



Edebiyat Defteri

syrus **-Şiirleri-**

Oluşturulma Tarihi:
2 Ocak 2026 Cuma

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

ölü kuşlar şehri

[italik] küçük gelen adımlarım vardı
saydıkça hep dönüşünden eksilen
hangi aşka adımı yazsam
kurumuş çiçekler
ölü kuşlar şehrine gidişim başlar
kadim çıkmaz sokaklarıma
körkütük hatıralarımla sarpa sarardım

mesaisi bitmiş yalnızlığıma
hüzün zerkediliyor şimdi
senden yoksunluğuma soyunup
mahsun hayaller kuşanıyorum

[alt_cizgi] hiç yoktan iyidir derler
bence yok olmak hiç olmaktan daha iyidir [/alt_cizgi]
...

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/131580/olu-kuslar-sehri.html>

evvel zaman içinde

[italik]karşılıksız taammüden sevdim seni
dokunduğın gözlerinle
aldattım her gece kendimi
döktüğüm her yaş zina sayıldı..
senin sözlerinden kalma
bu ayaz
hayatıma
irsi bir ayrılık gibi düşüverdi sensizlik

ellerimle cinnetimi
ipe dizdiğim bir gece bu

gittin ya
yalnızlığıma bırakıp uçurumun kenarında
sözsüz cümleleler kurup
kumdan sığınaklara
gamdan kaçışlar açıyorum şimdi
esrik sevdalardan
nasibimi alıp

[alt_cizgi]en olmadık sevmelerde
en iflah olmaz yaralarda
kabuk bağıyorum artık..[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/131695/evvel-zaman-icinde.html>

önsöz'ü sonsöz'e karışan hazan sayıklamaları

[italik][alt_cizgi]şirlerimi yeni okumaya başlayanlar için
tanıtım yazısıdır bu
boyunun yetmediği geçmişi temizleyip
gittiğinden beri özlenen birine
geleceği güne ait ruhsatlar hazırlayan
biri tarafından yazılmaktadır her dize[/alt_cizgi]

eylül sponsorluğunda yaşıyorum hüznü
hergün'e bir sen düşüyor yaprak niyetine
çekip gidiyorum göç eden kuşlarla
müştemilatı hazır düş bahçelerine

üç derece miyobum
geleceğini göremiyorum artık
hiç bir ihanet
hiç bir yasaklı cümle
tecrit edemiyor seni benden

son dakika haberlerinde
tedavülden kalkmış sözlerde anıyorum seni
kaçak katlarda sonradan döşenmiş
çatlak borular gibiyim bu ara
sızdırmaya yer arıyorum

[alt_cizgi]sana sorduğum soruların
hep ölümcül yanıtları vardı
ketum beddualardan nasibini almış[/alt_cizgi]
[/italik]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/131854/onsoz-u-sonsoz-e-karisan-hazan-sayiklamalari.html>

med

[italik] güne senin öpüşün yerine
gel-gitlerinin etkisinde başlıyorum
teslimlerdeyim
kapılar hep peşisıra hasrete çarpıyor
lal olmuş kalbim
dudaklarının arasında ki
bir kuru sessizliğe muhtaç

[alt_cizgi] eğer susamayacaksan
dilindeki cümle nihaî ayrılık'sa
med'im cezir'im olsun ki
ben bilmeyeyim.. [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/131962/med.html>

üç küçük kelime bıraktın ardında

[italik]üç küçük kelime bıraktın
avucuma tutuşturduğun küller altına
balyoz gibi
ok gibi
şimşek gibi düştü yüreğime
kahır gibi bir geceydi o..
beterin betesine inat
intihardan bir boy büyük hasretini
kendi içime kustuğum

üç küçük kelime bıraktın ardında
kırk yıl uğursuzluk
asırlar boyu kurak gözler
katran gecelerde zift gibi bir hayat
deli gömleğimin iç cebinde kalmış
binlerce kere bakmaktan aşınan resmin

[alt_cizgi]üç küçük kelime'n
"seni hiç sevmedim "olsaydı keşke
"seni hep seveceğim " yerine...[/italik].[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/132113/uc-kucuk-kelime-biraktin-ardinda.html>

bu şehirde biz tesellimizi kaybetmiştik

[italik]kuytulardan geliyorum
sokak arası oluyorum kent hikayelerine
kor oluyorum
sensiz dudaklarımla yangınlarda boy gösteriyorum

hazandı
geceydi
üşüyorduk
kristal zerrelere
donmak üzereydik
sevdalar unutmuştu umut etmeyi
damarlarımıza hüznün zerkediyordu
seni arıyordum
gözlerini
uzak hayallerimizi
delişmen sevgimizi

bu şehirde biz kendimizi terketmiştik

erken bir ayrılıktı benden gidişin
vakitsiz sararan güz gibi düşüyordun içime
bu soğuk, bu can kırığı
bu her zerresi çoktan buz tutmuş yüreğimde
başka sevmelere inat
seni arıyordum

bu şehirde biz bakışlarımızı kaybetmiştik

gözlerine baktığın kim şimdi
dudaklarına seyirttiğin
kıyamet mi ansızın saran çehremi
yaşadığımdan emin değilim
gittiğin kadar
bir de seni özlediğimden
yalnızlığımdan
kimsesizliğimden

bu şehirde biz can evimizi yıkıp geçmiştik

ellerimde kanıyor dizeler artık
ne kadar yazsam sana uzak olmuyor
bıçak sırtı yaşıyorum uzun zamandır
içimden azgın bir durgunluk geçiyor
dışımda yapayalnızım
arada bir nefes alıyorum
sonra giderken söylediklerini kusuyorum
aramanı bekliyorum çalmayan telefon başlarında
seni bekliyorum
senin önemsemediğin kadar
ağır kahırlarla vuruyorum kendimi beklememe lanet edip
kiralık cümlelerle
fiyakalı intiharlar diziyorum organlara
sonra vazgeçiyorum

ya gelirsen..

[alt_cizgi]ihtiyactan satılık değil yalnızlığım
biliyorsun
ama bilmediğin ,yalnızlığım için gerekli
yokluğun..[/alt_cizgi]
[/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/132372/bu-sehirde-biz-tesellimizi-kaybetmistik.html>

Dizelerin muştuladığı ayrılık yaraları

[italik]gölkurusu suslar biriktiriyorum
kristal gülüşler
nasıl büyütürüm suretleri aslı olmadan
hep farklı demimde
gündelik yaşamlar hissederken varlığım
yalnızlığımın ne kadar çok olduğu
çıkarılarak mı anlaşılıyor sevdadan

kentimde sen aklıma düşünce
birlikte bakamayacağımız bir hayalin karşısına
geçip bizi hatırlamaya çalıştığımda
affet beni
anladım ki ben de yoktun

asla sen katamadığım bedenime
sığmayacak bir aşkın izdüşümünü
bir de irtifaya kapılmış hasretimi sarıp
başboş bir atardamarın seyrine daldım

[alt_cizgi]zor olmalı ölmek
herşeyi için yazan
hiç kimse olana..
[/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/132642/dizelerin-mustuladigi-ayrilik-yaralari.html>

uzak olman benim olmamanı gerektirmiyor

[italik]kimse bilmiyor
kelimelerin bittiği yerde
yalnızlığım başlıyor
her hayal kendini bitirir ya bir tanem
şehre "uyan" desem
yüzümde gece doğuyor

kaç yaşında olduğum belirsiz bir sen vaktindeyim
uykum yok
gözlerinden dehlizler yaratıyorum
partizan kaçışlarımın inat
bu gecenin üvertürü
epeydir salınan gerçekler
onu da üç kuruşa tavlaram nasılsa
linçe hazırlanırken sözler
satır aralarında felç oluyorum
entrikalar kuruyorum
isteklere bilenirken
üçbuçuk atan acemi gönlüme

kılavuzlar harf başı ilerlerken
sanat kaygısı gütmeden
en zor soruyu yazıyorum
"sahi ben senin neyindim.."

[alt_cizgi]şehrim'de
gerçeklerle yüzleşme cesaretini kendimde gösterdiğim şu anda
hayalleri zorlamanın anlamı kalmıyor[/alt_cizgi]

[italik]syrus[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/132900/uzak-olman-benim-olmamani-gerektirmiyor.html>

iki şehir /1

[italik]bilmesin kimse seni öptüğüm anı
gözlerindeki esrarı,
başının hep mağrur duruşunu

adını ünlemiyorum artık
sadece attığım yerden kanıyorum
bir öncekinden daha keskin suskunluğum
sorgusuz yatarken şehrin kapıları

kapat kulaklarını ey şehir
inkar et onlara
hiç sevmeyenler de
dilin sürçsün bu kez
yalan bile olsa
inkar et ey şehir
bak bu sefer nasılda
çoğalıyorum
her parçalanışta

gittiğin günü hatırlarım
elindeki kahır darbelerini
kurumuş göz pınarlarını
bir de erkekler ağlamaz derlerdi
sen hep geceyarıları gittin başka şehirlere
uzayan gölgelerin kuytularında..

terkedişini hatırlarım
beni sevmeyi terkedişini
senin gidişini
ve zehirli bir yılan gibi
çöreklediğin ruhuma
hüznü sokuşunu

ah şehir..
ışığında sarhoşum bu gece
sokaklarını binbir şarkıda arşınıyorum yine
ucuz şarapların etkisinde gibiyim

[alt_cizgi]severdim onu bilirsin
uğursuzdu
ama benimdi..[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/133197/iki-sehir-1.html>

iki şehir /2

[italik][alt_cizgi]yollarda eriyip biten hasret izleri
mesafelerce karnı burnunda bir bekleyiş
kavuşma sonralarının müptela hali..[/alt_cizgi]

iki şehir arasındaki
en kısa mesafe hayallerimizdir derim hep..
iki şehir arası yazılanlar,
görmediğimiz dudaktaki adımız..
sol yandaki vakitsiz telaş
uzaklarda acıtmış ya insanın canını..
bıçak yarasından daha fazla hem de..

sabahtan beri aynı gökyüzünü seyrediyoruz oysa..
bulut
gözlerin,
siyah
umutlarım,
deniz
İstanbul,
hüzün
kentin...

kapat gözlerini yanımdasın bak..
aç gözlerini uçurumun kenarı..
bu kadar mı..

bitti mi..

[alt_cizgi]bu aşkta kalanlara
bir dakikalık kaygı duruşu o zaman..
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/133536/iki-sehir-2.html>

iki şehir /3

[italik][alt_cizgi] bazı anlar
bazı şehirlerde
bazı sözler işitilir
saydam
kırılgan
olası

satır aralarına sıkıştırılmış
korkular
aralarında keşkeler
nem sızdıran belkiler
kah itiraflar
kah kör bıçakla işkenceler[/alt_cizgi]

küçük kağıtlara
büyük anlamlar içeren sözler yazardın,
buzdolabının üzerinde salınırdı

'yemeğe çıkalım mı'
'kırmızı elbisen..'
'özlemeye başladım bile..'
'çok güzel uyuyordun..'

'çok güzel uyuyordun..
uyandırmaya kıyamadım' dı son notun
kıyamadığın uykum sensiz hiç kalmadı
aşkımın üzerini sessizce örttün
ayak ucunda bizi terkederken

[alt_cizgi]kimsenin ayrılık notu
bu kadar anlaşılmaz olmasın..
notunuzu hep yüzünüzün ortasına
şamar gibi alınız..[/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

iki şehir /4

[italik]elim çenemin altında
ekmeğine çilek reçelini sürüşünü seyrediyorum şimdi,
demli çayını bir çırpıda karıştırışını
birazdan öpücüklerle boğar,
gidersin kapıdan
akşam olmak bilmez...

el salladım ardından,
ortancaları bol balkonumuzdan
gülümseyerek seyirttin şehre doğru

gözlerine şiirler yazmalıyım sen dönene kadar..
bildiğim harflerle kuşatmalıyım seni..
en sevdiğin yemeği yapmalı
kırmızı elbisemi ütüleremeliyim
saçlarım senin istediğin gibi
uzun ve dalgalı olmalı

resmine baktım az önce..
2 saat 27 dakika olmuş gideli
akşamı ediyorum, saatler devirip
en az üç kere elbiselerine dokunuyorum
kokun sinmiş mi diye
ceplerinde gecedan kalan yarım sözler...

ne demeye yeltenmiştin bana sahi?

son sözleri bu uyuyan gecenin güne kavuşmasının,
yakarış ve umut arasında
yalnız heceleri muştaladığı satırların
üç noktalarından kan kustuğu anlar...

[alt_cizgi]mektubunu adresini kaybetmiş bir yoldan aldım
üzerine hüznübaz pullar yapışmış
kelimelerin altından kalkamayacağı
bir ağırlıkla mühürlenmiş...

gözlerin neden kan çanağı?[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/134123/iki-sehir-4.html>

iki şehir/ 5

[italik] şeffaf eldivenlerimle
buza dokunuyorum sanki
değişmişsin sehirden göçeli..
kalbinde az kullanılmış temaslar var
biri ötekine teğet geçen..

kafam karışık
ışıklarını açık unutuyorum
geçtiğim hayatların..
açık unutuyorum
uyuduğum odanın sana bakan penceresini..

ardından kalbimi..

başucumda ise yazmayı unuttuğum boş bir sayfa var..
sana diyeceklerimi unutuyorum sonra..
ya da demeyeceklerimi
ayaklarımın ucunda unuttuğum bir dizi karabasan da cabası...
dilimde ise sevgili olacak sana şık sözcükler..

[alt_cizgi]yakında ruhumu unutacağım...
bedenime sizi bir yerden tanıyormuyum derken..[/alt_cizgi] [/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/134344/iki-sehir-5.html>

iki şehir /6

[italik]sabahın 4' ü
uykum yok
gözlerim karanlıkta tutunacak dallar arıyor
nasıl demişti Rejans'ta karşılaştığım genç

'tesadüflere inanır mısınız? ..
hep sizin yüzünüze benzeyen bir meleğe ait
rüyalar görürdüm..
ama onun yüzünde sizinki gibi gecikmiş esrar yoktu..'
neydi bu şimdi..
tesadüf...melek yüzde gecikmiş esrar dokusu...

bu ben miyim?

olanı değil
olması gerekeni kurcalıyorum şimdi..
puslu ışıklar arasında küçük masallar gözlüyorum..
kör saatlerde geniş zamanlı
kırbaç yemiş gibi iz bırakan
çaresizlikler yaşıyorum
yüzümdeki esrar dokusunun resmini yapmak istiyor o genç..
ellerine bulaşmış yağlı boya izlerine uzun süre bakakaldım..
yüzüme senin dışında birinin gözlerinin değmesine alışkın değilim ben..

sessizce kanatırsın yararı..
karanlık taşar..
az ötede üç-beş kuruşa ucuz kahkahalar sokağı döner
uyumam lazım...

ne demişti bana
'bir hüznün kurtar beni diyen sesi gibisin..'

uyumam lazım..

