



**Edebiyat Defteri**

# **Ramazan Boran 1**

## **-Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
8 Aralık 2024 Pazar

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Lâmekan Bir Hüznün Anatomisi

I

Sanki bir masaldı  
Sinsiliğinde mahremim, üşüyen susuşları yalandı  
Bir nefeslik can yoluna kıyımların, hatırların insafına kalan,  
Sen kaybı vakitler talandı  
II

Usaresi muhacir dalların ilmeğinden  
Varaka çözülür gibi, sendelediğim bir hayatın yok bahanesi!

Yenilgilerin prangasıydı,  
İvedi ömrümün son sahnesine çekilen perdeler  
Düşüyorum,  
Kamaşan rüyalarımın dağını gönder kerem yüzüyle  
Yamaçlarından ayıkladığım,  
Ölüme kardeş, sığıntı bir acıydı  
Ve öfkesinde kızaran örsün, kayalara sunduğu şirin bir ah esrarıydı  
Yakarışlar değildi boşluğa akan,  
Yeknesak melâlin nidasıydı  
III

Ey şehrimi harabeye çeviren!  
Yedi renginde durağandır baharlarım  
Aşkı kelebek kanadına (g)iz eyleyen hükümdar bakışım  
Gönlümü bin parçaya bölen!  
Konuksever avurtlarımın ayin yapan şelalelere,  
Hüznü çağlatan ebruli nakışım!  
İkramı iki gözden  
Kurşun gibi düşer sağanaklarım  
Dirilişlerin surlarına elif-elif diz beni  
Ey sicilime günahlar işleten!  
Ağlaşan hayallerimle hücremde dara çekildim  
Azab-ı müebbetimden çiz beni

İsyanıma firara yeltenmeden,  
Ölüm tahtıma darbesini indirmedi gel!  
IV

Gezgin bir sancıydı  
Yetim bir gecenin sonsuzluğuna akan  
Bir yanı uçurum, bir yanı fırtınaydı  
En talihsiz direnişler yapışır yakama  
Makam-ı hicazkâr  
Sûkuta yeltenen türkülerin bestesiydim kışların söylediği  
Durduramam!  
Pankartsız eyleme çıkar sular

Çürüyen efkârımı sellere kaptırmadan gel!  
En talihsiz ağıtlar yakışır yarama  
V

Kervanların unuttuğu  
Cinnet geçiren şaşkın bir bedevi gibi  
Öksüz bir vaha idim sahraların söylediği  
(Y)üz'e katlanmış âlemimde sermayem bir tek çilegâhımdır  
Bir dirhem kuytuluk  
Ve bir de kambur gölgelerin yoksulluğu  
Kumdan heyulalar kuşatır kentimi  
Ardında süründüğüm rüzgâr, yangınımın serinlik bakışıdır

Dokunsan ruhuma yeter  
Elem ihraç eden ÷lkemi şaha kaldırır duruşun

Hıçkırıklarına bir pâre gülücük sun  
Sen ki gururlusun/ soylusun  
VI

Kozasında sus-pus ömrün  
Özgürlüğünü bana geri sun  
İşte bu;  
Fakir bir göçebeye bahşedilmiş en cömert zekâtındır  
Unutma ki borçlusun  
Ödemedен kapattırma defterini,  
Günahtır!

r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1119625/l-mekan-bir-huznun-anatomisi.html>

••••

.....  
.....  
.....  
...

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1126969/.html>

# " Sürgün"

henüz  
çatlamamış bir nüveydi  
suyun sunmadığı  
toprağın kavrayamadığı  
bir kün öncesiydi sessizliğin  
bir yalnızlığın anatomisi

bir zemin senfonisiydi  
yontulmuş ömrünün son kalanı  
yakasına takılan bir ödünç nişanı

kendisinin gün ağrısı  
önünde diz çöküp ağladığıydı  
kaç kelepçenin karasıyla yıkadı ellerini  
kangren yanıydı şafağın  
alından öperek uyanamadığı  
kıyasıya kaybettiği savaşın  
en müstakbel sanrısı

içindeki bedevi yangını hiç bilmedi  
içinden kör bir kar kervanı geçti

bütün sıfatlarının yok sayıldığı  
derbeder bir cümleydi şimdi zamanın önsözünde  
bol dramlı virgül silsilesinden geçti  
hiç anlatılmamıştı  
hiç anlaşılmamıştı sanki  
hiç yaşamamış hiç yaşanmamıştı  
doğumundan başka  
hiçbir rüyası olmayan  
tekil bir düşün artığıydı

ne acısını filizledi  
ne de kokusunu değiştirdi  
hiçbir iz bırakmadan çekip gitti

,

\_boran

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1131968/surgun.html>

# Titan Gözlerinde Ben Tutulması

...  
derin bir sessizliktedir  
hasadı ertelenmiş soluk benizli mevsimlerin imbiğinde  
gözlerini bekleyen buz dağları  
...

heybemde üşümekten yorgun düşmüş ölümler  
oracıkta donuk ve kimsesizdiler  
gel\_  
gizleme heybetini!  
ummanımda devleşen antartik ayazını ortasından ikiye böl  
yeniden dirilsin çehrem  
heykel göbeği çatlasın uykuların  
bak\_  
fersah fersah uzaklaşıyor irem  
neden bigânesin  
fon rengini düşürsene günahlarımın  
durmadan adımları sayıklıyor  
yastığımdaki cehennem

kaç vakit kıyamdalar  
kumların rahmetine seni çizen çöller  
azap dediğin alnıma yapışmış kapkara hikayeler  
sadece sığınacak bir kıyı ver bana gözlerinden  
odama cimriliğini aşıyor lambalar  
araftan kanatlanıp gelir katipler  
gaibliğime kararını verecek yoksa zaman

yağmura ve  
rüzgâra yemin olsun!  
hangi dervişin duası dinginlik verir  
ah bu mahşer  
bu cendereye  
düş kapanında dolunayı eksilen gecelerin gölgesinde  
yalnızlık; korkusuz bir cengaver  
en sarsıcı darbesiyle gelir  
hangi celladın marifeti değmiş sinsiliğine bilmem  
acıma/sızdılar!\_  
yırtıcı bir şafağın pençesinde kül obur dağ çiçeği  
ah bu sular\_  
bu hengameler  
tükenmek nedir bilmiyorlar

ve yemin olsun mâha  
yüzümden uzak yüzün geceyi ve şehrimi işgal ediyor  
kanıma sızdılar ah  
namert olsun istemeyen  
onda da vardır bir keramet  
gel\_  
içimdeki tutsaklığı çıkar  
bağımsızlığını ilan et

ah benim titan bakışım  
çoğaldıkça çoğalan sanırım  
sessizliğimi kanatan en ağır fermanım  
biraz da uysal bakmaz mısın  
nedir şu viranelerin parantezinde çoğalan çığlıkların mezarlığı

kenarında karargâhını kurmuş gam istilası  
devrik bir serseri gibi uzanmışım  
gittikçe yükselen hiçliğimin  
zavallı duvarını yıkmaz mısın

...

vaktin cilasına sığmayan  
mayın döşeli düşlerimin hepsi saftır  
gel\_  
nazarı değen faşist gözlerin içindeki  
katran karanlığını çıkar  
genzimde düğümlenen kaf  
tahriş edilmiş küllerle doluyor  
ünlemi kabarıyor med cezirlerin  
dinginliği aforoz  
kıyısızlığında dalgaların  
vur kaç taktiği  
vur ama kaçma  
nefesimi ısırın intihar  
imanımın aklını çeliyor

\_boran\_

[ /iceri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1132905/titan-gozlerinde-ben-tutulmasi.html>

# Yakarışlar

...

Hangi rıhtım geri çağırır dalgaları  
Bu; ayaklanan bir öfkenin doruğudur  
Hangi yelken keşfe çıkar rüzgârı  
Beni umudunla tanıştı!  
Hangi gözyaşları sevda mührünü vurur sahile  
Bilirim...'sensizliği anlatmak göğşe yazmak kadar zordur'  
Hangi deniz hırçın bir maviyle bakar  
Ve hangi gece yıldızsız ağlar  
Argınlığında esneyen kirlî bir sabah  
Beni gözlerinle tanıştı!

İsyanın sesleri yırtar geceyi  
Bıraktığın kentin ölü sokaklarındaydı saflık  
Sevda çıkmazına,  
Güneşi assınlar diye yazılmış ferman  
Dağılmış serseri bir yalnızlığın sarp yamaçlarına  
Uçurumlara mayalanmış derman  
Dikenler eker yoksul bir göçebenin yoluna  
Yıllarca uzaktan bakar  
Beni yeniden gelişinle tanıştı!

Özlemi damıtılmış sabır taşının infilakında  
Patlayan tomurcuk tanesidir bu  
Hangi sancının çoğalan hesapsızlığında  
Ve hangi kurak toprağın "su" diye kımıltısında  
Özgürlüğü biriktiren bir yüreğin uzak tarla düşlerinde  
Beni militan bir firarla tanıştı!  
Ağrıyan yaram,  
Ama bir yanı uysal olsun

Ah gecenin kanaviçeli yakasından düşmeyen efkârım!  
Siyah bir atın yelesine tutunur  
Ay düşer geceden, zifir çeker gözlerim  
Hüsrânlar yağıyor alnımın çardağına  
Beni damarları kuruyan bir sevincin yağmurlarıyla tanıştı!  
Ne yurdum belli ne adresim  
Bırak çağlamasın, yatağında kalsın hüznün selim  
Küllenmede ruhun sönmüş dağları  
Beni sıcaık nefesinle tanıştı!

Dinginliğinde kar kokusu güllerin  
Kutlu bir şafak vakti  
Bağrımda uğuldayan rüzgârları saçlarımla okşa  
Tek çâre ellerinle  
Tenime sevecen bir çocuk kokusu düğümle

...

rb

Seçki kurulunun değerli üyelerine sonsuz teşekkürlerimle...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166004/yakarislari.html>





# Gümüş Renkli Fısıltılar

../..

Heybesinde saklı en tekil sızılarla,  
Uzanıyordu ağır aksak,  
Çatık kaşlı vaktin omuzuna yaslanan gölgeler  
Kirpik uçlarına mayalanan,  
Bulutlardan sağılan gözyaşları, yığınak  
Yarım bir sevinçtir,  
Maziye gözlerinle aramak  
Nasılsa dinecek birgün,  
"Yatağından gürül gürül akan ırmak"

../..

Gönlümüzden sekip giden mevsim tanelerinin  
Çözülünce dili  
Her gün bir dağ yamacına öfkesi ulaşır  
Eski bir ıslığın virdinde sörf yapan rüzgârın  
Kalbin ha durdu ha duracak!  
Alnımızda sansürsüz hüzün  
Kar beyazı şafak  
Anlatsınlar sana,  
Saçlarında büzüşen solgun bir tarihin sükunetini  
Anlatsınlar!  
Tahtında kambur saltanatı süren,  
Kanadı kırık saatlerin,  
Küflenmiş ayak seslerini

...

Zikzaklar çizerek geçiyor bahar  
Dinle bak!  
Her gün hareli feryatlarla toprağa,  
Bir taze çiçeğin öyküsü bulaşıyor

...

../..

Aslında ilk tecrübesi, aşına bir yolculuktu bu  
Güneşi nakaratından kaçırın,  
Göçmen gagasında en kederli ayrılık  
Gitmek iste yeter ki  
Zaten hep gönüllüydü gemiler  
Rıhtımı poyraz ayazı  
Islak bir liman şarkısının  
Çilesindeki gurbet tuzuydu bu.

..//

Gitmekle kalmak,  
Uyanmakla uyanamamak arası,  
Bir yudumluk rüyânın tadı  
Damıtılmış film şeridi gibi geçer,  
Ömrümüzün final sahnelerinden  
Gecenin siyah bardağından içilen son dem  
Rumuzu yıldız kanadı  
Beyaz nağme  
Bu bir eylül busesi  
Haydi kalk!  
Sürgünlerini topla yüreğine,  
Nazına niyazını  
Zaman genişliğini tamamlamak üzere  
Şu gelen,  
Çilesi alımlı dünyanın kıyılarını dövecek,  
Mühürlü mahşer künyesi  
Şafak ha söktü ha sökecek!

Tezkere elinde  
Nasılsa birgün yurduna dönecek

...

rb

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180588/gumus-renkli-fisiltilar.html>

# Cehennem Fezlekesi

dönüş biletinden  
dakikalar önce\_

...  
aklının kılcallarına bir yer ararsın  
hep çukur  
hep ören  
içi karanlık ve ağdalıdır  
içi peydah  
zamansa hiç olmadığı kadar kemirgendir  
iki dişi arasında  
ne ilk ne de son kurbanıdır  
yaslandığın sabah

mürüvvetini bir daha göremessin günlerin  
kâh gevşeyen  
kâh akışına dilini kaptıran bir serserisin  
kâh dizginsiz cinnet maratonu  
yeni bir izdihama tur  
görmeyin öfkesini

içi mucur  
içi kıymıktır  
can kırıklarının içinde telef olmuştur hayallerin  
her adımda soluk soluğa  
medet ya Rab!  
bedeli mütemadiyen ödenecek  
zor bir sancının göbeğindesin  
tecrit edemezsin kendini  
el emdirirsin ele güne  
restoresi imkânsız kırılmalardan geçersin  
itaat bildirir  
sonra da yıkım emrine boyun eğersin rüzgârın  
ta dibindesindir hayatın  
saltanatını sürersin ınlık çınlığın

işte  
şiiirce  
önünde mahşerin son durağı  
ve son dudağı  
korkunu süslemişsin artık  
daha fazlası ısırik

nefesin uzaklaşmıştır  
zamansa genişlemiş  
şimdi "tüm derinliğin yüzeyde"  
anla ki  
bütün öykün bitmiş

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1186986/cehennem-fezlekesi.html>

# Sırât

...

Kaç rengi vardır sessizliğin  
Susma!..Şu ateşe konuşmayı öğreten dağ aşkına!  
Kimdir dilini kanatan  
Kimdir yüreğindeki cevhere pası tutturan  
Eriyen bir melâlin  
Zehirli sularında mâzinin  
Aldatılan çeşmesinde damla damla eksiliyorsun

Uzakta bir vaha yüzün  
Yüzünde hüznün  
Kara tahtaya çizilen güneşin yıldınlığı altında unutulmuş mevsimler  
Kızgınlığı altında kurutulmuş çiçekler  
Aroması delinmiştir gülücük dağıtan sözcüklerin  
Demirsiz parmaklıklar ardında  
Kaç kez yasını tutar geceler  
Tutuklusun!  
Simsiyah bekleyişlerin iğne deliğinden saraylara  
Z'Ahmetsiz yol mu geçer  
Her sabah...ama her sabah  
İhtiyar bir solukla uyanıyorsun  
Çizgisi daralan rüyâlardan kaç kez Züleyhâ geçer

Bir devir ki;  
Güzellik,saltanatın ölümsüz sanılan takısı  
Yanılmışız!  
Şu geceleri mest eden dolunay aşkına!  
Rahmet rahmet inen Gül aşkına!  
Yakama bir tutam şan getir  
Hançer şırıltısı yayılmadan sarnıçlara  
Yetiş makamından zavallı imdadıma sıcak bir an getir  
Bulanmadan yalnızlığım,  
Renk vermiş yaprağın gazelleşen saçlarına  
Koptuğumuz dallardan içine düştüğümüz korkulardan  
Kaç kez Hızır geçer

Monoton kekemeler ağında say say bitmiyor  
Tek bir adı vardır, günlerden yine zehir  
Nasıl kin tutsun takvimler  
Prangaya vurma bakışlarını, zaten ölüdür şehir  
Yüzüne onca bahar çiselesen  
Bir eylöldür değişmeyen  
Yanılığa çeker gökleri  
Sağnak sağnak üstümüzden taş tüşer  
Birer birer gömülür ışıklar  
Ol emrine divâne!  
Kubbelerden yayılan toprak ç'ağrılı nidalarım var  
Ölmeliyim!  
Zindanımı kendi ellerimle seçmişim  
Nasıl kin tutsun korkuluklar, nasıl kin tutsun duvarlar  
Can kokusu gelmiyor harabelerden  
Migrenli yollara ömrümü pâre pâre sermişim  
Rutinsiz sararmalardan geçmişim  
Nasıl kin tutsun tırpanlar

Bir cezir ki;

Şaşırmışlar için o ne şiddetli ızdıraptır yeri göğü inleyen  
Kan tutar denizleri  
Doğrulamalıydık, uyanmalıydık boğulduğumuz sulardan  
İntizarlı bir hicranın uykusundan  
Ki âsâsız yarılan göğsümüzden kaç kez Musa geçer

Çoktan kaybolup gittiler  
İnşirah hesabına kaydedilen zümrüt desenli vakitler  
İnleyen şarkılar mıdır, yoksa isyan mı çıkardı baykuşlar  
İskelelerde mavi kan  
Alaycı bir kibirle uçuşur martılar  
Vakit tamam !!!  
Tek'bir öksürüğünde boğulacak yeryüzü  
Hazırolda bulutlar!  
Yeniden uyanmak için kopmak üzeredir kıyamet  
Sabırsızdır ipliğinde sallanan fırtına  
Biliyorum, alabora olacak çırpınışlar  
Nasıl kin tutsun dalgalar  
Hazırlıksız!  
Her şeye rağmen binilecektir gemiye  
Geçilecektir de aklımızdan kaç kez tufan geçer

Modası geçmiş tövbelerde alarm çığlıkları  
Bu ne hazin bir çöküş, bu ne hazin bir defindir  
Ah bir bilsen!  
Huşu ile soluduğun gök ne serindir  
Gidiyorsun!  
Sanma ki öksüz kalmıştır havariler  
Kendi elimizle kurduğumuz makinalardan nice ölümler geçer  
Nasıl kin tutsun Azrail  
Emanettir, eninde sonunda uçacak hayatımızdan  
Bu sevda bir gün göçer de aklımızdan  
Kaç kez İsa geçer

---  
rb

[ *italik* ]-seçki kuruluna teşekkürlerimle-[ */italik* ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1192898/sir-t.html>

# Ayna ve Ötesindeki Ben

...

