



Edebiyat Defteri

sinan Şenol **-Şiirleri-**

OluŐturulma Tarihi:
2 Eylöl 2025 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin KÖltör ve Sanat Platformu

GÜNAYDIN

GÜNAYDIN

Semalar sürur'a kavuşmuştu ezan sesleriyle
Salâha da erdim, felâha da hayırlısıyla
Aşkla akıyordu kevser yüzümden yüreğime
Alnım varmış birkere secdede sübhane rabbiyel alâ
Umman da ne hacet sandalın küreklerine asılmaya
Mihman sen isen, mihmandarın da belli
Ya Sultan Ahmet'te demir alacaksın, ya Eyüp Sultan'da
Cemaat oluruz belki de Peygamber otağında
Şükürler olsun bugünde üzerime güneş doğmadığına
Bismillah ile eşiğimden attığım adımla çıktım sokağa
Yine serenat yapıyorlardı penceremde
Her bakışında bana Rabbimi hatırlatan Kumrular,
Bugün size günaydın diyesim geldi...

xxxxx

Bülbüllerin âvâzını duydum çalılardan
Geceden çiselenmiş kaldırım taşları pırıl pırıl
Köşeyi döndüğümde semtin kahvehanesinde
Simitini alan kaşığı başka vuruyordu bardağına
Buğulu camların ardından el sallıyordu komşum
Sokak çeşmesi yine gençlerin sevda durağıydı.
Bitirim delikanlılar ceketleri omzunda nöbetteydiler
Erken kalkan erken yol alır diye öğüt verirdi babam
Ne vahiy gelecek, ne mucize , çalış derdi bana
Ne güzeldi her yer bir tatlı telaş,bir koşuşturmaca
Kaldırımlara yazılan şiirleri okuyordum bir ara
Tam o sırada yanıma bir otomobil yanaştı..
Yıkılıyordu ortalık bangır bangır Hüseyin ALTIN çalışıyordu..
Nerede akşam orada sabah ederim diyordu.
Şu sokak Köpekleri ile de halâ düzeltemedim ya aramı
Yine beni görünce koşup havlamaya başlıyorlar
Az ileride banklarda el ele tutuşmuş bir yaşlı çift
Sabah koşusu yapanlar vardı kan ter içerisinde
Ayaklarıma sırnaşan kediler gökkuşağı gibi rengârenk

Hicap duyardım sevgimi paylaşmasaydım onlardan
Kimi çocuklar okul yolunda yüzünü ovuştururken
Kimileri’de mendil satıp alnını siliyordu.
Elleri zemheri, çehresi sahra, ismini sordum Ayşe dedi...
Bugün sana günaydın diyesim geldi...

xxxxxxx

Gurbet treni bir başka bahara bıraktırsa da umutları
Sahildeki kayalıklara vuran dalgalarla gelir nasibin
Limandaki martılar sanki name okurlar sabah sabah
Hayat işte..usul usul tükenir yollar..
Hangi güzergâhtasın hangi durakta beklersin belli mi..
Menzil’e vardığında anlarsın hayır mıdır, yoksa şer mi.
Kepenler açılır tefekkürle, dualarla
Ustan al gel dediğinde takımları, başlar hayat
Makine nin kasnağı gibi döner durur zamanda
Ne vakit dağılır rulmanı,ne vakit kopar kayışı bilinmez
Yelkovan hep gezinir de, akrep bir türlü oynamaz yerinden
Elleri paslı,yüzleri yağlı,rızıkları helâl kardeşlerim
Bugün sizlere günaydın diyesim geldi..
Günaydın diyesim geldi...
24/01/2013-----BAŞİSKELE/KOCAELİ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/991958/gunaydin.html>

GÖNÜL ÇEŞMESİ

GÖNÜL ÇEŞMESİ

Nice bahar gördüm,nice’de hazan.
Aşk’a şiir yazdım,her bir damladan.
Akmasın yaşların,eski kurnan’dan.
Cefakâr oldun hep,gönül çeşmesi.

XXXXX

Kuzular çevirdik,bazlama yedik.
Beyhude’de olsa,sözler sarfettik.
Düttürü dünya’da ömür tükettik.
Dilbaz’dır şu bizim ,gönül çeşmesi.

XXXXX

Allı pullu olur elde testiler.
Peştemallı kızlar türküler söyler.
Bir ömür boyunca akıpta gider.
Çakırkeyf akarsın, gönül çeşmesi.

