



Edebiyat Defteri

serdal şahiner - alanya -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
6 Mart 2024 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

kadın

utanır yalnızlığım karanlığında
ıslak arzular ansır dudaklarımı
acı kahvelerden hatırladığım sohbetler,
dişimi dişi doğurgan günlere gebe kavgam
sen kadın ,yedi memeli umut
başak tarlaları kırmızı gelincik,
çekip gitmeli en öte köylerine bu yüregim
öpüp koklamalı kuzularını ,
sabah kahvaltılarında ısıtırken gözlerin,
öpüşürken umudla sarmaş dolaş ,
daha ışıkları sönmemişken şehrin ,
soyunup dökünmemişken,
utanır yalnızlığım dedimya,
ıslak göğüs uçlarında umud ,
dikenli patikalırın götürdüğü o ufukta ,
bir sen kaldın bilirim,
bendeysel ölüm yanı başımda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/21942/kadin.html>

umud

o akşam üstü geldi,
lacivet aşklara inad,
bana inad,
tütsüdü kavgaları mavilere,
korkakmı korkak bir köşesinde ömrün,
diri yüreciligi mapus,
kapısını çalan ölümdü,
niçin demedi,
soyunmadı yabancı dişiliklere kanıp
saçları kahvemiydi,
benmi öyle anımsadım,
titrek cinseliklerin karşı kıyısında,
bırakıp belalarını bu sevdanın,
alanya sana inad ,
bana inad şu akdeniz,
röfleli saçları ile kadınlar ,
acemice sevişirken ömürle ,
o akşam üstü öldü.n

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/22088/umud.html>

keci

maviş gözleri vardı onun,
en olmaz yerlerde uyuyan
bir kadın göğüsüne inad ılık
gizsel kavgalara yumuşak
tutup öptü ellerim
loş bir odanın içinde,
soyunan yalnızlığımdı usulcacık,
korkardı sevişmelerimizden
bir keci gibi histerik cinseligi,
saçları dağınıkmı dağınık,
bana ölümden söz ederdi,öpüşürken
maviş gözleri ıslacık,
şarkılar mırıldanan kulaklarıma
agladığım onun yokluguna değil
kendime değil korkum
bildiğim tüm kedilerin sevdiği
sokaklar benim sokaklarım değil.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/22272/keci.html>

tutku

alıp ellerimi benim,
karanlıklarda saklayıp,
tütsümüş korkulardan saklayıp,
gizlerine kat,
bir şiir yazsın dogmamış umuda,
soyunup dökünsün ölüm,
bir yaz beklentisinde öpsün saçlarını,
bu ülke benim ülkem,
o yamaçtaki dag kulubesi,
dirimsel dürtüler içinde aşk,
perdelerini açsın özgürlüğe,
korkulu olmasın sevişmelerimiz,
bir anne çocugunu emzirsin,
bir asker nöbet tutsun,
aglamasın sarkıları memleketimin,
o dag başındaki kulube,
sana bana umuda arkadaş,
gün turanç renklerine bürünsün,
bilirim bu ülke benim ülkem,
anla artık,
sevişmelerimizi,
ölüme inad.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/22410/tutku.html>

akşamlar

ben ağlarım akşamları sensizliğime
akşamlar hüznleri yaşatır gözlerime
bağrım yanar gurbet akşamları
benim bir umut tutar kalbimi ellerinle,
gözlerimin önünde çamurlu ev yolumuz
iki damla gözyaşı gelir kendi kendine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/22720/aksamlar.html>

sen

hani bahar gelirya,
akasya çiçekleri dökülür uykularına,
erkenden uyanır yüregın,
ıslaksındır gecelerinde ufkun,
hani yasak kadınları düşlemiştir yatagın
kilitleri açıktır özgürlüğün hala
bir çay şekerindeki tatlılık,
uzun öpüşlerinde kalmıştır kavganın
akasya çiçekleri sen olmuşsundur,
yanlız uyuyan erkeklere misafir,
uzaklarda bir okyanus ortası ,
yelkenlisinde sen varsındır
kadınısındır
ötelerde bir yerde ,
uyanık uykulardan hatırlanan
yanlız uyuyan erkeklere misafir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/22919/sen.html>

yol

alıp gider çizgilerini
açık kalmıştır kapısı umudun
yol boyu telgraf direkleri,
arkadaş olmuştur gızlerine,
o mudur geride bıraktığın
derin arzularına mahkum oldugun
korkulu öpüşleri kulak memelerinde,
Çocukları sofralarında yetim,
en namuslu yalanların katlettiği,
ekipte gençliğini karanlıklardan,
alıp gider çizgilerini ömrün
karamı kara gecelere arkadaş umuduyla
açık kalmışken umudu pencerenin
alıp gider çizgilerini, yürek.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/23029/yol.html>

1900

bin dokuzyüzlerin kara katarı
dursada gitsede bir sitem,
bana bakarken yarin gözlerindeki,
böylemi yaparsın ölüm,
kaldık çadırsız aşiretlerde,
garipmi garibim köylü kızı,
hiç gitmez yük treni,
bin dokuzyüzlerin kara katarı,
gelmiş tüm devirlerin hasret yükleri ilen
makinesti çalıp durur kapımızı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/24061/1900.html>

sen

hiç uyandınmı korkularına kanıp
agladınmı ölülerinin ardından
kınalı ana saçlarını özledinmi,
sen hiç sevdinmi korkularını ömrün
bir tren istasyonunda,
belki ankara garı hiç sevdalandınmı uzaklara,
şiiirler okudunmu onun için,
türküler dinledinmi.
en irak şehirlerden yalnız sevdaları ,
ansıydınmi hiç,
giyinipte yalanları üzerine,
gülümseyen çaresizliğine yalnızlığını,
belki hiç görmedigin ülkelerden,
yalnız kadınlara sevdalandınmı,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/24262/sen.html>

kapılar

işte öyle yaşadı aşkı,
derin kuyulardan ,uzak köylerden,
çıplak yalanları takıp takıştırıp
gece boyu gezen karanlık,
senin gözlerindeydi bilirim,
etkileşim diz bükmelerinde,
işçi vardiyalarında kalan,
sarı tüylü dişilikler tadmak isterdi ömrüm,
işte öyle yaşadı aşkı,
sokak kedileri kadar kirli ve sevimli
aglamaları vardı gençliğim,
-tüm evli kadınları kıskanırım,
yarım olmadıkları içinmi ne,
yanlızlığında bir uslanırım,
işte öyle yaşadı aşkı diyenler,
bilirim hiç aşkı bilmezdi kapıları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/26395/kapilar.html>

istemezsen

ruhum dediki bir şeyler edellim,
aşka dair sana dair ,
alıp heybemize umudu,
koklayıp bahar sevdalarını memleketimin,
haydi kalk ne olursun,
bize gidelim,
istersen hikayeler anlatırım sana,
şiiirlerimi okurum,
sana gümüş yüzüğümü veririm,
kedilerimi okşatırım,
istemezsen dağılmaz giysilerin odama,
haydi kalk ne olursun,
bize gidelim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/26536/istemezsen.html>

düğün

düğünlerde aglatma beni
içtiğim suda,
duydugum umudda,
bu koskoca dertli yurttta,
ne olur aratma seni.
gözlerinde umudsuzluk sunma bana,
sensizlik hasreti yaşatma bana,
düğünlerde aglatma beni,
gidip ellere yar olma.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/26934/dugun.html>

onkoloji

hastanedeyim,
ankaramda kilinin içindeyim,
ugultular sarmış kulaklarımı,
soğukta bir kadın otobüs duragında,
esmermi esmer, çirkinmi bilmiyorum,
pencereden izliyorum ,hastanedeyim,
bir adam almış filme bakıyor,
beyaz badananın üstündeki yazı onkoloji,
ammada vicdansız kerata ,
ha öldük ha ölecez.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/27082/onkoloji.html>

dialektik

sanki saçlarını öyle savurgan
diz boyu batmış maviler,
kurumuş tüm okyanuslar gördüm
geriye ne var ne yok dialektik,
gelir saçlarında düğümlenirdi.
sen bir bakü şarkısının melodisi,
ben sokak çammuru
silkinip kalktımki bir tufan,
bir çıplaklığına kalmış dialektik
yanlız bir yürekte bırakmış umud.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/27238/dialektik.html>

öyleydi

hani giriler çalmıştır uykularını
hiçtir artık kadınların ömründe,
saçları savruktur cinsel dürtülerin,
bilirim ölüm karanlıktır.
hani yağmurları ıslatmıştır tutkularını,
ankara senin benim şehrim,
deli savruk bir aşk kalmıştır sokaklarında,
dikim evinde öpüştüğüm gençliğim,
sen degilsindir,
hani soyunup dökünürken baharı memleketimin
ellerimde sen vardın gençliğimin,
sevişmeyi bilmez geceler gibiydin,
aglatırdın sevdalarında beni,
sabah kalvaltılarında aratırdın,
gelmiş geçmiş tüm yalanlara inad
yalandı seni sevmedigim,
hani giriler çalmıştır uykularını,
hani bilirim ölüm karanlıktır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/27606/oyleydi.html>

giz

işte sen gelincik,
başak tarlalarının kırmızısı,
korkularımın umudu,
soyunup dökündüğüm aşk
işte sen,
tren yolculuklarımın yalnızlığı,
pence perdelerinin ardındaki kavgam,
sen evliliklerin mahkumu,
ince saçlı kel uykum,
tutupta yollara götürülmeyen,
öpülmeyen sabahlarında ömrün,
kulak memelerindeki ürperti,
ölümki gelse yanına arkadaş
gizsel dürtülerimdeki acı,
sen sokak gezmelerimdeki hayal,
dag yollarındaki cinselligim,
yetim çocukların ürkek bakışları
sen hikayesi gençliğimin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/28359/giz.html>

kıyılar

öyleydi,
karanlıktı gözleri aşkın,
sisler kalkmazdı yollarından,
ölüm korkmazdı çoğulundan dertlerin,
belirsiz ızler tanıdı yüregi,
usulca sevişen gece,
tanımazdı aydınlığı,
onun içinde belkide,
yanlız dinlerdi şarkılarını,
kadınlarını yanlız özlerdi,
bir lokma ekmek için,
senin için benim için,
açılmazdı okyanusların lacivertlerine
kıyılarında yaşardı umudun,
evli kadınlara sevdalanırdı,
topragında begonya çiçekleri,
ah bilseniz nasılda ağlaşırdı gözleri,
öyleydi,
kıyıları yoldaşı onun,
evli kadınlara sevdalıydı,
yalandı ötelere ona.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/28763/kiyilar.html>

o kadın

kahve gözleri gözlerime takıldı,
o yeşil elbiseli kadın,
belliki görmüş geçirmiş,
patikalarda gezinmiş
aglamış gülmüş
çizgiler oluşmuş yüreginde
onunda olmuştur bir sevdiği
ürkekçe sokulmuştur aşka,
yanlız gecelerde türküler dinlemiş
kıyılarında gezmiştir umudun,
öğlen sonlarında onunda olmuştur
kapısını çalan,
derince kavgaları öpmüştür sevgileri,
o yeşil elbiseli kadın,
belki ıraklarda bir yerde,
onunda olmuştur bir beklediği,
yer anadoludur şehir alaiye,
göğüs uçları gözlerimde,
belki o,nada sevdalanmıştır yürek.
belki oda eksik sevilmiş kadınlar kervanında,
susuz çöllerde bir sarı kumdur,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/29641/o-kadin.html>

statiko

bende yok o,
o öyle olacak
ne olacak,
sözcük şöyle olacak,
virgüll çirkin kimse bakmaz,
her şey kalıplara asılı,
öze bakan yok
herkez bir şeylere takılı
e öyle o
ne diyor düşünme sakın,
yıkılmasın sitatiko,
kalıplar daha da katı,
ah o vürgül
neki bahtı,
attı üstündeki ahdı,
statiko,bilmemki neydi o,
herkez ona bağlı,
ah ömür,
ah zavallı.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/30030/statiko.html>

maviler

özgürlük seni koklamaktı yalnızlığında
yoklugunda ağlamaktı,
kulaç atmaktı mavilerine umudun uçup gitmekti sonsuzluguna
soyunup dökünmekti bugday tarlalarında
karlarda yürümekti cebecide,
bir kış kestanesine tav olmaktı iş çıkışları
sana anlatmaktı kendini uykuda
maviler senin içindi herhalde
titrek ayakları vardı umudun
en delice sevişmeler karanlığında
ankara tanırdı çocuklarını
dikimevi postanesinde o kadın
mavilerden irak giri saçlı yalan
en kahpe kavgalar ölüme dair
o lacivertleri kıskandıran mavi
sana dair bana dair
yürekerin dayanılmaz hali.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/30614/maviler.html>

öteki

götürme gözlerini ruhum

öteki olma
şarkılarını sessiz dinleme,
kaçırma yalnızlığını benden
girilerde olmasın gökyüzün
kadınlığın korkutmasın saçlarını
rüzgarlarlar çoğulda anlam kazanır,
aşk yalnızlıkta,
kapını çalmaya kottuguma bakma sen,
beklerim çalsın telefonum senin için,
korkularım dinsin bir an,
gelincik gibi kırmızı bir sıcaklık,
sarsın umudlarını zevkin,
gece hiç bitmesin
dialektik varım dessin
ellerinde,
ölüm unutulsun bir an
bir an o an olsun
ölüm senin dizinde bulsun beni.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/30866/oteki.html>

SU

içti ruhum seni bilmelisin,
çiçeklerini derdi usum,
sarı saçlı yalandı anlatılan
ötedeydi sevda senden,
artık hikayeler boş,
asıp heybende yalan yanışı,
ıslatıp karanlığını nefretin,
çekip gitmelisin.
arkanda kalanlar nafile,
unuttun ankaranın ayazlarını,
hiç tutmadı ellerin gözlerimi,
ıslanmadı bedenimde,
dedim ya içti ruhum seni,
çiçekleri derdi usum,
o ankara benim şehrim,
artık hikayeler boş,
ötedeydi sevda senden.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/31385/su.html>

o Şehir,

damlarında güvercin beslenirdi,
her insanı Őairdi sanki
kara taşlı geniş eyvanlı evler
bilirim aşklara misafirdi pencereleri,
dar kuŐelerde saklanırdı ömür
bir vakitler huzur onun sevdasıydı
kıyısında dicle akardı nazlı nazlı,
telli duvaklı gelindi hikayesi
işte o Şehir yle bir Őehirdi,
bugday tarlasında gelincik,
zgrlkt gökyüzünde
damlarında güvercin beslenen o Şehir ,
sevdaydı bir zamanlar gözlerimde,
gözlerim o Őehirdi.
penceleri aşklara misafir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/31588/o-sehir.html>

sevdim

karanlıklar korkutmadı beni,
usumu bunaltmadı korku,
yanlılık yetmedi bana,
ölüm tüketmedi usumu,
bir akşam üstüydü
ışıkları yandı şehrin,
bugday tenli dişiler arattı kendini,
perdeleri aralandı umudun,
gözleri hüznlendi
sessiz sedasız tükenirken ömür,
uzak köylerde sevişirken hayat,
tümce devşirme sevdalara inad
sana inad b ana inad
[evli kadınlar anlarbeni]
loş ışıkları saklasada ruhumu
ben seni sevdim bilirsin
bilirsin sevdalarda tanır aşkı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/32008/sevdim.html>

korku

çekip gitti göçerler ,
kara çadırılı dişi unuttu geriyi,
ayaz kavgalardan öte yolculardandı usu,
kıllı yalanlardı heybesinde ölümün,
kimseler anlamadı namuscaydı her şey,
örtüleri kalıncaydı dişiligin,
yaralı ceylan misaliydi ruhu,
kitledi karanlığına ömrü,
geri dönülmez adımlardan,
aglamaklı türkülerden kalan,
bir garipceydi ömür,
işte o göçerler,
ölümle nişanlıydı hayatları,
soyunup dökündükleri obalar ,
yanlızdı şimidi girilerinde,
o kalınca dişilikleri ıslak ,
türkülerini acımalıydı,
ayaz kavgalardan öte yolculardandı usu ,
çoğulda yanlızdı hikayeleri.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/32312/korku.html>

korku

içime dalmış yüregim,
gün doğmuş gece tükenmiş
tozları serpilmiş gözlerine aşkın,
ölüm çalmış şarkılarını
yar yitik umud ömürde
kavgası var yanlışlarımın bilirim
sevmek nafile ufuk
katı devşirmeleri var töremin,
bilsen korkuları var yalnızlığımda,
ağrıları dayanılmaz çaresizliktir,
bilirim soyunmaz aşk kış uykusunda
dedim ya içime dalmış yüregim
erkekci tutkulara mapus gençliğim
görmedim sanma sakın
öpüşmedi kulak memelerin baharla
artık mevsimlerden yalnızlığım
bilirim gün gelmiş gece tükenmiş.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/33089/korku.html>

olur ya

bir gün
lacivertlerinde bir anlamı olur,
ses gelir ölüsünden umudun
tesindedir zaman gemiŖin
tümce sevinler gizindedir ötenin
bir gün karanlığında hatırlanır aŖk
tiz sesler inden ansıdığım gece
olurda seni anlatır hikayesinde,
bildiğim tüm kadınlarda sen vardın,
baŖak tarlalarından gelinciklerden,
yaralı hikayelerinden memleketimin,
bağrı yanık annelerin ak sütü,
en arsız fahiŖelerin seviŖmesi ydin,
olur ya bir gün ,
ankara gel der sana,
cebecide bıraktığın kadınlığın
aglamaklı Ŗarkıları vardır aŖkın bilirsin,
bilirsin alanya rutebetli olur,
lm abuktur umudun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/33294/olur-ya.html>

ölüm

kan hücreleri çöktü,
uçtu yüregindeki umud,
kaskatı kesilen vucud,
izsel korkusu varken bilinmiyenin,
göçüp giden tüm yürekci duygular,
ağlıyan çaresizlikti,
öldü.. öyle derler çoğu kez,
ıraktadır onlar için yitik,
göüsleri solgundur yaşamın,
çocukları yetim.
çöken kan hücreleri
seni alıp giden çaresizliğim
tutupta ellerini irkildigindir,
şarap kızılı saçları ile aşk,
ıraktır artık otagından ömrün,
kapı çalınmıştır ,
gelen ölümdür çünkü.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/33691/olum.html>

adsız

yürekki katıksız ,
uçsuz bucaksız,
aşkki anlamsız,
dessemde inanma bana,
aglama ölümüne ne olur,
soyun özgürce kavganla
tut ellerinden umudun
gecelerinden korkma yalnızlığımın,
yürümek nafîle adımsız,
korku kemik iliklerimde,
akşam vakitleri
kadın dizlerinde,
izi kalır yalanın bilirsin,
bilirsin ıslaktır gözleri aşkın,
yetim bakışlı aşklardan ansıdığım,
öyleydi uçsuz bucaksız
sevdalarda yalnızdı gözlerimde,
aşkki anlamsızdı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/34293/adsiz.html>

yanlızlık

öyleydi anlarsın ya,
bir akşam üstü gitti,
saçları yastığımda misafir,
gözleri ağlamaklıydı,
hiç sevişmemiş gibi katıydı elleri,
hep boş kavgalarda tükenik,
öte sevdalara hayalceydi.
öylesi yanlızlığı vardığı bilmelisin,
hiç tükenmez yolculukların adımı
çaresiz hücrelerin esiri gibiydi,
belki hiç soyunmamıştı yüregi aşka,
kimsesiz kedicikler gibi mahzun,
en iğrenç tecavüzlere mahkumdu yüregi,
ankarada o şehirde kendince,
akdeniz gibi tuzlu yanlışlarında ömrün,
en koynuna girilmez yalanlarla,
seninle elele o gecede,
karanlığına takılmıştı yanılığının,
daha çayları demlenmemişken ömrün,
öpüşmemişken korkular,
kısır döngüleri kıramamışken yürek,
yanlızlığı avuç içlerinde,
hep boş kavgalara tükenik ,
boş dalarda yanlızken.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/34577/yanlizlik.html>

aradım

uyku yitti gecemde,
sözcüklerim anlamsız kaldı
kahve falları yetimledi kendini,
soyunuk donukluklar yüregime sindi,
tozlu yolları vardı kavgamın
kenarlarında umudcul tomurcuklar
aşkı vardı gözlerimin kendince
işte gittin sen,
duvarlar küskün sessiz,
yok artık gülücüklerin,
kestene rengi bakışların yok,
yine temmuzundayız yazın,
kıyılarda genç sevdalılar
bir biz yaralıyız canım,
biz yalnızlığımızda umudun,
aramam derdi sözcüklerim şiirlerimde,
yanlışmış o hikaye,
aradım seni kendi hiçliğimle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/36394/aradim.html>

Çizgiler

onlar ylerdi karanlığın yosmaları,
arkırı arzuların mezesiydi günleri,
ekilip giden yabancı gözlerden,
sakladıkları neyse oydu sevinçleri,
yer alanyamıydı, ankaramı bilmiyorum,
zgrlgn kavgasıydı saçlarındaki aklar,
türküler yalnızlık trkleri idi,
o karanlığın yosmaları tüm yanlışlarımda hayatımın,
batakıl kuşları oldular yüregimin,
belki a kaldılar belki korkarak seviştiler ölümle,
işçiler akşam vakitleri hznlenirken,
ankara metrosunun en uç noktasında
katık etmiştik umudumuzu saframıza,
dedim ya türküler
yanlışlık trkleri
Çizgiler yalnızlığa dair,
körpe yürekler gördüm topraga misafir,
ve sen yanlış yataklarda uyanan gece...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/36855/cizgiler.html>

giz

işte ben böyle güzelim,
gizsel karanlıklarda tükenen,
gün batımlarında yıkılan ruhumla,
seni sevmiş olmuşum
bilirmisin güzelim,
soysuz sevişmelere takılır gecelerim,
öpüşlerinde yanlızlığı yakaladığım aşk
soğuk dişiliklerde bulur beni,
benki elleri emek insan,
kavgaların garip umudu,
bu temmuz gecesinde beklediğim,
tüm vakitsiz ölümlerin hikayesi,
dizelerinde takılır oltamın,
güzelim demek yetmez,
açmalı pencesesini aşkın,
sevişmeli yalana inat,
dönüp anlatmalı aşıklara umudu,
gizsel karanlıklarda tükenen.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/37149/giz.html>

gözlerin

sen karanlığın içinde ışık,
sen yalnızlığında nefes,
tükenişimde yeniden dirilişim,
sen ellerimde büyütüğüm umud,
bilsenki,güneş senin içindir,
gece seni saklar avuçlarında,
ellerin ısıtır ürkekligimi,
loş salonlarında seviştigim dişi,
bilsenki sensin uykumda sayıkladığım,
soframda katık,
yolumda arkadaşım,
dedimya karanlığıma aydınlık,
bilirsin o gözlerini,
körpe korkulara yürek,
ötelere koşan kavgam,
o gözlerin,
kimderki beni alıp götürün ,
içinde yalnızlığın olmadığı dogurgan umudla,
varlığında bir kıvılcım,
ötelerden öte gerçek.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/37691/gozlerin.html>

eliŐki

bilirsin yüregimin patikalarını,
aglamalarını,yanlılıkta ıslaklığını,
ırak degilsindir ,
yakınsındır karanlığıma gecemde,
öteden gelen bir hikaye,
unutma dersin,
unutmak mümkünmü,
evli diŐilerin çaresizliğini,
kavgalarını özgürlüğümün,
çekingelerini,
suskunlugunu,
öpmek istediğin okyanuslarda ,
tükenmenin hiçliğini,
eliŐki yakınlarında olması tutkunun,
uzak kalması yanlılığına,
yüreginin patikalarında
kaybolmak toz toprak arasında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/38363/celiski.html>

karanlık

kasırgası sarstı adımlarını,
erkekçe sevmeler yetmemişti ,
öğlen sonraları içilen beş çayları,
soyunup dökünmemişti aşk.
belki çıplakça bir çırpınıştı bu,
bu ülkenin ölen yigitleri var,
bilirim saçları kınalıdır umudun,
dedimya kasırgası sarstı adımlarını
en öte köylerin en yakın sevdaları,
hüzünlüdür bu toprağın gözleri bilirim,
beyaz tübentleri ile şarkıları,
dertlimi dertlidir.
hey ankara benim şehrim,
tümce kadınlarına sevdalıyım,
bilirim günbe gün yalnızlığını ,
senin için benim için,
bir lokma ekmek için ,
ömürce mahzun ,
çıplakça çırpınır umud,
bu ülkenin ölen yigitleri var.l