[alt_cizgi]olur ya beni duyuyorsan o kör şehirde
kendi içimde nefessizim

mutlu musun?[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/134625/iki-sehir-6.html>

iki şehir /7

[italik]sana ait bir şeyler kalmamalı bende
bütün şehir kaosa gömülmeden..
zehirli bir makara gibi zembereğinden boşalmış bir halde
bilmem kaçınıcı kez başucumdaki resmini yok etmeliyim..

bu sabah ilk defa yüzümdeki esrara uyandım..
aynada baktığım yüz bana nedense tanıdık gülümsedi
saçlarımı senin sevmediğin üzere ensemde toplayıverdim..
kapının ertesinde bir dünyanın olması ne güzel
senden yana bir kaç cümlemin terennüm edilmesi

'bir hüznün kurtar beni diyen sesi gibisin..'
uzun zamandır evden yalnız çıkmadığın bir pazar günü
kumdan kaleler üzerine
iki kişilik pencereler açılması
yüzünün bir tuvalde barınması
gözlerinin bir ressamın krallığı olması
meğer ne kadar unutmuşum ben olmayı..

ruhunda yalnızlığı barındıran bir kadın
vurdum duymaz hayta bir erkek
gel demekten yorgunum sana,
dudağımda kerat kadar
gel diyorum
ve her gelmeyişinde kararıyor
küskün gece

[alt_cizgi]derin aynalarda
puslu hayallerim vardı
neyin en 'ne' olmadığı..

sis kalkınca anlayacağım elbet
senin bende niye öldüğünü..
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/134917/iki-sehir-7.html>

iki şehir /final

[italik]

gözlerimin nemini anlatacak mecalim kalmadı artık
hep yalnız başıma yürüdüğüm bu sokakta
bazen insan sadece eskiye ait ne varsa
ya unutmak
yada unutmamak için birşey yapmak ister ya..

işte o zaman
zaman
aşımına uğradı

kan tanem

eski canım

sen bu mektubu aldığında
susacak tüm şarkıların ağır aksak melodisi
kapılar ardı arkasına bana açılacak..

beni affedersin elbet
gözlerinin seyrini değiştirdim..
başkası bakıyor bana artık kendi gözleriyle
söylenmemiş tüm cümlelerimi karşılıksız satıverdim..

son tanem

İstanbul'da hüzün mevsimi bitiyor artık
gönlümün sen penceresinde
bana getirdiğin ayrılığı yakıyorum
birazdan doğacak güneşe..

meçhul kaybım

beni bağışla
mektubumda sana biriktirdiğim yarınlarımı da yazmayacağım..
kalbimin hızlı hızlı atması
nefesimde ki sıcaklık
terli avuçlarımda ki heyecanım da
sana olmayacak

dünüm

bu şehrin rüzgarları sana taşıdı mı bilmiyorum
sensiz de yeşerirmiş ya bu yürek
benim de takip edeceğim bir yıldızım varmış
hep bana parlayan..

her gittiğinde aklımda kalmıyorsun artık
boşa geçen anlarda yaşamayıp
fırtınaya karşı da huzur açıyorum..
sensiz olamazken
kanatlarımı kırdığın yerden

kelebek kanatlarım çıkıyor
karınca kovuklarının
kuzey yıldızının
gözlerimde izi olanın
bana yol gösterdiğini de biliyorum

[alt_cizgi]kentlim

senin kentinde de benim kentim gibi
aşk acıtıyor mu?

acıyorsa
hayatta kalmam bunadır.[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

İki Şehir serisinin yaratılması sırasında yanımda bulunan ve desteğini, kardeşliğini, sevgisini benden esirgemeyen Sevgili Gio'm "karanlık_kalem" 'e sonsuz teşekkürlerimle..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/135280/iki-sehir-final.html>

bir bahanesi olmalı yalnızlığımın

[italik]

kuyruksuz uçurtmalar gibiyim
hep aynı yöne çakılan
sözlerini havanda dövüp
bir kaç dize sıralıyorum kağıda
hepsi birbirini atıp tutuyor
iki kuruşa mutluluk,
üç kuruşa mutluluk bozan alıyorum
kulağım güç nöbetinde
dört nala seyirde yalnızlığım
şehrime ümitsizliğini kuşanıp
tüm katlarından atıyorum hayatımın
öldürmedi mi öldürmüyor
sende öldüğüm kadar

[alt_cizgi]bu gece kimbilir nerdesin

Allah biliyor ya
o da bana sır vermiyor [/italik]
[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/135581/bir-bahanesi-olmali-yalnizligimin.html>

uzak söylenmemiş sözler

[italik]yaşamımla örtüşen bir aşkın bitiminde
avunmak için söylenen hiç bir söz gerçek olmuyor
gönüllerin tutuklu kaldığı dilde
hangi sesin özlemini çekebilirim ki senden başka

mutlusun belki de o hüzün kentinde
ve ben o mutluluğunun sebebi değilim
sessizliğe bırakmalıyım kendimi artık
sensiz bir yüreğin
ne de çok bizli cümle barındırdığını anlatabilirim o zaman

kayda değer sevgimin sisli geleceği
içimde sürgünlüğü bitecek ağrıya bir kez daha teslim olurken
infazım imzalanmış olsa da yine de son bir istek sorarlar ya

sormasınlar..

[alt_cizgi]senden yoksun kalırken Tanrının unuttuğu bu şehirde
hayalinle hüznümü bitirmeye çalışmayacağım..[/italik]
[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/135921/uzak-soylenmemis-sozler.html>

artık yetmiyor kavuşmaların hayali

[italik]bir cerahat gibi kanıyor yalnızlığım
salgınlar başlıyor yok oluşunla
hayallerim tetikte soğurken
bir intiharfin son sözünü yazıyorum
kirli bir varsayımla örtülü gecede
seni alıp başımdan gitmenin
tam da en olmadık yerindeyim...

üç ağustos yıldızlı bir dön yüzü
saatin hüznü vuran sarkacı özlemi hiç geçmiyor
şehirler körebe'ye yelteniyor
dar gönüllerde pusular kuruk
dünüm günüm telaş içinde
hep sana yakalanıyorum

beni bulmadan önce
alıp kendine saklasan ya

[alt_cizgi]yine düştün aklıma
sabahı dar edeceğim
bu gecenin sonunu görürsem
sana
hüznün aydın olsun diyeceğim[/alt_cizgi]
[/italik]

syrus

(who cares' e yönetmenden)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/136246/artik-yetmiyor-kavusmalarin-hayali.html>

tirbüşonvari karalamalar /1

[italik]hala ağlamaklı iç çekişlerin duyulduğu
serseri mayın gibi dolaşan gecede
kibritçi kız misali
hayallerimle ısınırken
ayrılığın ter kibini
teselli karası iksirlerle karıştırıyorum
bahtiyar zamanlar çalışıyorum
sensizliği bilmeyen bilgilerden
karambole giden anlarda kendimi yokuşa salıyorum
freni boşalmış kamyonlar gibi çığlık çığlığa
geniş vatkalı hüznler geliyor olay mahalline ansızın
canlarımdan içeri sızmaya çalışıyorlar
kutbunu kaybetmiş pusulama
mahkeme kararı ayrılıklar asıyorlar

[alt_cizgi]olmak ya da olmamak değil sevmek
öyle olsaydı kedi fare bile birbirini severdi
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/136516/tirbusonvari-karalamalar-1.html>

tirbüşonvari karalamalar /2

[italik]hasret ertesi bir günde
tecili olmayan yalnızlık
gözlerinin rahlesinde tabur kurar
gittiğin yolun menziline pusu kurup
siper alabilir miyim yokluğuna

hüzün zulalarında yerimi aldım
gözlerim esrik vedalar peşinde
fay hattının yanında
ikrar etmediğim özlemimi
inkara hazırlanıyorum

[alt_cizgi]herkes kendi kaderinde tavaf eder
ve dönüşte kimse kutsanmış olmaz[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/137408/tirbusonvari-karalamalar-2.html>

tirbüşonvari karalamalar /3

[italik]alt yazılı bir aşka dip not düşerken;

hatırlarsın
en yazdı
gözyüzü sancı olmuş üzerimize acıyordu
sımsıcaktı
dilemma olmuştu sözcükler
hasretle ayrılıklara kan kusuyordu
alnıma değen öpüşün hasıraltıydı
canına sarılan canımla
beraber akarken taşığımızı farketmiyorduk

sevgi sözcükleri reklamı çekilir bir hal aldığında
kavuşmanın tanrısı, ayrılığın şeytanıyla pusuya düşüp
montaj hatalı bir veda sahnesine
ismarlama bir yalan hazırlıyorlardı

[italik][alt_cizgi]tesbihle teşbih edip seni her çekişimde
cümle aralarına sıkıştırdığım korsan dualarla dönmeni bekliyorum şimdi[/alt_cizgi]

[/italik]
syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/137708/tirbusonvari-karalamalar-3.html>

tirbüşonvari karalamalar /4

i[italik]n/faz

gözlerinden kalbime sızalı beri
adını bile koyamadığım sensizliğin
başıboş bir haramisiyim
en ağır taşlarını oynatıyorum hayatımın
neonlarından kaçıyorum çok yere
parça parça cinayetler işleniyor
bahanelerinin yanına maskeli yüzler
elaltı sorulara cevaplar,
yargısız ayrılıklara kitaplar yazıyorum..

[alt_cizgi]bu günlerde
tüm hatalarımı yalnız yapacak kadar güçlü
savunmalarımın güçlü çıkacak kadar ayakta kalmaya gayret ediyorum

[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/138019/tirbusonvari-karalamalar-4.html>

tirbüşonvari karalamalar /5

[italik]en zor unutulun
en geç gelenin
en önce gidip
en olmadık sözle
enine boyuna bizi yok etmesidir..

turkuaz gülüşlerimi
dostluğunla ısıttığım Karanlık
pazarlıksız seven bir yüreği
gerekirse öldür
ama asla
pazarlık konusuna mahkum etme

[alt_cizgi]aşk kurşunla değil de
tetige basmakla ölürmüş[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

karanlik_kalem' e ithafen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/138347/tirbusonvari-karalamalar-5.html>

Bir bağbozumudur yalnızlık hasat mevsiminde

[italik]caddelere üşüşen yalnızlık
delillerin zaptında
kristal bir yalandı

yetim hasretler saklıyorum
issız bir kalbin olası özeniyle
acı cığırtkanlığı yapıyor her bir anı
kentine akan nehirlere doğru
gözyaşlarıyla çoğalıyor

kabul ettim artık
sevilemedi diye kınasınlar beni
kitaplarda ayrıç diye anılsın şiirim
fethedemediğin kale"mi de yık
gülümsememe asit karıştır
gözlerindeki aşkı temize geçmeyi
birkaç bin gün sonra unuturum nasılsa

[alt_cizgi]hadi
şimdi aşkımızı tuza banıp
panayırarda teşhir etme zamanı

eğlendik değil mi [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/138617/bir-bagbozumudur-yalnizlik-hasat-mevsiminde.html>

savunulacak yanı kalmadı yalnızlığımın

[italik]esmesine karşı duramadığım ayrılık
direnmelerimin iç karartan sancısı
yaşlarım fanusta birikirken
kanımda sana akamamanın nehirleri kuruyor
üç hüzün ötede atarken
artık ne benim ne de senin diyebilirdi kalbim
kör sokaklarında sarpa salarken

ah can tanem
affet beni
lal oldum
seviyordum diyemedim
terkedip giderken kenti
gözlerine dokunup bitemedim
sırrı dökülmüş aynalarda
güneşe küsmüş gecede
halime ağlayan da bendim

düşleri dipsiz uçurumlara attık
kömür karası ifritli gecelerden
lanet sözleriyle sakladık umutları
pandoranın kutusuna
hiç bir peri masalından fırlamadık

hasret yılan

geceler sır

dil mih

sözler geçmiş

aşklar sağır oldu

[alt_cizgi]herkesin yalnızlığı kendi ahit taşlarına
sabrı da ahir zamanlara kazınır
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/138933/savunulacak-yani-kalmadi-yalnizligimin.html>

sayıklamalar

[italik]

isminin önüne yerleştirdiğim tüm sıfatlar sen baskılı
saatleri vuran sarkaçın izi boyunda sürüp giden
gittiği yerde hasrete zı'lar çekilirken

sana okuyamayacağın bir kaç mektup daha yazarım belki
gittiğin kahır ertelerinin
bana açtığı tahribatı deşmek adına

hep derdin
'hesapsız gitmek namertlerin kaçışıdır'
anladım ki senin benden gitmelerin
gece ayazında koyu bir kahvenin etkisi gibiymiş
olağan ve sarsıcı

böyle zamanlarda bir son hazırlanmalı demiştin bana
makamı bilinen bir şarkının ezbere finalinde değil de
netametin kol gezdiği ama ele alınmadığı
tuzun merhem niyetine sürülüp
gözlerinin içindeki ışığın başka yeri aydınlatmasıyla
geceleri sıcak yanımdan kalkıp
soğuk yüreklerde yer almandan,
kokunu unutmayan duvarların üstüme gelmesinden
dudaklarında ki alaycı kıvrımdan anlamalıydım...

oysa anlamadım...

[alt_cizgi]bir aşkı nasıl anlatabilir ki mısralar
bunalımların ayyuka dönüşüp
çektiğin her fiile olumsuzluk eki alırken..[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/139208/sayiklamalar.html>

sus bakışlara kal deyişler

[italik]

münzevi bir yalnızlık
kandilleri sönmüş geceme yapışırken
uzak yollar solumuş hava
yetim bir hasrete akıyor
sevk emri çıkmış sokaklarda

kelebeğin ömründeki zenginliğe iç çekiş
zembem tadında başıboş kimsizlik
tenha sözlerde kalabalık bir telaşa dönüşüyor
kendimi vur-kaçlarda zehirleyip
bu vakitlerde zaman zaman ölüyorum

senden sonra sensizliğe denk bir anda
sus gözlerinle beni çarmıha gerip
kalbime çaktığın gidişinle
talan yalnızlığımla cebelleşip
nankör beklemelelere inat
unutulmanı sağlamak hiç kolay değil..

[alt_cizgi]şimdi değilse
bir daha asla
an beni
[/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/139832/sus-bakislara-kal-deyisler.html>

karşılıksız neyim varsa verdim..aldığım ..karşılıksız aşkındı..

[italik]

düş kelimelerimin yarattığı bir kaç ben'le
kente dahil sokaklarda
ürperen seslerin korosunda raks ediyoruz
boşluk kendini hissettirdiğinde
zaten boşlukta yerimizi almışız
bırakıp gidiyorum deli yağmurlara
biriktirdiğim sen çıkmazlarımı

yüzümü değiştiriyorum
karşılıksız aşk baskılı aksi vuruyor ruhuma
yıldırımlar düşüyor
yüreğimin orta yerine
dudaklarıma geliyor hasretin
kahretsin..

üşüyorum

[alt_cizgi]bende iken gittiğine mi yanayım
yoksa değil iken başkalarına yanarsın diye mi..[/alt_cizgi]
syrus[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140106/karsiliksiz-neyim-varsa-verdim-aldigim-karsiliksiz-askindi.html>

çokça zamanlardan sonra

[italik]sek içtim üzerimdeki laneti
nefretim sığmadı gönül kafesime

sormadım
söylemedin

bekledim
dönmedin

mevsimler göç etti yıllarımdan
mutsuzluğumdan fazla gözyaşı akıttım
sözlerimin ölü noktası taşı senliliğimden
kimliği belirsiz bir çarpışmanın enkazıyım artık
şimdi her geçen hüzün
bir önceki hüznümün tabutunu taşıyacak
kalbimin uçurumunda

[alt_cizgi]sana kavuşmak için yaptığım
tüm dualar üvey geliyor bana.[/alt_cizgi].

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140308/cokca-zamanlardan-sonra.html>

tirbüşonvari karalamalar 6

[italik] ambalajımın üstünde artık
soğuk içiniz yazıyor
buz gibiyim buralarda
geri dönüşüm kutusuna atılmış
boş bir şişe gibi

[alt_cizgi] lüften aşkları
doğal bir afete çevirmeyiniz
tehlike anında
kalp kırınız yeter [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140926/tirbusonvari-karalamalar-6.html>

tirbüşonvari karalamalar 7

hiç anlamadın

[italik]düşlerine uykularımı veresiye saydığım geceler bunlar
cümle cümle bezdiriyor
renklerle duygular koyulaştığında
tanıdık yüzün de yok oluyor,
yırtıyorum resmini hiç yerinden
hani ceplerimde martı sesi getirdiğim gün çektirdiğimiz
soluğun kadar eskiyor anılarım
arz'ımda kanayan bir şey olmalı
yoksa nasıl uzaklaşır sevgili bir görüntüden..

[alt_cizgi]formatı atılmış bir hayatın ortasındayım..
yalnızlık kadar değil..
yalnızım..[/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/141270/tirbusonvari-karalamalar-7.html>

tirbüşonvari karalamalar 8

[italik]hasretime
cüzzamdı şimdi tüm sözcükler
gece ayazından sıyrılan diz-e-lerime
felç gibi indiler

neydi bu
eylül hüznü gibi
hatırladığım gözlerine
kör bir akrep gibi sokulakaldığım
bir sen düşürdü
öyle ki
yaz-a-madım..

