



Edebiyat Defteri

sahince -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
8 Ekim 2020 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

-BEN ANADOLUYUM

Ben Anadoluyum- 2

Binlerce yılda dokunmuş, kilim
Binlerce elde atılmış, düğüm
Binlerce düğüme saçılmış, renk
Binler renge sinmiş, ter kokusu

Ben Anadoluyum, cennet bahçesi
Dağlarım, taşı toprağı çiçeklerle bezeli
Eteklerimden pınarlar fışkırır, oluk oluk
Yeşerir fidelerim, bal damlar, damla damla

Ben Anadoluyum, destanlara sığmaz
Ben Anadoluyum, gönüllerden taşmaz
Kurda yetmez aşım, dostta kazan kazan
Ben Anadoluyum bereketin yükü, kaynağı

Ben Anadoluyum, yeller eser belimde
Ağaçlar yeşerir sırtımda, kuşlar tüner
Kervanlar yiyecek taşır yolumda, şehrimde
Kervanlar giyecek taşır yolumda, köyüme

Ben Anadoluyum, yavrular beşiğimde
Çocuklar, parkımda gezinir, dalımda salınır
Bağban gül derer, çiftçim harman savurur
Kınalı eller kilim dokur tezgâhımda, mekik mekik

Ömrü yetmişler salımda taşınır
Son duası okunur musalla taşında
Bağrıma yatırılır, iki kürek toprakta
Ben ölümler, diriler yurdu, Anadolu

İbrahim ŞAHİN

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/174150/ben-anadoluyum.html>

-BEN ANADOLUYUM

Ben Anadoluyum- 2

Binlerce yılda dokunmuş, kilim
Binlerce elde atılmış, düğüm
Binlerce düğüme saçılmış, renk
Binler renge sinmiş, ter kokusu

Ben Anadoluyum, cennet bahçesi
Dağlarım, taşı toprağı çiçeklerle bezeli
Eteklerimden pınarlar fışkırır, oluk oluk
Yeşerir fidelerim, bal damlar, damla damla

Ben Anadoluyum, destanlara sığmaz
Ben Anadoluyum, gönüllerden taşmaz
Kurda yetmez aşım, dostta kazan kazan
Ben Anadoluyum bereketin yükü, kaynağı

Ben Anadoluyum, yeller eser belimde
Ağaçlar yeşerir sırtımda, kuşlar tüner
Kervanlar yiyecek taşır yolumda, şehri me
Kervanlar giyecek taşır yolumda, köyü me

Ben Anadoluyum, yavrular beşiğimde
Çocuklar, parkımda gezinir, dalımda salınır
Bağban gül derer, çiftçim harman savurur
Kınalı eller kilim dokur tezgâhımda, mekik mekik

Ömrü yetmişler salımda taşınır
Son duası okunur musalla taşında
Bağrıma yatırılır, iki kürek toprakta
Ben ölümler, diriler yurdu, Anadolu

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/174363/ben-anadoluyum.html>

SİZ YASTAYKEN SEVDA TÜRKÜLERİ SÖYLEYEMEM

Şiirim;
sanma ki kalem yazar
sözcüklerde dizilirim
şairin yüreğinde kanayan, kandamlası
gözünde göz nuru
ufkunda güneş kızılı, şafağı saran
göğünde çakar şimşek, gönüller titreten
yanağında açan tomurcuk, has güller tanesi, rengârenk

Bırakın!
şairin sözü gibi susayım, tek bir mısrada
Bırakın! Coşayım ırmaklar gibi, uzayıp gideyim...
sel suları gibi bulanayım, göl suları gibi köpüreyim
dalgaya bürünüp kabarayım, buharlaşıp serpileyim

Meydanlarda söylenmiş nutuk değilim, avutamam
yüzler damardan süzölmüş, yürekten fırlamış bir ok
bir şamar gibi şaplarsa suratına, saplanırsa yüreğine
Bil ki ben şiirim
şairin yürek sızısı, süslü nutuk değilim
ben şiirim

Kanayan yaranın damlasıysam
bürünemem pembeye
kavganın çığlığıysam
giremem kaftanı kostümlere
maskeler takınıp, çalamam kapını
giremem köşküne, bağdaş kuramam sırça sarayına
yas tutarsam eğer yasına, varsın türkü havası olmasın

Çehren gibi biçimsiz, umutların gibi sönük
nasırların gibi, boğum boğum, denksiz darmadağın...
hitap etmiyorsa deryalara gark gül yüzlere, varsın etmesin!
bir yılan gibi sarılıyorsa matem, diniyorsa acıların
bir damla serpinti, düşüyorsa çatlayan yüreğine
aralanıyorsa umudun perdesi, ışığıyorsa gözün
tebessüm düşüyorsa gece karanlığı yüzüne
bil ki ben şiirim!

Tezeğe sarılı ter kokuyorsam, buram buram
acı serpilmiş, çeşniye bürünmüşsem, çeşni çeşni
perde perde kapanmışsam, yitik kaçık umutlarda
ışık ışık süzölmüşsem karanlığa
bil ki ben şiirim!

Dert dağlarının eteğinden
fışkıran bir pınarsam
bulurum bir yol
akar giderim dertler gölüne, denizine
yürekten damlayan bir damla kansam
damlarım yaralara
yarada sargı; sarılırsam yaraya
tuz olur basılırsam
ben şiirim!

Yas tutuyorsam mısra mısra
yasım; şairin, yasım; sizin
sevda türkülerine bürünmüş
çalınıyorsam sazın telinde
okunuyorsan yârin dilinde
sevdam sizin, sevdam şairin

”Siz matemdeyken, sevda türküleri söyleyemem
ben şiirim! ”

Uykularda uyumaz
rüzgârlarda savrulur, seherde gezinir
seyyah olur, dur durak bilmez
gönülden gönüle göç eder
kına girmez, tek renge, tek dile gizlenmez
tapulanmaz
şırırlar akar, pınarlar gibi; sessiz...
ırmaklar gibi coşkun

halaylarda halay başı
matemlerde gözyaşı
sofrada bir lokma
sevdada bir tatlı söz
okşuyorsam gönlü
”İşte ben o zaman şiirim!
Şiirim; şiirin hası şiir”

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/180638/siz-yastayken-sevda-turkuleri-soyleyemem.html>

ZAMANE ZAMANI

Emsali görülmemiş
Mağlubiyetlerin mümessilleri
Cebren ve alenen
Aziz vatanın bütün kalelerine göz dikmişse
El kol sallaya sallaya girmişse tersanelere
Ordular saf dışı edilmiş, kışlada kışlar
Memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmişse
Yazılmış çizilmiş, ipotek konulmuş
Mehmet'im nöbetçi dikilmişse
Zaman görme zamanı, gidişe dur deme zamanı

Şahlanmışsa içerde dışarıda bedbahtlarım
Gaflete dalmışsa bel bağladıklarım
Dalalete gark, nutka avaza boğuk
Hıyanet üstüne hıyanet, ödül üstüne ödül
Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bitap
Umutlar yitik, umutlar sönük
Zaman meşaleyi yakma zamanı
Karanlığa ışık sunma zamanı
Zaman,
Kardeşi kardeşe düşman edip
Kan üstüne pazar kurulmuşsa
Sevginin kökü kazınıp
Nefretin tohumu saçılmışsa
Zaman sevgiyi Yunusça sunma zamanı

Hasat kesat
El avuç yalayıp
El avuç açıp dilenci kılınmışsa
Bereketin beşiği Anadolu'yu sürme zamanı
Hasadı Harun hazinesi kılma zamanı
Hasadı hakça bölüşme zamanı

Doksan altmış doksan
İncelmiş, boşalmışsak
Savruluyorsak yaprak yaprak
Nene Hatun ruhuna bürünme zamanı

Riyakârlık, yalan dolan, üçkâğıt, beş kâğıt
Yiğitlik olmuş anılıyorsa
Köroğlu'dan, Dadaloğlu'dan türkü çalma zamanı

Zaman bir olma zamanı
Zaman pir olma zamanı
Yarınlara gülen gözle bakma zamanı
Günü güne kâr sayma yaklaştırır ölüme
Bana dokunmayan yılan yaşarsa binyıl
Beni, seni yaşatmaz bir yıl
Zaman beni, seni düşünme zamanı
Zaman yarını düşünerek bugünü yaşama zamanı..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/181295/zamane-zamani.html>

TANIMAK İSTERSEN

TANIMAK İSTERSEN

Giyotine vurulan, bendim ben
Başka bedende dirilen mucize
Özgürlük Meydanı'nda çarمیha gerilen
Sahra Çölleri'nde recmedilen, başı ezilen

Caddelerden taşan, dağlara sığmayan
Şahlara kafa tutan bendim, yıllar yılı
Atları şahlandıran, kırbaçlayandım
Dağlarda haykıran, dağları inletendim

Paletler altında, kan sızan can
Tazikli sularda, yıkanan beden
On yedi yaşında, kurşuna dizilen
Yirmi iki yaşında urgana öpücük atan

Memleket hasreti ile yanıp tutuşan
Memleket memleket sürgün yaşayan
Memleket memleket heykeli dikilen
Bir memleketinde anılmayan bendim

Meydanlarda coplanan binler
Saçından tutulup sürüklenen
Yetmedi kurşun sıkılan
Daha da yetmedi demir parmaklığa kapatılan

Başka mı, sokaklarda, köşe bucak kaçan
Köşe bucak kıvrılıp yatan binler bendim
Bir lokma ekmek hayali ile doyan
Görmediğiniz, yetim çocuk bendim ben

Ben nerelerde bulunmadım ki
Fabrikalarda, tarlalarda, dağ bayırda
Çarمیhta, kurşunun hedef tahtasında
Tarihin sayfalarında, eserlerin baş tacında

Bendim, bütün bahçelerde açan çiçek
Bendim, bütün bahçelerde ekilen tohum
Bendim, bütün gülleri sulayan coşkun ırmak
Bendim, talan edilen, bendim kollanan ben

Yarın mı merak etmen dirilirim bir başka bedende
Bir güneş, doğarım başka bir ufukta
Bir fide, yeşerir, donanırım mor pembe güle
Ya da boğulur yutulur muyum dersiniz başka bir karanlıkta

Yüz yıl boğamadı beni karanlığa, yok edemedi
Yüz yıllar susturamadı, prangalarda, zincirlerde
Bir karanlıktan bir karanlığa, koşar giderim
Bir şafaktan bir şafağa sararım, gökler ben, yerler ben

