



Edebiyat Defteri

Sedacet-i kelâm -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
18 Ağustos 2020 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Sevgili

Senin yokluğunda gündelik şeylere sarıyorum !
Yalnızlığın fotoğrafını çekiyor sanki gözlerim !
İki deniz havası çekeyim diyorum !
Olur ya özgürlüğün timsali !
Onda da yok sevilmenin neşesi !
Her boşlukta özlemin sisleri ...
Kahvenin 40 yıl hatırı kalırmış ya hani !
Bakma sen !
Bizdeki dostluk bile değilmiş !
Zamanın tanıklık ettiği ...
Sen yokken soğuk rüzgarlar esiyor !
Sensizliği anlamış olmalı hava tahminleri ...
Yürümek desem bir kaç adım !
Mecali bile kalmıyor insanın !
Hep muhtaç ya ,
İskemle arıyor dizleri ...
Gözlerin demiştin bir keresinde ,
Manzarası kaybolmuş gözlerimin !
Sen olmadan çay bile çekilmiyor !
Yudumda bile anıların debdebesi !
Umut nâmına bir şeyler arıyor hislerim !
Bu böyle gitmez !
O öyle olsun !
Sen gitme !
Gidersen !
Aşk olsun be ,
Sevgili ... 💙

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062867/sevgili.html>

İyi Niyetli Yürekler

Günlerin üzerine söz söylemek ,
Acıların üzerine konuşmak ,
Bazen de yazılması imkansız şeyleri ,
Yazmaya kalkmak yazım biçiminden çok ;
Yaşam biçimi oldu ...
Havanın sıcaklığından çok insanların soğukluğu bunalttı ...
Kara parçasıyla kaplı dünyamızda çocukların güzelliği değil de ,
Hayatın acımasızlığı yine var olmaya başladı ...
Zamana bırakılan her saniye ,
Bu dünyanın hali ne olacak diye düşünürken ,
Dünyayı sen mi kurtaracaksın diyen düşünceler dolaşmaya başladı ...
Sevginin insanlara anlatmak istediği çok şey varken ,
Sevgi bile bu dünya'nın insanlarına suskun kaldı ...
Söylenecek ne kadar çok söz vardı aslında ,
Yazılan her söz kalbe kazınacakken ,
Taşlaşmış gönüllere işleyecek sözler kalmadı ...
Kalmayan her şeye inat ,
Bari sözlerim kalsın dünyanın değişmeyen düzenine ,
Söylemiş olayım birkaç damla söz ...
Belki geçer yüreklere ya da yok olan zaman'a nazım ...
Olur mu olmaz mı diye düşünürken kalbim ,
Öyle ya belki terk eder dünyayı ,
Acımasız taş kalpli yürekler ...
Masallara ya da ütöpik bir havaya bırakır kendini yeryüzü ,
Arş-ı alem merhameti hisseder ...
Lafta da kalmaz düşünceler ,
Çünkü hep dua eder iyi niyetli yürekler ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063107/iyi-niyetli-yurekler.html>

Yaşam Hep Yaşamak Ve Yaşayamamakla Mecburi Hüküm Ve Yükümlü

Unutmayı isteyipte çabalamak ama ,
Unutabilmekte mühim bir mesele Dostum !
Başaramayanların çoğu kendini avutmakla aşk denizinde boğulur .
Kurtulmayı bekleyenler can simidine sarılır .
İzleyenler de haklı ama en büyük yalancı !
Karada sallanıp duran gemiler misali .
Güneşin doğuşunun doğmasında da var bir sebep .
Sebeplerin içinde unutmak zorunda olmak da bir sebep !
Acıyla birlikte mutluluk , beklemek !
Azıyla mutlu olmak en büyük heves !
Fazlasında gözü olmayanların içinde ,
Fazlasına göz dikenler hepsiyle bir bütün .
İsteyipte yaşayamamak hepsi mümkün .
Yüzüme bakanların aklımı anlamaya çalışanların ,
Kalbinde hep sevgi olanların , gönül dolusu sevdaların ,
Bildiğini anlayanların , anlar gibi yapanların ,
Hayata karşı sloganların elbet içinde yaşananların ,
Anlamayanların anlamayacak olanların var olduğu ,
Kayıpların son bulacağı ,
Kalemin bile artık yazmayacağı ,
Kelamların kararsızlığı cümlelerin yoksulluğu derken ,
Yaşam ; hep yaşamak ve yaşayamamakla mecburi hüküm ve yükümlü . . .

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063516/yasam-hep-yasamak-ve-yasayamamakla-mecburi-hukum-ve-yukumlu.htm>

AŞK ÜZERİNE

Sağ gösterip sol vuran tek Şey AŞktır..
Sessiz sedasız gelir sol yanından yakalar !

Biraz bencildir ve Şöyle der;
Seni diğerlerinden farklı kılan Sende gördüğüm Ben'dir...

Hepimiz biraz yanlışla düşeriz AŞk konusunda !
Çünkü bir çift göze inanabilecek kadar aŐğızdır bazılarına...
Hadi itiraf edin (:

Bir karizması vardır tabii !

Cefalar çekersin, Őanındandır !

Kalbin ondan taraftır,
Ona doğru eser durur,
Tutamazsın..!

Ne zaman kalemi eline alsan !
Şiir diye o çıkar...

Kim olursan ol !
AŞka hep yenilirsin...

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm [ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063760/ask-uzerine.html>

Yazılıyorsun

Hem bir şeyin hem herşeyin yeryüzünde varlığını bile bile gökyüzünün hangi güzelliğinden geliyorsun ... ?
Sabahın ilk saatlerindeki merhabasıyla umutları ele alıp güneşin ziyâsında ,
birden bahar olup nasıl da çiçekler açıyorsun !
Yeryüzünde misk-i âmber misali kaplayan papatyaların güzelliğinde toprağa ,
Arş-ı alâdan gelen bir mucizenin güzelliğinden haber veriyor gibisin !
Sen yaz`sın ya her an güneş dolusun !
Akşam olmayı bekleyen gökyüzünün güneşi ,
Yaz yağmuruna dönüşüp nasıl da toprak rahiyasında buram buram huzur kokuyorsun !
Yaz yağmurunun sonrası gökkuşağıymış ya ,
Rengarenk renkleri bürünmüş mutluluğunla bana geliyorsun !
Anladım ki gökyüzünde bizim için alınmış kararlardan ,
Dünyadaki aşk`a seslenip !
Aşk`ın sedasında gönlüme , alın yazıma ,
Yazılıyorsun ... 💙

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064195/yaziliyorsun.html>

O GÜL

Tozlu raflarda eskiyen kitaplar gibi ,
Eskiyor zaman taa ki yenileri yazılana dek bir de ;
Özlemle kazınmış sayfaların özenle unutulmamış satırları hariç ...
Vurgu yapıyor naçizane yürekte ,
Kocaman bir volkan gibi ...
Altı çizilmiş sözlerin yüreğe işlediği zamanlar var !
Aşkı anlatan kitapların önsözü gibi ...
İçinde kurutulmuş bir gül ...
Denize karşı güneşin batışını izlediğimiz o günün hediyesi ,
Unutulmamış saklanmış bir sevginin kanıtı gibi ...
Kokusu biraz silik fakat ,
Silinmemiş o hatıranın delili misali ...
Anılar gülümsüyor o güle ,
Ömrüme aralanan bir masal gibi ...
Sonuna geliyorum birden sayfaların ,
Meydan okuyor sanki zamana ,
Tozlu raflarda tozlanmayacak ,
Leyla ile Mecnuna kafa tutacak ,
Bir sevdalı gibi ... 2

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064414/o-gul.html>

ŞEHİTLİK

Bağrı yanık bir destan kapladı ruhumu özgürlüğün temeli ,
Öyle ilahi ki parladı gökyüzünde ay yıldızın ebediyeti ...
Varoldu birden gökyüzünde yeryüzünün kahramanları ,
Öyle yüce ki !
Yükselmiş arşa yazılmış mertebesi şehit ...
Yazdığı destan mertlik ,
ALLAH ki tüm olanlara şahit ...
Her kul'a nâsip olmadı şehitlik ...

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064808/sehitlik.html>

HAK Yazmışsa

Yazmadım bir çok Şeyin adını !
Sen dedim bitmez sandım .
Yok yere anlattım kağıtlara boş sayfalara ,
Anlar dedim susmadım ...
şimdi ne yana baksam ,
Göstermez dediğim aynalarda bile bitmeyen bir sen !
Umuda bırakılmış belki olurlar !
Belki de olmazların daniskası ...
Yaşamayı umduğum hayallerin tepesi atmış !
Her adımda biraz daha kaybolmuş yarınlar ...
Ya da bitmek bilmeyen yaşanacak acılar ,
Her biri söz olur yazılır beklenti diye ,
Anlamak mı anlamadığını bile bile ...
Yaşanır bazen en umulmadık nefesle ,
Nefistir olacaklar bir gün güzelliklerin içinde .
Cennettir bazısı yeryüzünde ,
Ya da cehennem mi ?
Düşünür hep insan kendinde ...
En iyisi mi beklenir her zaman hayır'ların içinde ,
Beklemek dersen kader de ,
Vardır bunda da bir hayır !
Yorulmak hakkındır amma velakin !
Hak yazmışsa hayırdır elbet hayır ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065102/hak-yazmissa.html>

Cennetten Mesaj : ÇOCUK

Dünya hep bu değil kardeşim !
Sonu gelmez mi yok olasıca acıların ...
Sözü bir kenara bırakın !
Vicdanı olamamış sözde insanların ,
Dünyayı kirlettiği yalan dünyanın !
Acınacak halindeyiz !
Korkarım çocuk kalpli insanların azlığından !
Az kaldı dünya da kalmayacak !
Sonu gelmeden gelmez kalpsizlerin kalpleri !
Olmamalı acı dediğin !
Bilmemeli hiç bir çocuk sevgiden başka harbi !
Dünya bu değil kardeşim !
Çocuk dediğin gülmeli !
Cennetten bir mesajdır !
İnsan bunu bilmeli ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065330/cennetten-mesaj-cocuk.html>

Ne Güneşler Doğurduk

Sevmek ne güzel şeydir deyip !
Hangi güzelliklere koşmadık ki ?
Sonu mutlu pencerelere uzanan ,
Sevdamızın yalnızlıklarına koşardık ,
İçimizde hep yeşeren çiçeklerin ,
Dünyaya bakan sabahlarında ,
Elimizde umutlarımızla...
Aşka hep gidenlerin o yollarında ,
Geri dönüşlerde bulunmasak da ,
Aşka gitmeyen o yollara inat !
Aşkın hiçliğinde ,
Doğmayan o güneşlerin ,
Batmayan dünlerine inat !
Ne güneşler doğurduk ,
Ne güneşler batırdık ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065521/ne-gunesler-dogurduk.html>

O dnyanın masumu : ÇOCUK

Gözleri ile hayata gülümseyen içinde bir damla mutluluğun okyanus olduğu,
O dnyanın tek masumudur : Çocuk.
Elleri yüzünde gözlerini kapatmış umutlara küsmüştür bazen !
Kapıların açılmasını bekler.
Hem de dört gözle..
Bekler bekler..
Kapılar kapılar !
Dünyadaki çocuk kalpli yürekler uğruna,
Açılsın tüm kapılar..
Kapılar...