[alt_cizgi]kimine kaçak yaklaşırız
kiminden kaçak uzaklaşırız..[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/141822/tirbusonvari-karalamalar-8.html>

aşk'ı çok geçe

[italik] en söylenmedik cümle ile başlıyor hikayem
tutuklu kaldığım gözlerinde şehir öyküleri özlüyorum
dipsiz kadehlerin tortulu izlerinde
düş'engiz hesaplar beliriyor
nefessiz saldığım her gecede senliliğim
umarsız istifçiler tarafından parselleniyor
üç beş neon ışığıyla bezeli umut
yenik savaşlarda kaybeden tarafa teselli olmuyor

güçlü anlamlar barındıran sözlerinden çok
güçlü sözlere anlam yüklemekten bahset bana
mürekkebi kurumadan dökülsün fer'inden
arka fonda mimleyip
cisimsiz diye anılmaktan kurtar beni

[alt_cizgi] topraksız bir krallık olmaktan yoruldum artık
beni fethedip tahtımı ele geçir.. [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/142177/ask-i-cok-gece.html>

tin

[italik]tin verirken sana
ten sararken kuşuları
ayrılık bir put olup
devrilirdi
karabasan topraklara
yokluğuna sığınyorum
şu an gibi

bu sığınak hiçbiri olmanın hissidir

[alt_cizgi]kendimi öldüreceğimi sanmayın asla
bilirsiniz
ölüler çabuk unutulur..
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143384/tin.html>

gece humması

[italik]tendürdiyot kokan
uzun bir cümle
kahır ertesindeyim
yürekler kış
düşler buz tutmuş
saçaklarda asılı hayaller

yoruyor çoktandır sana ait herşey
günün mayasında yokluğun şekilleniyor
ismarlıyorum kendimi yollarına
gölgeden senler değıyor hüznüme
kullanılmaya hazır tarihsiz acılar
bir türlü yutkunup atamadığım ayrılık
sıradanlığımı çentik oluyor

bu gece
sen hüzün kentinde hasrete uyuyordun
ben ellerim yokluğunda şarkına ağlıyordum

[alt_cizgi]gökten üç elma düştü
ve düştüğü yerde çürüdü..[/alt_cizgi]

[/italik]
syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/144109/gece-hummasi.html>

hüzün cephesinde yeni bir şey yok

[italik] düş koleksiyonculuğu yapıyorum son günlerde
gece gittilerimde yıkım var
karınca duası gibi kentimin çıkmazları
her köşe başına amin diyor
geriye doğru taranmış hayallerimi alıp
sakar anlarda kuş hafızalarımı ekliyorum
marjinal paydama eksik kalıyorum çoktandır
bir sonraki düşlere umutları yetiştiriyorum

uzağım
bozuğum hayata
kerratsız cümleler kuruyorum
sensizliğin yamacındayım artık

hastayım
damarlarıma serum niyetine
beklemeler zerk ediyorum
sapladığın bıçak paslanırken yaramda
arz-talep'in merkezine seyahatler düzenliyorum

fütursuzum
gecikmişim linç edilmiş saatlere
her soruya bir ihanet hazırlıyorum
dilim ağzıma kaçıyor pür-vazgeçişle

yanlışım
eğreti taslaklar yapıyorum geleceğin güne
çoğalmasından usanıyorum kopyalarımın
dirhemle tartıyorum sabırlarımı
bir yanı hep tükenmiş kalıyor

[alt_cizgi] anlamayı sökemediğin sayfalarda geçiyor kelimelerim
hep biraz eksik yazılmış
hep biraz üstü çizilmiş
içinde kırık bir kalem ucu gibi silik,
yalnızlığıyla nikahlı
yalnızlığına dul kalmış hazin cümlelerle [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/144421/huzun-cephesinde-yeni-bir-sey-yok.html>

karanlık vuruşu

[italik] şehir içinden geçen şehirler biliyorum
her ikisinin de dilinde söylenmemiş kilitli sözler
birinde 'olmaz'lar
diğerinde 'keşke'ler
secde' ye inen düş kelimelerinin düşerken ki telaşı
sağ yanında hep beklemeye meyilli slogan özleyişler

sen yokken üşüyorum artık
buz kesiyorum sana giden çıkmazları arşınlarken
ay ağlıyor ardımdan
az gelişmiş bir hayalin arifesinde
kanıyorum sana uzun uzadıya

bir gün
ellerinde başka bir el
teninde derin bir nefes
şiiirlerini yazacağın kahverengi gözler
ve hep onu arayan bir ifade
gönlünde salınmaya başladığında
onca nefrettime rağmen
buna nasıl katlanacağım

[alt_cizgi] ve gece alacasından çıkmış bir hüzne kapıldı kalbim
hiç bir çağırışa uzanamadı sesi..
uzun aralıklı yollarda boz bulanık bir seyyah oldu
ne varsayım da
ne de yoksayım da
adı anılmadı.. [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145054/karanlik-vurusu.html>

dar

[italik]dar geliyor özlemin bana
tek voltada arşınıyorum seni
sesime cevap vermiyor duvarlar artık
bir de gözlerinin iklimi çaldı mı pencereyi
gece çöküyor en kırılgan yerinden
sonrası kangren sabahları beklemekle geçiyor

[alt_cizgi]insan bazen öyle bir sınıra gelir ki
aşamadığı zaman mutsuz olur
ne tuhaf ki aşsa da mutsuz olacaktır

sınıırım cehennemin dibi olsa farkedebilir mi[/alt_cizgi]

syrus[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145532/dar.html>

tutamıyorum zamani

[italik] zaman göç vakti
hüznüm son yaş kfilesinin kanadında
bin kere de adını mihlasam
ne kadar da sövsem yalnızlığıma
giderek bitiyorsun içimde

lanet bir sen müptelası değilim çoktandır
yastıkarası uykularıma da denk düşmüyorsun
dudak tiryakileri gibi sadece mırıldanıyorum
canımı gidişine takmıyorum artık
cesaretimin hafif meşrep tavrı salınırken gecede

sahi..bir de unutmadan
kendimi senden vazgeçtiğime çok iyi kandırıyorum

[alt_cizgi] sustum olmadı
konuşsam daha da acı verecek bana [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145975/tutamıyorum-zamani.html>

sekiz haberleri

[italik] karmaşıa içinde sessizliğim
kim vurduya gidecek bir cinayetin izinde
her bir sancıya kan sıçrarken
beyaz tebeşirle çizecekler olmadığım yeri
haberim sekiz sütuna manşet olacak

sonra sensizliği kovalayacaklar her köşe başında
fail-i meçhul diye anılmaktan kurtulacağım
suç aleti gözlerini bulacaklar eski bir anıda
uzun mesafeli kısa bir aşkla ateşlemiş diyecekler
gitmekle benden kaçamayacaksın

[alt_cizgi] bazen son bulmak istiyorum
ama sen beni hiç şeklinde bulup kanatıyorsun [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/146289/sekiz-haberleri.html>

göç

[italik]ruhum üşüyor
hayallerim senin çokluğuna değince
her şeydeki sen
ve hiçbir şey olan ben
ateş böceğinin ışığa açlığı gibi yanaşıp
sonra aşkından ölüyorum

mutlulukları grevde gecelerimin
kaçakaltı düşlerinde sabahlıyorum artık
sen gideli beri..
göç yollarını değiştirdi benliğim
hep varlığına iz sürüyor

[alt_cizgi]her ihtimale karşı
artık acıyı kısa ve light olarak tercih ediyorum
daha az zarar veriyor..
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/146939/goc.html>

Hüzüne teğet geçen hayatlar

[italik]umursamaz,
roller yapıyorum..
şehir İstanbul değil orada
neresi olduğunun da önemi yok ya
sadece bir ayrılık sonrası serzenişi bunlar

kanayan satır başlarına
tampon yaptığım cümlelerden ibaret..
çürümüş gönül kokusu sinmiş aralarına
gidişler,
gelmemişler,
gelememişler
hep ardı sıra çarpan kapılar karanlığa doğru
anlamsız,
çığlıksız
haykırıışlar sarıyor yine
kollarım boşlukta beni buluyor
ve yapayalnız bir hüzün gece vakti

[alt_cizgi]

yalnızlık
belki de senin gidişinle bana kalan anılarımın
her uykuya daldığımda harap olmasıdır..

uzun zamandır uyumuyorum..

syrus

[/alt_cizgi][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/147532/huzune-teget-gecen-hayatlar.html>

ihtimaller

[italik] alacakaranlık kuşağından bozma gecede
arşınlamak Ankara sokaklarında,
yansımasıdır araz bir kentte hüznün
ne yapsan da var edemediğin göz ferinin
yüzüne güneşin mor lekeleri düşene dek
varsayımlarından can simidi yapıp
şirler yazdığın o ömür karası gözlerin
hançer etkisine rağmen
ellerinin birbirini bulma ihtimalini de hiçe sayarak
giderek onun benliğini yoketmesini sevmendir.

ah..daha önce sevebilseydin beni..

[alt_cizgi] bütün bunlara rağmen bir göz kırpması kadar zamanda
siliniverir tüm anılar hafızalardan
ya da
bütün yaşamışlıklara rağmen bir göz kırpması kadar zamanda
kaziniverir sözler yüreklere.. [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/148128/ihtimaller.html>

tirbüşonvari karalamalar 9

[italik] kağıttan sevdalara
dağılmasınlar diye
dikenli teller kuruyorum
ellerime battıkları yerlerde
umutlarım kanıyor durmadan
süzüldükçe yaşlar gözümde
gözlerimi siliyorum yüzümden

[alt_cizgi] bazen her şey, bir şey'dir.. [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/148695/tirbusonvari-karalamalar-9.html>

dem

bugün hüzünleri bırakıp gitti..
benim mutluluğumu başlatan..

hüznüme

b

ı

ç

a

k

saplanıyor..

aklıma isyan

ellerim gecede,

g

ö

n

ü

l

sözleşmeli saatler yitiyor

gelseydin

bilseydim

ş

i

m

d

i

sonbahar

sızıyor pencereden....

v

e

biliyorum geleceksin

yüreğim girince kışa..

[alt_cizgi] bazen insan sadece eskiye ait ne varsa ya unutmak
ya da unutmamak için birşey yapmak ister ya..

işte o zaman

z

a

m

a

n

aşımına uğradı [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/150282/dem.html>

yıl

[italik] bugün benim doğum günüm
hüzün dökülmüş masa örtüsünü kaldırıp
az kullanılmış mutluluk desenlisini seriyorum
kalabalık bir partiye gerek yok
ben ve yalnızlığım yeteriz
umut markalı eski tarih bir şarapnel açarım ortaya
sonrasını zaten hayallerim halleder
ansızın çalmayı terkeden piyaniste
sus peçetelerine istek parçaları hazırlarım
ismi olmayan sevgiliye göndermelerimle
tek renkli bir gam bir tasa balonlarını patlatırım
gazap üzümleri kaplı pastamı üflerim sonra
neşterle hiç acısız dilimlerim
aldığım her lokma da ağzımın kenarına tadın bulaşır

[alt_cizgi] bugün benim doğum günüm
senden sonra öldüğüm bile farketmiyor ya [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/152104/yil.html>

hiç

[italik] bataklık çamuru gibisin göğsümde
bulaştıkça dibe batıyorum
dilimde sözsüz bir ayın çırpınıyor
ellerimde kent yaraları
sevmiyor beni yalnızlığım
ama terketmiyor da..
bir makas gibi ruhumda
açık unutulmuş..

[alt_cizgi] hiç bir şeyim ben
geç benden.. [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/154913/hic.html>

im

[italik] hep arardı gözlerim sizi..
sizi im'lemekten hep keyif alırdım
siz'li cümleler kurmaktan
siz'e uzanıp dokunamamaktan

hüzün bulutları arasında gezerdiniz
yağmuru beklerdiniz durmaksızın
rüzgarla yürürdünüz kuru yapraklar üzerinde
bir put kadar donuktu bakışlarınız
keskin bakardınız..
baktığınız yerde sisler dağılırdı

mevsimler sizle geçerdi
anlarda yılları yaşardınız
sizin gözlerinizde ben mum gibi tükenirdim
ben sizde bir 'an' yaşamak için gerekçesiz ölürdüm..
sizse beni umursamazdınız
siz kendinizi arardınız
ben sizi
siz konuşurdunuz
ben size susardım..

şimdi mevsimler değişiyor
siz yoksunuz kışa girerken
son 'siz'siz günler tükeniyor gözlerimde..
dolayısıyla ben de..

[alt_cizgi] hepimiz aşkı ararız..
ama bazılarımız bulduğumuz aşkı unutmayı yeğleriz. [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

tarzımın dışında bir şeyler mırıldandım bu sefer.af ola:)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/156760/im.html>

Adını hatırlasam keşke

[italik] adını hatırlasam keşke
ama beni sevdiğini bilirdim
o çöl sıcak yazda
dilimizi buz kalıplarına değdirdiğimiz
serin gölgeliklerde
bana dokunmaya çalışırdı
sadece onun orada olduğunu hatırlatmak adına
utanmazdım
gülerdim bu dokunuşlarına

adını hatırlasam keşke
ıslak kumlarda yalınayak gezerdik
elimden tutardı..
parmaklarının ucuyla
farketmezdim
başka yüzler dikkatimi çekerdi
kızardı,
ama umurumda olmazdı

kış şimdi
çok anılar geçti kar tanelerinin değişimine uğrayıp
tadı damağımızda düşler savruldu
bir de bana inat beni sevdiğin..
adını hatırlasam keşke..

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/157610/adini-hatirlasam-keske.html>

tirbüşonvari karalamalar 9

[italik] alazı yok kalbimin
eskileri kül etmiyor

maşşer nöbetçisiyim
kent sokaklarında
geceleri sal penceremden
paslı bıçaklar gibi gir düşüme
güzümden bir yaprak daha düşse ne çıkar
anlamazlar ya gittiğini aşksavarlar

[alt_cizgi] beklemekle geçmiyorsa hasretin
ömür bitmediğinden [/alt_cizgi] [/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/157918/tirbusonvari-karalamalar-9.html>

Hayalet sevgili/1

[italik] saat sabahın en olmadık anı...
elim yüzümü kol geziyor
kalbimden seyirtiyorum çıkmaz yollara
her daim kapalı..adım gibi biliyorum
ah...bu gecede gözlerin
yüzünde ki hüznün kokan, perişan hallerin

seni karşılıksız aşklar dükkanında görmüştüm ilk kez
başın aşka yenik öylece duruyordun
bir kitabın sayfalarında ayrıç gibiydin
yeri belli, okunmayı bekleyen..
ışık saçlarının arasına girince
hayallerim sözleri görmez olmuştu

gözlerini kısıp bana ulaştığında
kara yeleli atlar gibi içimde koşup durmuştum
her şey süzülürdü yüzünün en bakılmamış yerinden
kaç adam aşk filmlerinde ki gibi böyle bakardı
kaç adamın yüreği mağrur bakışlarda suskun atardı

görebilecek miyim seni bir daha [/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/158252/hayalet-sevgili-1.html>

hayalet sevgili 2

[italik] [alt_cizgi] sevmelerin yalanlara bahşış diye verildiği
hüzünbaz yollarda şarampole düşmüş
hayat kırıklarımı alçıya alıyorum..
müsait bir kalpte inecek var... [/alt_cizgi]

gülüşünün üzerinden geçen günü özlemiştim tam da
bir köşede acaba gelecek mi diye beklerken
karşıdan görünüverdiniz..
aynı yüzdü görmeyeli sizin üzerinde ki
kitap raflarının ardında
daha kırılğan bakıverdiniz bana
oysa seni bakamayışımı bile incitmek istememişim

neydi yüzünde ki esrar perdesi
bir dokunup bir kaçmaya çalışan gözler
nadasa bıraktığınız bir aşkın arta kalanları mı
yoksa
dikenli teller ile çevirdiğiniz kalbinin
her günüşiğine sönmeye meyilli ürkek atışı mı

kim çekti gözlerini senden

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/158507/hayalet-sevgili-2.html>

Hayalet sevgili/dejavu

[italik] sapladığın bıçak hala dururken

menzirimde pusu kurma

bundan daha fazla ölemem ki..

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/158793/hayalet-sevgili-dejavu.html>

yol

[italik] bir benzin istasyonunun
sabah dört yalnızlığıym bu viran şehirde
burnumda tütüyorsun
akrebin yelkovana aşık attığı
derme çatma bir telaşla ruhumdasın şimdi
biliyorum birazdan yüzün geçer hüznümden
kapılar birbiri ardına kapanır ansızın
ellerimde bir deli özlem
cebimde düş kırıkları
sana ait ama sen olmayan
bir anı çürüyüverir içimde

hasretimi büyütüyorum sabırla
ellerimi uzatıyorum boşluğa
ve
yakalayan
sen
olmuyorsun

[alt_cizgi] varlığından vazgeçtim
yokluğunu bari benden alma [/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/159055/yol.html>

hüzün kenti'me

[italik]bana gittiğin günü bıraktın
sessizce hayallerimin arasında kendime yürüyüşümü
hasrete inat özlemler büyütmeyi

gidişlerini yutkunuyorum dokuz boğum halinde
yalnızlığım yüksek muhakemelerde 'iç karartıcı' damgası yerken
göğsüme asılı nefesim
her sevda ertesinde çürüyor
sonra göçler biriktiriyorum şehrine
tüm varış ihtimalleri sıfır olan
zehirli sarmaşıklar gibi dolanıyorum
içinden çıkılmaz oluyor varlığım

gözlerimi
ferlerinin sadece seni aydınlatmasından tanıyorum
gün güneşe nasıl varır
hatırlamıyorum

[alt_cizgi]sence nerede kalmıştık
bence oraya gelmedik bile[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/161919/huzun-kenti-me.html>

HÜR DOĞMAK

[italik] Ben Cumhuriyet çocuğuyum
Ben Atatürkçü'yüm
Ben cesaretim
Ben başarıya giden yolun savunucusuyum
Ben bilgiyim
Ben hür olmayı seçenim
Ben içinde mertlik türkülerinin salındığı yüreklerde,
Sancılı savaşların dışı dış kazanılmış
Kan boyalı toprağa
Başı dik düşen şehitlerinin torunuyum

Ben,
Deniz gözlerinin İzindeyim Atam...

syrus [/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/162294/hur-dogmak.html>

An-kara

[italik] noktasız yazılmalı şiir
bir kor gibi düşmeli kelimeler dizelere
çürük anıların kokusu kaplamalı okurken nefesleri
seni düşünmeyi bırakmalıyım sonra
yüzünü kazımalıyım harflerin çıkmazlarına
parantez içine sıraladığım korkuların olmalı
anlamını bilemediğim orta çağ sanrıları
delik deşik bağlaçlarla yürüyüp
her satır başında dönüp kendime bakmalıyım

doyamıyorum yine bu şiirde de sana
gidiyorsun bak her altı çizgili sözde
ve
aramızda
ördüğün duvara
yılan gibi çöreklenmiş
bir Ankara

ne zaman yazacağım o cümleyi
ne zaman ' seni seviyorum ' diyeceğim
başka bahar'a [/italik]

[alt_cizgi] varlığından vazgeçtim, bari yokluğunu benden alma.. [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/164984/an-kara.html>

Visal

[italik] Gel demezsin ki
Sana gelemem ki..
Sana gelemem ne yazık....

gurbetin senden aşırı olduğu bir yerdeyim
kentinden ırağım
kűf kokan yűređinin rutubetiğim
her susuşunda patlayan mayınım
raylarda kan olmaya meyilli yalnızlığım

karanlıđın Őer're dűnűştűđű bu Őehir de
hűzne visal'im
sana firak'im

çağır beni
bir aşkın Őaşkın telaşıyla dűş gözlerime

[alt_cizgi] kapının aralıđında yűzűn..
"ben geldim "demek için vakit gelmedi mi? [/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/171953/visal.html>

Kent yağmaları

[italik] her gece hüzün muştalarken umudumu
neyim varsa sana ait apaçık ortada

kırgınım
yorgunum
vakitsizim

uzak nefesler yaşıyorum sen boyu
uykudan firar gözlerimle
aslını çoktan kaybetmiş suretim vuruyor aynaya
adını tarıyorum okşadığın saçlarımda
hiç bir ten
eski sıcaklığıma denk düşmüyor
hep aynı sabaha intihar etmekten usandım
gittin ya bu kenti yağmalayıp
her cevap bir ihanet sözlerinde

[alt_cizgi] yalnızlık acıdır
sadece terkedilene koyar [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/174360/kent-yagmalari.html>

izbe

" varlığın
yaşanası değil ama zoraki
daha seni öğrenemeden
sensizliğe saldın ya beni..."

lal olurum
soluksuz kalırım gözlerine baksam
parmaklarımla dokunurum hayaline
kentler kor olur

senin için yanarım ehven zamanlarda
sen ki
gitmelere yol bağlamışken
ben senin yoluna uçurum olurum

[alt_cizgi] en izbe düşlerimle boğuluyorum artık
sensizlik bile yitiriyor anlamını
şimdi acemi sevdama
usta işi ayrılığım kaldı [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/175844/izbe.html>

unutma

u
n
u
t
m
a..

unutmuş gibi

rol kes..

