



**Edebiyat Defteri**

# **sSerzeniSs -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
21 Kasım 2022 Pazartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Ayrılık II

[ikiyanayasla]

Ayrılık ;  
Dualara sığınma vaktidir...

---

Yeni bir dostla tanışma zamanı...  
Damla damla şiir akmasıdır gözlerinden.  
Hıçkırık dolu tebessümler saçmak  
Acının en soğuk mevsimini  
Tek başına yaşamaktır.

...

Bildiğin bir dili  
şimdi anlayamamaktır  
Bu yüzden  
Başka lisanlar aramaktır ayrılık !

...

İçerlenmektir bir çocuğun bakışlarında  
Adımlarının karışması ayaklarının dolanmasıdır birbirine  
Tüm harflerin göğüs kafesinde sıkışması  
Git derken bile dudaklarının büzülmesidir...

Yaşanılan an değil...  
Yaşamaya çalıştığın dünyadır ayrılık !

...

Sızdır bitmek bilmez,  
soluna oturan  
Boğazına dizilen  
Gamsız bir ihtiyar sancıdır...  
Ellerinin her tende ona gitmesi  
Gözlerinin her gözde onu seçmesidir...  
Ömür çizgine yazdığına  
Aldığın nefesi bağışlayamamaktır...

---

Sırat köprüsünü kederle bilemektir ayrılık !

---

Kapı zilini unutmaya çalışmak  
anahtarını, cebinde taşımaya alışmaktır.  
Eşyaların o koca evde adım adım üzerine gelmesi  
Bir zamanlar o havadar olan balkonda açan çiçeklerin solması  
Solun her çiçekte yüzünün biraz daha buruklaşmasıdır ayrılık...

---

Her sinema da yanındaki koltuğun,  
hiç dolmayacak boşluğudur !

---

Onun adıyla irkilmek tir bir şarkıda...  
Filmin en güzel sahnesinde gırtlığına oturan sızının ardından,  
gözlerinden dökülen yaşların adıdır...  
Bir yangına bir kıvılcımın yetmesi  
tüm dünya seferber olsa dahi söndürmeye  
aciz kalacağı  
Alev almış bir noktadır ayrılık.

...

Bazen  
Yediğın aşın  
tatsız,tuzsuz yanıdır...  
Bazen ise  
Kahvaltı masasına koyduğın  
iki bardak,iki çatal ve  
Birini yüreğine diğeri masaya sapladığın  
iki bıçaktır...

Çok geçmez ...  
Son zeytin kalır tabakta  
Ve işte o an tekerrür eder zaman...  
Yine  
aklına gelir ayrılık...

---

Sevginin en fakir,yoksun hali  
Açlığın en iştahlı eylemidir ayrılık !

...

---

Takvimin ilk 14 Şubatıdır senin için.  
Bir veda  
Bir son bakış.  
İlk sigara,  
O Son nefes aldığın tarihtir ayrılık !

...

O giderken  
ardında bıraktığı anılarla senin yaşayamayacağını değil,  
Gittiği yerde onun yaşayacaklarını düşünerek çılgına dönmektir...

Ayrılık kimine göre tek yönlü  
Sadece gidiş yoludur  
Kimine göre ise  
Sadakatin sınıdığı saatlerdir...  
Çünkü  
çok geçmeden vazgeçer kimileri !

---

---

...

sSerzeniSs

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/832150/ayrilik-ii.html>

# Sormayın Artık

[ikiyanayasla] Sevdiğim aklına,başka yar düşmüş  
Bundan gayri beni,sormayın artık  
Deyin ki bu adam,şansına küsmüş  
Bulsanız iyiye,yormayın artık.

O beni anlamadı,gitti şöylece;  
Titredi ellerim,sustum öylece  
Sözlerim yetmedi,kaldım böylece  
İçim dışım dolu,sır mayın artık...

Vicdan aradım hep,o yarda yoktu  
Beni bu yaşımda,mezara soktu  
Eliyle attığı,ince bir oktu  
Daha fazla beni,germeyin artık

01.06.2014'e bir armağan aldım...

[/ikiyanayasla]

sSerzeniSs

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/832850/sormayin-artik.html>

# Şimdi Ayrıldık İşte

[ikiyanayasa] Ayrıldık işte  
Ağlama sakın !  
Ağlarsan...  
Kim öper göz yaşlarından şimdi senin...

Şimdi ayrıldık işte...  
Artık,  
ne hayallerimizdeki gibi  
sıcak bir yuva  
Ne dibi tutmuş bir tas çorba  
Ne de televizyon izlerken yaptığımız  
o küçük tatlı hengameler...  
Hiç birisi olmayacak...

Şimdi ayrıldık işte...  
Akşamları,  
İşten geldiğimde zile dokunmadan  
kapı açılmayacak  
Ben  
her seferinde bekleyeceğim...  
Ama o kapı inatla açılmayacak !

...

Yüzüme,  
masum bir ifadeyle bakacak...  
Bir çift göz olmayacak artık...  
Dudaklarını büzerek;  
Akşam yemeğini nasıl yaktığını,  
Neden tuzunu fazla kaçırdığını  
Hatanın kendinde değil de  
Aslında marketteki kabalığın olduğunu...  
"Olsun hayatım" desem bile ısrarla  
Suçun kendinde olmadığını ifade etme  
gayretkeşliği içerisindeyken  
öylece  
aynı duruluk ile  
Hem şefkat hem  
öyle iştahla dinleyebileceğim  
kimse olmayacak işte...

Anlatacak bin bir şeyi olan  
Bütün gün evde  
nelerle uğraştığından bahsedecek...  
Komşularla olan ufak tefek  
Önemli  
önemsiz dedikodulardan...  
Aldığı mutluluk verici  
güzel, akraba ve yakınlarının  
haberlerinden bahsedecek  
Anlatırken parmağındaki eksiği görmeyen..  
Mesela kuzeninin yeni doğan kızı Hülya'dan  
Konular açıp gece yarısına kadar bahsedecek  
Sonra da "Nazar değdireceğiz şimdi çocuğa" diyerek...  
Artık yavaş yavaş uyuma vaktinin geldiğini ...  
Sabah işe gitmem gerektiğini hatırlatacak...  
kimse olmayacak...

Şimdi ayrıldık işte

Yastığın da  
sen kokusu hiç dinmeyecek  
Baş ucumdaki,o aldığıın son hediyen.  
Asla geri getirmeyecek seni  
Çünkü sen  
gittiğin yerde düşünmeyeceksin bir an bile beni...

Üşüyeceğim..  
Mevsimler değişse de ...  
baş ucumda  
hep  
Kasım rüzgarları esecek...  
Sarılabileceğim,  
İçimde buz kesdiği  
sen yaralarına merhem olacak,  
onları saracak  
Bir sen daha olmayacak...  
Bu yara hiç kapanmayacak !

...

.....

Şimdi ayrıldık işte...  
Eğer olurda başarabilirsen...  
Bunları benim için yap olur mu ?  
Biz ayrıldık seninle...  
Şimdi ...

[/ikiyanayaşla]

sSerzeniSs

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/832985/simdi-ayrildik-iste.html>

# Aşk Ateşi Kışkırtmaktır

...

Şimdi anladım ki,  
Bir gün ezbere bildiğin,  
tekrar geri gideceğin yolları  
daha da sağlamlaştırmak içindi  
her gelişindeki adımlar...

İstediyin oldu  
ve şimdi  
bende unuttuğun saatleri hesaba katmadan...  
Ardına bile bakmadan  
Çekip gidiyorsun ...  
Şimdi akıp giden zaman  
bana sirayet ediyor da...  
Sen  
Umursamıyorsun !

...

---

[ikiyanayasla]

...

Aşka sadece bir avuç yetmezdi sevdiğim  
Ellerini tutmak  
Aşka mabet bildiğim gözlerinle  
Saatlerce burun buruna  
kala kalmak öylece  
yetmezdi...  
Saatler yetmezdi aşkı sürdürmeye  
Koskoca yirmi dört yaş atlatsak da  
Kollarında can vermiş olsaydık da aşkın...  
Yetmezdi !

...

[ italik ]Çünkü aşk ;[ /italik ]  
Tenin tenine değerken  
Bakışlarında konuştuğun  
"Seni seviyorum" diye  
avaz avaz haykırdığın anlar değil...  
Seni asıl bekleyene  
yalanlar söyleyerek  
Gününü gün etmek değildir aşk...  
hesaba katmadığın  
tertemiz bir kalbin  
Senin,  
kabullendiği geçmişini  
yine aynı affedilme beklentisi içerisinde  
hala geçmemiş olanlar yapmak ;  
Aşka tasvir değildir...

...

başkaları için güzel sözler kurmaya  
kalktığın vakit ...  
Diline krampların girmesidir...  
söyleyememektir kimseye.

İhanet kokan dakikalarında ;  
yakarı bırakmayan  
Kartal pençesidir aşk...

...

Gün gelip  
Yalnızlık içinde boğulsa da kalbin  
En az köpek kadar sadık  
Kurt kadar asil durup  
onurunla,gururunla  
ve namusunla yaşamak  
gerekirse bu uğurda  
Ölmektir...

...

ateşlere atmak değıldir asla...  
yanarken görmemek için sevdiğini...  
o yangını kendi kanıyla söndürmektir.  
Ve  
ateşi kiskandırmaktır aşk...

...

Kısacası sevdiğim  
Senin bilmediğın her şey...  
Benim sana  
anlatmaya asla gücümün yetmediğı  
Hayata toz pembe bakan bir çocuğın  
Zifiri karanlıkta bile ışıldayan yaldızlı renklerden  
gökkuşuğı çizmesi idi aşk.

[/ikiyanayasla]

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/833260/ask-atesi-kiskandirmaktir.html>



# Cama Vuran Kırgın Sesler

Ne zaman ki  
cama vuran kırgın bir ses duysam  
Kalp hizamda buluşuyor kasırgalar...

Yağmurlu bir kasvet var bu akşam demlikte.  
Masamda yarım bardak soğumuş çay  
ve gecenin derinliğinde içime çektikçe parlayan  
kül tablasına başını yaslamış son sigaram,uyuyor.

Rüzgar  
hep aynı şeyleri fısıldamaktan yorulmadı asla...  
İhanetinle süslediğin  
Çılgılık dolu gecelerin uğultusunu  
bardak bardak doldur dedi...  
doldurdum kulaklarıma,en deminden !

Hıncımı almak için türküydüm defalarca  
Onu da utandırdım kendimden...  
yetişemezdi sırlıslıkam yalanlara...  
İçimde batık bir geminin yosun tutmuş kamarasından başka  
Zigon sehpanın üzerinde duran o son hediye,o son hatıran  
Son sahteliğini,son oyunun perde arkasını  
gözüme gözüme sokuyor gece...  
Sen,başka yastıklarda terlerken karanlıkta göz göze  
Ben,bu şehrin tüm sokaklarını kurşundan geçiriyorum...  
Adını bilen herkes kan pıhtısı oluşturuyor beynimde.  
Panzehiri intikam olan,nefretle...

Dudaklarında bana ait olmayan,bir değil  
bin öpücüğün adıyla...  
leş gibi kokuttun nefesini.

Tramvalar geç değil !  
adı sen olan akrebin  
tam on ikiden vuruşu geç değil...  
en az bir kaç dakika...  
En fazla bir kaç gün kalır  
katilin suçu akılda...  
Avuçlarına yaktığı kınayla  
Beyaz gelinliğine yakışır,  
Alnında puantiyeli kara lekeler nasılsa...

sSerzeniSs

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834744/cama-vuran-kirgin-sesler.html>

# Şerefine

Artık o tanıdığın,bildiğin tat yok dudaklarımda ve dilimde.  
İsot dolu küfre batırdın,canım yandı !  
ne bekliyordun ki

...

Artık duymak istemezsin,  
duyguların en çıplak sesini...  
Arama . . .  
Duyma !

...

Çünkü onlar  
öksüz kaldı sen gidince,dayanamadı...  
onlar saftı,  
intiharın eşiğinde her biri tertemiz düş/tü...  
sen günahlarını bir kez daha ayıpla örtüp  
Umarsızca sırtını dönünce...  
her gün,seksen altı bin dörtyüz kez  
kollarımda can çekişti...  
Sonunda ayağı sürçtü  
ve  
her seferinde  
(gözümden düştüğün hızla)  
bir gün daha düştü

Farkındaysan...  
artık adına süslü imgeler yok şiirlerimde...  
ve bilirsin  
istesem  
iyi bir benzetirdim seni bu şiirde !..  
Çünkü sayende...  
Ve fark ettiysen sende  
Masal bitti !  
ve ben çoktan açtım gözlerimi  
Sende aç ve al kadehi eline...  
"tüm harfleri Şerefine kaldırıyorum işte "  
Çınçınlat  
bu son kadehi sende...  
afiyetle...

[ italik ]"Şerefine"  
[ /italik ]

not : (Bir gün ;86 400 saniyedir)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/835455/serefine.html>

# Gönlün Olsun

[ikiyanayasa] Astığım yerde misin hala...  
Kurumadı mı sahte göz yaşların ?

\*\*

Vaktidir ...  
Şimdi  
çarşafı değiştir...  
renkli nevresimler geçir hayata  
bir kılıf uydur işte her şeye...  
Üstüne başına temiz bak,  
Sakın ha için görünmesin,  
Hemen belli etme...  
Zamanla alıştı yine,ahvaline...

\*\*\*

Yine Asiliğini sür öne...  
Master yaptığın altın bileziğin ile,  
Yine Asabi kızı oyna...  
Dobra göster kendini  
Öyle sansınlar...  
sansınlar ki  
Yak,sahte gözlerinle tutunduğun her dalı  
Kül et...  
Açlığını doyur !  
Gönlün olsun,eğlen...

\*\*\*\*

Bitti mi ?  
Hayır...

(Aslında senin gücüne giden ne oldu biliyor musun ?..  
Ben,senin bile kabul edemediğin ,kimsenin göremediği gerçek yüzünü keşfettim... )

( ithaf )

sSerzeniSs[/ikiyanayasa]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/835952/gonlun-olsun.html>

# Nokta Nokta

[ikiyanayasla]

Bu kalemin ucunu

Kendi ellerinle biledin

Şimdi her cümlemin sonunu

Vicdanına batırıyorum,nokta nokta...

Edebi makamlarda şahlandıramam artık

Sana ithaf sözleri...

Çünkü varın yoğun bir anan...

Anan da, ...Nokta nokta.

...

Neden se \_

İpin bir ucu sende

Bir ucu kendisindeyken...

Bana söz verirken

bir anne diliyle ...

Namus,şeref diye diye

günahkar bir geceye

teslim etti öz kızını...

- hadi kızı yanlış yollardaydı

- Peki o da mı aptaldı...

- Belkide

- O bile Şabanı oynadı !

ve

neyse ...

Nokta nokta.

...

bu kötü skeçte

Senaryoyu yazan kimse

Bana iyi rol düşürmedi

ne başında,ne sonunda...

Hep figüran

hep arka plan

...

Belki de hep iyiler kazanmıyordu gerçek hayatta !

...

Sahne güzeldi

Büyüsü beni etkledi ama

Senin kadar müptelası etmedi

düşürmedi yataklara asla..

şimdi filmin galasını bekliyorum merakla...

merakla...

Nokta nokta.

Nokta

[/ikiyanayasla]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/836474/nokta-nokta.html>



# Anlamım Yok Artık

[ikiyanayasa] "Canım"  
diyordun...  
ardından bir es verip  
Aşk diyordun ya hani...  
Canın/im sanmıştım...  
Seviyorum diyordun ya  
inanmış...  
Ve  
yalan bir dünyayı  
gerçek sanmıştım.

Yanılmışım !

Yani ben  
En saf  
en temiz haliyle yaşadım,  
gönül bahçemde bizi...  
Seni anlamak  
yasayabilmek ti...  
Öldürdün !  
Ayrı bir tattı dilimde...  
Dilimi kopardın.

Hangi vakitlerde hafife aldın sevgimi ?  
Hangi gün  
Pınarlar dururken o koca şehirde,  
Martılar kanat çırparken çığlık çığığa bu şehirde,biz için  
Hangi uzaklara daldı gözlerin ?  
Hangi sahil unutturdu sana...  
Hangi kirlili çamaşırların arasında sakladın da aşkı ;  
Hangi şafağı söktüğümüzü ilmik ilmik ateşler içinde  
hangi hain gecede unuttun  
söyle ?  
Yada  
Dur !..  
Söyleme !  
Bir yalana daha niyet ettirme...

Simdi  
Son rötuşlarını ellerimle dokusam da bu aşkı  
Yorgun düştü artık  
virgülden sonraki tüm yargılarım.  
Anlamım..  
yok artık !  
Anlamın kalmadı artık...  
Çünkü  
Hıçkırıklar içinde simdi,  
iyi niyetlerimin şahidi  
dualarıma "amin" diyen tüm melekler...  
Ve  
hiç bir yağmur,  
Hiç bir şehrin pınarları  
Hiç bir fırtına  
Hiç bir okyanus ve deniz  
abdesti kaçmış bu günahkar aşkını  
temize çekemez artık...

Çaldın...  
Bende bırakmadın hiç bir tebessüm

Ve yine de  
Ben kalamasam da...  
Sen  
Hoşça  
kal...

Remzi KURNAZ

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/837901/anlamim-yok-artik.html>



# Kimse Görmez

[ikiyanayasa] Ve kimi zaman  
Aşk,şiiirleri yazdırır acı acı...

Akan göz yaşların düşmeden daha toprağa  
Aşk,kısar gözlerini ve yaslar onun omzuna başını için için...

Sen  
sadece  
ağlarsın...  
Duyan  
gören  
bilen kimseyi...  
Görmedim...  
Duymadım...  
Bilmiyorum...  
Sen yalnız ağlarsın...  
Yalnız  
Ağlarsın...

Aşk  
Çekilir aradan  
Üç büyük kuralı o öğretmiştir sana  
Sadece susar...  
Susuzdur...  
Ama dileyemez kimseden  
Sadece susar konuşmaya,bağırmaaya,haykırmaya...  
ve  
kucağında ninniler söylediği  
Türküler fısıldadığı saf bir çocuğu  
Şen kahkahalarla gömer toprağa.  
İçini sorma  
Göğüsünde o ilk ısırığın izi  
Kulaklarında ilk yarım yamalak sözcükler  
Dinmez  
gitmez...

Önünde duran bembeyaz bir sayfaya baktırır ....  
Ardından,öylece baktığın  
Saniyeleri yaktığın kısa bir ömür üzerine  
Ellerine  
Kara bir yazıyı yazmayı öğretir...

