



Edebiyat Defteri

suzan elik **-Yazıları-**

Oluşturulma Tarihi:
7 Nisan 2021 arşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kùltür ve Sanat Platformu

hastane günlerim.

Aniden hastalandım.Doktora hastaneye gittim. Doktor ağır bir astım krizi ile hastaneye yatırdı.Tedavim başladı ,zor nefes alıyorum ve yatamıyorum.Hastalığımın sıkıntısı ile uğraşırken,koridorda bir çığlık koptu.doktor nerede yetişin diye.Ben zaten aynı zamanda kalp,tansiyon ve anksiyete hastasıyım. hemen ilacımı içtim.Görevliler kapıları kapattırdılar. sesler kesildi başına koşan hastane görevlileri yoğun bakıma kaldırmışlar.kadın hastaneye yatalı henüz on dakika olmuş.kadını yoğun bakıma soktukları anda kadın vefat etmiş .bunu duyduğum anda hayattan soğudum. göz açıp kapayıncaya kadar geçen bu hayattan artık hiçbir şey beklemiyorum ve o anlarıda hiçbir zaman unutmayacağım.TABURCU OLDUM AMA HALA İYİLEŞEMEDİM.YİNEDE BU GÜNÜME ÇOK ŞÜKÜR EDİYORUM. HAYAT BİR ANDIR .O' DA ŞU ANDIR. DİYORUM.SUZAN ÇELİK.....

İYİ BİR ŞİİR NASIL OLMALIDIR

[italik]

Sevgili arkadaşlarım.Hanidir bu yazıyı yazmak istiyor,fakat birtürlü fırsat bulamıyordum.

Şiir nedir onun üzerinde durmak istiyorum önce.Şiir insanın içinden gelen duygu selinin, yer ve mekan olmaksızın ister gece ister gündüz,heryerde ve her durumda dışı vurumdur.Çünkü ben, bunu çok sık yaşıyorum.Eğer onu o anda yazmazsanız,şiir baştan sona kadar beyninizde yazılıyor ve üşenip yazmadığınız takdirde on dakika sonra uçup gidiyor ve bir kelimesini bile hatırlıyamıyorsunuz.O şiiri mutlaka yazmalısınız ki yatıp tekrar uyuyabilesiniz.İşte ilham budur.Benim sayfaya attığım şiirlerin çoğu düzeltmeye gerek görmeden yazılmış şiirlerdir.

Zorla şiir yazılmaz,ne olursa olsun .Ne hece nede serbest şiirler.Şiir alt alta dizilmiş mısra yığını değildir.Örneğin,serbest şiirler ,ilk olarak yurt dışına ,ekseriyetle Fransaya giden sebataycılarının(Türkiye 'ye yerleşmiş yahudiler) ülkemize getirdikleri bir şiir akımıdır.Ve kimse bu şiirleri beğenmemiştir.Ancak Arif Nihat Asya ve Arkadaşı Yavuz Bülent Bakiler , bu şiirlere kafiye ekleyince şiirler tutulmaya başlamıştır.Ve bütün yurt çapındaki şairler tarafından kullanılmaya başlanmıştır.

Ancak serbest şiirdede kafiye olacak,her tema arasında boşluk olacak,yazarken konu bütünlüğü bölünmeyecek,imgeler ve betimlemeler kullanılacak ama arap saçı gibi değil.Hepsi kendi kulvarlarında oturacak.Ben buna herkes kendi koltuğunda oturacak diyorum. Fakat şimdiki gençlik yeni bir akım tuturmuş,şiirlerden anlam çıkarmak mümkün değil.Aslında konular çok güzel seçiliyor ama o kadar çok imge yüklü ki! Sırf imge ile şiir yazılmaz.Bazı şiir konusunu tam bilmeyen arkadaşlarda imgeyi,betimleme ile karıştırıyorlar.Betimleme bir şiirde bir nesneyi tasvir etmektir .(şekli,renği,boyutu vs.anlatmaktır.İmge ise hayallerin mısralara dökülmesidir.(güneşin yüreğinden kan damlıyor,nehir kollarını,kızın boynuna dolamış) gibi.Şair bu, her türlü imgeyi kullanabilir ama şiir bir anlaşılmayan imge yumağı olmamalıdır.

Bakın arif Nihat Asya şiir hakkında ne diyor.: 'şiir yazan şair, doğum sancısı çeken kadına benzer, sancı çeker ve bir şiir doğurur' demiştir. Bu nedenle şiir, Şair'in çocuğu gibidir.Şiirine laf ettirmez.Eğer onu kendisi, o şiiri beğenmişse, o yeter ona .Başkasının beğenmesine gerek yoktur.Bu arada şunuda hatırlatmak istiyorum.İyi şair ,kötü şair diye bir şey yokturKurallara göre yazılmış veya yazılmamış şiir vardır.Edebi tenkit şiire yapılır .Ne kadar düşman olursan ol, şaire tenkit yapamazsın.Sadece şiirini eleştirir hatalarını şaire gösterirsin.Oda insanca yapılmalıdır.Hakaret boyutuna varılmamalıdır.

Gelelim hece şiirine.Hece şiirini yazmak çok zordur.Bir kere bütün kuralları bileceksin .Sırf hece şiiri yazacağım diye anlamsız dizeleri alt alta dizmeyeceksin.O zaman ne oluyor biliyormusunuz....DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN ,VUR BELİNE KAZMAYI.... oluyor.,anlamsız söz yığını olup çıkıyor.

Hece şiiri ölçülü ve kafiyelidir.Hece şiirinde ikinci yazımda yazacağım.Çünkü yazım çok uzun oldu Eğer bu yazdıklarımı okur ve faydalanmağa çalışırsanız ne mutlu bana .Bundan sonra Allah nasip ederse makalelerimle de karşınızda olacağım.

ŞİMDİLİK ALLAHA EMANET OLUN SEVGİLİ ARKADAŞLARIM.....

BAŞIMDAN GEÇEN FIKRA GİBİ ÜÇ GERÇEK OLAY.

[italik]

SEVGİLİ ARKADAŞLARIM.SİZLERE BAŞIMDAN GEÇEN FIKRA GİBİ GERÇEK ÜÇ OLAYI ANLATAYIM ,SİZİ BİRAZ GÜLDÜREYİM.....