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/198391/tanimak-istersen.html>

Maziye Neler Gömdük Neler

Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar
Baharda çam kokusu
Ardıç, ladin kokusu yaylalara
Göçerdik koyun kuzuda
Keçi oğlakta, köpek tazıda
Yük atta-eşekte, çerçi dükkânı
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Lale- nergis, papatya- gelincik
Arılarla dost, gezerdik, kanat kanat
Kazanda kaynar süt, köpük köpük
Ladin püründe kaymak, petek petek
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Temmuzun yakıp kavuran sıcaklığında
Ulu çınarların gölgesinde, cırcır ninnisinde
Yatırdı ineğimiz, öküzümüz koyun koyuna
Derede şırıltı, sıcaklığı kıskandıran serinliğinde
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Böğetler topuk derinliği, boy uzunluğu
Kurbağalarla çimişirdik, kardeş kardeş
Don, şort bilmez, anadan üryan
Birbirimize bakışıp gülüşürdük

Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Akşam olur ayın şavkında
Aynı kapta yemeği ülüşürdük
Bir yorganın altına doluşurduk
Yıldızlar altında, gam yıldızdan uzak
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Güz gelince sincapla yarıştırdık ağaçlarda
Dalların ucunda, altın sarı üzüm, kan kırmızı nar
Hevenkler inci tanesi, Halil İbrahim bereketi ambarda
Bal tadında, kan şıra tazeliği, çiçek kokusunda
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Antifrizler çıktı, yok oldu hevenkler
Yok oldu hevenklerin tadı, tavanların süsü
Küstü ağaçlar, yok oldu eski bereketi
Hastalıklar bürüdü bedenlerini, bedenlerimizi
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Fırınlar kurulurdu, şıra, çöktürme

Sofralar kurulurdu, periler hüneri, bereketi
Sohbetler masal havasında, efsane gücünde
Eski yeni karışır, yâd olur, bilinirdi eski yeni
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Kış karını yağar, yollar geçilmez
Yollar açılırdı, pınara, bayram havasında
Kuşlar uçuşurdu; aşağı aşağı
Avcı pirlere düşerdi peşine
Şenlenirdi akşam sofralar
Hele o arabaşı
Hele o kaşık çingirtıları
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Çolak Hasan, Keyvan Veli, Dede koca
Kin bilmezdi, gurur bilmez, gözü tok
Bölüşürlerdi, bir kuru ekmeği, acı soğanı
Dostlukları kardeşten ileri kara günlerde
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Ekin, düğün, kar kış kıyamet
El ele, gönül gönüle aşılırdı
Dostluklar perçinleşir
Eskiler yeniye karışırdı
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Kapandı kapılar, bilinmez oldu
Nineler, dedeler, gelinler torunlar
Bilinir oldu, sunucular, dizi oyuncularını
Dağda kalan, gurbete gidenden çok
Dizilerin sonucu merak edilir oldu
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

Eski baharlar, yazlar, kışlar
Dost bakışlar, güler yüzler, tebessümler
Hal hatır edişler, yokluğu var edişler
Mazinin derinliğine gömüldü, birer birer
Ah...! O eski yıllar
Özlem dolu eski yıllar

İbrahim Şahin 2

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/199865/maziye-neler-gomduk-neler.html>

BİR SAFAK DÜSLÜYORUM

BİR SAFAK DÜSLÜYORUM

Insanim; milyonda bir yasam hakki
Milyonlar gibi nasip olmus bana da
Aci çigliklarda merhaba derken yasama
Oyuncagim olmus ilk korkum, ilk çiglikta

Parktaki kuslar benden
Ben kuslardan ürküp kaçmisim
Mavi bulutlara bakamaz olmusum
Yagan kursun yagmurlari korkusundan

Yasitlarim benden, ben yasitlarimdan korktu
Ne onlar bana, ne ben onlara güvenebildim
Sarilip; seviyorum diyemedik içten içe
Desek de kim inanir, sevgi yasak kilinmis

Masallarla büyüdük, koca adam olduk
Masalarda iyi dev adamlar vardi
Yasamda hiç mi iyilik perileri yok
Masal olan yasam mi, yoksa düsler mi

Çaglar ötesini okutup ezberlettiler
Insan çevresini keşfetmedigi için korkmus
Çevresine karsi silahi üretmis id egosu
Bugün uzaylara hükmediliyorsa korku niye

Insanin hemcinsinden korkmadigi
Mermilerin çocuklara seker oldugu
Parklarin, sokaklarin çocuklarin oldugu
Bir safak düslüyorum, bir safak...

Karabulutlarin maviye çaldigi
Dalların meyveye sardigi
Davullarin vurdugu, zurnalarin çaldigi
Bir safak düslüyorum bir safak

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/201246/bir-safak-dusluyorum.html>

BİZİM İNSANIMIZ

BİZİM İNSANIMIZ

Gapgaradır yüzleri
Bir birine benzer kaderleri
Silkelemiştir yokluğun rüzgârı
Ayazın şaplağı şaplamiştir suratına
Dağlamıştır güneşin alazı
Gapgaradır yüzleri, gaapgara

Dağ gibi çökmüştür, yokluk omzuna
Kıvrım kıvrım bükülmüştür beli
Tepe tepe yükselmiştir hörkücü
Dimdiktir omzu, diiiiim dik...

Gap garadır yüzleri, gap gara
Yokluktur kaderi, yokluk
Umutları kör, topal
Sabrı deniz derya
Tutunur tırnak ile Toroslar'ın
Tutunur tırnak ile Toroslar'ın taşına
Tutunur ağacının dalına, ağacının köküne

Gapgaradır, gapgara
Bir birine benzer kederleri
Benizler sarı sarı
Nasırlar boğum boğum
Boğum boğum nasırları
Elleri nasırlı, elleri elleri..
Öpülesi nasırlı elleri

Bizim insanımız, bizim insanımız
Yokluktur kaderi yokluk
Ekmeği gupguru taş kesnez
Hep vardır yanda bir acı soğanı
Buz gibi bir gabak suyu
Bal tadındadır kuru ekmeği
Bal tadındadır
Şerbet tadındadır buz gibi suyu
Şerbet tadında

Gapgaradır, gapgara bizim insanımız
Ter temizdir yüreği tertemiz
Gapgaradır yüzleri gapgara
Ap ak tır alınları apak
Bizim insanımız, bizim insanımız
Gapgaradır yüzleri....

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/203054/bizim-insanimiz.html>

YAŞIYOR MUYUM DERSİNİZ

YAŞIYOR MUYUM DERSİNİZ

Zaman durdu
Sensizliğimin arifesinde
Çekildi bir perde
Çöker karanlık üstüme üstüme
Karanlığın gölgesidir tenimi okşayan
Ten üşür
Ten donar
Ten çatlar
Can çekişir beden, can
Gözyaşlarıma karışır kan damları
damla damla
Düğümleir boğazımda, lokma lokma

Zaman durdu
Sensizliğimin arifesinde
Bir yük çöker omzuma
Ağırlığının binlerce katı
Büker belimi
Kulaklarını çınlatan
İniltilerimdir anlıyor musun?

Nasıl geçti
Nasıl bitti senli yıllar
Masal gibi, düş gibi
Durdu zaman sensizlik arifesi
Saniyesi asır gibi, asır gibi...

Can çıkmadı bedenden
Cananım çıktı, cananım!
Nefes alıyorsam, yaşıyor muyum deriniz
Yok, yok!.. Bu benimki yaşamak değil
Cehennem azabı
Durdu zaman, canansızlığımın arifesinde

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/209604/yasiyor-muyum-dersiniz.html>

BEN NEŞELİ HALLİ TAŞELİ

BEN NEŞELİ HALLİ TAŞELİ

Taşeliyim ben, Taşeli
Bakmayın taş taş görülüşüme
Tepe tepe yükselişime
Dağ dağ dizilişime, dağ dağ...
Koyak koyak süzülüşüme
Bakmayın, bakmayın...
Kar beyazı düşlerim, yufka yüreğim

Bakmayın kefene bürülü halime
Kekik bürüsün kepirlerimi
Tavşan eşisin koyaklarımı
Koyun kuzu uğrasın sulağıma
İşte o zaman görün bendeki sevdayı

Bakmayın
Taşlarımın yosun bağlayışına
Bir dağılırsa sürülerim koyaklarıma
Çobanımın kavalında dinleyin beni
Bir konarsa bülbüller dallarıma
Sekerse kepir kepir, taş taş
Sulanırsa yalağımda
Bülbülün şakımasında dinleyin beni
Avcının tetiğinde gözleyin, tetiğinde

Bakmayın ıssızlığıma
Ata ocağım ben, ata ocağı
Yaz gelende, goruğa alaca düşende
Sevenlerim yola düşsün de gör beni
Al yanaklı bir birinden güzel kızlarım
Bir birini tanımaz, bir birinden yiğit yiğitlerim
İşte o zaman, ılgıt ılgıt sevda yelleri eser tepelerimde
İlgıt ılgıt sevda yelleri; esmesine eser de
Yine de gözüm seyrir, yüreğim burkulur
O deve kervanlı, köpek havlamalı gelgitlere
Dalımda beşik salladığım bebeli günlere

Bakmayın
Toprağımın çorağına
Yanağımın çatlağına
Benzimin soluğuna
Bir damla düşerse bedenime
Kudurur, depreşir damarlarım
Güle bezenir, kokuya sarar kuru dallarım

Vefalıdır koynuma bastıklarım
Ne sırt çevirmişler ne yasa bürünmüşlerdir
Umut kârdır her biri, umudum onadır, ona
Bulutlarım maviye çalar, düşlerim beyaza
Ben maviye sarılı, çimene bürülü Taşeli

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/218506/ben-neseli-halli-taseli.html>

GİDERSEM

GİDERSEM

Sanma ki
Taşdığın beden senin

İçindeki ruh benim
Bedenini saran tenim
Yığılır kalır bedenin
Ayrılığın ayak sesinde

Yere serilir yıldızlar
Karanlığa boğulur, şafak
Buza keser, sıcak yatağın
Zincire vurulur beden

Bakınmadan yürüdüğün
O yollar, yollar...
Dönüp dönüp baktığın
Beni aradığın aşınan olur
Selam vermeye
Tenezzül bile etmediğin
Dostlarım
Haberimi sorduğun olur

Koskoca dünya
Ceviz kabuğuna sığar
Alır kabuğuna
Dar gelir sana
Dikilir her köşe başına
Bir çarmıh
İpe çeker seni
Yürür üstüne üstüne
Caddeler...
Ararsın sel sularında
Ben yokumdur, ben yok...
Kim bilir
Hangi sel yutağındayım
Nerden bilesin
Girdabın batağında
Çırpınışıdır
Tek bildiğin
Tek dostundur
Tutunabilirsen bir dal

Ben gidersem
Tersine döner dünya
Bir başka doğar güneş
Bir başka çöker karanlık
Bulut yitirir mavisini

İşte o zaman anlarsın
Anlarsın, lamı cimi yok lo
İnsanlar sevdiğine
Niye "Dünyamsım" der

Bir zamanlar
Aklının ucundan bile geçmezken
"Dünyam!"
Demek, az gelir
Sevgini anlatmaya

Ve senin
Bende yaşadığını anladığın gibi
Bende öldüğünü de anlarsın
O da
İnsanların
'Dünyam yıkıldı'' deyişi be lo
Dünyam yıkıldı deyişi...