Ama dedim ya  
Kimse görmez  
Duymaz  
bilmez...

Senin gördüklerini  
Senin duyduklarını  
Senin bildiklerini...

Aşk,  
Bazen Acıma sızan dı..  
Acımasız bir andı !...  
Hiç yaralarım sızıp,sarmadı...

Senin bildiklerini  
Benim bildiklerimi...  
Kimsenin bilmediklerini...  
sarmadı...

[/ikiyanayasla]

sSerzeniSs

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/838163/kimse-gormez.html>

# "Geçerken Uğramıştım" de

[ikiyanayasa] İtiraf ediyorum  
İltifatlarım ile...  
dinle ;

~

Aslında,  
unutmaya çalışmaktı asıl unutamamak...  
Denedim ve...  
Ellerimi,  
ne zaman cebime atsam...  
Aklım da  
senin gibi ucuz insanların silueti,  
şangırdar bozuk para gibi,durmadan

...

Ben ki  
dilenmedim senden aşkı  
Ama sen...  
Avuçlarımda anlam taşıyacak kadar değerli  
hiç bir şey bırakmadın bana !..  
Bu yüzden çıkartamam asla seni,iç cebimden.

Ne sana güçlü olduğumu gösterecek kadar  
Ne de umutlarımı tutup kollarından  
Onlara yeniden hayat verecek kadar mecalim var.

Yastık altı mutluluklarımı da harcadım artık  
Şimdi bir sakıza bile yetmeyecek zenginliğim kaldı elimde  
Ama bıraktığın bozuk hatıralar  
yüreğimi de delip dökülecek sonunda bir gün,biliyorum...  
Bir gün bir cami önü kalabalığında  
Hikayemi bilmeyenlere yük olurken cansız bedenim  
Dağılacak hepsi  
Son kez  
adını yersiz ve zamansız duyduğumda...

---

*[ İtaliğe formatlanmış Bismillahirrahmanirrahim ]*

*..." Yâ eyyühe'l-lezîne âmenû sallû aleyhi ve sellimû teslîmâ." [ İtaliğe formatlanmış ]*

---

...

Ve yine bir gün  
Bir "Fatıha" okursan baş ucumda...  
Sadece...  
"geçerken uğramıştım" de sonunda...

Remzi KURNAZ

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/838587/gecerken-ugramistim-de.html>

# Boz Artık Ladesi

[ikiyanayasa] Ben  
Tüm varlığımı sana armağan ederken  
Aklım,fikrim,kalbim ve  
Bütün organlarım,  
beni sana bağış ediyor ...  
Sense  
hala nefesimi  
başkasında arıyorsun...

Bitti ...  
Boz artık lâdesi ve git aklımdan !..

Dilimi dil dim...  
Etimi kemiğimden ayrıralı çok oldu  
Sıyr üstümde kalan nen varsa  
Çırlıçiplak soy beni  
çünkü ben aşka gelirken  
kat kat seni giyinmiştim üstüme.

Ya çıkar seni  
yada çıkar aklımı senden

Başka yolu yok !  
Al artık işte...  
Hazır uyuşmuşken içimdeki sen  
hazır hiç bir şey hissedemiyorken  
Tenim tenine bu kadar Fransızken...  
Boz artık ladesi ve git aklımdan !

Tuzlu göz yaşların ile yıkadığın yaralar  
İltihap içinde.  
Kan akmasa da can akıyor hepsinden...

---

Aslında merak ediyorum ;  
Teker teker saydın mı  
Ben hala aklımda diyorken ;  
Kaburgalarımı söküp sıyrırken ve  
O itin önüne atarken düşündün mü hiç ?  
bir damla yaş döktün mü...  
iliklerime kadar emerken ?..

Yok !...

İyisi mi...  
Boz artık lâdesi ve  
bu vahşete  
burada  
son verelim seninle  
Çek kopart hadi ilk tutunduğun yerden...  
Zaten bende yetmezlik vardı  
Yetmedim işte yarım yamalak bir kalple  
Sen de yitip gittin her şeyimi elinin tersiyle...

Şimdi nasılsa  
teşhis konulamaz bu adı konmuş yalnızlığa...  
Nasılsa kendi failim...  
merhumun,meçhulüyüm

Ceza almazsın  
Korkma !  
Çek hadi  
Son kez "aklımda" demeden !

sSerzeniSs  
[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/839297/boz-artik-ladesi.html>

# Çaresizliğimin En Soğuk Mevsimi

[ikiyanayasa] Aynadaki yüzler  
hiç mi tanıdık değildir insana.  
hiç mi anımsatmaz kendi çizgilerini...

Beyhude bir geleceğe  
gözüm kapalı sereserpe yürüyorum.  
Her geçen gün artan nöbetler içinde...

Saniyelere özlem bir yelkovan...  
Yelkovana hasret  
Ateş ortasında kalmış bi akrebin izindeyim anbean...  
Geçmiyor işte  
sensiz,  
bu dilsiz zaman...  
hep aynı nakaratta tekerrür ediyor acılarımı ve  
açlığımın en iştahlı eylemi oluyor sevgiye dair..

Gece çökünce sol yanıma  
Durgun sularına aldandığım Karadeniz'im...  
Çaresizliğime en soğuk mevsim...  
Erzurum'a İzmir sıcaklığıyla bakan  
gözlerim oluyorsun  
Sonra sen oluyorum...  
Ben oluyorum...  
Olmuyor.  
yine  
Eritemiyorum  
kar kaplamış dağlardaki buzulları...  
Çiğ düşüyor aklımın ahşap odalarına...  
üşüyorum.  
donuyorum.  
Yıkılıyorum  
Kaybediyorum...

Kaybediyorum,çünkü sen benim  
en şiddetli savaşlarımda savunmasız kalmış  
en çaresiz cephem...  
Sen benim;  
Kırık dökük bir sandalda parçalanmış  
kolsuz bacaksız ve zayıf düşmüş  
sarhoş bedenimdin  
Taarruza geçemediğim...  
Sınırlarımı aşıp bir türlü kurtulamadığım,  
yaralı ve düşman eline esir düşmüş  
gururlu yanımdın.

Ben.  
Sende var olma mücadelesi veren adam...  
Ben sende ;  
ameliyat masasındaki umutsuz bir kalp hastasının  
kapı önü bekleyen çaresiz babasıydım...  
Hep acı haberle kestin umudumu şah damarımdan.

Şimdi çek fişi öyleyse...  
Umut yok dedin...

Sana bağlı,yatalak bir hayatı istemiyorum...

Aklım yerinden oynadı...  
Ümidim..  
Kalmadı artık !

- Bazıları gidişi başlangıç sanır kendine...  
Ama onlar  
Asla bilemeyecekler,  
neleri bitirdiler,gittikleri yerde

sSerzeniSs  
[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/841289/caresizligimin-en-soguk-mevsimi.html>



# Acılarımın Baş Kahramanı /Merhaba Kadın

[ikiyanayasa] Acılarımın baş kahramanı,  
sancılarımın dinmeyen arsız bağışıklığı. . .  
Şiirlerimin en karanlık,  
en meczup diyarı  
Merhaba.

Beni acıyla yoğuran soysuz kadın...  
Merhaba.

Sahi  
ne kadar oldu hatırlıyor musun ?  
ayrılık kıvılcımları üzerimize sıçrayalı...  
Ne kadar oldu sende  
ben biteli ve siz başlayalı,  
ne kadar oldu kadın ?

Ne kadar oldu...  
Bilmiyorsun değil mi ?..  
Körün gözüyle bakıyorsun işte...  
Görmüyorsun değil mi ?

Peki ..  
Bu aşkın kalbini sökerken kendi ellerinle,  
Hiç tutuştun mu göz yaşlarından...  
Sabahları görmemecesine, is içine battın mı ?  
Sen ve benden doğacak umudumuzu kürtajlarda yitirdik o gece...  
"bizi"  
hiç düşündün mü kadın ?

Giderken yanına aldıkların ;  
ıvır zıvır eşya, derleyip topladığın bir kaç kitap,  
Bir de o üzerine çok yakıştırdığım ama senin bir türlü yakıştıramadığın  
kirlettiğin beyaz elbisen ...  
ve suskunlukların mıydı sadece.  
öyleyse...  
Ben nereye gittim kadın...  
Nerdeyim ?

İnan ki  
hala  
kül tablasında unutulmuş bir sigaranın,  
için için yanan filitresi gibi  
dudaklarına hasret, biçare  
Araftayım.

Şu an  
Nefesime katık olup ciğerlerime dolmanı,  
Kahve gözlerinden  
tuzlu bir damla  
içmeyi bile,  
öyle özledim ki kadın...  
Özledim...  
Çünkü son k..peşiğine sansür çekiyordu geçmişteki bir tebessümün...  
Çünkü  
Yüzünde gülücükler açsın diye  
kaç acını suladım kanayan kalbimle  
hiç görmedin kadın  
Bilmedin...

Hani gittin ya kadın...  
Hani şimdi yandık ya  
Hani bittim ya...  
İnan önemi yok !  
Asıl Önemli olan ;  
Sen ne düşünüyorsun  
KADIN ?

İyi misin ?  
Değilsin ve olamayacaksın...

Olmayacaksın ve bunu  
herkesten iyi biliyorsun...  
Tıpkı, itiraf edemediğin gerçekler gibi...  
Yalanlar gibi  
Gizliyorsun.

" Şimdiden özlüyorsun ama beni suçlayarak kaçıyorsun gerçeklerden, Kadın "

Remzi KURNAZ[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/842961/acilarimin-bas-kahramani-merhaba-kadin.html>

# Kurtulmak İstiyorum

[ikiyanayasla]

Kurtulmak istiyorum her şeyden ...  
Kapı önü beklemelerimden mesela ..  
Öyle çalmadan zili,ardındaki boşluğa kulak kabartmadan ve  
boş yere beklemeden eşikte,dalıp girmek istiyorum içeri.  
Dahası halıdan da,  
portmantodan,çekmecelerden,yataktan,yastıktan...  
Çataldan,kaşıktan,bıçaktan ...  
Kahvaltı masasında  
hala senin tarafında duran o boş sandalyeden de,  
bir kibrit çakıp  
kurtulmak istiyorum...

Duymak istemiyorum zamanı..  
takvimden,saatten de kurtulmak istiyorum...  
Çünkü biri gidişini,  
Diğeri hiç gelmeyeceğin ve  
bir daha asla yaşayamayacağımız dakikaları hatırlatıyor bana...

En çokda o salondaki küçük televizyondan kurtulmak istiyorum aslında...  
Çünkü karşısındaki koltuğa,  
yanımda sen varmışsın gibi oturmak istemiyorum bir daha...  
İzlemek istemiyorum tekrarını,o siyah tekil yansımanın ve  
sonunu bildiğim yok oluşumuzun...  
güçsüz de olmak istemiyorum artık,  
Umutsuz da...  
Seninle saklambaç oynar gibi yaşamaktan yoruldum,  
Komşuya emanet bırakılan çocuk gibi yani...

Arkamı döndüğümde ve gözlerimi kapattığımda  
sen saklanacaktın...  
ve ben seni heyecan içinde ararken,  
hiç ummadığım bir yerden karşıma çıkıp  
Gözlerimi sobeleyecektin...  
Ama sen oyun bozan;  
Sen,önüm arkam demeden  
Bu koskoca evin,ağır duvarları altında bıraktın beni...

Saklambaç diye başladığım bu masum oyunda,  
Kör/ebe yaptın beni..

Bu yüzden  
Duvarlar da olmasın,istemiyorum.  
Odalar daralıyor her adımda...  
Çarpa çarpa yürümek holden mutfağa  
Üstü sen tutmuş yaralarımı sızlatıyor ve  
can kaybından ölüyorum yavaş yavaş her adımda...  
İnan bana bu halimi görmeyi sen bile istemezsin.

Doğrusunu söylemek gerekirse  
ki sana doğruyu söylemek ne kadar yabancı gelse de...  
Ben,sensizliği yüzüme vuran herşeyden nefret ediyorum ve  
Kurtulmak istiyorum...

Yada  
Kurtarmak istiyorum  
Her şeyi benden..

---

[ italik ]- Hayatın adil olmasını beklemedim  
hiç bir zaman...  
- Ama senin adi değil,adil olmanı diledim hep.  
Önce kendine,sonra aşka.  
Bu yüzden di direnişim...  
Bu yüzden di ateşten korkmayışım...  
Senin uğrunaydı...  
Yandım !  
[ /italik ]

sSerzeniSs

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/844288/kurtulmak-istiyorum.html>

# Bağışla Beni Lügatım

[ikiyanayasa]

Dilimde tyyü bitmemiş yetimin hakkı varken

Ben,onunla ıslatıyordum tüm harfleri...

Bağışla beni lügatım...

Bağışla.

Her defasında

Başlık diye attığım kelimeler tıklarken penceresini,

içinde ona adadığım tüm kişi zamirlerini, kendi öznelerine değişerek

gecenin ortasında p/hiç bırakıp

sırtını döndü...

Henüz saatler vardı,sabah olmaya...

O anın tadını çıkartıyordu şimdi...

Bir gün

Güneş doğmamaya yemin ettiğinde,  
karanlık yarınlara açacaktı gözlerini...

İşte o gün geldiğinde ;

Yani şimdiki ılık meltemler ve

Islık çalan rüzgarların yerini

fırtınalar aldığında...

Dünyasını aydınlatmak için yaktığı mumlar söndüğünde.

Bu gün,istihfafla baktığı bu satırların

parıldayan çığlığında alacak soluğu...

Ve kendi ateşiyile aydınlanacak o büyük şehri !

~ ~ ~

Adıyla olmasa da

sarıyla,

onun içimdeki bu marazlı,

sefiş ve

hayasız kabrinden söz edip

tümcelere taşıdım...

geçmiş zaman eklerinde

onunla tıka basa doldurdum şiirlerimi... (neye yaradı)

Ve sonra

anladım ki

Onu taşıyan hiç bir yazı

Bir tek cümle bile etmedi henüz...

Etmezdi !

Bağışla beni lügatım.

Susmalıydım...

Onun bıraktığı gibi kalmamalıydı hiç bir şey...

Eskiye dönmeliydi yüzüm,

müşfik ama kararlı bakmalıydım hayata...

Adı inat da olsa ...içimden ağlamalıydım.

En önemlisi de

O görüp,duyup

okuyup mutlu olmamalıydı,

Mahrum etmeliydim onu bu zevkten.

Affet...

Bilseydim

onun

bu kadar ucuza gideceğini

İndirim sezonunu bekler

Ben de ucuza getirirdim bu aşkı

Ama...  
Ederinden ve Şimdi ki fiyatından  
biraz fazla bir bedel 6dedim.

Bundandır bozgunu...  
bu son  
baş kaldırıŐı y6klemlerimin.

Affet...

O kadar tutmak istedim de sirmsıkı  
sıktım da boğazımı,  
G6zlerimden kustum,bunca lafı...  
Tutamadım  
kırıldı işte bastığı yerden  
son kez kalemim.

Bu son olsun...  
PiŐmanım !  
Bağışla beni l6gatım..

( Hen6z,6ok ge6 kalmak i6in 6ok erkendi,bir gece/o erkenden ge6 kalmayı tercih etti! )

Remzi KURNAZ [/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/845973/bagisla-beni-lugatim.html>

# Kelebek Olsan...

[ikiyanayasla] Şimdi Ben,  
her hangi bir gecekondunun fersiz lambası...  
sen  
kelebek olsan,mutluluğun adı...

Gün boyu kırlarda uçsan  
Sonra bir gece  
yağmurdan kaçsan da...  
Yine karanlıktan korksan da...  
Üşüsen...  
Bu eve sığınsan...  
Kanatlarını ahenkle savursan  
Deydiğin yere imzanı atsan...  
Adım adım gözlerime baksan.

Odama girsen...  
Etrafımda fır dönsen,  
raks etsen  
Nakış nakış ellerimi dokusan ipek saçlarınla...  
Sadece ısınmak istesen aşk ile...  
Kelebek değil,  
Anka olsan bile...  
Acımam küllerine  
Gelme !

Seni,yerden yere çarparım...  
Devrelerim atar...  
Kısa devre yapar...  
Kan basıncım artar...  
Birden bire patlarım !  
Dumansız ateşim ile yakarım...

Gelme !

Uzaktan bile olsa,  
Sevme !  
Seviyorum bile deme...

Kazara bile olsa.  
Buraya gelme...

Akşam olunca kelebekler lambada ne ararlar bilmem...  
Ama son anlarında çıka geldiklerinden eminim !  
( Çünkü hepsi öldüler..)  
Senden de ...

[/ikiyanayasla]

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/846516/kelebek-olsan.html>

# Sus demeyin

Yazdıkça anlamsızlaşan mısralarımın sebebi var ...  
Tıpkı söndürmeye çalıştıkça harlanan ateşim gibi  
Tersinden esiyor yangınlar her seferinde..  
Sus demeyin ne olur...  
Demeyin.

~ ~ ~

Siz hiç kendinizi  
kendinize yalanlar söylerken yakaladınız mı,bayan ?...  
Keşke derken gözlerinizin önünden geçip giden onca sahnede,  
Hiç yakalandınız mı benliğinize ?..

Esaret altındaki duygularınızla aranızda  
Büyük bir savaş başladı mı...  
bu savaşın ortasında...  
Ruhunuz sizi terk etti mi hiç bayan ?

Söz verip tutamadığınız için değil de...  
Tuttuğunuz ve tutacağınız sözleri yerine getirdiğinizde  
sizi ve onu nereye götüreceğini bildiğiniz ve  
bu acıyla yandığınız dakikalara  
bir imdat çığlığı atmaya çalıştınız mı en sessiz harflerle ?

Biri size ;  
yalvara yakara inan dedi mi ...  
Doğrusunu ondan daha emin bildiğiniz yalanlara ?..  
inandınız ve inanmak zorunda kaldınız mı hiç ?..  
sırf mecbur kaldığınız ve ispat edemediğiniz gerçekleri  
bir gün gelir de söyler diye,  
Her şey çok güzel olacak diye avuttunuz mu gönlünüzü hiç ?..  
Paranoyalar yaşadınız mı,gece gündüz demeden ?..  
Her gece kabuslarla uyandınız mı ?  
Üstelik,birileri bu halinizden istifade ederek  
Oyunu daha da neşelendirip,zevk aldı mı hiç ?  
Hemde Siz  
paramparça ve ağlarken ?..

