



Edebiyat Defteri

sefa yılmaz **-Şiirleri-**

Oluşturulma Tarihi:
21 Nisan 2020 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

düş kırıntıları

DÜŞ KIRINTILARI

seni anlayabilmek
ve
anlatabilmek seni
ömrümün en zor yanı.
en onmaz yaraların dermanı elbetteki ben değilim
mutluluğun formülünü onun içindir kibilmiyorum
yaşamla eşdeğer bildiğim
-bir çocuk tebessümü-
üzerine ; alınterini göznurumu da eklesem
anlaşılmaz anlatılmaz yanlarım var gene
ve
yaşamak ki; hep acı üretiyor bağrında
haz duyacağım inan ki;
seni anladığım
ve
anlatabildiğim gün...

ah
seni anlayabilmek
ve
seni anlatabilmek...

içimde büyüttüğüm aşkım...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/125664/dus-kirintilari.html>

ÖZLEM

özledim
önce bizi yalnızlığa terkeden
kaybedilmiş sevgilileri
ellerinde acını derin izleri
yüreği hudutları henüz çizilmemiş bir coğrafya kadar geniş
buğulu sesi yalnız ve sessiz gecelerimin konuğu
anamı özledim...

özledim ana
herkes uykudayken
güneşin doğuşunu seyretmeyi
yeni doğumlar bekleyen o sancılı günleri
penceremin kenarında ki asmalara su vermeyi
yusufluk kuşumun o buğulu nağmelerini
o maharetli ellerinle yaptığın keteleri çörekleri
hepsini özledim anne.

kavgaları özledim
anlamsızca da olsa kırgınlıkları özledim
'anlam'ı farkettilen anlamsızlıkları özledim
ana şimdi senin yüreğin tıpış tıpış biliyorum
ben burada hasretekiyorum
düşler kuruyorum
geçmişle ilintili
geleceğe ilişkin
ve
bekliyorum sessizce

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/125788/ozlem.html>

BIRAKIP GİDENLERE

Ses ver
bu çığlık senin.
üşüyen sensin
eriyen ben.
hıçkırın sensin
hafakanlar basan ben.

kim duyar kim anlar beni deme sakın
ses ver
bu çığlık senin...

unutma ki;
yalnızca ölümler ses vermez
bu çığlık senin....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/125906/birakip-gidenlere.html>

UMUT

çocuklar
ah çocuklar
önce siz sezdimiz
kıyametin kopmak üzere olduğunu
küçük dünyaızda...

yaşama dair tüm umutlar
tükenirse eğer birgün bir yürekte
bırak git
zılgıtlar eşliğinde gel-git'ler
sancılar ölü doğuran ananın acısına denk
öümle teğet yaşamak.
bırak git artık
utansın tüm utanacaklar
sen yaşamana bak
bir tutam aşk canlı tutacak
biliyorum
tükenmezse yaşama dair tüm umutlar...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/126053/umut.html>

BABA

aziz babamın anısına .97/haziran

döndüğümde akşamdı
şaşkınığımı gizleyemem
ölüm dokundu bana.

soldu meyva beklediğim dallarım
parlak ve sarı gecem
sokak lambalarının üzerinde gökyüzünün
yanışını ve tehdidini görüyorum
bize dair.

geceyarısında
Top-savaş'tan hayatı gözleyince
soğuk düşler
korkular dokunuyor bana
bu kez bizim kapımız çaldı ölümsüz gerçek
sessiz ve derinden
bir kuş uçup gitti kanatlanarak...

her gidenin ardından söylenenler yinelendi
ölümsüz bir nida kaldı kalbimizden silinmeyen
'gul : inne lillahi ve inne ileyhi raciun'
şimdi bana düşen :sabretmek
biliyorum.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/126336/baba.html>

GECEYARISIDIR ŞİMDİ ZAMAN

vurdumduymaz bir gece yarısı
sessizlik
haşyet ve heyecan kaplamış içimi
sırlarla dolu
içinde bulunduğum an.

zaman bende çok şeylere gebe
geceler bende anlam yüklü.

tarih aralanıyor gözlerimde bir an
asırlar öncesine kısa bir yolculuk
azgın bir toplum
ve seçilmiş bir insan
canlanıyor gözlerimde.
geceyarıları bana çağrışımlar getiriyor
ufkum çatlıyor
tarih toplum elçi
sonra bir avuç mustazaf
ve dünyayı saran yangın
yeniden yorumlanıyor

hakikat pınarından fışkıran
ölümsüzlük iksiri
müzemmil'i yeni anlıyorum
geceyarıları benim olunca
O'nunla paylaşınca...

zaman bende çok şeylere gebe
geceler bende anlam yüklü...[italik][alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/126578/geceyarisidir-simdi-zaman.html>

HATIRALAR BAHSİ

1.KIZILKİLİSE/ERZURUM HATTI

K.GEZER ANISINA...

eylül hüzün mevsimidir dediler
eskimez bir söz ettiler...

ve sende gittin
adın kaldı desem vefasızlık olur
çorak gönlümüze çok şeyler bıraktın gittin.
suskunluğunla
duruşunla/bakışınla
çok şeyler bırakıp gittin.
bir neslihan'ı
enes'i birde
boynu bükük bir baba
gözü yaşlı bir ana
yüreği dağlı yığınlar
okyanus kadar hıçkırıklar
senden geri kaldı bize.

bulutlar yarıldı
gök çatladı yas tuttu
sis çöktü
gök kendi dilince ağladı
şeref hoca bilgece sordu giden son yolcuya bakarak
-merhum'u nasıl bilirdiniz? diye'
cemaat bir ağızdan :emin bilirdik ...
hakkınızı helal edermisiniz dedi hoca
o hakkını helal etsin dedi cemaat
biz bir yiğit kaybettik
biz bir melek kaybettik
helal olsun tüm hakkımız...

köksal sen gittin
ölümsüz olan söz yinelendi:
-gul:inne lillahi ve inne ileyhi raciun.-

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/126818/hatiralar-bahsi.html>

HÜZÜN

Şiir ve hüzün
nedense bende iç-içe.

ellerimi arıyorum
ellerim içinde avuçlarım
avuçlarım içinde koca bir dünya.

önce dünyam çözüldü
sonra avuçlarım
ve sonra ellerim.
ellerimi arıyorum anne
ellerim şimdi nerde?

ellerim
ellerim içinde avuçlarım
avuçlarım içinde kocaman bir dünya
ve sonrası
düğüm düğüm...

ellerimi arıyorum anne
ellerim şimdi nerde?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/127820/huzun.html>

KELEBEKLERİN KANAT ÇIRPIŞI

MERVE VE FATİH'E

içimde kelebeklerin kanat çırpışı
çocukların yüzünde ki mavi tebessüm
okyanus değil
deniz hiç değil
bu masmavi
belli ki
yaşam sevincim benim.

