

 Edebiyat Defteri

Sabahat elik -Yazıları-

Oluşturulma Tarihi:
24 Mart 2020 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

VUSLAT GÖÇMÜŞTÜR ARTIK

Güneş çarpması geçiriyor
dudağı çatlayan güllerin
her nefes alışları
biraz daha törpüleniyor
kaybolur hevesler
tersine döner sirur

Duygularımın bahçesinde
başlar intiharlar
tek tek yere düşer
başları şiirlerimin
sözcükler küser
dizeler dağılır
duygu tekrar ürer bu sefer
acıdan da acı

Onları gözetleyen bir güz sancısı
Baş aşağı düşmüştür artık
üşengeç duygular sarmalar kasvete gebe
vuslat göçmüştür artık
virane mevsimlere

SÜMBÜL SOKAK

SÜMBÜL SOKAK

Bir zamanlar insanların değer yargıları farklıydı.

Şimdiki

Menfaat dolu tavırlardan, daha masumdu dostluklar. masumiyetleri batan güneş huzmesinde saklı kalırdı ta ki, insanlar o derin uykudan uyanıncaya kadar.

Güneş doğar serperdi yine masumiyetin ışıklarını yürekleri temiz insanlarına sümbül sokağın

Herkes ekmeğini paylaşırdı birinin derdi varsa el birliğiyle çözerlerdi.

Kimse kimseden bir şey saklamazdı, dillerindeydi yürekleri,esnafların birbirine yardımları göz yaşartırdı, çünkü hep samimiydi sevgi dolu gözleri güven verirdi birbirlerine..

Dedim ya,menfaatsiz dostluk ,bir memba gibi akardı yüreklerinden,sümbül sokağı insanların.

Peki şimdi ne değişti,

Çoğumuz yorganı başımızı örtecek kadar çekeriz,bazı varlıklı insanlarımız.garibanlara yardım elini uzatır,vakıflar kurar,

peki haksız kazanç yapanlara ne demeli,elleri enselerinde uzanmış keyfini sürüyor.

Kimse kimsenin acizliğini zavallılığını açlığını görmüyor neden ? ne değişti,

Aman kardeşlerim siz ,siz olun komşu akraba ve gariban duyduğunuz insanlara yardım edin çünkü gideceğimiz son evimizde üç,beş metre bezden başka bir şey sığdıramayız!

Sabahat Çelik

ABBAS FİRARDA -----BÖLÜM :1 .TÜRÜ :KOMEDİ.

BABA –SAKIP EROĞLU

KIZI-DİLAN EROĞLU

BİRİNCİ ADAMI – ŞEMSETTİN (ŞEMSO)

İKİNCİ ADAM-HAYRETTİN(HAYRO)

OTOSTOPÇU KIZ - CEREN

BABANIN ORTAĞI-ABBAS ÇOLAK

EŞİ-AYŞE ÇOLAK

KIZI- AYÇA ÇOLAK

Sakıp baba-tıknaz bıyıklı esmer tenli kısa boylu sağ gözü sol gözünden biraz daha fazla açık bir görüntüdedir hemen sinirlenen bir yapıya sahiptir.

Kızı Dilan -üniversite bitirmiş uzun boylu buğday tenli kahverengi gözlü tatlı bir kız.

Şemsettin- esprili karizmatik bir o kadarda sakar.

Hayrettin- korkak ama zekidir.

Abbas-uzun boylu kendini kurnaz sanan bir korkak

Eşi Ayşe-orta boylu sarışın kahverengi gözlü buğday tenli güzel bir bayan

Kızları.-Ayça uzun boylu beyaz tenli mavi gözlü güzel bir kızdı

Sakıp: yıllar önce Abbas adında bir arkadaşı tarafından dolandırılmıştır.

Yıllar geçmesine rağmen bu olayı unutmamış onun izini sürmüştü ama bulamamıştır.

Üstelik her gün olmasa da rüyasın da Abbası paraları gece kulüplerin de kadınlarla beraber yerken ona alaylı bakarak kahkaha attığını görür ve uyanır.

o an kapı hızla çalmaktadır .

Sakıp:Şemso şemsooo diye bağırır

şemso-koşarak Sakıp babanın odasına gelir iki elini birbiriyle ovuşturarak,buyur baba der,

SAKIP. Nerdesin lan

Şemso: bu buradayım baba der Sakıp Şemsoya bir tokat atar

Şemso elini tokadın geldiği yeri avuçlar ve hemen kapıya koşar kapıyı açar karşısında köyün muhtarı duruyordur

Sakıp içerden bağırır ,

Kim o? kim gelmiş derken karşısında muhtarı görür,

Muhtar: baba size bir haber getirdim,çok önemli der hemen odasına geçerler,

Muhtar- baba senin ortağın Abbasın yerini öğrendim.

Sakıp ayağa fırlar elleri titremeye başlar gözü büyür Şemso araya girer. baba otur hele sana bir şey olmasın der, Baba- o an ki heyecanıyla Şemsoya bir tokat daha atar çekil önümden der

Sakıp-Muhtara nerde o soysuz o hırsız neredeymiş?

ABBAS FİRARDA BÖLÜM :2

Sakıp-Muhtara nerde o soysuz o hırsız neredeymiş?

Muhtar- abbasın marmariste yaşadığını söyler ama adres falan bilmiyorum der , ha yalnız Marmaris in bir köyündeymiş orada yaşıyormuş.

nerden biliyorsun der Sakıp,

Muhtar-buradan urfanın bir köyünden bir arkadaşım gelirdi bana bazen, oradan tanır bilir seni abbası bende olanları anlatmıştım üzülmüştü, o arayıp haber verdi ama takip edememiş.

SAKIP-Tamam dedi muhtara,

O sırada sese kızı dilanda uyanmıştır,

DİLAN-ne oldu baba o gürültü neydi ,

Sakıp- bir şey yok kızım hadi kahvaltı hazırlansın. o sırada, dilanın telefonu, çalar

Dilan- alo ayça inanmıyorum sensin seni çok özlemişim nasılsın ?

Ayça- İyiyim canım bende seni çok özledim, hani okul bitince bana tatile gelecektin Ama işin doğrusu seni davet etmek için aradım.!

Dilan - Ne daveti?

Ayça :bana tatile gel doğum günümde de bulunursun.

Dilan- babamla konuşup sana dönerim der

Ayça -okey bekliyorum bana hemen dön öptüm

Dilan-babasının yanına döner boynuna sarılır, babacığım senden bir şey isteyeceğim ama yok demeyeceksin .

Sakıp- söyle kızım bir tanem ne diyeceksin,

Dilan: üniversiteden bir arkadaşım vardı ya o bize gelmişti..

Sakıp-kim hangi arkadaşın?

Dilan-Ayça babacığım Marmariste yaşıyorlar.

Sakıp - Tabi gidebilirsin arkasından bizimde Marmariste bir işimiz var beraber gideriz seni arkadaşına bırakırız bizde otele yerleşiriz,

Dilan babasını yanağın dan öper sağol babacığım.ayçayı arayıp geleceğini söyler ayça sevinir çıkmadan haber ver der.

Sakıp - Hayro diye seslenir

Hayro .-buyur baba kahvaltı hazır der

Sakıp- hemen hazırlanın yola çıkıyoruz der şemsoyla hayroya babanın yanında

hazır oldalar baba odaya gelin der konuşacaklarımız var ve odaya girerler,

Sakıp- silahları temizleyin birazdan yola çıkıyoruz , adamları dediğini yaparlar az sonra biz hazırız derler.Son hazırlıklar yapılır yola çıkarlar,

yolu yarıladıktan sonra yolda bir kız otostop yapar ,

dilan babasına babacığım ne olur alalım der.

,

Şemso bıyık altından sırtarak alalım alalım bu ne güzel bir kız baba .

BABA- seyfoya bir tokat atar, terbiyeli ol lan yolda kalmış bir kıza ,mı sulanıyorsun salak der,

şemso -tokadı yediği yanağını el ayasının içine alarak,

of baba yanlış anladın beni,

Baba bütün ciddiliğiyle susun der ,hayro arabayı durdurur kız biner,Dilan. tanışalım der , ben dilan:, Babam

Sakıp,hayrettin ,semsettin,

Ceren - memnun oldum ayrıca beni arabanıza aldığınız için çok teşekkür ederim der,

Dilan: Ceren yolculuk nereye?

Ceren:Marmaris 'te bir arkadaşımın yanına tatile.

Dilan - aa bende arkadaşımın yanına tatile gidiyorum.

ceren öylemi deyip gülümser. ceren uzun boylu hafif kumral çok güzel bir kızdır, üzerindeki kısa üst blujini

ve takım olan pantolonu bazı yerlerinden yırtıktı, şemso gözlerini cerenden ayıramaz üzgün ve meraklı bir

bakışla ,babaya doğru döner.

Şemso- Vah vah vah, görüyormusun baba yazık bu kıza, iyiki arabaya almışız baksana giysilerine parçalamışlar

deyip yüzünü cerene çevirir.

Şemso :Kim saldırdı sana bacım kim giysilerini parçaladı böyle?

Ceren-İroni bir bakışla ormandaki ayılar, ve ardından bir kahkaha atar buna dilanda katılır,

dilan şemsoya dönüp bu giysiler çok moda .şimdi erkeklerde giyiyor

Şemso- vallahi giymem ben bunlardan der .

BABA-önüne bak hayro dikkatli gitte kaza yapmayalım haydi bakalım der.

CEREN- arka koltuktan hayroya mümkünse radyoyu açmasını ister, hayro başını evet anlamında sallar ve

radyoyu açar , o an tekno müzik çalmaktadır, hayro elini tuşa götürüp değiştirmeye kalksada Sakıp baba

hayroya kalsın uykumuz gelmez hareketli bir müzik der,ve o an kaşlarını omuzlarını müziğin ritmine göre

oynatmaya başlar Gençlerin onu izlediklerinden habersizdir ve o kadar komik bir görünüşü vardı ki görülmeye

değerdi . Hayro cerenden etkilenmiş arada bir gözlerini

dikiz aynasına kaydırıp ona bakıyordu ne kadar güzel kızmış diye geçirir içinden kızlarda babaya eşlik etmeye

başladı yolculuk eğlenceli geçmektedir hayro kendini cerenden alamıyordu ,bunun farkına varan şemso

hayro önüne baksana lan, arabayı vuracaksın bir yerlere bak baba arabayı çarpacak ,vallahi gözlerini

aynadan ayırmıyor,

BABA- oynarken rahatsız eden şemsoya bir tokat atıp

sus otur yerine sende önüne bak lan hayro bizi öldürecek misin? demeye kalmadan karşıdan gelen arabaya

çarpmamak için ani direksiyon kırar, araba ilerideki ağacın gövdesine büyük bir hızla toslarken büyük bir gürültü çıkarır etraf toz dumandır.

Sabahat Çelik

16.10.2016

ABBAS FİRARDA BÖLÜM 3

Büyük bir şiddetle araba sarsılır, kapısı açılmış, Sakıp babanın sağ ayağı dışarıda kafası da cama çarpmış kanıyordu .

Hayro emniyet kemerine rağmen göğsünü direksiyona vurmuştu ama yarası hafifti , ceren kapıyı büyük bir telaşa açar hemen arabadan inip ambulans ister

şemsoyla dilan babayı arabadan indirme ye çalışırken

Ceren- durun kimıldatmayalım ambulans geliyor kanayan yeri tamponlayıp bekleyeceğiz der.

Dilan ağlamaya başlar ,baba babacığım seni kurtaracağız ,Sakıp kendinde değil baygındı sarsıntıdan açılan kapıdan ayağı dışarı çıkmış o sırada ambulans gelir, Sakıp ın ayağı çabuk atellenir ve sedyeye ambulansa taşınır,ilk yardım yapılır az sonra hastanedeler,

Doktorlar hemen Tomoğrafi ister o sırada dokrorun yanına koşan dilan babasının durumunu sorar doktor şu anda bir şey söyleyemeyeceğini, sonuçların çıkmasını bekleyeceklerini söyler. o sırada dilanın telefonu çalar arayan ayçadır,dilan telefonu açar,,,

Dilan – alo ayça sorma biz kaza yaptık şu an hastanedeyiz, babamın durumu ağır galiba şu an baygın Ayça.-Hangi hastanedesiniz diye sorar

Dilan.-hastanenin ismini söyler ,ayça biz hemen geliyoruz der.dilan telefonu kapatır o sırada doktorda sakıpın odasında sonuçlara bakmaktadır ,doktor hemşireye hemen ameliyata almamız lazım Abbası ameliyata alırlar bu arada doktor gerekli kanın bulunmasını ister,ayça annesi ve babası hastaneye gelmiştir ,

Ayça -ne oldu ,dilan baban nasıl??

dilan -şimdi ameliyat edecekler, ama kanımıza baktıracağız çünkü kan lazım!

Ayça babasına bakıp hadi baba bizde baktıralım dercesine gözleriyle işaret eder ,

Abbas- tamam kızım der gibi başını öne eğer,

Şemso- bende babaya kan verecem. Hayro soğuk soğuk seyfoya bakar sen verme baba senin gibi sakar olur asıl benden almalılar valla ben veririm der ,

Şemso : ulan kan vermek senin neyine, cimri herifin tekimi yapacaksın babayı.

Hayro şemşoya bir tokat atar ,bu dilanın dikkatini çeke

r

Dilan neler oluyor? şimdi bunların sırasımı? hadi sizde kanınıza baktırın o sırada Abbas benim kanım uydu onlara gerek kalmadı

Dilan- o zaman ameliyathanenin orda bekleyelim herkes oradaki sandalyelere oturur dilan dua etmeye başlar

Hayro-seyfoya iyiki senin kanın verilmiyor babaya,

Seyfo- sus lan sen ne diyon, keşke baba iyileşsede bana her gün tokat atsa der, sonra yahu ne güzel oynuyordu arabada vah baba vah diye ağlamaya başlar.

hayro sus lan sessiz ağla baba sanki senin ağladığını görüyormu da yağ yapıyorsun bu sefer şemso hayroya bir tokat atar sen ne diyorsun lan ayça. onları görünce siz ne yapmaya çalışıyorsunuz burası bir hastane hayroy la şemso başlarını yere eyerler.

Dilan ayçaya sarılmış ağlıyordu ceren de oradan bir türlü gidemedi, oda Sakıp için çok üzülüyordu Abbas.- Hadi salona geçelim burada beklemek faydasız yada kantine geçelim birer çay için kendinize gelirsiniz hepiniz sarsıldınız ,

Ayça dilanı elinden tutup kantine doğru, yürürken şemsoda cerenin omuzuna elini atar ve yürü yavrum yürü sende sarsıldın,ormandaki ayıların giysilerini parçaladığı yetmiyormuş bir de bu kaza derken

Ceren- birden seyfoya yüzünü çevirip şaşkın ve sinirli bir tavırla sen kim oluyorsun da elini omzuma koyuyorsun hem ben kendim giderim demeye kalmadan

Hayro şemsoyu sert bir şekilde iter oşt lan ağaca asılı ciğeri gören kedi gibi ne bakıp tutyon lan bırak kızı Şemso sana ne lan ceren senin neyin oluyor ki karışıyorsun ,

Hayro asıl sana ne belki benim sevgilim olabilir. o an ceren hayroya sert bir şekilde bakar, hayro o bakışı görünce duraklayıp, yani mesela demek istedim desede

Ceren hayroya ne diyon lan sen az bir yolculuk ettik diye sahibimmi oldun , çekil karşımdan der ve kantine doğru yürür.

İki saat sonra ameliyat hanelinin kapısı açılır, herkes doktora doğru yürür, dilan telaşlı ve ağlamaklı bir şekilde doktor bey ameliyat nasıl geçti diye sorar doktor çok iyi geçti ayağında ki çatlaklık alçıya alındı geçmiş olsun ,Dilan- doktor bey babamı görebilirmiyim diye sorar doktor: daha değil kendine gelsin sadece beş dakika görebilirsin dedi, ayça tamam der gibi başını sallar.Dilan ayçaya sarılır, seyfo cerene sarılır ,hayroda şemsoya sarılır, cerende ayçayla dilana sarılır,

Aradan biraz zaman geçince dilan eyvah biz şimdi buradan bir ev tutmamız lazım babam taburcu olunca nerde bakacam otelde olmaz ,
Ayça- babasına mahzun bir bakışla bakar Abbas e ee bizde kalırsınız der o an ayça babasına sarılır teşekkür eder.
Dilan- Abbas amca çok sağ olun ,Allah sizden razı olsun size rahatsızlık vermeyelim Abbas amca,

Abbas- olurmu kızım sizi dışarıda bırakacak değiliz ya der .Dilan babasının uyanıp uyanmadığını hemşireye sorar doktor. sadece siz ama görüşmeniz beş Dakika sürmeli.

Dilan- peki tamam deyip hazırlanır ve babasının yanına geçer yatağına yaklaşır baba diye seslenir. Sakıp yüzünü sesin geldiği yöne yavaşça çevirir ve sen kimsin der? dilan hayretler içinde gözlerini açar, baba ben kızın dilan tanımadın mı?
Sakıp- tanımadım benim kızım yok deyince dilan baba şakamı yapıyorsun yoksa?
Sakıp- hayır diyerek kaşlarını yukarı kaldırır, dilan panik içinde doktorun odasına gider kapıyı çalıp açar doktor: gelin der dilan doktor bey babam beni tanımadı, beni hiç hatırlamıyor,

doktor: biz bunu bekliyorduk zaten sarsıntı anında başa gelen darbeden dolayı böyle hafıza kayıpları olur ama genelde geçici bir durumdur,
Dilan doktor bey ne kadar zaman da babam beni hatırlayacak ?doktor biz gününü bilemeyiz ama iki üç ayın içinde belki der,
Dilan.bizim yapacağımız bir şey varmı ?

doktor: hayır her şey kendi kendine gelişir ve hatırlar, dilan çaresiz bir şekilde odadan çıkar.
Ayça- dilan ne oldu babanı görünce neden doktorla konuşmaya gittin,

Dilan: ayçaya sarılarak babam hafızasını kaybetmiş iki üç ay sürermiş,ayça üzgün bir şekilde gel dilan gel der ve ona sarılır, bunlar da geçecek göreceksin bak baban yaşıyor .

Allah korusun o kazadan sağ çıkabildiğine şükredelim ,dilan haklısın ayça der .
Abbas.kızların yanına yaklaşır dilan kızım ne oldu babanı gördün mü nasıl durumu

Dilan. Sorma Abbas amca babam hafızasını kaybetmiş hiçbir şey hatırlamıyor hatta beni kendi kızını bile
Abbas- şafkatli bir bakışla dilanın yüzüne bakar sonra saçlarını okşayarak bak kızım babanın verilmiş sadakası varmış ki bu kazadan kurtulmuş hatta hepiniz kurtulmuşsunuz, bu hafıza kaybı bir gün geçecek buda size bir anı olarak kalacak ,tabi Abbas sakıpın parasını çarptığı eski arkadaşının olduğunu bilseydi öyle düşünürmüydü acaba ?

Şemso ile hayroda konuşulanları duymuş çok üzülmüşlerdir,
Şemso- baba baba sen bizi nasıl unutursun senin alacağın olsun baba diyerek ağlamaya başlar, hayro onu bir kenara çekerek, sus lan ne unutması baba hafızasını kaybetmiş,

Şemso yahu nasıl kaybetmiş nerde düşürmüş gidip bulalım yerine taksın ah baba ben seni böylemi görecektim diye sızlanırken,
Hayro kendine gelebilmesi için şemsoya bir tokat atar,
Şemso: vur vur artık hep vurursun sen
Hayro: Kendine gel artık kendine, hafıza kafadan düşmez oğlum gözle görünen bir şey değil ki o dengesiz bir çarpma oldumu hafıza kayboluyor
Şemso -yani beni hatırlamasını istemediğim birinin kafasına vurdummu beni hatırlamaz diyorsun hayro aynen öyle.
şemso e haydi deneyelim derken hayronun kafasına güçlü bir yumruk indirir , hayro ne olduğunu anlamadan yere yığılır, hayro bayılmıştır dilan ,ayça sese doğru dönüp koşarlar şemso.Sararmış bir şekilde, bir şey yok , bir şey yok, biz sadece deneme yaptık.
Dilan- ne denemesi hafıza için yani derken hayro: kendine gelir kalkınca şemsoya bir tokat atar lan sen harbi salakmışsın.

dilan hadi kendinize gelin şimdi güvenlik bekleme salonuna gelir sizi buradan atarlar.
Şemso dayanamaz hayroya seni yalancı seni hani vurunca hafıza kayboluyordu işte beni tanıyorsun sana vurunca niye hafızan kaybolmadı

Hayro -sus sus senin gibi bir sakarla uğraşamam dilan. hey susun artık der.
Abbasın eşi ayşe eve gitmek istemektedir. kızlara seslenir,kızlar hadi artık sizin de dinlenmeniz lazım der ,dilan siz gidin ayşe teyze ben babamın yanında kalacam hayro dilana sen git biz buradayız .

Dilan- size nasıl güveneyim, siz az önce hafıza arıyordunuz nasıl bir şey hayal ettiyseniz, ama ben babamın yanında kalmak istiyorum der ,

Ayça ve ceren dilanla kalmak isterler ,ayşe hanım tamam biz gidelim Abbas yarın geliriz kızlar hastanenin kantinine

inerle bir şeyler atışırlar tekrar odasının yanındaki koltuklarda beklerler ,sabah olmuştur dilan babasının yanına gider yatağına oturtulmuş hemşire ona çorba içiriyordu

Dilan- babasını öyle görünce sevinmiştir ,hemşireye ben yedirebilir miyim der hemşire tabi buyurun, dilan baba nasılsın Sakıp bir boşluğa bakar gibi dilana bakar ama dilanın yedirmesine itiraz etmez.dilan doktorun yanına gider , Doktor bey babama benim onun kızı olduğuma ikna edin lütfen Doktor tabi şimdi geliyorum der, dilan tekrar babasının yanına döner Sakıp sen neden geliyorsun ben seni tanımıyorum derken doktor girer

olurmu Sakıp bey dilan sizin kızınız, diyerek devam eder siz darbeden dolayı geçici olarak hafızanızı kaybettiniz ama bu geçici bir süreçtir merak etmeyin der, o sırada dilan odadan çıkar Abbas ve ayşeye babasının iyi olduğunu söyler ama ne yazık ki hafızasının yerine gelmediğini kimseyi tanımadığını anlatır, sonra Abbas amca hadi gelin sizi babamla tanıştırayım der.

Odaya girerler Sakıp yatakta oturmaktadır karşıdan gelen abbasa boş gözlerle bakar ama Abbas şeytan görmüş gibi gözleri fal taşı gibi açılır etrafın da yıldızlar dönüyor gibi hisseder,Tabi sakıbın onu hatırlamayacak oluşunun düşüncesi abbasın yüreğine su serper.

belki o değildir diyerek ona biraz daha yaklaşır, evet oymuş be vay anasını adam döndü dolaştı ve bu hastanede karşıma çıktı ,üstelik ayçaya da onu iyileşinceye kadar misafir edeceği sözü vermişti,bu düşünceden sakıbın ona seslenmesiyle son bulur Sakıp abbası yıllar öncesi kaybettiği kardeşi zanneder.

Sakıp:Gel kardeşim gel nerelerdesin sen diye sorar,odada ki herkes şaşırır birbirine bakarlar Abbas herkese göz işaretiyle tamam der,

öyle sansın şimdilik ,sonra e ee evet abiciğim geldim artık bende bak bu eşim ayşe buda yeğenin ayça ,Sakıp gülümser dilana bakıp buda benim kızımış ama ben hatırlamıyorum dilan gülümseyerek inanmıyorsan Abbas amcama sor ,Abbas: hemen o nasıl söz abi tabii ki dilan senin kızın benim de yeğenim ,ayşe yavaşça sakıba yaklaşır geçmiş olsun der .bir kaç gün sonra.

Dilan: babasının karşısın da oturmaktadır o sırada odaya doktor gelir, Sakıp bey son tahlillere baktık temiz çıktı bu gün sizi taburcu edebiliriz dilan sevinir hemen ayçayı arar haber verir, dilan taburcu işlemlerini yaparken seyfo ile hayro sakıbı hazırlayıp beklerler dilan taburcu işlemlerini bitirmiş Abbas ve ayça arabalarıyla gelmiştir adamları sakıbı tekerlekli sandalyeye otutturup arabaya doğru götürürler ,Abbas arka kapıyı açar adamlar onu yükleyerek arabanın içinde yatırılırlar,

Ayşe evde onlara yemek yaptırmaktadır, az sonra araba bahçe kapısına yanaşır,ev bir çiftlik evi gibiydi büyük bir bahçesi vardı,bahçedeki çiçeklerin kokusu giriş kapısına kadar geliyordu,sakıbı arabadan indirip koltuk deyneği ve adamlarının kollarına dayanarak içeriye götürdüler, önce salonunun koltuğuna yatırılırlar, herkes o yorgunluğun içindeyken ev çalışanı kahve yapıp ikram eder.

Ayşe büyük odayı hastamız için hazırlattık dilan bakmak ister misin ?

Dilan- tabi ayşe teyze bunu duyan Sakıp. dilana kızım yengene teyzemi diyorsun diye ikaz eder dilan ehim eh pardon yengeciğim der sonra odaya gelirler dilan.- ayşeeye kusura bakmayın size huzursuzluk vermek istemez dik ama ayşe lafı böler ,o nasıl söz dilan bir daha duymayayım bunları senden,tamam mı dilan gülümseyerek tamam ayşe teyze der ,ayşe teyze değil yenge unutma baban çakmasın dilan tamam yengeciğim ,ayşe hah şöyle deyip odadan çıkarlar,

Akşam yemeğinden sonra herkes odasına çekilir Hayroyla şemso babayı odasına götürürler şemso bak baba televizyonun da var uykun kaçınca izlersin dur bir açayım televizyon açık kalır, baba başını sallar ve hayroya yanına gelmesini ister,hayroya anlat der siz kimsiniz ?

Hayro- bak baba senin kafanı karıştırmayayım şimdi bir şey hatırlamıyorsun ya,. onun için hatırladığın zaman bileceksin der sakıb peki siz gerçekte kimsiniz?

Seyfo lafa karışır biz senin en sadık adamlarınız sen ne istersen biz yapardık.

Sakıp- Bana neden hep baba diyorsunuz ?Şemso-sen bizim babamız sayılırsın birde senin lakabın bu herkes sana baba der.

Baba- peki buraya nerden geldik ? seyfo urfadan babam,

baba .peki niye geldik? Hayro lafa girer biz senin yeğenin ayçanın doğum gününü kutlamak için geldik

Baba- bir doğum günü içinmi buralara geldik? Evet baba der hayro.

seyfo fısıldayarak lan baba ya niye yalan söylüyorsun hafızasını bulunca her bir şeyi hatırlayacak, o zaman ne b.k yiyeceğiz .

Hayro- o zaman gerçeği anlatırız,elindeki tv kumandasıyla oynayan şemso kanalları gezerken müzik kanalına denk gelir hızlı pop müziğini duyan baba bırak hele o kanalı bırak der şemsoya

Bu hızlı müzik babayı yavaş yavaş hareketlendirmeye başlamış tır şemso hah der babaya bir şey oldu ,baba oynayın lan ne güzel çalıyor, baba oynamaya devam eder oturduğu yerde ama kaşı gözü omuzlarından başka yerini oynatamaz zaten

ABBAS FİRARDABÜLÜM 4

seyfo kak lan kızdırmayalım babayı der ve ikisi öyle komik hareketler yapıyorlardı ki baba onlara hem gülüyor hem acayip el kol hareketi yapıyordu,

-Seyfo lan hayro keşke baba hep öyle kalsa lan dimi hayatımız neşeyle güle oynaya geçerdi ,

-Hayro: lan sen hakikaten salaksın baba öyle kalırsa abbası nasıl bulacağız o çalınan paralar abbasa mı kalacak der

-Baba koltuk değneğini havaya kaldırıp şems onun omuzuna vurarak ne çene çalılıyorsun lan oynasana der

şemso mırıldanarak eyvah baba eskisinden beter olursa ben yandım anam , ben yandım diyerek oynamaya devam eder,

-Baba yeter yoruldu sizde durun oturun şemşo baba biz yatabilirmiyiz artık senden izin istiyorum ben ,

-Baba de haydi beni de yatırın der yatarlar.

Abbasın içi hiç rahat değildir ,yatağında uzanmış yaşadığı bu şoktan uyuyamamıştır. Ayşe uyuya kalmıştır Abbas başını yastığa koydu ve ve gözünün önünden geçmişteki yaşananları bir film izler gibi hayal eder .

ABBAS: .Yıllar önce arkadaşı sakıpla bazı zengin işletmelere haraç keserek geçimlerini sağlamaktadırlar Sakıb abbasa büyük bir ihalenin birkaç günde gerçekleşeceğini ve o ihaleye büyük bir şirketin sahibi olan Adnan beyin de katılacağını söyler. Abbas ee biz nasıl gireceğiz,sakıb abbasa planını anlatır .

ptıklarını sorduğunda ihaleye girmeyeceksin derler ,Adnan o ihalenin kendisine maddi değil de manevi değerinin olduğunu söyler ve onlara iki milyon teklif eder ,

Abbas iki milyonu duyunca heyecanlanır ve altına i/şer sakıba hemen kabul edelim diye işaret eder sakıb sen sus karışma kurşunu yersin der

sonra silahını adnanın yüzüne yaklaştırarak beş milyon istiyorum der.

, Adnan üç olsun bari Sakıp sinirlenir silahın emniyetini kaldırırken Adnan tamam der, beş milyon sakıb durur ha şöyle der,

Abbas adnanın cebinden telefonu alır hemen ara parayı nasıl vereceksen kim getirecek hemen ayarlasınlar

hata yaparsanda beynine kurşunu yersin Adnan- muhasebe şefini arar acil beş milyon hazırlamasını ister sonra telefonu kapatırlar. bir saat sonra .

Muhasebeci parayı getirir,Adnan bey bunlar bir problem yoktur inşallah ben beklileyim beraber döneriz.

Adnan yok bunlar benim yakınlarımdır, büyük bir araziyi satın almaya gideceğiz, sen işinin başına dön ben işim bitince dönerim nevzat anladım efendim size kolay gelsin der ve gider .

Adnan çantayı Abbasa uzatır Abbas çantayı alınca okşamaya başlar Adnan parayı verdim beni ve ihaleyi bırakın ben sözümde durdum sizde durun der sakıb abbasa çantayı açmasını söyler Abbas çantayı açar parayı görünce heyecandan sakıba şaşı bakar,

Sakıp onu böyle görünce ona bir tokat atar Abbas kandine gelir bak bakalım paralar sahte olmasın Abbas değil değil der,

Adnan hadi beni gönderin artık derken Sakıp çantayı abbaştan uzatmasını ister Abbas verecek gibi yapıp

çantayla sakıbın suratına vurduğu gibi elinde çantayla arkasına bakmadan koşarak –uzaklaşır Sakıp yere düşmüş darbeyi aldığı yeri ovuştururken Adnan da oradan uzaklaşır.

Abbas yoldan geçen bir kamyonu durdurur onu bindirmesi için rica eder ve Abbas kamyonu binip uzaklaşır o günden

sonra bir daha karşılaşmazlar.

Abbas uyuyamamış sabah olmuştur, abbasın sakıpla arkadaş olduklarını bilen yoktu şemsoyla hayroda o zamanlar yoktu abbası yalnız muhtar tanıyordu , kaza yaptıktan sonra hayro muhtarı arayıp kaza yaptıklarını babanın da ağır olduğunu söylemişti birden babanın telefonu çalar,

-Hayro uykudan uyanır gözlerini oğuşturarak telefona bakar aaa muhtar arıyor der alo buyur muhtar emmi der yav hayro ben kasabaya geldim Sakıbı nasıl görecez der

-Hayro ben hemen seni almaya geliyorum duraktan ayrılma der ,hayro muhtarı alıp gelmiştir içeri girerler muhtar sakıbı görür görmez ah baba ah ne oldu sana böyle geçmiş olsun der ve elini öper.

-Sakıp kim bu adam tanımıyorum hayro oturduğumuz mahallenin muhtarı der,o sırada Abbas içeri girer Abbas la muhtar göz göze gelir Abbas sararır, bir müddet sonra muhtar şaşkın şaşkın senin burada ne işin var melun adam der,
Abbas karşıdan sus işareti yapar sonra bahçeye çağırır

- Muhtar. seni sahtekar sakıbı bu hale sen mi getirdin yoksa ?

-Abbas öyle şey olurmu ben parasını aldım ama ona bunu yapamam gelirken kaza yapmışlar kızlarımız da okul arkadaşımı bizde bize getirdik sokakta mı bıraksaydık bu halleriyle zaten Sakıp hafızasını kaybetmiş

-Muhtar şimdimi vicdanlı oldun der o arada ayşe her şeyi duymuş yerinde donmuş gibiydi acaba Abbas neden

arkadaşına ihanet etmişti Abbas iyi bir insandır aslında yada hep böyle görünmeye çalışıyordu

Herkes salondadır kahvaltı için masaya geçerler ,Sakıp sıkılmasın diye onu salonun üçlü koltuğuna oturturlar kahvaltıdan sonra sakıbın yanına oturan muhtar , abbası gözleriyle takip eder Abbas televizyonu açın Sakıp bey sıkılmasın şemso kanalları karıştırırken arabada oynadığı müziğin aynısını duyar ,

-Sakıp dur dur az önceki yeri aç o oynak müzik olan yeri şemso müzik kanalını açar thekno müzik çalışıyordu Sakıp müziğin ritmine göre kaşlarını gözlerini omuz ve ellerini ritme göre oynatmaya ,başlar herkes o an pür dikkat kesilir çünkü o müziğin aynısıydı kaza anındaki müziği

Seyfo baba bir şeymi hatırladın diye sorunca baba ona bir tokat atıp beni rahatsız etme oynuyorum görmüyor musun der herkes gülmek için kendini zor tutar ,fakat Abbas korkulu bakmaktadır
Dilan baba ne yapıyorsun?

Kendine gel Sakıp sana ne kızım isen gel de sen oyna o ,zaman o sırada Abbas kanalı değiştirince abbas lan melun niye kapattın açsana salak der

oradakilerin hepsi telaşlanır , en çokta Abbas tabi dilan hemen doktoru çağırır, doktor gelince olanlar anlatılır

doktor bunların normal ataklar olduğunu kaza anında şuur altına yerleşmiş bazen aynı ve benzer şeyler yaşayabilir dikkate almayın istediklerini yapın geçmiş olsun der ve gider

Abbas çalışma odasına geçip bu olayların içinden nasıl çıkacağını düşünürken muhtar şemsoyla hayroyu bahçeye çağırır çıkarlar bahçenin تنها yerine geçerler.

Muhtar oğlum siz tanımıyorsunuz ama Abbas babanın eski arkadaşı ve ezeli düşmanıdır. ama baba fakirinde dostudur yemez fakire yedirendir o it Abbas fakirinde hakkını yemiştir babayı ya memlekete getirin yada sahip çıkın ,
-Seyfo ee muhtar babaya söyleyelim o zaman , muhtar seyfoya bir tokat atıp sus lan salak baba bu haliyle ne

yapabilir avlanır valla.

-Hayro. doğru diyon muhtar aynen sessiz olmalıyız baba iyileşince mihlarınız abbası,

-Muhtar vadaşıp ordan ayrılır akşam olmuş herkes yemekten sonra kızlar odalarına çekilir ,

- Ceren ayçaya benim yarın artık gitmem lazım size çok yük oldum ayça hemen hayır istediğin kadar kalabilirsin der ,ceren in gözleri dolu dolu o lur aslında benim annem babam yok, beni halam büyüttü beni okuttu , ama bir hastalığa yakalandı onu kaybettim cerenin göz yaşları yanaklarından süzülüyordu .

-Ceren devam eder bu kasabada anneannem varmış.

ama ben onu hiç tanımıyorum ben küçükken annem babam kazada ölmüşler. Babaannem beni alıp halama bırakmış halam beni çok severdi , o hastalığı ilerlediğinde bana bu adresi verdi ben ölünce oraya git anneanneni bul canından kanından biri olsun hayatında bu bana bir vasiyet gibidir .

anneannemi bulmam lazım der ayça yarın hep beraber gider buluruz üzülme sen ve üçü birbirlerine sarılırlar Diğer tarafta şemso babaya vişne suyu getirir iç baba der baba içmem götür der. şemso mutfağa gider ayşe mutfaktadır şemso ayşe teyze Abbas amca şunu babaya içirsin kardeşi sanıyor ya belki ondan içer tamam der ayşe meyve suyunu abbasa verir şunu içir eski arkadaşına der

Abbas afallar ayşeye ne demek eski arkadaşına içir ayşe sen içir sonra bahçeye gel konuşalım Abbas şaşkınlık

içinde al abiciğim iç bunu sana iyi gelecek derken içinden zıkkımın kökünü iç der baba içer sağol kardeşim der bir daha ver,

iki ve üçüncüsünü içer Abbas deliye döner ama bir şey yapamaz, aradan bir saat geçmişti ki sakıb Abbas

ABBAS FİRARDABÖLÜM.5.