XXXXX

Su almakmış güya tatlı yalanı.
Sevdalık ettirir akşam ezanı.
Sirke küpü olmuş evde babası.
Mihmandar olursun, gönül çeşmesi.

XXXXX

Bi vefadır gördüm ahir zamanda.
Benki naçar kaldım gider ağrıma.
Derdim açtım merhem oldun yarama
Azimüşânsın sen,gönül çeşmesi

XXXXX

Ayağımda çarık davar güderdim.
Mektebe giderken senden içerdim.
Şimdi adam oldum sana minnetim.
Nazargâhımsın sen,gönül çeşmesi.

SİNAN ŞENOL

28/06/1995 / Bahçecik,KOCAELİ

(Ölçü:6+5)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/992744/gonul-cesmesi.html>

AH ŞU SEVİLER...

AH ŞU SEVİLER...

Ah şu seviler

İlgıt ılgıt esen seher yeli gibidirler
Son cemreden sonra toprakta zuhur ettiren
Sebilinden bir bakraç su içmektir belkide
Miraç'ta secdeye varıp, iman etmek gibi.
XXXXX

Ah şu seviler

Felah'a koşup hicap duyurur yüreğinde
Aheste bakışlı bir nazardır gözlerinde
Heybende bir tutam düş tohumudur belkide
Avuçlarını açıp rüzgârlara serptiğin.
XXXXX

Ah şu seviler....

Züleyha'nın gömleğinden tutupta çektiği
Hicranla dolu, bade-i aşk mı yoksa bilmem
Annemin tozlu topraklı elleri belkide
Bedbin bakıştan tevazuya kucak açtıran.
XXXXX

Ah şu seviler

Kibrit çöplerinden yaptığım gönül sandalım
Dalgaların kayalarla sahilde buluşup
Vuslat anında attığım çığlıktır belkide.
Yosun gibi tutkulu sedef gibi parlayan.
XXXXX

Ah şu seviler

Eyüp Sultanda sabah namazıdır aslında
Yavuz Selimde Haliç'e karşı akşam vakti
Sahurda yediğin üç beş lokmadır belkide
İftarda kursağında iki zeytin bir hurma
XXXXX

Ah şu seviler

İhtiras değil arzu değil, nede şehvettir
Zikirdir dilinde, mihmanındır eşiğinde
Teheccüd'te tefekkür edişindir belkide
Teslim olup Rabbine visalindir işte o...
SİNAN ŞENOL... KOCAELİ / ÖLÇÜ=14

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/992988/ah-su-seviler.html>

YOLLARIN SONU

YOLLARIN SONU...

Bu yollar aşılır mı yürümele ?
Dökülüyor yapraklar bak,birer birer yüreğime.
Bugün günlerden ne diye sorma
İnan ki bilmiyorum...

...

Belli ki aylardan Sonbahar.
Tek bildiğim her yer karanlık.
...Vakit akşam.
Saatide sorma bana...Deşme yaramı.
Her gecenin Üç'ü derim,
Her gecenin ayrılığı derim sonra sana...

Her yer bozbulanık,yollar puslu.
Yaprak rengi bakan gözlerin,
Biraz ağlamak lı biraz yorgun.
Yürüdüğün yollarda hava bulutlu
Hayatında bir Şal' ın kalmış kırmızı
Birde kor dudakların,,,yaldızlı bakışların...

...

Dedim ya her yer sonbahar
Her yer Kahverengi.
Ne büyük imtihan bu hayat.
Ne zor soru...Adın ne ?
Adım...Adım YALNIZLIK benim.
Ne zor soru...Bu gün günlerden ne ?
Onuda bilmiyorum.Varsın bir Pazar de sen...
Tek hatırladığım doğduğum gün.
Bir bahar sabahı Mayıs'ın Onüçü...

Yolların sonu / Sinan ŞENOL

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/993290/yollarin-sonu.html>

MOR MENEKŞE

Günaydın mor menekşem
Büyük aşkım,
Kadim dostum mor çiçekçik.
Penceremin sabah güneşi,
Gözümün nur'u.
Sana bakmak bir ibadet,
Seninle konuşmak bir serenat.
Can yoldaşım,menekşem.

