



Edebiyat Defteri

SALİHA İNAN Hiçliğim -Şiirleri-

Oluřturulma Tarihi:
3 Kasım 2024 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

CELLAT NE BİLSİN

CELLAT NE BİLSİN

Ağaç dallarında esintisinde sesin,
kokusunda hasretin,
Toprağa anlatmam!
Hasretimi alır içine defneder bedenimi

Ben göklere anlattım seni,
Belki kuşlarla selam uçurur;
Gönlüme düşürür Gül cemalini.
Hasret deme yüreğinden her an hissetmedikçe.

Cellat ne bilsin benim hasretimi.
Belki kelebekler anlar hayatın kıymetini!
Zâlima sorsan bilmez, sevenin değerini!
Kimse bilmez yaşayanın kıymetini!
İllet gelmedikçe bilmez, bedenin sıhhatini!

Ölüm gelmedikçe anlamaz, hayatın değerini!
İki kelimeyle biçer, insan kıymetini.
Melek deme zulüm görmedikçe;
Aşık deme gönülden sevmelikçe.
Kader deme;Gönül fidanları divane Gönül'e ekmedikçe...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444614/cellat-ne-bilsin.html>

AH SEN

AH SEN

Diyelim ki bir cennet var bir de sen
Seçimin ben mi cennet mi desen yine sen.

Diyelim ki dağlar senin sen yoksan n'eyleyim
Yürüdüğüm yol iyi ise yol da sen can da sen.

Diyelim ki nefes sen sensiz nefesi n'eyleyim.
Umudumun pervası ummanın devası sen.

Aşk raksımın tutkusu sen, aşğın sevdası sen
Gözlerime inen uyku sen uyanıklığım sen.

Benden uzakta neredesin ki ah sen ah sen !!

Saliha İnan
12.08.2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446194/ah-sen.html>

SENİ BULAYIM

SENİ BULAYIM

Tütsü yakayım gelişine gidişine
Yüreğim çağırsın yüreğini ömrüme
Gözlerim ile seveyim asil yüreğini
İzleyeyim doya doya aşkı derun kalbini
Cadde sokak seni bulayım hayal hayalim...

Çekip gittiğim her şehir her yer sen olsun
Sana çıksın tüm çıkmaz sokaklarım
Gözlerinin ışığında nefes nefese kalayım
Aydınlansın gözlerin ile gönül dünyam
Döndüğüm her yönde karşımda seni bulayım....

Saliha İnan
14.08.2022

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446462/seni-bulayim.html>

EY KARA GECE

EY KARA GECE

Issızlığına sarılı gece şu vakitler ağır
Başı ucunda olması gereken yok ise
Kara gecelere sarılır içten içre
Ellerin kelepçeli hayal sevgin zindanda...

Söyle terazinin neresi bozuk
İyiler kötüler eşit olabilir mi hiç

Hangi sancının kanar yarası
Hani sorsan herkes sevmiş de kim kıymet bilmiş
Hangi sevgi önem arz eder derinden anlamlı
Hangi gönül ağrısı acıttı insanları heyhat

Sevgisiz kalmış ağlayan çiçekler mi yoksa
Takvimi saati durmuş insan kalbinin belki de
Şimdi ecel gelse ne gelme ne dercesine
Yaşıyorsa insanlar elbette acıdan doğanlar

Özlemek, ölmekten geçiyor dedikçe
Heyhat gerçek seven insanları bilhassa
Hiçbir zaman anlamadılar ve anlamayacaklar
Kapı /duvar hadi söyle şimdi söyle
Ölsen ve ölsem ey kara gece Tanrı'dan başka kim kimi duyar..

Saliha inan
14.08.2022

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446632/ey-kara-gece.html>

DİPNOT

Tutunamadı kuşlar umut dallarına,
Sığınamadı göğüm, şiirler yeryüzüne.
Sessiz kaldı gönülden sevdalar,
Tükendi hal bilmez eller içinde
zaman.

Heba edildi temiz yürekli düşler,
Nasıl konuşsun şimdi öz diller?
Dinler durur, zaman sevda makinası.
Çevirme sayfaları, yeni sayfalarda kal.

Avuçlarımda özenle biriktirdiğim iyi niyet düşler;
Beni yaşama bağladı.
Yeniden mevsimler..
Sebepsiz şimdi, yüzümüzdeki tebessümler.

Ağlayarak çığlık çığığa yazdığım yazıyı,
Çıkardım, astım şimdi duvara; heran karşımda.
Geçmişten kalan dipnot, asılı duvarımda.
Seni senden çok sevmeyeni, sevme bir daha

.Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1477366/dipnot.html>

SIZI

SIZI

Bilir misin kalp ağrısını hoca
İnsan kaç iyi niyetinden vurulur de hele hoca
Kaçarda yine bulur ardı sıra yaban otlar
Saray zehirli bir telaş nereye dönersen dön de ha hoca nere dönersen dön zehir akıyor insan dolu heybesinden..

De ha hoca kaç sevap yapılrda affedilir kul
Kaç tövbe gerek sevenin yüreğine sıkana
Sabır sabırda hoca söyle iyi yürekler daha ne kadar yanar iyi niyetinden de ha hoca

Oysa ki yoldaki çiçekleride ezbedik
Oysa ki biz karıncalarada kıymadık
Ne ah ettik ne de beddua yolladık
Sonu hiç olan sonsuzluğa uğurladık
De ha hoca Kalp ağrısını bilir misin..

Fıskırır ruhundan gülerken acıların
Etrafına neşe saçar tüm umutların
Yakar ateşi döner herdem şiir türkülerin
De ha hoca ilaç gibi gelir oysa ki insan insana..

Muhabbetin demi çayın tadı sarar
Yıldızları ay bize bakar sever seveni
Geceleri ninni söyler özlem sözleri
Neye özlemim bil ki toprağa
Özlemek ölmekten geçiyor de ha hoca

Çırpınır duyguların hergün bir adıma
Kendi kendinin farkında kalbi sızlar bir daha
Çeker içine kainatı koklar bir daha
Çağlar umutların dünden yarına
De ha hoca sızlar kalp bilir misin hoca

Gözlerimizden akıyor göz yaşı
Verilen söz var ağlamayacaktık hoca hani
Şimdi düğüm düğüm boğazımız
Suspus oldu her yanımız..
Dinliyoruz herşeyin sahibini
De ha hoca nasıl geçti zaman
Sabır ipi düğüm düğüm
Kaldırdık başımızı yerin göğün sahibine
Seviyor yüce kudretin Hakimi bak yine...

Saliha İnan Karabaş
04.04.2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484938/sizi.html>

BİZLER SENSİZ NASIL YAŞARIZ

2023 " ALTIN KALEMLER ŞİİR YARIŞMASI " JÜRİ BAŞKANI NİHAT İLİKCİOĞLU VE HASAN AZKIRAN'NIN BAŞKANLIĞI İLE YARIŞMADA SALİHA İNAN'A TAKDİR " PLAKETİ " TAKDİM EDİLDİ

Şair Yazar Gazeteci Hasan Azkiran Komite Başkanlığınca, yurt içi ve yurt dışından katılan değerli şairlerin 2023 " Altın Kalemler Plaket Ödüllü Şiir Yarışması'nda eserlerin puanlama, ödül dereceleri ve sonuçlandırılması görevini büyük bir başarı ile yerine getirdiğinden dolayı ayrıca basın aracılığıyla manevi desteklerini esirgemeyen Şair Yazar Gazeteci, Jüri Başkanı Nihat İlikcioğlu'na HASAN AZKIRAN'A Çok teşekkür ederim. Şahsım SALİHA İNAN'A" Takdir Plaketi " takdim edildi

BİZLER SENSİZ NASIL YAŞARIZ

Kırılgan narin gelinciğim
Eser rüzgarda yelim
Tan yerinde aydınlığım
Toprağında açan çiçeğim
Senin ile varız sevgin ile taşarız
Söyle Allah'ım söyle biz sensiz nasıl yaşarız

Şu yakın dağların dumanı alnım da! karı
Agâhım sevilen seven Allah aşkına tayyare
Kalbimiz varlığına hamdü sena amade
Söyle Allah'ım söyle biz sensiz nasıl yaşarız

Gezdik dolaştık Akıllı divane her yanı
Seni anmadığımız an zaman zararı
Yok senin gibi bizi içten içre sararı
İssiz gecelerimin aydınlık aydın yanı
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Hiçliğim içinde duamı duyanım
Kabulü huzurunda arzında solyanım
Nefes verip Şahdamarımı saranım Aşkın ile Cihanı alemi gezdirenim
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Aşkındır bizi bizden çalan
Dönüp dolaşıp bizi bize salan
Gah ağlayıp gah güldürenim
Canından geçip senden geçmeyen Hiçliğim
Olmasın sırtımda dünya denen çark
Neylerim ki saraylarda kalbi olmayan virane Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Uçsuz bucaksızdır aşıkların ruh ummanı
Ne yere sığar ne göğe nakşetmiş içten içre Allah'ım elbette eserim eser delinim delin Akılı verip alıyor kim kimden sanıyor
Kalbim aklım aklım kalbim işte seninim senin
Can gitse eey! agâhım ruh baki kalıyor
Rızana Hiçliğim herdem hayran bakıyor
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Hiçliğim
Saliha inan
17.06.2023

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1503356/bizler-sensiz-nasil-yasariz.html>

TUT HAYALLERİMİ İSTANBUL

Adına şiirler yazılan o soylu şehir, şiirlerde hissettiğim şehir, daha da fazlası olduğunu bilmiyordum. Farkının/ farkındayım İstanbul!..

Düşündüğün kadar değil kehribar, yaşam ölüm arası, ne gider ne gelir dumanı başında, hayaller ülkesi düşlerimiz çıkagelsen titrese gövdem, kalbimin ritmini değiştirsin sözlerin, ne bileyim aşka âşıklık benimkisi ne sensiz ne bensiz yaşamıyor deyip itirafa otursa şu hayali başında bensizliğin geldim geleceğim diye haykıran hayaline karşı; denize nazır İstanbul 'u seyretmek kadar güzeldir kim bilir gözlerin belki de! İtina ile inşaa edilen hayallerim inanıyorum soyadım gibi imkanı yok bu hayaller gerçeğe dönüşecek, vazgeçmek yok Kehribar!..

Gel etme sevgili hayal /hayalim ne kadar ömrüm kaldı inan bilmiyoruz desen de dedim ya yaşadığım kadar seviyorum, sevdiğim kadar yaşıyorum yeryüzünde bir senin suretin var sanki, hani güldüğüm her şey sensin daha nasıl azı /çoğu olur inan yaşadığım güldüğüm sevdiğim kadar seviyorum her şeyi

Şimdilerde neredesin desen hani o gökyüzü renginde denizi olan aşıkların aşıkardığı şehirden şairlerin şiirlerine ilham olan şehrin en güzel yerindeyim "aziz İstanbul"

Acıdan yazmıyorum bilhassa bu gün heybemde bolca sevgi dolu muhabbet var

Ne düşünürsen onu yaşıyorsun değil mi? O zaman kehribar senin gelmen uzak değil içimde sonsuz bir umut var adını dahi bilmediğim yıllardır hayal silüetine yazmanın mutluluğu var içimde inan oldu olacak gibi bekleyiş değil sanki Tanrı inşaa ediyor...

Vakti dolduğunda her şey yerini bulacakmış gibi bir his bir adım mesafe yakının uzaklığı asrın uzaklığı arasında sanki özenle mektupları okuyorsundur elbette hayaline yazılan mektupları okumamak mümkün değil çekip almayı düşündüğün düşlerin düşü kral hayaline yazılan destansı hayallerin sahibi olmanın verdiği mutluluk biliyorum amma velâkin sana yazmamı daha çok sevdiğini ve her okuyuşunda güldüğünü hissediyorum bir hayli yazamadım bilirsin metnin dilinden dahi kırmak istemem seni dile gelmez acıları yazmak düşmesin yüreğimize sen hep bil nazenin güldükçe seviyor her şeyi...

Gök gözlü hayal nasıl olunur diye düşününce

gönül gözlü gönülüm dualarına eşlik ediyor, ah seni bilmiyor kimseler yazan dahi bilmiyor, aziz yürekli hayal hayalim bildiği yürekçe sözlerim elbette bensin bendensin belki de ebedi ve ezeli benimsin...

Bensiz ağaran saçlarının her bir teline gam teli mi yüklendi ya da aşka âşıklık sevgilim bu olsa gerek, çeke çeke yoruldun biliyorum halden anlamayanların arasında halden anlamak düştü yaşarken payımıza bize verilmiş her nefesin hakkını veriyoruz sevgi diye, ücretsiz verilip alınan bir kalbi olunca insanın, sınırsız düşüncelerin düşsün kehribar sana hangi metnin dilinden sarılabilirim inan bilmiyorum ama kalbimin kalbisin diyorum ah özgögüm daha nasıl sarılabilir yürekçe sözlerim "yanında olan herkes şanslı çünkü güldüğümüz kadar seviyoruz sevgilim..

Sana adsız şiirimden orta şekerli kahvemi yudumlarken sesleniyorum...

Tut ki! düşlerimin düşü 'adına yazılmış binlerce şiir dizeler nasıl anlatsın düşün bir bu yürek senin safında bilirim sen en güzel yaşında tut ruhumuzdan bırakma bizi'

hayal ettiğimiz her şeyin olacağını yürekçe inanıyorum tut ki ellerimizi sevgilim bir ömür boyu sevip sevillelim baki selam asil hayal hayalim...