üç kağıtçılık yap,

kart çek

hile kondur

sakın unutma

aralarda kandır beni

hatta feyk at..

"ama"

unutma

"hiç"

unutma

"hep"

unutma

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183247/unutma.html>

herşey sahte

geleceğin
güne ait
ümitlerimi
kör bir makasla

k
e
s
i
p

küçük
yıldızlar
yapıyorum..
her makas darbesinde
yüreğim kanıyor
iplerle asıyorum sonra
kendi yarattığım gökyüzüne

yıldız sahte
gökyüzü sahte
gelmeyişin sahte
anladım ki
ümit kesmekle hiçbir şey gerçek gibi durmuyor

syrus

seni delicesine düşledim

seni delicesine düşledim

t
a
k
i
tüm gerçekleri yok saydım ..
benim taptığım o sevgiliye kavuşmanın daha zamanı gelmedi mi..

seni delicesine düşledim

t
a
k
i
senin yok olduğun gölgelere sarılıp kaldım..
alışık olduğum kollarım hep boşluğu buldular..

seni delicesine düşledim

t
a
k
i
beni kendine çeken sarhoş ışığında,
kaç kere geçtim sen kokan sokaklardan..
her seferinde çıkmaza saptılar..

seni delicesine düşledim

t
a
k
i
uyanmak için vakit çok'u çoktan geçti..
rutubetli bir gölge içinde gölgen kalıyorken şimdi..

"herkes sımsıcak evlerine döndü
bense gece ayazında gözlerinde uyuyacağım
uykusu ağırdır ayrılığının
olur ya gelirsen
uyandırmaya çekinme e mi"

syrus

Adya için...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/192059/seni-delicesine-dusledim.html>

düşsel bozukluklar

[italik] farkında değilim uzun zamandır
okşanası ellerim hep çatlamış
sürülmüş kanıma
gecesi açık kalmış karanlıklar

yanımda kal diyordum
ama yine de hep gidiyordun
sonra
tekrar
tekrar kalakalıncaya kadar
esmer yalnızlığım buğday teninle

ayrılıklar yutkunuyorum
duvarların boşluklarında saklanarak
eskimiş mavi düşlerimin ayak ucunda
havası kaçmış mutluluklar seyirtirken gözlerime

ölüm merttir ya küçüğüm
ne kadar gitsen de senindir

[alt_cizgi] dokuz milimetrelik namluya dayanıp kalktığım yastığım
bu gece uyanmayabilir mi benle [/alt_cizgi]

syrus

25şubatikibindokuz

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/202491/dussel-bozukluklar.html>

tirbüşonvari karalamalar 9

[italik] zifir gecelerime
umudu işlemeyi bilseydim
alıp başımı gidebilirdim var olmaya

sende kaldım [/italik]

[alt_cizgi] [italik] gerçekler salınınca pencereden
kapadığım sözleri açık bıraktım [/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/203165/tirbusonvari-karalamalar-9.html>

gece ve suskunluk

[italik] gecenin titrek yansımasında
alıkoyuyor beni hayaller
eski ve bana ait olmayan
seninle yasaklı kurulan cümlelerde
ve sonsuz kere içilmiş kavuşma yeminlerinin
eksik edilmiş dualarımdayım şimdi
kış'tayım
çaresizliğin kışında
eskisi gibi de acıtmıyor yalnızlığım artık
kimbilir kaç kez
namlusu barut kokan tüfeğin nişan tahtasındayım
kar'dayım
susuzluğuma susmayı öğrettiğim zamanlarda [/italik]

[alt_cizgi] özlemeyi 5 geçiyordum
zaman durdu
ve kala'lara defnedildi mesafe [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/203992/gece-ve-suskunluk.html>

bronz düşlere iptidai gerçekler

[italik] bir parçam uzağa düştü
kapının arkasında kalırken ben,

cılalı yüzler devri
ehven zamanlarda canı sıkılmadan durmaz sözler
aheste düşlerin mesaisi biterken
hele
bir de çok amaçlı ihanetler salınınca
cevaz ile dokunursun yoksunluğuna
dökülür o an cebinden misketlerin
iyice türkülenir karanlık

çok sessizlik
çok da hasret
yoksundur
çığlıksızlığını kimse duymaz

yıl ikibindokuz
milatlardan epey sonra
mevsim; farkeder mi
meyve mutlaka olsun , tadımlık; kiraz
sancılardan , sen

öl artık

[alt_cizgi] kendimle konuşuyorum
bir sigara, soğumuş kahve
değişik bir intihar fikri geliyor aklıma
babamın elektrikçi olması ile alakası var mı
bilmem
not aldım sadece [/alt_cizgi]

syrus

okuyucuya not falan filan:

kendimi öldüreceğimi sanmayın asla
bilirsiniz ölümler çabuk unutulur [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/204778/bronz-duslere-iptidai-gercekler.html>

az gelişmiş bir güneşin sıcaklığında

[italik] az gelişmiş bir güneşin sıcaklığında
uzun uzadıya anlatabilirdim belki de
ruhumu nasıl dolaşmaya
ve bayram yerlerinde teşhir etmeye çıkardığımı

gülmemişti hiçbir palyaço aslında
bedenime yapışan gözlerin ardından
çitleri yıkılmış bir geçmişin
kısır süngüsü düşmüş bir anısında
umudumu üç halka atışına satışı çıkarıyorum
bütün sevmeler uzak
bekleyişlerim çıkmaz
ellerimde dut rengi kan izleri
öpüp de öldüğüm günlerden kalmış

hiç sancılı bir düş ertesini
kopuverirse yaşamdan hayaller
ne eksik yaşadım
ne de fazla hevesliydim gayesinden uzak

oracığa yığılıp kalasım var [/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/232860/az-gelismis-bir-gunesin-sicaginda.html>

tut ki hala seviyorum seni

meğer
sorgu ,
çarşafını üstüne örtmüşken ayrılığın
haddini bilmez cevaplara
inkara meyilli acabaları salıyormuş

içimden çıkamadım kendimin
hiçime sır kaldı kanmadan uyandığım özlemim
sağım kadim
solum muasır
nasıl ağlanırdı senden önce
mor oyalı mendilimde nasıl kururdu gözyaşım
cumbalı balkonlarda fesleğen kokan umudum
kaç asır dolanırdı çöllerde
aksak kaldırımlarda
kılıkırk yaran küskünlüğüm
hangi tren garında kaldı gölgede

[alt_cizgi] tut ki hala seviyorum seni
orta ikiden terk bir masumiyetle
üç gecedir intiharı düşünmedimse
yatıp kalkıp boynumdaki ilmiği gevşetiyorum... [/alt_cizgi] [/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/233335/tut-ki-hala-seviyorum-seni.html>

gri son

[italik] karşısındaydım ihanetin ben
tek başınaydı acımtrak hüzünle
söyledim en onmadık laflarımı,
fısıldasın diye sesiyle rüzgarın
"öl bana"

sahipsiz bir mezar taşı gibi bıraktım hiçkırıklıklarını
kara kaygım
bedenimden geceye sümbül ağaçları arasından
düşbozuğu yüzlerin derme çatma telaşıyla düşüverdi
şakağıma dayıyorum baş parmağımı
tetiğe basarmış gibi yapıp örseleniyorum
duraklarca sensiz yorgunluklarım
dibini görüyor üç-beş kadeh ötede
yüzünün uçurumundan atlıyorum sonra
gözlerimde poyrazın kuruttuğu gözyaşları
selâlar okunuyor sabaha yakın cüzzamlı saatlerde
sonra bir kepenk sesi boylu boyunca geceyi yırtıyor

ah yine de
damarlarımdan dökülen kanla örsem kazağını
yakışmayacak sana biliyorum

[alt_cizgi] bilinen sonu başlatmaya az kaldı
sadece dilime kekremsi bir soru işareti taktım
sorarım sizlere

namlusu soğumamış silahın çeliği yakarken bedenimi
son hissedeceğim şey yine acı olur mu [/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/234002/gri-son.html>

bütün aşklarım saklıdır

sen başka rüyalarda uyurken
ben rastgele orta karar bir suç mahallinde
çok tirajlı bir gazetenin altında boylu boyunca kalmayı planlıyordum

yastığın sıcak köşesinde unutulmuş bir öpücük
arka yüzünde gözyaşları ile ıslanmış gece hatıraları
tenimde dolaşan eski bir cinnet hali
pencereye vuran iki kısa bir uzun intihar damlaları arasında
"seni seviyorum" demeni özledim

oysa

ben seni sevmeyi unutmak için
seni unutmak için
kendi lisanımda yaşadığımı sandığım aşkı
senin lisanında okumak kafi geldi

şiirimi okuyanlar için bizzat not:

ne yazık ki rastgele yaşanmamış bir aşkyapıtın
seyredenleri için makbulü
sadece sonudur...

[alt_cizgi] o halde son

intihar arası , yokluk karası bir engizisyonda
dilim
kalbim
hiçliğim
bizi aforoz edinceye dek
hep hatırlayacağım seni

sense

hep unutma... [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/234771/butun-asklarim-saklidir.html>

aksi suret

[italik]

ben sana bende kalmayı öğretmiştim
sen ayrılığa beni öğrettin

bende ki yokluğun
aşka tokluğum olsa keşke

çekip sevdiğim bir sondayım şimdi
en kūs yaralarım
iç cebimde biriktirdiğim cephaneliğimle
beni hayat ortasında vururken
gün güneşine emanet yalnızlığın
önsözüne ihanet beklemelerini
yalan tanıkların kuskunluğunda
kul yapısı sahte sözlerle işleyip
alıştıra alıştıra "de" bana

[alt_cizgi] istiyorum ki hatıralarım , unutacağımdan uzun sürsün [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/235503/aksi-suret.html>

tirbüşonvari karalamalar 11

[italik]

gerçeği yazıldı;

önsöze sonsöz katan aşırı uçta tüm girizgahların
ayrılığa yardım ve yataklık sebebi ile
suça iştiraki
hafifletici ayrılıklarla tesbit olunmuş
aksi ispatlanana kadar
hayal kırıklıklarını iyi halden
temyize
yalan tanıkların dinlenip susması sabit görüldükten sonra
aşka yeniden inanma ihtimali de göz önünde bulundurularak
bu sevda da kalıverilmesine
karar verilmiştir.

geçmiş olsun

[alt_cizgi] kalan kalsın
bu kez giden ölsün [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/235938/tirbusonvari-karalamalar-11.html>

gözyaşı pullar

sende keşfettiğim her şeyi
benle defnediyorum bu ara

yalnızdık kendi düş kalabalığımızda
nefes almayı unutuyorduk

maviydik

vurgunduk

en dibindeydik hayallerin
dibe vurup
çıkabilirdik
deliler gibi aşkıttık birbirimize
iki kişilik mürettebatımızla
kaçmaktı hayalimiz bu gri kentten
fırtına dindiğinde
ayrı ayrı yaktık gemileri
külleri aşka emanet etmiştik
hiç bir renge uğramadan gözlerimiz
döneriz sanıyorduk yalın ayak
yalnız akşamlar tünemişti artık kırılğan benliğimize
kor ve kozdan mürekkep bir aşktan geçmiştik

aynı kalemden yazılmış iki mektup gibiyiz şimdi,
gözyaşı pullar biriktiren bir kente yollanan
denize karşı açılmalıyız sevgilim
varla yok arasında bir hayalin ardından

eğer umutla hiç tanışmamış olsaydım,
onu hayal ederek gerçek olmasını sağlardım

syrus

"denizdeki kırılma" ilk defa aşksal şiir yazmamı sağladı...sağol üstad..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/236623/gozyasi-pullar.html>

tirbüşonvari karalamalar 12

[italik]

gölgemi bıraktım geceye
şimdi beni o giyiyor

geceyi yırtan bir suskunlukla
kanat izlerini sürdüğüm gidişin

plastik gülüşlü tren yolcularının
taksiratla ulaştığı duraklarda
gece vardiyasının gümüşü yalnızlığına
küflü dönüşleri yüklüyordu

[alt_cizgi] ve
dön demiştim sana
ve her dön değişimde sen gel dememden yorulmuştun [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237004/tirbusonvari-karalamalar-12.html>

usul usul soyunuyorum gidişine

gözlerine şiirler yazdığım gecelerden biri
kentimin sokak aralarında sessizlikler inliyor
peri masalları okuyor bir anne çocuğuna
sardunyalı balkonda , parmaklığa yaslanmış
son demini yudumluyor geçkin sevgili
uzak köşelerden soysuz kahkahalar
sırıtmaya meyilli ucuz gönüllerden dökülüyor
uzun saçlı kızın beline dolanmış genç
onu kendisine iyice saklıyor

bir yorgun yıldız düşüyor karanlığın üzerine
dilek dileycek miydim ?

yalın hüzzam seyirtiyorum boş kalp aralarında
canımdan uzaklaşıyor sığağım
ayrılıklar yazıyorum kentler tarihine
şiirlerimde çoğalıyor düşlerim
yırtık bir kelime dolanıyor
gölgen yatağımın başucunda
yalnızlığını koynuma alıp
usul usul soyunuyorum gidişine

üşüyorum

[alt_cizgi]
hep unutma beni
hiç severken unutmayı denedin mi birini [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237750/usul-usul-soyunuyorum-gidisine.html>

yüregim neden ağzımda ki

[italik]

bu ara tüm sorular utangaç
bütün anlamlar karşılıksız

taslaklar halinde bir hayale bakıyorum şimdi
kisa aşkların uzun nöbetleri sancılanıyor
kusuyorum aşkı
nefretimi kusuyorum

ama sen...ama ben...

inkara hazırlandığım ayrılığımı
gömemiyorsam dipsiz tabutlara
inadına düşüyorsam sensizliğe
yoksunluğumun anlamıdır hiçsiz mevsimler

ama sen...ama ben...

[alt_cizgi] iki gözümün biri senin olsun sevgili
senden başkasını görmesin diğeri [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/238905/yuregim-neden-agzimda-ki.html>

sardunyalılar, uçurtma ve soğumuş kahve

[italik] tam senden bahsediyorum
"o yok ya, gitti " diyorlar
ne zaman?

sardunyalı balkonumuzda otururduk senle
tek şekerli çayını yudumlarken
gözlerimin en can alıcı yerlerinde gezinirdin
sokakta yüzleri güneşten al al kız çocukları ip atlardı
içinden sarı lüle saçlı kızınla lunaparka gideceğin hayali geçerdi
gülerdin sonra
yüzüne düşen saçların karmaşırdı
geceleri üşürdüm mehtabı seyrederken
el ele
sarmalardın beni teninle
içim ürperirdi senliliğe

balık tutmaya giderdik pazar sabahları
elimizde susamı bol simitler
oltası karışmış misinaların deliliğinde
şen kahkahalarımızı bölüşürdük gün boyu
ayaklarımız sızlayana kadar yürürdük Bebek koyunda
sen bir elime pamuk helva bir elime kırmızı balon tuttururdun
şımarırdım çocuklar gibi
küserdim de hatta

sonra gönlümü alırdın benim
uçurtmanın sahipsizliğinde
o gökte süzülürdü
ben gözlerinde
evimizde küçük sandviçler hazırlardın
battaniyenin altında, ayaklarımızda çoraplar
o en çok sevdiğimiz filmi seyrederdik
seyreder miydik?

tadı kaçmış kahvem
soğuk
izmaritler kültablasında derbeder
dışarıda çocuk kahkahaları
duvarlar üstümde

yoksun
yoksunum

[alt_cizgi] bir ayrılık
mendiller dolusu gözyaşı
dört beş kırık şarkı
çoklarca hüznün kokan aşk mektubu
sarı lüle saçlı kızımızın hayali

budur mal beyanım diyebilir miyim ? [/alt_cizgi]

syrus [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/239569/sardunyalari-ucurtma-ve-sogumus-kahve.html>

kime ne?

