



**Edebiyat Defteri**

# retorikce -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
18 Mayıs 2026 Pazartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# YAĞMUR DA

Hava bulanık kimi ruhlar ya da düşünceler gibi,  
Bilakis kimi zihinler ise inadına,  
açık ve berrak Temmuz ayının Akdenizi misali.  
Bilir çünkü idrak sahibi, güngörmüs uslar,  
meyvesinin değerini ve lezzetini,  
onsuzlukta kelimelerin kifayetsizliğinden, varlıkların çaresizliğinden dem vuranlara nazaran.

Plansız, basiretsiz, tedbirsiz dimağlara  
elbet korku verecektir bidayeti,  
Bir durup bir başlayan sagnak fırtınaları,  
onlara göre kaosun alameti.  
Aralıklarla açıp kapayan, gri mi siyah mi belli olmayan renkler;  
Ansizin fırlayan simsekler, gürleyen gök,  
sanki animsanmak isteyen isareti.

Tükenmez gözyaşları bosaltan, selleri costuran, semada otaglar kuran;  
Hiddetlenince kalblere korkular salan,  
sakinlesince simaları gülücüklerle donatan,  
Tahmin edilemez azametiyle yücelip, bereketliliği ile asalet ve saygı uyandıran,  
Sensin ! Denizlerin, göllerin nehirlerin sadık hizmetkari, canlılığın baskomutani .

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/294564/yagmur-da.html>

# İNSANLIK

İhtiyaç hasil olunca, akla ilk gelensin,  
Bas sikisinca mecburen müracaat edilensin.  
İnsanoglunun nedense agzından hiç eksik etmeyip de,  
İsine gelmediginde menfaat zindanlarında çürümeye terkedilensin !

Dedikoducuların baskonugu, kahvehanelerin ana mevzuu,  
Zalimlerin taniyip da tadamadığı, siyasetçinin amentüsü olmuş nutugu,  
Gönül gözü kapanmış olanın bir türlü göremeyip de uydurduğu,  
Yeri geldiginde dertlere deva, Canlılara reva, Sevgiye heva, " Olansın ".

Arayanlarını geri çevirdigine rastlanılmamış elbet !  
Seninle hemhal olanlara kani kani yetecek kadar çoksun bereket !  
Bahane üretenleri ölçmede mahirdir hassas terazin,  
Ey! beser sende bir gün ocagina düsersin dikkat et !

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/294892/insanlik.html>

# SÜKUNET

Bir gecenin sessizligi kimi zaman !  
Yahut insanin kendi karanligi ..  
Veya huzurun verdigi tat ..  
Tanimi çok olsa da,  
Anlami tek belki de..  
Bu yüzdendir ki;  
Arayanlarin hali binbir türlü,  
Bulanlarin ise bir .  
Biz isteriz ki ona erenlerden olalim ..  
Tek tipllemek için degil elbette !  
Mutlulukta ve sevinçte birlesmek gayesi ile ...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/295141/sukunet.html>

# Niye ?

Neseli ve bahtiyar günlerin hayalini kurmak varken,  
Sevinci ve birlikteligi beraberce yakalayabilmek dururken,  
Sabah ve Akşamın tek yumurta ikizliğini kabullenmemiz elzemken!  
Hosgörü ve müsamaha da özümüzde iken, bu öfke niye ?

Doğruyu istemek, hakkı gözetmek kutsaldır mutlaka...  
Ayirdina varip, lafini edip yap(a)mamak peki niye ?  
Sevgiyi ulvilestirip, güzeli örneklestirip, atildikten sonra fiyaka !  
Günü birlik , gelir geçerci, maddeci yaşamak peki niye ?

İzansız ahval üzerine ahkam kesmek, ask tarifleri! yapmak kolay da...  
Düşündün mü hiç ? Alimler, Dervişler, Ferhatlar niçin Kaf dağının ardında !  
Hodbinliğin, kurnazlığın, sarlatanlığın el üstünde tutulması olaganda,  
Adam gibi adamların enayi! diye nitelenmesini normal görmek peki niye ?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/295515/niye.html>

# Hayal ederken !

Tahayyül edilenin canlandığı an;  
Hayranlık bir taraftan, şaşkınlık öte yandan,  
Kıskaca alır nefsini hoyratça, safça..  
O en masum ve bir o kadar bencil yanından !

Hayatın hem dışında hem içinde olduğun "o" saniyede,  
Geçmişten geleceğe varmak için inşa ettiğin köprüde,  
Belki durgun belki heyecanlı belki de vuslat dolu ama hep emin yürürsün !  
Umudun, Erdemin, Duyguların ve "Sen"in eşliğinde...

İşte o vakit zaman önemsizleşirken;  
Özel olanı diğer(ler)inden ayıran hazineler tek tek keşfedilirken,  
Gizlin saklın gözünden bile esirgediğin ne varsa! ete kemiğe bürünürken,  
Sen in Ben, Benim ise Sen olmadığın hakikatini kavrar mısın ?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/296598/hayal-ederken.html>

# MERAK ÜZERİNE...

Öğrenme muradının dibi meçhul kuyusuna;  
Öngörü sahibince doyurmak aksi mizacli kimsece doymak içgüdüleriyle,  
Vücut devinimlerinin çok kez istemsiz fakat canlı,  
Kombinasyonlarıyla, bakraçlar yollanır sayısızca...