Kadınısı ipek dokunuşum.
Narin...Edalı / Nazlı duruşun.
Güneş'e benzer yaprakların
Şal'ını pembe giyer,abiyesi mor entari,
Dalları yosun,gülüşleri beyaz'dır onun.
Kimi gönül yaralarını sarar seninle
Kimi kaybettiklerini anlatır sana,hesretle
En sevdiğini koyar toprağa,seninle süsler
Seninle süsler kefenini,duvağını...

İyi geceler mor menekşe
Renkli sevgilim.
Doyum olmuyor ki sana,
Penceremde ay ışığım.
Kartanem...
Sana bakıpta susmak dalâlet.
Görüpte zikretmemek ihanet.
Gün ışığım,menekşem
Sinan ŞENOL / KOCAELİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/993855/mor-menekse.html>

14 ŞUBAT

Usul usul söyle cümlelerini benimleyken
Aşk'tan yana söz etme yanımda.
Lütfen biraz yavaş konuş,
Onyediyıl önce gecenin üç'ünde durmuş aklım...
Dün'üm / Bugün'üm / Yarın'ım yok benim.
Sabah'ım / Akşam'ım da yok...
On yedi Ağustos'um var,tozlu dumanlı...

Bugün Ondört Şubat...
Günlerden Pazar.
Birde sen elişme yarama.
Gelmesin o yaz,gemesin o ay bir daha...
Gözlerin gelsin,
Dökülsün siyah saçların omuzlarına.
Varsın anma o geceyi sen bir daha...

Kısa kısa yaz mesajlarını benimleyken.
Hesabını doğru yap,düzgün cümleler kur benimle.
Sorma ..!
Yanına oturabilirmiyim diye.
Birlikte içelim mi diye de sorma...
...Şimdilik sana iyi geceler
Benim gökyüzüm hep güneşli,
Gönül tahtımda oturupta,bir içtiğim var.
Yıllardır acı tatlı bir içenim var benim...

Sinan ŞENOL / Bir içenim var benim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995364/14-subat.html>

SEN HİÇ UYANMA BİR DAHA

.....Sen hiç uyanma istersen
Hiç büyüme istersen bir daha
Zaman hep Onyedi Ağustos kalsın
Saatler dursun her gecenin Üç'ünde
Yazdığım son mektupları okuyayım'da
Son dokunuşlarım son vedam olsun sana

.....Sen hiç uyanma istersen
Hiç sevme istersen bir daha
Kaldırım taşlarına yazacak adım olmasın
Doğum günümü kimse kutlamasın senden sonra
Hüseyin Altın şarkılarını da dinleyemem sensiz
Kocaelispor maçlarına da gitmem artık bir başıma

.....Sen hiç uyanma istersen
Hiç yaşama kıyameti bir daha
Mavi gecelerimde beyaz abiyenle dolaş
Bulutlara dokun,yıldızlardan bak bana
Hem saklamabaç oynadığımız çınar ağacını gör
Hemde Parklarda Sokaklarda perişanlığımı...

Sinan ŞENOL " Hiç uyanma istersen/ 1999 "

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995878/sen-hic-uyanma-bir-daha.html>

ALFABEMDE OLMAYAN SEVDAN

Alfabemde olmayan bir harf
Enstrümanımda olmayan bir nota
Ne söylenerek anlatılabilir
Nede çalınarak bu güzellik....
.....
.....
Ne tuvallere çizilir bu güzellik
Nede senaryosu olur o bakışlarının
Daha öncede çok söyledim sana aynı nakaratı
Sen hem baharsın hem kelebeksın diye...
Hem baharsın hem kelebek...
.....
.....
Birde sözünü etmediklerim vardı aslında
Taburemde dalan hallerim,,,hayallerim
Masamda içtiklerim vardı birde dolup dolup.
Ne zaman resmine baksam,
Boğazımda düğümlenen cümlelerim.
Birde Dar ağacında astıklarım vardı.
.....
.....
Sıra bana geldi demek..! Sen çek urganımı
Sen çek işte ,nasıl çekeceksen...
Darılmam,gücenmem,sen yaz bu sefer
Sen yaz Fermanımı...
Benim yazı karakterim belli...
Deli / Dolu...Hırçın.Okunaklı değil
Velhasıl...Çizeceksen sen çiz.
Sen karala...Sana olan bu sevdamı...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/998665/alfabemde-olmayan-sevdan.html>

DEMİRCİ ÇIRAĞIYIM BEN

Ben sana yazmadım aslında...
Sokağının başında beklerken...
Gördüğüm rüyalara yazdım.
Sana yazmadım son satırlarımı
Kaldırım taşlarına yazdım...
Başımı döndüren o kadına yazdım...

