



Edebiyat Defteri

tAhmAz -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
5 Ağustos 2021 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

ADI; DUYGULU ŞİİR OLSUN

Puslu gözlerine isyanım artıyor bu gece
Suskun anılarıma kucak kucak koşuyorum
Sırılsıklam bir pencerenin önünde
Bakıyorsun ki zaman çok geç sevmeye
Bekliden çok erken geldim,
Sevmeye

Yollara canımı koymamış gibiyim daha
Deli olmamak içten bile değil,
Kaçıyorum.
İkiyüzotuzbeş kilometre hızla yaklaşırken ölüm
Yol çizgilerinin birleştiğini görmek yeter gibi geliyor bana
Sana ulaşmak için çizgilerin kaybolmasını gerek,
Bilmiyorum
Yavaş akıyor cesaretim,
Korkuyorum.

Dağların heybeti artıyor gitgide;
Etraf sessiz,
Gece yakın
Bir yalnızlık ki içimde delirten,
serçe parmağından ince sarma
İçimde büyüyen korku yavaş yavaş sarıyor bedenimi
Umulmayan hayallerdeyim,
umarsız duygularda,
bekliyorum.

Sol yanım sakin,
sağda sağır eden bir domuz homurtusu
Ve bir kayanın üzerinde umutlarda gönlüm
İki rekâtlık bir yalvarış için bulunmaz güzellik,
usulca akan bir dere kenarı
Tekbir için kalkıyor ellerim semaya
Ötelerde beliren bir ışık biten umutlara inat
Bu seferde kenarından dönmüşken sonun
Batıyorum,
çıkıyorum,
koşuyorum sana,
ağlıyorum.

Herhangi şeylere hasret yıllar geçiyor içimden bir bir
Bugünlerdeyim ve şimdiyi yazıyorum geleceğe
Ummalı bir hazırlıkta yapıyor değilim aslında
Bir parça onun elinden olsun diyorum,
tadından koysun geceye

Ve sıfır yedi sıfır sıfırı gösteriyor saat,
heyecanlanıyorum.
Yakın dostum sevincime ortak kuşlar gibi cıvılıyor.
Kıro kumaşı altımda,
ağır bir baharat kokusuyla fırlıyorum dışarıya,
İşte tam orada!
Bir taşın dibine çökmüş puslu gözleri
dorudan güzel saçlarıyla
Yirmi üç sıfır sıfıra doğru çıkıyoruz,
ağır adımlar ayaklarımızda
Beklentilerin ve umutların yıkıldığı an,
aç karınlarda isyan,
gülüyorum.

Silinecek resimler için duruşların güzelliği samimiydi

Ve bir portre çıkıyordu geleceğe umutla gülümseyen
Tesadüfümüydü o an sana sarılmak,
sanmıyorum.
Yüreğimdeki kanlı ihtilalin ortasında yeşeren bir duyguydu biraz

Ve bir gelecek çıkıyordu,
çizdiğim rüyalarım benzeyen
Sonra bir deniz görünüyor,
bir balık oluyor,
batıyordun usulca
Ellerime batıyor, acıyıordun canımı
Hoşuma gidiyordun,
çocukluğunla küçülüyordum
Kavun kokusu oluyordun soluduğumda,
en sevmediklerimi sevdireyordun
İncecik suyun akışına sinirlenmen tebessümlerim oluyordu en harlı pusularda
İnanmak mıydı sende dalıp uzaklaşmak,
bilmiyorum.

Sıkıştırmak seni bir ana,
kurtulmak meçhulden benliğimde
Yüz avazlık mesafesin,
düşsem içine çırpınırım amaçsızca
Sahtekâr çıkışlar benim işimde olmamışken daha
Bide bulmuşken seni yanında koca bir birazla
Şerefine senin,
şerefsizliğine sensizliğin dibine kadar,
vuruyorum.
Zamanımı dostum,
yollarımı oldu sırdaş,
yoksa kendimimi kandırıyorum

Seni bir kalbe sıkıştırmak,
kafeslemek bulutları gökyüzünde
Zincirlere vurmak duyguları,
özgürlüğü beklemek inadına
Ve en sağır karanlıklara, küfür dolu bir şiir okumak isyankârca
Şöyle bitiriyor bîperva şair;
bir dileğim var şiire sebep senden istiyorum
Kanatlan artık kuş ol,
umut ol,
duygu ol.
Güneşle yıkıyorum seni,
seviyorum.

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/180496/adi-duygulu-siir-olsun.html>

EVE GİTTİM

Evvel zaman içinde, kalbur saman içindeydi.
Yağmur damlaları penceremi çilginca dövüyor
Bozuk radyo frekansı susuyor
Yirmibeş mumluk lambam kendine dahi aydınlatmıyordu

Yerküreye düşen yıldırımlara kalmıştı soğuk odamı ısıtmak
Onların sayesinde görüyordum yazdıklarımı
ve duyuyordum artık
Tütünlü nefesimden çıkan anlamsız hırıltıları

Korkuyordum sanki yalnızlıktan, sığ saatlerden
Şimşeklerden, hırsızlardan ve karanlık geceden
Sanki odanın duvarları göz dolu
Aman Allah'ım hepsinin bakışları üstüme doğru

Aynada buldum gözlerini sonra
bir cesaret sardı benliğimi
Söyleyecek söz aradım, bulamadım
Ayna ayna de bana konuşulacak bütün sözleri

Kalkerken sandalyeden bacaklarımın sızısını hissettim derinden
Kara sular gözlerimden topuklarıma inmiş.
Yavaşça doğrulmakta yakışmıyor bize,
gençmişiz daha
Ellerimle buldum yatağı, yastığı, yorganı karanlık odada

Uzanırken hafiften belim çıtırdadı aniden...
İyi geldi biraz aldı acısını derken
Uyku girdi yaşlı gözlerimden

Düşünürken nasıl geçecek diye sensiz yarınları
Daldım bir kuru uykuya, yarı sıcak yarı sarı.

Büyük şehirlerin mekanik horozunun sesiyle irkildim.
Doğrulurken yatağımdan ciğerlerimdeki imdadı hissettim.
Akşamdan kalma onlarda,
ağızımdan duman tütüyor.
Verdiğim her nefes bir hırıltı misali hayata hüzzam söylüyor.

Açtım perdeleri,
yıkadım yüzümü,
kahvaltılıkları çıkardım masaya
Bir barış zeytini, bir dilim huzur peyniri attım ağızıma
Şeker tadında bir çay içelim derken, midem ekşide birden

Çıktım evden elimde şemsiyem,
cebimde paketim,
yanımda bir ben
Beklerken dolmuş durağında yağmur bastırdı aniden

Bomboş bir kalabalıkla tıka basa bindik dolmuşa
İş gücü derken geçti zaman, dindi fırtına

Dönerken, bayiiden bir gazete aldım
Oturdum durakta, ön sayfa haberlerine baktım...

Onu gördüm, üzerine sabah serilmiş, manşette sevdiğine kavuştu
Yağmurla kayganlaşan asfaltta Azrail'le buluştu

Acıdı kalbim,
anladım,
konuşamadım

Kaldırımlar geldi üstüme,
kaçmak istedim kaçamadım..

Daha devreden çıkmamıştı mantık ve fizik
Neden kendimi çıkmazda hissediyordum

Bir hastalık vardı sanki kalbimden beynime akan
Bir hastalık ki bedenimi kalabalıklaştıran,
düşüncelerimi yalnız bırakan,

Tanıımıyordum oysa,
üç beş yıl gün aşırı görüşmüştük
Tenhalarda buluşmuş,
bulutlarda öpüşmüştük

Dayanamadım sonra,
kalktım bir doktora göründüm

Nöbetçi eczane beni bekliyordu o gece
Nöbeti bitmeden uzattım reçeteyi kıza

Birkaç saatlik uyku
biraz sessizlik aldım

Eve gittim...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/181432/eve-gittim.html>

KONUŞAMIYORUM

Saçma hayat, kara fırtına, dağılmış saçlarım
Muallâkta fikrim, zikrim donmuş, deliymiş gönlüm
Sual sordun öldüm, bilemezdim neden korkum
Mayhoş oldu ağzım, tadım yok, konuşamıyorum.