Zira: çıkarmayı ümit eder, gayyadan,  
Siyahi ak, karanlığı aydınlık yapması muhtemel sirri.  
Olur ya ! isler ters gider de akamete ugrarsa tessebbüsü,  
Mutlaka ayırmsar , kirilacak olanın yalnız kalbii değil umutları olacağını çünkü.

Amma velakin mevzubahis ettiğimiz insan ise sayet !  
Yoksunluk, hastalık yahut kirginlik mani değildir derde deva bulmaya,  
Maksadi; "bilmemek" yarasını, "bilmek" merhemiyile otamaysa,  
Farkına varmalı ki, azimkar eczanesi hayat, eczacısıysa kendisi...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/297788/merak-uzerine.html>

# VİCDAN HAKKINDA

Vicdan kayitlarini tahrip etmekten mahkum yürek !  
Merhametin erdeminden, insafın sevecenliginden benligini mahrum ederek...  
Nefsin esaretine, hirsın emrine girerek, hapsölur çıkmaz bir labirente !  
Hayat testinin karmasik sanılan ancak basit bir sorusuna yanlis bir yanıt vererek.

Yine de yasadigin müddetçe yeni sınavlar ve seçenekler çıkacak önüne,  
Zayıf oldugun dersleri yükseltmeyi talep eden bir irade varsa sende !  
Bir çare vardır muhakkak; ha bu bütünlemedir, ha tekrar yahut açıktan okuma;  
Lakin bunca çözüm ortada iken, suçü yıkamazsin ona, buna ya da kadere .

Mükemmel insan bir yaptıgi hatayı tekrarlamayan kimse oluyorsa,  
Geçmıse takilip kalmadan gelecege uzanmalı, eylemlerinin doğruluguna inanıyorsa.  
Ki gönül mahkemesini hür kılmalı, hak ile donatıp, hukuk ile bezemeli;  
Maksadı sahiden iç huzura kavusup, hakikate kucak açmaksı...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/299175/vicdan-hakkinda.html>

# SEYAHAT

Orta Anadolu dan basladi seyahat,  
Bir Otobüsün içinde...  
Farkedemedigim kadar çok çehre ve hayat,  
Esliginde...

Ciliz gibi görünen zengin bir diyardan,  
Çogu kez uzaktan tanıdığın biri bile yanında olmadan,  
Hizla uzaklasirsın, kafanda yer eden soru isaretlerini yanitlayamadan,  
Yollari ve saati kendine sirdas ederek...

Katetmen gereken yollar ise asman gereken zamandır.  
Uyku bu esnada en vefakar arkadasindir..  
Muavinin sesi ile bir bebegın feryadiysa daimi pusulandır  
Nerede bulunduğundan haberdar edip, rotanı tayin eden ...

Yalnizken çok, çokken yalnız olmayı anlayabilmek !  
Bir yurda sigmaz iken, ufakik bir otobüsü paylasabilmek..  
Tasima vasitasinin disinda doktor, isadami ya da bürokrat ve sair iken  
Seyyahlık, yeri geldiğinde aracın içinde sadece birer yolcu olarak esitlenebilmek demek !

Ruh hallerin degiskendir..  
Geçtigin beldeye yahut yöreye göre lehimlenmektedir.  
Göz ile Dimag apayrı noktalara iliklenmistir.  
Taa ki görmek istedigın yere odaklanana dek !

Cografyadan Cografyaya, Iklimden iklime ..  
Hüzün ve ayriligin ardından, Hayata ve Realiteye,  
Mesafelerin can katarak, sevdalar ulastirdigi menzillere,  
Varirsın ! Hayallerini, umutlarını ve arzularını düşüncelerine bagajlayarak ...

Ve iste kizilin yesile ve tabii sisin her renge karistigi daglar,  
Sessiz ve bir o kadar essiz deniz ve kıyılar !  
Her bir kilometrede biraz daha biraz daha azalan yolcular,  
Kulagina fisildar bir seyahatin nihayete ermekte oldugunu ...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318299/seyahat.html>

# DÜŞÜNMEK

Düşünmek,  
Fakat doğru düzgün düşünmek..  
Eğrisiyle doğrusuyla, eksisiyle artısıyla..  
Ayrıdırna vararak, illa ki ama illa ki bilincinde olarak...

47 derece sıcaklıkta..  
Lakin çok soğukkanlıca..  
Önünü arkasını, berisini ötesini hesap ederek,  
Hissederek, samimice hissederek ve hissettiğini hissettirerek!

Görerek,  
Aklınla ya da Vicdanınla..  
Bir X-Ray cihazı gibi en gizli saklı olanı bulurcasına,  
En ince ve akla gelmez olan ayrıntıları seçinceye kadar ...

Bilerek,  
"Ben" in farkındalığını arz ederek  
Bilginin yüceliğini, Bilgeliğin erdemini ispat edercesine..  
En ücra ve kuytu köşelere bir güneş misali nüfus edercesine...

Mihmandar gibi,  
Yalnız mekandan değil zamandan da haberdar olarak,  
Öncü olmanın, merakla izlenir olabilmenin hazzını duyumsayarak,  
Öğretmenin, karşısındakine bir şeyler kazandırmanın sonsuz doyuruculuğunda...

...Düşünmek...  
İnsan ile diğer canlılar arasındaki en belirgin farktır belki de...  
Esasen,  
Yaşamın tâ kendisidir.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/376072/dusunmek.html>

# HAYAL KIRIKLIĐI

Duvarlar yıkılır,  
Önce hayallerinin üstüne sonra bedenine.  
Nefesin daralır,  
Vücuduna binen yükten yahut zihninde oluşan yıkıntılardan.