Seda Koçak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065701/o-dunyanin-masumu-cocuk.html>

AH GÖNÜL

Sana sensizde yanar ah gönül ,
Kalpte adı var ki , gönülden gönül ...
Anladım yalnız değil aşık gönül ,
Sevda gönüle düşünce kanar gönül ...

Kalbe nakşolmuş adın yalnız mıdır ?
Sen yokken güller gül olur kurur !
Yokluğuna şairler gül kurutur !
Kalbime yazılmış , sende çare bu mudur ?

Aşıklar her dem aşka kurban olur .
Gönül onu bulmuş ki yokluk yok olur .
Yazılmış bir kere adı sonsuza ,
Her daim gönül Aşkla hep var olur ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065860/ah-gonul.html>

SEVDA DEDIĞİN

Yazılması güçtür sevda dediğin ,
Yaşaması kolay değil sevmenin ,
Ömrüme ömrüm biçtiğin sendin ,
Ömrümden ömrüme çekip gittiğin ...

Yaşaması kaldı bize yokluğun ,
Yokluğunu anlatmak değil sorun !
Şükrettiğim ne güzeldi varlığın !
Olmasanda aşk hepti sende canım !

Biriktirdim yılların yokluğunda ,
Anlattım teker teker mısralara ,
Ah kalemler bile usandı da ,
Şiirleri heba ettim yoluna ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm 𐄂

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065963/sevda-dedig-in.html>

Hayata Karşı Derin Bir İç Çekiş

Dünya elbette dönüyordu ,
Etrafına ışık saçan güneş o muhteşem ihtişamıyla ,
Kalplerde yerini alıyor ve Aşkın en muazzam haliyle yüreklere işliyordu .
Aşk her an vardı ve olmaya da devam edecekti .
Bazen anılar acıya dönüşecek ,
Bazen derin bir iç çekiş hiç bir acıya merhem olamayacaktı ,
Ama hayat her zaman ki gibi devam edecek ,
Hiçbir şeyi unutturmasa da yaşanılacak bir hal alacaktı ,
İnsanoğlu buna mecburdu !
Ne olursa olsun ; yaşanacak güzel günlerin adına var olmak ,
Bir nebze olsun hayatı yaşanılabilir bir hale sokuyordu ,
Gidenler elbette unutulmayacaktı ,
O yaraları kanatmaya devam edecekti ...
Yaradana emanet edilmiş o yürekler yine de ,
Kalanların yüreklerine biraz olsun su serpecekti ...
İşte buna yaşamak deniyordu Dostlar !
Her haliyle tutunmak tüm yok'luklara rağmen . . .

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066115/hayata-karsi-derin-bir-ic-cekis.html>

AŞKA YÜREĞİM

[italik]Her kalp başka bir kalbi yaşatır gönlünde ,
Hep Aşk olsun diye ...
Sevmek kalpten kalbe uzanan nice yollardan ,
Aşkı mesken bilip sevdiğine yar olmaktı ...
Ey Aşk seni tenzih ediyorum ,
Sende olmasan çekilmezdi bu dünya ...

Kalbe dokunan Aşk ,
Gönül teline dem vurunca ,
Yürek bir başka coşar AŞK ile ...
Her yüreğin içinde derinlerden gelen ,
Parçalanması zor izler bulunur ...
Bazı şeylerin yokluğu varken bile ,
Varlıkları gönülde hüküm sürebilir ...

Aşka hasret kalanlar ,
Aşka hayret edenleri hiç anlamadılar ...
Çünkü aşk hayret edilecek kadar değil ,
Hasret kalacak kadar zor bir sınavdı ...
Eğer kalbin kalbe söylediğini ,
Diller söylemiyorsa ,
Gözardı edilemeyecek bir büyüklükte ,
Hasret söz konusu demektir ...

Sen varken daha güzeldi ,
Sebep bu ya !
Hani beklemiyorum desem ,
Aşk üzüdür onun hatırına ,
Bekliyorum aslında ...
İmkansızlığına inandım !
Çünkü ; Aşk bazen ,
Sadece imkan Sızı görür ...

Hayatımızdan geçip giden insanların ,
Kalbimizde yeri var unutma !
Zaten hep Aşk konusunda ;
Özlemek var ,
Unutmak asla !
Biten bir aşk ise ,
Sadece ;
Şairlerin işine yarar !
Ey Sevgili ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm
[ikiyanayasla][/italik][/alt_cizgi][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066288/aska-yuregim.html>

AŞKLA

Yürek yanar AŞkın gönlünde yarla ,
Sevgi hep coşar bu gönülde AŞkla ,
Sen varken bu yürek güzel bir başka ,
Yalnız bana biz gerek bu dünyada ...

YaŐarken bu canımda hayalinle ,
TamamlanmamıŐ boşluklar içimde ,
Unutulmaya yüz tutmuş olsa da ,
Adın en emin yerimde gönlümde ...

Aklımda bir kaç fotoğrafin kalmış ,
Yeri unutulmayacak kadarmış ,
Heybemdeki sözcükler sana yanmış ,
Tek Őansı zamana bırakılmamıŐ ...

Seda KoÇak / Sedacet-i kelâm [italik] [alt_cizgi] [ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066398/askla.html>

HASRETE NEFRET

[italik]Yalnızların yalnızlıkları kadar ,
Dünyanın boşlukları var .
O boşluklarla yeri dolmayan onlar ,
Sonsuzluğa gidemeyen onsuzlar ...
Her boşluğun yerini alan anlamlar ,
Yokluğunda bulmaya çalıştığım kocaman manalar ...
Her birinin adı belli ;
Olmaz olasıca yalnızlıklar ...
Aslında yok yere yaşanılan yanlışlıklar !
Adı dünya yaşanmışlıklar ya da yaşanamayanlar ...
Her birinde geçen zaman ,
Her defasında biraz daha ölüme yakın !
Biraz daha canı yanmış ;
Hep bir kenara bırakılmış ;
Mutluluklar ...

Acıyla birlikte zamana bırakılmış anılar ...
Özlemlerle kavrulmuş hasrete dem vuranlar ,
Suskun yüreklerde canlandı özlemler ...
Düşlerimde hayat bulan bir sen ,
Ama düşlerimden düşmek bilmeyen ,
Hep bir sen ...

Hasret adını alır aşk diye ,
Kalp aşkı besler yar diye ...
Ve ,
Her kalp ,
başka bir kalbi yaşatır gönlünde ,
Aşk olsun diye ...
Fakat aşk acıya dönüştüğü zaman mutluluk değildir yürekte ...

Lakin terketmek de aşk işi değildir ,
Herşeyin sonu olduğunu bile bile ...

Sevgiyi anlatan cümlelerin bile bir sonu yazılabilirken ;
Hikayeler de bile ;
Sonunu bulamadığım şiirimin adıdır ,
Hep SEN ve BEN ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelim[/italik][italik][/italik][/italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066518/hasrete-nefret.html>

AŞKTAN HABERCİ

Sesin umuttan bahseden haberci ,
Söyleyeceklerin hangi dünyanın ,
Dünyama katabildiği güzelci ,
Anladım ki kalbe fısıldadığın ;

-----💛-----

AŞk ile huzur bulduğu neferci .
Kalbimin gölgesinde o dünyanın ,
Mutluluk köşesinden bir sevgici .
Gözlerin tebessümü yangınların ;

-----💛-----

Kalp ritmini titreten bir yarenci ,
Acı ve öfkeden uzak masalın ,
Ömre yazdığı sihirli yazgıcı .
Dünya döndüğu sürece çalınslın ...
AŞkla coŐtur kalbimi ey çalgıcı ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm
[italik][/italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066623/asktan-haberci.html>

YOKLUK MECMUASI

[/italik][italik][/italik][italik]

Yazılabilecek hiç bir şey kalmadı belki de bilmiyorum !
Kendimden bahsedecek değilim desem !
Yalan olur ...

Yeryüzünün o soğuk mecrasında yalnızlığa yürüdüğüm yolda .
Ses etmemenin içime sinmişliği söz konusu .
Hangi yüzyılın sabahı desen .
İçim hep bir boşluk mecmuası ...
Hangi duvara anlatsam ,
Devamı olmayan kocaman bir yokluk abidesi .
Boşveer diye kendimi avutsam .
Dünya hoş bir sevda kalesi ...

Kalbin aşkın ekseninde göklerde ,
Ayrılıkların aşkın hiç tarafındaysa yeryüzünde ...
Öyle bir kalp ki aşk ,
Gün yüzüne ulaşmış gül yüzü ,
Bazı zamanlar da solmuş bir yaprak tanesi ...

Tarifi mümkün bir kağıt tanesi ,
Satırında yazılan her bir cümlesi ,
Sözlerim de anlattığım bir seni ,
İçinde umudum dediğim hislerim ,
Kalbimi postalayacağım sözlerim ...

Hakikatı şu ki , meali kalbe verilmiş emir ...
Kalbi niyetine göre çözümlenmiştir ,
Muteber bir yüreğin en güzel şarkısıdır ,
O gönül çelen bir gönülçelendir ...

Aşktır ve bir yerlerde kelimeleri toplamayı beklemektedir ,
Devrik bir aşkın devrilmeyen tek sayfasıdır !
Merhabası bir tebessüm kadar yakındır ..
Kalpteki sessizliği cümbüşe çeviren bir mutluluk kaplamasıdır !

Bir yürek çığığdır muhatabına yazılan mısralarım !
Gönderilmiştir dünyanın en güzel kalbine ...
Öyle bir zamanı bekler ki ;
En derine şaplanmıştır hançer misali ...
Batar yüreğe imkansızlık sorgusu ...

Bekletmeye de artık ne derece dayanır ,
Zamanı değildir de nedir artık ,
Yalnızlıkların kaç yüzyıllıktır ...
Yalnızlıklarını süpür de gel artık ...

Doğ yüreğime güneş gibi ,
Bekle akşamlarını bir selam sal dünyasına ,
Yazdır adını tarihe ,
Gönlümün izini sür ...

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm[ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066864/yokluk-mecmuasi.html>

YARIN YÜREĞİ

[ikiyanayasla][italik]Şimdi bir kış kadar uzağız bize ,
Yazdan kalma baharla yüreğimizde .
Ya hazan deyip devam edeceğiz
Ya da yok olup gideceğiz ...

Bir iz kalmalı ise aşktan bize ,
Yara diye seni yaz yüreğime ,
Bakarsın merhem olur .
Yar derdine can olur ...

Bugünde bekledim senden bir ses !
Cevap yok çıkmadı hiç bir ses !
Söyle unuttur mu herkes ?
Bir kalbi gönlünde kurutur mu ?