-Ayşe sen içir sonra bahçeye gel konuşalım, Abbas şaşkınlık içinde al abiciğim iç bunu sana iyi gelecek derken içinden zıkkımın kökünü iç der baba içer

sağol kardeşim der bir daha ver, iki ve üçüncüsünü içer Abbas deliye döner ama bir şey yapamaz, aradan bir saat geçmişti ki sakıb, Abbas, Abbas diye bağıır

- Abbas gelir sen bana ne içirdin lan yaktın beni namussuz içim dışım yanıyır beni dışarı taşı şemsoyla , hayro koşar baba ne oldu yardıma gelirler

-Sakıp siz gidin kardeşim varken size düşmez sırtına al beni Abbas der Abbas çaresiz babayı sırtına alır dışarı bahçeye götürür beş dakika sonra beni içeri götür üşüdüm Abbas içinden küfürler savurur ama yine sırtına alır içeri götürür kızların odasından müzik sesi gelir

-Sakıp kaşını gözünü omuzlarını oynatmaya başlar ama çok ciddidir , abbasa oyna der Abbas hayda çattık ben oynamam der sakıp oyna diyorum lan sen hep tembeldin zaten böylede kalacaksın der baba nın çok kızdığını gören şemsoyla hayro ayağa kalkıp oynamaya başlarlar ,

-Sakıp siz oturun lan ben kardeşimle oynayacam der Abbas oynamaya başlar asik surat ve dengesiz ritme uygun olmayan hareketlerle sallanmaya oynamaya başlar herkes abbasa güler Abbas ayşeye kızlara söyle müziği kapatsınlar hemen , ayşe kızlara hemen müziği kapatmalarını söyler müzik durunca Sakıp çıldırır abbasa açtır şu müziği lan tembel yoksa başına iş açacam der ,

Şemso abbasa git açtır şu müziği senin kim olduğunu biliyoruz ,

- Abbas onlara bakakalır amma korkma sana bi şey yapacak değiliz baba biraz iyileşsin alıp gideceğiz şimdi şu müziği git aç hem doktor her dediğini yapın demedi mi ,Abbas çattık der içinden ayşede durumları bildiği için kıs kıs gülüyor içinden alma mazlumun ah ını çıkar aheste aheste Abbas efendi uğraş bakalım der.

- Abbas müziği açtırır Sakıp oturduğu yerde tekrar ritme uygun hareketlerle oynamaya başla, sonra abbasa dönüp haydi ne duruyorsun oynasana koltuk değneğini eline alıp abbasın poposuna vurur kıvır lan kıvır biraz ayı gibi oynuyorsun.

- Abbas ne vuruyorsun be yeter artık ,şemso tekrar abbası göz işaretiyle ikaz eder,Şemso abbasa yaklaşır lan görmüyon mu adam kafayı değiştirmiş oyna ne olacak senin yaptıklarının yanında bu çocuk oyuncağıdır der, Abbas daha da komik oynamaya başlar.

Sakıp otur lan benim gibi bilmiyon sen bana vişne suyu getir hele o an abbasın bakışı şeytan görmüşe döner bütün bu yaptıkları meyve suyundan değimliydi? diye içinden geçirir sonra bak kardeşim az önce üç bardak içtin yeter,Sakıp sana ne lan getir içecem der ,

-Abbas .Sana öyle bir uyku ilacı içireyimde gör bakalım meyve suyuna uyku ilacını katıp karıştırır sonra sakıba içirir, az sonra Sakıp sakinleşip uyuklamaya başlar. Abbas kendi terini elleriyle silip oh be der.

- Ş-Şemso hayroya hadi babayı odasına taşıyalım der, şemso baba hadi seni yatağa götürelim artık -Sakıp olmaz der ben burada yatacam şemso rahat edemen baba hadi.

- Abbas kardeşim odanda daha rahat edeceksin hadi götürelim Sakıp burada yatacam deyip uykuya

dalar.abbas hadi bırak uyusun sizde burada yatın isterseniz Abbas yatak odasına geçer ayşede arkasından kapıyı kapatıp sana inanmıyorum Abbas sen nasıl bir insanmışsın böyle en yakın arkadaşını dolandırmışsın ben şok oldum bunca yıl yaşadığım kocam bir dolandırıcıymış Abbas kendini aklamaya çalışır, ama nafile ayşe abbasın eline bir yastık ve bir çarşaf verir git arkadaşını ört der Abbas ayşenin dediğini yapar herkes uyumuştur.İki saat sonra. Sakıp uyanmıştır

lan Abbas Abbas diye bağırır önce ayşe uyanır arkasındanda Abbas ne oluyor bu ses ne der uykulu uykulu Sakıp bir daha lan Abbas koş bana ne yaptın böyle

- Abbas çattık der kaldık baş başa Allahın delisiyle bu ne ya buna kara bela denir ayşe adamı dolandırmıydın peşine düşüp bu hallere gelmez sende bunları yaşamazdın der.

- Abbas hemen odadan çıkar sakıbın yanına gelir ne oldu ?şemso hayro da sese uyanmış babanın acayip şeyler söylediğini duyarlar .bana zorla ne içirdin lan, ne içirdin de iki ayağım bire düştü Abbas şaşırır ne nasıl bire düştü işte iki ayağın var çarşafı açayım ,

- Sakıp sinirlenir lan ben sana yalanmı söyleyecem o arada şemso eyilip çarşafı açmak için elini uzatır Sakıp ona bir tokat atar sen ne diyon ben yalancımıyım şimdi uyuyumda seyredin iki ayağım nasıl birbirine yapışıp bir tane oluyor ve Sakıp uykuya dalar .

-Abbas herhalde halislayon görmüş

-Şemso ne demek o dediğin ne?

Abbas. ,hayal görüyor der

vah sen bu hallere gelecek babamıydın üh hüüüü ühüüü diye ağlar Abbas hadi hadi o uyurken sizde uyuyun bari der Sabah olmuş. Kızlar uyanmış hemen hazırlanıp çıkarlar ayşe arkalarından seslenip kızlar kahvaltı yapmadan mı gidiyorsunuz ?

-Ayça anne biz hallederiz der el sallayıp giderler

’
-Şemso sizi biz götürüydik.

- Hayro durun böyle bulamazsınız

-Ceren hayro doğru söylüyor arabaya binerler ellerinde ki adresi sora sora ancak bir saat sonra bulurlar ev kapalıdır, perdelerde öyle onun evde olmadığını tahmin ederler ,komşuya sorarlar komşu Aysel ninenin geçen yıl vefat ettiğini kimsesi olmadığı için anahtarın da muhtarda olduğunu söyler

-Ceren ağlamaya başlar bu da benim kaderim hayatta hiçbir akrabam kalmadı !

-Dilan üzülme biz varız ya ayçada biz birbirimizden hiç ayrılmayacağız ve cerene sarılırlar biz bundan böyle üç kardeşiz derler.

- Hayro o manzarada gözyaşlarını tutamaz , ağlamaya başlar ceren hadi muhtara gidelim beraber muhtara giderler muhtar cerenin kimliğini ister karşılaştırmadan sonra cerene ninesini anlatır, sonra al kızım bu anahtar senin artık sonra eve doğru giderler ceren çok heyecanlıdır , anahtarı kilide takar çevirir kapı açılır , hepsi arka arkaya içeri girerler , ceren yatak odasına girer şifonyerinin üzerinde ki fotoğrafı eline alır anne ve babası olmalı çünkü kendi çocukluk haliydi bu resmi göğsüne dayayıp ağlar arkadaşları onu teselli ederler ceren resmi alıp çantasına koyar, sonra kızlar hadi şimdi bir kahvaltı yapalım, sonra ne yapacağımıza karar veririz bir yere gider oturup kahvaltı yaparlar biraz sohbe tettikten sonra eve gelirler,

-Dilan babasını görür ondan sonra cerenlerin yanına geçer ,Ayşe hanımda yanlarına gelir hemen ona anlatmalarını ister ayça anlatınca ayşede duygulanır cerene sarılıp bende senin annen sayılıırım hep burada

kalabilirsin kızım der, ceren soğol ayşe teyze bende seni öyle yakın görüyorum der.

-Hayro cerene yanıktır ama belli edemez, bahçede için için ağlarken şemso yakalar ne oluyor lan niye ağlıyorsun diye sorar oda ona anlatır . şem'so ah ah kardeşim ikimizin derdi aynıymış oda ağlamaya başlar , sonra birbirlerine sarılırlar hayro'nun bakışları birden ciddileşir şemsoyu iter ve ona bir tokat atar lan sen ne biçim arkadaşsın insan arkadaşının sevdiğine göz koyarmı ?

-Şemso tokadı yediği yeri eliyle ovalar, ağlamaya başlar herkes bana vuruyor ,senden öncede ayça vurdu, hayro ne ayçamı o sana niye vurduki?

-Şemso ondan hoşlandığımı söyledim diye ama saçlarını okşayarak söyledim,ama o ne yaptı senin gibi tokatladı ,hayro bu sefer şemso'yu gerçekten kucakladı bekle dedi onlarda bizim peşimize takılacak bir gün dedi hayro , o sırada kızlar bahçeye çıkarlar ,hayroyla şemsoyu göz yaşlarını silerlerken görürler ,

- Ayça ne oldu size aa siz ağlıyormusunuz yoksa ?

-Şemso hayır niye ağlayalım bizi sevmeyenler ağlasın , ceren,dilan hayretle birbirlerine bakarken, hayro sus lan kendimizi elemi vereceğiz .

Ayça sorar ne ele vermesi ne diyorsunuz siz?

-Şemso sizin elinize tabi kızlar sizin elinize!

- Ayça ben anlamadım aranızda bir şey anlayan varmı

- Şemso anlayan var ama kalpleri boş nasıl anlasınlar der.

- Ayça ben anladım deyip şemsoya bir tokat atar ceren o an şemsoya acımıştır neden şemso neden sitemli konuşuyorsun ?

-Şemso size ne bizden bize bir şey sormayın biz kendi derdimize yanarız ,ayça hadi kızlar bu gün denize gidelim

-Dilan durun bir dakika kızlar bizimkiler galiba sizlere aşıklar

- Ceren hafifçe gülümseyerek evet hayronun bana bir şeyler hissettiğini biliyorum

-Ayça evet bende şemsodan eminim bana bakışlarından aman bana ne ben bir şey hissetmiyorum der , dilan babasından izin almak için yanına gider izin ister baba hayroyla şemsonun da gitmesini şart koşar,

-Dilan ama baba sana kim bakacak Sakıp abbasa dönerek işte kardeşim varken elin adamlarına ne hacet var kızım ,o an abbasın suratı değişir ama tabi diyerek başını sallar gerçi bahçivanda izin deydi sabah geldi oda

bakar ,Sakıp. Ne ramazanı lan sen benim kardeşim değimlisin sen yanımda duracan .Abbas.aman allahım çattık gitsede artık buradan diye mırıldanır sonra tamam tamam ben buradayım kardeşim.

Şemsoyla hayronun kızlarla gidecek olmaları onları hayli sevindirmişti ,ikiside bahçeye çıkarlar, şemso lan hayro içimde kelebekler oynuyor lan hayro bu öyle denmez ,içimde kelebekler uçuşuyor diyeceksin ,

-Şemso yok lan bende resmen oynuyor lan oynuyor rahat duramıyorum ama kızlar bize bakmazki

Hayro niye bakmasınlar bizde yakışıklıyız bizim buradaki erkeklerden farkımız ne ?

-Şemso göğsünü kabartarak iki yumruğuyla göğsüne vurur he lan baksana cüssemeze ,o sırada

kızlar bahçeye çıkarlar ,

- Şemso arabanın arka kapısını açar kızlar biner şemsoda hayronun yan koltuğuna oturur yola çıkarlar.

Deniz sahiline yakın bir yerde arabayı park edip plajın yolunu tutarlar sahile varırlar ayça erkeklere dönüp siz nereye diye sorar?

-Şemso baba bizi sizi kollamamız için gönderdi bizde sizi koruyacağı,Kızlar birden kahkahayı basıp Sizmi bizi koruyacaksınız

-Ayça siz denize girseniz boğulursunuz be

-Şemso öyle deme ayça hanım bizim yüzme bilmediğimizi nerden biliyorsun siz bu denizlere gelirken biz geri dönüyorduk

- Ayça hadi ordan sende , bizden uzaklaşın hem bu kıyafetle plajdamı dolaşılırmış gülerler size insanlar gülerler,

-Şemsoyla hayro birbirlerine bakıp gidelim işareti yaparlar.

-Ceren.- Kızlar hadi önce bir saat kadar güneşlenelim hemde laflarız sonra denize gireriz der dilanla ayça tamam olur der başlarını şemsiyenin gölgesine getirir şekilde uzanırlar.

- Ceren bizimkiler küstü galiba ayça biz onları küstürecek bi şey yapmadık ama plajada böyle gelinmez canım

-Ceren evet gelinmez der

-Ayça hadi kızlar bi saat olmuş güneşleneli denize girelim artık derken karşıdan gelen gözlüklü iki deliknlı ya gözü takılır ,kızlara hey kızlar bakın bunlar bizimkiler değilmi karşıdan ağır çekimlerle gelen şemso ve

hayroya bakakalırlar ceren hayronun baklavalalarına bakın kızlar ne kadar atletikmiş ayça evet birde şemsoya

bakın bunlar spor yapıyor galiba der dilan kızlara dönüp ironi bakarak, ağabeylerim doğuştan yakışıklılarda

etraflarında kiler farkına varmıyor bi türlü nedense ,ayça dilanı çimdikler hadi kızlar denize ...

Sabahat Çelik
22.10.2016

ABBAS FİRARDA BÖLÜM 6

Karşıdan gelen şemso ve hayroya bakacaklırlar ceren hayronun baklavalalarına bakın kızlar ne kadar atletikmiş ayça evet birde şemsoya bakın bunlar spor yapıyor galiba der dilan kızlara dönüp ironik bakarak, ağabeylerim doğuştan yakışıklılarda etraflarında kiler farkına varmıyor bi türlü nedense ,

-Ayça dilanı çimdikler hadi kızlar denize girelim artık,onlar yüzerken denizden bir çığlık sesi gelir Hayroyla, Şemso ayağa kalkıp sesin geldiği yöne bakarlar biri suya batıp ,batıp yükseliyor Hayro denize atar kendini

Şemsoda arkasından atlar sesin geldiği yöne doğru yüzerler onlar gittikçe çığlık sesleri kesiliyordu Şemso bütün çevikliğini kullanıp kızın kolundan tutup omuzuna alır Hayroda yetişir kızı kıyıya çıkarırlar herkes toplanmış

panik içindeydi kızı kustururlar kız kendine gelince herkes alkışlar.

Ayça vay be bizim kahramanı görüyörmu sunuz

-Ceren kahramanlarımız der ayça evet evet kahramanlarımız

-Dilan yine ironi bakar ne oldu kızlar dudaklarınız uçukladı der gülerek -Cerenle, Ayça valla bizi utandırdılar ama içindende bir hayranlık duymaya başlamıştı, kurtarılan kız Şemso ve Hayronun yanına gelir ikisinede

teşekkür edip yanaklarından öper ,

Hayroyla, Şemso gayri ihtiyari bir şekilde kızlara bakarlar, ne tesadüf ki kızlarda onlara bakmaktadır ceren le ayça hemen yüzlerini başka yöne çevirirler,

- Ayça bana ne oluyor böyle, o kızı neden kıskandığına bir mana veremiyordu ceren de aynı duygular içindeydi

. Evde. Sakıpla Abbas televizyon izliyorlardı ,Sakıp müzik kanalı izlemeye direktmiş onu izliyorlardı tv de Mustafa

sandalın onun arabası var güzelmi güzel klibi vardı ,Sakıp Abbas kardeşim bak şu arabayı takas ettir artık

Abbas ona tuhaf tuhaf bakar ne takası ne arabası Sakıp aha televizyonda ayağına kadar getirmişler onunla

takas etsene der,

Abbas korkmuştur ne diyon sen ya ne televizyonu ne arabası bu izlediğin bir klip Sakıp işte bende bunu diyom

sana baksana adam onun, onun arabası var güzelmi güzel motoruda var özelmi özel bastımı gaza gider diyor

daha ne istiyon oğlum her şeyi var ayağına kadar getirmişler takas etsene sen oğlum,

- ABBAS deliye döner bahçeye çıkar Sakıp arkasından tembelsin sen oğlum tembeldin zaten hep öyleydin der .

Abbas ev çalışanından bir kahve ister, bahçeye getirmesini söyler Abbas bıkmıştır artık ev ,iş düzeni bozulmuş

ve ayçanın duymaması için her oyuna katlanıyordu, babasının bir hırsız olduğunu bilse yıkılır onu da affetmezdi

ama mutlaka kurtulmanın bir yolunu bulacam diye düşünür .

Kızlar eğlenmektedir denize girip çıkıyorlar hayro cerene sevdalı sevdalı bakarken kızın biri gelir onunla

tanışmak ister tanışırlar kız hayronun elinden tutup denize beraber girelim hadi der hayro cerene baka, baka

kızın elini iter sonra cerenin yanına yaklaşır onu sevdiğini ve onunla evlenmek istediğini söyler , ceren

duygulanmış bu hayatta kimsesi olmadığını düşünüp sadece gülümsedi sağol hayro ben seni böyle bilmiyordum ama söylediklerini düşünecem der, hayro gerçektenmi düşünecenmi kız deyip sevincinden kendini denizde buldu.

Şemsoyu ise denizden kurtardığı kız onun peşini bırakmıyor du , ayça kıskanıyor gibiydi ama hırçınlığından

şemsoya belli etmiyordu akşam olmak üzere kızlar toparlanır beraber arabaya doğru yürürler.Hayronun

ağzı kulaklarındadır cerenden bir ışık sinyali almıştı ama şemsoda tık yoktu eve vardılar dilan babasının

yanına gelip yanağından öper babacığım nasılsın Sakıp iyiyim der .

-Sakıp .Abbasa kardeşim aklıktan karnımda davullar çalıyor,

Şemso baba onu böyle demezler midemde zil çalıyor diyeceksin .

-Sakıp şemsoya koltuk deyneğiyle bi tane vurarak ulan sen karnımda neyin çaldığını nerden bileceksin sen içindemiydın yoksa herkes gülmek için kendini zor tutar ,

-Abbas ev çalışanına masayı hazırlamasını ister ayşe hanımda gelmek üzeredir zaten der ,kızlar duşlarını alıp aşağıya inerler ayşede gelmiştir .

-Sakıp benide masanın yanına alın yemeğimi kardeşimle karşılıklı yiyeyim der ,şemsoyla hayro onu kaldırmak için yanına giderler

-Sakıp yok, yok siz gidin oturun beni kardeşim götürsün der .

-Abbas ben seni nereye oturtacağımı biliyorum ama neyse der içinden ,Abbas sakıba yardım ederek sandalyeye oturtur,yemeğe başlarlar .

- Abbas cerene ne yaptın kızım anneannen vefat etmiş başın sağolsun ayşe teyzen anlattıda ceren çok sağolun Abbas amca bende karar verdim yarın anne annemin evine yerleşip işe girecem ve hayatıma burada devam edecem,, hepiniz hakkınızı helal edin der.

bu durum abbasın aklına bir şey getirir , ceren giderse birkaç gün sonra bunlarda oraya giderler bende her gün sakıyı görmekten kurtulurum diye düşünür çaylar içildikten sonra kızlar odalarına çekilirler ayşe yanlarına

gider e kızlar nasıl eylendinizmi bu gün ayça evet çok anne keşke sende gelseydin ayşe bi daha ki sefere ceren le dilan da evet ayşe teyze bir gün beraber gidelim derler.

Salonda. Sakıp abbasa televizyonu aç der ,abbasın beynine kan sıçrar sinirlenir yat artık yat tv yi ne yapacan?

- Sakıp aç lan uykum yok zorlamı uyutacaksın beni abbas bir şey demez tv yi açar şemso baba senin üstünü değişeceğiz seni odana alalım?

-Sakıp yok sonra der ,Abbas bu işin kendine kalmaması için burada değiştirin der .

- Sakıp siz değil Abbas değiştirsin abbasın aklına gelen başına gelmiştir , çaresiz tamam der babanın pijamasını değiştirir o arada tv de bir reklam görmüş ama kaybolmuştur abbasa o kanalı bul der.

ne kanalı değiştirmedim ki değiştirmişsin orda biri yirmi bin kapı sipariş ilanı verdi ihaleye girmeden sen kabul et ben yaparım dersin dedi.

- Abbas allak bullak olur aklına beraber girecekleri son ihale gelir,

- Abbas ne diyorsun ben anlamadım ulan az önceki kanaldaki yeri bul, Abbas arar bulamaz Sakıp abbasın

kafasına koltuk deyneğiyle vurur bul hemen diyorum sana kaçmaz bir fırsattır bu , Abbas ın aklına doktor gelir tamam yarın araştırırım der.

Sakıp kime soracan lan az önceki pijamamı çıkarmadan vardı,

haydi giydirdiğini çıkarda soydurduğunu giydir o zaman o kanal geri gelecek der hadi hadi acele et şimdi siparişi başkası alır.

-Abbasın suratı Çarşamba pazarına dönmüştü ayşe olanları izliyor abbasa kıs kıs gülüyordu oh diyerek Abbas ın başka çaresi yoktu pijamasını tekrar değiştirdi, şimdi ara dedi abbasa Abbas sinirli ve şaşkın kanalları geziyordu işte bak, bak yok böyle bir şey , Sakıp onun kafasına vurarak defol pis tembel seni yine ihaleyi kaçırdın sen tembeldin zaten hep tembel kalacaksın Abbas hemen odadan çıkar.

Etraf sakinleşir,

- Sakıp Abbas diye seslenir Abbas gelir ,

-Sakıp: gel Abbas pijamamı çıkarmama yardım et .

-Abbas o niye ki ?

- Sakıp hazırlıklı olmam lazım televizyonda sipariş verenler çıkarsa pijamamı o zaman giydirirsin,

Abbas çaresiz soydurur,sonra evin içinde donla ayıp olmuyormu evde bayanlarda var der,

- Sakıp. Bana terbiyeyi senmi öğreteceksin kapıyı kapat kimse gelmesin o an tv de pop müzik başlar ,Sakıp abbasa şu müziği hızlıya çevir(aslında istediği tekno müziktir)

-Abbas ben nerden bulacam hızlı müziği,

-Sakıp ben bilmem bulacan işte der ,Abbas kanalları gezer ,yabancı pop müzik bulur

-Sakıp dur ,dur dur deyip acaip hareketler yapmaya başlar ayağıda ağırmıyor

onuda oynatıp hareket ettiriyordu .Şemsoya oyna lan sende hayro hepiniz oynayın lan,şemso kendini müziğin ritmine kaptırmiş hayroyu da oynaması için dürtüyor du .

-Sakıp.Abbasın kafasına koltuk deyneğiyle vurup sende oynasana lan su katılmamış süt oyna diyorum sana

-Sakıp beyaz paçalı donuyla ayağa kalkıp poposunu sağa sola kaşını gözünüde oynatıyor öyle komik bir görüntüydü ki ,Abbas ta mecburen kendini bırakmış oynamak adına bir şeyler yapıyordu o sırada dilan salona gelir ,dilan baba ne yapıyorsun böyle çıplak çıplak oynuyorsun der .

Sakıp benmi çıplağım kızım giyiniğim baksana Sakıp kendine bakar çıplak olduğunu görür ,

-Sakıp abbasın yüzünden giydir dedim giydirmedim ,Abbas kaşlarını kaldırarak inanma işareti yapar dilan

babasına gelen ataklardan biri olduğunu anlar,fakat babasının ayağını oynattığını görünce sevinir , Dilan .Hayro babamı giydirin hemen der giydirirler ve dilan ayçanın odasına gider ,

Abbasın oynamadığını gören Sakıp oyna lan sen niye duruyon şimdi müzik kopacak kaybolacak oyna oyna der ,arkasından da şemso ya bana silahımı getir.

- Şemso .ne silahı baba silah falan yok ki Sakıp ulan siz bana sen mafya babasının bizde adamlarınız

demedinizmi ha hemen bana silahımı getirin der,

Hayro arabada ki kuru sıkı tabancayı getirir abbası büyük korkular sarmıştır, acaba sakıbın hafızasını geldi diye düşünür ama yok yok öyle değildir, doktorun dediği ataklardan biridir bu diye içinden geçirir.

Hayronun .getirdiği tabancayı abbasın olduğu yöne çevirir Abbas eyvah der bu hatırladı şimdi yandım der korkusundan hem oynuyor hem altına işiyor ,

-Sakıp sen abini nasıl çıplak bırakırsın ?

-Abbas sen istedin

-Sakıp sus yalancı seni şimdi kuş gibi avlardım ama dua et kardeşimsin, seni bir tek şeyle affederim der bana buz gibi soğuk su getir içim yanıyor der

Abbas gider su getirir sakıba uzatır, Sakıp bardağı tuttuğu gibi abbasın kafasından aşağıya döker,bu bardağı taşıran son damla olmuştur.

Abbas.- Dayanamaz iki elini birbirine kenetleyerek bir yumruk haline getirir bütün gücüyle sakıbın kafasına

vurur öyle bir vururki Sakıbın etrafında yıldızlar dönmeye başla,geçmişte abbasın ona yaptıkları film şeridi gibi gözünün önünden geçer

-Sakıp ne olduğunu anlamadan kendine gelir ve hafızası yerine gelir.

Sabahat Çelik

23.10.2016

ABBAS FİRARDABÖLÜM 7..

Sakıp. Birden bire lan Abbas buldum seni lann diye bağırır, ölümlerden ölüm beğen seni buldum lan
-Abbas birkaç saniyenin içinde bahçeye koşar evden ayrılır ,şemsoyla hayro şaşkınlık içinde ağızları bir karış açık kalmış ,baba yoksa kendinemi geldin diye sorarlar Sakıp ikisine birer tokat atıp lan bunun Abbas olduğunu bilmiyor muydunuz ,
-Şemso muhtar demişti ama sen bu haldeyken ne yapabiliydik muhtar akli başına gelince söylersiniz dedi ,
-Sakıp koşun lan bulun onu o sırada dilan gürlütuğe koşar baba baba ne oldu hatırladın mı yoksa Sakıp şemsoyla hayroya susun işareti yapar kızının bu olayı bilmesini istemez babasının geçmişte haraç kesip insanların parasıyla ailesini geçindirdiğini bilmesini istemez gerçi fakir insanlara da çok çok yardımı olmuştur ceren de gelir Sakıp baba çok sevindim deyip ona sarılır .
Diğer tarafta Abbas bir otele yerleşir ,ayşe de alışveriştedir ayşeyi arar hemen yanına çağırır ayşe telaşlıdır ne oldu diye sorar Abbas hiçbir şey sorma hemen otele gel adresi verir ayşe tamam geliyorum der.
-Ayşe oteldedir odaya girer , Abbas kapıyı kilitler , ayşe şimdi ne yapacağız Abbas der
-Abbas artık o eve gidemeyiz ama ayça ne olacak? -Ayşe Sakıp kızına bir şey anlatmaz çünkü oda senin ortağında zaman geçsin ayçadan öğreniriz der .
Diğer taraf ta Sakıp. Adamlarını kızını oradan gitmek için hazırlanmalarını ister.
-Dilan nereye gideceğiz baba?
- Sakıp otele kızım otele
-Dilan ama neden sen Abbas amcamla kavgamı ettin yoksa?
- Sakıp hayır kızım ben kendimdeyim artık ayıp yahu çok yük olduk .
Ceren lafa karışır Sakıp Baba anneannemin evi bomboş hem ben yalnız gitmeye korkuyorum hep beraber oraya gidelim senin ayağın iyileşince demeden,Sakıp ayağım iyil kızım bak diyerek yürümeye başladı,
-Sakıp aslında ceren haklı haydi o zaman gidiyoruz hep beraber arabaya binip cerenin evinin önüne gelirler ,ceren kapıyı açar arabadan iner babayı da şemso indirir eve geçerler biraz dinlendikten sonra kızlar baba biz biraz hava alacağız gecikmeyiz deyip izin isterler,
-Sakıp tamam hadi gidin der.
Sakıp şemsoyla hayroyu yanına çağırır, plan yapmamız lazım onu bulup bir yerde kıştırarak bana getireceksiniz der
-Şemso ama baba kızlar var nasıl olacak bu iş ?
- Sakıp şemsoya bir tokat atar eve getirmeyeceksiniz arabaya atıp beni çağıracaksınız der.
-Şemso üzgün bir vaziyette başını öne eğer baba ben ayçaya aşık oldum ver elini öpeyim barışın siz.
-Sakıp o an bir değil iki tokat atıp seni hain seni demek beni satacağın ha defol git senin gibi bir haine ihtiyacım yok dese de şem so babanın elini zorlada tutup öper affet baba affet ne olur ben ayçayı unutacağım söz baba söz der baba hah işte böyle ol der .
Diğer tarafta ayça iş müracaatından dönmüştür eve gelir evde kimse yoktur ve çalışanları da izinliydi ayça Allah Allah nerde herkes acaba ?
dilanı arar dilan biz cerenin evindeyiz babam iyileşti her şeyi hatırlıyor artık size çok yük olduğumuzu söyledi cerende ısrar edince ayça tamam dedi ben şimdi yanınıza geliyorum der ,biz cerenle mutfak alışverişine çıktık eve dönmek üzereyiz ayça tamam ben ancak gelirim zaten .
-Abbas ayça ya bir şey anlatma beni böyle biri olarak tanımasın kızımdan utanırım ne olur aman ha ayşe gözünü seveyim . Ayçayı bir arada bir şey duymuş mu bir öğren , ayşe ayçayı arar alo anne nerdesin diye sorar?
- Ayça . cerenlere gidiyorum şimdi konuştuk babası iyileşmiş ordalar haberin yok mu anne der ayşe yo yok kızım der ben arkadaşımdayım da sonra eve gelirim görüşürüz kızım der.
Abbas ayşeye ne dedi bir şey duymuş mu ayşe korkma duymuş olsaydı söylerdi belliki Sakıp ta kızının duymasını istememiş yani kızlar bilmiyor der ayçada cerenlere gidiyor şimdi
-Abbas eyvah ya anlatırsa Sakıp ben mahvoldum hayattaki tek evladım beni hırsız bilecek
- Ayşe dur Abbas korkma şimdi ben her şeyi Şemsodan öğrenirim , Ayşe Şemsoyu arar
- Şemso. alo kimsiniz?
- Ayşe. benim oğlum
- Şemso ha ayşe teyze buyur,
- Ayşe ne yaptınız evladım .
- Şemso . neler oldu neler olanları anlatır.
- Ayşe bak yavrum ben ayçanın babasının böyle biri olarak bilmesini istemiyorum ayça duyarsa maf olur .
- Şemso duymaz Duyamaz çünkü baba da dilana duyurmak istemiyor, bu konuda titiz davranıyor Sakıp babam dilan duyarsa sizi yakarım diyor sen merak etme ayşe teyze ,
-Ayşe teşekkür ederim sana güveniyorum şemso oğlum hadi kapatıyorum görüşürüz der .
-Şemso sevincinden kendini tokatlamaya başlar kendi kendine ayşe teyze bana güveniyor güveniyor inşallah bir gün benim kaynanam olursun ayşe teyze diye söylenirken karşısındaki elektrik direğine kafasını çarpar.
Gelen bisiklette ona çarpar şemso yere düşer onu gören hayro yanına koşar ne yapıyon lan önüne bakmıyonmu lan geberecektin az kalsın der onun kalkmasına yardım eder ,

Kızlar.eve gelmiş ,kapıda ayçayla karşılaşırlar içeri girerler ayçayı gören Sakıp ona her şeyi anlatmamak için kendini zor tutar ,sonra nasıl anlatılır böyle bir şey ayça bilirse dilanda bilecek diye düşünür içinden sonra vazgeçer , az sonrada hayroyla seyfo eve gelirler,Sakıp beni kaldırın odama götürün çocuklar der adamlarına aslın da Sakıp iyileşmiştir ,odaya geçerler Sakıp abbası buldunuz mu diye sorar adamları bulamadık baba ama peşini bırakmyacak onu bulacağız meraklanma baba der hayro.

-Şemso . ayçayı takip edebiliriz nasılsa Abbas kızına nasıl bir sahtekar olduğunu söylemeyecek,baba ,şemsoya bir tokat atar.

-Şemso ah deyip yanağını avuçlar ve ya baba ne olur hayroyada bir tokat atsan az kaldı yanaklarımda parmakların yeşerecek ,Sakıp sus bu tokatların hepsini sana tescil etmişim çünkü sen çok şapşalsın .

Diğer tarafta Abbas. ayşeye ayçayı arada cerene gitmiş mi bi şeyler duymuş mu sor bakalım.

-Ayşe ayçayı arar ne oldu kızım cerenlere gittin mi?

- Ayça evet anne buradayım ben akşama eve gelirim,

-Ayşe tamam kızım evde görüşürüz .

-Ayşe Abbasa ayça bir şey duymamış normal di ,evet korkmana gerek yok oda senin gibi kızını düşünüyor tabi eee benim de eve gitmem lazım ayça bir şeyden şüphelenmemeli Abbas a sarılır ah Abbas ah sen ne büyük hatalar yapmışsın keşke hiç paramız olmasaydı da huzurumuz kaçmasaydı.

kendi gücünle alın terinle kul hakkı olmadan iki yerine bir lokma vereydin der ,bu cümleler Abbas ın yüzüne vurulmuş şamar gibi geldi

hayat arkadaşının onu böyle eleştirmesi onu paramparça etmişti, ama olanlar olmuş artık yapacak bir şey yok diye düşünür ,

Ayşe eve gelmiştir. Az sonra ayçada gelir annesi ona sarılıp öper Ayça. anne neler oluyor beni çok mu özledin deyip oda annesine sarılıp öper ,Ayça babam nerde ayşe Abbas la konuştuklarını hayal ederek ,

Baban mı kızım babanın asker arkadaşı vefat etmiş, oraya gitti kızım.

- Ayça öylemi babam ne kadar üzülmüştür kim bilir, ayça elini annesinin omuz una koyarak içeri girerler,

-Ayça babam doğum günümde olmayacak mı yoksa?

-Ayşe güzelim adamı yarın gömecekler ee dolayısıyla burada olmayacak ama arar seni baban merak etme , ertesi gün kızlar toplanır zaten kızlar sadece dört kişidir Ayşe ev çalışanı o kadar yani altı kişilik parti Abbas ta adamlarını göndermiş evi gözetliyorlardı ,Sakıp hayroyu arar sakın gözünüzden kaçmasın Abbas kızının doğum gününe mutlaka gelir haydi koçum bu işi bitirip memleketimize gidelim hayro tamam baba der telefonu kapatır .

-Abbas ayşeyi arar kızımın doğum günü nasıl gidiyor ortam nasıl diye sorar?

- Ayşe her şey normal ,

-Abbas kızımı ver o zaman ayşe telefonu ayçaya verir ayça bahçeye çıkar babacığım nasılsın başın sağ olsun babacığım Abbas sağol kızım seni doyasıya öpüyorum nice mutlu yıllara güzel kızım.

-Ayça sağol babacığım telefonu kapatınca bahçe duvarında şemsonun ona seslendiğini duyar arkasına bakan ayça gülmeğe başlar.

kapı yokmuydu neden duvardan geliyorsun iki eli arkasındadır şemsonun o an bir kediden ürker şemsonun ayaklarına dolanır şemso duvardan aşağı düşer ,

- Ayça ona yardım etmek için yanına koşar, şemso üzerini silkeleyerek yere düşen gülü alır ayçaya uzatır, doğum günün kutlu olsun ayça .

- Ayça gülümser teşekkür ederim ,seni içeri alırdım ama bu kızlara ait bir parti ,

-Şemso sadece kızlara ait olmasaydı bende gelebilirdim?

-Ayça tabii ki gelebilirdin canım deyince seyfonun başı döner gibi olur sonra teşekkür ederek ordan ayrılır şemso hayroya doğru sevincinden zıplayarak koşar ,

-Hayro ne oldu lan abbası geldi yoksa ?

-Şemso hayır lan ne abbası Ayçanın doğum gününü kutladım bana canım dedi lan sonra heyecanını durdurmak için kendi kendine iki tokat atar,

Parti bitmiştir dilanla ceren arabanın yanına gelir binerler az sonra evdeler .

-Sakıp hayro ya ne oldu gelmedimi o hain ?

- Hayro baba gözümüzü kırpmadık valla gelmedi der ,Sakıp elbet bulacam onu bulunca da şişleyecem göreceksin sakıbyı dolandırmak neymiş .

Birkaç gün sonra Sakıp iyileşmiş ayağı da eski haline gelmiştir bir gün ayşeyi bir otelden çıktığını güür ona görünmeden onu takip eder.