[italik] gün güne
yıl yıla kavuştu
sürgün yüreğimde pranga
tren garlarında üç beş noktalı söz
velhasıl kelam
kaldığımız yerden ayrıldık yine
anlaşılan daha bir huysuzum
daha bir çekilmezim bu sonbaharda da

bu gece aslında yapamayacağım her şeyi yapabilirim
kiralık katil tutup kendimi kovalatabilirim
ya da
çok katlı bir gökdelenin tepesine çıkıp
ayağım takılmış da düşmüş olabilirim
belki de çok sevdiğim smirnofa az biraz arsenik katsam
boz bulanık kasvetime seni sürükleyip yıldırımlar yağdırsam
hatta
atıp tutsam intiharlar üzerine

kime ne?

[alt_cizgi] hiç düşündün mü beni sorabilmek için
seni aradığı mı? [/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/281907/kime-ne.html>

9.15 kahve hatıraları

[italik]önce sen gelirdin kampüse,
otobüsü kaçırmış
tembel telaşı bir yürüyüşle
ben gelirdim sonra
elimde lolipop ilişirdim sıraya
kızardın
çocuklar gibi şeker yalamama

sinemaya gidelim diye tuttururdum
sen illa müze derdin
zoraki filmin yarısında uyumaya başlardın
gıdıklayarak uyandırırdım seni
hı
bir de masum bir öpücükle

en çok Küçük park da yürümeyi severdin
ben de kağıt helvalı dondurmayı
ayaklarıma kara sular inerdi
sen bıkmazdın seyirden
zorla oturturdum seni bir banka
yüzümde haylaz çocukların bozma alayları

bir gece
hatırlarsın

Bornova da yürümüştüğ
hani evden ders çalışmaya diye çıkıpta
bir gidip döneriz diye sancılanmıştım
o zaman içmiştik ilk içkimizi
sarhoş olmuşsun sen
ertesi gün de hiç konuşmamıştın benle
camda beklemiştim
gün boyu telefon etmeni
aramanı, "hadi affettim seni" demeni
nuh demiştin de
affettim dememiştin

ben seni seviyorum
ben seni sevmiyorum

semt maçına götürmüştüm zorla
hani mahallenin yakışıklı Ali'si oynardı
hiç bakmazdı kızlara, ama bir bana göz kırpardı
sevmezdin hiç o bakışmalarımızı
çekip giderdin maçın yarısında arkana da beni takarak

yolda boş konserve kutularına vurmaktan
ön yüzleri sıyrılmış ayakkabılarıma dikedim gözümü
ellerim cebimde peşin sıra yürürken

susardım
konuşmaya korkmadığım kadar susardım

Alaçatı da sörf diye tutturmuştuğ hani bir pazar
deli gibi yanmıştığ ta
bütün gece söylenmiştin bana
elinde yoğurt kasesi
bir de deli azarların

o kış ayrılmıştınız şehrimizden
memur tayini demiştin hatta
gözlerine erkekler ağlamaz a inat
kan oturmuştu

elimi sallamıştım o garı terkederken sen
içimde trenler koşturmuştu
olduğum yerde kalmıştım

ben seni severdim
sen beni sevdiğini söylemezdin

[alt_cizgi]
"saatleri sarkan akrebin yelkovanı döndürürken çarkını,
ben şimdi o garda dönmeni bekliyorum senin,
geliyorum dediğin gibi
belki de seviyorum demeni beklemem gibi"
[/alt_cizgi]

syrus

B.Soybener'e bir sabah kahvesi sonrasında yazılmıştır...İyi ki varsın , şiir hizmetindedir.

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/282058/9-15-kahve-hatiralari.html>

kaçak katlı dert

[italik]

susuyorum kelimelerime
dilim damağım kuruyor sözlerimin eksikliğinden
seni
illa da seni yazıyorum satır başlarıma
devamını benle getireyim diye

çok geceydi
alaşağı edilmiş yalnızlığım
kaçamak yaşlarımın kasvetinde
ahir zamanların fecrine karışırdı

hergün
belki bugün diye karşıladığım sabah
yokluğuna doğru ilerleyen saatlerde
savaş marşları ile kanımı emmeye başlayınca
en büyük lüksüm umudumu alıp
salardım kendimi arka sokağın çıkmazlarına

[alt_cizgi]dardime kaçak katlar inşa ediyorum ne zamandır
istila etmişken üç beş zabıta, köylü düşlerimi
affetmez ellerine sıkıştırılmış onca umuda rağmen
yıkımım başlardı gündeğümünde
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/282272/kacak-katli-dert.html>

Çingene kırmızısı özlem

[italik]

akşamlarım
bir gündüz sonrası değilde
derinlik sarhoşluğunu yaşayıp
korkak sokakların başlarında
üç beş ucuz sözlü,
meşrep kahkahalarını ayyuka çıkarıyordu

güzdü
güneş dilenmişim
bir de seni
çingene kırmızısı bir özlemlerle
ben bir tek
bir tek seni çağırılmışım
gelmemiştin

günler hasretinle tutuşuyor bu ara
sol yanımda vakitsiz sancı
yokluğundan habersiz mezarlar
seni atıp tutan cümleler
hangi dizeyi kovsam , hep şiirimde
bir sana gel diyorum

gelmiyorsun

[alt_cizgi]
içimde kedi uykusuna dalmış ölüme
eli açık rüşvetkar gülümserken
tadı kaçmış hayatımı
adı kalmış bir küföre satıyordum...[/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/282629/cingene-kirmizisi-ozlem.html>

hırsızlama gülüşler

[italik]

mumum ben
sana yanışımla aydınlanır
sırça köşkümün viranesi
yüzüme gülsen avare serseriliğinle
tahtası çürümüş merdivenler gibi
sessizce inleyiveririm

zindandan bozma yarınlarım
çok zamandır ziyaretçisiz
sen giderken sulamaktan vazgeçtiğim
yaseminlerin kuruduğu saksıların dibine
ölmüş serçelerimi gömüyor,
yüreğimin karı dindiğinde
üç beş iflah olmaz istekle
hırsızlama gülüşler salıyorum

epridi masallar yaşarken
kaypak öpüşlerini hatırladım dün
gevrek hüznün kokusu sarıverince
sarı bir ümit aldım karşığı büfeden
yarısını ısıtıp ümitlenince
ağzımda berbat bir karanlık tadı kaldı

[alt_cizgi]ezelimle ebedim seyirlik bu ara
arada ecel var söylemeye dilim varmıyor[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/282955/hirsizlama-gulusler.html>

nöbetçi ayrılık bayiisi

[italik]bir tutam dut karası hüzün
yarım kalmış notasız bir senfoni
azı anımsanmış sürgün saatler

sen bu gecede rüyalarım gelmezsin değil mi

manevra yeteneği az bir aşktı
umutsuzluğum acil kan arıyordu damarlarımda
ihtiyaçtan satılık sevgiler
her köşe başında sahibini ararken
sabahtan kalma tek düze hayaller
iflas eden ümidimin yerine
borç harç acabalarla
aşındırdığım yollarda nöbetçi bayiler kuruyordu

[alt_cizgi]hıçkırıklıklarımı
hıçkırıklarımın sarıyorum bu ara
tedavülden kalkmış anılarımı da
muhtemelen bant'tan yaşıyorum[/alt_cizgi]

syrus

getcry'a ithafen

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/283331/nobetci-ayrilik-bayiisi.html>

ahir zaman sancısı

[italik] gece sarıp sarmalıyordu yalvaran gürültüleri
ben ise
otobüs duraklarında
her giden yolcuda
senin gidişine el sallıyordum

kalbime bir ahir ile yerleşen
ketum ayrılıklar salınırken
fırtınalar kopuyordu
hasretimi özlemle sürdüğüm kentlerden,
kendime bir yol bulup
intiharflerimden kurtulduğum vakit
alaca ile nakışlanan ruhuma
cüzzamlı dizeler dökülüyordu

kırışık hayallerim
kuytu zamanlarda yitiyor artık
ve ben uzun zamandır
seni susmalarımda büyütüyorum

[alt_cizgi] aşk dedim ya
Tanrı bir vahiy indirsin sözlerime
artık sana aşk diye anılmasın
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/284299/ahir-zaman-sancisi.html>

tirbüşonvari karalamalar/12

[italik]

bazen unuttuğum yağmurlara rastlıyorum iç cebimde
o zamanlarda 360 derece susuyorum...

gece uzak yerinde karardı ruhumun
arnavutkaldırımlarında ayak izlerim
dönüşsüz
köle gözlerim çoktan aç
kanlı aşk tezgahlarında kalbim
içtiğim ucuz şaraba
hınzır düşlerim kadeh olmuş

[alt_cizgi]

daha çok sevmeyi daha çok acı eşliğinde hissediyor insan
ve benim şiirlerim camdan ayakkabılar gibidir
yalnızca hissedenin kalp ölçüsüne uyan[/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/284639/tirbusonvari-karalamalar-12.html>

iki kent'ten yükte hafif olanına

[italik] nefes alıyorsun Őhrinin buğusunda biliyorum
kelimelere ihtiyaç duymadan
aldığın sevgiyi yerine koymadan
yaşadıklarını hatırlamamaya
bin yemin eden kalbinle
tutunmaya çalışıyorsun

sana hiç yalan söylemedim biliyor musun
en olmadık zamanda bile
gerçeğin en doğrusunu söyledim
tenim ,
dilim,
cmlerim hep çizik içinde
senin kanayan hasretin benim içime doğru akıyor

"bu kadar mı unuttur bir insan"

unutabilmek diye bir yetenek var demek ki
hep yanlış sevdalarda mola verdiğim için
bir ders belki de bana
hep sonunda
"nk yanlıştılar ve sen gidip aşık oldun"
demem için mi bilerek aşık oluyorum
kendi çaresizliğimi kanatıp
kendi intiharlarımı sslyorum sonra
şifa niyetine

ama suçlu değilim
eğer bir suç varsa sevmek adına
zilyon kere tekrarlıyorum

o suçlu ben değilim
faili geçmişimi de hesaba katarsak senle ,
haklarım savunmada ,
adalet tecelli edecek demektir

belki de ben cinsimden birine aşık olacak
bana benzeyen ne varsa hayatında
onlar da dahil olarak
benim yüzümü daha büyük unutacaksın

yüzümü
dudaklarımı
ptğn boynumu

kelimelerimde "aşk" "sevgili" karşıtları yok artık
onları benim ihtiyacım olmaz diye
kullanıp sana vermiştim ya hani
o yüzden ne zaman dilimin ucuna gelse o kelimeler şimdi
hep eksik
hep kullanılmış
hep havada asılı

yitik kaybolmuş

kendimden uzak olsam da bu ara
hala iŒe yaramaya alıŒan bir kalbim var

hatta
kendini iyi hissedip
gidiŒini ve beni unutmanın ağır hazmini dindirebilecekse
tek suumun itiraf edip cezanı hafifletebilirim

evet
ben

evet ben...

kalbinle, yüreğinle
damarlarında dolaŒan her zerre kanın
seni yaŒatmaya ancak yeterken
ben o kalbine
bir de beni sevmeni diledim

kahretsin

suçluyum
Özür dilerim

[alt_cizgi]
unutmak için geç kaldığım sen
hatırlamak için çok acısın artık bana[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/284873/iki-kent-ten-yukte-hafif-olanina.html>

üç boy büyük aşklar

[italik]yaşanmış aşklarım tercüman olsaydı bana hayatımda
kestirme aşkların rotasını daha çabuk çizerdim
oysa
herkes kendine kadar merhemle çıkıyor yola

talan,
sahipsiz gözyaşları,
ağlamak içine katılmış eskimiş geceye
parmaklarımın ucu değmeden hissettiğim ten
değse de hissettirmeyen olmuş
buğulu ve kan kırmızısı bir türkü dudağımda
katran zift terkibi tadı
çoktan yapışmış da aşındırmış damağımı

rahmi kuru meyvesi çoktan taşlanmış ağaç gibi
gözaltlarımda kamçı izi
yol yol çaresizliğim
kulaklarımda masallardan fırlamış prenslerin nağmeleri
bir karış sakalla çığırkanlık peşinde
çarşafı kirli hayatımda
uykular düşsüz debeleniyor
her şey, hiç olmuş
yüzsüz yüzlerde çekilmiş tumturaklı ifadeler
endişe gerektirmeden durmuş bir saat
nerde başlayıp da
nerde biteceğinden habersiz ritm vuruyor

uzun zamandır
vitrin süsleri gibi tiril tiril sensizlik
bahçelerim tarûmar
taammüden biçilip kesilmiş
toplamaya vakit bile bulamadan
dürülmüş avuç içi sevdalar

çırpındıkça batmak bu mu?

geceyi ayıran mabeynlerde
kehribar inancım eteklerinden kusuyor artık
martılarım göç ediyor
sonra ben düşünüyorum
bıçak ağzı yalnızlığımın üzerine

galiba ölüyorum

[alt_cizgi]
şu ara anadan doğma yalnızım
türbelerime dileksiz mumlar dikiliyor[/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/285152/uc-boy-buyuk-asklar.html>

kıvılcım sancıları

[italik]

doğaçlama hüznlerim
rutinleşmiş beklemlerimle tanışır her gece
örtbas ettiğim can kırıklıklarım
her sabaha uyandıgımda
yeniden "kıvılcımların"

yaşamayı özlediğim bir şey gibi
senle biten hisler
sancı eşiklerinde doğup
hasret beşiklerinde büyüttüğüm aşkım
geleceğine emekler bir süre sonra
sensizliğimi geliştirme çabalarım
saat 4 yalnızlığında yokeder umutlarımı

asla
sevgilin olamamış sevgili
sevgilinmiş gibi hançerleyip gittiğinde
dokunulmamışla
hiç öpülmemiş dudağımın
senle buluşmadığı yerde
bir kısa çokça uzun intizarlar salınır

[alt_cizgi] incinince ben
içimdeki ben oynamıyor kendimi[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/285753/kivilcim-sancilari.html>

güz'üme karlar düşüyor

[italik]

bu geç nadasa bırakılmış hüznüm
loş bir akşam sonrasında
leş kargası gibi ruhuma üşüşen
alınan bir umuda yataklık yapıyor

kesintisiz ayrılıklardan geçiyorum çokça
kırlangıca, ardıçkuşuna, göç eden sımsıcak yaz'a inat
uyurgezer gibi
açıkhava sevmelerinde hayatımın filmini izleyip
yarım kalan geleceğime , gözyaşlarım süslü bir ayrıç oluyor

ah
mayıs sevdam,
kiraz ağacım,
ağustos sıcağım,
gözlerimde izi olanım

kim bilir hangi hazan geleceksin bir daha

[alt_cizgi]söyledim Tanrı'ya
sen geldiğin zaman
sokağa çıkma yasağı ilan edilecek hemen sonra [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/287558/guz-ume-karlar-dusuyor.html>

meçhul sevgili anıtı

[italik]

ayrılıklarla bilenen
şık bir bahis tutuyorum hasretine
"aklımda" diye imlesemde
mat olmam zor olmuyor

doğaçlama hüznler kusuyorum sonra
rutin özlemim kibrit alevi gibi
ısıtmazken sevdami
bana yolladığın ayrılık notlarını yakıyorum

örtbas edilmiş gülümsemem
bas bas somurtuyor
çılgın heveslerimi alaşağı edip
can kırıklarımı süpürürken

gizlice umut çalıp
yürüttüğüm umutları üvey büyütüyorum ardından
tadımlık bir kaç "acaba" düşüyor ergenliğinde
ölümüne dek vermediğim sözler tutuyorum

[alt_cizgi]

simultane tercüme bir aşkı bizimki
unutma sırası bana geldiğinde
sözlük gerektiren[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/287887/mechul-sevgili-aniti.html>

ellerimde sarı yalnızlık diyetleri

[italik]

ütüsü soğumuş hasretimin
kırıksıkları geçmiyor sen aklıma düşmeyince

zaman susarak değil bağırarak salındı pencereden
akşam üstü hüzünleri
yatak altı ayrılığımıza denk tuttu
melez özlemler büyütürken
köstekli sancularıma inat
kıyafetsiz ruhumda
kifayetsiz sözlerim yankılandı

tüm sessiz harflerimin platonik aşkı
kayan yıldızları görsemde
senin için tutacağım bir dileğim kalmadı artık

[alt_cizgi]
bir gün alırsın diye
her gün süslenip
aşkımlı satışa çıkarıyorum[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/289101/ellerimde-sari-yalnizlik-diyetleri.html>

Medeniyet Güneşi

[italik]Zaman;

kanla boyalı
sınır boylarında çarpışan
yurduma tek bir düşman telinin
düşmemesi için
kahbe mayına can olan
o eli öpülesi askerimin,

geleceğinin aydınlığı için
bir harf öğretmek adına
yolsuz köylerde
eli kalem tutan çocuğa
yol olan öğretmenimin,

yiğitlik türkülerinin salındığı
göğüslerin vatan için siper edildiği
iğne ile Cumhuriyetimizin gün be gün
kazılarak nakış gibi işlendiği,

elimizdeki tadı az bulunur Hürriyetin
menfur güçlere karşı sınıksız savunulduğu
gözleri denizden Atatürk'ümün
yolunda dim dik, kayıtsız şartsız
ilerleyeceğimiz gündür

Bu gün
geleceğimiz için geçmişimizi unutmadan
geçmişimizde kazandığımız hak ve özgürlüğümüzü
sonuna dek sahip çıkarak yaşamayı seçenlerin günüdür

[alt_cizgi]İzinden ayrılmadım,
ayrılanlara da pabuç bırakmam Atam[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/289988/medeniyet-gunesi.html>

çığlıklarla susmak

[italik]

reddettim tüm inandıklarımı
yeniden başladım varsaymaya kendimi

bir yangın yerindeyim uzun zamandır
her gidenden biriktirdiğim
yanılgılarım tutuşuyor
sonra nöbet gibi beliriyor
giderken bıraktıkları yarısı aşınmış ruhumda

üç eksik, hiç tam cümleler kuruyorum bu ara

ah sözlerim
bu metal öznenin
şu alaşağı edilmiş yüklemi
yüzünde sanrıların garip çığlıksızlığı
ağzında bozuk gramer tadı
siyah kedi uğursuzluğunda gece
kuyruğuna dolanmış teneke yıldızlar

söylesene
seni bir an döndürmek için
yol rüşvet yer mi?