Seni sevmiştim en derinde ,
Neyse son söze geldik yerinde ,
Seven yüreğin gönlüm olsun !
Gideceksen git yollar senin olsun ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm[ikiyanayasla][italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067010/yarin-yuregi.html>

HASRETİN DEMİ

[italik][ikiyanayasa]Ne kadar zordur dil bile susmazken ,
Yüreğindeki sese kilit vurmak !
Yüreğimden yüreğine lâl olmak ...
Hasretin demine umut bağlamak ...

Sevda denizinde aşkta boğulmak ,
Sevgi dolu yüreği hiçe saymak ,
Yokluğu yok sayıp yar ile olmak ,
Vuslatı düşleyip umut bağlamak ...

Sevmek güzeldir deyip sevilmenin ,
Gönülde esen rüzgarların aşka ,
Savrulan gazellerin ilk bahara ,
Özlem gibi umut bağladım aşka ...

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067111/hasretin-demi.html>

AĞIT

Ölümdür ayıran ayrılığı var eden ,
Özlemdir tek bildiği , kalanın birbirine uzakken !
Özlemlerle yaşanır bıraktığı acıların ardından ,
Yalnızlıklarla başa çıkmaya çalışır yerini doldurmayacak kadar
Birbirine uzakken ...

Yüzüne baktığı her fotoğraflar da seninle konuşur ,
Kala kalır yalanla bir gerçek arası kadar !
Acılı bir tını gibi yokluğundur kalbimi kıran ...
İçimden çıkılamaz bir sen kalır .
İçinden ıkamadığım gönül dayanılmaz talan .

Belki duyarsın diye dualarım acımasız feryatlarımda ...
Kalem bile yazmak için gücü yetemediği bir hüznün damağımda ...
şimdiler de dünya içinden çıkılmaz sancılı bir havada !
Yaşamak mı yokluğunda ?
Hayatın en zor tarafı sol yanımda ...

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm[ikiyanayasla][italik][/italik][/ikiyanayasla] [italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067218/agit.html>

GÖRECEK HERKES

Her günün içinde vardır bir nefes ,
Dilden dökülünce yürekli bir ses ,
Karanlık kelimeler herkeste kafes ,
Yazacağım seni görececek herkes ...

Elem dört bir tarafımızı sarmış ,
Yürek yerini yangına bırakmış ,
Kedere salıp beni mutlu sanmış
Seni sevdiğimi görececek herkes ...

Hicran ateşi yakamıza yapışmış ,
Yokluk mereti canımızı yakmış ,
Vefasızlık semtimize uğrarmış ,
Cefa çektiğimi görececek herkes ...

Neşe yalnızlığa hep içerlemiş ,
Mektup bir yandan geriye kalanmış ,
Eskimeyen sevdaları saklarmış ,
Gizli olduğunu görececek herkes ...

Gönül yorulduğunu anlamazmış ,
Sevmeyi bilebilince anlarmış ,
Mecnun kardeş ne kadar da haklıymış ,
Leylalı sevmeyi görececek herkes ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm [ikiyanayasla][ikiyanayasla][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067389/gorecek-herkes.html>

VİCDAN MUHAKEMESİ

[italik][ikiyanayasa]

Bir şeyler için çabalamak ,
Yürüdüğün o toprağın üstü .
Koşar adımlarla emeklediğın ,
Heveslerinin sonu toprağın altı ...
Geride bıraktıkların ,
Ve ileriye gidemediklerin pişmanlıkların ...
Vicdanının rahat olduğu her mesele mutlulukların ...

Köprüler kurulur yoluna gönül birliklerin ...
Olmazsa olmazındı bazen de bitirdiklerin ...
Sürgün yoluna mahkum kalmak ,
Yüreğindeki kelepçenin ...
Açılmadan bağlanmıştı sanki ,
Düğüm misali iplerin ...

Çözülmesi mümkün değil !
Belli ki arapsaçı ...
Terk-i diyar eyle !
Sonu çıkmaza çıkan çıkmazların ...
Neşeyi sor başka baharlara ,
Kurtul yolunu yurdunu kaplayan ,
O kara kışların ,
Neşene neşe kat sevimlerinin ...

Sevmekten başka ,
Ne işe yarar ki hayat dediğın !
Şimdiye kadar ki ;
Söylediklerinin içini dolduramadıysan !
Bir sebebe tebessüm olamadıysan ...
Nasıl bir çiçek güneşe muhtaçsa !
Nasıl olur da !
İnsan insanın güneşi olamadıysa !

Korkarım yeryüzündeki insandan !
Yanılgılar içindeki yalnızlıklarından !
Kalbine kör olmuş adımlarından !
Yakınlarından uzak !
Uzak dur uzak gönlünün hayasızlıklarından ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067643/vicdan-muhakemesi.html>

ÇAKMA KALPLİLER

Bazen içimden ,
O kadar neşeli sözler geçiyor ki ...
Fakat dünyamız buna müsait değil ...
İçimdeki aşk öyle bir coşuyor ki ,
Sözler nedir durulmak bilmiyor ...
Bazen de kelimeler yazılmak istemiyor !
Zira dünyadaki zulümler buna izin vermiyor !

Ne zaman ,
Acı sevgiden öteye geçse !
Hayatın diğer yüzü ,
Dünyadaki iyi insanları es geçiyor !
Öyle bir şefkatsiz ki o insanlar !
Vicdanları hırslarıyla yer değiştirmiş ,
Kuklayı oynuyor !
Sevgi her daim fakat ,
Sevginin kenarından bile ,
Geçemeyen gırla ...

Ah be dünya !
Bugün de senden ne kadar da söz ettim değil mi ?
Geçiyorsun , gidiyorsun !
Giden sen değilsin esasen biliyor musun ?
Geçip giden !
Yüreklerinde vicdanı reddetmiş çakma kalpliler ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067826/cakma-kalpliler.html>

ÖZ`DE AŞK

Özde bulunan canı
sözde harcama ,
Gözle gördüğün canı
yoktan harcama
Söz candır unutupta
boşa harcama
Seni bilen bu kalbi
es geçipte acıtma ...

Serde unutulur mu ?
Kalpte silinmeyen ...
Aşk bu mudur ?
sonlanıp tükenmeyen ...
Özlemlerle yaşayıp
Ayrılıkta silinmeyen ...
Aşk mıdır ?
Yazıp yazıp gelmek bilmeyen ...

Kalp ağrısını
Aşk`ı bilen çekermiş !
Gözden düşen
Zerre-i miskal bilinmezmiş .
Sevdanı kalbine gömsen
Kalbe işlemezmiş .
Aşk deyip yaşar yazar
Şiir edermiş ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067945/oz-de-ask.html>

YILLARIN SEVGİLİSİ

Bir hasretlik türküsü özlemin tonu
Gönlümün gül kokulu müzikli fonu
Sevdan ile merhabam ömrümün sonu
Ey yılların sevgilisi bekle onu

Gitmelerin sonu karanlık bir kasvet
İçinde yaşadıkların derin bir hasret
Sesinde duyulan mutluluğu bahşet
En güzeli hatırla yokluğa kahret

Araftayız bir bilinmezlik içinde
Tarafız hislerimizin iç işinde
Sol yanımızın ön gördüğü hükümde
Kırıldı kalemimiz kalbin emrinde

Gönül şarkım yöresi yurdu şehrimin
Öznesi aşk şahsı diriliş sevgimin
Gönül kuşu yuvasıdır başkentimin
Bahçemin tek gülüsün çiçeklerimin

Kalbin yanışı canhıraş vaveylası
Yol yorgunu bitmemiş gönül yarası
Mizanı tartsan yüreğimin yarısı
Sen çıkarsan ne kalır senden sonrası

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068296/yillarin-sevgilisi.html>

RÜYA

[italik] [ikiyanayaşla]

Yağmurla gelen hüznün kimsesiz çocuğu
Eşkali tanıdık zamanlardan gelen

Yalnızlıklarını süpür de gel !

Nefesinle dile getirdiğin hücrelerimin şarkısı ,
Sevdayı süsle mavinin beyazına ,
Sevgini ilikle sadakatin gölgesinde
Kuşan aşkını nefesinde ,
Bir harf eksiltme ömründen ,

Kırık bir gönle sığında gel ...

Bir sevgilinin bestelediği ,
Aşkın düşlerini bağışla ...
Sevgini takın ,
Hiç susmasın varlığın ...
Rüzgarın kokusuyla savrulsun boşluğun ,
Ve adını fısılda ömrüme

Hiç azalmasın çokluğun ...

Bekle onu ıhlamur kokulu ağaçların altında
Uçan kuşlar hürriyeti anlatsın ...
En samimi duygularla dinle kalbinin notalarını
Hisset aşk`ın en derin sedasını ...

Dile gel söz ol !
Konuş aşk dilince
Uçurumlara fırlat kimsesizliğimi
El ver sensizliğime

Ölümün kıyısında yüreyelim sonsuzluğa ...

Konuşmasın doğrular
Hayale razı kalayım
Uyanmasın gerçek
Terler içinde uyanmayayım sabaha ,
Kimse bilmesin ki

Bu bir rüya ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068490/ruya.html>

KAĞIDIN SİRDAŞLIĞI

[ikiyanayasla][italik] [/italik]/[ikiyanayasla][ikiyanayasla]/[ikiyanayasla][ikiyanayasla]/[ikiyanayasla][ikiyanayasla]

İçinden çıkılmaz bir hal aldıysa için ,
Bilmelisin ki ;
Dünya bazen acımasız bir yerden ibarettir ey için !
Ses ver kalbimin sesine ,
Ey ses ver dediğim !

Senin için ...

Duymazlar anlatsan da !
Bırak gitsin sessizler !

Anlamazlar niçin ?

Öznesi kaybolmuş cümlelerle haşır neşir ise için ,
Adımı duyduğunda acımazsa için ,
Aşk`a ,
Aşk`ça yazılsın adım biçim biçim ...

Bomboş bir sayfa kadar aklındakiler de temiz mi ?
Ya kalbin ,
İçindeki dünyanın karışık olduğu kadar
Karmakarışık mı beynin ?
Söylesene !

İçimi anlatmaya kalksam ;
Ağlarsın sebepli sebepsiz neden niçin !

Yokluklarla düşmüşüm boşluklara ,
Boşluklar anlamsızca ..!
Söylediklerim içimden dur korkma !
Kimse bilmeyecek nasılsa ...

Dünya hep sebep sonuç .
Bazen aldığın her soluk korkunç !
Anlamıyorsan onu anlamıyorsa seni ;
Daha çok anlatırsın kağıtlara içindekileri . . .

Seda Koçak | Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068696/kagidin-sirdasligi.html>

AŞK-I SEDA

[italik][/italik][/ikiyanayasla] [ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla] [/ikiyanayasla] [ikiyanayasla][italik][/italik][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla]
[ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla]

Herşeyin yazılmış olduğu dünya da ,
Hâlâ !
Yazılamayan cümleler olduğu için mi ?
İnsanoğlu ,
Böyle , " eksik ve yarım " ...