Bitkin düşmüşsündür,  
Düşlerinin anlamsızlaşmasından.  
Ne yapacağını bilememenin çaresizliğiyle  
Boşalan sınırlardan, biten ümitlerden !

Gözlerin donuklaşmıştır,  
Geleceđi öngörememenin buhranıyla.  
Adım atmaktan çekinmektedir,  
Hiç yitip gitmeyeceğini sandığın özgüveninin kaybolmasından.

Düşünmek istememektedir,  
Dimağında türeyenlerin yararsızlıklarını kestirebildiğinden.  
Beyinde kurulu bulunan fabrikaların  
Yalnızca "yeis" imal etmesinden.

Yemek yemektedir,  
Ramazanda, İftar vaktinde hem de  
Ancak tinin doymuşluğu öyle baskındır ki tenin açlığına  
Yiyip içmene gerek kalmayacaktır, yeterince tattığın hüsranslardan...

Çokça coşkunsundur,  
Sel vurduğunda taşan bir baraj misali..  
His dünyanın keşmekeş içindedir.  
Kaybedilen bir muharebenin ardından.

Harp ise büyümektedir.  
Yıkıntı ve döküntüler arasında biten çiçeklerle birlikte...  
İşte o çiçekleri fark ettiğın an,  
İdrak edeceksin ki tutunmaktasındır halen, hayatın ucundan bucağından...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/381368/hayal-kirikligi.html>

# GAM-SIZ

Mutat olan yansır; her teessür anında,  
Kâh şiddetli kâh artçı ..  
Kimi zaman dertli kimi zaman hikmetli  
Hayat tanıktır ki çoğu kez ibretli.

Sıkıntı çekmesini bilmeyen biri,  
Dikensiz gül bahçesi misali,  
Acaba neyin olabilir emsali ?  
Gamla olgunlaşmış bir bilgenin gözünde.

Yine de umursamaz olmanın dayanılmaz cazibesi,  
Birleşir vurdumduymazlığın erişilmez albenisiyle.  
Laklak etmenin bitmez tükenmez işvesi, neşesi  
Durmuş saate benzer, gamsız birinin nefesiyle...

Etraf atıkla, düşünceler çöplükle örülse kimin neyine? Bedava nasıl olsa sermaye ..  
Dağlanan yürekler evrilmiş bir süpernovaya, ona ne !  
Düşmüşse el vermek yetime kol kanat germek de neyin nesi ? Aman sende !  
Bulduğumuz mevzide baş ağrıtırsın öğütle,hikayeyle... [ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/431693/gam-siz.html>

# UMUT

Yavan bir curcunanın ıssızlığında,  
Kaybolan hayallerin acıtıcı tatsızlığında,  
Çırpınan ruhların feryadı figanında,  
Umuttur sığınacağıın anne kuağı!

Tembelliğın getirdiğın umarsız hazzı,  
Düşüncesizliğın hediye ettiğı anlamsız lafzı,  
Edepsizliğın senden hiç ayırmadığı çuvaldızı,  
Bedeninden irak eyleyecektir umudun ışığı...

Samimiyetsizliğın kapladığı netameli bulutlar,  
Aymazlığın arz ettiğı suratsız kabalıklar,  
Bilinçlisizliğın sebebiyet verdiğı şapşal huylar,  
Firar edecekler dimağından, sezince umudun terbiyesini!

Sevgisizlikle ruhsuz betonharmeye çevrilen yürek!  
Büyüğünü küçüğünü bilmemeden hortlayan hayasız erek,  
Cehaletle tıkalı, yüzsüzlükle sıvalı medeni addedilen gözenek!  
Düzelecektir an be an! İnancı muştulayarak, aşkı yeşerterek,  
Umut adı verilen bereketli ve şifalı topraklarda....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/598958/umut.html>

# SAMİMİYET İLE...

SAMİMİYET İLE...

Sözün ılgıt ılgıt akan doğruluğunda,  
Gözün masumiyet fıskıran derinliğinde,  
Yüzün ferahlatan ısıltılı aleminde,  
Bulursun aradığını..

Düşüncenin bahar kokulu asudeliğini,  
Güvenmenin armağan ettiği huzuru..  
Keşfetmenin sersemletici sihirli hazzını  
Yakalarsın şevkle..

Uzaklık mefhumu zahirden netliğe akarken  
Tasadüfler yerini nazlanmalara terk ederken..  
Kelimeler bakışlara yenik düşmeye başlarken  
Anlarsın doğruluğu..

Buğulu rüzgarların yön verdiği lakırdılar...  
Esrik selamların erişmeye çalıştığı menziller,  
Kimsesiz duyguların icat ettiği vehimler..  
Diriltir yarenliği.

Farklılığın aziz ve özel ramı!  
Zor günlerin bitmez ve sönmez görünen gamı..  
Beklentisiz yardımseverliklerin masumiyet dolu heyecanı  
Vardırır selamete...

İki kişinin mahreminde saklı olan kıymet,  
Birlikteliklerin gizli anahtarı durumundaki ziynet,  
Merhametin feraseti ile bütünleşen tıynet..  
Kavratır manayı...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/627620/samimiyet-ile.html>

# Sevgi üzerine...

Gözlerin ulu bir rüyanın rengi,  
Saçların engin hayallerin merdiveni..  
Kaşların karanlık gecelerimin hilali,  
Sen kelimelerin taşıyamadığı dilber.

....