Yıl yetmişlerdeydi.Şimdi hangi yıl olduğunu hatırlayamıyorum.Yalnız üçüncü sınıfı okuttuğumu çok iyi hatırlıyorum. Hayat Bilgisi dersinde ilçemiz konusunu işliyorduk.Aniden sınıfa müfettiş teftişe geldi.Daha derse yeni girmiştik.Ya Allah Ya Bismillah,kapı bile çalmadan lambirt içeri daldı.Çocuklar şok oldu tabi.Tabi ben işaret ettim ayağa kalktılar.Neyse müfettiş kendini tanıttı mı ,tanıtmadı mı hiç hatırlamıyorum.Hocam hangi konuyu işliyorsunuz dedi.Bende İLÇEMİZİ TANIYALIM ünitesini işliyoruz.müfettiş bey dedim.

Müsade ederseniz çocuklara sorular sorabilir miyim dedi.Ben tabii buyrun sorabilirsiniz dedim.Müfettişler nerden hissederler bilmem.Hüseyin diye biraz geç öğrenen bir çocuğum vardı.Adını hiç unutmuyorum.Sarışın,tombalak,bir çocuğumdu.

Müfettiş öğrencimi tahtaya çağırdı adını falan sordu.Arkasındanda öğrencime şöyle bir soru yöneltti.

.(hatırladıkça o an gözümün önüne geliyor vehala gülüyorum.)

Hiç ilçemiz konusunu falan açmadan:

---Oğlum başımızda ne var?(Yemin ediyorum soru bu)

Çocuk yardım ister gibi bana bir baktı.Tüyo vermem mümkün değil.

Çocuk gayet rahat bir şekilde.

-----Saaaç öğretmenim.

dedi.sınıfta bir kahkaha patlaması oldu.Çocuk şaşırды, müfettiş bozuldu.Ben her olaya hazırlıklıyım.Müfettiş bana döndü dedi ki:

-----Çocuk haklı hocanım .Soruyu ben yanlış sordum hata bende ilçemizi kim yönetir diye sormam lazımdı, dedi ve sınıftan çıktı gitti.

Birdahada adamcağız sınıfa çıkmadı.Evrakları aşağıya istedi orada inceledi.Hüseyin'i hala unutmam .Kocaman erkek olmuştur şimdi.

İkinci anım:

Aynı sınıfın ikinci sınıfını okuturken.Öğrencilerimi,matematikten ,toplama ve çıkarma öğrendiler mi diye yazılı yaptım.Herkes kağıdı verdi .Hatice çıkmıyor.Hadi hatice kağıdı ver kızım.Bir dakika öğretmenim.Bu bir kaç defa tekrar etti.En sonunda Hatice'nin yanına gittim.Birde ne göreyim.Hatice ayakkabıyı ve çorapları çıkarmış ,ayak parmaklarını sayıyor

-----Hatice ne yapıyorsun yavrum ?

Dediğimde ne dese beğenirsiniz.Boynunu büktü.

-----Ellerimin parmakları yetmedi öğretmenim ayak parmaklarımda sayıyorum .

Demez mi .?Bende film koptu.Sıraya oturdum.Gülsem, çocuk üzülecek.

-----Ellerimi uzattım al Hatice benim parmaklarımla denkleştir,

dedim ve gerçektede benim parmaklarımla da kullanarak işlemi bitirdik ama benim ki benden gitti.Büyüyünce bir kere hatırlattım.Utandı.Bende konuyu bir daha hiç açmadım ama ,aklıma gelince hep gülerim.

üçüncü anım.

Akrabadan da yakın bir aileye oturmaya gittik .Birtane üç,dört yaşlarında ufaklıkları var.Şimdi gelinlik kız oldu tabii.Tepemden öğretmen yenge diye inmez.Tabii bende seviyorum.

Çok afedersiniz tuvalete gitmem gerekti.Annesi küçük yeri gösterdi.Banyoda çamaşırlar varmış.Aynı aileden gibiyiz. Senin ufaklık cincime tuvaletin önüne geldi kollarını açtı.

-----Yenge sen buraya giremezsin.

-----Niye?

-----Burası misafir tuvaleti.

-----E ben misafir değilmiyim.dedim

-----Hayır sen benim öğretmen yengemsin .dedi.

E bizde anasıyla canını kaldı gülmekten.Benim gelen yolcu bile geri gitti.

Meğer annesi hiç olmazsa bir yer temiz kalsın diye onları öyle kandırıyormuş.

Bu üç anı en çok hatırladığım anılar arasındadır.Hiç unutamam.

Bana katlanıp okuduğunuz için teşekkür ederim.Hepinize selamlar,sevgili arkadaşlarım.....

[italic]

KANSER 1 (BAYANLAR BU YAZIMI MUTLAKA OKUYUN.)

[italik]