Uçan kuşlar gibi ,
her kalbin de,
azad ettiği bir yürek vardır.
Ondandır zaten gönlümüzden atamadığımızı
içimize hapsedişimiz..!

Aşk bu ya ;
Gözler görmek istemeyince ,
Kalpler unutmayı bilmezmiş .
Sevmek nedir iyi bilince insan ;
Unutmaya mahkum olur ,
Unutmayı dener ,
Unutamazmış ...

İmkânsızlığına inandım..!
Çünkü:
Aşk, bazen sadece imkânsızı görür...

Milyonda bir dedikleri aşk olsa gerek !
Çünkü sadece Aşk milyonda birini görür...

Saatler geçmek bilmiyorsa gönülde ,
Aşk ; ikide bir onu gösteriyor demektir yürekte...

"Aşk" gönülde gül bahçesine döner.
Tıpkı yarin gönülde yerini bulması gibi.
Gönül Aşkla yanıp kül olacakken,
Gül olur..

O uçan kuşlar,
sana selamımı getirirse,
Hatta sevgimi,
Rüzgar,
Yokluğunu alsa,
Bana seni..
Seni bana getirirse...

Zamanın bile,
merhem olamadığı yaraya,
Sen !
daha kaç ?
şiire konu olmayı bekliyorsun,
gelmek için..?

Her kitap binlerce "son" bıraktı ardından !
Aşk yazan kudret "Onu" yazmayınca ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068925/ask-i-seda.html>

AŞK-I YÂR

[ikiyanayasla][/ikiyanayasla][italik][ikiyanayasla] [/ikiyanayasla] [ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla]

Yanımdayım , işte orada kalbinde ,
Aklımdayım biliyorum ,
Görüyorum umrumda değil ,
Boşluklarım ...
Bir kalemin kağıda işlediği gibi harfleri ,
Senin adınla yazıldı
Kalbimin dört bir tarafı ...

Yokluğunun vurduğu o saatlerde ,
Gönlümden hep sen geçiyorsun !
Ne zaman varlığım yokluğunu bulsa ;
Saatler hep Aşkı biz geçiyor ...

Sen İstanbul kadar güzeldin bende ,
Araya giren o boşluklar ,
Yokluğunla savaşmam için bir yoldu ,
Sanki ,
Ya yok olacaktık ,
Ya da Aşkın ekseninde
Birlikte ,
Yol alacaktık ...

Hayattaki her adımın ,
Geride bıraktıkların ve geçtiğin yollardan ibarettir .
Güzellikse neşe ,
Mutsuzluksa acı ...

Herkes çocuk kalbiyle yürekten sevebilseydi !
" Ayrılık " ;
Çocukların elinde ,
Sadece !
Oyuncak olarak kalırdı ...

İnsanın içini acıtan o hüznü şarkılar ,
Aslında insanın kalbinde kaybettiği ,
Fakat !
Aklından silemediği her 'anı'dan ,
Sadece bir tanesidir...

Sonbaharın kuru soğuğuna kanıp ,
Yazdan kalma yalancı baharla içim üşür !
Her adımda düşünceler savrulur ,
Kalbimi ısıtan aşktan kalma günler !
Fincandaki kahvenin hatırı kalmasa da ...
Olsun !
Sen getir !
Belki kalmıştır bir yerlerde ...
Hatırım , hatıram ...

Her gittiğin yere kalbini götürsen de !
Bazen ;
" Kalp " dediğin ,
Sadece Onu bıraktığın yerde kalır ...

Sonrasında da ;

İnsandan geriye ne kaldıysa !

Yarısı iz ,
Yarısı yara ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069086/ask-i-y-r.html>

HASRETİN TONU KASVET

[italik][/italik][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla] [italik][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][/italik][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla]
[ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla]

Dünya Sevgiliden ibaret !
Sevgili sevgi`den ...

Gözden düşmeyen bir gönülçelen var !
Yürek kapısı açık ,
Lakin kulakları biraz zor işitiyor !
Sevmeyi iyi biliyor ama !
Silmeyi de huy edinmiş !
Nasıl denir ?
Tam da huysuzun teki !
Sevilesi bir durum kendisi !
Aşk`ı hiç`e sayıyor ama !
Kalbi hiçte öyle demiyor !
Zat-ı Şahaneleri ...

Yaprakları solmuş bir sevdanın ,
Gölgesinden döküldü o mısralar ...
Dizesinden mısrasına kadar hepsi sendi !
Kimselerin anlamayacağı ,
Bazılarının es geçtiği ,
Birçoğunun yalnız kaldığı ;
Bir şiir !
İzâh`ı sen !
Ancak !
Senin varlığını bulduğumda !
Anamlanabilirdi ...
Bir tek sen ...

Her şey herkes içinken ,
Sen herkes içinde ;
`` Herşeydin `` ...
`` Gözümde ``
`` Gönümde ``

Kalbin belki dili yoktur ama ,
Düşündüğü çoktur ...

Susmayan hatıralar ,
Gülmeyen gözler ,
Kalbinde dolaşan sesler varken !
Özlemin tonu hasret değil !
" Kasvettir " ...

Gökyüzünde bizim için alınmış kararlar varken ,
Ne şimdi ☹
Yere düşen yağmur damlaları kadar ,
Güzel değilmiydik " BİZ " ...

Varlığın en emin makam da kalbime dua iken ,
Olmayışın hangi bedduanın nasibidir ki ?
Kendime anlatayım ...

Oturup bir yerlerde !
Bekler insan bazen ...
Bilmem hangi gecenin sabahını ,
Belki bir kitabın sonunu ,

Belki de sonu gelmeyen "sonları" ...

Kalbin diline vurulmuş her şey !
Gönül süzgecinden geçer .
Kalpte takılı kalanlar ;
Ya " Tarih`e " ,
Ya da " Unutulmayan " olarak !
" Yüreğe geçer " ...

Öyle bir hâl ki bu hâl !
Sanki tüm zamanlar sızılarla dolu !
Öyle bir imkan kıtlığı ki !
En derine saplanmış hançer gibi ...
Batar yüreğe imkansızlık sorgusu ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069246/hasretin-tonu-kasvet.html>

ŞAİRİN DİLEMMASI

[italik] [ikiyanayasla][/ikiyanayasla] [ikiyanayasla] [/ikiyanayasla][ikiyanayasla]
[italik][/italik][italik][/italik][/ikiyanayasla]

Aşk !
Kendini yokluğa bıraktığı zaman ,
Şair için şiir ,
Kaçınılmaz bir arkadaştır ...

Şiir sevdiğini haykırmanın en meşakkatli yoluydu .
Bir çok aşık seni seviyorum diyemedi .
Şiirlere beyan etti aşkını ,
Şair oldu ...

Bir anda yazılmaya başlandı şiir denen yazı ...
Hayatın küçük bir karesinde kazındı ,
Kalbimizdekiler alın yazımızdı ...
Alın yazımız kalbimize okundu .
Aştı kalbimize dokundu .
Gönül yâr diye hicranı okudu ...
Kalbe yapılacak iş miydi bu ?

Adını kalbime kazımışlar !
Adına yazgı koymuşlar !
Aşkı hiç hesaba katmamışlar !
Vicdana yapılacak iş miydi bu ?

Sevenin sevgisi olmaz yalan ,
Yürektendir bilmez nedir yalan !
Bir tek sevgiyi bilir !
Sevgiyi bilsin sevgisizlik yalan ...

Ben içimdeki seni nakış nakış tarif ederken ,
Onlar beni şiir yazıyorum zannettiler ,
Ben seni "Aşk" diye tanımlarken ,
Onlar beni şair zannettiler ...

Eğer mürekkepler "Aşk" için tükenmeyecekse ,
Şiirlerinde canı cehenneme ,
Şairlerinde ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069447/sairin-dilemmasi.html>

-----SENİ BEKLERİM-----

Şimdi sen hangi gecenin sabahına doğuyorsun !
Gün aydınlığına ...

Yokluğunun bilmem kaçınıcı merhalesinde !
Varlığının bitmek bilmeyen meşgalesinde !
Ben derin bir sevda meselesindeyken ...
Hiç ısıtmadı yüreğimi yalnızlık .
Göç etti yurdumu uçan kuşların ...

Kalabalıkların keşmekeş ıslak yollarında yürürken ,
Her adımın benden bir parça koparır !
Gökyüzünün ağlayan tavrı acıma sen katar !

Ne olurdu hayallerle konuşmak yerine ,
Karşılıklı iki lafın belini kırsak ...
Umut denen o dört harfli ,
Koca yürekli kelimenin ardına sığınmadan ,
Sığınabilecek bir limanı olsa kalbimin ...
Kıyılarında boğulurken imdadımın ...

Sen beni deniz zannedersin !
Üç noktayla bitmiş hikâyelerimin ...
Başlangıcı sana döner ,
İçim okyanus olur bilemezsin ...

Bir çağrıdır dileğim yurduna ,
Hoşgelişlerin baş ucumda ,
Bulunmak bir yerlerde ,
Hem de gidilebilecek en güzel yerlere ,
Seviyorumu bıraktım ,
"Kalbine" ...

Gelirsin diye ...

Bir yakamoz ışığında ,
Ben seni beklerim ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069658/seni-beklerim.html>

BİRLİK ÇAĞRISI

[italik]

Siyah beyaz ruhumun
Neşemi benden alıp götürdüğü gibi
Şimdilerde hayat
Eski radyolarda çalan arabesk hali
Ömrümün gündeminde
Neşem hiç yerinde değil üstelik
Lakin sözlerim güldürmesin acıyı
Yarına iyi gelecek zaman
Kim engel olabildi ki
Umuttan doğan güneşe
Gökyüzü hangi güzelliklere
Sahne olmadı ki
Yine gece sabaha gebe
Biz dokuz doğurmadan

Acı mutluluğu yenemedi hiç bir zaman
Ne zaman hüznü konuşsak
Yaşamak dedik
Yaşamayı diledik
Hiç bırakmadan
Biliyorum bugün de öyle
Kalbime ve bize
İyi gelecek
Tek şey birlik
Bir bütün meydan okuyabilecek teklik
Öyle ki
Dünyayı dize getirebilecek mertlik
Unutma

Atalarımın yadigarı

Bayrağımın rengi
Ay yıldızımın ihtişamı
Şehitlerimin kahramanlığı
Bir de yiğitliğidir
Destanı
O Türkiyemdir
Mazlumların imdadı

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1069947/birlik-cagrisi.html>

GERİSİ TOZ

[italik]

Bir seven var ,
Bir de sevilen ,
Bir mazlum var ,
Bir de zulmeden
Ama ,

`AŞK´ " hep " var ...

İnsan kalbinde kimi duymak isterse !
Söylediği tüm şarkılar onun içindir !
Söyleyebildiği tüm sözlerde ,
Biraz daha kavuşmak için ...