çocuklar
çocukluğum
çocukça düşlerim
hep çocukça kalsalar

işte budur yaşam sevincim...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/128123/kelebeklerin-kanat-cirpisi.html>

YALAN

yalan
her Şey yalan sanki
haklı görünmeye çalıŐan gülücükler de yalan
işte acımtırak yaşam
işte size kanıtlarım
Öyleyse ben sana inat olsun diye
isyan mesabesinde
suç iŐliyorum bile bile
ey bana zindan olan kalbim ey
ve benden zorlu olmayan gardiyan
suç iŐliyorum bile bile .
haklı görünmeye çalıŐan tüm sahte glcklere
isyan edercesine....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/131013/yalan.html>

ANILAR YAPRAĞI

ANILAR YAPRAĞI

anılar zamanın süzgeci
bir toz bulutu bazan
ansızın çıkagelen .

demirden bir balyoz anılar
zaman zaman
bir mikroskop sanki
bakılınca görülen.

açılır bir yaprak zaman tünelinden geçerek
sessiz ve derinden
ili bir sızı
derin bir yara
ah yaşadıklarım
yaşayamadıklarım
hafızam
dostlarım
dostluklarım
hıçkırıklarım
duydıklarım
duymadıklarım
duyurduklarım duyuramadıklarım
ve burukluklarım...

bir toz bulutu gibi anılar
ansızın çıkagelen
zaman zaman....

sefa yılmaz mayıs 2008 bursa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/136785/anilar-yapragi.html>

SUS Kİ DİLİN LÂL OLUR.

sus ki dilin lal olur
anlatmalısın susarakta olsa yaşadıklarını
sen değilsin şimdi yaşıyor gibi sanılan
inan sen değilsin
yaşıyor gibi yaşamaya çalışsan .

bu mevsim değışti önceleyin
yaz kendinden bi-haber
kışımız benzemiyor diğer kışlara
rüzigar esrik
çiçekler bezgin
kuşların uçuşu bile acaib
gökyüzü bize dargın
lambalar eğri
ve sen bunların üstüne
hala
hiçbirşey olmamışçasına
konuşuyorsun.

sus ki;dilin lâl olur.

sefa yılmaz ağustos 2008 bursa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/138625/sus-ki-dilin-l-l-olur.html>

ŞİMDİ GİT

'yüzüme bakmayın
benim yüzümde yer kalmadı
elveda demiyorum
sözümde fer kalmadı.H.ALACAATLI.

şimdi git
karlar yağıyor ülkeme
bahaar gelince gel
haber verecem sana...
ne olur anla beni
karlar yağıyor üstüme lapa lapa
donakaldım burada sessizce
kimsecikler yok yanımda
güneşimi bırak bari bana
eritsin buzullarımı
şimdi git
bahar gelince gel
bekle
haber verecem sana ...

sefa yılmaz eylül 2008 bursa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/177800/simdi-git.html>

HADİ KALK GİDELİM

'kaybetmek için erken
sevmek için çok geç.'

hadi kalk gidelim
yer yok madem
kalabalıklar içinde bize...
hadi düş önüme gidelim öyleyse
uzunca bir yola seninle.
azığı az
meyvası ham
tasası çok
sevinci az
uzak diyarlara gidelim seninle.

mevsim şimdi kış buralarda
insan üşür öyle ya
anne de üşür
çocukları olan anne
bir zemheri ortasında
kucağında bir çocukla sokak ortasında canverirse
kalleşçe kahpece
insan üşürse
anne donar oracıkta.

mevsim şimdi kış
kar yağıyor lapa lapa
kapa pencereni anne
yoruldum inan yoruldum anne
kapa pencereni anne ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/179416/hadi-kalk-gidelim.html>

BAŐLIK KOYAMADIM

Gazze'li çocuklara

adım:çocuk
doğduğum yer:ne farkedir
herhangi bir yer dünyada...
ramallah
refahiye
gazze mesela...
'dünyanın doğusu da bir batısı da
yalnız çocukları bir değil.' demiştinya Bosna 'da ey şair
evet çocukları bir değil...
filistin
zeytin ülkesi
selam ülkesi
düşler ülkesi...
ah ne yaman çelişki...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/181918/baslik-koyamadim.html>

OYUN

Kapat pencereni
söndür ışıklarını
parmak uçlarını ger
aç gözlerini şimdi
sobe...
bu bir oyundu
açılsın perdeler
yansın sahne ışıkları
oyun bitti
silinsin makyajlar
formalite ilişkiler
alkışlar
seramoniler
protokoller
endüstriyel ilişkiler
pardon: bu bir oyundu
sobe...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/182565/oyun.html>

KUYU

Dipsiz bir kuyuya daldım da
farkedilmedim.
ne gören oldu ne de görüp te bakan...
kuyu
şu bildiğimiz kuyu
ne anlar ne dinler beni
daldıkça kuyu derinleşti
aldı sarmaladı beni
kuyu ah dipsiz kuyu
edeceğin bumuydu
ben daldıkça kuyuya
çıkmaq için kıyıya
o sarmaladı öfkeyle beni
intikam alırcasına ...

daldım daldıkça daldım
felaha erecektim
esenliğe çıkacaktım
kuyu ah dipsiz kuyu
yunmaktı muradım sadece
yunmadım,yuttun beni ah demedin bana
ah etmedin hatırıma, hatırama
daldımda çıkamadım
esenlik bildirim kaldım benden geriye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/182718/kuyu.html>

GECE

gece ilerliyor
insan sükût etse de
gece geliyor üstüme üstüme
dirensen de.
gece dönüyor
dönüştürüyor
ve baş döndürüyor gece...

gece
sıfırüç suları
gözlerim uyku tutmaz oldu gene
sessizlik ne güzel şey anne
bir de gece
insan üretince...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183299/gece.html>

GİTMELİYİM

Bu şehirden gitmeliyim
bakmadan ardıma...
kolay değil biliyorum
bırakarak yarı-bir hayatı
ardına bakmadan gitmek
yeniden bir hayata başlamak
kolay değil biliyorum...

gitmeliyim bu şehirden
kolay olmasa da.
bakmadan ardıma ...
çocukluğum
gençliğim
hatıram
ve
hatırımı da bırakıp gideceğim.
yürek elbet acır
bırakıp da gidilenlere...

hayat hep öğretti ki;
acı: yaşamla özdeş
fakat; katlanmak gerek....

sefa yılmaz bursa Ocak 2009

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/187167/gitmeliyim.html>

LO TIRTZAH *

hanzala
o bir çocuk
ama sıradışı bir çocuk.
arkası dönük...
filistin özgür oluncaya kadar
dönmeyecek...

ama
kim anlar
kim dinler bunu.
bunlar zalimden de öte
varsa lügatlerimizde karşılayacak sözcük
tanımlayalım.
ya da varsa eğer bir tartı aletiniz, ölçünüz elinizde
ölen çocuklarımızın ahlarını figanlarını kantara vuralım.
açalım kutsal metinlerden bir sayfa
çevirelim eskimez bir sözü:
'öldürmeyeceksin/katletmeyeceksin...
ya da;
'eğer sizden biriniz suçsuz yere bir insanı öldürürse/
tüm insanlığı öldürmüş sayılır...'
kim anlar kim dinler ama
bunlar zalimden de öte...
'filistin sen işine bak, kar toprağını/
yoğur gazabını yaradanın.'

*Lo tirtzah; ibrance de katletmeyeceksin/ öldürmeyeceksin anlamlarına geliyor.

*son dizelerdeki alıntı merhum c. zarifoğlu'na ait.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/187636/lo-tirtzah.html>

BOLU'DA BİR EYLÜL AKŞAMI

BOLU'DA BİR EYLÜL AKŞAMI
bir sevda büyütüyorum
söyleyemem adı içimde saklı...

yollarımız sevda şimdi
alınteri gibi kutsal
emek kadar soylu
ekmek parası gibi derin anlamlar yüklü
bir abant gölgesidir şimdi gözlerim
bolu beyi gibidir şimdi öfkeli başım...

bir sevda büyütüyorum içimde
demet demet edip sonra içime gömüyorum
biliyorum şimdi eylül
ne çare ki şimdi eylül
biliyorum....

eylül sevda sözleri
takvimler onyedi ağustos un biraz ötesi
memleketim tüm insanlar
tıpkı yüreğim gibi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/190716/bolu-da-bir-eylul-aksami.html>