Sözlerin paslanmış kulaklara zımpara...  
Bakışların dağlanmış yüreklere kampana...  
Zarafetin olgunlaşan hamlıklara maya...  
Emsal olmakta emsalsiz olan dilber...

...

Narin benliğinle kabalıkları alt eden,  
Latif gülüşünle esrik üslubları düzelten,  
Tatlı dilinle tunç siperli beyinleri dize getiren..  
Papatya'dan gül'e tüm çiçekleri kıskandıran dilber

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/630899/sevgi-uzerine.html>

# Acı!

Ansızın kapını çalan dayanılmaz acı,  
Hayat evinde ara ara konaklayan kiracı,  
Şükür kapısını daima açık tutan hancı,  
Üzsen de kırsan da tebliğ edersin hakikati!

Yakan, dağılayan tarif edilemeyen elem..  
Yaşadığını an be an sızıyla yazan kalem..  
Dünyanı çevrelemiş, düşüncelerini hapsetmiş imgelem!  
Ne dün, ne bugün ne de yarın biten, hep var olan gerçek!

Seslerin kısılmasına sebebiyet veren ağıt..  
Üstü kederin dolma kalemıyla yazılan kağıt..  
Kader ile Canlılık arasında süren doğal bağıt..  
Varlığın hikmetini biteviye kavratan realite!..

Rahmetli Büyükbabam'a hitaben ...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/632097/aci.html>

# Anı...

Meltem dokunuşlu masum bakışınla,  
Esrik düşüncelerime esenliktin.  
Hattat misali müteşekkil lafınla,  
Teskinsiz yenilgilerime merhemdin.

Aynalar güzeliğinle coşmaktayken..  
Prizmalar ışıltınla rengarenk iken,  
Bulanık Ruhlar ahlakınla mahkumken,  
Ummanlarda aradığım hayalimdin.

Lahza lahza tahayyülümde işlediğim;  
Umut gözlü planlarım da ki güzelim,  
Tehir ederken ağladığım özelim,  
Anılarıma nakşedilen resimdin.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/634547/ani.html>

# Serabında...

Belirsizlik sarmalında sarp vurkaç!  
Ahlaki devinimleri sırf sarkaç..  
Riyasız olan sevgiye rint muhtaç.  
Kalbin değil Beynin sultanlığında.

Issız bir gecenin huzursuz sesi.  
Namahrem yüzde hüsrânın etkisi.  
Civanmert Öz'ün çaresizlik yeisi!  
İkbal'in değil an'ın sancısında.

Vesveseyle kaplı selamsız ati,  
Acının azabında hüküm kati!  
Nedamet yaşıyla hatıra saati,  
Arş'ın değil Aşk'ının serabında...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/637377/serabinda.html>

# Nasihat...

Her dem nasihat edilirdi ahfat'a..  
Ki ders alınıp musibetler olmasın asla!  
Atasının tecrübesiyle bilgiye efendilik ederken,  
Huzur yoldaştı ruhlara, nefretse uzaktı pak dimağlara!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/715067/nasihat.html>

# Bir güzelin gülüşü ile...

Başlar bir güzel gün, niyetiyle, şüphesiyle...  
Ardından selam eder iş güç mızımız işvesiyle,  
Aniden çıkan özel bir kızın içten bir gülümsemesi...  
Gönlü avare eder, şaşkın ve tutkun kisvesiyle...

Kesinti bilmeden akan nehrin senfonik şırıltısında,  
Devri alem eden günün bitmek bilmeyen tanıklığında!  
Seyrü sefer halindeki avarelerin genel geçer taşkınlığında,  
Devam etmektedir gün o emsalsiz güzelin gülüşüyle...

Gece mi olmuş? Olsun ne gam yüreği sürgit ümit dolana...  
Gündüzdür en karanlık anlar burcu burcu yüreği aşk kokana!  
Nihayete ermekte olan gün şahittir tüm gün kalbimde olana...  
Bir güzelin hayali ne uyku getirir-ne kabus , bir tek selamı ile...

Değerli bir insana atıfla ...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/723105/bir-guzelin-gulusu-ile.html>

# DESEN

Balıklar ve Sen...  
Özgürlük ve desen!  
Düşünmek istersen eğer,  
Sadece seslen!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/774035/desen.html>

# Haklı ve Haksız!

Zihnimde rastlantı ile açan selam,  
Karşımda göz kamaştırıcı kelam..  
Ruhum temaşa ile derbederken  
Ağızıma pelesenk olmuş "tatlı belam"

Kaçmanın namümkün, ikametın flu,  
Sayıldığı hapsedilmiş naif kalpte  
Elan eller çaresiz, gözler dolu..  
Fakat ümitler canlı ve tetikte.

Bilmemek soğuk, görememek acı!  
Sevmek ateşli, sevmek duacı,  
Hissedilmek korunaklı bir han,  
Anlaşılmak ise biteviye hancı!

Ruhuma mihmandar olan edip kız!  
Sözümü çalıp iade eden sarp hırsız!  
Ne desem de, ne etsem de boşuna..  
Nasılsa her daim Sen haklı, ben haksız!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/774323/hakli-ve-haksiz.html>

# Manzara!

Deniz değil bu resimde beni cezbeden...

Mavilik değil kırmızıdır gözümü kırpmaksızın seyrettiren...

Kalbimi yerinden oynattırıp, yüzümü renkten renge çeviren!