Gönül deryasında kaybolmak !
Gönül kalbinin her karesinde ,
Yar`yüzüyle iştigâl olmak demektir ...

Her defa`sındaki gibi sendeyim ,
Her deva`sındaki gözlerimdeyim .
Yine de sensiz geçecekse ömrüm !
Yokluğuna, söyledığım her sözüm . . !

Hiçbir şey yazmadım aslında !
Alnıma yazılandan başka ,
Silinmeden okuyasın diye ...

Her konuştuğun `seda´ ,
Hep konuştuğun bir `veda´ olabilir .
`Veda´ diye adını koysanda ,
Bitiremediğin sedan olarak geriye kalır ...

Çıkmadım gittiğin yolun ötesine !
Gittiğin gibi gelirsin diye ...

Şiirin yokluğa karıştığı her gün ,
Varlığından bahsedeceğim !
Ve sen her gün gitsen de !
Ben her gün seni daha fazla seveceğim ...

Zaman geçer an`ı kalır ,
O gider , acı kalır ,
S`ona doğru ,
bir son kalır ...

Zaman , geçmez gibi gözükse de geçer !
Geçip giden zaman olsa bile değişen hiç bir şey olmaz !
Unutulmayan o olur !

Gerisi ise sadece toz ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070284/gerisi-toz.html>

HAL-İ AŞK

[italik]

Adı yakandır bende bir nevbahar
Canıma hicran eyledin nar-ı aşk
Güller içinde açmamış gülbahar
Bülbülün dilince narı gül-e aşk

Misali eşgalidir aşk-ı bahar
İştigali hüneridir nuru aşk
Güz gönlüm olmuş olsa da sonbahar
Hiç biter mi içimde ateş-i aşk

Gönül gözümde solmuşsa bir mazhar
Doğar diye yarınlara güneş-i aşk
Parlar nefsimde ışığın yar bahar
Tükenmek nedir bilmezdi yar-ı aşk

Hiçlense de ömür mevsim yaz bahar
Pare pare yar dökülür kalem-i aşk
Meyil etsem de terk etmez aşk bahar
Kalp telinim meali mecal-i aşk

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070790/hal-i-ask.html>

BU ŞİİRİN SONU YOK

[italik]

Geçmişte olduğu gibi
geçmemiş günlerin anısına
Çelenk bıraktım !

Düğününe davet edilmiş dış kapının dış mandalı durumunun
baş kahramanı olmak istemez kimse !
O Aşk durumunun bizzat içinde
bizzat baş kahramanı olmak ister herkes !
Kavuşmayı diler dilediğince
Anlatır şiirlerinin içinde şiiri
Yazar olmasını istediği her vuslatı !
Kazır içine umudunu
Sonrası beklemeye dayanır !
Olmazlara alışır.
Beklemek dostu kavuşması hayal olur !
Bir kere daha yazılır içinde
tüm imkansızlığıyla ve dökülür son kez ;

İfadesi yarım kalmış sözlerin içinde sevgi nedir ?
bilmeyen bir kaç cümlem kalmış hayrına yorduğum ,
belki sen desem gram şan`ın kalmamış !
hani çabalasam yine yok ,
iyisi mi uzatmanın manası yok !
söylesem kelime çok ,
amma velakin ,
kelimenin de kelamı çok ...
en güzeli sen yok !
ben yok !
en şahane`sinden sana yol çok ...
artık ben yok !
anlamı kalmadı iyi`kilerin ,
anlamsız oldu iyice bu şiirin de sonu yok ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1071107/bu-siirin-sonu-yok.html>

YOKLUĞUNUN SONUNCU HÜZÜNÜ

[italik]

İnsan ne yaşıyorsa !
Onu yazıyor ,
Kimi yazıyorsa ,
'O`nda yaşıyor ...

Takvimden dökülen onca günün hatırına
Kalbimin geçtiği yollardan gel
Öyle bir gel ki
Yokluğuna nefretle baktığım gözler
Bir anda
Sevgiye dönüşsün

Ne zaman yazmak için dokunsam o kağıtlara
Senin adınla anımlanan tüm şiirlerin kitabını yazarım
Ve öyle bir biz oluruz ki
Sen ve Ben dışında hiç bir şeyin anlamı kalmaz

Yaşadığımız her an geçip giden bir nefes bir anı demek
İnsan !
Bazen
Hayata
Gelecekte çok anılarıyla tutunur

Bitmiş
Geçmiş
iyi biliyorum
Elbet
bir gün geleceğini bilerek
geleceğe seni bekleyerek
yürüyorum

Aşk bu ya
Gözler görmek istemeyince
Kalpler unutmayı bilmezmiş
Sevmek nedir iyi bilince insan
Unutmaya mahkum olur
Unutmayı dener
Unutamazmış

Kimse değil sadece sana idi söylemek istediklerim
kimse duymasın diye de değil
sadece sen bil diye susmak istediklerim
Sessiz sedasız bir adı vardı yanılmak değil
Yalnızlığımızın ifadesi yanışımızın tam adı tarifi

Damla damla düşen yağmur damlaları kadar yakın olabilecekken bize
Mesafeleri yenemeyecek kadar uzak kalmayı tercih edenler olduk
Biz bize ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1071550/yoklugunun-sonuncu-huznu.html>

ŞİİRE MEKTUP

[italik]

Her ayrılık yerini
Onun yokluğu ile süslediğin
şiire ve mektuplara bırakır ...

Söylenmeyen sözler kaldıysa
yarım kalan bir şeyler var demektir !
söylenecek çok cümle yerini
üç noktalara bıraktıysa
kalpten kalbe uzanan
hasret yüklü duvarlar var demektir ...

Önce

İçimdeki duyguları tarif edebileceğim bir kağıdım olacak
Satırına yazdığım her bir cümle
Sözlerimde anlattığım bir sen
İçine umudumu kattığım dizelerim
Seni geri getiren çağrışımlarım
Bildiğin tanıdık bir sevda
Kalbine postalayacağım bir mektubun olacak
Kelimesi kelimesinde okuyup anladığın vakit
Sözlerim kalbinde anlam bulacak !

Bu şiir dünyanın en güzel yerinde
Bir yüreğin aşk tarafından kaleme döküldü
Sözlerin söylediği çok şey var olabilecekken
En güzel sözler yerini olmazlara bıraktı
Beklemek bir hayli zaman aldı ve
Yokluğunun ördüğü duvarlar inşa edildi
Sonu olmayan sonlar
Mutlu olamayan zamanlara kaldı
Bu şiir zamana bırakılmış
zamanla unutulmayan mazi demektir !

Sonrası ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1072013/siire-mektup.html>

AŞK UÇURTMASI

[italik]

Sandıklara saklanmış umutlardan
Mutluluk diye kapımı sen çalmıŐtın.

İçimin çöl aynasında orman
çiçeklenmiş neşemin sebebi
yeryüzünün yar yüzüyle kaplı olduğunun kanıtı gibiydin.
Hiç bitmedi senin aşk ile bağın
Dünyanın hiç bitmeyen masallarında
Yine sen vardın
Tüm var olan şiirler gibi
Seni bana izah eden şairler gibi
BaŐtan başa seni anlatıyorlardı sanki
Bir mısranın noktası virgülü gibi
Ve kaybolup gidiyordu birden
Söyleyeni bilinmeyen şarkılar gibi
Ağıtlar yakıyordu
acıyan türküler
Hayalde buluyordu kendini
yaşanmış tüm hikayeler ...
Tarih olup dökülüyordu yapraklar ,
İlerde torunlarıma anlatacağım
masallar gibi
hikayemin kahramanı
Umut onun adının ışığı
Yokluğın görmek istemediğim boşluklarımdı.

Hiç umursamadım ömrümün hazanlarını
bir tek ondan bahsettim uçurumlara
Yar dedim uçurtmalar yaptım
çocuk oldum
mızıkçılık yaptım
saklandım kaçtım
sonunda yakalandım
Hem de aşka
ondan kaçıp
hem de
Ona yakalanacağımı bile bile...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1072325/ask-ucurtmasi.html>

GÖNÜL ŞARKISI

[italik]

Derin bir ah çekerek uzaklara dalarsın bazen
içimin açısı yokluğunun
bütün acılarını gösterene dek !

Zamanın seni bana gösteremediği
zamanlara inat
ben hep bekledim
beklerim de güzel yürek
bir körün karanlık aydınlığında bile
ben hep seni duyarım
dünyanın sağır edici suskunluğunda bile
annemin varlığı gibi mübarek
yüreğimin merhabası
yüreğinin hoş gelişi ile
karşılaşana dek

maksat beklemek değil ki
sevdaya çeyrek kala
sevmeyi iyi bilerek
sevgiliye yürümek
hem de yan yana
el ele
gerisini hiç düşünmeyerek

Lakin şimdi susma vakti
duyabilmek duymaktan geçer
ben çok konuştum ürkek yürek
şimdi de sen konuş
biraz da
senin gönül şarkını
isterim dinlemek

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1072797/gonul-sarkisi.html>

SON KALIMLIK AŞK

[italik]

Çok yaklaştım kalbine
ruhun karanlık
çıkmalısın en derinden görünene
görünmeyende mi kalınır ?
Fazlasıyla kalsan da
dönmelisin kalbindeki denize !
Dalgalansa da durulur elbet sular
inci tanesi misin ?
nedir gönlündeki mavi ?
hiç terk eder mi gönül yurdum
beklemeye dönük yüzüm
sana olsun .
Senlik varken sensizliğin hatırı kalmasın...
Çiçek bahçesine dönen aydınlık tarafı
Yollara döndür
öyle bir buluşsun ki kalbim
sonsuz kılalım
Dünyanın kalbe değer taraflarından birini
sevgiye katalım
Kopmayan bağların kayda değer kısımlarını yürekte birleştirelim ...
Öyle bir sevelim ki
Nerede olursak olalım
Nerede olmazsak olmayalım
Sevmelerin hasını
Her daim gönülde
Ölümsüzleştirelim
Yine de
gitmeye meyilli isen
Sevdanı kalbimden al da git
bir yerlerde kalmasın umutlarım
ulaştı gönül diyarına safım
Son bir kalımlık aşkım olsun
sana söyleyecek çok söz var belki ama
sana son sözüm
Seni seviyorum olsun ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1073476/son-kalimlik-ask.html>

GÜL ATEŞİ

[italik]

Serin sulara dalmış
gözleri mutluluğa katılmış mutluluk sevinci
aşık gibi sevdaya dahil
henüz rüyaya dalmamış yok sevinci
anlayışı yok bu yüreğe sığmayan yüreğin
bir yol bulmuş kendine sorgulamadan
ne olursa olsun dünyayı değil
dünyaya geldiğinden gideli
caymayan yolundan dönmüyor
hiç olmadığı zamanlar da
olmamış bir zamanın hüzün tanesi

insan geçiş evresi değil mi ?
Anı anını tutmayan
en gereksiz zamanlarda
anıya dönüşen
gerçekleşmesini istediğin zaman
beklemekle geçmeyen
karmakarışık donuk saatler
fırtınaya dönük rüzgarların
hiç geçmez mi uğultuları
fısıldanan rüzgarlardan
ömrüme aralanan
bir perde gibi
ne zaman esse
yüreğimde hiç bitmeyecek bir
Gül ateşi..