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39350/karanlik.html>

daglar

ey benim karlı daglarım,
dagların ardında garip köylerim,
gece gündüz karanlığım değışmez,
ben sızız ötelerde neylerim,
özlerim akan sularnızı,
kadını kızını kısragnızı
gün begün aranır esen yeleniz,
çatısında uçan atmacanızı,
ey benim karlı daglarım,
suyunda yıkanan mor kuzularım,
şimdi anladım ben varlığını,ı,
gördüm gözlerimle arlığını,ı,
bu fani ömürde tükenir ise ,
olsun kabrim kıyısında ağlarım,
ey benim canı can karlı daglarım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39574/daglar.html>

acı

işte böyle ömür,
kasım patı çiçekleri misali,
bugulu camların ardında tükenir,
karamı karadır hücrenin isyanı,
öpüp koklamak nafile,
işçiler garip yaşar günü,
öbek öbek tükenir gece,
loşmu loştur ölüm,
korkmanın anlamı yok bilirim,
taş duvarlar ardındaki eyvanda,
soyunup sevişmesi yalnızlığımın,
bilirim arkası yok ötenin,
işte böyle ömür,
alanya tanımaz seni kaldırımlarında,
yalanında dolanında yoktur ellerim bilirim,
öpüp koklamak nafile,
karamı karadır hücrenin isyanı ,
ölümdür bir akşam vakti kapımda..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39997/aci.html>

uç

sakince uyandı aşk,
yürek kıpır kıpır
dürtüleri vardı arzulananın,
aldı kapısını geceden,
belki ötelerde sevişmişti ölüm,
en hırçın hastalıkları ile yüregimde,
belki tutmuştu karanlığı hiçlerin,
uç bir tutkuydu öpüşmek kendiyle,
sonrası tüm işçi kadınları bezgin,
erkekleri kahve köşelerinde,
bir sabah kahvaltısında aranılan,
ayak basılmaz otakların dişisi,
uçsal dürtüler içinde gün doğumu,
bu sevda ona dair,
atıp heybesine özgürlüğünü,
kimse sevmeden ölümü,
ben sevmeliyim,
benim yanımda soyunmalı aşk,
uç dürtüler içinde yüregim,
bezgin işçi kadınlarla arkadaş ,
alıp başımı çekip gideyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/40784/uc.html>

sen

bilmezsinki aşkı ,
gecelerin karanlığını görmezsinki,
beklemezsinki korku dolu kiliniklerinde ömrün,
soyunup dökünürsün dişiligindedede,
tanımazsinki hücrelerimin erkeccilligini,
sen ölümüde tanımamışsın anlaşılın,
derin şehirlerin köhne yangınlarında,
ankarada sana uzak artık ,
korkarsın aşktan söz etmeye,
sevişmelerin kelepçelere mahkum,
özgürlük türkülerinde kaldı memleketimin,
şu yanıbaşımındaki akdeniz,
mavileri ötelerde misafir,
sen ırak koyunlarda kadın olan aşk ,
sen bilmezsinki kendini,
bilmemki niçin,
şarkılar seni hatırlatır ,
halbuki
sen bilmezsinki...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/41416/sen.html>

çıplak

bakmalısın gözlerine onun,
soymalısın,
en dişi kavgaların gölgesi,
üzerinde olmalı erkekliğinin,
vakitsiz gelen ölümler gibi,
keskin sevişmelerinde hasretin,
tutup saklamalısın onu,
kavgam en uç noktalarındadır ömrün,
bilirim,aşk sevince tadındadır,
rutubetli bir akdeniz akşamında,
herkez sevdalıdır kendine,
örtük duygularda saklıdır hayat,
çıplak görüşlerdeyken gece,
penceresi karanlıkta olsa ,
bilirim ruhu aydınlıktır umudun,
çok uzaklarda bellenen keyf,
bir çıplaklığının korkusudur ömrün,
bilirsin en dişi kavgaların gölgesi,
alır gider seni ıslak denizlere,
çıplak olmalı aşk ,
keskin sevişmelerden uyanan gecede.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/42838/ciplak.html>

sen

evet toprak gözlüm,
sesizliğimin ışığı
geceme yoldaş kadın,
sen türkülerimde ezgi,
saçlarımda ısıltı,
yanlızlığımda umud,
sen ,hiç dinmez kederlerimin ilacı,
erkekçil duygularıma dişi,
tozlu topraklı yolumda kapım,
en can hıraç özlemlerime tutku.
sen olurya ölümümde yanımda olsan,
bir yudumsu salsan dudaklarıma,
toprak gözlerinle beni cesaretlendirsen,
ıssız uzaklardan gelsem sana,
yer alanya olsa,
akdeniz ıslatsa seni,
okyanuslar kısıksansa sevecenliğini,
güneş dogsa ,
gece olsa ,
ben senin yanında ölsem.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/43359/sen.html>

yolcu

belki anlamıyacagız,
ölüm bizide bulacak,
bilinmez nerde nasıl,
bir toprak tümseğinde,
birkaç kemik kalacak,
öteler giz dolu,
sonrası inanç artık,
bu yolcu tanıyacak mı bilinmez,
bu kandil akşamında,
belki sessizliğinde umudun,
yada garipliğinde işte,
-her canlı ölümü tadacaktır,
çakal taşları gibi kaygan bu ömür,
yolculuk herkez için ,
korkusu anlamsız artık,
bu gece kandil ,
bu gece anladım ki yolcuyuz...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/44003/yolcu.html>

varoluş

üşüdü yüregim gecesinde,
metafizik sardı benliğimi,
soyunup sevişenlere kanmadı usum,
kent kıyılarının loş evlerinde,
kendince taze cinselliklerinde olsada keyf,
özlemedi yorgunlugum,
bu ülke benim ülkem,
dogudan batıya sevdalı yürekleri ,
bilirim hüznü ötelere var,
bu var oluş hepimizin var oluşu ,
ankarada bıraktığım gençliğim,
sessiz kavgaları var hiçliğimin,
bu akdeniz benim akdenizimmi,
neresinde pasifikte kaybettiğim yalan,
üşüyen kimin cinsel kavgasıdır tanıyamam,
dağ köylülerinde gördüğüm omuydu,
bu var oluş ölüme inad sana inad,
vakitlice gidilecek bu dünyadan,
kent kıyılarının loş evleri ,
tutupta kıyısından umudu,
tahta pencerele evlerinde ıslatıp,
heybesinde taşıyacakmı bilinmez,
bu ülkenin kadınları ,
yüregimdeki misafirler ,
ölürsem hatırlıyacakmı ,
var oluş bu gecenin içinde ,
mümkün olacakmı dersin.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/44303/varolus.html>

uyku

silkinip kalktım uykudan,
düşünülen neyse oydu,
belki bilinen tümce yalan,
işte koynunda uyunan oydu,
bekledi açsın yüregini,
en katı köhneliklerinde aşk,
kimi sev dediyse onu sevdi yüregim,
gün batımlarında beklediğim gece,
kıyı kasabalarında bırakmıştım
çizik korkularını usumun
uyku öyledir işte,
çıplak dişileri öldürtür ıslığında,
kimseler bilmezki ölüm gelir,
belki bilinen tümce yalan,
neyse oydu,
kimi dediyse onu sevdi yüregim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/44868/uyku.html>

karanlık

herşey yoluna girecek,
yeterki sen umud et yüregim,
sessizliği çağırarak güneşi,
aydınlığın sokak kaldırımlarında,
dogurgan dişiler tutacak ellerinden,
dörtbaşı karanlık tükenecek,
belki hiç sevilmemiş aydınlık,
sevinecek seni tanıdığına,
işte bu hikaye öyle bitecek,
akşam vakitlerinde yalnızlığımın,
aglamaların yitecek ötelerde,
bugday denizli o erkek,
kovacak çaresizliğini gecenin,
dedimya karanlık girilerden bir renk,
en ince teniyle aşk ,
öksüz çocuklar gibi kucagımda,
mutlak anlayacak kadın,
karanlık tükenecek.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/45529/karanlik.html>

toprak damlı ev

içnde bizler vardık
bahçesinde asma yaprağı,
yan komşumuzun kızı zeynep,
şarkılar söylerdi gece lacivetinde,
yoksulluk perdelerinde misafirdi penceresinin,
türkûleri dillerinde sevda,
utangaç umudları vardı bilirim,
toprak damlı evde olmak ,
belki yokluguydu umulanın,
bir akşam üstüydü,
en çileli yalnızlığında ömür,
belki çekip gidecekti ıraklarına,
ne çare hüzüdü kapıyı çalan,
zeynep yitik ler arasında hikaye,
lacivertler karanlığa arkadaş,
toprak damlı evde içilen kahve,
artık çizgisinde yalnızlığın,
ölüm alıp gitmiş sevgileri bilirim,
toprak damlı evde ne varsa,
artık yitiklerimde ne çare

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/46605/toprak-damli-ev.html>

hatırlanan

usulca geldi aşk,
tuttu elerimden çekip götürdü,
deli dolu açan kır çiçeği misali
uçuk renkler tanıttı gözlerime,
gözlerim seni görmüştü,
ne doğurganlığı umudun,
yada korkusu vakitsiz ölümlerin,
gizli sevişmelerin sancısında anlamsızdı,
bir hatırlanan sendin karanlığında yalanın,
aşk buydu işte,
ömürce salıncakta sallananın,
yanlış patikaların yolcusu,
köhne konakların ömür törpüsü,
bir hatırlanan sendin,
vakitsiz ölümlerden devşirilen,
uçuk renkli sevinci gözlerinin
gizli sevişmelerin sancısında anlaşılın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/48361/hatirlanan.html>

sevgili

belki ölüm bulacak beni,
katıksız bir çaresizlik gözlerimde,
uzak yollardan devşirdiğim hüznün,
belki seni aratacaktır bana.
biliyormusun sevgili,
seni aramak bu yaşamda,
okyanusta kulaç atmak gibi,
sevinmek gibi çocukca,
akşam beklentilerinde tutunmak sevdaya,
seni aramak soyunmaktır çırılçıplak özgürlüğe,
ailece bir akşam sohbetidir hikayemde,
olurda gelecektir ölüm,
sana bana tüm yalnızlıklara
aglamayı öğretecektir,
belki sevişmelerde olur yaban bedenlerle,
ama sen varsındır usta bilirsin,
sevdalıyım sevgilisindir,
uyansanda öte yataklarda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/48648/sevgili.html>

kavgam

benim kavgam kendi ruhumladır,
yitenlerimin yoklugunadır,
umudumadır,
beklemektir yagmurun yagmasını,
özlemektir yitenlerimi
bir akşam üstü, küçe başında,
beklemektir sevdiğimi,
bu toprakları koklamaktır uykularımda,
ak tülbentli anaları hatırlamak ,
sabahlarında şarkılar söylemektir,
bu kavga zeytin ekmek bulmaktır çocuklarıma,
çamurlu sokaklarda adım atmak özgürlüğe,
ölüme inad yalana inad,
bir türkü denlemektir aydınlığında umudun,
esmer bakışlı kadınların çağırdığı aşkı ,
tutmaktır ellerinden gece boyu,
benim kavgam
kendimle ağlaşmaktır ölmeden.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/50472/kavgam.html>

ocugum

seni çok severmişim ben ,can yavrum,
nefes almam sizler iinmiş,
glmem konuşmam yrmem,
şiiirler yazmam umudcul,
sabahları keyifli uyanmam ,
şenmeden erkence kalkmam ,
işe severek gitmem ,
var olmam sizin iinmiş ,
benim can ocugum çocuklarım,
tutmam ellerimde umudu,
katlanmam sitemlerine garipligimin,
rkeke yaşarken bu ülkede ,
yarınlarını düşünmem sizler için,
benim kugu kuşu yavrularım,
evimin neşe kaynağı umudu hayallerimin,
benim var olmam sizler iinmiş ,
aşk sizmişsiniz ,umud siz,
sevgi yumadı yavrularım , candan öte ,
sevdalarımsınız benim,
var olmam sizin için.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/51693/cocugum.html>

yıkılış

hiç bir şey anlatmaz beni
korkularımı kimse dindirmez
anlatmaz yüregimdeki yükü ,
şiiirlerim yetim kalır sözcüklerinde,
saçları ıslak kaldı aşklarımın,
umudlarımın elleri kırık,
bilirim en çaresiz gariplikleri,
kendimce yaşarım derken faniligimde,
kopartır keder gelinciklerimi,
hiç kimse tanımaz beni,
yüregimi kimse okumaz,
omuzlarımdaki ağırlığı kabüllenmez kimse,
yetim şiiirlerimle ben,
şirin oğlu serdal ,
şirin kızın babası ,
katıksız kavgalardan süzülen umudumla,
ellerimde kalem,
edebiyatı tütüyor yalnızlığım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/53962/yikilis.html>

dişi

öylesi karanlıktı umud,
çizik öpüşleri vardı karanlığın,
soyunup sevişmek anlamsız,
ölüm kapı tokmagına misafir,
en gece kavgalar bunun içindir ,
ben bu dişilere mahpus yürek ,
yorgun patikalarda dolaşan yalan,
sessiz kimsesizliklerden salanır parmaklarım,
çocuklarım uçurtma yı bilmezsedede,
maviler belletmiştir özgürlüğü hepimize.
öylesi karanlığında umud,
soyunup sevişen yalan öylesi,
çekip gitmek nafile artık,
en gece kavgalarda uyku gelir gözlerime,
çizik öpüşlerinde karanlığın,
özledigim babamla konuşmalarım,
aglamalarım ,aşık olmalarım
çizik öpüşlü dişiliklerinde ömrün,
belki çalacak kapısını yolcularımla,
karanlıkta tütseedigim yanlızlığım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/55291/disi.html>

kimseler

utandı kuytuluklarından yalanın,
buyum demek korkuttu
şiiirler yazdı yalnızlığında,
çaresizlik ellerinde kına,
dürtüler ölüme eşti.
saldı otagının kuzularını,
dicleden akdenize ıslaktı göüsleri aşkın,
yanlış sevişmeleri ile ölüm,
kapımın eşigine misafirdi,
daha neydi anlatmadı hikayeler,
kulak memelerinin ansıdığı diş,ı,
en olmaz çekincesindeydi gecesinde,
işçiler mahzun olur bilrim,
acelece sevişilen bu hayat,
tanıdı kuytuluklarından yalanın,
ürkek kadınlıkları ile umud,
söküp attı pençesinden geceyi,
gün gün sogukmu soguk,
kulak memelerindeydi dişiligi ,
ölüm kapımdaydı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/57771/kimseler.html>

sis

Erkence yandı yalan
mesnetsiz törpüledi ömrü,
inceden agladı ellerim
nicedir görünmez olmuştu umud
erkekce yalnızlığında bırakmıştı.
zoraki sevdaları sislerin
ergüvan çağrışımlarda yiten
loş yataklarda bırakılan sevda
insiyatifi ötelere aşırı
hangi kadının erkeği ruhum
sonsuz kavgalarında tükenen
geçimsiz umudların hatırlatığı
yabancı koyunlarda uyanan
hangi yalanın sevdasıydı gece
sisler ötesinden hatırlanan
yiten hangi ömürdü
gece boyu dizlerimde uyuyan
sisler ötesinden bu hikayenin
ölüm hangi ölümdü.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/59076/sis.html>

anlamalsın

ürkek kasımpatılar gibi aşk,
vakitsiz ve anlamsız ,
sessiz kahkahaların histerikliğinde,
ölümcül yasaklar içinde .
anlamalsın tutkusall itelemelerini ömrün,
korkak gecelerden kalan yalnızlığında,
ne çare ise o sensindir ömrüm,
loş kuytularından devşirdiğim umud,
gözlerinde misafirdir,
belki onun için ,
izlerken seni uykularımda ölüm başkalaşır,
çekip alır seni koynuna aşk ,
tahta kapılı eyvanda,
ıslanırken günah yalnızlığında,
tümce ölümler anlamsızlaşır ,
anlamalsındır ellerim,
[bir lokma ekmek için]
eskiyip giden ellerim,
saçlarını okşar yoklugunda,
kasım bir başka hüznüldür bilirim,
korkunç yasakları var yalanın ,
loş kuytularda tükenen ,
kadınlarına karşı bu toprakların,
hürmetim var ,
ıslak kavgalarımından arda kalan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/61998/anlamalsin.html>

bana dair

Kadını saçların avuçlarımda,
O dağ köyünde o keçi sürüsüne,
Göçer çadırlarına olan aşk.
Yitik kavgalardan kaçırılmış,
Bu topraklar benim otağım,
Bu akan sular benim,
Katran ağaçların gölgesindeki umud,
Üç etekli gülüşler benim,
Kara vagonların kompartmanı,
İçinde yolcuları benim misafirim,
Ak tülbentli ömürleri ben bilirim,
Köylüleri benim izlerim,
Benim ölülerimdir kimsesiz yatan
Kapısı çalınmaz camsız evlerin,
Sabah ayazları bendendir,
Avuçlarımdaki yalnızlığım,
Gözlerimdeki isyan,
Bu kavga benim yolculugum,
Esmer duruşlu Yörük kadını,
Bu umud benim çocuklugum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411299/bana-dair.html>

rubailer (serdal şahiner ,alanya)

bir kediye ramazanda su verdim
beni yüregine arkadaş etti ,
bir faniyi ömürce dost belledim,
bir dünya keyfine kenara itti.

düzene yapışmış kopmaz asalak
köpek yatağında bitmisin nesin,
takılmış peşinde koşar asalak
zübük zadelere itmisin nesin.

varıpta uzaga gitmek lazımmiş,
varmiki yobazdan ırakta bir yer,
din hokkabazına sövmek lazımmiş ,
varmiki cennet,te munafıka yer.

bu köşkler yalılar menden ırak olsun,
yar gezsın bahçemde bülbülki şad olsun,
istemem gölgesi efkarlasın teni,
özgürce sevişsin ser ,görki murat olsun.

üzülme sevgili senden önce gitti diye,
şu fani alemi erken terk etti diye,
belliki bu toprakta herkez için bir çukur var
mekan dar dünya yalan, arda kalan bir tümsek kar.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/424933/rubailer-serdal-sahiner-alanya.html>

yılık atları

Sen yitik uykuların kadını,
Korkunç kimsesizliğimde utanç,
Delice koşan yılık atları,
Uzaklarda aranan.
Sen, gece tutkularına olan özlem,
Emekten özgürlükten demlendiğim yürek,
Benimde olmuştur belki ,
yanında soyduğum umud.
Yaprakları
Dökülmüştür üzerime,
Yıkılıp ,dogrulmuşumdur.
Sevinmişizdir çoluk çocuk.
Sen yitik uykuların kadını,
Kavgaları kaldırımların,
Lila rengi hüznleri,
Ağlamaları ayrılışların.
Devrimci başkaldırışı vardı umudun,
Sen yiten yavruları gün dönencesinin,
Delice koşan yılık atları,
Tozları kirpiklerinde sevinç,
Sen bu toprakların dişi kartalı,
Sen yitik uykuların kadını ,kavgaları kaldırımların.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/426529/yilki-atlari.html>

Mavi bisikletli türk çocukları.

Göçüp giden hikayelerini bilmem,
Bilmem esmer saçlı kavgalarını yalanın,
Özledim emekten yana bir umud,
Akşam alacasında kapısını çaldığım aşk.
İşsiz yürekleri kavgalıdır bu ülkenin,
Anadolu ,Yörük otağı ,türkmen çadırı ,
Birde derince okyanusları taşır gözleri,
Esmer memeli toprak kadınlarının,
Onlarla devrimler yapacaktık,
Mavi bisikletli türk çocukları ile,
Olmadı ,saçları röfleli kapitalizm,
Dikenli tellerini saldı ellerimize,
Adına liberal ekonomi,dedi,
Onun için anlamı kalmadı,
Bilirim ben bu ülkeyi böyle sevmedim,
Özgürdü benim kadınının saçları ,
Öncül akedemik otaqları vardı bilgeligin,
Sonra ,karlı daqları kadar yüksek umudları,
Bir korku aldı yürekleri ,kaçmak vardı yalandan,
Dedim ya bilmem göçüp giden hikayeleri ,
Balkanlardan ,batumdan ,heleki Kerkük ,
Şimdi mavi bisikletli türk çocukları ,
Ve ben bir memleket sevdalısı ,aglıyoruz ,
mahpus kadın saçlarına bu ülkenin,
karanlıktayız ,cenneti bekliyoruz köhneligimizle!