Fakat ayşe eve doğru gitmektedir Sakıp vay kafama tüküreyim Abbas o oteldeydi yoksa ayşenin o otelde ne işi olabilirdi diyerek söylenir hemen bir taksiye atlar şemsoyla hayroyada otelin adresini verir adamlar sakıbyın arabasına binip yola koyulurlar,

Abbas otelin lobisinde çay içmektedir ,birden gözü ne Sakıp çarpar o da ne benim adımları verdi beni arıyor nasıl geldi buraya bu manyak der içinden Abbas ,

Sakıp görevliye ısrarla abbasın kapı numarasını sorunca görevli veremeyiz efendim Abbas bey oda numarasının kimseye verilmemesi için özel not bırakmış der

-Sakıp bana bak lan vereceksin diyorsam vereceksin o sırada zaten güvenlik Gelip sakıbyı dışarı atmak için gelmiştir.

Sakıbyı dışarı çıkarınca ,hayroyla şemso karşıdan ağır baba pozlarıyla ağır ağır otele doğru gelirler sakıbyı dışarıda üzgün ve sinirli görünce baba baba diyerek yanına koşarlar ne oldu yoksa Abbas katçımı diye sorar şemso ,

Sakıp o siniriyle şemsoya bir tokat atar, şemso yahu baba sende vurmadan duramıyon ayıp olmuyormu otelin önünde böyle eşek kadar adama.

-Hoyro . baba ne oldu Sakıp olanları anlatır hayro ben şimdi gider alırım merak etme baba deyip göğsünü kabartarak ağır adımlarla otele girer görevliden abbasın oda no, sunu sorar ona da hayır cevabı verirler hayro adamın

yakasından tutup şimdi buradaydı der ,o an görevli hayronun bakişından korkup numarayı söyler, onu takip eden şemso da arkasından gider kapiyi çalarlar içerden ses gelmez .

Bu arada Sakıp arabanın yanına gider maksadı silahını almaktı Hay Allah kahretsin anahtar hayroda .

.Hayro. Kapiyi tekrar tekrar vurur,o sırada tuvalette saklanan Abbas dışarıda sakıyı görmeyince kapıdan hızla çıkıp önce hızlı adımlarla sonra koşarak kaybolur.

,Sakıp otelin önüne doğru gelir ,şemso yok bence Abbas bizi görüp kaçmıştır,hayro doğru söylüyorsun lan bizi değil de o babayı görmüştür önce baba geldi ya buraya zaten şemso ,hadi inelim şimdi baba delirmiştir daha nerdesiniz diye.

Aşağıya inerler otelden dışarı çıkıp babanın yanına gelirler baba telaşlı ne oldu bulamadınız mı?

- Hayro yok baba yok burada değil ama gelecek bekliyeceğiz nasılsa buraya gelecek başka yerde kalacak değil ya baba o zaman belleylim.

o gece sabaha kadar beklerler ama gelmez Sakıp uykusuzluktan bitkindir ,Sakıp lan Abbas nere gidersen git lan seni bulacam bak görürsün der.

eve gidince Sakıp bir plan yapar , adamlarına şimdi Abbas artık otellere gitmez korkar sıra plajlar da aramak o melun şimdi düşünmüştür ki ,Sakıbın aklına gelmez plaj deniz hem öyle bir aklıma gelirki Hadi çocuklar şu uygulayacağımız son plan olsun bu sefer daha dikkatli olalım .

Plaja gelirler baba hayro sen plajın doğusun dan başla batıya doğru gel.

- Şemso sende batıdan başla bende ortaya bakacam dikkat edin gözlüklü olabilir,

evet heybetli ve ağır bir yürüyüşle hayro doğudan başlar siyah giysiler kuşanmış Adamlara herkes tuhaf bakar , şemso sırtı dönük bir adamı abbasa benzetir yavaşça yaklaşip çok nazik bir şekilde

Abbas bana baksana canım , bak ben kimim der,adam arkasını döner şemsonun yüzü kireç gibi olur karşısında ki adam iri yarı ağır heybetli bir adamdı

-Adam kimsin sen lan karı gibi kıvırtıyorsun lan yoksa sen onlardanmı sın şemso adamın kalın sesinden ürkerek yok abi yok valla amcama benzettim de kusura kalma

adam ayağa kalkar seyfoya defol çit kırıldım başka kapiya hadi hadi gazla der şemso ayaklarını arka arkaya yürüyerek güneşlenen bir kadının üzerine sırt üstü düşer,kadının kocası ayağa kalkıp seyfoya vurmaya başlar seyfo zor kurtulur ve kaçır.

Sakıp mayolu kadınları görünce abbası unuttur bu ne cennete mi geldim Sakıp ağzı kulakların da ulan ben kaç yıldır karı görmüyorum biraz da gönlümü eyleyeyim deyip güneşlenen bir kadının yanına kadını görmemiş gibi yapıp

kumların üzerine yayılır uyuyormuş gibi yapıp kadını röntgenlemeye başlar,

kadın gayri ihtiyari yüzünü sakıbın yönüne çevirir ona hafifçe gülümser Sakıp bundan cesaret alır ve kadının omuzuna dokunup sayın bayan adınız neydi acaba diye sorar,

kadın elini çeksene be yılışık ,Sakıp ama siz az önce bana güldünüz.

- Kadın eeee ne olmuş güldüysem

-Sakıp bilmem belki benden hoşlanmışsın diye düşündüm onun için kadın ne onun için bana dokunman mı lazım , hemen sakıba şiddetli bir tokat atarki etrafında ki kadınlar onu dövmeye başlarlar Sakıp ellerinden zor kurtulur, kaçarkende bunlar insanı azıtır sonra başını belaya sokaklar ulan Abbas ulan Abbas seni bulacam ve en ağır küfürleri ardı ardına sayar .

Adamlarıyla buluşacakları yere gelir onları bekler Hayro plajda Bir ayağını sağa bir ayağını sola atarak yürürken de gözleriyle tarama yapmaktadır plajın ortalarına varmıştı bir adam ondan huylanır kadınları izlediğini hatta karısının olduğu yöne daha çok baktığını görür ,

adam elindeki paletleri hayronun kafasına arka arkaya indirir , hayro neye uğradığının farkına varınca hızla ordan uzaklaşır ,

hayro görevini bitirmiş edasıyla babaya yaklaşip baba ne oldu suratına böyle Sakıp kadının yüzünü cırmaladığını söylemez bir kedi üstüne atladı evet kedi yaptı der,

ya siz bulamadınız mı ikisi birden yok baba bu adam burada değil her yere baktık derler,eve gelirler dilan baba ne oldu yüzüne böyle Sakıp kedi tırmaladı kızım dilan baba aşı olman lazım Sakıp oldum kızım oldum der .

Abbas . başka bir oteldedir ayşe'yle parkta buluşmaktadır lan ne illetmiş şu Sakıp bir türlü kurtulamadım ondan asıl illet dolandırıcılıkmış yeni anladım ah ayça duymasın kahrolurum yoksa, ben ne dolandırıcı adammışım şimdi ne olacak diye kendi kendine konuşur

Sakıp . yine aynı rüyayı görmektedir ,

Abbas yine pavyonda kadınlarla parayı yiyip kendisine alaylı bir şekilde bakarak kahkahalarla gülmektedir,

Sakıp birden uyanır yine ulan Abbas Abbas paraları karılarla yiyorsun geliyorum lan geliyorum deyip adamlarını çağırır hemen giyinin gidiyoruz ,adamları nereye baba gece yarısı yürüyün lan kızları uyandırmadan aklımdaki planı uygulayacağız.

-Sakıp gidiyoruz oğlum pavyona.

- Şemso ne baba çapkınlık yapmaya mı gideceğiz, sus salak ne çapkınlığı şimdi bu Abbas var ya yıllardır rüyalarım girer ama nasıl girer sorsanıza der adamlarına.

- Hayro: ne nasıl girer

- Sakıp: onu her gece paralarımı pavyon karılarıyla yediğini ve bana alaylı kahkaha atışını görüyordum şimdide gördüm bu demektir ki Abbas paraları oralarda yiyor demektir,

onun için biz şimdi bu adamı oralarda arayacağız işimiz ne şemso he ya işimiz ne gidelim baba.

Bir pavyona gelirler gecenin üçü baba ve adamları öyle fiyakalı giyinmişlerde ki pavyon çalışanları etraflarında

pervane gibi dönüyorlardı.

hemen masa ya alındılar Sakıp herkes ayrı masaya oturacak dedi ve öyle oldu biraz program seyrettiler, sakıbın yanına bir bayan oturdu beraber içtiler Şems onunda yanında iki bayan ve hayroda bir bayanla içiyordu, bunlar abbası unutmüş sarhoş olmuş kadınların etkisinden kurtulamıyorlardı sabah olmak üzereydi.

Sakıp arada bir kapıya bakıp abbası beklediğini hatırlıyordu, birden kapıda uzun boylu, birinin durduğunu görür , vay anasını Abbas geldi der adamlarına bakar hayroy la şemso ,

Kadınlarla kadeh tokuşurken Sakıp ulan gelsenize buraya deyip el işareti yapar ama hesaptan haberdar değiller.

- Sakıp abbasa bakar gözleri fal taşı gibi açılır o an adamlarını da kadınları da unuttur,sendeleyerek silahını çeker ayağa kalkıp lan Abbas kımıldama lan işte buraya kadar, adam neye uğradığını şaşırır.

-Adam: sende kimsin lan, adam Sakıp tan yarım metre uzundur sakıb adama yavaş yavaş yaklaşır , -Adam: sen kimsin lan bana kafa tutuyorsun ,Sakıp yaklaştıkça sarhoşluğu korkudan azalıyordu lan bu Abbas değilmiş ben yandım deyip kaçmaya çalışır,

-Adam uzun eliyle sakıbı arka yakasından yakalar bir tokat atar adam iri yapılıdır Sakıp yere düşer kurbanın olam yanlış anladın beni der,

Ben birini arıyorum seni ona benzettim senin gib gibi uzun boyluydu vallahi ondan benzettim der, sonra az önce düşürdüğü silahı alel aceleyle alır adama yönelterek dışarı kaçar adam da arkasından koşmaktadır.

gün ışımış simitçiler bile dolaşıyordu Abbas kaçarken bir simitçiye çarpar simitleri yere düşen simitçi de sakıbın peşine düşer. Sakıp bayağı yol almış ıssız bir yere gelmiş oh kurtuldum derken karşıdan adamlar gelir.

onları görünce koşar bir ağaca tırmanır tırmanırken adamlar yetişir .

- Sakıp bilmeyerek bir arı yuvasını n üzerine basınca adamların kafasına düşer adamlar kaçtıkça arılarda peşlerinden gidiyordu Sakıp ın yüzü benekli bir balona benziyordu arılar onu affetmemişti hemen evin yolunu tutar kızlar hala uyuyordur odasına gider üzerini temizler.

Sabahat Çelik
25102016

ABBAS FİRARDA.....BÖLÜM 8.

Şemso ve hayrodan hesap istenir.

-Şemso hayroya bakıp ver diyerek işaret yapar ağzının kenarını eyrilterek

- Hayro bende yok baba verecekti

-Şemso ciddi bir şekilde baba ödeyecek ! ,görevli baba yok kaçtı siz vereceksiniz ikisi ceplerindeki parayı birleştirir yüz lirayı tamamlarlar ancak ,gelen hesap sekiz yüzdür

- Görevli siz bizimle gırgır mı geçiyorsunuz lan şemso ve hayro heybetli bakışlarla adamı süzerler

-Görevli hadi lan.

-Hayro silahını çeker ,adamlar çoğalır şemso yok paramız görmüyor musunuz ceplerimizi boşalttık, adamlardan biri şemsoya bir iki tokat atar şemso yerededir,

hayro korkudan elindeki silahı düşürür adam onunda poposuna bir tepik atar hayroda yere serilir şemso adamlara durun der birimiz burada kalsın birimiz parayı almaya gidelim adam ikna olur tamam der ,şemsoyu bırakırlar.

Şemso eve gelir baba gelmişmi diye kapısını aralar içerde baba nın yüzünü görünce önce korkar, çünkü tanınacak gibi değildi baba ne oldu sana böyle yüzüne botoksmu yaptırdın, hah ha h hah ha baba çok komik görünüyorsun hah hah ha

- Baba arılar soktu deyince şemso daha çok gülmeye başladı maskeli adamlar gibisin senin yerine abbası soksalardı tanımazdık hah hah ha şemso katılırcasına gülmeye devam eder zaten sinirli olan Sakıp ona bir tokat atar yeter lan maskara mıyım ben salak der.

-Şemso kusura bakma baba vallahi kendimi tutamadım der,

- Sakıp hayro nerde diye sorar şemso sorma baba sekiz yüz hesap geldi sende yoksun kavga ettik hayroyu esir tuttular ben parayı götürünce bırakacaklar

- Sakıp parayı verir şemso gider parayı verir. .

Hayro yu bırakırlar eve gelirler hayro babayı görünce kendini tutamaz gülmeye başlar Sakıp aynaya bakar kendini tanıyamaz oda kendine gülmeye başlar sonra susun der adamlarına abbası pavyonlarda aramıyacağız artık dinlenip sağlıklı karar vereceğiz der .

Dilan uyanmıştır kahvaltı hazırlayan cerene yardım eder sonra babasının yattığı odaya girer dilan şaşkınlık içinde baba ne oldu sana böyle?

- Sakıp sorma kızım hava almak için yürüdüm biraz arılara denk geldim onlarda soktu böyle ama iyiyim birazdan iner bu şişkinlik merak etme kızım

- Dilan o zaman hadi kahvaltı hazır biz cerenle ayçaya gideceğiz,kahvaltıdan sonra kızlar gitmeye hazırdır baba hayro kızları götür der hayro arabayı hazırlar şemso bende gidebilirmi yim baba der baba tamam sende git ben kafamı dinleyip bir plan yapacam der.

Ayçalara gelmişlerdir kapı çalınınca ayşe açar gelin kızlar bizde kahvaltı yapıyorduk .

çocuklar ne yaptınız sakıbı vaz geçirin artık ikisi eski dost kızlar arkadaş bir yol bulunmalı böyle nereye kadar Sakıp bey haklı ama onları barıştırmamız lazım der ayşe.

-Şemso Hayro ya gel barıştıralım bunları babaya yalvarız .

-Hayro olur babada bizi şişlesin öylemi valla ben şişlenmek istemiyorum der

-,Ayşe neyse bir çaresine bakacağız artık hadi sizde gelin bir şeyler yiyin der ,yemek yerken hayro ayçaya Abbas amca nerde çoktandır görmüyoruz

- Ayça önce bir cenazeye gitmiş ti oradanda köye gitti.

- Hayro köyemi diye sorar ? ayça köyceğiz bilmiyormusunuz orasıda tatil yeridir ama babam dayısının yanına gitti .

- Hayro yo hiç duymadım der o esnada ayşe mutfaktaydı konuşulnlardan haberi yoktu .

Bu sözler Hayronun kafasına dank etti,köyceğizde onu bulabilirim diye düşündü ayağa kalkıp bahçeye çıktı tam baba yı arayacaktı ayşe hayro diye seslenip arkasından bahçeye çıktı

-Ayşe bak hayro onları barıştırmamın bir yolunu buldum ona dilan la ayçaya durumlarını anlatacağımızı söyleriz ,

-Hayro yok şimdi değil biz halledemezsek öyle yaparız der ,-

-Ayşe tamam o zaman ben sizden haber bekliyecem hayro tamam der ayşe gidince olur tabi ben babaya ihanet edecek adam değilim der içinden Tekrar babayı aramak için telefonu eline alır ,bu sefer kızlar bahçeye çıkar ,hayro telefonu cebine koyup neyse baba da dinlenecekti zaten eve gidince söylerim der içinden.

-Ayça hadi gençler biraz eğlenelim der

- Ceren hadi danslı bir yer olsun ,

-Şemso biz babaya söz verdik sizi yalnız bırakamayız , kızlar kahkaha atarak sizde gelin çılgınlar deyip arabaya binerler bara varırlar içerisi çok kalabalık değildi.

-Ayça ben içecek bir şeyler alıyorum içecek olan varsa gelsin .

-Şemso bende içecem der hayroya ama sen içme araba kullanacaksın der,

- Hayro içmem zaten ceren sende içme ama yinede sen bilirsin.

- Ceren azıcık bir şey alacam.

- Hayro tamam sen bilirsin der ,ceren müzik çok güzel deyip hayroyu elinden tutup piste götürür, hayro bütün ciddiliğiyle oynamaya başlar ayçayla dilan da oynamaktadır, ama şemso kendini müziğe bırakmış arada çılgın

hareketler yaparak oynaya oynaya pisti büyütür herkes ona bakıyordu o sıra da gözüne ayçanın karşısın da oynamaya çalışan bir genç takıldı oynayarak yaklaşip o gence bir kafa

Gencin arkadaşları şemsoya saldırır yere savururlar o sırada güvenlik gelir,şemsoyla diğer gençleri dışarı çıkarırlar
-Hayro kızlara hadi hemen çıkalım buradan der ve dışarı çıkarlar ,arabaya doğru hızla ilerlerler hadi binin der .biraz ilerleyince ceren dur hayro midem bulandı kusacam der

- Şemso vay anasını be kız sen hamilemisin yoksa?

- Ceren kendini biraz toparlayıp şemsoya bir tokat atar.şemso arabadan iner bir ağacın dibine oturup ağlamaya başlar bir şaka yaptık bir tokat yedik özür dilerim.

-Ceren bir genç kıza sorulacak bir sorumuydu bu sorduğun.

-Şemso baba vurur hayro vurur, ayça vurur abbas vurur vuracak olan varsa buyursun alıştım ben zaten çokmu salağım ben deneme tahtası gibiyim herkes stresini bana tokat ataraktmı gideriyor , o an hepsi duygulanır ,yanına gelirler

-Ayça olur mu sen aramız da en zeki en esprili kişisin biz senin gibi olamayız sen doğalsın ama sana çok yakışıyor .

-Şemso. öylemi ayça bak ben seni çok seviyorum ne olur bana kızma sen sevme istersen ama ben seni çok seviyorum

- Ayça ama bende seni seviyorum.şemso ayçanın onu sevdiğini duyunca göz yaşlarını siler sevincinden zıplar komik hareketler yapmaya başlar , ceren kendine gelmiş o an hepsi şemsoyu alkışladı arabaya binip gittiler .

Ayçayı eve bırakırlar onlar da az sonra evdedir baba yatıyor herkes odasına çekilir yatarlar

Diğer tarafta ayşe uyumamış Abbas ı arayarak alo Abbas nasılsın? der Abbas iyiyim iyiyim der neler oluyor anlat

bakalım ayşe ben çocuklarla konuştum onlar arayı yapmaya çalışacaklarını söylediler ama ben ona kızlarımıza her şeyi anlatmakla tehdit edecem der Abbas hayır olmaz ayça bilmemeli ayşe bu son çaremiz ama eminim oda dilanın duymasını istemeyecektir.

-Abbas ne diyorsun ayşe ben o adamla barışmak istemiyorum beni bulamayınca çekip gider o ,ayşe hayır gitmez seni rüyalarında görüyormuş

- Abbas görsün gider o yakın da beni bulamayınca gidecek ayşe tamam hadi iyi geceler deyip telefonu kapatır .

O sırada ayça annesine seslenir anne kimle konuşuyorsun?

Sabahat Çelik

27.10.2016

ABBAS FİRARDA SON BÖLÜM

- Ayşe hiç kızım der ,
Abbas otelde tıklılıp kalmaktan sıkılmıştır , dayısının yanına köye gitmeye karar verir ama sonra ayçaya köye gidecem demişti acaba onların yanında bahsetmiş mi neyse ayşeden öğrenirim,diye konuşur kendi kendine ayşeyi arar, ona sorar ayşe hiç bahsetmedi der ama dur ayçaya bir sorayım da ne olur ne olmaz.
- Ayşe ayçaya kızım sen babanın köye gittiğinden kızlara bahsettin mi?
- Ayça uykulu uykulu nerden çıktı bu soru anne yok bahsetmedim der ayşe odasına döner abbası arar abbasa ayçanın kızlara bahsetmediğini söyler Abbas bir oh çeker ayşe ben şimdi köye gidiyorum der ayşe peki tamam tamam sana güle güle der.
- Diğer taraf ta . Sakıp sinirinden kendi kendini yemektedir kızlar odalarında Sakıp ve adamları bir odadalar .
-Sakıp bir işi beceremediniz siz bendende beceriksizsiniz diye çıkışır.
- Şemso baba bak ne diyecem sana ben senin için çok üzülüyorum, gel başına bir iş gelmeden bu sevdadan vazgeç ,daha arıların ısırığı geçmeden başka bir bela gelmesin sana baba der ve devam eder hele bu botokslu yüzün deyip kahkaha atmaya başlar o arıların şişirdiği yüzünle nasıl çıkıp arayacaksın ve gülmeye devam eder ,
-Sakıp ciddi ciddi şemsoya bakıp ayağa kalkar ona iki üç tokat vurur, lan sen benim düşmanım mısın diye bağırır.
-Şemso olurmu baba ben senin için üzülüyorum çok yoruldu .
- Sakıp beş milyon lan salak bu paradan vaz geçilirmi hele hakkım olandan , durun durun siz hele bakalım, daha onun başına ne çoraplar örecem göreceksiniz der.
-Şemso baba görmüyor musun hala bütün çoraplar senin başında örülüyor ,çorap fabrikasına döndün baba hayroyu gülme tutsa da kendine hakim olmaya çalıştı ama sonunda gülmeye başladı,baba ayağa kalkmaya çalışırken şemso dışarı fırladı .
-Sakıp. O an Abbas a ağza alınmayacak küfürler savurur sonra hayro diye bağırır.
-Hayro gelir buyur baba.
-Sakıp şemsoyu buraya getir der şemso dışarıda oturuyordu ikisi içeri girerler. hadi geç oldu yatın artık der ,Abbas . köyde dayısının yanında rahattır yalnız arada bir hangi dağda kurt öldüde dayını görmeye geldin diye iğneliyordu, ama Abbas duymamazlık tan geliyordu,ne olacak dayı der seni çok özledim der .
Ayşe . şemsoyu arar, şemso bana Sakıp beyi ver konuşacaklarım var der şemso baba ayşe hanım seninle konuşmak istiyor der.
- Sakıp ne oldu ne konuşacak ki telefonu eline alıp ola buyurun.
-Ayşe Sakıp bey abbasın peşini bırakın artık siz iyi bir insansınız , yeter artık huzurumuz kalmadı Abbas kimbilir nereye kaçtı bizi dağıttınız ,
-Sakıp birden sinirlenerek asıl Abbas bizi dağıttı,
-Ayşe susmadı Abbas size gözü gibi baktı.
- Sakıp nah baktı bende onun yüzünden bu hale geldim zaten der
-Ayşe ben kızlara her şeyi anlatacam yeter artık ikinizde birer suçlusunuz der .
-Sakıp dur düşünecem dediğini deyip telefonu kapatır.
-Sakıp . şemso ,hayro,hemen hazırlanın gidiyoruz abbasın evini basacağız,
-Şemso baba sakın ol kadınların ne günahı var şimdi sakınleş yarın ne yapacağımıza karar veririz ,Sakıp ikisinin yüzüne tükürüp birer tokat atar kulaklarından tutup kafalarını birbirine çarpar Sakıp tek başına arabayı alır abbasın evine gider eve otuz metre kala ayçayla karşılaşır arabayı durdurur.
-Ayça bizemi geliyordun Sakıp amca ?
- Sakıp evet babanı görecektim .
-Ayça babasının evde değilde köyde olduğunu söyler.
-Sakıp tamam kızım bende başsağlığı dileyecektim artık gelince gelirim. arabaya biner ,hemen eve gelir silahını alır adamlarına hemen gidiyoruz der
-Hayro nereye baba?
-Sakıp o abbas itini buldum hadi çabuk olun .
arabaya binip köyceğize doğru yol alırlar yolda teker patlar ,Sakıp sinirinden arabadan indiği gibi silahını çıkarıp patlayan tekere tam sıkacakken Allahım bu ne böyle ya kafayı üşütecem bu adam ne kadar şanslı her seferinde bir engel çıkıyor der.
-Şemso aha baba işte ben sana bunu anlatmaya çalışıyorum der demez Sakıp silahını şemsonun ayaklarına yöneltip yere iki kurşun sıkar şemso o an yerinden kımıldayamaz sonra vay be baba demek bana vuracaktın
-Sakıpne vurması lan toprağa vurdum ama bir daha bana iğneli laf sokarsan o zaman görürsün der .
Hemen tekeri değiştirip başlarına geleceklerden habersiz yola koyulurlar .
-Abbas olanlardan habersiz dereye balık tutmaya gider zaman öldürüp teselli olmak istiyordu,
Sakıp yolda bir adama ömer yalçının evini sorar ,adam dümdüz gidin abi bir kilo metreden sonra sağa dönün oraya varınca sorarsınız der,
- Sakıp adama sağol kardeş der,arabayı evin yan tarafına bir ağacın altına park edip beklerler ev görünüyordu, Abbas evden çıkarsa geçeceği tek yol vardı Sakıp ta yolu rahat görüyordu,bayağı bekledikten sonra , abbasın eve doğru giden yoldan geldiğini görürler,

- Sakıp hah işte onun geldi diyerek, arabadan iner abbasa doğru yürür .

-Sakıp abbas onun geldi işte ,yakaladım seni namussuz o an Abbas uzun bacaklarıyla aksi yöne doğru koşar.

-Sakıp adamlarına koşun aslanlarım kıstıralım artık şu iti ,büyük kovalamaca başlar ,abbasin bacakları uzun ve çevik ti birden kaybolur,

Diğer yanda. Ayça annesine yolda Sakıp amcasına rastladığını babasını sorduğunu ve babasının köyceğizdeki dayısının yanında olduğunu söylediğini anlatır Ayşe panik olmuştur ayçaya her şeyi anlatır,ayça hemen dilanı arayım bir taksiye binip acil olarak gelmelerini ister dilan ne oldu diye sorsada gelince anlatırım der dilanlar gelir ayçalarda aynı taksiye binip köye varırlar ayça olanları yolda dilana anlatmıştı ikiside babalarına kızıp ağlıyorlardı.

dilanla ayça onları utandırarak barıştırmaya karar verirler , ömer dayının evine gelirler, dayıyla selamlaştıktan sonra ayşe olanları dayıya anlatır dayıda abbasın balığa gittiğini ama geç kaldığını söyleyince ayşe hemen kızlar dereye doğru koşalım,

Derenin kenarındaki çalılığın içinde saklanan Abbas birden hapsirir sesi duyan Sakıp silahını çalılıklara doğru çevirip çık ordan hesap vermeden seni öldürmeyecem der yoksa seni köstebek gibi toprağın altına mıhlarım .

Abbas çalılıkların içinden çıkarken, uzaktan gelen kızlar ve ayşe onları görür kızların ikisi birden babaaaa diye bağırır ikisi de sesin geldiği yöne bakarlar .

-Abbas ayçaya git buradan kızım der .

-Sakıp kızına git kızım der ,Kızların ikisi birden gitmiyoruz der kızlar babalarının arasına geçer ve dilanın yüzü nü babasına çevirir dilan da aynı pozisyonudadır .

Ayça baba sen nasıl bir adamsın böyle bana yedirip içirdiğin her şey başkasının parasıyla oldu öyle değil mi?

Üstelik annemle beni günahına dahil ettin ya siz iki arkadaşınız böyle bir şeyi birbirinize nasıl yaparsınız ya paralarını çaldığınız insanlar onlara yazık değilmi ?başka insanların parasıyla asalak gibi yaşadınız yazıklar olsun size .

ayça dilan da babasına dönüp yüzüne karşı sende çok suçlusun baba ,seninde hakketmediğin bir para için arkadaşını bu şekilde yakalamaya çalışman çok ayıp biz arkadaşlığı kutsal bir bağ gibi görürüz biz kardeşten de öte arkadaşlıklara şahit olduk.

bize siz öğreteceğinize biz başkalarından öğrendik baba sen bana başka insanların ekmeyin imi yedirdin bunca yıl haram parayla mı büyüttün beni der

, kızların ikisi yere diz çökmüş babalarından ağlayarak hesap soruyorlardı , ayça . bakın bize bizi kızlarınızı ne hale getirdiniz

sizin bu haliniz bile bizim arkadaşlığımızı bozmadı çünkü biz insanız dilan . hadi vurun birbirinizi daha ne duruyorsunuz siz bizi kaybettiniz sizden utanıyoruz der

Sakıp kızını karşısına diz çöküp onu affetmesini ister abbas aynı şekilde kızına af etmesi için yalvarır kızlar babalarına sarılır, babalar kızlarının ellerinden tutup ayağa kaldırırılar .

- Abbas soğolun kızlar bize çok iyi bir ders verdiniz, arkadaşlığın ve insanlığın değerinin farkına vardırınız bizi affedin bundan sonra alnımızın teriyle para kazanacağız. sakıpla abbas birbirlerine bakıp kızları yana çekerler sonra silahlarını havaya kaldırıp ataş açarlar sonra birbirlerine sarılıp aptallıklarına gülerler.

Ceren telefonundan tekno müziği açmış şemso hayro Sakıp baba kızlar oynamaya başlar komik hareketlerle devam eden dansın sonunda film sona erer.

BİTTİ

Sabahat Çelik

BİR DAĞ ETEĞİ VE BEN

Bir Dağın eteğine oturmuş ufkun açılmasıyla seyrediyorum doğayı

Güneşin kızıl sızıntıları toprağı eşelerken, aşağı köyün evlerinin bacasından sızan dumanlar onların bahçe işlerine koyulma zamanı olduğunu getiriyordu aklıma.

Önümde uçsuz bucaksız bir papatya ovası ve aralarındaki kırmızı gelincikler bana bir gelinliğin kuşağını anımsatıyordu!

Karşımda kocaman bir çam ağacı mevsimlere meydan okuyordu adeta yemyeşil duruşuyla.

Uzaktan gelen kuzu sesleri ve çanları yüreğime ılık bir heyecan ürpertisi veriyordu ne hoştu o duygu çobanların kaval sesleri rüzgarın yönü ile bana doğru geliyordu, ne kadar huzur vericiydi bir de güne uyanan arıların vızıltısı hardalların sarı tomurcuğu ile sevişiyor gibiydi

Kelebekler ren renkti kendi etraflarında kır çiçekleriyle oynaşyordu

Evet bir dağ eteği ve ben, kadınlarımızın sırtında bağladıkları bebeleriyle tarladaki ekinleri nasıl Çapa ladıklarını izlerken içime bir burukluk çöküyordu

Az ileride bir kulübe görüyorum derme çatma evin hanımı ineğin sütünü sağmaya çalışıyordu birazdan sütünü kaynatıp o da tarlaya doğru yol alacaktı, hiç direnmeden canı gönülden güneşin doğuşuyla tarlaya aç giden eşine katık bohçasını götürecekti

Az sonra küçük çocuklar bir çimenliğin üstünde oyun oynamaya başlarlar, onların parkları oyuncakları yoktu kendi bildikleri çelik çomak ve misketleri vardı zamanları bu oyunları oynamakla geçirdi onların televizyonları tabletleri bilgi sayarları yoktu...!

Okul çağındaki çocukların servis araçları yoktu onlar sabahın erken saatlerinde iki kilometrelik yolu

Yürüyerek giderlerdi eve gelince çoğu mum ışığıyla veya gaz lambasıyla ders çalışırlardı.

Benim çok şahitliğim oldu ki o köylerdeki çocukların çoğu .hakim, savcı,ve doktor oldular,

Sabahat Çelik

29.10.2016

ATATÜRK

ATATÜRKÜM

Küçüktüm on kasımda

Atamın resmini süslemek için

Bahçemizde ki çiçekler az gelirdi bana .

Birde komşulardan kırmızı karanfiller isterdim

Küçüktüm okul yolumda hep Atatürk olurdu ,

Nereye baksam bana gülümsüyordu,

Küçüktüm ama

Atatürkün büyüklüğünü yüreğime sığdırıyordum .

On kasımda büstünün sağında ve solunda yanan

Meşalelerin önlerinde saatlerce ayakta durmak

Beni kocaman bir insan gibi sorumlu kılıyordu.

Küçüktüm on kasımda öldü dedi tarih bize

Ama, ben ölmediğini bilmekte

Ve onu kalbimde hissetmekteyim!

Küçüktüm ilk öğretmenim Atatürktü benim .

O benim Memleketim.

O benim tarihim ,

O benim tek Cumhuriyetim,

ATATÜRKÜM

Sabahat Çelik

31.10.2016

SESSİZ ÇIĞLIK BÖLÜM 1

Funda lal bir kızdır, annesini ağır bir hastalıktan kaybeder. hayatta hiç kimsesi olmayan funda komşular tarafından esirgeme yurduna verilir. ilk okul çağına gelince kendisi gibi dilsiz çocuklarla dilsizler etüt okuluna gönderilir. Kaldığı esirgemedede çalışanlardan biri her zaman fundayı taciz etmeye çalışmaktadır fakat funda her zamanki haliyle direnmeyi başarır ama funda kimseye söyleyemez çünkü dilsizdir.

Beş yıl sonra: büyümüş serpilmiş çok güzel bir kız olmuştur yurdun çalışanı Mahmut hala fundayı rahatsız etmekte kapılar arkasında onu taciz etmeye çalışmaktadır.

Funda geceleri huzursuz dur o adamın ona yapmaya çalıştıklarından korkuyordu ve korktuğu başına gelir.

Adam onu okula göndermemek için müdüre fundanın hasta olduğunu söyler ve o gün adam bir yolunu bulup Fundaya tecavüz eder.

Funda yurttan kaçır bir parka gelir parkta uyuyakalır, sarhoşun biri ona seslenir yanındaki banka oturur önce.

Funda kendisi gibi yurttan kalan bir erkek arkadaşıyla samimiydi adı Mehmet'ti fundanın kaçtığı duyunca dayanamaz oda kaçır onu arar fakat bulamaz.

Çünkü o sarhoş babacan tavırlar takınıp fundayı ikna eder evine götürür sarhoş ta funda uyurken eliyle saçlarını yanağını okşamaya başlar kız uyanır sarhoşa bir tekme atıp gece kaçmaya başlar sarhoş adam peşindedir.

funda nefes nefesedir arkasına bakarken önündeki çalıya takılır düşer sarhoş hemen üstüne abanır funda sessiz çığlıklarla sesini duyurmaya çalışır ama kim duyabilir'ki sessiz çığı,

Funda çırpınırken elinin bir taşına değdiğini hissedir o taşı alıp adamın kafasına indirir, adamı üzerinden iter ve kaçmaya devam eder.

Adam hemen kendine gelir ayak seslerinin geldiği yöne koşar fundayı görüp yakalar bir tokat atar ikisi boğuşmaya başlar uzaktan gelen bekçi düdükle sesiyle sarhoş duraklar.

Sabahat Çelik

02.11.2016

SESSİZ ÇIĞLIK BÖLÜM 2

Funda adamın bacak arasına bir tekme atar adam orasını tutup ahh diye bağıırır iki büküm kalır kız yine kaçır karanlıkta bir suya düşer burası bir deredir.

derenin kenardaki dallara tutunur çalılıkların arasında saklanır adam dere kenarına gelir iyice bakınır kızı göremeyince geri döner.

Funda ayak seslerinden adamın uzaklaştığından emin olunca dereden çıkar etraf karanlık ama ay ışığı vardı bir büyük taşın yanına oturur sessizce ağlamaya başlar.

Sabah olmuş funda derenin kenarında oturup yüzünü yıkar su içer karnı aç ama hiç parası yoktur, yurt gözünün önüne gelir arkadaşları mehmet keşke kaçmasaydım der içinden ama o adamda kötüydü tekrar ağlamaya başlar çaresiz ne yapacağını bilmiyordu.

Karnı çok açtı yürümeye başlar ayakta bir simitçinin olduğunu fark eder oraya doğru yürür yaşlı bir adam arabayı durdurur, simitçiden simit getirmesini ister o sırada funda simitçinin yanına gelmiştir

Adam simitçiye para uzatırken gözü ayakta sallanan fundaya takılır o sırada funda bayılır yere düşer.

Adam arabadan iner hemen fundanın yanına gelip onu ayıltmaya çalışır funda ayılır yaşlı adam iyimisin kızım? diye sorar

Dudak hareketinden ne dediğini anlar başını evet anlamında adam ona simit verir cebine'de harçlık koyar funda el hareketleri yapıp teşekkür eder yaşlı adam o an fundanın dilsiz olduğunu anlar ona sahiplenmek ister .

Fundaya elini uzatıp gel kızım senin bu sokaklarda işin ne diye yazar sonra yazması için fundaya uzatır funda kimsesiz olduğunu annesinin öldüğünü yazıp adama uzatır.

Adam okuyunca onunla gelmesi için elini uzatır funda da elini uzatır arabasına bindirir eve götürür

Eve gelirler ev çalışanı kapıyı açar içeri girerler yaşlı adam ev çalışanına yemek hazırlamasını söyler.Fundaya salonun yönünü eliyle işaret eder funda çekinerek yavaşça salona geçer.

