



Edebiyat Defteri

# s.eyyubi -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
25 Nisan 2024 Perşembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# göçmen kuşlar

göçmen kuşların peşinden takıldı gözlerim  
gittim çok uzaktayım

ateş böceği ateşe tapınsan  
pervane olup hep dolansan  
ama fanusa her düştüğünde yansan  
imkânı yok bir gün bunun nedenini anlasan

sapı keçi boynuzundan çakımı aldım  
seyda'ma vardım  
seninle artık konuşamam  
ağzımı okutup bağlattım  
çakımı sazlık göle attım

göçmen kuşların peşinden kanatlandı sevdalarım  
gittim çok uzaktayım

Mustafa Alagöz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448924/gocmen-kuslar.html>

# akropolde son bulacak fırtına kaçışı

akropolde son bulacak fırtına kaçışı

bir huzme zamanı, süzüşümde mitolojiden  
ki teslim anı ölümdür  
sağır bir anının sonu  
taze bir sevdanın başlangıcı kadar ölüm

zamanın cıngılında başlayınca  
hep senin gözlerinde sonlanır yolculuk  
saatin sarkacına asılı kalmış  
mazinin derinliklerine sarkmış  
nostaljik hüznlerden sessiz bir yolculuk

sal sal, kayık kayık denizler aştım  
esir düştüm, köle oldum, sağ kaldım gene  
gecenin bir vakti, gizemli nargile sırrında erimek  
yağmurda taş savaklar altında bir duvar dibinde sırlıklam olmak  
ve bir sabah güneşle seninle göz göze gelebilmek için

firar ettim, kendimden kaçtım sadece  
bir gölgenin sokaktan geçişini görebilmek için  
köşe başlarında bekledim  
sadece sana sığındım sabahçı kahvesinde yarı uykuluyken

son bulacak bakışlarında bir fırtına kaçışı  
yani surlarla çevrili müstahkem bir liman şehri  
kale içinde kale yani akropolde son

not:türk edebiyatı ağustas 2010 sayısında yayınlandı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/452019/akropolde-son-bulacak-firtina-kacisi.html>

# Şehirler Çaldı Beni

Dün gittim, daha önce aştığım denizlerin ötesinden seni izledim.  
Art arda usulca yükselen sıradağların maviliğinde erisin ki gölgem;  
Yemin ediyorum şehirler çaldı beni,  
Ama haberim yoktu benden.  
Aştım gittim tepelerden,  
Dün seni sordum ebegümecinden, kelebeğin toz kanadından.

Doğrudur yıllardır kaçtım senden,  
Kaçtım külümden,  
Kaçtım yaşlı babamdan.

Geri attı öteberimi, valizimi,  
Yıllar boyu dökülmüş olan saçlarımı,  
Uzamış tırnaklarımı,  
Kesilmiş sakalımı,  
Geri attı incinmiş onurumu,  
Geri attı kaçmış uykularımı.  
Yemin ediyorum şehirler çaldı beni,  
Ama haberim yoktu benden.

Şimdi seni özlüyorum,  
Dönüp baktığımda ayak izlerime  
Masal kahramanları gibi takip edebilseydim ekmek kırıntılarını,  
Kurtulabilir miydim kaybolmaktan.

Burcundayım otuz yıl durmadan tırmandığım kayalık yamacın,  
Burcundayım gece ile gündüzün kesiştiği yerde uykusuzum,  
Burcundayım binlerce tövbe ile pişmanlığın,  
Burcundayım bir ömür hayal kırıklığının.

Geri döndüm  
Seni soruyorum belki bir bilen vardır,  
Eski köylerim hani nerededir,  
Yemin ediyorum şehirler çaldı beni,  
Ama haberim yoktu benden.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/477012/sehirler-caldi-beni.html>

# Boğulan Alev

Boş geçti boş  
Dedim içimden kimse duymadan

Hayat  
Camdan bir fanustu şeffaf  
İçinde titreyerek yanan bir mum  
Alevleri gittikçe boğulan

Fanusun camında  
Gölge bir peri  
Elleri solgun iki yanağında  
Kararından cayacakmış gibi

Avuçlarıma aldım fanusu  
Çektim kendime doğru  
İçer gibi

Alevler boğuldu  
Cam kırıldı  
Sıcak mum ayaklarıma döküldü

Peri küstü kanatlandı  
Cam parçaları içime battı  
Aklım başımdan gitti  
Sinirinden peri ruhumu aldı gibi

Hayat  
Sanki daha dün verilmiş bir sözdü  
Bela demiştim bela

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/479031/bogulan-alev.html>

# fahişe sokaklar

yol yorgunluğundan beridir  
şiiir okur  
ney çalar biri

fahişe sokaklardan  
fahişe göz ve dudaklardan düştüğümünden  
kenar semtlerden kaçtığımdan beridir

incitilmiş manzaralar görüyorum siyah beyaz  
saçı sakalı kirden örük bağlamış  
dilenmek için yere açacak  
şapkası olmayan insanlar görüyorum

yol yorgunluğumdan beridir  
şiiir okur  
ney çalar biri

fahişe edalardan  
gece duraklarından kaçtığımdan beridir  
alt geçitlerden  
tren istasyonlarından

sabah ilk durak cami avlusu  
akşam son durak köprü altı  
çocuk iken ihtiyar olmuş  
insanlar görüyorum

alnında hayat teri inci  
yorgunluk atmamış henüz  
karanlık sokakta  
saçlarını rüzgâra bırakmış dünyasındaki kadavradan başka  
içinde bir kedi sevgisi bile kalmamış  
soluk bir tende genç kadınlar görüyorum

yol yorgunluğundan beridir  
şiiir okur  
ney çalar biri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/499848/fahise-sokaklar.html>