Kelimelerin dansı,  
sözlerin raksı,  
hislerin masumiyeti ile!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/774856/manzara.html>

# Hece hece...

Hayal dünyam da sessiz bir gece,  
İnsanları düşünmemek ne kadar da bencilce...  
Dualar örülürken hece hece ...  
Kendini bilmemek elbette sefilce...

Bir nida sanki ruhumdan süzülen sevgi...  
Anlama çabası idi devamlı kullanılan bilgi.  
Aydınlanma iştahı edinilen edepli bilgi.  
Neyleyim ki huzursuzluk gereksiz bir ilgi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/822483/hece-hece.html>

# Bulunca...

Düşünceler kaybolur,  
Bir Senin gözlerinin ummanında  
Bir de yağmur kokulu çiçek ambarlarında.

.....  
Tüm düşmanlıklar noktalanır  
Samimice uzanan bir elle,  
Yahut sevgi amberli sözlerle,

.....  
Hayal kırıklıkları bir bir unutulur  
Yarınlara şen bebek sesleri eserken,  
Geçmiş güzellikleri nihayete ererken.

.....  
Hüsran kavramı akıl kasasından çıkarılır;  
Yaralanan kalp dermanını bulunca  
Aranılan vuslat da gönle konunca.

,..

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/874619/bulunca.html>

# huzur

Kimi zaman bir neyin sesi  
Kimi zaman da sevginin tesisi  
Çaredir,  
Bunalan bir zihne aşk dolu sevgilinin nefesi.

Her dem maksattır,  
Huzur ile sevgi  
Lakin,  
Eşlik ederse saygı ile ilgi  
Zorluklar dönüşür ışığa,  
Gönlü zengin divane de  
Erişir huzura...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882349/huzur.html>

# Dillence,

Lakin gülmeyi zletir en önce,  
Afili masumiyetin ile seslenince..  
Tual renkli bedeninden süzülür,  
Gkkuağı temalı edebini dillence.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884192/dillence.html>

# Seyir zevki

Uludağ arka silüette...  
Önde kırmızılı bir kız,  
Bir çift göz nöbette,  
Fikir akıllı, söz ise arsız.

Muğlak hisler kumpanyasıyla  
Teati halindeki sesin hecesi  
Huzur açlığının kabarmasıyla  
Doğmaktadır bir sevgi imecesi!

Biteviye süslenen seyir zevki,  
Gamdan tasadan bihaberdi!  
Kalpten bedene süzülen nefes,  
Hakikatin nuruyla aslına dönerdi!..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/909152/seyir-zevki.html>

# Borandan Umuda Yolculuk...

Buğulanmışsa nazlı gönül,  
Hüzünlenmiştir ussuz kalp!  
Yürekten uçarken bir öncül..  
Rotası derbeder olmuş mahzun alp.

Bilinmezlik boranında iki el,  
Yerle yeksan eden asabi bir bedel  
Karmaşanın doğurduğu gözler fel fel  
Halen doğruyu keşfetme derdinde mürşit..

Sinmişlik ateşinde pişen akıl,  
Liyakatsizin emrine girmiş rüya,  
Asfalt yolda ayağına batan çakıl..  
Bahtın değildi sahi, tarlandı bu angarya ...

Her neyse diyen hayasız ağız,  
Beklemeyi bilmeyen yersiz lafız  
İlaç vermeyi doktorluk sayan hafız  
Vardır elbet lakin sorun yok der umut...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/948638/borandan-umuda-yolculuk.html>

# Karmaşa

Düşünmek karışıkça,  
Süzme anlamsızca  
Bilmemek nedensizce

Ama yazmak heves zengini  
Kafa yormadan alabildiğini  
Sormadan deryadan koparabildiğini,

Bir gece vaktinde  
Hayal kurabilme içtenliğinde  
Zamanın değerlendiriliş uhdesinde

Yine diyebilmenin gururu,  
Virgülden sonraki duruluğu  
Açıklamaktaydı kaosun buğusunu...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/952677/karmasa.html>

# Anlatmak istersin belki de,

Bazen oturursun  
düşünmek için  
Bazen düşünürsün  
Neden oturmuyorum diye

Belki kavrarsın hakikati  
aydınlanma maksadıyla  
Belki de anlamazsın hiçbir şeyi  
rahat bir zihne sahip olma adına

Kimi zaman da dökersin duygularını  
duygularım kitap cümlesi diyerek,  
Kimi zaman da içine atarsın  
herkes her şeyi bilmemeli şerhini düşerek

Velhasılı kelimeler çok şey yapmak istersin  
ama pek az şey yaparsın  
Neden sorusunu sorarak  
Galiba en çok da, bolca kendini avutarak...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953100/anlatmak-istersin-belki-de.html>

# tık tık demişken...

Bir ses duyulur, tık tık  
Korku yağar artık  
Erkekliğe hanel gelmemeli diyen  
Tedbirli korkaklıkla sıvıştık...

Bir an yüzüm kızarır sandım  
Tabii bedene bağılılığı andım  
Ah şu nefis diye söylenirken  
Aynaya baktım, usulca enaniet diye haykırdım

Hayat dedim ne garip esasında,  
Sen kendine toz konduramaz idin aslında  
Haklısın ya daima, her şey Sende sırıtsa bile  
Kaçmak erkekliğin onda dokuzu diye konuşursun da...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/958533/tik-tik-demisken.html>

# Yağmur yağarken

Üsküdar'a inen yağmur,  
Huzura açılan billur..  
Ahenkle devinim eden  
İki göz, mahmur mahmur.