Yaşlı adam fundaya benim adım Ahmet bana Ahmet dayı diyebilirdin ama konuşamıyorsun'ki kızım der,Funda dudaklarından Ahmet dayının dediklerini az'da olsa anlıyordu.

Ahmet dayı salonda'ki çekmecedan iki defter çıkarır gömleğinin cebinden çıkardığı kalemle defterin birini fundaya verir, bir defterde kendine alır.

Ahmet dayı fundaya kendini tanıtmayı için bir kaç satır yazar,funda okur cevabında annesinin olmadığını kimsesizler yurdunda kaldığını ve oradan kaçtığını yazar.

Ahmet dayı gözleri dolu olur parmaklarıyla göz yaşlarını siler Ahmet dayı benim kızım olurmusun diye not yazdı.Funda okuyunca ayağa kalkıp Ahmet dayının ayaklarına kapanmaya çalıştı, Ahmet dayı omzundan tutup hayır kızım yapma funda ağlamaya başlar az sonra ev çalışanı gelir yemeğin hazır olduğunu söyler.

O sırada Ahmet dayının telefonu çalar yurt dışında yaşayan kızı ve damadı yarın'ki uçakla geleceğini söyler

Sabahat Çelik

03.11.2016

SESSİZ ÇIĞLK BÖLÜM 3

Ertesi gün Ahmet bey kızını ve damadını havaalanından karşılamaya gider. Funda ev çalışanına yardım etmeye çalışır ama Fatma hanım izin vermez oturmasını işaret eder.

Ahmet bey kızı Necla, ve damadı Yusuf eve gelmiştir .Necla bahçedeki çiçekleri sevip koklamaya başlar Yusuf ona hayranlıkla bakar .Yusuf uzun boylu kahverengi gözlü esmer tenli yakışıklı bir beydi.

Necla orta boyda yeşil gözlü beyaz tenli bir kadındı

Ahmet bey kapının Ziline dokunurken Fatma arabanın sesinden geldiklerini anlar kapıyı açar, Necla Fatma'yı evlenmeden üç yıl önce tanıyordu .

Fatma kısa boylu beyaz tenli kumral bir kadındı

Neclayla Yusuf üç yıldır Amerika'da yaşıyorlardı oradaki işleri bozulmuş iş yerlerini kapatıp Türkiye'ye temelli dönüş yapmışlardı. Fatma hemen yanlarına gider

-Fatma hoş geldiniz

-Necla kollarını açıp hoş bulduk deyip Fatmaya sarılır sonra Yusuf'a sarılır.

-Ahmet bey hadi artık eve geçelim eve geçerler Fatma yemekten önce onlara birer kahve yapar Ahmet bey Fatma'ya Funda'yı sorar Necla Funda kim babacığım Ahmet bey anlatırım kızım anlatacağım Funda'yı nasıl bulunduğunu anlatır.

- Necla Baba bu kız burada mı kalacak yani?

- Ahmet evet kuzum Allah rızası için onu koruma amaçlı aldım!

- Necla yarın bir gün evlatlıkta alırsın soyadını'da vermezsin umarım.

- Ahmet bilmem kızım şimdilik onun için yapacağım şey onu koruyup burada barındırmak.

- Necla nasıl babacığım biz mi bakacağız ona baksana konuşamıyor bile

- Ahmet kızın konuşması gerekmiyor zaten ben bir öğretmen tutacağım ondan öğrenmesi gereken şeyleri öğrenecek.

- Necla baba sen bayağı benimsemişsin dedi sitekâr bir bakışla

- Ahmet kızım ne demek bu şimdi ben böyle mi öğrettim insanları sevmeyi garibanlara düşmüşler yardım etmeyi?

- Yusuf Necla'ya manalı bir bakışla kaşlarını kaldırıp susmasını işaret yapar.

- Necla Tamam baba senin istediğin gibi olsun

- Ahmet Fatma'ya Funda'yı salona getirmesini ister.az sonra Fatma fundayla salona gelir . Yusuf Aman Allah'ım bu ne güzelliştir diye geçirir içinden

-Necla Funda'nın güzelliğine Şaşkınlıkla bakar Funda uzun boylu ela gözlü kumral güzel bir kızdır bakışları masum ve sevgi doluydu el hareketiyle selam verir

yurtta ise Funda'nın arkadaşına Mehmet Funda'nın yokluğuna çok üzölmüş ağlamıştır

- Necla ayağa kalkıp Funda'nın yanına gelir babasına dönüp ne kadarda güzelmiş diyerek Funda'nın çenesini okşar az sonra Fatma yemek hazır masaya buyurun der Necla Yusuf ahmet masaya geçerler Funda Fatma'nın arkasından mutfığa yönelir .

-Ahmet'i ona seslenir Funda gel kızım buraya otur diyerek sandalyeyi işaret eder

Funda duyuyorsa sadece konuşamıyordu ama bunu Ahmet beye anlatamıyordu en iyisi kağıda yazarak bildiririm der içinden, Necla Babasına bakıp o bizimle mi Yiyecek diye sorar?

- Ahmet evet kızım ne var'ki yesin bizimle yerse ne olur.Yusuf Necla'nın elini tutup karışma hayatım Ne fark eder ki bizimle otursa.

Funda Ahmedin yanındaki sandalyeye oturur Necla'nın dediklerinden bazılarını duymuş huzursuz olmuş korkmuştu içinden beni sevmedi diye düşünür.

yemek yenir Funda el hareketiyle memnuniyetini belirtip masadan kalkar Fatma'nın yanına gelir Fatma durumu fark etmiş Funda için üzölmüştür

Funda'nın kumral saçlarını bir anne şefkatiyle okşar üzölme kuzum takma kafana bunları sen hep yanımda kal Ahmet bey çağırınca oraya gidersin

- Ahmet Necla'ya kızım yatma vakti geldi siz yol yorgunusunuz odanıza gidin dinlenin bende yorgunum yatacağım.

- Necla Evet babacığım iyi geceler

-Yusuf İyi geceler baba

-Ahmet mutfığa gidip Fatma'ya sen Funda'nın odasına yakınsın arada bir bak yatıncaya kadar çünkü Necla'nın söylediklerini anladı sanırım yazık üzölmesin kızcağız Fatma tamam Ahmet bey siz hiç merak etmeyin ben ilgilenirim der.Ahmet sonra odasına çekilir Fatma salona geçip Necla'ya bir şeye ihtiyacınız yoksa ben çekilebilir miyim?

- Necla tabi çekilebilirsin Biz de birazdan yatarız der.

- Fatma ben zaten geleceğimizin haberini alır almaz odanızı hazırladım her şeyi değiştirdim

- Necla Tamam teşekkür ederim Fatma abla iyi uykular.

Fatma Funda'nın yanına gelir yatağına oturup Funda'nın Yüzünü yüzüne çevirir bak kızım der Ahmet bey çok iyi bir insandır kızı Necla biraz kıskançtır onun için onun laflarına aldırma tabii kalbi temizdir .

- Funda başını Tamam diye sallar. Fatma ayağa kalkıp hadi şimdi sen uyu ben de yorgunum yatacağım şimdi . Funda gülümseyerek başını sallar el hareketiyle başını iki yana sallar.

- Necla kocasına şu hale bak biz meteliksiz geldik babamızın yaptığı şeye bak el alemin kızını eve almış korkarım bir

gün mirasına da dahil eder onu

- Yusuf sanmıyorum babamın böyle bir şey yapacağını

- Necla babamın bu merhametli kalbi oldukça korkuyorum vallahi

- Yusuf hadi hayatım yatalım artık yol yorgunuyuz uçakta kafam kazan gibi olmuştu zaten yarın sağlıklı bir şekilde düşünürüz Necla'nın omuzuna elini koyup beraber odalarına çekilirler.

Sabah olur Fatma Kahvaltıyı hazırlamış Ahmet telefonla bir öğretmenle konuşuyordu.

Necla ile Yusuf Bu konuşmaya şahit olmuşlardır Funda'ya özel bir öğretmen gelecekti yarım kalmış okulunu evde tamamlayacaktır Necla Babasına bir şey demedi ama İçin içini yiyordu babasının konuşması bitince

- Babacığım ben bugün şirketi gezmek istiyorum!

- Ahmet bu acelen nedir kızım biraz dinlenin şirket kaçmıyor ya?

- Necla babacığım Yusuf'la öylesine bir kontrol edelim dedik.

-Ahmet tamam nasıl istersen kızım

- Fatma kahvaltıya Buyurun der, herkes kahvaltı masasına oturur sohbetle kahvaltı Faslıda biter .

-Necla arabaya binip şirkete yol alırken babamı duydun değil mi? Bir de özel hoca tutuyor.

- Yusuf boş ver Babam da öyle rahatlıyor biz işimize bakalım.

akşam evde Necla Yusuf Baba konuşuyorlar

- Necla Babacığım ben odamı hazırlamalarını söyledim ama Yusuf'a vereceğin görevi bilmiyorum istersen muhasebe müdürü olabilir.

Ahmet bakarız kızım der.

Necla Yusuf'a zafer kazanmış gibi bakar sonra Tamam babacığım Sen nasıl istersen.

Bir ay sonra.

Akşam yemek yerken Funda'nın midesi birden bulanır masadan hızla banyoya koşar yediklerini çıkarır Fatma arkasından koşar ben bir nane kaynatayım midesini üşütmüş olabilir bu bulantılar sıklaşır Ve sonunda Funda bayılır Fatma şaşırır.

-Ahmet ne oluyor bu kıza ya, Fatma bilmiyorum En iyisi ben onu doktora götüreyim.

-Ahmet gerek yok Ben doktoru şimdi buraya çağırıyorum bir saat sonra Doktor gelir .

Fundayı iyice muayene ettikten sonra gözünüz aydın hastanız hamile Ahmet şaşkınlık içinde Funda'ya bakar

SabahatÇelik

10 KASIM

10 KASIM

Her sonbahar hatırlatır bana
Esen acılı bir rüzgarla
İçimdeki büyük hüznü vurur yüzüme

Atam gözlerini yummuştu
Saat dokuzu beş geçte, Dolma bahçe'de
Milyonlar gözyaşı dökerken inanamıyordu
Atatürk'ün öldüğüne

O puslu karanlık gecenin sabahında
Beklerken Güneş'in aydınlığını
Maalesef yas tuttu Güneş o gün doğmadı

Bütün güzel kokan çiçekler ölüm kokuyordu
Ya yurdumu aydınlatan meşaleler sönmüştü birden

Dalları kırıldı gövdeleri dağıldı ağaçların
Gölgelerde yandı ateşler suları alev aldı
Milyonlarca Türk ağlıyordu

Siren seslerini duyan Kuşlar terk etti ağaçları
Ya milyonlarca Türk kan ağlıyordu
Bayraklar boyun büktü yarıya indi

Atamın öldüğünü söyleyemiyordu dilim
Yaşlarla dolup taşıyordu gözlerim
Atamdı en büyük tarihim
Anadolium
Yurdum
Vatanım
Komutanım
İlk Öğretmenim
Bugün en büyük acı günüm
Bu gün 10 Kasım.

Sabahat Çelik----- Büyük Atamızı rahmetle anıyorum

SESSİZ ÇIĞLIK BÖLÜM 4

SESSİZ ÇIĞLIKBÖLÜM 4

Ahmet bey Funda ile ilk karşılaştığında yurttan kaçtığını yazmıştı şimdi anlıyorum dedi içinden.

şaşkınlık içinde Funda'ya bakmaktadır, Funda olanlardan habersiz zorla da olsa gülümsemeye çalışıyordu

Ahmet bey Fatma'yı odasına çağırır Funda'nın başından geçenleri anlatır,

- Ahmet ona dikkat edelim ne yapabiliriz bakalım hamileliğini sonlandırmak istemiyorum fakat Funda çok genç nasıl mücadele edebilir bu durumla bilmiyorum.

-Fatma bence de yazık o daha çocuk bunu duyan Necla'nın aklına hain bir plan gelir yıllardır tedavi olup çocuğu olmayan Necla gittiği Doktorların hepsi kısır olduğunu söylerler. Necla çocuğunun asla olmayacağını bilmektedir hemen Yusuf'a odalarına gelmesini söyler

- Yusuf ne oldu anlamında başını sallar odaya gelirler.

- Necla görüyorsunuz bu kız kim bilir nereden hamile kaldı yarın bebek doğunca da babam torunum diye sevecek ben buna dayanmam hemen bir şeyler yapmamız lazım yoksa mirasa ortak olacaklar ben biliyorum

-Yusuf biz ne yapabiliriz ki?

- Necla ben biliyorum ve aralarında bir plan yaparlar.

-Necla işe evi tutmakla başlayacağız, sonra Fundayı kaçtırtıp o evde barındıracağız .

-Yusuf ya baban?

-Necla babamı boş ver ben hallederim Amerika'da işim gereği bir proje hazırladığımı söylerim ama biz o evde Fundayla beraber yaşayacağız.Fundaya iyi davranacağız kız zaten dilsiz evin içinde bağırrsa bile kimse duymaz ama biz ona çok iyi davranacağız ki bebeğimiz sağlıklı olsun.

-Yusuf sen harikasin hayatım o zaman başka bir şehre gitmemiz lazım burada kalırsak risk almış oluruz

-Necla tabi bak bu iyi fikir bence sen hemen ev işini hallet hemen bu gün.

-Yusuf tamam da peki doğumdan sonra Funda ne olacak?

-Necla onu sonra düşünürüz şimdi babam fundanın hamileliğini sonlandırmak isterse ne olur biliyorsunuz bütün hayallerimiz suya düşer . Bu bebek benim olmalı düşünsene Yusuf babam torununun olacağını duyunca ne kadar sevinecek

Yusuf'un yüzünde bir memnuniyet ifadesi belirdi,

-Necla eve gelince babama hamile olduğumu söyleyeceğim .

-Yusuf Tamam hayatım sen nasıl istersen öyle olsun der

Necla ve Yusuf şirkete gitmek için evden ayrılırlar. Ahmet Funda'nın odasına gelir ona bir şeyinin olmadığını söyler,Ahmet aslında Funda için üzülmemektedir onu bir evladı gibi benimsemiş sevmiştir içinden düşünmem lazım bu zavallı bebekten ne anlar şimdi yazık iyi ki de rastlamışım ona yoksa ne hallere düşecekti kim bilir yavrucağım

Fatma elinde bir bardak sütte içeri gelir.

-Ahmet gel Fatma ben gidiyorum sen dikkat et midesini üşütmüş dedi doktor.

- Fatma tamam Ahmet bey siz hiç merak etmeyin ben onunla ilgilenirim Ahmet de evden ayrılır şirkete gelir Necla babasının camdan geldiğini görür odasına gider babacığım Biz Yusuf'la erken çıkacağız doktorda randevum var uzun süredir Amerika'da tedavi oluyordum Belki de şimdi hamileyimdir kendimde bazı değişiklikler hissediyorum.

-Ahmet çok sevindim kızım sonunda bana bir torun vereceksin hatta iki üç tane isterim kızına sarılır hadi siz gidin bana güzel haberle gelin

- Necla Baba biz oradan eve geçeriz artık.

- Ahmet tamam kızım tamam ben toplantıdan sonra eve geleceğim görüşürüz. Necla babasının yanağından öper odadan çıkarlar bir yerde yemek yerler Necla ve Yusuf evdedir Fatma hanım onlara kahve getirir içerler Necla faymaya Funda'nın nasıl olduğunu sorar

- Fatma biraz daha iyi

- Necla onu bir göreyim dedikten sonra kalkıp Funda'nın odasına gelir. Funda onu görünce biraz korkmuş görünür Necla yatağın kenarına oturup Funda'nın elini tutar dostane bir şekilde gözlerine bakar.

Bak ben seni önceleri kıskandım ama geçti gitti bu duygular benden, sen rahat ol.

o an Funda'nın yüzündeki korku ifadesi kaybolur ama şaşkınlık içindedir.

- Necla biz burada mutlu bir aile olarak yaşayacağız Fundacık

Funda tamam anlamında başını sallar

Akşam olmuş Ahmet eve gelmiş salondadır herkes salona gelir oturur Ahmet birden ayağa kalkar iki kolunu açarak e hadi Necla vereceğin müjdeye ne oldu Necla hemen ayağa kalkıp babacığım sen dede oluyorsun deyip babasına sarılır.

-Ahmet çok sevindim kuzum bu güzel habere.benden dile kızım ne dilers

- Necla ne isteyebilirim ki Babacığım senin sağlığını tabi.

-Ahmet Hayır kızım yarın sana şirketin yüzde 30'unun hisselerini vereceğim artık anne olacaksın Yusuf'a dönerek sende Baba sorumluluk almanın zamanı geldi çoktan Necla ile Yusuf göz göze gelip başardık sevinciyle bakışlar Doktordan telefon gelir Ahmet beye fundanın bebeği henüz altı haftalık olduğunu ve kürtaj olabileceğini söyler Ahmet bunu düşünmem lazım der telefon konuşması bitince vah Fundacık vah der mırıldanarak

- Necla merakla babasına ne oldu baba ne mırıldanıyorsun öyle

-Ahmet doktorun söylediklerini neclaya söyler

- Necla yerinden hızla kalkar Baba bu bir cinayet olur

- Ahmet benim de vicdanım el vermiyor

- Necla Evet Baba burada yaşıyor zaten benim de bebeğimle beraber büyürler. Ahmet şaşırmişti Necla'nın bu yakın tavrına karşılık ben sana hayran kaldım kızım işte sen benim kızım olduğunu ispat ettin

Yusuf'la Necla gece odalarında konuşuyorlardı Necla iki günün içinde Funda'yı kaçirtıp o eve götüreceğiz.

- Yusuf biz mi?

- Necla Hayır adam tutacağız nasılsa babam büyük miktarda hesabıma para yatırdı ondan kullanırız. -Yusuf tamam istediğin gibi olsun hayatım der

- Necla akşam Fundayla beraber Fatma'nın resimlerini çeker gülüşürler ertesi gün Fatma alışverişe gider yanında Funda'yı götürür ama takip edildiklerini fark edemez yol ıssızdır.

Funda ile Fatma eve gelirken bir araba yanaşır arabadan bir adam iner ,Fatmaya bir adres sorar Fatma adamla konuşurken diğer adam arabadan iner Fundaya bir bez koklatıp bayıltır hemen arabanın arka koltuğuna yatırır funda baygındır

Fatma bu olay karşısında bağırılmaya başlar diğer adam Fatma'ya bir yumruk atar Fatma yere düşer araba oradan büyük bir hızla uzaklaşır

Sabahat Çelik

11.11.2016

SESSİZ ÇIĞLIK.....BÖLÜM ...5...

SESSİZ ÇIĞLIKBÖLÜM ..5..

Funda gözlerini açtığı anda kendini bir yatakta uzanmış olarak görür korkuyla etrafına bakar odada yalnız olduğunu fark eder ışığın geldiği yöne başını çevirir odanın bir penceresi olduğunu görür.

Pencerenin süslü bir perdesi vardı oda tertemiz ve konforluymuştu Funda başını tutarak yavaşça yataktan kalkıp pencereye doğru gelir dışarıya bakar ev yüksekte kendini toparlayıp odanın kapısına gelir elleriyle kapıya hızlıca vurur ses veremez bağırarak ister sesi çıkmaz sessiz çığlıklarını kim duyabilir gözyaşları yanaklarından süzülürken kapı birden açılır karşısında Necla'yı görür birden rahatlayıp Neclanın boynuna sarılır .

Necla kolundan tutarak onu salona götürüp bir koltuğa oturtur

Fundanın yüzüne bakarak bak güzelim seni arayanlar var seni tekrar yurda götürmek istiyorlar bizde seni böyle apar topar getirdik ama sen korkudan bayılmışsın rahat ol burası çok güzel babam yurt dışına gitti ama gelecek tamam mı güzelim

Funda gülümseyerek başını tamam anlamında sallar diğer tarafta Fatma kendine gelir bağırılmaya başlar onu kim duyar ki etrafta kimseler yok hemen Ahmet beyi arar.

Ahmet eve gelir Fatma da evde zaten,

- Ahmet Nasıl oldu bu iş anlat bakalım,

- Fatma olanları anlatır Ahmet hay Allah polisi karıştıramayız Funda yurttan kaçmıştı üstelik hamile olarak ne ifade vereceğiz bilmiyorum o,f of çok karıştı işler bir iyilik yapmak istedik Allah sonumuzu hayır etsin.

-Fatma Amin Ahmet bey ben şimdi size bir kahve yapayım der ve mutfığa gider.

Necla Funda'ya Ahmet amcana mektup yazalım mı (neclanın amacı fundanın el yazısını taklit etmektir)

Funda tamam anlamında başını sallar Necla odasına gider bir kağıt bir kalemle gelir fundaya verir Funda bir şeyler yazar sonra mektubu Neclaya uzatır, Necla elinden alıp ben bunu bir zarfa koyup postaya veririm tamam mı Fundacım der.

Funda gülümseyerek tamam anlamında başını sallar

Necla odasına geçer Funda'nın el yazısına bakarak başka bir mektup yazar.onu bir kuryeyle yollar kurye önce kapını zilene basar.

Fatma kapıyı açar buyurun der kurye zarfı uzatıp bu sizin galiba sokak kapısının önündeydi , Fatma evet üzerinde yazıyor Ahmet beyin olmalı kuryeye teşekkür eder kapıyı kapatır zarfa iyice bakar gönderenin adı Funda yazıyordu Fatma hemen Ahmet beyi arar olanları anlatır.

Ahmet bey geliyorum der . Ahmet eve gelir Fatma ona zarfı verir,Ahmet zarfı açıp mektubu okumaya başlar, mektupta şöyle yazıyordu.

Ahmet amca ben ailemi Yani kuzenlerimi buldum aslında onlar buldu beni mutluyum ama seni ziyarete geleceğim şimdi değil çünkü yurtdışına götürüyorlar beni merak etme öpüyorum ellerinden

Ahmet önce sevinir sonra acaba kaçırınlar kuzenleri ise gizlice kaçırılmalarına ne gerek vardı ki diye düşünür sonra olabilir der içinden neyse haberini aldım ya şimdilik yeter ama bir dedektif tutup araştıracağım der içinden

Necla fundanın yanında sürekli kalması için bir kadın tutar kadın gelir Necla Funda ile tanışırır

3 ay sonra Funda'nın karnının şiştiğini fark eder hemen Necla'ya bir yazı yazar neden böyleyim diye Necla Sen yurttan biri sana sahip olmuş korkma ama hamilesin bebeğin olacak.

Funda hayır anlamında başını sallayarak ağlamaya başladı Necla ona sarılıp kulağına merak etme yakından kurtulacaksın bak ben de senin gibi hamileyim Funda çırpınarak ağlamaya devam eder odasına gidip yatağına kapanır.

SESSİZ ÇIĞLIKBÖLÜM.. 6..

SESSİZ ÇIĞLIK ...BÖLÜM .6 .

Necla babasına Amerika'ya gideceğini söyler.

-Ahmet tamam kızım dikkat et kendine ve torunuma ne zaman gitmeyi düşünüyorsun ?

- Necla Yarın babacığım.

-Ahmet aman kızım dediğim gibi dikkat et.

- Necla merak etme babacığım deyip boynuna sarılır.ertesi gün Necla hazırlanmış salona babasının yanına gelir yusufta onu beklemektedir

- Ahmet ben seni uğurlamaya geleceğim kızım içim rahat etmez.

- Necla babacığım hiç gerek yok Yusuf beni yolcu edecek zaten, sen hiç zahmet etme yorulma

-Ahmet hay Allah benim de toplantım vardı ama çok istiyordum kızım seni uğurlamayı.

-Necla gerek yok babacığım bak toplantıda varmış sen işini ihmal etme ben nasıl olsa Yusuf'la gidiyorum

- Ahmet tamam kızım ara yinede sesini duyur bana der sarışlılar vedalaşırlar ondan sonra yola koyulurlar, az sonra Ahmet de şirkete doğru yol alır.

Yusuf'la Necla eve gelmişlerdir Yusuf ben de Amerika'ya gidiyormuş gibi yapsaydık ya Necla olmaz mıydı?

-Necla olmazdı benim her zaman dışarıda olmam tehlikeli, ya babam veya bir tanıdık görürse sen bizim her şeyimizle ilgileneceksin babamın evinde kalıp işe gideceksin böylece şüphelenilecek bir durum olmaz.

Funda Hanımın dokuzuncu ayı tamamlanmış doğum yaklaşmıştır, Necla heyecan içindedir Funda ise bu duruma alışmış görünüyordu, bir sabah kahvaltıda Funda'nın yüzünde acı bir ifade belirir Necla ne oldu diye sorar?

Funda karnını tutarak yerinden kalkar acı içindeydi bebek geliyordu anlaşılan hemen taksi çağırılır hastaneye yetiştirilir Necla'nın önceden parayla satın aldığı Doktor her şeyi hazırlamıştır her şey Necla Taşkiran'ın adına kayıt yapılır.

Öğlen saatlerinde doğum gerçekleşir. Funda'nın bir oğlu olmuş bilekliğine de Ahmet adı yazılır ertesi gün Funda taburcu edilir eve gelirler.

Necla bebeği kendi doğurmuş kadar yakın bulur kaynaşır kucağından düşürmez günler geçer.

- Necla Yusuf'a şimdi ne olacak ben Amerika'dan eve dönüş yapacağım ama Funda ne olacak bir şeyler düşünelim yoksa bize tehlik arz eder .

-Yusuf bırakalım burada yaşasın.

- Necla Çıldırın mı sen onu bir yere kapatmalıyız

-Yusuf nasıl yani onu bir yeremi kapatacağız?

- Necla ya da yok etmeliyiz .

-Yusuf olmaz böyle bir şey yazık günah

- Necla Eğer zamanla foyamız meydana çıkarsa ne olacak Babam bizi sokağa atar

- Yusuf üzgün bir ifade ile nereye kapatacağız?

- Necla annemden kalan bağ evine bağırarsa bile sesi çıkmaz ona haftada bir gün erzak vs, götürürsün Yusuf rahatlar ,

-Tamam bu daha insafli bir düşünce oldu.

- Necla Tamam dedi hadi çıkarım Necla çantasını bebeği alıp Funda'ya ben bebeği doktora götürüyorum gecikmem.

Funda da gelmek istediğini belirtir işaretlerle

- Necla Hayır Sen evde kal yorgunsun biz geç kalmayız geliriz der.

Aslında Funda korkmuştur beş ay önce bebeğini düşürdüğünü söyleyen Necla'ya fazla güvenmemesi gerektiğini hissediyordu ama yapacak bir şey yoktu.

- Necla evdeki çalışana parasını verip işten çıkarır biz buradan Amerika'ya gideceğiz dedi ve bu evi kapatacağız Kadın tamam deyip eşyalarını toparlayıp gider.

Necla da arkasından çıkar Yusuf Funda'ya geç kalmayız işareti yapar ve giderler Necla kucağında bebek ve babasının karşısına çıkma heyecanında eve varır kapıyı Yusuf çalar Fatma kapıyı açar aman Allahım bu ne güzel sürpriz hoş geldiniz

- Necla hemen Babam nerede diye sorar?

- Fatma Buyurun salonda Necla'nın sesini duyan Ahmet heyecanla ayağa kalkar Necla'yı kucağında bebekle görünce çok sevinir sarışlılar bebeği kucağına alıp neden geleceğini bildirmedim kızım. seni karşıladım der Yusuf'a bakarak.

- Yusuf Baba valla Necla sürpriz yapmak istedi ben de buna saygı duydum.

- Ahmet adı nedir kız mı erkek mi Necla büyük bir sevinçle Adı Ahmet babacığım senin adını koydum .Ahmet öyle mi dedesinin kuzusu diyerek kucağına alır onu sevmeye başlar akşam olur Funda'nın gözü yoldadır nerde kaldılar diye düşünür ama içinde bir korku hisseder.

Akşam Yusuf çok üzgün ve ağlamaklı bir halde kapıyı açar Funda kapı sesine kulak vererek yerinden doğrulur geldiler diye düşünerek kapıya doğru koşar Yusuf yerde oturmuş ağlama mimikleri ile çok üzgün tavırlar sergiliyordu

Necla'nın kaza yaptığını bebekle aynı anda öldüklerini söyler.

Funda duyunca sessiz çığlıklar atmaya başlar bebeğine doymadan ilgisini ve göstermeden onu kaybetmişti birden evden dışarı fırlar arkasından Yusuf çıkar onu omuzlarından tutup içeriye geçirir Nereye gidiyorsun der?

- Funda başını Yusuf'un omuzuna dayayarak ağlamaya devam eder sonra bir kağıda Ahmet dayısını sorar?

- Yusuf Ahmet'in yurt dışından artık gelmeyeceğini işini orada kurduğunu söyler. Funda'nın bir kez daha ruhu sarsılır

artık yapacak bir şey kalmadı yurda dönmesi gerektiğini Yusuf'a yazarak bildirir ama önce Cenazeye gitmek ister . Yusuf olmaz Sen çok etkilenirsin ama çok istiyorsan ben seni gelir alırım sen evde kal ben senin yanında biraz daha kalacağım sen merak etme der.

Ertesi gün öğlen sonrası Yusuf tekrar Funda'nın yanına gelir Funda'ya seni alacak zamanım olmadı çok kalabalıktı Funda hemen bir kağıta beni mezara götür diye not yazar.

- Yusuf tamam der, gözünün önünden Necla ile yaptığı plan geçer bir gün önceden hazırlanan Mezarın üzerine taze çiçekler bırakıp geldiğini düşünür arkasındanda ben öyle zalim bir insan olduğumu bilmiyordum böyle mağdur kimsesiz bir genç kadına yardım edeceğime hayatını çalmaya çalışıyorum sonra birden o düşüncelerden sıyrılıp kendine gelir.

-Yusuf onu o mezara götürür Funda mezara kapanıp sessizce ağlamaya başlar.eve gelirler Yusuf hazırlanmasını ister Funda kendine yapılacaklardan habersiz nereye diye işaret yapar .

-Yusuf başka eve gideceklerini söyler.nihayet yola çıkarlar ev şehirden 50 km uzaktadır.Funda hayretle ellerini açarak nerede bu ev demek ister –Yusuf az kaldı der o sırada Yusufun telefonu çalar arayan Necladır.

- Yusuf sessizce ne oldu?

- Necla kızı yok et ben fikrimi değiştirdim.

Yusuf tamam deyip telefonu kapatır.

Sabahat Çelik

18.11.2016

SESSİZ ÇIĞLIKBÖLÜM ..7..

SESSİZ ÇIĞLIK ...BÖLÜM 7...

Yusufun rengi sararır,Funda'nın kendisine baktığını fark edince biraz gülümseyerek az kaldı der nihayet eve varırlar Yusuf arabayı park ederek bagajdan valizleri alır kapıya gelir, Funda arkasından bakımsız kalan çiçeklere göz gezdirir içinden ben bunlara iyi bakarım diye geçirir içinden.

Bahçe büyüktü bol çeşit meyve ağaçları vardı.

Funda beş basamaklı merdivenden çıkıp Yusuf'un arkasından içeri girer ev çok güzeldi büyük bir salonu salonun içinde üstü beyaz örtülü koltuklar vardı.

Yusuf örtüleri çıkarmaya başladı Funda ona yardım etmeye çalıştı nihayet ev oturulacak hale gelmişti ev dublekti Yusuf çantaları merdivenin önüne bırakıp Funda'ya sen yukarı çık ben birazdan valizleri çıkarırım .

Funda yavaş adımlarla üst kata gelir yukarıda üç kapı görür birini açar yatak odası olduğunu görür diğeri de yatak odası diğeri kapıya geldiğinde banyo olduğunu tahmin eder kapıyı açıp bakar sonra Yusuf'un seslenmesi ile Yusuf'a döner Yusuf valizleri çıkartmış Funda'ya evi beğendinmi diye sorar ?

-Funda Evet anlamında gülümseyerek başını sallar.

- Yusuf bu oda senin biraz temizle sonra eşyalarını yerleştirirsin, şimdi gel yoldan aldıklarımızla karnımızı doyuralım sonra işe koyuluruz.

Funda gülümseyerek Yusuf'un arkasından aşağıya iner Yusuf bir poşeti mutfığa götürüp hemen fazla soğumadan yiyelim der yemeklerini yedikten sonra Funda yukarı çıkıp odaları temizler sonra eşyalarını yerleştirir.

Zaman hayli geçmiştir Funda aşağıya iner Yusuf ben gitmek zorundayım yarın yine gelirim korkma buraya kimse gelmez, bak televizyonda var açıp izlersin içeriden de pencereleri kapıları kilitlemeyi unutma der.

Funda başını tamam anlamında sallar Yusuf yola çıkar Ahmet bey'in evine doğru yol almaktadır yani Necla'nın yanına gelir Necla Yusuf'u görünce odaya çağırır hallettin mi diye sorar?

- Yusuf neyi hallettin mi?

- Necla onu yok ettin mi bak Yusuf başka çaremiz yok onu öldürüp bir yere gömeceksin.

- Yusuf çok mu kolay Necla bu dediklerin.

- Necla kolay değil ama bak beşiğe doğru döner bebeği kucığına alıp iyice bak, yıllardır hasretini duyduğumuz çocuk sevgisini biz böyle küçük Ahmet'le yaşayacağız daha doğrusu biz anne baba olduk bunu riske atamam eninde sonunda o bizi bulur evi de biliyor zaten lal ama ,gözleri görüyor .

-Yusuf tamam der ama nasıl olacak bu iş?

-Necla orada yapacaksın dağ evinde ya zehirleyeceksin yada bıçakla bilmem gerisini sen düşün sen hallet hemen yarın Yusuf hemen yarın gidiyorsun

- Yusuf hemen yarın diyorsun ama bu birkaç gün sürebilir.

- Necla neden?

-Yusuf ben öldüremem adam bulmam lazım.

- Necla sus kimseyi karıştıрма o da riskli olur sen yapacaksın!

- Yusuf ben katil değilim Necla, beni buna zorlama.

- Necla o zaman beni bebeğimizi şirket serveti unut Yusuf üzgün bir vaziyette başını tamam diyerek sallar

- Necla Yusuf'a dik, dik bakarak en geç üç günde bu iş bitmeli!

-Yusuf tamam der ,ertesini gün Funda'nın yanına gider Funda Yusuf'u karşısında görünce gece korkmuş ki boynuna sarılır Yusuf Funda'nın bu hareketine şaşırır ama içinde bir şey cız eder ondan etkilenmişim diye aklından geçirir,yok daha neler der sonra ne oldu korktun mu diye sorar Funda'ya,

- Funda evet anlamında başını sallar sonra Yusuf'un elinden tutup mutfığa doğru çeker Yusuf o ne ?yemek mi yaptın? Funda Evet diye başını sallar .

Yusuf tencerenin kapağını kaldırır ben bu yemeği çok severim imamı bayıltın demek, imambayıldı ya ben de bayılırım.

Funda gülerek dolaptan tabak çıkarır yemek koyar Yusuf Allah'ım beni affet böyle güzel bir kadını öldürmek zorundayım.

Funda da içinden ne iyi bir adam iyi kalpli sevecen sonra ben neden Yusuf'a karşı böyle şeyler düşünüyorum acaba der içinden .

Yusuf ise bu kızın dünyadan haberi yok ne de güzelmiş diye düşünür yemek yenir Yusuf ayağa kalkar ellerini yıkarken Funda ona bir not uzatır notta şöyle yazıyordu Bu gece burada kal ben çok korkuyorum Yusuf gözlerini yüzünü yıkadıktan sonra tamam düşünürüm bir yere telefonu açmam lazım der.

Yusuf bahçeye çıkar Necla'yı arar ben bugün bu işi halletmeye çalışacağım Necla tamam hallet aşkım –Yusuf bu gün eve gelemem.

-Necla gelme zaten işi bitir öyle gel

- Yusuf Necla'ya alınır ama yapacak bir şey yok,sonra Funda'nın yanına gelip bugün buradayım der salona geçip televizyonu izlerler Funda çayı demleyip getirir içerler sonra odalarına gider yatarlar Funda bir gök gürültüsüyle uyanır korkar Yusuf'un odasına gider Yusuf'a dokunur onu sarsar Yusuf uyanır oda gök gürültüsünü duyar.

Funda korkulu bir bakışla Yusuf'un yatağına ilişir ,Yusuf onu ellerinden tutup korkmaması için teselli eder, göz göze gelip birbirlerinin gözlerinde kaybolurlar ve beraber olurlar.

Sabah olmuş kuş sesleriyle uyanan Yusuf aklına gece olanları getirir yaptığından utanır Funda'nın yüzüne bakmam diye düşünür.

Funda çay demleyip iki fincanla salona gelir arkasından salona Yusuf gelir Yusuf mahcup bir ifadeyle fundadan özür diler.Funda ona bir not uzatır, o, notta suçlu yalnızca sen değilsin bende de vardı galiba senden hoşlandım diye yazmış.