# kaldırım taşıydım ayağının altında

“belkis ile süleyman aşka düştü bir zaman  
isteyip bulamadılar bu derde derman  
zühre yüzün göreceksin diye unuttu rahman  
gökteki harut marut aşk için indi yere”  
-y.emre-

kaçır beni şeytan  
ey eski zaman tellalı  
asırlardır kaçırdığın gibi

balatlı cifitin göğsü  
nasıl da yaralı hayfa’da şimdi  
istanbul hatırası  
safarad şarkısı gibi

haliç’in gerdanı  
yıkıldı evin  
kırıldı kalbin  
sabah ezanları okundu  
martılar bağrıştı çarşının iki yakasında

eminönü iskelesinde  
balıkçı kayığında  
iki sevgili, ekmek arası balık yemekte  
kedilerin miskin bakışlarında  
uykusu olmayan aşüfte şehrin  
neon aldatmacası akşamında

istanbul hatırası  
haydi gelin  
harut ile marut falıma bakın  
babilden  
kör bir kuyunun dibinden

iki sevgili, ekmek arası balık yemekte  
artık gözlerine mil çekmede  
imkânsız bütün arzularımın  
ey dertli kâşif  
ey sabır timsali  
şimdi haliç’te

haliç’in gerdanı  
aldat beni  
gene yarala beni  
gene kaçır beni şeytan

isfahan rüyası  
umut yolcusu esmer çocuklar  
taş savaklar asırlardır istanbullu  
bekâr odaları istanbullu

lalelide bir bavul satın aldı yüreğim  
toparlayıp yine doldurdu hayatımı  
bekâr odasının rutubetli duvarında  
birkaç fotoğraflık yer kadar hususiyetimi  
künyemi ve muskamı  
ey bavul al ve taşı beni

bir kaldırım taşıydım vefa’da  
yağmur yağdığında şiir okuyan ağır ve sakin,  
kediler tüner ve geçirdi  
tüyleri sinerdi ıslak ve salya

kaldırım taşıydım ayağının altında  
şiiir dinlerdin beni görmezdin.

al ve taşı beni istanbul'dan  
kedileri unut  
kaldırım taşlarını unut  
taş savakları unut  
yağmur yağsın ve yıkasın  
istanbul'u  
unut

mustafa alagöz(şehirler çaldı beni)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/501389/kaldirim-tasiydim-ayaginin-altinda.html>



# Bir Tutam Hüzün Yankısı

suya cemre düştü  
aksin bozuldu  
sırrın çözülmeden  
düşen her damlada yağmur ahı  
nisan ayı her yağmurda yenilgin var  
tarakta saçların  
aynada yüzün  
yüzünde ellerin kapaklı  
aynada izleri var

zindan  
kilit  
hücre  
bunlar beyinde  
gönülde senin kopuk telli sazın  
gönülde sürüden arda kalan turnan var bilirim

ufkunda bir karış buz  
aklında biri var bilirim  
buzları kırmadan bir geçen olmuş  
sende izi var  
aynada yüzün  
aynada bir tutam hüzün yankısı var bilirim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/552015/bir-tutam-huzun-yankisi.html>

# bir yılan gömleğini atarken kuytuda\*

gelme peşimden günahım gibi ey sevgili  
gelme peşimden ey hülyalı geçmişim  
gelme peşimden ey karanlık gölgem

en öksüz yalnızlığın kıyısında buldum kendimi  
her geçen günün akşamında biraz daha yaklaşarak  
tam da kalabalıklara karışmış koşarken  
çevremde beni kutsayan dostlarım varken  
ellerimden tutmuş çocuklarım eşim ailem arkadaşlarım varken  
tüm kalabalığı ile en kutsanmış şehir varken  
en öksüz yalnızlığın kıyısında buldum kendimi

bir yılan kabuğunu atarken  
en kuytuda kimsecikler görmeden  
utanırcasına soyunurken  
bilmem kaç iklim yamalı gömleğini  
gelme peşimden ey geçmişim  
gelme peşimden ey karanlık gölgem

haziran yeli ile sıcaklık tüm yeri doldurduğunda  
bu mevsimde ağır dağ eteklerinde  
her kayalıkta bir keklik zikre gelmiş şiir okurken  
yayla zamanı, göçme zamanı  
sarkmış dili köpeklerin  
kurumuş ağzı çobanların  
dönmesi olmaz artık her geçen anın

ey kanat sesleri ile anılarımı kanatan güvercin unut beni ne olur  
ey sesi ile yüzüme denizin ekşi kokusunu üfleyen martı unut beni ne olur  
ey yamalı gömleğim seni tenhada atsam ne olur  
ey geçmişim aniden hafızamı yitirsem ne olur  
ey sevgili beni bırakıp gitsen ne olur  
ey yeni yaşım beni unutsan da gelmesen ne olur

en öksüz yalnızlığın kıyısında buldum kendimi  
haziran yeli ile sıcaklık tüm yeri doldurduğunda  
yeni bir yaşıma yaklaştığımı anladığım bu zamanda

\*2010. Şehirler Çaldı Beni, s.56.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/567809/bir-yilan-gomlegini-atarken-kuytuda.html>

# iki çiğ tanesiydik

[ italik ] 'sesime bir ilmek at sesine tutunayım'  
-hicri izgören- [ /italik ]

ömürleri  
biliyorum saniyelikti  
ığdır ovasında iki çiğ tanesiydik

şafaktan hemen önceydi  
akşam yükseldikleri gökten indiler  
elegez'in serin nefesiyle  
erez boyunda yaban söğüdü  
yeşil nemli dalına kondular  
güneş acem elinden yükselince  
beraber ölmek üzere ant içtiler  
ağlaştılar

at sırtında  
sürülerle dağların yamaçlarında mevsimleri kovaladık  
göç ettik  
gene çadır kurduk  
kardeşlerimin yaşlarını yaylaları sayarak hesapladık

bir sırt, bir çizgi, bir boğum vardı  
sürekli beni senden  
beni ondan  
beni ötekilerden ayıran  
babam sürünün önünde ilerlerdi ben gerisinden  
ama ben korkardım karanlıktan  
bir çember çizilmişti bana  
adı kader denilen  
ben bunu biliyordum

bereket versin ey ığdır ovası  
ağrı dağı, elegez dağı

dağların  
ığdır ovasına bakan yamacına düşen yağmur suları  
hazara akar erez'le  
dağarın öte yüzü ise hint okyanusuna murat'la

annem aşerince  
çim hisarın toprağından tırnağıyla kazıyıp yerdi  
hey çorak bozkırım seni nasıl unutturum  
ben gene sana dönerim

sen bir yağmur damlası  
ben bir yağmur damlası  
güngörmez yaylasına sisli bir baharda yağdık  
geceydi kaybolduk  
sen bakının aydınlığına kapıldın  
ben şimalin karanlığına

hangi buluta  
hangi rüzgâra  
hangi tipiye  
hangi uğultuya seni sormalı  
artık sanmam ki kavuşmalı  
sen murat nehrine aktın keçi toynağım  
fırat'a yüzdün ekşi alıç tanesi

hint okyanusunda boğuldun babil heykelim

ben ereze aktım kaç ton alüvyonla, yırtık yılan gömleğim  
ığdır ovasına düştüm ey ılgın dalı  
mayısta ığde kokusu  
hazara ulaştım ketum lisanım

