

 Edebiyat Defteri

Temel Atay -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
18 Mart 2021 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

BEKLEYİŐ

hüzün dolu gözlerimde
siyaha döndü iki mavi
ne ak martı çığığı var
özgürlükten yana
ne de beyaz bir köpük
umut ipi feleğın ellerinde
o da kopuk kopuk

günüm de gecelerim de
siyahların sarmalında
altı harlı zamanın kazanında
gönlüm katran karası
fokurdar durur
hem de kuduruk

geceler sabaha
sabahlar geceye
elbet ulaşır
nerede o altın tepsi güneş
nerede o şımarık ay
nerede yıldızlar
ikisine de kardeş

artık şuur yok
çoktan terk ettim aklımı
o ışığını arıyorum artık
gözlerim gözlerine çakılı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/877857/bekleyis.html>

FOTOĞRAFIMA BAKARKEN

bir albümün içinde
fotoğraf olmak
sessiz garip ve naçar
sararıp solmak
baksınlar diye umarak

yılların ardından
bir sahafın rafında
antika olmak
birileri beğenip
alsınlar diye umarak

ne bitmez çiledir
yüreği naif insan olmak
fotoğrafımın üzerine
yüreği güzel birinin
göz yaşını umarak
11 şubat 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/877982/fotografima-bakarken.html>

BALONLARIM VAR!...

çok uzaklardan geldim
tek odalı
boyasız evden
babam yok
paramızda
kimsemiz yok arkamızda
balonlarım var
alsanıza

ben boyasız bir ananın kuzusu
gariplik oldu
alnımın yazısı
okumaktır yüreğimin sızısı
hayatın okulunda
ekmek kavgasında
balonlarım var
alsanıza

kimlerin umurundayım
bilmiyorum
kimseye hesap
sormuyorum
hiç kimseye de
küsmüyorum
üşüdüm soğukta
yoruluyorum
balonlarım var
alsanıza

renkli rüyalarım gibi balonlarım
balonlarım var alsanıza

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878147/balonlarim-var.html>

NİYE

niceleri geldiler
acunu pek sevdiler
toprak olup gittiler
didinip duruyorsun

kim geçmek ister candan
hanlar geçti bu handan
fayda yok mülkten maldan
didinip duruyorsun

düne dönemiyorsun
sonun bilemiyorsun
hep tamah ediyorsun
didinip duruyorsun

dön rabbine yüzünü
haramdan çek gözünü
duyma şeytan sözünü
didinip duruyorsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878437/niye.html>

SEN BENİM AKŞAM GÜNEŞİMSİN..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878715/sen-benim-aksam-gunesimsin.html>

GECE OLSAM..

gece yalnız gece örter
kiri acıyı ve günahı

gece gibi olsam
sarsam dünyayı
ağlamasa masumlar
sussa silahlar
mehtapla su gibi
kucaklaşsa insanlar

gece gibi olsam
sevgi ve barışın
yıldızlarını saçsam
bıkmadan usanmadan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878872/gece-olsam.html>

GİTME!GÜNEŞİM OL...

dur gitme yokluğun zindan karası
korkarım ben karanlık gecelerden
hasret yüreğimde hançer yarası
gitme uzağa batan güneş gibi

bak akşamın hüznü çöktü üstüme
kuşlar bile yuvalara dönerken
gurbet mızrağı saplandı göğsüme
gitme uzağa batan güneş gibi

gözlerin nemli dönüp baktığında
kalbin kırılmış geç anladım yazık
af et ruhum pişmanlık yangınında
gitme uzağa batan güneş gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878976/gitme-gunesim-ol.html>

SON BAHAR....

SON BAHAR DA....

bak yaz biti benim nazlı ve güzel meleğim
güzün hüznü sardı ruhumu ıslak gözlerim
hasret dolu acı dolu günlerim gecelerim
özledim sen özlemedin mi çağır geleyim

uzakları yakın et şenlendir varlığınla
vuslatımızla soğusun kor dolu yüreğim
Geceler de şalım ol sıcacık kollarınla
bir hazan gününde senin koynunda öleyim

kuru yaprak gibi düşerken ıslak toprağa
dönülmez yolda günahkar giderken uzağa
biçare düşerken ecel denilen tuzağa
kadınım sade senin gözlerini göreyim
Temel Atay
20 11.1990 Siirt

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879126/son-bahar.html>

SU...

sen su gibisin
vazgeçilmezimsin
sakin ve huzurla aktın
ömür akağıma
kaderime ortak

sel oldun bazen
kayalarımı ezdin
şelalem de coşup
kıyılarıma geldin
bana şekil verdin

sonsuzluk denizine
beraber akalım
sensiz koyma beni
ben sensiz
nasıl akarım

sen benim
can suyumsun
sensiz ben
ne işe yararım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879291/su.html>

ŞEHİTLERİMİZE....

ufukta batan güneş gibi
kan kızılına boyandı bedenleri
gittiler doru atlara binip
sonsuzluğun aydınlığına
yasa boğdular en son görenleri

atlarının nallarından
kor kızılı yıldızlar saçıldı
semanın her yerine
geride kaldı yaşlı tarih
kanları ile yazılı
kainat alkış tuttu son seferlerine

sessizliğin sesine karıştı dualarımız
yağmur bulutları ile doldu gözler
kan yağmurları yağdırdı acı dolu özler
doymak bilmeyen toprak üstüne

bilirim son değil onlar için memmat
tek istedikleri belliydi
şerefli bir hayat
ayrılıktır içimizi dağlayıp da yakan
feryadımız heyhat ki heyhat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879506/sehitlerimize.html>

UMURSAMAZ...

hay kazığını seveyim felek
kime kalmış bu yalan dñnya
işte geldim gidiyorum
hem de insancasına
sana niye kızayım felek
biz namuslu doğmuşuz
doğarken bahtımızı boğmuşuz
hem de hunharcasına
hiç dert değilsin be felek
senden gelen her kelek
ömrümün hüzzam şarkısına
darbuka dümbelek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879630/umursamaz.html>

ÖZLEDİM....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879733/ozledim.html>

OTUZ ALTI YIL

tam tamına otuz altı yılmış
aradan geçen zaman
suretlerimizi görmeyeli
o söyledi
ben hesabı yanlış yapmışım
asır gibi gelmişti bana
yılları abartmışım

yürek vuruşlarımız hep denkti zaten
iş güç ev bark
çoluk çocuk derken
aklımızdan geçse de bazen
arayamadık yazık

Önümüzde iki sıcak çay bardağı
saçlarımızda sen kar de ben kırağı
yakın ettik yıllardaki ırağı
anlattık ta yürekten

yok artık o kadar süre ayrılık
ayrılırken
yüreğimizi birbirimize bıraktık
03.12.2014 20.39

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879848/otuz-alti-yil.html>

YAKTIM NOTALARIMI..

gönlümden geçenleri
bir bir döktüm dizek çizili
kar beyazı kağıtlara
ne çalabilecek saz var
hüzün dolu nağmeler'imi
ne de söyleyecek gül dudaklar

yine alevlerde yüreğim
tutuştı bak yazdığım notalar
serseri bir rüzgar
savurdu küllerini çorak topraklara
can evimin derinliğinde
kaldı hep hatıralar

artık çözdüm ipini
hayat denilen sandalın
hangi kıyıya varırsa varsın
razıyım
ne yazsın hikayemizi notalar
ne çalsın sazlar
ne söylesin gül dudaklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/880058/yaktim-notalarimi.html>

ÜŞÜYORUM YANGINLARDAYIM

kar beyazı kara boyalı
yıkılası dağlardayım
sanma ki ben senden
çok uzaklardayım
ruhum bedenimden uzak
hain tuzaklardayım
çok üşüyorum ama
yangınlardayım

kim bilir hangi gizli
hangi hain
namlular dayım
ama biliyorum ki
dualarımdayım
ıssız vadilerde
kuş uçmaz tepeler de
ölüme pusulardayım
çok üşüyorum ama
yangınlardayım

yaktım mı dost sigaramı
yumdum mu gözlerimi yorgun
sana şüursuz sevdalardayım
çok üşüyorum ama
yangınlardayım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/880181/usuyorum-yanginlardayim.html>

ECELE ÖZLEM

simsiyah tepeler bu akşam
taşlar ıslak sırlıslıklam
ayaz yağlı kurşun
tekmeye hazır eski top gibi dünyam
üşüdüm mü,üşüttüm mü ne
parka yetmez oldu soğuğa
aklım da duygularıma
az mı kaldı zaman
o son soluğa

ağız dolusu sövdüm sensizliğe
sensizliğim aktı yüreğimden
karıştı hapsettiğim sessizliğe

göğsümü bıçakladı
iki piç öksürük
titremeye başladım
geçmişine sövdüm böyle hayatın
geri kalanı böyle olacaksa

yeter be ölüm
bırak seyretmeyi rezilliğimi
kapat şu hayat defterini kapat
benide rahat bırak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/880310/ecele-ozlem.html>

Kadınıma arzuhalimdir...

sakın yalnız koma beni
bilirsin sensizliğe kızar yüreğim
kaynar hüznüm kederim
lav olur da
akar gözlerimden
kainat şahitken sevgimize
söz vermiştik ya birbirimize
ben çınar
sen begonvil misali
sarmaş dolaş olalım
sözümüzde duralım
bir hazan vakti
beraberce solalım

eylül 2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881037/kadinima-arzuhalimdir.html>

AH EYLÜL AH

serin rüzgarlarla
geldi yine
dertli yüz
yaş dolu göz
gibi eylül

duru tenli yaprakların
vedası başladı
suyu çekilen dallardan
yine çağrı var
belli zamanı geldi
aç gözlü topraktan

ah eylül ah
bana da çağrı var mı
hem güzel
hem de zor vuslattan
ah eylül ah

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881217/ah-eylul-ah.html>

BİL!...

bil her gönül alemi bir hanedir
kimi saraydır kimi viranedir
uyup da nefsine gururlananlar
bilin ki ya deli ya divanedir

kulluğunu bil de sakın unutma
aşk ateşini kibrinle soğutma
sevdiğini zora sokup ağlatan
bilin ki ya deli ya divanedir

toprağı bile güzelce adımla
iyidir diye ansın herkes adınla
şu burnu hep havada dolaşanlar
bilin ki ya deli ya divanedir

efelenip durma ona buna
seni de yıkan elbet buluna
hakkı unutup aramayanlar
bilin ki ya deli ya divanedir

aklın yolunu ben bir eyledim
duy artık son sözümü de söyledim
bu öğüdüme burun kıvrıranlar
bilin ki ya deli ya divanedir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881932/bil.html>

YANIMDA SEVDİCEĞİM VARSA

değmeyin keyfime
yanımda sevdiceğim varsa
yaşamak ve sevmek
sarhoş eder
şu çileli deli başımı
artık ne mey lazım gelir
ne de inleyen ney
heyheylenir ruhum
şükrederek arşa yükselir
en karanlık yerinde semanın
ışıldayan yıldız olurum
sonra mı
kayar giderim bir gün
birbirini sevenler
arkamdan dilek tutsunlar diye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882077/yanimda-sevdicegim-varsa.html>

Ümit

maviler kayboldu
gün hükümlü siyaha
erken başladı
yürek sancısı
gurbet kitabe gibi yazılmış
alnımın yazısı

şu bitmeyen hasret
yer de kasvet
gökte kasvet
hayat sen ne işsin be
hayret ki hayret

ecel gelmedi bak
yaşlı yüreğim
biraz daha sabret

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882202/umit.html>

ÇOCUKLUK AŞKI

ilk okuldaydık
banka müdürünün kızıydı
adı şükran dı
mavi gözleri vardı
çok da güzel bakardı
dalgalı sarı saçlarına
kırmızı kurdeleler takardı
al yanaklarında
gamzeleri de vardı
banka onların sanırdım
ben yetim ve beş parasız
okula gidip gelirken
o zamanlar özeldi
 pembe çantası
önlüğü mantosu da çok güzeldi
ben de kitap falan yok
tek defter sarı yapraklı sekiz ortalı
kalem mi oda tek
şube başkanı vermişti sabit kalemi
yazdım mı silemezdim
kızın koluna o kalemle kalp çizdim de
öğretmenim topal ilyas
sağ kulağımı az daha koparıyordu
ama ben hiç ağlamadım
çünkü
şükran bana doğru bakıyordu
üçüncü sınıfın sonunda gittiler
gidiş o gidiş
aklıma geldikçe hep
gülümseyip merak ederim
aklına bende geliyor muyum
sağ mı mutlu mu diye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882375/cocukluk-aski.html>

Huzur

açtım yüreğimi
sevgiden ve huzurdan yana
dahi yaratana
yaratılana ve
en mükemmel yaratılan
insan oğluna
hamdım oldum
baş eğdim
benim için yazılana
acının sabrını
nimetin şükrünü
iman çeşmesinden içtim
nefsimi ve gururumu
yaş ekin gibi biçtim
çileli yollarda yürüdüm
günah ellerinden göçtüm
huzur hanlarında kondum
aradıkça buldum
şimdi huzurun
meftunu oldum
ey beni huzura gark eden
hep cemalini umdum
aradıkça da
hep seni buldum.
vuslatım da
huzurlu olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882499/huzur.html>

Hu gibi

yüreğimizde çılgın bir sevinç
ellerin ellerimde
ve gecenin en mavi en sessiz yerinde
beraber vursun can evimiz
şu çırpınan su gibi

aklımız dursun
fikrimiz de dursun
bırak zaman da dursun
bitmesin gecenin mavisi
kainatın tüm sesleri
söylesin sevgimizi hu gibi

aşka dair bir şeyler söyle
yüreğime çakılsın
kimsenin bilmediği söyleyemediği
yazamadığı çizemediği gibi
durma hadi söyle
hayat iksirim olsun
kanım canım olsun
gece şahidimiz
serin rüzgar şarkımız olsun
karışsın kainatın sesine sevgimiz
pak yüreklerden dudağa gelen hu gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882896/hu-gibi.html>

HAYAL

serseri ve tarumar
bir bulut olsam
mavinin sonsuzluğunda
çılğın rüzgarlar
savursa beni
çorak yüreklere
damla olsam
göz yaşı olsam
düşsem
gül güzeli yanaklara
sonra
kavuşsam toprağa
tüm tohumları sulasam
sevgi çiçekleri için
aşk güneşi doğsa
yeniden bulut olsam
yağsam baran gibi
umutsuz yüreklere
sevinç olsam
umut olsam
durmadañ sonsuza kadar yağsam
yağsam yağsam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/883290/hayal.html>

AĞLADIM...

çocukken
anam hep söylerdi
oğlum erkekler ağlamaz
öyle sandım
çoğu sıktım dişlerimi ağlamadım
gençken
adam oldum sandım
çoğu burkuldu yüreğim ağlamadım
zor günlerdi
cephe deydim
elim çelikte
yüreğim can almada
can vermede
aklım sevdalım da
memlekette
ben siperde
posta geldi okudum
doğmuş beklediğim umudum
bir gün sonra ölmüş oğlum
kimsenin görmediği
kuytu bir yer buldum
kırıldım kaldım
kavruldum yandım
ağladım ağladım ağladım
ekim 1975

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/883420/agladim.html>

DELI YÜREĞİM

beni dinle
deli yüreğim
derdin ne benimle
ben sana ne yaptım
say dedin de
saymadım mı
sev dedin de
sevmedim mi
aklımı emrine vermedim mi
bak yaşlandı
hem etim hem kemiğim
söyle bana
ben sana ne ettim
dur dellenme
az daha dayan
biraz mürüvet göreyim
az daha sabret
deli yüreğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/883874/deli-yuregim.html>

ONUN BUNUN ÇOCUKLARI

nere de akarsa masum göz yaşı kanı
kimin iğnenirse hem namusu hem vatani
gariban milleti sokarsa dolar yılanı
kesin sebebidir onun bunun çocukları

petrol maden gaz zenginlik varsa ararlar
kuklaları baş edip milletleri soyarlar
hiç acımazlar masum canlarını kıyarlar
şeytanın kardeşı onun bunun çocukları

hak hukuk hak getire bu acımasız itlere
kan döker kan içerler bakıp yaşı gözlere
yüz basarlar faşistlik de kitapsız hitlere
acuna beladır onun bunun çocukları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884068/onun-bunun-cocuklari.html>

BAHARIN DÜĞÜNÜ

gök masmavi
güneş parıldayıp duruyor
çktım bahçeye
baktım
erik ağacı gelin olmuş
ak gelinliği içinde
utangaç mı utangaç
elma ağacı oğlan yengesi
pembe bindallısı ile
mağrur mu mağrur
şeftali ağacı kız yengesi galiba
al eğrimlisi içinde
şillik mı şillik
papatyalar sümbüller
lalelerle mineler
hepsi davetli
hepsi misafirler
serçeler çengi olmuş
bülbüller gırnatacı
gelen baharın
düğünü var bu gün

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884225/baharin-dugunu.html>

SABIRSIZ ZAMANLARA KALDIM

sabırsız zamanlara kaldım
bilirim sayılıdır nefes
hırsız yıllar
günlerimi çaldılar
o günler ki
saatlerimi çalmışlardı
ah o emsalsiz geçen anlarım
sevgiye döktüğüm göz yaşlarım
acılar da feryatlar
o gülümsemeler kahkahalar
kimi dost yüzler
kimi düşmanlar
o sevdiğim şiirler
o dinlediğim şarkılar
ölesiye güvendiğim arkadaşlar
hepsi çalınan günlerde kaldılar
resimlere baktıkça
çoğu hicran hatıralar
yüreğimde yangın oldular

sevgiden yana coşkuyu yaşadım
kimi gün yazdım yüreğimden geçenleri
namusum gibi ak kağıtlara
şiiir oldular
şimdi sadece elimde onlar kaldılar

sabırsız zamanlara kaldım
hırsız yıllar günlerimi
hala çalıyorlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884512/sabirsiz-zamanlara-kaldim.html>

BEN BU GURBETİN

özümde çıkıp
gözümde toplandı
kara bulut gibi duygularım
az acı vereni
bile simsiyah
hasretin olanı
o katran karası
acı mı
kör bıçak yarası

bulutların içinde
şahikalar parladı
gürültüsü şakaklarımda
bitmek bilmez şu gecenin
şafağında
kokunu getiren rüzgar
yağmurlar yağdırdı
göz çanağım da
kor taneleri gibi
indi gözyaşlarım
yanaklarımda

sövdüm en ağırından gurbete
sönmüş volkanı yakar gibi
yokluğunu ateşe veresim geldi
ardın sıra koşasım geldi
hüzün külleri dolu yüreğim
çatladı çatlayacak
alevler içinde kaldı
kahrımdan ölesim geldi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/885054/ben-bu-gurbetin.html>

KÜNYE AĞACI'NA

Ne gövdende bir yer kaldı nede dallarında!
Başka ağaçlarda istemiyoruz yanında!
Gözünmü vardır evlatlarımızın kanında?
Yeter be ağaç! Son olsun bunca takılanlar!

Bak!Gazilerim kederlerle arkaya kaldı!
Feryadımız hem arzı hemde afakı sardı!
Yeni dalları çıkarmaya ne zorun vardı?
Yeter be ağaç! Son olsun bunca takılanlar!

Yaprağın değil! Bu üzerinde salınanlar!
Nice yiğitlerin kanlı künyesidir onlar!
Ateş düşen hanelerin tapusudur bunlar?
Yeter be ağaç! Son olsun bunca takılanlar!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/885308/kunye-agaci-na.html>

ÇINARIM

her anıma şahit oldun
bebek ağlamalarını bile duydun
anamın ninnilerine karışan

babam hakka yürüdüğünde
feryat ve çığlıklarımızı da duydun
gecenin karanlığına doluşan

bir evimiz vardı bıraktık aramız da
konu komşu üzgün
anam dul bizler yetim ev perişan

kömür kamyonu üzerinde
gurbete giderken de gördün
sen de ağladın mı arkamızdan

hep özledim seni komşun çeşmeyi
gölgende ki baba ocağım evimi
hiç biriniz çıkmadınız aklımdan

geldim ulu ağacım sağdıcım bak
anlat bana neler oldu neler bitti
kimdir seni benim gibi boynu bükük bırakan

hep biçareydi gurbete gidenler
seni seven yürekler yaprağın kadar çok
selamlarını getirdim uzaklardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886616/cinarim.html>

AH ÇOCUKLAR

savaşın masum çiçekleri
ah çocuklar
size ağlamayın diyemedim
yangınlarda burkulma da
hep yüreğim
dizimi dövmede iki elim
siyah takımlı savaş baronlarına
okkalı sövme de dilim
utancım acıma ateş
bu savaş hain bu savaş kalleş
biçare başım eğik
başımda gözlerim
lav akan iki delik
gelemedim sizi yakından göremedim
sel olan yaşlarınızı silemedim
nasıl biter kalleş savaş
ah çocuklar
vallahi bilemedim
bakmayın bana öyle
hiç sormayın
annemiz babamız nerede diye
sizin kadar garip
sizin kadar çaresiz
uzağınızda olsam da
sizinle birlikteyim
ah çocuklar gelemedim
insanlık kaybolmuş
ah çocuklar bilemedim
ah çocuklar sizin gibi gülemedim
savaş dolu dünyayı
hiç ama hiç sevemedim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886760/ah-cocuklar.html>

HAK KUŞU

gecenin tam ortasında
en kapkara yerinde
sessizliğin sesini bozdu
bak vefalı dost
hak kuşu
kim bilir hangi dalda
yorgun mu iyi mi bilinmez
hiç görmedim
hiç de görünmez
gönlü dilinde
durmadan söyler
hak hak hak
her hak ın arası dört saniye
dört kitap gibi
büyük meleklerde dört değil mi
dört saniyede bir hak
hakkı savunan dört halife gibi
biliyorum susmayacak
beklediği yeni gün
yeni şafak
istediği peygamberimizden şefaah
o vakte kadar tek heceli yakarışı
beraberce söyledik
hak hak hak
hak kuşuyla umuda olduk ortak
hak hak hak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886963/hak-kusu.html>

HABBİYİM

göz yaşımla
İlk maviden ikinci maviye düştüm
karıştım uğraştım didindim
okyanus oldum
doldurdum dünyanın
ne kadar acı çukuru varsa
kimseler batmasın diye

hayal gemilerinin batığında
en dipteyim yokluğunda
bir çakılın altından kurtuldum

şimdi bir balık solungacında
küçücük habbe'yim
derin mavinin en derin yerinde
umut dolu bakıyorum
bin tepeden doğan bin güneşe
birinin ışığını umarak

belli oldu artık anladım
balık beni yutacak
ben balığı yaşatacağım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/887306/habbeyim.html>

HADİ GİDELİM YAĞMUR BAŞLAMADAN

yine çok üşümüş ellerin
iç çekmelerin niye
neden yaş dolu gözlerin
yoksa sebep ben miyim
ne yaptım inan bilmiyorum
yine de özür dilerim

yeter ama bahar dalım
yeter ağlama göz bebeğim
al bu bana verdiğin mendil
sil göz yaşını eğme kaşını
bin yerinden delindi bak yüreğim
ağlarken de güzelsin
yağmur damlalı gül gibi yüzün
ağlarsan sevinçten ağla
bak benim gözlerime de çöktü hüzn

ver ellerini ısıtayım
koy yüreğimin üstüne
tamam işte böyle
hadi af ettiğini söyle

gül ne olur gül
hiç olmazsa gülümse

şükür güldün gül yüzlüm
pişmanım seni üzdüm
söz bir daha neyse yaptığım yapmam
bak oldu akşam
hadi gidelim yağmur başlamadan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/887970/hadi-gidelim-yagmur-baslamadan.html>