Yusuf derin bir oh çekse de Funda'ya üzölmüştür onu öldürme planları düşünen adamla yattığını bilse neler yapardı zavalcılık zaman öğlen olmuştu Yusuf ondan ayrılmaya hazırlanırken Funda Yusuf'a ne zaman geleceksin yazılı bir not uzatır

- Yusuf akşama geleceğim der

- Funda sevincinden Yusuf'un yanağından öper, Yusuf ona karşılık vermez ,ama funda bu davranışından dolayı alınmaz.

Yusuf yola koyulur şehir İçinden hiç tanımadığı bir Eczaneden fare zehiri alır arabaya biner akşam olmuştur dağ evine doğru yol alır o sırada Funda kaldığı evin kapısının çaldığını duyar Yusuf geldi diyerek sevincinden koşar kapıyı açar. Karşısında iki adam dikiliyordu adamlardan biri arabamız yolda bozuldu da gidecek yer yoktu bize yiyecek bir şeyler verir misiniz sonra elini Funda'nın ağzına getirip ağzını kapatır Funda korkmuştu diğer adam da İçeri girip kapıyı kapatır Funda'nın ağzını bağlarlar sonra mutfağa gidip bak hele yemekle varmış burada.

Diğer adam Zıkkım ye hadi evi ara da ne var ne yok bakalım, ikisi evi didik, didik ederler Funda çok korkmuştur çırpınmaya çalışsada bağlıydı elleri ayakları ,yukarı katı arayan adam burada bir şey yok der aşağıdaki de Allah kahretsin burdada bir şey yok, o zaman yemek yiyelim ayakta atıştırıp kapıya gelirler.

Adamlardan biri aklıma ne geldi biliyor musun lan biz bu karyı satarız hadi götürelim adam bir telefon açayım alırlarmı para hazırmı diye diğeri hemen o zaman kimse gelmeden alıp kaçalım buradan adam birini arar konuşur karşıdaki ses tamam getir der.

O sırada Yusuf gelmiş kapıyı anahtarla açmaya çalışıyordu adamlar sesi duyup kapının arkasına saklanırlar Yusuf kapıyı açar ilk adım'da adamlar kafasına vururlar,

Yusuf yere yığılır bayılmıştır, adamlardan biri hadi hemen buradan gidelim diğeri karyı almıyor muyuz? diğeri tabii alacağız lan bu sermaye olacak bize oğlum , Funda'yı ellerinden tutup ayak bağlarında çözerler ağaçların arasından uzaklaşırlar.koşarken Fundanın ağzını bağladıkları bez karanlıkta bir çalıya takılır düşer .funda çaresiz bir şekilde bocalamaya konuşmaya çalışır ama tabii ki konuşamaz.

Adamlardan biri lan bu karı konuşmuyor bağırıyor baksana yoksa gelmeye gönüllümü ?diğer adam salakmısın kadın lal konuşamaz buda bizim için daha iyi olur adamlar birbirleriyle konuşurken Funda aralarından kaçır karanlığın içinde kaybolur adamlarda peşinden koşmaya başlarlar

Sabahat Çelik
26.11.2016

SESSİZ ÇIĞLIKBÖLÜM ..8..

SESSİZ ÇIĞLIK ...BÖLÜM ...8..

Funda ağaçların arasından kaybolurken adamlarda peşine düşer o sırada Yusuf kendine gelmiş eliyle başını tutmuş ayağa kalkmaya çalışmaktadır

Az sonra kendine gelir olanlar gözünün önünden bir hayal gibi hızlıca geçer, hemen dışarı çıkar Funda için paniklemiştir hemen dışarıda koşmaya başlar seslerin geldiği yerlere yönelmeye çalışır ama ses duyamaz.

Yusuf koşarken sesli konuşur kendisiyle, onu öldürmeye çalışırken neden bu kadar korumaya çalışıyorum ama bir sebebi var demek ki eğer adamlar ellerinden kaçırırsa veya adamlar onu yakalarsa Neclayla benim foyamız meydana çıkacak.

bu iki seçenekte tehlikliydi Fundayı bulmalı ellerindeyse kurtarmalıydı, Yusuf funda diye seslenir Funda hemen Yusufun sesinin geldiği yöne doğru koşar Yusuf ayak seslerini duyunca tekrar seslenir funda beni duyuyorsan sesin geldiği yöne koş demeden funda kendini yusufun kollarına atar.

Yusuf kollarına atılan fundayı sımsıkı sarar sonra elinden tutup hadi koşalım arabaya doğru gitmemiz lazım. evin önüne varırlar Yusuf arabayı çalıştırıp yola koyulurlar.

Yusuf o telaşla arabayı orman yoluna çevirir aslında diğer iki adam da o güzergahtadır biraz ilerledikten sonra arabanın tekeri patlar, Yusuf Allah kahretsin niye bağırır direksiyona yumruğuyla vurarak sonra Funda'ya dönüp, bunlar kim tanıyor musun?

- Funda hayır anlamında başını sağa sola sallar,kapıyı niye açtın sesimi almadan niye açtın diye sorar? Funda sen geldin zannettim anlamında işaret eder,Yusuf tamam, tamam, der Fundanın saçını okşayarak.

Funda korku içindedir yüzü yara bere içinde ellerinden kanlar akıyordu yaralar ezikler vardı Yusuf göz gezdirdikten sonra tamam sonra bunları hallederiz der buradan biran önce uzaklaşmanız lazım yoksa adamlar peşimize takılabilir veya bizi bulabilirler

acaba arabaları var mıydı görmedim gerçi eve geldiğimde araba falan yoktu, sonra uzaktan bir motor sesi gelir paniklenen Yusuf acaba onlar mı diyerek Fundanın elinden tutup ormana doğru dalar.

büyük bir çalılığın altında saklanırlar nasıl olsa karanlıktı görmezler diye az sonra motor sesleri yaklaşır motor arabanın yanında durur Yusuf Funda'ya daha sıkı sarsılır adamlardan biri bağırmaya başlar

Neredesiniz lan çıkın ortaya çıkın nasıl olsa sabaha kadar burada bekleyeceğiz arabaya ihtiyacınız olacak hadi çıkında kozumuzu paylaşalım

Funda bu seslerden daha fazla titremeye başlar Yusuf onu teskin etmek için daha sıkı sarılır ona adamlar bağırmaya devam ederler neredesiniz çıkın lan nasıl olsa bulacağız sizi

Sonra ellerindeki fenerlerle ormana dalarlar biraz uzaklaşırlar çalılıkların üzerine el fenerlerinin ışığını gezdirirler ağaçların arasına ve yerdeki çalılıklara kadar her yeri didik didik ederler ama onları göremezler.

Adamın biri fazla uzaklaşmış olamazlar aslında ileri gidelim der arkadaşına diğeri de evet biraz daha ileriye gidelim uzaklaşmış olabilirler belki,ondan sonra geriye döneriz tamam der diğeri yürümeye başlarlar.

Yusuf seslerini duyuyor ama hareket etmiyordu biraz daha uzaklaşmalarını bekliyordu tam onlar uzaklaşmışken Funda'yı elinden tutup arabaya doğru koşarlar hemen adamların motoruna biner ve kaçarlar motorun sesini uzaktan duyan adamlar eyvah derler motoru kaçırdılar motora doğru koşarken araba orada sadece arabanın olduğunu görürler,

arabaya binip çalıştırmaya çalışırlar arabanın tekeri patlamış o an farkına varırlar Allah kahretsin deyip koşmaya başlarlar ama çaresiz yetişemezler Yusuf'la Funda şehir dışına yakın bir otele geçerler o gün orada kalırlar akşam Funda'nın yaralarını temizlemeye çalışırken ona her dokunduğunda ona karşı bir şeyler hissettiğini , bir şeyler duyduğunu hisseder ama öldürmesi gerekiyordu .

Aman Allah'ım dedi içinden Yusuf ben bu kadını seviyorum Ben buna nasıl kıyarım ama mecburum diğer tarafta Necla ve çocuk var ben arafta kaldım.

Allah'ım bana yardım et katil olmak istemiyorum diye geçirir içinden, Funda baygın ve aşık gözler ile Yusuf'un gözlerine bakmaktadır Yusuf ona sarılır Korkma her şey geride kaldı yaralarını temizledikten sonra görevliden yemek getirmelerini ister az sonra yemekleri odaya gelir, yemeklerini yerken bakışlırlar yemek yedikten sonra Yusuf Funda ya ben bir yere kadar gidip geleceğim sen sakın bir yere ayrılma kapıyı da hiç kimseye açma diye tembihler Funda Tamam anlamında başını sallar Yusuf odadan çıkar bir taksi kiralar ondan sonra Necla'nın yanına gider Necla ya bir şey anlatamaz.

- Necla ne yaptın hallettin mi?

- Yusuf hayır halledemedim daha.

- Necla Neden peki ?

-Yusuf yarın halledeceğim.

- Necla Yarın bitmeli

- Yusuf tamam yarın son gün yarın bu işten kurtulacağız

ertesi gün Yusuf tekrar otele gelir tekrar eczaneden bir fare zehiri alır ve otele doğru gider kapıyı açar Funda onu görünce sevinir Yusuf'a sarılır Yusuf da ona dayanamaz .

Yusuf aman Allah'ım der içinden ben sevdiğim kadını öldüreceğim yoksa? bir tarafta rahat bir hayat, bir tarafta aşk, hangisini seçebilirim ikisinden de vazgeçemiyorum ikileme oynasam acaba nasıl olacağını bilmiyorum ama en

iyisi Necla ya Funda'yı öldürdüğümü söyleyip Funda'yı azat edebilirim diye düşündü .

Yusuf o gece fundayla otelde kalır Funda'ya Yeni bir ev bulana kadar sen burada kal arabamı çektireceğim ondan sonra ev bulacağım sakın kimseye kapıyı açma der Funda başımı tamam anlamında sallar.

Yusuf şirketten iki adam gönderip arabasını getirir arabasına binip şehir dışında bir ev aramaya başlar bir ev satın alıp Fundayı içine yerleştirir ertesi gün Necla'ya gider Necla Yusuf'u görür görmez hallettin mi diye sorar Yusuf soğukkanlı bir şekilde evet der, her şey bitti yeni bir hayata başlayabiliriz

-Necla Peki nereye gömdün diye sorar ?

- Yusuf boş ver bir ormanın içinde gömdüm

-Necla hissettirdinmi ona

-Yusuf nasıl hissettiririm zehir içirdim ona ben bir katil oldum diyerek ağlamaklı bir ifadeyle

- Necla ona sarılır merak etme bundan sonra daha çok mutlu olacağız biz ve yavrumuz .

-Yusuf Necla'ya dönüp mutlu olacağız değilmi bir günahsızın yavrusunu ve canını aldık biz nasıl mutlu olabiliriz Necla diye sinirli bir şekilde çıkarır,

- Necla Başka çaremiz yoktu hayatım bu Allah'ın verdiği bir lütuf bize bunu değerlendirmemiz lazımdı Eğer Funda bu evde kalsaydı o çocuk onun olacaktı Babam da torunum diye onu sevecekti ve bizim asla çocuğumuz olmayacak biliyorsun.

- Yusuf çaresizmiş gibi başını tamam anlamında sallayarak peki tamam her şey bitti artık yalnız benim birkaç gün gidip o evi toparlamam lazım izleri silmem lazım hemen yarın sabahtan gideceğim .

-Necla tamam, tamam, hayatım sen her şeyi hallet ondan sonra gel .

Yusuf ertesi gün sabahtan Funda'nın yanına gider kapıyı kendi anahtarı ile açar Funda kapı sesini duyunca kapıya koşar Yusuf'a sarılır artık bunlar birbirine aşık olmuştur yapacak bir şey yoktur Yusuf el ile işaret ederek Funda'yı arabaya doğru gelmesini söyler ikisi arabaya gelir Yusuf'un yaptığı alışveriş poşetlerinin ikisi bölüşüp içeriye geçirirler Funda hemen yemek yapmaya koyulur ama Yusuf gelmeden ona bir yazı yazmıştır onu Yusuf'a uzatır Yusuf okumaya başlar Madem Neclayla bebeğim öldü sen neden sürekli burada kalmıyorsun ben seni çok seviyorum sana güveniyorum senden başka kimsem yok ne olur beni bırakma

Yusuf onları okuyunca Funda'ya sarılır Funda gözyaşları akmaya başlar Yusuf parmaklarıyla siler ondan sonra hadi hadi yemek yapalım ben çok acıktım der Yusuf Ve ikisi mutfağa geçerler yemek hazırlarlar yemeklerini yedikten sonra biraz televizyon izleyip kahve içerler ondan sonra yatak odalarına girip yatarlar .

ertesi gün Yusuf şirkete gider şirketten Necla'ya uğrar Necla'ya şehir dışına gitmesi gerektiğini söyler Yusuf Funda'yı götürüp gezdirmek düşüncesindedir ertesi gün Fundanın yanına gider bir çanta hazırlarlar ve arabayla yola koyulurlar gece yoldalar karşıdan gelen tırı görmeyen Yusuf tıra çarpar araba şeranpole yuvarlanır sonra patlayarak yanar.Yusuf ve Funda arabanın içinde yanarak can verirler akşam haberlerini izleyen Necla şok olur

Olay yerine gelir cesetleri tanınmayacak haldeydi otopside kimlikleri belirlenir, Necla içinden vay hainler vay demekki Yusuf Fundayı öldürmemiş bana oyun oynuyordu kahretsin cezasını buldu ama yine hıçkırıklara boğulur, SON

AŞK HIRS VE İNTİKAM

HİKAYE'NİN ADI: AŞK HIRS VE İNTİKAM

HİKAYE,NİN KAHRAMANLARI: DENİZ TEKİN—RÜZGAR AKSU

Denizin Babası İzzet Tekin:

Annesi Zahide Tekin:

Erkek Kardeşi Uğur tekin:

Denizin- İkiz çocukları ..Poyraz -Rüzgar

Denizin Okuldan arkadaşı Büşra demir (Avukat)

Aile dostu Turhan Daymaz:(Doktor)

Üvey annesi Nazan Şanlı :

Üvey kardeşi İpek şanlı:

Üvey erkek kardeşi Serdar şanlı:

Denizin ev çalışanları Zehra çalış-Ahmet- mümtaz

Denizin tanışacağı Doktor Tayfun Kara

Rüzgarın evleneceği kız ceren yener

Nazan'ın adamları Cavit-Yusuf(denizi suya atanlar)

Balıkçılar

Ahmet dayı-Mümtaz dayı-(denizi kurtaranlar

İzzet bey orta boyda beyaz tenli kahverengi saçlı yakışıklı bir beyefendi bir iş adamıdır Holding şirketler grubu vardır Kerestecilikten baba mal varlığından ve zekası ile şirketini başarıyla kurmuştur,Anne ve babasını

askerdeyken yitirmiş kendi memleketinden Zahide isimli güzel bir bayanla evlenmiş, Deniz adında bir kızı ve uğur adında bir oğlu olmuştur.

Nazan. Zahide hanımın kendi köyünden arkadaşıydı kardeşçe bir sevgi vardı aralarında Nazan uzun boylu güzel gösterişli bir kadındı, Nazan izzet beye karşı ilgi duymaktadır ama bunu kimseye belli etmemeye çalışmaktadır.Nazan kötü huylu entrikacı kıskanç ve hırslı bir kadındır ama bu yönünü kimseye belli etmemektedir. Nazan izzet beyin şirketinde çalışmaktadır.

Nazan: zaman, zaman izzet beye olan ilgisini belli etmeye çalışmış fakat izzet bey görmezden gelmiştir, günler geçtikçe Nazan hırsına yenilip kafasından planlar tasarlamaktadır ilk planını uygulamaya başlar,zahidenin evi

salonda-zahide-nazan-

-Nazan zahideye: canım benim seninle ne zamandır dışarıda yemek yemiyoruz çok özledim valla ne dersin hem biraz alış veriş yaparız.

-Zahide . Neden olmasın tabi gideriz zaten benimde alış veriş yapmam lazım , zahide ayağa kalkar ben bir duş alıp hazırlanırım sonra gidelim der

Nazan zahide'nin arkasından şeytani bir gülüşle başını sallar az sonra ikisi hazırdir şoförleri arabanın kapılarını açar ikisi arabaya biner çarşıya gelmeden

- Nazan: şoföre a biz burada inelim Zahideciğim burada süper mantı yapıyorlarmış hadi bizde yiyelim mi?

-Zahide : neden olmasın , arabadan inip restorana girerler çarşıya da gidecekleri için şoförü gönderirler.

- Zahide-Nazancığım ben lavaboya gidiyorum sende gelsene ellerimizi yıkarız

-Nazan:sen git ben az sonra gelirim

-Zahide: tamam sen mantıların siparişini ver çünkü çok acıktım der gülerek

-Nazan:tamam hadi sen git hazırlatıyorum

siparişler gelmeden, Nazan Zahide'nin bardağına suyu doldurup içine uyku ilacını koyar hemen karıştırır az sonra zahide gelir arkasından mantılar da gelir yemeye başlarlar

-Nazan: of acı ama çok lezzetli

.Zahide :evet çok lezzetliymiş deyip elini bardağa uzatıp suyun yarısını içer, Nazan ise gözleriyle onu takip edip şeytanca gülümsüyordu az sonra mantıları biter zahide kalan suyun tamamını içer ve konuşması yavaşlamaya başlar Nazan memnun bir ifadeyle kasılır sonra

- Ne oldu? Zahideciğim –

-Zahide:başım ağırlaştı deyip esnedi

-Nazan: kalkalım o halde

- Zahide :yok biraz daha kalalım belki ağır geldi yediklerim

-Nazan : ben lavaboya gidiyorum sen biraz otur o zaman Zahide'nin konuşacak hali yoktu sadece başını salladı.

Nazan :Parayla satın aldığı Sabri adındaki taksi sahibini arayıp

- Nerde kaldın kadın uyumak üzere?

- Adam-:ben dışarıda bekliyorum.

- Nazan: peki madem ben kadını dışarı çıkarıyorum şoför tamam abla der.

- Nazan: Zahide'nin yanına gelir, Zahide uyumak üzeredir biraz oturduktan sonra adam kapıdan orda olduğunu gösterip taksiye biner,

Nazan hedefine ulaşma heyecanıyla hadi Zahideciğim daha alış veriş yapacağız

-Zahide :Ben alış verişe gidecek durumda değilim ben eve gitmek istiyorum çünkü çok güçsüzüm

-Nazan :Ay Zahideciğim hadi seni doktora götürüyüm ne olur ne olmaz

-Zahide: hayır ben eve gidip uyumak istiyorum

-Nazan: tamam bende seninle geliyorum

-Zahide: hayır ben bir taksiye biner giderim sen alış verişini yap lütfen

-Nazan:Tamam senin istediğin gibi olsun, ama ben seni taksiye bindirmeden rahat etmem,deyip -Zahide'nin

kolundan tutup kalkmasına yardım eder, sonra dışarıya çıkarıp taksi diye seslenir satın aldığı adam hemen

yanaşır, Nazan Zahide'yi arabaya bindirir, büyük bir zafer kazanmış edasıyla adama evin adresini verir

AŞK HIRS VE İNTİKAM

Aslında başka bir ev hazırlanmıştır, Zahide başına geleceklerden habersiz arabada derin uykuya dalmıştı, Nazan Zahide'nin arkasından ellerini birbirine vurarak işte buraya kadar Zahideciğim, Bundan sonra benim saltanatım başlayacak der kendi kendine, adı Sabri olan taksici onu şehir dışında küçük bir eve götürür, ev bahçeli ve etraf çok sakindi, yakınlarda başka bir ev yoktu.

Sabri önce evin kapısını açar, sonra arabanın kapısını açıp Zahide'yi kucaklayarak eve geçirir Zahide'yi tek kişilik bir yatağa yatırır, burası iki odalık bir evdi bir koridor'dan da mutfağa geçiliyordu ,Zahidenin yattığı odada mavi renkte iki koltuk yere serili desenli bir kilim vardı. odanın bir penceresi vardı mavi perdeleri kapalıydı.

Sabri-Zahide'nin üst giyimlerini çıkartıp üzerini çarşafı örter kendi üstünü çıkarır kamera yatağa göre ayarlanmıştır kendiside çarşafın altına geçip ikisinin üstü çıplak görünecek bir şekilde Zahide'ye sarılır. Zahidenin kollarınıda kendi boynuna dolar, gerçek bir sevişme sahnesini ustaca ayarlayarak birkaç resim çekilir, Sabri üstünü giyinip Zahide'ninde üzerini giydirir, Zahide kendine gelmeden evine bırakması gerekiyordu, hemen onu arabaya taşır, sonra evin yolunu tutar.

Zahide yavaş yavaş kendine gelmeye başlamıştır, evin önüne geldiklerinde zahide kendine gelmişti şoföre parayı uzatıp arabadan sendeleyerek iner taksi hemen uzaklaşır, Sabri- Nazanı arayıp işini tamamladığını söyler Nazan çok mutludur hemen Zahide'yi arar.

-Nazan:Zahideciğim nasılsın?

-Zahide:İyiyim canım iyiyim!

Ertesi gün Nazan çekilen fotoğrafları izzetin adına şirkete bir kuryeyle gönderir, tabi kendiside orada olacaktı iş kolaydı zarf gelmiş Nazan onu görevliden alıp izzetin masasına koyar, izzet bey toplantıdadır.

az sonra toplantıdan çıkıp odasına geçer, sekreterden kahve ister bunu duyan Nazan iki kahve ister, kahveler gelir Nazan kahveyi beraber içmelerini teklif eder izzet kabul eder, izzet kahvesini yudumlarken Nazan toplantının nasıl geçtiğini sorar, o sırada İzzet eline zarfı alır merak içinde yavaşça açar içindeki resimleri görünce şok olur, bütün gücüyle masaya vurur ve büyük bir öfkeyle bağırır.

-İzzet:Olmaz böyle bir şey nasıl yapar bunu bana, o sırada Nazan yerinden hızla kalkıp İzzetin yanına gelip elindeki resimlere bakar .

-Nazan –Olmaz böyle bir şey Zahide böyle bir iğrençliği sana yapamaz bu bir montaj olmalı.

-İzzet :Ne diyorsun sen bu gayet açık ve net Zahide beni aldatıyor deyip. resimleri Nazanın elinden bir hışımla alıp odayı terk eder merdivenleri hızla iner görevliden arabasını ister.

şoföre arabadan inmesini söyler, şoför İzzetin dediğini yapar, İzzet hemen arabaya binip yola çıkar, o kadar çok hızlı giderki güç bela eve varır, Zahideyi yatak odasına çağırır.

- Zahide hemen gelir İzzet ona şiddetli bir tokat atar, Zahide yere yığılır, neler olduğunu anlamamış bu duruma mana vermemiştir, tokat yediği yanağını eliyle avuçlar.

İzzet:Söyle Zahide ne zamandır beni aldatıyorsun?

yada şöyle sorayım beni ne zamandır boynuzluyorsun?deyip fotoğrafları suratına fırlatır ve ardı ardına Zahideye birkaç tokat vurup onu tekmeler.

-Zahide neye uğradığını şaşırılmış perişan olmuştur,

-Zahide :Ben ne yaptımki? diyerek yaşlı gözlerle yere saçılan resimlere bakar İzzet o sırada salona geçer,

- Zahide: şok olmuştu,bu ben değilim yada bana biri iftira atmış diyerek salona gelir izzete bir iftiraya uğradığını böyle bir rezilliği yapmayacağını kendisini iyi tanıdığını söylese de İzzet onu iter ve eşyalarını toplayıp evi terk etmesini söyler.

-Zahide: nasıl inanırsın bu bir montaj olabilir bana iftira atmak isteyen biri bunu yapmıştır desede.

-İzzet: gayet açık ve net bir adamla yataktasın, bu sensin defol git buradan bir daha da gözüme gözükmeye.

- Zahide: perişan bir halde odasına gider, arkadaşı Nazanı arayıp bu gece yanında kalmak istediğini söyler,Nazan Zaferli bir edayla ne oldu neden diye sorsa da,

- Zahide: gelince anlatırım der telefonu kapatır sonra giysilerini toparlayıp bir çanta ya yerleştirir, evden ağlayarak ayrılır.

Sabahat Çelik

AŞK HIRS VE İNTİKAM ...BÖLÜM ...3...

AŞK HIRS VE İNTİKAM

- Denizin erkek arkadaşı Rüzgar,ve kız arkadaşı Büşra demir, Amerika da aynı okulda okumaktadır.

Denizle Rüzgar derin bir aşk yaşamaktalar, iki ay sonra okul tatilinde Türkiye ye döneceklerdir, Denizin Kardeşi uğur askerlik görevi yapmaktadır.

Nazan evde sevinç içinde Zahideyi beklemektedir, kapı çalınır Nazan kapıyı açar Zahide kapıda Nazana sarılıp ağlamaya başlar.

-Nazan ne oldu canım benim neden ağlıyorsun?

Zahide sorma başıma geleni ve olanları anlatır

-Nazan inanmıyorum, izzet inandı'mı seni tanımıyor'mu?seni dinlemeden seni evden nasıl kovabilir.

-Zahide Nazan ne olur konuş İzzetle, en iyi sen tanırsın beni.. benim böyle bir şeyi yapmayacağımı bilirsin, ve hıçkırarak ağlamaya devam eder. Nazan ise ona sarılır ama arkasından şeytanca gülümseyerek, tamam ağlama arkadaşım ben sana inanıyorum, bir yarın olsunda ben izzetle konuşurum.

Zahide çok sağ ol arkadaşım, senden başka yardım edecek hiç kimsem yok sen canımsın!

-Nazan biz arkadaş değil kardeşiz canım benim, Zahide'nin saçlarını okşayarak gözlerini tavana diker gayet soğuk ve alaylı bir tavırla bakarak ağlıyormuş gibi yapar.

Ertesi gün sabah Nazan neşeli kalkar, Zahide'nin yattığı odanın kapısını aralar, zahide uyanmış gözlerini bitkin bir şekilde tavana dikmiş bir zavallı görünümündedir, yanına yaklaşır. Zahideciğim ben seni uyuyor zannettim, günaydın bu gün daha iyisin değilmi?

-Zahide hayır nasıl iyi olabilirim bu durumdayken, senin izzetle konuşmanı heyecanla bekleyeceğim.

-Nazan sen merak etme, hadi kahvaltımızı yapalım sonra sen beni uğurlarsın, benden haber bekle. kahvaltılı yaparlar, Nazan şirkete gelir, izzetin odasına yaklaşıp kapıyı çalar,izzet gel der Nazan içeri girer konuşmaya başlarlar, Nazan Zahideyi ne kadar aklamaya çalışsada araya imalı sözlerde tikiştiriyordu.

Zahidenin kendisinin yanında kaldığını onun böyle bir insan olmadığını söyler ama belki bir zaafa düşmüştür der. İzzet sinirlidir zaten, ne zaafi Allah onu kahretsin resimleri gözlerinle görmedinmi?

-Nazan bilemiyorum artık, sende haklısın ama onu affet o senin eşin ve çocuklarının Annesi.

-İzzet neler söylüyorsun Nazan, bu affedilir bir şey değil lütfen onu bana karşı savunma onu ömrümün sonuna kadar görmek istemiyorum, bu gün hemen avukatla görüşüp hemen boşanma davası açacağım!

-Nazan çok üzgün olduğunu söyler ve odadan çıkar,aslında öyle sevinçlidirki kendi odasına bir kahve daha ister, izzet avukatla konuşmuş boşanma işlemlerini hazırlatmıştır, izzet Nazana Zahideyi boşanmaya ikna etmesini ister,Zahide çaresiz kabul eder, boşanırlar...ama zahide izzetin yanına gelip ona inanmasını ister. İzzet onu şiddetle reddeder zahide çaresiz yayla evine gider ama yinede ara sıra şirkete gelip izzete suçsuz olduğunu söyler, fakat izzet onu her seferinde kovar.

-Zahide'nin izzetin yanına gelmesinden rahatsız olan Nazan izzete yanaşmaya başlar,izzet önceleri red etsede artık kendiside karşılık vermeye başlar.

Aradan iki ay geçer, Zahide izzeti arar onunla konuşmak istediğini söyler.İzzet onunla görüşmek istemediğini söyler telefonu Zahidenin yüzüne kapatır. Nazan o sırada izzetin yanındadır.

- Nazan keşke konuşsaydın der alaylı bir şekilde.

- İzzet sen karışma der ,Nazan bu durumlardan rahatsız olmaya başlar, Zahideyi ortadan kaldırması gerektiğini düşünür,eve gidince hain bir plan tasarlar.

Ertesi gün, iki adam tutar,Zahidenin kaldığı yayla evini adamlara gösterir,elinde bir zarfla adama uzatır bu paranın yarısı, iş bitince diğer yarısını verecem .adam tamam abla der Nazan yarın bu iş bitsin diyerek beyaz arabasına binip oradan ayrılır.

Ertesi günün gecesinde, adamlar evin etrafına benzin döküp ateşe verirler,Nazanda bu durumu uzaktan takip eder. zahide içerde uyumaktadır, birden öksürmeye başlar, uyanır alevleri görünce çılgık atar ama onu kimse duyamaz. adamlar Zahidenin çığlıklarını duyarak uzaklaşırlar .

-Nazan arabanın içinde alevleri zevk içinde izlemektedir,artık senden kurtuldum zahide hanım ipleri en kısa zamanda elime geçirmem lazım, arabayı çalıştırıp oradan uzaklaşır.

sabaha karşı yangın duyulur ama çok geç kalınmış ev kül olmuştur itfaiye polis hiç bir şey yapamaz.

-İzzet duyar olay yerine koşar içinden garip bir pişmanlık duyar nedense vicdanı onu rahatsız eder demekki zahide olanları kendine yediremeyip kendini yaktı. İzzet ağlamaya başlar Nazan da ağlıyormuş gibi yapar ve İzzeti teselli etmeye çalışır.

-İzzet ben çocuklarıma bu durumu nasıl izah edeceğim deyip ağlar.

-Nazan senin bir suçun yok, bak çocuklarının gelişi de yakın, kendini bırakma metin ol deyip kendisi ağlar gibi yapar.

- İzzet çocuklarına haber verir Deniz, Poyraz ve Büşra birlikte gelirler İzzetin oğlu uğurda izin alıp gelir hep birlikte ağlaşırlar evde kuran okutulur.

-Deniz baba nasıl olur? bu hala inanamıyorum annemin o evde tek başına ne işi vardı cevap versene baba? diyerek ağlar.

-İzzet biz kavgalıydık sonra boşandık, annen oraya gitmiş benim sonradan haberim oldu.

-Deniz neden baba neden boşandınız?

-İzzet bunu sana söyleyemem!

-Deniz ne demek baba söyleyeceksin, bilmek bizimde hakkımız o bizim annemiz.

-Uğur neden baba neden saklıyorsun? boşanma sebebini, biz yokken annemize böylemi sahip çıkacaktın der ve masaya eliyle hızlıca vurur ve ben bu işi bırakmayacağım der. Deniz ve rüzgar dışarı çıkarlar rüzgar denize sarılır onu teselli etmeye çalışır.

-Nazan canlarım benim tabi ki hakkınız o sizin annenizdi, üstelik mezarı bile yok der, sonra timsah gözyaşlarını akıtmaya başlar.

denize sarılıp saçlarını okşamaya başlar, deniz kendini Nazanın kollarına bırakır, hıçkırarak ağlamaya başlar, Nazanda sahte bir şefkatle Deniz'in saçlarını okşamaya devam eder.

akşam olmuş yemek yenmiş salondalar izzet kızıyla oğluna sarılmak ister ikiside babalarından uzaklaşırlar

-Uğur neden baba neden hala söylemiyorsun? annemden neden boşandığını bilmeden askere de gitmiyorum bunu bilesin.

İzzet suskun ama gözyaşları yanaklarından süzülmemektedir, derin bir iç çeker cevap veremez içinden ölmüş annelerinin ardından beni aldattı diyemezdi.

-Nazan bu işten sıkılmıştı annelerinin resimlerinden birini kimseye görünmeden denizin çekmecesine koyar, denizle rüzgar Amerika'ya dönmek zorundadır.

Deniz eşyalarını hazırlamak için odasına geçer, odası çok süslü ve her şey pembeydi, şifonyerinin çekmecesini açmak için elini uzatır o sırada telefon çalar, rüzgardı arayan hazırlığını yapmasını istemişti telefonu kapatıp aynaya baktı, annesinin Saçlarını tarayışını hayal etti ,tekrar ağlamaya başladı, şimdi sadece o evden uzaklaşmak istiyordu.

Eşyalarını toparlamaya başladı, elini çekmeceye uzattı o sırada babası yanına gelip ona sarılıp ağladı deniz babasına karşı acıma hissi duydu, babası odadan çıkınca tekrar çekmeceye doğru elini uzattı ve açtı ,annesinin bir adamla sarmaş dolaş olan resmini gördü , deniz olduğu yerde dondu resmi eline alıp aman Allahım buda ne böyle, annem böyle bir şeyi nasıl yapardı? gözlerine inanamıyordu resimde annesinin yattığı yatağın yanındaki mavi koltuğun üzerinde annesinin siyah beyaz puantiyeli şalını gördü bu annemin en sevdiği şalı deyip ağlamaya başlar.

Demekki babası bunun için annesinden boşanmıştı ama annesinin bu iğrenç şeyi yapacağına inanmadı.

Amerika dönüşü bu işi kurcalayıp gerçeği bulacaktı babasına karşı tutumunu değiştirmiş daha yakın olmuştu ,yalnız Nazan denizin Amerika dönüşü bu işi kurcalayacağını babasına söylerken duymuştu, Nazan onlar Amerika dan gelmeden bu nikah işini bitirmiş olmam lazım diye düşünür .

Uğur Askere denizle poyraz Amerika ya dönmüştür.

İzzet çocuklarının ardından kalp krizi geçirmiş hastaneye kaldırılmıştır Nazanı korku sarmış izzetle evlenmeden ona bir şey olmasından korkuyordu. izzet iyileşmiş taburcu olmuştur Nazan izzete öyle itinalı bakıyordu ki onun gönlünü fetetmişti .

-Nazan izzet ne zaman evleneceğiz diye sorar?

-İzzet zahidenin senesi dolsun o zaman evlenelim der .Nazan o an sinirlenir ama belli etmez.Nazan nikah işini her gün dile getirir, izzet dayanamaz nikahları kıyılır. Nazan şirkette söz sahibidir artık.

Bursada okuyan kızı ipek ve oğlu serdar mezun olur, onlara şirkette iş verir İzzet eskisi gibi sağlıklı değildir.

Amerika Deniz ve Rüzgar dönüş için hazırlanıyorlar arkadaşları Büşrayla hazırlık içindedir.

-Deniz Rüzgara dönüş için sevinçlisin bakıyorum,

-Rüzgar evet en azından seni babandan isteyeceğim en çok bunun için sevinçliyim.

- Deniz bende ki duygu buruk Rüzgar, bu dönüşümde de annem olmayacak kim bilir bizim için ne kadar mutlu olacaktı, o an gözlerinden yaşlar süzülür.

-Rüzgar haklısın canım deyip parmaklarının ucuyla denizin göz yaşlarını siler yanaklarını okşayıp alnından öper, artık hazırlar uçakla Türkiyeye dönerler,

Onlar evde bir sürprizle karşılaşır babası Nazan la evlenmiş Nazanın çocukları gelmiş deniz bu durumdan rahatsız olur ama belli etmez ipek ve Serdarla zaten arkadaşlar selamlaşıp birbirlerine sarılırlar.

- Nazan Denize babasının çok hastalandığını onun yanında birisinin bulunmak zorunda olduğunu onun içinde evlendiklerini söyler.

- Deniz bir şey söylemez sadece gülümser, ama içinden anormal bir durum olduğunu hisseder fakat babası için susmak zorunda olduğunu düşünür.

Tabi Nazan teyzesi annesinin en yakın arkadaşıydı nasılsa babası bir gün evlenecekti, Nazanla olması daha mantıklı geldi bir hafta sonra deniz ve rüzgar sahilde kahvaltı yapıyorlardı .

-Rüzgar deniz aşkı hazırmısın?

-Deniz neye ?

-Rüzgar seni babandan istememin zamanı gelmedimi?

-Deniz hadi bakalım der ,Rüzgar cebinden bir kutu çıkarıp kapağını açar

-Rüzgar benimle Evlenir'misin diye sorar.kutuda tek taşlı bir yüzük parlıyordu.

-Deniz inanmıyorum sana bu muhteşem bir yüzük teşekkür ederim der.

-Rüzgar bende sana inanmıyorum ama hala cevap bekliyorum der

-Deniz üç kez evet der.

-Rüzgar o zaman yarın iyimi?

-Deniz iyi der.

-Rüzgar kalkalım bizimkilerle yarın için konuşmam lazım ertesi gün yüzükler takılır isteme olayı biter ama Nazan hasetinden çatlamıştır, şirketi kimseye kaptırmak niyetinde değildi, denizin şirkete gelip çalışmasını istemiyordu,

izzete bir şey olursa mirası paylaşmak zorunda kalacaktı .bir hafta sonra.