90 SANLI YILLAR.AŞIRI ZEHİRLENME BELİRTİLERİM OLUYOR AMA ÇARE BULAMIYORDU DOKTORLAR. BİR GÜN YİNE HSTANEYE GİTTİM DAHİLİYE DOKTORUNA.MUAYENE EDİYOR.EŞİM DEDİKİ:DOKTOR BEY HASTALANINCA BÖYLE BÖYLE OLUYOR DİYE ANLATTI. DOKTOR KARNIMIN ALTINA BASTIRDI.BİR ÇIĞLIK ATTIM.DOKTORDA TANIDIK.HEMEN KALK DOĞRU,KADIN DOĞUMA GİDİYORSUN.NEDEN DEDİM?ALT BATINDA BÜYÜK BİR KİTLE VAR .HEMEN ÇABUK DİYE BENİ KOVALARCASINA ORAYA GÖNDERDİ.. ÇEKİLEN ULTRASONDA RAHİMİN AŞIRI BÜYÜDÜĞÜ VE DERHAL AMELİYAT OLMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ DOKTOR.ZATEN KANAMALARIM AŞIRI DERECEDE OLUYORDU AMA BEN UTANIYORDUM,DOKTORA GİTMİYORDUM. HERHANGİ ENGEL BİR HASTALIĞIN VAR MI DEDİ. BEN KALBİMDEN RAHATSIZIM DEYİNCE VAZGEÇTİ.AMELİYAT SIRASINDA BİR PROBLEM ÇIKSA,KALP DOKTORU YOK BİZDE DEDİ VE BENİ İZMİR EGE ÜNİVERSİTESİ HASTANESİNE GÖNDERDİ. ORADA YAPILAN MUAYENE VE TESTLERDE.RAHİMDE MİYOM OLDUĞU VE 5.5 AYLIK ÇOCUK BÜYÜKLÜĞÜNDE BÜYÜDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ PROFÖSÖR.DERHAL AMELİYAT OLMAN LAZIM DEDİLER. H ASTANEYE YATTIM.TABİİ KANSERLİLER KOĞUŞUYMUŞ ORASI. BENİM KALBİM RAHATSIZ DİYE ÖNCE KALBİMİ TEDAVİ EDECEKLER,SONRA AMELİYAT YAPACAKLARDI. KÜRTAJ YAPIP RAHİMDEN PARÇA ALDILAR,PARÇA PATALOJİYE GİTTİ.,GİTTİ GELMEZ OLDU NETİCE.BEN HEMEN 20 GÜNDÜR SORGUSUZ SUALSİZ YATIYORUM.EŞİM GARİBİM ,HERGÜN MENEMEN 'DEN GELİYOR.BAŞLADIM DOKTORLARLA KAVGA ETMEYE. BİR GÜN BENİM KALBİM İÇİN EKO'YA GÖTÜRDÜLER.ÖNCE YÜRÜME BANDINA BİDİRDİLER,HEMŞİRE HİÇ İLGİLENMİYOR. DURDURUN DAYANAMIYORUM DİYE SÖYLÜYORUM,KİMSENİN İLGİLENDİĞİ YOK.BANTTA BİR DÜŞTÜM.KORKTU GELDİ HEMEN, BENİ EKOYADA SOKMADI.ODAMA GÖNDERDİ.1. SINIF MEMUR OLDUĞUM İÇİN TEK KİŞİLİK ODADA YATIYORUM.KAFAM BOZULDU ,KENDİM GİDEYİM ŞU PATOLOJİYE NETİCEYİ KENDİM SORAYIM DEDİM.İNDİM ZEMİN KATA. ÖNCE KORİDORDAKİ KAVANOZLARIN İÇİNDEKİ KANSERLİ ALINMIŞ ORGANLARI İNCELEDİM.YALNIZ İLK YATTIĞIM GÜN AMELİYAT OLACAK BİR HEMŞİRE VARDI YANDAKİ ODADA.BİZE ŞÖYLE TEMBİHLEDİ.RAPORUNUZ AMELİYATTAN SONRA GELİNCE MUTLAKA OKUYUN.METASTAZ YOK DERSE KURTULDUNUZ.MALİĞN CİNSİ DEĞİL YANİ HABİS TÜRÜ DEĞİL DEDİ.BEN ONUN İÇİN BİRAN EVVEL AMELİYAT OLMAK İSTİYORUM.NEYSE PATOLOJİ SEKRETERİNE GİTTİM.BENİM NETİCE YOK.ÖNÜNDE DAKTİLO KULAĞINDA KULAKLIK BİRŞEYLER YAZIYOR.ODADAN ÇIKTIM.KENDİ KENDİME SÖYLENMEYE BAŞLADIM.'OH VALLA KULAĞINDA MÜZİK DİNLİYOR,YAZISINIDA YAZIYOR,NE ALA MEMLEKET'DİYE SÖYLENİYORUM. MEĞER KIZIN GÜNAHINI ALMIŞIM.AMELİYAT SIRASINDA DOKTORLARIN ANLATARAK YAPTIKLARI İŞLEMLERİ YAZIYORMUŞ KIZÇAĞIZ.BUNU SONRADAN ÖĞRENİNCE KENDİ KENDİME UTANDIM.KAFAM KIZDI,KAÇAYIM ŞU HASTANEDEN DEDİM.BAKIN AMA NASIL KAÇIYORUM.SIRTIMDA GECELİK,5 KURUŞ PARA YOK KİMLİK YOK.AKLISIRA BEN KAÇIYORUM.ŞİMDİ O ANLAR AKLIMA GELİNCE GÜLÜYORUM.GERÇEKTEN DİĞER HASTALARIN İÇİNDE BEN KAFAYI YEMİŞİM. DÖNDÜM DOLAŞTIM KORİDORLARI,BİZİM ORASIDA LABİRENT GİBİ.YOLU BULMAK ÇOK ZOR.AAAAAA BİZİM BİR KIZIMIZ VARDI ORADA ŞEF.O HİÇ GELMEMİŞ AKLIMA KARI KOCA ORADA ÇALIŞIYORLAR.ONUNÇALIŞTIĞI YERİN ÖNÜNE GELDİM.GİRDİM DİRDİMİ ANLATTIM. (KULAKLARIN ÇINLASIN MİNE.ALLAH SENDEN RAZI OLSUN) SEN MERAK ETME SUZAN ABLA YUKARI ÇIK ODANA BEN SANA O RAPORU YARIN BULUR GETİRİRİM DEDİ.KİM BİLİR BEN NE HALDEYDİM.KIZ BENDEN KORKMUŞ DURUMUMDAN.SONRA ANLATIYOR. İNANIN O 20 GÜNDE GELMEYEN RAPOR ERTESİ GÜNÜ GELDİ BENİ CUMA GÜNÜ AMELİYATA ALDILAR.3.5 SAATTE ÇIKMIŞIM.AYILINCA KIZIM YANIMA GELMİŞ NASILSIN DEMİŞ.BENDE İYİYİM DEMİŞİM.BİZİM DIŞARDA BENİ BEKLEYEN SÜLALE,BEN İYİYİM DİYE,EŞİMDE DAHİL,KIZIMI ORDA BIRAKMIŞLAR VE ALİAĞAYA KARDEŞİME GİTMİŞLER. BEN ŞİMDİ İKİNCİ ÖMRÜMÜ YAŞIYORUM.O GECE BENİM NABİZ SIFIRA BİR DÜŞÜYOR.ZATEN AMELİYAT SIRASINDADA DÜŞÜKMÜŞ.HEMEN GELİYOLAR KARDİYALAJİDEN KALBİMİ TEKRAR ÇALIŞTIRIYORLA.ÇOK ENTERESAN HANİ İNSANINRUHU BEDENDEN AYRILINCA HERŞEYİ GÖRÜRMÜŞ YA VALLAHİ BENDE NE YAPTILAR HEP GÖRDÜM. NEYSE KIZIMA O ANDA HABER VERMEMİŞLER BEREKET.İYİKİ KAN LAZIM OLMAMIŞ.BİZİM KİLER,ALİAĞADA BEN İYİYİM DİYE KAYGILARI YOK.3 GÜN YOĞUN BAKIMDA YATTIM.HİÇ UNUTMUYORUM 29 NİSANDA AMELİYAT OLDUM. 3 GÜN SONRA ODAYA ALDILAR.İLK İŞİM GELEN RAPORU OKUMAK OLDU TABURCU OLMADAN .METASTAZ YOK.KANSER YAYILMAMIŞ.ASLINDA MİYOMLAR HEP İYİ HUYLULAR DEDİ DOKTOR.ÇOK GEÇ KALINIRSA,KÖTÜYE DÖNÜŞÜR DEDİLER.6 MAYISTA EVİME KAVUŞTUM.AMA ONDAN SONRA İYİLEŞENE KADAR ÇOK ÇEKTİM ÇÜNKÜ DOKTOR KANSERLEŞMESİN DİYE YUMURTALIKLARIMIDA ALMIŞTI. ALLAH'IMA BİNLERLE ŞÜKÜR.ŞU ANDA O KONUDA HİÇ BİR ŞİKAYETİM YOK.BİR KERE GİTTİM KONTROLA BİR DAHADA GİTMEDİM.KENDİ HASTALIKLARIMDA ÇOK KADERCİYİMDİR.AMA YANIMDAKİLERE BİR ŞEY OLSA TAM BİR PANİK BOMBASI OLUYORUM.