Saliha inan

01.10.2023

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1506802/tut-hayallerimi-istanbul.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Güneş selam veriyor, senin ile yürek yüreğe
yüreğime değen rüzgarı içime çektiğim gibi benim diye baktığın her yer biz olmuş ah! Sen de dönüp bakıyorsun her
yöne bir umut bizli hayaller ülkesi yüreğin ne yazık ki! Bizi bizde bulmak için serzenişlerin ve ahşart bir nida gibi
candan yükseliyor, sesin çoğu zaman sadece bizi duy diye! Amma velâkin her ne yapsan bize benzetiyorsun. Bir
umut nafile! 'Benzemez kimse bize diye başlıyorsun bir şarkının içinde bizi bizden çok seven ruhumuzu aramaya' Ne
zaman mutsuz olsan dönüp bizli hayallere bakışların bizzat yanında var olmamı isteşiğine denk dedim ya 'Gökyüzüm'
biz varmış gibi yaşamak zor bizzat bizi biz de! yaşamak gibi canyarım hayalini kurduğumuz şey s manzaranın
sessizliğine aşına bir hayli neşeli bizli hayallerimizin haykırışlarındayız...

Fazlası ile yoruldum ve yoruldun yaşamak istediğimiz en güzel yarınları düşünerek geçen yılların yorgunluğu bizimkisi
yürek yüreğe sevmek sevilme ne kadar güzeldir kim bilir öyle değil mi? Elbette çok sevildik çok sevdik amma velâkin
bu yaşanmamış günlerin nirvanasına düşlerin düşüne uzanışımız olsun sevgili hayalim...

Bunca acıdan doğan umutların serzenışı kime dönsen elinde kalan sevgisizlik değil mi? Kim sevebilir ki! uçsuz
bucaksız Kehribar tabi ki biz dediğini duyar gibiyim...

~Kehribar

-Nerede olursan ol, senden başkasını seni sevdiğim gibi sevemiyorum...

~Nazen

-Biz hiç yürek, yüreğe gelmedik de! Hani ruhun/ ruhuma da! Değmedi Kehribar...

~Kehribar

-Seni uzaktan sevmelerin nirvanasındayım...

~Nazen

-Peki bundan benim neden haberim yok...

~Kehribar

-Bir gün herşeyden haberin olacak çünkü o gün biz olacağız sevgilim...

~Nazen

-O bir gün bizli yağın yağmurlara tutulmak gibi isteklerim var Kehribar...

~Kehribar

-Sen iste; Nazen'im! Sen iste diz çöker sevgimiz karşısında ruhum sen iste sevgilim...

~Nazen

-Ne istediğimizi biliyoruz elbette
bizim ile anlaşımayanlar ne istediğini bilmeyenler elbette...

~Kehribar

-Peki Nazen'nim sana gelirken nasıl gelmeliyim...

~Nazen

-Yüreğin ile gelmelisin sevip sahip olmadığı için binbir türlü derde dücar edip her şekilde hayatımızı yok etmek
isteyenleri olanları bilmelisin. Öyle gelmelisin yani bizi biz olduğumuz için sevmelisin...

~Kehribar

-Biliyorum zıkkım içsen kıskanılır, güzel baksan suratlar asılır sana dünyayı dar ettiklerini biliyorum. Çünkü herkesi
'Allah için sevdiğini biliyorum' sevgilim...

~Nazen

-Nasıl biliyorsun bunca her şeyi ...

Kehribar

-Bir hayli zaman oldu seni sensiz yaşayışlarım...

~Nazen

-İnsan bunca şeyi bildiği halde neden çektirir sevdiğine cefa ey! Kehribar...

Kehribar

-Nazen bilmek yetmiyor canyarım bizi yaşayacağız yarınların hazırlığındayım...

~Nazen

-Nasıl yani hayallerimiz gerçek mi oluyor?...

~Kehribar

-Senin ben benimsen gibi yarınlarımızın hazırlığı uçsuz bucaksız sevgi diyarımızdır yüreğimiz ki! Cihanı alemin yüreğidir sevgilim...

~Nazen

-Bizi bilen herkes bizim gibi sevmeli değil mi?

~Kehribar

-Çok bekletin Nazen'im kimin kalbi dayanır sensizliğin acısına bensizliğin acısına düğüm olursun sökülmez bir koca düğüm bizsizliğin acısı...

~Nazen

-Dayanılmayacak ne çok şeye dayandık öz göğüm sustukça büyüdü sığmadı yeryüzüne yüreğimiz...

Kehribar

Sana söz veriyorum yazdığın tüm güzelliklerin fazlasını yaşatacağım...

Nazen

Bir dua idin oldun sevincimi yaşayacağım inan şimdiden ruhum gökyüzünde bizi bekleyişler de!

~Kehribar

-Bana yüreğini ver yüreğim senin ile güzel...

~Nazen

-Yüreğim yeryüzüm! Yüreğim gökyüzüm!

"Biz hep vardık iki gözüm"!..

Canında can olmanın efkarına dem.

Aşkın, aşıklığına hayran gözleri gökyüzüm sözleri yağmurum gelişine dirilsin tüm mevsimler, senin ile açsın tüm çiçekler, bize haykırınsın şimdi yürekte türküler baki selam kalbinden öpüyorum sevgili hayal/hayalim...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1527807/sahipsiz-mektuplar.html>

SELAMET

SELAMET

Nihanlı, gecenin bir vakti!
Gerçeğe dönüşen dizeler.
Gözlerin şafak sayıyor, umman diyarında.
Durdurak bilmeksizin:Vakti var herşeyin.
Sızlıyan; ruhunun ayak seslerine dem.
'Acının firarisidir gözlerin bir hayli ağlamaklı'
Sahi kim kimin nesi! kimin acılarının bekçisi!
Hey hey durun yoldaşlar, yürüyelim/ yürüyelim!
İstikamet Ay'a doğru öz göğüm hadi durma sen de! yıldızlara selamet...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1528148/selamet.html>

GÖKYÜZÜM AĞLAR

GÖKYÜZÜM AĞLAR

Ağladım günlerce duyan olmadı
Şu sessizliğimi sezen dağlar ağlar
Vurulmak ne öldüm duyan olmadı
Bir gün ölürsem gökyüzüm ağlar

Adını dahi anmazlar ne derdin
Kim kime canı verdi kim ferdin
Bak şu yüreğin ile yüreğime erdin
Bir gün ölürsem gökyüzüm ağlar

Vursan da taştan taşa dertli başını
Kaldırmaz yüreğinden Hak naaşımı
Vermeseydin kimselere can cananı
Bir gün ölürsem gökyüzüm ağlar

Kırgın ve bir hayli yorgunum yıllar
Dost bildiğim onca sahte postlar
Yüzüme değil arkamdan kazanlar
Bir gün ölürsem gökyüzüm ağlar

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1531430/gokyuzum-aglar.html>

SALIHA İNAN 'NIN BAŞARI ÖYKÜSÜ

SALIHA İNAN 'NIN BAŞARI ÖYKÜSÜ

Kadın Hiçliğim mahlası ile günümüzde hali hazırda kendi halinde yazan Şair 1991 doğumlu olup aslen Gaziantep'lidir .

"Hiçliğim demesinin sebebi herşeyin bir gün mutlak bir nefes bitimi kadar kısa olduğunu yüreğin de hissettiğine istinaden dünya üzerinde sevginin, saygının en büyük servet olduğunu bildiği içindir.

İlk ve Ortaokul ve Lise tahsilini yine Gaziantep' te tamamladı. Veteriner Laboratuvar,İşletme yönetimi okumaktadır.Mesleği Direksiyon Eğitmeni Özel güvenlik ve sekreterlik Alınanda görev yapmış bulunmaktadır.Sertifikaları Sekreterlik büro kayıt, Hasta kayıt, Bilgisayar operatörü, Güvenlik sertifikası, Hasta Öz bakım, Liderlik İlk yardım, bilgisayar sertifikalarını, Arel Üniversitesi Zabita sertifikası başarı ile hak etmiştir. 2020 tarihidten itibaren Hayali kurgu SAHİPSİZ MEKTUPLAR yazmaktadır.

ŞİİRLERİ NEREDE YAYINLANDI

Şiir yazmaya onüç yaşlarında başladı. Taki 12.09.2018 Gaziantep Sağlık dergisinde "Allah Vekildir Diye Gel" şiiri ile adını ve imzasını atarak sanat camiasına yerini aldı.

Şair Yazar ve Gazeteci Nihat İlikcioğlu'nun Kültür Sanat ve Edebiyat Yönetmeni tarafından hazırlanan Önce Vatan Gazetesi Duyguların Adresi (Şiirler) Gaziantep Olay Gazetesi 365 Gün (Şiirler) Edebiyat Yelpazesi (Yazılar) Duyguların Adresi köşesinde Nif Dergisi Mamak Havadis Gazetesi Van Gazetesi Ankara Başkent haber Yarı Mavi Kültür Edebiyat Dergisinde eserleri yayınlandı ve halen de yayınlanmaya devam ediyor Ayrıca Yeni Haber Gazetesi " Hiçliğimden Dökülenler " adlı köşe yazarlığıyla makalelerini değerli okurlarına buluştu. Başkent haber gazetesinde şiirleri ,nesirleri yayınlanmış bulunmaktadır. Edebiyat defteri hali hazırda yazıları sayın değerli okurlar ile buluşmaktadır.

ÖDÜLLERİ

Şair Yazar Gazeteci Şiir yarışması Komite Başkanı Hasan Azkiran ve Şair Yazar Gazeteci ve Jüri Başkanı Nihat İlikcioğlu'nun düzenlediği 2020 Altın Kalemler Şiir yarışması " Cellat Ne Bilsin " şiiriyle " Teşekkürname " Plaket Ödülü kazandı.

CELLAT NE BİLSİN

Ağaç dallarında esintisinde sesin,
kokusunda hasretin,
Toprağa anlatmam!
Hasretimi alır içine defneder bedenimi

Ben göklere anlattım seni,
Belki kuşlarla selam uçurur;
Gönlüme düşürür Gül cemalini.
Hasret deme yüreğinden her an hissetmedikçe.

Cellat ne bilsin benim hasretimi.
Belki kelebekler anlar hayatın kıymetini!
Zâlîma sorsan bilmez, sevenin değerini!
Kimse bilmez yaşayanın kıymetini!
İllet gelmedikçe bilmez, bedeninin sıhhatini!

Ölüm gelmedikçe anlamaz, hayatın değerini!
İki kelimeyle biçer, insan kıymetini.
Melek deme zulüm görmedikçe;
Aşık deme gönülden sevmedikçe.
Kader deme;Gönül fidanları divane Gönül'e ekmedikçe...

Saliha İnan
04.09.2018

2021 Altın Kalemler Şiir yarışması " Bir Ben Seveyim Seni " şiiriyle Takdirname Plaket Ödüllü

BİR BEN SEVEYİM SENİ

Gözlerimi açtım, saat beş vakitleri,
Kuş sesleri ritim verir bize sevgili.
Yüzümün değdiği gökyüzü, bulutlarda sesim.
Duy ey gök kubbe, duy beni!..
İzlesin mevsimler aşkımı, sana olan sevgimi.
Yansın sana tüm sokak lambaları.
Sana çıksın tüm yollar, tüneller; dağların ardı.
Bir ben bileyim bu kudretli yolu, bir de sen.
Bir ben seveyim ağaran saçlarını,
Bir ben sarayım yaralarını ve yürekten seni.
Bir ben huzurun ve huzur bulduğun olayım.
Bir ben seveyim ömrüm yetene kadar.
Ve bir ben sesini dinliyeyim, öpeyim nefesini.
Bir sana yakayım yürek evimden türküler.
Dinledikçe dağlan, bir tek bana ağla can diye.
Koşa koşa gelmek düşün ayaklarına,
Baktığın her yerde bizi bul.
Kalbinde ayan beyan sev ve bizi dünya duysun.
Yüreğini acıtan ne varsa tüm şarkılarda beni hatırla.
Hatırla ki ölüm kıskansın bizi öyle sev ki!
Ayrılığımıza ölüm ağlasın sevgili...

Saliha İnan
15.06.2021

2021 Altın Kalemler Şiir yarışması " Çanakkale Geçilmez " şiiri ile " Takdirname " Plaket Ödülü

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Yağmuru bitmez gözlerimin
Şimşekleri çakar beynimin
Vatan sevgisi ak yüreğimin
Çanakkale geçilmez yığidim

Deniz aşkına yanma zarına
Yarin Hilal kaşı ak başında
Kurban olaydım ah kaşına
Çanakkale geçilmez yığidim

Unutmadık ak içten sesinizi
Pirnur askerlerin can sinesi
Gök alem gösterir sevgisini
Çanakkale geçilmez yığidim

İnler durur bülbüller içinde
Seven sevdiğinin sinesinde
Hiçliğim ağlar yeryüzün de
Çanakkale geçilmez yığidim

Saliha İnan
17.05.2020

2022 Altın Kalemler Plaket Ödüllü Şiir Yarışmasında " ATAM MUSTAFA KEMAL ATATÜRK " şiiri ile Mansiyon Ödülü kazanmıştır.

ATAM MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Atam sar sonsuz senin ile dolu gönüllere
Ağlarım sensiz geçip giden ah senelere
Yağan yağmur doğan güneş senin ile
Alnımızda sonsuz onursun ATAM!

Asker bayrak için korkmaz kanlar taşar
Geçmişten geleceğe ata'm tarihin yaşar
Vatan, Ata emaneti söyle kim sensiz yaşar
Alnımızda sonsuz onursun ATAM!

Bin kurşunla vursunlar isterse gövdemi
Babam anam Atam öğretti vatan önceliği
Vatanımız bayrağımız milletimiz ebedi
Alnımızda sonsuz onursun ATAM!

Her Ülkede adı Mustafa Kemal Atatürk Paşam
Türkiye Cumhuriyetini Kuran Atatürk'tür ATAM
Söyleyin Hangi Ülke Atasını unuttur paşam
Alnımızda sonsuz onursun ATAM!