Nasıl yazarım sana kırgınlığımı,
Nasıl yazarım sitemlerimi,
Nasıl yazarım ağlamaklı halimi...
Sen mutsuz olma yeter ki
Köşedeki ağaca yaslarım duygularımı
İnanki, yorgun kalbime yazarım...

Ne sözler verdim kendime
Aşkından kör olsamda
Yaran bitse izin kalır,anlatırsam günler alır
Yazsam ne yazmasam ne
Senden son hatıra gözyaşım kalır.
Demirci çırağıyım ben
Gözlerim yollarda,yüreğim paslı kalır
En güzel şarkılarda hep ismin kalır...

Sinan ŞENOL " Paslı yüreğim / Demirci çırağı "

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1000666/demirci-ciragiyim-ben.html>

ÇOCUKLUĞUMUN EN GÜZEL OYUNU

O günde bu gündü aslında
Yine bir pazartesi...
Mevsimlerden ilkbahar.
Yıllara ne hacet.
Her gün dahada yaşılanıyorum aslında
Her gün dahada güzel gülüşlerim var birde.
Yeni yaşam bakalım baharı getirecek mi bana.

(Çocukluğumda oynadığım en güzel oyundu
Sokaklarda kaldırım taşlarında oynadığım
Hangi ağacın arkasına saklansam dediğim,
Bambaşka heyecandı o yakalanma korkusu
Gençliğimden kalan en güzel günlüktü o,
Bütün yapraklarda sana ithafen yazdığım şiirler.
Henüz Onbeşimde ilk yürek atışım gibiydi
Bambaşka bir heyecandı bir gönle düşme korkusu.
En kötü gerçek,en iyi yalandan iyiymiş demek.
Bak işte..! Ne sobelenmekten kurtulabildim
Nede sevmekten...)

Bu yolların sonu nereye çıkar bilinmez.
Seyyah olsamda bir menzirim olmaz.
Hangi yöne alıp götürür umutlar
Hangi güzergâhtayım bir soranım olmaz.
Ne garip değil mi ? Ne garip.
Laf-ı güzaf işte.
Bir gün gelir esamem bile okunmaz.

Belleğimde kalan gördüklerimle
Gönlümde kalanlarla yürürüm bende.
Arz-ı endamıma gıpta etsinler o zaman.
Senaryosunu ben yazdım nasılsa,yine ben karalarım
Benim mahlasım bu,yine ben imzalarım.
Taş duvarları örerken yorulmuyorum bu kadar.
Şu kelimeleri dizdiğim kadar.
Şu gönül dilimle konuştuğum kadar.
Şu yolların sonunu getirmek kadar.

Sinan ŞENOL / Çocukluğumun en güzel oyunu
21/ 03 / 2016

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1006619/cocuklugumun-en-guzel-oyunu.html>

SORSAYDIN SÖYLERDİM SANA...

Sorsaydın söyledim sana..!
Şehrin karanlığında yürüdüğüm yolları
Hangi sokağın başında ne halde olduğumu
Sorsaydın ya umutlarımı,
Hangi kar tanelerinde düştüğünü söyledim sana.

Sorsaydın söyledim aslında..!
Uykusuz gecelerimde hasbihal ettiğim sabahları
Hangi köşede, hangi yıldızlar altında olduğumu
Sorsaydın ya içimin sızısını,
Hangi yağmur damlalarında üşüdüğümü söyledim.

Sorsaydın söyledim sana..!
Takvimlerden kopardığım yaprakları yaktığımı
Bu yollardan gidenin bir daha dönmediğini
Sorsaydın ya güzergâhımı,
Hangi uçurumlara yol aldığımı söyledim sana.