Yok saydığımız
Küçücük sandığımız
Kos koca dünya
Yıkıp kuramadığımız
Kos koca dünya
Hey gidi koca dünya
Avuçlarıma alabilseydim
Cebimde saklardım, cebimde be

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/222520/gidersem.html>

MEHMET BEY'E SÖZÜMÜZ VAR GARDAŞ

Sıra sıra dağların eteğinde
Şırl şırl akan suyumuz
Tepelerde efil efil esen yelimiz var
Dik yokuş yolumuz
Yolda kervan kervan göçümüz var gardaş

Mor sümbül dağımız
Cennet yeşili bağımız
Kekik kokulu nice yaylamız
Yaylada yaylar sürümüz var
Ovamız var sayısı bilinmez
Ovada çiftimiz- çıbığımız var gardaş

Dertli dertli, inim inim inler sazımız
Hop hop, yürek hoplatır sözümüz var
Yanık yanık şakıyan keklüklerimiz
Akli karalı, katar katar uçan kuşlarımız
Her derde deva, bin bir çiçek balımız var gardaş

Tepelerin, yüceler yücesi dağların
Boy boy sediri, dal dal ardıcı
Oba oba ladini, koyların çalısı
Andızı, pınarı, çaltısı, tespisi
Kurda kuşa yuvamız var gardaş

Hareli, sırma burmalı Sunamız, Elifimiz
Efsane yazar Fil Ahmetimiz var
Çağdan çağa çağlar, çalar söyler
Ak yürekli Karacaoğlanımız var gardaş

Deniz derya, karanlığa ışık
Zorbaya yumruk
Mehmet Bey gibi pirimiz var
Bizde yalan olmaz gardaş
Mehmet Bey'e dönülmez sözümüz var
Türkçe'ye göbekten, gönülden bağımız var gardaş

İbrahim ŞAHİN

(Karamanoğlu Mehmet Bey Konya'yı aldığı vakit devlet dili Farsça, ilim dili ise Arapça idi. Türkçe'yi yabancı dillerin boyunduruğundan vatani da Moğollar'dan kurtarmak düşüncesi ile aşağıdaki şu ünlü fermanı yayınlamıştır)
Bugünden Sonra, Divanda, Dergahta, Bargahta, Mecliste, Meydanda Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır. 13 Mayıs 1277 KARAMANOĞLU MEHMET BEY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/226403/mehmet-bey-e-sozumuz-var-gardas.html>

GELECEĞİN UMUDUM

GELECEĞİN UMUDUM
GÖKSU

Gök Tanrı'dan adın
Toroslar'dan bereketin
Nadire'de mucizen
Zeyve'de cennetin
az geldi sana Göksu
köprüde boğuldun
dere tepe düzledin
göl oluşun eli kulağında
merak etme
Pladanburnu çay bahçelerim
Çiftlik Koyağı kumsalım
şejlonk gölgesi uzanışlar
düşümde biliyor musun

süzülür sandallar
ağ atan,
ağ toplayan babayiğitler
düşümde biliyor musun
çam dibinde;
çam ladin kokulu
yosun kokulu
balık ızgaralar
yan köşende kızarmış ekmekler
az ilerde bişek sallayan genç kızlar
düşümde biliyor musun

kurulmuş cingıldak
Hans'ın göbeği sarkar
Keyfine diycek yok
first lady bişeye vurur
sarışını ata biner
bir diğeri resmini çeker
düşümde biliyor musun

Körisristan'da
Tozlu'da villalar
Elde dürbün, seyri sefalar
Düşümde biliyor musun

Dekeçatın'dan yola düşen
Seyranburnu'ndan seyreden
Yola koyulmuş, geliyor artık
düşümde biliyor musun

deniz tuzu yanığı
deniz vurgunu,
çöl kaçkını
dağları yol edişi
kıyı köşe otağ kuruşu
arabaların fır dönüşü
düşümde biliyor musun

zurnaların inlediği
keklik havasının oynandığı
yayığın, tuluğun sergilendiği
günler düşümde biliyor musun

göklük asaletin, şanın

geleceğin umudum
biliyor musun G6ksu, biliyor musun
"geleceğin umudum"

İBRAHİM ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/243270/gelecegin-umudum.html>

ŞİİRLERDE GÖMÜN BENİ

ŞİİRLERDE GÖMÜN BENİ

şiiirlerde uyurum günbe gün
şiiirlerde göçerim, her gece...
şiiirlerde açar, taze tomurcuğum
toplanır demet demet...
kokusu saçılır, hece hece...
şiiirler gül tomurcuğum
atar damarım
susarsa şiiir
durur atan damarıma
şiiirler hayat kaynağım
atar damarım
susarsa şiiir
kırılır kalemim
burkudur yüreğim
işte ben o zaman öölürüm
gömölürüm karanlığa diri diri

şiiirlerde buluta tutulurum
şimşekler çakar böğrümde
sonra bürünürüm
sağanak yağmura...
ardından ebemkuşağına...

şiiirlerde buluta tutulurum
yağarım hece hece...
her hecede çatlar, bir gönül kabuğu
ne umutlar yeşerir bir bilsen, ne umutlar...

küller eşelemektir işim
sönmüş ateşlerde
harlamaktır korları...
sonra
dökülmektir her hecede
duman duman tütme...

bir çocuğun
çığılıdır mayaladığım
bir genç kızın düşüdür
kabarın hamur
bir yiğidin kadere boyun büküşü
bir ananın ağıdudur serpintilerim
örtün beni
mayalanayım kendimçe

şiiirde doğar
şiiirde büyürüm
şiiirler yol yol, şiiirlerde han
şiiirde ağlar, şiiirlerde gülerim
bitmek tükenmek bilmeyen
türlü hayelerde yolculuk ederim
dur durak bilmez
ölürsem şiiirlerde gömün beni
şiiirlerde...

İBRAHİM ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/250773/siirlerde-gomun-beni.html>

DAHA DURUYORSAN

DAHA DURUYORSAN
PES YANİ

Tut ki idam mahkûmusun
Şöyle sıralayıver son arzularını
Gözlerin bir an kapanıversin maviliklere
Nefesin, boğazında düğümlensin
Aç gözlerini birden bire
Vur kendini maviliklere
Keşkeleri, ahları silkele gitsin
Son şükürün aldığı nefes olsun
Çek içine doya doya...
Haykır bir çocuk çılgılığıyla
Haykır, haykır! Utanma
Yaşamdan güzel ne var ki utanasın
Haykır avazın çıktığıınca, haykır...

Tut ki idam mahkûmusun
Sevgiliye doyamadığın aklına düştü
Ne duruyorsun, hadi söyle
"Seni seviyorum" diye
Daha bekleme
İlk kez görüyormuşsun gibi
Son kez sarıyormuş gibi, sarıl
Bak gözünün içine, iyice bak!
Bir daha söyle "Seni seviyorum" diye

Tut ki idam mahkûmusun
Özgürlüğün her doğan güneş
Güneşin yedi rengine takıl
Tut ki karanlıkları sen aydınlatıyorsun
Toprağa can veriyorsun, kurda kuşa yem
Her gün doğuşu gülümse, doya doya...
Kim bilir belki de her doğan güneş bizim için
Belki de her doğan güneş biziz

Bırak gökler buluta sarsın
Sağanak yağmura bürünsün
Göklerin ağlayışı senin gülüşün
Sen sadece ve sadece gülümse

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/252120/daha-duruyorsan.html>

VUSLATA MAZİ MAHŞERE ARİFEYİM

VUSLATA MAZİ MAHŞERE
ARİFEYİM

O bakışını sevabım sanmıştım
Bir tatlı sözüne nasıl kanmıştım
Dünyalar benim oldu sanmıştım
Dünyamı yıktın be, haberin var mı

Senle gezdiğim o yollar kapandı
Sensizken derdiğim güller utandı
Şerre dost sandığım eller uzandı
Çaresizim şimdi, haberin var mı

Akrep yelkovana çoktan kitlendi
Yağlı urgan tezden düğümlendi
Vuslat kapılarım hepten kapandı
Mahşerim arife, haberin var mı

Gece gün ah-ı vah desen ne çıkar
Omzuma hasretliğin yükü çöker
Bu gönül gözü kapandı yol çeker
Yollarım boş kaldı, haberin var mı

İbrahim şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/278900/vuslata-mazi-mahsere-arifeyim.html>

KAVGAM SEVDALARA YASAK KILANA

Kavgam

Karanlığın perdesini aralayacaksa
Işık taşıyacaksa şafaklarda yarınlara
Gülecekse, kömür damıtığı yüzler
Cana can, göze göz, dişe diş inadına

Coramış topraklar, filize gebe kalacaksa
Damlayacaksa, sağanak yağmur damlası
Filiz çatlatacaksa toprağı, baş kaldıracaksa
Cana can, göze göz, dişe diş inadına

Tırnağım darağacında ilmiği çözecekse
Cellâdı eğer alaşağı, dize getirecekse
Darağaçları baştan aşağı güle bezenecekse
Cana can, göze göz, dişe diş inadına

Gözyaşım çatlamış dudağa can katacaksa
Kandamlam bir yaraya merhem olacaksa
Bedenim köprü teşkil edecekse yarına
Cana can, göze göz, dişe diş inadına