SALIHA İNAN/GAZİANTEP
17.06.2022

Saliha İNAN

2023 " ALTIN KALEMLER ŞİİR YARIŞMASI " JÜRİ BAŞKANI NİHAT İLİKCİOĞLU VE HASAN AZKIRAN'ın BAŞKANLIĞINDA
YARIŞMADA TAKDİR " PLAKETİ " TAKDİM EDİLDİ

Şair Yazar Gazeteci Hasan Azkiran Komite Başkanlığınca, yurt içi ve yurt dışından katılan değerli şairlerin 2023 " Altın Kalemler Plaket Ödüllü Şiir Yarışması'nda eserlerinin puanlama, ödül dereceleri ve sonuçlandırılması görevini büyük bir başarı ile yerine getirdiğinden dolayı " Takdir Plaketi " takdim edildi

BİZLER SENSİZ NASIL YAŞARIZ

Kırılgan narin gelinciğim
Eser rüzgârda yelim
Tan yerinde aydınlığım
Toprağında açan çiçeğim
Senin ile varız sevgin ile taşarız
Söyle Allah'ım söyle biz sensiz nasıl yaşarız

Şu yakın dağların dumanı alnım da! karı
Agâhım sevilen seven Allah aşkına tayyare
Kalbimiz varlığına hamdü sena amade
Söyle Allah'ım söyle biz sensiz nasıl yaşarız

Gezdik dolaştık Akıllı divane her yanı
Seni anmadığımız an zaman zararı
Yok senin gibi bizi içten içre sararı
İssiz gecelerimin aydınlık aydın yanı
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Hiçliğim içinde duamı duyanım
Kabulü huzurunda arzında solyanım
Nefes verip Şahdamarımı saranım Aşkın ile Cihanı alemi gezdirenim
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Aşkındır bizi bizden çalan
Dönüp dolaşıp bizi bize salan
Gah ağlayıp gah güldürenim
Canından geçip senden geçmeyen Hiçliğim
Olmasın sırtımda dünya denen çark
Neylerim ki saraylarda kalbi olmayan virane Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Uçsuz bucaksızdır aşıkların ruh ummanı
Ne yere sığar ne göğe nakşetmiş içten içre Allah'ım elbette eserim eser delinim delin Akılı verip alıyor kim kimden sanıyor
Kalbim aklım aklım kalbim işte seninim senin
Can gitse eey! agâhım ruh baki kalıyor
Rızana Hiçliğim herdem hayran bakıyor
Söyle Allah'ım söyle bizler sensiz nasıl yaşarız

Saliha inan

17.06.2023

2021 ALTIN KALEMLER SONBAHAR ŞİİR YARIŞMASI TAKDİRNAME MANSİYON PLAKETİ TAKDİM EDİLDİ

Gemlik Haber Gazetesinin manevi destekleri ve Şair Gazeteci Yazar Hasan Azkırın'ın başkanlığında Yurt içi ve Yurt dışında düzenlenen 2021 Altın Kalemler Sonbahar Plaket Ödüllü Şiir yarışmasına katılan eserlerin seçiminde Şair Yazar babası Ahmet inan ve Saliha İnan' a juri Başkanı Nihat İlikcioğlu tarafından takdir ve teşekkür plaketi takdim edildi...

ADIN KOYMUŞLAR AHMET

Adın koymuşlar Ahmet
Ta ezelden Muhammed.
Bizlere eyle rahmet
Şefaata ya Muhammed.

Evliyalar Geldiler
Saf saf olup durdular
Selat selam verdiler
Şefaata ya Muhammed.

Aşkı ile çekti acı
Odur başımın tacı
Gönüllerin ilacı
Şefaata ya Muhammed.

Dertlilerin dermanı
Gönüllerin fermanı
Yoluna versem canı
Şefaata ya Muhammed.

Odur Allah Resulü
Yoktur hiç bir kusuru
Gönüllerin mahbudu
Şefaata ya Muhammed.

Yaşım erdi kemale
Bahçede sümbül lale
Aşığım Mah cemale
Şefaata ya Muhammed.

Deryalarda sal olsam
Petek petek bal olsam
Arayıp seni bulsam
Şefaata ya Muhammed.

Ravzasına varaydım
Birgül gibi sarardım
Hallerini soraydım
Şefaata ya Muhammed.

Ahmet çağlar aşk ile
Yoktur sözünde hile
Dert çekerim nafile
Şefaata ya Muhammed.

Ahmet İnan
.../.../19

Dize: 37 adet.

Ölçü: 7'li hece ölçüsü.

Özet: 36 dizesi '7' kalıbı Özet: 28 dizesi '4+3' kalıbı Özet: 15 dizesi '3+4' kalıbı Özet: 1 dizesi '4+4' kalıbı ile yazılmıştır.

Kalıp: 7.

Babam gönül dağım
Gözümün nuru kalbimin Şairi 👉 Ahmet İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1535188/saliha-inan-nin-basari-oykusu.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Yürüyorum koşarak seninle düşlerime.
Umman olan hayal şehrimle ve seninle
Geliyorsun, yolları açmış bizi yazıyor heryer ...
Her şehir gazetelerde ummanım kehribar aziz sevgilim ne çok beklettik yürek yarım yürek yapım canyarım can varım...

İçime çekeyim senin gibi rüzgârı
Belki bir martı gibi süzülür ruhumuz göklere
Bir ah bin çekişlere denk gelmeye görsün
Yalnızlığın onuru şimdi alnında çoklar içinde...

Saçlarına konan karlarım, boranım ey aşk-ı saadetim ömrümün canparesi gönül yaresi,
Şehrim sen
sensizliğim sen
dünyam sen ...
Sensiz nasıl yaşayabilirim ki sevgilim ah bir bilsen...

Biliyorum sadece karşımda dur baksan dahi yeter deyişlerine ram yüreğin seni yanımda hissetmek tek dileğim dediğini duyar gibiyim söyle Kehribar bizi bize bırakırlar mı?
Her neyim var ise yok ettiler çok sevdiklerinden mi yoksa sevmediklerinden mi ? Yahu bu nasıl sevgi bu nasıl ızdırap sun da içelim yarım elinden aşk-ı derundan candan şarap...
Şekli şemalini kaldır bir yana yürekleri sevmenin güzelliğini seviyoruz çünkü biz yürekten sevince mutlu oluyoruz Kehribar.

Hayalden yaptığım gönül tahtını, rüzgara saldım aşk rüzgarını, kalbime yazdım görülmez suretini, yollara kazıdım ismimizi...
Bizim için yaktım şimdi tüm aşk meşalelerini
Bir gün ellerin iki yanına açık koşarak gelecek günlerin hayali ile dolaşıyorsun inan inancımı hiç kaybetmedim seni bana getirecek gökkubbe inanmak olduğunun ta kendisi değil mi ?
Sevgili hayal hayalim...

Bir yerlerde okuduğun her şeyi üstüne almak gibi eylemlerin var bazen, duvarları yumrukluyorsun bazen gördün herkesi bana benzetiyorsun kimsenin bize benzemez olması içini acıtıyor, ah deyip pişmanlık sarıyor gövdeni ve ruhunu ve bir İbrahim Tatlıses'in muazzam eseri eşlik ediyor tüm pişmanlıklarına ve acılarına münezzeh' radyonun sesi Son ses ve devamke diyor sayın İbrahim Tatlıses Ağabeyimiz!

"Allah'ım neydi günahım?
Günahım neydi Allah'ım?
Dualarımda yalvarmıştım
Onla olmaktı isyanım

Can yoldaşım, arkadaşım
Kaderimdi sen yazmıştın
Ben nerde yanlış yaptım?

Bitti dünyam ziyan oldum ziyan
Ah bir anlasam
Nerede, nerede, nerede?
Ben nerde yanlış yaptım?
Nerede, nerede, nerede?
Ben nerde yanlış yaptım?

Allah'ım
Allah'ım neydi günahım?
Günahım neydi Allah'ım?
Dualarımda yalvarmıştım
Onla olmaktı isyanım

Can yoldaşım, arkadaşım
Kaderimdi sen yazmıştın
Ben nerde yanlış yaptım?

Bitti dünyam ziyan oldum ziyan
Ah bir anlasam
Nerede, nerede, nerede?
Ben nerde yanlış yaptım?
Nerede, nerede, nerede?
Ben nerde yanlış yaptım?

Mumlar yakmıştım, yalvarmıştım
Sen yazmıştın olabilirdi
Olabilirdi, olabilirdi
Sevgi yeterdi sen kadirdin
Allah'ım
Ben nerde yanlış yaptım?
Allah'ım"

Kehribar belki buldun kaybettin, belki hiç bulmadın bizi amma velâkin bu şarkı sana acı veriyorsa mutlaka buldun kaybettin bizi sevgili hayal hayalim senin ile dolu yaşam yolunda seni yaza yaza seveceğim günlerin heyecanı ile yaşıyorum sen gibi senden habersiz benden habersiz belki hiç görmedik birbirimizi belki herşeyi bize benzettik geldiğin gün herşey biz olacak bizi seven herkes biz olacak sevgili Kehribar çünkü devrim biz evrim biz senin ile yaşamın iki ucu aşk yolunun sonsuzluğudur ömrümüz sevgili hayal hayalim....

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1535680/sahipsiz-mektuplar.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Sakıncalı düşlerden münezzeh sevgili hayalim!

Baktıkça daha bir yakışıklı oluşlarına ne demeli ise ondan diyorum...

Şu ara hayaller ülkesinde uzaklığın yakını arasında sevgili hayalim bakmadıkça soluşlarına ram ise yüreğin hadi gel seyredelim şenlensin gökyüzüm gibi bir ömür aşk bahçemiz aşk merdiveni ruhumuzun leyli lal adım adım çıkışları lal sessizliğine bürünsün üç harfli sözcüğün esintisi gülüşlerimize vursun ışıllı gözlerimizden birbirimizi okumanın zamanı değil mi?dedim ya

"Bir Ben Seveyim Seni "

şirimde olmayan hayal sevgilim hani senin yerinde olmak için her şeyi feda edenleri biliyorsun değil mi?

BİR BEN SEVEYİM SENİ

Gözlerimi açtım, saat beş vakitleri,

Kuş sesleri ritm verir bize sevgili.

Yüzümün değdiği gökyüzü, bulutlarda sesim.

Duy ey gök kubbe, duy beni!..

İzlesin mevsimler aşkımı, sana olan sevgimi.

Yansın sana tüm sokak lambaları.

Sana çıksın tüm yollar, tüneller; dağların ardı.

Bir ben bileyim bu kudretli yolu, bir de sen.

Bir ben seveyim ağaran saçlarını,

Bir ben sarayım yaralarını ve yürekten seni.

Bir ben huzurun ve huzur bulduğun olayım.

Bir ben seveyim ömrüm yetene kadar.

Ve bir ben sesini dinliyeyim, öpeyim nefesini.

Bir sana yakayım yürek evimden türküler.

Dinledikçe dağlan, bir tek bana ağla can diye.7

Koşa koşa gelmek düşün ayaklarına,

Baktığın her yerde bizi bul.

Kalbinde ayan beyan sev ve bizi dünya duysun.

Yüreğini acıtan ne varsa tüm şarkılarda beni hatırla.

Hatırla ki ölüm kıskansın bizi öyle sev ki!

Ayrılığımıza ölüm ağlasın sevgili...

Şu sahipsiz şiirin sahibi inan bende olmak isterdim Nazen ne bu sevgi bazen hakikaten kızıyorum böylesi şiiri inan yürek yüreğe sevilen hak etmeli değil mi? İç geçirirlerim tabi ki layık olana ömür emanet edilmeli değil mi? Kehribar yürek yüreğe sarılan hak etmeli bir ömür tuttuğu eli bırakmamalı öyle değil mi? Elbette hayal ederim. Bu hakkım! Sen kimsin o da bir meçhul ummansın ama yüreğimde derinin derininde.

Senin ile dünya turu hayallerim var tabi neden olmasın ne demiş Cenabı hak iste iste vereyim gönlünün gönlüne aziz yürekli sevgili belki bir deniz kenarında dünyayı ruhumuzda yaşatan kitaplar eşliğinde bir yaşam ne bileyim o güzel sesinden kitap dinlemek gibi hayallerim var dedim ya işim gücüm sen olmalı evrenin rengarenk renkleri gökkuşağına aşına ruhumuzu gezinmeli gülüşlerimizde...

Belki de en çok seni yürekten dinleyişlerimi sevdiğini suspus olup izlemeliyim her zerreni ezelden aşık aşına huzuruma dem vurmaları kalbimiz birbirimizde aradığımız huzurun tanımını olmalı, sarılıp uyuyuşlarımız huzura varışlarımız olmalı birlikte elbette, sonsuzluğun aşk merdiveni çıkışlarına çıkmalı çünkü ben sen, sen ben olmalı hani ilk uyanan izlemeli varlığın ne güzel şey "ah ömrümün varı" demeli ilk kalkan kahve kokusuna uyandırmalı güneşi izlemeli Kehribar sıkı sıkı sarılmalı güneşe bakışlarımızdan ve öpmeliyiz ruhumuzu bir buse konmalı sevdanın alnında tam ne eksik ne fazla dedim ya sevgili hayalim başlamalı bir yerlerden belkide bizi yazdığın yada bulduğun kitapların sözcüklerini çizdiğin yerlere sarılı aşk ile belki düğümü çözdüğün bir roman belki tek sana hep sana koşan dizelerim ile burdayım haykırışlarına dem ne bileyim sessiz durma sessiz kalmak sevdiğini başkalarına teslim etmektir. Bizzat baki selam kalbinden öpüyorum kalbimin kalbi Kehribar.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1537790/sahipsiz-mektuplar.html>

CANDA TANRI YÂR'DA

CANDA TANRI YÂR'DA

Bir gün gökler yürekten, yüreğe ağlarsa sevgilim
İnan ki! Her katre senim Tanrı sevdiğim sevgilim

Şimşekler çakıyor ise, öfkem güneşli ise, neşem
Muazzez ruhumuz varlığına işte o vuslatı alem.