Denizin yemeklerden midesi bulanıyordu, bunun farkına varan Nazan denizin hamile olmasından şüpheleniyordu, ertesi gün Nazan bir anne şefkatiyle denize yaklaşır ve ona neler olduğunu sorar? Deniz bir şey yok sadece midemi üşütmüşüm, annemi özlüyorum, Nazan teyze bu işin için de bir iş var annemin bir tuzığa düşürülmüş olmasından korkuyorum der,

-Nazan hafiften sararır ama kendini hemen toparlayıp

bilmiyorum ben annende anormal bir şey görmedim sen haklı olabilirsin der. ben sana şimdi bir bitki çayı yapayım kendine gelir rahatlarsın , Deniz başını sallayıp tamam der.

Nazan denizi takibe aldirmaya başlar. Deniz ertesi gün tek başına eczaneye gider gebelik testi alır ve çıkar.

Nazan onu takip etmektedir deniz eve gelir banyoya girer testi uygular. Deniz hamiledir sevinçten kendi kendine konuşmaya başlar aman Allahım ben hamileyim hemen rüzgara söylemem lazım düğünü erkene almak zorundayız, banyonun kapısına kulağını dayamış olan Nazan her şeyi duyar hemen harekete geçer ,adamlarından Cavidı arar.

AŞK HIRS VE İNTİKAM 4

AŞK HIRS VE İNTİKAM

-NAZAN alo cavit yusufu bul hemen çocuk parkına gelin çok önemli bir iş var .

-Cavit tamam abla yusuf yanımda hemen geliyoruz.

-Nazan bende şimdi çıkıyorum der, ve telefonu kapatır, Nazan günlerdir kafasındaki planı uygulamanın zamanının geldiğini düşünür,

- Nazan adamlarla buluşur,onlara ne yapacaklarını anlatır ,sonra eve gelir denizin telefonlarını dinlemek için onu takibe alır.

- Deniz odasına geçer,rüzgarı arar yarın beraber kahvaltı yapmalarını ve ona bir sürprizi olduğunu söyler, rüzgar tamam deyip her zamanki yerde onu bekleyeceğini söyler.

- Nazan kulağını her zamanki gibi kapiya dayayarak konuşulanları duyar, hemen adamlarına talimat verir.

Ertesi gün denizin yünde mutlu bir ifade vardı,Rüzgara vereceği haber ona heyecan veriyordu arabasına biner ve evden ayrılır,deniz az sonra takip edildiğini fark eder arabanın hızını arttırır, bu sefer onu takip eden arabada hızlanır ve denizin arabasının yan tarafına vururlar deniz sinirlenir arabadan iner, cavitle yusuf bir hışımla denizin burnuna mendille bastırır.

Deniz bayılır hemen diğer arabaya taşırılır, ve şehir dışında bir eve götürürler, o ev annesinin tuzağa düşürüldüğü evdir cavitle yusuf etraflarına iyice bakınıp denizi eve geçirirler, yatağa yatırıp ağzını bağlarlar yatağın demirlerine de ellerini bağlarlar deniz kendine gelir gözlerini açtığında dehşetle bakar karşısında silahla oynayan bir adam oturuyordu ağzı bağlı olduğu için konuşamıyordu,

Deniz kaç göz işaretiyle adamlara bir şeyler söylemeye çalışıyordu adamlar aldırış bile etmiyorlardı birkaç saat sonra Cavit bak şimdi ağzındaki bağı çözeceğim ellerinide yemek yiyeceksin eğer bağırırsan hemen bağlarım der.

Deniz- tamam der gibi başını sallar Cavit bağı çözer, deniz bağırılmaz etrafına bakınca aklına annesinin o adamla çekilmiş resimleri gelir, içinden aman Allahım işte burası anneme tuzak kurulan yere ne kadar benziyordu, şimdi daha çok emindi iki mavi koltuk mavi pencere ve annesinin puantiyeli boyun bağıda hala oradaydı Cavitin telefonu çalar arayan nazandı.

- Deniz bırakın beni hayvanlar şimdi anladım annemi siz kaçırıp buraya getirdiniz değilmi?Yusuf hemen denizin ağzını bağlar Cavitle Nazan konuşurken Nazan denizin bağırmaclarını duyar Cavite dışarı çıkmasını ister hemen bu gece plan uygulanacak bende gelip her şeyi gözlerimle göreceğim der Cavit tamam der .

Diğer tarafta rüzgar endişelidir, çok beklemiş deniz gelmeyince telefonunu aramış ulaşılmaz mesajı gelince rüzgar denizin evine doğru gider, yolda denizin arabasını kapısı açık bir şekilde bulur, endişesi daha da çok artar rüzgar Büşrayı arar deniz sendemi? Büşra hayır ne oldu diye sorar rüzgar olanları anlatır.

.Büşra hemen oraya gelir,Nazanı ararlar Nazan denizin evde olmadığını, saat on sularında evden ayrıldığını söyler rüzgar Nazana bir şey söylemez izzet eve erken gelir Nazan yemeği hazırlatır.

-İzzet deniz nerde?

-Nazan Rüzgarla buluşacaktı.

-İzzet öylemi tamam o zaman yemeğe başlayabiliriz

-Nazan razıye yemekleri getirebilirsin der yemeğe başlarlar yemek biter.

-Nazan çay içelim mi .

İzzet içelim ama ben yorgunum hemen yatmam lazım,Nazan mutfağa gider iki çay hazırlar birine uyku ilacı katar karıştırır salona gelir, izzetin çayını verir izzet çayını yudumlarken Nazan onu gözleriyle takip ediyordu. izzet uykusunun geldiğini söyleyerek odasına gider Nazan'da arkasından gelir bende birazdan geliyorum deyip odadan çıkar, az sonra izzet derin bir uykuya dalar Nazan hemen arabasıyla evden ayrılır kulübeye gelir.

-Nazan cavit'i arar denizi bayıltmalarını söyleyip on dakikaya kadar kendisinde orada olacağını söyler Nazan caviti tekrar arayıp geldiğini evin önünde olduğunu söyler.

- Cavit tamam der Yusuf denizin burnuna bayıltıcıyı dayar deniz bayılır gibi olur hemen kilime sararlar deniz yarı baygın ama çırpınamaz durumdadır dışarıdan

- Nazan seslenir cavit acele edin geç kalıyoruz

-Cavit geliyoruz abla

Nazan bayıldığından emin misin?

- Cavit evet bayıldı.cavitle Yusuf denizi yerde serili olan kilimin üzerine yatırır ona sararlar sonra dışarıya çıkarırlar -Nazan hemen bagaja yerleştirir der denizi bagaja yerleştirirler oysa deniz tam anlamıyla baygın değildi konuşmaları tam anlamadıysada Nazan'ın sesini tanımış kelimeler karışık boğuk ve yankılı geliyordu ama ses çok tanıdıktı sanki her gün duyduğu sesteki nefesinin daraldığını hissetti ve artık tamamen baygındı.

Rüzgar-denizi bulamayınca karakola gider olanları anlatır ama izzet beyin kalbi rahatsız olduğundan ona haber vermez polis ise 24 saat geçmeden harekete geçmeyeceğini söyler.

Rüzgar la Büşra bir olmuş denizi arıyorlardı, Cavit denizin telefonunu kırdığından dolayı rüzgar her aradığında ulaşılıyordu rüzgar ağlıyor arada bir arabasının direksiyonuna vurup deniz nerdesin, aşkım bir tanem nerelerdesin?

o sırada arabanın radyosunu açar Müslüm Gürsesin nerelerdesin şarkısı çalıyordu rüzgar radyonun sesini tam açarak arabadan iner ağlayarak şarkıya eşlik ederek bütün sesiyle yine hayallerim deli dolu yine duygularım param parça Nerelerdesin' nerelerdesin hadi meleğim geri dön bana diyerek göğsünü yumruklar Büşra onu teskin etmeye çalışsa da Büşra da aynı durumdadır.

Nazan ve adamları tepeye gelirler denizi bagaj'dan çıkarıp tepeden göle atarlar deniz büyük bir gürültüyle

sulara gömülür Nazan içinden ferahlamış bir şekilde işte buraya kadar senden ve bebenden kurtuldum der sonra adamlara paralarını verip ortadan kaybolun der eve gelir hiçbir şey olmamış gibi yatağına uzanır.

Sabahat Çelik

YALNIZ BİR ADAM

Geçmiş kaybolmuş
Yalnız bir adam
Çöker bir yalnızlığın içine
Heybesinde saklı resimlerle
Ağlaşır sorar bunlar kim diye
Zamana gömülmüş anılar
Kısa kesitlerle dans ederken
Önünde
Sanrılar yankılanır beyinde
Çözemez bu nedir diye
Beyninde eşkali kalmamış
geçmişinde

Ne aradığını bilmez nafile
Saydam bir güneş huzmesi
Her vuruşunda yüzüne
Saklar yüzünü şaşırıp
Bu nedir diye

Bir sonbahar deryası
Vurur kıyılarına
Kırılgan yapraklarıyla

Anlam veremez bu haline
Aradığı geçmişi
Yazılmış aslında
Yüzünün her çizgisinde
Bir burukluk sarmış onu
Kasvete gebe

Asılı değildi kimlik yaftası
Boynunda
Anlamsızca bakınırken etrafına
Ürkek acılar sarar bakışlarını

Kendini kendine hatırlatacak
Işıltılar belirsede
Tekrar düşer sanrılarının içine

Bilsem ah bir bilsem
Kendimi dercesine
Vurur avuçlarını yüzüne
Hissedemez acısını
Çünkü daha derin acılar var
Yüreğinde

Sabahat Çelik
04.01.2017

Arkadaşlar (aşk hırs ve intikam) yazı dizimim. Bir yapımcı firmasından dizi film olarak değerlendirilmeye alındığı için iptal etmek zorundaydım daha sonra devam edecek. özür dilerim.

DÖNÜŞ -1-

ÖYKÜ -DÖNÜŞ -1-

Yıl 2000, aylardan Şubat 17, gün Perşembe .Henüz gün ışıkmaktaydı hava biraz sert lakin doğmak üzere olan güneşin sızıntıları gök yüzünü mavi bir buğuyla kaplamıştı.

Birazdan güneş tam doğacak ve o muhteşem huzmeleriyle dünyayı hem aydınlatacak hem'de ısıtacaktır karşımızdaki dağların tepesinde yığılan karlar hiç erimeyecekmiş gibi sert bakıyordu.

Günün doğuşuyla etrafımızdaki çamların doğayla karışık o muhteşem kokusu sabahın sert havasını okşuyor gibiydi. Soğuktan buz tutmuş su birikintileri birazdan evlerinden soğuk,kar,kış demeden oyun oynamaya gelecek çocukları bekliyor gibiydi.

Evimizin önündeki gölün kenarında sazlıkların arasında üşüyen su kuşları saklanıyordu ve biz teknemize bakmak için yürümeye başladık beş dakikalık bir yürüyüşten sonra gölün kenarındaki bir ağaca bağlı olan teknemizin yanındaydık teknemizi kontrol edip tekrar eve doğru yürüdük hava ılımtı hafif mis kokulu bir esinti yayılıyordu etrafa.

Biz eve gelmiştik biz derken eşim ve ben eve gelir gelmez hazırlık yapmaya başladık evimizin önünde küçük bir sebze seramız vardı.orada kendimize yetecek kadar sebze yetiştiriyorduk ,evimizin her tarafı dökülen sarı yapraklarla doluydu görülmeye değer bir son bahar manzarası gibiydi .

Gölün yüzeyine yansıyan güneş huzmeleri sanki sedef parçacıklarından bir çarşaf serili gibi parlak kıpırtılar yansıtıyor gözlerimizi kamaştırıyordu,eşimle gölün içinde bulunan iki bin metre karelik bir adaya teknemizle yol alacaktık.

Nihayet hazırlığımız bitmiş tekneye doğru yürürken kuş sesleri bize eşlik ediyor gibiydi çok mutluyduk .ben gölün içindeki bu küçük sevimli adaya ilk defa gitmenin heyecanı ile sabırsızlanıyordum nihayet teknemize yerleştik.

Yavaş, yavaş açılmaya başladık gölün yeşile çalılık rengi pırıl pırıldı,orada birkaç gün kalma fikri bendendi eşimde sağ olsun ikiletmedi bu istemimi.

Sabahat Çelik

DÖNÜŞ -2-

DÖNÜŞ -2-

Öğlene doğru küçük adaya varmıştık eşim tekneyi iyice kıyıya yaklaştırmıştı

Ben eteğimi toparlayarak kıyıya indim eşimde tekneyi kıyıya çekmeye çalışıyordu.

Önce kendimize bir yer ayarlamamız gerekiyordu el ele verip yürümeye başladık on beş dakika dolaştıktan sonra nihayet bir yer bulduk burası küçük bir tepenin yan tarafında bulunan sık ağaçlı bir yerdi,tekneye döndük eşyalarımızı alıp seçtiğimiz yere geldik önce kendimize bir baraka yapmalıydık.

Eşim kestiği kuru dallardan direk ve geçici bir çatı yapıp battaniyelerle sardık içine girince bir hoş olmuştum macera gibi bir şeydi.

Dışarı çıktığımda karşımda gölün üzerine bembeyaz bulutların indiğini sanmıştım oysa bu bir yansımaydı ve muhteşemdi güneş elini eteğini çekmeye başladı günden ayrılıp geceye devreder gibi

Ama huzmeler öyle kızılar serpti-ki gölün yüzeyine kendimi atasım geldi üzerlerine tıpkı bir masal gibiydi o an yaşadıklarım ,eşimin bana seslenmesiyle kendime geldim hadi odun toplayalım ateş yakacağız birazdan donarız karışmam bak dedi beraber odun toplamaya başladık.

Az sonra eşim ateşi yakmış ısınmaya çalışıyorduk evden getirdiğim sayacağı köze dönmüş ateşin köşesine koydum çaydanlığı üzerine koydum az sonra çayımız hazırды biber bardakla içimizi ısıttıktan sonra yemek yedik sonra barakanın içine geçtik uzanıp uykuya dalmışız'ki uyandığımızda battaniyelerin arasından güneşin ışıkları içeriye sızıyordu.

Eşim hemen kalkıp ateşi yaktı Hadi kalk ayşe dedi bu günü güzel değerlendirelim

Ben daha balık yakalayacağım sende resim yapacaktın hani ?ben tamam diyerek yattığım yerden kalktım kahvaltıyı hazırladım .

Oooh çayda demlenmişti ,karnımızı iyice doyurduktan sonra eşim olta takımlarını aldı bende tuval ve boyalarımı aldım gölün kıyısına geldik eşim avlanmaya başladı bende resim yapmaya başlamıştım'ki yakından bir silah sesi geldi irkilip korktum fırçamı yere düşürdüm, etrafıma bakmaktan korkuyordum yere yattım

Sabahat Çelik

DÖNÜŞ-3-

DÖNÜŞ -3-

Silah sesini duyan eşim koşup yanıma gelmişti korkma kötü bir şey yoktur avcılar burada sık, sık avlanırlar bu sesler gelir bak kesildi,ben biraz sakinleşmiş avcılara kızıyor o avladıkları kuşlar ne olursa olsun onlar birer candı ,eşime ben onlara kızıp geleceğim diyerek sesin geldiği yöne yürümeye başladım .Eşim Ayşe dur nereye gidiyorsun sen göremezsin onları bizi burada bilmiyorlar hedef olmaktan korkmuyormusun?

-ben hayır o yaralı kuşları bulup tedavi edeceğim dedim sonra yürümeye devam ettim.

Az ilerde çırpınan bir lop güvercin gördüm hemen koşup yaralı kanadını düzeltmeye başladım,avcı o sırada bana yaklaşıyordu eşimde arkamdan gelmişti

-Avcı o benim ben avladım onu bana verin dedi?

-Bende karnınızı doyurmak için buna çokmu ihtiyacınız vardı Yüce Rabbimiz bize bu kadar yiyecek bahşetmişken bunlaramı kaldınız dedim.

-Avcı siz ne diyorsunuz hanım efendi biz bunu zevk için bir spor olarak yapıyoruz

-Ben ,siz böyle aciz kuşları avlamaya yaralayıp öldürmeye spormu diyorsunuz yazık değilmi onlarda birer can taşıyor,

-Avcı o soğukta terlemeye başladı,ben yaralı güvercini avuçlayıp bizim barakaya yürümeye başladım,eşim sadece beni dinleyip adama bakarak ellerini iki yana açıp yapacağım bir şey yok deyip arkamdan gelmişti.

Barakaya gelmiştim kuşun kanadını temizleyip sardım barakanın içinde bıraktım

Eşim sen ne yapmaya çalışıyorsun dedi hadi adam sana kötü bir laf etseydi birbirimizi ne hale getirirdik düşündünmü hiç dedi,

-Ben anlamam yapamazdı görmedinmi sonra utancından ne hale geldiğini

-Eşim tamam hadi yarası çokmu derken kuşun kanadını okşamaya başladı sonra benim yanağımı okşayarak merhametli karıcığım dedi ,biraz gülüştükten sonra hadi balık avlayamazsam aç kalacağız dedi ,

-Ben sen git ben birazdan geliyorum dedim kuşu avuçlarımın arasına hafifçe kavrayıp suyun gözüne doğru yürüdüm,Allahım ne kadar güzel bir yerdi burası suyun kenarında esintilerle sallanan kış menekşeleri muhteşemdi.

Az daha ilerleyince zambağa benzeyen rengarenk kış çiçekleri suyun kıyılarını taçlandırmış gibiydi, aşağılara inince yosunlaşmış taşlar ayrı bir renk katmıştı o güzelim su aralarına

yaralı kuşa avuçladığım suyu içirmeye çalıştım ama içmedi suyun kenarına bıraktım kendi kendine içmeye başladı az sonra barakaya doğru yürümeye başladım,

DÖNÜŞ --4--

DÖNÜŞ -4-

Eşimin yanına vardığımda kovada iki balık vardı ne sevimliydim eşime bunlar nefes alıyor dedim,eşim evet derken kocaman bir balık takıldı diyerek oltayı çekmeye başları sonunda kumların üzerine fırlattığı balık iriceydi parlıyor ve kumun üzerinde çırpınıyordu, ben üzülüşümü hissettim eşime yazık ya bak nasıl çırpınıyor geri atalım yaşasın dedim, eşim yaşamaz o bundan sonra dedi ben hadi yeter artık gidelim değince eşim toplanmaya başladı barakaya doğru yürüdük. Eşim ben ateşi yakıp balıkları temizlerim sen salata yaparsın dedi bende olur diyerek sebzeleri derenin kenarına götürüp yıkadım salata işi tamamdı. O,birde ne göreyim ateş yanmış köz olmuştu hemen toparlayıp evden getirdiğim sayacağı közün üstüne yerleştirdim eşimde ızgaraya balıkları dizmişti ızgarayı sayacağıın üzerine yerleştirdik az sonra mis gibi balık kokusu yayılmaya başladı ben kokudan çokça acıktığımı hissettim,nihayet sonunda balıklar pişmiş yemeğe başlamıştık. Suyun şırıltısı dinlendirici bir melodi gibiydi ağaç dallarındaki serçeler daldan dala sekiyor sanki birbirleriyle kovalamaca oynuyor gibiydiler,Allahım ne güzel bir andı masmavi gökyüzü yeşile çalılık bir göl ,sırtımızı dönük oturduğumuz dağlar küçük tepelikler den yarım görünüyordu. Tepelerde yer,yer karlar erimiş sanki karın tekrar yağışını bekliyor gibiydiler suyun kenarındaki taşların arasından soğuğa meydan okurcasına yemyeşil çimenler ve yabani kır çiçekleri dolmuş suyun hareketiyle bir beşikte sallanıyor gibiydiler,su o kadar berraktı-ki dibindeki renkli taşlar güneşin yansımasıyla muhteşem görünüyordu, Yemek faslı bitmişti ben suyun kenarına bulaşıkları yıkamaya gittim eşimde teknemizi kontrol etmeye gitmişti ben barakaya bıraktığım su kuşuna baktım iyi görünüyor gibiydi gidene kadar inşallah iyileşirsin dedim yoksa seni benimle götürmek zorunda kalacam dedim, dışarı çıktığımda eşimin nefes nefese koştuğunu gördüm Allahım ne olmuştu acaba eşim neden koşarak geliyor nihayet gelmiş yorgunluktan dizlerine çökmüştü yüzü panik içindeydi ne oldu neden böylesin diye sordum

Sabahat Çelik

DÖNÜŞ -5-

Dönüş -5-

Eşim nefes nefese tekne ,tekne yok bulamadım bağlı olduğu yerden çözülmüş,

-Ben aman Allahım ne olacak şimdi nasıl döneriz biz?

-Eşim korkma ,korkma bir yolunu bulacam hemen hızlı hareket edip bir sal yapmam lazım ama Allah kahretsin dalları nasıl keseceğim her şey teknedeydi

-Ben hayır bir keser var barakada işe yaramaz mı ?

-Eşim yarar tabi diyerek barakaya koştu keser elindeydi gölün kıyısına yürümeye başladı bende arkasından yürümeye başladım, kıyıya yaklaşmıştık eşim sazlıklara yaklaşınca su kuşları ürkmüş hızla uçmaya başlamışlardı,yazık oldu dedim içimden ne güzel sazlıkların arasına sığınmış gecenin ayazından kendilerini koruyacaklardı.

Eşime sazlıklardan ne yapacaksın

-Eşim sal yapmak için dalları birbirine bağlıyacam dedi kestiği sazlıkları bana uzatıyor bende yan taraftaki büyük kayanın üzerine diziyordum

Bayağı biriken sazlıklara baktı eşim sonra bunlar bize yeter diyerek kucakladığı gibi omzuna attı barakanın önüne yığıldı.

Şimdi dal kesme zamanı diyerek yürümeye başladık ilerdeki ağaçlardan dal kesmeye başladık ama işimiz uzun sürecek gibiydi zira keser çok keskin değildi.

O,ne yüzüme bir damla su geldi sonra bir kaç damla daha derken bir yağmur sağanağı başladı, aman Allahım şimdi ne olacak? işimiz kaldı eşim hadi barakaya koşalım birde hastalanırsak buradan gidemeyiz, koşarak barakamıza gittik çok üşüyorduk birbirimize sarılıp uzandık, gün ışığı yoktu her taraf gri renkti sabahı beklemek zorundaydık yağmur dınerse erkenden kalkıp işimize devam ederiz dedi eşim.

Uykuya dalmışız-ki uyandıığımızda sabah olmuş gün ışımıştı yağmur dinmiş gibiydi, barakadan dışarı çıktık bulutlar arada bir güneşi boğazlasa-da

Güneş onlardan sıyrılıp bize gülümsüyordu dağın tepesi buğudan görünmüyor beyaz bir sis tabakası üzerlerine dağınık bir şekilde çökmüştü.

Derenin suyu çoğalmış şırıltısı çoğalmıştı ne güzeldi etrafındaki çiçekler yeşillikler yağmurla yıkanıp daha-da dirilemişlerdi,

ne güzeldi burası içimden keşke bir iki gün daha kalabilseydik diye mırıldandım, aklıma tekne geldi sahi, tekne nasıl kaybolur çalınmıştı yoksa aman Allahım yoksa o avcı,o avcımı çözdü iplerini teknenin hemen eşime şüphelerimden bahsettim,o hayır olamaz çünkü bağlamayı unuttuğumu hatırladım eşyaları taşıırken unutmuş olabilirim ben başımı eğip sustum eşim dal kesmeye başladı bir saat sonra dal kesme işi bitmiş birazda palmiye ağacından keselim dedi .

Nihayet sal yapımı bitmiş denemek için suya bırakmıştık iyiydi eşimle önemli eşyalarımızı alıp sala yerleştik eşimin ve suyun kuvvetiyle ağır, ağır gitmeye başladık kıyıya vardığımızda gece olmuştu eve geldiğimizde çok bitkin düşmüştük çok yorucu bir dönüşümüz olmuştu ama ne olursa olsun yorgunluğumuza degecek kadar zevk almıştık böylece unutmayacağımız bir anımız olmuştu.

SON

Sabahat Çelik

SEVDİĞİME MEKTUP

ÇOCUKLUK DEYİP GEÇMEM ASLA

Arkadaşımla ben sekiz yaşlarındaydık bahar yeni gelmişti

Evcilik oynamak için evimizin biraz ilerisindeki kırlara giderdik, kırmızı gelincikler çarşaf serili gibi toprağı örtmüştü, birde aralarına serpilmiş papatyaları seyreder durur gelincikler ve içinde serpilmiş papatyaları şanlı bayrağımıza benzetirdik, gururlanırdık aralarına girmeye onlardan toplamaya kıyamazdık bayrağımız bozulur korkusuyla çünkü babalarımız bize Türklüğün ve bayrağın özelliklede Atatürkün yüceliğini anlatıp dururdu.

Evimizden getirdiğimiz kilimi onların kenarına açar bolca izlerdik renkli kelebekler çoktu o zaman güneşin yansımasıyla yan tarafta ekili buğday başakları ışıltılıydı

Ya tepelerin dik yamacından kekik kokusunu bize getiren rüzgarlar saçlarımızı okşardı hiç unutmam sen baba olurdun bende anne, hayali kardeşlerimiz ve çocuklarımız olurdu.

Biri bakkala gider biri manava sende işe giderdin hayalden ama o,an her şey bizim için gerçek gibiydi, ben ev işlerine koyulur ardından yemek yapardım diğer arkadaşlarımızı çağırır onları misafir ederdik onlarla körebe çelik çomak yakan top oynardık.

Televizyon yoktu o zaman, şehirlerde vardı belki ama biz bilemezdik annelerimizin eski elbiselerinden yaptıkları el bezlerinden alıp bez bebek yapardık küçüktüm ama elim yatkındı iğne işine makas tutmaya, ablalarımızın işlediği kanaviçe ipliklerinden ister bizde bebeklerimize kaş göz burun işlerdik.

Beş yüz metre ilerde pamuk tarlalarımız vardı ilk açan kozaları toplar bez bebeklerin içini doldururduk onlara yatak yorgan yapar bebekleri yatırıp ayaklarımızla salları ninni söylerdik.

Pamuklu şeker satan amcadan biraz ister bebeklerimize yedirdik

Bir ara tavuk ve horozların bayrak gözüyle baktığımız gelincik tarlasına

Kendilerini saldıklarını gördüm, eyvah düşmanlar bayrağımızı yiyecek dedim arkadaşım eve koştum annemin yıkayıp ipe astığı beyaz çarşafı toplayıp bir sürü bez asker yaptım bayrağımızı düşmanlardan korumaktı amacım, birkaç bez asker dizdik kenarlara arkadaşım çocukluk bu ya içimiz rahatlamıştı artık bayrağımız rüzgarla dalgalanıyordu hafiften biz huzurluyduk.

annelerimiz bizi çağırdığında bez askerlere sanki gerçekmiş gibi bayrağımıza sahip çıkın biz yarın size yemek getireceğiz derdik sonra annelerimizin bize seslenişleriyle hayal dünyasından sıyrılıp ev dünyasına dönerdik,

Sabahat Çelik

ACEM KIZI

ACEM KIZI

Genç bir delikanlı

Her gün rüyasında gördüğü kıza vurulur

İçin, için yanarak tanrıya el açıp yakarır

Ondan bir kuşa dönüşmesi için yalvarır

Kalbi öyle temiz ve safki

Dileği kabul olur

İstedığı kuş olur

Sonra uçmaya başlar uzak diyarlara

Acem diyarından rüyama gelen kız

Ne yaptımsa seni bana getiremedim diyerek

Kızın yaşadığı evin damına konar

Seslenmeye başlar

Bir kuş olup kondum evin damına

Kanatlarım yorgun

Acem kızı baksana

Uzak diyarlardan geldim bir su versene

Şu yanan yüreğime bir su serpsene

Sesi duyan acem kızı

Çıktı evin damına

Sen nasıl bir kuşsun

İnsan gibi konuşursun?

Kuş,

Senin için kuş oldum.

Serçe olup kanadıma çıksana,

Acem kızı şaşırıp, nasıl olur bu?

Ben nasıl yaparım bilmemki,

Kuş, karşındaki aynaya baksana

Her dileğin olur içinde temiz kalbin varsa

Acem kızı, iyi ama karşımda ayna yokki

Kuş, ben bir kuş oldum , gözlerim seni arayan bir ışık

İçinde saklıdır ayna bir baksana

Kız, kuşun gözüne bakınca

Yakışıklı bir gençle kendini göz göze

Alev saçan bakışlarla

Aşk yangınlarıyla yanarken görür

İçinden ah çekerek isterim derken

İçinde bir volkan kaynar

Ama nasıl olurum derken

Acem kızı bir serçeye dönüşür

Konar kuşun kanadına

İkisi uçarak gelirler bir dağın yamacına

Kuş, derki in kanadımdan

Şu yamacın üzerine

Serçe, korkarım ama düşmekten değil

Seni bir daha görememekten der

Kuş, korkma hadi kon o yamaca

Serçe yavaşça sekerek

Konar o, dağın yamacına

Bir köşk belirir karşısında

Kapıda bekleyen

Kuşun gözünde gördüğü yakışıklı genç

Elini uzatıp

Hadi gel acem kızı gel yanıma

Acem kızı nasıl olur ben bir serçeyim
Nasıl dönerim eski halime
Genç bir daha bak karşıdaki aynaya
Serçe sekerek yaklaşır
Bakar gencin gözlerine
O an oda dönüşür eski haline
Sarılıp koklaşırlar
Mutlulukları sürer sonsuza

Hülyanna
Sabahat Çelik

UMUDUN RENGİ

UMUDUN RENGİ

Umudun rengi maviymiş,ben bu rengi hiç görmedim!

Sen gördünmü arkadaşım?

Bir ara göğe benzer demişlerdi,

O,göğe kaç gün asılı kaldı gözlerim ama ben umudu göremedim,

Hatta yıldızlar körebe oynarken sabahın ilk tan vaktinde bulutlar onları bulmadan ay sobeliyordu.

Güneşe umut dedi yıldızlardan biri,ay güneşin arkasında kalınca umut benim alın güneşin önüne beni dedi.

Yıldızlar gülüştüler ayın o haline ,

Ay susarak baktı asık suratla onlara,eğer ben umut olmasaydım siz göğe gömülü kalacaktınız

Asla görünmeyecektiniz dedi.

Yıldızlar boyun büküp haklısın ay, bizim umudumuz ve ışığımız sensin dediler..

Ya senin umudun ne diye sordular bana?

Ben bilmiyorum dedim rengi mavi dediler,

Denize benzer dediler ama ben hiç görmedim!

Balıklar denize bizim umudumuz süzgeçlerimiz demişler,

Deniz kızmış onlara,

Dalgalarımla bir fırlatsam sizi kumsala bakın süzgeçleriniz yaşatırmı sizi orada sizin umudunuz benim demiş, balıklar bir başka sahiplenmişler yayılmışlar mavi sulara.

Peki ben umudumu nerde nasıl göreceğim nasıl varacağım ona?

Herkesin bir umudu var

Çiçeklerim nasıl yeşersin baharda

Şeker olup karışmasa demli çayıma

Nasıl döner mevsimlerim

Kelebeksiz bahçelerim

Gökte nasıl gezsün bulutlarım

Nasıl açar tomurlarım

Şimdi ben umutsuz ne yaparım

Ya sabır diyen bir derviş belirdi karşımda

Hafifçe gülümseyerek ak sakalını aşağıya doğru düzelterek

Ya sabır dedi bana

Umut bulunurmu sormakla aramakla,

Ama, gözle görünür bir gün mutlaka sen bekle arkadaş ol sabırla

Sığın tanrıya ellerini açıp

Sarılsın dilin dualara

Umut bir gün çıkacaktır karşına yazgında varsa

Gülümsedi tekrar o,nur yüzüyle bana el sallayarak

Kaybolup gitti bulutlar arasında

HÜLYANNA

KIZIM

KIZIM

Yaşamının baharında birkaç kez ölüm meleği yokladı seni senin hissettiğin gibi bende hissediyordum. Kızım yaşamla öyle mücadele ettinki Rabbimin sabrıyla her ağrında ah demedin hep Allah, Allah dedin, senin her acı çekişinde ben kadere yenildim, eridim bittim ama Yüce Rabbimin verdiği güç ve sabırla, sana hissettirmedim. Hep gülümsedim sana içim kan ağlayarak.

Bir gün senin en acılı krizinde Allah senin acını sonsuza dek dindirdi seni benden alarak çünkü biliyordum Rabbimiz çok seviyordu seni, o gün seni benden aldığı gündü ama benimde yaşarken öldüğüm gündü.

Açmadı çiçekler senden sonra

Gelmedi baharlar

Durdu hayat kımıldamadı yapraklar

Hep sen doldu sokaklar

Gördüğüm her çiçek her ağaç cansız plastik ve mumlanmış gibi geliyordu bana

Günler birbirini kovaladı ama bendeki senli acılarla nasıl yürüdüğümü bilemezsin bu hayatın yollarında yaşamın tadını unuttum yüzümde gülücükler olsada seni ne çok özlemişim bilemezsin.

Rüyalarımaya gelsen sohbet etsen benimle beni mest etsen gülüşlerinle biraz diner belki sensizlik sancılarım, Ruh görünmez derler ama ben senin ruhumda gezdiğini hissediyorum kanıyorum an, an senden habersiz, hadi gel yüzü güleç papatyam.

Bir düşünle çocukluğuna dönsek beraber bitmez tükenmez muzipliğini bana tekrar yaşatsan üzsen beni kızdırsan Yine beraberliği düşlesek düşlerimizde bir anlık durulsa hasret sancım hiç gitmemişsin gibi,

Henüz yeni bir gelirken papatyam

Tutulduğun hastalık nasıl yıprattı bizi

Nasıl bir acıdırki Allahım

Bir evlat nasıl yitilir

Nasıl unutulurki

Çözmek bir muamma Takdiri ilahi başka bir şey diyememki

HÜLYANNA

Allah kimseye evlat acısı vermesin

Kızım Binnura Allahtan Rahmet diliyorum

Mekanı Cennet Kabri Nur olsun, AMİN

HÜLYANNA

HOŞ GELDİN OĞLUM

HOŞ GELDİN OĞLUM

Vatan borcunu bitirip geldin canım oğlum.

Tezkerenin ikinci ayında başına gelen kaza unutturdu bizi sana ben annenim

dediğimde sana siz kimsiniz diyordu bakışların,

İçimdeki çığlıklar kargaşaya hedef olurken beynimde şimşekler çakmaya başlamıştı.

Yatağa mahkum kaldın ve beni tanımadığın gibi kaybettin kendini baygın bir düşün içinde bocaladığını hissediyordum.

Doktorlar bana bizi duymuyor siz Annesisiniz seslenin ona belki sizi duyabilir hatta dudaklarını aralarsa şu sütlaçtan bir kaşık yedirmeye çalışın dediler.

Sana dördüncü seslenişimde hııım diye bir iniltiyle cevap vermen bana ilahi bir müjdeydi.

Bilinçsiz bir şekilde dudaklarını açıp dudağına değdirdiğim kaşığı hissetmişmiydin bilmiyorum ama ağzına aldığı her lokma gözlerimden taşan yaşlarla yüreğimde kabaran heyecanla bize geri dönüşünü kutluyor gibiydi.

Yüce rabbim seni bana geri vermişti, on sekiz yıllık bir tedavi sürecinde ne acılar çektiğini biliyor görüyordum bende fazlasını yüreğimde çekiyordum bu tedavi sürecin hala devam etsede seni bana bağısladığı için Yüce rabbime şükrediyorum

Şimdi bu sondur beklide, üç aylık bir Hacettepe hastanesi tedavi sürecinden sonra

Kendi ayaklarının üzerinde dayanaksız bir şekilde mavi bir yolda sağlıklı yürümendir dileğim.

Hoş geldin zaten hep var olduğun yüreğime

Hoş geldin ana kucağına canım oğlum.

Kızıl ateş

Aşkı bilmeyecek kadar küçüktü Zeynep,
Küçük yaşta hayatın ne olduğunu çözmeden zorla verilen kızların gerçek hayat hikayelerinden biri.

Ben sevmeyi bilmeden ne olduğunu öğrenmeden henüz on üç yaşındayken salındım gurbet ellere.
Adını sanını bilmediğim bir yabancıya, gönlüm alınmadan verilir düğün dernek derken bindirildim bir evlilik gemisine.
Benim dünyamdan demir alırken o gemi ellerimi sallarken anne ve babama parmaklarımı kesti rüzgar kalbimi ikiye böldü.

Neydi bilmediğim bu yolun sonu gidiyor gibiyim bir meçhule babam yaşlardaydı karşımdaki adam eğdim bir zamanlar dimdik duran başımı!

Düşündüm bu adam-mı sevmeyi öğretecekti bana kibirli yüreğine sevgi sığmayan bu adam kim bundan sonraki hayatım bununla-mı sürecekti?

Evliliğin ne olduğunu bilmeyen ve öğretilmeyen hala bir çocuk ruhuyla yaşıyorken çözemedim ben bu yolun gizlerini.