KAN VE ATEŞ

kurusun ateş emrini veren dudaklar
bitsin zalimlerin uydurduğu nifaklar
sen ben yok biz varız biz canız biz insanız
sussun artık kan ve ateş kusan silahlar

kalpler taş olmuş savaőa kalkar parmaklar
çığlık feryat dolu alev alev afaklar
tanrı bizleri bir yarattı yok farkımız
sussun artık kan ve ateş kusan silahlar

kabil habili kıydı bozuldu fitratlar
kardeş kanıyla yoğrulmuş arzda topraklar
birbirimize haram kılındı kanımız
sussun artık kan ve ateş kusan silahlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888175/kan-ve-ates.html>

ADI SİGARA SOYADI NİKOTİN

gafillerin sahibi
zalimlerin zalimi
hainlerin haini
def ol kökün kurusun

fukaraları vurdun
nicelerini gömdün
baş belası oldun
def ol kökün kurusun

sözde bize arkadaş
mezarlara oldun taş
git de şeytana satış
def ol kökün kurusun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888801/adi-sigara-soyadi-nikotin.html>

AKŞAM GÜNEŞİMSİN

içsem sevdamızı
kadehe koyup
sarhoş olup
unutsam kendimi

yüreğimin derinliklerine
ılgıt ılgıt akarak
aklımı alsan
fikrimi çalsan
perişan etsen benliğimi

ben her halinle
yaşamak istiyorum seni

nazlanma utanma
sımsıkı tut ellerin ellerime eş
hüzünlenme hiç kahır etme
bırak batsın güneş
sadece sen ve ben
aşkın en gizli koylarında alev alev
lav olsun dolaşsın damarlarımda
şu aşk denilen ateş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888963/aksam-gunesimsin.html>

NİYE Mİ GÜLÜYORUM

nokta kadar değilim vallahi biliyorum
ben hiçliğimi de billahi çok seviyorum
çıplak geldim de dünyaya çulsuz gidiyorum
mal mülk diye uğraşana bakıp gülüyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889153/niye-mi-guluyorum.html>

BALKON KUŞLARIMIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

işte bu gün de akşam oldu
kuşlar evlerine gidiyorlar
neler olur yuvalarında bilinmez
soğuk mu sıcak mı
hasta yavruları var mı
yaşlı olanları bu kışı çıkarıp
bahara ulaşırlar mı
akıllarında sevdalıları var mı

çekip gidiyorlar işte "hoşça kal" bile demeden
yarın yine güneş doğacak
gün yine umut olacak sabaha ulaşanlar için
ya akşam ayaz azarsa şımarık ve arsız
ne yapar bu canlar
soğuk ölüm kapılarını çalar da
donup düşerlerse ak toprağa cansız

keder çöktü yüreğime
hem de hesapsız.
dua ettim tanrıya soğuğa ayar versin diye

kimileri çalgı çengi bu işlere duyarsız
yuvarlanıp gidiyoruz işte
güzel günlere umarsız....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889478/balkon-kuslarimin-dusundurdukleri.html>

DURMUYOR ZAMAN

karanlık bir nokta hep
eceli düşünmek bıkmadan
zaman ona koşuyor
her yer de her an
dur diyorum ama
asla durmuyor zaman

nedir bu
ömür denilen uğraş
bu günü güzel yaşamadan
bir kavga
bir telaş
her yer de her an
dur diyorum ama
durmuyor zaman

yılların selinde günler
günlerin terinde saatler
saatlerin yüreğinde
tik tak eden saniyeler

bu sesler
tik taklar
ecelin ayak sesimi
unutma ömür bitti bitecek her an
ben dur diyorum ama
inadına durmuyor zaman
28.03.1993

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889796/durmuyor-zaman.html>

RÜYA

uyumuştum
bir rüya gördüm
yorgan üstümde mi
yoksa kaymış mıydı
bilmiyorum
işte gördüklerim
ülkemdeyim

sevgi çok
saygı çok
birbirine kucaklayıp
sımsıkı saran çok

hasta yok
yaralı yok
hastaneler boş
gidip yatan yok

aşk çok
meşk çok
birbirine aşık olup
sevip sevdalanan çok

yalan yok
dolan yok
birbirini kandırıp
dıpdızlak soyan yok

para çok
pul çok
karnı tıka basa
dolup doyan çok

iltimas yok
rüşvet yok
yakınlarını kollayıp
kul hakkı yiyen yok

çiçek çok
ağaç çok
tarla bahçe ürün dolu
hasadını satan çok

silah yok
fişek yok
insanlığını unutup
insanı vuran yok

yetim yok
öksüz yok
boynu bükük gönlü kırık
anasız babasız duran yok

talan yok
çalan yok
milleti aldatıp
enayi yerine koyan yok

cesur çok
yiğit çok
kötülerden korkmayıp

yüregi vatan diye vuran çok

edepsiz yok
iffetsiz yok
namusunu pazarlarda
ortalıkta satan yok

sabah olmuş uyandım
yoklar çok oldu
çoklar yok

hayır olur inşallah

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890006/ruya.html>

BENİM BİR TANEM BENİM

bensiz gecelerde
sakın korkma
bak gök yüzüne
hani en çok parlayan
o küçük yıldız var ya
benim bir tanem benim

issiz yerlerden gelen
rüzgarı çek içine
ellerine dokunan
o yelden el var ya
benim bir tanem benim

sessizlikte ki ses
yüreğinde ki heves
aldığın her nefes var ya
benim bir tanem benim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890483/benim-bir-tanem-benim.html>

DOĞUM

nihayet kağıt geldi masaya
kalemin özlemi bitti
masamda aşk başladı
çılgın fütursuz

kağıt beyaz
kağıt düz
kağıt kusursuz
kalem hoyrat
kalem deli yürek
kalem pervasız

üç gün çizmede kalem
nokta çizgi virgül ünlem
bazen çizdi üstünü hepten
yazdı durdu
olmadı
yazdı yeniden
sonunda bitti deprem

sancılar kağıtta
sıklaştıkça sıklaştı
belli oldu doğum yaklaştı
acı ağrılar şakaklarım da
son suyu aktı yanaklarım da

doğdu şiirim
gece sonunun şafakların da

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890616/dogum.html>

İLK AYRILIK

köhne kapı da ağladı gıcırtıyla
sızlandı uzun uzun
eli böğründe anam gibi
kapının arkasında
iki kız kardeşim

kokladım tek tek saçlarını kızların
onlarda da ağlıyordu
burunlarını çekerek
benimde çöktü omuzlarım

anamın başını yasladım
sol yanıma kalbimin üstüne
bacılarım da sağ yanım da
ciğerimin üstüne
kor parçaları gibi indi göz yaşlarım
ak tülbentler üstüne

vakit tamam oldu
zindan karası buz kokan gece de
yutkunmaya başladım gurbeti
yutamadım zor geldi
hasret denilen o zehirli şerbeti

çok uzaklardan
berduş köpeklerin sesi geliyordu
uğursuz ulumalar deliyordu sessizliğimizi
rüzgarıyla yağmuruyla
gece de ağlıyordu
görüp de çaresizliğimizi

mahalle uyku da
ama sokak alevsiz ve dumansız yangın da
yangın kollarımın arasında

dönüp dönüp bakıyordum
her defasında
arkamda kalan yangını
yeniden yakıyordum
oradaki közden alıp
kendi özümü de atıyordum
ta son kıvılcımı görene kadar sürdü
onları görebilme telaşım
sel oldu karıştı
yağan yağmura göz yaşım

kan çanağı gözlerimde kederim
ruhum onlar da kaldı
yola düştü
fidana benzer bedenim

vardım hasret gurbet kokulu
kütahya nın eski garına
hep gurbet şiirleri yazmışlar
boyası dökük
çatlak sıvalı duvarına

buğulu gözlerle
altı köşeli vidalarını saydım
uzayıp giden çelik yılanların

kısık ışığına baktım girişteki lambanın
oda titriyordu sağa sola yalpalı
isli camlarıyla kavgalı
arada bir söner gibi oluyordu
belki oda gurbete içten içe sövüyordu

bende kahır soludum
küfür üfürdüm
köhne garın duvarlarına.

kanepeler de uzanmış
iki garip evsiz
onlar benden de kadersiz
nefes kokusu tütün kokusu ter kokusu
derken kendimi attım dışarı çaresiz

“tehir var git içeride otur üşüme” dedi
pos bıyıklı şişko adam eli fenerli
ne ayrılıklar görmüş
gün de görmüş belli

aklımda git içeri diyordu
yüreğim aklıma isyan ediyordu
islak betonu göz yaşlarım suluyordu

birden çelik yılanlar titredi
karanlık gar çılgın kükremeye inledi
yılanlar çığlık çığığa bağıştılar
gurbetin canavarı onları da ezdi

bilet üçüncü mevki numarasız
tahta kanepeler boyasız
tiz düdükle çaldı
yollara düştüm
kardeşsiz anasız babasız

ilk dönemeçte kayboldu
şehrin soluk ışıkları
kendinden tekerler eziyordu
çelikten yılanları
düdük sesine karışıyordu
yılanların feryatları
başım buz olmuş camda
düşünüyordum gurbette olacakları

ilk kez denizi ve gurbeti
istanbul da gördüm
tam kırk yıl dolaştım anadoluyu
ak saçım ak sakalımla döndüm
ocak 2015

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890981/ilk-ayrilik.html>

SALINCAK

Ömür bu
sanki salıncak
hiç belli değil
ne zaman duracak
kiminde uzun
kiminde kısa olacak

eğer seversen yaratanı
seversen yaratılanı
durunca salıncak
mekan cennet olacak
aksi ne mi olacak
cehennem bekliyor
hem de çok sıcak

sen hazır ol
ister dursun
ister salınsın
Ömür denilen salıncak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891989/salincak.html>

HAK OL DEDİ

hak ol dedi
büründüm ete kemiğe
hak yolunda hak için
haddimi bilmeye geldim

sevmeye emredildim
eksik kusur aramadan
hem hakkı
hem haktan olanı
hak için sevmeye geldim

bazen nefsim
bazen şeytan
kötü düzen kurdular
bozdum düzenlerini
hak hakikat yolunda yaşayıp
hak hakikat yolunda
ölmeye geldim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892185/hak-ol-dedi.html>

SAVAŞ DEDİ KADERİM

savaştım erkekçe
hem kanım aktı
hem de terim
hep çelikte idi ellerim
ruhum gözlerimden baksa
nasıl tetiği çekerdi ellerim

bakır kızılı bir akşam da
kanadı tenim
kana bulandı her yerim
ılık dereler gibi aktı kan
kan kızılı oldu yer ve gök
sevdiklerimi aradı gözlerim

savaştım erkekçe
kalleş ve haksız kavgada
kan oldu ellerim
ben başlatmadım
ben istemedim
bilirim bitmez
bende bitiremedim

bitsin kahrolası kavga
kabile beddua ettim
barış için dualar dilimde
barış için açık ellerim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892305/savas-dedi-kaderim.html>

HATIRLADIN MI?

hatırladın mı mehmet
şu komşumuz
doktorun oğlunu
hani güzel elbiseleri
bisikleti vardı ya
arkasından koştığımız

hızlı sürerdi hergele
yetişemedik
kesilirdi de soluğumuz
baka kalırdık arkasından
tesellimiz olurdu hep
iple sarılı bezden topumuz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892628/hatirladin-mi.html>

YÜREĞİN YANGINI

sevgidir insanı sevilen yapan
sevgisiz yürekler beden de çıban
sevgiden gayrısı külliyen yalan
seve seve yürü rahmana doğru

sevgidir döndüren yalan dünyayı
hak yolunda sevdi mecnun leylayı
sevgi kaplasın hep arzı semayı
seve seve yürü rahmana doğru

dost gönlü olsun benimde durağım
sevgiden yana dopdolu ocağım
mahşerde aşk oduyla yanacağım
seve seve yürü rahmana doğru

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/893965/yuregin-yangini.html>

KULELİ DE YAT BORUSU

suları kararınca boğazın
gece mavisi dolardı koğuşlara
kendimize kalırdık tek başına
genç bedenlerimizle yorgun
ranzaya uzandığımızda

sabahattinin trompetinden
çalınca yat borusu
kuleli de gurbet gecesi başlardı
bırakın bizlerin genç yüreklerimizi
belki hüznle titrerdi
okulun duvarları kuleleri
yamaçlar da vahdettin korusu

nöbetçilerin ayak sesleri ile
hüznün pirinçten çıkan notalı hali
tarih kokulu okulun her yanına dolardı
o sesler bizleri sekiz kolu ile sarardı
karanlığı da yırtardı nağmeler
gurbetin kamçısı olur
yüreğimizin üzerinde şaklardı
içimizdeki dumansız yangın
gözlerimizde yaş olur
halısız betona damlardı
çocuk düşlerimizde
melekler bile bizimle ağlardı

gurbetin asker çocuklarıydık
çok özlerdik yuvamızı
anamızı bacımızı yakınlarımızı
hiç belli etmezdik
büyük adam gibi katlandık
yaş dolu gözlerimizi
kimseler göremezdi
battaniye altına saklardık

iyi ki dinlemişiz yat borusunu
büydük çözdük
insan ve vatansever
olabilme denilen
dünyanın en zor sorusunu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/894181/kuleli-de-yat-borusu.html>

ESKİ GEDİZ'E

hüzün çığlık çığığa
dolaşır sokaklarında
hatırı sorulmaz
yüzü gülmez dullar gibisin
insan oğlu çığ süt emmiş
nankör olur bilirim
gidilip de gelinmez yollar gibisin

nerede o coşku dolu
şen şakrak güzel günlerin
viran olmuş evlerin
hep hazanda bağların bahçelerin
çoğu uzaklar da
kimi toprakta yarenlerin
gurbette ki herkesi özler gibisin

felek kaç kez dağıtmış ocağını
hep sana vermiş
acısını kederini gamını
gördüm acı hatıralar sarmış
dört bir yanını
söyleştim seninle
döndün bana arkayı
beni de duymaz gibisin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/894553/eski-gediz-e.html>

ANTİKA

kılıfından çıkarılmış
çok eski
partal ve yorgun
kırkbeşlik gibiyim
istinat da tetiğim
emre amade fişeklerim
açık emniyetlerim

vatan hain dolu
hedef çok
lakin
görecek göz yok
kabzede bir el yok
“çek tetiği” diyecek
o deli yürek yok

acun denilen camekan da
memat moru bir kutu da
karıncalandı menevişim
çaresiz zorla boyun eğirim
hem eyvah
hem heyhat
boşunaymış emeklerim

bedenime türbedar
geleceğe yadigar
öylece tarumar
kendine isyankar
son nefesi beklerim

partal- dağılmış,kırkbeşlik-11,43mm çapında tabanca,
istinat-tetik boşluğu,acun-dünya,memat-ölüm,
meneviş-tabancanın boyası,türbedar-türbe hizmetlisi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/894842/antika.html>

KAHRAMAN ASKERLERİME

ey tarihi şan ve şerefle dolu Türk Ordusu
ey şanı yüce ordunun kahraman subayları
ey her cenkte cihanı titreten boyun eğmez
milletine dinine olan borcunu namus bilen
borcunu kanıyla canıyla ödeyen Mehmetçikler
kardeşlerim yeğenlerim sağdıçlarım evlatlarım
umut sizlersiniz hepiniz sevgi ile yüreklerde
dua ile dillerdesiniz özleyen gözlerdesiniz
çakal dolaşan dağlarda sizler her yerdesiniz
koymayın hainlerde milletimin hakkını
vurun hak için millet için vatan için bayrak için
on yıllardır akıttılar kardeşlerinizin kanını
kararttılar milletimin kaderini bahtını
kardeş dedik kalleş oldular düşman oldular
yetti artık bıçak kemikte sabrında bir sonu var
gelin kur'anın silahın bayrağın üzerine yemin edelim
ordumuzu bükülmez bilek demir yumruk edelim
tanrıyı peygamberi şühedayı gazileri memnun edelim
gazan mübarek olsun ey asil soylu kahraman asker
iman dolu yüreğinizden ak alınlarınızdan öperim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/895426/kahraman-askerlerime.html>

DOST GÖRÜNÜMLÜ MEL'UNLARA

çözemedim insan oğlunun kör düğümünü
herkesi dost zannettim sevdim her gördüğümü
gülüp yüzüme sonra sıktılar ümüğümü
ben onları hem geceden hem gündüzden sildim

kibir ve gurur göğşe dikmiş burunlarını
hiç acımadan söylemişler yalanlarını
geç anladım görmedim kara alınlarını
ben onları hem geceden hem gündüzden sildim

yüzlerinde sadakat sırtlarında ihanet
dilleri yılan sözleri hep yalan hep gıybet
dedim Temel onları Allaha havale et
ben onları hem geceden hem gündüzden sildim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/895813/dost-gorunumlu-mel-unlara.html>

MESRURE ÖĞRETMENİM

Mesrure öğretmenim
seni hiç unutmadım
çocuk ellerimdeki
ellerinin sıcaklığını
hiç unutmadım
yetim durgunluğumda
yarı yaş içinde yarı gülen gözlerini
hiç unutmadım
birde öğrettiğin andımızı
kerrat çetvelini
yerli malı haftasında armağan verdiğin
buğulu bilyeyi
hiç ama hiç unutmadım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/896088/mesrure-ogretmenim.html>

HERCAİ YARİM

hercai yârim
halimi hiç görmüyorsun
hiç sormuyorsun
bir işve bir naz
hep gülüveriyorsun

asla bilmeyeceksin
yüreğimde ne var
ömür törpüsü ne hüzünler
ne kahredici kaygılar

sebebi mi
sana olan sevdalar
buz soğuklarında
can evimin tam ortasında
çıkan dumansız deli yangınlar
biri sönmeden biri yanar
külsüz köz olur da ateş
ruhumu da sarar
yakar da yakar

sen nereden bileceksin
benim yürek yangınım sana güneş
sende havalar hep bahar
bırak beni bana bırak
yanayım yanacağım kadar
yaratanın da bir hesabı var

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/896640/hercai-yarim.html>

SAHİLDE SENSİZ

senin yokluğunda
uskur vurgunu dalgalar
gözlerimi tutsak ettiler

çivit mavisi suya
yeşili katıp beyaza varıyorlar
çıldırıp azıyorlar

köpüklerine bağlayıp beni
vuruyorlar kayalara
hınçlarını alıyorlar benden
tutunmak istiyorum çaresiz
bilmediğim çakıllara

yok senden başkasında
sevdanın kokusu
can evimde sensizliğin acısı
ve beni boğan korkusu
dönüyorum sensizlik denizine

uskur vurgunu dalgalar
zalim acımasız zindancı
göz yaşlarımı kendilerine katıp
akşamın karası ile
aklımı yeniden tutsak edip
parça parça olmuş ruhumu
taşlara seriyorlar

karanlık ufka bakıp
elini uzatmanı bekliyorum
feryadımı sadece martılar duyup
zavallı halime çığlık çığlığa
onlarda ağlıyorlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/897427/sahilde-sensiz.html>

ŞEHİT HABERİ GELİNCE

katran karası oldu
lavla doldu yüreğim
tez gelen kötü haberlerden
aldı götürdü beni bir şey
o kahramanların peşinden
onlarla beraber öldüm
o kapkara çukurlara
beraberce gömüldüm

ve en son günün seherinde
ruhum beyaz bir ata binmiş
dört nala gidiyordum peşlerinde
o sonsuzluk vadilerinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/898680/sehit-haberi-gelince.html>

ELBETTE SEN

hiç merak etmiyorum
yokluğum da
en çok kim hatırlayacak
kim okuyacak şiirlerimi
aydınlık günler de
kimin yüreğini sızlatacak
yaşanmış duygularım

mehtapsız umarsız
yıldızsız bungun geceler de
benim için dualar dilinde
hüzne ya da sevince
kimi taşıyabilecek
yaşadığım anılarım

ufka bakınca
tarumar bulutlar da
kim hayal edecek yüzümü
iki mavi de inen kalkan
serseri martıyı görünce
kim benzetecek beni ona

kayalarda patlayan deli dalgaların
sesi arasında kim duyacak sesimi
kim göğsüne basacak artık
yarısı yırtık resmimi

“rüyalar gerçek olsa”şarkısının
nağmeleri taş plaktan yayılınca
kimin boğazı düğümlenecek

sararmış sayfalı şiir defterlerimi
kim saklayacak hazine misali
sayfaların arasındaki
kuru çiçeklerin anılarını
kim bilecek
temel fıkrası duyduğunda
buğulu gözlerle kim gülümseyecek

elbette sen bahar dalım elbette sen
elbette sen
elbette sen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/898985/elbette-sen.html>

O ANLAR

sinsi karanlık bela olup
çökmeye başladı
katran karası tepelere
o ağaçsız kayalık dağları
görmeyen göz
oralardaki geceyi nasıl bilsin
sabahın ulaşılmazlığını
zamanın durduğu anları
normal akıl nasıl bilsin
bütün sevgilerden uzak
bir gün görmeyi umarak
cesaret girdabında savrulurken
çarpmayan yürek nasıl bilsin

gözlerden uykuyu hasreti
bedenden yorgunluğu fırlatıp attık
dipsiz uçurumlara
sessizliğin sesini dinlemeye başladık

toprak o öpülesi yarımız
toprak ıslak mı ıslak
giysiler ıslak bot ıslak
hava sulu buz misali o da ıslak

çelik kimimizin koynunda
kuytu da
yar misali sarılmışız
çelik kimimiz de
ecel kasmaya hazır
azrail saymışız

yiğitler fısıltılarla helalleşiyor
mevziler de bozkurt misali
ileri atılmaya bekliyor
sinir bozan rüzgar
it kokuları taşıyor
ölüm deli fişek
her yerde kol gezip dolaşiyor

hem dost hem düşman gece
tek yıldız hasret
artık çıt sesi bile yok
nefesler gizliden alınma da
yürekler Allah'a
şehadet için yalvarma da

derken parladı afak
sarsıldı bastığımız toprak
çekti tetiği yiğit eller
şahikalar çaktırdı atılan güller
mahşer gibiydi o an yerler gökler
cesur diller de Allahuekber
kimizin teninde açıldı
kızıl güller

çil yavrusu gibi dağıldı
hainlerin sürüsü
etrafa saçıldı çoğunun ölüsü

karanlık aydınlandı yeniden
gürültüsü geldi geriden

kaçanlar da düştü ecel tarlasına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/899227/o-anlar.html>