çiğ tanesi  
sonbahar sisi  
yağmur yüklü kümülüs nefesi  
artık kim kavuşturacak  
senin külün taşındı ta tanrıça ganjha için  
benim yırtık yılan gömleğim biçildi petrol kokulu hazar için ...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/605210/iki-cig-tanesiydik.html>

# sarı zaferan ve güz kızılının barıştığı zamanda, eylül'de\*

bozkırın ruhunu tutuyorum ellerimle  
konduğu sarı yapraklarda  
duyduğum yalnızlığın ismini koyduğu  
bu yamaçlarda, dağlarda, ovalarda...

gözlerim geçiyor toy sürülerinin peşinden  
gözlerim geçiyor üşüten bulutların peşinden

biliyorum  
ruhum halen yaşıyordur oralarda  
şu tepelerin ardında bir yerde  
bir yatılı köy okulunda,  
lojmanda...

belki de sığınmıştır geç sonbaharın yıllık atları gibi  
vadi diplerinin henüz kar düşmemiş kuytuluklarına

gözlerim dalıyor,  
bir filmin peşinden kopuk kopuk  
ucundan tuttuğum bölümlerini sarıyorum  
tekrar...

bozkırın ruhunu tutuyorum ellerimle  
konduğu sarı yapraklarda  
duyduğum yalnızlığın ismini koyduğu  
bu yamaçlarda, dağlarda, ovalarda...

gözlerim dalıyor,  
murat ırmağının sularının en çok çekildiği zamanlarda  
boz tarlalarda dalgalanan sığırcık kuşu sürüleri içinden koşuyorum

renklerin son demleridir, bütün tonlarını göstermelidir  
sarı, zaferan ve güz kızılının barıştığı zamanda, eylül'de  
irmakların boğazlarında yabani söğüt koruluklarında

bozkırın ruhunu tutuyorum ellerimle  
konduğu sarı yapraklarda  
duyduğum yalnızlığın ismini koyduğu  
bu yamaçlarda, dağlarda, ovalarda...

\* ALAGÖZ, Mustafa, 2010, Şehirler Çaldı Beni, Sakızağacı Yayınları, s. 30, İstanbul.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/659561/sari-zaferan-ve-guz-kizilinin-baristigi-zamanda-eylul-8217-de.html>

# yaralı ceylan ağlardı/zühre ile feki

eskiden çok eskiden,  
revan ovasında, beslediği inekleri ile ün kazanmış bir kadın vardı,  
zühre kadın...  
kocası da çok güzel kaval çalan “ince uzun parmaklı” bir çobandı,  
ağrı dağı eteklerinde...

zühre kadın,  
komşu köydeki feki’ye muska yaptırdı bir yayla dönüşü  
ineklerine nazar değmesin diye

feki,  
muskaları ineklerin boynuna asarsın dedi, okudu üfledi,  
aradan epey zaman geçti  
zühre kadın,  
duaya karşılık hediyesini vermek için gitti komşu köye,  
feki’nin köyüne  
iran’dan gelmiş ipek bir yazma aldı ayrıca  
feki’nin küçük karısına hediye olsun diye...  
feki’yi evde bulamayınca  
feki’nin daha önce tembih etmesine rağmen parayı ve yazmayı feki’nin büyük karısına verdi.  
akşam feki’nin büyük karısı, küçük karısına hediye vermedi.  
muska parasının da bir kısmını kendisine sakladı.  
belli ki feki buna çok kızdı.

Feki,  
ayrıca zühre kadının kızına,  
güzel susan'a iki muska yaptı, peşinden gönderdi  
biri kapı üstüne asılsın, diğeri de eşiğe gömülsün dedi  
müjde verdi, kızına arkadaş oldu biri, kısa zamanda evlenecek deyin dedi...

zühre kadın,  
ayağım kırılısın dedi sonraları anlatırken bu hikâyeyi  
feki’nin dediklerini yaptım.  
kızımın çoban babasından habersiz,  
muskayı eşiğe gömdüm dedi ağlayarak...

üç dağ üç siyah ineği o kış zincire düştü zühre’nin  
bilmem kaç inek düşük yaptı  
güzel susan’a bir haller oldu  
komşular, gözün çıksın dediler  
ineklerin yazın yaylada şehitliklerde otlanmış dediler  
yavrular ondandır ölü doğuyor dediler  
çoban kışlakta, olan bitenden habersizdi...

zühre gençliğinde çok güzel bir kızdı,  
yaylaların gökçe ceylanı, ığdır ovasının maralıydı...  
gecikmiş bir güzdü, sürüler evlerin yakınında gecelerdi.  
ağanın çobanı çok güzel kaval çalardı, ılgın ağaçlarının arasından sesi gelirdi akşamları...

komşu köyden bir genç medrese eğitimi almak için köyelerine gelmişti,  
zühre’nin babası varlıklıydı ve ayrıca köyün ağasıydı.  
bu genç, her akşam medrese hocasının yemeğini almak için zühre’lerin evine gelirdi.  
her defasında yemekleri zühre kapıdan verirdi...

gel zaman git zaman  
dökülmüş iki avuç söğüt yaprağı çevrelerini sarmaladı, ayaklarının altından savruldu,  
elleri denize değmiş gibi gözleri dalgalandı dalgalandı,  
gökte bir turna sürüsünün göçünü izlediler, onları kendilerine paylaştılar,  
zühre ile feki birbirlerini çok sevdiler...  
bir gün feki askere çağrıldı, gitmeden sözleştiler, ağlaştılar,

sazlıklı aras nehrinin kenarında, uzaklardan duyulan çoban kavalının eşliğinde...

fakat feki, rus harbinde yaralandı dediler  
uzun yıllar haber alınamadı  
öldü dediler...

zühre'nin yaşlı babası öldü,  
zühre babasının çobanı ile evlendirildi.  
zühre'nin kalbinde, derinde bir yerde yaralı bir ceylan vardı.  
çoban ancak kaç ayda bir dağdan inerdi.  
ama çok güzel kaval çalardı, zühre ağlardı yaralı ceylan ağlardı...

uzun yıllar sonra feki iyileşmiş olarak çıkageldi  
komşu köye yerleşti,  
kisa zamanda,  
bütün yörenin duasına başvurduğu bir şeyh oldu.

