



**Edebiyat Defteri**

# **Serinkayam -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
11 Ocak 2026 Pazar

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Vakitsiz uğurlamalar

Kardelenler çiçek açmadan  
Daha gün doğmaştı oysa  
Vakitsiz uğurlamalar  
Ayazdan kalmamıza sebebiyet  
Kaç vakittir uğurladık  
Uğurlamalar dan nefret etmişken  
Erkenden kalkıp gittiler  
Baharın çiğ taneleriydi her biri  
Güneş yüzlerinin yansımasıydı  
Esmer, sarışın çocuklardı  
Daha gün doğmamıştı oysa  
Kar'da uyuyanların hikayesi  
Kar değildi toprağa serpilmeleri  
Bağırlarında köz köz ateş harmanlayanlardı  
Elleriyle doldurdukları tütün  
Kaç asrın daktilolarıydı elleri  
Ellerinde kalın ince kanallar  
Bileklerinden zincirli tranvaylar  
Yüzlerinde ayçiçekleri  
Künyeleriydi Devrim  
Namları yoldaş  
Kardelendiler  
Karanfillerdi  
Örtülmüşken üstlerinde kar  
Aşkın mitolojisi bilirlerdi  
Yaşamının sosyolojisini  
Var olmanın felsefesini  
Dokunmak ve görmek sevdasının kardelenleri  
Kanlarında uyandırdıklar hücrelerin ışıkları  
Ve toprak kan ile doğurmuşken kardelenleri  
Karanfile rengini vermişken  
Ve belki de erkenden kalkıp gitmeleri bundandı  
Daha güneş doğmamıştı oysa  
Vaktinde değilken uğurlamanın  
Vakitsiz Uyuyanlara selam olsun  
Selam olsun anılarına.. &#128591;M. SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1599558/vakitsiz-ugurlamalar.html>

# YİTİRTTİĞİM ŞİİR

Şiir'de yitirilir  
Otuz üçünde!  
Otuz üçünde gözlerim  
Karanlıkta bir sililüet  
Benle yürür  
Ben ile konuşur  
Suskun kara gece  
Gözlerim ışıldak  
Yüreğim gümbür gümbür oysa  
Miladım eski ve de uzun  
Uzun bir yolculuktan geliyorum  
Kırgın, dargın aflar çıkartarak  
Yasaklı yargılamalar tanırım  
Eylem kılarım şiirimi  
Dilsiz konuşulmayacağına da bilirim  
Bir başka lisanımla yazarım  
Susan alfebemin yüreğinden  
Şiir de yitirilir  
Gecenin on ikisinden  
Sehere varmadan  
Ay dolu ayak izlerimde yürüyerek  
Sevginin dağlarında  
Bir restamın dokunduğu ormanlar  
Aşka koşuşan baharım  
Seni çocuksu tebessümlerim  
Otuz üçünde gözlerin  
Gözlerinde uyuyanların  
Kefensiz, adsız mezarlı  
Şimdi şiir de yitirdiklerimde  
&#128591; M. SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1599560/yitirttigim-siir.html>

# Suskunluk

Eski dildir  
Kimine zincir  
Kimine edep edindirmiş  
Suskunluk  
Bazısına haykırışlar  
Bazısına öğreticilik  
Bazısına anlayış yüklemiş  
Suskunluk  
Susturuldumu  
Su gibi kurur kelimeler  
Cümleler dolmaz  
Düğümleir heceler  
Ve anlatılmaz antalmak istenenler  
Susarsın, susarsın,  
susturursun...  
M. SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1599660/suskunluk.html>

# Bensizlik

Bir iki mısra karalسام  
Resmini çizsem zamanın  
İçinde kaç mana, yol olur  
Sonra edebiyat mı, isyanlı deyişlerimi  
Yada olmadı sil, yak, at demelerim  
Hangi Şiire kanat takacak bir daha yüreğim  
Realkarnasyonel düşünceler takılır zihnime  
Birden duraklar kuantumun doğumu  
Sonra ruhumu tararım bir psikolog edasıyla  
Amman bırak bu felsefeleri diyorum  
Derken demezlerde duruyorum  
Alıyorum kalemi elime  
Elim artık bir yabancı yüreğime  
Bom boş sokakları  
Ne bir miting var  
Nede kavga patırtı  
Terkkedilmiş koca bir ülke misali  
Belkide Sahra demeliydim  
Monolog iç sesime kulak kabartarak  
Sahi herkes nerede  
Nerede o aldatici parıltılar, kakabalıklar  
Sanırım yalnızlıklarımda yalnızlaştı  
Şikayetçite değilim hane  
Ama yazılmalı şiir  
Şiir bulmalıyım yüreğimin o derin mağaralarında  
Bulufta çıkarmalıyım  
Yalın ayaklarına takmalıyım çocukların  
Çiçeklerin derdini anlata bilirim belki  
Belkide canlılığın canımda taşıdığı doluluklarını  
Ama bütün raflarlarımda gizem  
Mürekkebim perdeli  
Hayyamı fazlamı dinledim ne  
Neyse uzatmiyim zihnın damarlarında dolanırken  
Bir labirentinden sızıp kalbine selamlarımı fısıldıyorum  
Belki tekrar başa alırsın şiiri ve dinlersin  
Bu aslında bir benlik bensizliği..

M. SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1603820/bensizlik.html>

# İNSANCA YAŞA

Gümbür gümbür dereler  
Kuşlar seslerini müjdeliyor  
Ay dolu  
Kardelenler aşkın asilliğini çağırıyor  
Bilmedim bir sükünet var  
Adı boşluk  
Açsam kalbimin dünyasını  
Belki bir kuş konacak  
Biri usul usul damarlarımda içsellecek  
Ama yok  
Aşkın o cazbedici yolcuları kalmadı  
Yada raslatımın vakti vardı  
Belki de tesadüfler tuttuğandı  
Adelet bir köşe başında katledildi  
İyilikler menfatçilerin kurşunkarıyla yaralandı  
Gök mavi soman yolu dolu  
Yüreğimin bir köşesinde küçük bir oda  
Karlara eridi buzullar çözüldü  
Kanatlarımı açtım dünyaya  
Ey insan sen insansın  
İnsanca yaşa..

M. SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1606481/insanca-yasa.html>

# BEN İSE SANA AŞIK

Nasıl da bekledim seni  
Kış uzarken sobamda  
Yüreğim çatırdıyordu, içten içe  
Her sonbahar da olduğu gibi  
Önce kışı sonra seni beklemek  
Sesine hasrettim  
Kardelenlerle kucaklaşmana aşık  
Biliyorum bu baharlar yalancı  
Ama her baharın ardı yeşerceksin yine  
Ve yine ve yeniden sesinle polenler heybende  
Çocukluğumdaki gibi  
Bu sefer heybede değilim elbet  
Ama tatlı orkestran ve doğa  
Aklımı alıyor benden  
Nasıl da kıpırdatıyor göğsüm  
Dikeninle güzelsin sen  
Ben ise sana aşık..

M. SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1607210/ben-ise-sana-asik.html>

# Çöl Baharım

Zihnimde uzayan sahra  
Kimdi o kalabalıklar  
Nereye gittiler  
Kaç vakittir doymuşluk ruhumda  
Ne bir sililüet  
Nede bir potre  
Unutum mu  
Hayatıma giren yolcuları  
Yoksa çoktanmı uğurladım her birini  
Azı severdim ve seviyorum  
Gidene dur demem  
Af ile uğurlamalarımda  
Hükümlülükler serbest  
Voltalar boşaldı  
Mazgal tellerinin serçeleri uçuyor  
Ne ben tutsağım  
Nede yüreğim  
Işınıyor ruhum jüpiterden, marsa  
Kafamda esen ferahlık  
Yüreğimdeki tomurcuklarla  
Günü ağırlıyorum  
Yeni kalabalıklara karışacağım  
İlk istasyonda kalkacağım  
İlk kadına soracağım  
Lilitih senden daha güzel  
Öncesiydin hayatımın..  
Sokakların kokusunda ölüler  
Sahte maskeli caddeler  
Kanı bağırlarında taşıyan yaralılar  
Kim kimi vurdu  
Düşman kimdi  
Kim yaşıyor kim ölü  
Topraksız ölüler  
Kurşunsuz hançersiz yaralılar  
Açık cinayetler ve katledilen masumiyetler  
Kaç kişi daha vurulacak kimbilir  
Ey çiçeği seven  
Koparma sevgini  
Ve kanına girme sevdiğinin  
Seveceksen sev, sevmiyeceksende çek gölgeni..  
Ah Diyojen neden anımsatırsın kendini  
İskender bile güce taptı bilmez misin  
Belkide herekleitos ırmağına inmeliyim  
Martıların ezgilerine kulak kabartarak  
Son senfonimizdir belki  
Mozarkın çıkan adıyla  
Yazık vaktiyle tınlanırdı ölüm melodisi kulaklarında  
Elleri hünerli vaktiyle ölüydüler  
Hangi raftan okumuştum  
Anımsamadığım bir başka konu  
Anlaşılağı gibi mevzu derin  
Bir eski kuyuyada iner  
İlk oluşumun evriminide taşır  
Ama hepsine veda ediyorum  
Bir başka fregmanım başladığında  
İki nehrin doğumu:  
Firt ve Diclentin gözleriyle Tiamata da selam olsun..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1607701/col-baharim.html>

# MAVİ DÜNYA

Boğuluyor bütün kentler  
Betonlarla  
Dumanlarla  
Gazlarla..  
Soluklanması gerek oysa  
Doğanın  
İnsanın  
Canlının  
Boğuluyor işte bütün kentler  
Savaşlarla  
Cinayetlerle  
Tacizlerle..  
Oysa usul usul sarılmak gerek  
Sevmelere  
Saymara  
Koruyup-kollamaya  
Bir avuç  
Mavi dünya..

&#128591;  
M. SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608234/mavi-dunya.html>

# Dualizim

Yokluğun adı olmalı  
Ayrılık  
Özlem  
Bunlar diriliğe inkar olur  
Yokluğun adı olmalı  
Düşüncem mi  
Sevmem mi  
Hangi sözcük taşır seni  
Bağrımın taşıdığı gibi  
Bağrım mı desem  
Yok  
Açlık olur  
Doyuramaz adını  
Adın olmalı yokluğunda  
"sen" söyle  
"Çarsizlik" mi  
Sen mi  
Biz mi  
Özgürlükmü  
Nedir ba adsızlık  
Bu kimliksizlik  
Hiçlik misin  
Avaremi  
Nesin  
Eeee varlığın aşına  
Yoksa yoksa:  
Varlığını yokluğun öbür adı mı  
...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608235/dualizim.html>

# Mevsim Bahar

Ne güzel bahar  
Ne güzel mevsim  
Hem kucalamak  
Hem özlemek  
Ne güzel  
Mor'u içine almak  
Bağlamak  
Koşmak  
Hınca hınç yaşamak  
Güneşi selamlamak  
Yarına yürümek  
Bu günü tatmak  
Nevrozda doğmak  
Nevrozda bürünmek  
Ne güzel  
Mem û zin olmak  
Mazdek ile omuzlaşmak  
Dehaka yürümek..  
Ve selamlamak  
Tiamat anayı  
Zerdeşt piri..  
Erdem mevsimini  
Mevsim erdemini.

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608242/mevsim-bahar.html>

# Mevsim Bahar

Ne güzel bahar  
Ne güzel mevsim  
Hem kucalamak  
Hem özlemek  
Ne güzel  
Mor'u içine almak  
Bağlamak  
Koşmak  
Hınca hınç yaşamak  
Güneşi selamlamak  
Yarına yürümek  
Bu günü tatmak  
Nevrozda doğmak  
Nevrozda bürünmek  
Ne güzel  
Mem û zin olmak  
Mazdek ile omuzlaşmak  
Dehaka yürümek..  
Ve selamlamak  
Tiamat anayı  
Zerdeşt piri..  
Erdem mevsimini  
Mevsim erdemini.

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608243/mevsim-bahar.html>

# Tanrılar çıldırmış

Zeus öfkesini kusuyor gecede  
Ah bu tanrılar nasılda çaresiz ve hiddetli  
Kafayı yemiş olmalı  
Yoksa dökülmezdi gözlerinde yaş  
Elinde şimşekleri  
Sanırım fazla içmiş  
Hera'yı çağırın,  
Yada:  
Duygular bahçesinin çiçeklerini  
Aşk sarhoşumu?  
Neyse ney !  
Kaldırmasın beni gecede  
Karanlık gözlerimde  
Yüreğim alev alev  
Lav lav püskürttürtmesin  
Şaka canım şaka  
Titretme camları  
Kırıkları altında kalırsın  
Yineda çalkantılı toprak  
Tanrılar çıldırmış  
Mevsimler depresif  
Yaşam hakikat

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1610900/tanrilar-cildirmis.html>

# Kayıp Tarih

Hangi şehir dahada kutsal olur yürekten  
Damarların patikalarından  
Başında tanrıların yüz yılın maskeleri  
Ahura seslenişi Mazdekten  
Fırat ve Dicle kıyısı  
Sarı ırmağın Yang-Yingi  
Yoksa Nilin kadife kumundaki Ra'mı  
Hade sor kendine Ganj dahamı görkemli Vişnu ile  
Yoksa Olinpiyakos yıkılmalımı  
Belkide yargılanmamalı Nasralı  
Ezel v&euml; ebet kemikleri..