2011-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/466680/mavi-bisikletli-turk-cocuklari.html>

yaşam,ki

Korkum çiçeklerin ürkmesi değil,
Çocukların ağlamasına alıştı avuçlarım,
Endişem ne beklediğidir yarının,
İşçi gözlerindeki umudsuzluk üşütür beni,
Çekingem tensel hazında değil keyfin,
Korkarım ruhumun ötelenmesinden,
Sokak sesleri kulaklarımdayken,
Ben bu ülkenin kavgalarına sevdalı,
Dürtülerine mahkum güncelerinde,
Dağ yamaçlarında kurulmuş köy otaglarının,
Bir demli çay keyfinde aradığım aşk,
İsterim,herkezin bir kapısı olsun,
Akşam alacalarında rahatça ulaştığı.,
Özgür olsun kadınının saçları,
Erkence ışıklardan aydınlanan,
Nergiz çiçekleri açsın baharında,
Dedim ya korkum çiçeklerin ürkmesi değil,
Kısık sesli varoş nefeslerinede alışırken ellerim,
İstedğim herkez için ekmek ,özgürlük penceresinde,
Ölüm,erkencesindedir her vakit,
Yaşamki yarin özgür saçlarında,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/480077/yaşam-ki.html>

umudlarım

Kaldırın önümden köhne puslarını,
Toprakla haşır neşir parmaklarım olmalı,
Silin ismimin önündeki tüm yapay yalanları,
Yaşıyorsam adım insan olmalı.
Akşam üzerleri varmalıyım tahta kapılı eve ,
Bir sıcak nefes vardır yaşama dair.
Paylaşmak istediğim bir avuç umud ve ekmek,
Suçum eşitlik istemekmiş memlekette,
Böyle aydınlanır karanlığı korkunun,
Oruçta tutulur,tanrıda bilinir,
Lakin köle olmak yok kaypak deliligine cehaletin,
Kıyısında kulaç atmak var okyanusların,
Derinliğinde uyanmak var gerçeğin,
Vurgun yemiş olsakta saçlarımızdan,
Unvansız yüreklerle insan olmak var serde,
Akşam üzerleri varı verdiğim tahta kapılı ev,
Avuçlarında umudu var ,emegin,
Kara gözlü sabah çayı gibi keyfli,
Özgürlüğüm özgürlüğüdür umudların.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/497477/umudlarim.html>

tuval

Kara lekeler dalandı tuval,
Renkler yitirdi sevecenliği,
Kısıktı sesi emegin,
Sevinç kursakta takılı,
Bu ülke benim toprağım,
Bu doğan kuzu benim.
Bu ezan sesi benim yüregimde,
Yagan kar benimdir Erciyes,e
Ağlamaları bana yakındır çaresizliğin!
K bılakta hastalar içimdeki iz,
Erik ağacı çiçek açmazsada olur,
Yeşerttiği yapraklar benden bir iz.
Tuvalda kırmızısıda olmuştur ömrün,
Nazlı bayrak benim kanım,
Benimdir bu ülkenin düğünleri ,yası,
Benimdir tuvaldaki kimsesizliğim.!

2011-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/509423/tuval.html>

yolcu

Köhne kağıda yolcu gibiyim,
Yitenlerim ayak izlerimde mahzun,
Bilirim belliki kimsesizim,
Avuçlarım emekten yana mazlum,
Benmi keyifsizim,ölümmü bilmem,
Saçları dağınıktır atımın,
Dişlileri acımasız kavgaların,
Dedimya köhne kağıda bir garip yürek,
Uzak dursun boyalı kahtelikler usumdan,
Sokaklarında seslerim yankılansın,
Paylaşmalı lazım olanı güncede,
Tarladaki ağaç herkeze sunmalı meyvesini,
Birde korkmamalı sevmekten umudu,
Yitenler toprak altında ,
Yada okyanusta bir kül!
Ne farkedir ölümün yitenleri bizden,
Biziz bu alemde aklınca hükümdar,
Yada boynu bükük pengüen, ayazında.
Sokaklarda bir gölgem olsun kalmalı,
Bir kedi olsun miyavlamalı özgürce,
Keyfince yaşamalı varlığını,
Bir yar sevdim diyebilmeli yürek!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/521090/yolcu.html>

çekip gidenler oldu ...

Çekip gidenler oldu olacak
Örs biçimlendirecek ruhu,
Çizgileri olacak yüzde ,
Daglar ufalacak avuçlarımda ,
Toprak çağırarak olsada anlamsız,
Soyunup dökünecek acı ,
Bu ülkede bugday başakları ,
Umud olacak sözcüklerime ufkun,
Gelincikler kırmızı açacak ,
Dag köylerinde keçi ugultuları,
Biz kalanlarla paylaşacağız acıyı ,
Bilirim çekip gidenler oldu, olacak !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/538833/cekip-gidenler-oldu.html>

E...

Yitik ömürlerden ardıldı,
Yanıbaşımda ürkeklığı
Kendince onunda bir yuvası vardı,
Kuytu bir aparatman dairesinde,
Gecenin bir vakti ışıkları yanardı.
Belki sabah güncesinde,
Gazetede okurdu kendince,
Açardı penceresinin kadınlığını,
Aylardan şimdiki gibi kasım,
Korkardı aglamalarından aşkın,
Yanaşmazdı özgürce hikayelere.
Avuçlarında bir emek vardı bilirim,
Kara saçlarına yoldaş eşarbi,
Aynı mavilere özlemdi aranılan,
Aynı rutubetli yanlızlığa kardaş,
Hiç tutmadı ellerimi korkusuzluğu,
Hadi kulaç atalım okyanuslara,
Demedi dudakları o özgür keyfi,
Bilirim bir yalandı hikayesi aşkın,
Yitik ömürlerden ardıl,
Hüznün yüregime takılı kadın!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/539604/e.html>

mor entari.

Eh işte bu yalnızlık ,
Yüregimdeki kara çalı ,
Kırgız atları gib bıçkın,
Yoklugun adı aşk,
Eşarp avuçlarımda hüzün,
Düşünürüm işçi tugaylarını ,
Mor entarili keyiftir yatısı
İstasyon garlarında unuttugum ,
Eh işte dedimya kılçık duygularda,
Aradığım bu ülkenin otagında,
Anadan babadan yardan,
Ölüm yolculugum yanı başımda.
İşte o yüregimde kara çalı ,
Tanrının kutsadığı su,
Islatsın kuraklığında beni ,
Mor enterali aşk ,
Her şey bölüşülmeli sokakta,
Kucaklaşmalı yürekler.
Bir kasım sabahında ,
Özledigim insanca aglamak olsun,
Bir dag yamacında ,
Saçları dağınık umud,,
Ve keyflensin ölümdede dahi,
Mor entarili....yanlızlık.!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/544076/mor-entari.html>

rubailer

Kuytu köşelerde kaldı vefa,
Şatavat kesik nefesler gibi ,
Dersin ölüm tanımaz ferî,
Dolaşır alem içinde boş beden,i

Açsa kapısını gönlünün,
Bir ilahi nizam vardır ölümdede ,
Sinesi akını ak gözlerinin,
İzlemek ister yürek her deminde !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/546426/rubailer.html>

halcem,

Gidenle gidilmiyor dense,de,
Onsuzda yaşanmıyor arkadaş ,
Donuyor yüreğindeki hasret ,
Üşüyor ruhun bir akşam sofrasında ,
Rakı,yada pek aşına olmazsam,da,
İçmeli hüznünü cam kadehte.
Bir iki dost sohbeti ,varsa tabi,
Bir küçük beyaz peynir tabağında ,
Birde Antep ezmesi dudaklarında,
Günahsa günah ne yapalım,
Bizde arka kapıdan dalarız cennetin otağına,
Belki ısınır avuçlarımız,
Sokağımız bir sıcak olur,
Garip yaşamış olsak,ta alemi cihanda ,
umudumuz olsun heybetindedir keyfin,
gidenle gidilmiyor dense,de ,
kalanda yalan dolansa ,
yoksa göz bebeklerinde hasret,
saçları dağınıksa kadının,
uzaksa hüzün acılığında,
günahsa günah ,banmalı Antep ezmesine ,
varsa bir dost ,rakıya aşına değilsek.

2011-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/551291/halcem.html>

seninle

Seninle böyle yalnız kaldık,
Hep yoklugundaydık zaten,
Isırgan otları gibiydi aşk,
Ölüm avuçlarımızda toprak.
Seninle hiç sevişmedi gözlerimiz,
Ölümde vardı usumuzda,
Renkleri ,de keyfin zamanında ,
Seninle işçi kahvelerinde ömrün,
Bir bardak çayla umudlanırdık!
Sonra o toros dağının köyünden,
Göçüp giden Yörük çadırlarına inad ,
Korkunçtu mahkumlugumuz korkulara
Dedimya dikenleri vardı keyfin ,
Yatağı soguk ölüler.
Bizim eksiklerimizdi uykuları ,
Seninle hep böyle işte,
Köhne yolculukların at arabası ,
Tozu dumana katan kavgaların çözeltisi,
Ölümlere eyvallah diyen yürek,
Biz seninle bir bardak çaya tav,
Dünyayı satmıştık!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/553448/seninle.html>

maviler,

Mavileri kıskanıyorum,
Uçsuz bucaksız özgürlüğü var ,
Uçmak istiyorum bende ,
Köpüklerinde kocaman denizlerin !
Bir yelkenli olsun avuçlarımda ,
Birde sen olmalısın yanımda,
Heybemizde bir karedeniz çayı ,
Demlensin gözlerim gözlerinde ,
Açılalım akdenizden okyanusa ,
Gölgesinde şiir okuyup saçlarının,
Ölülerimizi konuşalım!
Dedimya maviler özgürlüktür ,
Tuzlu sofralarıdır gecemin,
Senin kulaklarında kırmızı taşlı küpe,
Bendeysel kırık açılardan kaçmış bir ömür,
Akşam üzerleri kıyı evlerinin ışıkları ,
Çagırmış olsada bizi ,
Biz sularda uyutmaliyiz aşkı,
Islanmalı tenlerimiz hayasızca,
Gölgesinde şiir okudugum saçların,
Bir yelkenli olsun avuçlarımda ,
Gözlerimiz ufkunda yitikligin,
Ölülerimizi konuşalım,

2012-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/557943/maviler.html>

uykularım

Özgür olmak istiyor ruhum ,
Olmasın ,dikenli teller sokağımda,
Hoşlandığım ne varsa başkalarının ,
Denizimin kumlarını parsellemiş birileri.
Yakın olmak istiyorum olmuyor ,
Gömütlüklerde yitik sevdiklerim,
Tırnaklarım uzuyor, yaşıyorum sanırım,
Bir tiren geçiyor yüregimden ,
-yol atölyesinde _şirin usta ,
Kimsesizler karanlığında ruhum,
Kara saçlı kadınları özlüyor gözlerim,
Devrimler yaşıyorum uykularımda ,
açıyorum ışıklarını gecemin,
Lacivert bir kadın soyunuyor sabahımda ,
Kar taneleri saçlarıma arkadaş ,
Üşüyorum sevişmelerinde hayalinin,
Toy arayışlar altındayken yanlışlarım,
Yitik öpüşlerine kanıp umudun,
Ölüme doğru açık avuçlarımda ,
Özgür olmak istiyorum, uykularımda !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/566229/uykularim.html>

Lacivert gözlü kadınlar.

2012 –alanya

Bir izi olmalı insanın bu dünyada,
İlettiği tohumun bir gülüşü !
Dostları hatırlamalı ardından,
Topragında doğurğan duygular,
Ardından hatırlamalı onu umud,
Avuçlarında yiten yaşamı olsada,
Özgürce yogurmalı keyfi ömrün,
Korkusu kalmamalı ardılda,
Tenin hissetikleri ölümden öte,
Savrulan kadın saçlarıdır özgürlüğün,
Dev şehirlerin küçük pencerelerinde,
Bir sabah kahvesinde sevişilen umud,
Kadınım yine yoksun gülüşlerinden ,
Gecenin gündüzü ölüme misafir ,
Dedimya bir izi olmalı bu hayatın,
Senin ,benim öpüşlerimden,
Sokaklarında ağladığımız mahpusluk,
Tüm kutsanan yalanları törpülüyen,
Lacivert gözleri vardı aşkın,
Savrulan kadın saçlarında özledigim,
Dev şehirlerin küçük pencerelerinde,
Yaşlı bir kadın tanırım,
Bir bacı yitik yaşamlara mahkum,
Papuçları eski ayakları,
Elleri korkunç yalnızlığında
Dev şehirlerin küçük pencereleri,
Ve lacivert gözlü kadınları ömrümün!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/573064/lacivert-gozlu-kadinlar.html>

yolculuklar

Küçük sözcükler kurmak isterdim,
Dizelerinde seni anlatan,
İssiz ömürlerden törpülediğim,
Dag yamaçlarında açan kır nergizlerden,
Akşam alacası mutvak ışıklarından evlerin,
Korkunç özlemlerinden özgürlüğün,
Olurya saçlarını koklamak isterdim.
Seninle yolculugumuz vardı bilirsin,
Sularında ıslanacaktık anadolunun,
Çocuklara elma şeker dağıtıcaktık,
Üniveristelerinde tohumlar ekecektik,
Sonsuzluga ulaşan bir umud olacaktı,
Dedimya kadınım,yoksa ırakta bir umud,
Küçük sözcükler kurmak isterken sana ,
Yanlış yaşanmış ömürlere mahkum,
Delidolu agramaları kulaklarımda,
Tüm ünüformalardan ırak avuçlarım,
Avuçlarım gizsel kavgalarında yalanın,
İşte o dag yamaçlarında açan,
Nergizlerden gelinciklerden,
Bacıdan anadan babadan,
Bu kadarmış hatırlanan,
Yarım kalan yolculuklardan....

2012 alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/574929/yolculuklar.html>

o kadın,a

Zıkkımsı acıydı uzaklığın
Erkekse seninle erkekti
Lakin buydu olan,
İmkansız yakınlığına özlemdi
Haydi demedi kadınlığın,
Artık ırakta bir izdi aranan,
Erken tutkuların ırak
Muhacir arzulara yenikti aşk,
İşte oydun sen kadındın,
Namuslu kapılarda bekçi,
Ezik gecelerde misafirdin,
Dedimya,zıkkımsı bir acı,
Yoklugun korkunç kavgalarında
Erkekse seninle erkekti ruhum,
Ölüm,saçlarının uzaklığında ,
Hani olurya bir akşam üstü ,
Zeytin ekmek bir sofrada,
Ellerimi tutmuş olur gözlerin,
Lakin buydu olan,
İçsel dürtüleri kulak memelerinde,
Hayasız arayışları var ömrün,
Artık,soyunup günaha girme vakti.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/576026/o-kadin-a.html>

çizgiler.

Başkaldırmalı yoksunluguna aşkın,
Kirli çamurlarda paklanmayı bilmeli,
Efendilerin gölgesinde yitmek ne kelime,
Set çekmeli yalanına cehaletin,
İşgören avuçlarında umudun,
Yeniden büyütmeli başaklarını güneşin!
Aşk varsa yaşanacak elbet,
Çıplak kavgaları var ülkemin bilirim,
Yinede umudlanır yürecigim gözlerinde,
gözleri özgürlüktür kadınının,
haydi elfabesini yazalım,
kardeşce yaşamanın bu dünyada,
tüm tel örgüleri kaldırıp,
ne varsa paylaşılacak katığımızda,
anadan babadan gördüğümüz,
esmer bakışlı özgürlüklerden,
açıp çıkığını katığımızın,
paylaşmalıyız bir Yörük çadırında,
dedimya başkaldırmalı yoksunluguna,
köhne yalpalanmalarına karşı koymalı ,
öpmek istiyorum seni diyebilmeli yürek,
ölümse ölüm açık kapımız gecesinde,
efendilerin gölgesinde yitmek ne kelime,
özgürlüğü salmalı yaşam çizgilerine !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/576385/cizgiler.html>

ahval,i hal

Ahval,i hal

Tamda namazdan çıkmıştım,
Bir baktımki,abov,
Birmilyon dolarlık saat almış,
Ülkenin yeni yetme mutahidi!
Düşündüm tam kominst olma zamanı !
Bir kadın türbanlı kahve gözlü,
'Eşim ikinci kadını alabilir diyor'
Düşündüm müslümanmı kalmalı dersin,
Kaldırımları değişiyor alanyanın,
Birileri para kapmalı mutlak,
Sonra birde tarikatan bir haber muridine,
Cennet garanti diye, kesince havadis !
Ne çare tarikatımızda yok bizim,
Kirada dükkanımızda,
Hükümet kira gelirlerinden vergi alacak,
Onun için biraz canları sıtkın,rant yiyicilerin,
Birde o siyah saçlı kadın var bilinç altımda,
Hani gel dese koşacağım, çocukluguma,
Ne korkunç bir felaket ,görüyorum
Ruhu yok yaşadığım sokakların,
En yaşlıcası yirmiyıllık bir ağaç,
Halbuki yüzyıllık sevdalara mahkum avuçlarım,
Tamda namazdan çıkmıştım,
Bir kadın siyah bir cip,te
Bir erkek kaldırımda duruyor,
Herkez kendi ahvalinde,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/578010/ahval-i-hal.html>

ölüme dair.

Büyük kayıplarım var benim,
Ölüm avuçlarımı öksüz bıraktı,
Benimde vardı sıcaklığında ısındığım ,
Gözlerinde umudlandığım yürekler.
İşçi sofrasında bir doyumlugumvardiki,
Tahta kapalı toprak damlı evde,
Birde damlataşta zemin daire,
Kendimiz kurduk zemberegini yalanın,
Kanıksanan ne varsa yaşama dair,
Yürüdük kendimizce doğrularında,
Kafkasyadan dicleden,akdenizden,
Korkunç hastalıklarımız vardı bizim,
İsimsiz kadınlarımız perde gizlerinde,
Tanrıyı da bilirdi alnımız kendimizce,
Biz bu topraklara sevdalı,
Bu ülkenin garip insanları ,
Korkarak yaşadık,
Sahipsiz ölülerimiz oldu bizim,
Mahkumduk yalanlarına umudun,
Sorduklarında neydi kimliğim,
Garip yolların ürkek izleri
Biz yaşadık mı bu ülkenin sokaklarında,
Ölümün öksüzce bıraktığı tutkularda .

2012 alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/579868/olume-dair.html>

eker gideriz !

rkek beklentilerim var,
Yitenlerimle sarmaş dolaş ruhum,
Birde izi var ayaklarımın ,
Avuçlarımda emek kıvılcımları.
Ölüm gelirse eyvallah,
Aarız ruhumuzun giz dehlizlerini,
Bizsizde yaşılanır bu alemde ,
Yine bahar gelir başaklar boyda,
Birileri alır kavgamızın rotasını,
İslanır korkunçlugunda yalan,
Tüm bilinmiyen yanılgılar kursağında ,
Uarsa kaçarsa diye korktuğum umud,
Koyu perdelerini ardında kalan,
rkek beklentilerim vardı benim,
Parmaklarında ojeleri ile ,
O kadın neyse oydu soyundugunda,
O rkek beklentilerde kalan,
İşsiz köy erkeklerinin katığı
Ölüm gelirse dedikya eyvallah
Avuçlarımda emek kıvılcımları
eker gideriz bu alemden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586140/ceker-gideriz.html>

senin,le

Bir sandelya olsam bir masa kenarında,
Belki şimdikinden dahaca keyfli olurdu varlığım,
Çakaltaşı kalsaydım bir nehir ıslaklığında,
Kurumazdı aşk umudum böylesine,
Bir kirli kadın olsaydı gecem,
Yada bıçkın bir mahkum köhneliginde ,
Kapımı bir çalan olsaydı,
Alanya unutsaydı beni,
Gün boyu izledigim kavgaları keyfin,
Yoksa yok ,işçi olmak var serde,
Korkutur beni borsa yükselmeleri,
Hani karanlıkta düşünmek varya seni,
Kadınlığınla ,anneliginle ,varlığınla ,
Bir köhne masa kenarında ,
Bir çay içsek gözlerinde umudun,
Kadın halinle sarılsan bana ,
Seninle ölenlerimizi konuşsak ,
Kapımızı kapatıp karanlığına yalanın,
Islansak sevecenliğinde aşkın,
Seninle biz olabilsek ,canım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586780/senin-le.html>

ölsem,de

Ben ölsemde dönecek bu dünya,
Bahar gelecek ,kıyıda genç insanlar,
Bir kedi geçecek sokagın başından,
Bir yerlerde tenleri öpülecek aşkın.
Kuytu fabrikalarda emekçi kadınlar,
Akşam üzerleri koşacak evlerine.
Kırmızı renkli güneş ve ben,
Artık hangi gömütlüğünde yalnızlığın,
Uçuk arayışlarına kanıp tükettiğim ömür,
Gülüşleri hikayelerde kalan kadın,
Güncesinde kayabasan tutkuları yalanın,
Kendince uykusunu emzirecek gece,
Yol boyu kırmızı kiremetli köy evleri,
Ve üzüm bahçeleri memleketimin,
Yine verecek meyvelerini aşk.
Kuytu fabrikaların emekçi kadınları,
Daim usumda olsada yalnızlıkları,
Ölsemde yine doğacak güneş,
Bir yerlerde tenleri öpülecek aşkın,
yeniden yeşerterek umudu.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/597799/olsem-de.html>

hüzün....

Kırılgan bir ömre sahip hüzün,
Yüregimde çaresiz kasımpatı çiçekleri,
Korkunç özlemim var günaha biliyorum,
Avuçlarımda emekçi tozlarım.
Bekliyorum ölümü.
Bana hikayeler anlat çocuklumdan,
Acının damatıldığı o geçkinlikten,
Korkularımdan sakladığım aşklarımıdan,
Yoksun ürkek papuçlarımdın sokakları,
Akşam vakitleri umudlandığım,
Esmer kara gözlü kadınların yalnızlığında,
Bana ülkeler anlat ölümün geç geldiği !
Meydanlarında emek şarkıları söylenen,
Öpüşen kasım patı çiçekleri ile baharda,
Çocukları sevecen,kadınları özgür,
Erkekleri arkadaş yolculuguma,
Bana yitenlerimi anlat,
Ayak basılmaz gömütlüklerden,
Yitik hikayelerin yalnızlığında,
Görüyorum avuçlarımdaki tozda,
Kırılgan bir ömre sahip hüzün.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610608/huzun.html>

hikayeler,e dair.