serin bir güz mevsimiydi, iğdeler toplanmıştı.  
ılgın ağaçları yapraklarını dökmüş üşümüştü.  
hacı leylekler çoktan göç etmiş gitmişti.  
aras boyunda yabani çivir ağaçları renklerini ekşitmişti.  
susan akşam dışarı çıkınca bir kedi sesi işitti.  
ahırın yanında, su kanalının kıyısındaki sazlıkta üşümüş siyah bir kedi yavrusu gördü.  
annesinden habersiz onu ahıra koydu üşümesin diye  
susan kediyi ahırın karanlık köşesinde bir kaç gün besledi  
başka bir akşam  
susan, doğmak üzere olan ineği mercanı yoklamak için ahıra girince biri adı ile seslendi  
ahırın dibinde, altın tahtında oturmuş, ona seslenen bir genç gördü, bir sultan...  
ince narin, perçemi karakaşları üzerine inmiş, zeytun gözlü bir genç...  
feki zühre'ye ceza olsun diye kızını evlendirmişti  
revan umum cinleri şahının oğlu ile  
cinler şahının oğlu seslendi gel yanıma otur dedi.  
susan'ın gözleri karardı,  
ahır saray oldu,  
inekler evcil ceylanlar oldu,  
yaba ve kürekler altından yelpaze,  
kapı pencere ne varsa hepsi dile geldi alkış tuttu,  
susan her akşam sazlı sözlü eğlence meclislerine uçtu...

susan içine kapanır, bazen ağlar bazen güler  
çok talipleri olur varmaz  
gözleri,  
gözleri sonbaharın tenhasında dağılır gider

aradan çok zaman geçer,  
susan ölümlerden beter bir hal alır,  
zühre kadın ve kocası,  
susan hastadır derler şeyh, mela, hastane derken diyar diyar gezdirirler derman bulamazlar...

uzun yıllar sonraları  
karlı uzun bir kış gecesiydi  
zühre kadın, kızının boğulma sesine uyandı,  
kızı, beni boğuyorlar diye bağıyordu.  
annesi ilkin, boğsunlar diye başını yorganın altın sakladı  
boğsunlar da kurtulayım dedi yaşlı halimle...  
sonunda dayanamadı, ne var diye seslendi  
kızı, anne beni almaya geldiler  
metruk ahırda mahkeme kurulmuş bu gece dedi.

evlendiği cinler şahının oğlu meğerse başı bağılıymış  
isfahan cinleri şahının güzel kızı zozan ile evliymiş  
güzel karısı arz-u hal etmiş, şikâyetçi olmuş...

zühre ağladı cinlere, kızımı feki muska ile zorla evlendirdi dedi.  
bildiği bütün duaları okudu, çare etmedi.  
ahırda elleri bağlı oturdular, lorin lorin ağladılar.

isfahan'dan gelmiş yaşlı cinler, evlilikleri üzerinden on üç yıl geçen kızı suçsuz buldular.

revan cinler şahının evli oğlundan susan'ı boşadılar.  
yaşlı kadını ve güzel kızı susan'ı azat ettiler,  
metruk ahırın damından, bir grup ehil güvercin olup kanat çırpıtlar  
uzaktan uzaktan gelen çoban köpeklerinin seslerine aldırış etmeden uçtular gittiler...

feki; medrese talebesi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/696704/yarali-ceylan-aglardi-zuhre-ile-feki.html>



# Zülfü Sarı Peri

“bir gemici tanırım  
kalbini bir limanda bırakmış  
ya kaybolursa  
ağlar çocukluğundaki gibi  
kalbini almaya gidecek hala”  
-e. ayhan-

bacadan içeriye  
karanlığın içine doğru  
düşümde, hayalimde içime doğru  
bir avuç ışık huzmesi serpiliverdi.  
minareden aşağı süzülen  
bir grup ehil güvercin gibi  
zülfü sarı bir perinin silueti gibi...

mağrip ezanı ile el ayak çekilirken  
pazaryerleri toplanırken  
korktuğumu belli etmeden  
kabahatimi göstermeden  
ıslık çalarak yürüdüm ellerim cebimde  
metruk semtlerin içinden...  
riyazeti bir türlü bitmeyen  
çilesi bir türlü dolmayan  
günahkâr bir dervişin sesi  
peşimden beni çağırarak,  
kendine doğru  
uzletin ta içine doğru  
mahzenlerin ta diplerine doğru çağırarak,  
üstübeç zehrinden karın ağrısı çeker gibi ağlayarak...

artık dalgalar o kadar hırçın  
kör birer azgın  
iskeleyi her sardığında  
el yordamı ile  
sanki birisini arar  
ve köpüre köpüre  
homurdanarak tekrar geri çekilen deniz

ne garezi var bana  
uzun ve karanlık gecelerin,  
sabahlara kadar bacalarda  
sessizce inleyen kirli martıların,  
pişman olayım  
af dileyeyim  
dizlerine kapanayım istiyor belki  
zülfü sarı perinin.

günahımın hesabını soran yağmur  
buluttan kanatlarını gererek güya  
gözyaşlarımı saklamak istiyor.

ıslak ve yorgun günün akşamında  
aktarın baharat kokusunda  
sirkeci'nin çarşı pazarında  
ayaklarımın beni nereye götüreceğini düşünürken  
istanbul'un tarih kitaplarında  
kapanan son bir sayfa olmak istedim.  
birazdan başlayacak gecenin  
beni ebediyen saklamasını istedim.

fakat hayalime aksi süzülünce sevgilinin!

birkaç yüzyıl daha yaşamak istedim  
istanbul parklarında bir demet yasemen olup  
itaatkâr bir sufi edasıyla tekrar tekrar açarak...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/810736/zulfu-sari-peri.html>

# Güvercin Kuytusı Balkonlar

“dünyada vefasızlığa bak on günde  
bir gül yetişip açıp solup kayboldu”  
-ö. hayyam-  
deniz bir boğmaca  
kara bir öksürük boğazımda  
insanlar acaba böyle mi ölür?