Kalabalıkların içinde yalnız olan ben miydim?
Sen miydin aklıma hüsrân, gönlüme şükran sen miydin?
Gecelerin pusu, penceremde buğu, ağır bir demdeydim
Uyuştur dilim, lal oldum, konuşamıyorum.

Sonundayım artık uçurumun, dövüyor rüzgâr saçlarımı
Bağırtılarım ulaşmıyor, sebebi bu serseri yankı
Duyacağın yok zaten, boşuna bu çırpınış sanki.
Tutuldu nutkum, keyfimde yok, konuşamıyorum

Sıra sende, yanındayım, cesurum sana
Kalma bende bedelsiz, sonsuz ol, mecburum sana
Çıldırta mazeret, bitsin karar, olsun aşktan yana
Neden oldu hicran, dudakların kapalı, konuşamıyorsun.

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/181569/konusamiyorum.html>

NELERİ TÜKETTİN

Ah kadınım ah...
Ömrümü tükettin.
Bir kalem, bir kâğıt dedin
Şiir oldu kalemin
Kâğıdın name
Okudum, dinledim, koynumda sakladım

Ah kadınım ah...
Bedenimi tükettin
Bir lokum su, bir çimdik ekmek dedin
Can oldu ekmeğin
Suyun kan
Acıktım, doydum, heybemde sakladım

Ah kadınım ah...
Umutlarımı tükettin
Bir ahir, bir evvel dedin
Zehir oldu ahirin
Evvelin zemberek
Bekledim, özledim, içimde sakladım

Ah kadınım ah...
Neleri tükettin
Bir sen, bir ben dedin
Yalan oldun sen
Ben viran
İnandım, güvendim, bizde sakladım

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/236973/neleri-tukettin.html>

MERHABA “HOŞÇAKAL”

Merhaba kâğıt, kalem, mürekkep
Giriş, bir ömür sayfasına çılgınlarla
Gelişme, dokuz ay on gün doyumsuz
Sonuç, aşırı doz!
Yahut eksik yaşanmak,
Oyunda son şans,
Belki eksik koz!

Gün doğumları vardır ya hani
Pencerenden içeri dolar bir nefes misali
Uyan der, uyan hadi!
Mavi kelebeğin kozasından çıkışı gibi
Yaşayabilmek hani
En hazır olduğun an, beklenmeyen bir öpücük yani
Öylece uyan!

Merhaba tırtıl, koza, kelebek
Nefes alamamak olsun bütün yeşilleri sana adamak
Nevbaharları gözlerinde yaşamak
Solduğumda hava sensen

Kaz tüyü yastığım
Yeşilim,
Kola kapaklarım
Salyangoz kabuklarım
Dedikoducu komşularım
Bakkal Salihim
Parta kulem
Londra asfaltım
Dudağımdaki uçuk
Nefretim
Sonum
Başım
Alnım
ve kirpiklerim

Bakarım bir ömürden öte zaman
Göremem seni
Baktıkça gökkuşağına çarpan bedenimi
Boyarım renksizlere
Ve sen bir geçmişi iliştip eteğine
Bidaha gelme
Yine sevme
Deme
Gitme
Pahalı ayrılıklar kimsesizlere

Düşünme o kadar
Sonunda ölüm var
Alışırım
Ayakkabılarımı da boyarım
Duvarlarımda
Zeytinimi de yerim
Balımda
Uyurum üşürcesine
Çekmecede katlarım seni
Saklarım
Böğrümde sancılarım
Gözlerimde yaşlarım
Haykırışlarım

Çırpınışlarım

Ve bütün kapılar açık şimdi
Beni seninle bırak giderken
Ellerini bırak yanıma
Saçlarını
Sen azat olmuş mahkumlar gibi git
Ben hür kafeslerimde deli dolu
Yalnızım

Kendi yaptığım yemekleri yiyorum gece gündüz
Dilimde tat falan kalmadı
Şimdi en güzel sözleri söyle desende bana
Söyleyemem
İncitir seni,
Tadı yok
Doymaz yüreğini

Ben değilim artık karşıdaki
Aldığım nefesler egzoz dumanı katışık solvent
Veremem sana
Rengim benzim atık
Hastalık
Boğmaca
Üfürürüm yalnızca,
Bulutlar açılsın
Ayı görmemek pahasına
Gökyüzü kararsın

Yazdıklarım da yalan
Yalan bu sözler bak
Köşe başlarını doldurmuşlar
Ortada bir kuyu
Yandan gülüm yandan!
Atma,
Oynama,
Sallama,
Gelme hadi!
Bak, Çingene pembesi
Ve çık.
Vaktim yok!
Bir dakika mutluluk için
Bin hüznün çok

Kapalı kapılar
Açılsın
Bir anahtar ki maymuna benzer
Bozuk
Şımarık
Beklerim açılmaz.
Kaprisli
Kırsam kapanmaz
Narin
Hırsız olsam pencere, kafes.
Baca isli, dar
Noel'i beklesem
Onada daha çok var.

Anadolu çağırıyor şimdi beni
Islıklarla
Sürme gözlü kızlar
Fısıldıyor
Sen bizimsin
Gel
Bizde öğrendin kız tavlamaı
Yemek yemeyi
Kavga etmeyi

Hem anne şefkati
Hem yar sığığı
Çemberlerimiz gül oyalı
Göğüslerimiz dik
Dudaklarımız kalın
Gel de
Mavimizde uyu
Sarımızda yan
Yeşilimizde salın

Merhaba oku, anla, cevap ver
Merhaba baş, orta, son
Merhaba "Hoşçakal!"

Seni terk ediyorum...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237666/merhaba-8220-hoscakal-8221.html>

SAHİCİ VE SAÇMA

Ders: Kimya
Konu: Sıvıların donması
Süre: Bir an
Konuşanlar: Azrail ve ben
Cetvel elde
Ceza hazır
Kurtuluş için tek yol

Çal zil
Çal şimdi
Bekleme hadi
Çal Allah'ın belası
Ve bitsin
Sıra bende
Rezil olmamak içten bile değil

Yaşadıklarımı sor hayata
Yüz kızartıcı mı
Yoksa ağartıcı mı
Çilekeş mi
Güzel mi
Çirkin mi

Bir buzdolabı ismindeki yalancılık
Olmaz artı dört derecede donma
Sıvı
Katı
Hava
Ve bedenimi oluşturan binlerce element
Üşür sadece
Üşütür içimi
Çıkar ağzımdan biraz duman
Nikotin mi
Değil elbet

Yüzde doksanı sıvı olan bir vücut işte
Birkaç damla yaş dökmek
Neyi kaybettirir sana
Ne anlamı var terlemenin
Yahut içemenin
Neyi atmak istiyorsun bedeninden
Hangi pisliği
Hangi ahı
Yalan ağlamaların
Hıçkırık dolu bağırtıların

Dörtte üçü su olan bir dünya için
Yağmur beklemek
Saçmalık!
Bollukmuş
Bereketmiş
Mahsulmüş
Filanmış
Falanmış
Sadece bir nefes ve alınımdaki ter
Yaşamın devamı için yeter

Roketlerin ısıttığı bir hayat
Anlamı ne güneşin
Aydınlık beklemek mi
Çırlıçıplaksın!

Bir deniz kenarında
Beyaz bacaklarını bronzlaştırmak derdin

Hayır
Buda olamaz
Görmek istediğin çirkin yüzler
Beklediğin acı
Biraz dert
Üzüleyim,
Kahredeyim,
Kahrolayım.

Sen busun işte
Ben şuyum
Ve o çocukları
Biz onlar değiliz elbet
O çocuklarda bizim değil

Olamaz bir cenin
Beni sana bağlayan
Kör düğüm olur sonu
Solusan
Su buharı
Atsam kendimi derinlere
Yüksek basınç

Kör ol şimdi
Ciğersiz kal
Kalpsiz ol
Susuz kal
Bir böbrekle yaşa
Biraz arıt
Biraz rahatla

Düşündüm!
İleri geri
Yerleri silen fakir, hizmetçi kız
Kadife bacaklarından fazla etkilemez dudakların
Hissiz
Biçimsiz
Sana göre bulut üstü bir paylaşım
Doruk
Sıcak

Hadi oradan!
Bir tutam etten ibaretsin sen
Altı üstü bir kadın işte
İşeyen
Kusan
Kanayan
Üç artı altı eşittir beş
Anlamı yok
Nasıl matematik
Nerde biyoloji
Dilsiz edebiyat

Neler yaşadık?
Bir kahkaha,
Bir kilo pirzola,
Fesleğen kokusu,
Antibiyotik niyetine sarımsak
Adanmış bir ömür
Ve kahır

Gideceğim buralardan gözü kara
Göz yaşlarının beyaz
Masumca aktığı bir diyara

Dudakların ince senin
Boyun kısa
Bacakların yamuk muydu?
Değildi elbet

Hatıramda kaldın güzel
Unutamamak cezam
Yok manası
Sadece beynimde bir kurt
Şehvetli,
Aç,
Vefalı

Ve benden kalan
Bir reklam afişinde gerçeklik
Durur bakarsın anlamsızca
Yürür gidersin
Yol uzun,
Üşürsün.