SÜVARI

SÜVARI

h. konuk ağabey'e

bir atlı gidiyor önden
gördünüz mü?
-ağır bir söz'e- hamal
duydunuz mu?
heybesi azık yüklü
yüreği acı
omuzunda dert yükü
yüzünde acı bir tebessüm, kırık çizgilerden belli
saçlarına ak düşmüş
saçları dağınık elinde cigara yüreği puslu bir hava
ve hayal kırıklığı tecrübi deneylerle kanıtlı
bilmiyorlar hafızanda neler var
yüreğinde neler saklı
ahdin vefanın dostluğun
söyleyemediğim güzelliklerin izdüşümü
başbaşa verip ağlaştığımız geceler hafızamda diri
hatırladıkça hatırladıkça yer ediyor en köklü yerinde kalbimin
ama bilmiyorlar dostum
sayıları kabarık adamlar
fildişi kulelerden seyredalenlar
ne mahrem şeyler bildiğini bilmiyorlar
çektiğin acıları gözyaşının değerini bilmiyorlar

dostluk elim elinde
bizi yalnızlığa terkeetme

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/190951/suvari.html>

ÇARPIK İLİŞKİ

tüm aldatılmışlıklara
ihanetlere
vurdumduymazlıklara
umursamaz kalamam
kapatırım gecemi üstüne
banane diyemem.
sen ki;serin yaz gecelerimin soylu konuğu
gümrah ormanlardan gelmiş olmanın verdiği ihtişam
ve

uzun kış gecelerinde mescitte kardeşlik nutukları
tüm hayal kırıklıklarımı aldatılmışlıklarımı
ekledim bunun üstüne
ve bir ses derinden dedi bana;
ama ben ihanet edemem dedim
ve sen;_ihanet edilmeyecek kadar soylu dostum_
topladım özgül ağırlığını soylu eylemlerin herbirinin
ağır geldi ağır geldi bu yük bana
ama
ben gene ihanet edemem dedim
soylu dostluklar eylemler üstüne
ben ihanet edemem dedim....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191104/carpik-iliski.html>

GECE YALNIZLIĞI

her gece kentin ışıkları yanar
insanlar sükut suretinde süzölür
kentin ışıkları yanınca
içimde insanlar üşür.
bir anne kaybolur
dalınca bir çocuk yanan kentin ışılarının üstüne
caddelere bulvarlara
bir çocuk kaybolur o an
annenin kalbinde ...
-uzakta olan haksızdır.-

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191298/gece-yalnizligi.html>

AYIŞIĞI VE GECE

ayışığı şakaklarım vurur
gece
en uygun vakti şimdi özlemlerin
dokunulmamış düşlerin
aşkın
ümidin
geleceğin
ve
hüznün
içime ağdığı vakit...

ayışığı şakaklarım vurdu
çizgilerim belirdi
oysa karanlıktı
gizli işlediğim günahlarım diri dipdiri
bilinmez sanırdım
karanlıktı
sırlarım vardı
kimseye söylemediğim
deşifre oldu
geceleyin / kimi zaman ...

geceleyin
yüzünüz dolnaydan görünür efendim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191487/ayisigi-ve-gece.html>

KALABALIK İÇİNDE KAYBOLANLARA

şehir ey şehir
benden aldıklarını geri ver
geri ver topraktan evimi
bir çocuk sevecenliğiyle
oyuncak bildiğim herşeyimi...

toprak damımı
gülen yüzümü
açık elimi
geri ver yüreğimi...

toprak gibi mümbit
yıkılan ocağımızı
bir sofrabaşında baba yedi oğul
bir o kadarda yarenlerimizi
konu-komşumuzu
bayramlarda sıraya girip
sıradanlaştığımız o duygu selini
kırgınlıklara bir son verişi
'anlam'ı geri ver ey şehir
yitik herşeyimizi geri ver ey şehir...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191712/kalabalik-icinde-kaybolanlara.html>

RÜYA

Ben rüya görürüm /sizi bilmem
Ben 'uyanırken de rüya görenlerdenim '
İddiayı sevmem ama
Rüyama güvenirim
Haz verir bana rüyam
Yaşama bağlar/ iliklerime kadar...

Uzun metrajlı bir film sayılabilir rüyalarımız
Sınırsız bir mekan
Dipsiz bir tarih
Sonsuzluk bahşeden bir coşku
Korkusuzluğu yenen bir inanç
Ne de diri...

Biliyorum zor olacak' kışı çetin geçen bir baharı' beklemek
Sular akacak çağlayan olacak
Çocukluk rüyalarımız gençlik hayallerimiz
Biz yaşadıkça yaşayacak...

Gün gelecek
Bir asma kalacak bir de rüyam
Bir de ona su veren bahçıvan
Ve rüyamız bitmeyecek
Gün gelince
Vakt erişince
Sana da gel diyecekler
Bekle.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/192935/ruya.html>

NEHİRCE DÜŞLER

MUAMMER YILMAZ'A...
Mutluluğum ve mutluluğum
İlişikteki resimde saklı
Ne olur gölgeleme
Ayırma gözlerini gözlerimden
Ne olur gizleme
Gözlerin seni ele veriyor
Ve sözlerin
Savaş kesen o sözlerin
Ele veriyor seni

Hatırlarmısın bilmem
Geçmiş zaman aralıklarının birinde
Zaman akıp giderken kendi halinde
Üç odalı evimizde
Salih, Osman, Kaya ve İbrahim ağabeylerle sen bir yanda
Ve biz pak çocuklar büyük ideal düşleyenler bir yanda
Tartışadurduk kendimizden büyük meseleleri
Mesela; ülkemizi geleceğimizi
Hesap sorardık yargılardık topa tutardık
Geceleyn putları yıkar
Sabah enkazında biz kalırdık...

Eksik olan bir şey vardı ta o günlerden içimde;
Haddimizi bilmeliyiz diye...

Zaman akıp gidiyordu kendi halinde
Biz gene üç odalı evimizde
Talim ederdik bildik şeylere
Beton
Demir
Ve bir de slogan
Asık yüzlerle sınırlı bir dünya
Gömerdi bizi içine.
Yaşamak
Bir nehir gibi
O günden bu güne
Aktı içime...

Değişmedi aslında bir çok şey
Zaman akıp gitsede
Biz gene üç odalı evimiz de
Kardeşlerimizle
Habersizce olup bitenlerden devam etsek te yaşamaya
Dünya gene dönüyor
Uludağ'a kar yağıyor gene
Yollarımız çamur gene yüreğimize sığarsa da
Ve biz pak çocuklar
Her ne kadar tehlikeli işlerle uğraşsak ta
Hayatla içeyiz şimdi.
Tanıyız şimdi hayatın
Biz büyüdük şimdi
Küçüldü dünya...
Bu şiir böyle bitmemeliydi
Beton ve demir ve bir de slogan arasına sıkıştırılmış bizler
Solmalıydık hayatı daha bir başka
Severek başlamalıydık her şeye
Vira bismillah...

Zaman akıp gitsede

Biz gene üç odalı evimizde
Bir nakkaş titizliğıyle
Babamdan miras olan
Sevgi ekmeiyiz çorak iklimlere

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/193214/nehirce-dusler.html>

GÜZEL İNSAN

MURAT ASLAN AĞABEYE

Yaşamak zorsa bu modern çağda
İmkan diye sunulan kolaylıkların ardında
Bin bir zorluk varsa eğer
Ve yollar kapalıysa ulaşmak için öteye
Beton duvarlarla örülüyse kalbimiz
Ve demirden perdeler varsa önümüzde
Hele bir dost eli yoksa yanı başımızda
Yaşam elbette zor fakat katlanmak gerek
Tüm bu düşüncelere inat
Yalanlıyorsun bu çağda yaşanılmaz diyenleri
Ve sen varsın;
Bir ahlak kitabının her hangi bir sayfasında
'bir adam' diye nitelenen
iyilik meleşinin çağdaş versiyonu
sen varsın gene sen varsın
güzel insan...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/194143/guzel-insan.html>

YAŞAMAK

YAŞAMAK

Kaygan bir zeminde yürüyorum
Etrafım tel örgülerle örülü
Her yanımda tehlike sinyalleri çalıyor farkındayım
Anladım kurtarmıyor beni inanmış olmak
Ve beklide kurtarmayacak
Kaybolmak ardında kağıtların....

Ansiklopedik kafaya özenirdim
Evvel zaman içinde
Şimdi anladım boşmuş ' feylezof ' kesilmek
Ey bilge anladım şimdi seni...