Bayan ;  
Siz hiç sevdiniz mi ?..  
Şöyle adam akıllı...

Peki siz  
gözlerinizi her yumduğunuzda o olup,  
dünya ya onun penceresinden,onun şehriden bakmayı dilediniz mi ?..  
Ya dileğiniz gerçeğe dönüştüğünde,bir vakit...  
Yani onun gözleriyle baktığınızda  
bir başkasıyla göz göze geldiniz mi ?

Siz hiç iki beden sığıdığı tek kişilik bir yatakta  
Üç kişilik günaydın/lara uyandınız mı ?..  
Sizin de  
İliklerinizden tutup,  
topuklarınızdaki sinirleri kopartan oldu mu ?..  
Bel kemiğiniz taşla ezildi mi hiç bayan,durmadan hırsla ?

Daha açık konuşmak gerekirse...  
Sevdiğiniz sizden



Bir başkasıyla birlikte,kör olmuş arzularını söndürmek için

izin istedi mi ?

"Kör ol,Sağır ol,duymazdan gel " dedi mi ?..

Siz onu

kirlenmemiş sayarken ?..

arınacağına dair söz verdiği pislığe daha da battı mı,göz göre göre...

Sizin sevdim dediğiniz insan ;

hiç başkasını kaybetmemek uğruna

Şimdi sırf yanındakinin sıcaklığına aldanıp...

saf ve temiz duygularınızla oynadığını itiraftan kaçıp...

Sizi

hata saydı mı ?

Ona kendini kabullendirmek için

Bir kaç dakikalığına da olsa dürüst olup sizi şaşırttı mı ?

Sizin aşkınız kıcı kırık bir geceye satıldı mı hiç bayan,

hemde gözlerinizin önünde ?

~ ~ ~

Çok zor değil mi bayan bunca şey...

Ama bitmedi,dahası var...

Adını sadece telefonda duyduğunuz bir serseriye

"Ona sahip çıkacaksınız" diyerek,hayallerinizi satıp...

Ona,aslında en büyük zorunluluğu getirip

Aynı zamanda onun günahlarının affı için

bu cümleyi söyleyebildiniz mi ?

Siz daha kurumamış toprağın altında

Yılanlarla dertleşirken her gece...

Onun ayrılık bahaneleri,sizin canınızı acıttı mı hiç ?

Yani onun gözündeki fiyatınızın bu kadar ucuza düşeceği

aklınızın ucundan geçti mi daha önceleri ?

Onunla yaşamayı düşlediğiniz yarınları bir kenara atıp

Gelecek hayatının

artık bir zehir olmasını dilediğiniz günleriniz oldu mu ?..

Bir gün rüyanızda

onun gardropta saklanmış haliyle karşılaşp,

kül rengi yüzü,sol gözünde moru

teninde buz kesmiş soğukluğu...

Titrek ve ürkek bakışlarındaki umutsuzluğu gördüğünüzde...

Yaradan'dan,onun için reva dilediğiniz

oldu mu yinede ?..

Üstelik bunca şeyin ardından

bayan ?..

...

Neyse

Aslında ben bu konuyu

bu kadar uzatmayacaktım bayan...

Kısaca

sizden

Hiç bir zaman vazgeçmeyecek,

Çünkü,zaten hiç sizin olmamış biri için.

Kapkaranlık bir dünyada,mum yakıp çare aradınız mı ?

Ve eğer bunları siz yaşasaydınız,o yaşatsaydı

susabilir miydiniz bayan ?

Ben sizi susturabilir miydim?..

Sanmam..

Hiç

Sanmam bayan...

Öyleyse...

Bana sus demeyin olur mu...

Demeyin...

Avazım çıktığı kadar aşağılamak istiyorum tertemiz sayfaları onunla...

Sus demeyin.

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/848547/sus-demeyin.html>

# Hala Kundaklık bu Acım

[ikiyanayasla]

Mağlubiyetimin kırkı çıkıyor bu gün...

Etimin kemiğimden sıyrıldığı gün bugün  
Oysa ruhum  
yaralarımından henüz kırk dakika uzakta  
ve mahzun hala...  
bense bir zamanlar sırtımda esen yalan rüzgarlarına inat  
sevdiğime bir türlü yakıştıramadığım kıyafetin o çirkin dekoltesinden  
aldığım soğuk şifanın  
can alıcı kırgınlıklarını döküyorum sayfalara...  
Hemde bile bile hiç durmadan ve ısrarla tazeleyerek...  
diri tutuyorum mikrobunu ...

Kim bilir belki de bu yüzden hala kundaklık bu acım.  
Bu yüzden bu kucağımda zırlı zırlı ağlayan  
sütten kesilmiş umutlar kaldı sadece bende ...  
Bir Haziran gecesi  
hicretini beklerken Mevlana kapılarına,  
Eskişehir'in eski bi otel kapısında terk edilmiş  
Sol yanağı gamzeli,kirli,paşaklı bir kız çocuğunun  
Bıraktığı yerde duruyordu bendeki sevda...  
Belli ki o gün ;  
Çelimsiz  
ama sırma saçlı bir piçti peydahlamak istediği sancının adı...  
Başardı !

Büyüyor günden güne...

Bir zamanlar,dudaklarından  
ona adanmış dualara sahici bir Amin çıkmasını ne çok isterdim...  
Bir gün  
"Tut ellerimden" demesini bekleyecek kadar umutsuzluğa düşmeyi  
hiç beklememiştim aslında...  
ve herşey onu taklit ederken bende...  
bu yarım bırakışı  
bu yavan bırakışları neyi teselli ediyordu onda...  
anlayamadım...  
Kahroldum sonunda...

~ ~ ~

Eğer "Git" deseydi...  
çekip gidecektim aslında...  
Hiç gürültü yapmadan...  
usulca...

~ ~ ~

Ben ki bu aşkta;  
ne okşandığında çıkacak  
emrine amade bir lambanın cini...  
Nede ellerinde hırpalayacağı,tutuklu bir serseriydim...  
Belki bin yıldır bir şişeye de hapsedilmemiştim hiç  
ama...  
bu fiili geçmiş dünyamda...  
İlk o tattırdı, yalandan da olsa saadetini...  
Keşke bilmeseydi bendeki yerini  
Keşke bırakmasaydım yıkık kentimin bütün taşlarını onun avuçlarına...  
Keşke sonumun o olacağını bile bile çektirmeseydi bunca çileyi...

dokunmazdı bu denli  
içten içe ızdırapla büyüyen öksüz yara..

Bir kez olsun  
"Git" deseydi ,umut vermeden  
Çekip gidecektim  
hiç ses etmeden...

Belki avuç içlerimden kayıp giden  
o mis kokulu teniyle birlikte...  
Belki günahına ortak  
ama masumiyetine kefil olacaktım...  
Belki Asiliği benimle  
Biraz eksik,biraz da düzensizce...  
yani ben kalacaktım ardında sadece...  
Ama rüyalar  
tertemiz kalacaktı böylece.

Şimdi ne rüyalar...  
Ne de O

Remzi KURNAZ

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/853273/hala-kundaklik-bu-acim.html>

# OyalanmıŖım

Ağustosun kızgın güneŖi  
tüm çiçekleri kuruttu da  
haberi yok saçlarıma düşenlerin  
mevsimin yaz olduğundan  
Hala buz gibi bir yokluğun kırağısındaım...  
Ve bu kez  
adı mechule çıkan o vefasız yolcuya hiç bir Ŗikayetim yok !  
Çünkü içimde firar eden bir ölüm mahkumunun  
hatıralarıyla beslediğim nefretimin dikenleri  
benim hayatıma batıyor..

Yaşadıklarımı ben...  
Onun adına ne istiyorsam  
Allah biliyor.  
ve artık kabulumdür ihaneti...  
Ben bu aşkta hiç birşey kazanmamış,boşa yorulmuş...  
sahne arkası oyalanmıŖım...

Ŗimdi sorarsanız ki  
kerevetine çıkamadığım kısacık bir masalı  
bin asırlık bir ızdırapla  
üç günlük bir ömre sığdırmayı  
nasıl başardım sayesinde ve nasıl başardım onu öldürmeyi  
hiç olmadık bir yerde...  
Ben de bilmiyorum.  
yardım almış olmalıydı en başında bu hikaye  
Belkide onun sayesinde,  
Bir anne elleriyle sürüklenmiş olmalıydı,kötü yerlere..

~ ~ ~

Bu günlerdeyse,  
aylardır yüzümde süren kargaşayı görenler,  
İçimde kopan bu kasvet dolu,beyhude günlerin ötesinde bir yerlerde  
kuş cıvıltılarıyla süslenmiş yarınlar olduğunu söylüyor  
Umut vaad ediyor dostlar...  
Ama ne yazık ki  
tek bir fısıltı bile duyamıyorum o diyardan...  
Belki de bunlar da yalan,onlar da yalancı veya  
yalanlar...

Kim bilir  
Belki  
gün gelir  
O günler gelir,beni arar...  
Arar da...  
O gün çok geç olur...  
İntikamım acı olur  
ve beni asla  
bulamazlar...

/İnanmamayı,deniyorum.../

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/859095/oyalanmisim.html>



# Merhaba İnce Gülüşüm

Merhaba ince gülüşüm...  
Kar beyazım...  
Gençliğimin ilk bakışı,ilk öpüşü  
merhaba...

Canım çok yandı senden sonra  
Kimse sen gibi çıkmadı,  
Dertlerimi üçüncü gün soran olmadı...  
Senin gibi nazıma,sitemime katlanmadı kimse...  
Kimseyi aşkıma inandıramadım...  
İnansalardı ben anlamaz mıydım ?

Merhaba suskunum....  
Merhaba bir ayağı topal karıncam...  
Rüyalarımı hayra yoran sevdam merhaba :

Şikayet değil bu yaptığım...  
Beni bir sen iyi tanırdın hayatta,  
Hem,ilk sen kuşatmıştın beni aşka  
Hani Sazımın kopan tellerini hep sen bağlardın ya,anla ...  
Getirdim işte yaralarımı ayaklarına,bir çift sözünle yine sen dağla.

Merhaba,el ele doğduğum kadın...  
Merhaba,korkulu yanım ;  
Çok kırıldım senden sonra  
Yeniden inanmayı denedim aşka...

Ben ummanlarda kürek çekerken  
Umutlarımıza Ay'ı yelken ederken,  
Kimsesi olmayan limanlar kışkandı başta...  
Meğerse başkaları gizlenmiş araya.  
Başkaları dümen tutmuş bu sevdaya,  
Yani başta kaybetmişiz rotayı aslında...

Yine de el yerine koymadım kimseyi,  
"Vefa" asla marka adı olmadı bende...  
Asla sözlerimi unutup,uymadım nefis-e...  
Sen yerine koyup,  
Sana verdiğim sözünü tutup,  
alınından öptüm en namerdinin bile...  
Omzunda ağladım; Tek derdim o,bilsin diye...  
Yalandan akan göz yaşlarına buse kondurdum  
Çabamı anlasın diye...

Üstünü örterken bir Haziran gecesinde ; bilsin istedim...  
adam gibi sevmek neymiş,görsün istedim.  
Çünkü ben ona;  
İlk defa senden sonra  
" SENİ SEVİYORUM " dedim !

Şimdi soruyorum sana  
Bunlar müstahak mıydı bana...

Merhaba yenik serçem...  
Törelere asi gelincik merhaba...

İnsan,dilinden anlayacak birini arıyormuş yolun sonunda...  
Kimi Sevdayı yazıyor bağrına,kimi alıp götürüyor bağlarında ne varsa !  
Sevmeyi,sen öğretmiştin bana ...

Beni herkesten iyi tanırsın,  
Ve alnından değil, ayaklarından öpülesi kadınsın...  
Sen  
helalinle  
helal yaşayasın.

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/860566/merhaba-ince-guluslum.html>



# \_Ayrılık\_

Bazen  
Aynı durakta, aynı semtin herhangi bir vasıtasını  
iki yabancı gözülle beklemektir ayrılık..

---

\*Aynı minibüste  
aynı yabancıya yer vermek,  
Teşekkür almaktır tanıdık bir sestem,  
itirazsız mütevazilik ;  
"Önemli değil" derken bile  
büzüşen dudaklarının olmasıdır ayrılık...

\*On beş dakikalık yolda,  
ömür harcamaktır ve...  
cama yaslanıp  
Tam karşıdan yansıyan yüzünü seyretmek  
Kalp ritmine hakim olmaya çalışmak  
yolda  
en çok da;  
"YAVAŞ" levhasını ümit etmektir.

---

\*Geride bırakılmaktır, bir durakta.

---

\*Susuz ve zayıf kalmaktır, hayallerinin ağırlığında.  
\*Seraplar görmektir  
inanmak isteyip de bir türlü inanmadığın...  
Ki inandıysan bir an olsun  
Bir an olsun güvendi isen;  
Gerçeğe dönemediğin seraplar...

Çünkü  
İmkansızdır  
O artık imkansızdır başkasıyla...  
Aşk imkansızdır  
Sen imkansız...  
Kabul etmek ...

İmkansızdır !

Bu yüzden Kaçarsın  
Kendinden  
Kendi gerçeklerinden  
nafile  
Eninde sonunda  
Bu girdaba kapılmaktır ayrılık !

...

---

\*Sıcaklığını korur !

---

\*Bir kez daha  
Gecenin bekçiliğini yapmaktır, umutsuzca.  
Savunmasızca beklemek  
Bu ablukaya tam teslimiyet vermektir...

\*Hatırlamaktır en güzel günleri  
Sonra unutmaktır birden başka sebeplerle

vede tan vaktinde  
yeni beklentiler beslemektir günden  
yeni tesadüfler ...

---

\*Avutmak avutulmak/dır,kendince.

---

\*Bir cana kalmaktır, biz iken !  
\*Virane bir kalbe tutunmaya çalışmak,  
felaket sonrası yaralarını tek başına sarmayı öğrenmektir.

---

\*Kimsesizliğin ilk keşfidir ayrılık !

---

\*Ayrılık,  
O gittiğinde başlayan değil  
Hayat seni  
ona ittiğinde başlayandır.

..  
....  
..

Böyle bir şeydir işte ayrılık  
Böyle bir afettir..  
Beni  
Beni yıktı geçti...  
ama...

\*Aması mı ?  
Sızısı,  
geçmedi hala  
...

Seslendirenler :

\* Deniz PINAR \* Zülküf BAŞ  
\* Sima Sibel \* Remzi KURNAZ  
\* ~Deniz~ \* Derman (Mehmet)  
\*Meltem AVCI \*

Not :  
Ne yazık ki Sözler,eski profilim den alıntı yapılp,çeşitli paylaşım sitelerinde,isim belirtilmeden yayınlanmıştır...  
Bu nedenle tedirgin olup,sizlerle de paylaşma gereği duydum...  
Bilgilerinize.

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/860799/ayrilik.html>

# Sen, Hangi Evren'de Yaşamayı Tercih Ettin

Ben sensiz gecelerin kasvetiyle baş başayken...  
Sen, bensiz dünyayı lütuf olarak görüyorsun öylemi ?  
Al öyleyse, bu hayatta en büyük hediyen  
yine benden olsun !

~ ~ ~

Trajedi/k sonuçlar yansıyor  
çelişki dolu bakışlarının  
zihnime düşen röntgenine...  
Büyüyor göz bebeklerim git gide...  
Yer ile yeksan olmuş bir bedenle,  
bi çare arıyorum...  
bir çare, sessizliğe...  
Ve sen inatla her gece düşüyorsun  
düşünceli yalnızlığımdan soluma doğru.  
Reflekslerim yavaş kalıyor artık,  
tutamıyorum seni.  
Elini ver...

Bir umut diyorum,  
Sağ kalanlardan bir umut...  
Belki tutar ellerimden ve doğarım yeniden...  
Elini ver...  
nafile...  
boşa hücre öldürüyorum yarım kalmış aklımda...  
Yarım bırakılmış,  
yanık yanlarımı kim tamamlardı ki senden sonra...  
Esip geçmeye bir gayret dileniyorum kendi kendime ve  
Çolak cevaplarımın kan izleri kalıyor çarptığım kayalarda...

Aklıma düştüğün vakitlerde  
yelkovanla akrebin en geçimsiz anları başlıyor duvarda  
ve çatışmanın tam ortasında buluyorum kendimi...  
Her saniye,  
boş kovan...kuru gürültü  
Ve saatler sana doğru gelirken,  
Ben uzaklaşıyorum adım adım senden...

~ ~ ~

Bu kifayetsiz kalan cümlelerle dile getirmeye çalıştığım şey  
hala  
"Sen"lik miydi ?  
Yar, senin...  
senin gizli öznen, kimdi ?  
Senin için bu kainatı alt-üst edebilecek bir yüreğe...  
Hangi Evren'de yaşamayı tercih edip,  
kendini büsbütün ve neden Teslime'ttin ?  
Ve ne zaman üvey düştük kol kolayken biz bu yolda ?  
Can sekiş/lerimi seyrederken mutlu mu oluyorsun ki hala ?..  
Hadi sen...  
Sen Gittin,  
gittin de...  
Ben  
kaldım mı sence geride ?...  
Astım bir organ ile hayallerimi, en deli çağında...  
umutlarımı tutup saçlarından sürüye sürüye geçtim şu dünyadan

bu genç yaşımda...  
Bittim...  
O üç günlük bayramında bende,gittim...  
dört dostun omuzlarında yük bindim...  
Seni,zehir - zıkkım,  
haram ettin ve işte ben  
Aslında her gece buna içerlendim  
her seherde bunun için doldurdum şarjörünü kalemimin  
ve kurşunlar yağdırdım,boş kalmış tüm sayfalarım...  
Şimdi hepsi senin nazarına...  
Hepsi yeni,yalandan dünyana.  
Sizin dünyanıza...

Oysa ki ben ;  
Yok saymak isterdim,dünü...  
Sensiz ve bensiz geçen her günümüzü.  
Ama bu yokluğun içinde,ancak  
kendimi göremiyorum aynada...  
Başaramıyorum.  
Başaramıyorum tek başıma...

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/863717/sen-hangi-evren-de-yasamayi-tercih-ettin.html>

# Bir İhanetin Ardından

I.Benim için...

Hız.İsrafil'in Sur'a Üflediği vakitti o an...

Zaman durmuştu

ve çaresizdim...

Günlerce kaybettiğim şuurumu aradım tek başıma...

II.Çok zordu...

Adını duymak gerekmiyordu, seni hatırlamak için.