İnan her şey senim! Nasıl varla yoksun bir bilsen
Ayrılmaz göklerin Tanrı'nın o yüce aşkın imgesi

Söyle o vakit; Aşk-ı Kâmil'im 'Can'da Tanrı Yâr da'!
Yürekten,yüreğe her dem bülbülü rana ahyâr da.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1541089/canda-tanri-y-r-da.html>

GÖK KUBBE

GÖK KUBBE

Güneşin ışıltısı gözlerimize vuruyor ışıltılı yıldız yıldız parlayan gözlerimiz kısıyor, bizim güneş gibi aşkla doğan gözlerimiz elbet kalbime desem eksik kalır her lafız. Bir hayli esen muazzam rüzgar kokunu getiriyor, yine günlerden bizi biz geçiyor. Aradığın ne varsa bizim sevgilim, dahası gözlerinin alası gönlümün devası deyişlerine ne demeli ise ondan! Güldükçe gülüyorum, seyrine karşı manzaram yine doğa ve sevgili hayalin ile karşı karşıyayız. Konuşsam belki! dinlemez ama velakin yazdığım, satırları defalarca okursun gibi bir his ile sessizlik aşinası ruhumuz lal olur. Tanımadan özlemin tanımı bu olsa gerek, metnin dilinden sevdalanmaksızın sevdalıyım diye haykırmak gerek bilinmeze sevdalıyız elbette Kehribar. İnan bize huzur veren kitapları ve yürek yüreğe kahvemiz çayımız ve kelimamız olmalı bilirsin. Mizahı çok olan yüreğimi en çok nelere önem verdik ise bizi orda yok ettiler. Sevdiğimiz her şeyi yok etmek gibi eylemler doğru değil biliyorsun.

'İnsan sevdikçe, sevildikçe var olur' yanına erkek sinek kondurmaz hallerini bırak sevgilim. Dediğimi var say belki kıskançsın. Ben kendi kendimle zaten gerektiği yerde Malkoçoğlu olan biriyim. Sevene can feda sevmeyene elveda ilkesini benimsemiş hallerim ile kimseden üstün ve kimseden altta olma gibi bir eylemlerim de yok. Denge esasına denk kendi halindeliğini hayran çoğu zaman sıra dışı marjinal yaşam tarzını benimsemiş düşüncelerim ve düşlerim ile sen/im. Seni bana zaman getirecek diye dış bilelemek doğru değil, varsa yüreğin ebedi ezeli sevgilim barikatları yık hedefe doğru koş koşabilirsin.

Çok bekledim "İnan" deyişlerini anımsıyorum ve sanki duyuyorum. Fazlası ile başkalarını dinleyişlerim bir pişmanlık idi sevgilim deyişlerine yürek vermiyorum. Neden mi? çünkü benim lügatımda pişmanlık yok ve olmayacak da neyi neden niçin yaptığımı biliyorum. Gerisi umrumda değil... Herkesleşme herkesten ayrı ve özel ol sözüne önem arz ederek yaşamak en güzeli herkes yapıyor, herkes seviyorlardan uzak olmalı insan çokça kendi ruhuna yakın olmalı varlığını sevmeli mesela herşeyin... İnsan, hayvan, iyi niyet sevmeyenler arasında ne kadar, huzur bulabilirsin ki, insan o yüzden belki her şeyden kaçışım. Bana dönen yan bakışın hayali olsa dahi sağ kaşımı kaldırıp him etkileyici bir o kadar aşıklığına aşına bakmak fevkaledenin fevkinde demeli mi? Dedim bile metnin dilinden sarılmanın uzaklığına yakınlaşmanın efkarı bastı yanakların al al oldu dur dur öylece dur karşımda Kehribar ömrüm boyunca yürekte yüreğe şeyredebim o asil duruşunu muazzam aşık bakışlarını biliyor musun seni hayal ederek yaşamının mutluluğuna erince İnan gerçeğinin bana koşarak geleceğini hissediyorum. Yahu Kehribar sen de kimsin ey beyzade hangi devri alemin kralısın gönlümün muazzezi böyle bir aşka şahit oldu mu acaba?

Dünyada bilmiyorum olmayan birinin varlığını yazmak bana nasip oldu galiba Kehribar ama velakin dünyanın diğer ucunda olsan da benimsin diye haykırışların duyuyor ve anımsadığımı var sayıyorum ruhuma hani seninimse sen neredesin beyzadem?..

~Kehribar

-Nazen bunca rakip içinde bu köprüyü nasıl geçebilirim? İnan bilmiyorum. Bildiğim yüreğim 'seni çok seviyor'...

~Nazen

-Ne rakibi demek isterdim, velâkin sevmiş gibi yapanlar serisi beni bağlamaz elle tutuluruz gözle görülür bir gönül birlikteliği gerekmede, yürek yüreğe elele ömrümüz yetene kadar Kehribar.

~Kehribar

-Nazen İnan her şeyi biliyorum, ya da bildiğimi sanıyorum. Bildiğim tek şey kimse seni benim gibi sevemez inan sevgilim.

~Nazen

-Peki inandım diyelim seven insan sevdiğini yalnız bırakır mı?... Senden çok kimse sevemez ise neredesin beyzadem.

~Kehribar

-Sana karşı büyük bir aşkla yılları geçti yüreğim sevgim ile sen benden habersiz ben senden habersiz belki gönül kapında yıllardır bekliyorum.

Nazen

Bunca yılların acısı yüreğimin onca derdinin ahvalini bildiğin halde uzaktan sevmek gibi yakınlığın yakını peki insan sevdiğine bunca derdi gamı çektirir mi Kehribar?

Kehribar

Peki bunca yıldır seni sensiz yaşamının zorluğunu sayfa sayfa sabahlara kadar hem yazıp hem de beni dinle ne olur Nazen'im deyip konuşup haykırmak ve ayağına diz çöküp bir kez şans ver deyip yüreğimdekileri öyle çok haykırmak isterdim ki! Nazen'im. Bildiğin gibi değil...

~Nazen

-Kalbimin öyle ağrıdığı zamanlar oldu ki biliyor musun? Tanrı'dan başka kimse duymadı. Üzülsem daha çok üzülürler

sevinsen sevincimi yok ettiler. Inan ölüm korkutmuyor beni Tanrı'dan başka korktuğum da yok inan Kehribar.

~Kehribar

-Ölüm ile ilgi sözler değil sevmeye, sevmeye fazlası ile ihtiyacımız var izin verelim birbirimize bizi yaşayalım.
Nazen'im bizi! Doyasıya bizi yaşayalım.

~Nazen

-Bir insanın kendi yaşam alanına bilhassa özel hayatına saygı duyarak yürek yüreğe doğruluğu ile ilerleyebilecek bir durum nitekim de insan niyetinin doğruluğu ile yol alır.

~Kehribar

-İnsan sevdi mi dağlar deniz olur diyorlar, 'ben limanın olayım sen denizim ol'.
O haylaz gülüşlerin, yüreğime dalga dalga vursun ne olur mahrum etme bizi yaşanacak en güzel yıllara Nazenim.

~Nazen

-Kavuşmak yoksa gökkubbede!
Sen bitmeyeceksin bu yürekte
Saçma sevgilerin harcı değiliz
Ah yüreğimiz gök depremlerde
Tut ruhumuzdan bırakma bizi'

~Kehribar

-'Hissettiğim yerdesin her anımda!
Bir gemi dolaşmış yürek ağında!
Ne sırlar var kor ateş yüreğinde!
Sen bir servetsin, gökkubbede!
Tut yüreğimizden bırakma bizi'

~Nazen

-Adına yazılmış! Senli binlerce şiir!
Dizeler nasıl anlatsın düşün bir!
Bu can hep senin yürek safında!
Bilirim, sen hep en güzel yaşında!
Tut gözlerimizden bırakma bizi '

~Kehribar

-Akan göz yaşısın gözlerimde!
Sen akıyor bu gözlerimin renginde!
Gülüşlerim sen varsın gibi gülüyor!
Bu gönül, sensiz uçurumu daim izliyor!
Tut umudumuzdan bırakma bizi'

~Nazen

-Korkmuyorum artık inan yoksun her an.
Ellerimi uzatmıyorum ellerim yüreğim de!
Bu şehir, adım başı senin kokun caddelerde!
Sağı solu sensiz, sessiz kalmış liman!
Tut Ellerimizden bırakma bizi'...

~Kehribar

-Nazen şiirim sen, türküm sen, yaşama sevincim sensin, buralar gülüşlerimize benziyor sevgilim
kulaklarımda dinmeyen melodisin. Bir gün mutlaka birbirimizin gerçeği ile buluşacağız bana hasret sana gurbet şimdi
yeryüzü...

~Nazen

-Kehribar sevmenin tanımı her şeyde fazlası ile hayalini kurduğumuz biz varız birbirimizin yanında eksikiz velakin
ruhunda her dem biz varız. Baki selam öz göğüm...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1541429/gok-kubbe.html>

KANATSIZ MELEK İDİ GÜL ANNEM

KANATSIZ MELEK İDİ GÜL ANNEM

Ne güzel sever idi elleri
Ninni söyler idi öz dilleri
Kıyamaz bakar ana gözleri
Kanatsız melek idi gül annem

Sofrada tok olur evladına
Soğukta yorgan olur canına
Hasta olur ağlar evladına
Kanatsız melek idi gül Annem

Gönül ana baba sevgisi bitmez
Anam güller günler sensiz geçmez
Hakkın helal mi ağlayan yavruna
Kanatsız melek idi gül Annem

Anlatsada anlatmasada anam
Ne eyler gönül dördüde atam
Babamdır anamdır başta vatan
Kanatsız melek idi gül Annem

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1542429/kanatsiz-melek-idi-gul-annem.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Kelimelerin eksik kaldığı mektuplara sıkıştık sevgilim, hani kuş uçmaz kervan geçmez yerleri geçeli bir hayli oldu inan durduk yere değil, öyle böyle dolmadı bu testi.

İnan her eline geçen bir avuç bir şey ekledi fazlaca yorgunluğumuz şimdi ne değişir ne değiştirir ikimizi diye elimizde var olan her şeyi en iyisini çoğaltalım gel mesafesi yüreğin anladım anladım da inan Kehribar, yoruldum bu yorgunluğum sessizliğim ve bilhassa anlamayana anlatma çabamdan kaynaklı bin yıl uyusak geçmeyen acılara teşne ruhumuz her şeye rağmen dolu dolu gülmek yakışır bize sevgilim...

Bir hayli acıdan doğmanın acısı bayrağım gibi dalgalı ruhumuz istikamet belli 'Türk doğdum Türk öleceğim sevgilim' ne değişir değişmeyen onca acılara gark yüreğimiz; sahi neden ağladığımı, nelere çıldırdığımı söyle bakım nereden bileceksin...

Omzumda sevdiklerim, bağrımda umutlarım her nereye gitsem yeşerecek umut dallarım..

Vazgeçmek yok; inan ölmek var, dönmek yok.
Sevdam gibi... Bayrağım aşk gibi
Vatanım ne yere ne göğe sığar şu asil 'Türk varlığım'...

Her dönemeç başı bir tuzak, sahi insan ne kadar insanlıktan uzak.
Göz yaşım gibi akıyor yağmurlar ...
Bir güvercin havalanıyor göklere sanırsın biz gibi uçuyor Kehribar...

Konduğun yeryüzü bizimdir
Yardan geçtik elbette ki!
Tanrı baki!
Söylenmemiş onca sözün var hani
Sustum say senim bağıra bağıra belki...

Sırılsıklam yağmuruyum yeryüzünün; sevdam da vatan, aşkım da vatan...

Verilmiş bir sözüm yok dünden yarına; ne gidene dur ne gelene kal derim ya! Giden yolunu, kalan yerini bilir bu saatten sonra...

Öyle affilli sözler de etmem sümme haşa, "deli akıllandıktan sonra deli eder adamı" diyorlar ya!
Biz yine kıyamayız en çokta kıyanlara!..

Aşk-ı Dağlara anlatırız , kar olur erir gider,
Suya anlatırız akar gider,
Güneşe anlatırız yakar gider,
Yağmura anlatırız yağar gider,
Yıldıza anlatırız kayar gider,
Toprağa anlatırız yeşerir gider...

Yeşeren dallarındır aşk
Gülen gözlerindir aşk
Sevmeye seilmeye sebeptir aşk
Dolu gibi yağıp güneş gibi doğmaktır sevdiğinin sevildiğinin gözlerinde her sabah,
Güneş gibi doğmaktır gözlerinde Aşk...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544081/sahipsiz-mektuplar.html>

OL.

OL

Kuşun civıltısında
Güneşin doğuşunda
Ömrünün neşesinde
Gülün kokusunda ol!

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544279/ol.html>

.....

"Ben senin neyim?" dedi şair,
"Sen benim tüm çıkmaz sokaklarımın başlangıcısın yetmez mi?" dedi Kehribar...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1545014/.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Kehribar yüreğin yangın yeri gibi bir hissiyat velakin bir yeri denizin serinliği kadar serin, varlığımın sana huzur verdiğini biliyorum sana yazışlarıma sevincini sözlerin arasında bana diyor deyişlerini ve kahkalara boğulmanı, evet benim o evet benim onun kralı onun sevdiği benim diye içine içine haykırışların kimi zaman sinir nöbetlerin hissiyatı anlatılmaz sevgilim. Kaşlarını çatıp hasretimi için için kadehlerde içmen, her gördüğünde beni araman cabası neyse yahu deyip kahkalara boğulmanı hayal ediyorum.