Şimdi anladım hayat; yaşanınca güzel
Hayat; yaşamaktır diye...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/194438/yasamak.html>

UZAK/YAKIN

Uzak nere?
Kendimden uzak olan ne
Yakın olan kim kendine?

Kaçtım yıllarca
Kovalamaca oynadım kendimle çocuklar gibi
Yakalanırım korkusuyla sokak başlarında
'tenha vakitleri' sevemedim onun için...

Ama
İnsan kaçtıklarıyla yüzleşir
İstemese de...
Bir döngü
Size rağmen
Buyurgaç gibi üstümde...

Uzak nere
Yakın nere
Şimdi nereye kaçsam
Bana en yakın; 'ben.'
Bana en uzak; gene 'ben.'

Kendimdeyim....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/194549/uzak-yakin.html>

YALAN

Her Şey yalan sanki
Yaşamak yalan
Ölmek yalan
Yaşamla ölüm arasına sıkıştırılmış
Her Şey yalan
Haklı görünmeye çalıŐan tüm sahte gülücükler
En büyük yalan.

İŞte acımtırak yaşam
İŞte size kanıtlarım
Öyleyse ben sana inat olsun diye
Suç iŐliyorum bile bile isyan mesabesinde
Ey bana zindan olan kalbim ey
Ve benden zorlu olmayan gardiyan
Suç iŐliyorum bile bile
Haklı görünmeye çalıŐan tüm sahte gülücüklere

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/195293/yalan.html>

HÜZÜN

Hüzün

Şiir ve hüzün
Nedense
Bende iç_içe

Ellerimi arıyorum
Ellerim içinde avuçlarım
Avuçlarım içinde kocaman bir dünya...

Önce dünyam çözüldü
Sonra avuçlarım
Ve
Sonra ellerim...
Ellerimi arıyorum anne
Ellerim şimdi nerde?

Ellerim
Ellerim içinde avuçlarım
Avuçlarım içinde kocaman bir dünya
Ve sonrası:
Düğüm düğüm...

Ellerim şimdi nerde anne?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/196116/huzun.html>

ÇIĞLIK

Ses ver bu çığlık senin
Üşüyen sensin
Eriyen ben
Hıçkırın sensin
Hafakanlar basan ben

Kim duyar kim anlar beni deme sakın
Ses ver bu çığlık senin
Unutma
Yalnızca ölüler ses vermez
Ses ver

Bu ığlık senin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/197170/ciglik.html>

SANCI

Gece
Sıfır üç suları
Uyku haram gene
Sancılar var derinlerde
Bir ananın doğumuna denk
Düştü düşecek / belirsizlik
Bekleyiş
Heyecan
Baba olmak kolay değil...

Gece
Sıfır üç suları
'kuram'ları kurmanın vakti
Kırmanın kırılmanın saati
En uygun vakti özlemlerin
Dokunulmamış düşlerin
Harp düzeni alıyor sözcükler
Beyin zonkluyor
Yarı uyku yarı uyanıklık
Gece
Sıfır üç suları

Sabahtır şimdi
Güneş açmış
Ev
İş
Çoluk çocuk sesleri
Tatlı bir telaş
Bugün hafta sonu
Yan komşudan tak tak sesleri
Haber bültenleri
Koşuşturma devam ediyor
Seçim öncesi belirsizlikler fırsata dönüştürülmeli
Yaşasın pragmatizm;en iyi kotarılan iş...
Karşı komşudan çekiç sesleri inşaat işçilerinin
Bölüyor uykumu...

Hayat bu
Gün olur sancılı
Ölü doğuran annenin acısına denk
Gün olur rengarenk
Fotoğrafımız renk cümbüşü...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/198033/sanci.html>

ÇOK TEHLİKELİ BİR VAKİTTE/ OLUR OLMUZ BİR YAKARI

Ölü doğuran bir ana düşün
Ne duyumsuyorsa o anda
Sende öylesin.
Düşürmek acıdır
Bir parça da olsa...

Hayat veriyordun küheylan bakışınla
Yelelerin ateş soluyordu
Şaha kalktığında...
Şimdi
Ortalık toz duman
Sakin olmanda fayda var.
Sular durulunca anlaşılır haklı olmaklıklar
Haksızlıklar en çok da bulanık sularda işe yarar
Heyecan iyidir
Lakin yaramaz işe her an.
Sular durulunca anlaşılır kalanlar
İşte onlar iyi adamlar...
Tanı onları
Bekle onları
Sükut suretinde konuşmak ta erdemdir/kimi zaman
Kimi zaman çığıktır sessizlik

Sular durulunca anlaşılacak
İyi adamlar var.
Onlarında anlatılacak
Masalları var...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/198212/cok-tehlikeli-bir-vakitte-olur-olmaz-bir-yakari.html>

DÜŞ KIRINTILARI

Seni anlayabilmek
Ve
Anlatabilmek seni
Ömrümün en zor yanı...

En onmaz yaraların dermanı elbette ki ben değilim
Mutluluğun formülünü onun içindir ki bilmiyorum
Yaşamla eşdeğer bildiğim
“bir çocuk tebessümü “
üzerine alın terimi göz nurumu da eklesem
anlaşılmaz anlatılmaz taraflarım var gene de...

ve yaşamak ki:
hep acı üretiyor bağrında
haz duyacağım inan ki;
-seni anladığım
ve
seni anlatabildiğim- gün...

ah
seni anlayabilmek
ve anlatabilmek
seni

-içimde büyüttüğüm aşkım-...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/199192/dus-kirintilari.html>

ÖZLEM

Özledim
Önce bizi yalnızlığa terkeden
Kaybedilmiş sevgilileri
Ellerin de acının derin izleri
Yüreği hudutları henüz çizilmemiş bir coğrafya kadar geniş
Buğulu sesi yalnız ve sessiz gecelerimin konuğu
Anamı özledim
Özledim ana
Bir asker nasıl özlerse anasını ben de öyle özledim...

Özledim ana
Herkes uykusundayken biz beraberce kalkıp
Güneşin doğuşunu seyretmeyi
Yeni doğumlar bekleyen o sancılı günleri
Zamanları
Mekanları
Penceremin kenarında ki asmalara su vermeyi
Yusufcuk kuşumun buğulu nağmelerini
O maharetli ellerinle yaptığın bizim oralara has
Keteleri çörekleri
Hepsini özledim anne...

Kavgaları özledim anne
Anlamsızca da olsa kırgınlıkları özledim
'anlam'ı fark ettiren anlamsızlıkları özledim anne...

anne şimdi senin yüreğin tıpış tıpış biliyorum
ben burada hasret ekiyorum
düşler kuruyorum
geçmişle ilintili
geleceğe ilişkin ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/200604/ozlem.html>

ETİMESGUT'TA BİR AKŞAM

'yüreğimi bir yerlerde bırakıp geldim'
Bu türküyü ben de bilirim.
Bilmekten de öte
Yaşar gibiyim...

Yüreğim bir dünya misali
Kutlu bir mekan sanki
Parçalanmadık bir o kaldı
Onu da parçalayamam
Etimesgut'ta bu akşam
Bir yürek çarpar sensiz ve sessiz

Yüreğim ah yüreğim
Sınır tanımayan hüzün coğrafyam
Bir sen kaldın içimde
Birde kırık ezgin...

Şimdi ben Etimesgut'ta bir askerim...

3 Ocak 1997 etimesgut

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/201285/etimesgut-ta-bir-aksam.html>

GÖZYAŞI

Çocuklar ve annelerine has bilirdim
Ey en soylu eylemim benim.
-erkekler ağlamaz – deme
Ve sen ey arayış yolculuğuna çıkan
Kaybettiği hazinelerini
Ve sanki çıplak çöl gecelerinde
Bir Endülüs bilgisi gizliliğiyle
Aşkı içinde taşıyan
Santiago varisi...