BENİM BU YAZIMI OKUYAN ARKADAŞLARIM,HATTA BEYLER.EŞİNİZ UTANMASIN.YOLUN BAŞINDAYKEN ÇARE BULUN.SAKIN BU KONULARI İHMAL ETMEYİN.HEPİNİZE SAĞLIKLI GÜNLER DİLİYORUMMMMMMMMMMM. HEPİNİZ ALLAH'A EMANET OLUN.

Hal içinde muteber bir nesne yok devlet gibi,
Olmaya Devlet Cihanda, bir nefes Sıhhat Gibi.
Kanuni Sultan Süleyman

SUZAN ÇELİK EMKL ÖĞRT. 26.09.2012 SAAT :16.20

K A N S E R :::::::::::2:::::::::PROSTAT VE MESANE KANSERİ.....

[italik]

BU YAZIMI BİRHASSA ERKEK ARKADAŞLARIM ÇOK İYİ OKUSUNLAR.ÇÜNKÜ ONLARI ÇOK

YAKINDAN İLGİLENDİREN BİR KONU.ARADA BİR PROSTAT MUAYENESİ YAPTIRIN

KARDEŞLERİM.BİZİM BAŞIMIZA GELDİ SİZİN BAŞINIZA GELMESİN.

Sevgili arkadaşlarım, 1. kanser yazımda kendi başımdan geçen olayı yazmıştım.

Bu anlatacağım konuda tamamen erkekleri ilgilendiren bir konu.

Eşim epey bir müddettir idrarını kesik kesik yapıyordu.O kadar doktora git dememe rağmen aldırış etmedi.Aradan bir kaç yıl geçti.Hatay_Altınözündeyiz.Yıl 2008.Aylardan Şubat.

Eşim telaşla yanıma geldi ,Suzan gel b ak sana ne göstereceğim dedi.gittik,tuvalete götürdü klozet kan içindeydi.Çok korktuk.Ertesi gün hemen Üniversite hastanesine gittik.Orada ultrason çekildi.Diğer muayeneler yapıldı.Yalnız oradaki bir doktor eşime bu mesane kanserine benziyor.Bir ay içinde ameliyat ol amca demiş.

Eve geldik.kanamalar bu arada devam ediyor, idrarını yaparken.Ertesi gün hastaneye gittik.Ameliyat için yattı .Beni almadıkları için ben Altınözüne döndüm,ertesi gün hastaneye gideceğim.AAAA bir baktım.Saat 10.00 bizimki atmış imzayı geri gelmiş.

Niye geri döndün? Dedim.Birşeyler anlattı.Neyse Ben bunu Şimdi Antakya Devlet Hastanesi Başhekimi olan uzmanın özeline götürdüm.

Ultrason çekti ve abla sizi hemen Adana Başkent Hastanesine gönderiyorum,Şu anda kanser pembe dokuda,burada tek tip araştırma yapan patoloji var orası daha gelişmiş bir birim,hemen oraya gidin dedi.Oradada Antakya'lı bir doktorun adını verdi.ve ona not yazdı.Arkadaşymış.

Biz ertesi gün hemen apar topar Adana'ya gittik.Hastaneyi bulduk.,doktoru bulduk..Bir müddet sonra bizi aldı.Yazı olmasa mümkün değil.Çünkü o hastane randevu ile çalışıyor..Bize gün verdi .ondan bir gün önce gittik verdiği tahliller yaptırdık ,filmleri çekirdik.B.T.(bilgisayarlı tomografi) çekildi.Biz otele döndük.Eşim bu konularda hem bilgisiz, hem tembel.Hep ben koşturuyorum.Kuzu gibi yediyorum onu.

Randevu satimiz geldi.Girdik.doktor dediki amca mesane kanseri.Bu incelemeleri nereye götürürsen götür incelet ,hep aynı diyecekler dedi.

Tepemizden aşağı kaynar sular döküldü ve kırmızı dokuya geçmiş.Tam o sırada bir onkoloji uzmanı doktor geldi.Allah çok yardım etti bize.Amca kesinlikle ameliyat ol.ilaç tedavisi sonunda yine iyileşmiyor, ben kemoterapi uzmanıyım ,sonunda yine ameliyat gerekiyor ama iş işten geçiyor dedi.