Acıkırsın,
İştah yok
Susarsın
Dindirmek için içindeki hasreti.
Öde bedelini

“İmaj hiçbir şeydir,
Susuzluk her şey...”
Dinle ve öl artık
Yada unuttur
Ne olursun!!!

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/247741/sahici-ve-sacma.html>

SESİME SEDA

Payıma düşen
Yine kağıt kokusu
Yine tükürüğü kalemin
Elimde yüzümde
Yine mürekkep lekesi

Nefes almayı beceremediğimiz bir hayat
Az her şey senin kadar
Az kavuşuyoruz
Az gülüyoruz
Az seviyoruz
Çok, azla yaşıyoruz

Oysaya müptela bir ayrılık
Keşke dedirten çaresizlik
Kal diyemeyecek kadar cesaretsiz bir fikir

Uykun var işte gitme
Ne olursa olsun sebep
Kıvrılıver sende çekyata
Okşa saçlarımı hadi
Yanımda oluver şimdi
Sarılıver safi
Koklayıver sahi

Kendimden geçer bu gece
Senden geçmez özüm
Kal diyemem
Ufuk arar gözlerin
Hayrola
Peki,
Nereye zamanın bu varlığında
Hangi uzaklara yitiyorsun
Hangi sevişmeye özlemle
Hangi yokluğa kederle

Ne zaman döneceksin beklenen
Ne kadar getireceksin kendinden
Nasıl kalacaksın yanımda
Neleri götüreceksin yanında

Depresyondaım onsuzlukta
Anla kara kız!
Hasretiyim bu şehrin
Sağım,
Solum,
Önüm,
Arkam,
Yakalandım köşe başında
Sobe
Suçum yok polis amca
Amacım
Karşı çıkmak yasalara
Kuralları yazmak yeniden
Kandırdığım kanıklara duyurmak pişmanlığımı
Oyunbazlara mızıkçılık
Doğaya haykırış
Devlete isyan
Topunun köküne kibrit suyu

Şimdi beynimde bir namlu

Vur kahpe felek
Vurmakla çıkılmaz can
Vur yinede meşin kırbaç şaklasın
Çamlıbel'in atı kişnesin
Alsın götürsün ruhumu arşa
Usulca,
Bir seda koysun aguşuma

Evet Kaptan!!!
Vakit tamam
Götür bu ekmek teknesini limandan
Yol açık
Gök temiz
Deniz mavi

Günlerden bir gün şöyle
Amansız dokunmak istediğinde yüreğime
Kır dümeni yönüme
Bir yunus ol sadık
Bir balina ol özgür
Bir çağanoz ol gizli
Gel!
Canıma can
Ömrüme vefa
Kalbime huzur
Sesime seda

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/263309/sesime-seda.html>

bir sAAAt

Birilerini kırk beş geçiyor
Ve çeyrek var kimselere
Duymuyor sesimi
Bağırıyorum avaz avaz
Gitme diyorum kalanlara
Ağlama diyorum gülenlere
İçimde soluksuz nefret
Sevenlere
Kusuyorum

Suç ve cezayı kırk beş geçiyor
Ve çeyrek var dirilişe
Az aşağıda traşlı parkta
Kavuşuyor kirli sakallı bir oğlan
Akşamdan dolma bir kadın
Soluk soluğa solgun dilenci
Yalın ayak gitarist
Üç beş göz ağrısı çocuk
Düdüksüz bir bekçi
Önlüksüz öğrenci

Telaş katılıyor
Fakirlik uğruyor
Suç misafir
Ceza müptela
Kurtuluş alkolik
Yardım tam bağımlı
Diriliş umut
Ve beyinler amaçsız
Ölüyoruz katıla katıla
Gülüyor ağzında kan
Ahalidenim
Görüyorum

Aydınlığı kırk beş geçiyor
Ve çeyrek var karanlığa
Gömdüğüm sevdayı sana o parkta
Bir gaz maskesi eşliğinde
Ve kelepçeler eşliğinde
Ve ihanetler eşliğinde
Ve aldatılmışlar eşliğinde
Ve hainler eşliğinde
Ve okumuşlar eşliğinde
Bir kürtaj acısıyla unut
Bırak ellerimi.

Duvar da asılı duranda
Ve kolumda bağlı olanda
Ve dedemin cebinde
Ve masamın üstünde
Ve bilmem nerde bir saat kulesinde kırk beş geçiyor işte
Çeyrek var az kalmışlığa
Uzak
Kutup aynı kuzey soğuk
Aynı yörüngedeyiz başım dönüyor
Aynı dünyanın malıyız
Herkes gibiyiz biraz

Aynuların içinde, ayrıyız

Sen ben olmuşken ben sen
Bir yeğlik yok birbirimizden
İşte önümde bir gerçek
Aynı kutuplar iter birbirini
Aynuların kaderidir ayrılık
Ve nefret
Ve soğuk
Ve dilimdeki küfür
Bundandır

Ve ciğerimi bölük bölük
Sunan bu kâfir halim
Sebepsiz sanadır.

Hayatı kırk beş geçiyor
Ve çeyrek var kıyamete
Uyarıyor peygamber
Duymuyorsun sesini

Şimdi hangi cennette yanarsın
Bizi kim kurtaracak sanırsın
Üfledim ateşi sönsün bir ömür
Üfledikçe yandı
Serin sular koydum
Kaynadı

Hani sevdikçe kaçanlar varya
Kaçtıkça severler hani
Öyle masumca
Öyle çocukça
Öyle oyunca
Öyle bozukça
Öyle mızıkça
Öyle bağırırcasına
Öyle pişmancasına
Öyle işte

Şimdi kaç dolumluk canın var
Ve kaç boşalmada tükeneceksin
Yana yana
Sana sarıla
Saçma sapan
Ölü diri
Köşe bucak
Kaç

Beni kırk beş geçiyor
Ve çeyrek var sensizliğe
Biz tam bir saat ediyoruz
Şöyle geçerken uğradık umuda
Gidiyoruz.

Azrail'in cebinde tarak
Çıkartıyor masumane
Tarıyor
İhanetler ölüyor
Aldatanlar ölüyor
Aldananlar ölüyor
Hayat ölüyor
Ölüyoruz

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/316517/bir-saat.html>

RAPUNZEL

İkimizde kör kütük yalancıydık
Ve her şey çocukluğumuzda başladı
Yalanlara hayal deme alışkanlığı çocukluktan kaldı bize

Kışkırtıcı bir soruyla kurgulamaya başladık
“oğlum sen ne olacaksın büyüyünce”

Ben hep pilot olmak istedim, sen öğretmen
Oysa ben yüksekte korkardım sense öğrenmekten
Büyüyünce yalancı olmak istediğimizi saklamıştık herkesten

Şehrimizdeki dedikoducu tuğla yığınlarının en تنها köşelerinde oynamayı seviyorduk
Sen, o kısa ve iğrenç saçlarıyla Rapunzel oluyordun
Ben cadı ananın çevirdiği aptal bir kurbağa
Sırf sana bir defa zıplayabilmek umuduyla

O zamanlar inadına pembeydi dudakların
Ve göğüslerin usta bir sıvacının yaptığı duvar kadar düz
Beynimse sünnet olmamış afacan bir çocuk
Rapunzel olduğuna inanmak hiçte zor değil.

Düşe kalka büyüyorduk yalanlarımız arasında
Birbirimizin yaralarına dokunup çılgınca bağıryorduk

Kar soğuğu çaldığı zaman kapımızı,
Fırılıyorduk dışarıya
Ve ısıtıyorduk birbirimizi,

İnadına üşüyorduk
Sonu hastalığa uzanan bir ısıtma macerası için.