[alt_cizgi]sensizliğe muzdarip yanım diğer yanıma feyk atıyor
ki yaşadığımı sanıyor hala
[/alt_cizgi]

syrus

"for get cry"

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/298985/cigliklarla-susmak.html>

derdin değil mi?

[italik]bir türkü dilinde salınır genç delikanlının
gözlerinde yaş yolunu unutmuştur artık
deli gibi özlediği hiç düşmemiştir gönlüne
hiç bir şarkı ona söylenmemiş
papatya fallarında hep bir eksik çıkmıştı talihi
başının eğik duruşundan belliydi mağrur hüznü
yıkıntıları vardı her genç yürek gibi
küllenmiş umutlarına kor gibi bir aşkı olsun isterdi
nefes aldığında sadece onun için solumak
yel değirmenleriyle aşkına savaşmak
ve ellerinde tutacağı bir umudu olsun..
canan'ının saçlarından bir tutamı ipek mendilinde taşıyıp
parmakla gösterilsin isterdi 'ne şanslı aşık' diye
üşüyen parmaklarını, sıcaklığıyla ısıtacak bir çift narin el
gözlerini ondan alamayacak bir deli kız
bir tas çorbayı paylaşırdı yeterdi olsa bile tek bir kaşık
her gece paylaşılmayı bekleyen bir hayali
yastığının bir kenarında beklerdi
diğer kenarında uyutmayı beceremediği acıları kök salardı
erkekler ağlamaz derlerdi ya

ağlardı

avuçlarına kan otururdu olmazları sıkmaktan
ulaşılmazları arardı
ok kirpiklerinin ıslaklığı ardından
gülerdi

gülerdi ya
kimse güldüğünü görmezdi..[/italik]

syrus

[italik]
sitemiz üyelerinden "karanlık_kalem" e ithaf olunur, iyi nöbetler Gio[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/299109/derdin-degil-mi.html>

yazı-cam

[italik]kafiyelerle an beni
sözle ölç, nokta ile bitir
ya da solak bir imzanın
maharetli bir fermanı gibi
tam orta yerinde sonla ayrılığı
sonra uygun adım koş bana
arka fonda "Eternal Sunshine of the Spotless Mind " çalsın
tamir et kırık canımı
kayıp ümitlerimin limitini artır
azat et beni susmalarımından

ve
hala gitmeye hazırsan
ben uğurlamayı da bilirim

[alt_cizgi]yalnızlığımı süsleme çalışmaları sebebi ile
verdiğim geçici mutluluk hayali yüzünden
özür dilerim
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/299428/yazi-cam.html>

tirbüşonvari karalamalar/13

[italik]

sana dokunamayacağım
uzaklığı kanıtlanmış bu ayrılıkta
geri dönmek için
önce
ayaklarının var olduğuna inandır
uzak şehrimde
issiz yollarımda ki
zülûf gibi dökülen
hasretliğimi
kim yardı
kim yârdı

anlamadım

[alt_cizgi]
küçük bir mutluluk için
neden büyük acılar gerekir ki
madem aramaya çıktık
hadi bul beni

elma de![/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/304362/tirbusonvari-karalamalar-13.html>

tirbüşonvari karalamalar/14

[italik]ne zaman bir şeyi çok istesem
ya yoktu
ya eksikti
ya hiç benim olmamıştı

ne zaman bir şeyden vazgeçmek istesem
ya hep vardı
ya tamdı
ya hep benim olmuştu

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317392/tirbusonvari-karalamalar-14.html>

iptidai hüzünler

[italik]

geç kalınmış bir telaşla
yolsuz yordamsız bir kuş gibi
öksenden kurtulmaya çalışıyorum
yüreğim tir tir
yoksul,
çırılçıplak
acını esirgemesen ya benden
vur ki bir kez daha
yaşadığımı anlayayım...

can kırıklarımı topladığım andan beri
gözümü açtığım her kendini bilmez sabahta
gözlerimi yıkamadan yüzümden
aynanın karşısında kimliksizliğimi ipe diziyorum,

sonra

tumturaklı sözlerden oluşmuş maskemi
yakıştırıyorum ifadesini unutmuş yüzüme
aklıma düşüyor kaldığım yerden hatıralar
ezan sesleriyle asıyorum kendimi sözlerine

[alt_cizgi]

hani damarlarımdan dökülen kanla örmüştüm ya
kazağını geçen kış
hala olmuyor mu?

bilmek istedim...

syrus

[/alt_cizgi][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/319657/iptidai-huzunler.html>

haddini bilmez acabalar

[italik] söz, iki cılız kelimenin bir araya gelmesi değildir
söz, eski bir defterin sararmış yaprakları arasında ki ,gül yaprakları hiç değil
söz ,kara kan gibi düşen zülüfdür
söz ,aşık kalplerin sonsuza dek birbirlerinde kalmaya verilmiş
mührüdür

öyleyse
bu ayrılık kelamını kim etti?

senden sonra
hep birilerine ihanet ettim
hep birilerinin düşlerinden çaldım
sonra tüm hatıraları
soğuk tavda dövülmüş kurşunlarla delik deşik edip
kan damlalarını şifa niyetine alınma sürdürdüm
kahroldum
sokak aralarının kireçli duvarlarına yaslanıp kayboldum
ölümüne adaklar diledim mum ışığında
bir yanıp bir daha yanmadım
senden sonra
kalbimin yan odalarında gizlediğim umutlarımı
bir bir rehinciye sattım
rahmimde hep kısır düşler büyüttüm
yorgun rüzgarlarımda saçlarımı savurdum
uzak düşlerimin kokusu yayılırken geceye

göğsüm çürüyor artık
karanlığımın en ulaşılmaz yerinde
fener tutsam göreyim diye kendimi
ışığı bile seni gösterirken
kaç musalla taşı daha bekleyecek
varla yok arasında ki bu beden
hele
sen gittikten sonra

[alt_cizgi]
sayıyorum ellerine artık bozuk para gibi kendimi
ve biliyorum ki uç pula israf edeceksin beni...[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

yitirilmiş şeyler arasında

[italik]

"seni düşündüğümde
sanıyordum ki tüm aşk şiirlerini ben yazdım"

kısacık bir gündü
hatta nerdeyse gelmesiyle gitmesi
bir olacaktı
karanlık yüzünde dururdum sözcüklerin
yazıldıkça silinirdim
gecikmiş bir ölü rüzgar buluşurdu tenimle
kanatlanırdı yamaçları buz tutmuş umudumdan hasretler
özlemekli olmanın intiharfleri salınırdı
bir türlü söylemeye kıyamadığım intizarlarımdan

sen gittin ya hani
gidişin alaşağı edilmiş sokaklardaki
sokak köpeklerinin
soluksuz haykırmaları gibi
artık bana ait bir yalnızlık değil,

şimdi
sen gittin diyorum ya hani
annem hep "aferin kızım"a derdi
eve erken döndüğüm iş çıkışları
sebepler her köşe başında seni görememenin
yokluğundan yoksunluğumdu

[alt_cizgi]

bir türlü çözemiyorum
neden evimi ayrılığa giden yolun üzerine yapmışlar ki [/alt_cizgi]

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321009/yitirilmis-seyler-arasinda.html>

uzayınca kavuşmanın gölgesi

[italik]

milat yoktur aşkta
nasıl ki sarıya çalan ceketimin kopan düğmesi gibi
varsın kopsun düğme, sarısından kaybetmez ki ceketim
bu yüzden aşkta yitirmez değerini
sen benden kopsanda

linç olmadan felç oluyorum sensiz
tenhalarımda sığ kavuşmalar geziniyor
sonra ben seni oynuyorum
tek seanslık aşkıma
cumartesi pazarından alışveriş sonrası dönen
bedavaya meyilli hüznler dolanıyor
açamayan düşlerim soluyor peşi sıra
hoş bir zamanımda kurutulup,
loş bir anımda Lorca şiirleri arasında biriktirdiğim
hicret sayfasından şakayıklar
tecritteyse mor salkımlar dökülüyor
palavralarından üç kısa açılımlı şifreler türetiyorum
ısrarla karanlıkta çözmeye çalışıyorum sensizliğimi
otobüs uğramamış duraklar gibi
yanlış cevaplarda inmeye çalışıyorum hep
dur tabelasında hayatı geçiyorum.

[alt_cizgi]

yoruldum artık,
elma dersem koş gel
armut dersem sıkıca sarıl

elmut ![/alt_cizgi]

syrus[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/334761/uzayinca-kavusmanin-golgesi.html>

kör düşler sokağı, hüzün apartmanı, yokuzuncu kat...

[italik]

susadım sana ,
bir oda bir sofa kalmışken düşlerimde
çıkıpta kanamıyorum sana
hep yer almıştın oysa ihtiyaç listemde
buzdolabı notlarının en başında

[italik]hadi yine bilme![/italik]

sana aidim ,
Tanrı bile şahidim, kabul etmediği dualarımdan
gerçeğim de, hayallerim de senin artık
aç gözlerini de uyan
rüyalarında kavuştuğun benim aslında

[italik]hadi yine inkar et![/italik]

içimi ısıtansın,
dola kollarını belime
dermanı çoktan kesilmiş dizlerim
ayaklarımı yerden kestiğinde dinlensin
yastık savaşlarına konu olsun
düşlediğim tene özlemim

[italik] hadi yine olmaz de![/italik]

[alt_cizgi]

Ah sevgili,
yorma Tanrı'mı artık
kendi kaderini benle yaz[/alt_cizgi]

syrus

[italik]
(tarzımın dışında gezindim bu seferlik, verdiğim geçici mutluyum hissi için affola)[/italik]
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335778/kor-dusler-sokagi-huzun-apartmani-yokuzuncu-kat.html>

Dikkat! Yüksek ayrılık hattı

[italik][italik]

bu ara vahşi ve ipini koparmış bir telaş savruluyor midemden gırtlığıma doğru, şu hasar görmüş, caddelerinde, gidişindeki talanın ayak izlerinin kol gezdiği gölgelerde dört nala kusmak istiyorum

şehirler biriktiriyorum sen gideli beri
çıkılmaz sokaklardaki kaldırımlarda
adımlar hep sen baskılı
gözlerin gibi ışıltılı gökteki ay
Ankara'yı giyinirdi gece
vitrin süsleri gibi parlarken gökte yıldızlar

henüz yazılmamış şiirler gibi severdim seni
öylesine el değmemiş,
saf
adı konmamış
şafağa asardım sözlerini
biraz halk ekmek, üç beş zeytin
bir bardak İstanbul
ara sıra düş tadında simitler,
dudaklarımın arasında çok çalınmış bir türkü
sonra düşerdi içime densiz mesafeler

bildik bir aşkı benimki
seninki bildik bir vurdumduymazlık
çekip gitmek kadar kolaydın bana
hani gölgen uzardı ya şehrimde git gide
ayazından dudaklarım çatlar
taze kavrulmuş bir kaç hatıra ile ısınır
mülteci yalnızlığımda kuru sıkı düşlere sarılırdım

[alt_cizgi]
öyle bir ölüm şekli var mı bilmiyorum
ama seni unuta unuta ölmek isterdim [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/336758/dikkat-yukse-ayrilik-hatti.html>

üç kısım tekmil-i veda

[italik]

ilk

feri solmuş solak bir düşte
yastık altı sevmelerim
eksik bir yatağın soğukluğuna sarılıp
hürlüğü mühürlü yanıma uzanınca
her şey düzelecek diye bin kere sayıklayan
bu gecenin müdavimi sözlerimle
uykuya dalıyor

ve iki

kanadığım yerleri
sızdırmaz silikonlarla perçinliyorum
farzediyorum ki
üvey büyüttüğümüz aşkımıza rağmen
ek sefer de koysam yollarına
bas bas gideceksin

son üç

yanlış diye bir şey yoktu aramızda oysa
sadece doğrular eskidi
sürgün dilini çıkarıp da dökünce onmazları
sırrına sırta kadem basmış sebepler gibi
son kullanma tarihimiz suçlu bilindi

[alt_cizgi]sabahın mutlu yanında verilmiş bir öpücüğün
gecenin derbeder yanında hatırlanınca ağlatması şart mı?
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/337429/uc-kisim-tekmil-i-veda.html>

Tüm haklarım saklıdır

[italik]

Canım istediği gibi özleyemiyorum seni bu ara
alacakaranlıktan bozma geceye inat
gün doğuyor

ne zaman "sevgili eve dön" fişi okurum
tam da ezberlemişken zil çalar
dört işlemde ibaret hayatıma
elde var hüznle yaşam dağılır
o gün etüde bile gerek kalmaz

linç olmadan felç olurum sensiz
tenhalarımda sığ kavuşmalar gezinir
sonra ben seni oynarım
tek seanslık aşkıma
cumartesi pazarından alışveriş sonrası dönen
bedavaya meyilli hüznler dolanırken

açamayan düşlerim solar peşi sıra
hoş bir zamanımda kurutulup,
loş bir anımda Lorca şiirleri arasında biriktirdiğim
hicret sayfasından şakayıklar
tecritteyse mor salkımlar dökülür

palavralarından üç kısa açılımlı şifreler türetirim
ısrarla karanlıkta çözmeye çalışırken sensizliğimi
otobüs uğramamış duraklar gibi
yanlış cevaplarda inmeye meyillenip
dur tabelasında hayatı geçerim

[alt_cizgi]

sırf bu yüzden
tüm haklarım saklıdır
sırf o yüzden
haklı mı ki tüm saklılarım?
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/351556/tum-haklarim-saklidir.html>

Kedi, uyku, günaydın

kırkı dolmamış hüzünler alınıyor
kekeme bir yalnızlığın ortasında
sevememe arşambasından alınmış
ucuz yollu bir umutla bezeli

elleri çekirdek kokan ilk sevgiliden
Çiçekleri esrik veda kokan son sevgiliye kadar
cılız bir *günaydın* sarmalıyor
ve bir *kedi* *tembelliğinde*
dolaniyor *uyku* *suzluğu* tescilli geceler

kim içinde yok olduğu bir aşkı
yalansız
bahanesiz
unutur ki?