Bir gölge gibi etrafımda var olduğunu sayıyorum. Başkalarını bakışlarımı dahi seni delirtmekten ziyade seni senden alıyor.. Boğazın düğüm düğüm gözlerinde dolu dolu her nerede olursam olayım Nazenin'im ey sevgilim, ne bu çektiğimiz haykırışlarına lal olan yüreğini duymamak mümkün değil neyi sevsem kıskanıyorsun diye hayal ediyorum. Kehribar velakin sevmek en güzel bize yakışıyor inkar edilmez biliyor musun ben kimseyi kıskanmıyorum çünkü benim olan benimdir neden kıskanayım, benden uzak olan beni ne ilgilendirir sevgilim, özür dilerim farz et binlerce kadın olsa yanında arkamı döner giderim. Kıskanmam umrumda olmaz dahi seven insan kendini sevdiğini kaybedecek duruma düşürmez öyle değil mi ? Acılarımızdan tecrübe edindiğimizi varsa öyle böyle değil Kehribar aşk benim aşk yüreğim birilerini aşık olmak da neyin nesi değil mi?

Bana aşık olmayın diyorum çünkü Hangisi yüreğimi anlayabilir hangisi kırmamak için kırıla bilir zor değil mi ? Öyle ise neden tekrar tekrar yaşayım evet her istediğimi yaparım bu hayat benim hayatım...

Zamanında el ele verdiklerim el oldu yetmedi dert ettiler bir de tecrübe bu olsa gerek sevmem arkadaş aşkta neymiş demem aşkın ta kendisiyim; gülüşlerimde, sevgimde, sitemimde, ağlayışlarımda, neşemde, işimde, her şeyimde aşkın kendisiyim o yüzden aşık olmayın diyorum.

Çünkü bir yerlerde bizi yaşayacağım günlerin hayali benimkisi ve bu hayaller olacak Kehribar yok öyle Lami cimi her nereadaysen hazırla kendini Atilla ilhan'ın şiirindeki "ben sana mecburum" diyerek, haykırarak geleceğin günler uzak değil gökten ineceğin gün varlığımın yeniden doğuşu belki doğduğum gün bilmiyorum öyle varsayalım.

Bak Annemin kızını gözünde yüreğinde "şalvarbank" ilan etmesi Allah'ım ne gurur verici bir durum annem ak.bak kalbinden öperim aziz kadın beni benden çok sevişlerin bana kuvvet veren prensesim ve annem söz veriyorum annem bir gün hayallerimi yaşayacağız sana güveniyorum deyişlerini her ne istiyorsan annem Allah sana versin dualarını alarak çıktığım yollar hep iyiliğe insaniyete varsın annem deyişlerinin varlığına şükürler olsun annem gül kokulum hoyrat bakışlim nunişim...

Enlerim var mesela annem gibi mesela kedim gibi enlerim hani onlarsız nasıl olur bilmiyorum Kehribar ama bazen gitmek gerekir uzak yerlere sahi sende yoksun zaten seni sensiz yaşamayı öğrettiğin içinde ayrı teşekkür ederim. Yahu nasıl görmeden bunca sitem edebiliyorum ve yazabiliyorum diye kendime ayrı hayret ediyorum.Kehribar bilmiyorum içimden bir his köşe bucak okuduğunu ve dört gözle mektupları beklediğini söylüyor o yüzden yazmak istiyorum sanki hadi be ara hadi be mesaj at dercesine bir bekleyiş Kehribar gökyüzünde telefon yoksa kuşları yollasam mı? Yahu iki ayaklı iki elli kuşlardan yollasam ya yanına dur dur gülme Sevgilim aramıza kuş dahi girmesin ne çektiysek kuşlardan çektik o yüzden istemem Kehribar ben sana yazayım bizzat sen sana yazılmış gibi aşkla oku sevgilim!

Bâkî selam gök yüzlüm, gece gözlüm şimdi bu vakit bana gurbet sana hasret düştü yüreğine kalbinden öperim sevgilim.

"Ben senin neyinim?" dedi şair,

"Sen benim tüm çıkmaz sokaklarımın başlangıcısın yetmez mi?" dedi Kehribar...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1545127/sahipsiz-mektuplar.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Gözleri okyanus derini sevgili Kehribar!

Şu dünya hengamesinde sevmek gibi eylemlerim var,

Mesela her şeyi hayalim sen gibi, hani her şeyi sevmekten kastım önce kendini sonra insanları, canlıları merhamet ile sevmek sevmek ne denli acılar var olduğunu bilince akli selim şekilde düşünmek geçiyor yüreğimden yıllardır.

Fazlası ile akli selim düşünür olmak, fazlası ile zor /kolay değil elbette ama böyle olunca vicdanen rahat oluyor insan sevgilim.

Denizin kokusu, gökyüzünün mavisi senin için bir anlam ifade etmiyorsa aynı şeyleri nasıl anlayıp yaşayabiliriz değil mi?...

İçimdeki çocuğu seviyorum çünkü hep gülümsüyor hayata insanlara aşkla koşabildiği kadar koşmasını istiyorum mutluluğa, huzura, aşka, sevgiye hiç tutsak bırakmak gibi bir niyetim yok; içimdeki haylaz gülüşleri olan çocuğu çok seviyorum tıpkı seni sevdiğim gibi...

Şimdi bir kentin sokaklarında aynı gökyüzü altında aynı şeyleri düşünmek isterdim, ben sana evrenin bize verdiği mutluluğu anlatmak ve sevginin yüceliğini anlatmak isterdim; sen de kalbinin kalbimin kapısına vuruşlarını tezahur edip, anlatmak isterdin diye var sayıyorum kendimi. Kehribar, umut umut dökülen sözlerimde! Her söz seni bana taşıyor, içimden bir ses, hayallerimin olacağını bağıra bağıra haykırıyor ve mutluluk göz yaşlarını dökeceğimiz günlerin olacağını hissiyatını hissediyorum.

Nefes alıyorsak halen bir umut var Kehribar, sana sensizliği anlatsam olmadığın yıllara için için iç çekişlerine dem vurup kadeh kadeh bizi ararsın velâkin halen arıyorsun bizi arıyorsun sırlıslıkla hem de öyle böyle değil, kimse biz değil bunun bilincindedin evren sana döne döne söylüyor bunu. Kaderi mutlak haritası üzerine yürüyelim, bu yol inan gözlerime çıkar Kehribar ve kokumu arar ruhun asla dans etmez, yürek yüreğe bağırır sesli sesli bir hayal isek sevgilim sevince anladın velakin bir hayaldir hayal gerçeğe döner mi? "İşte orda dönüm noktası ayan beyan senli benli günleri istiyorum buna hakkım var" deyişlerini duymamak mümkün değil!

Kehribar sevmemin sevilmenin kitabını yazacağımız günler uzak olamaz, sevgilim inan olmayan birini yazıp hayal etmenin tezahürü nasıl anlatılır tıpkı senin Nazeni bulma çaban gibi tarihe geçecek, elbette tarihe geçmeli böyle derin sevmek elbette tarih bizi yazmalı umman gözlerimizde var olmalıyız öyle değil mi?

Hayır başka türlü olmayacak sen seven yüreğime bana mecbursun ve bunu sen yürekten yüreğe inan anladığın gün koş koşu aramak düşecek ayaklarına. Denizi kokladım bu gün seni koklar gibi seviştim saatlerce gökyüzü ile gözlerin gibi dokundum kumlara sen gibi seni aradım yeryüzü gökyüzü gibi bir seni seveceğim elbet gökten gerçeğe dönen hayalin gibi sen de kimsin bir gün var olacağını yüreğimin kutsal sevgilisi ummanın içinde var olan yüreğimiz öyle hasretim ki!

Lal olur sensizliğime içten içre susarım sana bir sana her dem aşk ile sevgilim...

Kehribar, biliyor musun şu an yanında kim varsa ne kadar şanslı olduğunu inan biliyor mu acaba çünkü insan ve evren sevmek gibi eylemlerimiz var, bu ne kutsal bir duygu öz göğüm..

Bana benzeyen bir şehirden yazıyorum insan bir şehirde her şeyde kendini bulur mu? İnan buldum kendimi huzur aşinası ruhumu tamamlayan denizin kokusu gökyüzü ve sevgili hayalin ile yaşıyorum. Senin olduğun yerler nasıl diye hayal ediyorum. Velakin Seni benim kadar derin sevecek birinin olmadığını düşünmek dahi yüreğimi acıtıyor o yüzden her mutsuzluğunda beni arıyor yüreğin ve gözlerin.

Sen yokken seni yazıyorum sen olduğun gün de seni yazmak gibi hayallerim gülüşlerini bana olan sevgini saygını yüce gönlünü sevdiğinde pembeleşen al al yanaklarını gönlünün varlığının neşesini tek tek kaleme almak gibi tutkulu bir o kadar yüce yüreğimizi yazmak gibi istekler, kim bilir belki Tanrı şu an inşa ediyor bu hayallerimi o yüzden yazıyorum, ne istersen o gelirmiş ve ne dersen o olurmuş. Şimdi tüm yüreğim ile bir dilek diliyorum bizi yazacağımız bir ömür boyu huzurlu mutlu bizi yaşamak istiyorum sevgilim. Bizim huzur aşinası ruhumuza seni seninle huzur ile yaşamak istediğim günleri senin gibi hayal ediyorum.

Baki selam gökyüzlüm gece gözlüm canyarım. Yağmurun taneleri kadar seviyorum, güneş doğduğunda güneşin yakışı kadar, rüzgar esince esintisi kadar seviyorum ben seni her şeyde bulup senmişsin gibi seviyorum kalbin kalbim öz göğüm gökyüzü hayal sevgilim...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1546296/sahipsiz-mektuplar.html>

AŞKA KANMALIYIZ

AŞKA KANMALIYIZ

Gece gözlü Kehribar
Rüzgarın dansını dinledim.
Huzur kokuyor buralar sevgilim.
AŞkın senfonisi yürek sesimiz!
Biliyorsun 'tabiata aşığım benim gibi'
Kalbinin; sahibi kalbim gülüşlerim/ gülüşlerin.
Sahi rüzgar senfonisi dansa kaldırıyor bizi sevgilim.
Hadi! Müziđi aç en sevdiğim dans müziği eşliği ile doya /doya bizi yaşamalıyız elbette aşka kanmalıyız, velakin 'aşık olmamalıyız sevgilim'...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1547369/aska-kanmaliyiz.html>

Bir Ben Seveyim Seni

BİR BEN SEVEYİM SENİ

Gözlerimi açtım, saat beş vakitleri,
Kuş sesleri ritim verir bize sevgili.
Yüzümün değdiği gökyüzü, bulutlarda sesim.
Duy ey gök kubbe, duy beni!..
İzlesin mevsimler aşkımı, sana olan sevgimi.
Yansın sana tüm sokak lambaları.
Sana çıksın tüm yollar, tüneller; dağların ardı.
Bir ben bileyim bu kudretli yolu, bir de sen.
Bir ben seveyim ağaran saçlarını,
Bir ben sarayım yaralarını ve yürekten seni.
Bir ben huzurun ve huzur bulduğun olayım.
Bir ben seveyim ömrüm yetene kadar.
Ve bir ben sesini dinliyeyim, öpeyim nefesini.
Bir sana yakayım yürek evimden türküler.
Dinledikçe dağlan, bir tek bana ağla can diye.
Koşa koşa gelmek düşün ayaklarına,
Baktığın her yerde bizi bul.
Kalbinde ayan beyan sev ve bizi dünya duysun.
Yüreğini acıtan ne varsa tüm şarkılarda beni hatırla.
Hatırla ki ölüm kıskansın bizi öyle sev ki!
Ayrılığımıza ölüm ağlasın sevgili...