“Benim için ne yapardın” sorusuna
Cevap vermediğim gün
Küsüştük seninle

Araya yıllar giren bir zamanın çemberinde bulmuşken birbirimizi
Aynı yolda oynarken büyüdük iki yabancı gibi

Oysa sen Rapunzel'din
Ama bir şatonun en üstünde saklı değildin
Yani beni almak için yanına
İhtiyacın yoktu sıkı örülmüş bir tutam saç

Yıllar geçti
Düz bir duvar dibinde gördüm seni
Elinde sigara
Ustaları şaşırtırcasına dik göğüslerine çekiyorsun nefesleri

Usulca yanaştım “Rapunzel” dedim
Delice bir kuvvetle boynuma sarıldın
Zıplayan kurbağa olduğumu unutmuşçasına
Bedenini bedenime yapıştırdın

Koyu bir muhabbet bizi bekliyordu
Mahallenin sonundaki banka oturduk
Hasret verdik
Özlem aldık
Hayallerden hayallere daldık
Yine küstük
Yeniden barıştık
Sonra hiç ayrılmayalım sözleriyle kalktık

İçtiğimiz yıllarca şehvet

Aklımız, fikrimiz yaralarımıza dokunup çılgınca bağırmakta
Ve unuttuklarımızı keşfetmekte biraz yeniden

Birbirimizi yavaşça soyduk
Tecrübeliydik bu konuda
Oynadığımız oyunlar arasındaydı kıyafetlerimizi değiştirip saklanmak
Ardından büyük bir mutlulukla
Çamlak çömlek patlatmak

Şimdi yarım kalanlara hasret,
kader birleştirecek bizi yeniden
Kapanmayanlar kapanacak
Unutulanlar hatırlanacak

Mahallenin çocuklarından öğrendiğimiz en pis küfürleri öğretip birbirimize
Ağzımıza biber sürücez

Yatsıya kadar yalan söyleyip,
Sabahlara kadar sevişeceğiz kar soğuşunda ısınmacasına
Ve usta sıvacının yaptığı düz duvarlı bir evde evlenecez

İnanıyorum ki
Yükseldiğinde hayaller sevinçlerin burcuna
Çocuklara anlatılacak bir masal daha olacak saçmalarcasına

Öğüt alın aa dostlar
Nasihattır bilenlere
Bilmeyenler masum
Ve hükümsüz

Leylek getirdi seni yavrum
İçeri buyur ettim hafiften
Girerken entarisi sıyrıldı derinden
Sonrasını hatırlamıyorum
Çok içmişim
Leylekten de ana olmaz ama
Ben kendimden geçmişim

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317749/rapunzel.html>

CAMBAZ DÜNYA

Aynı ipte oynayan iki cambazdık
Bir ucunda sen vardın hayatın, diğçer ucunda ben
İlerliyorduk mutlak bir denge üzerinde

Normaldi herşey karşıdan bakıldığında.
Yazıldığı gibiydi
Parklar,
Yapılar,
Oyuncular ve figüranlar aynı yerde duruyordu.
Yönetmenin “motor” sesiyle başlıyordu hayat
Oynanılması gerekenler oynanıyordu

Sabahları tıraş oluyor,
süt içiyor,
işe gidiyordum
Bir filmin ilk karesinde gerekenlerdi bunlar,
Kaçmaktı biraz gerçeklerden
Hayatın berbat sıfatından kurtulmaktı

Oysa sen farklıydın.
Yıllardır tanıdığım yaşama benziyordu yüzün
Hayatındaki boşluğu doldurmaya geldim diyordu gözlerin
Senin olmak için yaratıldım.
Adem’in sıkıntısını nasıl almışsa Havva
Geldim sıkıntılarını almaya

“Sol yanından yarattı beni Tanrı” diyordu dudakların
Sanıyordum
Korkuyordum...

Ötelerden beri bir duygu aslında.
Ulaşılamazlık sınırlarının dışında kalan bir ülke
Çizgi film dünyasındaki olabilirlik
Harikalar diyarında sıkışan Alice’nin hayatı belki de

Kalbimin amirliği artıyor usulca gözlerimde
Geceyi bekleyen hüzün açığa çıkıyor.
Suya su,
hasrete hasret,
özleme özlem,
suça suç ve sebep katıyor boşluğum.

Darılıyorum kendime,
Küsüyorum öylece
Dolduramıyorum bu hissi.
Şimdi sonra olsa diyorum yahut evvel.
Uykuya yenik düşüyor göz kapaklarım.
Derin bir rüyanın girdabına çekiliyorum sessizce.

“Yağmur yağıyor ama mutluluk.
Sen varsın yanımda.
Titreyen göğüslerinin üstünde bir derin uykudayım
İpekten bozma tenin ninniler söylüyor.
Dudakların hazırım diyor kutsal ittifaka...
Bir derin rüyadayım şimdi
Uyandırma
Ne zaman gideceksin diye sorma...
Kalmak isterdim
İçinde sebebim deliler gibi tekmelerken bedenini.
Ve inerken yıldırımlar göğsümüze tek tek
Kalmak isterdim işte.

Sarılmalıydım belki sıkıca.
Korkma demeliydim.
Korkma
Diner şimdi bu yağmur...
O zamana kadar yanındayım korkma.
İstemiyorum bitsin...”

Ve gözlerim aralandı hafiften
Karanlık odamda duran takım elbiseme son defa baktım.
Zamana yenik düştü göz kapaklarım.

Rüyalarımda yaşamak üzere terk ediyorum seni...

Aynı iptte oynayan iki cambazdık
Bir ucunda sen vardın hayatın, diğer ucunda ben
Her şey normaldi karşıdan bakıldığında
Yapılar, parklar, oyuncular ve figüranlar aynı yerde duruyordu,

Ve yönetmenin “motor” sesiyle bitti hayat
Oyun bitti
Perde kapandı

Hayaller musalla taşında sönünce,
Sende kaldın bende öylece...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318069/cambaz-dunya.html>

SENDE KALDIM

Gönlüme karanlık çöktü yine.
Sırdaş duvarlar suskun,
kapı kapalı,
camlardan soğuk.
Battaniye bedenimi kaşındırıyor sararken sıcak

İş güç yok şu aralar
Kaldırımlarda adımlarım,
Üst geçitlerde duruşum,
Otobüslerde bakışmalarımın sıklığı

Senide bulmuş değilim
Her geçen gün çizdiğim siliniyor beynimden
Umudum kalmadı artık senden
Geleceğin falan yok
Boşuna bu bekleyiş...

Bir tesellim var yalnızca
Ömrüme güç
Kalbime huzur
Ayaklarıma derman olan
Beni bende
Beni sende tutan

Namaz kılıp, dua etmek
Her baş kaldırıpta doğmak kendimden
Her yatışta ölmek yeniden

Israrcıyım
Vazgeçmek rafa kalksın
Boş zamanlarımlarımın sıklığı ne kadar artarsa artsın
Bu sıkıntı beni ne kadar tartarsa tartısın
Ve sen ne kadar yoksan yok...

Alnımın yer ile temas ettiği dakikalar
Kalkar ellerim semaya
Gönül muzdarip
Can paramparça, gözler dolu
Tek kelime, son samimiyet, belki son nefes
Ardından YARAP diye başlar.
Nefes biter, baş eğilir
Umut sende, hayat sende, ölüm sende, ben sende...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318404/sende-kaldim.html>

GEÇMİŞTEN GELECEĞE, BİZ

Her şey Babamın Annemi bir hastanede görüp beğendiği gün başladı
Çiçekler, güller, yüzükler, şiiirler
İltifatlar ve yuva kurma hayalleri
Güzel bir evlilik için verilen sözler
Sıcak dokunuşlar
Otuz iki yıllık bir serüven
Ve geçmişten geleceğe, biz!