Bizde yaşadık kendimizce bu alem,de
Kadınlar sevdik gizlerinde yalanın
Öksüzce yürüdük kavgamızın tozlarında,
Katık ettik gençliğimizin çocuklugunu,
Sokaklarında izlerimiz vardı umudun,
... Bizimde kendimizce anamız ,bacımız,
Mavi gözleri vardı Kafkas çınarı babamızın,
Sonra,Kısık nefeslere mahpus kaldık,
Yetimlendik güncesinde ömrün,
Halbuki biz lacivert gecelerinde kadınıma ,
Sevdalı kır çiçekleri kadar renksel,
Yüralar anlatırdık uykumuzda.
Sonra köhne yürekli yalanları attık ,
Soframızda pak yürekler insanlar,
Kendimizle yol aldık korkunçlugunda,
Ömür denen köhne yolculugun.
Birde o yalan kadınlardan,
Hikayler varsada otagında umudun,
Silkeledik çöplüğüne felaketin,
Bizdik anadolunun köylüleri,
Kısık nefeslerde mahpus kaldık.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618322/hikayeler-e-dair.html>

çekip gitme sakın

Hani olacaktı ya özgürlük,
Avuçlarında emekçi teri,
Kırmızı kiremitli bir çatısı olan evde,
Bakıpta sokakların özgürlüğüne,
Tüm insanlara gökyüzü kadar küçük,
Umudlar dağıtan yolcu,
Hani öleceksek oda olurdu,
Bizde bilirdik tanrı,yı,
Lakin bir şeylerin yanlışlığında ,
Tepeden bakanlara dur demek için,
Yoldaş olmuştuk doğan günde!
Ve sen hiç bilmediğim sulara ıslanan ömrüm,
Yitenlerim göz kirpiklerimde,
İstedigim bir lokma ekmek ,bir kaşık huzur,
Aşk varsa olacaktır tabi,
Kırmızı kiremitli evde,
Bahçesinde bir kangal beslerdik,
Öğretirdik, a,b,c diye,
Özgürce konuşsun yürekler,
Topraklar kır çiçeklerinde doysun rengine,
Hani olacaktı özgürlük,
Onun için olsun demek ister yüregim,
Çekip gitme sakın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/630278/cekip-gitme-sakin.html>

sen

Kırılğan kadınlıgınla sen,
Yalnızdın,
Köhne bekleyişlerim olurdu gölgende,
Mevsim eylül,dü sanırım,
Tüm tanıdığım işçi kadınlar sende
Yokluğu soframdaydı kimsesizliğin,
Hani kontrolden çıkar,ya
Sokaklarda haykırışlar,
Geçkin yaşamlardan arda kalan,
Bir sendin devrimci kavgamda hatırladığım,
Birde sokak kedisi saçları mavi .
Gördüm üzüldüm ,korktum,
Yalnızdın gecesinde cahaletin,
Açlık baş ucundaydı varlığımın,
Hiç gocunmadı ruhum bilmelisin,
Dag yamacında bir sahipsiz garipti ölülerim,
Ellerim kırılğan kadınlığına mahpus,
Şiirler yazdım ıslandım sularında yoklugunun,
Rutubetli bir Alanya sabahı,
Bir kadın rezilce giyinik yalanı,
Bir erkek korkunç ilkeliginde cehaletin,
Ve sen kırılğan kadınlığınla yolcu kuşum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/632330/sen.html>

papuçlarım

Yoksun, mahkumum evimin dört duvarına,
Bir sabah çayına tav olmuş ruhum,
Harçlıksız ve korkak karanlığım göz çukurlarımda
Beklerim gelsin son yolculugum,
Her gece bir kavga dövüş ruhumda,
Uyumak ötede bir düş.
Birde en acımasız yalnızlık ilmek olmuş boynuma,
Papuçlarımda tozları koştugum yalanların,
Bizmi kuracaktık eşitliği özgürlükle,
Çoluk çocuk umutlanıp bu evrimde,
Kendimizce yaşıyacaktık,bir dağ kulubesinde,
Kapısında bir çoban köpegimiz olurdu ,
Sen keçiden süt sagırdın cömertçe özgürlüğe,
Kapımız açık olurdu dogan günün hoşnutluguna,
Saçların örgülümüydü benmi öyle sandım.
Kaypak arkadaşlıklardan ırak kendimizce.
Bir yufka ekmegine soframızın,
Bir gülüşüne çocuklarımızın,
Bir sabah çayına tav,
Devrimler yapardık ovalarında,
Papuçlarım tozlu yolculugunda ölümün.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/632646/papuclarim.html>

bilmece

Kimseziğim vardı benim,
Kırık çocuk oyuncaklarından,
parasız çulsuz gençlik yaşlarından.
Hani akşam olur, ya Anadolu, da,
İşçiler yorgunca adımlarken sokağı,
Kır çiçekli kadınları kapı başlarında ,
Beklerken umud aydınlığını yaşamın.
Benim ölüerim vardı garipligimde,
Şehirlerin en uzak yerlerine gömülen.
Kimseziğ avuçlarım vardı.
Hani sevmek varya yagan yağmurda aşkı,
Bir toprak kokusu gelir penceresinden,
Sorar nerelisin ! kara pençeli cehalet.
Irakta bir köydenim dersin hiç göremedigim,
Bugdaylar ekilir toprakına özgürlüğünün,
Kırılğan bir güncesi vardır akşamında,
Baba ana bacı , bu kadarmış nasibim!
Özleyişim vardı benim gecesinde,
Siyah saçlı esmer kadını,
Kırık çocuk oyuncaklarından ,
Kırık büyük hayallerinde tükenen,
Ömür dedikleri ölümcül bilmeceден.!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/634490/bilmece.html>

bekliyenlerim var..

Kimseziylim vardı benim,
Kırık çocuk oyuncaklarından,
parasız çulsuz gençlik yaşlarından.
Hani akşam olur, ya Anadolu, da,
İşçiler yorgunca adımlarken sokak, ęı,
Kır çiçekli kadınları kapı başlarında ,
Beklerken umud aydınlığını yaşamın.
Benim ölülerim vardı garipligimde,
Şehirlerin en uzak yerlerine gömülen.
Kimsezi avuçlarım vardı.
Hani sevmek varya yagan yağmurda aşkı,
Bir toprak kokusu gelir penceresinden,
Sorar nerelisin ! kara pençeli cehalet.
Irakta bir köydenim dersin hiç göremedigim,
Bugdaylar ekilir toprağına özgürlüğünün,
Kırılgan bir güncesi vardır akşamında,
Baba ana bacı , bu kadarmış nasibim!
Özleyişim vardı benim gecesinde,
Siyah saçlı esmer kadını,
Kırık çocuk oyuncaklarından ,
Kırık büyük hayallerinde tükenen,
Ömür dedikleri ölümcül bilmededen.!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/635796/bekliyenlerim-var.html>

korkum

Gece uykudayım,
Tüm kayıplarım yanımda,
Hani aglasam uyanacak karanlık,
Bir hikaye anlatacak yokluguma,
Bir küçük evdeymiş çocuklugum,
Yanımda annem babam,
Ve posta memuresi ablam,
Birde o vardı akşamında aranan
Her şehre yabancı olan,
Sevdiğim bugday başakları
Özgürlüğe aşık olan.
Kendimle çözümsüz bekleyişlerim
Birde yokluğu var kalan,
Gece sonrasımı gece vaktimi,
Çığırtnan bir kavga tutar ellerimi,
Karartır cehalet renklerini ömrün,
Hani çıplak ruhlu kadınlar olurya,
Islak tenleri olur devrimci kavgalarımnda,
Birde bakarsın zamanıdır artık
Tüm kayıplarım yanımda
Ölüm çağırmıştır korkumda.

2012-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/636332/korkum.html>

özgürlüğüm

Hani aynı evde yaşayıpta uzak olmak
Oturup konuşamamak, anlatamamak.
Ekmeğimizi çalıpta kendine köşk yapanlar,
Kirli pasaklara ruhlara eyvallah diyen,
Yalan dolan gülüşlere kanıp!
Hani aç kalıp yolculugunda kavganın,
Kendince yürümeye devam etmek,
Elleri pak bir yürek aramak ,
Sevmekse sevmek korkmaksa korkmak!
Hani görse bir karanlığını güncenin,
Soytarı kılıklı gülüşleri tanısa,
Herkez kendinedir kavgasında ömrünün,
Oturup konuşamamak anlatamamak,
Halbuki biz çoguldan ve emekten yana,
Biz korkunç tozunda yaşam kavgasınının,
Aynı sofrada açlığımızla,
Islanıp giden gençliğimizin,
Kavgası özgürce aglamak için,
Ölülerimizin ardından,
Hani aynı evde uyuyupta gecesinde,
Yalnız uyunmak için özgürlüğümde...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/637573/ozgurlugum.html>

başak

Tarlalarında başak olmalı ülkemin,
senin benim degil hepimizin,
erkence uyanmalı bilinç,
avuç avuç dağıtmalı özgrlg,
bir şarkı dinlemeli radyo,dan,
yosmamı yosma bir kadın sesi,
senle bir dag köyünde,
bir keçi sürüsüne yoldaş yüreklerimiz,
her kez kendince sevmeli umudu,
uçsuz dürtüler gelincik tohumunda,
bir demir yolu çocuğu olmak var ,
o ovalardan geçen lokomotif,e
Üretilen ne varsa insan için,
insan için dogmalı güneş,
bir tek yarin gizlerini sakınmak var
geride ne varsa ortak,
ak tülbentli anaların göz yaşı,
birde askerde ölen geç rekler,
halbuki böylemi olmalıydı,
bu ülkemin tarlaları ,
ak tülbentli anaları,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641605/basak.html>

gece...

Benim gecelerim ötedir karanlıktan,
Gündüzlerimde özlemi vardır ölülerimin,
bende aramışımdır özgürlüğü dikenli patikada
korkmuşumdur cenderesinden yalanın,
bir korkunç cehaletindeyken yolcularım,
yalnız olmuşumdur attığım adımımın.
biçimsiz serzenişleri vardır güncemin,
emekten ,umuddan yana konuşulan,
açıktır penceresi bildiğim güneşimin,
adımlarım çamurlu patikada bıçkın,
ben bu ülkenin tüm sahtelerine düşman,
tüm kadınlarına yürekten sevdalıyken,
benim gecelerim gündüzümde aydınlık,
yanlızlığımda karanlıkken kavgam,
papaçlarım çamurlarına mahkumken ,
hani ölümüne sevmek varya toprağı,
bende aramışımdır kendimce,
hak ,özgürlük eşitlik ,
benim gecelerim ötedir karanlıktan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/644877/gece.html>

kara

kara saçları vardı onun ,
papaçları yırtık ökseli
birde avuçlarında kırmızı çanta,
gözleri nemlimi nemli ,
günü evde geçirdi.
açardı pencereyi akşam üzerleri
kitap okurmuş gorki,den duymuştum.
birde açkımış göğüsleri yüregi,
bir abisi varmış orduda yüzbaşı,
sert rüzgarlar esermiş evde o varken,
düzen diye bahsedermiş çoğu kez,
değişmeli bu kara yazı ,
inançlıymışta tanrısına lakin
sevmezmiş din bezirganlığını,
gözleri nemli bir ömürün içinde ,
kara saçları varmış ,
papaçları yırtık ökçeli,
yüregi sağlam kaleler gibiymiş,
gördüm kara kaşlıydı gözleri.!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/645979/kara.html>

mavi

mavi

düzgün olmak lazım
kendine karşı ,yaşama karşı
birde yanibaşındaysa kadının,
konuşamazsanda kavgalarını yüregün.
anlamak lazım ömür niçin karanlıkta.
hani kırılğan umudları olur güncenin,
yitenler irak gömütlüklerde,
bir kısır kokuşmuşluk ortalıkta ,
bir yitik umud çekip gitmiş
ölümse avuçlarımda ,
kadınlar tanırım sokaklarında gönlümün,
tenleri irak aşkları uykumda,
hani düzgün olmak lazım dedimya,
avuç avuç dağıtmak özgürlüğü,
tüm şehirlerin kıyı odalarında
ankarada cebecide bir yoksunluk,
hani Ankara bana küskün gibi,
fabrikalarda mavi formalı kızlar,
gökyüzümde kara bulutlar,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646621/mavi.html>

hani

hani genç ve güzeldi o
dersin saçları bugday başağı,
yürümesi heybetli orduları titretir,
tüm çağların tanıdığı yosma ruhu,
yalansa yakıcılığı ne o öpüşün,
dagıtsa ne var ne yok göz süzmelerini,
kirpikleri oklasa yürekleri gece boyu
ne çare akıp giden bir zamanda misafir
çizgiler belirecek yüz kıvrımlarında,
avuçları sogukmu soguk yalnızlığı görecek
papuçları eski sokak kaldırımlarından bezgin
kim varsa yanında yitikleşen
korkunçca hissedecek ölümü
hani gençti güzeldi o
hikayesi yitik ömürlere misafir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/649879/hani.html>

kırılğan

kırılğan bir ömür bu
vakitsiz ayazları olur gecenin,
birde korku var usta
aç kalmak sokagında bu şehrin,
hani ölülerim olmazsa bilirsin
çekip gidecek bedenim kaf dagına
orda küçük çocuklara arkadaş olup
ne varsa dağıtacam varlığımda
derlerki aşk ötede
kırılğan bir ömür dünya yaşanan
inaçsa mahpuslugum
soyunup dökünüp ıslanmak
o irak ellerin kadınlarından
papuçlarım yırtık ve yavan
toz toprak bu yalandan
özledigim tahta kapılı o ev
üzerinde toprak olan
dag yamaçlarında yetim gömütlükler
vakitsiz ayazları olur gecenin
birde korkusu var usta
korkunç kavgalarımda kimsesizliğim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650090/kirilgan.html>

hikaye

dar sokakta koşardık çocuklugumuza,
talip,Sezai ,ve aziz,
yıldızları olurdu umudların,
bilmezdikki kimsesiziz.
ev damında güvercinler beslerdik,
kaynakçı ismailler karşı evde
bilmeniz kendimizce nasılda keyiflenirdik,
aklımızda devrimci sözcükler
hak ,adalet ,eşitlik,
soframızda bulgurdan aş yerdik.
sonra dagıldık bu ülkenin şehirlerine,
varoşlarında kaldık garipceligin,
en düçara yalnızlıkla arkadaş ,
bilinmezdi kabirleri ölülerimin,
birde yapay ruhlar dalandı ömre,
soytarı tipli kısık yürekler
her dogan günde çekinceliydik bilirsin
hep konuşulmayanda yarım heceler.
bu ülkenin şehirleri öylece
kırık kapılar ardında kaldı hikayesi
ben senin oğlundum Kafkas göçmeni!
anlatsam şarkılarına gecenin,
talip ,Sezai ve aziz,
aklımızda devrimci sözcükler
yalan dolan hikayeler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650365/hikaye.html>

senin gitmene dair

sen gitsende olur,
ben kendimle kalırım,
takılmaz peşine ruhum
kokun olmaz duvarlarında odamın,
açta kalmam merak etme ,
ölürüm kendi yalnızlığında yüregimin,
belki sevişmelerimde olur yaban bedenlerle
salaş bir gömlek üstümde parkta olurum,
polis kimlik sorar hiçliğime !
sen gitsende olur
mevsim ekim zamanı
okulda öğrenciler
birde sahipsiz ölüleri var ruhumun ,
kısrak kadınları gecelerimde misafir,
ama sen eksiksin ellerimde
ellerimde senden kalan kimsesizliğim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654292/senin-gitmene-dair.html>

Bilmece

bende beden ,bedende ben
kim, der yalnızım ,varlığımda sen.
yürümek yolunda gerçeğin
kırılgan arayışlar gölgesinde
işsiz fakirce papuçları olur ömrün
yoksan varsındır gözlerimde.
birde özlem olurya hani
yabancı ıraklarda yürek ağlatan
yoksunluk iliklerimde ,
bir tutam özgürlükse yaşam
hani kasım yağmurlarında ıslanan,
ne varsa yalan dolan
hepsiyle kavgalı yım bu akşam,
birde geçkin kadınları var aşkın
esmer devrimci duruşlara meşk
içimde beden bedende sen
sokaklarda özgürleşmek lazım
açık pencereli bir evde
doğan güneşe sevinçli
esmer devrimci yürekle
doğan günde öpüşmek lazım
umud varsa bilmecesinde !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/659210/bilmece.html>

galaksi

ölüm gelirse kırılanaşırım
korkarım kabirdenen hücreden,
ben yıldızlar arasından dünyaya bakmalıyım,
kavgası avuçlarımda hala özgürlüğün
emek ,eşitlik ve lakin
gelir yolculugumda kimsesizligim,
olurya bir gün ölüm gelir,
yer alanyada bir sokak ,
yada bir kadın yatağındadır gençliğim
vakit geçkinedir
dostlar olmadığı kadar ırak
çoluk çocuk uçmuştur yuvadan,
kalan kendi garipceliginde ,
kimsesizligim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/661765/galaksi.html>

kılçık

kılçık takılı kaldı yürekte
oydu soyunan ölümün ışığında
bir kara sokaktı yürüdüğü,
ayakları çukur ucunda.
bizde bilirdik tanrıyı,
yosma kadınların günah bedenlerinde
yalnız seviştik hayallerimizle
papaçlarımız eski çocuklardık.
birde avuç avuç özgürlüğü özledik
fırtınasız okyanuslarda
ırak çok ıraklarda yaşayan
galaksiler ötesi umudlardan
neyse payımıza düşen acı
tütsedik yalnızlığında yalanın
biz bu toprakların çocukları
hiç büyümedik
hiç olmadı oyuncaklarımız
yosma kadınların günah bedenlerinde
oruçluyduk yalana karşı
seviştik kendimizle !!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/663729/kilcik.html>

özlem,e dair

köhne bakışları olur yalanın
sürtük bir dişi gibi korkunç
hani salıverse saçlarını aşk
kanlara belenir umud.
yanlızlığı olur ölümlerin
arda bıraktığı yüreklerde
herkezle birlikteyanlızlığımın içindeyim
istediğim az bir katık soframda,
kapısında birkaç hayvan külübemin
birde gözlerinde kıvılcımları olan kadınım olmalı
onunla konuşmalı leninden AtAtürk,e
kovmalı tabuları hücrelerinden keyfin
ölümse ne ala gelsin kapımız açık ,
kadınım olmalı okyanuslar kadar alingan,ve baş edilmez
hani Salı verse saçlarını aşk
yoksun yüreklerde bir sıcaklık
özlenen anadan ,babadan bacıdan,
arda kalan bir hikaye olsa.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/665850/ozlem-e-dair.html>

yitik..

darmadağın bir sevda bu
kuytu köşelerde gizli kavgalardan
sevilmemiş kadınlardan kalan yoksun yalnızlık
birde biçimsel ötekileşmeleri var ruhun
ilkesiz güncelerden kirli yalanlardan bildiğim
sen varsın yoksul sofralarımda umud
varoşlarında bu şehrin,
kırılgan ağlayışları yüreginde
kimderki işçi avuçlarında umud
bir tohum iletilirken gecede
loştur yarınları bu ülkenin
aydınlık yüzleri hüznü
aç kalmak var bir ekmek kavgasında günün
kuytu köşelerde gizli kavgalardan
köşelerde din bezirganları
mahpustur saçları özgürlüğün
ceviz ağaçlarında koyu yeşil bir acı
gidenler gitmiştir topraga
kalanların sokagında bir hüzün
dişi sevişmeleri olsada gözlerin
yitiktir ışıltısı ömür denen hikayenin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/666168/yitik.html>

aç

gözlerin gözlerimde uyudu
aç kaldı yürek sevgiden yana
dolandı karanlık ömürce
aradığım bir özgürlük gölgesi
sokaklarında kavgalı can hıraç gece
hiç dogmadı güneş gönlümce.
onlar her şeyimizi aldılar
yapay yalanlarında yürüdüler cehaletin
avuçlarımda kimsesizken emek
onlar fahişe yalanlarla yattılar.
çaldılar inançlarımin mahsumiyetini
korkunç histerik gülüşleri vardı
hani iyiki ölüm var dedirten
sıkıcı katlanışlarında ömrün
onlar hep kendince güçlü
yobaz çetrefilli hiçliktiler.gördüm
korkunç yalnızlığımda gördüm
yarin çıplak aglamalarında ,
çocuklugumdan sakladım umudcul sıcaklıkta
bir geçkin kadının baş örtüsünde
beklerken ölüm saatini yalnızlığım
gözlerin gözlerimde uyudu
aç kaldı yürek sevgiden yana.

2012-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/669973/ac.html>

sevmelisin

bence sen sevmelisin beni,
karanlıkları yırtıp geceden,
dikenli tellerinden kurtulup yalanın
seninle kaçıp saklandığımız o okul kaldırımı,
polis sirenlerinden hatırladığım korku
dolanıp saçlarına sevecenliğin
bir küçük odasında evimizin
yer sofrasında oturmuşuzdur
bence öyledir her şey
işçi gözleri hüznü bakan akşam
birde sen yüregimde mahzun
konuşmuşuzdur senle ölüm üzerine ,
çocuklardan ,ve yarından,
her şey öyle yanızdıki bilirsin
hani acıma olurmu garipliğime,
tüm şehirler bana yabancı
tüm kadınlara yakın olsada ruhum
bence sen sevmelisin beni
sendendir kimsesizliğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/671654/sevmelisin.html>

yitik

yitik

Her Şey seninle gitti,sen yanımıdayken !
Örttü üstünü yalanlar,soyunuk azapların
İŞsiz korkak elleri vardı gecenin
Kimsesiz yolcuların tiren garlarında,
Benimde hikayem vardı kış geceleri
Bir mangal közünde yaşanan.
Hep yanılgılı dürtüleri oldu ömrün
Sahipli dişilere özlem duydu gözler,
Birde özgürlüğü demleyiŐi vardı umudun
Hece hece dökülürken aşk adına sözcükler.
Ve anladım bir gün batımında
Korkunç çıplaklığındaiken utanç
histerik titremelerden öpüŐmeler
kavgalardan artmış korkularla üŐürken
anladımki her Şey seninle gitti ,
gecede sen yanımıdayken.

2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/683108/yitik.html>

umudlara dair

Kimsesizligim kendimleydi
Konuşamadım avuçlarını tuttugum umudla
Bir çıplak kavgası vardı gecenin
İşsiz ve yorgun inançlara mahkum.
Öyleydi bizde var olduk bir baba sofrasında,
Adı batum,adı Diyarbekir ,adı alaiye
Birde yasak kadınlara sevdalandık uykumuzda,
Devrimci türküler dinledik sokaklarında şehrin.
Hani paylaşmak bir ekmeği bir çay sofrasında ,
Kırılğan aşklardan kaçmak,
Ölülerimizi yorgun vermek toprağa,
Sonra bir gece ıslığında yalnızlığın,
Kadınım uykusundaiken ve
O çıplak gecesinde ömrün
Devrimci türküler kulaklarımda ,
İşsiz ve yorgun ölümlere özlemim
Konuşamadım avuçlarımda tuttugum umudla.
Bir çıplak kadına anlattım beynimdeki tüm giyinik umudları..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/695625/umudlara-dair.html>

köylüler

Köylüler var usumda,
Daglardan bahçelerden ,
Bag bozumlarından
Portakal çiçeklerinden,
Bir köhne evde umud dağarcığı,
Kapısında bir iki keçi.
Anadolu var gözlerinde güneşin
Akşam vakitleri bir hüzün olur
Çamurla ayaklar yıkanır paklanır
Bir çorba konur ateşe,
Çocuklar acıkmamalı bu ülkede
Korkmamalı güncesinden ömrün
Kıyıda bir nar ağacı olmalı
Çit yanı başında ,
Elleri sıcak sımsıcak
Köylüler var usumda
Tarlasında büyüğüm ağlaşarak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/696965/koyluler.html>

pencereleri açık şehir

Kavgaları kendi içindeydi,
Çoluk çocuk aç kaldı otagında ölümün,
Köhne bir kuytuda kısık sesiyle umud
Birde o vardı kadınlardan bir hikaye,
Haydi sokakları yıkıyalım suyla,
Duvarları kirece boyayalım,
Ötelesin tümce kirli yüzleri gece,
Haydi çıplak ve yalın olsun umud.
Avuçlarımda toprağı bu ülkenin,
Saçları dagınık bir yalana mahpus aşk,
Haydi kalkın bu ülkenin tüm ölüleri
Yaşatılamıyan güncelerden bir anda,
Kendimizce hesabını soralım !
Ve avuç avuç dagıtalım özgürlüğü ,
Burjuva ayazlarından kaçirtalım
Çoluk çocuk bir köylü otagında ,
Yıkıyalım suyla bu sokakları ,
Yeniden pakmı pak kadınları sevelim !
Bir kahve içelim öğlen vakti ,
Kavgaları içinde bir geceden,
Burjuva ayazlarında üşünülmıyen,
Güneşlerin dogmasına umudkar,
Kavgaları içinde ruhumun,
Öleceksek öylece ölelim
Pencereleri açık şehirde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700340/pencereleri-acik-sehir.html>

yosma.