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1073738/gul-atesi.html>

CENDERE

[italik]

Karanlık aydınlatamadığı zaman
cendere yolu gözükür kalbin derinliklerine
gül cemali gizlenmiş mah yüzlü saklanır
gecenin mehtabında dolaşan yıldızlara
yüz karaşı sonu gelmeyen vuslatların
sonu yağmurdan kurtulmuş bulutlardır.

Nisan yağmuru çiselerken
toprak kokusu misliğinde
gecenin bereketi misalinde
muazzam mutlu sona seyreder mi zaman ?
darda kalmış bir mazluma
merhem mi olur hatıralar
nazik bir cevap almak
hayatın içinde
hayattan kopmadan ne derece
içinde devam ederken
Leyla arzusu
denilenler biraz daha mı candan ?

Mecnun aramada hala sevdalisını
çıkamaz yolların bir gün
onu getireceğine inanarak
karlı soğuk bir günün nizamında
devam etse de nefes alışverişleri
sevgi hep vardı yaşamının inancıyla
olmalıydı da bir gün veya bir kere dahalığına
bu yolun sonu nereye çıkar bilinmez ama
sen ne kadar şiirsen
bende o kadar şairdim aslında

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074423/cendere.html>

SON SÖZ

[italik]

Yine ne yazılacağı belli olmayan
durgun zamanlar hakim
bir kitabın önsözü gibi
heyecanlandırmıyor şimdilik fakat
merakla beklenmiyor da değil
sayfaları seni çağırıyor
lakin mutlu sonla bitecek gibi de değil

yan yana bitişik cümleler var
noktasından virgülüne kadar
hiçbiri bizim kadar uzak değil
Şiirlerin bile izah edemediği
vakitler var
kelimelerin birleştiremediği

Herşeyin herşey de olmadığı
koscoca bir hayat konuşuyor
bir de dilekleri ile
çok şey geçiyordu belli ki
onunda içinde

elbet yürekten de dökülecekti
bir şeyler ama önce
kalbin taraflarıyla
dolu olması gerekirdi
ben tarafında sen
sen tarafında ben

kimseler duymadan bilmeden
kalpten kalbe bir çağrıydı
Seni seviyorum demek varken
aşkın en gizli haline bürünmekti
sana anlamlar yüklemek

kitap gibi yazılmış ve söylenmişti
Söylense de çok şey
yine de son sözü
hep söylemişti
ve de söyleyecekti hayat !

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074834/son-soz.html>

YAR-İ AŞK

[italik]

Terkedip gitsem de yarın aşkını
Unutturmadı hiçbir şey adını
Özlemle ansam da anılarını
Yokluğuna ağlarım acı acı

Kavuşmakta imiş aşkın merhemi
Bilen yok mu şu alemde yerini
Bulan varsa getirsin seni geri
Yokluğuna ağlarım gizli gizli

Aşkta çok mudur ayrılığın yeri
Ayrılık aşkın çekilmez çilesi
Dönmelisin yalnızlığım bitmeli
Aşkımız ayrılığı yok etmeli ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1075129/yar-i-ask.html>

İSTANBUL`DA AŞK

[italik]

Rast geldik bir İstanbul vapurunda
deniz martı aşıklar diyarında
kalbe değer bir umutla aklımda
seni görebilmekti yanımda
İstanbul`la birlikte canımda
şahitti yüce Allah olanlara
seni sevdiğim şehirdi İstanbul
sevmelerin en güzeli
bir başlangıç
bir varış
bir mühürdü sanki kalbime
demiştin ki ;

" Her zerresinde seni bulduğum
Sana ulaşmak için beklediğim durak
Sana kavuştuğum için şükrettiğim şehir
Her keresinde seni bir daha sevdiğim
En sevdiğim "

böyleydi
geçmiş bir vaktin
kalbe yansıyıp da geçmeyen tarafı

İstanbul`un o keşmekeş kalabalığı gibi
Gözüm seni Galata gibi aramıştı
nasıl denir
İstanbul aşkı gibi bir aşk
bir yanı kız kulesi
bir yanı hep yürekten yana
ama hep bir sevda
derinden baya

silinmeyen bir anı gibi
seviyorum`lar kaldı yarına
zaman zaman anılar canımda
söylediklerin an be an aklımda
şirler yazılsın aşkımıza
masallarda kavuşalım yalnızca ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1075845/istanbul-da-ask.html>

AYRILIĞI AŞK GEÇİYOR

[italik]

Mesafeler tavan yapınca
yerini yadırgıyor kalp
özlüyor mu ?
diye

yılların yolların
aramızdaki mesafelerden ziyade
yokları yok eden
kavuşmalara ihtiyacı var

aramızdaki mesafeler
vuslata erebilmemiz içindi
çünkü biliyordum aşk demek
mesafelerden ziyade
ona varabilmekti

Saatler geçmek bilmiyorsa gönülde
aşk iki de bir onu gösteriyor demektir yürekte
kimse değildi sanaydı söylemek istediklerim
kimse duymasın diye değil
sadece sen bil diye susmak istediklerim
sessiz sedasız bir adı vardı
yanılmak değil
yalnızlığımızın ifadesi
yanışımızın tam adı tarifi

Aşk bu ya
gözler görmek istemeyince
kalp unutmayı bilmezmiş
sevmek nedir iyi bilince insan
unutmaya mahkum olur
unutmayı dener
unutamazmış...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1076621/ayriligi-ask-geciyor.html>

AŞKTAN GERİYE ŞİİR KALIR

[italik]

Adın kalbimde ayandı
sen sanır mısın ki
gönül buna dayandı ?
küçücük dedikleri şu bomboş dünyada
sen bana uzak
ben sana uzak
aşk bize yakın olabilecekken en uzak
sevda dedikleri tek taraflı tuzak
bazen bir çift göze inanmak aşk
tam da seni bulacakken susmak
sensizlik bir de cabası
buna kimler çare bulacak ?

dünyanın yalnızlıkları seni buluncaya kadarmış
sen yokken dünya kuru kalabalıkmış
senin oluşun kalpte çok açıkken
aşkına inkar kalbe haksızlıkmış
sensiz geçen her gün zarar ziyandır
yokluğunda gönül buna nasıl dayanır
kavuşmamız gereken bir sevdamız varken
yokluğuna yazdığım şiirler
meğer yokluğunda can yoldaşım

derken

sevmek nedir bilmeyince kalp
gitmek mübah
kalmak acıymış
şimdilerde bakıyorum da
seninle ilgili olan ne varsa
unutulmaya yüz tutmuş
bir tek yazmak serbest seninle ilgili
o da artık benimle ilgili ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1077581/asktan-geriye-siir-kalir.html>

AŞKIN ROTASI

[italik]

Acımaz sanılan bir kalbim
yazılmaz sanılan kalemim
bitti sanılan bir hikayem var !

[italik] [italik] [italik]

hiç bitmesin demeye gücü yetecek kalbe
sahip olabilmeyi ister ya insan !
aşkı giyinen her yürek böyle esasen
içinin her zerresi
sevda yüklü bir aşkı anlatır.
kahramanları ikiden oluşan iki ayrı yürek
dertleri mutluluğa yürümek
ayrılık engellerine takılmadan koşabilmek
dünyanın aşk yoluna gidebilmeyi başarabilmek

Aşıkların rotası belli
her adımı atarken el ele
hiç bitmesin demek
yüreklilerin yolu

Sen kimsenin gidişine sevinmemiştin !
Kimsenin gelişiyile mutlu da olmadın ...
Sen sevgiye rağmen
sevginin varlığına böyle gülümsememiştin
Hikayeler de okurdun da gülüp geçerdin !
Gördüğün ne kadar güzeldi ki
Sevmek hissinin bu denli ağır bastığını gördün ...
Şimdilerde hayat başka hikaye yazdırıyor değil mi ?
Sevgiyi bilen herkes aslında hep böyle yaşıyor ..
Sevgiden yana sevgiyi bile bile !
Sonlu dünyada ,
Sonsuzlukta yaşıyor ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1079424/askin-rotasi.html>

SEVDA MEŞALESİ

[italik]

bir his içinde geçen birisi ,
avare dolanan gönül hecesi ,
bir gülün neticesinde kokan rahiyası ,
hüznü anlatır kopan her gül goncası ...
öznesi kaybolmuş gönül kayıpları ,
ceremesi uzun anılara bıraktı ,
adı konulamayan merak uyandırması
bir hiç içinde geçiyor bitmeyen zamanı
hiç geçmiyor aslında derin iç acısı ...
yaşamı mümkün bir yanılgı merhalesi !
İç geçmiş bir ah vesilesi !
Dilinden dökülen bir vah cümlesi !
Kalbe yerleşmiş bir sevda meşalesi !
hiç geçmeyen bir güzellik serüveni !
Hikmeti sevmekten gelen !
bir gönül meselesi !
nasıl yalan olsun ki !
Sevgilinin hediyesi ...
şairin işi sevdalının sevgisi ,
kalbe değer iç yüzünden gelir aşk nefesi ...
bazı zamanlar ikilem zelzelesi ,
yaşam mücadelesi ,
eninde sonunda ,
varacağın son durak toprak kokusu ,
Vicdan muhakemesi ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1087585/sevda-mesalesi.html>

HASRET MAKİNESİ

[italik]

Gözlerini görünce gözlerim
Gözlerinden başka hiçbir şey görmediğimi gördüm
Anlatamam diye hiçbir şey söylemediğim
gözlerinmiş gönül gözüm...

İnsan bir hasret makinesi

Her geçen gün aleyhine işliyor
Gönülü ilmek ilmek işliyor zaman
Örüyor kader ağlarını
Senden var olmuş maskeler
düşünce de kalan yürekte kalır misali
söyle mi derinlerde kalan kalpteki yerini
dünyanın her bir yerine yerleşmiş
bir şeylerden bahsediyorken yeminler

terk-i diyar eylesen de
diyarı terk eylemeye kalkmak
o varsa
yolundan caydırır insanı
caydıran yol da değildir esası
unutamadığı
birlikte anlamlandırdığı gönül mekanıdır
ricası

Gelse de yoluna varmış gibi gözüken
yol değilmiş yoluna ömrünü veren
yolun sonuna gider gibi beklerken
gülmüştü bir zamanlar ömrüme
Ömür denen neşem...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1093394/hasret-makinesi.html>

YOKLUĞUN GÜNLÜĞÜ

[italik]

Yürünmeyecek en güzel anılara yürür insan
Geleceğin getirebileceği
muazzam mutlulukları düşünmeden.

Bir gün batımı sancısında
Rüzgarların hışirtısıyla
Bir şarkının tınısını duyuyor gibiyim !