Dışarı çıktık,üzüntüden bende bir idrar boşalması oldu.Her taraf perişan.Bereket yedek götürmüştüm.Hemen değiştirdim üstümü ,ağlamaya başladım.Eşimin morali sıfır.Doktor dediki karar verin ona göre önce,TUR.yapılacak sonra ameliyat günü vereceğiz.TUR.da küçük ameliyat gibi birşey.Mesaneye ilaç veriyorlar.

Eşim hayır ameliyat olmam diye direliyor,ben ağlayarak yalvarıyorum.Ankara'dan çocuklar telefon etti,yok razı olmuyor.En sonunda ne yapıp erttim razı ettim ama nasıl razı ettiğimi hiç hatırlamıyorum.

Doktorun yanına girdik gün aldık.üç gün sonra TUR yapıldı.üç gün hastanede yattı.Ben Tarsus'ta eşimin yeğeni var .onlara gittim geldim.Üçgün sonra Oğlum Ankaradan geldi garajda buluştuk Altınözü'ne geldik.

Bir hafta sonra Yine Adana ;Yine Hastane.Ertesi gün Ameliyata girdi.Ama Şubat tatili olduğu için kızım ve torunumda geldi.Nöbetleşe kalacağız başında.

Otele terleştik.Ertesi gün eşimi ameliyata sabah 07.00 de aldılar.Beşe çeyrek kala ameliyattan çıktı.Yoğun bakıma aldılar.Biz otele geriye döndük.

Ertesi günü erkenden gittik.AAA bir anons 'OSMAN ÇELİĞİN YAKINLARI BURAYA'.Telaşla gittim bir baktım bizimki Yoğun bakımdaki doktorla kapışmış.Bunu doktor servise göndermiş.O doktorda aksiydi biraz herkeste şikayetçiydi ondan.

Doğru 6. kata çıktım.Baktım bizimkini sedyede getiriyorlar.Beni gördü.Büyük bir kızgınlıkla,ilk sözü şu oldu.'İyileşeyim ilk işim seni boşamak olacak.Beni sen zorla ameliyat ettirdin' Bende tamam hadi boşarsın dedim.Kafa yerinde değil ki narkozdan.

Ama yoğun bakımda kalacağına ,servise çıktığı daha iyi olmuş,kuş gibi bakıldı.Şekeri olduğu için su istemiş aşağıda tabi doktor vermemiş,verilir mi.ondan kapışmışlar ,doktorda gönderivermiş yukarıya. Tam10 gün yattı.Sonuç,tabii Malıgn.Tam ameliyat olduğu gün yağ dokuya geçmiş.Doktorlar hem prostadı hem idrar kesesini aldılar..Yayıla göstermemiş bereket.prostatın içi dolmuş,oradan mesaneye atlamış.

Bu arada geldiğimiz gece karnından su patladı,tekrar gittik 1 hafta daha yattık.vel hasıl kontrol falan derken 6 ay çok gittik geldik.Daha bir sürü komplikasyonlar çıktı.Ben nasıl dayandım şimdi şaşırıyorum.Allah çok büyük kuvvet verdi bize.Şükürler olsun.Şimdi çok iyi.Ürostomi torbası kullanıyor.Allah beterini göstermesin.

Çok çektim çok bu kadar değil ama başınızı fazla ağrıttım ama sizlere ibret olsun diye yazdım Bilhassa erkek

arkadaşlar.Arada bir gidip prostat muayenesi olsunlar.
Hepinize sevgi ve selamlar.Allaha emanet olun.....

KANSERDEN KORKMAYIN.GEÇ KALMAKTAN KORKUN!!!!!!!!!!!!!!!

SUZAN ÇELİK. EMKL ÖĞRETMEN. 10.10.2012 SAAT:19.55

Sağlıklı sanıyordum kendimi

Sağlıklı sanıyordum kendimi
Neden buralardayım Şimdi?
İyice hasta olmadıysam eğer
Bu garip yatakta işim ne?

Ortalıkta koŐuŐturanlar
Neden toplandılar baŐıma?
KarŐımda dikilerek
Neden dik dik bakmaktalar?

ŐAİRİ BİLİNMIYOR.....

ŞİİR NASIL YAZILIR,İYİ BİR ŞİİR NASIL OLMALIDIR....2.....

[italik]

ŞİİR NEDİR,ŞİİR YAZARKEN NELERE DİKKAT EDELİM.....2....

Değerli kardeşlerim . şiir hakkında sizlere yeni bilgiler sunmak istiyorum. Tabii bunlar benim görüşlerim. Katılırsınız, katılmayabilirsiniz yorumlarınızda belirtebilirsiniz .Hepinize şimdiden teşekkür ediyorum. Gönül dolusu selamlar.

.Bence şiir, şairin yüreğinden kopan her türlü duygunun karşı tarafa aktarılmasıdır. Şiirden okuyunca bir zevk alınmalıdır. Öncelikle çok şiir okuyacaksın ama gerçekten sindire sindire. Sonra içindeki ilhama göre şiirini kağıda döküceksin ama uydurmadan. İçindeki ilhama önem vereceksin. Bu zevk , şu şiiri bir daha okuyayım derecesinde olmalıdır. şiir şairin çocuğu gibidir. Bir tanesini bile kaybetmek istemez. Serbest şiir akımı Fransa'ya eğitim için giden Sebataycılarla (Türkiyede yaşayan Yahudiler) gelmiştir. Önce yadırganmıştır. Ama daha sonra Arif Nihat Asya ve arkadaşları kafiye ekleyince herkesin hoşuna gitmiştir . Örneğin Bayrak şiiri. Çünkü şiirde duygunun hakim olması gerekir. Ben de serbest yazıyorum bazen. Ama kafiye dikkat ediyorum , duyguya önem veriyorum. Şu anda serbest şiir ismi adı altında yazılan şiirler maalesef çoğu, bazı arkadaşlarımı tenzih ederim, 2.yeni denilen kafiye, duyguyu reddeden bir grup oluştu. Bir sürü imgeyi veya anlaşılacak cümleleri alt alta dizip yazdıklarına şiir diyorlar. İmge kullanılacak tabii ama yer yer ve şiire güzellik ve anlam katacak şekilde kullanılmalıdır. Şiirlerde ne tür olursa olsun yabancı kelime mümkün olduğu kadar kullanılmamalıdır. Kullanılmışsa bile anlamlar alta yazılmalıdır.Çünkü herkes arapça ve farsça kelimelerin hepsinin anlamını bilmek zorunda değildir . Şiirlere yorum yapılırken, kavga şeklinde değilde karşı tarafı incitmeden yorum yapılmalıdır. Şiir yazan kişilerde gayet olgun olup iyilikle yapılan eleştiriye razı olmalı ve şiirini gerekirse düzeltme yoluna gitmelidirler. Örneğin kişi şiiri yazıyor ve imla hatası var mı, klavye hatası var mı diye çok iyi kontrol etmeli o kadar kontrol ettiği halde hata varsa onu gurur yapmadan düzeltmelidir. Mesela ben bu kuralı uyguluyorum. Uygulamaya da devam edeceğim. Çünkü arkadaşlarımın görüşü benim için çok önemlidir!!!!