Acı çek
Arayışın anlam bulacak bir gün
Ağla ki; 'gözyaşların seni ele verecek'
Gözyaşın ve yüreğinle birlikte
Umuda koşacaksın...

Unutma :
-gözyaşların seni ele verecek-
Bir gün...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/201610/gozyasi.html>

ÇORLU'DA BİR TEMMUZ AKŞAMI

Yirmibeş temmuz bindokuzyüz doksan yedi
Çorlu 5.Kolordu
Tenim burada ayaklarım yere basıyor görüyorsun ya
Ve ruhum
Ve gönlüm
Kaptırmış gidiyorum doludizgin
Çorlu da temmuz ayında...

Bir film şeridi gibi geçti gözlerimin önünden hayatım
Anam
Babam
Emmim dayım
Bacım gardaşım
Eşim
Arkadaşlarım
Memleket özlemim
İnan
Hepsini özledim...

Hani herkes uykudayken
'uykudan hayırlı olan'a çağrıldığımız an
Uzun kış gecelerinde atılan nutuklar
Yıkılan putlar gelip geçen duygular
Aziz arkadaşlar
Üstad-ı azamlar
Börekçi Şevket ustadan kahvaltılar
Kapalıçarşı'da atılan voltalar
Hepsinden öte
Günlerden herhangi bir Cuma
Yani bir bayram günü
Tebrikler tekbirler kucaklaşmalar
Mahşerin gölgesi kalabalıklar
Ve ölümsüz sada/vakit ayarı
Ne ala...

Dağ/ yeşil/sivil ve özlem
Ne kadar da iç-içe.
Ve bursa
Ne kadar da uyumlu.
Ah bursa...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/201827/corlu-da-bir-temmuz-aksami.html>

SEVGİLİ

Ey sevgili
Ufkumun son haddi
Yüreğimin ılık esintisi
İçimde bekleyen ukde.
Yoksun madem hayatımda
Gir rüyalarım
Avut beni.
Kan ağlıyor kalbim yokluğundan beri
Sevgili...

Senden sonra ağlar kalbim
Gözyaşlarım toplasam bir göl olur
Yuyarım birikmiş acılarımı
Çıkarım günyüzüne.

Ve senden sonra şiir düşer belleğime
Heceler, kelimeler ve cümlelere can gelir
Toplarım bir gül demeti olur
Ve sunarım içimdeki o kutlu konuğa
Adanmaksa işte ben buna derim
Bunca acıdan sonra
Dalından koparılmamış bir gül endamıyla
Başlarım yeniden hayatı solumaya
Silerim beni yok eden,yıkan acıları hafızamda
Eskiye ait ne varsa.

Ve senden sonra ağlar kalbim
Gözyaşlarım toplasam bir göl olur
Yuyarım birikmiş acılarımı
Çıkarım günyüzüne...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/203646/sevgili.html>

DARALMA

DARALMA

Daralıyor dünya
Hayat
İnsanlar
Ve elbetteki ben...

Daralıyorum
Her yandan
Genişlik ver
Katından.

Doluyum/dop dolu
Taşmak üzere olan bir ırmak gibi
Sonrası meçhule giden bir yol
Ama ben çok da masum değilim
Sükunet isterim
Yakınsın bana
En yakın
'şahdamarımdan bile.'

Daralıyor dünya
İçindekiler
Ve
Ben...

Daralıyorum her yandan
Genişlik ver katından...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/206354/daralma.html>

YARA

YARA

Konuşursam bir sırrın ifşası gibi olur
Bırak kalsın içimde bu yara
Tuz bas
Kabuk bağlasın
Kimsecikler bilmesin
Vakti gelince açar bir çiçek gibi
Bulur gidecek yeri
Bir kurşun gibi...

Bırak yaramı
Merhem olma
Kanamıyor
Nasılsa...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/209750/yara.html>

ELÇİ

Ben naat yazmıyorum
Sevgili
Perişan halimize şekvayım
Arz ederim efendim...

Gel ey rahmet elçisi
Sonsuzluk kervanının ilki
Gel de bir bak hal-i pür melalimize
Sensizliğinden beri hep yalnızız
Parçalandık dağıldık
Gel artık
Feryadımız dinsin...

Oysa ki sen ümittin
Müjdeydin
Emindin
Emanettin
Adını anmak yetmiyor dertlerimize
Andına mirasçımız/sözde
Andın yaşasın gönüllerde...

Sen ışıktın
Işydın ve de ıştıttın
Karanlık dünyamıza nur saçtın
Rahmetenlil alemin...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/209945/elci.html>

EKİN

EKİN

Ekin ekeceğiz toprağa
Bildiğimiz toprağa
Umutlar yeşerecek
Bir daha ki bahara.

Umut ekeceğiz toprağa
Gürbüz çocuklar doğacak
Sen suyunu vermeye bak
Bir daha ki bahara.

Bahar dediysem
Hemen bekleme sen de
Mevsim kış ve de uzun neden se
Umutlar bir daha ki bahara...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/221205/ekin.html>

KORUNMA

Kör dövüşü yaşıyor gibi bir dünyada yaşıyoruz

Elan

Bir zırhımız olmalı

Korunmalıyız

Şimdi hemen...

Toz bulutu sarmış her yanı

Kasıp kavuruyor

Büyük şaşaalı

Ve fakat

Sahte bir kavga

Sabredersen eğer

Son bulur bir gün...

Sen aızığını yanına aldıysan eğer

Hazırlıklıysan

Gün gelecek

Vakt erişecek

Karartma geceleri son bulacak

Sisler dağılacak çünkü.

Uçup gidenle

Ondan sonra arta kalan

Tefrik olunacak

Gün gelecek

Vakt erişecek

Sefa yılmaz mart 2009

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/223024/korunma.html>

EBU KUBEYS TEPESİNDE BİR AKŞAM VAKTİ

Ebu kubeys'in tepesinden dün akşam şehre baktım
Ne senin baktığın gibi
Ne de senin baktığın zaman.
Zaman ve mekan yok burada
Şaşkın akrep ve yelkovan.

Yoktu Mescid-i Haramı aşan güç imparatorları
Yoktu yalan dolan bu zaman ki gibi
Ama varolan her zaman ki gibi
Elde var gene hüznün
Gene hüznün
Ebu Kubeys tepesinden şehre bakınca görülen
Şehirlerin anasına bakılınca görülen
Gene hüznün...

Temmuz 2004 MEKKE.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/239825/ebu-kubeys-tepesinde-bir-aksam-vakti.html>

SÖZ

Gözlerinden bir yol haritası çizsem
Bakışların anaforundan yola koyularak
Aşsam tüm engellerini içimin vadilerinin
-kıyıya vuranlar- tanır mı ki beni?

Bakışların anaforu sismik bir dalga gibi yayılıyor
Gözlerim bir iz sürüyor
Mahzunca ve melul...
Söyleyin bana ey deniz yosunu hatırlatmalar
Aklım karışık kılavuz isterim ben
Ey hakiye boyanmış zaman
Erit içimin o buz tutmuş fosillerini eski zamandan kalan
Damıt en sade olanı en sadık olanı
Başlıyalım söze en safiyane duygularla
En güzel sözle başlayalım eskimeyen o sözle
Kıralım tüm kapıları girelim o kapıya dönmemesine
-esirgeyen ve bağışlayan-ın adıyla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/242072/soz.html>

ENDİŐE

Tehlikeli ve de kışkırtıcı
Hem zaman
Ve hem de ayak bastığım mekan.
Ne gam
Sen koşmana bak
Şahit toprak
Börtü böcek
Bilumum canlılar
Şahit
Vicdan adına kaybolmayanlar
Şahit durumdan vaziyet çıkaracak kadar düşmeyenler
Dünya döndükçe
Onunla devaran edenler
Şahit dünya döndükçe onunla dönenler
Dövünenler yaşadıkça
Yaşayanlar/yaşayamanlar
Hayat kısa
Değmez öyle her olur olmaz her kaza da
Nedamet duymaya.
Haklıysan
Bırak teslim etmesinler
Hakkın senin
Alacaklı olmak elbette ki elde birdir
Ve dünya dedikleri dönence
bir gün sana kaybettiklerini geri verir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/249142/endise.html>

VAKT-İ TAHATTUR

VAKT-İ TAHATTUR

1.DURAK

Pasinler/Erzurum hattı
İlk gözağrım
Çocukluğum yani safiyane duygular
Anadolu çünkü
İlk mektepli yıllarım
Ah 13 mart ilkokulu
Müdür bey melikşah meyveci
Sınıf öğretmenim zaim poyraz
Selam onlara
Hürmetim onlara
Mahalle arkadaşlarım
tavuk kümeslerinde kurduğumuz futbol takımlarımız
kurtuluş şenlikleri
düğün törenlerimiz
ne de güzel di...

bak hafızam nasıl diri...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/249707/vakt-i-tahattur.html>

YÜRÜMEK

Yürümek
Sonsuza dek
Omuz omuza
El-ele
Birlikte
Gidilecek yere.