Bir vakit kaybı sanki
Beklemeye dair yaşananlar...

Papatyalar bu denli sevmiyor !
Yolların sonu vuslata
Bu kadar mı kavuşmuyor !

Saatler yalnızlığa beş kala !
Ne zamandan ayrı kaldık bu yana .

Bir yanımız
Parçalarına ayrılmış bulmaca misali
Beklerken

Diğer yarımız kalp yokluğunda !
Varlığı boşluğu doldurana dek

Zamanını bekliyor med
Taa ki fırtına dinip
Sabahına ulaşana dek...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1094843/yoklugun-gunlugu.html>

KADİM BİR SEVDADIR KENDİSİ

[italik] [ikiyanayaşla]

Hayat gibi bir gecenin,
gündüzünden geliyorum.
gün doğmuş bir sabahın,
fırtınasına maruz kalmış yaprakların,
kalp yangınlarında yüzerken !
soğuk rüzgarlar eser,
Yeryüzünün olmadığı mecralarında.

Zamanın yine gülemediği,
Neşenin yine de yüzümü güldürmeye çalıştığı,
Neticesi merak edilen bir filmin,
Baş kahramanının kalbimi bırakmadığı,
Beni sevdiğin zamanların,
İodosunda nefes alırım...

Sen beni ararken dünyanın kayıplarında,
Arızalı bir televizyonun kesik kesik gösterdiği,
70`lerden kalma ama bir o kadar retro,
Kadim fakat bugün bile bakıldığında,
Hd bir fotoğraf karesi gibi.

Bir bütünün zamanı
Bozuk bir el yazısıyla
Anlamı derinlemesine derin
Bir hitaba sesleniyor seda
Sonrası şöyle bilinmekte
Bir dün`ün içinde bugün
Bugünden arda kalan
Bugünün içinde dün
Kördüğüm misali ki,
İlk dün`ki gibi hep yek bugün...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1102770/kadim-bir-sevdadir-kendisi.html>

Gönül kuşu

[/ikiyanayasla] [ikiyanayasla]

Bir dileğin kalbi olur insan,
Ruh katar
hisleriyle süsler
Yüreğe bürünür et ve kemikle
Şekillendirerek seslenir yürek sahibine
Bir haykırış değildir,
Bir dilemma hiç !

Yalnızca hitap eder gönül sahibine
Birkaç ayrılık sade bir yalnızlıkla
Ne manaya geldiği de mühim değil
Belki bir şiir,
Yazı ya da
Ne yazacağı belli olamayan bir kalemle...

Bir ihtimal değil
Meçhule kucak açmış
Vakur bir tavırla
Soğuk savaşlar dünyasında
Hiç değilse bir ihbar
Ahvali tanımlayan soluk atışıyla
Ruhumdan verdim bir haber
Ey gönül kuşu
Senin dünyandan ne haber ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138806/gonul-kusu.html>

Geleceğim

[/italik][/italik] [ikiyanayasa]

Benzettiğim güzel şeylerin içinde olmaman
Yalnızlığımın nişanelerinden biriydi
Senden bestelediğim notalarımla yazdığım şarkının nakaratı
Yokluğunun senfonisi
Hiç bitmeyen içli şarkısıydı günahlarımın
Gözlerimin yolunu gözlediği her saniye
Sevdama gölge düşürmeden
Hiçlerinden kurduğum hayallerle
Geçmeyen zaman dilimlerinde
Tükenmeyen kara kalemimle
Bilinmezler içinde seni çizdim...

Tir tir titreyen bir yürek yarasında
Geçip giden günlere inat
Güller kuruttum özlemlerim arasında
Derin bir ah çekerken ruhum
Kaygılı bir serin düşmeyen düşüyle
Ayrılıklar nefes alır
Hüznüm ağlarken bir gök gürültüsüyle
Umudum biraz daha azalır
Sen biraz daha uyurken sevdiğim
Ümit her geçen gün
Biraz daha tükenir...

Dinmeyen fırtınaların kasırgalarında
Sen bana gülümserken
Dileyerek kavuşmayı içimden
belki bir gün diyerek muhabbet dilinden
Gönül evinde hiç bitmeyen isem
Mesafeleri kökünden
yakıp yine geleceğim .

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1139113/gelecegim.html>

Kördüğüm

[/italik][ikiyanayasla]

Kördüğümle mi ?
bağlanmıştık ki sevgiye,
kör olup !
böylesine düğümlü kaldık.
Hatıraların doruklarında,
yürürken sevgiliyle,
Biz ne ara ?
sevdaya bu denli borçlu kaldık ?
Nedir bitmeyen bu özlem ?
Konuşamamanın mı gölgesi ?
bu mihnet !
Yalnızların dili mi ?
bu gayret !
Ya da bitmek bilmeyen lanet !
Yokluğa sabret !
Dualar merhabamıza olur belki merhamet
Ne dökülecekti dilimizden ?
aşk-ı maharet ...
Kaç bahar şahitlik etti dargınlık ?
Dökülemedi birbirimize,
iki kelam kahret !
Yıllar konuşamasa da ...
Bir kalem konuştu uğruna ;
İnsan söylemeden edemiyor
Ne kavuşamadık ama ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1181869/kordugum.html>

Sevdâzede

[italik] [ikiyanayaşla]

Bu kaçınıcı hayat
İçinde senin olmadığın.
Hangi düşün kırıklığı ?
İçine seni alamadığım.

Her güne adını duyurmak mı ?
Gün aydınlığım ?
Sonun başlangıcına mı ?
Varacak varlığım...

Dünyaya değil !
Gecelerin gündüzlere sözü.
Geçecek elbette mevsimler,
Bitecek zaman...
Dönmesine diye değil yüzü,
Dinmesine ne kadar kalır ?
Fırtınaların gücü...

Gönül yanılınca değil !
Gönüle yarın adı yazılınca
Kalp yarla hemhâl olur.
Yazılan kadarı,
Yananın kaderine eklenince,
Yar dilinde...

Gözlerine de değil !
Kalbine gönlümün hitabı...
Duygularımın yüreğinle imtihanı,
Geçemediğimden beri itibarı;
Sevdâzede diye kazındı !
Aşıklar diyarına mahlası...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202409/sevd-zede.html>

YARDAN ÖZGE

[italik] [ikiyanayasla][/ikiyanayasla]

Tekrarı olmayan günlerin
Zamana karşı geldiği anılar
Boram boram senden bahsediyor...
Sanki dünyanın lisanı
Senmişsin gibi.

Seyre dalmış bülbül
Gülünü bekliyor...
Kuşlar konmuş gül goncalarına.
Gönül yar diliyle hitabı bilmiş
Yardan özge hiçbir dili bilmiyor !

Bitmiyor yazgısı...
Düne bugün eklemiş hiçliğinde
Yarına yürüyor...
Sabrın gölgesinde,
Yalnızlığın kimsesizliğinde.
Şenlikten bahsedecekken
Mesafeler sen gibi bir bir dökülüyor
Hani diyorum neredesin !
Ayrılıklar birbirini kovalıyor...

Bilinmedik bir şarkı çal diyorum hayat
Vuslatın ömrümüzü geçmediği...
Sana diyorum !
Saniyelerin yetmediği.
Gel diyorum bana doğru
Sen diyorum !
Sen bana tam,
Seni seviyorum diyecekken
Ecel kapıma dayanıyor...
Zamanın yine bize yetemediği...

Seda Koçak / Sedacet-i kalam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202966/yardan-ozge.html>

Ayrılık kılıcı

[italik] [ikiyanayasa]

Gök gürültülü bir yağmurun sağanağında
Dilekler dile gelirken
Dile kolay ,
Kalp yangınlarıyla boğuşurken
Bir hayli zaman geçti.
Varlığım gönlümün sandalında yüzerken
Ansızın hicranla tanıştım...

Yağmurlar gökten düşerken yeryüzüne
Umutlar yeniden ayağa kalkardı.
Ömrüm dilekleriyle konuşurken ömrüne
Arzular balon uçururdu gönlüne...

Hani nerede eski zamanlar !
Nağmeler yazılırdı sevgililere
Mazide kaldı o eski yarenler
Uçurumlar yâr olurdu
Yarınlar yaren.

Yaşamak yanılsamaymış !
Sende gittin bir bilinmeze
Bende isterdim yaşasın sevgim
Bir yüreğin tam içinde...
Asıl yoksulluk gönüldeymiş !
Yürek incindi bir kere
Bir kalbin nezdinde
Ayrılık kılıcı kesti
Sadakati yok etti işte...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205006/ayrilik-kilici.html>

VUSLAT HECESİ

[italik][ikiyanayasla][ikiyanayasla][ikiyanayasla][ikiyanayasla][ikiyanayasla]

Bir inceliktir düşün
Yoluna kuşlar uçurduğum
Selam kadar yakın
Sıla kadar hasretlik...

Kalbimin sayfalarından
Çiçeklerle örülmüş bir sevda türedi
Kuşların kalbine haber uçurduğu...

Yazlarından topladığın güneşlerini
Gözyaşlarında biriktirdiğin sevinçlerini
Ömrüme işlediğin dileklerimi
Senin adınla sevdim gülüşlerimi...

Karlı dağların dumanı tüter
Sevda çekenlerin çilesi
Kuşlar ötüşür konuşur
Sen dilinde cümlesi
Kazınır en derine gündüzü gecesi
Yuva kurar adeta sevgimin neşesi...

Hasret kaplı gönüllerin
Hayrete kapılmış gülleri
Nasıldır dilleri ve de kalpleri ?
Hislerinde gizlenmiş hiç bilinmeyenleri
Özlemleriyle bezenmiş hayati melekeleri...

Kalp telini titretir vuslatın hecesi
Ciğere hoş gelir kavuşmanın sesi
Yıllara meydan okur ayak sesleri
Gözlerimin manzarası duamın dileği...

Yolunu gözlemek beşer sevdasıdır
Yolunu gözlediği beklediği
Şahsın gönlü kadardır
Gönül deryasında kaybolmak
Yar dilinde var olmaktadır
Yarın gönlünde bulunduğu kadar
İnsan sevdakardır...

Saatler geçerken ömürden
Ömür yarenden geçememişken
Sen bizi bizden geçtiğinden
Gönül yalnızlıklarına hükmedemedi...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205387/vuslat-hecesi.html>

BANA DOĞRU

[ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla][/ikiyanayasla][ikiyanayasla]

Kanar mı kalbim ?
dünyanın gözükmeyen senine !
-Sen inanır mısın ?
Benim senden gittiğime...
Sen gitsen de !
Dünyanın en kuytu köşelerine.
Kalp bir bütündür !
Bölünemez ortadan ikiye...

Sığmayan gönlüne
göz görmeyen hünerine
biçtiğin onlarca yalnızlığın
hiçliğine !
Her ne kadar söylenmese de !
Hasret tuzak kurmuştu ...
Belli ki !
Kırık bir kalbin en ücra bölgesine ...
Ayrılığın çehresi görünmüş !
Güneş batmıştı gönlümün şehrine !