Şimdi bazı arkadaşlar bana kızacaklar ama,hecede de var bu hatalar. Sözleri kalıba, ölçüye ve kafiye uyduracam diye şiiri anlaşılabilir kelimelerle doldurup adına hece diyorlar. Yahu şiir duygu kokmalı , okurken zevk almalısın. Bazı kardeşlerim bir cümle yazıyorlar ama içinde anlam yüklü. Yorum yapabildiğin kadar yap. Bazı 10 kıtalık hece oluyor iki satır yorum yazamıyorsun. Bizler burada şiirlerimizi görüyoruz, birbirimize sanalız. Maalesef bazı kişiler adeta karşısındaki arkadaşla kavga ediyor şekilde yorum yazıyorlar, bizler şiire yorum yapıyoruz, şaire değil.. Hata sayfanın önünde yazılırsa bazen kırıcı oluyor .Bu hataların mesaj yolu ile anlatılması gerekir. Ben hep böyle yaparım. Şiirdeki hatayı asla ön sayfada yüzüne vurmam, mesajla bildiririm. Biliyorum çok uzun oldu ama bunlar içimde ukteydi yazmak istedim ve yazdım. Kusurumu affedin. Benim için şiir eğer gerçekten yüreğinden kopup gelmişse bir mısra olsa da, kırık kıta olsa da kıymetlidir. Çünkü orada bir emek vardır. Eğer okuduysanız çok teşekkür ediyorum ve yorumlarınızı bekliyorum. Şimdiden teşekkür ediyorum. Gönül dolusu selamlar kardeşlerim.
.....yazan::::SUZAN ÇELİK.....emkl.öğrt.eylül 2013

D E N E M E (S İ S D O L U K A H K A H A L A R)

Hava yağmurlu.

Gözyaşlarını, sürüklenmekten kurtarmak isteyenler, paltolarının yakalarını kaldırmışlar, acele adımlarla ıslak caddede yürüyorlar.

İçimde sebebini bilemediğim tarifsiz bir sıkıntı var. Şu yıkık duvarın dibinde el açan dilenci kadın, parçalıyor yüreğimi. Adımlarını sıklaştırıp avucuna bir kaç kuruş bırakanlar süratle dönüyorlar köşeyi.

Hava yağmurlu.

Ümitsiz gözyaşlarıma benzetiyorum bu ayın yağmurunu.

Aylardan Nisan. Tam ümitlerin yeşereceği mevsim, ilkbahar.

Oysa ben, ümitlerimi çoktan yitirmiş, her bir kişinin gözlerinde, saçlarında aramaktayım onları.

Bir otobüse bindim.

Kalabalık, bir kargaşa var ortada. İhtiyar bir kadın bağırıp duruyor. Ayağına mı basmışlar ne?

İki genç dineliyor yanımda. İkisi de üzgün. Belkide bu yağmurla sürüklenen anılarını düşünüyorlar.

Evdeyim.

Her yer kapkaranlık. Şömineye odun attım biraz, nasılda güzel yanıyorlar çıtır çıtır. Alevler cehennem ateşine benziyor. Her bir çıtırtı ile , bir melek daha ölüyor kötü insanların uğruna.

Dışarı çıkmak istiyorum.

Yeter, yetişir diye bağırmak istiyorum ama sesim çıkmıyor. Boğazım kurudu sanki.

Defterimi alıyorum elime.

Yazıyorum yazıyorum, belkide ferahlamak istiyorum biraz.

Bir kadın çığılığı, arkasından berbat bir kahkaha yayılıyor loş ışıklarla birlikte caddeye.

Günah kadınları yine yollara dökülmüşler. Yine kahr dolu dakikalar geçiriyorlar, direk diplerinde gözyaşları dökerek.

Günahsız olanları düşünüyorum. Hiç bir günahı olmayanları düşünüyorum bu yollarda.

Yine defterime dönüyorum. Yine anılarıma gömülüyorum çaresiz.

Yazıyorum yazıyorum. İçimi dökmek, tekrar ferahlamak istiyorum satır satır ve anılarımın içinde kayboluyorum isteyerek...

SÜZAN ÇELİK

EMKL. ÖĞRT.

YAZILIŞ TARİHİ...23.06.1967....CUMA....SAAT...17.04

DÜZENLEME...YAZI HIÇ BİR DÜZELTME YAPMADAN DEFTERİMDEN ALINMIŞTIR.

30.05.2015.....C.TESİ...SAAT...00.32

ŞİİRLER OKUNMUYOR

ŞİİRLER OKUNMUYOR.

ÇOK DEĞERLİ KARDEŞLERİM, ÖNCE BÜYÜK HARFLERLE YAZDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. SEBEBİNE GELİNCE, GÖZLERİM ÇOK İYİ GÖRMÜYOR GÖZLÜKLE BİLE YAPTIĞIM HATALARI GÖREMİYORUM O YÜZDEN. SAYGILARIMLA.....