BEN BENİ ARADIM

ben beni aradım
kayıp zamanlarımda
kayboldum ben
günahı bol
sevabı az hayatım da

yaşadım aşkı hep
sevda dağlarının uçurumlarında
bazen kartallara eş
bazen en diplerde leş
ben beni aradım keş hanlarında
ben beni sordum ben neyim neredeyim
bin yıllarımın en deli zamanlarında

ben bana dedi ki
“ben ne bileyim”
ben küstüm bana
en arsız küfrü bulup
ben sövdüm bana

ben yüreğimde ki ateşin
külünü eşeleyip döktüm
en kızıl kor'undan öptüm
öpüşün harın da çok kez öldüm

savurdum dipsiz denizlere
yaşadığım acılarını
onca umarsız günün

ben beni aradım
sorduklarıma boşuna sordum
dolanıp durdum kendi nefsim de
kendi kanımda kendimi boğdum
asırlarca kendimi yordum
kendimi en sonunda
içimde ki hiçlik de buldum

hiçlik güzel hiçlik dingin
hiçlik yok olmak değil
gören var mı beni
o gördüğünüz ben değil
“sensin sen” demeyin
bulursanız beni
ne olur bana söylemeyin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/899733/ben-beni-aradim.html>

EYVALLAH

her var olup tecelli edene
her alınan her verilene
her halk edilen edilmeyene
sen'den gelene, gelmeyene
evveline ahirine
madem ki
Cenab-ı Hak'tandır
aşkla kabul ettim eyvallah

işitip işitmediğime
görüp görmediğime
sevdiğimi sevmediğime
madem ki
Cenab-ı Hak'tandır
aşkla kabul ettim eyvallah

şu anda anlayabildiğime
sonra idrak edeceğime
irfan ile bileceğime
erdirdiğine erdirmediğine
bildirdiğine bildirmediğine
madem ki
Cenab-ı Hak'tandır
aşkla kabul ettim eyvallah

güzel çirkin her yerime
ak kara tenime
seven sayan yüreğime
etime kemiğime
gören görmeyen gözüme
alıp veren elime
kuvvetli kuvvetsiz bileğime
bükülse de belime
madem ki
Cenab-ı Hak'tandır
aşkla kabul ettim eyvallah

ihsan edip etmediğine
eza edip çektirdiğine
ağlatıp ağlatmadığına
güldürüp güldürmediğine
af edip af etmediğine
kurtarıp kurtarmadığına
dualarımı kabul edip etmediğine
ne şekilde belirlemişse kaderime
madem ki
Cenab-ı Hak'tandır
aşkla kabul ettim eyvallah

cennetine cehennemine
Münker'ine Nekir'ine
İsrafil'ine Mikail'ine
Cebrail'ine Azrail'ine
hayrına şerrine
velilerine nebilerine
suhufuna kitaplarına
kitap-ı ekberine
Resül-ü Muhammedine
Madem ki
Cenab-ı Hak'tandır

aşkla kabul ettim eyvallah

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/900607/eyvallah.html>

AH BİR DİNLESELER

seslenirim duymazlar
bu insanlarımıza ne oldu
ahlak nerelere gitti ise gitti
namus mu ortaldardan yok oldu
yazdım çizdim anlattım söyledim
çığlıklarımı duyan sade ben oldum
bulamadım duyan dinleyen
kahırlara gark oldum yorulduğum
damlaydım kendi denizimde boğuldum

necip bir milletti benim milletim
sahibi idi her türlü ulviyetin
yıkılmaz sanırdım devletim
kalmadı inanç kalmadı kuvvetin
aklım mı beni bıraktı
ben mi aklımı terk ettim
boşuna mı ömür tükettim
umut yok artık geleceğe

duyuramadım sesimi
duymadılar dinlemediler
dinletemedim

ah bir dinleseler dost
ah bir dinleseler
olan bitenden ders almaz
duymaz da masal martaval dinler
uyurlar da uyanmazlar
bizi birbirimize kırdırdılar
farkına varmazlar
hallerinden de hiç arlanmazlar

dibe batmaya ramak kaldı
aymadılar aymazlar
binmiş çoğunun sırtına nefisleri
Allah'tan da kuldandan utanmazlar
keşke yazdıklarımı okusalar,
onu da yapmazlar okumazlar
dert büyük dert zorlu dert yokuş yukarı
düzeltmedim düzelmeyecekler
yapsam da bin uyarı
vesselam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/901110/ah-bir-dinleseler.html>

FELAKET SEBEBİ ON İKİ HUY

burnu havada bıkmadan
şişinir durur durmadan
korkmaz kibre batmaktan
şeytan onlara gülüyor

gönlü kara eli vermez
sadakayı asla bilmez
gözü zekatı hiç görmez
şeytan onlara gülüyor

hep kendini beğeniyor
kimselere imrenmiyor
başkasına güvenmiyor
şeytan onlara gülüyor

hava caka hepsi onda
ölüm yok mu sanki sonda
süsten başka şey yok bunda
şeytan onlara gülüyor

iblise benzer öfkesi
alev aratmaz nefesi
boş kafa taşır ensesi
şeytan onlara gülüyor

gözü açtır karnı doymaz
sen açmışın diye sormaz
hiç kimseye çare olmaz
şeytan onlara gülüyor

çok sözü çok şey sayıyor
konuşmak için yanıyor
kendini bir şey sanıyor
şeytan onlara gülüyor

mal hırsı sarmış gözünü
hep mala harcar gününü
para pul bozmuş özünü
şeytan onlara gülüyor

hırs dolaşiyor kanında
makamla şöhret aklında
bilmez ecel çok yakında
şeytan onlara gülüyor

her gördüğünü kıskanır
en ala kendini sanır
ne küçük ne büyük tanır
şeytan onlara gülüyor

dili yılan sözü yalan
işi gücü zarar ziyan
inanmasın onu duyan
şeytan onlara gülüyor

yaratandan hiç korkmadan
çok atar tutar arkadan
leş eti çiğner durmadan
şeytan onlara gülüyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/902264/felaket-sebebi-on-iki-huy.html>

RÜZGARLAR HEP SENDEN ESTİ

sekiz yönden birden esti
senden gelen rüzgarlar
bazen yıldızdan yıldızlar saçtı
kapkara gecelerime ışıl ışıl
düşlerimde seni gördüm hep
ellerin ellerimde
sevgi doyunluğun da
gözlerimiz pırıl pırıl

gün oldu çok zamanlar da
poyraz delice savurdu bizi
üşüdü tenimiz
yaş doldu gözlerimiz
ayrılık gecelerimizde
buz kesti ruhumuz
o hasret günlerinde
sevgimizdi hep gururumuz

gün doğusundan güneşle geldi
saçlarının kokusu
bahar tarlalarının yeşilleri ile
salkım saçak yağmurlar yağdırdı
susayan yüreğime
ruhumun hasret kirlerini yıkadı
titredi tenim ama üşümedim
ışıyan güneşle eşti gözlerin

ah o kara yel hayatın gerçeği
acının en koyusunu doldurdu ciğerimize
canımızdan can koptu
taş bastık sancılı yüreğimize
sabır hanlarında konakladık
uykusuz gecelerde
dumansız yangınların içinde
çaresiz sabahladık

çılgın lodos yetişti aydınlığa
keder karlarını savurdu dört bir yana
kırdı acının donmuş katı
demlenmiş sertliğini buzların
taşıdı bize yıldızlarını akşamların
ay doğdu gecelerimize
sabır dönmüştü artık şükre
paha biçilemezdi sevincimize

yağmurların bereketi ellerimiz de
ekinler salınıyor bak
keşişlemeden gelen yelle
durdu bak çağlayan göz yaşlarımız
bağ bozumları na ulaştık
elimiz kolumuz doldu
küçük çığıllıklar doldu bahçemize
hep onlar için uğraştık

artık kıbleden gelen esinti hakkımız
ılık günler de yavaş yavaş
zamana sarmaş dolaş
bazen sevgili bazen arkadaş
huzur kahvelerinde
dost sohbetlerinde

yaşı ellerimiz ellerimizde
yüreğimiz birbirine yoldaş

güzel ve sarı bir son bahar gününde
ımbat yada meltem
gün batısından essin rüzgarlar
tut hiç bırakma ellerimi
sensizliğe mahkum etme beni
ruhum isyanda kalır gücüm yetmez
seninle olduktan sonra nereden eserse essin
şu ecel rüzgarı artık fark etmez

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/903270/ruzgarlar-hep-senden-esti.html>

KAN YAĞMURLARI

yer kara gök siyah
karardı afak
karardı toprak
kan yağmurları tufan
doymadı doymayacak
kana aç bu vatan

kini bol düşman dolu
dört bir yanımız
ihanet desen diz boyu
içimizden de var
it dolu Anadolu
itlerin yal tasları
dolar dolu avro dolu

kiminin derdi ikbal
kimininki istiklal
karıştı her şey
kötü galebe iyi de izmihlal
mahzun durmada yıldız
küskün bizlere hilal

çare tanrım bir çare
kan yağmurları dursun
yaramız kurusun
bin dokuz yüz on dokuzda ki gibi
yürekler topluca vursun

kalksın yere eğik başlarımız
helal lokma olsun aşlarımız
çalsın gururla marşlarımız
dinsin kan yağmurları
dinsin göz yaşlarımız

şühedadan haber var
“kalmasın yerde kanlarımız”
gaziler küskün içlerinde yangın
şehit aileleri devlete dargın
ey Türk uyuma
yaşayan leşlerden olma
sen Türk oğlusun olsun biraz farkın

sarı kardeşine bölmesin seni kimse
yazıyla başlayan tarihini bil
atalarını say sözlerini dinle
diline dinine sahip çık
yürü hak yolunda
elde bayrak anlın açık
alemlerin rabbi Allah seninle

kov kara kan bulutlarını
doğsun artık Türklük güneşi
ara bul acundaki sana hasret kardeşi
yansın artık yüreğinde ülkü ateşi

dinsin kan yağmurları
günlük güneşlik olsun artık
Türk milletinin yarınları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/905292/kan-yagmurlari.html>

ŞAİR OLUP ŞİİR YAZMAK

şiiir hayatı yaşarken
ruhun diğđer insanlara ikramıdır
hediyesidir
ikram da zarafet nezaket
ve asalet olmalıdır
bu ikramı alanlar
ikramdan yararlanıp
hem kendileri için
hem de beşeriyet için
feraset kazanmalıdır

edep ve ahlak
sanatın içinden eksilince
ortaya necaset saçılır

ben inanıyorum ki hiç kimsenin
sanat adına edepsizlik yapmaya
hakkı da haddi de yoktur
sanatçılar toplumun ahlak aynalarıdır
sanat diye ortaya konan
edepsizliği onaylamam
mümkün değil
bu sadece şiirde değil

sanatın her dalın da
sanatçılar içinde buldukları toplumun
manevi değerlerine
yaşantı içindeki gelenek görenek
milli hasletlerine
halel getirmeyecek eserler
ortaya koymalıdırlar

şiir de ki
edep konusuna gelince
küfür dolu dizeleri
sigara dumanı
alkol buharı dolu
bar ve meyhanelerde
salaş ve absürt hayatın
berduş insanları bilir ve okur
sarhoş zihinlerin
mezesi olmaktan öteye gitmez o şiirler

paylaştığın dizeleri
yetmiş yedi milyonun içinden
kaç kişi bilir okur da önemser
bu tür defolu dizeler
insanlarımıza hangi konuda
gelişmelerine vesile olur

sanat her yönü ile temiz
ve ahlaki olmalı
özele değil genelin kabulüne de mahzar olmalı

eğer ortaya konulan sanat eseri
yukarı da açıkladığım hasletlere sahipse
sanat olur vesselam
ben seni yanlış anlamam
ama yanlışını görüp de bunu sana söylemezsem
insan olamam şair hiç olamam

EMEĞİNİZE VE YÜREĞİNİZE SAĞLIK.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/906143/sair-olup-siir-yazmak.html>

BİR SONBAHARDA.....

Bak yaz bitti, benim nazlı ve güzel meleğim.
Güzün gizeminde ruhum, hep ıslak gözlerim
Hüzünlü gündüzlerim , kor oldu gecelerim.
Ver, bana ellerini , hasret kaldım öpeyim.

Kızma , gülüver ,gonca gül gibi dudağınla.
Isınsın aşk dolu yüreğim , dualarınla.
Gecelerde şalım ol , sıcacık kolların la.
Bir sonbaharda senin kucağında öleyim.

Kuru bir yaprak gibi , ben inerken toprağa.
Dönülmez yolda günahkar , giderken uzağa.
Çaresiz düşerken , ecel denilen tuzağa.
Can yoldaşım yalnız senin gözlerini göreyim.

Temel Atay
06.11.2012 10.15

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/906994/bir-sonbaharda.html>

KÜÇÜK KAINAT

vardım evvelden
ol dedi rabbim anamın kanında
çoğaldı cismim
yerleştim karnında
babam dan geldi neslimin özü
hercümerç olup bir çiğnem et oldum

şefkatin mabedi sardı beni
bağlandı benim tenim
kaynağı anamın bedeni
tek damla kanım tek damarımdan
çarpan yüreğime vardı
ilk tık heyecanı aklımı aldı
ruhumu sardı
tanıyıp sevmeye başladım
beni yaratanı

o ne
sertleşti bir yerlerim
oluşuyordu dağlarım tepelerim
bunlarmış kemiklerim
kemiklerimi sardı etlerim
şunlarda ne ki derken
oluşmaya başladı
ayaklarım ve ellerim

başım enseme bindi
ağzım başımda delindi
açıldı göz deliklerim
sarmal oldu ince uzun damarlar
onlara dolaşmış sinirlerim
oluştı gözlerim
dilim aradı aş
acıkınca gözlerimde yaş
imdadıma yetişti ellerim
bilmeden emdim parmaklarımı
emdikçe çoğaldı bedenimde
kanla çağıldayan ırmaklarım derelerim
göbeğimden geliyordu anamdan
beni büyüten besinlerim

su her yanımda su
uykum da geliyordu doğrusu
anamın da gelince uykusu
pustum geceleri
çoştum gündüzleri
tekmeledim ,vurdum ,döndüm
ilk kez gözümü açıp
nerede olduğumu gördüm

kulaklarımda ilk seda
anamın yüreğinin sesi
burnumdaki ilk koku
anamın mis kokan nefesi
artık dar geliyordu bana
son suyunun kesesi
vakit tamam oldu
dokuz ay doldu

yol uzun yol dar yol karanlık
anamla ikimiz bir davrandık
başımdayı tuttu ebem
artık bitiyordu
acuna tanışma meselem

emre uydum ben
rahmet ve zahmetle doğdum ben
zor bir yere geldim ben
şimdi anacığımın kucağında
küçük kainat insan oldum ben
fitratımı koyan Allah
kaderimi yazan Allah
rızkımı veren Allah
ömrümü bilen Allah
başım sana kurban olsun
yüreğim sevgiyle imanla dolsun
şükür sana küçük kainat oldum
sırat-ı müstakim yoluna koyuldum
maşallah barekallah
suphanallah elhamdülillah

MAŞALLAH,BAREKALLAH
SUPHANALLAH,ELHAMDÜLİLLAH AÇIKLAMASI (ALINTIDIR)

Ölesine çok güzellikler yaratırsın ki,
hayranlığım Senin methine yetmez.
Seni,Senin öğrettiğin gibi övüyorum;
SUBHANALLAH

Öyle bol nimetler verirsin ki,
Şükürüm SANA teşekkürüne yetmez.
Sana Senin öğrettiğin gibi hamd ediyorum;
ELHAMDULİLLAH

Öyle hoş lutuflarda bulunursun ki,
Ne kadar minnettar kalsam lutfuna denk gelmez.
Sana,Senin öğrettiğin sözle minnetimi ifade ediyorum;
BAREKALLAH

Öyle güzel işler eylersin ki,
Ne kadar düşünsem hikmetine aklım ermez.
Sana hayranlığımı Senin öğrettiğin sözle ifade ediyorum;
MAŞAALLAH

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/908441/kucuk-kainat.html>

TUTKUMSUN

nefes gibisin bu can için
hayatımın olmazsa olmazı
sen benim hem ilk
hem de son nefesim sin
hep nefesim olacaksın

sade göğsüme değil
ruhuma , aklıma
bedenimin her zerresine
istesen de
istemersen de dolacaksın
istersen ilacım
istemezsen benim
zehirim olacaksın

sen benimsin
ben sana tutsak
sen bana sahipsin mutlak
zincirlere vurdum yüreklerimizi
prangalar parmaklarımızda
sevgiye dualar dudaklarımızda

senin gözün bende tutuklu
benim gözüm sana zindan
bakacağız birbirimize
usanmadan bıkmadan
yazgıyı bozmaya
kalkma sakın
benim ruhum sana
senden de yakın
hep bende kalmalı
hep beni düşünmeli aklın

tutkum sun inadımsın
özlemim muradımsın
alın yazım kaderim
acun da ki tek kadınımsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/910273/tutkumsun.html>

ÇOCUKKEN ADAM OLMANIN HİKAYESİ

haziran ayının sıcak gecelerinden biri
iyi ve mutlu yaşanmış bir günün sonuydu
annelerinin yeri göğü inleten çığılığı
gecenin sessizliğini paramparça etmişti
o ve ablası korku içinde uyanıp
yataklarının içinde ağlamaya başladılar
heyecan dolu gözlerle annelerine bakıp
tir tir titriyorlardı

sanki kıyamet kopmuş
yer yerinden oynamıştı
anneleri kendini yerden yere atarak feryat ediyordu
az sonra yan taraftaki evlerinden çığılıkları duyan
amcaları ve yengeleri
pijama ve gecelikleriyle koşup geldiler
lavanta kokulu çarşafların içindeki
babalarının soğumaya yüz tutmuş bedenine
onun anlam veremediği bir şeyler yapıyorlardı

annesinin çığılığı yürek dağlayıcıydı
korkunun büyüttüğü gözlerine
ne olup bittiğini anlamaya çalışmasının tedirginliği dolmuştu
küçücük kalbinin çırpınışı
bedenini titretiyor
annesinin çığılıklarını duymamak için
elleriyle kulaklarını tıkamaya çalışıyordu
henüz uyumuş olan küçük kardeşinin
uyanacağını düşünüp endişeleniyor
sesli ağlamamak için kendini daha çok sıkıyor
o da zayıf bedenini daha çok titretiyordu

nereden bilebilirdi
zor ve acımasız hayatın annesine
ablasına kardeşine ve kendisine acımasız bir tuzak kuracağını
yaşadıkları kasabadaki büyükten
küçüğe herkesin sevip saydığı babası
yüreğinin kalleşliğine yenik düşmüş
evlerinin direği üzerinde bir çarşaf
çarşafın üzerinde bir bıçak öylece uzanmış yatıyordu
annesinin feryatlarına ablasınıninki karıştı
komşuları alt kattaki odaya dolmuş
perişan haldeki anneyle üç yetimi teselliye çalışıyorlar
onlar da bir taraftan ağlaşıyorlardı

duvar raflarında altın sarısı ayvaların sıralandığı
tavanlarından kış kavunları çavuş büzgülü
misket üzümünün salkımları sallanan
kilerlerinden gelincik elmalarının
ceviz ve badem kokularının geldiği
bereket ve neşe dolu eve
ecelin pençesi bir darbe vurmuş
ev yangın yerine dönmüştü.

kader yaşanacak zorlu ve acımasız
bir hayatın istikametini çizmiş
onun annesinin ve kardeşlerinin
zor günleri başlamıştı
küçüktü nereden bilebilirdi ki
bundan sonra neler olacağını
feryat etmekten sesi kısılan annesinin

biraz sustuğu zamanda
onun boynundaki ellerini çözüp
annesinin yanaklarını okşadı
“Anne ağlama, ne olur ağlama artık!
Sende ölürsen biz ne yaparız?
Ben hepinize bakarım! Ne olur ağlama artık!” diye seslendi.

pantolonun askısı omzundan kaymış
pantolon neredeyse dizlerine inecek gibi olmuştu
sümüğu akmış ağlamaktan gözleri kızarmış
kan çanağına dönmüştü
yüzünü ve burnunu yıkadı
pantolonunu düzeltti
için için hala ağlıyor i çekiyordu
ama kimselere belli etmek istemiyordu
öyle ya
evin erkeği oydu artık
hayata ilk kafa tutuşu böyle başladı
erkekler ağlamaz diye biliyordu
ağlamadan durmalıydı
durdu
bir daha hiç ağlamadı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/911160/cocukken-adam-olmanin-hikayesi.html>

K/AH BE ZAMAN

k/ah be zaman
anlamadım ne zorun var benimle
dost'tun düşman kesildin
birden bire
ne güzel anlaşıyorduk
ben gençken seninle

sarıyor'dun paçama da
geçmek bilmiyordun
hızlanacak yerde duruyordun
emellerime koşarken
inan beni çok yordun

k/ah be zaman
ne oldu da hızlandın şimdilerde
ak saçlarıma
kırıışan yüzüme mi bozuluyor'sun
neyime alındında koşuyorsun
söyle niye susuyorsun

k/ah be zaman
ben de biliyorum sona yaklaştık
evvelim den uzaklaştık
hani seninle dosttuk arkadaştaştık

dur biraz nefesleneyim
dur çekme çekiştirme
sürükleme
biraz daha mutluluk göreyim

k/ah be zaman
vefasızsın sende
eski dostlarım gibi
yel gibi estin
düş gibi geçtin
görünmeye başladı yokuşun dibi

getirdin sonunda beni de
bir daha çıkamayacağım inişe
biraz yavaş ol
bari bu zor işe
itekleyip durma arkamdan
çaresiz ve isteksizce
ben de uydum bak
bu dur duraksız gidişe

k/ah be zaman
beni duymuyorsun
belli elinden de bir şey gelmiyor
durmuyorsun
duramıyorsun

k/ah be hem dost
hem düşman zaman
hızın artı işaretler çoğaldı
son istasyona varış ne zaman

GÖNÜL

gel benim misafirim ol da
dertleşelim deli divane gönül
nerelerdeydin kaç zamandır
özledim ama sende gelmedin
aramadım diye koyma bana gönül
bakmasam içime
yine seni göremeyecektim
derdin ne bilemeyecektim

kabahat ben de de var biliyorum
takıldım kaldım da geçmişe
hani o zor geçen yıllara
o hayırsız dostlara
taktım bir kere o zahmetli
kor misali yakan acılara
kimisi hayal olan kaybolan anılara
özür dilerim
seni beklettim sinemde
üstelik teslim ettim
içimdeki sönmeyen yangınlara

geç karşıma bakalım
hadi söyleşelim
bırak şimdi boş ver
sırı dökülmüş aynaya
medet ummaktan vazgeç
olabilecek şeylerden seç

anlat bakalım gelecekle ilgili
umuttan arzudan hayattan
zor şeyler söyleme
boş işler isteme benden
söyle hadi söyle ufak ufaktan

bak yaşıma,
şu dertli başıma
ölçünü mastar eyle
yüz çizgilerimden
solan yüzümden ağaran saçtan
e hadi bekliyorum
nedir derdin söylesene
çıldırma beni susarak
çatlattın meraktan

anlaşıldı sende ihtiyarlamışsın artık
benim gibi korkar olmuşsun
şu çileli hayattan
haber bekliyorsun sende
tıpkı benim gibi memattan

gel anlaşalım seninle deli gönlüm
zora sokma beni
şurada ne kadar kaldı bilmiyorum
kaç zamana muhtaç ömrüm

bundan sonra coşma
hayata fazla kızma
hiddetlenip azma
asabımı da bozma
durduk yere iş açma başıma

dingin sabahlara uyanmaya başladım
hayatı ihtiyarlığa yaşladım

küsmece yok
darılma asla
artık takılamam peşine
her dediğine he diyemem
her çağırduğında da gelemem
bir rahat huzur ver
Allah aşkına

asma suratını hemen
demek böyle oluyormuş
sona doğru yaklaşmak
hayallerden arzulardan
hedeflerden sapmak
huzur denizin de hiçliğe yelken açmak
şeytan uçurtmalarından uzaklaşmak

nefis mi idi senin adın ey gönül
bahçemde yarım tek gül
dostsun bana hala ama
fazlada umurumda da değilsin be gönül

kozamın etrafında gülümün sevgisi tül
kanatlarım da hakka tevekkül
kelebek olup uçmaya hazırım gönül
arkamdan istersen ağla istersen gül