Herhangi bir kadının, anlık bir tebessümünde

bin parçaya ayırıp yap-boz oynadığım sureti şahidimdir...

Şahidimdir senin dudaklarınla konuşanlar...

Senin gözlerinle bakanlar...

Sanki hepsi ...

Senin kıyafetlerini çalmıştılar...

III .Ama

Şimdi alıştım...

Ve ben

Bile bile unutmadım hiçbir şeyini...

Ne gülüşünü ne de ihanetini...

Sadece nefretimi besledim ve

Acıyla katık edip, içimde yoğurdum seni.

Çünkü bu kentin tüm ışıkları sönse de

sana benzeyen yüz/ler, yüzbinler asla susmayacaktı.

Ve onlar, susmadılar...

Ben susturdum !

IV.Affetmeyeceğim !

Çok meşakkatliydi bu vurgun.

Çamlica'nın hali perişan ve yorgundu...

Senin kadar titrek ve soğuktu Üsküdar ;

Üşüyordu...

Yanık ve kuruydu Boğaz

Bağırıyordu...

Herkeste,

her yerde biraz izin kalmış olmalıydı sanki.

Sanki seni anımsatan

sana benzeyen insanlarla doluydu İstiklal

Susuyordu...

sonunda tüm bunları

kendi lehime kullanmayı başardım...

Ve namertce gidişinle

her şeyi bir kalemde silişinle bıraktığın o cehennemde

kıyamı hedef bildim ilk önce

tek başıma bıraktığını sandığın bu savaşta

seninle dolu, sensizliğe alıştım sonra...

Ve ben seni vatanım bilirken

İstikbal sen iken !..

Gözlerine bir avuç toprak gibi ihtiyacım varken

ardına bakmadan kaçtığın için,

Şiirlerimi böylesi kan kusturduğun için...  
Beni seviyormuş gibi yaptığın için...  
hiç bir zaman affetmedim seni.

Affetmeyeceğim !

V.Artık İnanıramıyorsun.

Artık aslolan baş kahraman sen bile,  
gizlendiğin yüzlerden soyunsan,  
çıksanda yattığın toprağımdan gün yüzüne,  
ağlasan, sızlansan bile ;  
bu elmanın öteki Yar'ısı olduğuna inanıramıyorsun beni...

Ve şimdi sıkı tutun !..  
ARTIK ;  
- Hiç ama hiç özlemiyorum ...  
Ne  
seni  
Nede gözümün içine baka baka  
yalanlar söyleyişini...

VI.Çekil yolumdan.

Anılar tazeydi bir zamanlar...  
Her durakta bir parçanı,  
her tonda bir cümleli duydum,yerli yersiz...  
Ve bu deryada kaybolup  
kendimi epeyce yordum...  
Dalgalarla boğuştum...

Alabora olmuş bir bedenle,  
asırlarca durdum bir limanda  
ve ruhumla mücadele ettim kıyasıya...  
Kimse uğramadı yanıma...  
Aklım durulup,yüzün ortaya çıktığında,  
Tertemiz çarşaf gibi serildi kirli niyetin ortaya...  
Ve en son hatırladığım kadarıyla,  
Çıkartıp attım içimden,  
sen diye giyindiğim  
bayram umutlarımı !..

VII . Nokta

...

Bende Kıyamet kopalı çok oldu Esmer Kız...  
Dilerim,senin kıyametin uzun sürer...

Remzi KURNAZ - Bir ihanetin Ardı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/864962/bir-ihanetin-ardindan.html>

# Gün Gelir İhanet Eden,Sadakat İster

Gururumla başladığım bu satırlara  
Sen  
göz yaşların ile eşlik edeceksin birazdan..

Hazırlan !

...

Sessizliğim bozulmayacak asla  
Ben her zaman dilsiz biri olacağım senin hayallerinde  
Çünkü sustukça  
sende dilleniyor bu yıkık müşkül şehrim...

Sana karşı  
mutluluğa dair bir tek cümlenin bile  
meyil edesi yok bu gece  
Ben döküyorum harfleri defterimin üzerine,  
Onlar anlam taşıyorlar...  
Yani kurşun bile gideceği adresi biliyor bu sefer..  
Çünkü ben,senden öğrenmiştim kalem tutmayı  
unuttun mu ?

Önce yüreğini yakacak sözlerimin bu acı tarafı,  
Ve hiç bir zaman kapanmayacak bu iç yarası  
Her gece ayrı bir istila ile uyanacaksın düşlerinden,solunda bir sızı !

Düştüğün her kaldırım  
Aslında seni mezarına götüren bir merdiven olacak  
Baktığın her ayna  
kaşık misali ters gösterecek seni..

Gittiğin yolların bileti,  
Saçların ağarmaya başladığı zaman kesilecek senden.  
Unutmayacaksın bu sözlerimi,unutamayacaksın !  
Çünkü ;  
Şairin de dediği gibi,  
Sözler verilir, sözler unutulur;  
gün gelir ihanet eden sadakat ister

Remzi KURNAZ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/868721/gun-gelir-ihanet-eden-sadakat-ister.html>

# Bedenim Mezara,Sokuldu Bu Yıl

Ömrün son yaprağı,düştü sayende,  
Umudum kalmadı,döküldü bu yıl.  
Ne çiçek bıraktın,ne bir dal bende,  
Bağlarım kökünden,söküldü bu yıl.

Hiç sevmedin ama umudum vardı,  
İhanetlerinin gelmedi ardı,  
Vuslata kurduğum saatte durdu,  
Ocağım başıma,yıkıldı bu yıl.

Sandım ki bir daha düşmem dillere,  
Mecnunsam sayende düştüm çöllere,  
Sürgün ettin beni yaban ellere,  
Yollarıma diken dikildi bu yıl.

Gönlümü hicrana soktu gidişin,  
Bu sefer çok fena yaktı gidişin,  
Sanki yaydan çıkan oktu gidişin,  
Geldi yüreğime,çakıldı bu yıl.

O kadar emekler hebaya gitti,  
Beni uçurumdan yokluğun itti,  
Umuda yolculuk çok erken bitti,  
Bedenim mezara sokuldu bu yıl.

Remzi KURNAZ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/876178/bedenim-mezara-sokuldu-bu-yil.html>



# Belki Senin de Canına,Bir Can batar Bir gün

...

İnan,bende küçük bir kıvılcımla başlıyor her şey...  
Zor değil !..

Her kalabalıkta yeni bir kuşatmanın içinde buluyorum kendimi.  
Her yalnızlıkta bir çağ geri düşüyor sevmelerim...  
Zihnimin sana buyur ettiği tüm hücrelerime  
isyan bayrağı dikiyorum...  
Devrim niteliğinde yeni düşünceler besliyorum yalan aşkına...  
Ardından soluksuz bir serzeniş başlıyor içimde  
sana dair...  
Ve sonra  
Mahzun bir duruş sergiliyorum bu haksız yenilgime ...

bu noktada sözlerim,sadece kendime kifayetsiz...  
Senden başka düşündüğüm ve düşünmeye çalıştığım her şey  
değersiz kalıyor.

En olmadık yerlerde suretimden düşen  
en değerli parçalar oluyorsun sonra...  
elimde değil.  
her parçada canıma kastediyorsun, sevmişim.  
sen sandığım o yüzleri gördüğüm her yerde,  
içten içe böylesi esiyorum sana...  
rüzgarlar bağılıyor repliklerimi kulaklarına...  
Ki ben de  
konuşamıyorum zaten dilimle.  
“İçimden geldiğince işte...”

Hani bir gün olur da, gerçekten görürsem seni bir yerlerde...  
Gerçek senle göz göze gelirse bir gün...  
Astığım suratıma ve yüz çevirişime aldanıp ,çıkaramadığımı,  
tanıyamadığımı sanırsın seni.  
Aslında çıkaramadığımı doğrudur...  
Çıkartıp atamadığım yani,  
Aklıma her gelişle  
“Ki gelişin kadar uzun sürmüyor hiçbir zaman ki gidişin”  
sıfatım yağ gibi eriyip gidiyor hırsımdan...  
En çok senden kaçıyorum bu yüzden...  
Ve her kaçışta en çok sana varıyor  
en çok seninle savaşıyor  
en çok sana yeniliyorum.

Engel olamıyorum, anla...  
Kalakalıyorum oracıkta.  
Affetmenin erdemliğini sığdırıp benliğime...  
Kucak açamıyorum hiç bir şerrine...  
Çünkü ben o değilim  
Çünkü ben sana olan aşkıma şiir bildim.  
Şimdilerde kırılan bu kalemin, hangi ucuyla yazacağımı bilmediğim bir şeyin yerindeydin...

Oysa ellerimdeki bu kocaman Dünya'nın, gül açan yanı olmalıydın sen...  
Güzel kokmalıydı ; yazıp çizdiğim her şey.  
En nadide benzetmelerle süslenmeliydin içinden,  
içimden gelmeliydin bana...  
Duru ve saf sevdanla akmalıydın dudaklarımda...

Sen

en deruni duygularıyla ömrüme çizdiğim resimdin...  
aklımla yazdığım mısralar olmadın hiçbir zaman....  
Bu yüzden yakıştıramıyorum sevmişim...  
Asla Böyle olmamalıydı gidişin...

Biliyorum,  
ne önemi var ki bunların  
Kendi kendini yok yere sorguya çekmen  
saçmalık olur şimdi...  
Ölüm'ün arkasından konuşmak gibi gelir sana belki...  
Belki de boş bir sayfa açılmıştır şimdi karşına...  
Ki zaten  
En başından  
hor görüp sevmiştin beni...  
Hoş görmedin boğulduğum duyguların deryasını.

Farkındayım...  
bunca zaman vicdanına hükmedebilecek  
hiç bir cümlenin müteahhidi olamadım...  
Çünkü çok şey çalmışsın özümden.  
...

Olur ya belki bir gün  
bir yerlerde senin için gerçek olan bir aşka rast gelirsin...  
Belki senin de canına bir can batar bir gün !  
“İsterim...”  
O gün belki  
Bu satırlara umursamadan göz gezdirdiğini hatırlar ve beni  
geç te olsa  
anlarsın.

Ve belki gün gelir  
sen de ağlarsın...

“Yo, o kadar basit sanma aşk acısını, ihanet sancısını ! .”  
Gözlerinle değil !..  
Yüreğinle ağlarsın !

...

Unutmadan bir de;  
(... Kanlı ellerinle sarılacağın, soğuk yastıklar diliyorum, o gittiğin Evren'de sana...)

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878403/belki-senin-de-canina-bir-can-batar-bir-gun.html>

# Uyandım...

[ikiyanayasa] Herkes çaresizdi...  
Herkes aynı..  
Herkes uçurumdan atlayacaktı !..  
( Ben de...)

-Sonra uyandım...

Ve geri döndüm uykuya aceleyle...

Bin defa ölmektense,bir defa öldüğümü gördüm sonra kirli bir aynada  
Ve tüm sorularıma cevapsız kaldım,sonra...

Uyandım...

Herşey yine aynıydı...  
Uyandım ve çok geçmeden...  
Bir kez daha  
Uyandım !  
Bu kez  
Araftaymışım...

Uyandım...  
Ve "Günaydın !" dedim kendime sonra.

Hayır !..Uyuyormuş'um hala.  
Uyanmaya çalışıyormuş'um...

"Sen ölme,çünkü intihar günahların en büyüdür " diye seslendim...  
"Acılar orada da var,oradaki günahkarlar da yanıyor" dedim benzerime...  
ve "tek çarem bu olmamalı " diye de ekledim sözlerime...

Ölmek umudu beslemek  
kurtulmak değil,  
kendi kendliğime verdiğim cezaymış,  
gördüm,yaşadım...  
Aynanın ardındaki vicdansızların en derinine inmeyi denedim birde...  
Şöyle dedim  
"Ben Allah'ın güçlü bir kuluymuşum demek ki, demek ki bu yüzden bu yük ...  
güçsüzler kaçıp gidermiş" diye haykırdım,en güçlü yanımla onlara !

Kendime geldim sonra  
Epey değişmişim sanki...  
Tanıyamadım bir zaman  
İnandım sonra buna

Ve bir kez daha uyandım.  
Yine,yeniden...  
Uyandım...

Şimdi uyuyorum....  
Tüm kabul etmediklerimi  
kabul ediyorum...  
Ve saatlerin bir gün benim için çalmasını bekliyorum  
günahkar bir dille,Ama umutla...

Umudumun verdiği sabırla...

İçimdeki Aşkla !!!

" Umudum,Rabb'in Sonsuz merhametidir..."

İnandım.  
Uyandım..

[/ikiyanayasla]

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/883333/uyandim.html>

# Ben Seçmedim Bunu Anne

Annem  
Ben daha  
senin o yumuşacık ellerinden tutup  
güvercinleri besleyecektim...  
Hem satıcı teyzeyi, hemde kuşları sevindiricektim ...  
Peki bu kuşların kanatları nerede anne ?..

Hayallini kurduğum küçücük bir yuvanın  
saçaklarında buz tutan göz yaşlarım oldu biliyor musun ?..  
Ve mızrak gibi sırtıma saplandı sonra hepsi.  
Ayazda kavladı hep dudaklarım...  
Kendi göz yaşımda piştim yıllar boyu.

Üşüdüm  
titredim merdiven altı izbe köşelerde  
üstümü örten olmadı.  
Bu kaçınıcı ayrılık Anne...  
...

Sen gittikten sonra  
İzmir'in o köhne ve terk edilmiş sokaklarından  
bir merhamet bekledim yıllar yılı...  
Bir tek seni diledim köşe başından çıkıp gelesin,  
yaralarımı sarasın diye...  
Sen gelmedin anne.

Henüz altı yaşımda körpeçik yüreğimle dağ gibi hayaller beslerken,  
O caddeler bile düşman kesildi başıma...  
İstanbul'u hep  
o sıralı dağların ötesinde sandım ben..  
Koşsam varırdım sanki...  
Uçsam  
ardı sendin sanki karanlıkların, uçamadım...  
Varamadım Anne...  
Nerdesin ?

İtile kakıla geldim bu yaşıma  
Örselendim...  
Aynada altmışı saydım...  
içimden beşe kadar ses geldi.  
Sustu uyuduğum beşik türküllerin erkenden...  
masmavi kundağımı  
kan kırmızı düşlere boyadılar...  
Bilmedin !

Senin sesinden dinlediğim,  
ve  
o çok sevdiğim ninnilerini,  
yanık türkülerini  
maskeli insanlar çaldı düşlerimden...  
Çocukluğumu içime hapsederken tek başınalığım,  
ben yinede gül döktüm yollara  
bir medet dedim...  
Kulak veren olmadı hiç bir çağrıma...  
Sen de duymadın  
gelmeliydin oysa...  
Gelmedin...

Yıllar önce taktılar ikinci adımı  
sen yoktun...  
zaruret saydım...  
Katlandım..  
Oysa  
Ben seçmedim mukavva yorganımı,  
tula yastığımı,karton yatağımı...  
Onlar verdiler,  
onlar taktılar takıştırdılar...  
Ben ki onların tek seferde çıkarıp attığı kazaklarla  
dört bayram el öptüm...  
Kıymetini bildim.  
Ama o günlerde bile ben...  
Tertemiz yüreğimle yüreğine varmak için..  
Bir gün olsun  
sol yanıma harçlık diye bir kuruşluk sevgi bırakman için...  
Sadece yokluğunu yadırgadığım için kendime..  
Sadece senin ellerini...  
Sadece senin vicdanını aradım  
Sadece senin ellerini aradım ve her çaldığım kapı  
Acıyarak baktı anahtar değilinden kalbime...  
Söyle  
Neredesin Anne ?...

...

Remzi KURNAZ

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/883648/ben-secmedigim-bunu-anne.html>

# Saatler Üç'ü Gösteriyor

Henüz Saat : 02:58

Üç'e  
iki var..  
Bir'imiz de olanlar çoktan unutuldu.

~

Aramızda kaç günlük aşk vardı bilmiyorum...  
Kaç dudağın iziyle dudaklarıma buseler kondurdun ?..  
Kaç kez uykularını bana böldün ?..  
kaç kez içindeki günah tohumlarını benim topraklarımda gömdün,sakladın...  
Bilmiyorum...

Bildiğim tek şey şu  
Bir günlük aşklarla bozuldu berrak sularımız  
tadı kalmadı sana olan hasretimin...  
Gölgesinde demlendiğimiz o incir ağacı bile  
irin döktü dallarından...  
Küstü !  
Artık bizim topraklarımızda  
Bu topraklarda hayat yoktu...  
artık hiç bir tebessüm kalmayacaktı yüzümüzde...  
Kalmadı sayende...  
Kuzuyu kurda emanet edip  
Ayrılığa sattık canlarımızı seninle...  
Ve artık  
geç kalmıştık elvedalara bile...

"Seni sen yapan tek şey,masumiyetindi ;  
Eğer o masum çocuğu katletmeseydin..."

~ ~

Oysa ben o gece  
tüm o sevgi sözcükleri  
ilk kez ve son kez seninle yakıştı sandım dudaklarıma...  
Dışarıda kar,  
yüreğimdeyse alev alev yanan aşkının  
Sönmeyen çırası vardı...  
Tutuştum !..  
ve ben ikimiz için ilk adımları  
İlk sözcüklerin andını  
Seninle düet ederek içtim  
karanlıklar şahidimdir...  
mesafelere ayak diredim...  
Sırf seninle baş başa  
Başa baş olalım diye...  
Aynı yastıkta iki can taşıyalım diye...  
Ama Sen...  
Sen benimle iki ayrı dünya bile olamamışsın...  
Ve Şimdi dön duvara...  
İyi bak ona  
saatler ÜÇ'ü gösteriyor....

şairin de dediği gibi;  
Onu,kendi cümleleriyle sevmelisin.  
Benim değil !..

Ve bu şiir biterken okuyacağın son satırlar

dualarımdır bilesin ;

Mutluluk,unuttuğun tek kelime...  
Aşk,benden öğrendiğin son şey olsun ömründe !..

23.12.2014 - 10:30  
Remzi KURNAZ

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886522/saatler-uc-u-gosteriyor.html>



# Yüreğimi Yüreğine Aç Annem

Annem...

Yine kar ayazı vurdu şakaklarıma.  
Saçlarıma düşen ak sayfaları saydım yine bu gece...  
Özlemimi demlediğim dünleri yad ederken  
boğazıma raylarını attı kara bi tren ...

Annem...