Binin uykusunu kaçırın, birin
Uykusunu kaçıracaksa, zindana boğacaksa
Yolunu şaşırtıp şaşırtıp, dağa tırmandıracaksa
Cana can, göze göz, dişe diş inadına inanadına

Kavgam kendinden bi haber birin, uykusunu bölecekse
Son lokmasına kan damlayacaksa, kapatacaksa kör pencere kapısını
Tek teselli umutları savrulacaksa, feleğin kalburunda elenecekse
Elim kalkmaz, elsizim, sözüm çıkmaz, dilsizim, korkağım inadına

Kavgam, taş üstüne taş koymayana, yıkıp devirine, çalıp çırpana
Çalar, çırpar, satar savurur, madalya üstüne madalya alıp övünene
Umutlarla avutup, elden avuçtan alıp, sudan çıkmış eşeğe çevirene
Kavgam sevdalara yasak kılana, yalanı dolanı meşru kılana bitimsiz

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/282871/kavgam-sevdalara-yasak-kilana.html>

KARANLIĞIN KOYNU SEVDAMIZ

KARANLIĞIN
KOYNU SEVDAMIZ

Ayın
şavkı vurur sevdamıza
yıldızlar tekmi
göz kırpar birbir
bulutlar semaha durur
başı döner dünyanın
Ayın şavkı vurur sevdamıza

Umut tohumu düşer
cemrede toprağa
kaç gözyaşı can suyu sunar
kaç gözyaşı sular bıkmadan
kaç filiz yeşerir bir bilseniz

kırağı düşse de sevdamıza
dalı kırılrsa da bir bir
bir tohum düşer toprağa
bir tohum, çatlatır toprağı
Ayın şavkı vurur
Güneşin kızılı taclar sevdamızı

zincire vurulur
namluya sürülür
savrulur can pare
kan damlar sevdamız
kana kan, cana can katan sevdamız

Afrika'da bir çocuğun gözünde ıştır
Nijerya'da bir genç kızın kalbinde atar
Anadolium'da çobanın kavalında dillenir
rüzgârlarda savrulur
cemrede yeşerir
harmlan edilir sevdamız

açlığa beler yoklukta uyuturuz
ninniler söyleriz sevdalı sözlerde
uğruna can veririz diri diri
ağıtlar yakarız sürü sürü
bir yandan karanlık sarar
bir yandan
Ayın şavkı vurur sevdamıza

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/285784/karanligin-koynu-sevdamiz.html>

GÜL BAHÇENE HAŞERE DADANIYOR

GÜL BAHÇENE
HAŞERE DADANIYOR

Bir dinle çocuğum,
Sevgiye açsın, besbelli her halinden
İliklerine kadar susuzsun da be çocuğum
Kurumuş kapanmış göz damarların
Kör karanlık sarmış ufkunu çocuğum
Yazık korkuyor, bağıyorsun avaz avaz
Vuruyor, kırıyor; masa- sandalye ne varsa
Bunlar doyurmaz açlığını, aydınlatmaz dünyanı

Defterini kitabını
yırtıyorsun sayfa sayfa
Uçaklar yapıyorsun boy boy
Belki taşır sanıyorsun korkularını
Fırlatıyorsun bir bir...
Ama bunlar taşımaz ki korkularını çocuğum
Kimini bohça bohça yapıyor, sarıyorsun korkularını
Saklıyorsun sıra gözlerine, sıra altlarına tomar tomar...
Bir bilsen korkular yüreğinde
Silahı beynine giden yolda saklı...

O yolu bulmalısın bilgi denen yolda
Diş biliyorsun öğretmenlerine
Belki de küfürler ediyorsun içten içe
Öğretmenlerinin seni anlamadığını sanıyorsun
Yaklaş iyice bak şu saçlarıma
Bunları değirmende mi ağırtım sanırsın
Kimleri dinlemedim, kimleri anlamadım ki ben

Ah be çocuğum
Senin karnın da aç
Al hele şu parayı
Bir simit al, doyur karnını
Sonra, dinle be çocuğum, dinle

Bak! Üstün başın da yırtık
Toz toprak içerisinde
Hırçınlaştıkça yırtılıyor
Yuvarlandıkça kirleniyor
Ama be çocuğum
Hırçınlık yama atmaz ki söküğe
Yırtık büyüdükçe sayılıyor eğeler
Dinle be çocuğum, dinle!
Sen bilgiye daha da açsın
Sen önce bilgiyi tat, doyur açlığını
Bilgi yama atacak her söküğe
Her bilgide kapanacak bin ayıbın

Dinle!
Dinledikçe bir damla düşecek ufkuna
Her damlada bir kökü çürüyecek kötülüğün
Biriyecek damla, kabarmak umman
Dalgalar okşayacak bedenini
Dalgalar kıracak kötülüğün dalını kolunu
Dallar tomurcuğa, tomurcuk güle saracak
Dünyan gül bahçesine dönecek be çocuğum

İBRAHİM ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/288080/gul-bahcene-hasere-dadaniyor.html>

YASIM BAŞKADIR

YASIM BAŞKADIR

senede bir
hamasi nutuklarla
okşamayın ruhumu
diğer günler yastayım

yastayım yasta olmasına
yasım; başkadır benim

siz bana;
Atamın yılmaz bekçileri ne haldedir
onlardan haber verin
yoksa kuş gibi avlanıyor mu bir bir...
her gün sönüyor mu bir ocak, bir ocak daha...

Atamın emaneti, gül kokusu eller
tiner mi kokar, ekmeç mi toplar çöpten
taşlı sopalı yol mu keser gün be gün
umut kapıları kapalı mıdır yarınlar
gören duyan var mıdır

Atamın;
demir ağlarla ördüğü yurdumun
demir ağları, pas tutmuş mudur

köyümün güneşi, köylümün nuru
Köy Enstitülerinin yerine yenisi kurulmuş mudur

milletimin efendisine
kara sabanı yaktırılmış
öküzünden sucuk çekilmiş
eline kredi kartı tutturulmuş
evi ipoteklenmiş midir

hattı vatan yoktu
sathı vatan vardı
hat - satıh matıh mıdır şimdi
bu hal nereye, bilen var mıdır
bunun hesabını soran var mıdır

milletin şanı şerefi nedir
daha kalmış mıdır satılık gizli saklısı
var mıdır unutturulmamış değerleri
bunları bilen var mıdır

yas tutmayın bana!
ben kendi yasımı tutarım
bu yas beni aşar...
yas tutanımın yokluğuna yas tutarım,
yas tutanımın yokluğuna...

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/304373/yasim-baskadir.html>

SİZ YASTAYKEN SEVDA TÜRKÜLERİ SÖYLEYEMEM

SİZ YASTAYKEN
SEVDA TÜRKÜLERİ SÖYLEYEMEM

Şiirim;
sanma ki kalem yazar
sözcüklerde dizilirim
şairin yüreğinde kanayan, kandamlası
gözünde göz nuru
ufkunda güneş kızılı, şafağı saran
göğünde çakar şimşek, gönüller titreten
yanağında açan tomurcuk, has güller tanesi, rengârenk

Bırakın!
şairin sözü gibi susayım, tek bir mısrada
Bırakın! Coşayım ırmaklar gibi, uzayıp gideyim...
sel suları gibi bulanayım, göl suları gibi köpüreyim
dalgaya bürünüp kabarayım, buharlaşıp serpileyim

Meydanlarda söylenmiş nutuk değilim, avutamam
yüzler damardan süzölmüş, yürekten fırlamış bir ok
bir şamar gibi şaplarsa suratına, saplanırsa yüreğine
Bil ki ben şiirim
şairin yürek sızısı, süslü nutuk değilim
ben şiirim

Kanayan yaranın damlasıysam
bürünemem pembeye
kavganın çığılıysam
giremem kaftanî kostümlere
maskeler takınıp, çalamam kapını
giremem köşküne, bağdaş kuramam sırça sarayına
yas tutarsam eğer yasına, varsın türkü havası olmasın

Çehren gibi biçimsiz, umutların gibi sönük
nasırların gibi, boğum boğum, denksiz darmadağın...
hitap etmiyorsa deryalara gark gül yüzlere, varsın etmesin!
bir yılan gibi sarılıyorsa matemin, diniyorsa acıların
bir damla serpinti, düşüyorsa çatlayan yüreğine
aralanıyorsa umudun perdesi, ışığıyorsa gözün
tebessüm düşüyorsa gece karanlığı yüzüne
bil ki ben şiirim!

Tezeğe sarılı ter kokuyorsam, buram buram
acı serpilmiş, çeşniye bürünmüşsem, çeşni çeşni
perde perde kapanmışsam, yitik kaçık umutlarda
ışık ışık süzölmüşsem karanlığa
bil ki ben şiirim!

Dert dağlarının eteğinden
fışkıran bir pınarsam
bulurum bir yol
akar giderim dertler gölüne, denizine
yürekten damlayan bir damla kansam
damlarım yaralara
yarada sargı; sarılırsam yaraya
tuz olur basılırsam
ben şiirim!