Beş kişiydik sıcacık bir damın altında
Gülen, ağlayan, sinirlenen, seven ve nefret eden beş kişi
Herkes gibi biraz
Biraz farklı diğerlerinden

Yılbaşlarında dansöz bekler, kuruyemiş yer, çay içerdik
Mutluluğun bir karelik fotoğrafı işte
Kimse poz vermemiş,
Ani çekim
Sonuç; realist bir yaklaşımla, doğal

Babamın hobileri arasında dansöz
Anneminse en kıskanç anları
Dansözse inadına ağız suyu akıtan cinsten
Ondan mı bilinmez
Kıvıra kıvıra geçiyor hayat
Yaşıyoruz çok katlı lojmanlarda

Okul çıkışlarımız her zamanki gibi kalabalık
Börekçi dayı paramızın olmadığını bilmezmiş gibi
İşte gene aynı yerde
Erikçinin hiç geri kalır yanı yok
Bizdeyse gurur paçalarımızdan akıyor
Bahane aynı;
Karnım aç değil
Dışarıdan yemeyi sevmiyorum
Börekçiyi de sevmiyorum
Erikçiden nefret ediyorum
Hükümet bitmiş, düzen bozuk
Elektrikler yok
Bide sabah erken kalktım
Eee akşam sularda kesikti
Türkan Abla evden kaçmış
Kadir Abi terk etmiş gitmiş

Bir kedimiz bile yok
Anlıyor musun?

Oysa erikler alabildiğine papaz
Börek tam ağızda dağılan cinsten

Yalnız geçiyor ömür o aralar
Her ambulans sesinde annemizi uğurluyoruz gurbete
Edirne yolları bizimde annemiz diyor
Gelsin
Yalan söylüyor
Biz sadece üç artı bir kardeşiz
İnanmazsan babama sor

Camda ağlayarak el sallıyoruz
Annem görmüyor bizi
Ertesi günde söylemiyoruz ağladığımızı
Üzülmesin

Babamsa gece yarısı yangınlarında
Ona el sallamıyoruz
Merak ediyoruz sadece
Ertesi sabah gelmeme ihtimali var
Kâbuslardayım gelinceye kadar
Hani küçük çocukların gördüklerinden
Küçüğüm
Ablamlar ağlayınca ağlıyor,
Merak edince ediyorum
Onlarda malum alabildiğine meraklı ve sulu göz

Büyük ablam doğurmadan anne olmayı öğreniyor
Bize bakıyor
Diğer ablam sakın
Ben isyankâr
Deli ediyorum herkesi, çıldırtıyorum
Bilsem üzüldüklerini yapmam ama
Bilmiyorum

Ne zaman balkondan sarksam
Karşı komşu Burhan Amca nöbetçi çavuş camda
Bir feryat bir figan
“Oğlum düşeceksin, geri git, yapma”
Merak etme Burhan amca, Ninja’yım ben.
“Oğlum bak ölürsün sonra”
Tam olarak anlamını bilmiyorum ölümün.
Ayrılmak herhalde ailesinden çocuğun
Çekiliyorum!!!
Babama Mercedes, anneme Trabzon işi almadan gidemem.
Söz verdim.

Sonra...
Tayinimiz çıktı haberi ile sarsıldık
Bütün eğlenceleri bırakıp, gri şehre gidecekmişiz
Deniz Pastanesini, Hamamcıları, Kuru Dağı, İlker Bakkalı,
Yakup Abi ve Meral Teyzeyi de
İstemezdim Fener Alayıyla sonuna kadar yürümeden ayrılmak
Hep camdan el salladık
Tankların arasında zıplayamadık doya doya
Söylenen marşlara evin önünden geçerlerken eşlik ettik
Onlarsa yürüyüp gittiler
Hep yarım kaldı Fener Alayları
Alaycı tavırlarla geçtiler penceremizin altından.
Gülerek ve eğlenerek

Bir kez yürüyelim demek için beklide geç artık
Soğuğa gidiyoruz
Ellerinde kazmalar, kuyu kazan akrabalar
Ve puzzle’den yapılmış insanlar diyarına yani
Beton binalar arasında oynamaya
Sigaraya alışmaya ve yalan söylemeye

Oysa biz Çingeneleri seviyoruz
Manifaturacı Hızlı Amca’yı ve Yılmaz Abiyi
Büyük aynanın önünde taraktan mikrofon yapıp şarkı söylemeyi
Keşan FM’den titreyerek şarkı istemeyi yani
10’ar kiloluk su bidonlarımızı
Anlamsızca ağır ve yürüdükçe daha da ağırlaşan pazar poşetlerini

Girerken Anıtkabiri görüp biraz umutlandık
O kadar da kötü olamaz hissi sardı benliğimizi
Sonuçta yine aynı hayatı yaşayacağız
Ömür geçecek
Okul, dersane, kötü arkadaş ve iş bulma umutlarımız olacak

Biraz siyah beyaz olacak deniz,
Erteleyeceğiz biraz eğlenceleri
Maviye, yeşile ve sarıya özlem duyacağız biraz
Ama yine birlikte yürüyeceğiz sokakları
Merdivenler çıkacağız
Kapılar açacağız
Mağazalar gezeceğiz
Fatura ve halk ekmek kuyruklarında bekleyeceğiz

Babam büyük ablamın Hukuk okumasını istiyordu
Onun için ev aldım diyordu fakültenin yanından
Tasadüftü bence biraz
Hukuk okutmak için Fakülte yanında ev almak bize göre değildi pek
Küçük ablamın ise Orman Mühendisi olma ihtimali, ümitti
Evdeki çok fonksiyonlu hesap makineleri, pergeller, gönyeler ve garip aletler
Murdar olma ihtimali vardı kazanamazsa her şeyin
Bendense hiç umut yoktu.
Üretim hatasıydım.
Babamın ve annemin solundan kalktığı güne denk gelmiştim biraz

Hep köşeden dönmek, yırtmak
Çıldırma ve çıldırtma
Deli doktorculuğu oynamak oluyor sonu
Delide sen, doktor da sen oluyorsun
Tedavi ediyorsun kendini
Saçmalıklarına anlam kazandırıyor sun belki

Özgürlüğümü 657'ye sattığım gün
Bütün gülümsemelere bir çizgi çektim.
Mecburiyet işte
Hayallere ihanet
Rüyalara isyan
Olmak istemediğin kişi olmak kaçınılmaz

Kendini özgür hissetmedikten sonra
1657'de de olsan faydası yok
En güzel takımlarını giymiş,
En güzel duvarları boyamaya giderken
Serseri bir arabanın yoldaki birikmiş suyla yıkaması seni
Sadece iş değil elbet
Ayrılık bunun adı.

Artık her ambulans sesinde cama fırlamıyoruz
Bilmem hangi günde herhangi kim sigarasını ormana atıyor
Babamın gözlerine bakıp gitme demiyoruz
Zaman rolleri değiştiriyor
Bekleyenler beklenen oluyor
Kavuşmalar hamile kalıyor ayrılıklardan
Gidişler oluyor,
Gelişlere anlam giydiriyor en pahalısından

Şimdi sorsan ne oldu diye
Herkesin ortak bir yanı kaldı birlikteliğe dair.
Yeni katılanlar ve eski katılımcılarla bütün ailenin bir araya gelmesi kaldı
Bayramlar demek istiyorum.
Asırlardır yaşanan cinsten hani
Büyüklerin ellerinden
Küçüklerin yanaklarından öpüldüğü bayramlar.
Dilim dilim huzur
Bölük bölük umut yeşerten

Geçmiş ve bugünü anlatmanın kolaylığı kalemi hızlandırır da kâğıtta
Mürekkep tedirgin
Gelecek tedirgin
Ben tedirgin

Hiç bir şey olmamış ve olmayacakmış gibi yapıp

Resimlere bakmak güzel
Ütü yapmak, bulaşık yıkamak, yatağını toplamak,
Ve bayramları beklemek hasretle

Herkes bir yanına dağılmışken memleketin
Toparlanır yürekler bir Ezan sesinde
Bir merhaba olur hayat belki
Kuş cıvıltılarında bir arife sabahı,
Bir kilo erik
Birkaç dilim börek
Demli bir bardak çay olur.
Belki de...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321122/gecmisten-gelecege-biz.html>

YAKAMOZLARMI GÜNAH

Gözlerim kapalı
Ruhum yakamozları dinlemede
Tek kişilik günahların müptelası olmuşum
Başım kahverengi şişede

Sahildeki kalabalık taşlar
Az ilerde oturan deniz fenerinin bacakları
Ve göğüsleri
Ve elleri
Dudakları ve gözleri...

Aydınlatıyor içimi
İnadına koyuyum.
Bakıyorum şehvetle,
Yalanım yok.

Isıtmıyor koynumda örtülü meltem
Üşüyorum.