Sen  
feveran eden,  
inleyen hıçkırıklar duydun hiç solunda ?..  
dilsiz çocukluğum dile geldiğinde  
o vicdanlı yüreğine göz yaşlarım  
düştü mü hiç ?..  
Ben çok aradım başımın üstünde o cennet ayaklarını...  
Hiç düştü mü parmak aralarına saçlarımin yokluğu ?

Oysa anneler  
evladının canı yansa hissederci yüreğinde hani  
Hani bir iğne dahi batsa parmaklarına  
Kor damlardı gözlerinden ?..  
Benim dünyamı dikenli tellerle çevirdiler  
Kuşattılar...  
Senin canın hiç yandı mı anne ?  
Hiç ateş düştü mü bağına ?

bir dokunsalar yüreğime  
bin parçaya bölünecekti  
içimdeki bu öksüz kuşların kanatları ...  
bir esse rüzgar pir yanacaktı sararıp solmuş gençliğim...  
o vicdanlı yüreğin de göz yaşlarımı hissettin mi Anne...  
Hiç hissettin mi ?

Şimdi bu yaşım da yutkunmak...  
Adını anmak bile bu kadar zor,  
bu kadar imkansız olmamalıydı benim için...  
Burnumda tüten kokun  
yağmurlu bir kış akşamının buğusunu getirmemeliydi gözlerime...  
Ardında öksüz bir serçenin ayak izleriyle doğmamalıydın ufkuma...  
İçimde yalnızlığın yüksek ateşli havalesiyle terlememeliydim hala...  
Terlememeliydim..

...

Dinmiyor anne  
Geçmiyor  
Yoksa yılların verdiği bir kırgınlık mıdır bu ?...  
Hangi doktor  
hangi tedavi çaredir bu hastalığa...  
bilirsin Sen Anne ?  
Ki senden başka hangi hekim  
merhem olur bu derde  
Söyle...

...

Ellerimden kayıp gittiğinde o sarı taksiyle  
Çocukluğumun en özgür yanını da aldılar benden anne...

Şimdi yine gözlerimi yumuyorum karanlığa karşı,  
içimin aydınlıklarını seriyorum yollarına...

Deniyorum...

sırf sana varmak için,  
sırf şu içimdeki Erzurum'a inat olsun diye ...

yine,yeniden daha güçlü  
ve daha İzmir olabilmek adına  
yaralarımı en başından sarmak,  
başlangıca dönmek namına  
direniyorum o yokuşa...

Tırmanıyorum Kaf dağının ardına..

Ama

Yetmiyor işte gücüm

Ulaşamıyorum sana.

Olmuyor anne varamıyorum.

Dizlerim titriyor

Eriyorum karlarla birlikte.

Yaş olup dökülüyorum yanaklarından  
kurtar beni annem !..

Kurtar !..

Benim için düşmesin yere şimdi  
bir damla göz yaşın ...

İN eskimiş düşlerimden  
gel yanıma

ve aç gözlerimi !..

Yüreğimi

Sana Aç...

Annem..

Ben sana açım

annem...

Yüreğim

yüreğine aç Annem...

Remzi KURNAZ

Not : ( " Ben seçmedim Bunu Anne " Şiirimin Devamıdır... )

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888120/yuregimi-yuregine-ac-annem.html>

# Beklemek...

Hiç bir dengede,hiç bir ussal noktamız olmasa da...  
ve iki farklı gezegenin,iki farklı uydusu olsaydık da seninle...  
ve milyarlarca yıldız üzerime düşseydi de  
ve Bin parçaya ayrılıyordum da...

Yine aynı umutla,her parçamda beklerdim seni...  
"Eğer yörüngeden çıkmasaydın.."

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892594/beklemek.html>

# İnandım...

[ikiyanayasla]

Anladım ki aşkı, dünya malına sattın  
Şu perişan halimi , gördüğüne inandım  
Beyazları giyinip, boy boy resmini attın  
Gururumu yerlere , serdiğine inandım

Dünya evine girdin, aheste mi aheste  
Seni kimse tutamaz; altın kaplı kafeste !  
Oynarsın kozlarını, elinde iki deste  
Kağıdı hile ile, kardığına inandım

Düğün dernek ettiniz, yazık olmuş damada  
Güller elinde solmuş, çok acıdım demete  
Yok böyle bir rahatlık, yok böyle bir şamata  
Pozları utanmadan, verdiğine inandım...

Dileğim kavuşmasın, iki cihanda yakan  
Ne kadar da yalanmış, o gözlerinden akan  
Sen değil misin benim, gönül köşkümü yıkan  
Kaderimin ağını, ördüğüne inandım...

Yaktığın ateşlerden, çıkmasın asla elin  
Gözlerinde durmasın, aksın ömrünce selin  
Fazlasını söylemem, gücü yetmiyor dilin  
Küfürün damağıma, vurduğuna inandım.

Remzi KURNAZ

[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892971/inandim.html>

# Unut beni Unuta bildiğin Kadar !

Benim için

Yazdığım her şiir, senin kadar yalandır.  
Unuttum sanma sakın,maşşere saklıyorum;bu yalnız gözlerine,  
dünyadaki vedamdır.

Gerçeklere kör oldum,  
hatırlayamadığım mutluluklarımı arıyorum.  
Son defa kapatıp gökyüzünün maviliğini,  
toprağın altındaki karanlığa gidiyorum.  
Bir elimde sırtımdaki ok,  
diğerinde hiç ama hiç bir şey yok.  
Sensizliğe küfrederek,bileğimi kesiyorum.

Tutkularına benim için de yenik düş her defasında.  
Uykularını kaçırın karabasanların olmasın.  
Adımı unut,  
aklına gelmesin düşe kalka yürüdüğüm çamurlu yollar.  
Ayaklarını kesmesin denizimin taşları.

6

Benim içinde sarhoş ol duman rengi gecelerde.  
Yeminler et yalanlara,sözler ver asla tutamayacağın.  
Gözlerini benim içinde sat,işportacı tezgahlarında.  
Kendine çay söyle,ağır ağır yudumla iskeleye karşı.  
Sonra benim için de bir kahve iç,şerefine benzesin tadı.

Doyasıya gül,  
kahkaha at hesabını ödeyemeyeceğin masalarda.  
Çantayı karıştırırsın erkek arkadaşların.  
Benim için seç aralarından birini,  
saat tam ikide başlayın sevişmeye.  
Unut işte olmuşu olacağı,  
arama namusunu yatağın altında,  
bırak düşün,kırık kalpler hem batmaz ayaklara.

7

Dostların olsun hiç bir sırrını anlatamadığın.  
Kesik cümlelerle konuş hepsiyle,  
gözlerine bakma güveniyormuş gibi.  
Benden bahset onlara,iyi biriydi de ,  
üzülür gibi yapsınlar sende umurun daymış gibi.

Yıldızları seyret benim için,  
yağmurda biraz yürü.  
En sevdiğimiz şarkıyı aç ara sıra.  
Şiirlerimden birini oku.  
Üzülür gibi yap,ama üzülme.  
Orada yazan her şey yalandır.  
Sakın ha dolmasın gözlerin,  
bir diken dahi batmasın eline.

Unut beni,unuta bildiğin kadar.  
Kaçsan bile seni bulacak gerçeklerimle alay et.  
Benim için yak okuduktan sonra şiirlerimi.  
Kalmasın ardımda gözyaşlarım.  
Yolun düşerse dökersin Hüdai yoluna küllerini.

Kendim için istediğim son Şey bu,  
Unut beni ne olur unuta bildiğin kadar.  
Ne de olsa hatırlayacağın vakit yakındır.  
Bu gözlerine yalnız, dünyadaki vedamdır.

"İnsanı umut öldürür..."

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/893588/unut-beni-unuta-bildigin-kadar.html>

# İçimden Geldim Avuçlarına Sümeýra

[ikiyanayasa]

Göğümden  
bir sessizlik düřtü dualarıma Sümeýra  
Eğer kesersem dilimi bir gün  
kimliğime şahitlik eder misin?..

Sana yeşeren sağ düşlerimi  
Sol omuzuna yük etmek istemedim asla  
Beni yadırgama  
Ne olur anla.  
Kırılacak dalları kalmamış,  
kupkuru bir ağaç gibiyim şimdi bu çıplak dağda...  
Ulu orta soyundum kimsesizliğime.

Yapraklarımı,  
Senin adınla gelen  
rüzgarlar aldı götürdü benden...  
Kendimden habersizce...  
Kendimi kaybettim ben.  
Sen ona d/uyma diye  
Bilme diye...  
İçimden geldim avuçlarına her gece.

Sümeýra,Cânım ;  
Bakma dudaklarımın bu denli  
Sicim bir ipe bağlı oluşuna...  
Bir kaderin ağı dudaklarında  
Ve tüm sözlerim  
Hakk'ın emri ile mühürlü şimdi sana...

Susmak...  
Sana susmak  
Hiç içimden gelmiyor aslında !..

\*

Dur Sümeýra !  
dayanamıyorum sen konuşunca,dur...  
içimde şahlanıyor tüm sözlerim  
aklımın odalarında koşturan gözlerine yetişemiyorum !  
Dört bir yandan örülu duvarlar  
birer birer yıkılıyor sana doğru

Yanařma bir adım daha Sümeýra...  
Dudaklarıma gerili düğümleri yırtıyorum.  
melteminle çalan  
ıslık seslerine kapılıyorum  
Kaptırıyorum kendimi,  
eşlik ediyorum sonra düşlerimde.  
sen duyma sakın...  
İçime bağırıyorum.  
Sen,Sakın Sümeýra  
kaç,uzaklaş benden !..  
Çünkü  
Yanar daę Sümeýra ?..  
Köklerim deki,  
İçimdeki ateş diyorum !..  
Bir Yanar dağ !

Olur ya Sümeyra ;  
ismini zikrettiğim gecelerde,  
Uykularını bölen kabuslar doğarsa,  
girerse bir garip adam,  
izinsizce rüyalarına...  
Ve eğer konuşursa tek kelime bile ;  
vur onu Sümeyra...  
Vur !  
Dinleme !..

Olur da saçmalarsam  
bir gün doğumu,  
fısıldarsam kulaklarına en masum yanımla,  
uykusuz bir demdir bu halim, bil...  
Eğer ki duyarsan  
aşka dair tek bir cümle ;  
Fikrimden vur beni...  
Vur ,dağıt her şeyi !..  
Ama kalbime dokunma Sümeyra  
Sen varsın orada...  
ve asla gitme olur mu  
Sönmesin içimde kor ateşler  
Üşürüm bu ıssız yerde Sümeyra...

Razıyım,  
yanarım kavrulurum...  
Ama sana kıyamam Sümeyra  
Yakamam...

Sevdim Seni Sümeyra  
Allah için sevdim seni;  
Dokunamam...

- Remzi KURNAZ[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/905975/ictimden-geldim-avuclarina-sumeyra.html>



# Bakarsın Bir Gün

Belli mi olur  
bakarsın bir gün,  
yeniden severim seni...

Bir gece ansızın yaniverir ışıklar üzerime  
ve bir bakmışsın ki  
saat tam on ikide,  
on ikiden vurmuşsun en ince yerimden yine...  
Kırarım gururumun bel kemiğini oracıkta...  
Arsızlaşırım sana.

Bi gün yeniden  
camların buğusuna çocukça ilanlar yazarım bakarsın...  
Bir tebessümün uğruna  
biriktirdiğim tüm sevinçlerimi,  
gözlerinin içine baka baka harcarım  
hiç acımadan...  
bir tek senin görmeni dilediğim,  
yalnız sana benzeyen resimler çizerim  
ufkumun tuvaline yeniden...

Aldanırım...  
Ve ışık yılı kadar uzağımda da olsan,  
Gömleğimin sol cebi kadar yakın olursun  
kalemimden düşen,ucu yanık mısralarıma...

Bahanesi olurum yani,  
aşk kokulu yalanlarının  
Sebebi olurum kendi kendini aldatışlarının.  
Ve bir gece  
ıslak caddelere uyanır bu şehir  
ardından sadece sana doğru esen  
bir şiir tufanı başlar içimde ...  
estikçe sen yanıma harlatan  
Afetlerde buluşuruz artık seninle...

Tıpkı  
bu günlerde olduğu gibi..

...

Kendimle baş başa kalırım..  
Paçalarına kadar ıslansa da bu şehir hissetmezsin yinede  
Sadece,yüreğimin bu vedadaki kayıplarını  
izlersin uzaktan uzaktan.  
Hissedemezsin ki  
ruhum hala hıçkırıklar içinde

Artık bittiğiyle kalır aklımda son duruşun.  
Asla unutmamaya yemin ettiğim gözlerini  
Bir geceye satarım bakarsın...  
Ve bir gün gelir  
giderken ...  
ardına bakarsın...  
Baktığın gün,bıraktığın dünleri hatırlarsın.  
Bakarsın  
Bir gün...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/912205/bakarsin-bir-gun.html>

# Suçum Neydi Bilemedim Hakim bey

Birazdan okuyacağınız yazı  
Şiddetli geçimsizliğin sonuçlarını,o çok sevdiğiniz  
çocuklarınızın üzerindeki etkilerini içermektedir...

Yıl 1994

Suç oranları hızla artıyor...

Yaş sınırı kalmadı !

Ebeveynlerinin şiddetli geçimsizliği sonucu,  
binlerce çocuk yargılanmak üzere  
mahkemeye çıkarılacak...

Ve muhtemel verilecek karar sonucunda

Yaşları 7 ila 10 arasında değişen onlarca zanlı,  
Çocukluk,ergenlik,gençlik ve olgunluk çağlarında

Özetle,en muhtaç zamanlarında

Anne veya babalarının

veya anne ve babasının sevgisine muhtaç kalacaklar...

Şimdi bir sanığın ifadesini dinliyoruz ;

-

Adını nereden aldı bilmem,

Yokuş'tu mahallemizin ismi...

Hiç düze çıkmayan sokaklarla dolu

Yokuş mahallesi.

iki kardeşin parçalanmış taraflarıyla

Hafızamdan asla silinmeyen

ilk caddesinin adıyla

ilk öğrettiği şeydi ayrılık...

\*\*\*

Sordum...

-Nereye gidiyoruz baba ?..

Annem,kardeşlerim nerede ?..

-Ankara'ya oğlum,Ankara'ya,dedi...

-Onlar,öldü artık !

-Onlar yok artık,dedi..

\*\*\*

İşte

Böyle başladı ilk kez bir cinayete tanık oluşum

Böyle başladı içimdeki savaşlar Hakim bey...

İlkler böyle başladı körpe yaşımda,

Babamla birlikte ilk seyahat edişim,

ilk yolculuğumuz,ilk yokluğum,

İlk sürgünüm..

Babamın ağzından "ölüm" kelimesini ilk duyuşum..

İlk cinayet teşebbüsüm

orada gerçekleşti benim.

Bir trenin dört kişilik vagonunda

babamın kulaklarıma yabancı gelen ilk cümlesiyle

Tek kalışım

böyle başladı...

İlklerin durağıydı orası

Varınca anladım hakim bey

Babamın dediği kadar varmış Ankara

Çok geçmeden,o da gitti yanımdan

bir An,Kara bulutlar sardı tüm dünyamı...

Biliyor musunuz ?  
Ben hiç kaybolan oyuncağımı aramadım hakim bey  
masum bir çocuğun heveslerini  
Hiç bir sürgününe katmadım ...  
hep bir miladın habercisini bekledim kendi içimde...  
Gelmedi...

Hakim bey,  
Neden Kara kış derler bu mevsime bilir misiniz ?  
Kar,kışın yağmaz mı ?  
Allah'ın hikmeti ;  
Bembeyaz bir masumiyete bürümez mi koca bir şehri oysa ?..  
Bürü müyor hakim bey,  
Ben ellerimde çorapla bile olsa  
hiç kar topu oynamadım...  
Okul çıkışlarında hep ayak izlerini ölçtüm durdum  
evin kapısına yaklaşınca.  
Üç farklı numara  
Üç iz aradım kapı eşliğini islatan...

Peki bu kez ben size soruyorum,  
Aylar sonra ilk telefon geldiğinde  
Yutağımıza saplanan bıçağın adı var mıydı hakim bey ?  
Nedir onu bu denli zalim yapan şey ?  
Ankara'dan kalkıp iki sözcükle  
İstanbul'u alnının şakağından vurmak  
Bu kadar kolay mıdır hakim bey ?  
Dilimin dönmediği cümlelerle dolu bir sahneyi  
Zorla oynatmanın manası nedir hakim bey ?  
Ne kadar içten olabilir ki ?  
Amacı nedir,neyi aşılır, hangi mesajı verir  
o yaşta oynanan ilk tiyatro ?..

Oynadım hakim bey  
Sağ kulağıma fısıldanan sözleri,  
Sol kulağımda duyduğum sancılı yutkunmalar arasında sıkıştırıp,  
Göz yaşları eşliğinde,  
Çok iyi oynadım...

Oysa ben  
Çok uslu bir çocuktum  
Uysal bir çocuktum ;  
Hiç bir oyunda  
Hiç bir kardeşimi üzmedim...  
Haksızlık etmedim kimseye Hakim bey.

Bir sussa babam,içerlenir  
bir baksa,pir susardım  
Onu hiç özlemlerimle yıkmadım...

Adalet bu muydu Hakim bey  
O yıllarda,henüz o yaşımda cezasını çektiğim kabahatim neydi...  
ilk cezamanın hükmünü altı yaşımda yedim ve  
çocukluğumun özlem dolu ilk taksitleriyle ödemeye başladım.  
Suçum neydi hiç bilemedim hakim bey,  
Hayata inat,hiç içten bir kahkaha atamadım,  
Güler yüzlü bir maskeydi en sevdiğim oyuncağım.  
bir karınca gibi sakladım hep ardındaki yüzümü..  
Ezilmiş,kırılmış,parçalanmış yanlarımı kimse görmedi !  
Aslında  
ben anlatmadım...  
Onlar da hiç sormadı  
Bilmediler hakim bey !

Kader dediler

Razı geldim...  
aklımın tek kişilik hücrelerinde  
Paşa paşa yattım yıllar boyu.  
Hiç ses etmedim, gelene gidene.  
boynum büküktü belki ama  
alnım ak dı...  
Hiç bir zaman firara kalkışmadım.  
Hiç isyan etmedim bu yaşıma kadar...

Bunları da göz önünde bulundurun hakim bey  
ve gereğini iyice düşünün...

Eğer onlar mutlu olacaksa  
Eğer Tüm çocuklar mutlu olacaksa  
Bir ömrü daha alın benden, razıyım...