Yas tutuyorsam mısra mısra
yasım; şairin, yasım; sizin
sevda türkülerine bürünmüş

çalınıyorsam sazın telinde
okunuyorsan yârin dilinde
sevdam sizin, sevdam şairin

”Siz matemdeyken, sevda türküleri söyleyemem
ben şiirim! ”

Uykularda uyumaz
rüzgârlarda savrulur, seherde gezinir
seyyah olur, dur durak bilmez
gönülden gönüle göç eder
kına girmez, tek renge, tek dile gizlenmez
tapulanmaz
şırırlar akar, pınarlar gibi; sessiz...
ırmaklar gibi coşkun

halaylarda halay başı
matemlerde gözyaşı
sofrada bir lokma
sevdada bir tatlı söz
okşuyorsam gönlü
”İşte ben o zaman şiirim!
Şiirim; şiirin hası şiir”

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/309002/siz-yastayken-sevda-turkuleri-soyleyemem.html>

GURBET YOLLARIMI BAĞLADI

GURBET YOLLARIMI BAĞLADI Gül kokulu anam Haber salmış Ekinler gögerdi Havar vakti geldi geçti Gel gayrı diyor Gurbet yollarımı bağladı Gelemem anam, gelemem! Diyorsun ki Her batan günde Gözlerim yolda kalır Bir umut, dalarım tavşan uykusu uykuya Gözüm seyirir, uyanır uyanmaz hayra yorarım Gurbet yollarımı bağladı gelemem anam, gelemem! Diyorsun ki Sütler kaymak bağladı Hıfsedip saklarım tavan arası Kör olası fareler dadanmadan gel ye Dişlerim döküldü yiyemem anam, yiyemem. Diyorsun ki Hatır gönül unutulmuş Kapımı çalan kalmadı Deste tarlada, gamaz savurur Tek umudum sensin, gel topla Gurbet yolumu bağladı gelemem anam, gelemem Gelsem de dizlerimde derman kalmadı, deremem anam Bayram havası kurulan sofralar Tereyağlı bazlamalar, boş kalmayan ocak Bol köpük ayran, yay ağacı, tuluk bişek Gözümde tüter, rüyalarımı süsler gün be gün Gelsem de bayram havası sofralar bulamam anam İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/315716/gurbet-yollarimi-bagladi.html>

Demek Şiir KARIN DOYURMAZ

DEMEK Şiir
KARIN DOYURMAZ

Ah dostum!..
diyorsun ki şiir karın doyurmaz
şiir beyin süzgecinden süzülür
yürekten damlar
yürek hoplatır, beyne yol verir
yüreklerin feryadıdır
isyanların çığılığı...
hangi feryat vuslata erdirebildi özlemleri
hangi çığılık bastırabildi ananın evlat acısını
kalem girsin kına, şiir sussun

hangi çığılık doyurabildi ki aç yavruları
hangi isyan, susturabildi silahları...
kaç gün geçiyor ki silahların can almadığı
çığılıklar sussun, yürekler dinsin

hangi tatlı söz, diz çöktürdü amansıza
dil çekilsin yuvasına, gönül dalsın uykuya
şiir değil midir ki kanayan yüreğin feryadı
şiir değil midir yüreklerin mızrabı
şiir değil midir özlemlerin tatlı dili
şiir değil midir acıları dindiren

özlemler vuslata ermeden
kanayan yürekler dinmeden
gömük başlar kumdan çıkmadan
kalem nasıl girer kına, şiir nasıl susar

dümbeleşti düm tek dümleten
sazları inim inim inleyen
ozanı kuşatan, şiir değil midir

acılar nasıl dinerdi, şiir olmasa
sevinçler nasıl hoplatırdı yüreği
umutlar; nasıl ekilir, nasıl yeşerirdi
göz gözü görmez efamlı geceleri
ay biryandan yıldızlar bir yandan nasıl süslerdi
yürek doğacak güneşli günleri nasıl beklerdi
insan,
insan olma erdemine nasıl ererdi
şairin erdemi, karın doyurma erdemimidir ki
ekmek bölsün kalemiyle, doydukça dalsın uykuya

şairin erdemi,
insan erdemine erme erdemidir
insanı, insan erdemine erdirmedi
erdem erbabı olmayan şiiri neylesin
varsın avunsun bir lokma doyum ile
şair kendi yolunu çizendir
ömrünü de yol çizmeyle tamamlar elbet
o yol ki uzar gider, şair ölür iz yürür
kimine yol kimine ışık
kimine de iş olur, aş olur elbet

İBRAHİM ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317541/demek-siir-karin-doyurmaz.html>

GURBET YOLLARIMI BAĞLADI ANAm-2

GURBET
YOLLARIMI BAĞLADI

Gül kokulu anam
Haber salmış
Ekinler gögerdi
Havar vakti geldi geçti
Gel gayrı diyor
Gurbet yollarımı bağladı
Gelemem anam, gelemem!

Diyorsun ki
Her batan günde
Gözlerim yolda kalır
Bir umut, dalarım tavşan uykusu uykuya
Gözüm seyrir, uyanır uyanmaz hayra yorarım
Gurbet yollarımı bağladı gelemem anam, gelemem!

Diyorsun ki
Sütler kaymak bağladı
Hıfsedip saklarım tavan arası
Kör olası fareler dadanmadan gel ye
Dişlerim döküldü yiyemem anam, yiyemem.

Diyorsun ki
Hatır gönül unutulmuş
Kapımı çalan kalmadı
Deste tarlada, gamaz savurur
Tek umudum sensin, gel topla
Gurbet yolumu bağladı gelemem anam, gelemem
Gelsem de dizlerimde derman kalmadı, deremem anam

Bayram havası kurulan sofralar
Tereyağlı bazlamalar, boş kalmayan ocak
Bol köpük ayran, yay ağacı, tuluk bişek
Gözümde tüter, rüyalarımı süsler gün be gün
Gelsem de bayram havası sofralar bulamam anam

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/323866/gurbet-yollarimi-bagladi-anam-2.html>

COĞRAFYAM KANA BULANMASIN

COĞRAFYAM KANA BULANMASIN

her nefeste soluduğum sensen
düşlediğim
yıldız yıldız gecelerimi süslediğim
bakındığım
kendimden geçip rüyalara daldığım
dilime düğümlediğim
yutkundüğüm
ant içer gibi adını sayıkladığım sensen
attığım her adımda hedef
her dönüşte durağım sensen
adresim sen

coğrafyamın parseli
paftası, çapı
sevincimin çarpanı- böleni
asalı, kat sayısı sensen
coğrafyam sen
ederi sen
neden ben olam
coğrafyamın zararı ben
kârı sen

coğrafyam sen
lütfedip eserse rüzgârın
dağılır bulutların, yağarsa yağmurun
açan güller sen kokar
gül koku vermez kendine
kokusu bülbüle, bal arıyadır
malum dalın kısmeti dikenedir

coğrafyam güle bezenirse sen kokar
şakıyan bülbül adını sayıklar

kurur kırılırsa bir dalım
bir ucu yüreğini yaralar
yüreğin kan damlar
coğrafyam kana bulanır

gül koklamaksa muradın
coğrafyam kana bulanmasın
kan değildir güle rengini veren
sevginin özüdür, o özdür güle bal tadı veren

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/332614/c0grafyam-kana-bulanmasin.html>

EYLÜL FIRTINALARI

EYLÜL FIRTINALARI

Yine bir Eylül fırtınası esiyor
Bir Eylül fırtınası....
Yüreğimde bir sızı
Azıyor kabuk bağlamış yaralar
Yeni yeni yaralar...

Yine bir Eylül fırtınası
Kaç dalım kırılacak
Kaç hasadım talan...
Kaç köküme kibrit suyu dökülecek
Yine yastayım, yine yasta...
Yasım bayram olur
Kurdun, kuşun gözü hasadımdadır
Hasadım talan, yasım bayram, kurda kuşa

Bir Eylül fırtınası
Güz yağmuru esir
Damlayan kanlara
Bir Eylül sabahı
Yine gölgelenecek göklerin mavisi
Perdelenecek güneşin kızılı
Kararacak dünyam, azacak yaralarım
Düşlerini kuracağım mavi göklerin
Güneşli günlerin
Yine bir Eylül sabahı karacak dünyam

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385380/eylul-firtinalari.html>

YAŞAM MUTOSYONDA

Umutlar kurşuna dizilmiş
Gez göz aralığı satılmış
Arpacık ipotekte
Sözcükler kör topal
Kalem yazmıyor
Yazın tarlası çoramış
Güller saçılmıyor
Güller derilmiyor
Gönül hazineden mahrum umut kapıdan

Umutlar kurşuna dizilmiş
Vahşet kusuyor mürekkep
Yürek katran karası
Bir gün yaşamanın sevincine biner
Yarınların ölüm korkusu
Avazlar kısıldıkça kısılır
Ses titrer, kalp atışları ürkek
Aynalar düşman
Dost bakışları acı çeşnili
Her bakış yara üstü yaralar açar
Dost meclisleri matem havası
Sazlar suskun sözler suskun
Genç kızların prens düşleri masal
Yiğitlerin yiğitlik sevdası efsane

Umutlar kurşuna dizilmiş
Başı dumanlı dağların
Deniz tsunami
Dere yatakları kuru
Kuşlar yuvasız
Dağlar umut vaat etmiyor
Kurtlar bile eşkıya olmuş dalar şehre
Çoktandır ozan Şah'a gitmiyor
O da gidiyor ölüme adım adım
Dudakları ölüm mırıldar, kalemi ölüm yazar

Umutlar kurşuna dizilmiş
Gökler yasta
Dolu vurur Haziran'da dalları
Buza keser Ağustos'ta çiçek
Yarınlar kör karanlık
Üstesinden gelemiyor Edison icadı
Rüyalar umuda belenmiyor
Freud bile şaşkın olan bitene
Kan ter içinde yatak döşek
Ölümler tecelli değil
İp cambazı hüneri yaşam
Sınırı nefes alıp vermede çizili
Talan atar-besler, süsler damarları
Yaşam, sadece ve sadece ölüme direnmede anlam kılınmış
Yaşam,
Yaşam adına, umut adına, yaşatmak adına değilse
Yaşam müebbet hüküm, gün saydırır ölüm adına

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

COĞRAFYAM KANA BULANMASIN

her nefeste soluduğum sensen
düşlediğim
yıldız yıldız gecelerimi süslediğim
bakındığım
kendimden geçip rüyalara daldığım
dilime düğümlediğim
yutkundüğüm
ant içer gibi adını sayıkladığım sensen
attığım her adımda hedef
her dönüşte durağım sensen
adresim sen

coğrafyamın parseli
paftası, çapı
sevencimin çarpanı- bölüğü
asalı, kat sayısı sensen
coğrafyam sen
ederi sen
neden ben olam
coğrafyamın zararı ben
kârı sen

coğrafyam sen
lütfedip eserse rüzgârın
dağılır bulutların, yağarsa yağmurun
açan güller sen kokar
gül koku vermez kendine
kokusu bülbüle, bal arıyadır
malum dalın kısmeti dikenedir

coğrafyam güle bezenirse sen kokar
şakıyan bülbül adını sayıklar

kurur kırılırsa bir dalım
bir ucu yüreğini yaralar
yüreğin kan damlar
coğrafyam kana bulanır

gül koklamaksa muradın
coğrafyam kana bulanmasın
kan değildir güle rengini veren
sevginin özüdür, o özür güle bal tadı veren

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/393666/c0grafyam-kana-bulanmasin.html>

GÜNEŞ DOĞACAKTIR YİNE

GÜNEŞ DOĞACAKTIR YİNE

Sular bulanık...
mavilikler kör karanlık
durulur sular elbet, durulur...
savrulur kara bulutlar
doğar beklenen güneş!

sular bulanık
akar dere
temizler dere
dere yatak deęiřtirmez
yeter ki yataklık etme yeni derelere