Gelsen!
Bir geceyi çekip üstüme
Belini yanaştırıp şöyle
Sokulsan darağacıma

Göğsümde sayılacak yüzlerce kıl tanesi
Ve bir âlem
Ve başkoyanlar
Ve kaldıranlar
Gözyaşları ve salyalar var.

Sonra, sevişiriz ordan burdan
Biraz ısınırız
Dokunuruz biraz
Biraz kum kaçır donumuza
Biraz deniz suyu ağzımıza
Gözümüze yakamoz
Gönlümüze ateş

Biz bize, kim duma
Tanıma sabaha
Bakma yüzüme

Gidersin korkuların bitmeden
Yüzünü bir bahara çevirip
Koynundan yıldızlar saçıp
Gerçeklerden ve yalnızlıktan kaçıp

Ama şimdi gel,
Kendi günahını yaşa
Eş koşma beni
Yükleme bir anlam
Onlar değilim
Ötekilerdenim
Sendeyim işte

Al bu geceyi içine
Ve yeniden doğur beni, kendini,
Günahlarımı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/351746/yakamozlarmi-gunah.html>

şeklini seveyim

Kadın kitap gibidir diyor
Önemli olan içindekilermiş
Kapağı severim deyince
Benim adım şekilciymiş

Şeklini seveyim senin
İçine bakmadım diye mi tavrın
Baksam yanında dururmuydum
Sende kanser yapmış bu kahrın

Zehiri altın kâseden içeceksin
Genç öleceksin yaşlılara nispet
Çorbayı kürke yedireceksin
Belki girersin sosyete, kısmet

İmaj her şey olsun
Geç susuzluğu keyfine bak
Bedelli askerlik yaptım
Öde babam öde, yat oğlum yat

Kaçtığın güzel yağmurlar doğrudur fönünü bozar
Dediğin kitabı yazacak ne şair kaldı, ne yazar
Herkes bir kabuk, içi boş, manasız
Kabuk deyipte geçme vitamin onda sınırsız.

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352050/seklini-seveyim.html>

BEN KİMİM

Yalansan
Yalancıyım
Yakışsın dilime

Yalnızlıksın alt tarafı,
Yalnızım.

Bir sessen sen,
Çığırkanım.

Göklerde bir bulutum bu gece
Kâh ıslak,
Kâh beyaz

Rampa sırtlarında yorgunum
Deliyim,
Çaresizim

Sana uzanan yollarda
Bir yeniştim,
Boşa almış süratle

Bir dalgıçtım,
Dalgın,
Nefessiz
Sıcaktan soğuğa uçtum

Sınırsız
Bir göçmendim,
Kimsesiz

İtiraf püskürüyorum şimdi

Yarısı isyan
Bir volkanım
Alevlerimden doğ
Kor bir demirim
Şekil ver yeniden
Tav ver,
Hava ver,
Su ver

Ya söndür beni derinden
Ya biraz daha hayat ver.

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352379/ben-kimim.html>

YUSUF BENİM

Korkusuzluktan sıkıldım
Geri dön artık Yusuf
Ve çık kuyudan
Eğil bir bak
Ay kuyuda
Salla sende bir kanca
Çek olağan isyanınca

Aydınlatabildin mi gecenin karanlığını
Ve dindirdin mi içindeki koyu efkârı

Ne cesaretiymiş bu böyle
Hangi kutsal güçle gideceğim söyle

Yok olmaktan korkmuyorum
Annemin gözlerinde ki kuyularda boğuluyorum

Çıkar beni doğuran
Yeniden

Bir yürek ver bana
Yeni bir akıl
Ve kurtar onu bu sağır karanlıktan
Ben değilim kuyuda
Kuyuda Yusuf
O benim düşlerimde sığındığım kabus
Onu kurtar

Yada bırak kuyuda kalalım

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/421343/yusuf-benim.html>

Düşümdeki Kadın Ölsün

Kumaşsız bedenler görüyorum
Bedelsiz ruhlar üstünde
Çıplak ve sağır

Karşılıksız sevgiler biliyorum
Kanayan kalpler içinde
Yorgun ve ağır

Hani bir mağazada
Beyaz bir etiket üzerinde
Uyar diyor ya her bedene
Bir bedenim yok

Hani bir uçurum kenarında
Yaşamın herhangi köşesinde
Yapma der ya kurtarıcı bir sesle
Bir sesleyenim yok

Hangi yolu tutsam kapısına çıkıyor
Ve oracıkta oturuyor yalın ayak sürtük,

İçi dışı bir yine
Ayırıyor yüreğini dizlerinden
Giriyor şehveti içime derinden

Bir yol buldum diyor
Gel karanlık
Al koynuna

Gece sessiz
Perdeler bekçi
Pencerem açık

Oysa baban gardiyan
Annen yargıç
Abin kutsal namus diyen kaçık

Odanın demir parmaklıkları
Elimde kör bir törpü
Mahallenizin dar sokakları
Duvarlara sürünen omuzlarım
Beyaz kireç lekeleri

Kirlenmişliğim
Kendimi öyle hissetmişliğim

İleri giden ayaklarım
Geriye doğru hep bu kara asfalt

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/422891/dusumdeki-kadin-olsun.html>

iKi gözÜm

Bir pişmanlığın kalsın benli günlerden
Bilir misin iki gözüm bende o da yok
Yüzüm silinsin artık hayallerinden
Sevedim iki gözüm, seveceğin de yok

Yalnız mıyım peki sen yoksun diye
Senli kalabalıklar hep hüsrana niye
Gönlümdeki sevgili çoktan öldü diye
Kalbimi iki gözüm, sökeceğim yok

Belki gerçekten yalandı dünya
Benle senaryolanmış bir oyundu bana
Sensiz Brahman'dım, sen varken parya
Kölen oldum iki gözüm, azadım da yok

Unuttum mu acaba senli günleri
Yeşerttim gönlümde kuruyan gülleri
İsmi, cismini, güzel resmini
Yakamadım iki gözüm, yakacağım yok

Şimdi diyorsun ki; döneceğim, bekle
Ne bulacaksın peki, geri geldiğinde
Bir ben, bir anıların, sensizliğimle
Ölüyorum iki gözüm, öldürenim de yok

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/424104/iki-gozum.html>

mavi DUVAR

Mavi bir kalemle yazıyorum sözlerimi
Mas mai bir deniz alıyor gözlerimi
Geceyi geçirdim
Bekledim göğün maviliğini

Bilirim maviyi çok seversin!

[alt_cizgi]Bölüm 1-----İçsel Giriş[/alt_cizgi]

Az öncesini anlaticam sensiz günlerin
Biraz senle olanları yazıcam
Sonra ufuk
Sonra umut
Sonra yasemin ve çiğdem kokusu
Ve sensizlik
Ve "a" ile başlamayan bütün isimlerin olasılığı
İçimde burukluk
Az özlem
Çok hayal...

[alt_cizgi]Bölüm 2-----Cevabı bilinen sorular[/alt_cizgi]

Duvarları maviye boyamak isterdim
Bilirim maviyi çok seversin
Mavi olsam sever miydin ?

Ben moru severim
Babamda severdi
Bir renk söyle dendiğinde
Şaka yapmak ister
Morcivert derdi
Gülerdi babam
Ben gülerdim

Rengim budur
Çok morardım hayatta
Soğuktan ve kavgadan
Keşke utanmışlıktan morarsaydım
Ama utanmıyorum
Bu yanlış değil
Sen doğrusun
Elimde olmayan bir duyguyla nasıl yanlış olursun ?
Dudaklarını hayal etmenin nesi yanlış ?
Sana sarılmak mı günah ?
Öpmenin neresi ayıp ?

[alt_cizgi]Bölüm 3-----Farkındalık[/alt_cizgi]

İş çıkışlarında
İnsanların koşarak gittikleri evleri var
Karınları aç,
Karıları aç

Açlar oynamaz
Oynamıyorlar
Suratlarını düşürüyorlar önce
Sevginin yerini nefret alıyor sonra
Sevmekten bıkmıyorlar
Sevdiklerinden bıkmıyorlar

Haklılar
İnsan hep kendiyle yaşasa

Kendinden bıkar
Bende bıktım
Ondan bıkmam gibime geliyor

[alt_cizgi]Bölüm 4-----Olay Bir[/alt_cizgi]

Bir film izleyelim dedi
Konusu zormuş
Zoru sevmem ama
Söylemedim

Oynatıcıya koyduk
Oynattık

Duvarın arkasından izledi
Yada duvarın arkasında olan bendim
Yorumlarını oradan yaptı
Yorumlarımı dinledi

Ayrı güldük
Ayrı ağladık
Ayrı yerlerden baktık
Aynı şeyi gördük

Birkaç kere sarhoşken teklif ettim oynamayı
Bir çık hava al dedi
İyi değilsin
Oysa kafan iyi demişlerdi.