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/914807/gonul.html>

KARDEŞİM

ben ne kan denizlerinde yüzdüm
bir bilsen
kardeşim ah bir bilsen
ne nabızlar kayboldu parmaklarımın altında
o kadar çok göz gördüm ki
ecel akşamlarına
batan güneş gibiydi Mehmetçiklerin gözleri
soğumuő tenlerinde
kızıl karanfillere eşti yaraları
ben ne çok künyeler kopardım
yiğit boyunlarından kanla boyalıydı
sıkılı avuçlardan ne resimler topladım
bahar dalına benzer
gencecik sevgili resimleri
çoğunun yazmaları oyalıydı
kana bulanmıőtı arkasında ki yazıları

telefon ahizesinden
kimsenin duymadığı ne feryat
ne çığlıklar duydum
anaların babaların eőlerin kardeőlerin
yetim ağlamalarında
düğümlendi boğazım kilitlendi diőlerim
bilmem kaç kez saf tuttum
bayrak olmuş vatan olmuş evlatlarımın önünde
dualarını duydum buluta batmıő soluk güneőlerin

ne küfürler ettim vatan hainlerine
ağız dolusu kusmuk gibi ne belalar okudum
nutukbaz siyasilere kara kayalar üzerinden,
ne sabahlar gördüm güneősiz
donuk mat renksiz
ne ağıtlar yazdım bir bilsen
ne özlemler çektim
memleketimde kalan evladı iyalime
sinir titremelerinde
yaz günü ne ayazlar yaşadım
rüzgarların yağmurun hatta bulutun bile
ihametini gördüm
simsiyah gecelerde pusuya düştüm düşürüldüm
mermi sağanaklarında ıslandım
toprağa anam bildim yaslandım
bir dakikalarda binlerce yıl yaőlandım

artık acı benim yüreğimin mayası oldu
maya damarlarımdan
bedenimin her yanına doldu
artık takatım kalmadı
kahır taőımaya
yine kahırlara gark ettin beni be kardeşim
yaslı yaşlı yüreğime őehadetinle
dünya kadar kahır doldurdun be kardeşim
ölmeye ne vardı genç yaőta
geç mi kalacaktın cennete
hak seni bizden fazla sevdi belli kardeşim
ona boynum kıldan ince
inşallah bize de şehadet düşer sıramız gelince
hüzünlü selamlarım
gönülden dualarımla kardeşim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/916132/kardesim.html>

ŞİİRLERİM

ŞİİRLERİM

şiiirlerim
canımın canları benim
ak kağıtlarda sevdalarımın sevinçleri
dertlerimin hüznüleri
kimi zaman kanımla yazdıklarım
çoğu zaman gözyaşımı mürekkep yaptığım
teselli dizelerim
mısralarımdörtlüklerim
yüreğimdükileri safça
ve yalansız döktüklerim

şiiirlerim canımdan can koparıp
kendime kendim kalıp
kah sevda kah kahırlara dalıp
türlü hallere bulanıp
yazdıklarım benim şiiirlerim
eşim çocuklarım
tüm sevdiklerim
benden geriye kalacak
içtenlikli sevgilerim
acılarım da ağıtlarım
toylarım da uzun hava bozlaklarım
aşk günümde nihavent
veya hüzzam şarkılarım

yaşadığım anların yazılı resimleri
pek çok sevdiklerimin isimleri
kızıp yerdiklerimin cisimleri
gülüp ağlamalarım
kızınca sövüp saymalarım
beni ben yapan ben şiiirlerim
benden sonra
beni anımsatacak şiiirlerim

ben size kıyamam
solgun sayfalarda
cildi bozuk kitapta
süslü kapaklar altında
işte ben buna dayanamam
sizleri kurallara uyduracaklar diye
ellerin ellerine bırakamam
matbaalara baskılara atamam
kapak arkanızda
etiketler yapıştırmam
sizi üç beş kuruşa asla satamam
vallahi de satamam
billahi de satamam

beni ben yapan şiiirlerim benim
ruhumun aynası fikrimin sesi
sebildir sevene yüreğim
herkesin bende var hissesi
sizlere söz veriyorum
olacağım hep hak ve hakikatın
sevgi saygı ve muhabbetin sesi
aileme akrabalarım
dost ve arkadaşlarıma
benim tüm sevdiklerime saydıklarım

beni unutturmayın Őirlerim
beni unutturmayın Őirlerim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/918650/siirlerim.html>

NASİHAT DEĞİL TECRÜBE NAKLİ

hüzünlü heyecanlı coşkulu
macera ve uğraş dolu hikayedir şairlerin hayatı
sanata meyilli ruhlar niye bu kadar
hercai ve nazenin olur
duygularını kontrol edemezler de
hayatlarının bazen tamamını
bazen bir bölümünü heder ederler
neden hep acılar onu cezbeder
niye olurlar hep çılgın ve derbeder

neden şair ruhunun incelikleri
onu çoğu zaman hüsrana
ve yürek sancularına taşır
durulduğu zamanlarda bile
hayat onu hep ezer
yüreği niye patlamaya hazır bir volkana benzer
hiç olmadık hadiseler göz yaşları dökerek
neden her şeyi dert edipte
yüreğinde yangınlar çıkarır dururlar
neden düşünle düşer
neden vurulanla vurulurlar
niye çoğu deli divanedir
niye hep sıkıntılı ruh halleri vardır da
akılları bir gider bir geri gelir

bu bir hastalık mıdır
yoksa Allah vergisi bir yetenek midir
niye hep biz derler de
ben diyemezler
ekmeklerini bölüşmeden yiyemezler
suyu bile tek başına içemezler

neden yüreklerinde bin türlü sevdalar
hınçlar hasretler yeşerir durur
sevdaları neden hep arkadan vurulur
hep merak etmişimdir
acizane kendimi de çoğu zaman sorgulamış
daralmış kendimle bende kavga etmişimdir
davalı olmuşumdur
çözümü huzuru Allah c.c yönelmede bulmuşumdur
ben yaşadım bunları
şükür o günleri epeyce geride bıraktım
önceleri sanki acemi çırağıydım
aklımı fikrimi sağlama almanın yolunu buldum
nefsime kızdım darıldım
Allah c.c nun ipine sarıldım
dünyanın yalan ve hiç bir şeye değmediğini
hayatı deneye deneye
ruhumu döve döve öğrettim
gayri nefsimle kavgam bitti
çok şükür yendim hergeleyi
şair kardeşlerim sizlerde yenin
nefsiniz olan o hergeleyi
Selamlarımla.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/918995/nasihathat-degil-tecrube-nakli.html>

BİR DELİ EKSİK

nl Őairleri listelemiŐ
kendilerince birileri
unutmuŐlar Şiir yazar
sayısız delileri
listenin dibi delik
girer mi girer
beğenmedikleri

biri eksik
bu delilerin arasında
nice Şiirleri vardır torbasında
Şiirleri basılsın diye
satılsın diye
yırtınmayan
Őairim diye kasılmayan

bir deli eksik
Şiirleri okunsa da
okunmasa da
umuruna takmayan
vglere tınmayan
svgleri sallamayan

hep eksik olacak
hep eksik kalacak
e sonunda ne olacak
yazdıkları
Üç beş delinin
aklında kalacak
deli dolu
meyhanelerde
deli diye anılacak

Ölünce ardından
ağıtlar yapılacak
naatlar yazılacak
ama o hiç duymayacak
o deyyuslar o listeye
kesin onu da alacak
alsalar ne olacak
almasalar ne olacak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/919263/bir-deli-eksik.html>

SENİNDE BAYRAMIN KUTLU OLSUN

sen evet sen yeşil gözlü
güneş bakışlı
kir dolu yüzü kudretten nakışlı
ayakkabısız
şanssız bahtsız
küçük avucu paraya açık
saçları siyah kesilmiş kısacık
kimileri acıyacak
kimileri kızacak
seyrediyor halini çoğu kimse
keşke içlerinden biri görse
uzaklaşırklar çabucak
senin de bayramın kutlu olsun
dilendirilen yavrucak

koş koş ne olur çabuk ol
bak zabıta geliyor
tartını kırdı kıracak
belki onun da yüreği yanacak
ama görevi
illaki yapacak
bak yüreğimi açtım sana
iyi yer değil mi saklanacak
hadi koş daha hızlı hadi gir çabucak
senin de bayramın kutlu olsun
tartıcı yavrucak

tamam hepsini aldım
mendillerin sende kalsın
olsun varsın
itiraz etme be küçüğüm
kızarmasın yanakların utanma
utanacaklar varsa eğer
senden bihaber onca büyüğün
eğme başını yere
rabbim çok müşteri vere çabucak
Senin de bayramın kutlu olsun
mendilci yavrucak

dur dur koşma daha kırmızı yanmadı
bak hızla geçiyor araçlar
neredeyse sana vuracaklar
bak fırçan düştü yere
elin kolun hep bere
aynalarımı vurdu mercedeslerin
ha nasıl gidiyor okul
iyi mi derslerin
tamam bak durdular
bezi bari ver bana
yardım edeyim
cimrileri şu dünyadan sileyim çabucak
senin de bayramın kutlu olsun
cam silen yavrucak

ne o elin yüzün yağlı kara
kazak yırtık pantolon pırtık
yağ kanalında mı geçecek
ömrün artık
arka cebinde iki ağızlı anahtar
iki kalfan da küfürbaz günahkar

dur sen kaldıramazsın
ne işi var sırtında o tekerin
sanayi de çalışmak artık kaderin
dinle ustanı öğren iyice mesleği
çık arslanın ağzındaki ekmeği
tez ol çabucak
senin de bayramın kutlu olsun
tamirci çırağı yavrucak

limon kasasından bozma
boya sandığı ha kırıldı ha kırılacak
iri salça kutusundan oturak
gideni geleni bol
köşeyi mutlaka bulacak
yetimse bundan böyle
evin erkeği olacak
gözleri çamurlu kirli ayakkabıları arayacak
"boyayalım mı" abi diye soracak
az boya az cila çok fırça atacak
ayakkabılar parlayacak çabucak
senin de bayramın kutlu olsun
ayakkabı boyacısı yavrucak

kağıt toplayan tarlada çalışan
çıraklık yapan bulaşık yıkayan
garsonluk yapan
er kalkıp geç yatan
kitabı kalemi okulu özleyen
emeği sömürülen
hakkı verilmeyen
çalışırken hastalanan
iş kazasında sakatlanan
siz yurdumun acısı dinmeyen
göz yaşı silinmeyen
kim bilir nerede nasıldır diye bilinmeyen
tüm evlatlarımız
talihiniz dönsün artık çabucak
sizlerin de bayramınız kutlu olsun
ismini işini yerini yurdunu bilemediğim
binlerce yavrucak

23 nisan 2015 saat 01.30 de acizane düşündüklerim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/920881/seninde-bayramin-kutlu-olsun.html>

YOKLUĞUNDA

hani yoktun ya
gitmişdin
ben tek başıma
akşamın mezar karanlığında
çaresizliğim celladım
kalemim ve kağıdım
kala kaldım
gök çığlıklar da
bulutların sürücüsü rüzgar
kırbacını vurdukça
gök benimle sağanak
damlalar ateş misali
masayı da kağıdı da dağladı
kalemim anılara varıp ağladı
söyleştim ölümlerle
şairliğime sığındım
yazdım sustu ölüm
tıkadım kulaklarımı
sonra ki sesine
kaldı şimdilik öylesine

yakıştı mı bana ağlamak
ey ölü gözü ışıklı
eski küçük şehir
dert dereleri akarda yamaçlarından
sokakların da nehir
kahır her yanın her mevsim
kışın kara yazın kış misali buz üstüne kar
karanlık sokaklarında suskun
virane evlerinde
kederden acıdan başka ne var
kağıt ıslak masa dengesiz
kalem yazmaya mahkum
ama isteksiz
söyleştim ölümlerle
şairliğime sığındım
yazdım sustu ölüm
tıkadım kulaklarımı
sonra ki sesine
kaldı şimdilik öylesine

17.05.1981 saat 02.30 Çubuk/ANKARA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/922091/yoklugunda.html>

TEK BAŞINA

yapıştı yine ıslak karanlık
hem gözlerime
hem de yüreğime
sel bastı kirpiklerime
siyah karlar yağdı
zaten çok üşüyen yüreğime
neden mi
sen yoksun uzaklardasın diye

kaç kez söyledim sana
tek başıma olmayı
biçare kalmayı
sevmiyorum diye
senin yokluğunda
eriyorum diye
yeminle söylüyorum
zorlanıyorum kahroluyorum
dumansız yangınlar da kalıyorum
sanki ölüyorum
sen yoksun uzaklardasın diye

yangının ortasında donmak
donarken alev alev yanmak
demek ki böyle bir şeymiş
delicesine aşık olmak
rüzgar da toz toprak olup savrulmak
yağmurlar da kahır damlası olmak
delirmek her saniye
her dakika çıldırmak
hayattan yılmak
sen yoksun uzaklardasın diye

yapıştı yine ıslak karanlık
hem gözlerime
hem de yüreğime
sel bastı kirpiklerime
siyah karlar yağdı
zaten çok üşüyen yüreğime
neden mi
sen yoksun uzaklardasın diye
23 temmuz 1991 02.43 Siirt

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/928250/tek-basina.html>

ALIN TERİ

anne çığılığı yankılandı
badanasız duvarlarda
vakit gece ortası
canının canı derdindeydi babası
koştu daha hızlı koştu
karanlık sokak boştu
sonunda vardı
çekti çingirak ipini ebe evinin
soğuk bir rüzgar esiyordu sessiz
o bekliyordu garip ve çaresiz
az ışıpta parlıyordu buharı çıkan nefesin
uykusu yarıya varmıştı herkesin
yaşlı hatice ebe elinde torbası
sordu “uzak mı evin”
“yok şurda hemencik” dedi babası
vardılar eve sonra dar odaya
ebe hatice döndü babaya
“sen dur girme odaya”
oh çekti baba sildi alın terini

bir vaveyladır koptu sorma be kardeşim
derken ardi ardına “inga inga” sesleri
düşündü baba yavrum tamam ya eşim
ses bekledi tek bir ses eşinden
şükür o seste geldi ingaların peşinden
derken ebe göründü kapıda
“gel gör bakalım” dedi heyecanlı babaya
tanrı vermişti ay parçası bir bebek
eşikle göz göze geldi tuttu ellerini
şefkatle sildi alnındaki terlerini

büyüdü yiğit bir delikanlı oldu bebek
anası da babası da
ona vermişlerdi dünya kadar emek

genç adam ekmek parasına soyundu
akciğer hastası babası
madenden emekli oldu
onun yerine işe aldılar onu
girdi kapkara ocak ağzından içeri
geçti kapkara dehlizleri
nasır içinde kaldı elleri
ak anlından aktı alnının terleri
hep çırpındı durdu onların bedenleri
üç kuruşa doydular
birileri onları hep soydular

ter akmaya devam ediyor hep ak alınlardan
hiç merhamet görmediler
göbekli kravatlı siyah takımlı adamlardan
umut da yok politikacı şarlattanlardan

hakkını ara yiğit kardeşim
hak verilmez alınır
haksızlığa katlanırsanız kardeşim
hep böyle kalınır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/931739/alin-teri.html>

PASLI ÇİVİ

şehitlere ağıt yazan
ozanları okuyorum da
onların yazdıkları analardan
çok gördüm ben
gececik bahtsız oğlunun
naaşını görmek isteyen
sanki oğluydum onların
oğullarıyla öldüm ben

biri vardı ki hiç aklımdan çıkmaz
morgun önünde o perişan
ben perişan
ozanların yazdığı
ana çığılığı duvarlar arasını değil
kainatı dolandı
sonra geldi
hem beynime hem de ciğerime
paslı çivi gibi saplandı
çeyrek asırdır da duruyor yerinde

her gün pası akıyor kan gibi
imanıma söven çan gibi
ne onun çığılığını duyan oldu bizden başka
ne gören oldu ben de ki paslı çivi
üç beş bana benzer garibandan başka

durmadan yazıp çiziyorum da
kim okuyor kim görüyor bilmiyorum
şimdi paslı çiviler her yerimde
her anı onlarla yaşıyorum
ya da ölüyorum
o kadın ne haldedir diye düşünüyorum

beli bükülmüş saçları ağarmış
gözlerine kan oturmuş
yüreğine taş basmış
ya oğlunun resmine ya da
mezar taşına sarılmış
o hallerde hayal ediyorum
çoğu gecelerde düşlerim de görüyorum
o kup kuru ellerinden öpüyorum
bütün bunlara sebep olanlara da
en ağır küfürlerle sövüyorum

artık yapıştı kaderime çaresizlik
paslı çivi hem beynimde
hem de kocamış yüreğim de gözlerimde
alevsiz dumansız yangınlar ciğerim de
kor ateşlerle yanıyorum
ağlıyorum ağlıyorum
paslı kan akıyor gözlerimde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/939369/pasli-civi.html>

KOYU SİYAH KAPKARA

kan akmayan terör olmayan yerlerdeki şairler
ne güzel rengarenk aşk şiirleri yazıyorlar
bir gün bende bu şiirlerden yazacak kadar
güzel zamanlara ulaşır
esenlik dolu aydınlık kansız
insanca yaşanacak günleri görürüm
inşallah
lakin seçmek zorunda bırakıldığımız
pembe ceylan deri koltuklu
orta yerdeki o büyük evde
çapsız siyah takımlılar
kara bulut gibi karalar içinde
vicdanlarının karasını da katarak günümüzü
geceden daha gece olması için uğraşıyorlar
gecenin koyuluğu artınca
kan emici yarasalarda
insanlarımızın üzerine çullanıyorlar
siyah takımlı kara vicdanlı adamlardan bazıları da
gidip yarasaların arasına
devrimcilik diyerek katılıyorlar
onları milletime devletime karşı
hırs ve kinlerini artırarak
baş belası olmaları için uğraşıyorlar
bunu yapan siyah takımlıların
kesinlikle insanlıkla alakaları yok
kanla besleniyorlar
kan içtikçe daha da şeytanlaşıyorlar
bu şeytanlaşanlara
yarasalara arka çıkanlara
katlanmak zorunda mıyız
geride kalan siyah takımlı adamlarda
koltuklarının derdindeler
olan biten ihanetin ve kan emiciliğinin
önünü kesecek tedbirleri almıyorlar
niye toplanıp da orta yerdeki evde
doğruyu güzeli iyiyi barışı
neden aramıyorlar niçin bulamıyorlar
ya soruyorum işte
ben böyle renkli güzel ve hayat dolu
aşk şiirleri yazamadan
bu siyah takımlılar yüzünden
toprak olup terk-i dünya mı edeceğim
haram olsun aldıkları ballı maaşlar
ve devlet imkanları
haram olsun verdiğim oylar
lanet olsun bana bu duyguları yaşatan
siyah takımlı kara vicdanlılara
Lanet olsun insan gibi insanca yaşama umutlarımı sönmesine
ve yok olup gitmesine sebep olan duyarsız
kara vicdanlı atalet ve gaflet içindeki
büyük çoğunluktaki yaşayan leşlere.

Şehitlerim
sakın bizlere hakkınızı helal etmeyin
mahşerde mizana çıkmadan bizden şikayetçi olun
yakalarımızdan yakalayın
sizler toprak olurken
hala meseleleri halletmek için anlaşılamayan
siyah takımlıları kara vicdanlıları lanetleyin

bizleri lanetleyin
çünkü her şey oluyoruz da bir türlü insan olamıyoruz
insanca yaşayamıyoruz
bir türlü güzel rengarenk şiirler yazamıyorum
huzurum yok günüm zindan gibi gecelere eş
dört yanımız hain dolu hem de kalles
şehitlerim sizlerden af dileyemiyorum
biliyorum yüzüm yok
ne yapayım bu memlekette doğmuşum
içim kan ağlıyor yüreğim sönmeyen alevlerde
kanım yüreğimde kaynar durur kara katran misali
vatanım için milletim için bir şey yapamıyorum
lanet olsun su çaresizliğime de lanet olsun
kendi kan denizimde boğuluyorum
lanet olsun kahroluyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/943904/koyu-siyah-kapkara.html>

BALKON MİSAFİRLERİM

her gün gelirler
ben hep beklerim zaten onları
sefa getirir hoş gelirler
bilirim kiminin açtır karınları

ama
onca yeme rağmen içlerinde
onlarda da paylaşmayı bilmeyen
hiç halden anlamayan
aç gözlü hep bana diyen
hep kendisi yesin isteyen
mahmuzu keskin gagası uzun
harami tipli hergeleler var
hem de çoklar

çok zamandır seyrediyorum onları
tıpkı insanlar gibi
içlerinde var cesurları korkakları
bazıları yem yemeden korkup kaçıyor
çoğu az yem yiyip
bir yerlere tüneyip
olanı biteni seyrediyor
arada bir yere inip
irilerinin müsaadesi kadar yiyebiliyor
obur ve iri olanları yedikçe
daha hırçın ve acımasızca
çelimsiz olanları kovalıyorlar
tıpkı biz insanlar gibi
kovalayan irileri ne sövdüm
seyredenlere istihza ile güldüm
korkup kaçan aç kalanlara üzüldüm
kanadım olsun istedim
aralarına karışayım da düzeni sağlayayım
adaletli yesinler
kuş dilini bilmek istedim
ikazlarımı sözümü dinlesinler
sözüm ona barışın simgesi değil mi bu kuşlar
tıpkı insanlar gibi
onların içinde de var puştlar

yaşlanıp emekli olup
balkonda sandalye de oturmak
etkisiz ve yetkisiz
olan bitene seyirci olmak
haksızlığa
göz yaşına
akan kana mani olamamak
sanki yarı ölüm gibi
naçar unvanlı çaresiz kalmak
03.01.2015 saat 12.16

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945349/balkon-misafirlerim.html>

ŞAIR KARDEŞİME

yürek vuruşlarını
dizelere dökmüşsün
şair kardeşim
biz ne zaman aşk şiirleri yazacağız
neden payımıza hep kahr
acı ve göz yaşı düşer
neden her vurulanla vurulur da
aç olanla aç kalır
ağlayanla ağlarız
ya biz mi arızalıyız
ya da insan fitratında dolaşan
büyük çoğunluk mu arızalı
ne yapmak lazım
İlla ki ölenle
ölmek mi
yoksa yaşayan leş gibi
yaşamak mı
ne zaman orta yolda birini göreceğim
hiç yoklar
zaten hiç de olmamışlar
artık o kadar doldum ki
bırak masumların kanını
kendi kanım da boğuluyorum
kahroluyorum
senin de kahrolduğunu biliyorum
şair kardeşim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945608/sair-kardesime.html>