[alt_cizgi]
zar tuttum
aşkı mars etmeden önce
bu yüzden hep kumarbaz sevdalar büyüttüm [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/355441/kedi-uyku-gunaydin.html>

kimse(n)siz

yastık altı gözyaşlarımı
[italik]misket[/italik] savaşında kaybeden çocukların
densiz hıçkırıkları gibi
salıyorum bu gece

içim dışım 3 nöbetinde
[italik]kağıt[/italik]tan bozma sevdama
gündelik hüznler tutarken
kendini bilmez ayrılıkları kurutup
ipe diziyorum

[italik]i[/italik]zinsiz gülüyorum kendimden
[italik]ş[/italik]irret bir ifade ile salıyorum
[italik]k[/italik]ent sokaklarında
[italik]e[/italik]n olmadık yerinde yüzüm
[italik]m[/italik]üptela bir çaba koyuveriyor
bıçağın keskin ucuna kanarken
[italik]e[/italik]zelimde en az 3 kere ölüyorum

[alt_cizgi]
Tanrı biliyor ya
yaşadığımı sanıyorum hala...[/alt_cizgi]

Syrus

(Üç kelime 1 şiir temasının kelimeleri Sayın Yöneticimiz Ansızın tarafından seçilmiştir. Bu şiir de kendisine ithaf olunur.)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/358609/kimse-n-siz.html>

gidiş yoldandır

[italik]

ağustos sıcağına kış muamelesi yaptığım 24 Ağustos sabahında
küçük harflerin haylaz bir eda ile büyük harfleri örnek aldığı
istisna ile transfer ettiğim damarlarıma
üç beş kendini bilmez hüznü zerkederken...

doğaçlama beklèmelerim
rutin acılarımı kucakladığı o boş vakitlerde
hani hep -bir şey söyleyecek-miş gibi
bakardın ya gözlerimin en derinine
sessizlik oyununun o zaman anlamıştım
sensizlikle oynanacağını
sana anlamlar yüklemiyorum artık
anlamlarıma seni yüklüyorum sevgili
ya şimdiki zamanda dön
ya da geçmişimde çıkma karşıma
[alt_cizgi]
senin gidişinle yalnızlığım olan sensizliğim
senden önce yanlışlığım olan geçmişime küs[/italik] [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/383367/gidis-yoldandir.html>

ölen aşkları defin zamanı

[italik]

odalar üzerime kapanıyor,
gözlerimde sağır gecelerin ağırlığını
yansıtırken az aşınmış düşlere
çıkamaz yollarda saf aşklar
susmakla özlemlerini haykırıyor.

bir çığlık uzuyor,
ebemkuşağının ardında üç beş
kendini bilmez iptidai umut
yetim zamanların sarhoşluğuyla
kör bir acıya çığırkanlık yapıyor.

sözler ödünç açıyor,
üvey dualar münzevi bir yalnızlıkla
yorgun kaderlerin gergefelerine
âmâ bir beceriyle
hoyrat bir gülüş ibrişimliyor.

aşktan geçen ten kanıyor,
cellat pazarlarında köle hasretler
cüz zamalı sadakatlerin tutsaklığında
lekeli bir ihanete
ketum bedduaları mühürlüyor.

[alt_cizgi] içimde çok kişilikli intiharlar salınıyor
isteklere bilenip bilmem kaç incik katından atlıyorum hayatımın
artık gömün beni [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/384074/olen-asklari-defin-zamani.html>

tirbüşonvari karalamalar/16

[italik]

rakım sıfır
nüfus zan altında
şarkılar külliye yalan

aşklar az tanrılı bir dinin mabedinde
ellerinde dua tozları
kalplerde tahrik unsuru bir sürü ezberbozan
dışımda defolu bir hayat
içimde Rh pozitif kan arayan
ağır yaralı bir ölü
yaşatmaya tam teşebbüsten aranan bir sevdalı
vakitsiz kadraja giren montaj hatalı bir ayrılık

[alt_cizgi]toz kalkmasın diye
yıkamadan assam kendimi
yine de şikayet ederler mi
beni belediyeye?
[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385884/tirbusonvari-karalamalar-16.html>

00.16

evde yokum süsü veriyorum kaç zamandır
yenisini düşünmeye tahammül edemediğim için
epridi düşler biriktiriyorum geceler boyu
duvarlara çentikler atıyorum
bas bas somurtuyor kara gecede

bugün yoksun
bugünde yoksun
ve bugün de

bir elimi şakağıma koyup
38' lik namluyu dayar gibi dayıyorum
elim tetikte
papatya falı gibi

basıyorum
basamıyorum

ışıklarını kapatıyorum bir bir
geçtiğim anıların
kibrit alevi gibi bir alev içimde
kör umutla yatıp
yastığın en kullanılmamış yüzünde
şaşı hayallere uyanıyorum

her sevdanın başına ekliyorum
noktalarımı, vaatsiz
çaresiz mahkumlar gibi
habire siper alıp
temyiz gelişlerine
güle oynaya ağlıyorum
hoş gelip
ansızın kovuluyorum satır başlarında

sızı oluyorum
yazık oluyorum
günah oluyorum

[alt_cizgi]ben seni hiç unutmayı denesem
sen beni hep hatırlamayı yeğlesen[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/396371/00-16.html>

biraz daha kalabilirdin oysa...

[italik]

anı diye toplanacak bir şeyim yok
ben hala ayrılığın dünündeyim

bir şehri sana bağlayan
yollar üzerinde
tüm geceler en olmadık yerlerinden pusuyor
sakar özlemim dönüyor her köşe başını
takatsız
yalın araz koşuyorum

senden kaçırıp sakladığım hayaller
kılavuzluk ediyor arnavut kaldırımlarında
bıçak ağzı yalnızlığım
derme çatma bir telaşla
fütursuzsuzca dolanıyor geceyi

"bu gece ay , şavkını imzalayacak yıldızlara
ben sana yağmurun
sokaklara vuran gürültüsünden dem vuracağım
dilim döndüğünce tek kişilik bir şarkı mırıldanıp
günün belirli dakikalarında
seni unutmaya çalıştığımı anlatacağım
silik bir gülüş konduruvereceksin dudaklarına
tenin aşına olduğu bir vazgeçişle dolacak
oyaları olmadığı için yollayamadığım
mendiller dolusu sevinç bırakacağım tenhana
yetim hasretimden bahseteceğim sonra
ve hep büyütemediğim nefretimi yatıracacağım
yıkım evlerinden"

damarlarımı terk ediyor hayalin
çoğalıyor on kere, yüzmilyonbin kere "gel"
demekten usandığım intiharfler
odalarımın penceresiz duvarlarından
ayyuka sızıyor kokun
eskidikçe eski ten

[alt_cizgi]

sürekli hatırlıyorum bu ara
seni ne zaman unutacağımı

syrus

[/italik][/alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/407644/biraz-daha-kalabilirdin-oysa.html>

montaj hatalı ayrılık

anılara karışıyor anım
gülümsemelerim yampiri duruyor yüzümde
mendil desen eski gözyaşlarından emanet
ey sevgili,
bir kerecik olsun beni farket ,
beni düşünle
sabah ayazına dek hatırla beni

ezbere seviyorum bu ara
azı içilmiş kahvenin soğuk tadında
aranan ama tadı kaçmış lezzeti gibi
karın tokluğuna ümitler besliyorum
küflü bir öpüşe katık yapar misali

daha da tumturaklı ifadelerle
uzun uzadıya anlatılabilir belki bu şiirin devamı
ama ruhumu panayır yerlerinde dolaşmaya çıkardığımdan beri
hayatım serumlar arasında

[alt_cizgi]
bir cerahat gibi kanıyor hüznüm
iki adım geleceğimi görene aşk olsun
[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408339/montaj-hatali-ayrilik.html>

Kış uykusuzluğu

[italik]
kurumuş çiçekler ardına saklanmış
kuş ölüleri
körkütük bir yağmur sonrası
mahsun hayaller kuytuda bekler

afili bir kış içimi soğutan
ya da bakmamaktan solan suretim
isterdim parmakların dolaşsın
yüzümün yüz görümlüğü izlerinde

korkmalardayım
gözümü kırpsam gidecek hayalin

yorgunum bu ara
ayak seslerimden ürküp
seslenildiğinde adımları hatırlıyorum
kim görse kaçıyor karanlığımdan

tuzumu kendi yarama basmaya kalksam
denizler kıskanacak mavimi

en büyük dumanını
sönerken çıkarır ya ateş
kimin yanına yazdırdıysam adımları
varlığını yok edip sınıyor

yanlış yollarmış
kavşaklarında vakitsiz beklediğim

[alt_cizgi] içimde sensiz geçen her güne bir teneşir var
öldürüp de gömmediğim

syrus
[/alt_cizgi]

[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/418497/kis-uykusuzlugu.html>

cümle-ten soğuk

[italik]

pişi pisine sevdim ben
azı denenmiş ön elemeli intiharlar yaşadım
hayat pahasına bir önceki teşebbüsünden dönen

itina ile puslandırılmış bir akşamı solurdum
gece sürgün gibi inerdi
amaçsız sol yanıma,
kollarım sarmalardı ağırdan alınan bir titremeyi

üşürdüm...

çınar ağaçlarının gölgelediği yolda
yürürdüm yaslanıp Başkent ayazına
ay ışığı solgun yüzümde iz bırakırdı
ben ise

geçtiğim yalnızlıkları...

oyalanırdım hayatımın giriş katlarında
kötü alışkanlıklar edinirdim
mesela
senden vazgeçmeyi denerdim
sonra senin verdiği hüzünü def etmeyi
ya da "sevmiyorum" demene inanmayı,
feryad-ı figanlar defnederdim suskun bakışlardan
gözlerimi oyardım silüetinin her asılışında
sonra kendime roller biçerdim
sen olurdu
ben olurdu
kuytu aşkımın ferisi
öpmeye doyamadığın dudak izi
tende telaş

bir tek biz olmayı beceremezdim

[alt_cizgi]
rengi tutmayan
ama mütamadiyen birbirini arayan
tek tek çoraplar gibiyim bu ara[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/419108/cumle-ten-soguk.html>

tirbüşonvari karalamalar/bilmem kaç?

[italik]

olur ya sen beni düşünsen şimdi
tüm sufi hüznler iltihaplanır
genel coğrafyanın engebeli bir köşesinde
sürgüne gider umutlar
vaktinden önce peydahlanan bir gülümseme
oluk oluk karabasanlara dönüşür
veresiye mutluluğum, tasviye edilmiş hayatımda
mütevazı bir yalnızlığa meyleder

[alt_cizgi]sabah kahvaltılarında palyaço yuttuğumdan beri
beni görüp de tanıyana aşk olsun...[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/420395/tirbusonvari-karalamalar-bilmem-kac.html>

iki yüz bir ders

[italik]gece
3.47 yalnızlığı
uyku yine sahur telaşında
üşümüşde bana sarılırmışsın numarası yapıyorum
hani senin gittiğin yöne bakan pencere vardı ya
tam da onun önüne konuşlanınca

bir sürü beyaz kağıt
ucu itina ile incitilmiş kalemler
özellikle kurşun gibi ağır olanlarından
yazdığımda kan yerinde ağarmalı
soğumuş kahvemden bir yudum alıyorum
rastgele başlıyorum yazmaya
satırbaşına ünlüyorum
nerden gelip de beni sevdiğini
sonra bir sonraki satıra
sevdiysen ne diye gittiğini
kağıt can evinden yanıyor
kelimeler çaresiz
cümle aralarında kim vurduya gidiyor
dön diyemiyorum bu yüzden sana
ne olur katledilmişti...

[alt_cizgi]
suyun donması
beklemem için bahanedir
bilmeyen bilmez
ama buz erir

buz kıracağım var mı ki benim?[/alt_cizgi]

[alt_cizgi]mektup açacağım var ama[/alt_cizgi]

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/422295/iki-yuz-bir-ders.html>

bu bir Şiir değildir.

[italik]bir noktaya dűnyalar kadar anlam yűklenebilir
ama anlamlarına "." yűkleme
kahreder

dillerim lâl

[alt_cizgi]

ben bile kendimin umurumda değilim bu ara[/alt_cizgi]

syrus

for hiğkimse
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/423910/bu-bir-siir-degildir.html>

uykusuz masallar

[italik]
olup bitenden önceydi
olamayanlar
tam da burada bitirmiştik cümleleri
uyanmak için geç mi kaldık?[/italik]

[italik] en ucuz raflarda
el altından satılıyor
uzun zamandır kullandığım maskem,
kalbime tecavüzden af yemiş
kurşun ağırlığında sözler
sektiği yerden yaralıyor,
ağır oturlu yağmurlarda ıslanıyor ruhum
şizofren bir ayrılık nakaratı
yetim zamanlara akıyor.
gül kurusu suslar debeleniyor
üretim hatalı gülüşlerimin yerinde
avuçlarımda üç küçük nokta
aşk yetmezliğinden kaniyor

[alt_cizgi]
siz de sevmiştiniz eminim benim gibi
hani aşk derdik adına kısaca
uzunca "biz"[/alt_cizgi]

[/italik]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447489/uykusuz-masallar.html>

altı çizili yalanlar

[italik]kuyruklu yıldızın
kuyruklu bir yalanıym ben
gittiğinden beri "O gelecek " masalları uyduruyorum
Gepetto'nun montaj hatalı ürünü gibi
yok yere uzuyor burnum

köstekli yalnızım bu ara
arada zincirimden uzanıp salınıyorum anlara
örselenmiş ruhum fazla işlemiyor
bir ölü kadar sağım
tekrar tekrar kendimi yaşamaya kuruyorum

bilirsin
kahramanlar çaresiz kalınca çıkar
kaleyi fetheden asker
gemiyi kurtaran kaptan
bu şiirin de kahramanı benim
ütüsü soğusa da kelimelerimin
sen varken nasıl hayatta kalınır öğreniyorum

[alt_cizgi]
üzüleceğim tarafımı öyle çok yok ettin ki
bundan sonra mütamadiyen mutlu olabiliriz seninle

gel!

[/alt_cizgi]

syrus

kev*
[/italik]

beraber ve solo ayrılıklar

[italik]

yârda izler bırakıyorum tüm acılar peşimde
sırtımda en bi' çaresinden uçurum darbeleri
kulağımda sana ait sözlerle
iki ucu bilenmiş yalan özveriler

kaleler kuruyorum yok edilişlerden
en açık yaralarda depreşip
sokağa atılmış pişmanlıkları derliyorum
hayaleti dökülüyor yoksun'luğun
hayat
karanlık ve uzlaşmasız bir med gibi,
aymaz beklemlerin serzenişinde
mesaisini doldurmaya çalışanların yavaşlığında geçiyor
ve
pervasızca secdeye varıyor
sevgililerin birbirine söz verip durduğu afili saatler

[alt_cizgi]

ve naz biter
ve aşık usanır
gidenlerden çok kalanım ben
yalnız'ca [/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/496976/beraber-ve-solo-ayriliklar.html>

vesaire

[italik]

bir Şey söyledin
ikimizde önce sen söyle dediği
benim -ebediyen seninle- diye baŐlayacađım sze
senin - bitti- eklediğin

anadan doğma yalnızım bu gece
korkuyorum geceyi ićime ćekip
tellendirdiđim sigaranın alevi kadar ćabuk snvermekten
teşhir ürünü gururum , ucuza seyrederken benliğimi
ć kuruŐa abartılmıŐ sevdam, tek atımlık sözlere gebe

bitti demekle bitecek mi acaba
katran tonlarında, üzerime düşen telvesi bahtımın
sonsuz grev hakkı talep edip aşkı anlatanlara
bilmeli hepsi artık ćarmıha gerilen yürekleri
sırf bu yüzden
her aşık kendi intiharını da kendi yazmalı

[alt_cizgi]görev başında Őehit düşen Őair gibiyim bu ara
l yıkayıcısı edasıyla artakalanları gmyorum.[/alt_cizgi]

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/503561/vesaire.html>

ihtimaller dahilinde...

[italik]

yum gözlerini bana,
soy artık o ürkek bakışlarındaki anlamı

kış sabahı bu
yazın bağında esen
bulutlar, gözyaşları ile ıslanmış mendiller gibi vedalaşa duruyor
rüzgar dağıtıyor onları başıboş yolcu elleri ile
tınısı acımtrak bir melodi yayılıyor gecede
esir sözlerin, tadı dimağında kalmış kelimeleri gibi,
bir türlü özgürlüğüne kavuşamamış şarkıları dillerde
ama üzgün
ama hazin
ama hep bir öncekinden daha vurucu
kırılıp en onmadık yerinden kanıyor
elitez bir yok oluş peydahlanıyor devşirme gecelere
senden önce sarıyor yerleştiğin ıssızlıkları,
izleri yok eden,
umutları öğüten,
ten'de körelten karanlık...