Bir tas su içimidir takvim oluşundan süzülen yıllar  
Ölümler nefesin hoşça bakıştığı  
Kimi zamansa dertleşip ağlaştığı  
Yâ'sin ve güvercin konağına ışık tutan aynalar  
Ay kurusu ahşap zamanlar

...

Senin gözlerinde görüyorum saçlarımla söyleşen rüzgârı  
Ve duvarı zümrütten yıkılan sarayları  
Gölgesine sefil bir yolcu gibi sığındığım ağaçların  
Köklerle dal arasındaki tilsimini  
Yüzü solgun gömleğimin yamalı yırtığında gördüm,  
Derisi yüzülürken sonbaharın  
Oysa yitik bir ağlamakmış hep, yüzündeki tebessüm

Bilmezdim yalnızlığın intihar  
Ayrılığın ölüme denk buzlanarak sır olduğunu  
Ve şehrin kaygısızca gülen şatafatlı camlarının  
Gün gelir de bir gün, tozlanarak sır olduğunu  
Meğer üç ışıktan ibaretmiş hayat  
Yeşili çoktan geçtim,  
Sarıda hazan,  
Kırmızı yandığında durulduğunu

Serin bir hazan kümesi göğsüm  
Ezelden sevdalıymış yer sanatına bulutlar  
Kalın kederinden ince ince yağın yağmur gibi  
Vakti toprak nârâsına düşüverdi sanki ben  
Karlı dağların, bu'harlı zamanların en son adresiymiş güneş  
Taze bir çocuk gibi;  
Titreşirmiş memesinden su emen ateş  
Soluk bir sis arasından çıkıverdi sanki ben  
Söyle benim can süsüm, pür telaş yüzüm!  
Ben miyim yoksa sırlı yüzündeki ben!

Demir atmış göz bebeğimin limanına gemiler  
Gölgesi düşmüş sığ sulara  
Alnımda iyotlu bir tango,  
Ömrümün vurgun yediği sahiller  
Tam ortasındayım maviyle harman sarısı kavganın  
Yüzümde karanlık dağların en zararsız uykusu ömrüm  
Ve artık, defo'lu bir sevdadır yaşanan,  
Hicret kuşlarının göç haritasında zaman

Ne önemi var ki süslemesi yakutsa aynanın  
Penceresi altınsa sarayın  
Nil'i kana boyayan güneş çocuk (fir'avn)  
Hani nerede kaldı heybetin, saltanatının gücü  
Yarılan denizin ta orta yerinde,  
Dingin bir yiğit gibi karşılasaydın ya ölümü

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201102/ayna-ve-otesindeki-ben.html>



# Alya

Gözbebeklerinden içeri  
Bir ben korkusu düşüyor alya  
Benliğinden tutunamayan zavallı bir ben korkusu

....

Düşerken huzurun bütün harflerini arafta bırakıyorum

...

Bir hayatta kalma sanatı, bir paradokstur gözlerin  
"Ölümlle ölmeyi öğreniyorum sanki"  
Gözlerin ki her saniye  
İmanıma musallat saygıdeğer bir belâ

...

Bir tutam ışığın değeri  
Ederi nedir ki karanlıkta azizem

Madem ki derin bir lahzanın içindeyim  
Göbek bağı aynı kaderin  
Neden kaçıyor sular benden  
Neden korkar ki kendine kuçak açan zemininden  
Madem ki gecelerle hısım olmuşum  
Gün ışığı berbat bana  
Öylesine mecnun, öylesine hasbi  
Rengi neden siyaha çalar gözlerimin  
Canıma "hükümsüzdür" mührü vurdum defalarca  
Ah ki sevgili senliğim.!.  
Senden ben'e tırmanmayı kolay mı sanırsın  
Neden korkar ki gökten  
Her adımda alçalan merdiven

...

Dalları yaşlı ve yorgun  
Zaman tırnak içine alıyor sanki yaprakları  
Her solukta kaybeder insan  
Her soluştta sürgün  
Sürekli gevezelik peşinde uzaklar  
Kervan saati tespit edilemeyen  
Yollar yalnızlaşıyor  
Sesler cılızlaşıyor  
Elbisesi soyulmuş imdat çığlıklarına bir tek kulun kulağı  
Sarkıntılık etmiyor  
Ruhumu sanki betimlerinden söküyor  
Acının en yakın kokusu

....

Canımın iplerine çâresizlik seriliyor  
"Canımın çekirdeği" süttten kesiliyor  
Ah sevgili darağacım  
Korkutuyor muyum seni.!.  
İlk değil bu korkma.!.  
Daha fenası ne olabilir ki  
Hadi kordon bağını keselim hayatın  
Hadi biraz mola verelim alya

...

-kuyu dibi notları

rb

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240642/alya.html>

# Kırağı,Ateş ve Gül

An'a  
İbrahimi bir duanın imdadına  
Çılgın bir bulut devrilir  
Ve görürsün yağmurların aşkla güldüğünü  
Karınca dudağından serpilen suyla söner miydi nemrutların ateşi  
Küçümseme!  
Çünkü safını Hâk bilir  
...

Acıyla, sabırla dokunmuş aşkın kilimlerine  
İşlerken sevdanın zorlu nakşını  
Kâh, yankısı vurur yüzüne bir belânın sesi  
Kâh, dalarsın selametten felaketlere  
Derin bir uçurumda kalır özlemlerin sureti  
Düşüyorum, çâresizliğin tam yerine  
Sözlerin bir hükümdar fermanı  
Gözlerin bir cinayet tufanı  
Karda çürüyen heyula bir ç/ağdır zaman  
Asılır soluğu düğümlenen duvarlara  
Sırılsıklam nehirlerin sureti  
...

Ne varsa sürükler!  
Bir yıkıntıdan geriye kalanı;  
Soluk bir mezar taşı, mülteci şehirlerin yalnızlığı  
Kılıçlar öfkesini fısıldar celladın kulağına  
Kınından bir kurban doğuruyor sanki  
Bir makaslık ölümdür ruhların nişanı  
Karayla kırmızının mürüvveti  
Hüznünü sağdırır gökkuşağının yedi rengine  
Kızıla boyanır hikayesi  
Bacasında ıtır tüten sabahların  
...

Bembeyaz bir kapıdan girer rüyaların  
Sızlanma sakın!  
Belki mahşere kalır bağlara gül düğünü  
Ay doğuran amansız gece  
Çoban kepeneği gibi, çöktüğü vakit aynaların tenine  
Dokunaklı çılgınlıkla kırılır kanatları yıldızların  
Görürsün, alevlenmiş umutların karlara güldüğünü  
...

Üşüyen resmimin gömleği ey!  
Eşgalinin kölesiyim  
Külfeti özgürlüktür, bana yeter  
Varsın ağlayadursun hücremde bahar  
Cezam müebbet!  
Ellerimde rüzgâr dilenen bir mum çiçeği  
Görürsün bedduadan tebessümsüz söndüğünü  
Dokununca ansızın yakar  
Alnı secdede, matemini çöllere taşır bir kum çiçeği  
Şimdi; ejder çanağında kül düğünü  
Her macerası hüsrana biter  
Yasaktı, kelepçeli aşkların gül düğünü  
...

Efsunlu denizim, benzeri olmayan ülkem ey!  
Yollara serdim sırrını, varoşlara sürgün kentim ey!  
Gönül sınırında paramparça, sana râm yaralı bir şehzadeyim

Ömrüm düşüyor zindanlara, ışığına amadeyim  
Kırıldığı yerde zincirlerin intizarından tılsımınla çöz beni!  
Görürsün...çıplak düşlerin yorgansız yatağında öldüğünü

...

Ah benim cehennemim kursağına kav taşıyan kavgam!  
İnadı bir türlü sevcilleştirilmemiş sevdam!  
Ah benim deli dalgam!  
Bak, mecazını taşıyor kimsesiz öykülere  
Topla beni firakın kıyılarından  
Sultan olsun endamın hüzzamın kalesine  
Şehrazat duruşuna pervâneyim  
"Bakışlarım isyandır" borandır benim  
Katil ruhlu yüzlere  
Gör beni!

...

rb

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249471/kiragi-ates-ve-gul.html>

# Körüşürüz Rona

Sen giderken  
\_Görüşürüz\_ demiştin ya hani

Alışık değilim  
Sen benim bir'inci dereceden yakınımın  
Bende uzak körlüğü var  
Yeniden rastlaştık bir İstanbul sokağında  
Yeniden dayansak bir mumun sırtına  
Biz seninle \_körüşürüz \_

Yollar var ki akrep diken  
Baksana kuyruğundaki dansına  
Biz seninle savuşuruz  
"Yıllar var ki biz ardımızdan bakışarak donuşuruz  
Geçirgen bir aynada  
Parçalanmış sevdamızla  
Rüyalarda buruşuruz"

Üstümüzde demir yumurtlayan kanatlar  
Dengesiz patlayan bombalar  
Zindanlar ruhunu salmış üstümüze  
Günü düzmüşler  
Işığı küremüşler  
"Ejderha olsun kâr etmez" diyor Ahmed ustam  
Siyah zeytinler gibi tıka basa  
Kurulmuşuz bir gayyada

Biraz sarımsak dişlisi  
Biraz da turunçgillerden güneş suyu  
Kör düğümünü çözer bu kuyunun  
Gördüğümüne iyi gelir  
Gözlerin ki aşılması zor iki okyanus çiçeği  
Alışık değilim beni tutuşuna  
Dalgalar vurup vurup kaçacak mı  
İçimde hep çakılı kalacak!

Baksana çengelli iskele kancasına  
Cin gibi bakan körün ağzına  
Biz seninle nasıl görüşürüz Rona

Kara yılan kabuğu gibi soyulmuş  
Sürünerek geliyor şehirler üstümüze  
Üstümüze el-vedanın isisi bulaşmış bir kere  
Asfalt ziftinden daha vahim  
Dün yaya  
Bugün serseriydik  
Baksana göğümüzden usul usul kayana  
Yıldız ve aya  
Utancından kapanan dünyaya

ve siyahın tangosuna  
Cinnet geçiren atına  
Baksana tozu dumana katana  
Canıma bahşiş olarak vermişler sanki  
Gözü dönmüş itin tuzağına

Dedim ya Rona  
Gece bir alacaklı gibi dayanırken kapımıza

Biz seninle hiç grŖemeyiz  
\_KrŖrz\_

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1256356/korusuruz-rona.html>

# Believe-"Gülücük Kuşlarına"

...  
gökyüzünde senin ülkenin  
kuşları yoktu uygarlığın

delirmiş demirden kanatlar vardı  
Üzerine bombalar yağardı ökçesiz öksüzlüklerin  
ürkütmüşlerdi renklerini gökkuşağının  
ve tüyden kanatlarını hayallerin  
sessizlikle doluydu baş izleri  
birbirine tek nefes sarılmış ekin saplarının  
gövdesi biçilmek  
başları da dövülmek için yaratılmıştı sanki  
her doğumu azaptır  
her doğumu ızdırıp  
azaltırdı tarafsızlığını oralarda güneşin  
bu yüzden güne bakamıyordu günebakan  
güne uyanamıyordu hiç  
aklı hep yerdeydi

ülkenin tarlalarında senin  
elvan çiçekleri yoktu baharın  
ve müstakbel bahçelerde gelin kokusu rüzgârın

İşgal altındaydı sevinçlerin  
en aç yerlerin en kebir sunağıydı ellerin  
acı bir hayatın kare kökünde  
rüyalarına korkunç seslerle çarpan mermilerin  
çap izlerine yaşlar doldurmanın meşgalesiydi gözlerin  
tıpkı memleketin gibi  
harita harita çizilmişti uykuların  
yağmalanmıştı gecelerin  
lime lime parçalanmıştı pencerelerin  
telleri yoktu tutsaklığının  
umutuzluğun çengelinde  
hayat upuzun bir tahammüldü senin için

unutulmanın en dip vaktindeydin  
zaman sana erdemli  
kucağı da ana gibi davranmadı hiç  
yüreğin ayazdaydı  
yüreğin  
ruhu silkinmiş iskeletlerle yanyanaydı

İstiflenmiş feryatlarla doluydu kanın  
laf olsun diye çakmıyordu kalbin senin  
laf olsun diye yağmıyordu gözlerin

ah gülücüğüne kan sıçramış  
insanlığın yarını!  
ah merhametin ..  
sevmenin lügatında yer bulamayan  
yarınların yarını!..

.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1258869/believe-gulucuk-kuslarina.html>



# Kederistanya -

...

sancılıydı  
henüz doğmadığı zamanlardı kırmızının  
kederistan şehrine yine  
hazanın vurduğu saatlerdeyim  
payandası kırılıyor süvari bulutların  
seyir halinde şimşekle fırtına ..  
bir kıyamet kavşağında  
yeşil renk ihlali  
öğrenmiştir tazeliğini hüznün  
yetim bir çocuğun bakışlarından  
devrildi lambalar  
devrildi can'bahar  
bu bir sarı ikazı

senden sonra hiç bu kadar  
daralmamıştı yüreğim

eskidi bir gün daha  
buruşturulmuş kağıt parçaları gibi  
atıldılar geri dönüşüm kutusuna  
geri dönüşü zordu günlerin  
gitgide çoğalıyor harabeler  
gitgide çoğalıyor gücenmiş mevsimlerin selâsını okuyan minareler  
çek çek bitmiyor  
ninemin tespisindeki inşirah/taneler  
âmâ bakıyor gözleri mücellâ aynaların  
toneri lekelenmiş gecenin  
ayın dudaklarından kemirecekler  
bilsen ne kadar da antolojikti  
geri geri yutkunduğumuz kelimeler

yüksek bir gerilim hattının  
telinde canını çekişiyor zaman  
kulakları işgal ediyor  
caddelerde eflatun çığlıklar  
küfreden korna sesleri  
göz yaşlarının kıyısına kadar inmiş  
barakalarda yeni bir ecel mi bekliyor akbabalar  
kambur bir esaretin çemberinde  
özgürlük hasretiyle kuduran çapraz ulumalar  
haylaz bir ateşe davet çıkarıyor dekolteli bakışlar  
gölgeyi kefenleyip beni bir mahşerin içine çekiyor

inadına yıldızlar dökülüyor gecenin terkisinden  
inadına yaşıyorum  
ama inadına her gün ölüyorum  
nereye gömüldüğümü bilmeden

sakinliğini yitirmişti an  
meydanların katı kalabalığındaydı ahvalimiz  
bir tas şefkatin içinde susuyorduk  
kimselere duyuramıyorduk kanımızda istiflenen hasreti  
Ferhat'ın dağları gibi vuruldukça yaşlanıyor  
vuruldukça ufalanıp ağlaşıyorduk

alabora oluyorduk hıçkırıklar girdabında

kapılırken sıtma geçiren dalgalara  
mavi değildi  
bu bir vurgun ikazı  
alarm veren sirenlerin sesi sesimden dışarı duruyor  
korkuyorduk ..  
kombine kanamalarla ölüme davet çıkarıyordu  
diz boyu recim taşları  
hicret yorgunu bir adamın resmini çiziyordu  
ağlayan duvarlara

parmak izlerinde gece devriyesi  
kırık bir gün kaçığıydı sevda  
hiç kurumadı iniltilerin seviyesi  
zemin ıslak  
nereden geliyor bu zehrin kokusu  
Allah'ım!  
soluk almanın rengi mi değişiyor yoksa  
morla karışık her yer simsiyah bir tuval

senden sonra  
hiç bu kadar kararmamıştı yüreğim  
...

-boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1259190/kederistanya.html>

# \*\*Ölü Nefesler\*\*

güneşin battığı yerdeydi gözler  
ne süt kokuyordu nefesler  
ne de cennet

gözler yağışlı geçiyordu  
yağmasın diye dua ediyordu  
gözler üşüyordu  
yalan yok ! kimse üşümüyordu  
sahipsizlik dünya cehennemine  
bir yolluk olarak biçiliyordu  
sahipsizlik bir peygamber arıyordu

toprağın altında binlerce masal  
her gün yeni bir acıyı bağına basıyordu  
morardı gökler  
karardı hikayeler kar'ardı bütün yüzler  
makamındayız patlayan öfkenin  
bozulan dengenin  
zulmün ve şiddetin

şiddet diyorlar  
hak diyorlar hak yiyorlar  
hafızasında şeytani düşlerle  
ölümle çelik çomak oynuyorlar

sessizlikle çiftleşiyor diller  
soyun ey insan ! durma soyun benliğinden  
herkesin kendi balkonunda  
vardır elbet susmanın da lekeli bir rengi

gözler duanın  
melekler katından geri çevrildiği yerdeydi  
göz gözü görmüyordu  
göz gözü doyurmuyordu  
göz göze bir uçurumun dibinden bakıyordu  
ne Allah'tan korkacak sıfatı vardı  
ne de bir halatı

ne kadar da haklıydı şair;  
"herkesin biraz "faili" olduğu  
"meçhul" bir cinayetim şimdi"

sebepler ölüyordu  
her şey ölüyordu  
ne manası kalıyordu ardında  
ne de ağlayacak bir anası

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1278003/olu-nefesler.html>



# Albina

Ah albina ..  
Ah şeb-i Leyla'm  
En Ekber nidâlarıyla uyanan ..  
Sürgününde seher kokan sarı ezan çiçeğim!  
...

Ah benim göç yollarına meâlini d'okuyan nefesim!  
Bir ikindi gölgesi gibi çöker omuzlarıma  
Özlemin sansürsüz ve doğurgan hüznü  
Ah benim ses tellerinde tüneyen kuşları nâmesiyle titreten ..  
bin ömürlük ezgim!  
Tefsiri kambur bir cümlemin yüklemine,  
Azığı azar azar elinden ç'alınan vasıfsız eylemim!  
...

Bir denizi taşıracak kadar çalkalansa da içi  
Yansa da ateşi kavrayacak kadar  
Dışı hiçbir günahın boğamadığı kadar  
masum ve temiz ..  
Lehçesi lâldır viranemin  
...

Ah benim çekildikçe külistaneye dönen zikrim!  
Zerrelerimin tıknefes civanperçemi  
Tekkemin kandilleri sönük  
Daha çok var sabaha  
Yokluğun kapkara bir yatak  
Vakti gelmeden uyuyamam ben  
vaktinden önce ölmem!.  
Ne çok genişliyor saatler, ne çok ömürsüz  
Üstümde bir nazar değmesi  
Tebliğî bir ulu leke düşürür suya  
Ne çok kurşun döktürür hücremin kaburgalarına  
Elem dediğin şey bir hışımla gelir yatsıya  
...

Ah albina ..  
Ah şeb-i leyla'm!

Ellerini uzat!  
Ruhumun kimyasına kelebekler kondur yeniden  
Sebilay saçlarından aşk taşır fecrin ışıklarına  
Parmaklarınla baharı emzir  
Kün'e amade değil miyiz  
Aşkın tabiatından tek'bir sür dudağına  
Evvelden beri hicran var  
Vuslatın miladı sensin  
Sancısına dur de ve doğur beni gözlerinden  
Kırmızının adıyla oku  
Niyet ederek üç kez fısılda kulağıma  
Adımı ver sonra  
Adımı ver albina  
Adımı seninle sevindir  
...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1291091/albina.html>

# Kırmızıya İsyân Güzellemesi

...  
Her damlası bir yanıttır dilde kanayan sözcüklerin  
Her rengi bir tahlildir gönül sarayında karakterin  
Senin gülücüklerinde kızaran şu gül  
Sana söz!  
Benim en kırmızı isyanım olsun

...  
Kâh beyaz bir güvercin oluyorsun  
Serilmişsin bir dem vakti bulutlara  
Kanatların nice giz, nice yağmur, nice gurbet  
Sarhoş bir dolunayda  
Kâh huysuz bir ateş  
Şirin bir virüs gibi bulaşmış sanki dudaklara  
Başka bir canı üzerken kendini de yakıyorsun  
Öyle olmasını istediğinden midir nedir  
Kalbimde kan'allar açıyorsun  
Olukları bir bir işaretlenirken

Ağdalı bir imge gibi ..  
Anlamsız sözlerle geliyorsun  
Tek bir çırağanla şehirleri yakıp yıkıyorsun  
Biraz oduncu kapısı, biraz karagümrük  
B'üzülmüştür tarihi sevdanın  
İncitmemeliydin yâr!  
Bir yüzünde şems dergâhı  
Bir yüzün yedikule  
Düşümüzde harami ordusu  
İçimizin zindanlarından kambur zamanlar geçiyor  
Saatler dalgalı!  
Nehirler kendi kendine bir hedef seçiyor  
Önüne gelen her şeyi yontup geçiyor  
İşte gelgitli bir hayat  
Burun uzaması bundan mıdır bahanelerin  
İşte kasırğa, işte gerçek  
Haydi, aklını bulayan nefesine bir dur çek!

Zincir seslerinde acı tacı kakhahalar  
Soldan yanaşan bombalar  
Azar azar öldürüyorsun!  
Şu alnımın gecekondusunda uyuyup kalan  
Mevsimsiz yağın kara bakıp anlamalısın!  
Hakkını kaybediyor merhamet inzivada  
Bütün mumlarını susturdu karanlığın  
Hiçbir mevsimi kabullenmedi varlığın  
Bir bir paralenirken bahar

Göğsün takdir edilmiş kader sandığı  
Derinlerde gül yazması bir "ben" saklanır  
Yüzünü ekşitme yâr!  
Sen şehirde, ben taşrada  
Kimbilir, belki karşılaşırız bir meydanda  
Belki de ölümüne savaşırız

...boRan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1294261/kirmiziya-isyan-guzellemesi.html>



# Lâ terâ

Bir aşka koşar gibi  
İlk başlangıç noktasına doğru

...

Gökler sıkıntıyla ağladığı zaman  
ve her doğan gün ..  
Kaç parça ihanetle tanıştığı zaman  
O vakit çekildiğinde rahmet  
Kün katından icazetli dalgalar ..  
Hüzünle bekleyen çöllere  
Tek'bir nefesiyle sarıldığı zaman  
Kim bilir belki gül ..  
belki de kül rengi bir günahın kafiyesiydi hayat  
Yazıcının kaleminde

...

O an özgürlük mimarıdır gece  
Yalnızlık hırkam  
Anılara şerh düşer zorlu bir dönemeç kavşağında  
Bir aşka y'ağar gibi  
Seccadem ıslak bir iklim  
Bu bir hayal midir  
Yoksa nehirlerin sesi midir  
Beni çağıran kim?  
Rüyalar yaban, gölgeler kurnaz ve sinsî  
Yüküm ağır!  
Elçiler çarpışmaya hazır  
Galip gelen kim?

...

Belki de o esnada, o zamana aşına olan benim  
Ben o Var'dan ibaretim  
Adımlarımın hükmettiği yere gözyaşlarını dökmeliyim  
Bir aşka uçar gibi  
Bu bir aralık devresi  
Bu bir sessizlik  
Yedi mührü açılınsın benliğimin  
Andolsun!  
En evvel yaratılan aşka ruhumu vermeliyim

...

// "Bir nefeslik canda gezen  
Binlerce günaha  
Tersinden gelen sabaha yüzümü sürmeliyim "//

Perdeler...  
Fersude bir hayatın sarhoşluğunda  
Uzun boylu hayaller ardına  
Nice güneş, nice keşkeler batıran perdeler ah!  
Düşle gerçek arasında sıkışan an gibi  
Gövdesinde bir mezarlık  
Üstünde bir yalan çiçeği, bir tutam talan gibi  
Gözlerimden birer birer kalktığı zaman  
Çılgık çılgığa gök, çılgık çılgığa bulutlar  
O işlek caddeler, o kadim şehirler  
O yüksek insanlar ..  
Erimiş taşlar gibi  
birer birer dağıldığı zaman  
Ağlasın ardın sıra  
Boynunu büken çiçekler

Yedi güne yedi yılını sürsün kelebekler  
Ve deli boran ağlasın!

...

Mesafesi kilitli sular da yorgunluk  
İstikametinde engeller  
Durmadan dönüp duran işaretler, sağlı sollu sorular  
Ne utangaç andır o an  
Geç kalınmışlığın eşğinde sanki cehennem düdüğü kükreyen dağlar  
Bir gariplik sanki ateşte!  
Doğunun ve batının güneşi kitap kitap dürülerek  
Daralmış bir çizginin sonunda  
Bir veda uçuşuyla islandığı zaman  
Düşmeliyim ..  
Düşmekten başka yol yoktur bu gece

...

Vakit daralır, vakit çalkalanır artık  
Yeminlerle göğşe salsan da dualarını  
Gerçekler ağlasın!  
Varaka dallarından birer birer sıyrıldığı zaman  
Kafesinden kaçan tenler ağlasın!  
Ucuz hayâlardan...  
Dikensiz hayatlardan  
Gamsız sevinciyle basamaklar tırmanan  
Şehzâdeler utansın!  
Bütün mabetler yıkık  
Aldığım her nefese  
ve aldığım her ni'mete andolsun!  
Gitmeliyim bu gece

rb

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311500/l-ter.html>

# \*\*İllegal Susuşlar\*\*

kimsesiz bir çocuğun künyesine  
saklanmıştır  
arzını terk eden bir çiçeğin ağlaması

bir türküdür  
turnayı yuvasından göçürür  
yanaklarında dağlı bir resim  
hüzün ki bir peygamber gözüdür  
ağladıkça büyür  
çekirdek âleminde kilitli bir düş ölüsü zaman  
dalgın bir yanardağın aldatılan göğsüdür  
bir acının taşrasında iç kanaması  
hasretse bir asi çığlığın dölüdür artık

işte  
su yüzünde harlanan alev yumağı  
kuyu kapağına demirli ay ışığı  
susup beklemek sadece  
kuytulara güzelliği yeşerten  
tacı deviren tutkunun züleyha'sı  
kül emrine bitmedi mi daha itaatin  
ey ilk köz ağrısı  
taze değil midir içinde soluklanan dağın patlaması  
neden uğraksızdır bu gölgeler  
bu kendi kendini boğan hırçın geceler

işte bağrında gürleyen bir sıra  
yıpranmış bir gökyüzü dumanı üstünde  
çek çek bitmez

nefesi kırıldı çoktan ihtiyar saatlerin  
bunca yıl kendi cinayetiyle yaşayıp gittiler  
alnına ayaz mı çarptı kutsal yeminlerin  
uzun bir vadiden sekerek gelen özlemin  
ezberindeki cehennemi hiç bilmediler  
oyunu bir dramdan ibaretti sahnelerin  
hiç eskimedi şeytanlığın tarihi  
yalın bir gülüşün kıvrımlarında  
hiç tartılmamış an gibi yaşayıp öldüler

işte  
raylara gönlünü kaptırmış kristal parçaları  
işte  
sıkıntının sabahında bayramlık kumaşları  
hangi şehrin kirli durağından toplansınlar tanelerini  
anlatsınlar sana  
yorgun toprağın şehzadelerini

bu ne bir hikaye ne bir masaldır

dilde prangalar  
yüzüne yer altından bağırın yaralarının  
küt sesleri  
işte kaygılarına bir kalkan daha çizdiğin  
yetmedi mi her bahar zehir açtıran dalların  
dekoltesine hükmeden lâ bildirileri  
yutağında çakılmış cümlelerin

hepsi sana dargın

işte zehrine karışmış kanın  
en sığ yerinde tutuşan gemilerin vaveylası

neredeler şimdi  
tutuklu aynaların azade rüyası  
neredeler  
içinde kararın ummanların süveydâsı  
derdinin dil/arası ..

seninle uyanır mı artık şakayıklar  
ey isyan doğuran gecelerin süreyyası

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313223/illegal-sususlar.html>

# Göç Zamanı

...  
Gideceğin yer geldiğin yerdir  
O yüzden korkma!

...  
Gün-  
Karasabanın mevsim tarlasında eylül sürdüğü andır  
Ekilecek tohumları ayrılığın  
Nabzındaki direniş  
Zaman tüneline en amansız yarışın sürdüğü andır  
Biri firari öteki iğneli,  
Sıkıysa yaklaşın!  
Neydi akreple yelkovanın derdi"  
Neydi her uyanışta yedi renge sevdalı sarının derdi!

...  
Ahreti kana şifa,  
Ahreti kana ateş  
Kırılgan şiirler düşer kanserli bir şairin gözlerinden  
Tunçtan gülüşlerle bakır yanığı gölgelere  
Hangi dervişin nefesi serinlik verir  
Azapla kaynaşan göklere

---  
Biiznillah gün-  
Emanetini güden çobanların adalet tarlasında sürüldüğü andır  
Derilecek ekinler, kaldırılacak harman  
Âlemdeki servetin ne makamdır  
ne de şan!  
Yönünü belirleyecek olan mizandaki hesabın görüldüğü andır  
Nüshâsı olmayan faili meçhul tövbelerin  
Kaygılarına davetkâr bir ayar çekilir  
Ona göre girilir kapıdan

---  
Ve tamamdır ...  
Yaratıcı indinde imtihan  
Gücünü takvâdan alanlara, iskeleti deşifre olmuş zayıflara  
Söyleyin onlara bütünleme yok!  
Çalınmıştır ömrün teneffüs zili  
Söyleyin aksakallı yapraklara/sessiz çıgıllara  
Zirvesine yakışan karlı dağlara  
Kanatlarında yüksekliğin hükümranlığını süren yırtıcı kuşlara  
Kolları sıvansın geçeklerin  
Açlığından geviş getiren yalan yıllara  
Betimleme yok!  
Bu bir iniş anıdır

---  
Dinleniyorsun  
Bu bir göklerde ayrılık faslı  
Notası kamburlaşmış fukara şarkısıdır turnaların  
Esaslı bir veda!

---  
Gece yorgun!  
Yarım bardak çaya Mecnun  
Nasıl bir mevsimin bardağından içilecek demi Leyla'nın  
Şefkat göğsünden uyanıyorsun  
Bu kaçınıcı vardiya!

Bir nefeslik efkâr mıydı deliksiz uykuların sancısı

Gece kaçak!

Gece ihtiyar tabakasında semâzen bir tütün

Gözlem altı aşkların soluksuz sevdası

Kimi saracak ..

Kimi yakacak!

...

Ve ıssızlık;

Ya ezberinde yarım bir ayet

Ya arafta bir kekeme

Şafaksız sabah

//Ya nasip, ya kısmet//

Son nefeste bismillah!

...

Mayıs 2012

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1318126/goc-zamani.html>

# Külün Güle Dönüşü

..  
Hakir bir hüznün makâmında bu şehir yığdim  
Sevimsiz şarkılar hüzzama el veriyor

...

Sünepeler nâm'usla oyun oynuyorlar masada  
Kardeş kanı illete bulanmış cüzzâma el veriyor  
Sadakatsiz bir anın tam ortasında  
Günüşiği delinmiş ..  
İsyâna bandırılmış bedduâ notasında  
Kendinden geçirilmiş ..  
Paslanan nefeslere tel veriyor

Şahdamarına kadar girmiş  
Kaderi tez elden çizilmiş hayatın  
Yarasından boşanmış acılara sel veriyor

İki gözünde ikibin çeşme  
Evlerine nârdan çığ düşmüş annelerin  
Derdi bendini yıkılmış göğsüne köz veriyor  
Yedi renginden utanç yazılıyor tarihe güllerin  
Kör olası intikam bir ur gibi yayılmış bedene  
Fiili failine göz veriyor

Sen bir sevda hamalısın  
Canın nice nice avazdan geçer  
Güzelliğin toprağı emer, nice nice goncadan geçer  
Unutma! sen bu yurda aynasın  
Her adımda bir yar'dasın  
Sessiz ve sakın beklemekte kale'm  
Gün gelir nice nice hârdan geçer  
Ebede çarpan bir gülse niyetin  
Korkma yığdim!  
Hazreti Allah için cesaretin  
Bir ihtilalin çarpan kalbine el veriyor

...

Tümsekte boy veren adların  
Nefesinden misk-i amber kuşan da gel  
Bir şahan gibi süzül göklerde eller çatlasın!  
Gülümse yığdim!  
Öyle bir hilalden almış ki sancağını kanatların  
Bak!  
Sönmeyen bir yıldıza el veriyor

...

-r

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324708/kulun-gule-donusu.html>

# Elmîrâ

...  
Mevsimler aralanıyor  
Çekip giden an giibi yaralanıyor!  
...

Yavaş yavaş çekilen kan gibi  
Dalda varak, zeminde kayrak gibi  
Lanet olası bir ağıt sökölüyor köklerinden dilin  
Halka halka dağılmış ..  
Meydan meydan yağmalanıyor!

I  
Lahit taşlarının serinliğine mi bulaştı ellerin  
Nedir bu tipi yâr  
Nedir bu nefesimin kıyısına işlenen dantelalı kar  
Güneşe çentik atmış fermanınla benliğim  
Kendini iliklerine kadar üşüyen bir şiirin penceresinden asıyor  
Yaşama hakkını saklı tutarak ..  
İplik iplik sallanıyor!

II  
Ah o aynaları ters yüz eden nazar!  
Çılgın bir dağın tepesinden düşen ihtiras  
Çatık kaşlarında slogan türküleri isyânın  
Yüzünde bir cinayet provası  
Azrail'den icazet mi almış gözlerin  
Parça parça ruhumu çalıyor!  
Acıya kutsanmış memleket yarası bu yâr  
Tutanağıdır temyizsiz dosyaların  
Kudüs kadar yalnız!  
Kuru bir toprak kadar kımıltısız  
Kendi sessizliğine terk edilmiş  
Antik harabeler kadar zararsız ..  
ve uğraksızdır anla!