Eve git!

Geldim işte.
Hep gelirim
Belki gidecek yerim yok
Anlar mısınız?
Bilmiyorum.

[alt_cizgi]Bölüm 5-----Olay İki[/alt_cizgi]

Susadık
Çay koydu
Susuzluğum dinmedi

Hep susarım
Normal mi?

Düşün
Bir gün çok su içsen
Bir haftalık içtim diyebilir misin?
Önümüzdeki üç gün susaman artık olur mu
Kim dindirecek bu susuzluğu

[alt_cizgi]Bölüm 6-----Olay Üç[/alt_cizgi]

Günlerden bir gün doğum günümü müş
Çıkageldi.
Mutlu yıllar dilemek için değil
Öylesine

Hoş geldin "Güzel"
Yüzüne bakmak güzel
Elini sıkmak güzel
Kafam güzel
Biliyorum

[alt_cizgi]Bölüm 7-----Olay Dört[/alt_cizgi]

Karnımız acıktı
Hep acıkırdı
Yemek yedik

O yaptı
Eskiden de o yapardı
Ama ona yapardı
Bana yaptı
Yedik
Ona yapsaydı da yerdik

İnsan yemek yerken ne kadar da acıkıyor
Ve severken acı çekiyor
Acı çekmesek sever miydik?

[alt_cizgi]Bölüm 8-----Olay Beş[/alt_cizgi]

Olmayan basurum azdı
Çokta olsa azardı
Duramadım
Gittim..
Hiç evde bekleyenim olmamıştı.
Olsun diye gittim
Gene olmadı
O beni bekleyendi
Bekleyenim değildi
Genede bekledi
Bekledikçe içtim.
Geldiğimde de içiyor olacaktım
Sonunu düşünmeden

[alt_cizgi]Bölüm 9-----Olay Altı[/alt_cizgi]

Konuştuk uzun uzadıya
Gece kısaldı
Bir şeyler anlattım
Anladı
Bir şeyler anlatmasaydım da
Anlardı

Seni seviyorum diye mırıldandım
Duydu
O an yeryüzünde biri doğdu
Bir diğeri öldü
Demeseydim de doğardı ve ölürdü

Aya baktık
Ayı gördük
Her bakan göremiyor
Ben aya bakıp ayı göremeyen çok kişi tanıdım
Bu kara bakıp karı görmek gibi bir şey değildi

Elini elledim
Yüzüne dokundum
Ne kadarda yumuşak
Önce gibi
Sonra gibi
Pamuk gibi işte

İzin verdi dokunmama
Yada yaşamama
Belki acıdı
veya mükafatlandırdı
Ama uzatmadı
Genişletmedi de
Hafifçe çekildi
Duygulu gözlerle baktı gözlerime
Ağlayacak gibi oldu
Ağlamadı

Benjamin'de ağlamamıştı
Sıkıca sarılayım dedim

Ve sende ağlama
Ağlama, gidersin korkuların bitmeden
Zaten ağlamıyor
Korktum
Kendime sarıldım.

Korkuları bitmemişti ki
Gözlerim gidişine takıldı
Hoşça kal diye mırıldandım
Duymadı...

[alt_cizgi]Bölüm 10----Kahırlı Bitiş[/alt_cizgi]

Seni düşünüyorum aklıma geldiğince
Aklıma gelmeseydin düşünmezdim bence

Bazen sucuk yumurtayla bitirdiğim hayallerim var
Hep yanmış
Bazen mutlu bir yuvayla
Damsız

Şimdi gene aklımdasın

Kara bir kalemle çiziyorum gözlerini
Kap kara bir deniz alıyor sözlerimi
Gündüzü devirdim
Bekledim gecenin zifirini

Bilirim sen maviyi seversin!

tAhmAz

[alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447373/mavi-duvar.html>

düş'tü...

ve yaşamın kıyısındaıdı..
düştü..
dala tutundu..
kırıldı..
düştü..
kayaya sarıldı..
çıkıı yerinden..
düştü..
bir kuşun kanadııdı son umut..
yakaladı..
tüyler kaldı elinde..
düştü..
anladı ki kaderiydi düşmek.
öleceğini hissetti..
düşerken düşündü geçmişini..
ağladı..
irkildi birden..
kalktı yataktan.
gördüğünü düş sandı..
düştü..
yinede ölmüştü...
yada uyumadan önce ölüdü...

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/458099/dus-tu.html>

bAzen

Bazen; gözlerinin görmediğini hissedersin.
Bazen duymassın en güzel sesleri.
Bazen koklayamazsın,
sarılamazsın,
özleyemezsin.

İçinde bir adam ölür bazen.
Bir ruh giyinirsin çıplaklığına örtü..
İşte her gece kara bir gökyüzü..
Bir beyaz kağıt..
Dolmuş bir kalem.

Biraz Rize çayı.
Beypazarı kurusu.
Boğazına düğümlenen uludağ suyu..

Sen hiç acıktın mı arkadaş?
Söyle, hiç doydun mu?

tAhmAz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/459139/bazen.html>

bOŞA gİDİYOR

ve bir kadın kalmalı değilmiydi geride
birde adın
hani yaşamak kolaydı yalnız
bir yanlışlık var
yoksa yaşamıyormuyum

hayata geldim
gidebilirsin artık
götürebilirsin mesela gökyüzünü
ufkum daha açılmamış
bilmiyorum maviyi

al ve git ak yüzünü
doymamışken daha
yalan nedir tanımlayamıyorum
al ve git seninim sözünü

uyduruktan ağlamalarım oldu şimdi
bilmiyorsun
sahte tebessümlerim var kahkaha kıvamında
duysan nasılda gülersin

hani palyaço renkli hayatlar varya
yok
ben uydurdum
palyaçolar renksizmiş

saçlarım üşüyor yine
kirpiklerim
sakallarım
bide burnumdaki kırmızı top
hüzünlere çekiliyorum

ve...
her hüznlendiğimde olduğu gibi
sahipsiz evcilleri düşünüyorum bu gece
kısır katırları
kör yarasaları
gamlı baykuşu

sonra bahtsız bedeviyi
omayra'yı düşünüyorum
hüznüm boşa gitsin istemiyorum

ve mutluluğu düşünüyorum bazen
yanına seni ekliyorum

bOŞA gİDİYOR...

tAhmAz 11/01/2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/555913/bosa-gidiyor.html>

oYun geMisi

fırtınalardan geçtik
büyük kasırgalar ve tufanlar izledik
zevkle...
yalnızca bana bağışlanmış yolcusu olmayan bir gemiydi hayatım
bedava...
ve kıyıda bekliyordu umutlar, mutluluklar
bu sefer yanaşamadık limana

şimdi dev bir dalga bekler oldum
üzerime kapansın
ihtişamlı...
on yüz bin baloncuk olsun payıma düşen
tıpkı çocukluğumda ki gibi
oyun olsun her şey
oynadıkça kaybolsun
kaybolayım artık
ne olursun...

tAhmAz 07/10/2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654872/oyun-gemisi.html>

kAlbine kArşı kAlbim

Nefreti çok şekerli severim
Sevgiyi az
Tadı bozulsun istemiyorum

İnsülin bağımlısı oldum şimdi
En yüksek dozda her günüm koma
Her gecem nefret dolu

Oysa sevdiğim şeyler vardı
Hatırlar gibiyim
"Şimdi yanımda olsa" derken, aniden çalan kapı zilini
"Başka bir şey isteseydim, olacaktım" ları
"Seni Allah gönderdi" leri
"İçimden geçiyordun, aradın" ları
Kalp kalbe karşıdır derler
Hayret, ne güzel rekabet
Kalbine karşı kalbim
Sevgiye karşı nefret

Şimdi...
Yaşanmış her ne var ise ona buna dair, önümde
Seni, beni, birde gaybı bilemiyorum
Değer değersizleşti, belli
Neden ağladığıma ağlar oldum
Durdurun üzerime gelen bu yabancı karanlığı
Nasihatlarınızı çekin üstümden
Perdelerimi indirdim
Uysalım artık
Mavilerimi getirin bana
Delikanlıydım ben
Hatırlayın...
Yeter ulan yeter!!!