Sorsaydın söyledim aslında..!
Hangi şişede hangi kadehlerde olduğumu
Hasretini gözyaşıma katıp kaçınıcı kez içtiğimi
Sorabilseydin keşke ahvalimi,
İki küçük penceresindeyim işte o koca dünyamın...
Sorsaydın söyledim sana..!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013025/sorsaydin-soylerdim-sana.html>

En güzel şarkılar çabuk bitermiş.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1113176495367326&set=gm.1064726206892644&type=3&theater>

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1037346/en-guzel-sarkilar-cabuk-bitermis.html>

O KADIN (Pencерemde ay ışığı)

Naz eder her gece sarı saçlarıyla rüzgarlara
Mey'ine mezhe yapar yine son sigarasını
Terennüm eder bakıp bakıp o dalgalara
Varsın bu şarkımda bulutlar ülkesine gitsin der gibi
O kadın...
Yüreği umutlara,penceresi sahile açılan kadın.

Fırtınalı gecenin asude sabahıdır o
Bir bakışı,bir gülüşü nelere bedel değil ki
Her yığidin ab-ı hayatıdır onun cemali
Su perisinin füsunlu bakan gözleri var birde
O kadın...
Yüreği deryalara,penceresi sahile açılan kadın.

Tevellüdünden bu güne ne değişmiş
Yine bebek gibi yine her yanı zerafet
Temaşa ile bakmamaya ne hacet
Tediyesi bir tek hoşgörü ile ödenir onun
O kadın...
Yüreği sevdasına,penceresi sahile açılan kadın

Dikenі olmaz onun ne laf ne kinaye ile
Hüznünü sinesinde yaşar,kan ile yaş ile
Seyr-i alem der penceresinden kendi gibileri
Hissiyatla anar sonra bütünkaybettiklerini
O kadın...
Benim sevdam,penceresinde vuslat'ı bekleyen kadın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1057546/o-kadin-penceremde-ay-isigi.html>

BEDAHET

Varsın raks etsin itler bu gece ayazlarda
Gecenin şer'i nde dolaşsınlar gölgeleriyle
Eşkiyanın mavzer kurşununa eğilmez bu baş
Hem hanefiyim - hem şafiyim- hemide kızılbaş
Nam-ı diğer Yunus Emre - Hacı Bektaş...

Otağ'ımızdan tefekkür sedaları yükselir
Gönülden söylenir Ya Hayy - Ya Hakk
Şehadetimiz temettüdü,soframda aş...
Sende gel dergâhıma Emmi - Bacı - Gardaş
Hazreti Ebubekir olsun hicretimde arkadaş...

Haddelenmiş nar'ında bu Cengâver
Nal seslerini duyarsında Aygırlarının
Resulüm geliyor kalksana be ey yürek
Sulh için hazırlan Bedir - Uhud - Hendek
Ne şeref Hazreti Hamzanın yanında Cenk...

Neslim Oğuz / Tevellüdüm Âhir zaman
Bid'at nedir bilmem, hutbem Sultan Alparslan
Heybemde bulunmaz ne hurefe - ne bid'at
İtikadım Ehl-i Sünnet vel-cemaat
Nahiyem Bahçecik.Babam Hafız İsmet

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069572/bedahet.html>

ELLER ADINI,BEN KOKUNU BİLİRİM.

Kimbilir hangi rüyadasın şimdi...
Hangi gönlün aktristisin bilmem ama
Okuduğum en güzel makaleydin
Seyrettiğim en güzel piyes.
Batum sokaklarında bir Kül kedisi.
Eller adını,ben kokunu bilirim Şurina...

Dalgalar yine çalıyordur Akerdeon'u nu
Duyar gibiyim şarkılarını, sesinin oktav'ını
Tiz'i kulaklarımda çınılıyor Tulum'unun
Her gece söylüyorsun demek bizim şarkımızı
Kolhida sokaklarının kraliçe Medea'sı
Şırmarmak sana çoook yakışıyor Şurina...

Ayaklarının altına ser bu gece tüm şehri
Perdelerini aç Karadeniz'e doğru
Gaz fenerin kısık yansın Işığın kızı (Tenda)
Omuzlarına dökülsün ay ışığı...
Herşey buraya kadarmış demek Lazika'lı
Kaite (Hoşçakal)...hep çocuk bakışlı kal Şurina.
En unutulmayan aşk'lar zor olanlarmış demek.
Si mayoroper(Seni seviyorum)
Mavi Denizli Yeşil Gözlü kadın...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1099302/eller-adini-ben-kokunu-bilirim.html>

MAHLAS'I " Sen doldur ben içerim "