Kursağıyla kutsandı kadın  
Adının inkar edilip silindiği zaman  
Göğüsüyle beslediği anan  
Kaç yaşında bilirmisin  
Ustadında deği gibi  
"Hava ana d&uuml;nk&uuml; çocuk daha" ....

Aç kollarını aç  
Ve kucakla d&uuml;nyayı  
Kan ve s&uuml;tten doğdun  
Sudan  
Ateşten  
Toprak ve Havadan kutsandın  
Kardeşliğin uzun ve ızdaraplı sokaklarında geliyorsun  
Ve toprak bağıyla emecek yine...

Ne İskender nede Süleyman  
Realkarnasyonelde bir mimar  
Saltanatlar va sanatlar  
Bir maske var ulu orta  
Kutsanmışlıklar ve tabular  
Rit&uuml;elde budur ya  
Kimlikler ve dizginler..

Sirkilen v&euml; uyan  
Kimse kimseden &uuml;st&uuml;n değildir  
Hikayeler ve rivayetler  
Elinde kalem ve var ettiğin yaşam..

Gizli bahçeler ve bahçivanlar  
Hasan sabah kalesi kurulu  
Fedailer ve isyancılar  
İktdarlar v&euml; saltanat d&uuml;zenekleri...

.....  
.....  
.....

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1614397/kayip-tarih.html>



# O GÖZLER

Nerede o gözler  
Öyle bir bakışın olmalı ki  
Kalbimin ritmi Hereklitosu düşündürmeli  
Akan ırmaklar durulmalı

Öyle bir bakışın olmalı ki  
Dercates bile irkilip görüyorum demeli  
Mûsa asasinında med-cezir yaşamalı  
İsa çarmahına ninnisi demeli

Öyle bir bakışın olmalı ki  
Volkanlar bağrım da demeliyim  
Depremler kaburgamda  
Zihnimde şimşekler titreşmeli

Bakışın diyorum  
Eden bahçesi gürlüğünde olmalı  
Olmalı ve almalı bağrım  
Sonrası isterse cehennem fokurdasın

Ama ne sen de o bakış var  
Nede bende bakışına yaraşır atacak kalp  
İki yabancı şehir gibiyiz  
İki yitik ülke  
Surlarla örülü sınırlarız

Ve şimdi sınır gözlerimizde  
Bizi biz edemeyen bakışlarla  
Ayıran kıtalar  
Kalp sunulan ikram değil  
İçten içe içleşen sevgi  
Saygıyla kal.. &#128591;

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1616582/o-gozler.html>

# Gece

Gecenin ayaklarında kambur dağlar  
Suya ay karışmış  
Doğa cümbüşü seslerle süslü  
Gölgeler çevremi kuşanmış  
Kaç gölgesi olur insanın ?  
Altısı konuğumdu  
Yedincisini göremedim  
Nedense ritüllerde yedi kutsaldı  
Bir an aradım  
Sonra farkkettimki eski bir zamandı  
Dereler gümbürdüyor  
Uzak bir yerde ulamalar  
Tünemiş baykuş bir kayaya  
Eeee kuşların filozofu sen dert yan  
Sesten sese kabarık kulağım  
Gözüme ilişen derin vadi  
Beni benliği ile içine çeken  
Karanlığa uzanan derenin serilmiş halılığı  
Misafirperliğinin cömertliğinde  
Yolu işaret edercesine sadık yıldızlar  
Bir düzüne bulut aralamış  
Ormanlar çıplak duştan uyanmış  
İrkilip sirkelenecek daha  
Kurbağalar göremedim  
Seslerinide duyamadım  
Cırcır ve ağustos böceklerine olan özlemim kabardı bir an  
Anıların toplamıydı bulunduğum zaman  
Kırık bir kaç kaplumbağa zemheride kalan  
Elimi cebime attım  
Tabakadan bir tütün sardım  
Ben mi tütünü tünmü beni sardı anlayamadım  
Kuyulaştım ateşin kırılğan sesine  
Kaçak gecenin demliği nefesinde  
Kıpırtatıyordu yüreğim yaşamın her zerresi ile  
Bütün somutluğu il canlanıyor göğsüm  
Şişe şişe gere gere  
Uzaniyordu gece  
Ellerim gün doğumunu tutuyordu  
Talı bir yorgunluk soyutlaşıyordu  
Ve gece eski yoldaş...

M. SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1616885/gece.html>

# İnti'harca Sevmelerim

Bir intihar bombacısıydı yüreğim  
Seni içine alan  
Alıpta pimini çeken  
İllede çekip gitmelerim  
Gitmelerin  
Kaç intihar beklmeleri  
Kaç faili meçhul kefeni

Kefenin, yüreğimin  
Vurgunlu geceleri  
Ölüp ölüp dirilmeleri  
Bir intihar bombacısıydı yüreğim  
Ve mayınlar döşedim yollarıma  
Yollar ki damarlarımda militan

Bir intihar bombacısı  
Beynimin merhamet sokaklarında  
Cigerlerimin panosuyla  
Okunuyordu yazılarla  
Ölüme sebebiyet sevmelerim  
Sevmelerimdi  
Sevip sevip güneşten kavrulmak

Bir intihar bombacısıydı yüreğim  
Yalın ve çıplaktı izleri  
Dudaklarım da kurulu bir düzenek  
Dokunsam  
Ah dokunsam patlayacaktı bu beden  
Katili olurum dudaklarımın  
En iyisinden çekip gitmek  
Şiirin ipliğinden, kurşunlanmak  
İntiharca sevmelerim..

M. SERİNKAYA

(Eski bir zamanda yazılı kalan kurgulu şiir..)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617609/inti-harca-sevmelerim.html>

# Ev Sahipliğim

Uçurtmalı sözcükler uçurttum  
İlmik ilmik  
İplik iplik  
İşleттіğim  
Dicle büllü motiflere  
Motiflerin zihnimde buharlaştığı  
Kaç Şiir yitirdiğim  
Kaçınıcı canın yitimi  
Hakkını yediğim kaçınıcı dize  
Kalemin mürekkebine konmayan kaçınıcı buse  
Ya yakmalarım  
Kaç defter tutuştu ellerimde  
Bağrımın yaktığı kaçınıcı mısra  
Zihnimin katletti kaçınıcı cinayet  
Evet  
Suçluyum  
Ve hüküm giydiğim harflere  
Cümlelere  
Cellatlığım kaçınıcı düş mısraları  
Afi yoktu yüreğimin  
Belkide aklımı asmalıydım bir mandalla  
Kilit vurup gardiyan olmalıydım belkide  
Ama aflar çıkarttım bütün hükümlülüklerime  
Kırıldı zincirlerim  
Serpile serpile döküldü ovalara  
Ateşiyile doğan kuşum  
Kaç kuşluktur sohpetimiz  
Yüreğim yoldaştır nefesine  
Nefesimki yüreğimin terbiyecisi  
Aklımın ev sahipliğimde..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1618385/ev-sahipligim.html>

# Gerek

Bir çok şey yaşamak gerek  
Sevmek  
Terkedilmek  
Terketmek gibi  
Bir çok şey yaşamak gerek  
Zulmü ilikleme  
Mazlumu bilmek  
Hakikati tanımlamak gerek  
Yaşamak yaşamak gerek  
Yaşamın sırlarını kucaklamak  
Ama hep bir gizemin gölgesini görmek  
Görmek gerek  
Görünenin görünmeyenliğini hissetmek gerek  
Açın kapıları  
Yada kapattın  
Işık yolunu bulur  
Birden çokça dolmak gerek  
Bir de  
Bir de engerek gerek..  
.....&#128578;

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623845/gerek.html>

# "KALAN"

Bir ad kaldı  
"kalan"  
Kaldın mı, gittin mi, emin değilim  
Kalan diyorum  
Kimdi ördüğün duvarlarda mapus  
Tahliyeler Vaktinde olur oysa  
Kaç celse daha yargılamaların  
Kaç hakiminin adı yürek  
Cazası müebbet  
Savcısı sevgi  
Aklım avukat  
Bir bilinmez ad "kalan"  
Telafuz edilenemeyen  
Örtünük gece  
Hece hece  
kal-an  
An'mıydı gitmesini istemediğin  
Yoksa anlamlaştırmalar mı  
"KALAN"  
İyisini hoşça kalan!

M.SERİNKAYA

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623868/kalan.html>

# &#129323;... &#129300;

Eskiden yüreğimle secde eder, semahlar dönerdim  
Sonra us, bahçesinde bir bankta otururken  
Bir daha geri dönmedim  
Bir kaç kitaplık devirdim  
Her kitapta törpülediğim noksanlıklarım  
Mükemmeliyetçiliği aradım  
Aradım durdum  
Bir kaşif gibi  
Deyip duygu v&euml; düşünceleri kovaladım  
Hayır dönüşleri yok bir çok şeyin  
Taburcu etti yüreğim  
Cezai indirimli aflar çıkarttım  
Gidenler gelenler  
Adları değişen insanlar  
Değerli yanları olanlarda vardı elbet  
Değerini düşürenlerde dahil  
Koca bir ölçek pıraçtı  
Tarrtıldı zihnim v&euml; kalbim  
Ömrümün ömürlüknerinede veda  
Vedalar demelerim neden Hindistana götürürkü beni  
Ah bu sözcükler nasılda gezdirir insanı  
Rehper olur yaşamlaşmaya  
Az öz olur  
Herşey  
Arayışlarım durağanlıklar  
Sorularda sormuyorum eskisi kadar  
Zihnimin labiretlerindeki sesler sustu  
Kalbimse sukut  
Belki 34 yaşın kışkacıdan  
Belki kadar yaşamaya devam  
Tüm hücrelerimin benliği ile  
Dedim ya sorularda düştü  
Ölüler gömüldü  
Ölüye saygı var bilirsin ilişilmez  
Belki bundan  
Hem gündemide kovalamıyorum  
Belkide zerdüştü buyruktan:  
"DOğRU Düşünce, DOğRU YAŞAM, DOğLU EYLEM"  
"GÜZEL Konuş, GÜZEL Düşün, GÜZEL YAŞA"....  
Yoksa kuantum'un dediği gibimi yapılmaklı:  
"Her şey düşüncede doğar"

.....

.....

.....

Ne diyordum şiirde yitirdi tılsımını

Kalbim gibi

Doğayla eriyor herşey oysa

Yüreğim ise:

Katılaşıyor,, yoksa katılaştırıldım mı

...

Uzatmıyım kalem alır başını gider içimdeki monolog konuşur

Hazır konuşmuşken İYİ GECE VE GÜNLE KALIN..