Yazan bir garip kişi  
Su ile canlanmakta fikri  
Kelimeler vakti fısıldarsa  
İdrak eder ki bitmiş miskinliği...

Kısık gülen bir düştü adeta  
Oya gibi işlenmişti amberli toprağa  
Tezahür eden koku değil şifa idi  
Hayata kaynaklık eden simasında

Heyhat seni özlemek ne zor!  
Varlığınla söner yüreklerdeki kor  
Ne süsleme oldun, ne de dekor  
Söz değil efsanesin biteviye!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/959144/yagmur-yagarken.html>

# Tanima abası

Severdi sevdiğini beklemeyi,  
Kızsa da, öfkelense de bilirdi..  
Karmaşa hükmedemezdi beynine  
Onun samimi yüzünden emindi

Hisleri tanınmaz, sözü ezilmez  
Tecrübesi rehberiydi yanılmaz  
Ancak içi başka der dışı başka  
Sanıyorlar ki yüreği dem tutmaz

Bir insandı o da, et ve kemikten  
Bütünün parçasıydı can ve tenden  
Anlaşılammak mı, anlamak mı  
Suali meseleymiş sırra ererken...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/960582/tanima-cabasi.html>

# Zaman akarken,

Geçen bir at mı idi yoksa hırslarımız mıydı?  
Dili sürçen iyi niyet mi idi yoksa ahlak noksanlığı mıydı?  
Düşen bir insancık mı idi yoksa değer dediklerimiz miydi?  
Belki de yapılan laf kalabalığıydı...

Her şey bir yana kopartılan onlarca yaprak,  
Sorgu ile geçen belki de öyle görünen algıları aşarak  
Erişildiği addedilen muhtemelen de kamufle edilen gri bir varak  
Nihayetinde akar zaman ister anla ister anlama der gibi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1022192/zaman-akarken.html>

# Tutsak

[ Kelimeler ne çok Őeye tekabül eder,  
Duygular nasılda kılıktan kılıĝa girer  
Bir gecenin hüznü karabasan gibi bir anda çöker  
İnsan ne yapar ne eder de sükuta erer?

Kaos mu Seni üzen yoksa piŝmanlık mı?  
Ya da hatalarını gün yüzüne çıkaran hayat mı?  
Çaresizliĝin anaforunda kısılmak mı yoksa?  
Veya tercihini yanlış yapmanın ızdırabı mı?

Bilemezsin belki de bilmeyi bilemezdin!  
Huzur ararken karmaşık sorulara nasıl kapıldıĝını,  
Hapisteydin sanki, sadece kabul etmek istemezdin.  
Tutsak olduĝunu yadsırken, esaret zincirleriyle baĝlandıĝını...[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1046142/tutsak.html>

# Kaçmak!..

[ikiyanayasa]Heyhat diye inleyen dudaklar,  
Muğlak derbederliğe mahkumlar  
Huzur diye çığrısan ziyaretler  
Bekler de bekler zamanın uhdesinde!

Çare diye haykıran insan  
Düşünür aydınlığı bir an  
Virane olmuş nizami dimağ  
Sihhat muştusu gibi tutturur bir zan.

Ah vah edilerek ünlenen günlere  
Nedametle baktığın geçmiş dizelere  
Selam verip af dileyen bezmişliklere  
Dönmek ve gitmektir sahici yanıtın...[/ikiyanayasa]  
[ikiyanayasa][ikiyanayasa]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1048667/kacmak.html>

# BEKLERKEN

An itibariyle hayali bir kar fırtınası,  
Duyan bir kalp fitratıyla saadetin rabitası  
Birleşirler kader denilen engin ummanlarda  
Beklerken, zaman denilen mevhumun çarkını...

Zaman var mı yok mu diye tartışıla dursun  
Hayat akıp, dünyada renkten renge dokunsun  
Duraklar bitmek bilmesede de umutların nurla dolsun  
Zira sabırla beklersin aydınlık saçan gözlerle muhabbeti.

Beklemek güzel, vuslat diye umduğun tasvirsiz zirvede  
Tanınmak zevkli, hoş kelimelerle teşkil edilen cümlelerde  
Yazmak, yazmaya çalışmak.. Durmadan, durmak nedir bilmeden  
Başarabilmek, yine adilce ama en çok da geçmek istediğin samimiyet testinde!

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074303/beklerken.html>

# Bursa

[ikiyanayasla]Ah! Sözlerin nakışlı güzeli Bursa![/ikiyanayasla]  
Seninle Kar'ı tatmak ne zevklidir ya!  
Uludağ'ın zirveleri boyanmış iken bembeyaza.  
Ruhların huzuru terennüm etmesi  
bir o kadar bahtlı hissettirir ya.

Cami'lerinden süzölen deruni ezanların,  
Tarihin engebelerini sollayan miskin sokakların,  
Farklı coğrafyalardan, farklı desenlerden rengarenk insanların,  
Ulucami'nde buluşup el açan yüzbinlerce din kardeşin var...