Uçta oldu o
Açıkta kapısı ruhunun
Soyunuk yosmalar misali
İterek sevişirdi hayatla.
Kadındı ,soyulgan bir çekicilik ruhunda
Devrimci bir dag misali ,
Durulgan duruşunun ardında
Çözölesiydi ruhu.
Renkleri severdi
Mavi kahve ve turunç
İlmek ilmekti umudları
O uçtaydı..
İraktı yalan ona
İnsancıldı
Açıkta yosma memeleri..!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/715725/yosma.html>

kırmızı

Kırmızı geldi gelincikte
Mor menekşe avuçlarındaydı aşkın.
Küçelerde pencere bakışları,
Kara yazılı kadınlar içlerinde ,
Toprak damlı evlerde geçen hikaye
Yitik ne varsa yürekte kalan gece.
Bende koşardım peşinde özgürlüğün,
Aşık olurdum umudlara her nefeste.
Birde işçi kadınları severdi kimsesizliğim.
Dev şehirlerden kaçındı papuçlarım
En yoğun kavgalarında yaşadım yalanı
Hani uç noktalarda bir renkleşir resim
Karmaşık çizgilerde heybeti olur ömrün.
Birde kırmızı gelincik meme uçlarında,
Bilirim ölümümde kimsesizim.
Gitti bırakıp yılık atlarını umud,
Kavgalar bizden sonraya kaldı artık
Kırmızı karartılaştı yitikleşti,
Hesapsa hesap ruhumun sorgusunda,
Mor meneşelerim açtığı yatak
Ölümse ölümdür gelen,
Birde kırmızı gelincik meme uçlarında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/716052/kirmizi.html>

halkım

Ben halkım
İsyanım büyük olur,
Çıkarım sokaklarına ankaranın
Özgürlük göz çapaklarımda
Uyanırım.
Çapulcuym,
Bilmem sömürsünü dinciligin,
Lakin inançlıyımdır.
Erkence beklerim umudu karanlıkta,
Çapulculugum aydınlığımdır benim,
Ben halkım
İsyanım büyük olur,
Eşitlik ,sosyal adalet olsun isterim,
Kimse sömürmesin inancımı
Gün olur camide ,gün olur kilisede ,
İnançsa inanç ,
Dedimya çapulcuymdur,
Bilmem ranttan kazanmayı,
Açmı aç olur katığı ekmeğimin,
İsterim paylaşalım yaşama dair olanı,
Ben halkım,
Papuçlarım özgürlüğümdür,
Heybemde çapulcu halim !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736186/halkim.html>

Biz

Kozleşmişti korku güncesinde
Kısıktı özgürlüğün nefesi
Bir tutam başak kopardı ömür
Yitenlerin ardında yandı andız.
Hani aradık ekmeği ,tuzu
Özledik saçlarını aşkın,
Hiç olmamışken para pul
Biz çıplak sevdik özgürlüğü
Bir avuçluk umudumuza ,
Bin zehirlik ceza kesti yalan
Acıydı içtiğimiz su çökelek ve kımız
Biz yolcusuyduk kavgaların
Emekten ,eşitlikten senden benden,
Tozlu kaldı ölülerimiz garipçe gömütlüklerde,
Hani aradığımız özgür bir düşünce
ve bir bugday aşısı,
Şiirler yazsın gecesinde kendince
Bu ülkenin gençliği benim umudlarım !
Eh işte öyle cezalar aldı ömrün ötesinde
Yinede umudu duyduk biz
Çünkü çıplak sevdik özgürlüğü
Sokaklarında ,tarlalarında ,
Fabrika dişlilerinde yalanın
Biz nefes aldık sanırdık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/752473/biz.html>

diyemedim

diyemedim,

Seninle aynı sokakların ocuguyduk
sen dişilerin en seveceni
güneş bile kıskanırdı sıcaklığını
seninle sokaklarda okuduk hayatı.
Bilirdin zlerdi yüregim yetim duygularını umudun,
Seninle tutup yıldızlarını özgürlüğün
Eşitce paylaştıracaktık dünyanın çocuklarına.
Ekmekten ,tuzdan ve umuddan
Ne varsa kardeşce bölüşecektik
Olmadı kaybettik umudları ve aşkı.
Hani anlatırdın geceyi bana
Lacivert bir kavgaydı günce
Hani sen neysen ben oydum
Ölüm kolumuzda yürümek istedik
Olmadı çözüldü dizlerimiz
Yıldızlara ulaşamadık
yitikleştik tozunda umudun
olmadı kaybettik diyecektimde
yeni doğan çocukları oldu umudun
diyemedim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/756985/diyemedim.html>

yolcu

Tökezledi umud
Kör kütük sarhoştı hayat
hani gördü ölümü ruhum
yitik bir donuk umuddu yalan
atlılar göçtü bu konaktan
kadınlar olgun yalan kadınlar.
geri gitti her şey yürek korkunçtu karanlığında.
Hani özlemek olurya yitenleri
Kırık testilerde yitti su
Kirlendi papuçları ömrün
Bir köhne yolcuyduk biz
Bir tas sevgiye muhtaç
Ötelerden geldik
en kıyı ömürlerde tükenen
emekçi dizlerimizde yorgunluk
kendimizleydik.
Atlılar vardı ,göçtü gitti
Birde yalan kadınları ömrün
Şurdan burdan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/762183/yolcu.html>

isimsiz

isimsiz

Özledim demek anlamsızlaşıyor
Yoksunlunun soğuklugunda
Hiçleşiyor umud yürekte
Ayuçlarımda tümce kavgaları aşkın
Git demek olmuyor.
Bir atlı fayton geçiyor küçeden
Saçları ıslak bir kadın karanlıkta.
Ölüm tütsüyor yoklugunda sobamda
Soğuk ısıtıyor beni.
Bir devrim özlüyor yüregim
Tüm gençleri ekmek dağıtıyor sokakta
Agaçlar ağlıyor bu yorgunluguna gecenin
Gün bir sabah ezanında
Halvette ıslak saçlı kadın.
Aç duygulara yenik ölümcül bir korkuda
Özledim demek
Bir yer sofrasında yufka ekmeği
Kulç kulaç sevinçler pırıldıyor gözlerinde
Yitenler geri gelmiyor ayaz mevsimi artık
Tırnak uçları mor çaresizliklerinde
Kapım açık olsada kış soğuklugunda mevsim
Hiç ses yok artık masamda
O da yok , kahredici bir kırılmalık düşte
O saçları ıslak kadın,
Özlemek onu kendi içimde.

Eylül 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/763606/isimsiz.html>

kediler

Kulak ardında bir öpücük kondurdu
Saçlarını avuçladı
Yolunu beklemişti ömürce
Gördüki yanındaydı.
İşsiz çapulcu kediler dolaşırđı sokağında
Devrimci bakışlı kediler.
Üzerlerinde oporetleri olmayan
Korkuç özgürlükçüydüler
Çıplak miyavlarırdı parklarda
Gizsel sevişirlerdi umudla
Korku bir türküydü onlara dinledikleri
Geçmiş yitenlerin fotoğraflarına bakarlardı
Birde saçlarına aşkın.
Kediler sarı tüylü gizsel sevişmelere hasret
Yürekleri Anadolu sıcaklığı olan
İnsanlarla yaşarlardı köhne evlerde
Anaları süt sagardı acılardan
En uçra kabirlerin başında ağlarırdı
Sonra karanlık çöktü memlekete
İnanca yalan karıştı
Sokak yosmaları pırıldadı cehalette
İnsan kenarda kaldı
Bir kediler özgürdü ..
Miyavlıyolardı insanlara
Yapmayın diyorlardı
Karanlığa dalmayın
Kimse dinlemedi kedileri....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/764482/kediler.html>

izgi ve kadın

Bir kırmızı çantası vardı,
Birde yeşil çizgili bir baş örtüsü.
Her erkencesinde günün hızlı adımlarla koşardı
Yetişmek için hayata.
Gözleri sert bakardı erkek bakışlarına
'sosyalist ' miş öyle demişlerdi.
Lakin namaz kılarken görende olmuş onu,
Öpüşürken erkeğiyle bir cam ardında.
Bana korkaksın demişti bir masada oturmuşken umudla
Avuçlarım terlemiş yüregim sıkılmıştı,
Diyarbakirde bir sur altında.
Hiç çıkarmazdı baş örtüsünü
Birde ince bir kolyesi boynunda
Paylaşmalı derdi ekmeği ve toprağı
Tüm köylü evlerinde aş olmalı
Güleç olmalı yüzler
Ölümse vakitsizse gece
Hep ışılmalı sokakları
Duydum almanyadaymış şimdi
Bir fabrikada işçi
Çocukları varmış
Bir kızı en büyüğü
Başında yeşil çizgili baş örtüsü.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/768428/cizgi-ve-kadin.html>

kırmızı ve siyah

Korkulu bir ötelemeydi bu
Bir gören olur diyordu
Rezil oluruz.
Halbuki tutkunun adı aşktı.
Geçkin ruhların gelgitleri idi ömür.
Karardı gözleri umudun
Keşkeler pranga oldu avuçlarına
Bir alaca karanlığında idi ömrün
Sokakta bıçkın gençler,
Özgürlük istiyorlardı.
Kırmızı siyah bir baş örtüsü vardı parlakça
Saçları siyah ve mahpus
Yalnızdı yatağında kadınlığı
Öyle derdi biz sadece arkadaşız !
Öylede oldu arkadaşça ağladılar ıraklıklarına
Yitirdi gözlerim onu
Canı sıkınmış ,mutsuzmuş bakışları
Öyle anlattı hikayeler bana
Kapımda bir misafir ölüm,
Ve kırmızı siyah baş örtüsü avuçlarımda,
Kendimleyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/773614/kirmizi-ve-siyah.html>

Akşam

Korkularım olmazsa sana dair,
Bir akşam üzeri yanına varsam
Ankara tireninin kompartmanı
Ve senin gözlerin tüm ovalarında ruhumun,
İstanbul,da bir gece vakti.
Eminönü iskelesinde bir erkek .
Gözleri seni özleyen
Devrimci bir karalılık öpüşlerinde
İşsiz parlamenterler gibi asalak ve silik.
Uykuları kovsam halkımın üzerinden,
Papuçlarımda çamuru anadolunun
Bir akşam üzeri yanına varsam
Belki daha uyumamışsındır,
Üzerinde keten den beyaz gömlek ,
Siyah küçük düğmeleri parmak uçlarımda
Bir çay demlemişizdir ölüme inad
Sen bana bir şiir okumuşsundur dagarcığından,
Yitenlerimi sormuşsundur,
Sonra yakınlaşmıştır nefeslerimiz
Bir soguk ayaz sarmıştır teni
Gece vardiyasında işçiler
Ve sen umudlarında kavgamın,
Bir akşam üzeri yanında ölsem .

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/784119/aksam.html>

kadınlar

Gözlerime bakabilen kadınlara tutsagımdır
Acıda verseler yüregime
İşsizligimi yoksulluguma başımada kalksalar
Sürmeli gözlerine ben hastayımdır.
Şehrin en ırak semtlerinde en köhne evlerinde yaşanır aşk
Özgürlük anlatılır işçi sofralarında
Belki namaz kılınır ,belki bir içki keyfi
Saçları saçlarında umudun.
Çocuklar gelir dünyaya genç annelerden
Küçük avuçlu çocuklar
Okullu olurlar,
Genç olurlar
Yüreklerinde umudu güncenin
Adları
Deniz,Yusuf ,Hüseyin
Yürek yürek heybeleri bugday kokan
Aranılan bir aş bir iş,ve ekmek
Paylaşmak üretileni sokak sokak
Esmer gözlü bir bakış atmak yaşama
Gençliğimden hatırladığım anam ,babam,
Ve emekçi ablam benim usumda
Isıtsın isterim dogan güneş insanları
İnsanların sırtı pek ,karnı tok
Herkez kendi otagında huzurlu,
-Cuma namazını kaç rekat kılacağıma ben karar vermeliyim-
Tanrıyı nasıl sevecegimede,
Ve kadınlar,
Acıda verseler yüregime, gözlerime bakabilirler,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/786310/kadinlar.html>

yansima

Her sabah vakti
İçtiğim bir bardak çayla
Yaşadığımı anlıyorum.
Birileri papuçlarımı çaldı
Yürümek avuçlarımı kanatmakta .
Bir kimsesizliktir yoksunlugumla taşınan
Irak kadınların aglattığı çocuk
Aşk ki bölük bölük sokagında özgürlüğün.
Alanya,da bir köhne apartman
Ve bir Yörük kızının yanılığları
işçi sofralarında bir hikaye.
Milyon kilometre öteden dogan güneş
Penceremde bir serçe misafir
Ve tüm devrimci kavgaları yüregimin
Ankarada bıraktığım gençlik
Yeni saçlarını boyatmış yalan
Özledim paylaşmak bir kuru ekmeği
Bir bugday aşını koymak sofraya
Ve perdelerini açıp gecenin
İçtiğim bir bardak çayla olsun
Demlenmek yarin gözlerinde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/790129/yansima.html>

Ayaz

Pembemsi sözcükleri olur aşkın
Bir ana kucagıdır gözlerdeki sıcaklık
Küçük bir odası vardır birde sofası
Ve yokluğu sokaklarında gençliğimin.
Bir gün sen çeker gidersin yalnızlığımdan
Soframda birkaç zeytin ,bir çay bardağı
Birde yoklugunu hatırlatan sandalyen
Bir gün ölürüm ayazında yitikliğin.
Halbuki böylemi olmalıydı aşk
Senin bana öğrettiğin gece
Korkmadan konuşurduk hayatı
İşsiz çobanlarını torosların
Akbaş köpeklerini anlatırdık hikayede
Bir yörük çadırı kurmuşuz rüya bu ya
İçinde bir Isparta halısı
Uyanmışız doğan güneşinde umudun
Kar suyunda yüzümüzü yıkamış olurmuşuz.
Gerçi sen anadolunun doğurgan kadını
Saçı süpürge özgürlük
Ve yokluğu sokaklarında gençliğimin
Anlamsız yüzlü polisler caddelerde
Neyseki biz çadırını kurmuşuz umudun
Soframda birkaç zeytin ve yalnızlığın ayazı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/796856/ayaz.html>

izdüşüm

Eğer ölüyorsa çocuklar açlıktan
gecedir dogan günde karanlık
ve ağaçları esmer bakışlı kızlar
Bilirimki baharları dökmüştür yapraklarını.
O tahta pancurlu pencerede
Hikayeler dinlemiş gözü pek kadın
Seninle bu topraklarda baharı yaşatacağık
İşçilere nergiz çiçekleri sunup
Tüm giri bulutlarını yalanın kovacaktık gökyüzünden.
Olmadı demeye dilim varmıyor.
Olacak tahta pancurlu penceresine
Doğacak özgürlün düşüncenin güneşi.
Belki kenarda kalacak bedenimiz
Belki torosların yamacında bir tümsek ,olsun
Bu ülkenin çocukları avuç avuç özgürlük toplıyacak
Baharlarında nergiz çiçekleri açacak .
Biliyorum bir mavi bakışlı aşk
Dagıtacak karanlığını ülkemin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/799419/izdusum.html>

ekinge

ekinge yarin gözlerine bakınca başladı
Bir avuç toprak kokladı kadınca
Vakit akşamdı tepemde Diyarbakır sıcağı
En korkunç kavgalar yüreğinde
Soyunup paklandı umut.
Hani yorgun bitkinliğiyle mr
Bir geceye daha ulaşmıştı
Kır iekli basma entarisinde bir kadın tanırđı aşk
Birde bölüşmek istemesi geceyi
O çok özlediği kavgayla !
Bilirsin yolcular ürkek olur g vakti
Bizde yle olduk Akdeniz de
ekip gittiler ölüme kanıp
Hayatı birlikte yudumsadıkların
İşte yle bir akşamda
lkemin gençleri sokaklara döküldü
İstenilen avuç avuç özgürlüktü
ekinca yarin gözlerine bakınca başladı
Korkuyordu saçları rüzgarlara kapalıydı !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/804035/cekinge.html>

Antartika

Artık dışındasın duygularımın
Usul dan soguk bir kıta girdi aramıza
Uzaklaştık tüm yalanlarından gerçekleştik.
Sevişmelerimizi terk ettik umutla
Seninle kırılanaştı öpüşlerimiz
Geçmişte kaldık karanlıktık
Ölümüne kaçmıştık gecede
Bir köy evinde ikimiz
Çocuklar büyötmüştüük sözcük sözcük
Şiirler okumuştuk bugday şiirler
Korkmamıştık vakitsiz ölmekten
Gözlerimiz tanırdı birbirini.
Gerçi artık ötelersdesin biliyorsun
Artık atlı paytonları yok şehrin
Esmer fahişe kadınları yitik
Korkunç kapitalizm papuçlarımızı kirletiyor.
Çocuklar mavi önlüklü çocuklar
Avuç avuç özgürlüğe aşık
Birde sen varsın dışındasın her şeyin
Gözlerimi kapadımmı uykuya yatagımdasın
Usuldan soguk bir kıta aramızda belki antartika
Belki daim yanımda olansın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/819764/antartika.html>

saçları özgür kadın

Saçları özgür olmalı kadınının
Ruhu inançlı ve mahrem
Güncesinde çoluk çocuk ve halcesi
Yüreginde özgürce yaşamak ömrü.
Böyle olmalı hiç düşünmemeli çekip gitmeyi
Saksılarında pencerenin begonya çiçekleri
Özgürlük kokmalı.
Devrimci çocuklar yetiştirmeli hayata
Gözleri karamı kara yigit çocuklar
Atlara binip dört nala uçmalı anadoluda
Şehirlerde çekingesiz yürümeli özgürlüğe
Bir çatılı köy evinde yufka ekmek açılmalı eyvanda
Tüm aç insanlara yetecek kadar
Sahan sahan dağıtmalı umudu
Saçları özgür kadınla
Tabulardan öte anlamalı yaşamı
Ölümse eyvallah geliversin
Kaçmamalı kavgalarından sevdanın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824211/saclari-ozgur-kadin.html>

karanlık

karanlık

Böyle dört duvar arasında
İraksın yanı başımda sıcaklığın
Korkunç yalnızlıklarımda
İlksel bir arayıştı bu
Onun içinde kavgalarım.
Kalıp göç etsek senle
Tüm yalanların ötelendiği otaga
Soyunup dökünsek özgürlükle
Düşlerimizde çocuklugumuz
Anamız babamız çekip gidenlerimiz
O ölüm denen meçhuliyette
Seninle tüm fahişelerden öte sevişsek
Gece boyu özgürlükle,
Böyle dört duvar arasında
Hastaları düşünsek bir vakitinde gecenin
Fırından bir sıcak ekmek aşırıp
Kedilere versek çocuklugumdan kalan.
Ama işte böyle bu ömür
İraksın yanı başımda sıcaklığın
Korkunç yalnızlıklarımda
karanlığım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/827872/karanlik.html>

olurluluk

Seninle karanlıklarda yaşadık
Üzerimizde korkusu vardı gerçeğin
Öldük yaşar görüldük açlığında özgürlüğün
Ankarada cebecide kırmızı tuğlalı ev
Bizdik tüm devrimlerin yoldaşı
Dag köylerinde tütsüyen umuttuk.
Her birimiz başka patikalardan koştu
Tanrının 'altından ırmaklar akan ' olurluluguna !
Fabrikalarda çalışırdık tarlalarında akşamı bulurduk
Seninle aydınlaşmak için dönencesinde
Kovaladık yobaz ötekileşmeleri
Şehirlerin sokaklarında emekçiydik.
Ankarada cebecide kırmızı tuğlalı o ev
Karar verdik şevişmeliydik ölümle
Biz seninleydik tüm ovalarında ülkenin
Gözleri çekik bakışlı ülkelerden
İnsanları özledik ağlaşırken
Sonra öyle oldu işte
Kırmızı kiremitli dag köylerinde
Bir yufka ekmege tav olduk
Saçlarını açtık gecenin
Güneşi bulduk galaksilerde
Sokaklarında emekçi erkekler
emekçi kadınlara sevdalandık.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/831831/olurluluk.html>

kimsesizlik

Kapının önünde bir kedimiz var
yaşlı hasta ve bitkin
görmeyince bir korku içimizde
üşütür ölüm gelince bilirim
sofra kurulmaz olur evde
çocuk gülüşleri ıraklaşır
güneş saklanır perdenin arkasına
kadın aşktan uzaklaşır.
Bazen takılır bir yerlere
O gözleri yaşlı kedi
Özletir kendini
Bir zeytin ekmege
Akşamı eder yüregim
Karşı balkonda bir kadın gözlerimde
Tek tük faytonlar geçiyor yoldan
Atları ürkek ve yorgun
Bir kumru tünemiş ağaç yapragına
Gizlenmiş ölüm ötesine
Bense kimsesizim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/832729/kimsesizlik.html>

konusuyorum.