burnunda hızması bin yıllık köle  
mevlevi dervişe rastladığımda  
düşler dergâhında

galata’da  
gece karanlığında  
eski bir kapı aralığında

başlar fasıllar  
düğüm düğüm çözülür diller  
boşalır yaşlar  
dökülür mahrem itiraflar

karanlık saçları hemen omzunda  
kör geceye davet salan  
yolsuz gececi bir kadın  
öylece kaldırım taşında  
el işareti bekler  
biraz ürkek  
biraz geceye gizlenip  
saklanmaya çalışarak  
saçları mürekkep, geceye bağlanan  
gözleri iki titrek mum  
birer kuyunun dibinde yanan  
eski zaman nakkaşları gibi  
doğulu bilge şairler gibi  
geçmiş özlemlerini  
işliyor kaderine kendi parmakları ile  
asla suçluyu aramadan

galata’da  
gece karanlığında  
eski bir kapı aralığında

düşler sokağında  
güvercin kuytusı balkonlarda  
vefa’da bekâr odalarında  
remayozcular, simitçiler, egzozcular  
bütün sokak çocukları uykuda

gamlı ney faslı  
bu ayaz  
bu kabristan  
bu iskele  
uyuyan vapurlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/831893/guvercin-kuytus-u-balkonlar.html>

# zaman gelmiş, zaman geçmiş

zaman gelmiş /zaman geçmiş

I.  
bana bir kaç yeşil ceviz lazım  
kabuklarını bir güzel kaynatmalı  
ağarmış bu saçlarıma sürmeli...

yeşil ceviz beyazlara iyi gelirmiş  
oysa zaman gelmiş zaman geçmiş

okulun penceresinden bakıyorum  
öğrencilerin cıvıltısı kulağımda,  
gittikçe uzaklaşıyor...  
aklım,  
bu günlerde  
ığdır ovasına  
aras ırmağının aktığı yönden  
batı taraftan,  
yayladan inen koyun sürülerine takılıyor...

güzün gelişi ile  
karşıkı dağlar gittikçe yalnızlaştı...

aklımda bir gelgit öteleniyor  
gelgitler,  
ah bu gelgitler...  
müzmin dervişler misali  
yine beni örseliyor,  
yine beni yoruyorlar...

II.  
yaşım daha on bir  
bilemedin en fazla on iki  
yüzüm kabuk bağlamış  
güneş yanığı saçlarım kehribar sarısı  
hiçbir zaman tam olarak bilemedim yaşımı  
kardeşlerim için de aynı  
çünkü yaşlarımız yaylalar sayılarak hesaplanırdı  
doğumdan çok sonraları  
kafa kâğıtlarımız çıkarılırdı...

bak görüyor musun  
yine aklım gitti  
bilmem farkında mısın  
çok çok uzaktayım...

karşıkı dağların yamacında  
bir oba yayladan göçüyor  
orda,  
vadinin boğazında  
bir çoban kavalını çalıyor  
kavalını çalıyor çoban,  
nazlı sevdiği duyacak diye umuyor

çadırlar atılıyor,  
denklenip toplanıyor  
şimdiden yola koyulan sürülerin sonuncusu  
yamaçtan aşılıyor  
yaşlılar,  
sürüyle gitsin diye köpekleri taşıyor  
çobanlar belli ki yüksek bir hava ile köpeklerini çağırıyor

evler eşeklere yüklenmiş  
düzlükteki kamyonlara taşınmış  
kamyonlara yerleştirilen denkerin üzerinde çocuklar  
yükü kamyonların üstünde birkaç da topal koyun var...

kamyonların üzerinde, çocuklar çok mutlu  
yayla yanığı yüzleri,  
ne de tatlı gülecekler  
belki akşama ığdır ovasındaki köylerine varacaklar  
televizyon seyredecek  
elektrik lambasını yakıp söndürerek  
o parlak,  
o ilahi aydınlığı hasretle izleyecekler

evlerinin önünde elma ağaçları...  
yoksa da  
komşu bahçeden aşıracaklar  
kanal boyundaki ığdeler ise zaten yetişmiştir.  
anneler yazın tuttıkları tereyağlarını eritecek  
tuzunu alsın diye peyniri lora katıp tuluma basacaklar...

çobanlar kamyonların peşinden bakıyorlar  
kamyonlar  
amma da havalı kornalar  
dağlardan  
yamaç yamaç aşıp gidiyorlar  
o şoförler yok mu,  
ne forslu adamdırlar  
uzaklaşıp gittikçe gözümde devleşiyorlar...

yamaçlara hüzün,  
dağlara göç düştü,  
ilktir bu kırağı  
bu mevsimde yalnızlaşan dağlardı  
göç edilen obada çadır yerleri,  
geride bırakılan yılık atları ağladı  
çobanın kavalı,  
kavalı uzaktan gizlice dinleyen nazlı sevgili ağladı  
çobanın yanı başında ak yeledi teke ağladı...

en mistik yanlarını el yordamı ile bürünerek  
bir dehlizin dibine iner gibi,  
yaşlılar dualar dökmekte,  
gözüne katran inmiş kuzuyu yemesin diye  
bu yaylalarda şeyhin adı hep yürüsün diye  
kör çakıllarla kurtların ağızlarını bağladılar...

babamla sürü peşinde on beş günlük mesafeyi yürüyerek gideceğiz  
içimde bir fırtına bir fırtına...  
daha okula yetişeceğiz  
adım adım sokulacağız,  
bir sabaha karşı usulca ığdır ovasına  
hele son birkaç gün, uyku girmez gözüme  
başladı mı,  
uzaktan uzağa  
ağrı dağı görülmeye  
sabır ne gezer, hele hele hele...

III.  
aklım bir gidiş-gelişlerde  
göğüs boşluğumda med-cezirler ardı ardına sıralanmakta  
hani bir doluya,  
bir boşa koyuyorum olmuyor  
kurduklarımı tekrar tekrar kuruyorum kafamda

ben daha bu gün göç etmiş bir obayım  
bilinmez seneye hangi yaylaya kurulacağım  
kışlaklara inen sürülerin üzerinden yükselen toz bulutuyum  
yaz ortalarında kurumuş dere yatağında  
alnında şelale izlerini taşıyan  
irili ufaklı çakıl taşlarıyım...

yaşlı babamın yayla dönüşü çadırların yerinde  
tekrar yaylaya çıkmak nasip olsun  
annem bir çocuk daha doğursun diye  
yaktığı ateşin  
vadi diplerine doğru yayılan dumanıyım

ondandır geniz yakar gergefte tınım  
gurbetleri yüklenerek öyle gelir soluklarım

o terk edilmiş yaylada  
birkaç gün sonra  
sonbaharın yağmurları başlayacak  
göç etmiş obanın yerinde  
taşların duldasındaki kına yosunları  
beni arayacak belki de  
ikincil baharlarını yaşayacak çimenler  
ille de çimenlerin süsü  
sarı kır çiçekleri  
sabah erken esen serin rüzgârla  
o kır çiçekleri  
tir tir titreyecek...

aklımı bir yılki atı alır  
o yazın ortalarında kurumuş dere  
sonbahar yağmurları ile yeniden akmaya başlayacak  
yılki atının solukları  
derenin şırıltıları ile beraber duyulacak  
yükseltilere kar düştükçe  
yılki atları derin vadilere  
henüz kar düşmemiş kuytuluklara inecek...

henüz kar düşmemiş vadiler yüreğimde  
yine bitmez tükenmez metaforlar imleyecek  
aklım beni alıp o derenin kenarına sürükleyecek  
oradan ığdır ovasına,  
kışlak için indirecek...