Gözümde tüten annem babam kardeşlerim nerelerde şimdi kokuları burnumda tüterken ben neden buradayım benim ne olacağımı düşünmeden saldıkları bu yol çok-mu rahatlatmıştı onları.
Tencerede pişen aş-tan birkaç kaşık düşmez-miydi bana bu artı onları çok-mu zengin etmişti giysilerim olmasın gezmelerimde önemli değildi .
Oysa çok yalvarmıştım beni okulumdan almayın diye bir öğretmen büyütürken içimde kopardılar yüreğimde filiz veren o yüce duyguyu.

Ya okulum kitaplarımın kokusu beni geçmişe çağırırken beyaz sayfalarımaya yazılan kara yazgılar neydi?
Neydi sevinçlerimi yarıda bırakan tanımadığım bir adama istemeye, istemeye hayat boyu kölelik etmekmiydi?
Daha düşlerimin kökleri yeni, yeni filiz verirken neden gönderdiler beni ?
Öğretmenlerle voleybol oynadığım günler aklıma her geldiğinde yüreğime inceden binlerce çizik yüreğimi kanatıyor.

Yaşım küçük olmasına rağmen en uzun boylu kız bendim onun için öğretmenlerim oyuna beni çağırırlardı
Oysa diktatör bir kader çizmişlerdi bana içinden çıkamadığım, aşka ahraz kör yüreklerin salyalarını paylaşmak-mıdır hayat
Dünyayı ben yarattım havasında bir varlık-mı yüreğime hükmeden.

Bizi yaratan böyle istemezdi.
Şimdi ben bütün acılarımın çizgilerini yüreğimde,
bütün hüznlerin tellerini saçlarımda,
bedenim devrik bir enkaz altında ruhum bir uyur gezer atılmışım hazan artıklarının arasına.
Üstümde tüten acılarla yitirilmiş benliğimden beslenirken leş kargaları, ruhuma verilen zararın hesabını kim verecek.

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN.....bölüm 1....

UMUTLAR KARARMADANBÖLÜM 1.....

Yağmur henüz geceyi yıkamıştı. Ağaç ve çiçek yapraklarının üzerinde saydam İnci toplarını andıran su damlacıkları yuvarlanıp yere düşüyor, bazıları da güneşin ılık nefesiyle buharlaşıyordu.

Renkler canlı, yapraklar diri. Babam ve ben yeşil otların arasından yürürken pantolon parçalarımız yağmurdan kalan küçük birikintiler ile ıslanmıştı babam az ilerde bir mola veririz oğlum dedi, iyice dinlenir açlığımızı gideririz yarım saat daha yürüdükten sonra keşfedilmeyi bekleyen bir Doğa harikasına gelmiştik. Yüksek bir dağın üzerinde bir çember oluşturmuş gökkuşağını seyretmeye doyum olmuyordu, bir de güneşin huzmeleri ile rengarenk tüller gerilmiş gibiydi gökkuşağının renk aralarına.

Yükseklerden aşağıya doğru uzanan orman ağaçlarını koynunda ağırlayan muhteşem mavi kristal berraklığında bir göl beni kıyısına doğru çekiyordu babamdan izin alıp gölün kıyısına gelmişim zaten yüz metrelik bir mesafe vardı gölle aramızda.

Göl şahaneydi kucağında kocaman yeşil bir ormanı ağırlıyordu Kuşlar sabah dualarını şakımış karınlarını doyurmaya çalışıyordu. Kimisi gagasıyla toprağı eşeleyip börtü böcek avlıyordu.

Kendimi Büyülü Bir Ana kaptırmıştım babamın bana seslenmesi ile o büyüden sıyrılıp babama doğru yürümeye başladım, babam bir yer sofrası hazırlamış ekmek ve katığımızı soframıza koymuştu yemeğe başladık iri gövdeli yüksek bir çam ağacının altına oturmuştuk.

Babam ağacın gövdesine yaşlanmış dinleniyordu biliyorum ki birazdan kamerasını alıp muhteşem resimler çekecekti babam fotoğrafçıydı, ünlüydü sergileri her zaman beğeniliyor ödüller alıyordu .

Ben babama çok yalvarmıştım beni de götür diye her seferinde bir bahane uydurup beni atlatıyordu, ama şimdi orta okulumu başarıyla bitirdiğim için bana bir ödül vermiş gibi beni yanına almış en son sözünü tutmuştu ikimiz de tatlı bir yorgunluğun sarhoşluğunda dinleniyorduk .

Ağaç gövdesinin içinden gelen tıkırtı sessizliği bozdu babama o ses ne dedim? Babam doğrudan doğruya bir sincabın olabileceğini söyledi hemen ayağa kalkıp ağacın gövdesinin etrafında dolanmaya başladım sincabı aradım fakat ağacın gövdesinin arkasında büyük bir oyuk gördüm hemen o oyuğun içinde sincabı aradım fakat içinde hiçbir şey yoktu.

Babam ağaca çıkmıştır ya da Sesimizi duyup başka yere gitmiştir dedi buralarda sincaplara sık, sık rastlayabilirsin dedi. Az daha dinlendikten sonra babam kamerasını çantadan çıkarıp sırtladı yiyecek çantamızı omzuna aldı,

Hadi işimize bakalım, günün batışı ve doğuşunun resimlerini çekmek için bir gece kalacağız dedi arabamızı çok uzağımızda park etmedik Çünkü içinde diğer yiyecek ve yatmak için uyku tulumlarımız vardı biz yürüdükçe babam güzel yerleri fotoğraflıyordu.

Dağ tepelerinde erimemiş karlara rastlamak mümkündür nisan ayındayız fakat öğlenleri sıcak oluyordu babamla gölün kenarına geldik kıyısı yer, yer topaktı.

Babam burada bir ateş yakalım ateşin göle yansıyan görüntülerini çekeceğim dedi, gün ikindiye gelmişti. Babamla çalı çırpı topladık otların ağaçların uzak olduğu toprak karasının üzerine ateşi yaktık yavaş, yavaş tutuşan ateş büyüyordu, ateşin ince kıvrak dumanı mavi gökyüzünü kirletmeye çalışıyordu.

Alevler kırmızıyla karışık mavi şeritler gibi kıvrılarak yükseliyordu çok geçmeden bir kaç bulut duman kümesine banılmış gibiydi babama bu ateşin doğaya verdiği zararı sordum?

Babam bak oğlum dedi zemin toprağın üzerine yakılan ateş etrafında yakın kuru ot ve ağaç olmamalı dedi dahası rüzgar dingin olmalı dedi.

Evet hava dingin ve hiç esinti yoktu babam haklıydı şimdi o ateşin etrafından ateşle beraber dağları ormanları ve o berrak gölün resimlerini çekiyordu öyle bir mutluluk ifadesi vardı ki yüzünde sanki adeta şov yapıyordu beni unutmış gibiydi Ben de onun mutlulukla seyrediyordum.

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN.....bölüm ..2..

Gün yavaş. yavaş bitiyordu güneşin son sızıntılarını yakalamaya çalışan kuşlar yuvalarına doğru uçuyordu. Biz babamla arabaya doğru yürüdük uyku tulumları mızı alıp iri gövdeli yüksek çam ağacının altına geldik babamla kilimi beraber tutup yere serdik uyku tulumlarımızı hazırladık.

Ben sofrayı açtım konserveleri dizdim babam, ben barbunya yiyeceğim sen ne istersin diye sordu? Ben yaprak dolmasını aç dedim babam küçük bir ateş yakalım da gün daha çok kararmadan etrafımızı görelim dedi.

Ben, babama ışıldağımızın olduğunu hatırlatırım baba dedim. Babam olsun bunun havası başka olur dedi,

küçük bir ateş yaktı haklıydı alevler parlayan bakır telleri parlaklığında biraz üşümüşüm ki içim ısınmıştı. Babamla etrafımızı iyice seyretmeye başladık ay doğmuş yıldızları ışık yağmuruna tutmuştu karların

dağ yamaçlarının serin nefesleri bize doğru yürüyordu. Biraz üşümüştük ama ateş vardı ikisi bir arada iyi oluyordu hem üşümek hem ısınmak babam artık yatalım yarın çok işimiz ve uzun yolumuz var dedi.

Birbirimize İyi geceler dileyip uyku tulumlarımızın içine girdik ben gözlerimi yıldızlara dikmiş ışıklarının yanıp sönüşünü seyrederken uykuya dalmışım.

Tanyeri gün doğuşunu müjdeleyen renklerle ağarırken kuş sesleri birbirleriyle yarışıyor gibi ötüşüyordu

günlük yaşamlarına başlamışlardı aralarında değişik öten kuşlar vardı ne güzeldi dikkatimi çekmişti kuşların bizi uyandırması.

Az sonra dünya kirliliği gri renkten sıyrılıp maviye bürünmüştü birbirinden kopuk yeni oluşmaya başlayan

Bulut parçacıkları rüzgarın hareketiyle dans eder gibi dağılıyordu.

Uzandığım yerden bu harikaları seyrediyordum Babam da uyanmış etrafı izliyordu ben kalktım uyku

tulumlarımızı katlayıp torbalarına koydum babam kahvaltımızı yapalım su gözüne gideceğiz yorucu bir yolculuk olacak hazır mısın dedi bana, o an beni büyük bir heyecan sarmıştı evet hazırım dedim.

Kahvaltımızı yapıp biraz dinlendikten sonra babam uyku tulumlarımızı beraber götüreceğiz gideceğimiz yer uzak hava kararmadan orada kendimize bir yer bulmalıyız dedi.

Bu benim için muhteşem bir serüvendi uyku tulumlarımızı sırtımıza aldık arabadan babamın sırt çantasına yiyeceklerimizi doldurduk ve yola koyulduk. Babam ileride küçük bir çağlayan var onun gözüne çıkıp kuşbakışına yakın resimler çekeceğim gerekirse kayalardan çıkacağız.

Ben daha çok heyecan duymaya başlamıştım yürümeye başladık,

yarım saat sonra çağlayanın şırıltısını duymaya başladık, biz yürüdükçe suyun sesi daha da yakınlaşıyordu,

babam duyuyor musun Cengiz ne güzel bir ses öyle değil mi? oğlum dedi saçlarımı okşayarak bende

evet baba dedim iyi ki sözünü tutup beni getirdin deyince babam gülerek İyi ki oğlum İyi ki getirmişim seni dedi. Az sonra dev yeşilliklerin önünde durduk. Çağlayan arkasındaydı yapraklar arasından su ışıkları parlıyor

yapraklarla çok güzel bir desen oluşturuyordu, babam sen burada bekle ben bir bakıp hemen döneceğim dedi ben de babama Tamam dedim babam o, dev yeşilliklere yaklaşıp iki eliyle araladı yeşilliklerin arkasında kayboldu.

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN..BÖLÜM 3..

Ben biraz korkmuştum sanki, Baba diye seslenmek geldi içimden ama ben de erkektim korktu dedirtmem kendime diyerek seslenmekten vazgeçtim. Zaten bu düşünce beynimden sıyrılırken babam karşıma gelmişti bana oradaki güzelliğın muhteşem olduğunu el hareketiyle anlatıyordu.

Ben babama Ben de göreceğim dedim babam tabii göreceksin ama karşıya geçmemiz lazım dedi bu taraftan yürüyemeyiz. Ben baba nasıl geçeceğiz köprü varmı dedim.

Babam hayır anlamında başını salladı bir kaç yüz metre aşağıya inelim belki karşıya geçmek için taş birikmiş kıyılar buluruz veya küçük su yatakları genelde taşlık yerde su hızlı akmaz dedi.

Ben babama hayretle bakıp dinliyordum sonra saçlarımı okşayarak varmışın dedi ben tabii dedim büyük bir olgunlukla, babam hadi o zaman dedi, aşağılara doğru yürümeye başladık.

Gözlerim Etraftaki bitkileri tahlil ediyordu, faydalı mıdır diye düşünürken babam dur oğlum biraz dinlenelim eğer kolay bir geçiş bulmazsak vazgeçeriz dedi kendimizi tehlikeye atmamalım.

Bitkilerin arasına yığılmış koca taşların üzerine oturup dinlendik ,sonra tekrar yürümeye başladık. Çok güzel bir düzlüğe gelmiştik. Babam evet dedi işte şimdi geçebiliriz ırmak suyu İki kola ayrılmış, iki su yolu olmuştu orada kocaman taşlarda vardı. Babam önce eşyaları sonra beni sırtına alıp karşıya geçirdi, babamın yüz ifadesi rahatlamış sanki bir ödül kazanmış gibi mutluydu.

Şimdi bu ırmağın izleğinde yürüyüp çok daha yoruluruz dedi nasılsa geçecek yeri bulduk dinlenelim biraz dedi, sen biraz dinlen ben birkaç fotoğraf çekeyim dedi .

Bir saat sonra nihayet babamın istediği yere gelmiştik babam işte bu düzlük tam bize göre hemen kilimi açtık sırt üstü uzandım nefes nefese idik.

Ben yine gökyüzünün büyüüne kapılmıştım rüzgarın sürüklediği bulutları izliyordum karşı dağın tepesine vardıklarında tepeye çıktıklarını ve oradan parçalara bölünüp dağıldıklarını görünce daha çok büyülendim babamın hapsirması ile o büyüden sıyrılıp bulunduğumuz yerin büyüüne bıraktım kendimi.

Babam kamerasını eline almış muhteşem olan bu yerleri kuşları yuvalarına gitmek isteyen kuşları gagalarıyla yavrularını beslemeye çalışan kuşları çekiyordu.

Babam adeta kendinden geçmiş gibiydi beni unutup kamerasıyla şov yapıyordu istediğini yakalamış ki çok mutluydu vakit hayli geç olmuştu gün kendini son ışıklarla geceye devrediyordu, burası soğuktan suyun gözü denilen yer gürül, gürül İki koca Kaya'nın arasından beyaz köpüklerle su fişkiriyordu, su Kaya'lara çarparken su tozları havada uçuşuyordu.

Babam bir ateş yaktı ısınalım dedi çünkü üşüyorduk hemen uyku tulumlarımızın içine girdik.

Alevler kendilerini yavaş, yavaş güne teslim ediyordu suyun şırıltısı muhteşemdi o şarkıyı dinleyerek uykuya dalmışım.

Gün doğumunun ağır ve soğuk Rüzgarı dudaklarımı çatlatmak üzereydi nisan ayında olmamıza rağmen geceler soğuktan elbette ki soğuk olacaktı.

Dağlık bölgeler yaylalar hep soğuk olurdu ben yavaşça başımı kaldırıp yanımdaki ağacın dallarında şakıyan sarı bülbüle takıldım, ne güzel ötüyordu böyle, sanki bana daha uyu der gibiydi.

Suyun sesine karışan sesiyle diğer kuşların sesleri karışınca Cennetten bir köşe gibiydi Sanki. Babam uyanmıştı hemen ayaklanıp güneşin doğuşuyla birlikte bu harika yerleri yakalamaya çalıştı her beş dakika arayla değişik resimler çekiyordu.

Güneşin seyrine göre manzaralar yakalıyordu. Kuşluk vakti gelmeye yakın Güneş dünya'yı ısıtıyordu biz ısındık kahvaltı yaptık babam istediği resimleri çekmişti artık dönme vakti gelmişti.

Babam toparlanırım dedi Saat günün öğlen saatiydi yavaş, yavaş ırmak izleyin de yürümeye başladık. Gökyüzünü mavi kaplamıştı rüzgarlar gökyüzüne fırçalarıyla beyaz bulutlar çiziyordu gündüzün yeli yüzümüzü yalayıp geçiyordu hemen, hemen karşıya geçeceğimiz yere varmıştık.

Babam beni sırtlamak istedi ben kendim geçeceğim dedim babamın yüz ifadesi değişti ya düşersen dedi Ben de sen kurtarırısın dedim.

Hadi geç diye gülüp saçlarımı okşadı ama dikkatli ol dedi Ve nihayet İkimiz de geçtik babam acaba biraz daha aşağıya insek daha güzel yerler bulabilir miyiz dedi.

Bende babama Evet baba biraz daha yürüyelim dedim biz aşağı indikçe düzlük çoğalıyordu.

Nehir'in küçük birikintilerinin kenarında Gelincik papatya su menekşeleri ve onlarca çeşit kır çiçekleri süslemişti.

Uzaktan bir köy görünüyordu evet bir Köydü babama ne olur baba köye gidelim görelim ne olur dedim.

Babam beni kırmayıp tamam hadi gidip bakalım dedi, Yarım saati geçmişti köyün yakınına varmıştık yaklaştıkça uzaktan bulanık görünen köy netleşmeye başladı.

Çamurdan yapılmış evler üzerini kapatan kuru dal ve otlarla güneşin ışığıyla parlıyordu, uzaktan gelen çobanın kaval sesi yüksek kayalara çarpıp bize dönüyordu uzaklaştığımız çağlayan'ın sesine karışıyordu.

Nihayet köye varmıştık etrafta kimsecikler yoktu Babam biraz durduktan sonra herkes tarlasına gidip çalışıyordu İnsanlar burada başka iş yapamazlar ya hayvan besler ya da ekin ile bağ bahçe ile uğraşırlar dedi.

Ben üzülmüştüm o insanlar için ama yapacak bir şey yoktu Onların da yaşamı buydu demek babam hadi Cengiz yolumuz uzun oğlum akşama ancak varırız dedi.

Uzun bir yürüyüşten sonra bir kayanın üzerine oturup dinlendik, babam birden yerinden fırladı, şu geyiği çekmem

lazım deyip kamerasını aldı geyiğın resmini çekmeye çalışıyordu.

Zira çalılarından tam olarak görünmüyordu babam saklanarak o yere doğru hızlıca yürümeye başladı geyik kaçıyor babam deklanşör tuşunu birbiri ardına basıyordu gözden kaybolmuşlardı o sırada ben korkmaya başladım, içim sıkılmıştı birden az sonra babam yüzü donuk bir şekilde görüldü yüzü kireç gibi beyazdı.Acaba babama ne olmuştu geyiğın peşine giderken mutluordu onu bu hale getiren neydi?

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN..BÖLÜM ..4..

Babam hiç konuşmuyordu hemen buradan gidelim oğlum dedi, ben şaşırılmışım ne oldu da babam bu hale gelmişti beni elimden tutup hızlıca yürümeye başladı arkasına bakmadan duramıyordu önündeki kayayı görmedi tökezleyince İkimiz de düştük kamera kayaya çarptı babam yavaşça Allah kahretsin kırıldı galiba dedi.

Ben ah diye bağırdım babam eliyle ağzımı kapatıp sus dedi hadi hemen uzaklaşalım buradan ben şaşkınlıktan kurtulamıyordum babamın ne gördüğünü merak edip onunla koşuyordum,ben koştuğum o güzellikler hızlıca benden kaçıyor gibiydi sanki onları bir daha görmeyecekmiş gibi bana veda ediyorlardı. Babam orada ne görmüştü ona sordum bir şey yok oğlum bir şey olsa söylemez miydin sadece orada içki içen kötü insanlar gördüm sarhoşlar buluşmayalım istedim ama gözleri öyle demiyordu.

Babam bana yalan söylüyordu onu bu denli korkutan şey neydi neden apar topar yola çıktık hatta korkarak ses çıkarmadan neden?

Arabamıza vardık hemen bindik ve yola koyulduk babam hala arkasına bakıyor bizi takip eden birinin olup olmadığını kontrol ediyordu

Bir adamın bir kadını toprağa gömdüğünü emniyete anlatırken duydum Babam her kimse o kişiyi çok seçemedim diyordu.

Yeri tarif etti hatta babamı beraber götürüp yeri göstermesini istediler Babam beni eve bırakıp ekiple beraber gitti. Orada adamın kadını gömdüğü yeri açtılar kadın yoktu etrafa tekrar baktılar kimse yoktu ve yeni kazılmış toprak yoktu.

Sadece kadının gömüldüğü yer çok yumuşaktı zira kadın yoktu. Babam bunları anneme anlatırken duydum babam birden Eyvah dedi.

Annem ne oldu Ahmet diye sordu?

Babam sorma Selma adam kadının yerini neden değiştirir?

Annem neden diye sorunca?

Babam demek ki adam benim onu gördüğümü biliyor onun için o cesedi kim bilir nereye götürdü. Ben bu duyduklarımdan çok korkmuştum. Babam anneme Sakın dışarıya bensiz çıkmayın dedi annem tamam Ahmet tamam merak etme çıkmayız dedi.

Babam başını İki elinin arasına alarak Allah'ım şu başıma gelenlere bak biz ne yapmaya gittik ne gördük diyordu. (Aslında katil önce Ahmedin varlığını sezmiş ayak seslerinin geldiği yere bakınca Ahmed'i görmüş ve yavaşça takip etmiştir.

Ahmet ve Cengizi bulamayınca cesedin olduğu yere geri dönerken yerde küçük çalılıkların arasında siyah renkli bir cüzdan bulur hemen onu alıp cebine koyar ve cesedin olduğu yere koşarak gelir cesedi sırtına alıp arabasına taşır.

Oradan aceleyle uzaklaşır cesedi yüksek bir tepeden aşağıya atar ceset uçurumun dibindedir oradan hemen uzaklaşıp evine gelir.

Adam bulunduğu cüzdanı açıp bakar içinde kimlik, kartvizit ,Ahmedin eşi ve oğluyla çekilmiş bir resmi vardır. Adam gördüğü adam buydu der içinden çektiği resimleri ondan almalıym bir formül düşünmem lazım der.

Resimlerim elinde onları almalıym diye kendi kendine konuşur önce kart vizitten Ahmedin evini bulur.Ahmet beyi oğlu ve eşini evden çıkarken görür.

Onları birkaç kez takip eder.

Evet Ahmet bey doğru düşünüyordu adam onu görmüştü cesedi başka yere götürdü yoksa gömdüğü cesedi neden geri çıkarsın.

Bir hafta sonra Cengiz arkadaşlarıyla top oynuyordu oyun bitince evin yolunu tuttu evle oyun yerinin arası 50 metrelik bir Mesafeydi katil oyun sahasının arkasında arabadan Cengizi gözetlemektedir.

Cengiz eve 20 metre kala katil peşine takılıp bayılarak arabaya bindirir ve oradan hızla uzaklaşır.

Cengiz kendine geldiği zaman suratsız birinin karşısında sırtarak baktığını görür.

UMUTLAR KARARMADANBÖLÜM ..5..

Benim ellerim ayaklarım bir sandalyeye bağlıydı. Korktuğumu belli etmeden sen kimsin diye sordum?

-Adam ben seni kaçırdım diyerek sessizce sırttır, bak birazdan babanla görüntülü konuşma yapacağız tabi telefon numarasını ezberinde ise yoksa hapı yuttun sen çocuk?

-Ben vermeyeceğim dedim

- Adam vermezsen böyle aklıktan bağlı kalıp ölürsün dedi,ben çaresiz numarayı söyledim adam telefonla babamı arar kamera açıldı tabii.

Ahmet telefonu açınca Cengiz'in sesini duydu sonra görüntüsünü adam buyurun oğlunuzu görün dedi.

-Ben baba beni kurtar diye bağırdım.

-Adam babama korkma oğluna bir şey olmayacak yeter ki sen çektiğin resimlerin filmlerini bana ver oğlunu al ama polisi karıştırırsan oğlunu unut der.

- Babam çekmedim veya hatırlamıyorum resimleri çıkarmadan bilemem dedi, adam seni sonra arayacağım der telefonu kapatır,

Ahmet hemen resim odasına geçer Az sonra eşi Arar Cengiz'in eve gelmediğini onu çok merak ettiğini söyler Ahmet bey eşi Melek hanımı korkutmak istemediği için Cengiz'in kendisiyle beraber olduğunu söyler.

-Melek nasıl olur evin önünde arkadaşlarıyla top oynuyordu.

-Ahmet benim yanıma geldi, vay haylaz senden izinsiz geldi demek,neyse eve gelince cezasını verirsin hadi şimdi kapatıyorum 5,6 saate kalmaz geliriz çünkü elimdeki resim işlerini tamamlamam gerekiyor dedi.

-Melek tamam hadi kolay gelsin der.

Ahmet kamerayı araba da bırakmıştır çünkü o günden beri kamerayı eline hiç almamıştı hemen arabaya gider kamerayı çıkartır kamera birkaç yerden kırılmış Kaçarken cengizle düştüğümüzde kırılmıştı der içinden sonra kameranın film yuvasına bakınca Allah kahretsin diye bağıırır.

Şimdi ne yapacağım ben, film düşmüş nerede ararım nerede bulurum ben diye kendi kendine üzülür cüzdanımda düşmüştü belliki katil cüzdanı bulup bizi oradan buldu der içinden çaresiz arabaya biner bir saat sonra Cengizle düştükleri yere gelir.

Aradan bir saat geçmiştir adam tekrar Ahmet'i arar.

- Adam nasıl gidiyor Ahmet bey oğlunu özledin mi diye sorar?

- Ahmet bey oğlumun sesini duyur der.

- Cengiz baba ben iyiyim der.

-Ahmet korkma oğlum seni kurtaracam der.

- Adam hadi bakalım zaman eriyor Ahmet bey der ve telefonu kapatır.

Ahmet büyük bir panikle filmi aramaya başlar ama ne cüzdana rastlar nede filme Perişan halde dizlerine çöker iki kolunu göğe doğru kaldırıp duaya el açar sonra ağlamaya başlar nerde bu film diye kendi kendine bağıırır,birkaç metre yürüdüktan sonra gözüne siyah bir şey çarpar kuru bir dalın yanına düşen filmdi bu, eline aldığı gibi arabaya doğru koşar dönüş içinde bir saat zaman kaybeder atölyesine gelir filmi hemen banyoya yatırır.Evet filmler fotoğraflar adamın beş adet resmini çekmişim der kendi kendine.

Diğer tarafta ben oturduğum yerde kıvraniyor karşımdaki adama bir şeyler söyleyemiyordum fakat kötü, kötü bakıyordum.

- Adam neyin var neden öyle kıvraniyorsun?

- Ben sıkıştım tuvalete gitmem lazım dedim.

- Adam tamam az bekle dedi aslında ben hem sıkışmış hem kaçma çareleri arıyordum etrafıma iyice bakındım nasıl kaçabilirdim diye düşünürken Adam yanıma gelip ellerimi ayaklarımı çözdü.

-Hadi git Şu koridorun sonundaki kapı dedi.Ben yavaşça tuvalete girdim burası bir banyo idi, duş yoktu adam tabureye oturup banyo yapıyordu demek ki.

Klozetin arka tarafında yüksek küçük bir pencere vardı oradan kaçmam mümkün değildi adam kapıya vurup acele et dedi ben hemen bir Şey düşünmeliydim tamam diye adama cevap verdim.

O da ne kapının arkasında eski küçük bir elektrikli Őofben vardı, elimde tutup kaldırdım biraz ağırđı eski bir modeldi eskiden aynısından bizde'de vardı.

Aklıma bir Şey geldi tabureyi kapının arkasına koydum Őofbeni kucağıma alıp taburenin üstüne çıktım bütün gücümle ah diye bağırdım.

Adam sesimi duyup panik içinde koŐunca kapıyı açtığı gibi Őofbeni kafasına indirdim adam ah deyip yere yığıldı, ben hemen banyo kapısının önüne düşen adamın üstünden atlayarak dış kapıya doğru koştum.

Allah'tan anahtar kapı kilidine takılmıştı hemen kapıyı açıp koşmaya başladım.

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN....BÖLÜM ..6..

Adam bayılmıştı ama ya hemen ayrılırsa beni yine bulur düşüncesiyle bütün hızımla koşuyordum etrafta ev yoktu, önümde büyük bir orman vardı.O ormanın içine dalarsam saklanırım beni bulamaz diye düşündüm ve o yemyeşil ormanın içine daldım.

Ağaçlar çoğunlukta çamdı ama aralarında yaşlı kalıptüs ağaçları ve palamutlar vardı. Ben hem koşuyor hem dinleniyorum arkama baktığımda peşimde kimsenin olmadığını fark edince rahatlıyordum o evden kaçalı bir saatten fazla olmalıydı.

Biraz dinleneyim dedim Güneş yüksekten ağaç dalları arasından muhteşem bir ışık huzmesini buğulu bir şekilde ormana sunuyordu.

Ben kendine gel Cengiz dedim canını kurtarmaya bak bu güzellikleri bir daha göremezsin yoksa ve ayağa kalkıp tekrar yürümeye sonra koşmaya başladım.

Ormanın sonu bir türlü gelmiyordu hava kararmak üzereydi, acıkmıştım üstelik palamut ağacının fındığa benzeyen görüntüsü aklıma bir şey getirmişti.

hemen topladım yere kümeledim tadının kekremsi olduğunu biliyordum babam orman gezilerinden dönerken bunlardan getirirdi.

Hatta Annem nasıl yaptıysa kekremsi tadını yok ediyordu, her neyse ben böyle yemeğe mecburdum yoksa yürüyemez hale gelirim, kabukları henüz taze olduğu için dişlerimle kırmayı denedim taşlar kırarsam ses yayılırdı hadi adam beni arıyorsa onu çağırıyor gibi olurdum on tane kadar yedim ve yürümeye başladım. Yarım saat sonra bir su sesi duydum akan bir su sesi o yöne doğru yürüdüm ağaçların dipleri arasından geçen küçük bir dereydi acaba içilirmi diye düşündüm.

Önce yüzümü yıkadım bol,bol içtim dinlenmeye çekildim sonra ha gayret dedim şu derenin izleğinde yürüsem belki bir yola çıkarım diye düşünerek yürümeye başladım.

Uzaktan tavuk gıdıklaması ile horoz sesleri duydum ama hava kararmaya gün batımının kızıl renkleri kendilerini geceye teslim etmek üzereydi.

Az daha yürüdükten sonra, gün zindan gibi bir karanlığa mahkum olmuştu.

Karanlıkta yürümek istemiyordum ya bir yükseklik olursa düşersem diye olduğum yerde bir ağacın dibinde uzandım, karanlıktan korkuyordum henüz on iki yaşındaydım ama yüreğim delikanlıydı.

Uzandığım yerden kendimi teselli etmeye çalışıyordum.

Tavuk ve horozların sesi kesilmişti her halde ya kümeslerine geçirildiler ya da bir ağacın dallarına tünemişlerdir diye düşündüm.

Önceden tavuk seslerini duyduğum için sanki bir evin penceresinin dibinde yatıyor gibi hissettim.

Gözümü kapattım uyumaya çalıştım dalmışımki bir adamın beni ayağıyla dürtmesiyle irkilip uyandım, çok korkmuştum yüzüme ışık tutan adamın yüzü görünmüyordu.

Hülyanna

Sabahat Çelik

UMUTLAR KARARMADAN..BÖLÜM ..7..

Ahmet Bey resimleri tarayıcıdan çıkarmış filmin kopyasını saklasam'mı diye düşündü artık oğluna kavuşmanın zamanı gelmişti. Adamın onu araması lazımdı gece hayli ilerlemesine rağmen adam aramamıştı adamın numarası da yoktu.

Ahmet panik içinde ağlamaya başladı, eşini arayıp işinin uzayacağını söylemişti, en iyisi eve gidip her şeyi anlatmaktı diye düşündü, gözyaşlarını silerek ayağa kalktı.

Arabasına binip eve doğru yol aldı, evet dedi içinden Meleğe her şeyi anlatıp sonra emniyete gidip çocuğunun kaçırıldığını telefon geldiğini, oğlunun bir Katilin elinde olduğunu anlatacaktı.

Ahmet kapıyı anahtarla açmıştı. Melek yerinden hızla kalkıp kapıya doğru yürüdü canı çok sıkılmıştı yüreği daralmış kendini kötü hissediyordu.

Cengiz nerede diye sorunca Ahmet dizlerine çökerek ağlamaya başladı, Melek ne oldu neden ağlıyorsun deyince hıçkırıkları arasında Cengiz'in kaçırıldığını söyledi.

Melek panik içinde fenalaştı Ahmet karısını kucaklayıp koltuğa yatırdı yüzünü ıslak havluyla sildi kadın kendine geldi.

Polis polisi aramadın mı deyince adam polis karışırsa oğlunu unut dedi ama adam verdiği saatten beş saat geçti onun için şimdi Emniyeti arayacağım dedi.

Ahmet Bey telefonu eline aldı tam tuşa basacağı sırada bilinmeyen bir numara aradı oğlunu kaçıran adamın sesiydi bu.

Yarın sabah filan yere gel filmleri getir kopya saklamaya kalkışma başına daha kötü şeyler gelebilir dedi.

Ahmet tamam, tamam şimdi buluşalım filmleri resimler yanımda dedi, adam hayır yarın dediğim yerde dediğim saatte yalnız gel deyip telefonu hemen kapattı.

Yüzüme ışığı tutan adam

- Burada neden yatıyorsun? kimin kimsen yok'mu diye sorunca , ışık tutan adamın beni kaçıran adamın olmadığını anladım.

Hemen yattığım yerde doğruldum acaba kaçırıldığımı ve adama vurduğumu bu adama anlatsam mı yok hayır anlatamam tanımadığım bir adama başımdan geçenleri anlatamam diye düşündüm

- Adamın tekrar Kimin kimsen yok mu diye sorunca o düşünceden sıyrılıp

- Ha, hayır dedim adam ışığı ha bire yüzüme tutuyor sorular soruyordu sonra hadi gel seni evime götürüyüm karnını bir doyur da rahat bir uyku çek dedi.

Adamın bu davranışı biraz hoşuma gitmişti.

Onu iyice tanımadan durumumu açıklamaya niyetim yoktu adam ben yürüdükçe sen de ışığı takip et yoksa tökezleyip düşersin dedi.

Yavaşça ayağa kalktım ve adamı takip etmeye başladım. Az sonra derme çatma bir eve geldik içeri girdik adam ışıkları Yakınca evin iki odalı olduğunu fark ettim küçük bir mutfığı vardı adam kırk beş yaşlarında falandı nedense içimde bu adama karşı garip bir güvensizlik hissi vardı ama çaresizdim.

Taşıtların geçtiği bir yola çıkmak için bu fırsatı değerlendirmem lazımdı.

Zavallı Annemle Babam kimbilir ne kadar üzgündürler, benim bir yolunu bulup eve gitmem lazımdı. Adam bir tavaya yumurta kırıp odaya getirmişti.

-Adam hadi evlat karnını doyur sonra yat dedi.

- Ben birkaç lokma yedim ve uzandım esneyerek uyuyormuş gibi yapmayı düşündüm ve öyle yaptım.

Ne olursa olsun sabah oradan ayrılıp yolu bulmam lazımdı hafif bir göz dalmasından adamın telefon konuşmasıyla uyandım adam diğer odada ne kadar yavaş konuşmaya çalışsada gece sessizliğinde konuşulanları duyuyordum.

Adam bir çocuktan bahsediyordu aman Allahım bu çocuk bendim, adam beni nasıl bulduğunu anlatıyordu fazla zaman kaybetmeden beni almasını söylüyordu parayı da beni teslim ederken vermesini istiyordu.

Ben yavaşça yattığım kanepeden kalktım yavaşça kapıya doğru yöneldim kapıyı açıp hemen oradan uzaklaştım karanlıktan korkmuyordum çünkü korkmam gereken iki katil adam vardı bana güç geldi ayın şavkiyla koşmaya

başladım.

Ardımdan bana doğru gelen bir ses beni durdurdu.

UMUTLAR KARARMADAN ..BÖLÜM ..8..

Arkamdan duyduğum ses beni durdurdu.

Bu yaşlı bir amcaydı başında hasır bir şapka gece olmasına rağmen takılıydı elinde bir sepet omzunda bir çanta asılıydı. Yaşlı amca nereye gidiyorsun evladım diye sordu? Ben dilim tutulmuş gibi kekelemeye başladım sonra kendime gelip yaşlı adama her şeyi anlatmaya karar verdim. Hemen başımdan geçenleri bir,bir hızlıca anlattım.

Yaşlı adam babacan bir yüze sahipti,ona karşı bir güven hissi uyandı içimde adamın gözlerinde masum ifadeler vardı, ayın şavkıyla çok net olmasa bile yüzündeki merhameti fark ediyordum.

-Yaşlı amca gel yavrum dedi az ileride bir motorum var hemen uzaklaşalım buradan söz sana yardım edeceğim, biraz hızlıca yürüyelim o melun adamlar bize yetişmesin dedi.

Hızlıca yürümeye başladık kovalanan biri olmasaydım yapraklar arasından ateşböceklerinin kırmızı ışığını yakından görmek isterdim ama bu umutlarımın daha çok kararmasına neden olabilirdi o katillerden kurtulmam lazımdı ben yürüdükçe amca bana teselli edecek sözler söylüyordu.

Ahmet Bey Melek Hanım ile sabahı gözyaşlarıyla bekliyordlardı.

Yaşlı amca hızlı yürümekten nefes nefese kalıyordu az sonra karanlıkta parlayan beyazla kırmızı karışık küçük bir motor gördüm sevinçli bir sesle amca bu senin motorun mu yoksa diye sordum?