Saliha İnan
15.06.2021

Altın kalem yarışmasından 'Bir Ben Seveyim Seni ' şiirine Takdir nağme Plaket Ödülü takdim edildi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1548981/bir-ben-seveyim-seni.html>

KEHRİBAR SENSİZLİĞİ

Kehribar bu gün canıma dokundu esen rüzgar sensizliği dile getiren doğa fersah fersah sen gibi kokuyor velakin ben aklı başında düşlerine münezzeh senin bir gün her şeyi unutsan da bizi nan gibi aklında kalbinde kalacağını hayal ediyorum bilmiyorum hafızan fevkaledenin fevkinde belki bilinmezliklerden yazmanın en güzelini yaşıyorum hani seni yaza yaza hayal etmek gibi tutkulu isteklerime ram olmak isteyişlerini bilmeliyim Kehribar arzuların nirvanaya varmalı belki sonsuzluğun yolunu senin ile var olmak isteyişlerim yahu şu otuz iki yılın acısını kalben ruhen huzurla yaşamının hayalleri hedefim belli insanlık hedefim iyi kalmak hedefim kahkalar ile yaşamak hedefim dünyaya sevginin gücünü yaymak ve sevmek sevilme merhamet ile saygı ile deli deme bana herkes gülsün mutlu olsun huzurlu olsun. Denize karşı seni seyrederek gibi seyrediyorum şu dünyanın manzarasını senin gülen yüzün gibi Kehribar. İnan benim için öyle şimdi nereden bileceksin sen sensizliği gök gözlüm şirin sözlüm ah canına yandığım biliyor musun seni sevdiğim kadar işimi ve özgürlüğümü seviyorum bağımsız kendi halindeligi yürekten yüreğe sevmeyi gülüşlerimizin derinin derininde hayal ettiğim yaşamı bir gün yaşayacağız inan çünkü inanıyorum. Gecenin sessizliğinde seni hayal etmenin en güzel yanı bir yerlerde var olduğunu var sayıyorum bu hayaller benim tabii neden olmasın bizli günlerin var olacağı günleri hayal etmek sıralı mektuplarımda bolca sensizliğin hayalinde seni anlatmak bana düştü ey sevgilim sahi çıkıp bir gün gelsen gökyüzünden inan ne yaparım bilmiyorum. Bir umuttur yaşamak biliyor musun hayatıma her giren Kehribar sen olmak istedi velâkin olamadı çünkü kitabın her sayfası bizi yazacak sevgilim buna inan layık olan olmalı böyle yüce sevgiye sevmek sevilme kırmamak düşünceli olmak yaşarız öyle değil mi? Biz en zoruna talip olduğumuz için bunca acılara gark olduk sevmek sevilme zor mesele öyle değil mi ?kime sorsan seviyor ama neyi ne kadar seviyor ve sevdiği için neler yapabilmiş değil mi? Bize her şeyi ile bizi yazacağımız günleri o yüzden yazıyorum varlığımıza sarılmalı kollarımız her şeyi yerli yerinde kullanmalıyız değil mi? Huzurla uyumalıyım huzur ile uyanmalıyım çünkü huzur aşınası ruhum Tanrı'nın bize bahsettiği her şeyi huzur ile sarmalıyız Kehribar gözlerin şimdi gökkuşağının hangi rengine vuruyor bilmiyorum dedim ya hayal ediyorum hangi renk olduğunu dahi bilmeden

Gecenin bir yarısı şehvetle duygular geceye yağmur gibi yağarsa ve duyguların geceye kabarırsa aşkın derinliklerini yıldız yıldız koşu koşu sevişirken aradığını bulamazsın işte o gecenin bulamadığın yıldız biziz dahası Aşkın dansı dedim ya Kehribar aşkın dansı bizim gözlerimizde var olmanın aşkın tutkusu aşka aşıklık aşka teslim olmak derinin derinde sarıl bana dünyam deyişlerine sar bizi varsaydım belki dünyam diye seviyorsun kalbinden kalbine bizi ne bilim benim işim gücüm seni ve doğayı insanlığı sevmek olsun bu vazife daima üstümde hem de hiç sekmeden kendimi dinlemeyi sevdiğim kadar insanların gülüşlerini mutluluklarını görmek istiyorum hani bir gün hiç olacak bir hayat için belki bu tutkulu sevişlerim Kehribar.

Koşarak kararın geceye yıldız yıldız yüreğime düştüğün yerden yazıyorum Kehribar hani gerçekte olmadığını ve bir hayali yıllardır beklemenin onuru ile yaşıyorum onun sevgili hayali benim Kehribar diye haykırmak isteyişlerini kulaklarımda anımsamak ne hoş bir hayal sesini dahi bilemem kimsin o bir meçhul aşk-ı derunum can yarım sen bensin ben benim deyişlerimiz şahit olmalı öyle değil mi?

Dedim ya aşka kanmalıyız tutkulu bir hayli genel görüşlü ruhumuzun dengine denk demlenmenin zamanı gözlerine kaç şiir yazılır peki ya kahkalarımıza dur Kehribar İnan senden öteye göçmesin sözlerim bizi yaza yaza yaşamaya alıştık öyle bekliyorsun ki yazılarımı sessiz sessiz sevmenin sanatını inşaa edeli yıllar oldu yüreğimde hayal ettiğim yoldaşı arkadaşısı yahu gökten inmez topraktan yeşermez umutlar değil bu bizi hayal edince yüreğimde binlerce çiçekler açar senmişsin diye koklar sarılırım bağrımdaki çiçeklerime metnin dilinden insanın dilinden anlayanlar insanın yüreğinden anlayanlardır diye düşünüyorum çünkü aynı duyguları yaşamak ve yaşatmak çok önemli Kehribar kitabımı çıkarmak için çaba harcamıyorum belki de en çok kızdığın konu budur insan böylesi sevgiyi kitaplaştırmak istiyor ve inan sevgilim bu yüreğimdeki sevgiye layık olmalı çünkü fazlası ile yaşamadığımız için her bir satırı kaleme alındı insan ancak yaşamadığı mutlulukları istiyor ya da o mutlulukları tüm insanları evreni severek tamamlıyor inan sevgilim Osho'nun dediği gibi önce kendi sev diye başladı bu yolculuk velakin kendim gibi sevmeyeceğini düşününce hayal kırıklığı yaşamamak içindir tüm uzak duruşlarım kime değer versen değersizleştirmek ile mükellef bir hayat istemiyorum bilâkis değer verdikçe iyi hissetmek ve iyi hissettirmek ne muazzam bir sevme sanatı insanı inan insan olduğu için halden anlayan halinden anlaşılmanın birine dönüşmek ne kadar yoruyor kim bilir bizi iki gözüm o yüzden diyorum ya hep yürekten sevelim sevginin diğer imzası biz olalım yok öyle bir dünya deme çok şey istemiyoruz öyle değil mi?

Elbette dürüstlük saygı, sevgi aynı zamanda sadakat, merhamet iyilik ve baki iyi kalmak tüm insanlığa nasıl yaşarız kim bilir dünyayı saran hayaller benimkisi sevginin gücü yüreğimizi sarmalı öyle değil mi ? Kehribar sana sensizliği anlattığım için üzgünsün velakin Tanrı hayallerimizi inşaa ediyor ve bizli günleri yazacağımız günlere inan sevgilim çünkü Tanrı bize bizden yakın inanıyorum sevgilim baki selam ruhundan öpüyorum sevgilim.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1551717/kehribar-sensizligi.html>

Gül

Sen bir gül! Cihan-ı Alem gülsün sevgilim...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1551929/gul.html>

SOL YANIM

SOL YANIM

Yüreğimi yakan bakışlarının hayaline sarılı her yanı, benim ile derinin/ derinin de yan/yana bir ömür gözlerinin derin okyanusunda yüzmek vardı.

Ah! sevgilim mevsim yaz, velakin ben sensizliğin seninde üşüyorum. Akli başında düşlerden münezzehe sana yüreğimdeki sevgi diyarını anlatmak zor; velakin yan/ yana yaşamak ve yan yana yanmak gibi yürek yüreğe yürekten tutkulu isteklerim ve bitmez arzularım var. 'Sol yanın belki kalbimin mabedi' huzurun/huzuru sevdiğin ve sevdiğinin kalbi okyanus kadar derin olunca seven yürekler manzara muazzam oluyor bir insanı böyle nasıl sevebilirsin diye hayretler içerisinde geçmiş ve gelecek insanları velakin bizler şairleri türküleri seven nesilleriz bir sözün öldürdüğü bir sözün dirilttiği alemin içinden içre sesleniyorum.

'Kehribar elbette senmişsin gibi herşeyi seviyorum yılları aşkın gökten ineceğin günlerin hayali zaman dediğim, hep biliyorum ama zamanın seni inşaa ettiğinin hayali ile yıllardır seni sensiz yaşamak bambaşka Kehribar inan bana sevgilim hayalimi yaşıyorum, kitabım senin ile yazılacak başka türlü yolu yok. Ya var olacaksın ya da ölene kadar seni yazacağım inan bilmiyorum. Bildiğim tek şey seni çok seviyorum! 'Hayal sevgilim; gerçeğin/gerçekliği ile dökülür dudaklarıma ağlatma beni bunca ağlatan insanları unuttur bilhassa bana. İnan' kalbim bir serçenin kalbi kadar kırılmalı bir o kadar aslanın yüreği kadar cesur ve yürekten ömür veren yanımla yazıyorum sana' Bana herşeyin ile 'senim ol' ki! Benim olsun hayalini kurduğum sevgi diyarı cihan-ı âlem ebedî ezeli bizim olsun bir sana...

Herkese aynı değilim sevgilim her insan psikolojisi aynı şeyleri hak etmediğini yaşayarak anlamış bulunmaktayım. Velakin kişi kendisine yakışanı yapar deyip geçişler ve bilhassa gülüşlerime sarıyorum zamanı yanımdayken özlemek düşün kalbine hissetsen kalbim kalbini işte ben o zaman ebedi ezeli bahtiyar aşığın olayım. Aşkının en güzeli sözleri düşün yüreğine /yüreğime sözlerimi sar sarılmaz onca acıları gülüşlerimizde! Kaybedelim geçen tüm dertkeş zamanları 'dinlenelim soluğunda solunda 'koşa /koşa gelmek düşün ayaklarına... 'Yüreğin kuş gibi uçsun konsun yanaklarıma gülüşlerimden sunayım ışıldayan aşk-ı derin gözlerini'... Adını terk eylemesin sevgim /sevginin diyarını 'sana ölmek ise yaşamak kalbine göm sevgilim sevgimiz yediveren güller açtırsın kalbimizde'!

Öyle böyle değil ölürcesine sev ve seveyim sevgilim... Özlemek ölmekten geçiyor sıralı mektuplarımda özlemek bize ölüm kadar acı olduğunu daha ne kadar anlatabilirim ve ne kadar anlayabilirsin, inan bilmiyorum. neyimi özlüyorum 'gök gözlüm' ben geçmiş zamana değil!' Gelecek zamanların en güzel günlerine hasret ve özlem duyan yanımla nasıl anlatabilirim insan yaşanmamışlıkların özlemine sarılıyor o yüzdendir seni böyle yüce sevişlerim' bilhassa aynı oranda sevmek layık ile sevmek sevilme çok şey değil bunlar Kehribar şu an elinde ne varsa bırak ve bizi yazmaya başla en güzel günleri inşaa edelim. Bu bizim hakkımız inan fazlaca geç kaldık vakit dar ve zaman su misali geçiyor o yüzden çabuk olalım sevgilim yazdığımız tüm güzellikleri yaşamak bizim ebedî ve ezeli hakkımız sevgilim ...

Huzurun huzuruma aşına, kalbimizi şarabın en güzel demiyle demlensin gözlerimiz! 'Alnıma değsin aşkla yanan dudaklarının busesi kalbimizin aşk dans senfonisi ile ömür boyu aşkla dans edelim sevgilim...

Sen bana nasıl bakarsan öyle bakacağım Kehribar bilhassa ömür boyu seni senin ile ruhumdaki güzellikler ile bak ki! Ben de ayan beyan seveyim Özgөгüm asil sevgilim baki selam şimdi zaman sen aylar sen yıllar sen /sen neredesin?..

Ey Kehribar hayal sevgilim!

Bu yürek seni çok seviyor nerelerdesin?..

Sen!!! sol yanımla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1554622/sol-yanim.html>

KALBİMDE BAHTİYARIM

KALBİMDE BAHTİYARIM

Aşkınla! Gör bizi!
Aşkınla! Vur bizi!
Aşkınla! Sev bizi!
Bir ömür' vurgun kalalım'.

Kalbinde bahtiyarım!
Kalbimde bahtiyarım.

Bizi bizsiz yaşamak mı?
Sus!!! tövbeler olsun canım.
Bizi bizsiz yaşamak mı ?
Sus!!! tövbeler olsun canım.

Aşkınla!Gör bizi!
Aşkınla! Vur bizi!
Aşkınla!Sev bizi!
Bir ömür' vurgun kalalım'.

Kalbinde bahtiyarım
Kalbimde bahtiyarım

Bizi bizsiz yaşamak mı?
Sus!!! Tövbeler olsun canım.
Bizi bizsiz yaşamak mı ?
Sus!!! Tövbeler olsun canım.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1555710/kalbimde-bahtiyarim.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

...çıkagelsen, varlığın ile şen olsa bu gönül
Hani canyarım diye hayal kurduğum adamım ...

Yetmez mi bunca cefa?

Buradayım "senim" desen mesela ne bileyim ruh yoldaşım biz olabilme ihtimali mesela gözlerinde manzaraların en güzelini seyredursam mesela senle başlasa her sözüm senin ile bitse ömrüm iki gözüm..

Seven sevdiğini bulur diyorlar yahu nerede sevdiğim, nerede sevenim yahu büsbütün senim sensizliğim kağıtları yırtıp atıyorum, sildiğim yazıları tekrar yazıyorum. Bu sayfalar geçmişten bir yaprak dahi almadan yazılıyor o yüzden arkama bakmadan ilerlemek gibi meziyetler velakin yürek haykırırlarım var pişman olmadığım doğrudur sevgilim, çünkü yüreğim ile sever yüreğimi alır giderim. Şimdi her gelen geçen "ben" diye bakma inan yoruldu yoruldu kıymetini bilmezler diyemeden edemeyeceğim neden mi ? En çok yürekten sevenler kıymet bilir şimdi tüm kıymetsizliklerin suçu sevmemek ve sevilmemek, sevmeden seilmek istiyorlar oysa insan verdiğini ister değil mi? Zaman çok önemli bir kavram kime neyi ayırmak inan çok önemli. O yüzdendir yalnızlığımı seviyorum yalnızlığımdan daha çok mutlu olacağım şeyler ile devam etmem gerekir, aksi halde inan çekilmez sevgilim yorgunluğum hal bilmez, sevgisiz saygısız toplum içinde bulunmak desem beni anlayacağını inan düşünüyorum oysa insan yaşadığı anı güzel yaşamalı değil mi ?

Hani yüzümüzde çiçekler açmalı menekşeler gülmeli gözlerimizde dürüstlüğün dupduruluğun ile gel öleceğimi de bilsem yalan söylemem istersen sevme beni Karşımdakinden de aynı güveni vermesini isterim; geçmiş, hayatında var olan kişinin geçmişi seni beni ilgilendirmez çünkü insanlar çekmediği insanları daima köreltir ve kötülerler buna inan o yüzden değeryargım yüreğimdir Kehribar ve durma geleceği inşa edeceğiz tut hadi gözlerimizden sevgilim...