KANLI OYUN

sade suarede değil
her dem oynanıyor
bu kanlı oyun
bir oyun ki
senaristi puşt rejisör dönme
aktörler ibne aktrisler kahpe
kan kadehleri ellerinde
yurt kasesinden
masum kanı dolduruyorlar
içtikçe doymuyorlar
arsızca geğiriyorlar
şehvetle gülüyorlar
sonsuz perdeli tiyatroyu
hayasızca oynuyorlar

ya seyirciler susuyorlar
çatal dilli ve suskun
şeytana kardeş
yiyip içip gülüp
sevişiyorlar
sözüm ona yaşıyorlar
yaşayan leş
vatanına kalleş

kan lav olup akıyor
gariplerin hanelerine
ateş ne ki ateşi özletir
kavrulan ana yürekleri
kan rengi bayraklara sarılı
genç gelinlerin yiğitleri
boyunlarına sarılı
mahzun ve sabi
yetim kalan bebekleri

bitsin artık bu kanlı oyun
bir kez olsun kendinizi
o gariplerin yerine koyun
kalkın ey halkım kıyama
bozun bu kanlı oyunu bozun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945824/kanli-oyun.html>

FOTOĞRAFIN ELİMDE

ara verdik vuruşmaya
alnım kan ter içinde
sol göğüs cebimden çıkardım
fotoğrafın sol elimde
sağ elim çelikte parmağım tetikte
uzaklara gitti çeliklerin yankılanan sesi
bir nefes aralığında dinginlik sardı herkesi
hadi konuşalım dinle beni

biliyor musun deli gibi sevdiğimi
bak yine gözlerinle gülüyorsun
ama susuyorsun
hasretinle vuruyorsun
bir gece de bin kez öldürüyorsun

ben seni çok özledim haberin var mı
hiç aklına gelmiyor muyum
neden sızlar durur yüreğim
bilirsin önce de söyledim
senden uzakta olsam da
hep benimle berabersin dedim
neden yangınlarda yüreğim
nerelerdesin ne haldesin
sağlığın iyimi var mı hasretten başka derdin
meraktayım huzurum yok
ne olur üzme beni
yoksa hiç mi düşünmüyorsun
özlemedin mi
neden konuşmuyorsun
ne o duymuyor musun

hani beni düşündüğünde
sol yanın sızlardı ya inceden
o sızlarsa benim yüreğime sevinç akardı
sevinirdim beni andı diye
yok uzun zamandır bir damla sevinç
niye yok o hasretini çektiğim sızı
sevgine aç içimdeki sevda arsızı
artık sızlasın şu yüreğin
doğsun geceme
hem ay hem de kainatın tüm yıldızı

sızlamadı mı yüreğin
çaresiz muhtaç yüreğim yorgun
herkese küs kendine bile kırgın
gözden irak olunca
gönülden de mi iradım
sebep ne bir türlü anlamadım
neden sızlamadı yüreğin
ben seni hiç aklımdan çıkarmadım
her saniyeme çakılı kaldın
bakışın saçların kokun adın
ta can evimin içine doldular
akın akın
nefes gibi kan gibi can gibi
dolaşıyorsun tenimde
hem de adım adım

an artık beni hayalimi kur
hasretim dinsin

uzak gelecekte vuslat yoksa
vur hayalimi içine sinsin
korkma çek tetiği silinsin
sevda yorgunu yüreğinden
madem öyle artık şu garip göğsüm
kör kurşunla delinsin
haziran 1972 AMANOS DAĞI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953321/fotografin-elimde.html>

ALLAH (CELLE CELALÜHÜ)'İN SIFATLARI

<VÜCUT ...Var olma sıfatı>

hep vardın varlığını sen var ettin
kainatı hiç yokken sen halk ettin
seni bilmeyi bana sen öğrettin
var eden yok edende sensin Allah

<KIDEM...Evveli olmamak sıfatı>

asır an an asır olur seninle
evvelin yok kadim sin birliğin le
ezel ve ebet oluşur emrinle
tüm zamanların sahibidir Allah

<BEKA...Sonu bulunmamak sıfatı>

son olan fani olmayan bakidir
dün günü mazi gelecek atidir
sonsuz kudretine iman aklidir
vardı hep var olur daimdir Allah

<KIYAM...Bizatihi varlığı ile durma sıfatı>

mekan da zaman da muhtaçtır sana
kainat verdin halifen insana
halk ettiğin her şey muhtaçtır sana
varlığıyla mutlak kaimdir Allah

<VAHDANİYET...Birlik eşi benzeri olmamak sıfatı>

“la ilahe illallah” kalpte ki ateş
eşin benzerin yok yoktur sana eş
delil çok işte arz ay işte güneş
sametdir vahitdir azizdir Allah

<HAYAT...Kendisine verilen dirilik sıfatı>

hayatı alan da veren de sensin
kudretinle zatın la hayat sensin
hayat verdiğini korur seversin
varlığında var olan rahim Allah

<İLİM... bilmek idrak etmek sıfatı>

ilmin kaplamış yer gök arasını
ilmin le bulur yavru anasını
Kuran la verdin ilmin yasasını
bizi görür duyar bilirsin Allah

<İRADE...Dileyebilmek, yaratmayı istemek sıfatı>

dilemezsen can bedenle buluşmaz
istemezsen göz okumaz el yazmaz
yüzdürmez sen balık yüzmez kuş uçmaz
rahmetle canları verendir Allah

<KUDRET...Zenginlik ,yeterlilik sıfatı>

senin kudretine yoktur nihayet
gücünün hükmü candaki bidayet
kudretinle dolar kalbe hidayet
azabından bizleri kuru Allah

<SEMİ...İşitme duyma hissetme sıfatı>

kalplerdeki akıldaki fikirleri
sen duyarsın duaları zikirleri
bilirsin aşıkarı gizlileri
kötüyü affet iyiyi duy Allah

<BASAR...Görme sıfatı>

görürsün sen amel ettiğimizi
hangi yola neden gittiğimizi
kollarsın canlı cansız hepimizi
bizi hakikate eriştir Allah

<KELAM...Bir manayı ifade eden, maksadı anlatan söz>

kelamın dır yüce kitabın kur'an
o okudukça nurlanır tüm cihan
onun eseridir kalplerde ki iman
bizleri kuransız bırakma Allah

<MUHALEFET-ÜN HAVADİS...Benzersiz olma sıfatı>

yoktur benzerin kainat eserin
her nefeste sana Allah derim
yolum sıratı müstakim giderim
cennetini cemalini göster Allah

<TEKVİN...Yaratıcı olma sıfatı>

ey ilahi senden yarattın beni
ne güzel örtü eyledin tenimi
sevginle yazdırdın naçiz elimi
kulun olma şerefini ver Allah

HAZİRAN 2011 DEN 20.09 2015 SAAT 15.00 Temel Atay

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953919/allah-celle-celaluhu-in-sifatlari.html>

BİZE BAYRAMLAR

bize babasız bayramlar
bayram olmaktan uzaktı
genç ölmüştü babamız
arife günleri acıya tuzaktı
didinir dururdu anamız
yüzümüz gülsün diye
bilirim bizden saklı
o da için için ağlardı
bükük boynumuzu
mahzun yüzümüzü
görenlerinde içi yanar
yürekleri kanardı

bir anne üç kardeşe
arife günleri acıya tuzak
bize bayramlar
bayram olmaktan uzaktı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/955092/bize-bayramlar.html>

KİTABIMIZ KUR'AN-I KERİM

son peygambere inen son yüce kitaptır o
Allah cc dan yaratılmışlara emir ve hitaptır o

en çok okunan kitap manalar hazinesidir o
alimlerin kaynağı ilim ve fen definesidir o

hafızların ezberleyip hoş seda ile okuduğudur o
müfessirlerin açıklayıp hoş eda ile sunduğudur o

fakihlerin en iyi en güzel hüküm kaynağıdır o
kelamcılarının en sağlam ispat dayanağıdır o

vaizlerin ihlasa ve irşada davetidir o
ahlakçıların akla vicdana avdetidir o

hattatların en iyi en güzel yazdığıdır o
hatiplerin belagat ve fesahat saydığıdır o

insanlığa iki cihan saadetini gösterendir o
karanlıktan kurtarıp hidayete erdirendir o

gerçek sebebi hürriyetin eşitliğin faziletindir o
menşe i dir ahde vefanın ihsanın adaletindir o

doğruluğu çalışkanlığı cesareti emredendir o
sevgi saygı birlik ve beraberliğe erdirendir o

insanı ve toplumları aydınlatan nurdur o
iman ı kamil nefislerin gittiği yoldur o

yazılmış ve yazılacakların en güzelidir o
okunmuş ve okunacakların en yücesidir o

Ramazan 2000

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956256/kitabimiz-kur-an-i-kerim.html>

ŞAİR OLMAK

zordur şair olmak arkadaş
esin gelmedi mi
öylece kalırsın kendi kendine
rutine binme de ise günler
hep aynı terane de geçiyorsa aylar
yüreğin beynini paylar
gözün elini azarlar
kendine söver sayarsın
dumansız ateşlerde
yanarken donarsın

benim de başım da
bu şairlik denilen illet
illet ki ömürlük dert
olanlar olur da
basiretin bağlanır
yüreğin dağlanır
çöker üzerine kainat
sarmallar da asabın daralır
gizli zincirlerle
duyguların bağlanır

yazmaya davranırsın
deli dolu hallerini
boşa koyarsın dolmaz
doluya koyarsın almaz
bazen kağıt olmaz
kağıt bulursun
mürekkebi biter
hainleşir yazmaz kalem
hepsi olsa da
bulamazsın söyleyecek kelam
şair arkadaş
zordur şair olmak
bilirim vesselam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/962797/sair-olmak.html>

DIYE DÜŞÜNÜRÜM

garip gönlün kalemi olmak
kağıda darılsan da yazmak
biraz safça biraz da ahmak
diye düşünürüm yazarken

daha kim okur hiç bilmeden
sesini duyup hiç görmeden
bir kez selam bile vermeden
diye düşünürüm yazarken

olsun deyip de hep yazarsın
okurlar mı diye umarsın
bazen boşa gayret sayarsın
diye düşünürüm yazarken

saçmalık diye sayarlar mı
zırdeli adı koyarlar mı
üç kuruşa da satarlar mı
diye düşünürüm yazarken

okurken bana gülerler mi
kızıp da bolca söverler mi
çok beğenip de överler mi
diye düşünürüm yazarken

sen yine de hep yaz Temel im
yazarken hak hukuk bilelim
güzel iz bırakıp gidelim
diye düşünürüm yazarken

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/964675/diye-dusunurum.html>

SEVDA ŐEHİRİM

ta yűređimin űstűne yazdım
sevda Őehrim ismini
nerede olsam
ne halde olsam
gűzlerim hep arar resmini
çalsa da ecel kapımı
son anım senin için kalır
sana aşık ruhum
semalarında dolandır

elbet biliyorum
varken bir hiç olduğumu
senden uzaklarda
Çok hissediyorum yokluğunu

senin içindir yaşamak hevesim
ve senin için saklanıyor
en son nefesim
ey meftunu olduğum
dűnyalar gűzeli Őehir
denizinde ki dalgalar gibi
hasretinle ağlayarak
sana yağacağım
sağanak sağanak

bak balıklarında oldum pul
yedi tepen de yedi kul
ara beni bulutunda
yağmurunda bul
ey sevda Őehrim gűzel İSTANBUL

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/966056/sevda-sehrim.html>

ÖZLÜYORUM

VEFATININ 77 YILINDA TÜRK MİLLETİNİN KURTARICISI VE CUMHURİYETİMİZİN KURUCUSU GAZİ MAREŞAL MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü SONSUZ MİNNET VE SAYGIYLA ANIYORUM...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/967259/ozluyorum.html>

DÜŞÜM

aklım dedi çocukluğa ulaş
bazen hızlı bazen yavaş
torunuma oldum arkadaş

virgüle ihtiyaç vardı olmasına
kocamış yaşımın rakamlarına
koyuverdim ikisinin arasına

top oynadık cam kırdık
bu gün okuldan da kırdık
çok mutluyum çocuğum artık

gerçek hayalime güldü
gün akşama vardı söndü
asıl yaşım geri döndü

yakın gözlüğüm gözümde
çocuk ruhum özümde
sabi tebessümü yüzümde

çok güzeldi çocuk olmak
hayatın neşesine varmak
güzel olmaz mıydı çocuk kalmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968135/dusum.html>

CESARETİN OLMADIĞI VATAN DA ESARET BAŞLAR

kardeşlerim barıştan bahsederken
hangi barışı kast ediyorsunuz
siz hiç doçka mermisi ile
göğsü ve sırtı paramparça olmuş
Mehmetçik naaşı gördünüz mü
teni donuk ve mat
gözleri açık ve buz renginde buğulu
siz hiç şokta yarasından kan fışkıran
kolu kopuk bir Mehmetçiğe
"Kurtulacaksın oğlum" diye bağıarak
sesinizi duyurmaya ve o esnada
seyrekleşen nabzını saymaya
ve kan içindeki göğsünün sol yanına
kulağınızı dayayıp kalp atışı duymaya çalıştınız mı
siz hiç kucağınızda vatan toprağı olan
Mehmetçiğin son nefesini
yüzünüzde hissettiniz mi

sizin hiç kan kaybından terlediğiniz
kalbinizin atışını vücudunuzun her yanında hissettiğiniz
ve son anda kendinizden geçerken
acele şehadet getirmeye çalışırken bocaladığınız
getiremediğiniz için o halde bile kendinize kızdığınız
karanlıklara giderken kahrolduğunuz oldu mu
gözünüzü açtığınızda
başınız da kileri görevli melekler zannedip
doğrulmaya çalıştınız mı
onların sevinç çığılıklarında şaşırduğunuz oldu mu

siz neyin barışından bahsediyorsunuz
kan kokusu diye yazmışsın ozan kardeşim
sen hiç kan kokusu duydun mu
kimse savaşmayı istemez
hele biz savaşı yaşayan askerler hiç istemeyiz
ailelerimizin çocuklarımızın
bizim yüzümüzden neler çektiklerini yazsam kitap olur
siz hiç komutanlığını yaptığınız personelin ailesine
başınız sağ olsun derken utandınız
ve yüreğinizin delik deşik oldu mu onların bakışlarından

barışmış ne barışı kardeşim
düşmanıyla ortak hainler
milletime devletime
vatanıma kast etmişler
tüm kutsallarımıza kast etmişler
nice anaları babaları eşleri evlatları ağlattılar
ve hala ağlatıyorlar
emperyalist köpeğı hain terör örgütleri
Cumhuriyete ve Türk varlığına kast etmişler
siz hala barış diyorsunuz
hümanist söylemleri bırakın gerçeğı görün artık
kapılarımıza veya kapılarınıza dayanmadan
siz hala akıllanmayacak mısınız
gerekirse bırakın teröristleri
dünyanın tamamıyla savaşırız
aynı Çanakkale de ve İstiklal Harbinde olduğu gibi
bekamız için savaşmak farzdır
bu da Allah c.c nun emridir
"Hazır ol cenge ister sen sulhu salah"
atalarımın sözleridir

aslını sakın unutma neslini de
sen necip millet Türk milletinin evladısın
bu millet hür yaşadı hür yaşayacak
senin gayretinle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/969364/cesaretin-olmadigi-vatan-da-esaret-baslar.html>

MEKTUP

korkulu rüyalarım başıma geldi yokluğunda
sensizlikte ki çaresizliği yaşıyorum
hem de tam dibine kadar
ne sesin kulaklarımdan silindi
ne eşyalarımız da ki
senden sinen kokular kayboldu
hem ilk bahar gibi kokuyorlar
hem de sonbahar gibi kokuyorlar

iki tabak koydum yine masaya
iki çatal iki bıçak iki kaşık
bak onlar bile barışık
halimize kızıyorlar
boş tabaklarla beraber boş boş bakıyorlar
sensiz bir tuhaf soğuk mutfak
dopdolu dolapta sanki boş raflar
bu acıya sebep olan boş iftira boş laflar
içim de oyuk oyuk ayrılık sancısı
başımda zonklayan şakaklar
kurdum masayı koydum şişeyi
sıraladım yiyebileceğimi sandığım her şeyi
ne bende iştah ne onlarda tat ne lezzet var
hayalimde yaşadığımız güzel hatıralar
inan tek yudum almadım bardaktan
tek lokma da yemedim
şeytan durmadan sesleniyor
“sana selam var topraktan”
meraklanma seni bırakıp da gitmem hiçbir yere

ama başım çarkıfelek misali fırıl fırıl
gönlüm pişmanlıkta nefsime tırıl
aç şu lanet telefonu aç artık
o mekanik fahişenin “aradığınız numaraya ulaşılamıyor”
cümlesini bin birinci defa duymaktan bıktım
al işte telefonu da
yıkılası duvara fırlattım

herkes uykuda ben deli divane ayakta
uzanmak istedim ama
sanki mızrak dolu yatakta
odanın köşeleri birbirine vuruyor
öfke içimde bir ejder gibi uluyor
hasret ateşi de daha harlanıp
hasta bedenimi sarıyor kavuruyor
nereye koydun migren ilacımı
keşke söyleseydin bari yerini
lanet olsun midemde berbat
haşat ettin bedenimi

ne vardı durduk yerde küslüğe
kaç kez dedim sana yapmadım diye
“ben sadece seni seviyorum” diye kaç kez haykırdım
ah nefesine kurban olduğum
ah yere göğe sığdıramadığım yarım
bak per perişan halim
gel artık özledim uslandım
kapı zili beklemekten bıktım usandım
kendi göz yaşlarımda ıslandım

zaten komşularında soruyorlar

"nerede" diye
"annesi hasta oraya gitti" diyorum
yalan da söylüyorum
yıkılıyorum utanıyorum kahroluyorum
gel artık ölüyorum
yalan değil billahi doğruyu söylüyorum
gel artık kadınımsensizlik girdabında boğuluyorum
nazın la yaşattın bana bunları
bende yazdım yaşadıklarımı
yine pembe kağıda yazdım zarfı da pembe
aklım fikrim şuurum ruhum sende
gel artık bahar dalım beyaz gülüm
bekliyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974041/mektup.html>

AH BE KARDEŞİM

ah be kardeşim hilali haçtan puttan
çakalı da kurttan
bir ayıra bilseydin
peygamberine ümmet
devletine de millet olabilseydin
Türklük Müslümanlık
özüne bir dönebilseydin
önümüzde kimse duramaz
kimseler ecelimiz e susamaz
memat fermanımızı yazamaz
mezarımızı kazmaya kalkamaz

gel gelelim devŐirme ve dönmelerin
münafık cemaat önderlerinin
düşmanın ajan ve misyonerlerinin
yalanlarına çok kanıyorsun
düşmana aldanıyorsun
güzeller güzeli cennet vatanımızı
yakıp da cehennem yapıyorsun

okumuyorsun okuma özürlü oldun
gittin kullara kul oldun
ah bir okumayı becere bilseydin
başta kur'an ve tarihimizi
bilimi fenni sevdayı sevgiyi
yaşadığımız acıları da yaşamaz
kardeş kanı akıtmaz
kan seli gözyaşları ile ağlamazdın
ah be kardeşim ah be kardeşim
ah be kardeşim
ah be kardeşi
ah be kardeş
ah be karde
ah be kard
ah be kar
ah be ka
ah be k

ah be kardeşim diye diye
terki dünya edeceğim
ah be kardeşim
özüne dön artık akıllan
kardeŐliğe muhtaç bu vatan
utan ne olur içine düŐtüğün
Şu karanlık zilletten utan
uzatın ellerinizi
hemen barışın
sarılın birbirinize
Çanakkale de Sakarya da gibi
verin sırt sırta düşmanımızla vuruŐun
nedir bu içinde olduğün gaflet
vatan ve millet barışa hasret
ah be kardeşim
çareyse aradığın
birlik beraberlik kardeşlik
tek çare bu kardeşim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/982431/ah-be-kardesim.html>

OZAN CANLARA

yaşamadan
ruhunda sevgiyi
hüznü sevinci acıyı
hissetmeden yazmak
neye yarar
yazdığı nasıl şiir olur da
yazanı şair yapar

kalıplara sığdırmaya uğraşmak
kurallara kapılanmak
akımlara kapılmak
sürü katılımlarında olmak
modaya uymak
cilalı betimlemeler yapmak
duyarsız bir yüreğe şiir yazdıramaz
yazanın da ünvanı şair
yazdığı da şiir olmaz

şiir ozan ruhunun
kağıt üzerindeki vesikasıdır
öyle değil mi ustam
iyi iz taşımalıdır ustan
ayna gibidir şiir
arınmalıdır sisten pustan
kirden pastan

sevinince ruhum
güneş olur doğar
dizelerim den ışık saçarım
zor zamanlarda hüzünlenince
toplanır bulutlarım
kelime olur ak kağıtlara
yağmur gibi yağarım
ya işte böyle kadim dostlarım
ozan bildiğim can kardeşlerim
bilirim sizde benim gibi
bende sizin gibi yazarım

gönül pınarınız kurumasın
hep yazın ozan kardeşlerim
gönül dolusu dost ve arkadaş sevgimle
sevgi ile bakan gözlerinizden
tertemiz yüreklerinizden
selam ve saygıyla öperim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/984356/ozan-canlara.html>

MİNİK ARKADAŞIMA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/996231/minik-arkadasima.html>

ÖZLEYİNCE

ırak düştük birbirimize
can evim de toplandı
bulut gibi duygularım
az acı vereni bile simsiyah
hasretinin olanı
o katran karası
acısı mı
kör bıçak yarası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/996837/ozleyince.html>

18 MART GÜNÜ

BU KUTLU ZAFER GÜNÜNDE;
GURURU DA, HÜZNÜ DE YAŞADIM.
KAH GÜLDÜM ,KAH AĞLADIM.
BEDENİM SANCAK,
RUHUM BAYRAK OLDU.
GÖZLERİM BAZEN SEVİNÇ,
BAZEN YAŞ DOLDU.
YURDUMUN TOPRAĞI ÜZERİNDE,
ÇILGIN RÜZGARLAR DA DALGALANDIM.
YURDUMA VE MİLLETİME,
BİLMEM KAÇINCI KEZ SEVDALANDIM.
KAH MARŞ SÖYLEDİM.
KAH EZAN DİNLEDİM.
VAKTİ GELDİ SECDE ETTİM.
COŞTUM ZEYBEK OYNADIM
HALAY ÇEKTİM,HORON TEPTİM.
TÜRK VE MÜSLÜMAN OLDUĞUMA
BİNLERCE ŞÜKÜR ETTİM.
SÖYLEŞTİM ŞÜHEDA İLE
ŞEHADETE HEVES ETTİM.

Temel Atay
18 mart 2016 23.30

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1005982/18-mart-gunu.html>

ÇIĞLIĞIMDIR

millet olmayı bilemeyenlerin
malını mülkünü yerler
haremi ismetine girerler
geriye kan göz yaşı ve utanç
keder ve parçalanmışlıkla beraber
düşmanlıklar kalır
bunlar da devam eder gider

yakın uzak komşularımıza bir bakın
sözde İslam devletleri
perişan halde milletleri
yaşıyorlar her türlü zilletleri

insanları da kafirlerin memleketine
kaçıyorlar akın akın
ey milletim ibret almaz isen
aynı akibet sana da yakın

Türk milliyetçiliği ateşini
söndürmeye kalktılar
tabelalardan TC leri çıkarttılar
okullarımızdan andımızı attılar
düşman durulup uslanacak sandılar

aslını neslini bilmeyen
bulamaz felah
ne özgürlük kalır ne refah

her yerde siren sesi yangın isi
ezan yerine duymak istermisin
sen çan sesi
yüreğimden çığlığımdır
yeniden dirilişe çağırıyorum herkesi

ey Türk milletinin evlatları
yakın Türklük meşalesini yeniden
vatan semasına güneşe eş
sarılın gönülden kucaklaşın
birbirinize olun kardeş

Allah c.c Türk milletini korusun ve yüceltsin.
geleceğimizi hür bağımsız ve mamur etsin.