EVET DEFTERE YAZILAN ŞİİRLER MAALESEF ÇOĞU OKUNMUYOR . EVET ALDIĞIM DUYUMLARA VE YAPTIĞIM İNCELEMELERE GÖRE Kİ İNŞALLAH BEN YANILIYORUM DUR.

YAZILAN HANGİ TİP ŞİİR OLURSA OLSUN (BURADA ŞİİRİ SONUNA KADAR OKUYAN KARDEŞLERİMİ TENZİH EDEREK SÖYLÜYORUM) SADECE BAŞTAN BİR KITA VEYA SERBEST İSE BİRKAÇ MISRA OKUYARAK YORUM YAPILIYORMUŞ VEYA FAVORİYE ALINIYORMUŞ.

BURADA HİÇ BİRİMİZ BEN DE DAHİL, YORUM MERAKLISI VEYA FAVORİYE ALINMA MERAKLISI DEĞİLİZ. BEN ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM KARDEŞLERİM.

BİZLERİN BURADAKİ AMACI ŞİİRLERİMİZİN OKUNMASI, TANINMASIDIR. BEN BAKIYORUM SON ZAMANLARDA O 'FAVORİYE ALINDI' DEĞERLENDİRİLMESİ ÇIKTI ÇIKALI, AYNI FACE' DE Kİ GİBİ BEĞEN TUŞUNA BASILIYOR VE FAVORİYE ALINIYOR.

FAVORİ 40-50 LERDE YORUM 15 KİŞİ. BU SİZİN MANTIĞINIZA UYUYOR MU SORUYORUM? ŞAHSEN BENİM MANTIĞIMA TERS.

ÖRNEĞİN ŞİİR ÇOK UZUN, OKUNMASI NEREDEYSE BİR KAÇ DAKİKAYI ALIYOR YORUM ŞU: (ELİNİZE SAĞLIK, GÜZELDİ) BUNU YAZACAĞINA HİÇ YAZMA. İLLE DE YORUM YAZMAN ŞART DEĞİL. AMA ŞİİRİ, OKUYUP OKUMADIĞINI NASIL ANLAYACAĞIZ, BU DA BİRAZ KARIŞIK BİR KONU.

KARDEŞLERİMİZİN BAZILARI TERCİHLERİ OLARAK

SÜRREALİST ŞİİRLER YAZIYORLAR. KENDİLERİNE SORSAN YORUMUNU ONLAR DA YAPAMAZ. ALTINDA YORUM ŞU: (ÇOK ANLAMLI VE DERİN BİR ŞİİRDİ). YA ZATEN BU ŞİİRLER ANLAMI OLMAYAN ŞİİRLER, NASIL YORUM YAPABİLİYORSUN. OKUNMUYOR KARDEŞLERİM, ŞİİRLER OKUNMUYOR.

BEN NAÇİZANE DİYORUM Kİ! LÜTFEN ŞİİRLERİ OKUYUP ÖYLE BEĞEN TUŞUNA BASIN. ŞİİR OKUMAK BİR ZEVKTİR, BİR ÖNCELİKTİR, BİR AYRICALIKTIR. ŞİİR OKUMAYI SEVEN KİŞİ YÜREĞİ TEMİZ KİŞİDİR. HEPİMİZ BURAYA ŞİİRLERİMİZ OKUNSUN DİYE ASIYORUZ. ŞİİRİMİZİ.3-5 KİŞİ NE KADAR OLURSA OLSUN AMA LÜTFEN GERÇEK OKUYUCU OLSUN. SATIRLARIMA BURADA SON VERİYORUM. BU KONUDA GÖRÜŞÜNÜ BELİRTMEK İSTEYENLER LÜTFEN HAKARET İÇERMEDEN, SEVGİ VE SAYGI ÇERÇEVESİ İÇİNDE GÖRÜŞLERİNİ BELİRTEBİLİRLER. BELKİ BENİM BİLMEDİĞİM NE KONULAR ÇIKACAKTIR.

HEPİNİZE ŞİMDİDEN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. SELAM VE SEVGİLERİMİ GÖNDERİRİM. YAZIMI SİZLERİN HOŞ GÖRÜŞÜNÜZE SİĞİNARAK YAZDIM.SELAMLARIMLA.....

SÜZAN ÇELİK

EMKL. ÖĞRT.21.06.2015....PAZAR...SAAT...11.41

ŞİİR YORUMU HAKKINDA Kİ DÜŞÜNCELERİM

Bir arkadaşımın sorusuna cevaben yazılmıştır. olduğu gibi aldım. kusurum varsa affola. soru şuydu: Hocam niye artık şiirleri irdeleyerek yorumluyorsunuz. Benim cevabım şöyle oldu.....

Valla arkadaşım , burada sana biraz hak veriyorum biraz vermiyorum. Yani %50 ,50 .Ben onu yapayım dedim ilk geldiğim günlerde, ama ne mümkün bazı arkadaşlar tarafından öyle ters anlaşıldı ki bu usülü bıraktım. şimdi ne yapıyorum biliyor musun ? Şiirin bayağı bir uzun yorumunu yapıyorum. Hemde elimle yazarak. İnternette öyle her şiire hazır yorum yok ki faydalanasın. Daha sonra hataları mesajla hatırlatıyorum. kimisi uygun görüp teşekkür edip düzeltiyor, kimisinin umrunda değil. Herkes arzusuna göre hareket eder ben karışmam. Münekkit değilim çünkü. Örneğin ben kendimi ele alayım . Bana çok sevdiğim bir arkadaşım, 'hocam yorumlarınızı niye küçük yazmıyorsunuz' diye sordu. Bende benim gözlerimde katarakt olduğunu ve küçük yazıları pek görmediğimi söyledim ama şimdi bazen şimdiki gibi çalakalem küçük harf yazıyorum. Noktalamalarda hata oluyor. Ama şiirimde zor bulursunuz tekrar tekrar düzeltiyorum. Bakıyorum bazı arkadaşlar ben düzeltme yaparken yorum yapıyorlar. Öyle enteresan durumlarda oluyor. Şimdi gelelim ikinci%50'ye : O konuda haklısınız ama yeni bir şiir akımı başladı. Hiç duymadınız mı? okumadınız mı? Bu arkadaşların şiirleri özgür şiirler kategorisine giriyor. Bunlar hece yazmazlar. Serbest vezin de değil. Çünkü serbest vezinde de kafiye şeklinde uyum olur aralarında. Bu yeni akımda hece yok, kafiye yok, biraz haikudan etkilenmişler. Devrik cümle çok. Kelimeler / çizgisiyle bölünüyor vs. başta bende karşı çıktım .Nazım geçenlere kızıyordum. Bize su dokumu çözdürüyorsunuz diye. Ama bu akımı okuyup öğrendikçe ben onların şiirlerini anlamaya başladım. Çünkü yürekte dökülen her damlanın kağıt üzerine yazılması benim için kutsaldır. Ama küfür ve hakaret içermeyecek. Kişinin şahsına hücum edilmeyecek diğer bütün şiirleri okur, yarım yamalakta anlasam yorum yaparım çünkü bütün arkadaşlarımı seviyorum. Nasıl yazarlarsa yazsınlar. Boş ver kafana takma biz düzeltbildiğimiz kadar(KÖTÜ tenkit yapmadan,kalbini kırmadan)yardımcı olacağız. Zaten kalıcı şiir kalır . Diğerleri,elenir gider.Daha hepimiz çömeziz. Ben1965 yılından beri şiir yazarım . Asla kendime usta yakıştırmayı yapmam. Ona ilerde okuyucu karar verir. Canını sıkma sen. selametle kal arkadaşım.