III  
Gittikçe uzuyor satır araları  
Gittikçe çoğalıyor tekil sızlanmaların omuz kavgaları  
Tüm günâhlar beni okuyor  
Çünkü her günâhın sebebi milâdı sen kokuyor  
Yağmurlar yağmaz, tohumlar uyanmaz!  
Yirmidört saat namlunun ucundaki bekleyişlerin  
Emir kipine amade  
Tek bir kurşun hariç!  
Boşalmak için can atıyor!

IV  
Çıplak gezmeyi seven alfabelerin  
Fotojen kararmaların  
Kıran kırana geçen zamansızlığımın  
Dört nala koşan atlarıyla  
ve de tek nefeslik bir averajla  
Merhumlar konağına en önde gidenlerdenim  
Acıkan kanımın her damlasında kendimi  
Özlemle doyuruyorum  
Adınla büyümezmiş öyle mi  
Ya'sinlerin yıkadığı şafak  
Nemrut'un dağlarını kabartıp da birgün  
Ateşe muktedir güllerle  
Bakıp bakıp dudaklarından ..



Uşümezmiş öyle mi!

VI

Üşüyorum sevgili!

Şimdi sana taşralı bir şehirden hicret eden kuşların

Kanatlarından yazıyorum

Geri dönmeye cesaretim yok!

Bir fatiha ısıtır beni

...

-r

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330617/elm-r.html>

# Heyelan

...  
İmlâsı çığnenmiş yeminlere boğumlu  
Bol ağlamaklı yokuşlarda çatladı  
Bembeyaz dudakların buğusu  
...

Henüz ilk cinayetinin çetelesini tuttuğu zaman  
kâtipleri tarihin  
Tercihini kovulmuşlardan yana kullanınca  
iki göz ağrısından biri Adem'in  
Habil'den yana olmamıştı hiç  
beyaza ilişen söz

Zaman sallandı ..  
Yürek kaydı!  
Dalga dalga büyüyen bir öfkeye dönüştü ihtiras  
Aşkla yüz sürmediler toprağa

Yüz'süzdüler!

Şükür saatlerinde nehirler boyu kan akıttı çeşmeler  
Dilde isyan süsü şölenlerin  
Dilde çatal zehir  
Kuyruğuyla sulh ederek helalleştiler akrebin

Kıskançlık kazansın birinciliği  
İyi niyetler ağlasın diye  
Sinsi kalemler çizdi hep talihini ezilmişler ülkesinin  
Dünyanın tüm yalanlarına  
Gözü pek bir savaşçı kadar cesaretler biriktirip  
Karşı pankartlar açıldığında;

İntikam kösesiyle kaplanmış ökçelerle  
Tekmelediler işaret parmağını şairlerin

Güç'süzdüler!

Efendi şapkası takması  
yasak kılınmıştı cümlelerin  
Aşağılanmıştı sınıfları cümle âlemin  
Geleceği hiç gelmeyecekmiş gibi  
Başsız ve ayaksızdılar!  
Bu yüzden yarınları silik  
Muttasıl bir alevdi hep soluğundaki dehşetin adı

Kâbil kostümlü sırtmalara çanak tutan torunlar  
Çoğaldıkça her yerde alenen  
Kerhen istila edilmiş bir hayatın faturasında  
Bedeli peşin ödenmiş tebessümlere  
Kendi şerriyle endi mahşerini seyrettirdi aynalar

...  
"ve insan  
"O'na ne oluyor" de(n)diği zaman"  
ve mekân  
"ve yer ehli kendi haberini  
kendi kanalından sunduğu  
Mükafatla cezaları seyircisiyle bir bir buluşturduğu zaman"  
...

Bir yanı uçurumlara bakan  
Bir yanı cehenneme çıkan utanç halkalarında;  
Kendi hesabının göçüğü altında  
Azaba kıl kadar yakındı insan!

(aRş)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333366/heyelan.html>

# Rast Makamı

Sazendenin  
Tele rastgele vurduğu yerden incinir dünya  
Yanlış çaldıkça kırılır  
saadet dedenin bel kemiği

Kırıldıkça mahreç yolu ziyândır doğrunun  
Hangi kitapta yazar birgün gelip öleceği  
Nâğmesi ruhumuza zindandır  
mi fa sol'un  
Nâğmesi kabrimize buhran  
Hangi ozan anlar birgün gelip düşeceği

Maharetli parmaklarda uyuşuk izler  
Kirli dillerde teyemmüm eden ezgiler  
Terli terli iz sürerler sahibinin peşinden  
Alamazsa her durakta bir nefes  
Ah'sız ve eyvah'sız ölecekler

Ah benim miras miras yakan  
Meskun mahallinde boş kalan  
Ecza kapısı yitik yaram  
Çalan çalıyor seni  
Gönlümüze vuran değil

Ağlarsa fırtınayla borandır  
Gönülden sekip giden kuş sesleri  
Rahimsiz dallara revandır  
Arifin suratında tohumuz çiçek  
Kendinden sonra gelene yaban

İki çizgi üç noktadan  
Islak ıslak düşen manzumeler  
Sular seller gibi çağlayandır

Kendime el diken şiirler  
Kendime yaman bir saçak altı bulmalıyım  
Dudaklarda yığılıp kalan gülzedeler  
Zemin değildi kaygan olan  
Nefesti yerinden oynayan

İyi ezberlemezse seni tutacak eller  
Hiçbir tövbede temize çekilmeyecekler  
İçindeki gökyüzü rengi yediverenler  
Siyahıtan başka makam bilmeyecekler

Sen ki duvarlar yıkıp  
aşka vuranın  
Dilden dile sevda kokutanın  
Kıta kıta Süleymanca konuşanın  
En nazlı kuşu şuramın

...

(-r)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342072/rast-makami.html>

# Meddü Cezr

Ne uzun sürmüş bir akşam  
Ne sancısı geldiği vakit gün doğmasın  
Sabah olmasın  
Ne de kanatsız bir uçurum çiçeği açmasın  
Her seferinde şapkası düşecek kara gözlü kardan adamın  
Kütleler göz göze gelip aşkla terlediği vakit  
Aç ve susuz kaldığımızda  
Ne de üstümüze yağmurlar yağmasın

Gelirler ve giderler!..

İzleri çok evvelden silinmiş  
Dalgaların birinci sayfasında henüz  
Ay kızın kakülü yakamoz dansında bir denizin telaşlı kıyılarında  
Kronik bir sızının hükmünü sürerken ayak dümenin  
Asi bir öfkenin koynunda  
Sanma ki gün'âhsız!  
Öylesine aldanmışız  
Yükü hafif sanırsız özlemi büyüdükçe küçülen geminin  
Oysa her seferinde binlercesi biner  
Tanımadık binlercesi geri gelir  
Mutlak bir yerde rastlaşırız

Aynaların gecesinden düşer ya bir gün yıldız  
Yine bir akşam sefasında öylesine sevdalanmışız  
Önce kanar sonra da solarız ya hani  
Fırçada gökçül  
Duvarda maktül  
Donuk donuk bakmaktan bıkmış tablolar gibi  
Asılırız anıların en tenha köşesine  
Yapayalnız

En sıcak ay kınında bile üşürsün  
Sanki kanına ölü bir ten sokulur  
Uzaklık türküleri söyler gidersin  
ve bir daha dönmezsün  
Sonra tırmanır mor kayalıkların sırtına özlem  
Fingirdeşmiş el ele rüzgârla yağmur  
Islak ıslak öperken ruhumu  
Ne kadar inatkar dursam da hep acizliğim kazanır  
Sensizlik hızlı bir tren gibi  
Kayıp gidiyor gider aşkın raylarından

ve hayalinden çekilince gözlerim  
Yatağından kalkıp da düşerse kızgın bir çöle  
Sanma ki rıhtımın taşları zümrüttendir  
Yıkılır da birgün, doludizgin gider izmihlâle

Ne kadar heybetli olsa da dağlar yıkılır  
Toprak yarasında yargılanır ve yağrulur  
Adımların derdine yâr arşınlayan dervişler de yorulur  
Öksüz kaldığım eski bir romanda kalır izdüşüm  
Sırası geldiği vakit sesi soluğu kesilen  
Satırlar konuşur

Ne cüretkar bir mavi kalır  
Ne yüreğinde yeniden filizlenecek yeşil  
Ne de düşlerinde kar beyaz bir örtü  
Şefkat aralanırken bir bir nihavent dalgalar üzerinden.

Mevsimler de yıkılır  
Güneş ve ay yalnız kalır  
Zaman geçmemeyi öğrendiği zaman

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352846/meddu-cezr.html>

# "Ah Neria"

Yokluğunun kırkıyla savaşıyorum  
Varlığınla yıkanmak ahrete kalacak!

....

Göz kapaklarını kaldır  
Küstüm çiçeği gibi boynunu bükme karşımda neria  
Demirden hıçkırıklarını tıgla dudağımın  
Bakışlarını saliver gecenin duldasına  
Ne diye oyalanırsın  
ne diye söyle!

Ah şu benim gramajı eksik gelen canımın sol kefesini  
Ağırlığıyla dolduran  
Kuytulüğün memesinden -sus- emziren  
Sessizliğimin efendisi!

Ah benim kapanışı yarım kalan yaralarımın ateşbaz sancısı  
Acımın başkaldıranı!  
Çevir gözlerini  
Eşref saatine kur!  
Katliamlar dolanıp duruyor başımda  
Rivayetleri soğusun artık kuyruklu yıldızın  
Eski elbisesi yırtılsın karanlığın  
Ne zaman kayacak  
Ne zaman sızacaksın kahrımın cinayet mahalline neria

Burnumun direğine yumruğunu vuruyor özlemin  
Kokunu taşıyan bu rüzgâr nereden gelir  
İçimin bozkırı toz/duman  
Bu taylar nereye gider neria  
Başboş kurşunları yuvasından salıveren kim  
Aklımın çengelindeki hayâlini  
Emanete koyup da unutuveren kim

Ah benim ses tellerimin enleminde konaklarken  
Genzime bir tüy bırakıp da öyle gidenim  
Ah benim çalı kuşum  
Sen benden uçarken  
Akşamları nereye iner  
Sabahları hangi dalın vitrininden selâmlarsın öyle

Ah neria!  
Yokluğuna çatı arayan kimliksiz bir a'nın hamiliyim  
Yolum boşluğun soyundan nem kapıyor  
Yoluma çıkan ne varsa tekmeliyorum  
Çıkışı bulmam zor olacak

...

-r)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362633/ah-neria.html>

# Medcezir Kırıntıları

Tenha bir dağ başında yuvalanan  
İlgit bir rüzgâr gibiyim  
Zamanın gri satırlarında ısıklanan  
.../

Bir temmuz sabahının alaca şavkını baltalayan  
Güneşe hüznü emziren bulutlardan  
Haykırdım en önde giden kızıl kanatlı kuşların sesine  
Saçağını yangın sarmış ufuklardan  
Söğüt dalları gibi eğilmiş bakarken sulara  
Gel zaman git zaman anaforunda  
Haykırdım en önde giden araf'atımın yelesine  
Sanki bir başlangıcın fısıldayan güzergâhını  
Tozla dumanla kaplamakta

Hangi ağıtların hangi serenatların makâmına yazıldın  
Ey içimde adını güden çobanların dokunaklı türküsü!  
Bilmem ki hangi coğrafyanın atlasına dağıldın!  
Dağlar dilsiz, denizler serilmiş bir yorgandı  
İşte bu;  
Akşam vakti sönen bir alev in öyküsü!  
Öyle garip ve öyle muzdarip  
Sanki sonsuzluğa bakan taze bir çocuk ölüsü  
En uzun sırlarıyla tohumlarını  
Sinemde bir çiçek gibi taşımakta

ve hâlâ yalan söylüyorsa rüyâlar  
ve hâlâ kan süzen bir yaraya dönüşüyorsa hatıralar  
Biraz ret karası, biraz çakıl arası  
Yorgun ayak seslerinde kumsalların  
Bir kum tanesi kadar dalgınım

Ne uçan bir kırlangıç var gökyüzünde  
Ne de selamlık yollanan uçurtma  
Donuk bir cam aralığından bakar gibidir yetimliğim  
Uçurum kenarından salıverip kendini  
Sûkuta adanmış bir kadeh gibi sunmakta

Selametten önce gelir sabır  
Bir icabet beklemekteyim her duâda semâdan  
Kaç yıldır bir umutla bakmakta  
Mecâzımın kahırlı kıyısından geçen gemiler  
Bir yığın hüsrana el sallamakta  
Avuçlarımdan aksâdır sevdiğim  
Gökte özgürlük sallayan güvercinler  
Ne zaman kararsız kalırsan  
ve ben hâlâ ..  
Rıhtımda uyuyan aciz bir gölgeyim  
...

-r)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364876/medcezir-kirintilari.html>



# \*Yolcu\*

ah yâr!..  
merhametle kanattığın dudaklara  
ateşten bir gül yakışıyordu  
güller ki kokusunu bir pervanenin  
uykusuna aşılıyordu

İçinde mukaddes uçurumlar  
yüzümde bir gökyüzü telaşı  
ilahi vadesi noktalanmış yağmur damlası gibiydi  
ah o göğe geri çekilen kanatlar

kanatlara azap değdi  
yıkıldı hatlar  
söndü ışıklar  
karanlığa ter akıtıp gömüldü kuşlar  
dalına göz koydum  
çalım etti lale  
isini derdiyle sıralayıp gitti yüreğimin  
ses versem yıkılır kalem  
söz etsem çakılır bir kırık lâ'l'e  
üstünü karalayıp gitti cümlemin  
gördün mü

harekesi devrilmiş bu yalnızlık nereden  
kimindi bu ferman  
kimindi bu sırtından lâl oyulan endam  
yıldızları bir bir sıfırlandı gecemin  
doymadı zemin  
acı toprağa kök salanda  
vakit sulara beste yakanda yâr

ah yoluna âşık ayaklar  
yürüsem  
aşınmaz mı her adımda bir âlem  
taşınmaz mı her aşımda bir mânâ  
her soluğum anonim bir yolculuktur sana  
derdimi yükleyip karışsam tozuna  
şir olup kıvrılsam kapına  
erenlerinden olsam  
erer miyim ben de sabahına yâr

aklıma işgaller dayandı  
kavga aralarına sızan bu şeytanı kim andı  
sorular da/yandı durmadan  
isminden alev aldı uzaklar  
saflar yandı  
kitaplar yandı raflar da yandı  
her çiçeğin özünde bir orman  
özünde özüm yandı hasretinden yâr

bir alev ki  
sazlığını baştan başa yakıyordu  
o sazlık ki bülbül olmuş  
vuslat" diye şakıyordu

yırtıldı zarım  
son bir sayfa açtım yüreğimden yüreğine  
sözümü  
gözümü ve sesimi kurban ettim kıblene  
duymadın mı

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1368948/yolcu.html>

# Sonra İstersen Yak Beni

ey saçları victoria dalgalı  
gök gülüşlü  
yüzü ay ovalı çocuk  
...

ey renklerine çingıllar düşüren  
hikâyemin  
anısına dikilen nihayet  
misli görülmemiş alfabelerle düşseydin  
tutsak tarafına içimin  
geceyi ve korkuyu boğar  
o balkıyan bakışlarıyla  
sütüyle sarsardın sen halkaları tarihin

ilkim  
meddim  
cümle tahtına oturmuş ilk harfim  
ünsiyetim

ah bir okusaydın  
üç nokta "üç büklüm" hallac-ı mahzun cümlelerimi  
gözlerini taklit edip  
denizine tutulacaktı kelimelerim

seni severken  
çizerken seni kanserli bir hasta gibi  
iskelet ormanından seslenirken seni  
bir acı dal gibi  
adına çakılan yanlarım olsaydın  
kurşun geçirmez zırhıyla  
bir avuç vay çatlağından  
kendine bir damar bulan  
dehşetle  
bazen de şehvetle

diz çökseydim önüne  
bir aziz bir peygamber gibi  
vaaz verip  
yıkasaydın bu kirli şehri  
dağıtsaydın üstüne abanan sisleri  
ruhumun tövbekar sınırlarına kadar uzanıp  
öpseydin satırlarımı  
çıkarsaydın bir gün özetimi  
,

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1369672/sonra-istersen-yak-beni.html>

# Ah Neria

Yokluğunun kırkıyla savaşıyorum  
Varlığınla yıkanmak ahrete kalacak!

....

Göz kapaklarını kaldır  
Küstüm çiçeği gibi boynunu bükme karşımda neria  
Demirden hiçkırıkların tığla dudağımın  
Bakışlarını salıver gecenin duldasına  
Ne diye oyalanırsın  
ne diye söyle!

Ah şu benim gramajı eksik gelen canımın sol kefesini  
ağırlığıyla dolduran!  
Kuytulüğün memesinden sus emziren  
sessizliğimin efendisi!