Temel Atay 26.03 2016 19.23

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1008340/cigligimdir.html>

BOŞA GEÇMESİN ŞU ÖMÜR DEDIĞİN

merakının peşi sıra gitmeden
kainat ayetlerini görmeden
sevdiğini de gönülden sevmeden
boşa geçmesin şu ömür dediğin

azim paha biçilmez bir değer
eser bırakamazsan dünyada eğer
yenilgiyi hep de sayarsan kader
boşa geçmesin şu ömür dediğin

hata yap korkma boş oturma çalış
başarıya koş geride kalma yarış
güzel olmazsa son durağa varış
boşa geçmesin şu ömür dediğin

hep bu güne odaklanıp da yaşa
asla olma sakın kötüye maşa
seni haksızca yapsalar da paşa
boşa geçmesin şu ömür dediğin

unutma lain şeytan hep peşinde
güzeli hayal et hem gör düşünde
plan yap aklını kullan her işinde
boşa geçmesin şu ömür dediğin

yaşadığın anın kıymetini bil
hakkın yoluna düş arayıp da bul
af ediver kalbinden kinini sil
boşa geçmesin şu ömür dediğin

faydasız işlerle geçirme vakit
boşa harcama zamanı o nakit
dur sözünde hep asla bozma akit
boşa geçmesin şu ömür dediğin

aynı kalma kendini de geliştir
azarsa nefsin aklınla dövüştür
sevgini hak edenlerle buluştur
boşa geçmesin şu ömür dediğin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1014326/bosa-gecmesin-su-omur-dedigini.html>

İPLEMEM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015030/iplemem.html>

BEGONVİL ÇİÇEKLERİ

bütün kış onlarla ilgili
hayal kurdum
beyaz boyalı evlerinin duvarlarında
salkım saçak rengarenk
ne güzeldir dalı yaprağıyla
çiçeğindeki ahenk
hayran bırakır kendine herkesi
sevdiğim begonvil çiçekleri

imbat da ayrı meltemde ayrı
salınır narin dalları
bir başka
çırpınır yaprakları
sevdiğim begonvil çiçekleri

hayatın güzelliğini fısıldar gibidir
dal ve yapraklarından gelen ses
duyunca onları
dolar ruhuma bir sevinç
coşkulu bir heves
eşsiz güzelliktedir
sevdiğim begonvil çiçekleri

vakit yaz gecesi
hele içlerinde
bir kaç ateş böceği de varsa
çılgın bir ağustos böceği de
resital yaparsa,
yanımda cancağızım da olursa
yaşadığımı hissederim
rabbim'e de şükrederim
dualarıma katılır
sevdiğim begonvil çiçekleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1016297/begonvil-cicekleri.html>

YOBAZ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1020583/yobaz.html>

ANNEME

annelerin en güzeli
en fedakarı
en cefakarı
anam güzel anam
çilekeş anam
gece düşümde
gündüz hep hayalimdesin
umuyorum kesin cennettesin
çoğu zaman seni düşündüğümde
sesini ve kokunu duyar gibi oluyorum
gördüğüm her güzel şeydesin
duyduğum her güzel sesdesin
şu an yanımda olsan
ellerini öpmek isterdim
hem de hiç bırakmadan
saçlarını koklamak isterdim
hiç bıkmadan

yokluğunda hem öksüz hem yetimim
çünkü bana hem analık
hem babalık ettin
sana yakışır evlat olmaya
ahdettim
verdiğin helal sütün hakkını vermeye
Allah'ın huzurunda
yemin ettim
huzur ve nurlar içinde uyu
dua ve fatihalarım la
gıyabında ellerinden öperim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1026222/anneme.html>

BİZ HARBİYELİLER

HİZMETKARIYIZ BİZ
NESLİ TÜRK OLAN,
EHLİ SÜNNET MİLLETİN.
HEP KURBANLARI OLDUK,
TEFRİKA DENİLEN İLLETİN.
BİZ AMAN DİLEMEZ ,
GÖZYAŞI DÖKMEYİZ,
BIKMAYIZ,USANMAYIZ.
HA CEPHE, HA ZİNDAN,
HA MEZAR.
BİZE FARK ETMEZ,
EMRİNDEYİZ,
HEM MİLLETİN,
HEM DEVLETİN...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1026586/biz-harbiyeliler.html>

PAMUK HELVA

çok beklerdik çocukken yolunu
pamuk helvacının
o şeker kokusu aklımızı alırdı sanki
zengin evlerinde ki çocuklar
coşku ile koşar gelir
dolarlardı etrafına derme çatma
emektar ekmek teknesi
yalpa tekerlekli arabanın
hiç yememiş gibydiler sanki

güzel ayakkabıları
şık giysileri olurdu
avuçlarında da paraları
hepsininde hem vardı
hem zengindi babaları

sıra falan dinlemez itişir dururlardı
helvalar sarıldıkça ince tahta çubuklara
kokular gelmeye başlardı bizlere
uzaktan bakardık
mis gibi gelen
yanık şeker kokusunu koklardık

çocuklar gidince
iterdi arabasını başka sokaklara helvacı
belki biraz daha satar diye
arkasından koşardık.
tekrar hep uzaktan bakardık
mis gibi gelen
yanık şeker kokusunu koklardık

hala severim yanık şeker kokusunu
hala unutmam helvacının peşinden
boş cebim ve avucumla yaptığım
garipliğin koşusunu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1029258/pamuk-helva.html>

KIRK YEDİ YIL

hatırladın mı bahar dalım
kocamış yüreğimdeki kadını

sana hayat sevmek içindir
has kişiysek görevimiz
sevmektir demiştik

sev diye emretmiştir
kitabında yaratan
o bizi yaratmadı mı
özenerek severek
sevdayı da emrimize vermiştir
ruhumuza bezeyerek

en ulvi duygular içinde
bu çağrıya kulak verdik
kırk yedi yıl önce
bir gayret ile yola çıkıverdik

sağımıza solumuza
hiç bakmadan
söylenenleri takmadan
kimseden korkmadan
birbirimizden bıkmadan

ben varım diyerek
sevinçle dileyerek
bir sevdaya yazıldık
seven yüreklere katıldık

Allah'ın takdirine de
birbirimize de güvendik
ümit kaynağından içmeye
gönüllerimizi birleştirmeye
gönülden yemin ettik
uğraştık didindik
sevdi sevildik

işte ömrün son baharına geldik

gözlerin gözlerim de
yüreğim yüreğinde
olsun yeter
gelse de ecelden haber
tut ellerimi
artık biliyorum ki
huzurla yürür gideriz
bilinmeyen sonsuzluğa beraber
hep seninle olmayım bana yeter
Temel Atay

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030234/kirk-yedi-yil.html>

SENSİZLİKTE

nedir bu yaşadıklarım
aklım başımda değil
seni saran havayı
saçını savuran rüzgarı
seni örten geceyi
seni gölgeleyen bulutu
bile özledim hem de nasıl
ah bir yazabilsem
yazılmaz bu özlem
yazılamaz
anlatılmaz bu özlem
anlatılamaz

özlemeyi özlenilmeyi
sevmeyi delicesine sevmeyi
sevindirilmeyi sevindirmeyi
özledim ah bir gelebilsem
ah bir gelebilsem
karışsa göz yaşlarımız yanaklarımızda
sarılsak hiç ayrılmamak üzere
aşk ateş olup
dolaşsa damarlarımızda
dualar dudaklarımızda
ah tek ruh olabilsek
ah bir yazabilsem
yazılmaz bu aşk
yazılamaz
anlatılmaz bu aşk
anlatılamaz

yokluğunda hamakat denizindeyim
kaybettiğim feraset'im
bir yerlerde unuttum her halde
meveddeti muhabbeti
solgunum gün karası ruhum
göstermiyorum kendime hürmeti
ikramı şefkati
atalet fitratıma yerleşti sanki
yok ettim aklımda hikmet ve izzeti
ah bir yazabilsem
yazılmaz çaresizliğim
yazılamaz
anlatılmaz çaresizliğim
anlatılamaz

anlatmaya çalıştım
yazmayada çalıştım
işte bu hallerdeyim
sensizlikte sevdiceğim

Hamakat :ahmıklık,salıklık,sersemlik
Meveddet:Sevmek,sevdalanmak,aşık olmak,sevilmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1032110/sensizlikte.html>

CANIM RUHUMU YAKIYOR

hayat seni yaşamak güzelde
ne zorun var benimle
her işimi yokuşa sürüp duruyorsun
bak gözüm bebeği dediğim canım
ruhumu yakıyor
sende öylece bakıyorsun
yel gibi esip
sel gibi akıyorsun
hep benimi arayıp buluyorsun

ne ettim ben sana
namusumla yaşamaktan başka
düşük deli bir sevdanın telaşına
yar yar derken
evlat oğul torun demekten başka

ne suçum var
şimşeğe benzer tokatınla vuruyorsun
ciğerparem dediğim canım
ruhumu yakıyor

çek kötü elleri üzerimden
sussun artık kem diller
kopsun yalan söyleyen yerinden
canım ruhumu yakıyor

kirpiklerim den kan selleri akıyor
kederden kan fışkırıyor
gam yorgunu yaşlı bedenimden
ayna da tedirgin sanki
o bile korkuyor perişan halimden

hep mi namertsin sen hayat
bir kez olsun tut şu garip ellerimden
canım ruhumu yakıyor
hemde sen benim hayatımsın dediğim
canım ruhumu yakıyor

çaresiz haklı kalakaldım
gelecekte çıktım
maziye daldım
akıl keçilerimi de dağlara saldım

sonra ne oldu bilmem
ben den yana oldun galiba hayat
topladım akıl keçilerimi
o dağdan bu dağdan
dedim diyeceğimi
söndürdüm ruh yangınımı
canıma sarıldım
can benim canımdı
yeniden sevdalandım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034181/canim-ruhumu-yakiyor.html>

DEMOKRASİ ŞEHİDİME

ben de insandım
tıpkı senin gibi kardeşim
benimde evladım ve eşim
ümitlerim vardı
hayata dair
senin gibi yazardım
küçük kağıtlara şiir
çok az tattığım
sevgiye aşka dair

gariban babanın oğluydum
yaşmaklı anamın kuzusu
yoksulluk ah o yoksulluk
elde yok başta yok
yaşıyorduk yarı aç yarı tok
hayatım çocukken karardı
öyle başladım
hayata bahtsız
önce babasız
gurbete düştüğümde anasız
hep istedi insanım
ya canım ya da kanım
hiç sakınmadım
zaten sevdamdı
aziz milletim
gazi sancağım
şanlı bayrağım
aziz vatanım

hainlik nedir bilmezdim
her askere
her rütbeye güvendim
secde ettiğim yerde
bana benzer başlar gördüm
onlarla beraber ağladım
onlarla beraber güldüm
kendime kardeş arkadaş bildim
inançla koşardım her görev de
her sefer de
her seherde

sıcak gündü 15 temmuz
düğmeye basmış
kaçak moruk domuz
kudurmuş gibiydi
kışlalardaki itleri
kana susamıştı
dönmüştü ihanete ruhları
hemde gözleri

koştum" yapmayın bu ihanettir "dedim
dinledi milletimin kınalı kuzuları
rütbelilerin irfan ve akıl sahibi bazıları

gökten motor gürültüsü ile geldi celladım
verdi hain emrini
vatan toprağına karıştı kanım
yanımda bir albayım

iki de polis canım
hepimiz
beyaz atlara bindik
onları sonsuzluk vadilerine sürdük
kanımız aktıkça sevindik
cenneti tam karşımızda gördük
bizi bekleyen peygamberimizin elini öptük

unutmayın beni ey milletim
unutturmayın
kanımla suladığım vatanımı
haine namerde
ite çakala bırakmayın
bir fatihadır hepinizden minnetim
beni unutmayın
beni unutturmayın aziz milletim.

Göz yaşları içinde kaleme aldığım bu şiirimi silah arkadaşım,kardeşim Şehit Piyade Kurmay Albay Sait Ertürk'ün şahsında tüm demokrasi şehitlerimize ithaf ediyorum.21 temmuz 2016 saat 02.45
Lütfen şiirin hikayesini de okuyun ve şehitlerimizden dua ve fatihalarınızı eksik etmeyiniz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1036049/demokrasi-sehidime.html>

DUAM

beni Müslüman Türk yaratan Allah
bu dünyada para mülk verme bana
makam için asla etmem eyvallah
şehitlikten başka şan verme bana

aklım nefsimi zincire vurmali
korkumu ve gaflet'imi yıkmali
her olayda hak adalet bulmalı
imansız vicdansız kalp verme bana

yüreğim vatan diyerek atmalı
ruhuma cesaretimi katmalı
kanım bayrak sancak için akmalı
yatakta ölecek can verme bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1037794/duam.html>

ÖMÜR TRENİM

ömür trenim katar katar
her yeni gün
katara bir vagon takar
altmış sekiz yıl asıldım çektim
yaratanın verdiğiine
hep şükrettim
ne sevinçler
ne zorluklar yaşadım
ne acılar çektim
yoruldum ama
hep sabrettim.

bilirim son istasyona az kaldı
götüreğim yükümü
yapılacak dökümü
hesap çıkarsa sevgiden yana
rabbim güldürecek yüzümü
huzur saracak gönlümü

vuslat vaki olunca
havzu kevserden
içeceğim kana kana
umudumdur bu ama
takdir beni yaratana

on bir ağustos kırk dokuz da
kalktı ömür denilen tren
bilinmez ne zaman yapacak fren
vuslat vaki olunca
hayır dualarını eksik etmesin herkes
beni iyidir diye bilen
gönülden sayan ve seven

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040437/omur-trenim.html>

GİT DENİZİ BUL YAR

var git denizi bul yar
dalgaların köpüklerine
boşalt yüreğindeki derin
gurbet yarasının sızısını
onlar vurdukça
yosun sevdalısı kayalara
yok olsun sızılarının dertlerin

ufka bakınca hercai gözlerin
özlediğin gözlerimi görsün de
hasretin dinsin
salkım saçak kaybolan
güneşin ışıkları arasında

oralar da imbat mı meltem mi
çok eser bilemem
birinden biri eserse eğer
yakala içlerinden
sana gönderdiğim
sevgi dolu selamlarımı

denize karşı bir nara at
sen de gönder
sevgini selamını
serseri bir martı yakalasın da onları
getirsin bana
başımın üzerinde dönsün dursun

sevdamızın sesini onun çığlıklarıyla
deniz duysun
doğan mehtap duysun
ışıldayan yıldızlar duysun
bedenimde ki hücrelerim duysun
sevgine aç yüreğim doysun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1042024/git-denizi-bul-yar.html>

CENNETİN ATLILARI

erkekçe vuruşuyorlardı
kızıl güneşler
her yönden doğdu yüzlerine
feri sönmeden gözlerinin
ufka bakıp
atlarını arıyorlardı

doru atların kirpiklerinde
yaş tuzları parıldıyordu
ter köpüğü bulanmış tenlerinde
Azrailin kırbaç izleri
kızıl alevler saçıyordu gözleri

şahikalar çakıyordu
kor çakılı nallarından
dört nala koşuyorlardı
bulutların arsından
sanki kan buzları saçılıyordu
soluklarından

almaya geliyorlardı
bekleyen süvarilerini
süvariler ki
kızıl kan damlıyordu
kılıçlarından
hem kızıl gül misali
yaralarından

donuk gözlerinin içi
yaş dolu
kirpiklerinde tuz
çelik ellerinde çelik tetik
alesta istinat da
tetik ki cihana ibretlik
çekecekler sanırsın
ama parmaklar buz

süvariler kıyamdaydılar
ama topraktaydı bedenleri
elleri kan kızılı göğe açık
dua ediyordu sevenleri

doru atlar durdular
onlar sevgi ile
kapkara yeleleri okşadılar
bindiler uçarcasına
heybet timsali kanlı gövdeleri
ellerinde sancaklar
atlarıyla beraber şahlandılar

sürdüler sonsuzluğun hudutlarına
nur saçan yüzlerinde
mutlu tebessüm
cenneti alaya vardılar
peygamberimizi selamladılar

dünya tuz buz

onlar ki
tuba dalları altında
sırça köşkler de

Kevser içerek ağırlandılar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1045306/cennetin-atlilari.html>

DEPRASYON

gecenin soğuk tenini
ecel gibi
sardım bedenime
albızların cinlerin kurultay
yerinde
kahır hane odamda
benden kaçan ruhumu
ve seni
bekliyorum
çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

sinirlerim arap saçı
dolaşık
hükmedemedim
tüm hücrelerim aşkına aç
aklım sana aşık
umutsuzca bekliyorum
düşüncelerim karışık
bekliyorum
çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

gözlerim
sekiz yönde
dört bir köşede
her şeyde
umarsız seni arıyor
uzak meyhanelerden
şuh kahkahaları
geliyor kadınların
davetkar günahkar
sabrediyorum
kahrediyorum
bekliyorum
çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

bakıyorum
resmindeki gözlerine
yakıyorum
bir tane daha
tabut çivisinden
dumanları savuruyorum
hayallerimin içine
saçların aklımda
ama ellerim şakaklarımda
bekliyorum
çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

nerelere gittiyse
hala dönmedi ruhum
aklım tutsak nefsim
kusarcasına küfrettim
gurbeti başıma saran
kendi hatalarımla yazdığım kaderime
boşalan şişeye
yarı dolu kadehime

sarılıyorum yokluğunda
ruhumu da al getir
bekliyorum
çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

ey ruhum
ey sevdiceğim nerelerdesiniz
bekliyorum
ölümüne çaresiz ümitsiz
ve de sensiz

ARALIK 1976 POLİGON/İZMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1047324/deprasyon.html>

BALIKÇI BENCİLEYİN

eskimiş artık
ömür isimli sandalı
o da bıkmış
tek forzasından

deniz dellenmeye
yüz tutmuş
güz rüzgarlarından

azgın ve şımarık
bulutlar sarmış
gökyüzünü
en karasından

sandala yük olmuş
bir lokma helal ekmek
domuz olmuş denize inat
kıyasıya kavgasından

balıkçı umutsuz ve yorgun
hayırlı dua bekler
sevdalisinden
hayırlı son bekler
mevlasından
Temel Atay

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1051860/balikci-bencileyin.html>

BİR GARİP SU/ŞU

bazen tatlı bazen acı suyum ben
her yerde varım
bir garip şuyum ben

minnet borcum var
şu yosuna sevdalı kayalara
ben koştukça onlara
beni damlalara ayırıp
bırakıyorlar deli esen rüzgarlara
düşüyorum oralara buralara
her düştüğüm yerde
güzel özlü
güzel gözlü insanları buluyorum
göz yaşı oluyorum

güzel özlü güzel gözlü insanlar
gurbete gönderirken
evlatlarını
sevdiklerinin üzerine
atarken topraklarını
takarken
nikah halkalarını
söylerken marşlarını
seyrederlerken
dalgalan bayraklarını
dinlerken
uzun hava ve bozlakları
oyunarken horon ve halayları
öpüp koklarken torunlarını
secdede duada anarken tanrılarını

ben akıyorum yanaklarından
düşüp de bazen kumaşa
bazen geldiğim toprağa
buhar olup varıp buluta
yağarım ırmaklara
göllere denizlere
dönmek için
güzel insanlardaki
özlere ve gözlere

bazen tatlı bazen acı suyum ben
her yerde varım
bir garip şuyum ben

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1059538/bir-garip-su-su.html>

is

is
kor ateş
bulut gibi yağlı kara
kan kokulu duman

his
ağır acı
ruhumun külü savrulmada
kış da harman

yaş
akar yanaklarımda
aklım dinlemez
ne kanun ne de ferman

baş
dertli mi dertli
her yerde
olmadığı yerde bile her zaman

el
vermeye hazır
versem de her şeyimi
bilirim olamam derman

yürek
bir vurmada
ana babalara sanki öz kardeş
hiç de değil yaban

dua
dilimde peselenk
bir daha yaşatma böyle acı
Allah'ım el aman

dilek
ateşsiz dumansız acısız gün
ne zaman Allahım
söyle ne olur ne zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063031/is.html>

KAR

şimdi kar yağışı durdu
yok yok durmamış
pencere den baktım
inceden inceden yağıyor
rüzgar essin istiyorum
elif türküsünde ki gibi
kar tozusun elif elif diye.

her şey güzel de bu hava da
bilirim dağlar eziyet eder askerlerimize
yolda çalışanlara dert olur
karlı buzlu yollar.
kapalı yolu olan köylerde
hastalananların vay haline.
ya yaban hayatının canlıları

az zevk çok kahır
hüzün sardı yine yüreğimi
kar saçlarıma yıllardır durmadan yağıyor zaten
bu gün göğsümün üstüne
tam da sol yanıma yağdı.
şüheda haberleri ile titreyen yüreğim
temelli buz kesti
yüreğimizin sımsıcak
ümit ve sevgilerle dolacağı günleri
görebilmemiz dilek ve temennilerimle

çok fazla bir şey beklemiyorum
yeni gelecek yıldan
ocağımız tütsün
nefesimiz yetsin
sevdiklerimiz gitmesin ırağa bana yeter

kendim için istediklerimin
tamamını misli olarak
sizler içinde diliyorum aziz ve necip milletim
"YENİ YILINIZ SAĞLIK, ESENLIK VE HUZUR SEBEBİ OLSUN."
saygı ve selamlarımla

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068563/kar.html>

YURDUM

ŒEHİT ATALARIMIN YADİGARI
BABA OCAĞIM ANA KUCAĞIM
TORUNLARIMA MİRASIM OLACAK
GÜZEL YURDUM.
SENSİN NAMUSUM KADAR AZİZ
SENSİN KARA SEVDAM
GÖZÜMÜN BEBEĞİ
GURURUM VE ONURUM
GÜZEL YURDUM.

BAŒIM UĞRUNA
FEDA OŒUN SANA
TOPRAĞINDA YAŒAMAK DA
ÖLMEK DE ŒEREFTİR BANA
ALLAH SENDEN UZAK
SENSİZ
BAYRAKSIZ
EZANSIZ
BIRAKMASIN BENİ
ŒANI YÜCE NECİP MİLLETİMİ

BENİM DÜŒMANI BOL
ŒEHİT ATALARIMIN YADİGARI
ATININ GÜNLERİNDE
TORUNLARIMIN DİYARI
BABA OCAĞIM ANA KUCAĞIM
GÜZEL YORDUM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070408/yurdum.html>

DOLAR

Yorar fakirin dilini, kafirin parası .
Yolar milletimi, herkes de yürek yarası.
Derttir devletimin başına ,yüzü karası.
Çuval gibi geçti başımıza, kahpe dolar.

Yok mu dur durduracak, bu felaket gidişi!
Hiç olmaz mı az da olsa, bir kere inişi.
Son bulmayacak bize, conilerin gülüşü!
Çuval gibi geçti başımıza, kahpe dolar.