BEN BIRAZ ÖLÜP DİRİLECEğİM

ANKA MİSALİ... &#128578;&#128591;&#128156;&#127759;&#129344;

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1626404/129323-129300.html>

# Dalgalanan yürekler

Merhaba gecenin kuşları  
Yalın gönül dostları  
Bakmayın gecenin karanlığının derinliğine  
Dalmayın derin derin  
Aydınlık yüreğinizin sokakları  
Caddeler, meydanlar kalbimizde  
İnanın ve güvenin sevginize  
Emektir yüreğinizden zihnize inen patikalar  
Yığılmasın umudunuz  
Kırılmasın Nar çiçekleriniz  
Koşun inadına koşun  
Anlarınız, anılarınız: yarınlarınız  
Yıkılmasın aşk flamalarınız  
Dalgalansın dalgalansın sevginiz  
Uryan geldik  
Uryan gideriz  
İki metrelik kefen değil korkumuz  
Yedi kıta dört kapı zincirlemeyiz semahımızı  
Semah ki yüreğimiz  
Semahlar ki zihnimiz  
Aşkı takın yayınıza  
Fırlatın ay ve güneşin yaprağına  
Dalgalansın dalgalansın buğday  
Ellerinize iliştilsin iplikleriniz  
Tel tel vurdursun tezeneniz  
Dostluklar  
Arkadaşlıklar  
Yaşanmışlıklar şahına  
Geceye ses olan kuşluklar cemine...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1628848/dalgalanan-yurekler.html>

# Bir Kadın Çağırıyor

Dağlardan mı, ovalardan mı  
Haykıra haykıra çağırıyor  
Bilmediğim bir yerden  
Duymadığım bir yerden  
Bir kadın çağırıyor beni  
Sokakta veyahut cafede  
Kimbilir belki Restoranta  
Ama çağırıyor beni  
Hüzün ve kederle duy diye  
Duyumsamalarım hislerimden  
Bildiğim ve tanıyıyım hislerimin  
Bir kadın çağırıyor beni  
Kulaklarım kabarık gelecek sesi arıyorum  
Veya göre bilmeyi bir çift gözü  
Nerden, neden çağırıyor ki beni  
Metrobüstten, Trenden, Vapurdan mı  
Yoksa Taksi, Otobüsten mi  
Bilinmez  
Bir kadın çağırıyor beni  
Gözleri ve yüzünü anımsamadığım  
Sanırsın yüzünde peçe, gözlerimde perde  
Bakıyorumda sağıma, soluma ama kimse yok  
Nerde gelir ki bu ses  
Bir kadın çağırıyor beni  
Acısından mı  
Acılarını omuzlamamdan mı bilinmez  
Belkide acılarını taşımamı istiyordur  
Veyahut göğüslerini avuçlayıp emmemi  
Yada sadece bakışmayı istiyor benden  
Bir kadın çağırıyor beni  
Adını sanını bilmediğim  
Resmini, cismini bilmediğim  
Nerden, neden çağırdığını bilmeden  
Kim ise yanında olmamı isteyen biri  
Sadece çağırıyor haykıra haykıra "gel diye"  
Oysa gidemiyorum sese, dört yanım duvar  
Ruhumu yolladığımda ise yüzü gözü perdeli  
Bir kadın çağırıyor çağırıyor beni  
Gözlerim perdeli...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629049/bir-kadin-cagiriyor.html>

# Bir AN

Hesabı olmayan vakitlerim  
Sana ayırmıştı yüreğim  
Kısa zamanın uzun birlikteliğinde  
Ve sen bundan be haberdin  
Veya bê haber olmak istemiştin  
Ben ise anlatmak isteyipte anlatamayan  
Böyle buyurmuştu yüreğim  
Bekle ve sabret  
Acılarımı kanata kanata mazoitçe beklemek  
Beklerkende uğurluyordum seni  
Gitmeyeceğini bilerek ve isteyerek  
Bazen gitmelerin öyle bir hal alıyordu ki  
Bir daha dönmeceğini düşünüyordum  
Ama dönüyordun  
Bütün bunlar düştü biliyorum  
Ve kandırıyordum bu düşlerle kendimi  
Hoşumada gidiyordu bu platoniklik  
Çünkü sen Şiir, ben ise şair oluyordum  
Veya buna yakın  
Evet yaşayacağım günlerimde vardır  
Ama şimdi değil erteliyorum  
Ve o gün sen olmayacağınıda  
Ben olmayacağından biliyorum  
Çünkü bir nehir ki akıyor ömrümüz  
Dalıp dalıp bakmaya ama akmaya  
Ne sen aynı kalıyordun nede ben  
Kısa zamanın uzun birlikteliğinde  
Hesabı olmayan vakitlerim  
Ve sen bundan be haberdin  
Böyle buyurmuştur yüreğim  
Bekle ve sabret  
Öyle dolduruyordum dolunayı  
Çünkü sen Şiir, be ise şairê yakın  
Öylece içselleşiyordu kara kalem  
Bekle ve sabret yüreğim..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629055/bir-an.html>

# Ölen Bendim

Uzun ince bir stran  
Namlu ucu ıslak  
Bir hüznün, bin ağıt  
Ölen bendim  
Eşkalimin, adımın değiştiiği  
Yüz yıllarca tanınmadığım  
Ama hep öldürüldüğüm  
Aynadan be haberlerce  
Şimdi minareden selam  
Can evimde duam  
Çanlıyor kulaklarım  
Yine ölen bendim  
Tenim rengim değişıyordu  
Ama canım ölüyordu  
Gülenim ağlayanım benden be haber  
Doğrulup haykırışlar kefaletsiz  
Biliyorum duymuyorlar, duymak istemiyorlar  
Yoksa bir can nasıl yığılır ulu orta  
Utanmadan sormazlar mı birde:  
"Nereli-Kadın-Erkek mi" diye  
Bilinmez ölünen candan olduğum  
Öldüğüm, öldürüldüğüm  
Uzun ince bir stran  
Namlu ucu ıslak  
Bir hüznün, bin ağıt  
Ölen Bendim..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629059/olen-bendim.html>

# Mezopotamya

Mezopotamyayım ben  
Akdeniz, Basra, Hazarı kucaklayan  
İki gözümün aktığı Fırat ile Dicleyim  
Bütün kitaplara işleyen gizemim  
Şairlerce aşkça anlatılan  
Mezopotamyayım ben  
Sümer, Babîl, Elam basrasında  
Akdenizde Huriliğim, Mitaniğimle içleştii  
Urartuluğum Van da pekiştii  
Kassitleşip, Babîlê koşuşturmalarım  
Büyük Zap İle küçük Zapta Asurileştii  
Mezopotamyayım ben  
Çözöldükçe sırlaşan  
Gizemleşip mücevherleşen  
Şanım şöhretimdir her biri  
Kaç ardli takıldı ardıma  
Kaç serüvenci taşıdım bağrımda  
Kentler ve bendler ördüm saçlarımdan  
Tiamat, İnannadanda yağruldum  
Enkido ile Gilgameştende kavruldum  
Mezopotamyayım ben  
Ksenophonun korku yolu  
İskenderun savaş geçidiyim  
Düzinece Kralı tahtından edenim  
Mezopotamyayım ben  
Peygamberler doğurup yurt ettiren  
Yurtlularıda yurdundan edendim  
Ezen-ezilendim çağlarla çağlayarak  
Mezopotamyayım ben  
Aram Tigran stranları  
Feqiyê Teyran doğayeni  
Mem û zin ateşi  
Fırat vê Diclenin gözünün parıltısı  
Mezopotamyayım, mezapotamya

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629065/mezopotamya.html>

# İyi Uykular

Birazdan gözlerimi yumacağım  
Uzun bir uyku olacak bu  
Ardımda sesim ve gülüşüm, kulağına küpe kalacak  
Ve üç, beş mısraya takılı hatıralar  
Tabi anılar kalacak, ardı yolculuklarla  
Kalanın acı acı hüzünler yağdırması  
Her damlası kalbi temizleyecek, berraklık bırakacak  
Ve elbet alışkanlıklar kabullenmemeyi  
Ama ben birazdan uyuyacağım  
Yüzümde yüz yılların çiçeklerini bıraktırarak  
Nicelerin bıraktığı ve Nicelerin bırakacağı gibi  
En İyisimi, şimdiden iyi vakitler diyeyim  
Bu bir intihar vedası değil  
Hayır asla, o acizlikten olamazda!  
Ölmeden ölmeyi bilmekten  
Oysa hepimizin en iyi yaşadığı  
Defalarca öldürölüp ama ölmediğimiz gerçeği  
Veya kendimizi öldürdüğümüzden  
Zaten ölüm ne ki?  
Koca ve küçük evre değişimi  
Diyalektiğin, Diyalektiği  
Ama olsun bu kadehi kaldıracağım  
Son damlasına kadar yudumlayacağım sarhoşluğu  
Ve gözlerimin önünde bütün tarih sıralanacak  
Sudan toprağa ayak atışım  
Ateşten-Havayı soluşum  
Ve elbette avcılık ve toplayıcılığım  
Tabi ki Krallıklarım ve sefilliklerim  
Bütün fragmanlarım yeniden gelecek gözlerimden  
Aşk-Savaş-yaşam ve daha niceleri  
Ama birazdan  
Şimdi akarken bu düşünceler şeralesinden  
Mîtra yararken maviliği parlaklığıyla  
Ah nasıl cazbediyor böyle bu yaşam  
Sanırım çok sevdik  
Sevmeyede değinile bilinen bu yaşamı  
Uğruna ölüne bilinen evresi  
Ama yinede yaşamak güzel  
Gılgameş servenciliğiyle de değil  
Ah o çocukluk sonsuzluğu  
Nasılda gülünç geliyor, bir anlatsam  
Neyse, İyisimi tatlı uykular dileyeyim  
Sanırım fazla içtim bu havayı  
Hemende çarpar bu havalar  
Bedenim üşümeye başladı  
Karmı yağıyor ne, gözlerim uykulu  
Bedenim topraksız çırıl çıplak  
İyisimi susmam  
Susarken konuşmam  
Benden bu günlük bu kadar  
İyi Uykular

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629070/iyi-uykular.html>



# Şiiri inşa edenler

Bazen fotoğraflar konuşur  
...,!!! %

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629373/siiri-insa-edenler.html>

# O gün Bu Gün

Hiç olmadığım kadar asi ve hırçınım  
Kan gülüşümde sızar, güne  
Sulanır yanaklarım al al  
Sulanır uslanmazlığa  
Kızıl güller şafağına  
Dert eylemeden sızar  
Analarım  
Babalarım  
Kardeşlerime..  
Bu gün kardeşliğin yatağı yaşamlarımıza  
En çokta çocuklara  
Gün doğuşuna  
Bu gün o gün  
Günün koşulun da mapusluk  
Bakmayın mapusluk dediğime  
Çoşkumun moralimin adı  
Uzay ayağı  
Sığmaz, sığdırılmazlığı yaşamı  
Bu gün o gün  
O gün bu gün

M.SERİNKAYA

2017Elazığ zindanından...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629796/o-gun-bu-gun.html>

# Gece Semahı

Dur  
Dinle  
Bak  
Seyret  
Yanı başında can verene  
İçten geçmiş  
İçine sinmemiş Ceylanın  
Öylece nazarın nişangahlı uğurun  
Sığmadan sokağa fidanın  
Dur  
Dinle  
Bak  
Seyret  
Yanı başında can verene  
Eşiyor toprak yine  
Boy veriyor buğday orağa  
Öylece çekiç sesi yankılanıyor ovalarda  
Ötesizde kızıl dağlar  
Gerden, gerdan kaval neşesi yaylalarda  
Dur  
Dinle  
Bak  
Seyret  
Yanı başında can verene  
Soluk soluk bir bahar  
Narında sonbahar  
Öylece yerinde yaz'ın  
Yazacağın  
Koş  
Bağır  
Çağır  
Çağırıştır..

M.SERİNKAYA  
2017

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629800/gece-semahi.html>

# Bahar Sabahına

Gözleri bahar  
Gözleri acemi  
Sığmadı aceleci  
Bakışım da yaprağı  
Açamadı  
Açamadı filizin  
Örtündü öyle gecen  
Örtülen doğan sabaha  
Ne sen acemi  
Nede ben aceleci  
Soldu böyle yaprağın  
Çiğ bahara  
Ne ben acemi  
Nede sen aceleci  
Kaldık öyle  
İki aşı  
İki başa  
Acemi ve aceleci  
Bir başa

M.SERİNKAYA

2017

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629802/bahar-sabahina.html>

# Gel

Kır sancısı göğsümde  
Mayıstır bu asi  
Oltı taşında cevheri  
Bir sen  
Bir sen bilir  
Eşiliyen toprağı eşiyen !  
"Haydi gel Mevsim faşist"  
Bir ben  
Bir sen kaldın  
Ay karanlığında  
Öyle pâr perişan  
Öyle gün kıyısında  
Haydi gel  
Gayri kör gözlerim  
Duyumlu duyularım  
Afroditten çıplak yüreğim  
Durma öyle  
Gel  
Yeni ve yeniden gel

2017

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629803/gel.html>

# Mavi Çocuk

Öyle mavi mavi  
Bakma yüzüme çocuk  
Kan iniyor şehrim  
Dayanamam bilirsin  
Dayanamam  
Donar, donar gülüşlerim  
Mezopotamya bu  
Veba, muskalı  
Kahır taşı  
Elbette yeniden yeşerecek  
Yeşerecek aşı  
O vakit çocuk  
O vakit  
Gün bu gün  
Bu gün o gün olacak  
Mavi mavi çocuk  
Mavi mavi