Ah benim kapanışı yarım kalan yaralarımın ateşbaz sancısı  
Acımın başkaldıranı!  
Çevir gözlerini!  
Eşref saatine kur  
Katliamlar dolanıp duruyor başımda  
Rivayetleri soğusun artık kuyruklu yıldızın  
Eski elbisesi yırtılsın karanlığın  
Ne zaman kayacak  
Ne zaman sızacaksın kahrımın cinayet mahalline neria

Burnumun direğine yumruğunu vuruyor özlemin  
Kokunu taşıyan bu rüzgâr nereden gelir  
İçimin bozkırı toz/duman  
Bu taylar nereye gider neria  
Başboş kurşunları yuvasından salıveren kim  
Aklımın çengelindeki hayâlini  
Emanete koyup da unutuveren kim

Ah benim ses tellerimin enleminde konaklarken  
Genzime bir tüy bırakıp da öyle gidenim  
Ah benim çalı kuşum  
Sen benden uçarken  
Akşamları nereye iner  
Sabahları hangi dalın vitrininden selâmlarsın öyle

Ah neria!  
Yokluğuna çatı arayan kimliksiz bir a'nın hamiliyim  
Yolum boşluğun soyundan nem kapıyor  
Yoluma çıkan ne varsa tekmeliyorum  
Çıkışı bulmam zor olacak

...

-r)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383465/ah-neria.html>

# Bir Kül Reçetesi

Ah herkes susarken  
Havarisiz kaldı aksâda aşk  
Biraz yorgun  
Biraz da korkaktılar  
Hıçkırıklı bir âmin gerek yeni tarihine sevdanın  
Harap düşüp arafta yandılar

Evrenin karanlığına bir borcun var  
Unutma  
Bir gün var sayacaklar güneşi  
Yıldızları ve ay'ı  
Onlar da rahat bir nefes alacaklar

Ah o polen bakışlarından sürgün yenilen  
Yoksul bekleyişlerin baharına cemresi bir türlü düşmeyen  
Mevsimler sevimsiz  
Isırganımsı öpücüklerle geliyorlar  
Şu Leylâ'nın yörüngesinde  
Mecnun turunu tamamladı  
Aşk tutuldu  
İzin yok sevmeye!

"Eskidendi  
Ama çok eskiden"  
Gülüşleri yaratılış beyazı  
Ay yüzlü peygamber  
Kendi zindanından yayılan dumanlarla  
Tebessüm ederek taşlara  
Bir aziz gelincik çiçeği gibi açivermişti saraylara  
Zaman öyle değil!  
Var ettiğimiz vuslatlar yok şimdi  
Dikenler sultan  
Güller sevimsiz  
Kırmızısı ısıtmıyor  
Fitolini tutuşmuyor kalplerin  
Sarılırsın üstündeki ışığa düşman geceye  
Bu sevda denizinde boğulmak bir tercih değil  
Nasırlı kıyılarda dalgalar perişan şimdi  
Ey gönül dergâhına afetler salan  
Hangi çığlığın meâli  
Hangi isyânın farz-ı muhâli yorumlansın da  
Derdini sana anlatsın

Can çırpınıyor çilesiyle bir köle gibi  
Ferman sevimsiz  
Utangaç dudağından kaç şafak ısmarladılar  
Sırtında zemheri taşıyan yalan yıllara  
Tellere darılan soluğuyla  
Özgürlüğü sabrıyla selamladılar

Yıkıldı kale'm  
Gam dehlizinde başıboş gezen düşüncelere ağıt yakan  
Ne içini yakan rüzgâra aldırıyorum  
Ne de yaza  
Ah benim aynalarda soluksuz savaşım

Bak  
Seferberliğini ilan ediyor gökte bulutlar  
Hükmünde ismim sıcak  
Birazdan kurşunlarını yağdıracak  
Hayatla ölüm arası kaç nefeslik menzilmiş  
Bir gün anlatacaklar  
Ey duvardan duvara anılar yıkan  
Sana özlemin son molasıdır bu  
İsâ niyetine  
Canımı çarmıha yazdılar

Ne zor bir kavram  
Ne zor bir cendereymiş unutulmak  
Üşüyerek kaderden korkan  
Vakti geldiğinde üzünçle sönen mum aleviymiş  
Ölümü takdir edilen hicran

(r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413438/bir-kul-recetesi.html>

# Selsebil

bulutumu ürkütmeyin  
gölgelerin oyununa gelebilirim

batık seğiren aydan miras  
sakat parlayan bir yıldızdır merhametiniz  
yarasaların iştahı var ışığınızda

ters kelepçeyle tutuklu  
fetvası bozuktur bu yüzden güneşinizin  
tadını kaçırmayın artık alaca karanlığımın  
uyandırmayın tufanımı  
unuta bilirim en derin bestelerini gözlerimin  
kendime yağarsam boğu labilir  
hatta öle bilirim

her kelimenin  
boynu büküktür dilimde yedi verenin  
başkaldırması yoktur  
yoksa asal bir günâhın lokmasıyla tikanır genzim  
tefsirsiz ısırmayın nef(e)simi  
galeyana gelebilirim!  
ilk müşterisi ben olurum son turuna cehennem  
vasıfsız ağlamaktan  
yatalak yaşamaktan  
dönüş biletimi yaka bilirim!

içim doluyken  
her biri bir makber serinliğindedir  
her bir seksen parçamın  
hemşehrisi olmaktan utanmam  
kederinden ağlayan başağın  
bu yüzden hiç sevmedim  
karşımda bedelsiz gülenleri

süt kardeşi olamazsınız siz acımın  
ruhumuz nikotinli  
yolumuz giyotinlidir  
kâhyâsıdır şöhretsiz hayallerin  
siz benim yalnızlığımdan daha tiryaki değilsiniz  
içimi dökersem dağıla bilirim  
tutabilir misiniz bir bacağından derdimin  
kendime koparsam  
çılgılığımın korka bilirsiniz

ihhtiras dediğiniz inanca tırpan  
dahası alışık  
bir dahası âşıktır boynumuzun dibine  
uçmayı özledim  
boşluğumu üşütmeyin  
nevrini döndürmeyin göğümün

akşamın dudağı patlak  
yatsımın gövdesi örtüsüzdür  
göz göze gelememenin serserisiyim  
gurbetin zemin katıyla sevişen bir adam  
bir üzünç şâheseriyim

battıkça birbirimize

....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416763/selsebil.html>



# Şeb-i Nâr

zaman  
sadesine  
evcil bir kına yakmış saçlarından  
şarâbi lakabı uyanık  
suya muhalif yangın  
ah yine darmadağın sebepler  
ah o gözler  
çıplak bakışlarıyla kaç günâhı bir affa bölerler  
şederabânda beş'inci hicâz olmalısın sen  
yegâh perdesinde köze davet  
kim bilir  
hangi yıldızın doğumuna kehanet

kaldır başını  
gün batarken ipe çek vakitleri  
kırmızının devrimci zulmüyle gel  
ve yangını başlat  
sancısını otlayan bir ruh gibi delirsin saatler  
bir ah daha çektikçe felaketini  
sokak sokak ilan etsinler

nerede bir yangın  
orada harlanan sular/barajını patlatan çığlıklar  
ah yine o ayın  
yine o dumanlı devriyeler  
gamzesinde nöbetleşen ezginin  
devler meyhanesinde o mey'in  
betimini iniltiyle devirsin kelimelerin  
sen hangi acının mezesisin  
hangi tacın humması

işte kızıl deniz  
işte yine o hırsız dalgalar  
işte hümeyra kokan rüzgâr  
sen hangi dağın keremisin  
hangi sabânın kızı  
hangi gülün köklerinden bakıyorsun  
şurasında bir mezar yeri sinemin  
hangi leylin şehrazat çiçeğisin sen

sanatkâr eli değmiş  
Rahmeti Rahman'ın  
armağanısın ısırılmamış en eski lezzeti baharın  
kendisisin nefesin ab-ı azadın  
bak yine mahşer  
yine soluma sulanan o hançer

ah benim  
yüzündeki en zorlu meydan savaşım  
on yedilik yaşım  
hangi tarihin kaderisin sen  
hangi yüreğin teli

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417143/seb-i-n-r.html>

# Sen miydin Canımın Mihri

avuçlarında kül ve ateş  
yitik bir adresin duvağından düşer güvercinler  
mutluluk geni çalınmış gelinler gibi ansızın yere  
makam-ı İbrahim'den dirilir aşkın gülleri  
ah o cehennem kararı hükmünde yandığım sen miydin

tepeden tırnağa kan!  
daha baharına bile nallanmadan  
yirmisine yorgun ve revan ..  
deli taylar geçer içimin bozkırlarından  
melaline şahlanıp damar-damar kanadığım  
menziline ölüm ve isyan!  
zincirli kuyudan üşür ruhum

sen miydin ab-ı hayat diye kendime  
kuytuluk bir uçurum aradığım

çıkart beni  
simyası çürük yenilgilerimin gamlı sığınağından  
yüzümün kalesine en fiyakalı acılardan direnişler yamalı  
en zifin/en siyahından  
kıyametler sızart kirpiklerinin sadağından  
her istilaya /her acıya dayanır seddim  
en çok yokluğun yıkar beni

sen miydin  
macerası yokuşlarda biten zavallı bir taş gibi  
geri geri yuvarlandığım

binlerce yıl ötesinden  
kırığı kaplar iki boğazın da hıçkırıklarını  
ortasında düğümleir ayrılığın sevdası  
asla kavuşamayan aşkların denizleriyiz sevdiğim  
evvelinde engellerin kimyası

sen miydin  
mahşeri bir yalnızlığın girdabında boğulduğum

sabahlar şivandır geceler yutar beni  
ah o cemalinden santim-santim düş solduğum  
suların nefesiyle kırılır kandiller  
yetmedi mi kıyamına kefen boyu viraneler

senin de kırılır aksi gözlerinde aynaların  
uluyan rüzgarların en acemisine boyun eğmiş ürkek gemiler gibi  
sen miydin seferinde durduğum

benliğimi sallart tahtın  
olsun  
ihtişamınla yıkılsın zaman  
azatlığı olmayan esirler gibi özgürlüğüne esrarım kanar  
naş şehri babilin asma bahçelerinden kopart fırtına  
dağıtsın göğünde kanayan bulutu  
sonsuzluğu ikrar yaprak-yaprak tutduğum dal sen miydin

İrağında mevsimleri soldu tarihin  
suretinden ücra, kaç kez aklımı çeliyor zanlı gözlerin  
söylesene sevgili  
Azrail mi dokudu bakışlarını senin

sen miydin o kendime  
cennetlik bir ölüm aradığım

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418846/sen-miydin-canimin-mihri.html>

# Aymina

...  
Gün batımlarımın doğu yakası  
Boşlukta nevre dönmüş boşluğumun sepia'sı

Aymina ..

Tellerle çevrilmiş bir işgâlin eşiğindeydik  
Bizim değildi bu topraklar  
Bizim değildi çimensiz mabetlerde  
Alev alev ahh çekerken ceylanları boğuşmayan sular

Nice kentler yıkıldı adına  
Nice coğrafyalar delindi Aymina  
Nicesi ensiz  
Nicesi benimdi  
Hiçbir şeye benzemezdi bu yolun sıkıntısı  
Adına katlanmaktan toz duman içimin kafi  
Sırılsıklam cezalarımın uğraksız afı

Sen yanımdayken  
Öyle güzel oynanmazdı hiç  
Kalbimin en namuslu dansı

Nicesi kefenliydi  
Nicesi içliydi dağların kör kütük yankısı  
Eridi Erciyes'te Kasım'ın yarısı  
Yine kariyla mı kaplı Elbruz'un kınası  
Ağrı da ağrıyıp yanmıyorsa ne olur  
Yalnızlığımı esirge

Aymina

Şiirimin tezenesi  
Salkım karası düşlerimin en derin meselesi

Akşamın kana kana içtiğiydik  
Tane tane gömülmüş yıldızların  
Üstümüze biçtiğiydik biz

Gün doğdu  
Gün döndü yine  
Ama üzgün  
Ama küs'gün  
Bak  
Uzun uzun sesleri ölümün  
Hâlâ uyuyor musun  
Sevimsiz bir kırağının ısırığından kar'aldı  
Yüzümün en bereketsiz ovası  
Boynumun dibine bir kara duvar örüp  
Kime baktın  
Kimin hudutlarını kanattın öyle  
Ellerimi görmüyor musun  
Balkon hastası  
Kırışık draması ellerimi  
Yaşamak, bir çağ gibi aksa da gözlerimden  
Ölürdüm  
Sen nasıl oldu da birden  
Karayele saçlarını tarattın

Aklına gelir miydi hiç  
Bu gece de sönmek  
Bu gece de bir lahd içinde çürümek

Bizim değildi niyazsız kalmalar  
Bu balaban duvarlar

Yalvarışlarımın en yücesi  
Acımın en soylu suflesi  
Can evimin mevsimsiz düşesi Aymina  
Bu soğuğa dayanamam ben  
Duyuyor musun yitik ülkem  
Kuğulu kubbem

Sen yanımdayken  
Öyle lekesiz yanmazdı hiç  
Kalbimin en kuz'lu lambası  
...

r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1420728/aymina.html>

# Kırmızıya İsyân Güzellemesi

...  
Her damlası bir yanıttır dilde kanayan sözcüklerin  
Her rengi bir tahlildir  
gönül sarayında karakterin  
Senin gülücüklerinde kızaran şu gül  
Sana söz!  
Benim en kırmızı isyânım olsun  
...

Kâh  
Beyaz bir güvercin oluyorsun  
Serilmişsin bir dem vakti bulutlara  
Kanatların nice giz  
nice yağmur  
nice gurbet  
Sarhoş bir dolunayda  
Kâh  
Huysuz bir ateş  
Şirin bir virüs gibi bulaşmış sanki dudaklara  
Başka bir canı üzerken  
kendini de yakıyorsun  
Öyle olmasını istediğinden midir nedir  
Kalbimde kan'allar açıyorsun  
Olukları bir bir işaretlenirken

Ağdalı bir imge gibi  
anlamsız sözlerle geliyorsun  
Tek bir çırağanla şehirleri yakıp yıkıyorsun  
Biraz oduncu kapısı  
biraz karagümrük  
B'üzülmüştür tarihi sevdanın  
İncitmemeliydin yâr!  
Bir yüzünde şems dergâhı  
bir yüzün yedikule  
Düşümüzde harami ordusu  
İçimizin zindanlarından kambur zamanlar geçiyor  
Saatler dalgalı!  
Nehirler kendi kendine bir hedef seçiyor  
Önüne gelen her şeyi yontup geçiyor  
İşte gelgitli bir hayat  
Burun uzaması bundan mıdır bahanelerin  
İşte kasırğa  
işte gerçek  
Haydi  
aklını bulayan nefesine bir dur çek!

Zincir seslerinde acı tacı kahkahalar  
Soldan yanaşan bombalar  
Azar azar öldürüyorsun  
Şu alnımın gecekondusunda uyuyup kalan  
Mevsimsiz yağın kara bakıp anlamalısın!  
Hakkını kaybediyor merhamet inzivada  
Bütün mumlarını susturdu karanlığın  
Hiçbir mevsimi kabullenmedi varlığın  
Bir bir paralenirken bahar

Göğsün takdir edilmiş kader sandığı  
Derinlerde gül yazması

bir "ben" saklanır  
Yüzünü ekşitme yâr!  
Sen şehirde  
ben taşrada  
Kimbilir, belki karşılaşırız bir meydanda  
Ölümüne savaşırız  
...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1427011/kirmiziya-isy-n-guzellemesi.html>



# Katiline Aşık Kurşun Hamalı

ateşle kar arasına demir atan masalların  
yoktur mesafesi!  
an'dan gayri uzağa düş'müşüm  
biraz gururdan  
biraz da esrarından öte

belli ki turna sürüsü çekilmiş  
yorgun bir göl yatağı yüzüm  
toprak hatırına nice nice üzülmüşüm  
belli ki denizlerin üstünde  
gemileri kaybolmuş bir türküyüm  
serseri bir kurşunun hamallığında  
katiline âşık  
alnından vurulmuş tebessüm

salıncağında  
zülüflerin dalgalanır göğün  
morla çalkalanan yalnız bir sala düşmüşüm  
yıllarca kürek çekmiş sonsuzluğa nazarım  
sen ki hâla bir şehlanın mihenginde  
hüzzam bir kavalın sesindesin

bu melodi uzun  
bu melodi nice coğrafyalar deler  
emanetten çıkmışım  
sorma!  
nasıl bir zora düşmüşüm  
sen hâlâ bahar yağmurları altında  
ben susuzluğun bayramında  
giderken kime bıraktın yüzünü a gülüm  
sen ki  
tıryaki bir çiçeğin küllerine kıvılcımlar düşüren  
bendeki efkârı bilmeyen  
sen ki hâlâ kedersiz bir tarihin tahtında  
ben yaban ağrıların taşrasında  
bendeki tarumarı görmeyen  
sen hâlâ sefkat dilenen bir çocuğun  
en dâre yüreğindesin

gökkuşağının kırılan rengine  
güvercinler süzülür yeniden  
bunalan iklimlerin kalbine  
cemreler örülür yeniden  
bak  
aşk diye yine gelincikler ağlatır dağları  
siyah tangolu haramiler kuşatır yolları  
yarı aşına yüzüm  
birazı sabıkalı birazı kaçak  
gün doğuyor yine önünde diz çöküp yalvardığım  
ben kötürüm bir gecede  
sen hâlâ yorumlanmamış bir rüyânın  
en derinindesin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1427385/katiline-asik-kursun-hamali.html>

# Yaşsız Çocuk

Hayat\_  
Çatal dilli iğnesiyle sınarken  
Bir ucunda süslü sözler  
Diğer ucunda iştahlı ağızlar  
Ölü taklidinde solucan soluğu  
Koru kendini çocuk!  
Aç balıklardan  
Sinsi ve madensi bakışlardan

Göz dikecekler bir gün  
Düş terlerine senin de  
Kötülük altın devrini yaşıyor  
Kapsama alanında kör bırakma gözlerini  
Sakın!