Sen konuşmayınca canım
Ben öfkeleniyorum kavgamla
Alıp postallarımı kömürlükten
Kara yazğıma inat gitmek istiyorum.
Senin saçlarını seviyorum kadını
Özgür mavileri gören saçlarını
Bir ekmek alıyorum fırından
Yol boyu kuşlara dağıtıyorum
Kuşlar seviniyor kediler bekliyor kapıda
Seninle şiir okuyoruz nazımdan
Kahpe yalanlarına gülüyor sözcükler
Seninle sen oluyor gözlerim
Bir Diyarbakir türküsü dinliyoruz
Hani ankarada kırmızı kiremitli ev
Çoluk çocuk gençlik parkında
Bir polis kimlik sormakta bir kuş,a
Kuş uçup giderken kalıveriyor karanlığında
Belki eylül geliyor Ankara ya
Tan doganda bir miting var yine
İşçiler hak ekmek diyor
Sense evdesin kendinlesin
Konusuyorsun gülücüklerle
Konusuyorum kendimle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/841107/konusuyorum.html>

ona

Uzun zaman oldu
Irakta kaldı gözlerin
Baş örtün saçlarından yine kaçıyor mu
Bilmiyorum sevişiyormusun yalnızlıkla.
Sen ruhuma yakın kadın
Türkü dinler misin
Unutur musun aşkı
Aç kalmayı bilmez misin.
Biliyormusun
Ayuçlarımda kokusu var umudun
Yörük sofralarının sıcaklığı var
Neydi o gülüşlerin
Ağlayışların kaderine
Kaçıp gidişlerinilmekilmek
Dokumak yitikleri gecesinde
Belki öyle olmalıydı
Kadın gözlerin ıslak
Gizlerin saklı kalmalıydı yabana
Heleki bana
Bir anlatmalıydın kendini
Atmalıydın eşarplarını korkunun
Yaklaşmalıydın tüm tabulara inat
Kırmalıydın cenderesini yalanın
Bir gün dogmalıydı odana
Çıplak ve yalın dokuncalar
Ve o anlar ki
Isıtmıştı soguklugunu yalnızlığın
Yörük sofralarının sıcaklığı var
Gün yiterken usumda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/841332/ona.html>

yaşamak

Bensizde yaşanır kadınım
Bilki sensizde
Ama sensiz zor olur hayat
Özlenir seninle tanışmış bir çay
Bir kahve fincanında kokun aranır.
Hüzünlenir yürek akşamın bir vakti
Eger bu yaşamaksa sensizde yaşanır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/851138/yasamak.html>

mevsim

150- mevsim

Kısaca oldu her şey umutları ,saçları ,arayışları
Kısa boylu atlara binip uzaklaştı
Sözcükleri kesik ve kısa
Lakin
Özlejšleri ömürce oldu
Unutulur sanılan acılar katıktı hayallerine
Tüm kadınlara sevdalı
Tüm özlejšleri mahpustu.
Bir gün bir kadın sevdi gözleri
Kırmızı siyah eşarplı bir Yörük kızıydı
Iraktı bedeni asırlarca ama ki yakındı
Bir gün fakirce özledi onu yüregi
İşçi kadınlarda aradı kokusunu
Dik başlı bir attı koştı gitti
Bir Türkmen atıydı
Altaylardan gelmişti
Saçları uzun bir kısrak
Toroslarda bir kara çadır
Keskin bakışlı avrat
Ölümdü papuçlarımdaki toz.
Yatagımda çıplaktı gerçek
zülümdü akşam gelen
artık ayazdı mevsim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/853351/mevsim.html>

hiçsel

Kısık kısık nefes alan bir küçük kedi gibiyim
İnsanlar içinde yalnız,yoksunlugum ilmekleşip atkı olmuş boynuma.
Sen varmısın hangi dönencesindesin zamanın
İraklarda bir şatavatlı evin hanımımısın
Yoksa varoşlardamısın vaz geçtiğin devrimci ruhla.
-İyimisın ? yoksa hastamısın bir soguk hastane odasında
Lokosit sayıları düşmüş bir kimsesizmisin!
Hani bir akşam üstü bulsam seni
Belki Diyarbakır olur gece
Yada olacak degilya beycikte(Tekirova) bir dag evinde
Tümce yıldızlarla arkadaş
Oldukça kavgaş bir bakışla ölüme göz kırpmak var hani
Beklemek var bir bayram sabahında
Tüm renkli şekerlerini ülkemin
Çoluk çocuk kim varsa dağıtmak var.
Saçların mutlak özgürdür kadınım
Seninle şiirler yaşamak bir kahve masasında
Çocuklara özgürlüğü anlatmak
Kapıda bir kangal beslemeliyiz
Heybetlice bakışlı bir nefes
Ama boş odalarda şimdi yalnızlığım
Sen hangi dönencedesin
Yine güneş dogdu sokaklara perdem yine kapalı benim
Bir kadın geçiyor uykularımdan
Saçları siyahımı siyah
Bir kara yalnızlık usumda
Bir kahve içiyorum sabah vakti
İçimde yalnızlığım .

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/864122/hicisel.html>

mina

mina
Küçük bir bebektir
Yeni doğmuştu
bir tanrı mucizesi
Adını mina koydular
Üç aylıkken gülücükler saçmaya başladı
Sevdirdi kendini
Kız çocuğuydu
Atatürk ün çocuklarındandı !
Okuyacaktı özgürce matematigi kimyayı
Saçları rüzgarlarla arkadaş
Okyanusları aşacaktı
Öyle olmalıydı
Özgür kalmalıydı
Yolculugu
Yaşam denen bu patikada
Gözleri kara yada lacivert
Şiirler yazacaktı ilmek ilmek sözcüklerle
Akşam üzerleri
Bir sofrada anlatacaktı güncesini
Anası babası yanında
Bir türk kızıydı
Hikayesi olacaktı bu topraklarda
Olmalıydı,
Bir kıyı kasabasında
Bir köyünde torosların
Anadolu olacaktı yüregi
Belki anne olacaktı ilerde
Bir kız çocuğu olacaktı
Adını mina koyacaklardı
Saçları okyanusları aşan.
(torunum mina ya...)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867498/mina.html>

iŒçiler

kimsesizdi umut
Aldı avuçlarına onu
O garip Yetim çocuk
İstedigi kırmızı kiremetli bir ev
Kapısında nergiz çiçekleri
Adı nergiz olan bir kız
Birde cam bardakta demli çay
Kırlama içmeliydi sevdayı
Avuçlarında büyütmeliydi
Olmadı gece geldi
Karanlığın içinde yitirdi
Hiçti artık umut
Avuçları korkunç yalnızlıındaydı
Gözleri kara çocuğun
Yıldızlara baktı gökyüzünde
Irakta çok ırakta pırıldıyorlardı
Bir erkek penceresinde yalanın
Bir kadın yalnızlığında
İŒçiler mavi önlüklü iŒçiler
Papuçlarında kavgaları toz toz
Belki birliktiler
Belliki hiçtiler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867796/isciler.html>

mümkünlük

Güncemde seni düşünmek var
Güneş ışıltılarında gördüğüm sıcaklığı sana katmak
Küçük kesik öpücükleri olmalı umudun
Yaşama dair
Seninle bir işçi sofrasında paylaşmak var ekmeği.
Kitaplar okuyup anlamak çizgilerini yalanın!
Hani olur ya bir bugday tarlasında açiverir gelincik
İşte onları toplayıp insanlara dağıtalım
Özgürlük ekelim yüreklere
Toroslardan erciyesten bir Yörük köyünde
Anlatalım ışıklarını güneşin çocuklara
Hiç büyümeyelim ikimiz
Çocuklaşalım öpüşlerinde sevincin
Kapımız açık olsun bir demli çay katalım
Isınsın tüm yoksunlugunda yetimlik
Kim ne olursa olsun aldırmayalım
Biz çoğulcu yaşyalım sofrada
Mümkünse gece üşütmesin yüregimizi
Biz seninle bir kalalım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/869524/mumkunluluk.html>

geçen ömre dair

Kısık bir sestî ağlayışları
Bir otel odasındaki yalnızlık
Kahpe ve acımasızdı gece
Ölüm kapı tokmagında beklemedeydi
En gerçekcil acılar heybemde
Yolculugum buz ayazlarında ömrün
Yoklugun yokluguma yoldaş.
Emekçi türküler sakince dinlerdi yalanı.
Hani ölümler gelir tayfa tayfa
Hep çocuk kalmış kadınların gözlerinden
Anadan babadan bacıdan
Yokluksa yokluktur yaşanılan.
Giri kavgalarımda ömrüm toz duman.
Niçin bıraktı beni yolculugumda
Atlı arabalı paytonların nalbantları
Çekip giden kavgalarım mıydı benim
Benmi ezildim kapitalizimin sokagında
Senmi kirlendin ömrüm.
Baglarda toprak damlı o evde
Şirin usta ve nezihe hatun
Posta memuresi fidan ablam
Biz sizle gelmedikmi bu akdenizin kıyısına
Şimdi nerde gözlerinizdeki umut
Papuçlarım niçin tozlu
Nerde o soframızdaki hoşnutluk
İşçiler yine mazlum bu şehirde
Bendeysel ölümüne bir yoksunluk.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872503/gecen-omre-dair.html>

ankara

Durakta otobüs bekliyorlardı
Papuçları boyalı devlet memurları
Boyun bağları ğiri ve siyahtı
Çogunluk aç çıkardı evlerden
Yolda bir simit alınır
Çayla içilirdi.
Akşam üzerleri ankaranın magirus dolmuşları
Onları misafir ederlerdi meşinden koltuklarına.
Bazı sabahlar ulusta bir pastanede salepte içerlerdi,
Bu keyf maaş gününe denk gelirdi nedense !
Çakma küpeler alırdı genç memureler
O bakir kulaklarına takmak için umudu.
Sende öyleydin bende
Yorgun ve korkak duygulara mahkum gecede
Ölümüne yalnızdı ömür.
O durakta otobüs bekliyenlerin alın terleri
Bir yerlede istiflendi katmerleşti
Hiç ısınmadı yürekleri bu ülkede
Emekçi tayfalarının ,üzleri hiç gülmedi.
Bazıları cesaretlenip hiç tanımadığı otaglarda yuva kurdular
Anne oldular baba oldular
Emekçi kirpikleri ıslak ve yorgun
Ankaranın magirus dolmuşları
Ankara üniveristesinde akedemisyenler
Sevinçliyidiler cübbeleri vardı saygındılar
Lakin yalnızlık onlarıda vurdu
Korkunçtu gelen korku
Heybesinde ölüm vardı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886561/ankara.html>

Yalan

Topragım dedi bana
Gösterip gökyüzünün sonsuzlugunu
Gecenin sıcaklığında yaşanan
Bana hikayeler anlat
İçinde insan olan.
Bir kırmızı çatılı ev olsa kıyısında şehrin
Pencereleri güneşi misafir eden
Kapıda bir çoban köpegimiz olsun
Kedimizin adı sarman.
Öğlen sonlarında toplansa dostlar
Şiirler okunsa hece hece
Bir dut ağacı olsa ayvanda
Küçük bir havuz iki ördek çırpırsa keyifle.
Kapısı açık olsa ömrün
Gelen geçen ısıtsa yüregimizi.
Bir Ankara keçisi arka bahçede
Süt sağlamış olmuştun sen
Belki mina gelmiştir torunumuz
Basmadan bir şalvar giymişindir kadınım
Papuçları kırmızı bir umut saçlarında
Her gün bir serçe konar dalına ağacın
Bir ölüm haberi gelir ıraktan
Soyunur dökünür hayat yitenlerle
Geride bir çırılçıplak yalan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891522/yalan.html>

rüya

Çekip göçtüler diclenin çileli otagından
Tıpkı keda, yı bıraktıkları gibi.
Peşinde koştular rüyalarının.
Posta memuresi fidan
Ahşap bir alaiye evinin kirasını öderken
Kendilerine yeni bir otag bulmuş oldular.
Damlataşta akdenizin suları paktı o vakitler.
Mevsimlerden temmuz sıcakı
İki tahta divan bir çay ocacı ve aynalı gardırop.
Kendince umutlandılar yeni yaşamlarında.
Güncelerinde ışıltılar gelecegi.
Bir apartmanın bodrum dairesinde
Gereksiz ve bencilce mahkumlaşırken yokluga
Ölüm çözdü çok uzalardaki ışığı.
Her şey anlamsızlaşmıştı.
O bilinen tümce inançar bizleri sakinleştiren
Ya göklere çıkarttı hayalleri
Yada bizi öteledi kendi toprakından.
Halbuki biz bu topraklarda vardık
Torostan karaca dagdan erciyesten
Sevmiştik saçları örgülü geceyi
Ömür ilmek ilmek tükenirken uyumuştuk.
İşte böyleydi bir Yörük kızı girdi güncesine
Tekirovadan kuzdereden çam yuvadan
Isınır görünsede yürek
Öyle olmadı onunda vardı göncesinde akrepler
Korkunça ötelendi oda işin tuhafı ya
ötelendigini anlamıyorduda _
İndi kara bir defterin son yapragında
Çirkef yürekli maskeleri var sabahın
Şimdi çekip gitmiş oldu kadın
Var görünsede bedeni yanında
Şimdi kimsesizliğinde hayatım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892729/ruya.html>

karanlık

Bir karar almaları gerekiyordu çetrefilli kadere dair
Korkmamalıydı kapıda duran ölüm dahi olsa.
Bir emekçi yürekte babasındaki
Yitik güncelerden devşirilen umutla var görünüyorken ömür
O işçi sofralarında aç ve yavan
Anadoluydu.
Hiç beklemiyordu çıplak ve yalın olsun yalan
Görünen fersah fersah ırakta kalan bir düş
Gerçekçe katı ve ayaz.
İşçiler mazlum ölür bu ülkede
Tahta kapılı iki odalı bir ev
Çatısız ve ürkekçe
Sokakta bir ışık anlamsız ve arsız
Birde aşkları var yarınlarımın
Karanlık türküleri var
Ellerim emekçi elleri
Öpmek istediğim saçları var özgürlüğün.
Hani tanrıya söylemek isterim affet beni diye
Düşündüğüm için ağlıyabildiğim için !
Sıcak bir ekmeği bölüşebilmeyi
İstedim için.
Birde senin için kadını
Tüm ışıkları yansın isterim odamın
Bir şiir okusun rüzgar saçlarına
Dağıtım giysilerini karanlığın
Açılıp tüm duygularına keyfin
İslanalım seninle
Bir karar almaları gerekiyordu biliyorum
Kapıda duran ölüme inat.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/896630/karanlik.html>

korku

Üzeremize giydik inançlarımızı
Bizi ayazdan korusunlar diye.
Bir baktık zehirlemişler tüm umutları
Kirlenmişler karanlıklar.
Hani anlatırdık ya yağmurları
Sahipsiz gömütlerin üstüne yagan.
Hani çalan avuçlarımızdaki ekmeği
Tutup kırmızı çiçekli ovalardan
Bizleri kovan yalan.
Korktum yaşamaktan dikenlerle
Çocuklar çizmeli çocuklar çamurlar içinde
Saçları dağınık bir kadın gözlerimde
Irakta çok ırakta bir otag
İşçiler benim işçilerim yüregimde.
Haydi tüm sokaklarda ıslansın kuruluk
Kadınlar ekmeği dağıtsın açlara
Bir köylü kızı olsun gözlerimdeki kadın
Bugday başakları ve gelincik
Saçları açık olsun keyfin
Çocuklar çizmeli çocuklar sokaklarda
Herkezin karnı tok olsun.
Akdenizde bir kıyı kasabası
Birkaç kahvehane caddede
Birde sen varsın gecemde yalnızlığım
Ayazda bırakan beni
Hani inançlarımız vardı bizim ölüme dair
Öldürdüler içimizde..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/897494/korku.html>

atışki

atışki

atışki yaşamaya tutunmakta başlıyor kadınım
Bir hastane odasında devşirmeye çalışılan umutta
Göz yaşları ıslaklaşıyor.
Hani olasıdır ya sevmek tüm insan yüreklerini
Amak kapısını sevdanın
Atlı arabalarla çekip giden zamanı geri getirmek.
Korkmamak üşümekten yalnızlığında ölümün
Paylaşmak ekmeği bir sofrada gülümsemek
Hani yaşamak var ya Anadolu olup
Kırılğanlaşan kavgalarda hileşmeden
Sevinmek dogan günün sabahına
Bu ülkede yaşarken
İnsan oldugunu hissetmek
Bir türk kahvesi içerken
Binyılın hatırını bilmek
Çoluk ocuk koşmak sevince bir tutam keyifle
Hani ağlamak var ya çaresizlikle
Yada kahrolmak bir korkunun cenderesinde
Bir hastane odasında küçük bir pencereden
Yaşamı tütsemek ile ile
Papuçları yırtık korkuyla
Var olmak.
Ağlamak kuytularında çaresizliğin
Yada ölümse ölümdür gelen
Yaka paa kavgalaşmak hayatla
Bir ekmeğ alıp bir sabah vakti
Ben geldim demek hüzne
atışkılarla var olmak
Korkunç sessizliğinde ölümün.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/906866/catiski.html>

Bahar

Odada yalnızlığında bir erkek
Duvarda kaybettiklerinin ölümcül bakışları
İşsiz kediler kapı önünde
Sen diyarbakirin sokakları
İlk öpüştüğüm kadın özgürlükle
Sözcükler toprak kokardı bilirsin
Bilirsin sevişmelerimiz olurdu umutla.
Sen bir inşaat ustasının oğluydun
Elleri avuç avuç sevgi çoğaltan
Yoklukla bezenmiş bir sofrada
Sıcakca ısınırdı gözlerimiz.
Damda beyaz kanatlı gövercinler
Ve deli dolu kavgalarımız.
Sokakta çamurlu bir izi olurdu
Yoldan geçen atlı arabaların.
İstedigimiz ekmeği bölüşmek kardeşçe.
Bir kırmızı çatılı İki Odalı kireç renkli ev
Birde küçük bir penceresi olsun güneşi gören.
Çoluk çocuk gözleri gülsün yirmi üç nisanlarda
Çiçekler gelinciklerle nergiz
Bahar olsun gelen.
Odada yalnız bir erkek
Ölüleri yanı başında ruhunun
Papuçları tozunu tozlu
Taşlı yollarda gezen
O küçük pencerede keşke bir güneş dogsa
Keşke bu mevsim
Bahar olsa gelen !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/916463/bahar.html>

ölüm

Ölüm.

Ölüm çetrefilli bir kavga
Çoğuldan teke inen
Kırılgan çıplakları aşikar eden yalan.
Hani bırakıp gelmek var ya toprakta
Ölümden öte koyan yüreğe.
Acı sevişmeleri var ya kavgamızın
Hani o işsiz halk yığınlarından kalan
Akıllı dedikleri soytarılardan
Rezilce rujlanan.
Hani o soyunup sevişmeyi beklediğin ülke
Benim hiçbir şeyim olan aşk
Pabuçlarım da çakıl izleri
Gecesinde koynunda uyanılan
Bildiğim tüm öteki kadınlar
O çetrefilli kavgamda
Beni yalnız bırakan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917197/olum.html>

nisan

Nisan.
Nisan sevinçli renkleri taşır dogaya
Bugday tarlaları içinde gelincikler
Birde ölüm vardır öteye itilen
Ve yoklugun yatağında gecenin
Yıldızlar altında kimsesizken.
Hani kendince tutmuşundur hayatı
Kıyısından köşesinden nasiplendiğin umut.
An gelir ağlamışsındır çaresizliğin loşunda
Belkide saçları yakınlaşmıştır sana aşkın
Çekip giden tiren kompartımanında.
Anadolu bozkırlarında köyler
Kırmızı kiremetli kireç renkli evler
Kara çadırda bir Yörük kızı görmüşsündür
Sana türklüğünü hatırlatan
Hikayeler yaşatmışsındır uykularda
Anadan bacıdan yardan
Yitik esvaplarda çıplak giyinmiştir ruhun
İşçi ellerin umut kar arayışlarda
Hani kendince tutmuşken hayatı
En olmaz kadınlarla girileşip
Küçük çocukları ile bu ülkenin
Paklanırken umutlar
Nisan renklendirmişken göç yollarını
Yitikleşmişken ömür
Bir Yörük kızıydı seni tanıyan
Yoklugunda aglatan.