2017

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629804/mavi-cocuk.html>

# Nerede sevmelerim

Hatırlamadığım sevmelerim vardır  
Yüzünü gözünü unuttuklarım  
Sahi hiç mi sevmemişmiydim  
Nasıl pir paradoks bu  
Ama o cehennem Duygular demiştim  
Yoksa yanlışlar toplamımıydı  
Emîn değilim  
Emîn olduğum sevgi köprüleriydi  
Geleceğime kurulan lambalar  
Gecenin ıssızlıklarında yürümeyede acemi değilim  
Alışığım zifiri karanlıkta bağdaş kurmaya  
Dağlar ormanlarla konuşmaya  
İnsanlar tanıdım  
İnsan olmayan  
Canlılar aleminde yerini unutanlar  
Peki ya kalbimin orta yerindekiler nerede  
Nereye gitti özledim dediklerim  
Görmek istemişliklerim  
Bir paradoks var  
Bir yanlış  
Büyük değişimler sonrası değişmişlik  
Olasılıklar ve olmuşluklar  
Mutluyum yakaladığım ahenkte adıma  
Şahsım değil üzülüklerim  
Derinlerimdeki öz isyancı  
Biraz yaban kokar  
Biraz asi  
Uysallıklarında var  
Hırçınlıklarında  
Hatırladığım ve alıştığım yalnızlık  
Ne kutsaldır yalnızlık  
Tanıştığım dan beri  
Damarlarımda kanımın çizdiği odalar  
Gök yüzünü aradığım günler  
Gecesinde özlediğim yıldızlar  
En çokta bir ses duyma istemçleri  
Nasıl da darma dumanlı mazilerim  
Bir o kadar eden bahçeli  
Unuttuğum anımsamadığım çok şey var  
Bir kadına nasıl aşık olunur  
Nasıl sevsem diyorum birini  
Sonra kalbim neden bu kadar durgun aheninde  
Kırık güvenin adı var yüreğimde  
Sonra yıllarca elini tutmaya yeltelenmediğim kadın  
Bazen merak etmiyor değilim o kadını  
Üçüncü tekilde olmayacak tabiki  
Birinci tekilde birlikte yürüyeceğim kadını  
Şarap dinledikçe güzelleşir  
Bence insanda öyle  
Dilendirmeli ruhunu  
Sonra unutulmuşluğu unuttur  
Unuttuğu sonralar doğar  
Hatırlamak isteyipte hatırlamamalar  
Ederi demek istemiyorum elbet metalaştırmak adına  
Metalaşmayan diyalektikten sevmeli  
Sahi nerede sevmelerim  
Seveceğim....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1630467/nerede-sevmelerim.html>

# İzmirde Bir Zaman

Kordonda bir saat  
Masmavi deniz  
Şen şen martılar  
Saat üç on beş  
Midyeci tezgahta  
Denizde midyeler  
Biri canlı  
Biri ölü  
Bu mudur dedim amca oğlu :  
Yaşamak yaşanılacak ?  
Önce rotaya baktı  
Sonra kara göle  
Menderesten gelecek arkadaş dedi  
Taptaze açıldı yüzü  
Felsefeden gözleri  
Tüm şiirliği taşıyordu  
84 nolu otobüs seferinde  
Limon tepe heykeline  
Ordan semah evine  
Canlar demine  
Dostlar köşküne  
Şakrandan ses verdi:  
"Ölümde yaşamın parçası.. "  
O ise benim  
Ben ise elazığda  
Açılmış dam altında  
Şiirin felsefe dünyasında  
İrkildim  
İrkildim kızlar ağa sokağı türküleriyle  
Sonra Kadife kaleden düşen tarih  
Üstüme düşen masmavi deniz  
Karabağlarda bir ninni  
Kirazlıkta bir tutham  
Bucalarken böyle şiirde  
Şairde kala kala  
Dimdik anlı ak  
Kordonda bir saat  
Masmavi deniz  
Şen şen martılar  
Ben ise midye  
Kafka halt yemiş yanımda  
Sokrates ise sigara baldıran dumanımda  
Yudum yudum çayım  
Hayyam bilmez içmeyi  
Diyojen ise tatmayı  
Neyse içeyim Milas diyarına  
Gün döndü meydanından  
Saat üç on beş  
Rota çamlığına  
Konak seyahatına...

M.SERİNKAYA

(eski İzmir gezilerini... .. eski bir zamanda kalemlerem.. )

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1631324/izmirde-bir-zaman.html>



# Ruhun yaradılışı

Kalbimi işliyorum  
Gecenin getirttiği karanlığa inat  
Dilimin yumuşattığı buyrukla  
Yıkımın, yok edenlerin değil  
Yoğuranın, var edenin yaşamsallığıyla  
Reddimdir her yıkım  
Her tufan....  
Akan Terin kutsallığından vurguluyorum  
Yaşam hakkının kutsallığından  
İdeolojiler üstü  
Buyruklar üstü yaşamak  
Körü körüne savaşların yıkımlarına  
Kim kimden üstün oluna bilinir ki  
Yada tersi  
Yıkılasıca savaşlar  
Var edin, can katın yapabiliyorsanız  
Yoksa yıkılıp var olmak  
Var olmak değil kanla  
Zorbalık ve vahşettir katletmek  
Adı hangi ülke  
Devlet  
Lider  
...  
VS ise!  
Yapabiliyorsanız  
Yaşatın  
Üretin  
Sevin  
Var edin  
Yada kenara çekilin yapanlar yapar  
İnsanca  
İnsan olmak var edebilmek  
Yaratmak  
Kucaklamak  
Sevmek  
Saymak...  
İnsan olunamayandı  
Yakmak  
Yıkmak...  
Sözdü insanı var eden  
Sözdü ilk kelam  
Kelamımı işliyorum  
Emeğimle yoğurup  
Dilim dilim dilinize uzattığım  
Sevgililerimle inşaya davetim..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1631534/ruhun-yaradilisi.html>

# Son orağı Azraile

Azraîl'in def'inde bir melodi  
Yirmi birinci yüzyılın çeyreği  
Kan gülleri filizlenir  
Gelincikler baş bağlar  
Papatyalar boynu bükük  
Menekşeler dargın  
Kekik kokusuna küskün  
Yollar  
Yolculukların son durağında  
Sirenler çalıyor  
Uzun uzun can pazarları  
Yıkık kentler  
Boynu bükük çocuklar  
Analar feryatta  
Suskun deniz dalgaları  
Gök karanlığında bombardımanlar  
Yüreğime, yüreğime iniyor  
Gözlerimden sürünerek  
Kitaplar arası hunharca hıkımlar aklıma saldırıyor  
Aklım almış başını gidiyor  
Toplanmış sukunetim  
İzlerinde kamçılar  
Nazi odaları  
Ölüm tezgahları  
Bülbüle sordum ne oldu sesine  
Nefesini çekti  
Bir şeyler mırındadı  
Baykuşa sordum bilgeliği  
Utandı çevirdi yüzünü  
İnsana sordum neden bu yıkım  
Sırttı  
Utanmadı  
Utanamazda  
Yitirilmiş üzümlüğünü  
Şaraba uzandım ve bak budur mayamız  
Bir birimizin canından olduk dedim  
Olmadı  
Olmadı oralı bile  
Yabancıydı görebiliyordum  
Zor gelmez bu yaşam onlara  
Ve onlar sermayedarlar  
Onlar deyip ötekileştiriyorum  
Bu sınıfsallık kaçınılmaz  
Kendimden olunamayacağıma  
Onarlada olamayacağıma  
Olmamda..

Nêrgiz'ler  
Serçeler  
Ve biz için  
Serpil serpil savuyorum yüreğimi  
Azraîl'e kafa tutarak  
Pes etmeden yılmadan  
Ne zincirler  
Ne tasmalıklar  
Birlikte var olmaya  
Hepimizin ortak hakkı olan  
Yaşam ormanına  
İlk güvercini uçurtuyorum

İlk buğdayı orağa  
Son orağı Azraile savurorum..

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1631716/son-oragi-azraile.html>

# Bekleyiş

Gülümsüyor güneş  
Ezgisinde serçe  
Oyuklu bir sabah  
Bedenim yorgun  
Ruhum dinç  
Ellerimde nasırlaşan kan  
Boncuk boncuk alнімda serpilen ter  
Vicdanım rahat  
Aklım keyifte  
Kalbim bom boş  
Ne uğurlayanım var  
Nede konuğum  
Bir kadını bekliyorum  
Kim mi  
Emin olun bende bilmiyorum  
Garip ama uzun zamandır bekliyorum  
İcazetti veren yüreğim  
Bir sözü yeter oysaki işte bu  
Bu demeli yüreğim  
Ama yok  
Yok dokunmuyor ışık yüreğime  
Nede yüreğimi sürükleyecek yürek  
Biliyorum dostlarıımın merakını  
Kim ve nasıl biri sorularını  
Bir potre değilki yürek  
Handa değil konaklayalım  
Hayır hayır zorda değilim  
Gönül eğlencesinde de değilim  
Citti mevzu  
Son nefes kadar kısa bir ömür  
Son nefes kadar bağlı yüreğim  
Bir umursamazlık var sende yüreğim  
Uğurlumalarında şaşıyorum  
Bekleyişincede  
Bir gariplikle sevmek  
Sevebilmek  
Beklemek

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1634129/bekleyis.html>

# Bir yer

Çiçek  
Ağaç  
Bank  
Dağ  
Taş  
Bir liman veya denizi  
Veya kıyısı  
Her insanın vardır gizlerini bildiği bir yer  
Gidip dönmek dahi istemediği  
Beklediği  
Gittiği..  
Kendisiyle  
Kendisinden  
Yer yer kavgalı  
Yer yer yoldaş  
Ama huzuru bulduğu bir yer  
Yada cehennemi  
Her insanın vardır  
Özlediği yada  
Özlemek istediği  
Benimki sol gaburgamın altında  
Zihnimin orta yerinde  
Bir var bir yok saklanbacında  
Bir yer..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635121/bir-yer.html>

# Çıplak

Mevzu açık  
Şiir çıplak  
Ya yaşarsın şiiri  
Yada şiiri yaşayanları yaşamak istersin  
Kim bilir anı şiirleştirebilirsin belki  
Yada, yada kelimeleri kovalarsın  
Fitilini aralarsın yüreğinin  
Belki pimini demeliyim  
Redekte edilmeden yazabilmekti yazmak  
Akan duygulara yetişme ihtimali olmadığı halde yazmak  
Bırak başına buyruk koşsun sözlerin  
Asi yılmalar misali  
Taki ehliliğine varana denk  
Söz zihnine bürünce dil konuşur  
Ses olur  
Kendi külünde doğumun ankası işte  
Cennet ve cehennemin arafı,  
Sıratı..  
Zihnin ve yüreğin kuruculuğunda  
Öğrenci ve üstattır yaşamak  
Damlandıra damlandıran yürek  
Sızılarındır rengini verdiren  
Kırılmalarıdır canlandıran  
Bir ittifak kur  
Gece ve gündüzün ahengine  
Boşluğun dengeselliğinde  
Aralanır mekanlar  
Aşılır aş  
Yang, yingi kucakla  
Gözlerinin derininde derininde saklı  
Saklı kalan varmadığın olgunluk  
Çocuksu belki  
Belki çaylak  
Piramidin duygu anatomisiyle  
İşte kendi arayışçılığının  
Serüvenciliğinin kendisinde sen  
Bizler  
Çıplak bir şiirde  
Çıplak sevgilerimle..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635158/ciplak.html>

# Gölge Gibi

---

\*"Gölge Gibi"\*

Her sokak köşesi seni arar gibi,  
Bir şarkı çalıyor, içinde senin adı gizli.  
Adımlarım usulca seni izliyor,  
Tanımadığım birini tanır gibi...

Kahve rengi bir akşamda bulurum seni belki,  
Kalabalığın içinde göz göze geliriz aniden.  
Hiç konuşmasak da,  
Bakışların anlatır içimde olan her şeyi.

Güneşin altındaki sessiz fısıltı,  
Belki seninle birlikte yankılanır.  
Aşk, öylece yürür bizimle,  
Kimsesiz ama var gibi...

Bir banka oturmuşum, tek başıma,  
Yanımda senin kadar sessiz bir rüzgar.  
Gözlerim yolda, ellerim boşlukta,  
Sanki beklediğim sen, sokaktan çıkagelir yarın sabah.

Gece çöktükçe içime düşen sorular,  
Seninle mi susar, seninle mi konuşur?  
Bir kelime yetseydi anlatmaya seni,  
Yazmazdım her gün içimden geçenleri şiire.

Yürürken bu şehirde,  
Her taş senin hikâyene dönüyor.  
Yüzünü bilmediğim bu "sen",  
Yüreğimde en tanıdık misafir oluyorsun.

Ve bil ki, eğer bir gün gelersen,  
Ben çoktan yazmış olurum gelişini,  
Her mısrada adını gizli tutmuşum,  
Sen okudukça kendini bulursun orada...

---

&#128395; Yapay zeka işbirliği ile yazılan bir şiir... &#128514;

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635162/golge-gibi.html>

# Odamdaki sesler

Aklım kaç oda  
Kaş ses konakladı  
Kaş geleni kaç gideni  
Kaş kaçıklığı kovaladı  
Ritmik heceler  
Çılgın arayışlar  
Ve kapatılmış hesaplar  
Bir oyun dünyası  
Şah damarı incelliğine varana  
Nietche'nin göz bebeğinde bir at  
Küller arasında kendini arayan bir kadın  
Saklanbaçlı bir yazar  
Birde, birde ırmağı süzen bir bilge  
Kaş yoldaş edindim emin değilim  
Kaçıyla yuvarlak bir masada oturduk  
Kadeh tokuşturduklarım  
Nota kustuklarım  
İlahların mühürleriyle sevişince irkildiklerim  
Çarmıhlar  
Kazanlar

...