Karşılığı var mı yok mu, hiç kimse bilemez.
Ne kadar basılır, tek devlet bile göremez.
Onlarda ki bu sırrı, şeytan dahi çözemez.
Çuval gibi geçti başımıza, kahpe dolar.

İçimizde var bunca paragöz, it, uğursuz,
Piyasalarla oynuyorlar, hem de fütursuz.
Hileleri tuzakları, hepsi de kusursuz.
Çuval gibi geçti başımıza, kahpe dolar.

Aynoğlu paran yok ki, niye kızıp durursun.
Para derdin olmadı, hak yolunda yürürsün.
Bırak sana ne, parası olanlar düşünsün.
Çuval gibi geçti başımıza, kahpe dolar.

Aynoğlu Temel Atay 12.01.2017

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1071224/dolar.html>

AKŞAM

hüzün ve kaygılanma zamanım
akşam artık beni yoruyor hem de çok
ne yazık ki akıp giden zamanı
durdurmanın çaresi yok
her sabah akşama varıyor
akşamsa beni
ta can evimden vuruyor

akşam geceye vardığında
dünyada ne kadar
ve nerede varsa hepsinin
duyarım seslerini çaresizlerin
öksüzlerin yetimlerin
kimsesiz gariplerin sabilerin

kimi sessiz ağlar
kiminin feryadı yürekleri dağlar
kiminin iniltisi afakı sarar
akşam akşam olmaktan çıkar
gece karalığın da
tufan olur mahşer olur azar da azar

bir çığlık fırtınası kopar kulaklarımda
haksızlık ve zulüm bulutları toplanır
göğsümün tam ortasında
bu hengamenin sonrasında
keder ve kahır yağmuru yağar
zift gibi sol yanıma
sonra alevsiz külsüz bir ateş yanar
yüreğimde ki öfke
lav olur gözlerimden akar

naçar ve derbeder eder akşam beni
bakarım insanlığa
umut arar kor dolu gözlerim
kan gözyaşı ateş
zulüm ölüm görür
ömrüm de yeni akşamlara
naçar yürür
yaşlı köhne bedenim
kaderimin peşinden sürünür
her akşam

15.01.2017 saat 02.25

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1072274/aksam.html>

AKLIMA VE VİCDANIMA

insanların onuru ve şerefi ile oynama
bu da en büyük haksızlıklardan birisidir
kalmaz sonra haysiyetin
iftira etme istihza etme eğlenme onuruyla kimsenin
gıybet etme ayıp araştırma ayıplarını ifşa etme milletin
çekememezlik te bulunma laf taşıma
insanları küçük görmek olmasın zilletin
kendini büyük görme kibirlenme
hiciv etme haset etme çukuruna düşme gafletin
iftiraya varacak şekilde kıskanma
su-i zanda bulunma yüreğinde kalsın izzetin
lakap takma hayatına malına canına kast etme ademiyetin
verdiğin söz de dur emanete hainlik etme
yalan yere yemin etme yalancı şahitlik yapma
insanlara karşı garazda bulunma kin gütme
güneş gibi parlaşın hak için adaletin

vatanını milletini bayrağını sev
yaşasın Cumhuriyetin
anne ve baba haklarına saygılı ol
sana da saygılı olsun senden olan zürriyetin
adil ol yalan söyleme iyiliksever ol
mütevazı ve alçak gönüllü ol yıkılmasın şerefin
olaylar karşısında sabırlı ve metanetli ol azmasın celalietin
farz-ı ayın kulluk görevlerini yerine getir
komşu haklarına saygılı ol cömert ol cimri olma
her daim bilinsin ahlakın ve faziletin
hoş görü ve af edici ol insanların ve hayvanatın haklarına saygılı ol
her canlıya karşı şefkatli ve merhametli ol
zorda kalsan da hakkı ara asla bozulmasının hakkaniyetin
gönül kırıcı olma iyiliksever ol düşkünü yolcuyla koru
muhtaç olanı ara bul utandırmadan ver
asla kimseler bilmesin görülmesin inayetin
dosta da ve düşmana da karşı güvenilir kişi ol
asla bozulmasın terazisi adaletinin
güler yüzlü hoş halli ol hayâlî ve ahlaklı ol azma sakın
nur gibi yansısın yüzünde edebin ve asaletin
yeri ve zamanına göre cesur ol suskun ve atıl durma
hak ve hukuk hak içindir haksızlıkta şahlansın cesaretin
nezaketli ol insanlar arasındaki anlaşmazlıklar da ara bul
yapacağın işlerde azimli ol mürüvvet ve şefkat sahibi ol
tüm kainatı kapsasın merhametin meymenetin
yolun sıratı müstakim olsun bil aklım ve vicdanım
sana açılacaktır sekiz kapısı da alayı cennetin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1083091/aklima-ve-vicdanima.html>

NEVRUZ DUASI

esirgeyen ve bağışlayan Allah'ım adınla başladım
duama ey uluların ulusu yücelerin yücesi Allah'ım
rahman ve rahim olan beni bir çiğnem etten var eden
şah damarımdan daha yakın ruhundan veren Allah'ım
sen yücelerden yücesin kimse bilmez nicesin
bilirim mümin mütedeyyin kullarının gönlündesin
nice gafil seni gökte arar yerde görmek ister
kimi şeytanın şerrine kimi şeytanlaşan insanın şerrine düşer
cenneti umar huri gözler Kevser ister tuba dalı altı köşk düşler
ben senin cemalini isterim Allah'ım bana gönlümdekini ver
sen anadan doğmadın sen atadan olmadın Allah'ım
hiç kimseden bir şey dileyip de ummadın Allah'ım
eşin yok benzerin yok dengin yok ilahım sensin teksin
dileyene dilediğini veren verdiği alan da sensin
ismini anmadan başlayan işler olmaz karın doymaz
oğul olmaz kız olmaz tarla bahçe onmaz ambar dolmaz
ömür verdiği vade dolmadan kimse ölmez
sen güldürmezsen yüz gülmez gönül gülmez
her şeye kadir Allah'ım beni arı imandan ayırma
beni büyük günahlardan koru haram ile doyurma
adı güzel kendi güzel son peygamberin hazreti Muhammet aşkına
gelmiş geçmiş ve gelecek günahlarımı esirge ve bağışla
ey gözden uzak gönle yakın her şeye kadir Allah'ım
obam ocağım vatanım dağılmasın atam yatan dağın yıkılmasın
gölgelikli ağaçlarım kesilmesin karlı buzlu akan sularım kurumasin
ektiklerimiz göversin diktiklerimiz yeşersin yaylamız çiçek dolsun
altın perçemli oğullarımız sırma saçlı kızlarımız olsun
Oğuz boyumuz bozkurt soyumuz artsın çoğalsın şanı yücelsin
dünya durdukça her yerde yurt tutsun büyüsün güçlensin
hayra uzanan kol bizden olsun ak yüzümüze kara çalınmasın
umutlarımız ila-ı kelimetullah ülkümüz kırılmasın yıkılmasın
bizleri birbirimize düşman bırakma bizleri namerde muhtaç etme
malımız çok mülkümüz çok gücümüz çok askerimiz çok olsun
yurduma dinime bayrağıma cumhuriyete düşmanlar yok olsun
hastalarımıza şifa eyle düşmanımıza cefa eyle düşman gülmesin
soyumuza reha eyle neslimiz sürsün tüten ocağımız sönmesin
bölücüye yıkıcıya haine aman verme onları yerle yeksan eyle
görevdeki askerimizi polisimizi güvenlik güçlerimizi muzaffer eyle
evimiz yıkılmasın ocağımız sönmesin yiğitlerimiz ölmesin
milletimiz yokluk kıtlık hastalık felaket eza cefa görmesin
üstte mavi gök basmadıkça alta yağız yer çökmedikçe
ilimiz töremiz bozulmasın alnımıza kara yazı yazılmasın
milletimizi ülküsüz yiğitlerimizi yüreksiz bırakma Allah'ım
acunun doğusundan batısına kuzeyinden güneyine
yedi iklim yedi denizinde nerede Türk varsa hepimize
hem fikirde hem dilde hem güçte hem savaşta hem işde
birlik olsun birlik kurulsun BÜYÜK TÜRK BİRLİĞİ kurulsun
namı cihana yayılsın yedi düvel de anılsın görülsün duyulsun
bayrağımız her daim dalgalansın bir an yere inmesin
ezanımız mahşere kadar okunsun hiçbir vakit dinmesin
Kızıl Elma ülkümüz hayal değil rüya değil gerçek olsun
geleceğimiz güzel olsun aydınlık olsun mamur güçlü olsun
necip milletimiz mesut bahtiyar olsun mutlu zengin olsun
topraklarımızda barış olsun bereketi bol olsun gönüller hoş olsun
Nevruz toyunda sofralar balalarla atalarla analarla dolsun
barış olsun birlik olsun kardeşlik olsun dostluk yarenlik olsun
binlerce yıllık köklerimizle Ergenekon geleneğimiz daim olsun
Türk'ün kadim kültürü ile Turan elinin Türk dünyasının
Ergenekondan çıkış Nevruz Yenigün Yenibahar bayramı

Nevruz toyu düğünü güzel ve özel gününü kutlu olsun daim olsun
yüceler yücesi Allah'ım Türk milletini korusun ve yüceltsin
BÜYÜK TÜRK BİRLİĞİ davasına hizmet edenlerin yardımcısı ol
bu uğurda çalışırken vefat edenleri rahmetinle onurlandır
asil ruhları şad ve şadan olsun mekânları da cennetin olsun
etiğimi duaya amin diyenlerin hepsinden Allah'ım razı olsun
ölmüşlerine rahmet eyle ömürlerini uzun eyle işlerini kolay eyle
amin amin amin bi hürmeti Kur'anı Kerim selamün alel mürselin
velhamdülillahi rabbil alemin el Fatiha

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086747/nevruz-duasi.html>

BİÇARE

gün kızıla vurdu kendini
ateşin koru
kanın alı gibi
düşündüm
yaşadığım günü
gün bana kızmada haklı
ruhum öfke kölesi
bedenim naçar ve ihtiyar
elim kolum bağlı esir gibi

egemenler
bir günümü daha heder ettiler

gözü yaşlı zincirlenmiş
bir kurt gibi
tuhaf bir garip
hissettim kendimi

gün bana kızmada haklı
ruhum öfke kölesi
bedenim naçar ve ihtiyar
elim kolum bağlı esir gibi
Temel Atay 19.05.2017 19:45
Fotoğrafları evimin balkonundan çektim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1097979/bicare.html>

HINÇ

kin tutmayı bilmezdim
tenim kanamadan
can bildiklerimden
kan damlamadan
hınç yerleşti sol yanıma
kin duyuyorum arttık
hiç usanmadan
hiç utanmadan

çok donuk gözler gördüm
yarı açık yarı kapalı
gençliklerine doymadan
bazıları gülümsemede
bedenleri
parça parça yaralı
bahtları
doğduklarında karalı
evleri dar
dışı geren boyalı
bayrak astılar
evlerinden büyük
bayrak astılar
sokaklarına
yas yüreklerde
evrenden büyük

ağlayan anaların
ellerini öptüm
suskun babaların
sarıldım boynuna
saçı bitmedik bebelerini
bastım bağıma
eşlerinden gözlerimi
yüzümü sakladım
hıncımı kinimi süngü edip
ta yüreğime sapladım

hıncım elimde
memat olsun
kanım kinime
helal olsun
kalırsam eğer
hırısım kızgın ruhum
soğusun
şehit olursam da
vatan sağ olsun

geren; sarı renkli yapışkan toprak cinsi
memat: ölüm hayatın son bulması
saçı birmedik bebe: çok küçük bebek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1098531/hinc.html>

BABAM

babam evimizin direği
o hakkın rahmetine kavuştuğunda
sekiz yaşında bir sabi idim
gece yarısı anamın
yeri göğü inleyen
çığlığına uyandık
iki kız kardeşimle beraber

babam, yüreğinin
kalleşliğine yenik düşmüş
üzerinde bir çarşaf
çarşafın üzerinde bir bıçak
öylece uzanmış yatıyordu

duvar raflarında
altın sarısı ayvaların sıralandığı
tavanlarından kış kavunları
çavuş büzgülü misket üzümünün
salkımları sallanan
kilerlerinden
gelincik elmalarının
ceviz ve badem kokularının geldiği
bereket ve neşe dolu evimize
ecelin pençesi darbe vurmuş
ev yangın yerine dönmüştü

kader yaşanacak
hayatımızın istikametini çizmiş
zor günlerimiz başlamış
yüreklerimize
hüzün demir atmış
bükük boyunlarımız
akan göz yaşımız
suskun ağzımız
solgun yanaklarımız
sanki üzerimize yapışmıştı

konak gibi evimizden
virane bir eve taşındık
çaresiz
anam evimizi satmıştı
bizi eksiksiz büyütebilmek için
elinden gelen her fedakarlığı
yapardı çilekeş anam
yirmi dokuz yaşında dul
üç çocukla kala kalmıştı

ama hep bir eksiğimiz vardı
babam
hele o bayram sabahları
onu bana hiç sormayın
arife bayrama tuzak
bayram bize hep uzak kalıyordu

ölen le ölümedi elbet
zaman sel gibi aktı yel gibi esti
anam yaşlandı bizler büyüdük
hakça yaşadık edeple yürüdük
ev kurdum
baba oldum
evlatlarıma ev kurdurdum

dede oldum
ama hep bir eksiğim oldu
o da adam gibi adam
benim babam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1102310/babam.html>

KEŐKELERİM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106465/keskelerim.html>

ÇOBAN ÇEŞMESİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1112827/coban-cesmesi.html>

AH EYLÜL

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1115662/ah-eylul.html>

SERENCAM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1118692/serencam.html>

UYKUSUZ GÖZLERİM RESMİNDE

resmini yap dedi yüreğim
ben de denedim
köhne şövale yorgun
tuval kainat kadar büyük
duygularım palette boya
parmaklarım fırca
sensizlikte yüreğim
paramparca

özümdeki yüzünü
önce ruhuma eskizledim
acıyı aşkınla incelttim
vurdum kendimi
spatula ile tuvale
rengarenk
senin de tenin
benimde tenim

ellerim o kırılması ellerim
çaresiz beceriksiz aceleci
özlem tutsağı gözlerime
ihanette
hala doğru dürüst çizemedim
durdum bir daha durdum
uzaktan baktım
benzetemedim
kendimi vurdum
kan kızılına bulandı
ümitlerim

gecenin karanlığında
soldan gelenler geldi yine
çiz boya hadi durma diye
çığlıklarla
durmadan aralıksız ve arsız
haykırıyorlar
ellerimi sanki dikenli telle
bağlıyorlar
sağ yanımdakiler sessizce halime
ağlıyorlar

aniden döndüm gerçeğe
hiç dikkat etmedim mikyasa ölçeğe
tanrıya sığındım

paletin her renginden aldım
kanım terebentin
terim tiner oldu
tüm sevdamla daldım
dünyanın her rengini
avuçlarıma aldım
tuvali harmanladım
aşkın çerağında yandım
bu resmini yaptım

şimdi huzura
ve huzuruna vardım
dilim sohbetle resminle
ruhum her zamani gibi seninle
gecenin gizliğinde
başbaşayız

boyalı ellerim ellerinde
uykusuz gözlerim resminde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1121460/uykusuz-gozlerim-resminde.html>

DÖNGÜ

deniz yorgunu balıkçı
karanlıkta lodosun zilgıtını yemeden
sandalını çekti kıyıya
çıpayı yosunlu kayalıklara
yakın attı suya
söktü aldı topladı ağından
çoluk çocuğunun rızkını
irili ufaklı
üçer beşer
konuştu dedi kendi kendine
“bu günlük bunlar da yeter”
ellerini açıp şükür etti Allah’a

sabah deniz sakin
akşam ki çılgınlığından eser yok
çocukları uykuda
karınları tok
deniz nazlı nazlı dalgalarını
salıyordu kıyıya
el salladı sevdalisına
yeniden başladı
iki mavi içindeki
ekmek kavgasına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1121734/dongu.html>

NE YAKIN NE UZAK

kanser gözümüzün önünde
yedi bitirdi kuzenimi
ağır ve zor ölüm
bu olmalı
her ölüm gibi zamansız
hem amansız
hem de arsız
göz göre göre
insafsız

o yoruldu
eşi de yoruldu
hem de kahroldu
"baban nasıl" sorusuna
çocuklar da yoruldu
can evleri burkuldu
sevenleri pek yorulmadılar
haberi alınca üzüldüler
önce evin önünde
sonra cami avlusunda dizildiler
imama uyup helallik verdiler

ölüm tak şak
ve şen şakrak olmalı
sıralı eziyetsiz
hem kendine hem etrafına
çektirmeden
aniden
acıyı hissettirmeden
kelebeklerde bile

ne yakın ne de uzak ölüm
kuralı belli
zamanı belirsiz tuzak ölüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1127283/ne-yakin-ne-uzak.html>

KULAKLARI ÇINLASIN DA

kıyamadım ben size küçücük canlar
hem de hiç kıyamadım
şömineli malikanelerinin baş köşesinde
it besleyip
mamasına kuaförüne
binlerce lira harcayan kokoş kadınların
kulakları çınlasın da
vicdanları sızlasın
lakin vicdanları yok ki sızlasın
gariplerin hakkını talan eden
kocaları hırsız paragöz heriflerin de
kopası kulakları çınlasın da utansınlar
ar duyguları yok ki utansınlar
onlar kuldan da utanmazlar
Allah dan da korkmazlar
Allah ı bilmezler tanımazlar
tabii Allah dan da korkmazlar
elimden bir şey gelmiyor
bu adaletsiz dünya haline
yüreğim cayır cayır yanmada
kahroluyorum
gücüm buna yetiyor yazıyorum

dürüst insanı hep zorda gördüm
haline burkulur naçar gönlüm
şu dünya kötüye döner durur
zaten hep isyanda geçti ömrüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1130121/kulaklari-cinlasin-da.html>

GERÇEK

geldiğin yer neresi bilmiyorsun
varacağın sonu da görmüyorsun
arada oyalanıp gidiyorsun
bak boş yere didinip duruyorsun

rabbin vermiş bir canın var tenin de
hoş seda bırakmak senin elin de
hakkı doğruyu söyleyin dilin de
bak boş yere didinip duruyorsun

gördün işte düne dönemiyorsun
gücün yok yarına gidemiyorsun
yanılıp can senindir sanıyorsun
bak boş yere didinip duruyorsun

kimler gelip geçti şu fani handan
kimse geçmek istemez tatlı candan
inan hiç fayda yoktur mülkten maldan
bak boş yere didinip duruyorsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138353/gercek.html>

İSTER UY İSTER UYMA

şeyh şih mele molladır diye başlar adları
görürsün kerameti yakalamak safları
gusul abdest bilmez hep idrar kokar şalvarı
sen uyma onlara bunlar şeytanın kulları

sarık başta akıl desen sanki aptal avcısı
kıssa maval masaldır gütmek için kamçısı
ağlak gözünden akar sahte yürek sancısı
sen uyma onlara bunlar şeytanın kulları

iblise teslim akılları ile dilleri
felfecir okur tek kadın görünce gözleri
faiz haram derler de nema sayar elleri
sen uyma onlara bunlar şeytanın kulları

söylemedin deme dinden imandan ederler
sen varmazsan farkına koyun gibi güderler
başın dara düşünce hep keşine gülerler
sen uyma onlara bunlar şeytanın kulları

Aynoğluyum hak için hak yolundan giderim
yaratan için ben yaratılanı severim
ister uy ister uyma ben doğruyu söylerim
sen uyma onlara bunlar şeytanın kulları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138864/ister-uy-ister-uyma.html>

ŞEHİTLER ÖLMEZ

KARDEŞLERİM!
BEDENLER ÖLÜR ŞEHİTLER ÖLMEZ!
BAK SAF TUTMUŞLAR,
CEMAAT OLMUŞLAR,
YENİ ŞEHİTLERİN NAMAZINI KILIYORLAR.
BEDİR'İN UHUT'UN HENDEK'İN,
MALAZGİRT'İN, KIRIM'IN, KOSAVAN'IN,
SARIKAMIŞ'IN, HİCAZ'IN, TRABLUSGARP'IN,
YEMEN'İN, ÇANAKKALE'NİN,
İNÖNÜ'NÜN, SAKARYA'NIN,
KÜTAHYA VE AFYON'UN,
DUA TEPE'NİN ÇAL DAĞI'NIN, İZMİR'İN,
KORE'NİN, KIBRIS'IN VE DAHI MEMLEKETİMİN,
HER YERİNİN,
GÖVDELERİ VATAN TOPRAĞI OLMUŞ YİĞİTLERİ,
SAF TUTUP, YENİ GELEN ŞEHİTLERİN,
CENNETTEKİ ŞHADET NAMAZINI KILIYORLAR.
İMAMLARI ALLAH C.C NÜN RESÜLÜ,
CEMAATTE HÜLEFA-YI RAŞİDİN, EHLİ BEYT, ASHABI KİRAM DA VAR.
BAK ARALARINDA DİN VE DEVLET İÇİN,
BAYRAK VE MİLLET İÇİN VE DAHI ALLAH C.C NUN RIZASI İÇİN,
HÜKMETMİŞ EHLİ NAMUS YÖNETİCİLER,
SALİH AMELLİ VELİLER, ERENLER, EVLİYALAR,
SABİ BEBEKLER, HEP Sİ HARMAN OLUP SAF TUTMUŞLAR.
KİMİ OĞUL VE DEDE. KİMİ OĞUL VE BABA,
AVUÇLARINI AÇMIŞLAR KANI YAŞ ŞEHİTLER İÇİN DUA EDİYORLAR.
BAK GÖLGELİKLERİ TUBA DALLARI,
BAK HAV'ZI KEVSERE,
BAK HURİLER HİZMETLERİ İÇİN BEKLEŞİYORLAR.
BAK SIRÇA SARAYLARIN İŞİLTİSİNE,
YENİ SAHİPLERİNİ BEKLİYORLAR.
CEBRAİL HABER GETİRMİŞ ALLAH C.C DAN.
CEMALİNİ GÖSTERECEKMİŞ YARATAN,
MİKAIL HOŞ RÜZGARLARA EMİR VERMİŞ,
USUL ESİN RAHATSIZ OLMASINLAR DEMİŞ.
BAK İSRAFİL MÜEZZİN OLMUŞ,
NAMAZI BAŞLATAÇAK.
AZRAİL DURMUŞ ODA KIYAMDA.
BAK GÖRÜYORMUSUN!
ŞHADET UMANLARIN İSİMLERİNİ ALIYOR KIRAMEYİ KATİBİN.
HAL BÖYLE KARDEŞİM ŞEHİTLER ÖLMEZ.
ANCAK GAFLET VE DALALET İÇİNDE OLANLAR,
UNUTURLAR AZİZ HATIRALARINI,
KARANLIK KALPLERİ İLE ÖLDÜ ZANNEDERLER.
EVET KARDEŞİM ŞEHİTLER ÖLMEZ!
ALLAH C.C KİTABINDA MUŞTULADI!
ŞEHİTLER ÖLMEZ, ŞEHİTLER ÖLMEZ.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156950/sehitler-olmez.html>