Yorgun ve ihtişamlı bir ağrıdan geçecek  
Çatlakları nasıl sıvanır acının  
Öğreneceksin!

Demirin özgül ağırlığını yükleyecekler omuzlarına  
Orada bi dünya mutsuzluğun kızarmış mührünü  
En çelimsiz mumların doğurduğu  
bir alevde yok oluşu  
Yaşamak ne uzun bir kelimedir  
Tümleciyle dalaşan  
orada katil bir özneyi  
Uçurum ağızlı bir bahaneyi göreceksin

Kim bilecek  
Kim görececek  
Gövdendeki isyân parkını  
İskânı kefen karası yalnızlığının derdini

Oyun oynayacaklar  
Trajik bir gevezelikle örtecekler üstünü  
Hiçbir değeri kalmayacak kuşkunun  
Bir yalan saplanacak üstüne sorgunun  
Bilmeyeceksin

Şu göklerden sarkan ipliğin şarkısını dinle  
Şu yemin edilen incirin  
Zeytinin kalbine çakıl  
Güneşini öp  
Ayın çiçeğine sarıl

Sakla kendini  
Sütsüzlerin sabahından  
Simsiyah bir şehir masalı var orada  
Acıyla dolu tuzaklar  
ve güneşi düşük hikâyeler  
Kederine dayanamazsın sen  
Uyan artık kargaların rüyâsından  
Helalle yıka yüzünü  
Kim kimin imdadına sebep oluyor  
belli değil

Şimdi gel  
Mersiyeler üzerine dizilmiş katlardan birer birer çık  
ve hayretle seyret kül tepelerini

-r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1437366/yassiz-cocuk.html>

# Sen Saati Harikaları

henüz çocuk çağında bir akşam  
kendimi sana kursam  
zamanı sütten kesmeden  
ışığını mayalasam ruhuma! ..

kaç şarkıya nakarat olan sesinle  
yüzünden akan yeni bir mevsimin renkleriyle  
seni canımın çekirdeğine ilikleyip  
memleketinde boy versem

fecrin kızıl kızı olsan  
pencereme bir anaç yavru aşk gibi gelip konsan da  
öyle uyansam

sevecen bir çiçeğin tenindeki cennet kokusu gibi  
içime çekip büyüsem seni  
buram buram dağılsan caddelere  
sonra kuşlar toplansa meydana  
hemen orada ..  
orada bembeyaz bir bulutun içinde  
bir denizin üstünde yürüsem  
hayatımın definesini görsem

ah bir de ..  
davetkar bakışlarından inci vursa kıyılara  
ruhu çolak olsa evrenin  
ölüm öper kederini bir yıldızın  
secde ederken ah ile ay  
bütün töreleri yok sayıp  
yalnızlığın cinayetini işlesem

karanlığın dantelasına bir mum  
iki yarım gül küresi işlese gülüşlerin  
sönse feneri iskenderiye'nin  
yıkılsa zeus'un heykeli  
sonra sen dikilsen karşıma  
endamını tırnak içine alsan hayat

saniye saniye ecelim geçse de önümden  
zamanı da  
akışı da sen olsan suyun  
kendi cesedimi yok sayıp  
önüne köpük köpük ahitler sersem

bir de sevda katından ah'sen içsem yüreğinin  
vekaletinle kilim dokuyan bahçeleri  
bir bir ezber ettirsem taraçasına bâbilin  
seninle her nefesim  
bir yaprak açırsa dala

aklımdan geçtiğin gibi  
tek nüfuslu şehrimden de geçsen  
kalabalıklarım çoğalsa

biliyorum  
çabucak biter fragmanı bu filmin  
aykırı damarı tutar yine saatlerin  
paydos zili çalar  
ah kalbim! ..  
duymam yine mahşer!  
yine zor olacak

ne dünyası kalacak hayatımın  
ne de harikası  
ve ben  
sende kaldığım yerden yeniden kendime döner  
nevruzu sıkılmış bir ateş gibi sönerim yine  
parça parça olurum belki de  
yine hiçbir hükmü kalmaz sabahın  
...  
r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444494/sen-saati-harikalari.html>

# Bir Anka Kuşu Yalnızlığı

...!

Bir şiirlik an kadar uzaktın  
An kadar içimde! ..

Ne çok sır verdim rüzgâra  
ve tozuna yüz sürdüğüm hercai kayalıklara!

Ritmine ilahiler söyledim kalbimin  
Unutmasın diye seni  
Hasretini dağ doruklarından gökyüzüne dinlettim  
Bir ağacın gövdesine yalınayak sürdüm çığlıklarımı  
Vahşi bir karanlığın şerrine övgüler dizip  
Bağışlamasını diledim  
Tek kişilik kovuklarda bölündüm sabahlara  
Ses vermedi mi

Sen yoksan "Kokma" diye  
Sıkı sıkı tembih ettim bir çiçeğe  
İçimi yağmurlarla okudum toprağa  
Değmedi mi nefesine  
Buz tutan baş kentimin sokaklarına gülüşünü yaktım  
Yörüngemde bir yıldıza bakarak yürüdüm gözlerine  
El vermedi mi

Cennetine mecburdu sevda  
Sevda ırakta mağdur!  
Bir ibadet gibiydi seni yaşamak  
Düş bahçelerinde gezinen av oldu özgürlüğüm  
Suya yazdığım her kelimedede zıpkın yedim  
Zorluğun cehennemiyle seviştim  
Bir gül gibi üşüdüm yüreğine  
Düşmedi mi

Seni sol(u)dum btimsiz satırlara  
Seni okudum ülkemin çamurlu çocuklarına  
Bir anka kuşu yalnızlığına kazıdım âşikâre isyânımı  
Bir aşk uydusunda  
Yüklü bir bulutun kanatlarına asılarak aradım seni  
Şiir şiir seni yağdım  
Kurgusuz bir özlemlerle sarıldım  
eksilmenin sağanağında sana  
Bütün uyanışları sanaydi ömrümün  
Bütün göçleri sana  
Tabakamda gün sarıyordum durmadan  
Aylar geçiyordu  
En ağır zamanlar geçiyordu  
Ben hiç geçmiyordum  
Geçemiyordum!  
Biçâre çekiyordum içime seni  
Kimse bilmiyor  
Bir "sen" etmiyordu kimim kimsem  
Eşkiyalar gözünü dikiyordu zindanlarıma  
Körebe oynuyordum durmadan  
Kimsesizliğin gaddar gölgeleriyle

Selalar okunurdu  
Bir fatiha bir yasinle emzirirdim hep  
göğsümde biriken cenazeleri  
Sen sormasan da

Bilmesen de sen! ..  
Hayatın bu ürkünç sınavında  
Kızgın suratlı manzaraların sorularına çarpıyordum  
İçinde yaşam iksiri olmayan cevaplar toplanıyordu  
dilimin meydanlarında  
Dilim dilim dilinip yeniliyordum

Bir tek ışığındı belki  
Ruhumun o intizarlı zincirlerini onaran  
ve bir tek ellerin!  
O ana şefkati ellerindi belki de  
Yetimhane kapısı yüzümün  
O utangaç! ..  
O kızarıp duran repliklerini okşayan

Betimsiz savrulan çöl artığı kumlarca  
Seni titreyip seni düşündüm  
Seni geçtim islerce bir alevin yok oluş sahnesinden  
Görmedin mi

r)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447170/bir-anka-kusu-yalnizligi.html>



# Uçurum Moru

Yıllar  
Yokuş aşağı seğiren  
Kaç yıldızlı  
Kıdemli bir ihtiyar portresi çizmiş sanatkârımın elinden

Vakitsiz göçen kuşların hepsi  
Bende karar kılmışlar

Suzinak makamından ömrümü çalmış şarkılar  
Dalıp gitmişim saadeti yeşil olana  
Bilsen nasıl da kısa kısa geçmişim bir nakaratın içinden

Diz çökmüşüm  
Forsum sökmüyor artık uzun havaların çalımına

Bitmek bilmeyen bir gerilla savaşına doğru  
Yol al diyor içimin sesleri  
Kuytu bir meydanı siper etmişim  
İçimde itaatsiz düşler  
Üniforması yırtık şiirlerle seslenmişim sana

Seni kelime kelime d'okuyup doğurmak  
Mutsuzluğu pıhtısından ayırmak  
Göbek bağına kesip koparmaktı karanlığın  
Gözün aydın sevgilim  
Bu çocuğa iyi davran olur mu

İşte  
Nişanesi sökülmüş derbeder bir hayatın yükü  
Dilimde bir yemen ağıdı  
Yazılıp gitmişim figanına  
Merasimine hazırlanan bir bulut var gözlerimde  
ve refakatçi bir duman

Ola ki ilişirse sürmenaja akrebin yaşlı soluğu  
Bil ki kiran kırana vuruşuyordur gırtlığımdaki kelimeler

Araf arasında iki kat çarparken  
Ola ki teklemesini duyarsan kalbimin  
Adımlarımı yer çekmiş  
Adını ezber ettirdiğim yollar bile  
Yürüme kal" demiştir yerinde

Gün doğuyor yine  
Gemiler yanaşiyor rıhtıma  
Dalgalar köpükleriyle raks ettiriyor  
Yoksunluğun körfezini  
Erguvanlar mevsim çiçeğini baharla taçlandırıyorlar  
Güller de kırmızı cümleler kurarak  
Ne güzel de aşk kokuyorlar  
Gözümün takılı kaldığı yerlerde bilim renkleri  
Gelinlik bir kız heyecanı taşıyor papatyalara  
Duvağını açıyor şehir  
Uyuyanlar uyanıyor  
Gidenler dönüyor seferinden  
Kavuşanlar mutlu

Bense hâlâ donuk bir rüyanın sıfır noktasında  
Seni bekleme modundayım

Bir yanı siyah kızılı  
Uçurum moruna yakın yaşıyorum

Yarına Allah kerim

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452390/ucurum-moru.html>

# El\_veda..

ve güneş  
ezici bir hatıra sadece  
doğsa da olur, doğmasa da  
ve ay\_  
unutulmamış bir nokta satır sonlarında  
konsa da olur konmasa da

biter şarkılar  
ve şiir ve sözler  
ve ruhum dediğin her şey  
tükenir cümlelerin şavkı  
kangren bir gölgeye uzanıp  
\_an\_dediğinde

günlerden hiçbir şey  
ve acı bir tebessüm  
ve kıraç bir dudak  
sakınarak içtiği zaman suyu siteminden  
kelimeler kelepçelerin halkalarıyla sevişir  
değişir cümle mekân  
cümle kapılar  
kan damarından çekilir  
soluk yutağından  
bir vefasızan\_dediğinde

ve aşk\_  
yok olmaktır bir şiirbazın kaleminde  
ve kaybetmektir gül kokulu yarınları  
ve serpilmektir dikenli bir karanlığa

ve üşümek\_  
katlanmak yokluğa  
ve kat kat unutulmak  
ölü bir serçe lehçesinde  
kabirlerde  
tabutlarda yan yana  
kapanına kısılmış bir avuç çığlık  
bir tutam vaveyla  
ses geçirmez olur bir gün toprak  
\_can\_dediğinde

işte kıyamet  
ve son düğüm  
ve son güldüğüm  
eriyip bittiğinde vakit

ey hüznümün kapı komşusu  
son sözüm!\_  
neyim var neyim yok  
hepsi sana emanet

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1453315/el-veda.html>

# Tırnak İçinde Hüzün

...  
Çerağı sönen pencerelerin kanatlarında  
Küllenmiş bir kraterdi darağacına kurulan cümleler  
Gün gelir şairliğim yargılanır  
Şiirlerim üşür

Bir yudum suya\_  
Böylesi paha biçilmiyordu  
Kentimizi selamsız teğet geçiyordu bulutlar  
Ahh ne uzak bir ülkeydin!  
Sana yağmura adanan bir çift göz bıraktım  
Biraz kan müptelâsı  
Birbirine sarılmış hücrelerim tıknefes  
İçimde âmâ bir tutku  
Biraz da mahcup  
Meyyit bir çiçeğin yalnızlığı ışığım  
Işığım sana yol olmayacak  
bilirim

Kim derdi ki makamsız kalacağını  
Kendi içinde ihbar edilen  
Sana aykırı/sana soluyan yanların  
Böylesi tutsaklığa dirençli değildi yüreğim  
Henüz, aydınlığa bulaşmamış  
Acıya doymamış  
Taşlara çizilmiş tekil bir acının çizgileriydi yüzüm  
Yüzüm en çok bir ihtiyarın duruşuna yakışır

Ne pütürlü bir geceydi  
Ne ağır bir yoklama-

Yıkmadı hiçbir fermanın hükmü kadar  
Atlasına güdümlü nehirlerin gırtlığından  
Maviyi solutan sulara  
ve yeniden yorumlanacak hayata  
Sözü geçmeyen özgürlük ezgileriydi yüzüm  
Yüzüm sana bir saray olmayacak  
bilirim

Gün gelir  
Bir ses çağırır  
Sensizlik mabedinde isyan bayrağı dalgalanır  
Kaygılı şehirlerden dar vakitlere göç başlar  
Ahh ne uzak bir ülkeydin  
Ne uzak bir rüyâ  
Düşündükçe yoran-

...

r)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1453461/tirnak-icinde-huzun.html>

# Ölüm Hovardası

değişti manzaram  
yüzünde hayat belirtisi olmayan  
harpten çıkmış esrik bir portreyim  
ve bir kısık mevsim  
işlek bir sonbahar caddesi  
bana benzimin sarılığında bahsedip durma  
önünde saygı ile eğildiğim  
şana en şaşalı cümlemi kurup susacağım

vakitsiz nef'-es-lerle uzattığın ömür  
durakta namın sayılır  
veremli kahkahalarla yaşattığın her saat  
bir sinsî ahın sayılır

seni bir çiçeğin sütündeki beste ile  
bir kızıl gerdanın hançeresindeki renkten sorumlu tutacağım  
seni hayâlimdeki cilveli suların gamzesiyle aldatacağım

varsın  
bir geminin güvertesinden geri dönsün yalvarışlarım  
korkma gülüm  
ziyadesiyle yorgunum  
say ki şöhretli bir katilin yoluna vuruldum  
adressiz takılmayacağım bugün  
ruhumu deşifre edip bir pencere açacağım  
seni uykumun en asil rüyâsıyla aldatacağım

\_son bir kez daha bak uzaktan

intihar ediyor içimdeki dünya  
kalbimin son virdine kulak verip uşaklık yapacağım  
seni serçe parmaklı bir ölümle aldatacağım

....

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454884/olum-hovardasi.html>

# Göçük

...  
her ölüm bir hayat  
her hayat bir hüznün çizermiş toprağa  
...

ölüm  
nefesin bir milim ötesinde  
bir milim berisindeymiş meğer

bu sonbahar  
son ışık  
ve son bahar!

sıkışmış anlardı\_

bir endişe  
bir ağıt  
belki de bir umut  
an karaydı zaten  
an dardı  
an hepten yaraydı şimdi

ölüm  
en derinlerde  
bir yerlerde  
saklambaç oyununu oynamış meğer

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1455625/gocuk.html>

# Tevek\_kül\_Sarayı

göklerde göçmen kokusu  
toprakta ten  
tende vaktin korkusu

evrilip çevrilen gecelere  
eğilip diz çöken gölgelere yemin olsun!  
ve sarı çiçeğe  
ve ölümlle sevişen gerçeğe

sevmediler\_  
sevilmediler!

doymamış bir ihtirasın katmanlarında basamak basamak nefes tüketen  
imanı güneşle yıkanmış  
darası alınmış kuyulurda  
kendi ipini kendi elleriyle kesen  
kirlî bir öyküydüler sadece

cehennemî kursağına kav taşıyan kervanlarla yan yana yürüyüp  
besmelesiz takılan nefeslerini  
ihanetlerle besleyip  
kendi cesetlerini kendileri sürüdüler  
doğumunu umursamayan günlerin  
sevgisi kanserli güllerin  
ağlaya ağlaya kör olmuş gözlerin  
mübarekliği neden genişletmiyor kalbimizi Allah'ım!  
neden

biz seçmedik bağrımıza yatak seren bu sancıyı  
ırzına geçilen topraklara biz ekmedik bunca acıyı  
bunca firakı

göz yaşlarının rengine nilin kilini sürdüler  
bilinmez ki hangi kavmin soyundan geliyor  
hangi ayaklanmanın ayazından nem kapıyor  
bu talan anlar  
bu yalan sarılmalar

azgınlığâ ilikli  
kendi noktasına kilitli bir dramının son sahnesindeyiz

belleği eşkalsiz  
kuşkusu puşt ve zehirli kahinler  
hiç uslu durmuyor  
İçimizin patikalarına durmadan çukur deşiyor  
her yanlış bir doğruyu gömüyor  
her yalan bir çobana dönüşmüş  
nice k'oyunlar güdüyor

anlattıkları kadar soysuz muydu  
anlattıkları kadar ruhsuz!  
ama zaman hezeyan  
zaman  
sahte sarıklıların etek kavgalarında  
diplomasız cerrahların masasında  
testereli bıçakla makas arasında  
dilsizliğin satır aralarında  
gaibliğin son aşamasında  
bitti bitiyor zaman!..

kütüğüne mübah bakan



haramla helal savaşında  
düşlerini eğrilerle eğiren  
düşüncelerini bidatlarla süsleyen  
aslına kafa tutan insanlar arasında  
asaletin yalnız oynandığı yevm-i ceza arefesinde  
dudakları moraran bir sevincin  
bir umudun  
Iskartaya ayrılan küllerine  
bir mezar daha kazıyorum

üşüyor  
!  
aman dilemiyor  
bâri aşkla örtün üstünü  
!