ümit kesilmez akan dereden
perdelenmez doğacak güneş
doğacaktır her şafak vakti gibi yeniden
yine bir şafak vakti

sular bulanık...
fırtınalar delicesine
hortuma yakalanmışçasına korku
akrep, karanlık organla bağlanmış yelkovana
zorluyor akrep, zorluyor...Esniyor organ
çözülecektir vakti zamanı gelince
yerini alacak akrep yelkovan
akacak zaman, doğacak güneş

sular bulanık...
sanma ki ırmak tersine akar
sanma ki kurur dereler
ki tersine akarsa ırmak
kurursa dereler
bil ki kıyamettir
kıyamette acı çekmez beden

sular bulanık
sular bulandıkça durulur
arada bir bulanır yine
akar, akar, yine akar...

durulacaktır bir gün çılgın sular
doğacaktır beklenen güneş

bulantılar
fırtınalar
yer gök sarsıntısı
doğacak güneşin müjdesidir
doğacak güneşin tacıdır
güneş doğacaktır bir şafak vakti yeniden
aydınlanacaktır dünya
kuşlar kanat çırpacak maviliklerde

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/395388/gunes-dogacaktır-yine.html>

CANISI

CANISI

Aşkların;
En güzelini yaşamıştık senle
Düşlerin en güzelini kurmuştuk
Hani hiç bitmeyecekti aşkımız
Takvimin son yaprağında
Akrep düğümlendi yelkovana
Ansızın ayrılık çaldı kapımızı
Açılmaz olası, yıkılası kapı
Hazır beklermişsin meğer
Bir kuş gibi uçup gittin

Ferman gibi yazılan sebepsiz ayrılık
Sen değil miydin mutluluk rolü oynayan
Ben değil miydim mutluluğun resmini çizen
Bu fermanı yazan kim, söyle kim
İmzayı atan kim
Gidişinde biten bir aşkımız mı?
Derin bir yara, derin bir çukur açtığın
Çukur; çeker beni, dibine dibine
Katlanmak mümkün mü?
Bu yara, bu çukur bedende
Bu yarada, bu çukurda
Seni unutmak mümkün mü?

Seni, senli günleri
Hatırladıkça kanıyor her yara
Sızlıyor zavallı yüreğim
Yaşlar, yasa boğar
Yaşlar, sele boğar beni
Girdaplarda can çekişirim
Canısı, ah canısı...
Sensiz can bile veremiyorum canısı

Pencereme gün vurmuyor
Bahara ermiyor gönlüm
Ne fırtınalar eser
Ne acılar çeker
Ne düşler kurarım sensiz
Kimse bilmiyor
Bari bir sen bil canısı!

Sensizliğim;
Bağrımda bir ateş, bir kor

Gözlerimde bulut
Sağanak yağmur
Dinmez ardı arkası
Ne sabahı var, sensiz gecelerin
Ne sabahların gecesi
Zifiri karanlığa boğuluyum
Kendi minik yüreğim, sarp kaya
Yükseldikçe, yükselir...
Düştü düşeceğim sensiz
Zirveye taşıyan sen
Dibe vuran sen
Can çekişen zavallı ben
İsyan ederim kendi kaderime
Kendi kuytum yetermiş bana
Çıkmasaydın karşıma

Taşımasaydın zirveye
Şimdi bu korkularım olmayacaktı
Olmayacaktı be canısı...

Sensizliğime mi yanayım
Çektiğim çileye mi?
Seni canımdan can bilmiştim
Kendimden fazla sevmiştim canısı...
Onun içindir unutamıyorum, anla be canısı

Şaşırdın mı ağlamama
Yokluğun çeker damar damar
Bende bıraktığın senleri
Gözyaşlarımda akıttığım, sen
Boş bakışlarda süslediğim, sen
Sağılır benlerim sensizliğinde sana
Sağıldıkça azar yaralarım
Kanar da kanar

Bu bendeki gönül kafesi
Çalıp gittin gönlümü
Görenler acır halime
Canı yanar canı
Ah! Eder benim yerime
Bir sen acımaz,
Bir sen aramaz sormazsın
Merak da mı etmen
Ne haldedir
Bulduğunda nasıldım
Bıraktığında nasılım
Gel gör halimi
Emanetime ihanet ettin be canısı

Belki güllerim küle dönünce unutacağım
Yaşadıklarım bir efsane olacak
Yaşadıkça ise unutmam imkânsız olacak canısı
imkânsız olacak

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410811/canisi.html>

Ben Bir Öğretmenim Yas Tutmam Ölüme

Ben Bir Öğretmenim
Yas Tutmam Ölüme

Ben bir öğretmenim
Kırılsa da dalım
Çağlar akarım
Mazinin derinliklerinden
Atinin okyanuslarına
Kuraklıklar bende yeşerir
Karanlıklar bende aydınlanır

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Ölüm çürütür bedeni
Her ölüm, kutsar bedeni

Hasan Tahsin gibi nice can
Kutsandı bedende
Kaç binler can buldu kutlu bedende
Kaç filiz boy verdi, kaç boy filiz

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Düş besler yüreğim
Düşler eker minik yüreklere
Her sabah doğan güneş
Minik yüreklerin ufka yansımasıdır

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Her şimşek çakışı
Karanlıkların feryadı
Aydınlığın müjde çığlıklarıdır

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Yol olur örülürüm ağ ağ
Katar olur dizilirim dizi dizi
Irakları yakın eylerim
Düşleri gerçek

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Dağ dağ yüselir
Sıra sıra dizilirim
Çağlar dökülürüm ırmak ırmak
Bereket yüklü ovalara
Ovaların süsü
Harmanın hasadı benim

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme

Ben bir öğretmenim
Üretmenin adı
Bereketin tadı
Paylaşmanın sevinci

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme

Karanlıkları ben süslerim yıldız yıldız

Bazen dolunay, bazen hilal
Al bayrağın rengi, yıldızı
Al bayrağın yılmaz bekçisi

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme

Ben bir öğretmenim
Yaşamın adı, yaşamın mimarı
Onurlu abidesi

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme

Ben ölürsem
İşte o zaman durur hayat
durur tarih
Gökler yasım tutar, baykuş tüner ocağıma

Ben bir öğretmenim
Yas tutmam ölüme
Her ölüm merhaba deyiştir yarınlar
Merhaba! Yeni gün, merhaba yarınlar

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/413153/ben-bir-ogretmenim-yas-tutmam-olume.html>

ANADOLUM KAN AĞLIYOR

ANADOLUM KAN AĞLIYOR

Anadolun kan ağlıyor
yüreğim sızlıyor

ne zaman
neşter vurulmuş
koru dolu yarın düşlerime
her doğan güneş sarıyorsa bedenimi
işte, işte ben o zaman güleceğim!

susuzluğum
ve de açlığım doyarsa kana kana
soğan ekmekle süslediğim sofram
benzerse sofraya,
önce gözüm doyar, sonra karnım
ve doyarsa gönlüm
işte, işte ben o zaman güleceğim!

ölüm yatakları boş kalır
hastam doktor
hastam ilaç bulur
işte, işte ben o zaman güleceğim!

ne zaman eli kalem tutan derdimi yazar
ne zaman akıl irfan sahibi derdime çare arar
işte, işte ben o zaman güleceğim!

devlet denince aklıma
zam üstüne zam
vergi üstüne vergi
polis- jandarma deyince
cop üstüne cop gelmiyorsa
işte, işte ben o zaman güleceğim!

mümbit ovalarım boş
mümbit ovalarım kurak
sular hoyratça akıyor
toprak suya hasret kalmıyorsa
toprak gülistana bezeli...
bülbul konmuşsa güle
işte, işte ben o zaman güleceğim!

bin şehit kanı emaneti bayrağım
çığnenmiyorsa ayaklar altında
gökyüzü barut kokmuyor
beyaz güvercinler kanat çırpıyorsa
işte, işte ben o zaman güleceğim!

okulsuz köyüm
yolsuz susuz köyüm
öğretmensiz okulum
kalemsiz öğrencim kalmamışsa
işte, işte ben o zaman güleceğim!

ne zaman ki, seçtiklerim
barikatlar kurmuyorsa aramıza
tanklar sürmüyorsa üstümüze
ne zaman ki benimle ağlıyor benimle gülüyorsa
işte, işte ben o zaman güleceğim!

İbrahim Şahin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/420756/anadolum-kan-agliyor.html>

VAY ANAM VAY

VAY ANAM VAY

sözcükler suskun
gem vurulmuş kaleme
sazım düzen tutmuyor
halim harap
vay anam vay...

dalıma kuşlar konmuyor
feryadımı duyan yok
vay anam vay...

kalem derdimi yazmıyor
akıl irfan çare bulmuyor
silgiler kaderim silmiyor
vay anam vay...

gemi alınmış kızağa
ufuk çizgileri masal
korkularım yığılır dağ dağ
limanlarıma uğramaz oldu umut
vay anam vay...

dün gebeydi gece düşe
bugün gebe, gün korkuya
gün doğuşlar korkutur beni
çeker batağa batağa
vay anam vay...

ağıtlar vakitsiz yakılır
ağıtlar ölümsüz okunur
vay anam vay
vay ki ne vay...

