bir söz TDK da yok ayrıca bu söz İngilizce Fransızca Almanca Arapçada da yok.

internetin gelişmesiyle beraber var olmuş yeni nesil uydurma bir söz.

peki neden şaire dememeliyiz şöyle anlatayım
şair kelimesi erkeği yada kadını tanımlamaz şâir demek şiir yazan kimse demektir.

google amcaya şair yazarsanız erkek şairlerde kadın şairlerde bir arada çıkar.

yani şiirde şairde aslında cinsiyet ifade etmez

ama sen tutup şair kelimesine erkek özelliği katıp şaire diye bir kelime üretirsen şiirede şiire demen gerekir.

çok zor olmasın diye şaireye göre olayı formüllersek

şair = erkek

şairin yazdığı tüm şiirler eril özellik kazanır yani şiirede cinsiyet katarsınız bu yüzden

şiir = erkek olur.

bakın bir kelime nelere sebep oldu

eğer siz şiir yazıyorum diyip kendinize şaire dersiniz yazdığınızda dişil özellik katmalısınız

misal şairelerin yazdığı şiir = şiire gibi olmalı.

sen dersin ki ben yinede şiiri yazanın kadın mı erkek mi olduğunu söylemek istiyorum o zaman

erkek ve kadın diye elinde zaten var olan cinsiyet sıfatlarını kullanacaksın yani

erkek şair, kadın şair gibi.

doğrusu budur.

ayrıca şaire lafı her ne kadar hoşunuza gidiyor olsa bile aslında kabul etmemeniz gereken bir sözdür. çünkü şiir ve yazan arasındaki ilişki kalkmış olduğu için sizin yazdığınız şiirlere önemsizlik kadar.

yeni nesil internet üzeri her sözü iyiymiş gibi kabullenmeyin.

misal hadi şaireyi kabul edelim o zaman herhangi bir cinsiyet belirtmeyen meslek adına dişil özellik katmalıyız

öğretmen = öğretmeniyemi mi olsun ?

aslında ben şairenin kral kraliçe gibi bir benzetme ile yapıldığını düşünüyorum ama işte sorun şurada ki şiir başka iş

şaire demeyin kendinizde denmesini hoş karşılamayın bence