Varmalıyız
Akmalıyız
Beraberce
O nehirde.

Zordur yürümek bilirim
Yalandan kurulmuş bir imparatorluk içinde
Yılan ve çıyanlarla örülü bir dünyada
Çıkıp yola
Dost bulmak arkanda
Ne gam ne keder
Ben varım diyorsan
Çıkıyorsan ortaya
Ne gam...
Yürüyoruz sonsuza dek
Omuz omuza
El-ele
Birlik t e varacağız
O nehre

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/251121/yurumek.html>

GÖK DÖVÜNMESİ

Gök dövünmeli
Ses vermelisin
Bu senmisin?
Söyle...

Kör dövüşü var alemde
Korunmalısın
Hemen /şimdi
Çün bulanık toz bulutu her yer
Büyük fakat sahte bir kavgadır tutuşturulan
İnan
Yeter ki sen .
Bir gün son bulacak
Bu yalan...

Sen hazırlıklı ol
Gün gelecek
Vakt erişecek
Karartma
Sis
Dağılacak inan
Çıkacaksan sen ortaya o gün...

Uçup gidenle
Kalan
Belli olur elbet bir gün...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/251235/gok-dovunmesi.html>

UMUT

Umut

Bekleyeceğim
Umutla ve ısrarla seni
Bunu unutma.
Sönsede ışıklar
Kapansa da kapılar bir bir yüzümüze
Umutvarım genede ben.
Bir çınarsın sen içimde
Hergün büyüyen büyüyen
Yenilgiler tatsamda
Global ölçekte
Koşacam her gün bir adım daha ileri
Nefesim varoldukça
'Koşu bittikten sonra koşan atlar'a yetişemesem de
Bu yarışta ben de varım
Ey umut ey sevgili ey

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/253596/umut.html>

SANA GELİYORUM

Sana geliyorum
Başiboş ve avare
Ama dimdik
Elan
Başım dik
yüzüm ak
kapılarına
surlarına
burçlarına
bayrak dikmeye
dalga dalga
sütun sütun geliyorum sana
ırmaklarına

sana geliyorum
başiboş ve avare...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/258431/sana-geliyorum.html>

MOR BİR HÜZÜNDÜR YAŞAMAK

Mor bi r hüzündür yaşamak
Kimi zaman
Modern dedikleri zamanda
Şimdi/elan...

Mor bir hüzündür dökülen dudaklardan
Her cümlemiz
Kahırdır şimdi soluduğumuz her nefes
Çıkagelen bazen

Mor bir hüzündür yaşamak şimdi
Yitirdik gülümsemeyi
Çünkü
'kaybolurken yüzlerindeki tebessüm çocukların;insana veda '
Demişti şairi azam
Evet yitirdik bir çok şeyi
Gülümsemeyi mesela
Özlemeyi
Anlamı
Kavgayı
Umutla bakabilmeyi her şeye rağmen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/261496/mor-bir-huzundur-yasamak.html>

SEVGİLİ

SEVGİLİ

Toplasam dünyanın tüm nadide çiçeklerini
Ağar basarsın,biliyorum sen içimde solmayan bir çiçeksin
Dünya bir yana sen bir yana
İçimden de öte sen bir başka dünyasın...
Ağustos 2009/ Bursa.

SEVDA

Yaktın içimde bir sevda ki sönmek nedir bilmiyor
Seni de yakarlar bırak bu işi sevda
Gir koynuna gecenin sakla kendini
Aşikare yanarsın bırak bu işi sevda
Ağustos 2009/ Bursa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/271038/sevgili.html>

ANNE

-annenin ölümü.-

Anneler de ölmüş
Ve
Kendinden sonra
Her gün ölen çocuklarından habersiz
Ölmüş anneler de.

Sen ki bir çınardın
Yaşlanılan kendine
Bir limanda bekler gibi beklerdik kendimizi seninle
Rüzgarlar alabolar neylesin bize
Annemiz var yanımızda
Koca bir çınar kimi zaman
Kimi zaman soluğuyla ısıtan bir güneş

Anneler de ölmüş anne
Ve kendinden sonra
Her gün ölen çocuklarından habersiz
Ölmüş annelerde...

Anne
Ölüm de ölmüş bir gün
Yeis yok
Ölüm de ölmüş anne....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/285606/anne.html>

BANKTA OTURAN BİR ADAM

BANKTA OTURAN BİR ADAM

Bankta oturan bir adam
Bu karakiş ortasında
Kimsesiz ve yapayalnız
Kalakalmış oracıkta..

Şehre küskün bu adam
Şehrin haberi yok ama bu küslükten
Bankta oturan adamın öyküsü
Kış kadar soğuk
Gece kadar karanlık
Bakışların kadar derin mi derin
Şehrine hakim bir vali de bilir elbette insan halini
Ömer gibi adl den hissedardır çünkü....

Bankta oturan bir adam
Yapayalnız ve kimsesiz
Yaşamla ölüm arasına sıkışmış
Uzatmaları oynuyor
Ve bir sabah oturduğu bankta can vermiş
Kimsesiz ve yapayalnız
Tıpkı yaşamı gibi.

Gözleri nemlenir insan olanın....

Ocak 2010 BURSA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321094/bankta-oturan-bir-adam.html>

SUS/MA

SUS/MA

Susuyorum
Sustukça susazıyorum...
Sustuklarım dile gelse
Taşırımı ki beni gece???

Şimdi ben bir küheylanım
Omuzlarım dert yükü
Taşırım geceye kendimi...

Sükut ; direnmektir belki bir anlamda
Derin sorumluluklar inkitaya uğrasa da
Şimdi ben sussam da
Konuşur gözlerim sonsuzlukta...
Hıçkırıklarım umut
Bakışlarım sonsuzluk üfler
Sükut suretinde düşlerim
Şimdi
Bir umuda gebe...

Sustuklarım dile gelse
Taşırımı ki beni gece???

Sefa YILMAZ (BURSA AĞUSTOS 2010)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378735/sus-ma.html>

RUMEYSA

kalk da yat rumeysa
tekin değil buralar vakit geç....
masumsun deli kız
uyu da turnalar gelsin uykuna...
mademki delice atıyor yüreğin
bedelini ödeceğin yarınlar senin
uykularını böl, rahat yok öyleyse bilesin
minnacıksın küçücüksün masumsun biliyorum
ama
hayallerin var, savaş kesmeyen sözlerin,ideallerin
başa bela...
bak rumeysa
sende göreceksin vakt gelince
şahit olacaksın
şahit olunacaksın
bir dünyanın eşiğindeyiz
dönüyor/dönüşüyoruz
ama değişmeyecek belki bir çok şey
sen
bir vicdanın sesi olmakla
'kendin ' olacaksın belki de
deli kız
şimdi uyu
uyuda turnalar gelsin uykuna....

uyuyacaksın
vaktiyle bana bir masal anlatıldı deyip uyancaksın
rumeysa.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/380408/rumeysa.html>

ARZ

ARZ

Yüzüm sana dönük
Ellerim sana
Kapına geldim
Kapatma...
Yüz sürmeye
Ayaklarına...