#### IV.

bana bir kaç yeşil ceviz lazım  
kabuklarını bir güzel kaynatmalı  
ağarmış bu saçlarıma sürmeli...

yeşil ceviz beyazlara iyi gelirmiş  
oysa zaman gelmiş zaman geçmiş

doğrudur;  
şair kırk yaş için çok zor demiş  
ses, yankı, gölge...  
ne varsa bana ait  
hepsi geride...

orada,  
zamanın içinde boğulmuş gibi  
arsız rakkase, aha da bu yorgun yürekte sızmış  
kâse çatlamış,  
mey beyhude  
siyah beyaz bir geceye akmış

renkler ekşimiş  
sarı ölgün sonbahar  
mevsim geçmiş  
iğdeler olgunlaşmış  
aras ırmağının kenarındaki söğüdün yaprakları  
çoktan dökülmüş...  
s.eyyubi76@hotmail.com

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/869240/zaman-gelmis-zaman-gecmis.html>

# kadın/adam

suyun içimi serinletmiyor dedi  
susamış cin  
oysa bu,  
diyarbakır'ın en serin kuyusudur.  
PELLİCO

kadın/adam

ben seni,  
gözlerindeki yangından daha da beter yakacağım dedi  
kadın...  
evet gelmiş eşiğe oturmuş o kadın...

sonra  
yürüdüler yan yana  
postaneye, sebze haline, bakkala  
beraber girdiler ve çıktılar...  
yürümeye devam ettiler...

yükselen bulutların kıyısına asılısam,  
küçüklüğümdeki gibi  
köyün daracık sokaklarında ot yüklü römorklara asılır gibi...  
yukarıdan çok yukarıdan  
belki zamanın üstünden atıp gitsem seni geriye dedi adam...  
beraber yürüdüler...

minnacık o eve girdiler çıktılar yıllarca,  
ve yıllarca bu böyle  
kızları oldu  
beter yakan bir ateş  
oğulları oldu  
bir sonbahar yağmuru, bir naif bulut...

beraber yürüdüler...  
uzaktan ama çok uzaktan birbirlerine bakarak yürüdüler...

mustafa alagöz lğdır kasım 2014

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/885947/kadin-adam.html>



# bir seher kırağı ile uçar gideriz

üşümüş ellerim,  
sanki üşümüş seręe kuőları diyordun ya,  
bakarsın ellerin akdeniz'in sıcak sularına değecek  
belki de yüzün gülecek...

bakma  
aslında kayısı ağacından düşen kanatlı bir çift gazeliz biz  
söz almış, söz vermiş  
belki bir bahar daha yaşarız  
belki de iklimler buna elvermeyecek  
bir seher kırağı ile uçar gideriz...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1119692/bir-seher-kiragi-ile-ucar-gideriz.html>

# Bir Serçeler Uçuşur/Görmelisin

bu mevsimde güz rüzgarları soğutur yüce yaylaları,  
dağıcı ovalarını,  
kerpiç hisarlı kayısı bahçelerini...  
duldasıdır hayatın, duldası çürüyen arpalar  
geniş tarlalarda diz boyu kar var  
sınırlarını çim hisarların ve iğde ağaçlarının belirlediği uzak tarlalarda güz arpası ekilmiştir  
duldasıdır durgun aras nehrinin en kıvrımlı kıyıları yıldı atlarının  
bir serçeler uçuşur görmelisin,  
renklerini ekşitmiş yaban söğüdün dalları üzerinden bir serçeler uçuşur  
koyakta tedirgin yıldı atları, kanat çırpmalarına kulak kabartır durur...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1120167/bir-serceler-ucusur-gormelisin.html>

# bir çift gazeliz biz

...  
bakma  
aslında kayısı ağacından düşen kanatlı bir çift gazeliz biz  
söz almış, söz vermiş  
belki bir bahar daha yaşarız  
belki de iklimler buna elvermeyecek  
bir seher kırağı ile uçar gideriz...  
...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1120298/bir-cift-gazeliz-biz.html>

# Yağlı El İzlerimiz Kalır/Kapı Tokmaklarında

Onca gelmekler ve gitmekler arasında  
Gözümüz kararır  
Düşecekmiş gibi oluruz  
Yoruluruz yolların ayırımında  
Bir duvara tutunur  
Bir tümsekte durup bakınırız  
Derin derin soluk alıp verimiz  
Göğüs kafesimiz bir kabarır bir söner  
Yine de gideriz...

Gidip durduğumuz yeri yadırgarız  
Ama alışırız zamanla  
Bu halimize de...

Durduğumuz o yerlere  
Bizden bir şeyler siner  
Örneğın aynı kokarız  
Orası bize benzer biz de oraya  
Öyle senin benim elimizde olan bir şey değil bu

Kedi misali  
Dökülen tüylerimiz yapışır kalır  
Kapı eşiklerine, pervazlarına  
Kapı tokmaklarında yağlı el kirlerimiz kalır  
Geçen zaman içinde...