Ama biliyorum ...
Gelecek yine
sevda arzusunun devamı !
İnsan özleyecek !
Kalbindeki kör kurşunu
zaman gittiğinden beri rutinine doğru
Ben seni bekliyorum !
hep bana doğru...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252764/bana-dogru.html>

KALB-Î KELÂM

[italik] [ikiyanayaşla]

Düşünce her bir yaprak tanesi
Düşünce de biter mi ?
Kalbin inci tanesi
Yalnızlığından duyulurdu da
sesi
Ne zaman ki çalsa
bir zil sesi
Yüreğimden sökülmüş
Bir âh silsilesi...

İçli bir şarkı gibi
zaman...
Yapraklar dökülüyor
her saniyesine
ekleniyor kalbe
bir düğümde hicrân...
Nakaratında tekrarlıyor
Her cümlesinde
bir canan
Hasret ağır geliyor
-gurura.
Konuşuyor yine
kalb-i kelâm
özlemlerle baş edemiyorum
anlayacağın...

Çok söz geçiyor
kitaba kaleme
bir ân yanılan
bir âna yazılan...
farkı yok ekseriyetle
yana yakılan
ne zaman ki
ayrı kalsa birbirinden;
Yanılan ile yazılan
derede bile derya
koskocaman...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253096/kalb-kel-m.html>

YAZARCASINA

[italik][ikiyanayasa]

Yine
hiç bitmeyecek
Gecenin
Sabahına
Uyandı gönlüm !
Yanarcasına...

Kalp yaralıydı
Belli ki
Kanarcasına...

Bitmemişti ki
Benim
Şiire olan duygum
Ömrüm
Kalbimi es geçti
Aşkım batarcasına...

Birikti
içime karanlık
Tütün gibi
Tütercesine...

Ben hiç kurtulamadım
Yakalandım
Kaçarcasına...

Değişmedi
Ruhuma
Doğan aydınlık
Ben hep
Kalbimle gülümsedim
Sevinircesine...

Gönderdim evrene
bir şiir daha
Şaircesine...

Söylendi ruhum
Gönlümden
Yağmur misali
Dökülürcesine...

Susamazdı gönül !
Konuştu da...

Dinlenecekmiydi ki !
Sözüm
Belki
Bilmem
Ama...

Ben
İstifimi bozmadım
Oynattım kalemi
Bir şair edasında
Yazarcasına...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1254841/yazarcasina.html>

Kim diye sorarlarsa o de kalbim ❓

Şimdi bir gece kadar uzak
Sabah !
Güneşi doğmayan sabahlara
Hayat bir ateş misali
nasıl da
Soğutmuyor gönlü bağı yanık dostlara ...

Karlar düşer mi
Gökyüzü böyle maviyken
Zaman böyle geçip gider gider mi ?
Düşler sevdaya gebeyken ...

Kısık ses tonuyla bile dökülme de
Dilinden
Çağırıldı vuslatı kahr-ı yara
Kimine göre geçiyor
Kimine göre geçmeyen sızı yara
Sana yelkovan
Ona akrep
Kaçınıcı hasret geçiyor
Kaçında bitmeyen yara
Özlem vuslata seslense de
Birbirine varamadı alem-i cihanda
Vuslat-ı sevda ...

Kalbi gönlünde dolaşan yıldızlara
Ruhun ne kadar da yakın
Yeryüzüne armağan kalbinle
Gökyüzüyle müsemma ömrün
Hiç öyle gülme çocuk gözlerinle
"Şiir"
Kuşlar yolunu gözler
Hitabın seslenir gönlüme
İzah eder misalince ömrümü
Gönül talan diye diye..

Güller diyarından bir yar dilenmiş
Kalbi sükut ömrüne güneş diye
Kelebekler misali bezenmiş
Sihirli bir hatıra belirmiş nezdinde
Ezelden ebede bir bütünde
Yeryüzünden gökyüzüne
Kuşlar uçurdum
Yolunu bulsun diye ...

Bir kalbe ulaşmadan
Hiç bir yere varamazsın !

İçimden gelen en içten duyguydu
"Seni sevmek" ...

Kalp zaman gibi değildir !
Dönüp geçmişe bakar ...

Aklında kalbindeki varken !
Kalbinin olmak istediği yer uzaklar değil !
Kalbindekidir .

Her insanın tökezlediği bir kalbi,
Sustuğu dili,

Unutamadığı hatıraları,
Gitmek istediği geçmişi,
Gelmesini istediği düşleri,
Gülmekten öldüğü maceraları,
Ağlamakla bitiremediği acıları,
Yürek sancıları,
Bitmesini istemediği en güzel anları,
Gelsin diye tuttuğu şarkısı,
Yüreğinin sahibi,
Yenildiği bir aşkı,
Yolunu gözleyip beklediği biri,
Birileri ;
Vardır ...

Bir yol tutturmuş gidiyorsun ya !
Hiçbir yere gitmiyorsun kendi içinden başka ...
Ne zaman gitmeye kalksan ,
Dönüp varacağın nokta ,
kendi içinin hikâyesi sayfa sayfa ...

Kelimelerin de hayâlleri vardı ,
İsterdi ki kelimeler dönüşsün cümlelere ,
Üç noktayla bitmiş hikâyeler ...
Bağlansın mutlu sonlu masallara ...

Bir umut ışığının tam ortasında
Hem de umuttan uzak bir taraflarda
tarafsızlık ön planda
Ne olacağını bilmeyen bir tarafında
En güzel zamanları bekliyor insanoğlu
Yine bir kalp atışında ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278805/kim-diye-sorarlarsa-o-de-kalbim-10084.html>

Firari

[ikiyanayasa]

bir hayal kırıklığı değil
hayat kırıklığı...
İçinde geçen yaşam sözlüğümde
Bulamadığım replik !
İçinden çıkamadığım
İçimden çıkamayan
Sükutum, hayalim...

Görmeyen gözlerim seni arar !
Ruhum...
Söylenmemiş sözleri duyar
Sana inanan varlığım !
Veda cümlelerinden eder firar !
Ellerin,
akmayan yaşarımla !
Yalnızlığımı paklar !
Aşkın,
her seferinde seni aklar !
Geçen her gün gönül haneme
Hançer saplar !

Göklerde, yerde, bulutlar da
Ararım ...
Kuşlar yolunu bekler...
Yol yok !
Ömür yarını bekler !
Mecal yok !
Hüzünler hazan oldu !
Çiçek yok !
Sen hayat dersin...
amma !
Sen yoksan !
Geride kalanın bir devamı yok...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1282166/firari.html>

GELMEDİĞİN

[/italik] [ikiyanayasla]

Algılar ruhum !
Sanki yokluğunun sergisi
Yankılanır sesler !
Daha önce hissedilmemişti böylesi...

Kelimeleri boğazıma dizen
Titrek kalbin
Hüzünle çalan vicdanlı iç sesin
Karaları bağlamış kara kalemim
Hani sendin
Nefesinle dile getirdiğin
Nefsinin gururlu sınırlarını aşıp
"Nefesimsin" dediğin...

Yollar emrine amade iken
"Gelemediğin"
Belki de gelmediğin !
Boynumu büken
Sancılı gülüşlerimin adresi
Saati geceyi bulur
Hercai güneşi
Belli ki kış güneşi
Gittiğinde zemherinin biriydi...

Her biri sana işaret
-Sence
Ne zamana biter hasret ?
-Ah ne münasebet !

Yarına çizik atalım mı ?
Kağıdı karalayalım mı ?
Saadete neşter vurup
Boşlukları saralım mı ?

Umutlar
Yaralara...
Dönüşmüştü ya karalara
Sen şimdi gittin ya !
Gayrı bundan sonra bana
Bütün beyazlar kara...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1282838/gelmedigin.html>

DİLENEN

[ikiyanayasa]

Dilime dolanan şarkı gibi
Dolaşırdı ruhum
Senin nâralarında
Nakaratında adın
Gözlerimde hayalin
bir zamanlar vardın ...

Sordular ki !
Kimdi o ?
Dedim ki;
Bir şarkıydı sanı
O zamandan tut da
Bu zamana kadar
"Dilenen"
"Dinlenen" ...
Aşktı ...
Geçti mi bilmem !

Ona şiir derdim
Kalemleri uğruna heba eden...
Her şeyi kapsardı sanki
İçinde olamayan bir tek ben
O nazarımda
Her şey iken ...

Bir kalbime yol alamadı
O yol mutluluktu
O mutluluğa varamadı ...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285083/dilenen.html>

âh u zâr

[italik][ikiyanayasa]

Yazamamışım herşeyi
Nasıl yazılabılırdi ki
Gelişine bir mutluluktu
Gidişine aldırmaksızın...

Yokluğu araniyor insanın
Ah şu varlığı olasıcalar
Yazgının kalemine değmiş nidasında
Güneşi doğurtan
Bir yaren yoklaması
Umut geç kağıdı almış
Gelmezse hayali yakar onu
Yokluğun bam teline söylenince
Hayat geri getirir mi onu ?

Bir ömrün yakasına yapışmış
Kalp çağrısı çalandı ruhunu
Çiçeklenmeseydi dileğine katarmıydı
O ruhunu
Soğuk rüzgarlar esende ömrü
İlkyaza doğru
Taa buradan hissedildi
Hasret rüzgarları esti sızlattı
Yürek mekanı âh u zâr ile doldu...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317220/h-u-z-r.html>

Sevgili Ülkesi

[italik] [ikiyanayaşla]

Aşğıdan yukarı baktım karşımda sen
Aşğı yukarı bana benzeyen biri bir azda sen
Sana açılan yollar bana dağınık
Karartmasın içini hasretlikte kavuşulunca biter ayrılık...

Darmaduman görünür sevda bilir işini
İleri geri götürse de kalbin gelişi
İçinden atamaz ya gelmiştir yüreğine birisi
Hani dünyanın güzellikleri toplanıp bir bütünde
Gözlerinle gül diyarının iyiliğini çiziyor ya
Nereye baksam gözlerin
Gözlemlediğim gönlünün oluşumunu çekiyor
Sana değilde bana çok şey anlatıyor
Yüreğe değer hislerinle
Hislerim dünyaya meydan okuyor
Bu biçim sözlerimle adeta
Sevgilinin ülkesine kalplerce övgü dağıtıyor
Yitip giden gökyüzümde kuşlar yeniden hayat buluyor
Hayat yarınını seninle kaleme alıyor
Kalem bitiyor da !
Gönül çizgisi bitmek bilmiyor
Yalnızlığa ömrünü adanmışken
Adının yollarına şimdi ömrünü yazıyor
Dilerim ki bitmesin yarınlar
Gölgesinden izine uzayıp gider yıllar
Kalbinden gitmezse bir gün acılar,
Ağlamak insanoğlunun fitratında var...

Seda Koçak / Sedacet-i kelâm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1318519/sevgili-ulkesi.html>