Seni kelimeye dökmek ne zor,  
Senden ayrı düşenin yüreğine yerleşir bir kor,  
Hayat elbet devam eder,  
hüzönlönen bedeni görme hor.  
Bunun çaresi ne diye,  
ne benden bir yanıt iste  
ne de bana böyle soru sor!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1077078/bursa.html>

# Geceden süzölen kelimeler...

Gecenin bir saatinde,  
Yorgun zihnin sisinde,  
Kelimeler dökölürken sözde  
Sadece karalamak istersin..  
Belki anı  
Ya da cananı  
Bilmezsin yazarsın bir daha, bir daha...  
İçinde geldiği için  
Ruhundan süzöldüğü için  
Çok da zorlamazsın  
Çünkü konuşan yürek,  
Beyin sadece destek  
Bilmeden, istemeden  
Ancak samimi veçheden  
Boş ver kelimesi çok da anılırken  
Lakin boş vermeyerek,  
Gayret ederek, severek  
Haklı olduğunu bilerek...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1128851/geceden-suzulen-kelimeler.html>

# İdealizmin emberinde

Her daim açık bir ufuk,  
Sarsılmaz bir heyecan,  
Fikir, renkli ve kopuk  
Ayarsız akar an be an!

Gençlik mi sadece bu?  
Ruhun ayılması mı?  
Sanki derde deva su..  
Taşkın mıdır? şaşkın mı?

Kanındaki eřsiz řölen,  
Zihnindeki belagat,  
Adımlarıyla ünlenen,  
Nakarat renkli lügat!

Heyhat anlaşılmadı,  
Sanılır ki acemilikten,  
Ziyadesiyle ünlemeden  
Yalnız ve yurtsuz kaldı.

Bitti mi sanırsınız?  
İnsan iyiyi ararken,  
Yeis'e mi bağlarsınız?  
Bunca bebek eşikteyken...

Hayat nelere gebe,  
Ararken dünya hakkı  
Çalacaktır galebe,  
Hakikat ahlakı!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1130157/idealizmin-cemberinde.html>

# Kararsızlık

Görmek istersin atiyi  
Bilmek istersin maziyi  
Anlamak istersin şimdiiyi  
Galiba huzurlu olmak için.

Çevre edinmek, sosyallik  
Arkadaş edinmek, beşerilik  
Eş edinmek en çok da nesillik  
Herhalde kendini gerçekleştirmek için

Doğruyu bulma çabası erdem  
Hakikati arama arzusu elzem  
Gerçeği yakalamak acılara merhem  
Büyük ihtimalle hikmete erişmek için.

Peki ya iyi olanı, güzel olanı tercih etmek  
Yol ayrımına geldiğinde doğru kararı vermek  
Gurur ve nefis bataklığından o anda çıkabilmek  
Mutlaka ki kararsızlığın karanlığından ışığa varmak için...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1181607/kararsizlik.html>

# Yazmak

Gecenin aydınlık bir vakti,  
Bilinmeyen bir yazma şevki  
Dinlenen müziğin esin zevki  
Beraberinde kabaran yazma aşkı

Harflerin yürekten biteviye süzülüşü  
Cümlelerin zuhur etme gülüşü  
Terkibin gönüllerdeki edalı büzülüşü  
İnsanlığın zamansız ürperişinden

Alfabelerin kabına sığmaz fevranı  
Ruhların dile gelmez heyelanı  
Zeka ve aklın bencil hezeyanı  
Elden çıkan hayalin resmi

Bebeklikten çocukluğa çizilen sınır  
Hayatı resmeden masumane tavır  
Sonsuzluğa kazınan rengarenk sır  
Ansızın biten duyguların nazeninde...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333504/yazmak.html>

# Geçmişe bakarken...

[ italik ][ikiyanayasla]Hazdan yayılan hüzün,  
Dram ile peydahlanırken güzün.  
Bir lahza için aydınlanan.  
Simli saçlarla saklanmış yüzün...

Unutulmuş kor küller  
Ansızın taarruz ederken ürkütürler  
An dediğin şey olurken çağ,  
Hatıralar ile kabuslar dövüşürler...

Düşündükçe saçılan onca heves,  
Kimi zaman narin bir nefes,  
Kimi zaman da letafetle bezeli bir ses,  
Hazine diye bellenen nedamet mi acep?

Arkanı döndüğün geçmiş mi, gelecek mi?  
Seni takip eden heyula mı, beşer mi?  
İnsan olmak biraz da pişmanlığa çimmek mi?  
Farkındalık unutmayı unutmamakla süslerken hem de!..[/ikiyanayasla][ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338609/gecmise-bakarken.html>

# Kalpten kalbe...

Geceden yükselen heceler,  
Yürekten ışıldayan gözler  
Muhayyel dizilmiş şiirler  
Bakışır idi kalpten kalbe...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1386586/kalpten-kalbe.html>

# Yetim

Dillerin destanlaştığı yakarış,  
Özünün selamladığı haykırış,  
Ruhunun dinlendiği bağırış,  
Bütünleşirdi bir yetim gülücüğünde...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1386853/yetim.html>

# İzlerken

Uzaktan süslü bir nazar  
Evvelden süzölen notalar  
Ahengle nakışlı hatıralar  
Kavisli hayatın penceresinden

Dalıp giden tütsölü gözleri,  
Buharlaşan özgün dizeleri  
Fısıldayan nişancı serzenişleri  
Bakışlarıyla söyllettiren dimağdan

Zevkten saklandığın som hakikat  
Selam verirken kaçan nasihat  
İzahtan vareste edebi kabahat  
Hazine emsali idrakindeki fark

Billur çiçeklerin halisane sabrı  
Kırgın yüreklerin biteviye ahı  
Zamanın vazgeçmek bilmez gardı  
İzlerken anlatır düşlerken ağlatır...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392706/izlerken.html>

# İmza

Gecenin bir vakti,  
Matematiğin gizemli dehlizlerinde  
Süzülen zihnin dikkati  
İşlerken sözlerini, en derinlerinde..