Mustafa Alagöz

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1122175/yagli-el-izlerimiz-kalir-kapi-tokmaklarinda.html>

# Adalarda Mimosalar Açmış Olacak

aylardan nisan  
adalarda mimosalar açmış olacak

mimozanın sarısı beni kokusu ile sarhoş edecek  
masamdaki vazoda bir demet eksik olmayacak

mimozanın kokusunda kimin ahı var  
insanı böyle çarpan hiçbir zaman belli olmayacak  
boğazın iki yakası sürre alayı gibi bezenmiş olacak  
fethi paşa korusu buram buram kokacak  
boğaz rengini  
gene benim gözlerimden alacak

akşam aşiyana gidilecek  
vernik kokusu eşliğinde çaylar içilecek

ama ille de dışarıda yağmur yağacak  
kafamda baharın daveti çınlamaya devam edecek  
kafamda şair; gesi bağları'nı okuyacak  
yedi karanfiller beni oradan alıp  
gece kaldırımlarda gezdirecek

yüreğimi benden çalacak deniz perisi  
daha önceden aklımı da aldığı gibi  
kaldırım taşlarına çalacak  
bütün cin peri ne kadar ruhani varsa o anda semada  
hepsinin huzurunda güya beni cezalandıracak

yüreğim cam bir fanus gibi kaldırımda paramparça olacak  
yağmur suları ile boğaza taşınan parçalar  
ilkbaharda mimozanın dalına yürüyecek  
sarısına renk verecek  
koku olacak  
insanları sarhoş edecek

rüya gibi  
çiçeğin tozu gibi  
deniz perileri gibi usul usul yükselecek intizarım  
asırlarca üsküdar semalarında  
martıların çığlıklarında yankılanacak

her nisan yağmurunda  
üsküdar iskelesi önünde  
bekleyen sevgili  
elindeki demeti düşürecek belki bilerek  
belki o demetin kokusu bana yetecek

aylardan nisan  
adalarda mimosalar açmış olacak...

Mustafa Alagöz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154360/adalarda-mimosalar-acmis-olacak.html>

# Mektup Gibi

size bir tuzluca sonbaharını  
geniş yapraklı nemli bir orman hışırtısını  
bir yamaç ve o yamacın ekşimiş yapraklarını  
sonbaharda  
yağan yağmurlarla yeniden coştuğu her halinden belli olan bir dere  
soğumuş ve ağırlaşmış sularının ritmik şarkısı halen kulağımda çalınan bir dere gönderdim  
gümüş renkli dört taraftan bir nihayet ve tiner kokusu eşliğinde yağlı boya lekeleri ile ...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168755/mektup-gibi.html>

# İki Çiğ Tanesiydik

ömürleri,  
biliyorum saniyelikti  
ığdır ovasında, iki çiğ tanesiydik

şafaktan hemen önceydi  
akşamdan yükseldikleri gökten indiler  
elegez'in serin nefesiyle  
aras ırmağının kenarında  
yaban söğüdün  
yeşil, nemli dalına kondular

güneş acem elinden yükselince  
beraber ölmek üzere  
yemin ettiler  
ant içtiler  
ağlaştılar

at sırtında  
koyun sürüleri ile  
dağların yamaçlarında  
mevsimleri kovalardık

göç ettik  
gene çadır kurduk  
gene kardeşlerimin yaşlarını  
yaylaları sayarak hesapladık

bir sırt,  
bir çizgi,  
bir boğum vardı

sürekli beni senden  
beni ondan  
beni ötekilerden ayıran

babam  
sürünün önünde ilerlerdi  
ben gerisinden  
ama ben korkardım karanlıktan

bir çember çizilmişti bana  
adı kader denilen  
ben bunu zaten biliyordum

bereket versin  
ey ığdır ovası  
ey ağır dağı,  
ey alagöz dağı

dağların  
ığdır ovasına bakan yamacına  
düşen yağmur suları  
hazar gölüne akar aras ile

dağların öte yüzü ise  
hint okyanusuna akar murat ile

annem  
aşerince  
çim hisarın toprağından  
tırnağıyla kazıyıp yerdi

hey çorak bozkırım  
ben seni nasıl unuturum  
ben gene sana dönerim

sen bir yağmur damlası  
ben bir yağmur damlası

güngörmez yaylasına  
sisli bir sonbaharda yağdık  
geceydi  
kaybolduk  
sen bakının aydınlığına kapıldın  
ben şimalin karanlığına gömüldüm

hangi buluta  
hangi rüzgâra  
hangi tipiye  
hangi uğultuya seni sormalı

artık  
sanmam ki bir daha kavuşmalı

sen  
murat nehrine aktın keçi toynağım  
fırata yüzdün ekşi alıç tanesi  
hint okyanusunda boğuldun  
benim babil heykelim

ben ise  
aras ırmağına aktım  
bilmem kaç ton alüvyonla,  
yırtık yılan gömleğim

ığdır ovasına düştüm  
ey ılgın dalım  
mayısta ığde kokusu oldum  
hazara ulaştım  
ey benim ketum lisanım

sen  
çiğ tanesi  
sonbahar sisi  
sen  
yağmur yüklü kümülüs nefesi

artık  
kim kavuşturacak bizi  
senin külün taşındı  
taa tanrıça ganjha için  
benim yırtık yılan gömleğim biçildi  
neft kokulu hazar için...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168901/iki-cig-tanesiydik.html>



# yak mendilimi

seni tedariksiz bir gitmedir tuttu çoktandır, ay doğmayan gecelerde.  
rüyaydı diş ağrısı gibi  
sızlıyordu ağzımın derin bir tarafında  
hangi yanaydı bilemiyorum  
yastıkta bir leke izi gibi...

ay çıkmıyor ne zamandır gecelerime  
önümde yummuş gözünü odanın duvarı...

diyordun ya...  
gelip gelip seni rüyandan uyandıran benim hayalimi  
bir bir gelip sana dert yanan tarafımı diyordun ya...  
madem ki gitme zamanıdır.  
al benim hikayemi  
yalnızlığın kenarına iliştiir...  
ve yak,  
yak mendilimi  
kokun sinmiş işlemeli mendilimi...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169041/yak-mendilimi.html>

# hikayemi yalnızlığın kenarına iliştir

madem ki gitme zamanıdır.  
al benim hikayemi yalnızlığın kenarına iliştir.  
ve yak,  
yak mendilimi  
kokun sinmiş işlemeli mendilimi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170054/hikayemi-yalnizligin-kenarina-ilistir.html>

# ara sokaklar

Ara sokağa girdim ve gözden kayboldum  
İçim acıdığında hep böyle yapardım  
Oysaki ana caddeler ışıklıydı, pırıl pırıl ve davetkar  
Gece bu saatte üstelik kalabalıklar da vardı  
Bu caddeler belki de sabaha çıkacaktı...

Ama ben her içim acıdığında ara sokaklara kaçtım  
Sokakta çöpleri karıştıran köpeklere aldırmadın  
Karanlığa saçlarını gizlemiş şehre aldırmadın  
Büyük caddelerin göğes vürmuş neon ışıklarına aldırmadın  
Lağımlardan sızan pis kokulara aldırmandın  
Ara sokaklarda gözden kayboldum...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170174/ara-sokaklar.html>

# ben unutulmuş bir suhafım

Büyük salgın, kıran sonrası sanki  
Ağızlarını Allah'ın kulu açmıyor kitapların...