Kaş doğum, ölüm  
Realkarnasyonelinde zihnim  
Hangi odadaydım  
Yazgıladığım  
Yaşadığım mısralar  
Hangi hükmüm dokunur yüreğime  
Fısıltılı  
Dalgalı ama berrak gecede  
Ses ve sessizlik arası köprü  
Kaş köprü yaktım yüreğimde  
Kaş köprümse yakıldı..  
Olacağına ateşiyle ısındığım  
Karlarınada sevdim her ayın  
Her mevsimin vakitsizliğini sevdiğim kadar  
Hangi çekmeceye uzansam bir kalem  
Bir not  
Kaş odalı bu yaprak  
Son deyipte noktalayacağım kaçınıcı harf  
Yeniliğe araladığım kaçınıcı mısra  
Geceye asırıyorum bu dizeleri  
Yüreğinde geçiren her hece taşıyıcısına

.....

M.SERİNKAYA

..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635968/odamdaki-sesler.html>

# Konvoy

Yitirttilen yitirilmişlikler  
Ardı sıra bir kanvoy  
Gecesinde güneşi arayan hıçkırıklı kadın  
Kadınlığıyla yaşama seslenen sesin  
Sessiz sessiz haykırışların  
Hıçkırıklığında aydınlığa boğulan bir yürek  
Bir diğer vagonda bekleyip sabreden  
Gidenden giden  
Her vagonda uzun hikayeler silsilesi  
Yaslı paslı yürekle sıvanmış kimi yürekler  
Göğüs prangasında müebbetlikler ve mahkumlar  
Pırıl pırıl parlayan umutlar  
Kırık kanatlı umutsuzluklarla  
Uzuyor raylar  
Alnında silinen emeklerle dostlar  
Kendi ekseninde daireler içinde  
Kapısını örttükleri labirentlerle  
Kuyuya inen gölgeler  
Gölgenin yoldaşı ışıklar  
Parıldar gecede yıldızlar  
Sarsa sarmaşık dalında  
Derin ve eskidir  
Nehirler  
Mor rengin ilk buğdaycısı  
Tohumu ovuçladığı ilk parmaklar  
Ninileri göğsünde büyüttüğü  
İki dize arası kadar yakın  
Bir yaprak ön sözü kadar uzak  
Koyulmuş yoluna konvoy  
Kozasısında dalına uzandığın elmadan  
Toprağa düşüpte filizlenfiğin burculukların  
İki ayrı şehrin  
Uç uça rıhtımı  
Birinde sen birinde sensizliğinde sen  
Bir o kadar biz  
Dikenlerle örülü esaretin direngeçlikleri  
Kanata kanata parmakladığımız sabahlar  
Gecesinde yıldızlar bıraktığımız karanfiller  
Kendi cellatlığımızda insalıklar kurdurttuk  
Taş kalpli çiçekler ve ağaçlar..  
Çiçek kokusana küstü  
Ağaç küküne baltalandı  
Konvoyun sonu yok uzar ve kısılır  
Adına kondurduğumuz yaşam bahçesinin  
Hakikat kapıları  
Birinde senlik aralanır  
Biri de benlik aralanır  
Vardığımız yerdeyse bizler  
İnsanız  
Kırılan daldanda  
Vurulan baltadanda  
Yayılan kokusundan da buğdayın konvuyuna..

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1636198/konvoy.html>

# Sende

Kulaklarına fısıldıyorum  
Anın anlam kollayan mürekkebi ile  
Neyi arıyorsan sendedir  
Yüreğın zihnın aynaları seni sana anlatırken  
Can selamı yolluyorum  
Ey yalnızlığa sarılan, sarıl sarmaşıklığına  
Korkma tereddüt etme  
Sen seni sevmedikçe bilmedikçe kim bilebilir ki seni  
Senin senliğın de kaç ben var bir bilsen  
Yığılma sakın  
Sakın ha  
Bitti dediğın yerde başlar hayat  
Düştüm dediğinde rengin açar  
Sil camlarındaki yağmurları  
Bak ufkunda doğacak güneşlere  
Gecelere yoldaş olduğunda dostluğu aralayacaksın  
Kırıldıkça dallarınla meşeleşmelisin  
Meşe inadına sarıl budandıkça çoğalan  
Sonra çıkıpta prenses veya kahraman arama!  
Yüreğine bileğine sarıl  
Yalnızlığını alt et  
Dize getirmen gereken bir sen var  
Arama uzaklarda  
Gitti dediklerinin Kaçı senden gitti  
Senden çok  
Bundandır demem  
Birilerini bir yerde oturt değerinde  
Vaktiyle uğurlarsın  
Şimdi bu şiiri sana uğurluyorum  
Üzerine alın sıkı sıkı sarıl bir sende sensin benim de senden olduğum kadar.. &#128591;

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1639480/sende.html>

# Yarın

İnce den incitilmiş gülüşün  
Uzatsan uzamıyor ellerin  
Ellerinde yorgunluk cemreleri  
İki gözün götürdüğü bir öz  
Kırgınlık izlerin  
Kuşlar uçtuğunda kuşluklar açar  
Ten, kemikte kırıldığında kül alevlenir  
Tut  
Tut küllerinden  
Mor salkım dağlarından  
Koksun menekşen  
Kokmasada kokun sinsin  
Avuçla seherin parlak düşlerini  
Düşlerin gülüşlerin  
Nazlı bakışların  
Parmaklarınla yeşert yüreğini  
Yüreğin her şeyden üstün  
Tanrının bile önünde diz çöküpte duanı beklediği  
Kalk ve silkele gamzeni  
Yüreğini  
Ağıt yakman neye, göm gidenini  
Sonbaharını sev amenna  
Ama uzamasın yasın  
Yasından paslanırsın

Bahar yine durağın

....

Üç adımında bir tüccar  
Her sokakta tezgahhtarlar  
Kalemi  
Sağlığı  
Adaleti  
İnsanı  
İnsanlığı..

...

Dört mevsimlik dört duraktır yaşamın  
Her durağında bir sen devinir  
Bir sen gömülür  
Bir sen küllenir  
Bir sen savrulur  
Bir sen ışınlar...

Birde duvarların  
Dörtlüğü var....

.....

Her adımın saniyesinde hikayelerin  
Birinde biri ilişir koluna  
Eşlik eder yaşamına kaçış yok  
Aldanma aldatma

....

Barın  
Doy  
Üre

Kurulu üçgen

Matamatiğin olmasada  
Hesabı öğrenirsin

Üremiyor doymuyor barınmıyorsun

.....

.. Dört gen ile altı gen: katığımız olsun  
Taş yastık  
Yıldızlı yorganlar  
Ten, kemikten öte sevgimiz

Hayde güneş gülüşünle sızsın  
Al sol yanını  
Mor yazmanı  
Gönül rıhtımlı devrimlere  
Bizlğin izi insanlığa  
Önümüze konan iplere inat  
Uçurtmalar uçurtalım  
Kaçak çay gecelerinin  
Uryan bileklerimiz şakısın  
Yabancı değiliz  
Islığımız tüttürür nakaratlar

Kalem kalem  
Kelam kelam dinlendirelim  
Yarını

.....

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1640370/yarin.html>

# Geleceksen Gel

Eylül saçlı kadınların  
Kına kızılıyla ördürten saçlarını  
Güneş doğmadan doğan kadınlar diyarına  
Yaralarım değil  
Yol yolculuklarım  
Yokuşu, inişiyle omuzlaştığım  
Kestane yoldaşlıklarım  
Nasıl da tanıdım benliğimi  
Mevsimler,  
Aylar  
Haftalarla yüreğimi gölgelemediğimi  
Yürereğime işlettiğim motifler  
Mor tüllüyle beklediğim yarım  
Bazen sararır eylül akşamları  
Ağustos sesinden çırcır böcekleri  
Temmuzunda da gelmedin  
Ocağını hor göremem  
Çoşkun nisanlarım ve lisanlarım vardır  
Hereklitosu da severim

Irmaklar ana nehirin yoldaşlıkları  
Ezel ve ebedin devini  
Kaç devinişiminde beklemelerim  
Beklemeyede tahammüllüyüm

Çarkın yelkovanı mekanik  
Yüreğimin değil  
Sabrı yudumluyorum gecenin  
Gecenin ılık sarhoşluğuyla  
Ayyaş olasım gelir  
Gelir de bir sen gelmedin  
Ellerinde tutamadığım  
Sonra  
Kokun nasıl  
Dağ kokulu kaldırımları bilirmisin  
Şömünen ilk motifçileri  
Bilmesen gelme sakın  
Kardelen hırçınlığı sever dağlar  
Çetîn, meşaketli  
Göğüs gere gere  
Kekik  
Nane  
Kokturturur  
Cenneti aramaz, cenneti yaşatır dağlar  
Ekmeğe salça sürdürttüğüm çocukluğum yakalar göğsümde  
Keklik sesinde nakaratlar uzar  
Kuşlar çarparken sinemde  
İpini çektiğin şehrinin  
Kırık kaburga bağrının  
Şivacısı olur yüreğim  
Haziranlı mısralar dokuruz  
Halının tarihindeki desenler gibi  
Zihnimizi doğurturuz  
Yürüğümüzdeki yamalara  
Motifleşir moda olur bukalemonlara  
Ne aslı ne kerem  
Bize, biz gerek  
Önce bir birimizi görmek, bilmek  
.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1641093/geleceksen-gel.html>

# Gözlerinin aynaları

Şiirin sabahına anın mürekkebine bırakıyorum kalbimi  
Ah nerelere, hangi uçurumlara götüreceğ yine beni  
Benim, ben olmayan halim  
Kozmosa savururur, savrulurum şimdi  
Uçurumla göz göze geliriz  
Hangimiz daha aşağıda  
Yada hangimiz üstten bakarız denkleme  
Kırık aynacılar meynanından  
Kaç ayna kırıldı gülüşünden  
Gözlerini hangi meteoroloji ölçebilir  
Koy elini kalbine  
İnsafını kendinde buselet  
Bir çiçek ek  
Umut varlığının tanınmasına  
Sonra ister şükret  
İster küfret  
Hangisi daha çok yakışırsa sana  
Kaldır kendini sabaha  
Kahvaltını hazırla  
Yarım yarım tatlandırıldığı lezzetlerin  
Biraz hüzün  
Biraz mutluluk  
Biraz tatlı biraz tuzlu  
İstemesende acı da olacak  
Soba üstü çay tadında  
Helede kaçak yüreğini kattıysan  
Gözlerinin gördüğü aynalarında...

....  
..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1641371/gozlerinin-aynalari.html>

# Beklenti

Beklentisi bitince başlar yaşamaya insan  
Gölgesiyle kavga etmez  
Gideni gelini olmaz  
Her şey rayında ilerler  
Un ufalığında ufalır sekmeleri  
Zihni ve kalbi kadar olur hacimler  
Kilosu aynı olmaz demir ile pamuğun  
Her durağın yolcusu ayrı olunur  
Her kitabın kahramanı aynı olmaz  
Yakın olur, uzak olur  
Kalp ritmini bulduğunda mesafeler yutkunur  
Mesafe kalmaz..  
Girin  
Siyahın  
Kendi içindeki manası kadar taşır seni  
Künye ettiğin kadar kalır boynunda  
Kanburundan da  
Beklenti bekletir yalnızca seni  
Düşündürür  
Kurguladır  
Yada depresif çarpındırır  
Voltajı aklın kalbinin ritmine ayar verdirtir  
Mekanik nesnel paslar ve cilaya katar  
Eletronlar akımın çağı  
Şebekenin çekebildiği kadar  
Sevgiler çekilir  
Tahammüller, yüklenen kontör misali  
Aşk odalara kitlenmiş tutsak  
Sevgililer prangalı  
Denizler yitirmiş maviliklerini  
Sahralarda gemiler ve gemicelerde korsanlıklar  
Klavyede ekilen tarlalar  
Yaşamlar ve nicesi  
Pratikselleşemeyen duvarlar  
Beklentide bekleyenler sıra dizimi  
Beklediği, beklettiği mekanda  
Bekletmeden demek istediğim  
Su çürüdü

...

.....