ı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917894/nisan.html>

kaf dağının ardındaki kadın

Kaf dağının ardında o kadın
Saçları siyah ve çekingen
Erişimsiz yolculuklardan ardıl
Kendince çiçekler devşiren.
Bilir özlemlerimi gece
Kaybedilenler heybe heybe ıraklaşan
Bir göç kervanı denginde
Senden benden hızla kaçan.
Biliyor ki umut sevmek var serde
İraklarda otak kurmuş yörük çadırı
Çoluk çocuk bir sofrada buluşup
Hikayeler dinlemek var geçmişten.
Varsa bir ekmek bölüşmek var.
Biliyor musun birileri hak yiyor
Birileri açlık çekiyor.
Böyle geçiyor zaman
Çirkef bir devirdir gidiyor.
Yine de gelincikler açıyor
Buğday başaklarına arkadaş
Kaf dağının ardındaki kadın
Ağlaşıyor yalnızlığımda ruhun
Bana sözcükler belletiyor
Buradayım diyor. varım diyor!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/922824/kaf-daginin-ardindaki-kadin.html>

çirkefçe

Kara çizmeleri vardı ayaklarımın
Balçık yollarda kavgalar ettiren
Esmer korkularıma yoldaş
Aglamaklı kadın yüreklerinde
Aranan bir ana kokusuydu yaşam.
Bilirmisin çıplak canhıraş kavgalarını ömrün
Hani sen vardın gözlerinde umudun
Bir türkü gibiydin bir demli çay misali aranan
Anadan bacıdan hatırladığım
Korkunç bir yetmezlikte paylaşılan.
O sofralarda çömelmek var ya keyfe
Bir kara zeytinde hatırlamak egenin köylüsünü
Toroslar da bir Yörük çadırında paklanmak ıslanarak
Hani ölmek var ya bir çukurda
Vergi kaçırın iş adamları
Karıları çirkefçe sevişen
Birde mevsimlik işçileri var çukur ovanın
Hey eylül geldiğinde işsizleşen.
Artık ölüm zamanı biliyorum
Bölük pörçük hasretler heybemde
Belki bir dag yamacında bir kabir
Üzerinde sarı dikenli otlar
Kök hücrelerim toprağa karışmış olur.
Yine işsiz genç erkekler sokaklarda mazlum
Yine kaypak yalancı suliyetler
Ve çirkefçe sevişenler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/923947/cirkefce.html>

gidiş

Çukuru kazıp kefene sardıkları ölümü topraga verdiler !
Yitik ve korkunç bir hüzüdü bakışa kaldı hayat.
Bir çiçek açmıştı ötede bahardı mevsim
İlerde rezidans köşklerinde zamane zengini soysuzluk keyfindeydi yalanın
Sonra bir kadın öteki erkeğin eşi
Öteki yalnızlığı ömrüne hatırlatan.
Ölüm varsa inanmalıyız dedi ruhum sarıklı bir hoca telkin verdi ölüye
Usluca bir ıslaklık gözlerimde belirdi.
Loş ve kırılığandı hüznün
Kabirde kimsesizdi ölüm.
Bilirmisin işçiler yalnız ölür
Vergi kaçırktan işletme sahipleri
Akşam vakitlerinde karıları karşılarında
Karşılarında sömürge çarkları
Ölümden irak görünürlerdi.
Sormak isterdim ölüme
Niçin hep bize misafirsin arkadaşım !
Kırmızı bir ruj sürmüş
Sonradan görme çıtlak yüzüne
Yine soysuzluğu yitikleşmemiş
Sevimleşmemiş yüzüzlüğü.
Kendince hiç insanca gülmemiş sanki
Yalan bakan çirkefligi ömründe
Hiç ölülerini bırakıp çekip hüznünde aymazlığı
Kalabalıkların arasında yalnızlığıyla sevişmemiş.
Hani o en soytarı okulların akedemisyenleri
Kıt akıllı yosmaları aratan
Kirli yatakların zevk araçları
İşsiz erkeklerin kahve güncesinde
Çekip gittiler korkunç sefilliklerinde
Kim var kim yok bildiğim candan öte
Yalnızlığı bana bırakan
O vergi kaçırktan işletme sahipleri
'adiloş bebenin' sütüne göz koyan
Hani o meydanları kapatan emekçilere
Hani karıları karşılarında
Yosmalaşan !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/924433/gidis.html>

yitik

Tüm ölümler vakitsiz çalar kapıyı
Daha sevinçleri yaşanmamışken hayatın
Gece karanlığını kovmamışken
Belki güneş doğmamışken gözlerine umudun.
Yitik bir kadın gülüşü gibi baskın
Ve amansız hasretlere mahkum bırakıp
Gelir soytarı ölüm!
Hani bir sofrada oturulmuştur
Bir ayvalık zeytiniyle arkadaş
Anadan babadan bacıdan
Hadi anlatalım yardan konuşulur.
Teneke saksılarda begonya çiçekleri
Basma entarili aşk ölüme inat buradayım der.
Hani o tiren istasyonunda bıraktığın şehir
Esmer gözlü özgürlüklere mahkum
Çekip giden uslanmaz yolcular yürekte
Bir Anadolu köyünde aradığın ışık
Toroslarda bir dağ yamacında
Kimsesiz ve bitkin sevişmeleri var yalanın
O vakitsiz ölümler vakitsiz sevişmeleride öldürür yürekte.
Hani ekmeklerin paylaşıldığı bir dünya kuracaktı güneş
Hani avuçlarımızda su içecekti serçeler.
Bir çocuk emeklemeye başlayacaktı hayata doğru.
Hani ötede bir hikaye idi ölüm
Hani aglatmıyacaktı yitenler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/926115/yitik.html>

siyah

Tüm yanlışlarımla yaşıyorum
topragın üzerindeyim şimdilik
ölümler geçiyor önümden göçer göçer
bir çocuk ağlıyor sokakta
ibadet hanelerde yılmaz sözcükler dolaşüyor
ırakta bir kadın yanı başımda uyuyor !
benim lastik çizmelerim vardı çocukluğumda
işsiz yürekli arkadaşlarım
geniş topraklarda eyledigim hasat
sendin başak içlerindeki umut
hadi gel beni soy aglat !
biliyormusun ilkel yalanları ile bunaklık
papatya çaldı ,şimdi yalınayak
özgürleşmek isteyen kavgalarım var benim
çok zor hastalıklarım yüregimde
ilkel şarkılar çalardı yanlış notalar
siyah elbiseli şarkıcı sahnede
birde fabrikada dört oniki vardiyası
o canım kadın yalnız pencerede
sıcak bir yufka ekmeği paylaştı benle ölüm
ölüm hadi gel dedi gözlerime
çaldı çırptı umutlarımı yalan
hani o köyde patikanın sonundaki kapı
işgörenlerin hikayesi yazılırdı
hangi mevsimindeydi hazan
benim lastik çizmelerim siyahtı!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927619/siyah.html>

seninle

Saçlarını rüzgarlara sal canım
Kokusu beni bulsun baharda
Bir kır kahvesinde bakışalım umuda ikimiz
Yitik özelemleri unuttur görünelim.
Sen bir kır çiçeği olmuşsundur karşımda
Bense heybetli dağları Anadolunun
Avuçların avuçlarımda sıcak
Belkide üşürdük korkunçlugunda yolculugun.
Hadi acele edelim tüm güzellikler için
Kapıyı çalmadan ölüm
Çoluk çocuk bahçesinde ömrün
Görki çiçekler ekelim dolu dizgin
Olaki bizde yaşar görünelim.
Tüm yasaklar kaf dağının ardında
Bir sen varsın yüregimde benim
Hadi bizde kendimizce sevişelim
Bir sabah kahvesinde hayatla.
Çoluk çocuk ıslanalım nisanında yağmurun
Sonra kurutalım kendimizi güneşinde
Papuçlarımızı çıkartıp kovalım tüm yalanları
Ne var ne yok heybemizde topladığımız
Dağıtalım dağıtalım çekingesiz.
Avuçların avuçlarımda ısınsın
Yitenlerimizin acısı közleşirken gecede
Seninle anlaşalım ağlamamak için.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927901/seninle.html>

lacivert

213-
Lacivert.

Kısıkça seslendi gece
Soyun diye
Kimsesizdi odası
çatışkılı kavgalardan arda kalan
yokluk sendin.
Kırılgan bir ölümdü gelen
Çatırdadı umut
Yol boyu öfkelenen
Kiraz ağaçları gibi sevecen
Hatırlanandı aşk .
En soysuzca sevişmeleri
Ölüm ardındaydı sevdanın
bilirdim düşünmezdi ıslaklığında teninin
o ekmegimi paylaşmak istedigim umut
siyah saçları vardı sokagın
esmer yalanlarına kanan
serçe ruhlu kadınları.
Geceydi işte
Lacivertti ışıkları
İşçi kadınları otagımdaydı
Hayalerim onlardı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/930993/lacivert.html>

isimsiz

Hani kapı çalınsa bir akşam üstü
Dagınık saçlarınla sen gelmiş olsan
Bir kış günüdür yüregimde
Bir demli çayda sevişse gözlerimiz
Kimseden çekingemiz yok çok şükür
Penceremizde yıldızlar olsa
Anlatsak gecenin karanlığında
Yitenlerimizin yokluk içselligini
Sen unutsan biran için evlilikini
Ben günaha hazır olsam
Birde hikayesi olur yılgınlığın
Senle ben yorgun uykularda
Bir şiir okusam gözlerine
Emekten özgürlükten bir iz
Hani sabahı olsa gecenin
Karanlık çekip gitse korkulardan
Dagınık saçlarınla özgürleşen tenin
Hani unutuversek ölümü
Günah ötelerde bir hikaye
Seni anlatsam sana
Saçlarında kır çiçekleri
Özgürleşse parmaklarım teninde
Sen kadın olsan benim için
Ben sana bir şiirden anlatsam
Hani kapı çalınsa bir akşam üstü
Günah çekip gitse iraklara.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/931670/isimsiz.html>

ölüme dair

Ölüme dair..

Gökyüzünü karanlıklaştırdılar
Ötelediler tüm dişiliklerini umudun
Kara yazılı kadınları kara çadırlarda öteliyen ömür
Anlamadı geçen günceleri.
Ben seni sevmiştim Anadolu
Dag kenarlarındaki kiremitli evler
Bozkırlarda ağlaşan türkülerine kanmışım.
Velhasıl kendimce dokumuştumilmekilmek
Saçları esmer kederden kendimce nasiplenmişti yoksunlugum.
Hani nerdesiniz gençliğimin tüm yalanları
Niçin çekip gittiniz ölümün göçerliğine
Sizsizleştirdiniz yanlızlığımı
Hiçleştirdiniz.
Sonra gökyüzü girileşti korkunçtu yoklugunuz
İlkel suliyetler yaşar görünürdü sokakta
Hiç sevişmemiştiniz özgürlükle
Hiç ölülerinize aglamamıştınız.
Sonra ne oldu o eski hikaye
O çıplak kadın çekip gitti
Göz altlarında çizgileri ömrün
İşsiz erkekler yalnız oturdu tahta masanın iskembesinde
Gün doğmamıştı daha sabaha
Saçları dağılmıymıştı kadının
Yani yanında olmak isterken keyfin
Ölüm kapımı çalmıştı
Gel diyordu ölüm .
Daha çocuklar açtı bu ülkede !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/932159/olume-dair.html>

kervan

Göçkün ötelenmelerden ardıl bir sen kaldın
Açtın yüreginin dizginlerini ölüme
Hadi gel buradayım dedin.
Bense oralarda kalmıştım uçsuz yolculukların ansızığı
Gördü kırılğan yolculuklar seni aradım.
Tüm çocuklar aç ve yoksunken
Tok olmak olmazdı egreti sofralarda
Bunu sen anladın.
Devrimci bir duruşu vardı korkunun
Çıkmak vardı sokaklara gerçi olmadı
Dikenliydi kaldırımları şehrin
Emekçileri yorgun ve bitkin
Gittin o beyaz önlüklü hekim kadına
Tutsaklaştın yitikleştin.
Hani o çok sevdiğin ankarada
Hani cebecide ilk öpüştüğün yalan
Aldı götürdü bir kırmızı kiremitli eve
Göçer göçer ölümler getirdi kervan.
Şimdi yıkık duvarlar ardında bir ömür
Kadınsa türkülerinde memleketin
İnançlarım inançsızlıklarımınla yoldaş
Yolculuklarımla kendimceyim.
Ve göçkün ötelenmelerden ardıl kalan
Kırmızı kiremitli evde olmuştu her şey
Açlık ve umutla karmaşık
Kervanca yol kat eden ölüm
Ve dikenli kaldırımları şehrin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/934225/kervan.html>

tükeniş

Kuyularında susuzlugu yaşayan memleket
Soytarı ruhlu yalanların ayazlığında
Çekingen çocuklarını yutup karanlığında
Aglattı analarını bu toprağın.
Hani o rutubetli tümcesi olur ya ölümün
Sevişmeyi istemez saçları keyfin
Emekçi bir yürek bekler köşede umudu
umut senin benim ekmegim
Çocugumun gece uykusu.
Korkunçtu yitikliği gerçeğin
Işıkları ulaşmazdı penceresine
Dogru neydi bilinmezdi
Atlı arabalarda dolaşan hovardalar
Köhne odalarda fahişeleri yalanın
Kimselerin vazgeçemediği iç güdüler
Ve ölüm şehir kenarlarında beklentiler.
Papuçsuz büyümüş çocukları bu ülkenin
Kefenlere sarılıp öldüler.
O kuyularki suları yitik
Ömürleri gibi memleketin çocuklarının
Dileden kızılırmaktan erciyesten
Soytarı ruhlu ayazlarında yalanın
Tükendiler,tükendiler,tükendiler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/948452/tukenis.html>

Çember

Anlaşıldı bu zleyiş lm bulacak
Ryalarımıdaki misafirlginiz
Yalnız sevişmelerimde benim
Anadan ,bacıdan,yardan
Herkezki sever kadını
Bende yalnızlık ağlaşacak .
Adımlarım oldu benim
Koşmak sevince sokagında
Karanlıgını yırtmak yalanın
Amak saçlarını perde ardında
Emekçi sofralarında toklaşıp
Oynaşmak hayallerinde yalanın
Yalan emberinde anlatılanın.
Bir bardak çay i dedi reyhan hanım
şekersiz ve yavan yaşamki
emberlerinde kavgamın
Dağınık bir gecesinde
Saçları açık ve zgr
Kendimce ağlamalarım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956516/cember.html>

Hiç

Ekmegini çaldılar umudun
O ağlamadı
Ben korktum 'yapmayın' diyemedim
Kadınlar sevdi yüregim
Çocuk kokan kadınlar
Saf ve pak hikayelerden
Senin saçlarını dağıtırken rüzgar
Ben bir taş duvar ardında
Silikleşen bir kavgada hayalperst
Saklanmış oldum.
Bekledim
Beklemek kaybetmekmiş
Gördüm
Yıldızları öldürdüler gecemde
Histerik sevişgen yalanlarla
Devrimler yapacaktık
Kandırıldım
Dipsel kuytularda şiirler yazdım
Anlamsız ölümcül şiirler
Kendimde inançlarımda oldu
Taşlı tozlu yollarda yürüdüm
Gördüm
Ekmegimi çaldılar huysuz dediler
Hiçleştirdiler
Hiçleştiler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/957649/hic.html>

sabah

sabah

Bu sabah sen geliversen ansızın
Isını verir yüregim
Çökelekle bir yufka sarsak seninle
Tüm umutlarına kanıp ömrün gülüversek.
Biliyormusun ölümlerim oldu benim
Garipcil ve kimsesiz
Hak yiyenler oldu utanmasız
Sokak çirkefleri gibi kara ve acımasız.
Bu sabah aklımda olan sen
Gözlerime takıldığın hayalde
Irakta ötedeydin.
görüyorusun aylardan ekim
Yaprakları sarı umudun
Çökelek ve çay yetim durur soframda
Bir kediler sevecen sokaklarımda
Evin duvarlarında ayazım
Çogulda kimsesiz olmakta varmış
'sus 'diyor aymazlık
Ekmegimi çalıyor örümcekler
Hani bir gelsen
Binip atlı arabalarına geçmişin
Bir bilsen papuçlarımdaki tozları
Kimbilir nerden nasıl gelmişim
Çalsan kapımı bir sabah vakti
Görürsün kimsesizim !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/960680/sabah.html>

tutku

Ben kendi kendimleyim
Sende öyle
Kırılganım hiçleşmişim
Yalnızım
İşçi kadınlara kardeşim ben
Kırmızı çatılı dag evlerine özleml
umut gömlekli mavilere tutkun
Uçsuz bucaksız bugday tarlalarında
Ezikmi ezik yolculugumda
Kendimceyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/965971/tutku.html>

Belliki

O güçüp gidenler yokmu
Sizi karanlıklaştırın
Korkutan çökerten
Ölümü özleten.
Şehirlerde yalnızlaşın
Islaklaşın yoksunlukta
İşçi çocuklarının sıcaklığı
Ve çekip gidenler
Bir toprak tümekliğinde biçare
Bakıp bakıpta konuşamadığın
Isıtıp kuzunede ekmegi
Bölüşmek tüm açlıklarına ülkemin
İnançlaşmak tanışmak yüregindeki tanrıyla
Birden ıslaklaşır toprak
Kuru yolculuklarında ömrün
aramak yetmez göçerleri
yürümek var izlerinde
bir kasım dönencesinde
ekmek topraga hücrelerini
belliki görüşmek lazım ölümle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/969165/belliki.html>

anne

anne

Hep kötü olduk birilerine
birileri kara akrep gibiydiler
tüm ekmeklerimizi çaldılar anne
bizi yetim bıraktılar
bir kediler özgürce miyavlaştı
birde ölüler özgürdüler..!
öldür beni anne !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/973960/anne.html>

yar

yar
sen neredesin
yürek afet
varsam öteye
yol ziften karanlık
gece ayaz
günde yalnızlık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974066/yar.html>

göç

O güçüp gidenler yokmu
Sizi karanlıklaştırın
Korkutan çökerten
Ölümü özleten.
Şehirlerde yalnızlaşın
Islaklaşın yoksunlukta
İşçi çocuklarının sıcaklığı
Ve çekip gidenler
Bir toprak tümekliğinde biçare
Bakıp bakıpta konuşamadığın
Isıtıp kuzunede ekmegi
Bölüşmek tüm açlıklarına ülkemin
İnançlaşmak tanışmak yüregindeki tanrıyla
Birde ıslaklaşır toprak
Kuru yolculuklarında ömrün
aramak yetmez göçerleri
yürümek var izlerinde
bir kasım dönencesinde
ekmek topraga hücrelerini
belliki görüşmek lazım ölümle.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974910/goc.html>

nokta

Susmak çoğu kez ölmekle eşdegerdir
Bunu senin yanında anladım
Ekmeklerimizi çaldılar
Acımasızdılar
Anlamadın.
Yalnızlık yoklukca katlanmaktır
Sokaklarında anladığım ayaz
Çıglıkları vardı hiçizliğimin
Pek duymazdın
Sevişmelerimizde olmuştu bizim
Perdeleri açık pencerede
Kapısında umutkar bir sıcaklık
Acımasızdı alın çizgimiz
Üşümüştüm.
Sen bilirmisin
Ekmegimizi çaldı soytarılar
Anlamak istememiştin
Sus dedin yakarmalarına ömrün
Camları ıslak pencerede
Nerde o beklediğim ölüm
Kalabalık yalanlar sarmalında
Kimsesizdim
Bilirmisin ekmegimizi çaldılar bizim !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/980794/nokta.html>

kır çiçekleri

Kır çiçekli pazenden bir elbisesi vardı
Her daim üstünde olan
Gözleri güleç saçarken dahi
O mahzunluğuyla yaşardı.
Mezopotamyanın bir köyünden
Bir kürt kıızıydı yada türk ne fark eder
Akşamları kapı önünde
Can bildigi babasını beklerdi.
Kirazdan küpeleri vardı bilirim
Meme uçları gibi bakirdi duyguları
Ah bilseniz ölesiye severdiniz onu
Bir Yörük sofrasında buyur ederdiniz
Gecenin yıldızları laciverttir ya
Onun gözlerinde olurdu o renk
Ah ne olurdu gençliğim
O yağız atların üzerinde
Alacalı gelinin olsaydı o
Anadolunun tüm çiçeklerinden
Pazenden giydigi elbisesinde
Turanç düğmeleri olsaydı göğsünün
Ana olsaydı kara gözlü çocuklara
Bir hikaye anlatılsaydı
Kır çiçekli pazen elbiseli kadına dair.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/980915/kir-cicekleri.html>

Beklerken

Saçları aklaştı ölümün
Anlamsızlaştı
Önemsizleştı ruhumda
Artık seninleyim kimsesizliğim.
İşçi kadınlar usumda misafir
Bir şiir yokluguna takılı
Sofralarımda ekmeği paylaşırım
Papuçlarım tozlu çakıllı yollara aşına
Akşam olunca ruhumda
Sokagın başında birkaç kadın söyleşir
Herkez kendi yolculugunda
Perdelerini kapattı güneş
Vakit ölümceydi bilirim
Saçları aklaşan kimdi
Neydi o bilmece
Çözüksüzlük ölümle eş
Benim devrimci şarkılarım
Ülküdaş bir umada aşına
Gelirse gelsin ölüm
Kapı açık gün yitik
Beklemedeyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983848/beklerken.html>

yavan

Ne kadar çaresiz
Ve yavansın yüregim
Cebecideki hüznün
Kırmızı kiremitli ev
Duruyor ayak izlerin o sokakta
Üzerinde bir yeşil parka
Yıl 1978 den bir gün
Bende sevmiştim bu ülkenin çocuklarını
Ölülerimi sakladığım toprağını
Gök yüzündeki ay yıldızını
Bende yıldızları saymıştım gecesinde yazın
Uyandım bir kış günü
Yalnızdım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/986585/yavan.html>

ölüm

ölüm

Ansızın gelir ölüm
Bir sebep bulunur
Yitkiliğe alışmak lazım
Şimdi
Şimdi yokluğu yudumsamak vakti.
Nerdesin
Birlikte sokaklarda büyüdüğüm umut
Kitaplarımı paylaştığım
Ankaralı kız
Ulusta dolaştığım yalnızlığım
Ölüm ansızın gelir
Bir hastane odasında bir köhne evde
Kaldırımında
ışıkları yanıktır şehrin
sabaha vakitlice daha
yırtık tutkulardan aradığım şehvet
esvapları giyiniktir yarın
yada yok öyle bir şey
yardan ıraktayım
kendimleyim
yalnızım
ölüme çok yakınım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997108/olum.html>

kardeşce

Çok korkunç bir durum bu
Ölüme yalnızca varmak !
Işık kümesinde yitikle var olmak !
Olurluluğumuz ölümlle biçimlenir
Biliyormusun günaha girmekte gecekmemeliyiz !
Memleketi düzelterek eger
buna saçlarından başlamalıyız kadınım.
Karmaşıktı gece gözlerinde
Duvarlar üzerime hucum eder
Tüm gizlediğim hiçliklerim
Yoksan ger ıraksan
Burdayım der.
Biliyormusun ben bu ülkenin çocuğuyum
Yaşlı kırık yüregimle
En köhne sokaklarda tükenir ömrüm
Ruhumda içsel bir sıcaklık seninle.
Çok geç kalmamalıyız sevmek için umudu
Ekmekleri bölüştürmek için
Barışı sağlamak için
Layıkıyla şöyle bir sabah vakti
Geceyi özlemek koynunda
Güneş ışıklarını pencerede unutmuş
Gelirse gelsin ölüm
Benim yedi milyar kardeşim var bu dünyada.
Başak tarlalarında gelincik
Sevdim tüm kadınlarını ülkemin kardeşce
Ne kötü şey
Ölüm yalnız alır sizi
O zaman çobana gerek yok bu alemde
Herkez kendinizce
Özgürlük hükümdarlığında birsiniz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/998269/kardesce.html>

soru

Nasılsın dedi ?
Güzel bir soru !
İyi yanıt vermek lazım
Nasılım , bir kısrak gibi
İlgi çeken ve öfkeli.
Devrimci bir ruha sahibim.
Biliyorum en büyük devrim ölümdür !
Bırakır tüm topladıklarınızı arkada çeker gidersiniz
Topragın meçhuliyeti acımasızdır.
Yinede sevişmek lazım umutla.
Hacı hoca din iman
Öteleri anlamak lazım yakınından.
İşsiz erkekler ve yoksul kadınlar
Benim başak tarlamin gelincikleridir.
Arkama bir baktım ömürler geçmiş
Atlı akıncıların tozlu topraklı kavgaları
kapitalizimin dişlilerinde misafir.
Esmer bakışlı kadınların doğurganlıkları
Ve fahişeligi yalanın
Birbirine karışmış!
Kimsesizdik
Atlı arabalarda çekip gidenler
Adını ölüm koymuştu yitişin
Kafkaslardan bir mavi gözlü mazlumdu özlenen
Herkez kendince zalimdi.
Sonra bende sordum kendime
Nasılsın ?
İşsiz yoksul ve kendimsiz.
Yedi milyar insan içinde yedi milyar kimsesiz.
İşsiz
Güçsüz
Birde solcu
Ve Müslüman
Ve ölüm
Yiten
Kalan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/999282/soru.html>

yengeç

Yüzlerce yıl önce yönlendirilmiş
Benim inancım
Birilerine sermaye olmuş !
Korkmuşum paylaşmalıyım demekten
Soframa oturtmaktan yengeçleri.
Aç ve yoksunlaşmışım sevgiden yana
Bir esmer bakışlı sevecenlige mahkum
Kalakalmışım.

Nerden bu yolculuk
Atlı arabaların yelesi kısırakları
Bilgesiz üniveristeleri ülkemin
Yorgun karıncaları.
Kumların arasında saklanır yalan
Yengeçtir
Korkunç çakraları vardır karanlığının
Susuz kuyulardan su çeker görünür
Çıplak ve dirimsel elektrik
Yüregimi yorgunca uyuturken
Yitikliğim ağlaşır.