Görecekse bu fedakarlığın sonuçlarını  
hırsa bürümüş gözler  
Bir çocuk ruhu daha göçsün erkenden  
Ne yazar hakim bey.  
Feda olsun.

Ve Bir gün size,  
"Güzel bir dünyadayız "diyen olursa şayet...  
Ve Bunun doğruluğu hakkında bir kanıt ararsanız Hakim bey ;  
O gün, bir çocuğun yüzüne bakın...  
Asıl dünya oradadır !..  
Dünyanın nabzı oradadır hakim bey !..

\*\*\*\*\*

Oradadır asıl dünya Analar ve Babalar...  
O yüzlere iyi bakın...  
Çünkü siz onlar için Ağlarsanız  
Onlar sizin için dünyalık tüm oyuncaklarını yakarlar !..  
Tüm hayatlarını, göz yaşlarınıza bağışlarlar.

Artık, yaralı dünler bırakılmasın geride...

Karar ;  
Duruşma Ertelendi ...

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/913239/sucum-neydi-bilemedim-hakim-bey.html>

# O Bıraktığın Soğuk Yerde

Gittiğin gece

En uzun ve en soğuk gecesiydi ömrümün...

Kırılmaya müsaitti tüm umutlarım.

Sen aşkı sıyırırken dilinin ucuyla aramızdan

damarlarımda akan senle birlikte

son damlasına kadar

çekilmişti sanki kanım....

Ve sen bir kelimeye sığdırırken bu yaşananı

benim yüreğim buz tutuyordu !..

İçimden kopan parçaları serdim ayak uçlarına

Göremedin !..

Hatırlıyorum

ağlamamıştım...

Çünkü ağlamaya bile takatim kalmamıştı o an

Çünkü sen "Hoşçakal" derken

Boğazıma saplanan buz kırıkları arasında kalmıştı söz yaşlarım...

Ama duyabilseydin eğer

ardından avaz avaz bağırın

gitme diyen bi çift gözün sıcaklığı

yetecekti belki de en güzel yarınlara

Bir kardelen açacaktı inatla

duyamadın !..

Gözlerimi dudaklarına diktiğim saatler,

tüm alfabenin küsüşüydü dilime...

beni boynu bükük

biçare bırakan tek şeyse

giderken avuçlarıma sıkıştırdığın anlamsız vedalardı...

içimdeki duyguların amansız savaşımdan sıyrılıp

sana doğru gelen her cümlenin vurgusunu çalmıştı ayrılık...

ansızın dudaklarımı diken,

boğazıma yumruk yumruk vuran taşlarsa,

son sözlerinin kulaklarımdaki yankısıydı...

Bilemedin !

...

Evet,ben Ağlayamadım son gidişine...

belkide tükenmişti yaşlar gözümde

dudaklarından dökülen,

dünyamı yıkan o "SON" deyişinle,

kısacık bir ELVEDA'n ile

senin için başlayan zaman

belki de durmuştu bende...

Çünkü kalbim hala

o bıraktığın

soğuk yerde.

Remzi KURNAZ & Yemin

**Kaynak:**



# Zincirin Bir Halkası Kırıldığında ;

Zincirin bir halkası kırıldığında ;  
Ortada tek kilit,elde iki kısa zincir olur .

Tekrar bir araya gelmek için...  
Halk/alardan birin  
kollarını yeteri kadar,  
Tekrar bağlanmak üzere açacak fedakarlığı göstermesi...

Diğer tarafinsa  
ona YAKLAŞMASI gerekir !

Remzi KURNAZ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/940869/zincirin-bir-halkasi-kirildiginda.html>



# Sana Kal Demeyeceğim

[ikiyanayasla] Sana kal demeyeceğim...  
Çünkü ne kadar kalsan da yanı başımda  
Aklın fikrin hep firarda  
Ellerim ellerinde, hep ayazda.

Gözlerim gözlerinde bir hülyada iken bile  
gözlerin hep kapıda  
aklın hep başka rüyalarda,  
başka dünyalarda olacak...

Kal demeyeceğim...  
Çünkü sana kal demek  
müebbettir sevgili.  
Bir ömür seni hissedememek  
Sana dokunamamak  
Varlığında  
yokluğunu tatmaktır...

Bu yüzden  
kal demeyeceğim ama  
Bil...  
Bu ağır hükmü bildiğimi  
bil...  
Sana kal diyemeyeceğim...  
Bil.

Remzi KURNAZ[/ikiyanayasla]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/957686/sana-kal-demeyecegim.html>

# Bir tek sen yoksun işte,El gibi

Yıl oldu gideli  
Ama hala dün gibi aklımda  
Giderken  
şiddetle salladığın dünya...

Devrilmiş soğuk bir kış akşamı,  
sabaha yakın saatler...  
Odamda yalnızlığın voltaları,  
Cebimde bir kaç kuruşun ezgisiyle ritim tutan ellerim...  
Bardağımda boynu bükük dudak izleri  
ve son iki yudum çay...  
Masamda bir kaç sigara,  
dibi tutmuş bir kül tablası ve izmaritler...  
Hepsi yerli yerindeler...

Giderken bıraktığın gün ki gibi her şey...  
Televizyonda oynayan film  
attığın kahkahalar,  
Yani hepsi,bu zindanda  
hala yankılanıyorlar...

İnan bana  
Gittiğin gün ki gibi her şey  
Giderken bıraktığın kadar tokum yani,  
giderken bıraktığın kadar sıcak ellerim  
Ve dudaklarımdaki bu kurak mevsim,  
hepsi bıraktığın gün ki gibi.

Dün gibi her şey yerli yerinde de...  
bir tek sen yoksun işte  
El gibi.

Remzi KURNAZ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/965340/bir-tek-sen-yoksun-iste-el-gibi.html>

# İhanet Hırkası

Bir zamanlar  
sana baktığım anda  
Cennet'i görürdüm ya hani  
şimdi Cehennem'in kapısı var göz bebeklerinde...

Yorgunum  
bir o kadar da suskun  
çünkü,küf tutmuş dilime varmadan düğümleirken sözlerim  
noktası koyulmamış sorular yankılanıyor beynimde...  
Ve içimde isyana kalkan serzeniş  
bir şiirin satırlarından taşıyor bu gece...

Seninle attığım kahkahaları çoktan unuttum aslında  
ve uğruna döktüğüm göz yaşlarını da.

Sen gittikten sonra  
aşk içinde sevgi ve sadakat aranmadı asla...  
Terk edilmiş sokaklar her yaprak dökümünde günaha boyandı  
suya küsmüş,tövbe bilmez sevdaların ikbalini düşündükçe,  
içimde ummanlara yol aldı sevda yüklü bir gemi...

Üç dakika ömür biçildi duygulara...  
sonra sattılar  
ucuzluğun pahalıya satıldığı bir mezatta  
ve en fazla bir gün durdu ihanetler akılda  
"Stoklarda yenisi vardı nasılsa."

Hep böyle miydi sevenler,sevgiler?  
Her zaman böyle miydi aşıklar, aşklar ?  
Daha önce insanlar bu denli şer odağı mıydı ?  
Yoksa bıraktığın yaralar iltihap mı kaptı ?..  
Bu yüzden mi kabuslara gebe kaldı gecelerim.  
Yoksa sen gidince  
Yar yüzünden,yer yüzüne mi indi şeytan  
Bilemiyorum.

---

Ama isterdim ki  
her şeye rağmen  
En azından biz temiz kalsaydık hafızalarda  
ve yarınlarda...  
Keşke bir mevsim olsun kıymetini bilseydin aşkımızın.  
Çünkü benim baharlarım tebessümünü beklerdi hep.  
Bir gülüşünle gamzene düşerdi ilk cemre.  
Çiçekler kirpiklerinden dökülürdü rengarenk.  
Toprak,gözlerine esir düşerken  
Bozkırlarda açan laleler,  
Ve papatyalar en çok sana  
en çok senin saçlarına yakışırdı.  
Bilemedin...

...

Bu böyle olmamalıydı  
Kökünden söküp almamalıydın umutlarımı.  
Bir gün  
adam gibi sevmelere değil,

Adam gibi ayrılıklara bile hasret  
Ömrümün en çetin mevsimleriyle yapayalnız  
ve ulu orta bırakmamalıydın beni...  
elbette boğazıma urgan misali oturan  
bu ihanet hırkasını saymazsak...

En çok bu şehir maruz kaldı felaketlere.  
En çok papatyalar büktü boynunu,utandı.  
Sahte gülüşlerin zamansızca aklıma geldikçe  
içime aktı sessizliğe bürünen göz yaşlarım.  
Ve senden sonra  
nice aşklar,aşıklar gömdüm toprağa  
Vebali senin boynuna...  
Senin boynuna.

Not : Şiiri yayınladıktan kısa bir süre sonra videoyu hazırlayan,bu güzel armağanı veren sevgili dostum,şiiirdaşım ve  
ablam Yemin'e Çokça teşekkürlerimle...

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/971821/ihanet-hirkasi.html>

# Yüreğimdeki Kabrine (Mektup)

Aklımın ermediği

Bana yabancılaşan, ketum bir yalnızlıktan yazıyorum bu mektubu sana.

Dişi bir karanlıktan doğan sorular, misafirimdi biraz önce.

Neyse ki çok durmadılar...

Ufka doğru yol aldılar emekleyerek.

Kendimle pek anlaşıyorum şu sıralar...

Ayak uydurmak zorunda kalıyorum ön saflardaki yerini almış dilsizliğime...

Aslında ben kimseye küs değilim...

yani konuşmuyor değilim.

Onlar duymuyor, anlamıyorlar beni.

bu yüzden

tüm cevapsız çağrılarımı son verdim.

meşgule aldım hayatı ...

Hepsi bu.

...

Yanıt vermeyen tedavilerim oldu senden sonra.

İnanmayı

Güvenmeyi

Vazgeçmemeyi denedim, olmadı.

Çünkü bunca yokluğun içinde tamamlayabildiğim tek şey yalnızlığımı.

Neyse...

Biliyorum...

Yine yarım yamalak kalacak sözlerim.

Kıçı kırık bir yaprağın daracık çizgileri arasında sıkışıp kalacak yine.

Veya sana ulaşmadan, kimsesi kalmayanların ellerinde can verecek bu mektubumda, biliyorum...

Bir gün, gazete manşetleri serilecek satırlarımın naaşına...

Biliyorum ama

yine de yenik düşünüyorum nefsimin kalem dokunuşlarına.

Karalıyorum...

Artık

kurşun yükü sözlerim sana dokunmasın diye

altını değil, üstünü çiziyorum harflerin...

Sana dair hiç bir sitemi hanemde barındırmadığımı bilmeni istiyorum artık.

Kaybolduğun o evrendeki dünya evine yazdığımın bilincinde

ve bir o kadar da dikkatindeyim.

Sakın endişe etme, kuşkun olmasın !

Bu sana yazdığım mektubu

Şu anda klişe sözlerle süslemeyişim, garantisidir bunların.

Zaten bu saatten sonra, birbirimize karşı en iyi dileklerimiz ve en yakışır temennimiz ;

Hayırlı ölümler dilemek olurdu sanırım.

...

Şimdi hatırlıyorum da

bir zamanlar

sana karşı duran tüm cephelerimle,

nefretler, öfkelerden oluşan cephaneler biriktirmişt看, itinayla.

Bir gün

Dur! dedim kendime...

İşte o gün anladım ki

yenilmenin yükü ne kadar ağır olsa da

İnsan kaybetmeyi de kabullenmeliymiş.

Ve kişi hayatına ne kadar yenildiği pencereden bakarak devam ederse  
ömrünün sonuna kadar  
o camın pervazında kalırmış başı...  
Gidenleri uğurlarken geğermiş ömrü.  
Bu yüzden  
boyunca kazdığım bir çukura, bir isim verdim ilk önce ; "Geçmiş/im" dedim.  
sana ait her şeyi, titizlikle gömdüm sonra oraya  
ve hatta  
Besmelesiz attığım her adımda  
üzerine her bastığımda çektiğim acıyı hatırlatsınlar diye bana  
bi gün yine aklıma düşersin ve buna mani olamam diye  
üzerine cam kırıkları serpiştirip, son kez acımı pekiştirdim.

şimdi senden tek isteğim;  
bir gün  
güzel bir düş kurarken, maziye dalıp gidersen eğer  
beni görmezden gel olur mu ?..  
Çünkü ben  
kalabalıklara gelemiyorum artık.

Bu mektupla son kez sana veda etmeden önce  
şunu da iyi bilmeni isterim.  
şimdiye kadar  
amacım seni paramparça etmek olsaydı eğer  
yüklemi taşımadan vururdum her cümleyi bağrından.

...

Bu mektup, yüreğimdeki kabrine idi...  
Sen  
Bilmesen de, okumasan da  
Cevap vermesen de  
olur.

Hoşça kal...

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/984271/yuregimdeki-kabrine-mektup.html>

# Ayrılık III

"Ayrılık " dedim sonra.  
Gün geçtikçe sızlar  
Gün geçtikçe, sızın artar.  
Sen üfledikçe harlar...  
Ekmeği önünden alınan köpek gibidir bazende  
ona ait en değerli anıları içinden söküp atmaya kalkarsın;  
diş gösterir, hırlar.

Ayrılık dişidir, dedim...  
Baba olursun birden.  
Kucağında hıçkıra hıçkıra ağlayan, eli yüzü ona benzeyen bir yalnızlık bırakır kucağına.  
Açlık bırakır  
Suçluluk bırakır  
izler bırakır dedim...  
Sorular saklar senin ruhunda ve gece olunca, tüm çıplaklığıyla soyunur girer koinuna.  
Dudakların Sahra  
gözlerin Fırat olur...

..ancak  
sana ait bir şeyi de alır  
ve kesinlikle unutmaz ardında;  
inancını.  
Senden,  
aşka dair tüm inancını söker alır.

Eskiden sadece sırtını kemirdiğin, defter köşelerine görünmez harfler karaladığın kalemin gelir aklına bi gün...  
işte o gün okul biter ve  
satırların mimarı olursun birden...

" İç mimarı " dedim...

Şiir: Remzi Kurnaz

Seslendiren: Mehmet Bilecen Ağabeyime Sonsuz teşekkürler ediyorum...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/985748/ayrilik-iii.html>

# Biraz Daha Gitme !

Henüz yeni açmışken gözlerimi senle hayata  
bu ezginliği, bu kırgınlığı, bu yenik duyguyu öğretme...  
Kahve tadında hülyalar sunan o mazlum bakışlarını  
benden çevirme...  
Doymadan daha o güzel gözlerine  
sessiz bir gidişin haritasını düşürme fincanlarıma  
gitme !..

Canımın acısı dilime vurur  
yazdığım her mısra  
seni de, beni de vurur.  
Bir iç yangınında kaybederiz herşeyimizi,  
İmdatlarım cevapsız kalır...  
Martılar küser bindiğim tüm vapurlara  
Bir başıma kalırım bu diyarlarda,  
şehrimiz düşman olur bana, gitme !

Seni soranlar,  
yüreğime basa basa gidişini  
vicdansızlığa yoranlar olur...  
Her adımında gölgeni arar gözlerim.  
Her köşe başında hayalinle yüz yüze gelirim...  
Şu kısacık anı kazıyıp beynime,  
takılı bırakıp aklımı cevapsız nedenlere, gitme !  
daha şimdiden intiharlar kuşandım boynuma,  
Hava çok soğuk, kanım donuyor  
Anla !  
Karıncalar yoldaşım olur,  
kim kaldırır yerden başımı?  
Keder yastığım, hüznün yorganım olur  
Üşürüm sensiz,  
düşerim sensiz,  
gitme !

Bu kadarı fazla gelir kalbime  
Ölüme susarım sensiz,  
zaten her işim , sen yanımda yoksan nedensiz..

Sebepsiz kalırım, gitme !

Ellerim, ellerin yokken üşür, gitme !  
Bencilliğim, sen'cil olur ;  
karşılaşırsız yerli yersiz  
Gözlerinden yaş gelir, dayanamam gitme...  
Biraz otur, gitme !  
Biraz bak yüzüme, gitme !  
Biraz düşün, gitme !  
Söz bitsin, şiir bitsin  
Sen hiç bir zaman bitme...  
Biraz daha kal, gitme !  
Biraz daha  
biraz daha gitme !



[ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997447/biraz-daha-gitme.html>

# Aşkla, Nefret

Eğer seninle aynı hisleri yaşamış olsaydık güzelim...  
Sen yalandan bir bohça  
Ben o bohçadan bir dünya bırakmazdım ardımda...

Giderken  
Yanına alamayacağın kadar büyük bir hayali  
zaten götüremezdin...  
Senin valizin zaten doluydu.  
Taşıyordu...

Şimdi  
Yalan aşkların arasına sıkıştırıp  
Kirlettiğin bir kaç parça anı dışında  
Hiç bir şey kalmadı ardında.

Yani  
Eğer seninle aynı hisleri yaşasaydık biz zamanında  
Şimdi aynı nefreti taşımazdık, aşkla!

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1004104/askla-nefret.html>

# İkinci Vaktidir Ömrümün...

Sen gittin;  
Ruhum bedenime  
Bedenim ruhuma yabancı kaldı!  
"Sen benim nurumdun."

Sen gittin;  
Geceler aydınlığı esir aldı!  
"karanlıklar içinde hapsettin beni."

Ellerim kaleme, gözlerim yollara bağlandı...  
Kör, sağır ve dilsiz sayfara döktüm içimi.  
"Sen benim Aydınlığımdın"

Senden sonra  
Kırgınlıklarımın duvarlar ördüm, sustum...  
Çünkü en çok kırılan kalbimdi  
Binlerce parçaya bölünen ve her parçada  
hala izlerini taşıyan da  
Yine, kalbimdi...  
Gidişin kadar sessiz ve kimsesizdim...  
Bekledim...  
Kimseyi sen niyetiyle sevmemek için  
Ve artık bir daha kimsenin ellerinde parçalanacak,  
un ufak olacak bir kalbim olmadığı için;  
Ne duyulsun istedim sana sesim...  
Nede bir başkaları duysun istedim;  
İçimde hala kırılmakta olan hatıraları.  
Oysa  
Soluma doğru  
dört nala koşan toy bir heyecandın sen.  
Esip gürleyen, kah şahlanan, kah hırslanan asi yanımdın.  
Sen benim  
sesimin kadife yanıydın...  
Artık anlam yükleyemez oldum hiç bir şiire...  
Sebeptin sen.