Ferahlık dilerim
Kırık kalbime
Genişlik ver sadr'ıma
Berraklık dilerim zihnime...

Yüzüm sana dönük
Ellerim sana ...

(Ramazan 2010) sefa YILMAZ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/382443/arz.html>

İÇ GEÇİRME SEANSLARI

İÇ GEÇİRME SEANSLARI

1.

Gittim
Geldim işde...
Zor bir sınavdı şüphesiz bu gidip gelmeler...
Çok zaman kor bir ateşdi geceler
Dokunsan yakar
Düşlerim gibi..
Kimsecikler yoktu
Issız bir adaydı onca kalabalıklar....

Gittim/ geldim sonsuz kereler
'anlam' dı farkediren anlamsızlıkları
Bildim seni ey
Bildikçe varolunan 'VAR'
Aşıkarsın
Bilindin yalnızca....
Oysa bildiğim şeyler 'seni bildikçe ' vardı
Kor bir ateş gibi koynunda taşıdı geceler beni
Sessizce
Bir anıt gibi dikildi göğsüme...

'aç göğsümü ferahlat
Kolaylaştır işimi
Çöz dilimdeki düğümü
Etkin kıl sözümü...'

Beni bende kıl ey.....
Beni bende kıl....
s yılmaz eylül 2010 bursa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/391939/ic-gecirme-seanslari.html>

NİCEDİR...

nicedir
başımda ki bu ağrı
gövdem kadar ağır
beni ele verecek diye korkuyorum.
gözlerim de ; dağları delemek bir öfke
delice
nicedir...

hınca hınç dolu gözlerim
ellerimde ırmaklar büyütüyorum
asi ve çılgınca
yele veriyorum...
göğsümde kurşun kadar ağır
ateşden kelimeler taşıyorum
nicedir....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/394613/nicedir.html>

ANSIZIN...

Kuşlar uçuşuyor göğümden
Ve gönlümden tarif edilemez duygular
Mevsim gündönümüne gebe
Haberleri var kırlangıçların
Gün-be gün yaklaşmakda olandan
Haberleri var kırlangıçların...

Bu yüzden midir
İçimdeki sızı ansızın artmak da
Mevsimler dönüşüyor birader
Anlasana...
Dünya ne kadar da büyük olsa
Baş döndürücü hızla dönüşse de gezegen
Sığmıyor minnacık yüreğe kocaman dünya...
Önce kırlangıçlar terk ediyorlar şehri
Kuşlar uçuşuyor göğümüzden
Gün-be gün yalnızlaşmak da insan....

s yılmaz bursa ekim 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404059/ansizin.html>

KÖZ VE BUZ

acılar çektim
çekilmeyecek yaşta
derin mi derin.
fakat soylu acıladı
taştan adam yontan, yontturan acılar...
bekledim belki de yıllarca
bir kıyı aradım
öylece sessiz ve de melul.
yedeğime aldım
tenha vakitlerde gülümsemeyi
umutlarımı
saklı düşlerimi...

bir balyoz gibi indi üstüme
tarihi yanılığlarım
çok zaman sonra anladım ki
babalar ve oğullar kandan elbiseler giymişler
urbalar:gizli tanık
gölgeler:aşık
ondandır ele vermiyor:kan lekeleri

şimdi vakti
vakit şimdi
kandan giyinip salınan üstümüze
veylolsun
korkup ta düşlerini saklayana
erteleyene : gülüşlerini
veyl olsun....

sefa YILMAZ EKİM 2011 BURSA.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523688/koz-ve-buz.html>

BABASI ÖLEN ÇOCUKLARA AĞIT...

Erzurum 2011
kasım ayının ilk günleri
bayram arefesi
yıllar sonra;doğduğum yerler,çocukluk anılarım
yer beyaz
gök mavi
karşımda dimdik palandöken
kısa bir şehir turu
ulucami; heybetli
çifte minareler; mahzun
içimde derinden bir sızı; kesmiyor beni şehir turu
göğüs hastanesi bahçesi: tedirgin bekleyişler
yorgun bakışlar sanki umuda gebe
gözlerinden okunuyor genç bir adamın şimdi:tevekkül sadece
kucaklaşmalar
nemli gözlerde hüzün...
ne çare ki şimdi bir bedenin hayatla son teması: soğuk bir duş sanki....
hayat dedikleri işte bu
sonrası:kelimelerim kifayetsiz.....
'inna lillahi ve inna ileyna raciun...'

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/554737/babasi-olen-cocuklara-agit.html>

DE BANA....

Söyle bana
Ay, akşamları neden mahzun
Gün, neden bezgin
De bana: kırılanım ama
Anlat bana; kalbimin, zihnimin kırılanlık tarihini...
Ve bana
İsteyebilmeyi
Hayal kurmayı ver bana...
Muhayyilemi güçlü kıl Tanrım
Ki: vermeyi dilemezsen
Dilemeyi vermezdin....
Ay, gecelerimde mahzun olmasın
Gün de bezgin...
Kırılan kalbimi tamire yelteniyorum
Güç ver bana Tanrım....
Anlamak niyetindeyim çünkü
Anlamak anlatabilmek için çün...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/578407/de-bana.html>

HOŞ GELDİN BEBEK

mayısın ikisi
ikibin onikinin
gece
sukut suretinde süzülürken geceye
insanın içini hep ürperti değil
bazan da tarif edemediği duygular kaplar
adını koyamasa da
işte tam 'o an.' şu an...
sancılar yeni doğumlara gebe
sancılar sonrası düğümler çözülür
yeni bir umut
taze bir başlangıç
yeniden bir hayat..

ismiyle müsemma olsun isteriz
hoşgeldin bebek
yusuf talha hoşgeldin
evimize neşe, ocağımıza bereket getirdin
yusuf talha
safalar getirdin sen.

gerçi dünya farklı
yaşayacaksın
göreceksin
anlıyacaksın
hep çocukça olmayacak yaşamın senin de
'çocukları da büyük kurşunlarla mı vururlar ' diyen çocuğu da duyacaksın
şimdi erken
ama
bil istedim...
çocukça kalmanı çok istesem de
ama ne çare ki; çocukları da vuruyorlar
hem de çocukça olmayan yollarla...

gene de sen ; hoşgeldin YUSUF TALHA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/601531/hos-geldin-bebek.html>

İÇ SEZİ

sana geldim
yalınayak
sade
yapayalnız bir de...

unuttum bildiklerimi
bildik sandıklarımı
arınmak istedim
sadece...

arınmaktır muradım
tad vermiyor inan modern yaşam
türedi uygarlıklar
çılgınca yaşam
bitmeyen ihtiras
sınırsız özgürlükler
amansız kavgalar
daha da ötesi
bitmiyor ne çare ki bitmiyor
çoğaldıkça her şeyimiz tükeniyoruz an be an..
arınmaktır dileğim....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607305/ic-sezi.html>

GECE/ŞİİR

GECE /ŞEHİR

İsimler bilirim
Adları bende saklı
Őehirler bilirim
Adı bende derin bir yara..

Bu gece ışıkları tuhaf bu şehrin
Lambalar esrik
Avare caddeler
Sokaklar biçare
Bulvarlar keşmekeş....

Söyleyin bana; bu şehrin insanları neden tedirgin
Bakışlar korku dolu
Saçlarını neden matem bürümüş kızların
Ergenler nara atmakta varlı-vakitsiz
Bu şehrin çarşıları neden güvensiz....

Söyleyin bana bu şehrin insanları
Bu şehrin insanları söyleyin bana...