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1463085/tevek-kul-sarayi.html>

# İşte Öyle Hâfız

...  
mahşerin zembereği gıcırıyor  
vera hafız  
felaketlerin diline düşmüş nil gibiyiz

anne zamanı yok  
ve yetim bir çiçek  
düşümüze çöreklenen bu çekirgeleri kovmalıyız  
ayıklamalıyız kanı sulardan  
bu yabani tohumları kutsalımızdan

ölüler meclisinde kabesini yitirmiş kasideler  
sevimsizin dili ile bestesi arasında  
sıkışıp kalıyor kelimeler  
aşkı haram kılmışlar bize hafız  
feyzini haram  
ısırgan faslı ezgiler yükseliyor  
soğuk mühürlü izbelerden  
mabedimize ilişmiş kiniyle tavaf etmekte

kimine besindir bu  
kimine zehir  
terli bir yalan gibi sırtıyor rütbeler  
kaç merdiven dikilse göğe  
basamakları kadar sayısız

Yaradan'ın biçimine dünyalık bakmışız  
gizli bir dürtünün sesiyle hamam yapmışız biz  
yarısını kaptırmışız ruhumuzun  
yarısını kiralamış  
kaçımız birden öldük o günler hafız  
kaçımız birden söküldük iliğimizden

bize mesken olanlar  
kiminin savaşı  
kiminin azgınlığıdır hafız

İnşirah terazisinde  
meyhane artığı ameller  
kimin gücü belinde hafız  
kimin yüreği elinde

anla ki biz  
dünyanın damında fetret yaşamışız  
ırkçı değiliz ama siyaha nispet yaşamışız  
bizden öncekiler gibi  
ışığı soyulmuş vicdan azabı gibi  
kendi kıyametine alamet taşımışız biz

nasıl bir hayattır bu suratlarda doyuramadığımız  
sağken vuramadık biz o yumruğu hafız  
ehliyeti elinden alınmış bir deli gibi vesayet yaşamışız

ya seveceğiz  
ya sessizce boyun eğceğiz  
ya da doğmayanların tarihinde  
bir utanç gibi seğireceğiz

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1468870/iste-oyle-h-fiz.html>

# \_Rüzgâr\_

...

çarpar gecenin çatayazında  
yıldızlarla sevişirken şakağım  
inzivanın simsiyah çarşafında  
delice bir sevda ile aranır mum ışığı  
şebnem kadar medet duâdan  
yine bir bahar gününün kristal akşamını damıtıp eleyen  
yoktur!  
yüreğinde doğacak ıtır ayların şafağı

ah yalnızlığın soylu bahaneleri  
karanlığın kuyusunda biriken sessizliğin kimliksiz cenazeleri  
o derbeder harabeler o kötürüm gölgeler  
ah o derin nefesler

bir çift isli gözün  
kafiyesiz bakışlarından geçsen  
ışıldayan ezgiler sürsen dizelere  
güneşini içiren bir nidâ ile düş'sen atlasımın kara yazılı çizgilerine  
çocuk gibi sevinse  
canhıraş can/çığlığım

zaman yorgun  
derdimin köklerine su taşıyan bir gezginim  
ben hep dalgalarla yarışan bir mahşerim  
kuşlar ölür  
hürriyet bir cehenneme dönüşür  
seninle masalsız bir çocuğun resmini büyütür sahillere

ruhum şimdi sızlayan bir boşluğun içindedir  
yüreğimde zerre yanığı mühür  
üfür/sen ..  
ağulayan ruhum şimdi sönmüştür  
vatansız bir kâbusun kapısından hudutsuz girmektedir

değsen menekşe çalımlı çelimsizliğimin ellerine usulca  
bin ah sürsem dudaklarıma  
gözlerimde nehir çalkalanır geçmişimle süzerken yaşımı

ne zaman  
ılık bir ısıklıkla gelsen  
söyleşe dursa gözlerinde ebabil sürüleri  
zahir'im olsan  
sırdaşın olsam  
aşkla taşılayıp helak etsen  
ve uyansa koynunda tenimin sıtma nöbetleri  
aynı filmi geri sarıp tekrar tekrar oynamasam

çünkü utangaç ve üzgünüm  
hadi çal! ..  
miladı kırılmış eski bir takvim yaprağı gibi önünde  
amade bir saman çöpüyüm  
bıraktığın yerde ben  
yeniden doğacak bir ölüyüm  
orası benim yurdum

....

\_ikibinon  
\_herhangi bir gün

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1469120/ruzg-r.html>

# \_Beni Müsait Bir Yerde Bul\_

...

dilimi kefenleyen bir türkünün derdindeyim  
sevda denilen noktanın çetelesinde  
yırtık bir nakaratla dolaşıyorum  
ölebildiğim kadar ölüyüm  
göğsüm\_bana sataşan imgelerle dolu  
şimdi çeksem pimini sözcüklerin  
harlanan bir satır arasından  
boşluğa düşeceğim

canıma ağzı sulanan bir uçurum var önümde  
girdaplanıyorum

uzun boylu duâlarla yalvarıyorum Yaradana  
dik yamaçlara "aman" diliyor hâllerim  
kaçak kokuyorum  
koyu soluyorum bugün  
yüzümü asmışlar köşebaşlarına  
anlayacağın\_  
fena hâlde firariyim

çıkamaz bir sokak laneti var  
aklımı bıraktığım yerde  
adressiz takılıyorum bugün  
melankoli tutkulara ilham veren şarkılar aldatıcıydı  
zengin kafiyeli dizelerin hepsi töreme aykırıydı  
yan diyordu  
kan diyordu  
içimden bir sesse 'dayan' diyordu

gölgem bile isyân ediyor gövdeme  
gölgem beni hafi'ye bir bulutla aldatıyor  
beni müsait bir yerde bul

nemrut sendromuna yakalanıyor dağlar  
içinde ruhsatsız patlamalar  
içinde çıldırmış ateş nefreti  
merhametsizlik tahtında tarihimi kemiren bir canavar var  
öyle gâvur  
yaralı düşlerime bir sargı bezi tutuştur  
üstümde bir göçmen alayı  
şimdi bir merasim taburu geçecek  
hazırlan ey yüreğim  
yüksek renk ayarını düşür  
bir elveda daha gelip geçecek

gül kurusunda kirleniyor kelimelerim  
bu bir mevsim sonu anlam küçülmesi  
cılız mekanların son gözdesi  
"bittiğim gündeyim"

kime dokunsam tanımsızım  
restoresi imkansız kırılmalardan geçiyorum  
şekilsiz bir ruh olmaktan korkuyorum

\_beni müsait bir yerde bul\_

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470376/beni-musait-bir-yerde-bul.html>

# Külperest /

önümüzde binlerce put duvar  
yavrularını yiyen bir ejderha  
alevi fakir bir mum ışığının  
kenarında mecazen yaşarız  
en iri yalnızlık derler adına

bir yerinden ilişir  
bir yerinden diriliriz de hayatın  
adım adım budanır  
bir milim öteye gitmez bizim cüceliğimiz

bir yakasında kara yılan  
diğerinde yalan cenneti  
bilgeliği küfranla lekeli bir makam  
fetva kapısından kovulmuşuz  
yine monoton  
mono tonu caiz sıradan bir gündem  
soğuk damgası vurulmuş  
sürmanşet üşümüşüz  
hor görmeyin kavlimizi  
bu yüzden is kokmuşuz biz  
bu yüzden küf/ür

sessizce gömülmüşüz  
çukur nâğmelerine ölümün  
sadakalarla nefes alıp veren  
kesişme noktasını es geçen  
muzdarip bir anka düşüyoruz biz  
sefil bir senfoni bir ölü gam sevişmesiyiz  
bestesi çöle savrulan halka  
çakma bir hayal

durmadan  
ağzına azık yamarız bir uçurumun  
temassız sarılır  
çığ altından çığlıklar sağırız kendimize  
nerdesin sevgili Hızır

siyahtan başka atamız yoktur  
yerli bir gölgeyiz sadece  
bu yüzdendir  
geceye bir nihal verişimiz  
bir fidan yani  
yani bir sürgün

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470510/kulperest.html>



# \_işliksiz gölgeler\_

....  
gel  
bir lahza eğil  
dertli bir dal gibi derdinin peşine düş

uçta bildiğin kadar uç hayatı  
kuşlar anlasın  
özgürlüğünü bir rüya gibi saklasın senin  
şair sen eğer yeminlersin sen akşam üstünü  
umutsuzluğun kadavrasında  
isli bir lambanın çilesini sütrelere  
bir sineğin kanadında sabah olabilirsin  
Allah ile konuşur mesela  
bir karıncanın ayak seslerinden  
arşa yükselen mahrecin  
kitabını bile yazabilirsin

senin güneş tutan kalemin  
en kirli gözlerin korneasındaki bütün buzulları eritir

şair sen  
körelmiş bütün düşünceleri ışığın suyuyla yuyabilirsin  
nice ejderha cüsseliler var  
dili kızılın gövdesine zindan  
içindeki cismiyle nikahsız gezenler var  
ve haram ile  
haramleriyle bağdaş kurup  
nice günahı ile cilveleşenler

va"z edilmiş gökyüzü katından  
kendine yağmurlu kelimeler biriktir  
herkes gibi sen de müteşabih bir ayetsin  
bir ağacın köklerinden yürü hayata  
çiçeğiyle buluşmayı göze al

gel  
düğmelerini lirikle  
dertli bir derviş gibi derdini yükle de  
yolunu cemalle\_

\_boran

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470725/isliksiz-golgeler.html>

# Uğurlama

....  
içi yoklukla dolu bir kırık kâsede  
meçhul bir andı şimdi  
senin sevmenin hazinesi  
....

eski lezzetinden eser yoktu rüzgârın  
kokunu susadım  
kabuğundan intihar eden bir yaranın  
hançer hıçkırığıydı bu bendeki  
şakaklarını kır çiçekleriyle donatmış  
bir hoşçakal ezgisi  
bir ıslık güftesiydim yitip giden

azaldık zamanla  
tropikal düşlerde bizi soluyan cengaverdi yalnızlık  
dalgalara sarıldık  
sığınacak limanlar aradık kendimize  
künyemizi damıtarak yazdık tabelasız yapırlara  
soluyordu içimizdeki yüzyıllık aşk

yağmur ormanlarına kurşun sıktılar sesimizin  
yankısız seviştik biz dağdan dağa  
kar yağıyordu sevdanın yaşanmamış masallarına  
kar, kara kalemiyle kazıyordu eşkalimizi taşlara  
upuzun ve sırlıklam bir sükunete uzandık  
karanfiller yolladık biz uzaktan uzağa

yüz sürdüm  
bir ülke düşürdüm  
türküler yürüttüm ardından  
İzini sürdüğüm bir çift ayak aşkına  
üşüdüm durdum

acıkmak tarih oluyordu  
tadı kaçmış mevsimler geçiyordu üstümüzden  
biçim veriyorduk bir göçmen gibi yollara  
kanatlanıp uçuyordu bestemiz

gelip geçiyorduk işte  
bir şiirden geriye kalanla  
talan olanın köprüsünden

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472089/ugurlama.html>

# \_şeb-i nâr\_

zaman  
sadesine  
evcil bir kına yakmış saçlarından  
şarâbi lakabı uyanık  
suya muhalif yangın  
ah yine darmadağın sebepler  
ah o gözler  
çıplak bakışlarıyla kaç günâhı bir affa bölerler  
şederabânda beş'inci hicâz olmalısın sen  
yegâh perdesinde köze davet  
kim bilir  
hangi yıldızın doğumuna kehanet

kaldır başını  
gün batarken ipe çek vakitleri  
kırmızının devrimci zulmüyle gel  
ve yangını başlat  
sancısını otlayan bir ruh gibi delirsin saatler  
bir ah daha çektikçe felaketini  
sokak sokak ilan etsinler

nerede bir yangın  
orada harlanan sular/barajını patlatan çığlıklar  
ah yine o ayın  
yine o dumanlı devriyeler  
gamzesinde nöbetleşen ezginin  
devler meyhanesinde o mey'in  
betimini iniltiyle devirsin kelimelerin  
sen hangi acının mezesisin  
hangi tacın humması

işte kızıl deniz  
işte yine o hırsız dalgalar  
işte hümeyra kokan rüzgâr  
sen hangi dağın keremisin  
hangi sabânın kızı  
hangi gülün köklerinden bakıyorsun  
şurasında bir mezar yeri sinemin  
hangi leylin şehrazat çiçeğisin sen

sanatkâr eli değmiş  
Rahmeti Rahman'ın  
armağanısın ısırılmamış en eski lezzeti baharın  
kendisisin nefesin ab-ı azadın  
bak yine mahşer  
yine soluma sulanan o hançer

ah benim  
yüzündeki en zorlu meydan savaşım  
on yedilik yaşım  
hangi tarihin kaderisin sen  
hangi yüreğin teli

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472279/seb-i-n-r.html>

# \_vay hattı\_

eksenine kurşun sıktılar dünyanın  
onlar sıktıkca canını daha çok sıktılar

ölümü denediler!  
çatık kaşlı bir şubat gününde  
yığınların altından geçerken

gece  
çıgırtkan şehirlerin aynasında tazeledi acının soğuk yüzünü

yırtılmıştı gökyüzü  
tanımsız yağmurlar yağdı  
boğazlandı fecrin imtiyazlı ferahlığı  
yer kabuğundan binlerce kıyamet uyandı  
dağ taş  
gümüş bir sesin gırtlığından ölüm sağdı durmadan

yaprak dökümünde sebil ağıtlar  
serin küller  
bestesi solan çiçekler  
sanki yarım kalmış bir gülümsemeydik  
kalbini ağzından akıtan acı sularından geçtik  
sanki siyah bir anın soluğunda  
doğumunu ezan çiçeğiyle yıkayıp koklayamamış annelerin  
ölüme cinaslanan ağrıların  
ve masalı yarım kalmış aksesuarsız çocukların  
"hepsinin içinden geçtik"

hayaller vardı nice süt kanatlı  
mavi tırnaklı, gökçül şarkılı

hayat ..  
yarınları avutamayacak kadar yorgun ve yaralıydı  
çelimsiz bir ışığın gölgesinde  
turuncu bir nefesin iğne deliğinde  
ölümün iştahlı bakışları arasında  
enkazda birkaç resmin  
ve binlerce uğultudan arta kalan  
son mutluluğun çığılıydı hayat

blok blok ezildi insan(lığ)ımız bizim de  
dügümlendi aksanımız  
eziyetli bir imtihan gezdirildi üstümüzde  
tabut giydi bir yanımız bizim de

yer altında kamçılı saatler  
yer üstünde "vay hatları"  
dilde kesik tatlar  
kaç kere ertelendi umutlar  
ihtiyar bir toklukla uyandılar sabaha  
acının tarifini en iyi onlar biliyor

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475631/vay-hatti.html>

# \_bir ölüye mezar denemesi\_

...

ufukta örgütlü bir kararına  
içimde öz suları çekilmiş yaprak donanmaları  
güvertesinde sere serpe  
tabutlar dolusu bir gemidir şimdi içim

kuşlar yoktur bazen  
uçmak yok  
fosforlu bir düşünce de yoktur  
güvercinler ekmişim  
bestemi biçip uçursunlar diye

bütün uzaklara aşığım  
grameri değişmiyor artık giden nefeslerin  
ağlamak boşuna  
ama cesur ama korkak  
imla kurallarına aykırı  
virgülünü kaybetmiş bir cümleyimdir bazen  
beni esmek isteyen rüzgâra  
beni solmak isteyen şebboylara  
noktama  
beni çatlamak isteyen tohuma da  
aşığım

batık bir hayal  
sönük bir deniz yıldızı  
mahurdur kum ve kedere  
sade ve siyah bir ayın gibi geçtiği an içinden  
anla ki o vakitte  
nüzul vurmuştur derinlere

su göğe akmış  
şua bir heyulanın  
gece serabın yarasa kanatlarından  
ölüm görmüşlerin rüyasına akmış

ne çok ölmüşüz oysa  
ne çok gömülmüş  
ne zambağını görmüşüz sabahın  
yeşilden sarıya  
sarıdan yeşile tekrar  
ne de nefesinin bir lale gibi yandığını

kapılar kapanır  
perdeler kalkar  
terk edilmişliğin tenhasında  
bazen korku  
bazen de örtüsüz bir koku  
birazdan bir yağmur başlar yeniden  
"\_ölünce de şiirler yazılır\_"  
kısa kısa cümleler kurulur  
uzun uzun okunur

her kelime kendine yeni bir nefes bulur

ben kendime yalnız kalırım  
bedeller beslemez olur bedenın sıcaklığını  
üşürüm boydan boya ben de

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475920/bir-oluye-mezar-denemesi.html>



# \_elde var hiç\_

....