Uzun yıllar olmuştur  
İstanbul'da bir handa toz tuttuğum  
Sirkeci'de Üretmen iş hanının bodrumunda unutulduğum...

Sesler gömülür, duvarda sesler!  
Zamanın içine doğru dilin dönmez, ezer seni sövemezsin de  
Feriştahı olsan  
Gömülür...

Daha fenası  
Yalnız değilim  
Kimler yoktu ki nemli duvarlarda öksürükleri boğulan

Mustafa ALAGÖZ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170334/ben-unutulmus-bir-suhafim.html>

# okuyormuş gibi

gitti zaman  
büyü bozuldu, şavkı vurdu şehrin, gökyüzüne geceleri  
martılar tünemek ve mırıldanmak için kediler daha uzaklara  
ara sokaklara kaçtılar geceleri

hüneri yok, ezbere bildi çocuk bütün bilmeceleri  
iştahı yok, ara öğünler yer gibi  
zamanı yok, okuyormuş gibi

derken okuma yazma unutuldu o ülkede  
yok yok  
damlası yok,

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170632/okuyormus-gibi.html>

# Bu Otobüs Nereye

Kardeş dedi adam  
Bu otobüs nereye gidiyor... ben iki durak sonra...  
Arkayı dörtleyenlerden biri öksürüp duruyor  
Şoföre,  
Yan koltukta kitap okuyan delikanlıya sorar gibi  
Bu otobüs nereye gidiyor  
Gözü durak levhasında kırçıl saçlı zil-zurna

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171496/bu-otobus-nereye.html>

# ölüm ve melekler

indiler  
raf raf öbek öbek gökten süzölüp indiler  
yol yordam indiler  
kanatları çığ tanelerinde ıslanarak  
kırağı kristallerine tutunarak revan ovası üstünde süzülen melekler indiler  
kapı kolcularının arasından geçerek  
kapıyı itip dibine kadar içeri geldiler  
kimseye aldırmadan direk ona yöneldiler  
eğilip kalktılar eğilip kalktılar  
dudakları kıpır kıpır okuyan sekarattaydı korkusu geçmiş  
serum şişeleri ve öten cihazlara rağmen  
yattığı yerde boyu gençliğindekine değin uzamıştı kaygısız  
başında toplandılar  
kuşaklarından çıkardıkları kağıtlara ekleyip notlar yazdılar  
adeta oğul verdi melekler başında toplandılar  
bir süre dönüp durdular  
kozasından çıkan bir kelebek misali azad olan  
yaşlı bu ruhu da aralarına katıp yükseldiler  
evlerin üstünden, dumanı tüten bacaların, çim hisarların üstünden uçtular  
gece soğuk bir kış gecesi  
mevsim zemheri  
hastahane binasının üstünden, güz arpası ekilmiş tarlaların üstünden  
bütün kadim dağların üstünden uçtular  
bir mağribe döndüler bir maşrike,  
gökte küçülen bir turna katarı gibi  
bilmem nereye hangi yöne gözden yittiler

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1213158/olum-ve-melekler.html>

# bu mevsim yaşılanıyor

cama konan bir kaç yağmur damlası  
sonbaharın gözyaşları gibi  
geride sulu bir yol bırakarak  
gözümün üzerinden süzülüp iniyor

camın önünde ölmek üzere birkaç sinek  
ara ara hüzzam bir beste eşliğinde  
dönüp duruyorlar  
kimisi ters yatmış  
tozlu kanatları çoktan kurumuş, nefesimle oraya buraya  
durmadan sürükleniyorlar

uzağa dalmış gözlerle  
dersliğin camından bakıyorum  
geniş avuçlarımda  
dumanlı kafam  
iyice yitip gidiyorum

dışarıda ölgün bir güz  
tıpkı benim gibi  
orada durgun bir gölün içinde gibi durmadan yaşılanıyor  
kayısı ağaçları da öyle  
rüzgârla gazel üstüne gazel döküyorlar

bu mevsim yaşılanıyor  
zaman yaşılanıyor  
ben yaşılanıyorum

bu aralar  
serçeler akşama kalmadan  
bitmeyen şarkılarını da yüklenerek  
yakındaki gölün sarı sazlıklarına uçuyor  
kış belli ki yakın bir yerlerde geceliyor  
yer yer aralanan bulutların ardından  
içimi üşüten kışın  
uçsuz bucaksız ovanın ufkundaki dağların eteklerinde beklediğini görüyorum kar her geçen gün  
biraz daha aşağıya, ovaya iniyor

spor salonunun orada  
güz arpası yeşermiş tarla ile okulu ayıran hisarın arkasında  
renk değiştiren ağaçların duldasında  
bir iki beyaz önlüklü öğretmen  
arkalarına sakladıkları kapalı avuçlarında dumanlar

güzün ekşiyen renkleri gibi  
dökülen ağacın yaprakları gibi  
uzayıp giden bir rüya misali yavaşlayan  
sonbaharın ruhunu ellerimle yakalıyorum  
öpüp havaya uçuruyorum

içerde sıcak bir nefes buharı  
içerde öğrenciler dalmış  
kitap okuyorlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1213362/bu-mevsim-yaaslaniyor.html>



# en çürük yanım

önümüzdeki ilkbaharda  
bir kayısı ağacı dikeceğim  
bizim o eski sokağın kaldırımına  
sırf sonbaharlarda yoluma yapraklarını döksün diye  
bir damla sürme gözaltıma düşsün diye  
bir yıl daha ömürden geçtiğini hatırlatsın diye

kayısı ağaçları yaprak dökerken hatırladığım  
o çok uzaklardaki bir yıldızdır  
elimi uzattığımda dalgali saçlarına dokunacağımı zannettiğim  
gölgesi halen kalbimin üstüne düşen bir yıldız

yaşlanmak için sonbahar en ideal mevsimdir  
üstüne kırağı örtünmüş eski zamanın gam kederi oradan gelir  
uzanır bulur zayıf, siyatikli en çürük yanımı  
ve bulunca en çok seni hatırlatır

sararmış otlarıyla uçsuz bucaksız iki tarlanın bitiştiği sınırda yapayalnızım  
bir yanım Erivan'ın hülyalı neon ışıkları  
diğeri karlı Ağrı Dağı'nın göğüne sinmiş üşüyen histerik uzak kuzeyin yıldızları

Mustafa Alagöz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1280034/en-curuk-yanim.html>