Seninle bizim aramızda  
Kimsenin kopartamayacağı bir  
bağ olmalıydı hani?..  
Öyleyse  
neden yollarına dağ gibi engeller bırakıp gittin?

Şimdi bil ki kıyametim yakındır  
İkinci vaktidir ömrümün...

Bil isterim.  
Vasiyetimdir  
Mezar taşımın hemen yanına bir kalem istediğimi yazdım.  
Belki bi ara uğrar da,  
bu unutulmaz eserine  
İmzanı atarsın !

Remzi Kurnaz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1021849/ikinci-vaktidir-omrumun.html>



# Ellerim...

Ellerim...

Ellerim neden bu kadar çok üşüyor şimdi biliyor musun ?

Çünkü teri dinmedi daha...

Çünkü

Avuçlarım hala sırlıklam hasretinle.

Gamzelerin...

Gülünce beni benden alan gamzelerin...

Kısacası sevdiğim;

Ellerim hala yanaklarında terler durur...

Sonra hasretin eser bu diyarlarda

Ellerim

Yanakların titrer durur...

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1024111/ellerim.html>

# Ödeşeceğiz Bir Gün

Oysa ki  
Bir cüzdanın aynı sayfasına ikamet etmeliydik seninle.  
Birlikte evet demeliydik alkışlar içinde.  
Parmaklarımın bağımsız titreyişi  
Bir ömrün son senedi olmalıydı ve sen  
Kefil olmalıydın her şeyime...  
Olmadı...  
Başaramadık.  
Şimdi ikimizde birbirimizden bağımsız  
Birbirimizden alacaklı...

Üzülme sakın...  
Korkma!  
Çünkü  
Ne benim  
Nede senin bana borcun kalmayacak.  
Ödeşeceğiz bir gün.

O herşeye Kadir.  
O herşeyi bilen ve gören.  
O Hakim. C.C

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1026318/odesecegiz-bir-gun.html>

# Eğer Ben Sen Olsaydım O gün

Aklımdan çıkmayanlar var hala...  
Mesela...  
Telefonun başında uyuya kalışların.  
Burun buruna  
Çocukça ve masumca  
sımsıkı sarılışların...

Mesela gidişin!  
Gidişin ayrı bir olaydı zaten.  
Tutamadığın  
Uçup giden sözlerinle birlikte gözlerden uzak oluşun,  
sanma ki yetti kalbimden kopartmaya seni.

Gitmek demişken...  
Bazen bencil olmayı bir kenara bırakıp,  
Senin dünyandan bakmayı deniyorum, bu illegal aşkına...  
Biliyor musun, bazen hak da veriyorum sana...  
Yani...  
Belki ben  
sen olsaydım o gün;  
Ben de bakamazdım ardıma...  
Bilirsin işte  
dayanamam ben...  
Yol ortasında karşıdan karşıya geçerken ezilmiş bir kedinin,  
yerde can çekişmesinden ne farkı vardı bıraktığın halimin...  
Dayanamazdım bende.

İçten içe sızlayan kemiklerini hissederdim yerde yatanın...  
Onu o halde bırakıp gidemezdim.

Yada  
Belki de  
Hiç dönmezdim ardıma...  
Duymazdım  
Tıkardım kulaklarımı belki...  
Belki ayaklarım gitmekte ısrar ederdi ama, yaşanan bu dramı atamazdım üzerimden.  
Gözlerim,kuru kalmazdı ve nötr duygular bırakamazdım ayak izlerimde...  
Borcum kalırdı sana, bilirdim.

Eğer ben, sen olsaydım o gün...  
Adam gibi giderdim.  
Ama Sen  
gidemedin!

Remzi Kurnaz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1032070/eger-ben-sen-olsaydim-o-gun.html>

# Allah İçin Buluşacağız Sümeyra

[ikiyanayasla] Şimdi Sana uzanan yollar  
ne taç,nede amur...  
Sadece yağmur yağıyor Sümeyra,  
yağmur !..  
Bu gün  
rahmetle arınan bu sefil kente  
bi gün,senli güneşler de doğsun diye dualar ediyorum ben...

Su kavuşuyor toprağa  
Toprak kavuşuyor aşkına...  
Hem de çığlık çığlığa,buram buram...  
Ve bir gl öperken yağmur tanesi dudaklarından,  
Dallarındaki titreyişi hissediyorum içimde..  
Zaman donuyor gözlerimde.  
Susuyorum...  
Su'suyorum.  
Ve toprağa aşk,aklıma sen düşüyorsun Sümeyra...  
Kıskanıyorum !

Umudum var hala ?  
Var Sümeyra,kavuşacağız bir gün..  
Bu yüzden ki her sefere,  
Ve senli hayaller düşlemeye  
Yaratan Rabb'in Adıyla başlarım ben...  
Aklıma düşecek en ufak bir şerden  
Yaradan'a sığınırım...  
Seni bana  
Beni sana haram etmekten korkarım.  
Umudum var Sümeyra.  
Kavuşacağız bir gün...  
Bir gün, benim için...  
Bir gün, senin için...  
İkimiz için,  
Allah için buluşacağız Sümeyra ...  
Allah için...

...  
[/ikiyanayasla]

Remzi KURNAZ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040184/allah-icin-bulusacagiz-sumeyra.html>



# Sen Nerdeydin ?

Bir dakika, dur orada...  
Bu sen misin ?  
En son nerede veda etmiştin ?  
Kime, nereye gitmiştin ?

Ben  
Sayıklarken isminin beş harfini  
Ve adını her anışımda  
Ararken kalbimdeki o buruk sızının merhemini...  
Sen,  
Dudaklarında bestelediğin,o sahte namelerin ile...  
Zihnimdeki harabe şehrin  
Beynimdeki göçlerin ve kimsesizler mezarlığımın sahibi  
Sen !  
Nerdeydin ?

Ben  
Ladesimi hala taşıyorken,  
Son mektubuna bakıp bakıp ağlıyorken,  
Göz yaşlarım yaralarımı yakıyor,  
Egale edilmiş tüm sözcükler  
Dilimde türemişken...  
Sen,nerdeydin?

Alışmamışken bir başıma  
çaya suya Güneş'e Ay'a  
Bir de olmayışına...  
Kendim olamayışına,  
Nerdeydin ?

Hatırlatma kendini  
Kötü çıktın işte aklımdan  
İyi anımsayamıyorum...  
Benden kopardığın,  
Yenisi gelmiş bir eşya misali savurduğun,  
bir kenara attığın duygularımı, zor tamir ettim...

Kaybolduğum,  
Bir zamanlar adına aşk koyduğum,  
Geleceğe dair hayaller kurduğum bu romanın  
baş rolü idim...

Kötü Ama  
bitti...  
Kötü bitti !  
SAHİ  
Sen NERESİNDE İDİN ?

10.04. 2013  
Ses kaydı ilk kez : 29 Nis 2013 tarihinde yayınlandı

Remzi KURNAZ

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1043311/sen-nerdeydin.html>

# Kağıt ve Kalem Gibiydik

Biz seninle, kağıt ve kalem gibiydik...  
Sen dokunmamı severdin  
Ben sana dokunmayı,  
en çokta sarılmayı severdim  
değil mi ?  
Her buluşmamız ilk bahar  
ve her veda  
bir son bahardı seninle...

Bir gün,  
SoN noktayı koydun, kendi ellerinle  
Bir gece sırlıklam ısladın yağmurda!  
Islattın yazımızı...  
Yıpranan, dokundukça parçalanan bedenindeki  
izlere sor tüm bunları..

Söylesene; hiç mi canın yanmadı, ihanet ederken içimdeki sana ?  
Saatler Üç'ü gösterirken, ben nasıl olur da hala iki(kişi)ymiş gibi yaşarım hayatı !  
Oysa  
çok şey beklemedim ki...  
Bir ses, bir nefes versen  
Alev alev tutuşmaya, dünden razıydım ben.

Ve Şimdi sen  
Mürekkep tutmayacak kadar ıslak  
Kurşunun değmeyeceği kadar hassas  
Kendi tarihimizi yazamayacak kadar  
Alçak(ta) sın...  
Bense  
Artık o kadar aşağılara inip, geri gidip...  
Yine, yeniden bomboş bir sayfada bile seninle karşılaşmayacak kadar yalnız...  
ve ayracın bile olamayacak kadar gururlu biriyim.

[ italik ]Remzi KURNAZ [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1045887/kagit-ve-kalem-gibiydik.html>

# Bir Gün Gelirsin Diye !

Olur da  
bir gün çat kapı gelirsin,  
gelirsin ve dışarıda kalırsın diye  
Kar yağın üstümü örtüp  
yanağıma bir buse daha  
belki bırakırsın diye  
anahtarını kapının üstünden hiç almadım...

Yalnızlığa ve çaresizliğe bürünmüş sanma diye  
Acıma diye, yüzümden tebessümü  
Masamdan bardağını  
Baş ucumdan yastığını hiç ayırmadım.

Sokağın başına kadar gelirsin belki....  
belki umudun tükenir birden  
yok sanarsın, cayarsın diye  
Işıkları hiç kapatmadım.  
Gelişini bekleyen gözlerimi  
Dualarımla yalnız bırakmadım hiç...

Ey kalbime sığın  
Aminlerimde büyük sevdam;  
ben kimseyi  
böylesine  
geri döner diye beklemedim...  
Hemde öylesine değil,  
Ölesiye !

Remzi KURNAZ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1050098/bir-gun-gelirsin-diye.html>

# Bedeli Ödenmiş Aşkın Faturası

Bedeli sessizce ödenmiş bir aşkın son faturası bu satırlar.

Sayfalarca mektup yazdım...  
Sayfalarca kurşun yağdırdım sabahlara dek...  
Hiç biri isabet etmedi merhametsiz kalbine...  
Hiç birini okumadın ve okumayacağsında, biliyorum.  
Ki zaten  
gözlerin kelimeleri tanısada da, dudakların kımıldasada da  
kalbin acımadıktan sonra,  
vicdanın yakarı silkelemedikten sonra  
hiç bir anlamı olmayacak, biliyorum.  
Ve bile bile  
Akıbetini bildiğim bir şiirin içine  
ısrarla hapsediyorum kendimi yine...  
Önemi yok !  
Ben  
Vicdanını aramaktan yoruldum artık bu yolda...  
İnan !  
Kayıp aranıyor listemde zirveyi bırakmıyor yıllardır...

...

Biliyor musun  
Senden sonrası, içinde kaybolduğum bir boşluktu.  
Bilen  
Gören yada duyan olmamış seni.  
Ben de duygularımı  
muhafazakar bir tutumla sakladım insanlardan...  
Öyle ürkek  
Ve öyle çekingen bir hal aldı ki benliğim  
Artık inanmaktan çok,  
beni daha da derin bir yalnızlığa sürükleyecek yalanlar duymaktan korkar oldum.  
Söylesene  
Düşe kalka büyürken kucağımda bıraktığın bu ihanet yosması,  
her gece üç beş nöbetlerine uykularımı bölerken,  
gözlerimden çığ gibi düşüşün aklımdan bir an olsun çıkmazken  
hangi kadın temize çekebilir ki  
kirlettiğin günlerimizi ve yarınlarımızı ?  
Hiç kimse !

Oysa ben  
Sende başkaları olmaya değil,  
Bambaşka olmaya niyet etmiştim.

Sense o küçücük kalbinde  
Bir kavmin hicretini taşıyormuşsun mahşere !

Merak ediyorum ;  
Sırtına yük olmuyor mu aldığın vebalim...  
Geceleri nasıl uyuyorsun, temiz çarşafları geçmişinle kirlletmeden ?

...

Neyse ...

Kimi,  
Nerede unuttuğumu hatırladım bu gün ?

Bu gün çilek koktu sahil

Ellerimi bir gamzenin çukurlarında kaybettim...  
Gözlerimi kapattım ve  
İki yabancıнын tam ortasında öptüm bir kızı...  
Hem de hiç utanmadan.

Sonra mı ?

Sonrası gecenin bi vaktinde,  
sana bu satırları dokurken buldum kendimi yine...Ve bunu  
Hala seni çok sevdiğimden veya  
bana geri dönmeni umut edip beklediğimden değil...  
Sadece bilmeni ve içinde bıraktığın dünyada neler olup bittiğinden  
haberdar olmanı istediğimden yazıyorum...

Ki zaten

ben bunu

Ona yazdım.

Yastığımın diğer ucunda uyuyan, omuzumda ağlarken göz yaşlarını toprağa düşürmemek için öptüğüm

O masum ve temiz sevgiliye..

Sana değil !

Sana hiç değil !

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1052740/bedeli-odenmis-askin-faturasi.html>

# Seni Düşününce İstanbul

Sanki saatleri kurmuşum gece yarısına  
Her çalan saat seni fısıldıyor kulaklarıma

Ve ben...

Seni düşününce ;  
En bilinmez maskemi geçiriyorum yüzüme..

Tüm sesli harflerin sessizliğini ilan edesim geliyor.  
Bütün bardakları kırıp evin her yerine saçasım,  
Sonra yalınayakla çiğneyesim geliyor.  
Karşıma ilk çıkana hunharca sayasım,  
Ne söyleyecekse gırtlığına tıkayasım geliyor!

Çünkü seni düşünürken;  
Beyoğlu sessiz,  
Heybeli bisikletsiz.  
Haydarpaşa trensiz,  
Kadıköy vapursuz kalıyor!  
Seni düşünürken bu şehrin boğazı düğüm düğüm oluyor !

Çamlıca'da şairler gökleri yazamıyor,  
Üsküdar'da Kız Kulesi görünmüyor,  
Sultan Ahmet 'den ezan sesleri duyulmuyor!

Seni düşününce ;  
Bu şehirde yaşanmıyor!  
Seni düşününce İstanbul ;  
Yedi tepeden üstüme geliyor !

2014 - Remzi Kurnaz

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1057261/seni-dusununce-istanbul.html>

•••

Adını söyler biri, adın geçer ansızın sessizliğin ortasında...  
Aklıma düştüğün vakitlerdir bunlar, daha derin,  
daha heyecanla  
daha tutkulu bir istek gelir içimden o an...

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074811/.html>

# Ayrılığı Anlattı

Ayrılığı anlat dedim ona;  
Bir kolun kırılması gibi dedi...  
Sıcayıyla hissetmiyormuşsun !  
Biraz sonra unutup,  
kırık kolu oynatıyorsun  
Derinden bir kıtırtı geliyor  
ve sonra  
kemiklerin birbirine sürtündüğünü hissederken  
acı başlıyor,  
çünkü oraya odaklanıyor beynin...  
Dindiremiyorsun, dedi.

Ya o kol yeniden kaynayacak...  
Yada kola bağlı beden kalmayacak !  
Dedi ve sustu.

Remzi Kurnaz

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1084364/ayriligi-anlatti.html>



# Bir Gün Gidecek

Bir gün gidecek...  
Bir gün bitecek...

Evet, böyle başlayacağım.  
Bir gün seveceksem birini  
Onu özleyeceksem,  
Ona hasret kalmayı göze alacaksam eğer...  
Bir gün gidecek gibi  
Bir gün bitecek gibi seveceğim onu...

Sevmek dünyanın en güzel şeyidir !  
Elbette seveceğim,  
aşkta kendimi deneyeceğim, onu tanıyacağım.  
Ama bu kez fazla bağlanmadan  
Yanmadan, tutuşmadan  
Kalbimden kalbine ruhani bir yol açmadan seveceğim...

İnsan hafızası mükemmel bir kapasiteye sahiptir ve hayal gücünün sınırı yoktur.

Yani demek istediğim...  
O, bir gün gittiğinde  
Hani Gözleri yeşildir mesela,  
çayırdaki bile gezemezsin ya, ben gezeceğim.  
Hani Mavidir, deniz görmek istemez insan...  
Ben isteyeceğim.  
Siyahıdır, zeytin eksilir kahvaltılık masasından...  
Kahverengidir,  
toprağın kokusu bile ciğerlerinizi yakar, kavurur hani...  
Ben inadına, her yağmur yağdığında bahçeye çıkıp  
buram buram toprağın kokusunu içime içime çekeceğim...  
masaya bir çatal daha koyacağım.  
Ama canım yanmayacak bu defa  
Çünkü birini daha seversem  
Saçlarına dokunmayacağım,  
ona bu kadar yakın olmayacağım.  
"Nasıl da terk edecek bir gün."  
Onun ellerinden tutmayacağım.  
Çünkü biliyorum...  
Bir daha aynı yumuşaklığı,  
tüm bedenimi sarıp sarmalayan gücü asla bulamam.

Birini seversem dudaklarından öpmek şöyle dursun,  
yanaklarına bile uzun uzun bakmayacağım.  
Onu uzun uzun seyredip,  
hafızamda ona kocaman bir dünya kurmayacağım.  
Diyeyeceğim ki  
"Yarın, yok !"

Birlikte sinemaya gitmeyeceğim mesela,  
Sonra sol yanımdaki boşluğu kimse dolduramaz,  
onun yerini kimse alamaz sonra.  
Bir şeyler yemeyeceğim  
Bir şeyler içmeyeceğim  
Yoksa  
Su bile boğazıma oturur yokluğunda.

Sabah kahvaltısıyla başlayan bir günümüz olmayacak,  
yada o uyandırmayacak hiç bir zaman beni.  
Öğlen yemekleri

Ve Akşam yemekleriyle  
günümüz son bulmayacak hiç.  
Ona bu fırsatı vermeyeceğim.  
Onu çok seveceğim ama  
Bir gün gidecek gibi bakacağım ona...

Ara sıra radyo dinlesek de beraber,  
Hiç bir şarkıya, "Bu şarkı bizim olsun" demeyeceğim...  
Sonra bir gün çekip gider de  
Sonra her radyo kanalında aynı şarkı dönüp durur da,  
O duymaz..  
Duysa bile, ne hissettiğimi bilmez.  
Çünkü terk edenler  
Yeni aşkın kapısını daha gitmeden aralamıştır.  
Hangi Aşka güveniyorsun demeyede hacet yoktur zaten.  
Mutlaka vardır...  
Belki bir...  
Belki bir kaç tane!

...

Çok fazla şey anlatmayacağım ona.  
Onu da düşünmeliyim.  
Sonuçta beni terk edip gitse de  
Ben onu  
Benim olduğuna emin olduğum için mi sevmiştim?..  
Hayır!  
Ben onu, beni anladığı için.  
Kalbimin açlığını  
Benliğimde yatan o merak duygusunu  
Merak edilme isteğini doyurduğu için...  
Beni gerçekten düşündüğünü, özlediğini sandığım için sevdim.  
Kendimi kandırmanın alemi yok  
Aşk karşılıksız olandır...  
Sevmek zorunda değildi diyeceğim !