SUZAN ÇELİK.

EMKL.ÖĞRT. 20.09.2015 PAZAR SAAT:17.03

PANİK ATAK BOZUKLUĞUNU BİR AZ DA OLSA NASIL YENDİM ?

PANİK BOZUKLUĞU EN KÖTÜ HASTALIKLARDAN BİRİSİ. YAYGIN ANKSİYETE İÇİNDE YER ALIR. GELDİĞİ ZAMAN NEFES ALAMAZSIN, ELİN AYAĞIN TİTRER, GÖĞSÜN YA YANAR CEHENNEM GİBİ, YA BUZ GİBİ SOĞUR. BİRDEN BAŐKA BİR DÜNYADA HİŐEDERSİN KENDİNİ. MİDEN BULANIR, KARNIN AĞRIR, TUVALETE GİTME İHTİYACI HİŐEDERSİN. TERLER BUZ GİBİ SOĞURSUN. TANSİYONUN YÜKSELİR PANİK YAPINCA. AYNİ KALP KRİZİ BELİRTİLERİ GELİR, FELÇ OLACAKMIŐSİN VEYA ÖLECEKMİŐSİN KORKUSU UYANIR İNSANIN İÇİNDE.

BEN ÖĞRENENE KADAR HASTALIĞIMI, HER GECE ACİLE GİDERDİM. BU YÜZDEN ÖZEL BİR HASTANENİN YANINDA EV TUTTUK. SONRA KARŞI DAİREYİ SATIN ALDI KIZIM. AMA ŞİMDİ KULLANDIĞIM İLAÇLARLA BİR AZ HAFİFLEDİ. NE ZAMAN GELECEĞİ BELLİ DEĞİL. ESANSİYEL HİPER TANSİYON GİBİ.

SEYREK TE OLSA BİR TOKAT VURUR GİBİ VURUYOR VE BENİM BİR ANDA DÜNYAM DEĐİŐİYOR, MAHVOLUYORUM. XANAKS VE CİMBALTA 60 LIK SAYESİNDE BİR AZ RAHATIM.

BU KADARINA DA ÇOK ŞÜKÜR. ALLAH DOKTORUM, MEHMET KILIÇEL DEN RAZI OLSUN. O ANDA DERİN NEFESLER ALIP HİÇ TELAŐLANMAYACAKSIN. KIZIM. YAVRUM BİR TANEM SAYESİNDE BUNLARI ATLATMAYI ÖĞRENDİM. ALLAH NE MURADI VARSA VERSİN. SİZLER DE BENİ OKUDUĞUNUZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM, SELAM VE SEVGİLER HEPİNİZE.

GURUR

GURUR
Bu gün dargınlığımızın tam otuzuncu günü.
Otuz gündür çektiğim azabı sana bir anlatabilsem.Tarif edebilsem acılarımı.Ama kahrolası gururum buna engel oluyor.Seni affettiğimi itiraf edemeyeceğim bir türlü.
İlk adımı ben atamayacağım.Dedim ya bu gurur her şeyimi mahvediyor.Kendimi çok tandır tanımaz oldum.
Biliyorum, sen de acı çekiyorsun.Beni ne kadar sevdiğini daha iyi anladım o gün.
Sana o şekilde davranmamalıydım, kırmama lıydım seni.
Bu gün günlerden Cuma.Defterimin sayfaları gittikçe tükeniyor.Sabrım da öyle.
Hiç olmazsa ilk adımı sen atsan, beni sevdiğini söylesen, beni affettiğini söylesen.
Geçen gün sınıfının kapısına kadar geldim, Uzaktan da olsa görmek istiyordum seni.
Sesini işitmek istedim yeniden.
Köşede yapayalnız, öyle masum, öyle tatlı bir duruşun vardı ki!
Gelip boynuna sarılmamak için güç zapdettim kendimi.İşte seni çoktan affettiğimi, o zaman seni orada görünce daha iyi anladım.
Ama geledim yanına, cesaret edemedim. beni ret edeceğinden korktum.
Sessizce ayrıldım kapıdan.Bir ateş daha düş müştü oradan ayrılınca yüreğime.
Yine delicesine bir gece geçirdim.Yine senin hayalini kafamda yaşatarak geçirdim tüm geceyi.Resmin elimde uyuyakalmışım.Seni sayıklamışım hep.Yandaki yatakta yatan arka daşım söyledi.
Sen beni düşünüyor musun, hayalimi canlandırıyor musun? Öyle merak ediyorum ki!
Ah!
Bir kere daha seni seviyorum diyen sesini işitebilsem,
Beni mahveden şu erkeklik gururumu çiğne yip, seni affettiğimi SÖYLEYEBİLSEM!....
SUZAN ÇELİK...EMK.ÖĞR.07.10.2019...SAAT:18.13