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/430669/vay-anam-vay.html>

HER ŞEY VATAN İÇİN

HER ŞEY VATAN İÇİN

sayıldım, vatan için
soyuldum, vatan için
kovuldum, vatan için
fişlendim, vatan için
dövüldüm, vatan için
kul köle oldum, vatan için
vatanı sevda bildim
hizmeti kutsal, vatan için
sayın olamadım vatan için

kan emmedim, vatan için
kurşuna dizmedim
kurşun nedir bilmezleri
vatan için
sayın oldular vatan için
sayın olamadım vatan için

en kıraç
toprakları süsledim
en olmadık
mavi düşlerde
bülbul sesinde coştum
kaval sesinde depreşti dertlerim
kış günleri;
sokak çocuklarında üşüdü yüreğim
her şehitte dondu göz yaşlarım
her göçükte, can verdi bedenim
fişlendim, kara listede anıldı adım
Sayın olamadım

itildim kakıldım öz yurdumda, horlandım
sayan soyan, kurşun sıkan, satan
sayın oldu... sayıldı sayınlar arasında
ben vatana sacayağı

sen harç parası yatıran öğrenci
sen ne yaptın vatan için ne
okumak için işkal ettin üniversitesini
bir de "harçlar düşürülsün yatırayım" dersin uluorta
sen dayaklısın, seni eli kelepçelenesice, zindana tıkılasıca
vatan can ister, canlı canlı, kaç can sundun vatan bağına
kaç kurşun sıktın, kaç nara atın; "Her şey vatan için"
seni eli kelepçelenesice, zindana tıkılasıca
sen daha toysun, otur oturduğun yerde
sayınlar sayar seni, sayınlar fişler
daha da diretirsen kurban ediverirler seni vatana
"Her şey vatan için" bir de "vatan sağ olsun" deniliverir

sen duyma vatan bunları
vatan dedikleri malum...

vatan uğrakları, vatan sığınakları
İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/434990/her-sey-vatan-icin.html>

İPOTEKLI ÖZGÜRLÜK

İPOTEKLI ÖZGÜRLÜK

Hey özgürlük,
yazamam seni mısralarımda
mısralarıma sığmayacak kadar asil
boyun eğmeyecek kadar gururlusun
yazamam seni mısralarımda

hey özgürlük,
bayrak bez parçası oldu
vatan yol geçen hanı
vatansever, vatan haini
kelle avcıları
özgürlük kahramanı
olanları nasıl yazarım senin adına
yazamam seni, yazamam özgürlük adına

sözde uyum yasaları
özde uyku
biz uyuduk yıllar yılı
hortladı
serv, hortladı kapitülasyonlar
haritalar çizildi renk renk
hat hudut ara ki bulasın

biz uyuduk
tarlalar nadas
kıraç kıraç
bülbul uğramaz oldu
ovalar kıraç
bebeler aç
verdiler ilaç
biz uyuduk bebe uyudu

reçberlik, emek, hak hukuk
tahrihin gerisinde kaldı denildi
elimize kredi kartları verildi
gros marketler doldurdu biz boşalttık
ipoteklendi varımız yağumuz
bunlar da uyum adına
çağdaşlık adına
ve özgürlük adına
hepimiz ipotekli özgürüz doğrusu
nasıl yazarım adını, nasıl alkışlarım özgürlüğümü

hey özgürlük,
bilirim ki bu kalıplarda ki sen değilsin
bilirim ki hortlayacaksın bir gün
ve çalacaksın kapımı
işte o zaman merhaba diyeceğim, anacağım adını

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/441722/ipotekli-ozgurluk.html>

Satılmadık Bir Oyumuz Vardı

Satılmadık Bir Oyumuz Vardı

emeğimizi sattık yıllar yılı
dediler, üzülme nasılsa döner
yol su elektrik, okul hastane
sattılar ...
bize kaldı seyri
onlara hayrı

emeğimizi sattık
onurumuzu ve de geleceğimizi

onlarsa sattı karış karış vatani
yıllardır bitmeyen yarış
bizde, beyhude haykırış
biz yoksul, biz aç
biz çaresiz

bir oyumuz kaldı satılmadık
onu da satışa çıkardık
adres
yol geçmez hanı
kimsesizler yurdu
biliriz, yolunuz düşmez buralara
amma uşak çoktur sizde
korkuya mahal yok
hani randevu neyim bilmeyiz
gece gündüz çalabilirler kapımızı
bıraksınlar bir torba kömür
bir paket makarna
söz veririz oyumuzu
"söz" namustur bizde
sizde dün bugün çetelesi
köprü geçmeye
sonra bir kare resim
yeni bir söz
bizden alkış
unutulur geçmiş

sonrasını düşünmeyin
bizde mide deniz derya değil
bir vadede doyar
zor olan sizi nasıl doyururuz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444552/satilmadik-bir-oyumuz-vardi.html>

KUL KÖLEYİM ŞİMDİ

KUL KÖLEYİM ŞİMDİ

Sanma ki yalnızım
Ve sensiz
Ve senden uzak
Sessiz, sakince

Hayalinleyim
Kendimden uzak
Yorgun, bitkin, bedende ölü
Sorgucun elinde, idam mahkûmu

Yıktığın onca umutların altında
Bağladığın yolalların kıyısında
Kararttığın dünyanın orta yerinde
Dertlerimle baş başayım, savaştayım

Bir sendin saçımı yolan
Bir sendin sinemi dağlayan
Gel gör, kimler saçımı yolmada
Kimler sinemi dağlamada, cayır cayır

Cinler uçuşuyor, cinler kaynıyor
Eller zincire vurulu, sarılı dört yan
Altımda koca koca kazanlar kaynıyor
Sanma ki azad edildim, kul köleyim şimdi

Dağlar delen, sıra dağlar aşan ben
Yıldızlara kafa tutan, yıldız çalan
Aslanlar gibi kükreyen, tazi gibi koşan ben
Bir vurgunda yere serili, bedende, ölü ben

Gecelerin nöbetçisiyim
Yıldızları, tek tek ben sayarım
Gündüzlerin suçlusu, tutuklanan ben
Ağrıtların bestecisiyim, suçum büyük

Bedenimden şikâyetçiyim hâkim bey
Ben öldüm, beni ordan ora taşır, teşhir eyler
Zalim yârdan şikâyetçiyim, hâkim beyler, paşalar
Derdime dert üstüne dert katar, gayrısına derman satar

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/570562/kul-koleyim-simdi.html>

ÖLMÜN SELİ

ÖLMÜN SELİ

Kapılmışım ölmün seline
Yüzme bilsem ne çare
Dört yanım, örülü dört duvar
Omzuma moloz üstüne moloz yığar
Duyarım yırtınır anacığım
Sesini duysam ne çare
Sesim çıkmaz kapandı ağzım
Umuda kapılsam ne çare

Ölenle ölmünmezmiş
Anladım bizden önce öldü analar
Anlasam ne çare, anlamazlar halim
Anlamak için olunmaz ki âlim

İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/939888/olmun-seli.html>

ADET Mİ ADALET mi

ADET Mİ ADALET mi

üç vakit evel mi
üç vakit sonrası mı bilinmez
rüyalar gerçek, gerçekler rüya
sapla saman yer olmuş, insanoğlu
at çıkarmış yeşil gözlüğü
adalet alt edilmiş
tuş olmuş ahla vahlar
adalet tattarevalli
cambaz hep üst
Adalet
Hak Hukuk
yük ağır mı ağır
denge tutmuyor topuz
ahlar vahlar terazide yekün
hakta etkisiz eleman
asala onluk, asala yüzlük
lafla yürür gemi
kaptan suç mihengi

yükselir teslim bayrağı
kulübede bekçi, vicdan emanette
kilit vurulmuş kapılarda adalet aramak
daldırır rüyaya ambar dolu darılarda
yumurtlar suç, çift sarı yumurtalar
küfür düğümlenir bogazda
" Adaletin bu mu dünya..."
dünyanın ekseni bir milim şaşmaz
bir saniye müdail değildir gece güzdüze
götürünce üç yanlış bir doğruyu
doğru kalmamış
e! doğrusuz ortamda, doğru suç olur etbet
bütün bunlar böyle böyle gide dururken
bizim adaletin bir doğrusu daha gidince
" ADET" oluvermiş bütün bunlar
ve o günden sonra her yanlışın adı "Adalet" oluvermiş

İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/976956/adet-mi-adalet-mi.html>

TÜRKÜLERİN ELÇİSİYİM

TÜRKÜLERİN ELÇİSİYİM

ellerim varmıyor türküler yazmaya
..... dilim varmıyor türküler söylemeye
..... yüreğim elvermiyor terkine
.....türküler beni söyler, ben türküleri
.....ağıtlar yandı tutuştu
.....türküler dibini tuttu

zeval olmaz elçiye
yazdıklarım girmez ölçüye

bakmayın küllenmişliğime
cemre bekler bedenim kaç bahar
umut taşır kapanmaya direnen gözlerim
düşer elbet cemre, çıkmaz ayın Zemheri'sinde

gözlerim bulut
çeperim gökkuşağı
bir damla süzülürse yanağımdan
söner yüreğimde kor, alazlanır umut

şafağın kızılı süsler
gece nöbeti korkularımı
....güneş doğacaktır er geç
.....saracaktır gökler maviye

şair ilk mısrasını yazacak
.....ozan ilk bestesini
.....analar söyleyecek ilk ninnisini
.....ağıtlar türkülerde yunacak
.....ağıtlar türkülerde uyuyacak

kırlangıçlar yuvasını yapacak ağacın dalına
.....yıldızlar yırtacak utanç perdesini

yıldızlar ışıyacak
geceler fon olacak yıldızlara

geceler kurtulacak sancıdan
.....doğan güneş olacak

sazlar çalınıp türküler söylenecek
.....ağıtlar türkülerde yunacak
İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151093/turkulerin-elcisiyim.html>

UMUTLAR DA YALANMIŞ

UMUTLAR DA YALANMIŞ

hani tozpembeydi umut hep
uluorta gezer, mavi bulutlarda tünnerdi
kapanmazdı kapısı hiç
karanlık hiç çalmazdı kapısını
kuyu kazmaz, arkadan gülmezdi
periydi, yeri baş tacımızdı hani

ömrümüzün ilk çeyreğinde
at başı koşardı
koştururdu bizi peşi sıra
soluğu kesilmezdi
soluğu hep kesilen biz
pes etmemize dış bilirdi

doksan dokuz razi olmamıza razi gelmezdi
görmezdi gözümüz üçü beşi, gözümüzdeki çapağı

ikinci çeyrekte
tekleyen motor gibi tökezledi arada bir
kuyruk elimize geldi, hayal meyal
kurtardı kuyruğunu, koşturdu peşinden

üçüncü çeyrekte
su kaynattı motor
razi etti üçe beşe

dördüncü çeyreğe girmeden kapattı kapılarını
devekuşu misali ne saklanabildi ne de yok
bizi için birine razi etti
dedirtti bize
" Umutlar da yalanmış!"
İbrahim Şahin 2

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151413/umutlar-da-yananmis.html>

ALO 147 ÖĞRETMENLERE KARŞI ÖĞKALDER'İN ÇAĞRISINA KULAK VER

ALO 147 ÖĞRETMENLERE KARŞI ÖĞKALDER'İN ÇAĞRISINA KULAK VER

Bugüne kadar böylesi bir gündem ne görüldü ne duyuldu. Bu güne kadar basının tek ses olduğuna bu gündemle şahit olduk.