Tanrı kendini tanıtır kök hücrelerde
Yüzlerce yıl dolaşır sözcükler
Sen türk kızısın uyu gel gecemde
Sana anadoluyu anlatsın hikayeler.
Biliyorum sokagında dolaşıyor
Akrepsi yengeç papuçlar
Herkez kendince bilgiç
Ölümler geliyor bölük bölük
Senin için umutlarım
Yitiyor günce
Yengeç kapımda nöbet tutuyor!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/999577/yengec.html>

Mor papulu kadın.

Küçük sözcükler kullanırdı
Kimin nesiydi bilmiyorum
Yakındı uykularıma
Tanıyorum.
Yağmurlu bir nisan günüydü
Merhaba dedi yüregim
Şöyle bir baktı
Yada ben öyle sandım
O caddenin en alımlı kadınıydı
Papuçları mor renkten
Hikaye gibiydi.
Geçmiş yitiklerimden ansıdığım
Hüzündü benimdi
Kimsesizdi
Ben gibiydi
Ölümler tanımişti vakitsiz
Yoksun ve umutkardı
Çatışkıydı tüm varlığı
Bana sordu ismin ne ?
Hiç ölüm gördümü yüregim
Yitenlerin oldumu bırakıp giden
Hiç seviştinmi erkekçe
Kavgaların sokaklara taşıtı
Hiç özledinmi çocukca
Yağmurlarında ıslandın mı umudun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001883/mor-papuclu-kadin.html>

Ben

Ben buradayım
Maddeyim
Yada degilim.
Tanrıdan bir iz
Bir yansıma
Korkagım.
Yada çok cesaretliyim.
Ölümlüyüm
Faniyim
Bölük pörçüğüm.
Deliyim.
Yahut
Çok akıllıyım.
Sessizim
Yoksunum
Işıgım
Gücün musade ettiği kadar!
Kendimim.
Yaradılmışım
Sonsuzlugum
Ruhsalım
Hücreyim
Yada dna x
Bilinmiyenim.
Fakirim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1003064/ben.html>

yanisma

Hani ölüme alışkın olmak lazım diye düşünmeli
Gerçi şimdi yaşamak zamanı
Yarin gözlerinde sevişmeli umutla
Çoluk çocuk memleketimin
Oturup Anadolu sofrasına
Gülümsemeli hayata.
Yitenlerim oldu benim
Kaçkın acıların içinde kaldı ömür
Ah ben neresindeyim bu yalanın
Kaçipta kurtulmak ister gecesinde
Tüm atlı arabaların kısırakları
Savurur acıların toz toprak üzerime
Ben bu memlekette ölmek isterim.
Üzerinde gelincikler toprağımın
Kıyısında bir asma bahçesi
Yar bir çay demlemiş öğlen arkasında
Acısı demlenirken semaverde
Yokluk ilmek ilmek harmanlaşıyor
Yitenler kötü ediyor beni
Kimseler anlamıyor
Çözülüyor korkularım dağılıyor
Ve gece lacivert gece kadınsız ve yalan
Bir hikaye anlatıyor çocuklugum
Biraz dan gün doğacak pencerede
Kaçkın acıların içinde kalan ömür
Çocuklar yetim kalır umut kaçınca.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1003297/yanisma.html>

kırık

Renki grafon kağıtları gibi dökük saçık umutlarım var
Konuşturulmazsamda korkarak yazsamda sözcükleri
Sorgulansada inançlarım fersah fersah
Ben okyanuslarda kulaç atmalıyım.
Kabul gören her şey doğru değildir
Her şey yanlışta değildir
Sınırları vardır yaşamın
İçinde bir yoğunca umut
Herkezin kendi gizleri karartılı ufukları vardır.
Ölümler gelir ansızın avuçlara
Yakar çaresizliği ömrün
O kara yolculuklara çıkmış kadın
Bir türlü doğuramaz özgürlüğün sıcakını
Soğukki yanı başımızda her gün.
Bak bahar geliyor ankaram parklarına
Ölümlere arkadaş mevsimlerdeyiz.
Çökmüş yanılgıları var keyfin
Ekmegim kuru ekmegim bayat
Yalnızlığında suskunlugum
Kimsesizim.
Renkli kırık saçık umutlarım var benim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1004949/kirik.html>

Adını yazmaya korktuğum kadın.

Erkekçe istedi ruhum seni
Adını yazmaya korktuğum kadın
Binip atlarına zamanın varalım ötelere
Ötelerde yan olalım can olalım.
Hadi değsin ellerin ellerime
hızlı atsın yüregimiz
Nefesler karışsın ölümüne
Baş örtüsü alacalı kadın.
Biliyorsun uykularımdasın
Yalnızlığımda yolculuğum
Kimsesizliğim hayellerinde
Arsız duygular içinde kendimce
İşçi yoldaşlardan ülküdaşlardan
Ruhumda karman çorman duygular.
Erkekçe ölmek var senin için umut
Yarki ötelerde bir köyden
Alacalı baş örtüsü
Yatagında başka kavgaları var gecenin
Biliyorsun sormuyormusun
Aramıyorsun
Soyunup dökünüp özgürlüğe
Buradayım gel demiyormusun
Senin ıssızlığında korkuların yokmu
Adını yazmaya korktuğum kadın
Beni ansıyorsun
Lacivert kokulu gecede.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1006380/adini-yazmaya-korktugum-kadin.html>

ömür

Ölüm varki bilirim
Hiçbir güç sonsuza kadar varlığını devam ettiremez
Yitenler kanatsada ruhları
Yoksunluklar hiçliklere yönelsede
Bırakıp yitenler olsada istenmeden
İsimler kalır yüreklerde ısıncıl
Dag gibi isimler
Anadan babadan bacıdan
Bugday başaklarında kırmızı gelincikler
Ve korkunç köhnelikleri ömrün
Hadi paylaşalım acıyı çiçekler
Baharın bir anlamı olsun
Beni ıraklarda bir köy evinde bekle ölümüm.
Çekip gidenlerle yeni gelenler
'hiç bilenlerle bilmiyenler bir olurmu '
Olurmu işsiz erkeklerin yoldaşı.
Ben seni çok sevdim memleketim
Esmer saçlı kadınların özgürleşsin istedim.
Hani bir sabah vakti
Bir çay demlenir yüreklerinde ömrün
Kendince yaşadığı yalnızlığı
Çogalır acılarında güncenin
Kapıları kapanır umudun
Loş bir rutubettir sevinç
Gerisi yalan dolan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1019790/omur.html>

seninle

Her Şey bitmiŐ
Yeni anladım
Köz olmuş umut
Kadın çıplak ve edepsiz
Erkek fahişe ve yoksun
Ölüm deli ölüm
AkıllanmıŐ.
Sen gittin
Yada yanımda bedenim
Anlamsız örgüler ördü gençliğin
İsimsiz gelgitler yaşadım
Kendimceydim
Sensizdim
Sıcaklığın yüregimde
Kadınımdın.
Anladım
Lacivertti aşk
Hastalığı
Salkım saŐak yalan
TünelemiŐti
Ömre
Anlamadım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1025233/seninle.html>

gelincik

Gelincikti o
Kimsecikti
Akşam vakitleri gün batarken
Bilseniz nasılda hüzünlenirdi
Bir erkegi sevdi
Ülkücümüydü devrimcimiydi neydi
Kaşları çatıktı erkeğin
Çok severdi bu toprağı
Hikayeler anlatırdı toroslardan ıstıracadan
Dag gibi yüreklerle ölümlere koşardı sevdası.
O gelincik gözleri yaşlı kadın
Anadolunun gelini
Kocatepeden dumlupınara
Al bir atla dolaşırdı bozkırını memleketin.
Anlatırdı hikayesini
Altaylardan akdenize
Neydi o kara gözleri gecenin
Mavi bir bakıştı selanikten gelen
Avuç avuç özgürlük verdi gelincige
Bir kasım günüydü
Bırakıp gitti heybesini ömrün
Akşam vakitleri gün batarken
Onu düşünür olurum
Al bir ata binmiş umut
Kapısı açık yürekte
Gelincikler açmış başaklar arasında
Gelinler ağlamış .

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1027470/gelincik.html>

yansima

Karanlıktı gökyüzü
Bataktı yürüdüğümüz yalan
Bırıkıp gittiler yitkiler
Soytarı yüzlü hiçtiler.
Hiç sevmediler sokak kedilerini
Bir kumru yavrusunda göremediler
Yaşam denen sıcaklığı.
Bilmiyorum kimdiler satıp savup emegi
Kararttılar geceyi.
Hiç sevişmediler yetim çocukların yırtık papuçlarını görmediler.
Binip ciplerini dudugı boyalı yosmalarla keyifteydiler.
Ölüm ırak gibiydi onlara
Öyleydi umursamaz gülücüklerle ölülerimizi görmezdiler.
Ne oldu banka cüzdanları dolu boş kelleler
Ölüm sizidemi buldu
Çaldımı kapınızı
Viskilerinizin tadımı bozuldu
Tarikatamı girdiniz
İnsanlığınızdandan çıkıp
Yoksa hep hiçmiydiniz
Biçimsel sürtük yolculugunuzda
Ayaz üşüttümü sizide
Kadınlarınız çıplaklaştımı
Ekmegin fiyatınımı öğrendiniz
Bir ekim yağmurunda ıslattımı ölüm sizi
Odanız kara mevsimindemiydi ömrün
Sokaka kedileri hala sevimli
Sahi siz kimdiniz
Hiçleştiniz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1052653/yansima.html>

ISSIZ

Gece soguktu odam
Sıcakca üşüten yoklugun
Pencere kenarında bir adam
Sokaklarda bir loş ışığı lambanın
Issız şarkılar dinletirdi zaman.
Ah sen deli dolu kadını gençliğimin
ötelerde bir yerlerde
Sen ben ve hiçliğim
Haydi boyayalım odanın duvarlarını
Ölüme inad Çingene renkli bir ruj sür geceye
Tüm günahların canı cehenneme deyip
Yıkalım korkularını duvarların
Gözlerin ısıtsın yüregimi
Bana hikayeler anlat memleketten
İçinde umut olmasın
Umut yalancı çünkü
Yitikleştiriyor ömrü
Sensizleştiriyor.
Gerçi vaz geçtim
Umutta olmalı sevişmelerde
Yaşama dair sana dair
Odam soguktu dedim ya
Soyundukça ısınıyor fikirlerim
Öncülleşiyor
Soguk odamda ölüm şarkılar söylüyor yoklugunda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1054249/issiz.html>

ötede

Yükseklerdeki tanrı
Sokakta dolaşırken seni düşünüyorum
Biliyorum sende bizleri düşünüyorsun !
Sokak çocuklarını ve yalnız insanları
Arafta duruyor yüregim biliyorsun.
Tanrım beni affetmelisin
Dualarımı olsun görmelisin.
Her şey kendince anlamlıdır
Kırmızı bir aşktır yolculugum
Ömür karmakarışık
İşsiz erkeklerle aç kadınlar
Aynı gökyüzüne açıp ellerini
Sana dönüyorlar yüreklerini.
Aşk giyindirmektir sevgiyi
Gözlerine bakmaktır umudun
Kimsenin bilmediği yalnızlıkta
Perdeleri açık kapısı açık
Beklemektir geceyi.
Yükseklerdedir tanrı dualarımın erişemediği
Belki içimdedir iman tahtamın oralarda bir yerde
Meneveçle günaha girdigimizde
Agladığımızda yitenlerimize
Bizimledir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1056151/otede.html>

sabah

Yine sabah oldu
İnsanlarda iş teleşı
Sokaklar soguk umutlarla ıslak
Yine yoksun yanımda
Bir kadın tanırım
Yaban kazları gibi ürkek
Gözleri kaçkın gözlerimden
Çoluk çocuk etrafında
Irakta bir umut
Gülümseyen.
Yine sabah oldu
Üşüyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062317/sabah.html>

kış

Özledi yürek
Bir bilsen dağlar kadar
Okyanuslar kadar
Azgın şehvet dürtülerinden öte
İnsanca özledi
Gözleri hüznüydü çocukların
Toprak ayaza çalmıştı
Ömürlerden kıştı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062797/kis.html>

hayeller

Büyük çiftlikler olmalı
Ortak üretilen
Ortakça bölüşülen
Şükürler etmeli tanrıya
Sevişmek insanca olmalı yürekte
Saçları örgülü bir kadın
Sütünü sagmalı umudun
Bir kahve içmeli dost meclisinde
Papuçlarını boyayıp keyfin
Yaşadığının renklerinde
Resimler yapmalı memleket obalarından
Minarede bir ezan sesi
Masada rakı olmalı günaha girmek lazım
Her şey kendi çatışkısında yaşanır
Ağlaşır yalnızlık bilirsin
Irakta bir köyde bıraktım aşkı
Şehirlerin ışıklarında
Kahvehanede bir hikaye oldu gençlik
Hiç olmadı öyle çiftlikler
İşsiz erkekleri oldu mahzun kadınları memleketin
Kara renklere boyandı tuval
Ah benim garip hayellerim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063449/hayeller.html>

sen

Sen baharın gelmesi gibiydin
Işıltıların çiçekleşti yüregimde
Kimdin kimin nesiydin
Sormayı bilemedim.
Öğlen sonraları sendim
Bir kahve içimi bakışırđı gözlerimiz
Çocuklar dolaşırdı hayellerimizde
Türküler dinlerdi sevincimiz.
Turañ bir renkti bizimkisi
Açlıgımızı unutturan bize
Sıcaklığı ana gibiydi
Onurlu ve kimsesiz.
Sen kimin nesiydin
Nereden ugradın ömürçeme
Yorgun göçerligimde bir iz
Ugradık öylesine
Aşk hastalıktır derimya
Varlıktan öte.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064306/sen.html>

yokluguna dair

Hüzündü yürek
Ayaz kar tanelerini dondururken
Yoklugun ısıtıyordu geceyi
Her şey yoklugundu odada
Aranır olurdu gözlerin.
Bilirsin istasyonlarda beklerdim gelmeni
Geç vakitlerinde ömrün
Erkekçe bir arayıştı ölüm
Yoklugunda yakınlaşan
Aglatan yüregi
Gün batımlarında kanatan.
Nerdesin yine ıslak mı avuçların
Saçların savrulur mu rüzgarlarda
İşçi sofralarına aşınamısın
Irakta bir dağ yamacında
Yitik ölümlerden ardıl
Korkunç kayıplarında ömrün
Islak şehirlerin yağmurlarında
Ayazlarda üşüyen kadın
Banamı aitsin yoksa hikayemi tümceler
Sözcükler kafiyesiz mi
Ölümler önemsiz mi
Hüzündü yürek ,nerdesin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065370/yokluguna-dair.html>

korku

Tanrıyla yakınlaşıyorum
Düşünüyorum
Acıkıyorum
Kadınlardan hoşlanıyor tenim
Günaha giriyorum.
Her şey korkunun cenderesinde
Kediler güneşleniyor görüyorum
Gazeteler yalansılamiş gerçeği
Okumuyorum
Giri renkleri gizlemiş tuvalda
Her şey gerçek üstü
Cehalet buruyganlaşmış
Korkuyorum
Korkularım hüzünleştiriyor ömrü.
Kadınlarla konuşuyorum
Yalan kadınlarla
Sözcüklerimde hikayesi olan.
Tanrım diyorum
Anla beni
Düşünüyorum
Ne kötü şey düşünmek
Acınsıyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066280/korku.html>

Yoksunluguna dair

Her Şey sen gidince oldu
güneş kararttı yüzünü sabaha
aç kaldı sokak kedileri
sabah demlenmedi çaylar
yitikliğin çok zor oldu.
Biliyorum meçhuliyettesin
Bekliyorsun yanına geleceğim günü
Bende istiyorum sevinçleneyim ölümle
Lakin baharları var mevsimin
Kiraz mevsiminde güleŐen kadınları
Ceviz ağaçlarında sincaplar
Sokaklarda işsiz erkeklerin mahçupluğu
Bu alem böyle işte bir ölüm özgür bu ülkede
Birde yoklugunun hasreti
Akşam üzerleri ışıkları yanar apartmanların
Herkez kendince yaşar yalnızlığını
Hastanelerde yorgun hastalar
Yolcular tiren garlarında
Kaldırımlarında kafelerin işveli yosmalar
Ama güneş küskün biliyorsun
Yitiksiz yoksun bensizsin
Sensizim çocuklugum uykularımda
Güneş kararttı gecemi
Yoksunlugun kaldı karanlığımda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1071168/yoksunluguna-dair.html>

ayaz

nasılsın dersiniz
ülkem gibiyim karanlık ve mutsuz
özlemiyorum artık
umursamıyorum
sevişmiyorum sözcüklerimle ,yazmıyorum.
düşünüyorum yinede serçeleri kış ayazlarında
papuçtan yoksun çocuklarını memleketin
kadınlarını düşünüyorum kardeşce
dağlarındaki boranlarını yoklugunun
aşk diyorlar ya hani
baharda alevleşen duygular
işsiz erkeklerini yoklugun
hele o ölüm
olacak işmi şimdi
ışıkları yanarken dev şehirlerin
küçük insanların büyük umutları
kavgaları can hıraç memleketin
yırtık perdelerden süzülür ışık
umut işte buradayım der
sormayın nasılsın diye
memleket gibi işte
soguk ve ayaz.

2017-alanya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1072829/ayaz.html>

Hastayım

Gözlerimi açamıyorum hastayım galiba
ülkem gibi yorgun ve amaçsız
perdelerin arkasından güneş doguyor
parmaklarım üşüyor yoklugunda
sarılamıyorum sana uslanmışım.
sokaklar تنها gibi hisediyorum
bu gün Pazar galiba evlerde bir sıcaklık
bense ayazlardayım yoksun yalnızım
kavgalarımдан bıktın biliyorum
onun için ıraksın bana yanımdasın
serçeler gibisin sevimli ve ürkek
kendinsin yaşamak lazım bilirim
özgünce akli başında umutkar
seni tanırma anlatmalıyım
teşekür etmeliyim ona yarattığı için seni
sevmem için kalbime verdiği duygulara
biliyormusun ölüm yaklaşıyor
özgürlüğümüzü mahpus edecekler
kaçacaklar baharın sevecenlikleri hayattan
bense gözlerimi açamıyorum üşüyorum
yoksun ayazların ıslatıyor ruhumu yanımdasın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1079795/hastayim.html>

isimsiz

Darlanınca hayal kurmalıyız
Birde çocukları düşünmeliyiz
Mercimek gözlü çocukları
Özgürce kanat çırpın serçeleri
Saçları örgülü kız öğrenciler
Umutlaşmayı başarmalı yüregimiz.
Bakışıyoruz yaşamla kıyısında hüznün var şehrin
Badanası dökük evlerde yaşıyor ruhumuz
Özgürlük nefes alamıyor
Bir kadın sakız çiğniyor yosma bir şey
Umursamaz bir keyfin içinde
Acıya gülümsüyor gözleri
Sokakta bir kediler mutlu
Suçlanmıyorlar korkmuyorlar
Tarikatları yok kedilerin.
Güneş her daim ışığını saçar
Bulutlar gelip geçicidir
Ömürde öyle sevinçte.
Rüyamda çamurlu taşlı bir sokakta
Karşımdan geliyor meneveç
Ah gençliğimin kadını
Iraklardaki hikaye
Çoluk çocuk yitiklikler
Dikenli taşlı patikalarda
Tükenip giden ömürler.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1087841/isimsiz.html>

Bize dair

Bu topraklarda renkleri olmalı çiçeklerin
Kokuları birbirine karışmalı
Sevinçlenmeli balaları memleketimin
Ötelere taşınmalı umudunu kadınlarımın.
Bu memleket hepimizin otağı
Ekmek herkeze yetmeli sofraya açık olmalı
Bu topraklarda herkez yaşamalı hikayesini
Kardeşçe dokumalı kilimini ruhun
Ay yıldız bir bayrak olmalı gök yüzünde
Al bir rengi olmalı gölgesinde çiçekler
Başak atmalı bugday tarlalarında ekin
Kırmızı gelincikler gelin duvaklarında
Özgürlük konuşmakla paylaşmakla mümkün
Tok olmalı çocukların karnı
Anneler sıcak gülmeli hayata
Çiçekler karıştırmalı kokularını
İyicene ısıtmalı umut yürekleri
Bilirim bu yurt bu topraklar bizim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1088654/bize-dair.html>

mevsim ankara da ayaz

Demir yollarını çok severim
İnsanları kavuşturur
Yetim köylerinde yurdumun
Işıltılarını getirir umudun.
Onun için begonya çiçekleri arasında
Bakıp geçen tirelerine yurdumun
Seni öpmek ister gençliğim.
Sen en yavan sofraların güleç kadını
Devrimci ruhu ömrümün
Odalarında yaşanan hasretleri
Unutturan bana lokomotiflerin
Biliyormusun ölüm kapıyı çalıyor
Çizgiler derinleşiyor ruhta
Ah bilsen nasılda özlüyorum seni
Irak soguk yalanlarda geçirtirken günceyi
Ellerimi üşütüyor sıcaklığın.
Konuşmalıyız seninle memleketin hasta yoksullarını
Emekçi erkeklerine hikaye olan
Kadınlarını anlatmalıyız gelecege
Birde seviyorum diye bilmek var
Çekip giden yolcularını yalnızlığın
Ah o dag köyünde akdenizi izlerken aşk
Gar,da bir kadın bekliyor
Adı meneveç yada ben öyle biliyorum
Zayıf ve çelimsiz bedeni
Üşüyor mevsim ankarada ayaz
Iraklarda bir kadın sıcaklığı içimi yakan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1088815/mevsim-ankara-da-ayaz.html>

nar çiçekleri

Nar çiçekleri açıyor gecede
Sen kokuyorsun biliyorum
Sakince bir hüznün sarmış odayı
Saçlarında takılı umut
Yıldızlar ışıltıyor lacivert gök yüzünde
Sensin yanımdasın yalnızlığimsın
Şarkılar dinletiyorsun sessizliğinde
Gülücükler saçıyor kızgınlığın
Kimsin nerelerden gelmişsin yüregime
Tozlu topraklı yolların yolcusu ben
Tutamam gözlerini senin
Çözemem düğmelerini ruhunun
Bırak git artık beni
Nar çiçeklerinin sevincini aglatma
Mutlandırma beni varlığınla
Hikayelerime yoldaş olma
Şiirler yazdırma bana
Sadece git ıraklarda bir dag köyünde
Gökyüzüne bak geceleri
Nar çiçeklerini kokla saatlerce
Çek git ötelere olurmu
Gitki gelsin ölüm keyfince.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1090926/nar-cicekleri.html>