Ne istiyorum biliyor musun?

Kalbindeki huzurun yansıması olan hayalimi istiyorum hani gözleri aşka gülen sevgi kokan gözlerini gülüşlerinden laleler açan bakışında binbir mana gezinen yüzünü görmek isterim birgün gerçeğe dönmesi ne mutlu eder yüreğimi zaten mutluyum tüm insanlığı severek mutluluğuma bin mutluluk katılmalı gülüşlerinde istikrarlı net insanların hayranıyım sevgilim bana gelirken nan kadar güzel ol, inan çünkü ben de sende öyle var olmalıyım ve öyle gelmeliyim öyle değil mi?...

Yüreğin bozkurt dağları kadar yalnız bilmiyorum velakin haykırmazsan ve bilhassa kendini var edemezsen nasıl görebilirim ve nasıl duyabilirim. Bunca işim gücüm arasında seni sevmek gibi büyük eylemlerim var tamam bunda mutabıkız birbirimizin ruhu olmak gibi istekleri var ne bileyim öyle hissetmek istiyoruz var sayalım...

Çıkagelse şu asil Kehribar ve Nazen diyorum bizi yazılarda, şiirlerde, türklerde, şarkılarda bulmanın kıvancını anlatmak isterim velakin sözlerim hep kifayetsiz kalıyor kızma bana, inan senin kadar yorgunum bir o kadar yaşamaya hasretim diyebilirim. Her yazdığımı üstüne almak gibi eylemlerin var olduğunu bilmemek elde değil inan amma velâkin istikrarlı sağlam adımların olduğu gün senindir inan yoksa yaprak kıpırdamaz yüreğimde sevgilim...

Elle tutulur gözle görülür değil seni sensiz yaşamak bensizliğine binbir cefa ekler inan anlamamak elde değil sevgilim gülüşümde seni aramak düşer ruhuna gülüşlerim öper yüreğini muhabbet bağına çekilir ruhun orda kahkalara sarılıyor ruhun evet benim evet benimmm Kehribar'ı onun "en"i "iyiki"si sevdiği benim dercesine sonsuz olmak gibi tutkulu isteklerine gark olmak düştü bu gün yürek heybeme karşımda dur öyle nazlı gülüşlerine can veren servişlerine hasretim dercesine yankılanıyor şu vakit gökyüzü sessiz sessiz güneşte haykırırlarına lal günyüzü gecelerimiz ve yaşanmamış ömrümüzü yaşayalım hadi itiraf et yüreğin/ yüreğimin gizli mabedi asil sevgilim...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556642/sahipsiz-mektuplar.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

Ey dilsizim! Ey bakışı yakışım!

Sağanak yağmurum, gönlü ağlayanım başı dik duranım;

Öz göğüm hayal/hayalim söyle/ söyle cancanım/ can yanım! nerelerdesin?...

Adına yazılmış sahipsiz mektuplarımın asil sevgilisi!

"Ah Kehribar ah aşkına/aşına evrenin müptela sevgilisi yürek yakışlı, keskin bakışlı, söyle kurban olduğum söyle! Nerelerdesin"?...

Gökyüzüm desen ki! Çok bekletim deyip özrün bir ömür boyu sevmek ile cezalansa. Hani sana yürekten ödül olan gülüşlerimi taksam kalbine! Kalbimin kalbi! Ah hani kıyamadığım asil hayalin gerçeğe dönüşse.

El /ele yürek /yüreğe, yürüse yüreklerimiz...

"Dem vursa; kalbimiz göklerin nirvanasına ve titreyen ruhumuza dem olsa gözlerimiz, yağın yağmurun ritmine tutulsa gecenin yıldızları"... 'Aşıklığına/ aşinalığına berseceste'...

Yağın yağmurları tutsam yıldız/ yıldız dizilse aşk ile dudaklarından. Yüzüne düşen yağmurun olmak gibi tutkulu isteklerimiz elbette gecelerden yıldız düşer yürek yarınlarımıza sevgili Kehribar hayal/hayalim bir gün/ bir gün hasretini ipe çektiğimiz 'o' muazzam aşkımızı hak ettiğimiz gibi, layıkı ile yaşayacağız. 'Geleceğin gökyüzlü sevgilisi berseceste'...

Sen yokken seni yazdığım gibi sen de bizzat her an beni yazıyorsun, bir yerlerde kimi zaman gönlüne, kimi zaman gökyüzüne kimi zaman yeryüzüne, kimi zaman okunmuş kitapların çizilmiş satırlarına, nerden anladın bunları dediğini hissediyorum bir yerlerde ruhumun/ ruhunu yaşıyorsun gelir geçer sorularını ya da cevaplanmış sorularını bir yere bırakarak sadece seni yaşamak ve bizi yaşatmak gibi tutkulu bir o kadar naif bir o kadar cesur yüreğim, mevsim ne olursa olsun ' saatler seni sen geçiyor mevsim yine sen' ve kış yüreklerimiz kor içimizde uçsuz bucaksız sevgi ile yaşıyoruz...

Çayımız demli orta şekerlisinden buharı üstünde türküler ile geçiyor zaman ve hasret hasret yağın yağmurların altında seni sensiz yaşamamanın onuru yüzümde çünkü bensiz yaşıyorsun beni bir yerler de! bana benzetiyorsun her şeyi Mecnundan beter her halin için yıkık bir mezarlık sevgilim...

Işığı sönmüş umutlarının dik duruyor başın ruhun gökyüzünde her an selamlıyor hayalimi yeryüzünde rakediyor gözlerin gözlerim de! Ve can çekişiyor kalbin kimi zaman düşünmekten delirten hayalim ile ve aşkına /aşıklığına demlenir ruhumun bir o kadar neşe ile 'başkentim senin yüreğindir /yüreğin Kehribar yüreğimde'!...

Dilekler tuttum çoğu kez sana hasret bana ağlamak düştü yadıma hiç vazgeçmedim bizi yazarak yaşayacağımız yarınlarımıza. Saygı, sevgi, aşk, mutluluk, şefkat, sadakat, merhamet, hoşgörü , cesaret , istikrar, tohumları topladım aşk dağlarında!.. 'Geleceğin gün filizlenecek yürek bağımızda! Haykırarak geleceksin 'o' kutlu güneşli yarınlarımıza!' Demlenecek aşkımızın çayı gülüşlerimizde' elbet bir gün /elbet bir gün baki selam gökyüzüm, gökgözlüm asil hayalim!!

Kalbinden öpüyorum sevgilim...

Saliha İnan

18.01.2024

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1558289/sahipsiz-mektuplar.html>

YÜREĞİ YAKAR GİDER

YÜREĞİ YAKAR GİDER

Gözleri neşe saçar
Kalbinde huzur yaşar
Daima aşkla çağlar
Yüreği bakar gider ...

Nur gibi yüzü aydan
Bakar seyreder candan
Gönül aynası aşktan
Yüreği çağlar gider ...

Kelamı inci dizer
Işıl ışıl nur süzer
Bizi Yaratan sever
Yüreği çözer gider ...

Aşkla yazar sevenler
Gönle huzur serenler
Bendi aşar şairler
Yüreği yakar gider.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1562580/yuregi-yakar-gider.html>

PERVASIZ

PERVASIZ

Yüregimin ayak sesleri
Pervasız raks ediyor
Düşler ülkesinde peri
Karanlık gecelerin aydınlığı
Gözlerimde keskin huzur
Ellerimde bahar çiçekleri!
Omzunda boş denilen dünya
Nereden geldik dönen çarka
Fırlatıyor umutları dünden yarına
Çeke çeke bitmedi sabır ipi
Ucu bucağı yok nereden tutarsan tut
Harcı değiliz ki! yüreksizlerin.
Anladım ki! İyide biziz iyilikte biziz
Astılar kalpleride iyi düşüncelerimizden
Hançerlediler kalpleri vura vura derinden.
Sevgi uğruna döküldü kanlı göz yaşlarımız Söktük kanayan yaralarımızı kökünden.
Artık yaramız yok ki! derinde
Silindi yaşananlar bir kalemde
Vurun hiçliğimizi binkerede
Ölenler yeniden doğar her yeni güne!..

Saliha İnan
01.04.2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563739/pervasiz.html>

BİR TEK SENİ

BİR TEK SENİ

Hadi dünleri unut
Üzen kötü anıları unut

Tüter efkar efkar
Yalnızlığımın girdabında bir hayalsin
Gözümde ateş misali akan yaşısın şerha şerha

İçime çektiğim nefes ile
Dünler günler saatler seni seçer
Söyle Rabbim bu sevgi canımdan öte
Ben beni unutsam özü gözümde biteviye

Geçmeliyim yüreğinin yolundan her an
Yakalamalıyım sevdayı ellerimizle seze seze
Tutmalıyım geceden düşleri yıldız yıldız
Dizelim teşne ruhumuza sözlerin en güzelini

Akan nehirler gibi çağlasın yüreğimizde
Şimdi bu saatte seni sırıl sıklam severken
Sarmalıyım sıkıca yüreğini yüreğime
Ölümüne bir tek seni sevmeliyim bir tek seni

Saliha İnan

04.06.2021

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563745/bir-tek-seni.html>

NÜKTE

NÜKTE

Ay'ın yüzünde ışık nağmelerin
Kelamın ruhumuza yıldız izlerim
Yalnızlığımıza armağan nükteletin
Söyle bizsiz nasıl yaşanır sevgilim.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564359/nukte.html>

YÜREK YAĞMURU

YÜREK YAĞMURU

Yokluğuna, yoksun mevsimler!
Mahsun gözlerin gözlerim, kimi zaman ağlayan yüreğin /yüreğim...

Hey! Hey! Dur orda bana bakan ağlayan hayal
yüreğin/ yüreğim dur öyle karşımda nasıl geçti bunca zaman anlat /anlat dinleyeyim karşımda kahkalarımı sevdiğini
var sayayım de hele! Kahkasız gülmeden geçer mi?..bir ömür!...
Hayal sevgilim, umman içinde birbirimizi bulamadığımız bulsak dahi kayıplara karışan gerçeğimiz ve öyle yokken
bilhassa onurlu dik durmaya çalışan başın başım...

Kaldır başını bak dedi hayal suletin yarama bakan yarandı belki kim bilir içinde volkan gibi kaynayan derin/ derin
acılarına gark olmak.
İçin için akan gözyaşın/ gözyaşlarım derin sensizlik içinde geçen asırlarım,satırlarım gözyaşlarım...
Hey dur sen nereden bileceksin susss! Dinle İçimizdeki fırtınaları umut /umut ektiğimiz çiçeklerin sesini dinle dur
öyle! Çok sustun sustum zamanlı zamansız kimsesiz sessiz günler, geceler ,aylar yıllarca, anlayanı olmayınca derin
susuyormuş insan oysa tüm sessizliklere gömdük acılarımızı neyseler, eyvallahlar sardı dört bir yanımızı, bıraktık
hoyrat zamanları çiçekler ektik gönül köşkümüze. göz yaşlarımızdan suladık gönül çiçeklerimizi senin de! Kıymetin
bilinmedi değil mi ? hiç şaşırmadım bizzat çoklar arasında yalnız kaldın öyle mahsun bakma hayalde olsa
dayanamam Kehribar yaralarımızdan yaralarımız bakışıyor belki o yüzden bir bana sevdalısın belki bu yüzden bana
halen hayransın dur dur ne bileyim biliyorum farz et...

Her ne yaparsak yapalım biz belkide birbirimize hayran ve yüce sevgimiz ile öleceğiz belki kim bilir... Sevginin
tanımlaması bu değil mi ?hani senin yanakların al al olur ben gibi gözlerim gözlerinden kaçacak yer arar hayallerimde
dahi nasıl ki seni sevmek nefes almak kadar derin ve öyle anlamlı yaşamak gibidir ruhumu okşayan sesin /sesim
sevgili sesin sesim sevgili ellerin/ ellerim yüreğin/yüreğim öyle deli dumar olup haykırmak geçiyor belkide ikimizin
çok sevdiğimiz bir şarkının içinden geçiyoruz ve sen haykırarak koşuyorsun yine yüreklerin baş köşesine şiirlerin ve
türkülerin yada yürek evinden çağlayan nağmelerin ile koşuyorsun belki güneşe doğru...

İlham olan bakışların baktığın o dalgalı denizlere umman olan ruhumuzu sarıyor coşku ile yaşıyorsun bizi bizsiz
varlığımızı kim bilir yüreğinde armağan belki varlığımız gibi her sözün güneş gibi aydınlık yüreğimiz tertemiz akan
nehirler gibi aşka çağlayışımız aşka dem vurmak gözlerimizde yüzmek kadar heyecanlı olmalı dedim ya aşka aşık
hallerimiz ile bizi yaşayacağımız içimde bir umut bizi hayal etmek sahi ne muazzam bir duygu yaşayacağımız günleri
inşaa etmek ruhum senin ile var senin ile gezer senin ile bir bütün tıpkı senin benim istediğimiz gibi Kehribar...

Kalbim bir gelincik kadar hassas sevgilim. Ve bilirsin ki hassas kalpler herkesi iyi tanımlamak ister çünkü Allah için
sever sevgilim...

Başı sonu edebi sevgi olmalı yarım yamalak sevgilerin insanı değiliz inan bize göre değil sevgilim ya vardır ya yoktur
varla yok arası bir hayat bize göre değil bilâkis hedefe doğru istikrarlı olmalı asil sevgilim...