[alt_cizgi]o yitik gözlere ateşi harlı fenerler saldım
kaybolursa çirpınmasın kimsesizce diye...[/alt_cizgi]

syrus[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/506422/ihtimaller-dahilinde.html>

gereği düşünöldü

[italik]görgü şahidinin görgüsünden alıntıdır;

olay şöyle gelişir
iki nokta

yer soğuk kışın tam da en bilindik yerindeydi Hakim Bey,
kar yağıyordu baktıkları sokağa
onlar susuyordu en sus yerlerinden
kahvaltı masası devrik cümleler gibi
boşuna yer işgal ediyordu
kız ağlamaya meyilliydi Hakim bey,
gözlerinde geceki yokoluşlardan
bir demet hüzün taşıyordu.
adam elleri masaya dayalı pus olmuştu
oysa ne çok konuşmamıştı gece
"buraya kadarmış" demeden önce.
sigarasından derin bir nefes aldı adam Hakim Bey,
kurşun ağırlığında bir göç başladı aralarında
adam uzanıp kızın narin eline dokundu
dokundu da kız elini çekti mi göremedim ya
ama gördüğüm kızın gamzelerine
soluk güller yerleştiğiydi
seviyorlardı onlar birbirlerini Hakim Bey,
hani severken ayrılanlar
çok şey konuşmak ister gibi yapıp
susarlar ya sustuklarına
aynı öyle bakıştılar göz göze
sakince el ele tutuşup
kalpleri birbiri için atarken durur mu hiç Hakim Bey
durdu valla'

ben şahidim Hakim Bey
kız ağlıyordu o sabah
adamınsa gözleri ufka kaçmıştı
soğuk çayın ise umurunda değildi
aşkı vurdular gördüm Hakim bey,
aşkı aşkla vurdular!

gereği düşünöldü;

dönmeyeceği haberi gittikten sonra alınan adam için
mülteci gecelerine her dem pusu kurulup,
"biz" kelimesinden onlarca kere yakalanmasına...

syrus

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/542803/geregi-dusunuldu.html>

ucuza döşenmiş kiralık düş

iki beklentinin birbirine çarptığı bir düş,
ne kadar beraber yaşayabilirse kaza anında
bizde öyle tutanaklar tutuyoruz çok h-içmişliğimize

anamların, yolsuz sokaklarda satıldığı geceye
yüzümü yaslıyorum,
kirli ve tekinsiz izahatlar koşturuyor
düstursuz heceye
derme çatma telaşlarımın içinde varlığın,
can kusuyor sonra
inciniyor en körpe yerinden,
küf kokan yalnız hanelerin basiretsiz ışığında...

ah zifir gece!

kaç mevsim hayali var rüyalarımda bilemezsin...
geçen yaz
evvelki kış
son güz
yıllar önceki ilkbahar...

git gide ölüyor bu dingin alışmışlığım,
hiç varılamayan bir gelecek,
geçmişimde çok zamandır...
göğsüm parçalanıyor yok yerlerinden
yıldızı dökülmüş sobalar gibi
eğreti soluyorum ...

uzun zaman oldu
söz kirlendi
hava da kesif bir cürüf kokusu
yüzün yüzümü terkettiğinde
mevsimlerden araftı
kapalıydı tüm nöbetçi kavuşmalar

günlerden avaz...

[alt_cizgi]
gidişinden beri
tenimi başka tenler bilmesin diye
tenhalarımda akrep beslemekteyim.
[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/765055/ucuza-dosenmis-kiralik-dus.html>

Bir keresinde hiç unutmam sen gitmiştin...

[italik] Alfabeyi ezberle bilirim sizler gibi
Ama ben sizden farklı en çok "O" yu severim! [/italik]

bir keresinde hiç unutmam [italik] çok [/italik] gitmiştin,

dallarda çiçekler kıpırdandı,
yar çekimine dayanamayıp,
teldeki kalp çırpındı peşi sıra,
köşeyi dönen takside kaldı gözler,
tam da "hoş kal" demeye yeltenirken sözler.

bir keresinde hiç unutmam [italik] hep [/italik] gitmiştin,

aşkını başına toplama kısmı çoktan geçmiş,
kalansız bölünmelerim başlamıştı.
uzakta çalan vapurun düdüğü
ve martıların ümit telaşları...

bir keresinde hiç unutmam [italik] sen [/italik] gitmiştin,

kenar mahallenin sokak lambası gibi ışısız kalıp
epri di bakışlarımda serpmeye tenhalıklar,
mutluymuş sabahlarına uyanmıştım.

bir keresinde...artık unutup,

en olmadık yerlerinden kestim dileklerimi
fütursuzca intizar ettim.
[alt_cizgi]

sensizliğim bana bir numara büyük gelir
ama olsun, seneye de sensizim.!

[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/915418/bir-keresinde-hic-unutmam-sen-gitmistin.html>

Çöl soğuğu

yoksunluğumun,
yoksulluğa karıştığı inkar vakitlerinde
temelli gidişlerinin
temeli çatlak ümitler vaat ettiği akşamlardayım,

susuzum,
uykusuzum,
oka huysuzum.

ölü mısraların morgvari köşelerinde hayat buluyorum,
yarısı yaşanmış günlerin ıkmazında
pus gecelere hilebaz saatler kurarken,
dünden devşirme anlar üşüşüyor,
sana inat hepsini bir bir hatırlıyorum!

her dün,
belki bugündür diye çıktığım hayattan aşırmaya
tek lüksüm olan "sen" için
atıp tutuyorum müşterek bahislerimi
en olur yerlerinden kaybediyorum sonra,
küs yerlerim aşınıyor.

iflah olmaz, hayta bir "sen" eskicisiyim ben...
Çok pahasına sevip
yok pahasına terkedilen.

[alt_cizgi] bu yaz da böyle geçer
hasret bende ise,

sen istediğin kadar dönme! [/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945037/col-sogugu.html>

yok yorgunu

[italik]

sözlerini kaç kez yıkadım,
dizelere yatırdım,
hasrette beklettim,
gamları açıp,
rüzgarda anlamlar yükledim,
her seferinde sabırla astım,
yine de,
çıkmadık yerlerinden kirlendi anlamlar!

[/italik]

valizler toplanır erken gidişlerin geç vakitlerinde,
dün geceden öpülmüş dudaklardan dökülür sözsüz ölümler
en kan alıcı yerlerinden duvarlara çarpar,
kekremsi tadında vazgeçişler...

sabah beri düzeltilmemiş çarşafın
en uzak köşesinde bir ten kıpırdanır,
sağ şakağına dayanmış gibi duran göz izleri,
duyulmamış gitme-kallara
hiç söylenmemiş sebepler ile kurşunlanır.

ve her ayrılık hariciye koğuşlarına dönüşür,
sus kalmaktan çürüdüğüm bu şehirde,
yok öncesinden kalan hasret de tüketir vasıfsız ümitleri,
üç beş tadı kaçmış hayal üşüşür,
pelesenk olmuş sözlerdeki son noktalara...
gün doğumlarında kül olumlara yaklaşır içindeki ateş!

[alt_cizgi]avuçlarına tünedim bu gece
beni yine yanlılıkla vurma[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945232/yok-yorgunu.html>

bir yas gecesi

seni hala özlüyor olmanın uzun uzadıya bir ön söz olduğu bu ilk satırda,
genel anestezi ile bile aldırmaya cesaret edilemeyen yalnızlık hissi
başına geleceklerden habersiz tehditkar bir "virgöl" ile sonlanmıştı,

tek odalı bir aşktı bizimki
dar alana döşenmiş ikiz hayaller
kullanmaya kıyamadığım özelemler ile süslenmişti
pencerede asılı duran çiçekli perde; Ben
çekip gitmelere aşına olduğun kapı kulpu; Sen

safaları açık tutulmuş bir akşamdı,
çok tutku istemiş tenler grevde,
transfer ön ödemeli gururlar kapıdaydı
çok h-içmiştik,
faturası ödenmemiş hayatların makbuzu gibi uyanmıştık sabaha
kilise terk bir duanın koynunda,
dublör kullanmaya dünden razı aşk sözleri
çoktan seçmeli veda repliklerine dönüşmüştü.
kaygı eksikliğinden muzdarip sokakların,
çok amaçlı hikayeler satan dükkanları
yoksun aşkların yoksul alıcılarına kepenklerini açtılar...

[alt_cizgi]16 yaşından küçüklerin girmeyeceği bir hüznün
kapalı alan korkusu gibiyim bu ara
medeni halim bekar
bedeni halim incinmiş[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1113287/bir-yas-gecesi.html>

Afili bir Ağustos hikayesi

im

gün dün vakti,
hayalleri vuran saatin akrebi
hüznü telaşla geçiyor
kendini bilmez dakikalar
peşisıra anı biriktiriyor

ki

yine yoksun
alazları marazlara dönüşen bir çaresizlikte
dünler öncesinde kurduğum hayalin ertesindeyim
kabukları dökülüyor yaramın
oysa sana susacaklarım vardı
her "nasılsın?" demeyişine
"çok önce öldüm" diye

ve

hicaz yalnızlıklar biriktirmeliydim güle oynaya
albümlerde çoluk çocuk fotoğraflarımız olmalıydı
anılarda eksik gediksiz bir sürü detay
düş-e yazmalıydım

oysa

adımın olduğu yerlerde hiç olmadın
olduğun yerlerde ise adımın üstü hep çizili

[alt_cizgi]sözlük anlamına göre;
"kalmak": olduğu yeri ve durumu korumak, sürdürmek'miş
külliye yalan! kalan yaşamayı bile sürdüremiyor!
[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1113812/afili-bir-agustos-hikayesi.html>

benim seninle bir alıp gelemediğim yok!

ipsiz sapsız bir ayrılık
avazı çıktığı kadar tahammül gücü,
uzaklar unutulmuş,
şehirler tebdil-i mekan

çok beyefendi, açık sözlü bir ayrılıktı bizimki
geceye elinde soğuk kahve ile bekçilik eder,
gündüze refakatçi aratmazdı

yan tesirli bir ümitti , kutusu defolu,
18 artı kullanıma hazır,
prospektüsü sonradan görme

yağmurlu bir aşka benzerdi,
ben biraz sağanaktım, o biraz şarampol,
iki kısa bir uzun gittiğimiz yollarda
mutluluğun tekelinde zulalanmış
birkaç yüzşüz ihanet bir de...
gündüz tarifesiyle gece hüznü gibiydi,
dar gelirli sokaklarda çok amaçlı çareler salınır
müşteri zahmetleri hiç çözüm önermezdi.

[alt_cizgi]yıl 2021,

çoktan seçmeli ayrılıklar için hazırlanmış yeni yıkım takvimi gibiyim,

mevsimleri sayarken birini atlamışım
o yüzden üç ihtimalde çıkmıyor dönüşün

syrus[/alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344010/benim-seninle-bir-alip-gelemedigim-yok.html>

yüzyıllar önce sönmüş yıldızlı fallar

[italik]hiç kaldığım akşamlardan biri başlamakta
gün görmemiş sabahlardan medet umar gibi sakar gülüşlerim
oysa kaç kendini bilmez sen müptelası ile sınımaştı beni gece
el altı umutlarımı, karın tokluğuna doyurmuştu sevabına

kaçak çıkılan katlar gibi birbirine bağılıydı kaderimiz
ama bir o kadar da çökülesi.[/italik]

şubat'a nisan muamelesi yapan 1 eylül sabahında
kendine italik harfi örnek alan küçük harf haylazlığında
cam silerken düştü öldü yazan üçüncü sayfa haberleri gibi
ya da cennet vaat edip
Samatya'da tek katlı bir harabeyi satan emlakçı havasında

umarsızca gittin,

her yer dağınık,
yatak, çarşaf yersiz yerinde...
her yanın daha yanımda
kapı girişinde, eskiciden toplama bir öpücük,
dilin ucunda sevgilin olacak bana,
kırış kırış bir veda
"yüzünü sildiğin havlu kurumamıştı bile daha!"

soğuktun,
da anlamıyordum oysa,
hani soğukunda üşümek, bir çeşit üst düzey yöneticiliğe terfi,
bir çeşit kışı pohpohlayıp kara teşvik gibiydi ya
simitleri bayat, ayranın tadı bozuk okul kantincisi sıfatıyla

sonra gittin,

dualarına sıkıştırdığın pervasız ayetlerle,
hiç sabah namazına kalkmamış imam misali,
geleceğimizin geçmişimiz olması yolunda
koparılması son ana ertelenmiş bir takvim yaprağı gibi

öylece gittin.

[alt_cizgi]

yokluğuna kendimi çakıp bir çarmıh oluşum umurunda olur mu acaba?[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344273/yuzyillar-once-sonmus-yildizli-fallar.html>

sıkıntı çekmesin diye az sevilen aşklar

ben yokluğunu doğurdum ömrümden,
intihar'f aralarımda kızılıık şerbeti dehşetler,
günlerimi sığdırdığım pencere önleri
gece yataşı vaatlerine geçiş yapmış
kimi der hasretinden,
kimi ise saçılıp dağılan,
senliğimden daha derin uçurumlarda öldüm ben

[italik] fakat ölmek, ölmek öyle olmaz dedi duman perdesi,
dağınık bırakınca bir umut aralığında,
kübist bir üslupla salınır gidişlerin resmedildiği tasaya
geniş aç, panoromik ne varsa göründü yok anında.

pisi pisine sevip gittim ben,
oysa daha yaşanması trajik kazası vardı
yok yerlerinden itina ile bilenmiş,
ucu açık, üstü kapalı çekip gitmeler
kreşe bırakılmış mutlu sonlar
çok yakarışlı bir aşka dönüşmüş
gündüzü mülteci, gecesi sürgün evi.

[/italik]

[alt_cizgi]
misafir terliği gibiyim bu aralar,
pazardan üç çifti ucuz versiyonlu
giyenden çok gidenin mest olduğu[/alt_cizgi]

syrus

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345757/sikinti-cekmesin-diye-az-sevilen-asklar.html>

İki japon balığı karşılığında umutlarını satan kız

[italik] "Râzı" idi sebep bu gece aşınmış sözlerimin
üvey dualarıma denk düştüğü anlar,

market dönüşü keşişti yollarımız
çok heyecanlı, az esrik haldeydi
Neriman teyzenin duymadan döndüğü yolda,
seyirttik bir süre laflayarak
ellerinde özlemiş mektuplar,
parmaklarında;
kırmızı kuğu boyasından hesaplaşmalar...

[/italik]

körkütük incinmiş bir sabah ertesiydi,
tenhalarım huysuz umutlar sıkıştırıp,
üç kuruşluk heveslerimi gezdiriyordum
ellerimde yakında defter arası kokacak çiçeklerle,

kimin kimi sevmediği bir yol ayrımıydı bu
doğruların kar-zarar'dan döndüğü,
gecelik faiz veren sevişlerin, gün ertesi karaborsa'ya düştüğü...

hani gitmiştin ya durağı olmayan şehirlerin yalnızlığıyla
yolların ah-ı tutmuştu o zaman,
sokaklar tiril tiril çaresizdi
kaldırımlar köşe başı nöbetlerinde
iyi ki'ler derbeder,
neyse'ler fazla mesai peşindeydi...

oysa şimdilerde Neriman teyzenin sokağını arşınıyoruz,
Râzı dünden razı...
kedi maması almıştı dün,
kuğu sevkiyatı işine girmiş,
elinde Lorca şiirleri

ben ise çoktan seçmeli hayatımın,
sana uzak, kendime geç kalınmış köşesindeyim,
ellerimde kiralık intiharlar ile nefes alıyorum
bugün kendim ölüyorum, yarın kendim, ertesi gün yine kendim...

[alt_cizgi]

[italik]hiçbir şeyi kalmayan için her şey inkar mesafesindedir.

syrus

[/italik] [/alt_cizgi]

Kişiselleştirilmiş not: Üstat Râzı dürtmesi üzerine yazılmıştır.

Kişiselleştirilmemiş not: Japon balıkları tatlı su ve düzenli masaj yapımına rağmen ölmüştür.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565198/iki-japon-baligi-karsiliginda-umutlarini-satan-kiz.html>

lütfen isim soy isim yazmayı unutmayın.

[italik]çok sevip karşılığında özlemle anılacak bir aşk işi yaptırılacaktır. özellikler, özellikle özele bağlı kalınmadan tasarlanmalı, kurgu, giriş, bitiş arasında uzun süreli bağlanmalar olmamalıdır. taraflar, finansörler eşliğinde kısa reklam gelirlerine sahip olacaktır. garanti süresi firmamız aşklarında sağlanmamakla birlikte, kişiye özel istismarlar mevcuttur. gerekli acı ve hayal kırıklıkları hatta bilumum düşler kapasiteye bağlı olarak genişletilebilir. yönetim planı kat-i surette kusurlu olmalı, kusursuz planlar işlevselliği yönünden müessesemize uygun düşmemektedir. süre zarfında oluşan aşk-meşk görüntüleri, izleyici kitle ile paylaşılmaya gerek görülmemek ile birlikte arşivlerde saklanılabilir. wi-fi ağına erişimde yaşanması muhtemel mutluluk sebebi ile dış bağlar kesinlikle kontrol altında tutulacaktır. yapay zeka ve bu gibileri eğer acınızı destekliyorsa kullanılması kaçınılmazdır. arada içilen kahve, sigara ve yenilen yemek müessese ikramı olup, iki kişilik sipariş önerilmez. beklentiler bu süreçte eksiksiz karşılanacak, kendinize ait ayrılık sokakları, hüznün apartmanları koreografileri ücretsiz olarak hizmetinize sunulacaktır. bu surette yine de ihanet veya aldatma temalı istem dışı hareketler görüşmenizi size haber vermeden sonlandırmaya yetecek unsur olarak sayılacaktır. bu şartlar dahilinde sevmek ve ayrılmak garantisini ile aşk başvurunuz dikkate alınacaktır.

not: sevip de mutlu olanların başvurmaması önemli rica olunur.

syrus
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565411/lutfen-isim-soy-isim-yazmayi-unutmayin.html>