BULUŐMA

AŞık Veysel dedemle
sessizce söyleŐtik
vatan da millet de
ne var ne yok
diye sordu
bir bir anlattım
olan bitenleri
sazının telleri arasına
sanki gözünden
iki damla yaş düştü
sonra dertli dertli vurdu
tezeneyi tellere
o söyledi ben ağladım
burkulan yüreğimi
koca yüreğine bağladım
onun gibi Şiir olup ağladım
sadık yari toprağa da
eyvallahımı yolladım

ruhu Şad Şadan olsun
mekanı cennet olsun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172893/bulusma.html>

HİÇ SEVMEM AYRILIKLARI VE GURBETİ

ben gurbetle askeri okula
Kuleli ye gittiğim de tanıştım
çocuktum varın anlayın artık
Haydarpaşa garını her gördüğümde
ilk günkü gibi delinir yüreğim
göz yaşım kan olur akar gözümden
göğsümün tam ortasına
koca bir değirmen taşı konmuş da
canım ağzımdan uçacak gibi olur
nefesim hançeremi sık boğaz eder de
boğulur gibi olurum
gurbeti yaşayan bilir hem de ne bilmek
gündüzleri pek vurmaz da ya akşamları
yemin olsun kavurur adamı
gizli gizli göz yaşı dökmenin enva'i türlüünü
herkesin göreceği yerde göz yaşı akıtmadan
yürekte ağlamayı
kalabalıklarda yalnızlığı kop koyu yaşamayı
sevdiklerinin resmini eskitmeyi
çaresizliği kadere sabırla katlanmayı
öyle bir öğretir ki insanın aklından hiç çıkmaz
babam ben çocukken ölmüştü
anamlar uzun günler iletişimsiz kalırdım
gelen kısa mektuplar haricinde
o da topu topu birkaç mektup
hala saklıdır evrak-ı metrukemin içinde
bazen çıkarıp okuyorum da
neler yazmış anam
"Aman oğlum uslu ol,itaatsizlik etme,bana senet imzalattılar dersine çalış"
hep öğüt ve hep öğüt
en son cümle çok etkilerdi beni
"Gözlerinden öperim Allah c.c emanet ol"
Allah'a emanet oldum ona dost oldum
korudu beni hep her zorumda zorları yendim
zorun zoru gurbeti hiç yenemedim
o yüzden ben hiç sevmem ayrılıkları ve gurbeti

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178254/hic-sevmem-ayriliklari-ve-gurbeti.html>

AKŞAMA KAHIRNAME

çöktün be yine
yağlı is karası akşam
naçar bedenime
hastaca yüreğime
garipliği sardın her yerime

bilirim çaresi yok
derbederliğimin
ağarmış saçlarımın
kırışmış tenimin
artık az gören gözlerimin
sızlayan dizlerimin

susmak en iyisi
acısını duymamak için
dinlenilmeyen sözlerimin

bazen "kalemide bırak" diyor
iç sesim
hüznünü yaşamaktansa
okunmayan dizelerimin

insan bir çiğnem et
eşref-i mahlukat
zaman değiştirdi her şeyini
hayat artık fuhşiyat

buğulu gözlerimde hep
o eski günlerin anıları
o gencecik duygularıyla
yaşadığım deli dolu yıllarım
coşkulu sevdalarım
hüzünlerim sevinçlerim
pişmanlıklarım gururlarım
durgun sulu göz yaşı gölümde

uzadıkça ömrüm
koyu bir bulut sarıyor onları
unutuyormuyum diye korkuyorum
arkadaşlarımı ve dostlarımı
iyisi ile kötüsü ile
benim olan anılarımı

her gün akşam oluyor
benzer düşünceler sarıyor
birbinin aynı kapkara akşamları
yine nazenin ruhum isyanda
ben yine dinliyorum
suskun köşemde
taş plaktan
artık dinlenilmeyen
nihavent hüzzam şarkıları

yine bir akşam olacak bensiz
hatıralarım kalacak
çalışma masam kağıtlarım
kalemlerim yakın gözlüğüm
yazarken sıkça baktığım sözlüğüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178487/aksama-kahirname.html>

ZAFER HAFTASINDA RUHUM CEPHELERDE

sabahın seherinde
Dua tepeden indik biz
Palikaryalar önümüzden kaçıyor
gülleler afaka
şahikalar saçıyor
yer ve gök
"Allah Allah "nidalarıyla inliyor
Alpaslan fatihan bizi izliyor

yaşlı tarihe kanla çiziyoruz iz
bin yıl önce de
Malazgirt ovasında
kahpe Bizansın defterini dürdük biz
şimdi
istikametimiz Akdeniz

Başbuğumuz Atatürk
verdi emrini
unuttuk sılayı gurbet derdini
yıktık kafirin çelik bendini

ta İzmir Kordona kadar koşacağız
her zoru aşacağız
kafiri vatanımızdan kovacağız

evvelallah mahşere kadar
vatanımızı mamur
Cumhuriyet'imizi payidar kılacağız
milletimizi hür ve müreffeh yaşatacağız
ezanımızı özgür okuyacağız
sancağı yükseklerde tutacağız

and içtik
vallahi başaracağız
billahi başaracağız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1182713/zafer-haftasinda-ruhum-cephelerde.html>

IRZI KIRIK

yalan konuşana boş konuşana
dulla yetim malına sataşana
hırlı olup ona buna bulaşana
onlara bizde ırzı kırık derler

ucuza alıp pahalı satana
pirince taş süte de su katana
aklına her geldikçe zam yapana
onlara bizde ırzı kırık derler

dört yılda gelip şöyle bir uğrarsa
haliniz nicedir diye sorarsa
oy için boynumuza da sararsa
onlara bide ırzı kırık derler

gırahatı takdım diye kasarsa
ağzı küfür yüzü kibir kusarsa
ben devletim deyip azarsa
onlara bizde ırzı kırık derler

iltimasla kul hakını çiğnerse
iyiyi görmez kötüyü överse
ağlayan görüp keşine gülerse
onlara bizde ırzı kırık derler

makam aracına keyfi binerse
emrindikleri hince ezerse
amir görünce hemen sinerse
onlara bizde ırzı kırık derler

takva görünüp de secde etmezse
şer'e koşar hak yolunu bilmezse
sadakayı bilmez zekat vermezse
onlara bizde ırzı kırık derler

talimatla karar veren hakimse
para kulu cellat gibi hekimse
indir kaldır parmak için vekilse
onlara bizde ırzı kırık derler

milletini devletini sevmezse
askere vatani için gitmezse
bayrağı sancağı aşkla öpmezse
onlara bizde ırzı kırık derler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1185264/irzi-kirik.html>

BİR TAŞRALININ İSTANBUL'DAKİ BİR GÜNÜ

hüzünlü gibiydi yüzü kurşun karası bulutlar sarmıştı başını
onu teselli edelim dedik,
eşimle el ele verdik damarından
ta yüreğinin ortasından giriverdik
can İstanbul'un döşüne
metrodan inip Marmaray'a binerek
Sirkeci'den Büyük Postahanenin hemen arkasından çıktık
kışlık kasket aldık bana
ekalliyet mensubu esnaftan
hem gerçek simitçiden
hem de heykel simitçiden simit aldık
Yeni Cami'nin olmazsa olmazları güvercinleri yemledik
üşüyen ellerini avucumda ısıttım yarimin
vakit öğle olmuştu
Ezan-ı Muhammediyi dinledik
rast makamında
Mısır Çarşısı'nda dolaştık
lokum ikram ettik birbirimize.
altın takı ve hediyeliklere baktık
çıkttık Tahtakale'ye açılan kapısından Kapalı Çarşı'nın
bir kahve kokusu ki sormayın
kokuyu takip edip ünlü kahvecisini bulduk
kahve kese kağıdın da sıcacığı
yarım yine üşüyen ellerini ısıttı onunla
rengarenk dükkanlar
akla hayale gelmez çeşitlilikte insan seli
daldık selin içine
Mercan yokuşuna sardık
çakıma kın komando rozetlerimi aldım
silah satan av bayiiilerinden
vakit ikindiye yaklaşmıştı
acele adımlarla önce vilayet binasına
daha sonra İstanbul Üniversitesi'nin arkasına geldik acıkmıştık
tarihi çeşmeden bozma dönerci dükkanın da ki
<ayıptır söylemesi> nefis döneri afiyetle yedik
yağmur ahmak ıslatandı zararı yoktu bize
sonunda Muhteşem Süleymaniye Camii'ne ulaştık
ezan hicaz makamında okunmaya başladı
insanın iliğine kemiğine işliyordu ulviyet duygusu
pirinç lüleli çeşmelerden abdest alıp
azamet ve görkemin sembolü muhteşem camiye girdik
içeride biz Müslümanların haricinde
her dinden, her ırktan insanlar vardı
namaz sonrası Kanuni Sultan Süleyman Han'ın türbesini
etrafındaki mezarlığı ziyaret ettik
baktım dünya ona da kalmamış
daha sonra yokuş aşağı dükkanlara baka baka
Eminönü'nde ki Kadıköy vapur iskelesine iniyorduk ki
tarihi yarım adanın tüm camilerinden
segah makamında akşam ezanı okunuyordu
boğaz sisten pustan gözükmez vaziyetteydi
gün ışığı iyice azalmış
şehrin ışıkları çoğalmıştı
bindik, Şirketi Hayriye eski ismiyle maruf şehir hatlarının
"Fahri Korutürk" isimli vapuruna
kapalı salonunda seyyar satıcıları dinledik tebessümle
biri çakmak diğeri otomatik limon sıkacağı satıyordu
adamların ikna kabiliyetine hayran olduk
her ikisinden de aldık

sonra Kız Kulesi, Selimiye Kışlası
Haydar Paşa Garı derken Kadıköy iskelesine yanaştık
Kadıköy rıhtımında akşam çayı içtik
siyahlaşan denizin dalgaları
oturduğumuz masanın altında hafif hafif çalkalanıyordu
ikimiz de bize bu imkanı ve sağlığını bize ihsan eden
evlatlarımızı ve torunlarımızı bize veren
bizi birbirimize bahşeden
yüceler yücesi Allah c.c şükrettik
metroya bindik ve oğlumun Kartal da ki evine döndük
ömürden zarar etsekte yaşamdan kar ettik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198962/bir-tasralinin-istanbul-daki-bir-gunu.html>

ADI İSİMSİZ SOYADI KİMSESİZ

i

bu memleket hepimizin diyordu herkes
havası suyu taşı toprağı
köyleri kentleri
meydanları sokakları
niçin beni dahil etmediniz içinize
bunlar sizin oldu da
bana sadece sokaklar
yıkılmış viraneler
cami avluları kaldı

hani her şey ve ekmek
boldu da memleketimizde
aç açık yok diyorlar
siyah takımlı kravatlı amcalar
kollarında boyunları ışıltılı süslü giysili
yüzleri boyalı kadınlar
benim hakkımı kimler aldı
kimler çaldı

bol ışıklı yemek ve içki kokulu
koca evlere girdiniz
kahkahalarla yediniz içtiniz
beni hiç aklınıza getirmediğiniz
hani ekmek hepimize yeterdi
hani bana düşen azığım suyum nerde
neden hepsini bitirdiniz
vicdanlarınızı mı yitirdiniz
nefsiniz olan şeytana mı esirsiniz

çok açtım bir gün
beni götürdü amcalar
iki ekmek çaldım diye
cübbeli amcalar tıktılar içeriye
doğru artık oldum terbiye
iyiydi sıcaktı koğuşum
cezam bitti döndüm
sokaklara geriye
anam yok babam da yok kardeşim yok
evim de yok param da yok
arayanım soranım da yok
güzel arabalar da çocuklar gördüm
onların her şeyi çok
gözüm yok benim de olsun karnım tok
sırtım pek ayaklarım da bot

tok açın halinden anlamaz derdi
açlıktan ölen anam
bana bir şey bırakmamış
ben doğmadan ölen babam
ben bilmiyorum var mı amcam
dayım teyzem ve halam
yok işte hiç biri
nerede sosyal ünvanlı devletim
hani nerede çoğu imanlı milletim

kibritçi kızın kibriti vardı
benim tek dal kibritim bile yok
o ne
kekten duvarlı şeker camlı

bir ev ki pastadan damlı
melekler var ellerinde kaban
pantolon ve bot
uykum geldi hem de çok
uyku

benim uyk
hoşça kalın büyüklerim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209594/adi-isimsiz-soyadi-kimsesiz.html>

YOĞUN BAKIM

zor nefes
mengene gibi sıkışık
göğsümdeki kafes
aklım karışık
dilim damağım yapışık

tamam sanki hayat
gelmede galiba memat
bende bilirim kabahat
dikkat etmedim kendime
hayatım geçti hep harabat

karanlık hem de nasıl
şu acun
dindi sanki acım

lizör kokusu
eldivenin lastik dokusu
yok içimde ölüm korkusu

yüzüm deki de ne
nedir sağım solumdaki
etime mandallı kablolar
etrafımda ağzı maskeli
kadrolar
verde karolar
tavanda karolar
anladım bunlar doktorlar

ayarlı karyola mekan
oksijen makinası tamam
biri var baş üstüm de bib bib öten
kalbimle aynı tempoyu tutan
utan lan kaderim utan

nerede sevdiklerim
uğurlarına öldüklerim
camın ardı gördüklerim
hepsi orada
keder dolu yürekleri belli
gözleri endişeli
eşim oğullarım gelinlerim
torunlarım canlarım ciğerlerim
birde fedakar kardeşlerim

nereye
gidip geldim
dedemi babamı
annemi nenemi mi gördüm
tam bilmiyorum lakin
hayatın ipini yeniden ördüm.

hasta halle yazdım bunları
yaşadığım insanlık halleri
aman siz dikkat edin
sağlık denilen nimeti

bitti dört günlük macera
işte yine geldim dünya
merhaba

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228197/yogun-bakim.html>

LANET OLSUN!.....

KURDU ÇAKALA BOĞDURAN'A,
LANET OLSUN!
KURDU İTE KIRDİRAN'A,
LANET OLSUN!
KURDA KURŞUN SIKAN ELLERE,
LANET OLSUN!
İTLER SARMIŞKEN ŞEHİRLERİ,
ÇAKAL SARMIŞKEN DAĞLARI, BOZKIRLARI,
KURDU KAFESE SOKMAYA ÇALIŞANLARA,
LANET OLSUN!
KURT AL BAYRAĞI KEFEN EDİPTE ,
GİRERKEN VATAN TOPRAĞINA,
TOP PEŞİNDE, ÇALGI ÇENGİ PEŞİNDE ,
İŞRET,ŞEHVET,PARA,
MAL,MÜLK PEŞİNDE KOŞANA,
LANET OLSUN!
BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ YAPANA,
LANET OLSUN!
ÇATAL DİLLİ SUSKUN ŞEYTANLARA,
LANET OLSUN!
LANET OLSUN!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231946/lanet-olsun.html>

YETİM BAYRAMI

babasızlığı iyi bilirim ben
yetimlik var ya
sivri bıçak gibi deler
küçücük yüreğini
o kadersizlik varya
büker bileğini
hele o bayram günlerini
o sabahları hiç sevmezdim
öteki çocuklara inat
başımda simit tablası
bayramda bile bitmezdi
ekmek kavgası
hep eksikimiz vardı
evimizin babası

her bayram sabahı
bunlar gelir aklıma
hala iki damla iner
yaşlı gözlerimden
artık ağaran sakalıma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236624/yetim-bayrami.html>

DEMONSTRASYON

gencim
kimine göre yirmi üç
kimine göre otuz üç

imtinanım bitti
iki melek gitti
darlık bitti
karanlık gitti

her yer yeşil
tuba dalları koyu yeşil
gözler yeşil
libaslarım yem yeşil

işte oradalar
anam babam
oğlum kardeşim abam

daha yaşlı dedelerim
yanlarında nenelerim
halalarım amcalarım
teyzelerim dayılarım

hepsi benim yaşımda
hepsi yanı başımda

kiminin elini öptüm
kiminin gözünü
sevinçle coşku sardı özümü
anam kesti sözümü
"hoş geldin oğul" dedi
açtı bana döşünü
en çok o öptü yüzümü
babam öne eğdi yüzünü
ben küçücükken gelmişti
bu güzel gurbete
boğmuştu bizi hasrete

o da ne
silah arkadaşlarım
astlarım üstlerim
komutanlarım
pür nur içindeler
gaziler ve şehitler
kimi kadın kimi erkekler
nebiler veliler
peygamberimizle sohbetler
cennet tahamları yemedeler
kevser içmedeler

bir an için öldüm
ben bunları gördüm

olursa böyle olsun vuslatım
inşaAllah böyle olur ruhsatım

Demonstrasyon:Zihinsel canlandırma
Libas:Elbise
Taham:Yiyecekler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239752/demonstrasyon.html>

KAHVE

ilkin alası bulunur
bilinen yerden alınır
koku her yere dağılır
tavada kavrulur kahve

altın misali parlayan
kağıya benzer inleyen
Şen türküleri dinleyen
değirmende çekilir kahve

meŐe kznn külünde
kalaylı bakır cezvede
gümüŐ kaŐıkda elinde
Özenle çevrilir kahve

yapanın gülen yüzüyle
sevgi okunan gözüyle
tatlı dili hoş sözüyle
kardeşe verilir kahve

el emeği tablalarla
temiz parlak Őaplaklarla
yanında billur sularla
ikramda edilir kahve

sevgi saygı muhabbetle
gönül dolu hidayetle
coŐan taŐan inayetle
güzelce sunulur kahve

kokusu evde esmezse
koyuluğu pek kesmezse
kpğu bolca olmazsa
boşuna koyulur kahve

sohbetler de patavatsız
olursa çokça saygısız
ev sahibi de kaygısız
haybeye yutulur kahve

erler sade kadınlar orta
edep haya hepsi onda
sağlık huzur gelir yolda
her evde bulunur kahve

büyükler yanı imezdik
vermezlerse ksmezdik
biz fal falan bakmazdık
böylesi içilir kahve

makinadan akar olmuş
cüzdanları yakar olmuş
sanki bana takar olmuş
gözümden düŐülür kahve

tas misali karton bardak
tahta kaşık tadı tapsak
genlerimi aldı tutsak
inşallah dökülür kahve

kimini dibekte dövdük
atamızdan böyle gördük
bir fincanı hatır bildik
vefa diye bilinir kahve

kahvemizi tek geçerim
sade olanı içerim
geldim dünyadan göçerim
ardımdan dağılır kahve

Aynoğlu'yum soyum Türk dür
sözlerimde yalan yoktur
yaban malı bize yüküdür
bizde bol içilir kahve

ilkin.....Önce
kağrı....Tahta tekerli araba
billur.....parlak temiz cam
haybeye.Hiç uğruna
şaplak...Kulpsuz kahve fincanı
köz.....Tam yanmış kor kömür
hidayet.inançlı olmak
inayet...İyilik yapmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241399/kahve.html>

BİLMEM Kİ

zaman su gibi akıyor durmuyor
senden başkası hiç çare olmuyor
kimse ahımı sesimi duymuyor
bilmem ki sen duyar mısın nazlı yar

ben neler çektim bilmezsin gurbette
geceler boyu boğuştum hasretle
yokluğuna düştüm yandım ateşte
bilmem ki sen yanar mısın nazlı yar

dayanamam senin acı sözüne
kahrolurum bakıp yaşlı gözüne
görmeyince korlar düşer özüme
bilmem ki sen anar mısın nazlı yar

kaderim diye taş bastım gönlüme
hükmünü hak vermiş garip ömrüme
bir kez ay gibi doğup ta yüzüme
bilmem ki sen bakar mısın nazlı yar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246078/bilmem-ki.html>

ÇOK AMA ÇOK ÖZLEDİM

bağladım sandalı mı
hayal gölün kıyısına
sessizliğin sesini hüznümle dinledim
sonra dalgalarla beraber inledim

çok ama çok özledim

hasreti kucakladım
sazlardan süzülüp gelen rüzgar da
acıyı can evime gömüp gizledim
kederimi kendime söyledim

çok ama çok özledim

hava ayaz gök siyah bulut kara
baktım dağıldılar bir ara
sıyrıldı buluttan sim misali ışıklar
birden bitti hüznüm
mehtabı ay yüzlüm saydım
coşkuyla sevdıyla izledim

çok ama çok özledim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246510/cok-ama-cok-ozledim.html>

UTANMADAN

UTANMADAN

ahlaksız kafirler hince vuruyor
azgınlıkları bir türlü durmuyor
İslam ülkelerde çocuk ölüyor
utanmadan kurban bayramı diye
Müslümanlar nasıl bayram kutluyor

şehirler de nice bomba patlıyor
sokaklar da silahlar hiç susmuyor
kimseler bu hale çare olmuyor
utanmadan kurban bayramı diye
Müslümanlar nasıl bayram kutluyor

kan dolu gözlerle analar ah da
binlercemiz dua da Arafat da
kukla yöneticiler sefahat da
utanmadan kurban bayramı diye
Müslümanlar nasıl bayram kutluyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247291/utanmadan.html>

SANKİ

yine sarhoş benim gibi
kap kara avare bulutlar
oraya buraya salınır olmuşlar
serseri rüzgarlar peşlerinde
sanki kainata hasret taşıyorlar

şu zalim içli akşamın ortasında
sevdalı başımla kimsesiz
çok yorgunum hem çaresiz
gurbet hasret bir olmuşlar
sanki canımdan can koparıyorlar

sessiz çığlık gibi özlemlerim
aldığım her nefeste yankılanıyor
sol yanımda orta yerinde
durmadan kanayan kor gibi yanan
sanki derin yaralar açıyorlar

bari bir mektubun gelseydi
hep boş selamlar aldım postacıdan
kavuşmadan eğer göçüp gidersem
kılmasınlar namazımı hasretle gurbet
sanki ikisi de halime gülüyorlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249912/sanki.html>

BULUNMAZ

bir tantana bir haşmet bir saltanat hepsinde
cin şeytan ne şer varsa toplanmışlar nefsinde
hepsi hoca kesilir sanki ahlak dersinde
onlarda ki gurur kibir kimsede bulunmaz

vatandaşlar sürünür vekilleri lüks yaşar
millet düzde çuvallar onlar dağları aşar
el bakıp halimize hem güler hem de şaşar
sürer gider bu bozuk devran çare bulunmaz

bin bir şiir yazsam ben anlatamam onları
hepsi sultan padişah millet sanki kulları
görmezler garipleri yetimleri dulları
merhametle meymenet kalplerinde bulunmaz

seçimin öncesinde çok kıymete bineriz
meydanlar da bolca boş vaatleri dinleriz
seçim biter aynı dertlerimizle inleriz
deva için arasan onu asla bulunmaz

boşa yorulma Temel dinlemezler bunları
ne yazarsan yaz hiç de kıpırdamaz kılları
sana çok ayrı düşer hep eğridir yolları
doğru yol da arasan biri bile bulunmaz.

Dost kalem Mehmet Ali Çağlar (Çağlar Abdal)da bir dörtlük göndermiş.Selam olsun kardeşime....
Çıksın pazara ipler ak akçe mi donları
Bizden beter olsunlar hele görek sonları
Hakkımızı çaldılar Hak affetmez onları
Dilerim ki cennetlik kafilede bulunmaz

Mehmet Ali ÇAĞLAR
(Çağlar ABDAL)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1267057/bulunmaz.html>