Müziğin ezgisi hayallerin notasıyla,  
harmanlanmıştı, yağmurun izdüşümüyle  
Harflerin dizilişi genlerin işleyişiyle  
bütünleşmişti, dalan gözlerin yansımasıyla.

Yılların birikimi imbikten damlarken  
Sessizlik yürekte çınlandı  
Gerçeklik, hülyalar içinde erirken  
Deruni sözler imzasını atardı...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1483269/imza.html>

# Geceye selam ederken..

Sen uyurken,  
Yağmur aktı dalgın  
Söz dökülürken  
İlgın ılgın...

Sanırsın hava karanlık  
Oysaki sema ışıkla oynaşır,  
Umudun genç ve aydınlık  
Ki desenli rüyalar hüzünden kaçışır...

Geceye selam sevincini uçuran,  
Gündüzünü şiirle resmetti.  
Esenlik muştusuna yaslanan  
Bereketin deruninde meşk etti..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513394/geceye-selam-ederken.html>

# Bağımsızca haykırmak...

Dizeler dizilir, meramımın zelzelesiyle,  
Sözler söylenir, hislerimin cilvesiyle  
Kalemler sırnaşır, kalbimin sepkeniyle  
Gönülden nağmeler yağarken zamana...

Beşerin hicviyle, dökülen diğerkamlık  
Nazenin sevgisiyle salınan umarsızlık.  
Tezatlar denizine savuşturulan yalnızlık  
Billur hayallerden sızdırılırken Kehkeşana...

Vefakârlık madeninden imbiklenen, keyfiyet  
Sadelik elbisesiyle emsalsizleşen hüsnüniyet  
Cevvallik feveranıyla nakşedilen kemaliafiyet  
Akmaktaki hayatın haykırışıdır bağımsızcasına

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513724/bagimsizca-haykirmek.html>

# Ulaşırsın demek isterim,

Aramak, meçhul hayallerin ardında  
Bulmak, musibet saydıklarının uzağında  
Yakalamak, süslü hedeflerin şafağında  
Ulaşmak, en umutsuz anların sabahında...

Çare, sabır tavsiye edenlerin içtenliğinde  
Çözüm, kibrin sahteliğinden özgürleştiğinde  
Huzur, hakikat rüzgarlarının terennümünde  
Mutluluk, kalp ışığının karanlığı yenmesinde

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1553118/ulasirsin-demek-isterim.html>

# Tarihe not

Hayat nehrinden narin bir kesit,  
Akan ömürden yükselen yiğit  
Anın hayallerinden süzülen teyit  
İmzasını atarken eksilen bir takvime

İyi ya da kötü, işlenirken zihin dehlizine  
Beynin ayrı ellerin ayrı nakşeder sineye  
Maksadın hasıl olsun denirken biteviye  
Bir gün daha zerk edilir tarih destanına...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1570997/tarihe-not.html>

# Varmak isterken...

[ italik ]Masumiyet gülüşlü sözlerin cilvesi,  
Ok gibi menzil isteyen heveslerin dizesi  
Haykırmak istenilen hezeyanların öfkesi  
Erişirken yüreklere, dağılırdı dedikoduların pusu

Billur ahengiyle takıştırılan hüsnüniyet gamzesiyle  
Sürerdi atını arsız sürülerin aksine, mertlik idrakiyle  
Ruhuna nakşedilen hayallerin perçemsiz kükreyişiyle  
Yola koyulurdu varma arzusunun titreyişindeki vakurla....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1594242/varmak-isterken.html>

# Özlem

Özlem'e duyulan özlem  
Evrendeki karmaşık ikilem,  
Duygularla süslenen gizem  
Emredercesine yaşanan izlem  
Menziline ulaşmakta zorlanan istem

Çetin duyguların anaforundaki ini  
Maziyi anımsatan günlerin gezgini  
Tebessüm ettiren buluşmanın özeni  
İnceden süzülürken mutluluk treni  
Ne Özlemlerin ne de sabrın en Çetini

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1722732/ozlem.html>

# Meltem'de

Gülümsemesi şiir,  
Kelimleri iksir,  
Kendisi ahenkte mir  
Hayaller mahseninde

Hikayesi dikenli rüzgarlarda  
Hatırası gökten masallarda  
Bakışları ateşten haykırışlarda  
Rüyaların sihirli aleminde

Sohbetleri, baki hislerde çeşni  
Esintileri zihnin yüreğinde armoni  
Hele de gözleri, benzersiz albeni  
İdeallerin canlandığı silüetlerinde...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1727781/meltem-de.html>

# Zarafet e dair

Geceyi silen gözlerde bulunurken rikkat  
İnceliğın aksisedasında olur hakikat  
Gonca güllerin saflığında muvafakat  
Sanatçı titizliğı ile vuslattır zarafet...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1728509/zarafet-e-dair.html>

# Duyum ve Rüya arasında

Hayaller gerçeği i eder,  
Gereklerse hayalleri zedeler  
Ümit etmek bitmezken  
Duygular her Şeyi kaydeder.

NetleŐmeyle sübut ederken iŐtah,  
Sabretmeyle ortaya çıkacaktır felah  
Nesnellięin arsız çekicilięinde  
Rüyaların settini yıkan kalpgah.

Biteviye süren amansız mücadele  
Soyuttan somuta uzanan zelzele,  
Kelimelerin raksındaki muğlaklıkta  
Algıyla serabın gitgellerindeki velvele...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1730186/duyum-ve-ruya-arasinda.html>