İnsan ölümüne sevmeli yaşarken öldürmemeli öyle değil mi ? Canına yandığım varlığını seviyorum diyeni olmalı
Gökyüzüne bakmanın heyecanına varmak vardı şimdi bakışında mana aramak yerine bizi var etmek gibi gayen
olmalı istikrarlı dürüst insan severim sağlam sevgilerin sağlam temeli olmalı yada ebediyete kadar yalnız kalmalı
insan anlaşılmayan ruh yoktur farkına varılmamış ve saygı ve sevgi gösterilmemiş ve önüne engel konulmuş hatta
kıskançlıktan tüm kurulmuş hayallerini yıkılmış insanlar vardır sevgilim iyi olupta iyi yaşamayan nice insanlar var...

Yüreğimde hiç kimseye haset kıskançlık yapmadım kendine yapılmasını istemediğim birşeyi hiç bir insana yapmadım
benim olmayan birşeye asla benim demedim ne yüreğimde ne yaşantımda Yüreği ve elleri benimle olmayan hiç bir
kişiyi yüreğimde severek şereflemedim...

Hayatımızdan geçen tüm figüranların hayatımızın başrolünü verdik ve güvendik tek suçumuz herkesi kendimiz gibi
sandık sevgilim İşte bizde hep bundan yanıldık,yakıldık, üzüldük, ağladık, kahrettik, hak etmedik ,kimse biz değildi
bizde kimse olmadık el olduk, uzak olduk , dert olmadık yük olmadık, bizim olan bizimdir bizim olmayan hiç bir
zaman bizim değildir ilkesini benimseyip asil gitmeler yakıştı bize sevgilim...

Zamanın içinde kaybolmak yerine zamanın içinde var olmak bizi bizsiz yaşamak bilâkis hiç bir zaman gerçek olmayan
ve dahi senin bile dahi yaşıyor oluşun bir Umman gökten ineceğin günün hayali belki diye düşünüyorum bilmiyorum
ama bir yerlerde beni çok sevdiğini var sayayım demişler hayal et etki gerçeğe dönüşün şu aşk, sevgi
,merhamet,saygı, muhabbet dolu kalbimiz... Şu yağan yağmurlar aşkına her damlası yüreğime sözlerin gibi yağıyor.
Nazen sadece bana yaz ve beni sev ömrün bitene kadar deyip iç çekişlerini var sayıyorum ve öyle aşkla bekleyişlerini
var saydım diyelim beklemek ne uzun bir bekleyiş asırlar geçiyor ve zamanın içinden zaman gözlerin gözlerime

Güneş gibi doğacağı günlerin hayali dahi muazzam Kehribar sensiz hayal dahi eksik kalır varlığın çok güzel eksik olma hayal /hayalim çünkü varlığın tamamlıyor ruhumuzu baki selam öz göğüm sana yağan hayal dizelerimi tut tut ki!Sonsuz sevgimizi gerçek yaşayalım yaşatalım sevgilim....

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565424/yurek-yagmuru.html>

SUSKUN YÜREK

Yüreğim dikişini söke /söke yüreğini kopardı.
Hadi durma!
Cesaretin varsa yüreğini/ yüreğime dik!
Bu gece Bahtiyar öleyim...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565432/suskun-yurek.html>

ÖRT ÜSTÜMÜ

ÖRT ÜSTÜMÜ

Nerede dikiş tutmaz kumaş yanar
Leylaklar sardı ömrü kokun alsın
Bırak sevdiğim ay gün saat kanar
Ört üstümü; yalnızlık sensiz kalsın

Aynada ansızın ay karanlık izlerin
Aydın ak güler yüzlü gün gözlerin
Açar gönlümde bitmez hâyâllerin
Ört üstümü; umut aydınlık kalsın

Cenneti ister mi? sevenler renksiz
Cennet gülen gözlerimiz sebepsiz
Yaşadığım günler cennet habersiz
Ört üstümü; sevdiğim mutlu kalsın

Gecem yakamoz ışıklar boyası
Bu gönül fûrûzan mehtap yarası
Yeri göğü sevenler sever canısı
Ört üstümü; toprak hiçliğim kalsın

Saliha İnan
18.10.2020

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565700/ort-ustumu.html>

SOR

SOR

Tanrı'm senden başkası har
Kime kıymet verilse can kor
Ağlaya ağlaya yürekler zor
Melül hüsrân yüreğimize sor

Hiçliğim ile ilelebet onur duyarım
Bende gördüğün benim sayarım
İyi kötü değil insanca ak yaşarım
Melül hüsrân yüreğimize sor

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1565903/sor.html>

MERHAMET

MERHAMET

Sorsan hepsi seviyor!

Nasıl seviyor, belli değil!...

Kim anlar, senin ağlayan yüreğinden...

Kim anlar, yürek mahkemende kimleri asıverdiğini...

Kim anlar, bunca insanın ihtiraslarını...

Kim anlar, kendine dahi yalanlarını...

Kim anlar öyle suskun mahzun bakışlarından.

Kim anlar sevmekten çok sevilmeye mahkumluğunu...

Kim anlar ,Tanrı'ya yakarışlarını dualarını.

Kim anlar, dolan gözlerinde yaşanmamışlıklarını...

Kim anlar, hep vermekten alamayışlarını...

Kim anlar, çoklar içinde' hiçliğinde kadim yalnızlığını'.

Kim anlar, haykırmak isterken susmalarını.

Kim anlar, yüreğinin volkan dağı gibi yürekliğini.

Kim anlar sessizliğini gülüşlerini, uyuyuşlarını ...

Kim anlar kaç çatışlarını surat asışlarını, sitemlerini nazlarını niyazlarını aşka aşıklığını aşka herdem yanışlarını...

Kim anlar, rüyalardan fulyalara geçişlerini hepsi birer iyi eş birer iyi dost tenharesini.

Ey sevgilim bırak kalsın ardın sıra sevmeyenler sevgilim umut dolu günler, geceler içimde canımı canımdan aralar bu aralar bırak kalsın gözlerimizde müebbet yurduma susar gibi!

Yudum/ yudum sonsuz hasret eğer hayal sevgilim bizi bulmak istersen şayet!.

'Her dizelerin her şarkının her şiirin içinden biz geçiyoruz bir zahmet'...

Bu nasıl hasret!

Bu nasıl gurbet!

Bu nasıl aşk!

Bu nasıl ızdırap!

Bu nasıl hayal /hayalim!...

Bu nasıl yalnızlık ey hayal sevgilim önce kendi yüreğine merhamet et sonra cihan-ı aleme merhamet, merhamet, merhamet...

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1570268/merhamet.html>

SENDE DOĐSAYDIM

SENDE DOĐSAYDIM

Saçının beyazı tel tel olsaydım
Ruhunda sevinçle yine dođsaydım
Gah kahkaha atıp neşe olsaydım
Bende sen yaşasan sende doğsaydım ...

Hey sıralı dağlar can yüce dağlar
İçinde hasretle can için ağlar
Gam illerindeki aşk ile çağlar
Bende sen ađlarsın sende ben ağlar.

Saliha İnan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1571086/send-dogsaydim.html>

Anlamalı sözler

Bir insanın davranışları, karşındaki insanın davranışlarının mimarıdır...

Saliha İnan

..../..../24

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1577553/anlamli-sozler.html>

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

SAHİPSİZ MEKTUPLAR

~Nazen~

...şu vakitler hayalin ile başbaşayım yüreğim titriyor sanki yakın bir o kadar uzağız gibi yazdıkça yaklaşan gözlerinin güzelliğini mi ? yoksa şu gecelerin ilhamı mı?...İnan düşündükçe aydınlanır dört bir yanımda bizli günleri ve hiç yaşanmamış gerçeğini haykıracağın günü bekliyor yüreğin fazlası ile susmuş olan yüreğin yeter bu kadar deyip ben gibi bizli günlerin hayalini karşına alıp konuşmaya başlamışsın şimdiden kolay gelsin öz göğüm asil sevgilim...

~Kehribar~

---Ey kadınımda ey mahsun kalbine ölüp dirildiğim ey ben gelmeden yıllardır bizi hayal eden ve seven o yüreğine her lafzda diz çöker bir tek sana bir sana eğilir bu yüreğim dercesine yan yana yanmaya razıyım bir tek sevdiğin ben olayım deyişlerini aşka aşıklık değil ebediyetimsin bilinmezler içinde yürek yangınımsın ah Nazen sensizliğe kaç şarkı kaç şiir yazılır bilmiyorum ama senin gibi bizli günlerin umudu içimde yüreğimizin bir yanı yıkık virane bir yanı Tanrı aşkı için ebedi divane ismini anınca atan kalbimin ritminden aşkın senfonisi dudaklarımda sadece beni seven o kalbin gözlerimde hayalin şevkatin candan yüreğin beni benden alan herşeye kafa tutuşların ve Tanrı'dan başka kimseden korkmayan duruşun beni benden alışların insana insanca ve bilhassa hak edene hak ettiği gibi davranışların ne tuhaf sen bensin ben benim Nazen'im.

~Nazen~

Ya seni anlatmak Kehribar hani hiç yaşanmamış ve var olmamış o Asil hayaline sarılmak nedir biliyor musun? Öyle yoksun, öyle mahsun, öyle kimsesiz, öyle acı ve keder, keder dolaşır kimi zaman ruhumu kahkaya vurup kapatırım tüm acılarımı ömrüm boyunca hayalini kurduğum bir kişi anlasın başka kimsenin anlamasına dahi ihdiyaç duymamak ne muazzam bir duygu sevgilim insan anlaşıldığı ve anlayışlı bir kalbi gerçekten sevebilir. Farz et ki bunların hepsi sen de var olduğunu var sayalım düşünmeden düşünmek ve düşünülme ne güzel şey sevgilim hangi tarihli düşünmeden düşünülür aramadan arar özlemeden özlenilir ne mukaddes değerlerin toplamı bunlar velakin bu yüksek ihdisatlı kullanılan değerler zor gibi görünen şeyler ne kadar kadim ve kıymetlidir. Var olması zor değil velakin insanlar insanları basitleştiriyor kıyaslamalar baş gösteriyor ne acı elem insan yüreğinin anahtarını verdiği kişide bir başkası ile kıyaslamak kadar asalak bir durum yoktur. Hayır dur dur orda işte kimse sen değil herkeste ben değil diye sevebilmek ikikişinin birbirinde var oluşu ebediyete kadar sevmektir. İnsanın sevdiği güzeldir, sevdiği asildir, sevdiği özeldir. Herkesleşen değil ihdişam ile özel yürek yüreğe yürekçe sevmeye sevmeye sınıksız sarılışlarımıza vurmalı saatler seni sende beni bende geçmeli aşkına aşıklığına nefes nefese zaman nefesimizde durmalı seni ölürcesine değil ömürcesine sevmeliyim...

~Kehribar~

Hani muazzam ses sanatçısı olan, Nurettin Rençber 'in o muhteşem şarkısında geçen sözünde dursun tüm zamanlarım, Nazen'im dinle sevdiceğim sen varsın, şu kalbimin baş köşesinde...

Ben bilmem, dağları rüzgar bilir
Ne döner geriye, ne incinir
Ne senden başkasına eğilir
Günde yüz bin güzel görse gözlerim
Ben bilmem, yolları rüzgar bilir
Ne döner geriye, ne incinir
Ne senden başkasına eğilir
Günde yüz bin güzel görse gözlerim

Hani sen dinlediğimde sen nasıl sevdin Nurettin Rençber ah bu nasıl aşk ki! Günde yüz bin güzel görse gözlerim ' demek şerefine nail oldun deyip hayran hayran dinleyişlerini bilirim. Her sanatçının ruhunu hissetmek ve yaşadığı duygu anlamak için anlamsız ve bazen senin ile dahi olmasa dinlemelerini bilirim bilirim çünkü herkesin ruhuna duygularına sanatını icra etmesine önem arz ederiz ne yıkık viranelerin yüreğinin zenginliğini hissetme tutkun insanların kendine münhasır duyguları olduğunu ve Günyüzü görmemiş acılarını bulur çoğu zaman birlikte ağlar yüreğimiz yada dinledikçe güller açar gül yüreğimizde sana senden yakın olan Tek şey Tanrı 'nın olduğunu anladım ' İnsan seçilmiş asil bir yalnızlık ile başbaşa kalmasının tek sebebi kalbinde Tanrı'nın varlığı ' Nazen her neredesin inan bende bilmiyorum. Velâkin umutlarıma perçim perçim seni ekledim yudum yudum şarabım da seni içtim herşeyde sen varsın ve sen varmışcasına yaşıyorum sevgilim..

~Nazen~

Deli divane senin varlığını arıyorlar bendeki yerini sorguluyorlar inanmıyorlar seni gerçekte var sanıyorlar ey gökyüzüm gökten hayallerin ile ineceğin günü beklemekte olduğumda inanmıyorlar sahi kimseyi inandırmak için bir çaba içerisinde değilim velâkin Kehribar bu muazzam hayallere yüce sevgiye layık değiller neden mi? 'Çünkü seven vatan gibi bayrak gibi sevmiyor' sevgilim elle tutulur gözle görülür bir hayal olmadığını söylüyorum velâkin sen yokken dahi seni kiskanıyorlar çünkü herkes senin yerinde olmak için binbir hayal içine giriyor inan bazen bende böyle bir sevginin var olacağına inanıyorum inanmak başarmanın yarısı ise bence bu hayallerin inşaası uzak değil bir adım kadar yakın bin adım kadar uzak olsa dahi Tanrı'nın yüce kudretine sığınıp yürekten taşan mutluluk göz yaşlarıma sarılıyorum seni hayal etmek dahi mutlu ediyor sevgilim. Baki selam öz göğüm kalbi muhabbet ile kalbinden öperim Gök gözlüm.

Saliha İnan

..../..../24

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1577876/sahipsiz-mektuplar.html>