Vuslatta hasret
Varlıkta yokluk mu olur
Güzel olan ne varsa, bensiz
Erik, tuzsuz
Kadayıf, kaymaksız

Bensizlik bile yaşayamıyorum benle
Seninle ilgili, bir sensizlik kaldı bende
Değeri yok yalnızlığımın
Zıtların içinde yitiyorum
Dönüp baksam arkama
İki seksen yatıyor erkeklik yerde
Nefretini aldım fahişelerin
Gülüyor şimdi bana bakirelerde

Olmak yada olmamak
Mesele bile değil
Sevmek yada nefret etmek
İşte bütün mesele bu...

Nefreti seçiyorum beni hayata bağlayan
Bu yüzden insüline olan tutkum
Şeker hastası değilim
Biliyorum

Yalnız, nefreti çok şekerli severim
Kabak tatlısını birde

Birde çileđi
Sevgiyi az
Tadı bozulsun istemiyorum...

tAhmAz 01/10/2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655152/kalbine-karsi-kalbim.html>

yÜzsÜz mAttrUşkA (Klasik Seri ilk)

Artık küçükten büyük çıkıyor Matruşka
Çıkana büyük, çıkarana küçük geliyor uğraş
Anlamlar kargaşa içinde
Maskelerimizin altında maskelerimiz

Sadece bir defa daha dokunabilmek için,
tıraş olabilmek için,
allık sürebilmek için,
kızarılabilmek için,
morarmak için
ulaşmaya çalışıyoruz yüzümüze,
yüzlerine

Kırılısın maskeler diye haykırıyor benlikler
Çok uğraştın ve başardın
Haydi sık yanaklarını,
gözlerini parmakla,
kaşlarını yol
dokun yüzüne ve hisset yaşadığını

sanıyorsun...
yüzüme dokunacakmışım
hangi yüzüme
çok yüzlü insanlarız biz
hangi yüzümüze dokunalım..

tAhmAz 09/10/2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655693/yuzsuz-matruska-klasik-seri-ilk.html>

kÜçÜk mAtrUşkA (Klasik Seri İki)

Karanlık ve soğuk odalar vardı
İçleri hınca hınç insan dolu
İçleri nefret ve intikam dolu
Küfür ve sitem dolu içleri

Matruşka en küçük bebeğinin yüzünü giyinmişti
Odanın demir mahmuzunu iterken eliyle
Adımları ürkek ve tedirgindi

Başını uzattı derin boşluğa
Bir şey göremiyordu
Gözlerinin alışmasını bekledi karanlığa
Alışmıyordu

Aniden bir siluet belirdi önü diyebileceği bir uzaklıkta
Ve etrafında onlarca sorgucu

İçleri nefret ve intikam dolu
Küfür ve sitem dolu içleri

Sorguladılar sordular
Münker'den aldılar
Nekir'e koydular

İtiraz ediyorum dedi, Matruşka
Sayın Yargıç
Saydı
Neredeyse bin soru vardı ortada
Ama sorun yoktu
Verilecek cevap çoktu
Lakin anlamı yoktu

Bir şey sorabilir miyim dedi Matruşka, aniden
Hatta masum bir istek bu yürekten

Bu soğuk ve karanlık odada ne işiniz var?
Güneş dışarıda,
Kuşlar diyorum kuşlar, onlar da
Mavi, yeşil ve hatta sarı da

Karanlık olan gönülleriniz değil,
oda
Soğuk olan duvarlar
Yetmiyor nefesleriniz ısıtmaya
İnatlarınızsa daha bir üşütüyor sizleri,
Çıkın hadi.

Çamlak çatlattım çıkmadılar
Çömlek patlattım çıkmadılar

Şimdi yüzümden düşen bin parça
Yüzsüzdüm hani
Söyle nereden düşüyor bu parçalar
Bu gözyaşları
Bu sümük
Bu tükürük

Sadece...
Umutlarımı satın almış peşin alıcı
ve satmış köle pazarında pazarlıksız
Kul olmadan köle olmayı öğrenmişiz
Özgürlük ağır gelmiş bizlere

Hürken esareti seçmişiz.

tAhmAz 22/11/2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/669738/kucuk-matruska-klasik-seri-iki.html>

çEk . . . me

Çekinme!

Ne vesikalık nede boydan
Eğer çekiniyorsan birde hayattan
ve söylemekten
yada dokunmaktan
Çekinme!

Çekilme!

Ne bir adım nede fersah
Eğer çekiliyorsan bilki üzerine gelir sevgi
Kaçana döner kovalayanlar, kaçan dönerse geri
ve çekiliyorsa damarlarından aşk
Kalbine dolar, korkma!
Mutlu yaşatır seni
Çekilme!

Çekip gitme!

Ne bakmadan gözlerine son kez
Ne söylemeden sözlerini son ses
Eğer gidersen öylece, bir ah doğar sana sessizce
Çekip gitme bir diyar bulamazsın
Alışkanlıkların kalır giderken
Dönsen de, sonsuzlaşamazsın
Çekip gitme!

Çekişme!

Ne biriyle nede kendinle
Eğer çekişiyorsan sevdıyla,
laçkalaşır duygular
Sevgi düşer bir sükunete,
kalır sana kurgular
Çekişme!

Çekme!

Ne bir elem nede dert
Eğer çekiyorsan dünyanın kederini
Mutsuz bir yüze, gülümset kendini
ve acı, süs biberine ne kadar yakışmazsa
o kadar, gülümse hadi
ben, çekiyorum, sen
Çekme!

tAhmAz 17/09/2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/763197/cek-me.html>

-mıř gibi

Bir varmıř bir yokmuř
Hani yokmuřta varmıř gibi
Hani olmayan olmuş gibi
Mışmış gibi
Gibiyemıř gibi
-mış gibi hayatlar yaşıyoruz yani
mışsızmış gibi

Severmış gibi yapıyoruz bazen
Her hapşıranın çok yaşamasını istermış gibi
Biri komiklik yaptığında glermış gibi
Seviřirken inleyip zevk almış gibi yani

Hiç görmedin mi küçük dađlar yaratmıř gibi yryeni
Yda bir bankta düřünürmüř gibi řyeni
Bir gl alet edip emeline, seviyorum diyeni

Elini vicdanına koydu dün gece
Vicdanı varmış gibi
-mış gibi hayatlar yaşıyoruz her daim
mışsızmış gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1075953/mis-gibi.html>

Hadi Kendim

Gelecekte korkmak
Ve korkmak gelmeyecekte
Pıstım bir karanlığa
İki elim iki gözümde
Ağzım sus pus
Hava da pus
Kaçmalı geçmişteki en güzel ana
Ama nasıl
Ayağımda nasır
Hızlı da koşmam bununla
Az cesaret hadi (kendim)

Bulaştı bana bir bela kara
Son günlerde
İlk günlerde olduğu gibi
Aynı karasinek kışın bile yaşamakta
Kara bahtım gibi
Bahtım kara gibi
Gönüllü Beşiktaşlıyım sanki
Az daha beyaz ver kartal kuşu
Bu kent olacak gri
Maviye uç hadi (kendim)

Çingene pembesini hatırlamak zor
Çingeneyi hatırlamaktan
Mengeneyi hatırlamak kolay
Mengenemeseydi keşke demekten
Men ediyorum seni pembe
Hayatıma girmemekten
Ten ediyorum seni Esmeralda
Okşadığım ten
Evet, işte aynen böyle,
Evet, evet, hadi, hadi
Böyle rüyamı olur lan, uyan hadi (kendim)

Sıkıştık kaldık burada
Daha karpuz kesecez diye kandırmak mı olurmuş
Zalimlik bu
Sizin hiç Allah'ınız yok mu?
Peki ya kediniz
Bir kara kediniz bile mi var
Tut saçını, gökyüzünde kuş ara
Şanssızlık getirir derler ama
Bana bendekini getirme
İlla getireceksen
İhtiyacım olan bir şey getir
Yada beni götür hadi (kendim)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1077109/hadi-kendim.html>