Sefa YILMAZ 25.11.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/670668/gece-siir.html>

KIYI

biriken biriken yanaklarımda
çocukluk anılarım değil yalnızca
göz çukurlarımdakilerle eşdeğer
biriken insan kötülükleridir
dipdiri...
beni ele veren bu kötürüm
bu dipdiri çocukluk anıları değilmiş
sadece
ben büyüdükçe benle büyüyen
gölge misali
yanıbaşımda takip eden beni
ben büyüdükçe kaybolacağını sandığım
masumca düşüncelere inat
orantısız büyüyen içimde biriken insan kötülükleri
şimdi daha diri...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680128/kiyi.html>

YUSUF....

Mısır ve Suriye'de ölen masumlara,
Esmâ'ya,gülyüzlü bebelere...

Ey Yusuf ey doğru sözlü sadık dost
çık kuyudan artık
Yakub'un iki gözü iki çeşme
kardeşlerin vurdumduymaz
kirli işlere teşne.
Ramses öleli çok vakit geçti
Sisi rahmet okutuyor ona
nerde yusuf; onbir yıldız'ın,güneş'in ve ay'ın
kardeşlerin tuzak kurmakla meşgul
kıtlık vaktini yaşıyoruz sessizce, ölü toğrağı serepilmiş gözlerimize
çık kuyudan Yusuf
ey doğru sözlü sadık dost
zindanlar neye gebe?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/756743/yusuf.html>

GECE VE RÜZGAR

bir akşamı severim
rüzgarı bir de.
akşam geceye
rüzgar yağmura gebe.
biri sonsuzluk üfler,tenha vakitlerde
diğeri biriken acıları yutar,yontar,siler atar
yeniden doğmuşcasına...

bu rüzgar değilmi ki deli kayalara kafa tutan
birikinti adına ne varsa katan önüne, un-ufak eden
bu 'gece' değilmi ki;adına hüzzam şarkılar bestelenen

bir akşamı sevdim
birde rüzgarı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/774852/gece-ve-ruzgar.html>

HASAN KONUK AĞABEYE..

Bir atlı gidiyor önden
Gördünüz mü?
'ağır bir söz' e hamal
Duydunuz mu?
Heybesi azık yüklü
Yüreği acı..
Omzunda dert yükü
Yüzünde acı bir tebessüm kırık çizgilerinden belli
Saçlarına ak düşmüş
Belki içlenmiş,dert yüklenmiş
Saçları dağınık,elinde cigara,yüreği sanki pusulu bir hava
Ve hayal kırıklığı tecrübi deneylerle kanıtlı...

Bilmiyorlar hafızanda neler var yüreğinde neler saklı
Ahdin vefanın dostluğun
Söyleyemediğim güzelliklerin izdüşümü
Baş başa verip ağlaştığımız geceler hafızamda diri
Hatırladıkça hatırladıkça yer ediyor en derin yerinde kalbimin
Ama bilmiyorlar dostum
Sayıları kabarık adamlar
Fildişi kulelerinden seyre dalanlar
Ne mahrem şeyler bildiğini bilmiyorlar
Çektiğin acıları gözyaşlarının değerini...
Dostluk elimde elinde
Dostluk elim elinde....

Sefa yılmaz 1998/çorlu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/795873/hasan-konuk-agabeye.html>

İMKAN/SIZIM

imkansızım
imkan/sızım
sızı varsa dönüşür imkana
varsa yara olmalı sızı elbette
düşlerim yanar dururum
imkan/sızım
yaralar beni oyyy
sızım
imkansızım
imkan/sızım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/821486/imkan-sizim.html>

SUVEYBA

parmaklarından süt içmeye çağılmam iyi bir davetti
şimdi sen
çöl çöl olmuş kalbimize bir damla su ver
suveyba
gider susuzluğumuzu
aç sızımı
suya vur
sızı/lasın su
zifiri karanlık dünya
ve ademoğlupek mahirdir
aydınlatmama noktasında..

toynakların sesi ne zaman gelecek
selahaddin nerde? vakit işde o vakit
gazze alevler içinde
coğrafyam renk cümbüşü
yanan gazze değil inan
ademoğlunun vicdanı
tarık sesin işitir gibiyim
yak artık gemilerini
bu şehir girdap
üryan bu dünya
kalpler çölleşmiş
suveyba su ver yanan ateşe
bu sızı seni de yakar
bu ateş sarmalı kuşatır her yanı
suveyba
çöl çöl olmuş kalbimize derman ol
sızıya merhem...

süt içmeye çağırın mahir ellerin
şimdi nerde
su da sızılar suveyba...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/843450/suveyba.html>

BİR AĞUSTOS GECESİNDE SABAHİ KARŞILAMA

gece
04 : suları
sabah dır yakın olan
şehir uykuda şimdi
sönecek ışıklar
betondan anıtlar göğü delecek
gökyüzüyle aramıza perde olmuş demirden ve betondan ne varsa
yıldızlara veda vakti,şimdi: modern zamanlar bize vaki olan...

oysa ki
göğे bakmalıydık
çingiraklar gibi avazını hiçe sayarak saatlerin
göğе bakmalıydık
bir yağmuru mesela
bir gökgürültüsü nü
bir ayın doğuşunu
bir de günbatımı nı mesela
hesaba katmalıydık...

süratle yaşıyoruz yaşlanıyoruz ve de
telaşla tüketmek tüm arzumuz
haz almak ruhun fiyakası şimdi
geri kalsan rakiplerin alt eder seni:telkin edilen bu şimdi
horoz ötüşleriyle uyanmak nostalji şimdi
hızlı siren sesi gibi hafif raylı tren uyandırırverir bizi
gün boyu işleri yetiştirme telaşı
akşam ne de çabuk oluyor,gece nasılda ilerliyor
göğе bakmaya vakit ne ala şimdi?

oysa ki
insanlar görüldüğü gibi değil
mutlu değil mesela
arıyor
çün arınmayı bilmiyor
ve arıyor kaybettiği hazineleri

göğе bakmalıyız diyorum
aldırmadan çingirak gibi çalan saatlere
çil çil öten horozlar kaldıysa eğer yanibaşımızda
bir sabah 'uykudan hayırlı olan'a' çağrıldığımız da
kalkmalı
bir vakit ayarı yapıp
vakti kuşanmalıyız...

göğе bakmalıyız
bir yağmura mesela
gökgürültüsü ya da
ayın hüznünü
günbatımını bir de
hesaba katmalıyız...

sefa YILMAZ (BURSA 23.08.2014)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/853408/bir-agustos-gecesinde-sabahi-karsilama.html>

KANLA AKAN IRMAK

Irmak kan akıyor anne
Mendilini tut
Avuçla
Irmak kan akıyor anne

Bentler yapalım
İnsan ellerimizden
İnsan eti yutan
Kan akan ırmaklara
Kement atalım

Kopuş gerçekleşmiş anne
Geç fark etsem de
İnsan dönmeli insana diyorum
Sokalar barut kokuyor
Caddeler kan
İnsan insan eti yiyor
Irmaklar kan akıyor anne
Ellerimiz
Ellerimiz şimdi nerde?

SEFA YILMAZ 22.10.2104 BURSA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867926/kanla-akan-irmak.html>

ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA

ben küçükken dünya daha mı masumdu
büyüdüm
değişti sandım dünya
değişmez sandığım düşlerim
gülüşlerim
özlemlerim
onların ardında saklı dünyam vardı.

Heidegger okumamıştım henüz
'vatanımın çocukluğum' olduğunu bilmezdim
şimdi büyüdüm
bilmeye adayım
yani;yormaya,yorulmaya,anlamaya
şimdi;çekilmez oldu düşlerim...
ben büyüdükçe dünya küçüldü
acılarım da benle büyüdü hemde orantısız
acılar böyle mi büyümüş bilemedim...

ya bilmeseydim/görmeseydim
ya gücüm yetseydi
şimdi;çığlık çığlık üstüne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070055/ciglik-cigliğa.html>