-Yaşlı amca evet hemen binip uzaklaşalım dedi ikimiz motora binip oradan uzaklaştık. Nereye gidiyorum dedim kendi kendime bu amca iyi birine benziyor hem kötü olsa balıkta ne işi vardı. Dere balığı yenir demişti Babam bir seferinde, çok lezzetli olur tatlı su balıkları demişti, bu amcaya güvenmekten başka çarem yoktu iki katil peşimdeyken bu benim için büyük bir şanstı.

Yarım saatlik bir yoldan sonra bir barakanın önüne geldik yaşlı amca içeri girdi ışığı yaktı sonra bana içeriden gel evladım diye seslendi içeri girdiğimde yaşlı amcanın çok gariban biri olduğunu anladım ben hemen telaşlı bir şekilde.

- Amca telefonun var mı diye sordum?

-Yaşlı amca suçluymuş gibi üzgün bir şekilde başını öne eğerek yok evladım dedi.Ben başımı sallayarak tamam önemli değil dedim.

Gaz lambası yeteri kadar içeriyi aydınlatıyordu ,burası tek odalı bir evdi, köşede bir mutfak tezgahı ve üzerinde küçük bir tüp vardı.

- Amca oturalım dedi ben önce etrafıma bakındım oturacak bir tabure iki sandalye ve amcanın bir kanepesi vardı. Ben amcanın durumuna çok üzülmuştüm lakin ben daha zor durumdaydım peşinde iki katil vardı.

- Amca dedim o adamlar burayı bulabilir mi diye sordum?

-Yaşlı amca eğilip kanepenin altında yatırdığı bir av tüfeği çıkardı işte gelirlerse görecekları var yarın seni ailene götürüleceğim merak etme evlat dedi.

Sonra sepetteki balıkları bir tabağa koyup temizledi dört tane balık vardı nereden baksan bir kiloya yakındı amca tavaya yağı koyup balıkları kızartmaya başlamıştı ben bu saatte hiç balık yemiştım ilk defa yiyecektim ve sofrayı kurduktan sonra yemeye başladık, gerçekten çok lezzetliydi.

Doymuş ve halsizleşmişim amca ellerine sağlık çok güzel olmuş çok lezzetliydi ler dedim.

- Yaşlı amca ellerini dışarıda yıkayabilirsin dışarıda çeşme var dur el fenerini tutayım dışarıyı karanlık dedi. Yaşlı amca ayağa kalktı beraber dışarı çıktık ben ellerimi yıkarken gülümsüyordu.

Sonra ben feneri tutup onun ellerini yıkaması için ışık tuttum.

- Ben amca tuvalet nerede diye sordum?

- Yaşlı amca hadi gel evin arkasında dedi.

Bana ışık tutarak tuvalete girip çıkmamı bekledi sonra evin içine girdik amca kendine yere eski bir kilim serdi uzandı.

-Yaşlı amca sen de kanepede yat dedi.

-Ben amca olmaz ben yerde yatarım siz yatağınızda yatın lütfen dedim.

- Yaşlı amca olmaz çok yorgunum hadi yat yarın çok işimiz var dedi

Ben utanmıştım bu yaşlı adam yatağını bana vermiş kendi kilimin üzerinde yatıyordu.

O yorgunluk ve karnımın tokluluğuyla bende epey halsizleşmiş uyukluyordum.

Ahmet ve Melek gün ışığınca daha çok sabırsız olmuştu,

Katil ne yapacağını şaşırılmış elinden çocuğu kaçırmış ama o filmleri Ahmet'in elinden alamamıştı almam lazım diye düşündü.

sonra arkadaşına kızarak bir çocuğu tutamadın dedi

-Arkadaşı sanki sen tuttun da bana kızılıyorsun dedi.

Katil Ahmet'i arar bir yer söyler. Melek ben de geleceğim der, Ahmet hayır orada bana ayak bağı olursun ben oğlumuzu alıp geleceğim dedi.

Ahmet evden ayrılır ayrılmaz Melek emniyete haber verir Ahmet'i takibe alırlar Ahmet şehir dışına gelmiş söylediği yerde beklemeye başlamıştı.

Katil arkadaşını beraberinde getirmişti

-Katil arkadaşına bak Hayri sen arkadan dolanıp şu odun parçasıyla adamın kafasına hızlıca vuracaksın sonra beraber üstünü arayıp filmi alacağız der.

Hayri tamamdır der.

Adamlar uzaktan polisin onları takip ettiklerinden habersizdir.

Hülyanna

UMUTLAR KARARMADAN ..SON..

Katilin arkadaşı Hayri ağaç kalabalığının arasından Ahmetin arkasına doğru yavaşça yaklaşır tam Ahmet'in kafasına vurmaya çalışırken teslim olun çağrısıyla irkilir o arada katille arkadaşı yakalanır.

Ahmet oğlum, oğlum nerede diye bağırır.

Ahmet katilin yakasından tutup nerde,oğlum nerede diye bağırarak sarsar ve suratına bir yumruk atar polisler Ahmeti tutup sakın ol biz Cengizi bulacağız merak etme derler.

- Ahmet adama tekrar saldırır nerede oğlum söyle katil deyip onu hırpalama ya çalışır.

-Katil oğlunuz kaçtı ben ona iyi davrandım zarar vermedim kafama vurup kaçtı der.

- Ahmet ne zaman, ne zaman lan diye bağırmaya devam eder.

- Katil akşam kaçtı der.

- Ahmet şimdi nerede acaba diyerek ağlamaya başlar sonra polislere dönüp oğlumu bulun diye yalvarır.

Komiser hemen aramaları başlatıyorum der,katilin evi ve çevresi aranmaya başlanır adamlar tutuklanıp karakola götürülürken Ahmet ağlaya, ağlaya eve varır.

Melek panik içindedir nerede oğlum nerede yoksa,yoksa derken elini başına koyar ve bayılır Ahmet onu kucaklayıp kanepeye yatırır yüzünü ıslak havluyla siler az sonra kendine gelir,tekrar nerede oğlum nerede derken kapının zili çalar.

Ahmet kapıyı açar karşısındaki adama hayretle bakıp durur ve sonra baba der sen neredeydin diye sorarken Cengiz adamın önüne çıkar, Ahmet Cengiz diye bağırır Melek oturduğu yerden fırlar Cengiz'e sarılır yaşlı amca kapıda beklemektedir.

Anne ve baba oğulları ile hasret giderdikten sonra kapıya doğru gelirler.

Yaşlı adam yoktu. Cengiz sokağa dalar baba onu bulalım dedim babam bir yandan ben, bir yandan onu aramaya başladık.

-Ben o beni kurtardı, o beni kurtardı sen ona neden baba dedin baba yoksa o benim dedemmiydi diyerek ağlamaya başladım, hem koşuyor hem ağlıyordum.

Ahmet babasının bunca yıl sonra karşısına çıktığı için dua ediyordu onu bulacağım dedi.

Ben dedemi bir bankta oturmuş ağlarken gördüm hemen yanına koştum o sırada babamda gelmişti,Babam baba, baba deyip babasına sarıldı.

-Ben sana onun için mi çok güvenmişim, çok ısınmışım sana canım dedeciğim dedim ,dedem beni ağlayarak öpüp koklamaya başladı çok mutluydum artık onu evimize götürüp beraber yaşamaya ikna ettik.

Ahmet babasına neden gittin tekrar dönmedin diyemeden yaşlı adam ben kaza yapmıştım hafızam kaybolmuştu beş yıl aradan sonra hafızam yerine geldi sizi aradım bulamadım. Anneni kaybettiğini duydum eski oturduğumuz evden ama seni bütün aramalarıma rağmen bulamadım evladım derken gözyaşları inci gibi dökülüyordu.

Ahmet babam neler çekmişsin sen canım babam bundan sonra hep beraber yaşayacağız baba umutlar kararmadan sana ve oğluma kavuştum ya benden mutlu insan yok bundan sonra der.

İki ay sonra

Babam o güzellikleri fotoğraflayıp muhteşem bir sergi sunmuştu ve o yıl yılın fotoğrafçısı ödülünü almıştı.

Hülyanna

AĞLAYARAK DOĞAR İNSAN

AĞLAYARAK DOĞAR İNSAN

Ağlayarak doğar insan ve büyür düşe kalka

Anne ve babanın en değerli varlığıdır çocuk

Gözlerden bile sakınılır

Bu belki bir kız evladadır beklide erkek

Kadını bahtsız edecek erkekmi hep sanmıyorum

Bir kız evladı kadar bahtsız erkekte vara ama gizler içinde sindirir kederlerini

İçer çoğu derdinden çare bulacakmış gibi anlatamaz derdini ben erkeğim der kimse bilmesin ezikliğini

Hep mutlu etmeye çalışır karşısındakini olumsuz cevaplar vurulunca tokat gibi yüzüne kalbine sızar acıların en incesi

Söyleyemez kimseye derdini

Hep toparlamaya çalışır sevdiği kadınla ilişkisini ama ne çare vefasına anlatamaz bile derdini

Boyun büker sessizce sever onu kendince

Bu hayat değirmeninde kimler öğütülür bilinmezki

Yüreğindeki acıları dindirmek için değilmi alkole vurur kendini

Dert ortağı sandığı sigarasına sarar hüzünlerini acısı dincekmiş gibi

Oysa bir girdabın içinde nasıl döndüğünü fark edemezki

Ağlar inceden inceye kimse görmesin diye gözlerinden akıtmaz gözyaşlarını içirir yüreğine isyanlarını göz yaşlarını içirdiği gibi

Her gün güneşin doğuşu gibi yinelenir dertleri kopamaz korkar yaşayamaz olmazsa yanında sevdiceği

belki hiç mutlu olmadan tükenip bitecektir ömrü kim bilebilirki.

Hülya Çelik

AĞLAMAK KADERİMMİŞ ..BÖLÜM .1.

AĞLAMAK KADERİMMİŞ

Hikayenin kahramanı

Lale

Annesi Sevim

Babası Cevdet

Abisi Mustafa

Üvey Babası Hasan bey

Üvey Abisi Ferit

Lalenin eşi Ali

Alinin arkadaşı Fatih

Lalenin ilk kızı Seher

İkinci kızı Melis

. Yurttan arkadaşı Emel

Mersindeki patronu Gül

Lalenin ikinci eşi Mehmet

,Mehmet beyin oğlu Uğur

Yıl 16 Eylül 1983 Çocuk esirgeme yurdunun önünde, Yağan yağmura aldırmadan Sevim çocuklarına sarılmış ağlıyordu. Sevimin kızı Lale altı yaşında,oğlu sekiz yaşındaydı.

-Üvey baba hasan eşi sevime hadi ağlaşmayı bırakın artık içeri geçelim hafta sonlarında nasılsa göreceksin yavrunu der.

-.Sevim gözyaşlarını silerek Laleyi elinden tutar ve yurdun kapısından içeri geçerler. İşlemler önceden yapılmıştır zaten.

-Sevim çok üzgündü ama yapacak başka çaresi yoktu Laleyi almaya gelen görevli bayan, gel Laleciğim ,seninle oyun oynayacağız der ,lale olacakları anlamıştı ağlamaya başlar.

- Sevim laleye sarılarak canım kızım ben her zaman yanına geleceğim ağlama ne olur diyerek gözyaşlarını siler.

-Sevim yavaşça ayağa kalkıp arkasına bakmadan ağlayarak oradan uzaklaşır.

-Lale küçücük yüreğine Anne ve babasızlığın acısını sığdırmak zorunda kalır.

Sevim eve geldiğinde pişmanlık duygusuna kapılmıştı.Eğer babası Tahir beyin teklifini kabul etseydi ,şu an lale annesinin yanında olurdu.

Tahir bey sevime gel kızım bağ evini tadilat yaptırıp orada hep beraber yaşayalım demişti ,sevim evliliği düşündüğü için,babası Tahirin teklifini reddetmişti,daha sonra komşularının aracılığıyla hasan beyle evlenmişti.

Sevim bu evliliği yaptıktan sonra Hasan bey çocuklardan birini kimsesizler yurduna bırakmasını ikisine bakacak durumda olmadığını her gün söylüyordu. Evde huzursuzluk başlamıştı.

Sevim Oğlu Mustafayı veremezdi çünkü Mustafa zihinsel engelli bir çocuktü çaresiz laleyi vermek zorunda kalmıştı.

Hülya ÇELİK

AĞLAMAK KADERİMMİŞ ..2..

YIL 1994.Lale 17 yaşını doldurmuştu Babası ceza evinden tahliye olmuş ceza süresini bitirmişti İzmir’de küçük bir lokantası olan Esmâ hanımla evlenmiş iki yıl aradan sonra Esmâ hanım onu terk etmişti.

Lalenin babası Cevdet memleketine bir iş için gelmişti. Lalenin yurttâ olduğunu duymuş ve onu görmeye gitmişti.

- Lale babasını görünce kimsin diye sordu?

-Cevdet benim kızım tanımadınmı beni?

-Lale hayır ben seni tanımıyorum.

-Cevdet cebinden bir resim çıkarıp Laleye uzatır lale resmi görünce babacığım deyip ona sarılır seni çok özledim babacığım bizi neden bıraktın diyerek sitemli bir bakışla ağlamaya başlar.

Necdet bu sorgulama karşısında duygulanmış suçunun büyüklüğünü ensesinde ve kalbinde ağır bir şekilde hissetmişti.

Evet onları terk etmiş kendi zevklerine daha doğrusu bu dünyanın zevklerine bırakmıştı.

Cevdet sorumsuz biriydi eşi Sevimle arada bir telefonlaşıyor hal hatır soruyorlardı birbirlerine Cevdet onları terk etmiş maddi hiçbir destekte bulunmamış ve çocuklarını baba sevgisinden yoksun bırakmıştı.

Cevdet geçmişte pis işlere bulaşmış iyi karakterde olmayan kumarbaz duygusuz ve uyuşturucu kullanan bir adamdı,Lale çok küçüktü babasının karakterini nasıl bilebilirdi.

Cevdetin aklına bir fikir geldi ben Laleyi alırsam lokantada çalıştırırım diye geçirdi içinden Hemen Sevimî arar Laleyi okutmak istediğini ona kendini affettireceğini ve bu konuda ona yardımcı olmasını ister.

-Sevim sana nasıl güvenirim okuyor zaten hem evin işin yoksa vermezler sana.

-Cevdet ne diyorsun ev tapum var, işyerimde var, ben öz babasıyım neden olmasın diyerek Sevimî ikna eder

-Cevdet müdür odasının kapısını çalar kapıyı aralayıp girebilirmiyim diye sorar

-Müdür tabî buyurun oturun Cevdet içeri girer masanın yanındaki koltuğa oturur

-Cevdet efendim ben Lalenin babasıyım,ben kızımı almak istiyorum

-Müdür ne iş yapıyorsunuz ?

-Cevdet işletmeciyim der.

-Müdür Eğer eviniz varsa ve annesi rıza gösterirse işletme belgenizle beraber ev adresini verin biz bakalım

-Cevdet tabî efendim annesini aradım öğleden sonra evraklarla geliriz der.

Cevdet lokantasını emanet ettiği arkadaşını arayıp evin tapusunu işletici belgesini fotokopisini fakslamasını ister.

Üç saat sonra Sevim ve Cevdet müdürün odasındalar.

Sevim hüzünlenmiş kızını on beş günde bir bazen haftada bir kez görüyordu,şimdi gidecek uzaklaşacak onu çok özleyeceğim diye içinden geçirirken yanaklarından süzülen iki damla yaşî parmaklarıyla siler.

Nihayet işlemler bitmiş annesiyle kucaklaşmış babasıyla gideceği için çok sevinmişti

-Laleyi babasına teslim ederler. Lale sevinmişti annesini özleyecekti ama üvey babası Hasan beyî özlemiyecekti .

Annesi laleye izin alıp evlerine her götürüldüğünde üvey babası yediği lokmaları sayıyor ona surat asıyordu beklide bu onun için bir kurtuluştu Fakat Lale kendisini nasıl bir serüvenin beklediğinden habersizdi.

AĞLAMAK KADERİMMİŞ..3..

Lale hiç görmediği bir şehri görmenin heyecanıyla babasıyla beraber Otobüse biner uzun bir yolculuktan sonra İzmir'e varırlar.

Oradan başka bir minibüsle kuş adasına gelirler Lale yüreğine sığdıramadığı bir sevinçle etrafına bakınıp gülümsüyordu.

-Cevdet Laleye eve gitmeden lokantaya gidelim der.

Cevdet ve Lale dükkana gelirler,Cevdet lokantasından bahsederken nedense dükkana diye bahseder.

Cevdet dükkana vardığında arkadaşı Şamil.vay be hoş geldin arkadaşım bu hanım kız kim diye sorar?

-Cevdet kim olacak bu benim kızım Lale.

-Şamil hayretle hiç bahsetmedin derken Cevdet onu sus anlamında kolundan çimdikler,

-Şamil ha evet şimdi hatırladım kaç kere bana kızından bahsetmiştin işte Şamil akli bu ne yapayım unutkanlık var diyerek Laleye elini uzatıp hoş geldin kızım der.ardından Cevdete hesabı devredip dükkanın anahtarını verir.

- Cevdet Laleye bakarak hadi sen karnını doyor çok işimiz var .Lale kendine ve babasına bir şeyler hazırladı.

-Lale baba gel dedi.

- Cevdet önce sen ye müşteri var.

Lale yemeğini yedikten sonra Cevdet hadi kızım etrafı toparla dedi Lale etrafına bakınarak toparlamaya sandalyelerin tozunu almaya, bulaşık yıkamaya başladı burası küçük on masalık bir yerdi fazla lüks değildi ama olsun burası benim babamın diye mutlu bir hazla içini çekti.

Akşam olmuştu ,dükkanı toparlayıp sildi Lale.

-Cevdet hadi eve gidelim artık kızım dedi. Eve gelmişlerdi.Lalenin yüreğinde büyük bir heyecan vardı galiba bu babasının ona sahip çıkma duygusuydu ne güzel dedi içinden insanın bir babasının olması ve ona sahiplenmesi.

Cevdet Laleye evi gezdirir bu oda senin der Lale büyük bir sevinçle babasının boynuna sarılır Cevdet orta boylu tıknaz beyaz tenli bıyıklı kahverengi gözlü biriydi.

Lale hemen,hemen babasının boyuna gelmişti lale Mavi gözlü buğday tenliydi, kumral dalgalı saçları vardı.

-Cevdet kızıyla biraz sohbet ettikten sonra benim uykum geldi yol yorgunuyuz ikimizde hadi sende yat yarın dükkana beraber gideceğiz der.

Lale babasına iyi geceler dileyip odasına gider şimdiden okul hayalindeydi bir ay sonra okullar açılacak kendisinde okula gideceğini hayal ederken derin bir uykuya dalmıştı.

Uyandığında etrafına bakınarak ben nerdeyim derken gülmeye başlar büyük bir gururla nerede olacağım-ki tabi ki babamın evinde yani bizim evimizde olacağım dedi bu kendi kendine konuşması ona mutluluk veriyordu.

Yavaşça yatağından kalkıp babasının yattığı odaya doğru yürür kapı aralığından babasının hala uyuduğunu görür.hemen mutfağa gider çay demler kahvaltı sofrasını hazırlar babasının gülümseyerek ona baktığından habersizdi.Lale arkasına bakınca ,a baba sendemi uyandın bak ben kahvaltımızı hazırladım Cevdet sevinmişti ne güzel diye geçirdi içinden evde neşe var dükkanda yardımcı kızım epey çalışkanmış der içinden.

Kahvaltıdan sonra hadi kızım dükkana geç kalmayalım ben üstümü giyinip geliyorum lale tamam baba bende hazırım der.

Dükkanı henüz açmıştı Cevdet iki iri cüsseli adam omuzlarını kapıya dayamış Cevdet diye seslenir birisi

.-Cevdet hop der dışarıda konuşalım beyler deyip dışarı dükkanın yan tarafına geçerler.

-Adam parayı almaya geldik hazır mı diye sorar?

-Cevdet şimdi veremem daha toparlamadım der,

- Adamlardan biri yakasından tutup onu sarsar sana bir hafta müddet veriyorum,ya kumar borcunu ödersin yada canından olacağını söyler.

AĞLAMAK KADERİMMİŞ..4..

Cevdet adamlara size söz veriyorum bana on beş gün kadar zaman tanıyın toparlar öderim der.
Alacaklı adam tamam hazır olmazsa kendini yok bil bu son şansın tamamını adam Cevdeti yakasından sarsarak.
Üç gün sonra
- Lale baba ben ne zaman okula gideceğim diye sorar
-.Cevdet sinirlenerek ne okulu dedi
-Lale ama baba iki gündür okullar açık daha kaydımı yapmadık devamsızlıktan kalırım sonra .
- Cevdet sonra monra okul yok burada çalışacaksın der .
-Lale hayal kırıklığına uğramıştır.keşke babamla gelmeseydim dedi içinden babası çok sinirli biriydi .
-Cevdet hadi elini çabuk tut,daha çok işimiz var.
Cevdet panik içindedir,bu parayı nasıl toparlayacaktı ,kahretsin o kumarhaneye nerden gittim başıma çok büyük dert aldım deyip konuşuyordu.oğlum Cevdet ,uyuşturucu kullandın yıllarca uslanmadın sattın ceza evine girdin uslanmadın şimdide kumara dadandın nasıl, nasıl ödeyeceksin,diye söylenir kendi kendine.
Akşam olmuştu Cevdet Laleyi gece yarısına kadar çalıştırıyordu lale o gün eve geldiğinde çok bitkindi ,ateşi vardı yatağına uzandı sabah babasının sesiyle uyandı,
-Cevdet hadi kalk lale derken kapıyı açtı , lalenin yüzü kırmızıydı ateşler içindeydi babası neyin var dedi.
-Lale hastayım ağrılarım var baba.
-Cevdet laleye kahvaltı yaptırıp ateş düşürücü ilaç verdi sonra dükkana tek başına gitti çalıştı pek iş yoktu müşterisi azdı zaten.
Akşam olmuş cevdet eve gelmişti,laleye yemek getirmişti ,
-Cevdet nasıl oldun kızım?
- Lale biraz iyiyim baba.
-Cevdet bak kızım sana yemek getirdim soğutmadan ye ben biraz dışarı çıkacam şu ilacı iç yat .
Lale iştahsız olmasına rağmen babsının getirdiği dürümden azda olsa yedi ilacını içti.
-Cevdet arkadaşı şamille buluşur,
-Şamil ne yaptın abi borcunu nasıl ödeyeceksin?
-Cevdet hala nasıl ödeyeceğimi bilmiyorum der .
Ertesi gün lale iyileşmişti babasıyla dükkana gider toparlar temizler, müşterilerden biri laleye,göz koymuştur ,adamın zengin olduğu her halinden belliydi laleye hayran, hayran bakıyordu ,
-Adam Cevdete bu kız kim diye sordu?
-Cevdet niye soruyorsun?
-,Adam hiç çok güzel bir kız dedi,sonra çekip gitti, beş gün sonra. adam tekrar geldi yine sürekli laleye bakıyordu,Cevdet adamın yanına oturup,sohbet etmeye başladı.
-Adam bana bu kızı ayarla dile benden ne diler sen ,
-Cevdet önce sinirlendi masaya vurup ne diyorsun lan.
- Adam korktu hayır beni yanlış anladın ben evlenmek için sordum.
-Cevdet boyuna yaşına baksana lan torunun yaşında bir kız o.
-Adam olsun rahat yaşatırım onu daha ne istersin.
Cevdet olmaz var git yoluna be adam sinirlerimi zıplatma benim .O an aklına borcu gelir beş günü kalmıştı çaresizdi.
Cevdet derin bir düşünceye daldı şimdi bu adam benim hayatımı kurtarır diye düşünür
Sonra adama olur dersem nikah yapacakmısın?
-Adam ben evliyim ikinci eşim olacak.
-Cevdet kız nasıl kabul edecek seni kabul etmezki nikah olmasa
-Adam bir yolunu buluruz ettiririz der.
-Cevdetin canı sıkılır kızını bu yaşlı adama zorla kızını verecekti oda borçlarından kurtulup rahat edecekti lalede rahat bir yaşam sürecekti ama nasıl, kızına bunu nasıl söyleyecekti.
-Cevdet adama dönüp ben borçluyum dükkanim elden gidecek bana destek vermen lazım borcu kapatmalıyım ama kızıma bunu teklif edemem
-Adam bir fikrim var kabul edersen nasılsa eşim olacak onu uyutup sahip olmalıyım o zaman namusu için itiraz edemez evliliği kabul eder.
-Cevdet ne diyorsun be adam ben bunu nasıl yaparım.
-Adam sen sadece kızı ilaçla uyut senin haberin yokmuş gibi yaparsın.
-Cevdetin aklına uymasa-da bu fikir başka çaresi yoktu bir hafta sonra adamlar onu öldürecekti.
-Cevdet tamam dedi.
-Adam ne zaman diye sordu?
-Cevdet yarın dedi.

AĞLAMAK KADERİMMİŞ ..5..

-Cevdet.içinde bir burukluk hissetti laleye uzaktan acıyla baktı babasıydı fakat başka çaresi olmadığını düşündü yoksa adamlar onu öldürecekti.

Akşam dükkanı erken kapattı Cevdet,eve geldiler.

-Cevdet ben çok açım kızım yemek yiyelim-mi?

-Lale bende çok acıktım baba

Lale yemek sofrasını kurdu beraber yemek yemeye başladılar.

-Lale a, ben suyu unutmuşum dedi mutfığa su getirmek için gitti.

Cevdet kızına ilacı nasıl içireceğini düşünürken bu iyi bir fırsattı diye düşünüp cebinden toz halindeki uyku ilacını yemeğine katıp karıştırdı..

-Cevdet kızım ben birazdan dışarı çıkacam bir işim var sen yat beni bekleme.

-Lale başını öne eğip tamam ben zaten yorgun hissediyorum yemekten hemen sonra yatacam dedi.yemek yenmiş

Cevdet köşeye çekilmişti.Lale birden halsizleştiğini hissetti ayağa kalktı başı hafifçe dönüyordu.

Cevdet onu gözleriyle takip ediyordu.

-Cevdet ne oldu kızım?

- Lale başım döndü bu gün çok yorulduğum ondandır belki.

-Cevdet sen git yat ben sofrayı toplarım.

Lale yalpalayarak odasına gitti yatağına uzandığı gibi derin bir uykuya dalmıştı

Lale babasının hazırladığı hain acımasız tuzaktan habersizdi uyandığında hayatının nasıl alt üst olacağından babasının iyi bir adam gibi görünüp onu haince sırtından vuracağından gelecekteki hayallerinin nasıl yıkılacağından habersiz yatağında derin bir uykuya dalmıştı.

Cevdet ayağa kalkıp Lalenin odasının kapısını aralayarak Lalenin uyuduğundan emin olmak için hafifçe yanına

yaklaşır ve derin bir uykuda olduğunu görür,sonra yavaşça odadan çıkar dış kapıya yaklaşır kapıyı açar.Adam kapının önüne dikilmişti zaten elindeki para dolu zarfı Cevdete uzatırken kızı uyuttun değilmi diye sorar.

Cevdet hemde derin uykuda deyip adamın uzattığı zarfı alır adama ben gidiyorum çıkarken kapıyı kapatmayı unutma

-Adam dur bakalım beraber girelim bakalım kız oradamı

- Cevdet uyuttum gel bak.

Adam kapı aralığından bakıp tamam der.

Cevdet evden ayrılırken ağlamaya başlar.

Adam avını yakalamış vahşi yırtıcı bir hayvan gibi odaya girer.

Lale bir bebek masumluğunda uyuyor beklide güzel rüyalar görüyordu.

Adam üzerindeki pijamaları çıkartıp üzerine kapanır ,lale yarı uykulu bir halde gözlerini aralar üzerine abanan bir

karabasanmıydı neydi korkunç bir kargaşanın karışık ve net olmayan görüntüleriyle boğuşmaya başladı,

Ruhundan gelen direnişlerle adamı üzerinden itmeye çalışır ama güçsüzdür lale ,adamla baş edemez ,adam ona

yaslanır laleye tecavüz etmiştir.lalenin gözyaşlarının değdiği her yer dağlanıyordu,yüreği dağlanmıştı o uykulu haliyle bilmediği bir nedenle ruhu sarsılmıştı.

Adam Lalenin o güzelim kumral deniz dalgalı saçlarına iğrenç salyasını bırakmıştı.

Adam hemen üstünü giyinip evden çıkar.

.-Cevdet iki saat geçtikten sonra,eve geldi ! lalenin odasına kapı aralığından görünmeden baktı ,Lale her şeyin farkına varmış başına neler geldiğini anlamıştı gözlerini tavana dikmiş babasının eve geldiğinden habersizdi.

Lale bitmiş tükenmiş,hayalleri yıkılmış,geleceği elinden alınmış zavallı bir kızdı.Yatağında oturarak elleriyle yüzünü kapadı hıçkırıklara boğuldu,sabaha kadar uyumamıştı,

Hülya Çelik

AĞLAMAK KADERİMMİŞ ..6..

Cevdet kapıyı çalıp içeriye girmeden lale hadi kalk geç kalacağız kızım diye seslendikten sonra yavaşça kapıyı aralar içeri girer,şefkatli bir baba edasına bürünerek.

Neyin var kızım hastamısın yoksa diye sorarken gözlerindeki o şeytani bakışı masumiyetle ,örtemiyordu.Babası onu satmıştı,bundan sonra ona güvenemezdi,ama iş işten geçmişti,bütün geleceği ,koca bir karanlığın içinde kaybolmuştu.

-Lale nasıl bir babasın sen? Allah seni kahretsin şerefsiz.Lale durmadan bağırıp kendini paralıyordu.
- Cevdet Laleyi böyle görünce bir tokat attı.

- Lale yere yığıldı kendini hemen toparlayıp büyük bir azimle mutfağa koştu bıçak aradı buldu bileğine dayadı. ,Cevdet lalenin elinden bıçağı almaya çalışırken bıçak Cevdetin omzuna iki santim kadar batar Cevdet çok hafif yaralanmıştı.

. Cevdet omzunun acısıyla duvara yaslanır,Lale o an dışarıya kaçmaya çalışsa'da,babası onu yakalar ve odasına kilitler,sonra evdeki kesici alet ne varsa hepsini toplayıp evin bahçesinde saklar. Cevdet evin dış kapısını kilitleyip evden ayrılır .

Cevdet o gün eve çok erken gelir.

-Cevdet Lale sana yemek getirdim kızım hadi soğutmadan ye

-Lale bana kızım deme,sen benim babam olamazsın,sen katilsin sen geleceğimi katlettin katil bana bir daha kızım deme diye bas,bas bağırır.

-,Cevdet kızına sürekli benim haberim olsaydı ben onu öldürürdüm ben sana kıyarmıyım kızım diyerek böyle altı üstü süslü laflarla Laleyi kandırmaya çalışıyordu.

Cevdet kendi odasına girince lale dışarı fırladı bahçedeki aletleri aradı ve buldu bıçağın birini kaptığı gibi içeri odasına daldı. Cevdet şüpheye düşüp lalenin odasına koştu ,lale bileklerini kesmişti babası panik içinde telefonla ambulans çağırır hemen lalenin bileklerini havluya sarıp bastırır o sırada ambulans gelir.

Lale bayılmıştı,Cevdet ağlıyordu.Lale ameliyata alındı,kan kaybetmişti,Cevdetin kanı Lalenin kanına uyuyordu kan verildi üç saat sonra Lale kendine geldi,

.Babası yanı başındaydı kızına yalvaran gözlerle baktı ,

-Cevdet çok şükür Allahıma uyandın, bak kızım polis ifadeni almaya gelecek neden bileklerini kestini diye soracaklar Annem bizi terk etti onun için yaptım de beni hapse atarlarsa o adam senin peşini bırakmaz çok zengin şerefsiz seni bir şekilde bulur

-Lale babasına cevap veremez. Bir boşluğa dalan gözlerinden yaşlar sessizce süzülürken polis gelir,

-Lale çaresiz babasının dediği gibi ifade verir.Doktor laleyi taburcu eder.

- lale ben o eve gitmeyeceğim derken gözyaşları süzülüyordu.

-Cevdet tamam şimdi yapacak bir şey yok önce eve gidelim sonra ne yapacağımıza karar veririz.

Lale çaresizdi üstelik gidecek yeri yoktu yurda dönemezdi kendini dipsiz bir kuyunun içindeymiş gibi hissediyordu.hayattan hiç bir beklentisi kalmamıştı. Hayalindeki Öğretmen olma isteği oda bir mezara gömülmüştü ,her an kaçmak geliyordu içinden ,hayattan zevk alma duygusu yok olmuştu.

Cevdet onu lokantaya götürmüyor ona şefkatle bakıyordu.

On beş gün sonra.

HÜLYA ÇELİK

AĞLAMAK KADERİMMİŞ..7..

Cevdet bütün aramalarına rağmen kızını sattığı o adamı bulamadı söz vermişti onunla imam nikahıyla evlenecekti ama Adam yoktu kaçmıştı.

Laleye aşık olan Ali adında bir genç vardı. Laleyi görmek için her gün lokantaya geliyordu.

Ali yine o gün gelmişti,Cevdet Aliyi görünce aklına hemen bir fikir gelir.

Cevdet Alinin yanına yaklaşarak sohbet etmeye hal hatır sormaya başladı lafın arasında Laleden bahsetti Ali kıpkırmızı olmuştu. Cevdetin kızacağına zannediyordu lakin çok mütevazı bir şekilde oğlum sen kızımı seviyormusun diye sordu?

-Ali kızarak evet ben ciddi düşünüyorum dedi.

-Cevdet tamam oğlum bunda utanılacak bir şey yok dedi yalnız benim kızımın başına bir felaket geldi ..Cevdet kızının başına gelenleri anlatır,tabi kendisinin haberi yokmuş ta adamı bulursa ,öldürecekmiş-de bir sürü yalan dolanla Aliyi kandırır.

Ali bu duruma çok üzülmüştü nasıl olur?

-Cevdet bak oğlum ben senden bir şey istemiyorum sadece kızı al mutlu et çünkü yaralı o ve çok üzgün ben biliyorum oda sana kayıtsız değildi ben farkındaydım .

-Ali tamam der yalnız Annem bu durumu bilmesin.

-Cevdet tamam oğlum aramızda kalacak.

-Cevdet o akşam eve erken gelir.

-Cevdet Lale sana güzel bir haberim var.

Lale babasına hala küskündü onunla konuşmuyor doğru dürüst bir şeyler yemiyor Cevdete baba demiyordu.

Cevdet Lalenin yatağının kenarına oturup Lalenin elini şefkatli bir baba rolüyle tutmaya çalışırken Lale elini hızla çekerek elimi tutma uzak dur benden senin gibi bir baba olmaz olsun.

-Cevdet tamam,tamam tutmayacağım.Lale yüzünü başka yöne çevirerek ne diyeceksen de ama umurumda değil ben burada fazla kalmayacağım.

-Cevdet bak kızım bir genç var bizim hemşerimiz olur sen görmüştün onu seni sorup duruyor ,seni benden istedi gel bu kısmeti geri çevirme,namusun kurtulur ,

-Lale o an bütün gücüyle bağırды ne namusu ,sende ar namus ne arar adamı neyle kandırdın ,yoksa ona-damı beni satacaksın?

-Cevdet yarın ali annesiyle seni istemeye gelecekler sende kabul edeceksin başka çaren yok.

-.Lale hayır ben kimseyi istemiyorum hepinizden nefret ediyorum diye bağırır.

.Ertesi gün ana oğul gelirler isteme gerçekleşir.

Lale ne yapacağını bilemez mecburen kabul eder.

Ali ,aslında çok tembeldir ,babasından annesine kalan emekli maaşıyla annesiyle beraber geçinmektedir.Arada bir iş bulsa çalışır ilk maaşını alınca işten ya çıkar yada kovulurdu.

Ali ve annesi iki gün sonra laleyi alıp ,Nevşehir gelirler .lale annesine haber vermemelerini ister.bu durumlara düşmesinin sebebi olarak anne ve babasını görüyordu.

Küçük bir düğün yapılır evlenirler .Gün geçtikçe Sevim hanımın maaşı üçüne yetmiyor Sevim Aliyle her gün bir işe girmesi için tartışıyor.

.Ali gün geçtikçe hırçınlaşıyor Laleyi dövüyordu çoğu zaman arkadaşlarını eve getirip ,onlarla içki içiyordu ,

-Ali Lale yarından tezi yok sende çalışacaksın der.

Lale çaresiz tamam çalışırım der.

Lale tarla işlerinde,çalışmaya başlar.ama her günkü hakkını ali alıyordu, ali bazen eve gelmiyor ,geldiğinde eve bayan getirip,laleyi evinde aldatıyordu.Lale çok perişandı mutsuzdu,ev işlerini yalnız kendi yapıyor ,tarla işinde çok yoruluyordu bir gün evde ,çamaşır yıkarken kendinden geçer.

HÜLYA ÇELİK