Varsın nahoş köşelerde çalsın sazlar
Varsın loş ışıklar altında demlensin dertlerim
Varsın üç adım arasında volta atsın geçmişim
Varsın bu gece bütün özlemlerim sende kalsın
Sende kalsın necip sevdam
Sende kalsın bilcümle gülüşlerim
Mir-i de benim nasılsa neferi de bu sevdanın
Horasıda benim...Narası da bu halay'ın.
Mahlas'ı da ben ,paraf'ı da bu yazdıklarımın.
Şeb-i de benim ,şafağı da bu sabahın

Sorma bir daha ... Sorma bana
Kaçınıcı kadehte hangi şişedesin diye
Otur şöyle karşıma iki laf edelim hele
İçeceksen iç ,içmeyeceksen sen doldur
Ben elbet bir kederli şarkı bulup ta içerim
Bir Hüseyin ALTIN açar yine sabahları ederim
Varsın düşeyim yine yollara Necm'e doğru
Zayi olsam ne, olmasam kime ne
Felek tacir olmuş, anıların beş lira eder diyor
İçimden bir ses; sat gitsin anasını, sat gitsin der...
Bu parklarında bu sokaklarında...
Bu kaldırımlarında tadı tuzu kalmadı zaten
Kapanıyor buralar,gidiyorum işte bu nafiz halimle
Bu meyhanenin her köşesini de, her masasını da
Seni de özleyeceğimi bilerek...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1127027/mahlas-i-sen-doldur-ben-icerim.html>

YOL VERDİM

“YOL VERDİM”

İnlerinden ulusun Asenalar şehrin ışıklarına doğru, bozbulanık dağlarda karlar yağsın mezarına, ovalarda çağlayanların çığlıklarını duyasın her imsak vaktinde.

Kışnesin kısıraklar yaban hallerine... Balalar Anasının göğsünden emziremediği gibi ağlayasın...Srenler çalsın daracık kabrinde...Mülteci yüreğimi susuz bıraktığın gibi Nar'ı sarsın seninde naçiz vücudunu... Tün zulmüne katık olsun kefenin.Bundan gayrı koşuklarda dizmem sana. Değmezsın sen o muştulara.

Uyaksız yazacağım seni köşe başı duvarlara

Faytonlar alır götürür sanırsın kahrını.

Pusatlar başını gövdenden ayırsında bil...

Bil ki aleme paşa gelmediğini öğren...

Ciklet çiğnemene eyvallahta ,şaplatmakta nesi

Caka satmakta ne ortalık malı gibi...

Sen hiç üşümek ne bilirmisin parkanın altında

Münhasır köşkünde zaman gelir bir kilerin bile olmaz.

Heyy Aşüfte... Cenaze senin değilse anlamazsın feryatları...

İrite ahvalin yansıyor bak kaldırım taşlarına .

Bir ltri besteside değilsinki

Gramafonda vızırdayan eski bir şarkısın işte.

Hatıram kalsın diye ellerinin ayazına dokunmuştum

Dizlerinin bağındaki düğümü çözmüştüm.

Çıkmasın diye bühtan dudaklarından

Yol vermiştim abuk sabuk hallerine... Yolunu açık eyledim Cehennemine...

S SENOL (YOL VERDİM)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1651283/yol-verdim.html>

YILDIZLARDAN BİR DİLEK TUT

YILDIZLARDAN BİR DİLEK TUT

Mavi gecem
Şarjörümün son mermisi
Aşk ipine doladığım künyem.
Hiç soran oldumu arzuhalin nedir diye..!
Sorsaydın söyledim diyeceğin biri
Velhasıl... Soruyorum o vakit...
Ahvalin nedir ?
Sesinin oktavındaki hüzn.
Bil cümle gülüşlerinin ardındaki boranlar.
Bu şehrin sokaklarında kül kedisi olmak gibi.
Üryan...Yapayalnız...Çaresiz.
Olsun...
Seyrettiğim en güzel piyesin son perdesisin.
Eski filmlerdeki gibi... Kavuşamayan.
Eski şarkılardaki gibi... Yaralı.
Yıldızların altında bulutların üstünde değil
Bırak senin gölgede çeksinler hayatın kahrını
Bırak ölen ölsün senin gölgede.
İçinde hem Dolunay, hem Güneşi olan
Bir dilek tut bu gece YILDIZlardan...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1651284/yildizlardan-bir-dilek-tut.html>