Bu gündem bütün gündemleri alt üst etti. Operasyon haberleri rafa kalktı. İşsizlik- yolsuzluk haberleri uykuya yattı. Seçim anketleri kapana sıkıştı. Oy kapma ayak oyunlarına çelme takıldı. Mecliste 10 dakika aralar masal oldu. Danışma kurulları, bakanlar kurulu, müsteşarlar sözcüler değirmene su taşırcasına çözüme çare peşinde.

Hangi kanalı açsanız aynı söylem “ ÖĞKALDER'in ALO 147'ye başvurduğu şikâyet dilekçesinin tam metni ilk defa..... Kanalda.”” Şikâyet dilekçesini kesintisiz yayınlıyoruz.”

İlklerden biri daha. Hiçbir haber kanalı araya reklam girmiyor.

İlklerden bir başkası; Tüm Türkiye yediden yetmiş ekrana kilitli.

Bir başka ilk; TV kanallar rafting yarışının peşinden koşmuyor.

Doğrusu benim de ilkim. İlk defa bilgisayarın başından kalktım. İlk defa elime kumandayı aldım, tıkladım rastgele bir kanal. Karşımda sunucu. Haberden çok sunucunun sevinci, heyecanı dikkatimi çekti. Sunucu metni okurken sanırsınız insanlığım görülmemiş bir buluşunu anons ediyor. Dünyada savaş bitmiş, Dolar sıfırlamış. İnsanlar işe- aşı kavuşmuş.

“ Sayın seyirciler, ÖĞKALDER FEDERASYONU'nun şikâyet başvurusunu, yorumsuz kesintisiz yayınlıyoruz. Şikâyet başvuru dilekçesi:

“ Malum olduğu üzere cumhurbaşkanımızın önerisi bizim için emir, bizim önerimiz cumhurbaşkanımız için görev niteliği taşıdığını bildiğimiz için cemiyetlerimizin tespit, şikâyet ve istemlerini federasyon olarak ortak bir rapora dönüştürdük.

Öncelikle cumhurbaşkanımızın “ En az üç çocuk!” emrini yerine getirdik. Endazeyi tutturamayıp üç- beş yapanlar oldu. Noktayı koyan koydu, koyamayan virgül aralıklarında.

Çocuklar büyüdü, serpildi. Okullu oldu. Çocuklarımız güle oynaya okula gitti. Sınavlara gülerek girdi. Sınavlardan gülerek çıktı. Bir kez olsun “ Sınavım kötü geçti.” diyen olmadı. Ne zaman sınavlar açıklandı çocuklar ağlayarak geldi. Çocuğun sınavdan düşük almasından geçtik, ağlamasından geçtik öğretmen sınıf içinde örgüt kuruyormuş. Birkaç öğrenciye 100 veriyormuş, yüz alanları düşük alanlara güldürtüyormuş, alaycı alaycı baktırıp alay ettiriyormuş. Bu durum çocuklarımızın psikolojisini bozdu diyemiyorum, önce çocuk, ardından anası, babası. Aile saadetimizin tehlikede olduğunu görür görmez harekete geçme inancına sığındık. Toplum tehlikeye doğru gidiyor.

Ne zaman çocuklarımızla bırakın lafın belini kırmayı “ Nasılsın?” bile diyemez olduk. Ya ödev yapıyordur, ya sınav çalışıyordur. Peki, çalışmalarının sonucunu alabiliyor mu? Öğretmenler vermiyor ki alsınlar. Sırf öğretmenler çocukların anne babalarıyla olan diyalogunu kesmek için eften püften ödev veriyor. Yaptıkları ödev ne notlarına yansıyor ne de çocuğun, ailesinin mutluluğuna bir nebze de olsa katkı sağlıyor.

Her çocuğun on öğretmeni var. Yedi çocuğu olan bir vatandaş Yetmiş öğretmenle mücadele etmek zorunda kalıyor. Yetmiş olsa iyi bunun yanında müdürü var, müdür yardımcısı var, Müdür başyardımcısı var. Okulun bekçisi, temizlikçisi var da var...

Malum sebepler gereği yurt sathında cemiyetlerimizi kurduk. Üst kat komşumuzHanım ÖĞRENCİ GÖZYAŞI SİLME DENEĞİ başkanı, Benim Hanım “ ÖĞRENCİ TESELLİ NİNNİCİLER DERNEĞİ başkanı, mahalleden Dul Nebehat ÖĞRETMEN DEDİKODU TOPLAMA ÜRETME YAYMA DERNEĞİ başkanı, Avukat olan bacanağım ÖĞRETMENLERİN DÜŞÜNCESİNİ OKUMA FİŞLEME ŞİŞLEME DERNEĞİ başkanı, Kabadayı Ekrem ÖĞRETMENLERE HATTİNİ BİLDİRME DERNEĞİ başkanı, kaynanam DİRDİR KAYNATMA DERNEĞİ başkanı, kaynanamın kaynanası TASAYI UNA BELEYENLER DERNEĞİ başkanı, görümcüsü DUACILAR DERNEĞİ başkanı, kapıcımız mendil tutanlar derneği başkanı, ben deniz ÖĞRENCİKALKANI FEDERASYONU başkanı.

Federasyon olarak cemiyetlerimizden gelen dedikoduları eledik savurduk. Avukatımızın yoğun çaba ve derin bilgileri yardımı ile soyut delillere somut delil kılıfları ölçtük, biçtik, yamadık. Federasyonumuzun talepleri toplumumuzun yarı niteliğindedir.

TALEP VE ÖNERİLERİMİZ:

1- Öğrencilerimizin psikolojisini bozmak aile saadetimizi zedeleyerek toplumumuzun geleceğini uçuruma yuvarlamaya çalışan öğretmenlerin görevine men, vatandaşlık haklarının elinden alınması, vatan haini olarak ilan edilmesi.

2- Öğretmenlerin maaşından derneğimizin giderlerini karşılamak üzere fon kesintisi uygulanması

3- Dernek üyelerimizin çalışmalarının dikkate alınarak iş ve zaman kaybının kıdem tazminatlarına yansıtılması

4- Öğretmenlerin sınav yapma yetkisinin ellerinden alınması, öğretmenlerin sınava tabi tutulması.

5- Öğretmenleri değerlendirme yetkisinin veli üzerine bırakılarak öğretmenle veliyi karşı karşıya getirilmesinin önüne geçilmesi, değerlendirme yetkisinin bakanlığa devri

6- Öğrenci değerlendirme notu olarak % 15 öğretmenin aldığı not, % 40 babasının verdiği not, % 45 annesinin verdiği not. (Bilimsel araştırmalar sonucu bir çocuğu annesinden iyi hiç kimse tanıyamaz, hiç kimse annesinden iyi değerlendiremez.)

7- Öğretmen öğrenci ev ziyareti uygulamasına derhal son verilmesi

8- Öğrenci öğretmen ev ziyareti uygulamasının ivedilikle başlaması

9- " Öğretmenler, yeni nesil sizin eseriniz olacaktır." sözünün millileştirilmesi

10- Bir harf öğretene köleliğin kaldırılması

11- " Haydi kızlar okula" kampanyasının durdurulması, " Kızları anasının dizinin dibinde oturtma " kampanyasının başlatılması

12- İŞKUR'un kızlara koca bulma, kocalara yardım kuruluşuna dönüştürülmesi

13- Velilere eğitimlik, denetmenlik sertifikası verilmesi öğretmenlerin ek ders ücretinin kesilmesi, velilere denetmenlik ücreti ödenmesi.

14- Velilerin öğretmenlere karşı işlediği her türlü şiddet, cebir ve eylemin cezai müeyyiden muaf tutulması,

15- Çocuklarımızın geleceği için her güne bir saatlik dua dersinin konulması

İMZA:

ÖĞRENCİ GÖZYAŞI SİLME DENEĞİ

Bşk

ÖĞRENCİ TESELLİ NİNNİCİLER DERNEĞİ

Bşk. .

ÖĞRETMEN DEDİKODU TOPLAMA ÜRETME YAYMA DERNEĞİ

Bşk.

ÖĞRETMENLERİN DÜŞÜNCESİNİ OKUMA FİŞLEME ŞİŞLEME DERNEĞİ

Bşk.

GÖZYAŞI SİLENLER DERNEĞİ

Bşk

KAYGIYI UNA BELEYENLER DERNEĞİ

Bşk. DIRDİR KAYNATMA DERNEĞİ.

Bşk

MENDİL TUTANLAR DERNEĞİ

Bşk

DUACILAR DERNEĞİ

Bşk.

ÖĞKALDER FEDERASYONU

Bşk.

Sunucu bir meclise bağlanıyor, bir sokağa.

"Sayın seyirciler, her zaman olduğu gibi bir provokatör 147 Uygulamasını bulanı suçlama densizliğinde bulundu. Şimdi 147 Uygulamayıcısına bağlanıyoruz."

147 uygulamacısının yaptığı açıklama şaşkınlığından şaşkın " Ben kuyuya bakar geçerler dediydim, ben nereden bilecektim kuyuya taş atacaklarını."

Akil adamlar devreye giriyor " Kuyunun dibinde nitel aranmaz. Nicele kulak vermek gerekir."

Sunucu ömründe yapmadığı sunuculuğu tadıyor, heyecan dorukta. " Sayın seyirciler, ÖĞKALDER'İN üye sayısı bütün sivil toplum örgütlerin üye sayısından kat kat fazla..

Meclis çatısı altında, basında yeni bir gündem konusu " Nicel mi, Nitel mi?"

Sadece tek bir kanalda küçük puntolarla alt yazı " Öğretmenler çare arayışında. ÖĞRETMEN YARDIMLAŞMA DERNEĞİ kurarak öğrencilerin kağıdının nerelerine ne not verilebilir fikir alış verişi peşinde."

Aynı kanalda ikinci bir alt yazı "' Öğretmenler yeni bir dernek kurdu, YANDIM ANAM YANDIM DERNEĞİ."

Diğer tüm kanallarda ÖĞKALDER'İN öğretmenlere karşı yeni bestesi çalıyor:

Yananı Allah görür

Allah, Allah maşallah

İşler daha iyiye gider

İnşallah, in in, inşallah,

Milli eğitim bakanlığı yeni müfredatta değişiklik çabasinda. Bakanlar Kurulu KHK çıkartmanın telaşında. Basın duyurma çabasinda. Basının nicelliği de niceli doğrular boyutta.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157645/alo-147-ogretmenlere-karsi-ogkalder-in-cagrisina-kulak-ver.html>