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1642155/beklenti.html>

# Dostça iç döküğüm

Aklım vè yüreğimin iki şehrindeyim  
Kalabalıklarda gelemiyorum  
Kısa öz cümleleri seviyorum  
Birde tatları yitirdiğim doğrudur  
Bu aralar yabancıyım kendime  
Arayışlarımın ardı "son"  
Sorgulamalarım sukut  
Gündemi bile ardımda bıraktım  
Hangi kitabı okudum en son  
Bir buçuk yıl oldu  
Adı neydi  
Nazımlıydı anımsadığım  
Redekte ediyor dünü bu güne  
Aklım  
Şiirin redeksizi hep samimi gelir yüreğime  
Sanırım on yılın boşluğunda yüreğim  
Kana kana sevmek isteyipte  
Sevmemek baskınlarını yediğim  
Kırgın  
Güvenmeme modu sanırım  
Sanmalarımın anmalarındayım  
Sahi Müziğe ne oldu  
Eskiden her miziğin ritminde  
Bir dizede de olsa çarpardı yüreğim  
Uzun göç oldu  
Büyük savaşlar  
Büyük yıkımlardan geliyorum  
Taşlaştımı yüreğim  
Yoksa ahengî mi karıştı suyun  
Umursamıyorum  
Evet umursamıyorum  
Dalgalar kıyıma vurup savuşturuluyor  
Biyolojik yaşamıda askıya aldım  
Mandalladım ipliğe  
Barınamıyorum yüreğime  
Uzaklaşamıyorumda  
Beslenmeyse dedimya sukut  
Üreme duygum dondulmuş  
Sosyalleşmem ise firari  
Asosyal odalar inşa ettim  
Yüreğim göç aldı  
Bom boş şehrin  
Doğanın ıssızlığına bıraktığım can  
Kurdun  
Kuşun  
Ürpertemediği bir can  
Ellerimle dokunduğum yılan bile oralı olmadı  
Ayı sadece homurdandı yolunu değiştirdi  
Karanlıklar hangi ara aydınlandı  
Aydınlık karanlıklarlamı geziniyorum  
Katilimi mi arıyorum  
Diğer taraftan  
Aramadığım telefon rehperinde sitemler  
Neden yazmıyor, sormuyorsunlar  
Oysa kendime ulaşmayı en çok isteyenlerdendim  
Daha sonra ertemelerle erteliyorum  
İnsan kendi kendine erteler mi  
Erteliyorum  
Aşkı

Yaşamayı  
Ölmeyide dahil  
Uzun demdir iki şehrin arafındayım  
Oturmuş kurmuşum bağdaşımı  
Gelenekseleştirdiğim  
Ne çiçekli bahçeler  
Nede lav püskürlü ırmaklar ilişğimde  
Dilim de kırılıyor yine cümleler  
Kemikli dilimde  
Bilim kabul etmesede edebiyat tanır  
Nasıl da lal yazdığımı  
Üç beş dosta iç döktüğümü  
....

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1642877/dostca-ic-doktugum.html>

# Lacivert gece

Lacivert gece  
Yıldızlar idama durmuş  
Bir kaç bulut özlem tütürür  
Ellerle sarılır çarflı tütün  
Demlik kuyu  
Ormanın gürültüsü orkestra  
Çekirge gecenin şefi  
Notalara mısra karışır  
Saman yolu ince uzun kolları  
Gözleri ay  
Gözleri göneş saçanların  
Sarmaşık yüreğimde uzanır  
Ellerim gözlerine dokur  
Mısrarım yüreğinden dolanır  
Gece lacivert  
Dağ keçisi kutsalığı iner suya  
Su bükülmez  
Yürek paslanmaz  
Gülüşü güneşten doğanların  
Kardelenlerni serpiştiriyorum  
Umudunun gırtlığına yapış  
İncitme  
Hiddetlenme  
Suluğunda solduğın Umudunun anı  
Biraz sonra dün diyeceksin  
O anın bu günün olacak  
Koş bağır sevdiğine  
Sınmesin sevmiyorsa yüreğine  
Sevdiysen büyük seveceksin  
Yüreğin tüm yürekliliğiyle  
Her hali  
Her koşuluyla  
Son nefesin  
Son ülkesine koşarak  
Caymasın  
Sadakatin  
Caymasın yüreğin  
Haremler kurdurtmasın zihnin  
İnsan önce zihninde başlamalı  
Zihnen arınmalı  
Yürekten sevmeye

.....

....

.....

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1642917/lacivert-gece.html>

# Aya bak bu gece

Saat on ikiye konu  
Elim kaleme  
Gözlerime ay dokundu  
Çık bak inanmıyorsan gökyüzüne  
Nasıl da yarım  
Tıpkı sen  
Asılı gecede  
Birazdan doğacağız yine  
Yerli yerimizde kaybolup  
Terkedeceğiz bir birimizi  
Hayde bekleme çık bak aya  
Bu gece birlikteyiz  
Biziz  
Düş ve gerçekliğin yabancılığında  
Saat on iki  
Onda sekiz kişiyiz  
Saklanmaya ne hacet  
Aşksız aşıkınız  
Ama tanırız birbirimizi  
Yaralardan  
Karlardan gelişlerimiz  
Ekip pulladığımız bir başka bahar şimdi  
Devri daim  
Aya bak bu gece...

....

...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1643674/aya-bak-bu-gece.html>

# Ve Ben

Biri elma çalar  
Bir başkası yer  
Bir diğèrinin ise elma başına düşer  
Mevzu uzar güne

Kim haklı, kim haksız  
İki kardeş kapışır  
Haset doğar  
Gece uzar

Ha bi de şairler var yaradılışın akıl öğretmenleri  
Kalemleri sihir, büyü tutar  
Kimine de dua

...  
Biri gece biri gündüz

Ahura olur Zerdeştê

....  
....  
...

Felsefê zıtladır

.....

...

Kıسادan keseyim  
İyi akşamlar  
Vicdanım rahat  
Her şeyi ile yaşanmışlıklarım  
Yine tercihim olurdu aynı  
Beden  
Doğâ  
Coğrafya....

Ve ben  
Tekil ve çoğullukla..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1643907/ve-ben.html>

# Terk eyledim

Terkettim seni gönül  
Çarptım kapılarını  
Örttüm perdelerini  
Ara sıra uğruyorum  
Varlık demine  
Bazen mahşersin  
Bazen yalın yalnızlık  
Kalabalıklarını soruyorum

Nerede

Nerede kalabalıkların

Yasların

Yıkımların

Art arda sahnelenen fregmanlar nerede

Dedim ya  
Terkettim gönül

Kuruldu müzakereler

İmzalar atıldı  
Gitmeleri  
Kalmaları  
Yasları  
Ve elbet terkettiğim yalnızlıklarım var  
Varlık sahasının konuğuyum

Konuğunuz gönül  
Ellerim cebimde  
Bir ılık dilimde  
Mırıldar dudaklarım  
Kuru nem çekişleri  
Bıyıklarım isyanını bastırdı  
Dingin su durağanlığında durgun  
Berrak  
Berrak yoldaşını bekliyor  
Beklerken yol yürüyor ayaklarım  
Üç dilimli bir senle  
Kanatlandırır gönül  
Kırklar ceminden duam  
Giz edebidir  
Sır parmaklar  
Kayıp arar  
Gül açar  
Karanlığı tutan elleri terk eyledim

..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1644519/terk-eyledim.html>

# Bildiğin gibi

Ürperdim yalnızlığına  
Karanlığına uzatsam, tutsam elerinden  
Yoldaş olsam yüreğine,  
Yüreğin yüreğimde bu gece  
Aşkı beceremem bilmem  
Yoldaş olabilirim  
Yüreğim bakir  
Ellerim dost eli  
Sevmelerim kırık  
Sahi seve bilirmiyim  
Sevmesemde direnirim  
Direnirim yoldaşlığıma  
Kan kuskullu geceleri yardım  
Diz çökmem  
Diz çöktürtmem  
Kalbimden kalbinedir eşik  
Ne altı ne üstü  
Hadi topla gurbetini  
Irmaklardan tanışmışlığımızın hatrına  
Oturalım yüz göze  
Firari hikayeler  
Kaçak çay fokurduturuz  
Birazda Şiir boyalarız hecelerle  
Üç beş dostu anarız  
Sonra sonra belki yanarız  
Yanmanın külünden doğarız  
Kuşkusuz bunu çok iyi beceririz  
Gerisi hayat bildiğin gibi..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1645068/bildigin-gibi.html>

# Bir başka aşk

İnce dokunuşundamıydı gizem  
Yoksa büyülü kokundan mı  
Neydi beni benden alıp sana getiren  
Ey yüreğimi emanet ettiğim  
Ne güzelsin sen  
Kaç sen var bir bilsen bu ben ile  
Kimse tanımaz bilmez seni  
İş derler  
Para derler  
Aş derler  
Derler de derler  
Ne kanatlarının ömrünü bilirler  
Nede yüreğimde ki yerini  
Sanırım ben aşkı sende öğreniyorum  
Aşk anlatamamaksa seni  
Seni nasıl anlata bilirim ki...

Mesela  
Dokunduğun yerlerim ağrıyor  
Şikayet yada serzenişimde de değilim  
Sürekli göresim geliyor  
Sesin yakınlaştıkça ürpertirken  
Uzaklaşınca hasret bırakıyor  
Bi de Platonu mert ederler  
Hani Devlet kitabını  
Bakuniyi de dahil et sen  
Hatta "y"ükümdarın yazarı kimdiyse onuda ekle  
Üstüne üstün tüm aşkları dahil et  
Kimse pratik yaşamında ki öğreticiliği bilmez  
İsyan ses tondaki sireni  
Darbelerle düşürülen kraliçeliğini..  
Ya fedailiklerine, ne demeli  
Alamut hurefeliği ne anlar  
Ah nasılda coşkunlaştırdın yüreğimi  
Kominist manifestoluk işçiliğin  
Sosyalizmin alfebesine dokunurken  
Hiç biri enternasyonalistliğin olmadı  
Evet olmadı  
Biraz siyasetleştirdi bu şiir  
Yaşamının kominalitesi çıplak  
"Kral çıplak" şiarı misali  
Yaşamın çıplaklığında öğreniyorum  
Sonra müziğe sevdalı adamın nakaratları  
"Bir daha dünyaya gelirimsem bütün tank, tüfek, silahları eritip, saz, söz cümüş yapacağım " mısralarına imza attığım  
Ama konu bunlar değil  
Konu sana yelkenler açmam  
Oysa dağlıyım ben  
Şehirlerin misafirliğinde geçen  
Hem bilirsin  
İnsan doğduğu koşullarla,  
Yaşamlarla şekillenir  
Yeni yaşamımın mimarisin sende  
Birlikteliğinde ikinci yılımız  
Yerimiz yurdumuz yüreğimiz  
Yüreğim kadar sevmelerim  
Gözü karayım ha  
Hem sende dağlısın  
Yüreğime bağlı  
Bi de naturel

Yani doğayen....

M.SERİNKAYA

(Bal arıları v&euml; kolanilerine atifen yazılıdır bu mısralar...)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1645302/bir-baska-ask.html>

# Nasihat

Aşk yanmaktır  
Yanmaktan korkan aşıkta duramaz  
Olmaz denilen settir  
Örer surlarını  
Surlar ise ardını göremez  
Örgüsüdür döngünün  
Aşk yanmaktır  
Yanarken kanmaktır  
Cesaret ister  
Anlayış ister  
Bir birini tamamlamak ister  
Yarasıda olur, dermanıda  
Yeterki sevgi saf ve içten olsun  
Demirde sert eritilir  
Kalpta yumuşak sertleştirilir  
İsterken ne istediğini bilmektir  
Mıhlanıp kalanlar yorar  
Kalbini gardolabını temizleyip boşaltmayan sevemez  
Bir toz bıraksa  
Bir ünlem soruyorsa  
Kırıntısı vardır  
Güven zaman zamansa çok şey alır  
Olmazsa olmaz niyettir  
Niyetini sornayanın  
Aşkı bulmacalaşır  
Beklentisi yüksek olanın kırgınlıklarında yüksek olur  
Yane nasihatım  
Büyük sevin  
Büyük çoçukluklarla  
Büyürken  
Bükülmeyin  
Virgülü noktası yok ruhun iyi düşünün  
İçin içleştirin  
Sarhoşluklada  
Ayıklıklada..

M. SERİNKAYA

(Can sıkıntısıyla konu ararken konu akışıyla gözlerime içleşip duyguya verilmek ile evrimemekle anın zamanına Şiir olmaya çalışan Cümleler genişletip büyütüle bilinir Darlaştırıp kısık kısık güldürede bilinir ..&#128591;&#128521;) &#128077;

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1645545/nasihat.html>

# KIZIM

Prensesleri sevemem ki  
Aldanışlık var  
Kandırılmışlık  
Biraz da mış mışlılık  
Ha bide unutkanlıkları  
Dünyanın merkezîyetçiliği  
Olur ya kızım olursa asi olsun isterim  
Samiyeti olur  
Gül dikenli yollarda  
İyi kötünün kavşaklarında ayrıcını kuşanır  
Bide dibe çöken maskelerin rolü aralanır  
İnsan ve insanın setleri  
Elbette kuşanan kimliklere diyeceğim yok  
Ama güneş, ay ile süslenmeli kızım  
Kızım diyorum doğmadan doğuran yüreğim  
Sevmeden sevebileceğim dilimim  
Yamacıma örüyorum yuvanı  
Biliyorum zamansız bu mısralarım  
Zamanı zamanlıştıran kim  
İşte orda tutacağım ellerinden  
Dizlerin kanadığı yerden yüreğim yanacak  
Ateşin toplayıcılığını gürleştireceğiz  
Ama bi kızım olmalı  
Birde yarınımda yarım  
Nar nar yanakları  
Ses tellerimde kızım  
Sevemem ki prensesleri

.....