Aslında  
Anlam veremiyorum  
Aşkın en tuhaf yanı da bu işte;  
fedakarlık duygumun hat safhaya ulaşması...  
Tabi Kıskançlığın verdiği küçük çaptaki bencillik hastalığını saymazsak!..

Bu yüzden  
Birini seversem senden sonra;  
Kimsenin kirpiklerinden kendime zindanlar...  
Kimsenin yeşil gözlerinden bahçeler...  
Kimsenin saçlarından yollar yapmayacağım kendime.  
Taki  
Nikah masasında " Evet" i duyana kadar !

Remzi Kurnaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086647/bir-gun-gidecek.html>

# Bir Şiir Yazdım Sana " Sümeyra "

[ikiyanayasa] Dün gece  
Bir özlemi ağırladım içimde.  
Tutamadım ellerimi yine...  
ve gözlerine bir şiir yazdım...  
Sildim.  
Dudaklarına bir şiir yazdım.  
Dokunur gibi..  
Sildim.  
Saçlarına bir şiir yazdım, sonra bir şiir,bir şiir daha...  
ve anladım ki  
Bu kısacık ömrüm yetmezdi  
her teline ayrı dünyalar kurmaya...  
Sildim.

Sonra  
Sana bir şiir yazdım...  
Dilime, aklıma değil  
Kalbime, sana dair ne düşünüorsa  
bir bir yazdım ...  
Önce sözlerin düştü kağıda,  
Aşkı sen  
Seni ben kılan...  
Beni Mevla'nın kapısına  
Seni cennetin yoluna götüren  
Her vaktin selamında  
Sağ meleğin avuçlarından soluma içirdiğin sözlerin...

Sonra saçlarını sır eden  
o mavi yazmayı  
Sonra dudaklarındaki vâhâyı  
Ve elbette  
Sımsıcak ellerinle arşa taşıdığın  
merhametini de yazdım...  
Silmedim!  
Çünkü yavaş yavaş suretin beliriyordu karşımda...  
Heyecanıma yenik düştüm  
Hemen tuttum onu kollarından...  
Tek bir gezegene sığmadı içimdeki sen,  
Evrenin her köşesinde hayal ettim bizi;  
Her köşesi ayrı cennetti benim için...  
Öyle ya, sende mana buluyordu yaratılan ve var olan,  
bilinen-bilinmeyen her zerrenin varoluşu ve güzelliği...  
Şükrettim Senin için...  
Bizim için.

...

Yağmurun rahmeti gibi  
Bereketi gibiydi sana yazmak...  
Sözcüklerle büyüttüğüm her yaprak  
Kökleri mahşere uzanan bir geleceği besliyordu içimde  
ve yeniden filizleniyordu içimdeki sen...  
Çünkü yine  
İçimden Geliyordum Avuçlarına Sümeyra...  
Toprak oluyordum yine  
sımsıkı tutunduğun  
kupkuru bir toprak..

Yazdım durmadan.  
Seni, beni, bizi...

...

Zamanda yolculuğa çıktık sonra seninle;  
Prens oldum...  
Presesten başkası yakışmadı sana.  
Mecnun oldum, Leyla dedim...  
Kerem oldum, Aslı...  
Tahir oldum, Zühre diye seslendim sana.  
Birden karanlık çöktü yere göğe,  
Ardından kaybetim seni.  
Yakup oldum...  
Aradım yıllar boyunca.  
Seni aradım yana yakıla.  
Ve Geceyi aydınlattı saçlarıma düşen aklarımla...  
Kalbimin en derinlerinde buldum seni.  
Secdeye uzandım sonra  
Adın geçtikçe kalbimden,  
İçimden Âminler yükseldi arşa...  
Yani Sümeyra  
Ben ne kadar karanlığa da düşsem, sen hep ışıktın bana...

"Güneş değil, sen doğsan ya bir gün dünyama...  
İnan tek şikayet etmem varlığına."

Bir şiir yazdım sana..  
Dün gece, tam zamanında!  
Sıldım!..  
Çünkü Seni Sözcüklere dökmek  
Seni herkesin kullandığı bir kaç kelime arasına sıkıştırmak  
Seni birine, seni bir şiire benzetmek  
Seni aklımdaki herhangi bir yerde  
herhangi bir düşünceye denk tutmak,  
Affet...  
Haram gibi geldi bana !

Remzi Kurnaz[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1134322/bir-siir-yazdim-sana-sumeyra.html>

# Elveda Yüzü Güzel, Yüreği Kirli Kadın

Merhaba Yüzü Güzel Kadın...

Yokluğun

Yok/luğum oldu...

Ve içimdeki sen/lik yok olurken parça parça,  
Beynimin her köşesine kazınmış izler bıraktın.  
Başardın !

...evet

Sana bir şiir sözüm vardı...

İçinde mutluluk, içinde yarınlar

İçinde dün ve bu günler olacaktı.

Olmadı!..

Çünkü bu kalem, benim değil

Senin ellerinde bilendi...

Ve yinede unutma

Ellerimle işlediğim

Gerçeklerin aynasıdır bu yazdıklarım...

Sana yaptıklarından

Telefonun ucunda aptalca bekleyişlerimin aslından...

Sustuğum, gördüğüm

yani kısacası bildiğin gerçekleri anlatmaktan men ettim kendimi...

Çünkü her anlatış, bir başka aydınlanış olacak içimde,  
biliyorum...

Asıl Gücüme giden ne biliyor musun?..

1.Avuçlarının altına

sayfa sayfa cenneti alarak,

onu sayısız yalanlarına şahit gösterirken, aklından geçenler!

-Hepsini Biliyorum.

2.Seni seviyorum dediğin adama söylediğin, rengarenk dünyalar...

Ve yarım kalmış bir bina gibi

Terk ettiğimiz, gözler önünde çürüyüp giden

Sahipsiz sancağımız

Aşk!

3.Beni, duygularını doyuran bir öğün sanman,

hep acıktığında kapımı çalman ve

Seni bu denli kutsal bir aşkla seven adamı,

hak ettiği gibi kalbinde değil,

çantanda eski bir saat gibi taşımandı.

4.Sana olan sevgimi,

şefkatimi ve bağlılığımı bildiğin halde hiçe sayman yetmezmişçesine,

bunu zaaf olarak görüp defalarca kullanman,

Gerçeklerin, itibarını yok etmek için kurduğun oyunlarla,

bana paranoyalar yaşatmaya çalışman...

5...

Neyse... Değmezsin !

O kurnazlık için kullandığın zekan

Bu kez, bunları anlamaya yarar umarım...

-Şimdi senden son isteğim,

Birazdan ara onu

Ve deki, gururla;

Ben senin için

Avuçlarıma bırakılmış,

vicdanıma güvenen bir kalbi parçaladım.

Ben senin için tertemiz bir aşkı yerlere çaldım  
ve beni ölüncesine seven bir adamı,  
hiç acımadan mahvettim.  
Onun bütün gücünü ondan aldım...  
Bir daha asla sevemeyecek kimseyi, bundan eminim...  
Çünkü  
Yaraları vardı...  
Çünkü ben onun, o yaralarını sarmayı değil,  
yepyeni yaralar açmayı seçtim.  
Ona, yaslacağı omuz değil, ateş oldum...Yaktım!!!  
Yetmedi, yarınlara perde oldum, karanlıklara boğdum.  
Yetmedi inancını da aldım elinden!  
O Bir daha kolay kolay ayağa kalkamaz.

Gözüm kapalı inandığım ve güvendiğim adamdı o...  
Hani yangının ortasında kalsak ve tek şansımız olsa,  
kendinden önce beni kurtarırdı...  
Hatta seni bile !

Vicdanlıydı  
Ağlayışına dayanamazdı...  
Bunu bilirdim...  
her seferinde bu silahımı çekmekten  
ve kabuslarındaki uçurum olmaktan çekinmedim...  
Ben onun mezarını,  
yalanlarımın inanmayı seçtiğim doğrularıyla kazdım.  
Seni çok bekletmedim ama  
o beni çok bekledi telefonun ucunda...

O hiç ben gibi olamadı...  
O, sen gibi olup  
Yalan olduğunu bildiği şeylere  
hiç bir zaman inanamadı!  
Paylaşamadı beni...  
Çünkü hiç bir menfaati yoktu bende.  
Sen dudaklarıma bu kadar yakınken,  
ellerimi, tenimi hissederken o kokuma hasretti  
ve kokumu bile,  
alнімdan öpeceği gün helal bildi kendine.

O beyaz bir tabloydu, bense ne çizeceğini bilmeyen ressam...  
Karaladım durmadan,  
O'ysa yapma diye yalvardı, durmadan...  
Ona bir türlü öğretemediğim tek şey beyazdı, pembeydi...  
O Bana hep şeffaf oldu...  
Ama ben onu  
Rengarenk yalanlarımla  
boğdum.  
Yılmadı,  
Denedi...  
Ve ben her denemesinde  
Her ayağa kalktığında  
Onu Sevgisinden yakalayıp, bir kez daha nakavt ettim.  
Onu boğduğum yalanlar denizimde  
Hiç bir doğrumla liman açmadım ona...  
Açamazdım...  
Çünkü her gerçek, zincirin ilk halkasıydı, yapamadım.  
Onu oracıkta,  
Yalnızlık içinde  
Göz göre göre ölüme terk ettim.  
Ve sayısız kurşundan geçen kalbi  
Daha fazla dayanamadı...  
Öldü ! De...  
"Senin için, öldürdüm onu" de...

Dün ondan, ilk defa bir yalan duydum,  
güya ilk boşlukta başkasını bulmuş...  
Ama bilirim, canımın yanmayacağını da bilse  
bunu yapmazdı, yapamazdı...  
Tek gayesi tüm bunları yaşattığım halde,  
benim için kolaylık sağlamaktı.

Ve senden de bir isteği varmış;  
-Bana çok iyi bakacakmışsın...  
Ben onu hiç anlayamadım ama  
belki sen anlayabilirmişsin...  
Bunca acıya,  
Değmeliymiş' de...  
Ona yaşatmayı başardığım, onca acının  
Mükafatı Sensin'  
O kefaletini ödedi...  
Şimdi sıra Sende'  
De...

...Şimdi ayrıldık işte!  
Elveda yüzü güzel, yüreği kirli kadın!  
Hoşça Kal/ın...

Remzi KurnaZ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146119/elveda-yuzu-guzel-yuregi-kirli-kadin.html>

# Kalbime Nikahlı Kadın

Sözdüm önceleri, sonra senile bir cümle oldum...  
Şimdi içinde giz  
Gizinde aşk  
Aşkında mânâ  
mânâsında sevgiyi bağırın bir nameyiz, türküyüz birlikte...

Sen  
eli yüreğime  
Dili ahirime dokunan sevda  
Sen ruhumun kanat çırpın huzur yanı,  
Sen meleklerin şahitliğinde  
Kalbimle nikahlı kadın.  
Sen aşka lisanım...  
Sen sultanım;  
Gözlerinle başlar tüm yolculuklarım.  
O gözlerde saklı mağrur çocukluğun...  
Çocukluğundan kalma yarım gülüşlerin...  
Dünden kalma hüzünlü öykülerin...  
Öykülerin içinde sırların  
İçinde sınırların  
İçinde kilitli kapıların,  
O kapıların ardında vicdanın, merhametin, sadakatin ve Aşkın var, bildim.  
Renginde memleketimin son bahar yelleri  
Zaman zaman martıların çığlığı, denizin mavisini  
Ve bazen baharın kokusu, yeşil ahengi  
Gözlerinde güven ve huzur var!

Ayşem...  
Şansımın gülen yanı  
Doğmamış kızımın, nurdan yüzü...  
Kızma Halime. ..  
Şimdi kaçırdığın gözlerini  
Dik gözlerime...  
Utandığın başını kaldır ve sığındığın ellerini açta,  
doyasıya sarıl bana.  
Benim tüm savaşlarım sana  
Özlemlerim sana  
Kaybettiğim nem varsa senin uğruna..  
Yeter ki bir tebessümün düşsün ruhuma.

Seni Seviyorum...  
Seni...  
Seviyorum.

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179807/kalbime-nikahli-kadin.html>



# Aşkın, Vatanımdır !

[ikiyanayasa] -[ italik ] Ayşe'm [ /italik ]

Özlemek  
İçimdeki aşkının büyüyen yanıdır...  
Aşkın, dünyamın en kutsal toprağıdır...  
O toprak ki;  
Yıkılmaz  
Yenilmez  
Aşılmaz  
Uğruna can feda;  
Vatanımdır...

Seni bana  
Beni sana sürükleyen kadere.  
Geçtiğim onca köprüye,  
Çektiğim onca çileye,  
Sırtımda,  
paha biçilemez bir tablo gibi  
Yediğim onca bıçak darbesine.  
Durduğum,  
Koştuğum,  
Küstüğüm,  
Kaçtığım ve  
Ağladığım onca acıma,  
Aldığım her nefese,  
Aşk sandığım her hevese,  
Attığım her adıma  
vede  
Seni bana, beni sana getiren  
her koşula  
Binlerce şükür, Sultanım...

Seninle bir dilimi paylaşmak  
Seninle bir yastığın ucunda  
İki yüzüğün suretinde yaşlanmak  
Yüzündeki bir damla tebessümde yer edinmek  
Gözlerindeki yeşilden çalıp  
küçücük dünyama  
kocaman bahçeler,  
O bahçelerde  
Eli yüzü sana benzeyen  
dünyanın en güzel meyvelerini özenle,  
mutlulukla ve huzurla yetiştirmektir en büyük özlemim  
Ve en büyük dileğim.

Yarın doğacak güneşe  
Gece yükselecek Ay'a,  
yıldızlara  
Seninle aynı şehre yağın yağmurlara,  
Esen rüzgarlara...  
Gök yüzündeki mavi huzura ve  
Sana gölge yapan her buluta...  
Seni hatırlatan her tomurcuğa,  
Açan her güle...  
Seninle geçirdiğim her saniyeye  
Binlerce Şükür Kadınımdır...

İyi ki varsın  
İyi ki duam

İyi ki sevdiğim  
İyi ki sevenimsin...  
Yaşamak seninle  
Özlemek seninle  
Hasret seninle güzel...  
[ italik ]Seni seviyorum.[ /italik ]  
Remzi Kurnaz[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194348/askin-vatanimdir.html>

# Sana Geldim, Asla Bırakma Ellerimi

Sana geldim...  
dizlerimdeki yaralar  
Yüzümdeki çizgiler,  
Dünümdeki izler ve kalbimdeki sızılarla geldim...  
Ki tüm bunlar  
şimdi seninle saadetine erdiğim mutluluğun, doğum sancısıymış...  
Haydi gülümse,  
Nur topu gibi bir aşk doğdu kalbimizde !

Şimdilerde  
Asla harama uzanmayan elimle  
Ve dilimle  
Sen sarhoşuyum...  
Ne soluksuz nefes yudumlamışım dudaklarından ve  
Ne çok boynunun bahçelerinde cennet kokusunu hapsetmişim içimde...  
Bilemezsin!..  
Bundandır göğsümü gere gere nara atışlarım,  
sana avazımın çıktığı kadar sevgimi anlatma telaşım...  
Bundandır!...

Saat gecenin üçü.  
Uyku?...  
Yok gözümde!  
Yok !  
Ama bu kez huzurdan,  
Bu kez sonunu getiremediğim,  
Seninle dolup taşan hayallerimin saçtığı ışıktan,  
seninle başlayan türkülerin kulaklarımdaki namesinden...  
Bu kez herkesin gördüğü  
Kimsenin bilmediği,  
o hayranlık uyandıran aşkının yüceliğindedir.  
Sen ki bana  
Kimlik...  
Sen ki başından beri var olan insan...  
Sen ki Yeni bir lisan  
Sen ki kalbimde dinmeyen heyecan.

Asla bırakma ellerimi  
Asla kapatma gözlerimi olur mu  
Ve Susturma sana dudaklarımı...  
Çünkü  
Yüreğimin yüreğine ihtiyacı var sevdiğim...  
Bahar gözlüm...  
Yarım.

Remzi KURNAZ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209442/sana-geldim-asla-birakma-ellerimi.html>

# Hoş Geldin Zahirim

[ikiyanayasa]

Sen  
Kasım rengi saçlarımın  
Cemre düşmüş baharısın...  
Sen yüreğimde hüznün bittiği adres  
Gözlerimde dinmeyen hasret.  
İçimdeki çocuğun evveli,  
Sen ahirimın zahiri  
Sen karanlığımın ardındaki ışıltı  
Işığımın odasında pır dönen, kırılğan kelebeğim.  
Hoş geldin...

Seninle saçlarımdaki akların yerini  
gönlümün bahçelerinde papatyalar aldı.  
Ve ben  
İsterdim ki şu an o bahçenin en büyük çınarına bir salıncak kurup  
Seni mutluluğa şahlandırayım.  
Gözlerin ufka  
Ellerin bulutlara değsin.  
Dilerdim ki  
Her sabah perdemi aralayan sen ol.  
Sen ol  
her gece yanımda  
ki;  
bardağım yalnız  
Çayım tatsız ve odam sessiz kalmasın.

...

.....

[ italik ]RAP - TARZI YAZILMIŞ KISMI[ /italik ]

Dualarımın meskeni olmuş adın dilimde  
Yar bir adım yanaş, sözlerimi bir dinle

Bir kelamına arştan iner melekler  
Sen uyu bebeğim, bu adam başında nöbet bekler.

Kış çıkmasın, ayrılma yanımdan hiç  
Üşürsen çağır, ben yanarım kanımdan iç

Tenin yokken tenime değmesin yalancı merhemler  
Ne olur gelde vuslatından bir dirhem ver.

Taç yapmayacaksam saçlarına ellerimle,  
Açmasın sen yoksan, papatyalar bahçemde

Uykuya hasret sanma bu gözleri, uyuyamam  
Sen gözlerimin ferisin, gözlerine bakmadan duramam

Adını ne bilsin alem, için için içime gizlisen  
Her halime aldanıp, telaşlanan birisin

İçimde dinmeyen, dinmeyecek heyecanım  
Ben seninle her şeye, dünya ahiret varım...

Hoş geldin dünyamı güzelleştiren zahirim  
Ben bu yolda her türlü zorluğa mahirim.

Hoş geldin zahirim..  
Hoş geldin Dünyamı güzelleştiren ahirim.[/ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393376/hos-geldin-zahirim.html>