M.SERİNKAYA

(Geleceğe yürüyen yalnızlığın koynunda yar demeden, yarım olabilen düşlerle doğurduğum babalık güdüsü ve hayeller...)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1647114/kizim.html>

# İyi Akşamlar

Hiç bir şey yapası gelmez kimi zaman  
Bu günde günlerden hiç bir şey  
Ne sevmek  
Nede sevimlik  
Ne konuşmak  
Nede susmak  
Kelimelerin ipinden çekiyorum  
Gere gere sözcükleri potreyerek  
Uçuruma uçurtuyorum dizeleri  
Dağlar nasılda solmuş  
Yitik aşklar gölgelerinde  
Nar ağaçları çatlamıştır şimdi  
Dereler, çaylar kurak  
Boğazımda öksürük  
Öksürürken kelebekler ürker mi  
Doğa ne kadarda gaddar ve zarif  
Doğanın insanı farklıdır  
"Aborjinli bir çift yürekte"  
Nedense kumbarama takılıyor yazarlar  
Harcıyorken yüreğim bu mısraları hoyratça  
Kırık kalemin kalbinden  
İyi akşamlar düşer payıma  
İyi akşamlar

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1648167/iyi-aksamlar.html>

# Hade sevişelim

Kiraz ağaçları ekelim  
Ellerimiz tutuşsun  
Yada tut ağacı  
Anlayacağın  
Kıtalar arası  
Dudak mesafesinde  
Hade sevişelim  
Çıplak kalplerin sofrasında  
Bölüşelim şafakları  
Şiirli şiirli bakışlarımız çarşaflığında  
Sonra tanışalım  
Tanışmaya yetecekse ömür  
Tenimizden sıyrıla sıyrıla sevişiriz  
Kalbimiz vura vura  
Hazlarımız tokuşur ayyaş gecelerde  
Ama yaşam üzerine sevişelim  
Dudaktan dudağa değil  
Kalpten kalbe.....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1648173/hade-seviselim.html>

# Öylesine yalnızlığın

Yalnızlığın vaftizliğini üzerimde  
Yoksa yalnızlığımı yalnızlaştırdım  
Kırık notaları hep sevmişim  
Eksik kara düzen bağlamanın  
Bağlanmak derken  
Bağımlığın hangi hali  
Bak saptı yine konu  
Çorak topraklara inmek isterim oysa  
Sahraya  
Halisasyonlar diyarına  
Çıldırasiya katlettiğim benliğimi bilirim  
Değişim bedel ister bilirim  
Değişmelide insan  
Yalnızlık şehrinde yarattığım çoğunluğu  
Çoklu işkencekerin tanıyım  
Bir senin eksikliyi  
Sen dediğimin yüreğimin bilinmeyen yarımı  
Özlemin grisi işte  
Bi de sensizliği  
Bak gömülüyorum çıplak yalnızlığa  
Şimdi mısırlar la örterken  
Hep sevmişim ateşi  
Ateş kutsallığından açıldı gözlerim  
Rengi olmasada karadır gözlerim  
Başa beladır özlemlerim  
Ve Utangaç yüreğimi tanırım  
Tanırım da bi seni tanımadım  
Bi de şenliğini  
Havai fişeklerini görmek isterdim gözlerinden  
Sonra gözlerinden öpmek  
Sıkı kanatlarla bağdaşlamak  
Yer ve gök arası işte yaşamak  
Biraz yaşayıp göç etmek  
Göçlerde göçer  
Ama yalın yalnızlığım utangaç  
Birazın üstü kırgın işte insana  
Dağlar çayırlarla sohpetim  
Karınca balkonunda kahve içmişliğim var  
Bir kelebeğe koşturmalarım  
Sırtımı dayandığım ağaçta dostluğum  
Başımı koyduğum taşta beklemelerim  
Öylesine  
Öle'siye yalnızlık  
.....

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1649310/oylesine-yanlizligin.html>

# Yarımsı duygular

Gönül şiire inerse mısralar konuşur  
Gözler mürekkebi emdirir  
Yürek gidene ağlar  
Peki kime ne diyeyim şimdi  
Ne kalanım  
Ne gidenim mevcut  
Yüreğim ise alabilince sonsuzluk  
Gözlerimin ardı doygun  
Bıkkın  
Suskun  
Sevmeye  
Bakmaya tenezzül etmemeliğim  
Taşkınlığım  
Evet taşım yüreğimi  
Tarttım da  
Ne gelenler gelenim  
Nede gidenler gitmişliğim  
Uzattığım mısralar elinde  
El olunmuşluklar  
Ah yokmuş bu muşluklar  
Kaçında Kaçı puştuluklar  
Şiirin hangi haline uzansak  
Hangi halini kucaklasam  
Adı çarpar yaşamın  
Adın değil mi "Hakikat"  
Marifetleşiyor duygularım  
Manayı bilmediğimden değil  
Manasız izlerin tanıyım  
Bundan el uzatıyorum  
Her diz kanayana  
Yüreğini yaralayana  
Evet merhametliyim  
Zihnimin ardı her odaya  
Her çarpan pencerenin kuşunu avuçlarım  
Kuşları hep sevmişim  
Elim yoldaş eli  
Kırgın dallarda tutuşlarım  
Bu şiiri yarım bırakıyorum  
Yarımsı yarınlara...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1650118/yarimsi-duygular.html>

# Mendilli Őir

Anda anlaŐıyor zaman  
Yelkovanın y¼rek kapısında  
Pencereni a:  
Seyreyle kahiti  
Dolsun  
DoluŐsun yaşam  
D¼k¼nt¼s¼z sonbahar mı olunur  
KıŐlar etin olur  
Bırak budansın dalların  
Yada kıŐtan kırılısın dalların  
Baharı yaşamak  
Kış kapısından geçmektir  
Yazın tadı değil mi eyl¼ller  
OlgunlaŐır narlar  
Narinciyeler

...

Dinlen hele  
Acele etme  
İki soluklan  
İçten içe  
A kollarını  
Sarıl r¼zgarlara  
Kar'ın soğuğunu da  
Yazın sıcağını da  
Sindir sinene  
Sararsın lalerin  
Yeşeren g¼llerene de dokun  
arpıntısıdır mevsimlerin kalbi  
Kalbin evrenin ıŐıltısı  
Hisset  
Hisset her zerreyi  
Bir ben var  
Bir derya  
Bir sen  
Bir sen  
SarmŐıklar sokağında yaşamak  
Dolanmak  
D¼Őmek, kalkmak  
Koşmak  
Bağırmak  
Yada susmak  
arpıntısıdır mevsimlerin  
Mevsimlerle kal  
Daralma  
Yağıyorsa yağasın yağmurların  
Vaktidir her d¼ng¼n¼n vakitleri  
Vakitlerinle tatlan  
Tatlar değil mi  
Acı  
Tatlı  
İkilemin birliktelliği  
Her Şey ile her Şey  
Şimdi kalk ve mendil eyle Şiirimi  
Y¼reĐinden g¼zlerinden sil...

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1650798/mendilli-siir.html>

# Kaçıncı Doğum

Özlemleri anladım  
Acıları tanıdım

...

Aşkın bin bir bahçesini gördüm  
Sonra  
Sonrası, öncesi ile ayrılan millatlar  
Pankartlarla açtım  
Bileklerimin şakırdayan zincirlerini taşıdım  
Üç yıl bir oda da avuçlu gök yüzü uçurttum  
Kelebekler konaklattım  
Kuşların açlık grevine yoldaşlıkta bulundum  
Uğur böcekleri ile sohpet ettim  
Bal arısına şiir okudum  
Serçeye kulak kabarttım  
Düşler kurdum  
Düşlerle yollara koyuldum  
Dünyayı gezdim kitaplar arası seyattamelerle  
İnsanlığın doğumuna daldım  
Yıkılan imparatorluklarda gezindim  
Dinler arası savaşları yaşadım  
Çok dinden tek dine indirgenen zamanlar  
Öncesi ve sonrasına sıkışan inançlar  
Yada kökten reddiyette varanlar..  
Habilisin, spiens evrimini filimledim..  
Yaşamın sayısal zihnini yoğururken  
Yaşımın filozoflarına kahfe ısmarladım  
Miladım eski ve yeni  
Genç ruhumun ankası  
İyi tanır  
Çağlarla çağladım  
Her doğumun ölümü ruhum  
Her ölümünde doğumu

....

Beşiğiydi yüreğim  
Ninilerin ağıtlarına varana  
Evrenin insanda yaratıldığı  
İnsanın evrende kayb olduğu gizemleri kovaladım  
Başka gezegenin insanıyım  
Bildiklerim ve bilemediklerimin iki kıyası  
Kum taneleri sayılırmı  
Yada yıldızlar  
Cehaletime verin  
Bilmek yasak  
Öğrenmek günah  
Sevmek dolandırıcılık  
Dürüstlük tutsak  
Miladım eski saf yaprakların dallarında  
Sınıfların başlangıcı  
Dünyanın soğuması  
Şimdiyse yüreğim soğuyor  
Buzullarla yeni çağlara yürüyorum  
Taşıdığım ten kıyafetimle  
Binbir dilim  
Bîn bir soykırımını insanlığı  
Krallar  
Padişahlar  
Tanrılar  
İktidarlar

....

.....

Hangimiz hangisinden nasipli değil  
Gece uzun  
Yol yolculuğunda  
Şafağı bekliyorum ilk otobüsü  
Tenimi bırakacağım  
"Üstü kalsın" şairlere  
Dudaklarımı toprak nemlendirsın  
Kızıl kanatlı ankaya rengimi dokuyacak  
Aşk kendinden olacak  
YİNE de DOĞACAĞIM!!!

M.SERİNKAYA

(ANILAR ARASI KÖPRÜLER, GEÇİTLER ŞİİRE TAŞIMA...)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1651116/kacinci-dogum.html>

# Şiir Yoldaşlığı

Evsizliğin gecesinde yürüdüğüm gece  
Uykusundaydı vadi  
Sesizliğin ıssızlığında gece  
Dolunay yoldaştı  
Dağların  
Ormanların  
Resmini gözlerimde çektiriyordu  
Siyah beyaz gece  
Cırcır böcekleri bir şenlikte  
Yol kenarlarında mezarlıklar  
Kaçı sahibi olduğu sanırdı  
Sahiplenmişliği  
Düşleri  
Gülüşleri  
Her şey değişirken eylüllü  
Kırlangıçlar dalışıyla  
Bir Yoldaşlık kalıyor  
Yolun ince sızılı yalnızlığında  
Çıplak gün ağırdıyor  
Sancısında derin  
Sırtım da kala kala sarhoş gece  
Uyuyup  
Uyanan yoldaş  
Gece uzun  
Ömrümüz kısa  
Son satırımız belki  
Belki son yurdumuz gecede  
Son şafağımız yada  
Yine de gecesiyile güzel gündüz  
Yoluyla yoldaşlık  
Biz Şiir Yoldaşlarına  
...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1652455/siir-yoldasligi.html>

# Bekliyorum

Bekliyorum mesajını  
Yada sesimi duymanı yüreğinin  
Hade mesajımı görmedin  
Gönlünde mi duymuyor sesimi  
Mesafesizlik riftımlarından seslenme mi  
Evet bekliyorum  
Haberini  
Haberin varmı  
Beklettiğini  
Olsun  
Olsun canın sağolsun  
Erteleyelim bu günü de  
Bir kayıp gün diye  
Ömürden tüketilen  
Bir dahası olmayan bir gün deriz  
Ve idam edilmiş bir an  
Ve anlar  
Anlayışlığın anlamlıkları yüklü gecesini  
Geceyi aydınlatmanı bekliyorum  
...

M. SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1653907/bekliyorum.html>

# Firari

Firari düşler düşlüyorum  
Yuvarlak masanın ekseninde benliklerimle  
Kaç ben var  
Kaçının yüzünü düşürdüm  
Kaçını topladım  
Kaçını kovdum  
..  
Epey zaman oldu  
Bütünlüğümü bulmam  
Kayıp yanlarımda yok değil  
Arayışındayım keşfetmeye  
Uzun yolumun ortasına bir adım var  
Dantenin düştüğü šiire  
Uzattıyorum elimi kaleme  
Kaç asrın yaşanmışlığına  
Kaçı kaçırıldı  
Kaçı parmaklar ardında küflü tutuldu  
Yeşerip gürleşen ömürlerin  
Kaçında benliklerimden zerreler kopartıldı  
Firari düşler kuruyorum  
Munzurdan yıkatılmış  
Gözelerinden yıkanmış arınmışlığım  
Bingöl dağlarının ad değiştiği  
Adalırın yüzü hürmetine  
Kaçak düşler düşlürüyorum  
Perinin derin serüvenlerine  
Asılı Çaydanlık karası firarilikler  
Demlimi demli çaylar  
Bir kaç dost  
Dilimli dilimde anlatamadığım gülüşmeler  
...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1654203/firari.html>

# Sokak başı

Sakok lamları secde eder karanlığa  
Yine gece ıssız  
Karanlığı severim  
Acıyı sevdiğim gibi  
Issızlığım yalnızlık değil  
Dinlendirilmişliğim  
Şarap misali dinledikçe insanda güzelleşir  
Bal gibi  
Sokaklar gibi

...

Kaldırımlarda tepinmeleri gece yaşamaz  
Kaldırıma sıkışan ağaç kaç yıllık mahkum  
Boynu büküktür çiçeğin betonların önünde  
Patisinin yetisi kayıp kedinin  
Dedimya yaralıları severim  
Yaralarımın olduğumdan beri  
Meydanlara koştum  
Soklar dolandım  
İnfazlar yaktım  
Kuşlar nasılda susamıştır şimdi  
Kanatlarla konan surlarla zincirli  
Rezidanslar gardiyanlığında insanlığın  
İnsan insanın kirasında  
Tanrılar unutuldu  
Yada insanlar tanrıları  
Sahi kim kimi doğurdu  
Bu soruların sahibi değilim hayır  
Paranın secdesinde şimdi ibadetler  
Öncesini de bilirim, bilirimde  
Maraş nasıl unuturum  
Gidenlerin kalanlara bıraktığı şiir  
Kalanların gidenlere yazacağı şiir  
İşte başa sardım  
Dinlendiriyorum ıssızlığı  
Sokak lambaları örttü yıldızları  
Karanlık çöktü  
Duygular köreldi şehirlerin  
Her köşe başında devrilen gençlik  
Devrilen doğa  
İşlenen cinayetler  
Tezgah tezgah satılık yarınlar  
Yarınlar idamda  
Ve idam ediliyoruz  
Her an biraz daha  
Sokak başında karanlık secdeler

....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1654502/sokak-basi.html>

# Düş yolu

Uzamiştı yol  
Otobüsteki silüetime daldım bir an  
Ve kurduğum düşte sen vardın  
Sol yanımdan saçların örtülmüştü  
Örtülmüştü yüreğime belki  
Kalbimi mi dinliyordun  
Saçlarına dokunan elierimde mi yüreğime iniyordun  
Kim bilir belki  
Uzasın iştemiştim gece  
Zamanın durmasını beklerken  
Yol yolculuğunda  
Düş yolu  
Belki gülüşün kalır...

M. SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1663063/dus-yolu.html>

# Reddiyet

Şiiri vurdular gece yarısı  
Ülkem gibi yaralı şiir  
Sevgilim  
Hiç bir şey eskisi gibi değil  
İnan  
İnan adalet çoktan asıldı  
Tezgahta karşılaşmışım adaletle  
Ellerinde bilezikleriyle  
Sonra eşitlik diyordu arkadan bir ses  
Çokça duyduğum  
Dönüp baktığım  
Meğer tezgahta iki kilogrammış bahis  
Ne çok şey çürümüş ulu orta  
Ah be  
Ah be  
Nasıl da lime lime bir çok şey  
Sırf gözlerim ve yüreğim de mi böyle  
Ama hayır  
Tek gözlede  
Çift gözlede  
Üçüncü gözümde de görebiliyorum  
Peki ya sen  
Evet sen  
Bu mısralarla çarpan gözlerinle görmedin mi  
Nasıl da katledildiğini insanlığının  
Utandırılmadanda pazarlandığını  
Sakın ha demiyeyin  
"Sana bana ne oluyor"  
Perdeler ardında çıplaklığımız  
..  
Bilenbilsin  
Duyan duysun  
Derindir sevdamız  
...  
Ne et ne kemik  
Nede para  
Bu denklemin  
Bozuk kumbaraları  
İnsanlık çürük izalasyonda  
Nereye atsan ellerinden dökülüyor döküntüler  
Uzatmıyım  
Razı değilim payıma  
Hakkımın hakikatiyle reddiyetle...!!!

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1663705/reddiyet.html>

# Ekim

Yorgunluklar taşıdığı omzunda sızar  
Sızar acıların gün kıyısıyla  
Biraz kırgın  
Biraz direngeç  
Çokça sevgi taşır  
Taşır şiir bayrağını  
İçinde akan lirik baskınlıklara  
Kim bilir belki devriyeler basar  
Sirenler adını anoslar  
Yine adın listelenir  
Faili meçhul mezarlıklarında  
İsimsiz ölümler  
Kimsesiz ve kimliksiz...  
Belkide sevgiden aranıyorsun  
Yada sonu olmayan yastan  
Ama ne bir ağıt  
Nede bilen  
Kefensiz ölümler yüreğinde  
Yüreğin çağlarken zamanda  
Zamansız duaların sağır  
Kısıtılmış radyolarda ses  
Televizyonlarda ortak yaşam  
Çürütülüyor her an biraz daha kuyu  
Daha tutsak  
Zincirleri yüreklere hapsedtiler  
Bilekler şakırdarken  
Düşünceler voltasıyla  
Adına müebbetler yazılı  
Ama sen hala uyuyormusun  
Gün anı kovalarken  
An ise zamanı  
Ekimde aşk ekilirken  
Renklerin baharı başlamışken  
Hakikat kapını açmayı bekler  
Delinin şiirinde kendini ararken  
Aklın akili kovalarken  
Günaydın,  
Yada iyi uykularımı demeliyim  
Biraz kırgın  
Biraz sevgi  
Çokça direngeç  
...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1666582/ekim.html>

# Geceniz güzel olsun

Ay yine yarım  
Geceyi aydınlatacak kadar parlak  
Çıplak yıldızları dolduruyor göğsüme  
Külleri savrulurken zamanın  
Patikalar kıvrımlı  
Dağlar heybetli yine  
Yapraklar dökülmedi daha  
İlk karı ardımızda bıraktık  
Kasım yaralı bir mevsim  
Umutla yeşeren insan  
Alevin yürekleri ısıttığı dinamizim  
Konsada soğuklar parmak uçlarına  
Yarım ay saydamlığı  
Zitlikler tahtası  
Hiçlikler makamlarında iskankarlar  
Tellat Tellat ölümünü yıkıyanlar  
Yaşarken ölümü gül sananlar  
Sahi kaç defa öldünüz  
Kaç defa güldünüz  
Yada neden sevgiler ölçülür  
Kaç kiloluk aşklarınız  
Kilogramlımı kalbiniz  
Evet garipsiyorum  
Konulacak hacimlerin  
Sınırlandırılan boyutlarını  
Ama ay yarım saydam  
Göğsüme yıldız doldurmuşum  
Şiire mürekkep  
Geceniz güzel dolsun...

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1669091/geceniz-guzel-olsun.html>

# Her şey içinde

Çekiçle dövdüm yüreğimi  
Prangalı şakırtılar altında  
Dolu dolu yudumladım ayı  
Sabahın ilk ışınlarını solarken  
Yalnızlığı ilk kurban eyledim  
Sonra tanrıları bir avluda astım  
Parmaklarımın dokunduğu yaprakların labirentine düştüm  
Dostluklar  
Arkadaşlıklar  
Ve nice masalar  
Hikayeler  
Oyunlar ve oyunculuklar  
...  
Kendini bul ve bil gezginleriyle  
Uzun muhabbetler  
Sert iç savaşlar geçirdim  
Yaralarımı sardım  
Dövmeledim zihnimde  
Ve sonra kendi ölümü kaldırdım  
Artık ben yoktum  
Gece ve gündüz denklemini orantısıydı  
Uzun felsefenin boşluk terazisi  
Yeniden doğumun ankası  
Mitler  
Ve kalemlerin düşleri ve gülüşleri  
Birde  
Tanrının dili  
Kalem tahtlılarını sili verdi yüreğim  
Dans ve ahengîn yaşamıyla  
Çomuru yoğurdum  
Kendimi içinden çıkartarak  
Her şeyde zerleşerk  
Dünde vardım bu günde yarında var olacağım  
İsmim cismim yok olsada  
Pekte önemsiz farkındalıklar  
Demiri dövdüm yüreğimden  
Ezgilerin sesi ile  
Suyun nefesiyle  
Topraktan filizlendim  
Rüzgarla süzıldüm  
Sesim kulaklarından yüreğine düştüğünden  
Çoktan devri daimin ezel - ebedinde..  
.....

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1670781/her-sey-icinde.html>

# GülüŖün

Gözlerinde bulmak ve gezmek kendini  
DüŖerken de  
Toplarken de  
Bir kesik yürek  
Bir kesik gülüŖün  
Özlerken de  
Beklerken de  
Hamağı indi Ŗimdi yüreğimin  
Gel keyfim gel  
Nasıl da dolanırsın  
Nasıl da sallanır  
Mesaja dönmem gerek  
.... &#128521;

M.SERİNKAYA

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1672586/gulusun.html>

# Uykulu uykusuzluk

Gün uyanır kollarımda  
Sensizlik çöker ay ışığında  
Biraz buruk  
Biraz kırgın  
Çokça sessiz orkestralarla  
Seni çalar ayrılıklar  
Senle dolarken nameler  
Sessiz çekilir köşe başları  
Vurulur aniden yüreğim kefensiz  
Anoslu zabıtlarda failliğin  
Kaç asrın ölümü aşk  
Kaç kaçakçılık intiharı  
Kaç destan şiiri  
Kaç hikayle doldurulmuş gece  
Gece çöküyor karanlığa  
Dilimde kekeme cümler  
Düşlerimde mitler  
Fırça darbelerinde yokluğun  
Yokluğun hangi cehennem kazanı  
Isıtılıp ikramı  
Bahar hep geç gelir memletime  
Oyyy yüreğim  
Memleketim  
Kaç kıyım  
Kaç ferman yaşadın sen  
Yıkılmadın yıkılmazsında bilirim  
Yakılmalırınıda iyi tanırım  
Sızısı kalır gecenin  
İzi  
Tutsaklıkla işte esirim  
Tutulduğum zamana  
Genç ölümler ağaç kovuklarında  
Kırılgan gülüşlü kadınlar dal yapraklarında  
Sarılı insanlık mezar taşlarında  
Ruhuna fatihali yeminlilerle  
Kaç ruh kaldı ardı sıra  
Kaç ruh yaralı kan kaybında  
Ölmeden ölen kaç can  
Yaşarken ölüm kollarında  
Gün uyanırken kollarımda  
Sensizlik çöküyor ay ışığında  
Bir o kadar yakın  
Bir o kadar uzak  
Günaydınlarla..

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1676620/uykulu-uykusuzluk.html>

# Kar Sarıyormu Bedenimi &#129300;

Kar sarıyor bedenimi  
Tatlı ve ılık üşüme parmaklarımda  
Kayıp hafızamı arıyorum bir an  
Bir an yüreğimin ankasında ki suskunluk  
Sonra bulut örtmüş güneşi  
Karanlıkla ne ara böyle dost olduk  
Karla yoldaş  
Yalnızlıkla ahpaplık  
Zaman kendini astı  
Ölüm evrim teorsinde kaldı  
Diyalektik diz çöktü  
Sonsuzluk: başa, sona saran filme dönüştü  
Sorular cevapları  
Cevaplar soruların kollarında kaldı  
Mürekkkep kustu kalemi  
Kırıldı silgi  
Kağdın anlam arayışı koyuldu yola  
Kar sarıyor bedenimi  
Dağlar ıssızlığa gömüldü  
Ardımda izler sürükleniyor  
Geçmiş diyor  
Geçmişte kalan  
Önümde beyaz kağıdı adımlıyorum  
Tam bastığım an dan ötesi, öncesi değilim  
Kısdan susuyorum  
Sukunluğun renklerinde tonları arıyorum  
Çoğuldur düşlerim  
Kanla damlarken gülüşlerim  
Acıyı dürümlüyorum  
Kar sarıyor bedenimi  
Gülüşümde kristal bir donuklukla irkiliyorum  
2025 sonbarıda bitti!  
&#128578;

M.SERİNKAYA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1682907/kar-sariyoriyormu-bedenimi-129300.html>