Gözlerde koca bir delik  
Kanımızda bereketsiz karıncaların süvari birliği  
Ambarımız tıka basa hınç ve tamah  
Ütopik bir dünya için  
Koskoca bir evren dileniyoruz

Tepeden tırnağa açız

Dibi dem tutmayan çığıklar helozonu  
Misâliyiz suyun  
Misâliyiz yaprağın  
İki ayağıyla bir adım bile etmiyoruz  
İki yakamız bir boyuna dar

Ne kadar yorulduk yalanlarla  
Ne kadar paralandık yok sayılacak kalanlarla  
Hepi topu bir tutam balçığız  
Misâlimiz çekilince toz olacağız  
Duman olacağız sonra

Kendini de beraberinde götüren "Sessiz bir gemi" gibi  
Kendi rıhtımından uzaklaşan  
Kendi denizinde düzensiz dalgalar gibi  
Sağa sola çalkalanıp duran  
Kendi gelgitinde derbeder  
Ardından koştuğumuz şey kadar bağımlı  
tasmalı ve uzatmalıyız

İçi boş bir kelime gibi  
Anlamı konusunda da şüpheli bir varlığız  
Kendi penceresinde tek seyirlik gariplikler manzarası  
Han'sız bir hayaliz sadece  
Ne bakmasını biliyoruz  
Ne de ayakta tutmasını

Kendi'r ilmeğinde  
Kendi sehпасına kendi tekmesini atan  
Midesini nefretle doyuran faili meşhur bir katiliz  
Kendimizi avutan tek bir masal bile yoktur yanımızda

Ne bedendir  
Ne de akıl  
Sessizliği uzanıyordur sadece insanın  
İnsan ki bu dünyada  
Sadece bir yığın!

...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1476182/elde-var-hic.html>

# \_Selsebil\_

bulutumu ürkütmeyin  
gölgelerin oyununa gelebilirim

batık seğiren aydan miras  
sakat parlayan bir yıldızdır merhametiniz  
yarasaların iştahı var ışığınızda

ters kelepçeyle tutuklu  
fetvası bozuktur bu yüzden güneşinizin  
tadını kaçırmayın artık alaca karanlığımın  
uyandırmayın tufanımı  
unuta bilirim en derin bestelerini gözlerimin  
kendime yağarsam boğu labilir  
hatta öle bilirim

her kelimenin  
boynu büküktür dilimde yedi verenin  
başkaldırması yoktur  
yoksa asal bir günâhın lokmasıyla tikanır genzim  
tefsirsiz ısırmayın nef(e)simi  
galeyana gelebilirim!  
ilk müşterisi ben olurum son turuna cehennem  
vasıfsız ağlamaktan  
yatalak yaşamaktan  
dönüş biletimi yaka bilirim!

içim doluyken  
her biri bir makber serinliğindedir  
her bir seksen parçamın  
hemşehrisi olmaktan utanmam  
kederinden ağlayan başağın  
bu yüzden hiç sevmedim  
karşımda bedelsiz gülenleri

süt kardeşi olamazsınız siz acımın  
ruhumuz nikotinli  
yolumuz giyotinlidir  
kâhyâsıdır şöhretsiz hayallerin  
siz benim yalnızlığımdan daha tiryaki değilsiniz  
içimi dökersem dağıla bilirim  
tutabilir misiniz bir bacağından derdimin  
kendime koparsam  
çılgılığımın korka bilirsiniz

ihhtiras dediğiniz inanca tırpan  
dahası alışık  
bir dahası âşıktır boynumuzun dibine  
uçmayı özledim  
boşluğumu üşütmeyin  
nevrini döndürmeyin göğümün

akşamın dudağı patlak  
yatsımın gövdesi örtüsüzdür  
göz göze gelememenin serserisiyim  
gurbetin zemin katıyla sevişen bir adam  
bir üzünç şâheseriyim

battıkça birbirimize

....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1476294/selsebil.html>

# Bir Anka Kuşu Yalnızlığı

...

bir şiirlik an kadar uzaktın  
an kadar içimde

ne çok sır verdim rüzgâra  
ve tozuna yüz sürdüğüm hercai kayalıklara

ritmine ilahiler söylettim kalbimin  
unutmasın diye seni  
hasretini dağ doruklarından gökyüzüne dinlettim  
bir ağacın gövdesine yalınayak sürdüm çığlıklarımı  
vahşi bir karanlığın şerrine övgüler dizip  
bağışlamasını diledim  
tek kişilik kovuklarda bölündüm sabahlara  
ses vermedi mi

sen yoksan "\_kokma\_" diye  
sıkı sıkı tembih ettim bir çiçeğe  
içimi yağmurlarla okudum toprağa  
değmedi mi nefesine  
buz tutan başkentimin sokaklarına gülüşünü yaktım  
yörüngemde bir yıldıza bakarak yürüdüm gözlerine  
el vermedi mi

cennetine mecburdu sevda  
sevda ırakta mağdur  
bir ibadet gibiydi seni yaşamak  
düş bahçelerinde gezinen av oldu özgürlüğüm  
suya yazdığım her kelimedede zıpkın yedim  
zorluğun cehennemiyle seviştim  
bir gül gibi üşüdüm yüreğine  
düşmedi mi

seni sol(u)dum bitimsiz satırlara  
seni okudum ülkemin çamurlu çocuklarına  
bir anka kuşu yalnızlığına kazıdım âşikâre isyânımı  
bir aşk uydusunda  
yükü bir bulutun kanatlarına asılarak aradım seni  
şiir şiir seni yağdım  
kurgusuz bir özlemlerle sarıldım  
eksilmenin sağanağında sana

bütün uyanışları sanaydi ömrümün  
bütün göçleri sana  
tabakamda gün sarıyordum durmadan  
aylar geçiyordu  
en ağır zamanlar geçiyordu  
ben hiç geçmiyordum  
geçemiyordum  
biçâre çekiyordum içime seni  
kimse bilmiyor  
bir "sen" etmiyordu kimim kimsem  
eşkiyalar gözünü dikiyordu zindanlarıma  
körebe oynuyordum durmadan  
kimsesizliğin gaddar gölgeleriyle

selalar okunurdu  
bir fatiha bir yasinle emzirirdim hep  
göğsümde biriken cenazeleri

sen sormasan da  
bilmesen de sen  
hayatın bu ürkünç sınavında  
kızgın suratlı manzaraların sorularına çarpıyordum  
İçinde yaşam iksiri olmayan cevaplar toplanıyordu  
dilimin meydanlarında  
dilim dilim dilinip yeniliyordum

bir tek ışığındı belki  
ruhumun o intizarlı zincirlerini onaran  
ve bir tek ellerin!  
o ana şefkati ellerindi belki de  
yetimhane kapısı yüzümün  
o utangaç  
o kızarıp duran repliklerini okşayan

betimsiz savrulan çöl artığı kumlarca  
seni titreyip seni düşündüm  
seni geçtim islerce bir alevin yok oluş sahnesinden

görmedin mi

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1476478/bir-anka-kusu-yalnizligi.html>

# Yetiş Makamı

adımlarınızda bir çekim var  
derin bir çekim  
gün sonu tamam  
ellerin kalabalık  
aklınızdan kim bilir neler geçiyor neler  
yüzünüzde geniş vadiler  
acıya güzellenen sağlı sollu nehirler  
nedir bu içinizde çekişen  
yorgunluk düşüyor hiç yakanızdan

yaz biter güz gelir  
kıştan sonra bahar  
beklemek ne güzel şey Allah'ım  
toprak susar bulutlar yetişir  
kana kana emince yakasından ışığın  
karanlık biter tan yetişir

ve tohum ve sabır ve oğullar  
sonra kökler sonra beden sonra yapraklar  
sonra da tutku ve rüzgâr  
ah uzaklar!  
üşümek ve parya  
yağmur altında güneşlenen hatıralar

rutubet acı vakit acı  
şimdi sarılmak vardı ya ezana ve sabaha  
ana hasreti ne zor şey Allah'ım!  
zindan acı zemin acı  
itile kakıla düşmüşsün  
bir ihanet zifirisinin en dibine  
endişeye düşme yeter ki  
arzın ipleri yukarıda hâlâ  
gün gelir dağları yara yara gelir atlar  
imtihan biter kervan gelir  
Rahman yetişir

avuçlarınızda uyku var  
hadi uyandırın  
lahzaları dürtün biraz  
ulağın sesi çimenlik gibi aksın gecelere  
dert biter derman yetişir  
yeşil bir seccade serilsin  
mağrur bir aşk kıyama dursun  
beli kırılsın karanlığın  
suları duaya çekilsin yalnızlığın  
amin diye inlesin gökyüzü  
yıldızlar çiçek açsın  
aya bir bülbül konsun  
güllerin rengi ne hoş bak  
kokusu bol olsun kırmızının

zaman geçer yollar biter  
yolcu biter han yetişir  
yeniden başlar her şey yeni bir temaşa  
akrep kaçır yelkovan yetişir  
nasıl oluyor da insan  
her telaşa her çağrıya yetişir de

kendine gecikir!

...

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1488941/yetis-makami.html>

# Hançer Yara ve Gül

Kuytuların kursağına iliştirilen  
Eksik bir tan üzeriydi karlı dağlara çocuk gülüşüm  
Ah o ateşi ayartan ayazların kuması  
Ah o isyanımın mührü  
Sevincimin kefareti hüznüm  
Sığınmalarımın münzevi karası  
Savunmasızlığımı işgal eden gözlere  
Nice yalanlar kanattım

II  
Ey eabil dudağından yere düşmemiş  
Satırlarda buharlaşan hicretimin güncesi!  
Ayıracında yarım kalmış öyküm  
Sunağında gelgitlerin çağılması ömrüm  
Kurgusunu emanet ettiğim  
Talan bir gülücüğe taşıdığım düşlerimin ölü hâli  
Yolunu "kekeleyen adımlarıma"  
Çekingen sesler kanattım  
Kırık bir aynanın hiçliği doğuran yüzüne  
Nice masallar kanattım

Yüzüm kaf'tan öte karanlık dağların en zifir cilasıydı  
En çok turuncuya vuruldum desem ..  
Kimse inanmazdı

III  
Harap arzuların enkaz yığını altında  
Irgalanır sevdanın göğüs kafesi  
Kopar küllerin heyelanı  
Kahkahası ferik bir hüznün yağdırır  
Deliren sözcüklerimin deltasına  
Nice volkanlar kanattım

...  
Gökte asılıdır duâlarım  
Lâkin intizarına vurgundur yaralarım  
Bana meczup/çılgın bir derviş deseler  
Kimse inanmazdı

IV  
Ey alnımın kurumayan teri!  
Aydınlığıma hükmeden gecenin şafağına kur yapan sancım  
İsimsiz ağrılarımdan sök beni  
İzbe karanlıklara  
Nice muhtarlar kanattım

V  
Ey Seba'nın ateş melikesi!  
Güneşten sıyrılan celb-i suretinle gel  
Adın kadar yak beni  
...

\_arşiv

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1489220/hancer-yara-ve-gul.html>





# \_Aymina\_

...

Gün batımlarımın doğu yakası  
Boşlukta nevre dönmüş boşluğumun sepia'sı

Aymina!

Tellerle çevrilmiş bir işgâlin eşiğindeydik  
Bizim değildi bu topraklar  
Bizim değildi çimensiz mabetlerde  
Alev alev ahh çekerken ceylanları boğuşmayan sular

Nice kentler yıkıldı adına  
Nice coğrafyalar delindi Aymina  
Nicesi ensiz  
Nicesi benimdi  
Hiçbir şeye benzemezdi bu yolun sıkıntısı  
Adına katlanmaktan toz duman içimin kafi  
Sırılsıklam cezalarımın uğraksız afı

Sen yanımdayken  
Öyle güzel oynanmazdı hiç  
Kalbimin en namuslu dansı

Nicesi kefenliydi  
Nicesi içliydi dağların kör kütük yankısı  
Eridi Erciyes'te Kasım'ın yarısı  
Yine kariyla mı kaplı Elbruz'un kınası  
Ağrı da ağrıyıp yanmıyorsa ne olur  
Yalnızlığımı esirge

Aymina

Şiirimin tezenesi  
Salkım karası düşlerimin en derin meselesi

Akşamın kana kana içtiğiydik  
Tane tane gömülmüş yıldızların  
Üstümüze biçtiğiydik biz

Gün doğdu  
Gün döndü yine  
Ama üzgün  
Ama küs'gün  
Bak  
Uzun uzun sesleri ölümün  
Hâlâ uyuyor musun  
Sevimsiz bir kırağının ısırtığından kar'aldı  
Yüzümün en bereketsiz ovası  
Boynumun dibine bir kara duvar örüp  
Kime baktın  
Kimin hudutlarını kanattın öyle  
Ellerimi görmüyor musun  
Balkon hastası  
Kırışık draması ellerimi  
Yaşamak, bir çağ gibi aksa da gözlerimden  
Ölürdüm  
Sen nasıl oldu da birden  
Karayele saçlarını tarattın

Aklına gelir miydi hiç  
Bu gece de sönmek  
Bu gece de bir lahd içinde çürümek

Bizim değildi niyazsız kalmalar  
Bu balaban duvarlar

Yalvarışlarımın en yücesi  
Acımın en soylu suflesi  
Can evimin mevsimsiz düşesi Aymina  
Bu soğuğa dayanamam ben  
Duyuyor musun yitik ülkem  
Kuğulu kubbem

Sen yanımdayken  
Öyle lekesiz yanmazdı hiç  
Kalbimin en kuzlu lambası  
...

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1490045/aymina.html>

# \_Hükümsüz\_

...

bir kanundur ellerin senin  
o mihriban ellerin

dilirse bir köleyi tahta çıkarır  
dilirse gül akıtır hiddetinden hançerin

kendi zindanımın sultanı  
kendi sarayımın aziziyim  
yok hükmünde bir şair  
kendi sessizliğimin şiiri  
kendi kalabalığının meydansız denemesiyim  
tek başınalığın krallığıdır saltanatım  
gel de sindir

selası şakağından okunan  
kendi geleceğine  
geçmişin yükünü taşıyan bir gezgin  
görmelisin artık çığlığına binlerce kefen biçenleri  
zincirlikuyunun mezarı gibi dertliyim  
gelip de kimse su dökmez

görmelisin  
yastığından biten dikenleri  
nasıl da uzun batar bilsen

kırmızı vaktinde şimdi mahşer  
ağrı dağından ağırdır bu isyan bu şer  
görmelisin artık  
ölü bir kozalağın kalbinde  
arsız arsız gülen kelebekleri

anla ki taş duvar  
demir parmaklıklar ardında meşru değil hayat  
uysal karanlıklar  
uysal bir yalnızlığın içinde  
yarılmayı bekleyen deniz gibiyim işte  
kızıl mı kızıl  
hadi öldür  
hadi bismillah de âsâna  
gün senin günündür  
tarih senin tarihin

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1490711/hukumsuz.html>

# \_Hüzüncem\_

hangi gözlere değdi yıldızlı gülüşlerin  
ben yoluna minnetle serilmiş zifiri bir gölge iken  
hangi sahranın bağrı yandı ateşlice bakarken  
seni karlı bir dağın dumanında türkülerken ben

ah benim  
derbeder köşemin muteber çiçeği  
ah kanımın en soylu ılığını  
hırçın dalgaların cengaver kadını  
hangi ülkenin limanına demirledin adını  
lanetli bir nehrin sığ sularında çalkalanan bir aç iken ben

yalnızlık rıhtımında yalnız gezen  
siyah peçeli bir hancı  
nerede o dümeni hasret kokan gemilerin  
izi yok artık şehrin gri kaldırımlarında ayak seslerin  
rüzgâr gibi esiyorum durmadan  
uğultusuyla çekişir çığlığım  
yüreğim sorular mahşeri bilmem bu kaçınıcı  
nedir Yarab nedir düşlerimi kemiren  
anbean bitirecek beni  
bağrımda seğiren sancı

sensizliği oynayan bir tiyatrodur âlemim  
kim bilir nereye kadar sessiz ve perdesiz oynayacak  
yüklemine üşümüş bir özne  
güneşine küsmüş bir ayazım  
dokunsan ağlayacak  
korkarım maviden yoksun ölü bir denizin dibinde boğulacak  
nereye baksam her yerde yüzün  
ufkuma çizdiğin dağlar bile dağlanacak

her şey boş ve yavan  
yürürken ömür denilen dikenli yollardan  
hüznümün hantal kuşları mıydı avuçlarımda yuvalanan  
var git!  
oyalanma bre gönül  
ne vardı sanki avare olsan biraz  
varsın inleye dursun dem beste nevaların operası  
elbet bir gün  
uçar gider uzağa içinin kuytularından

,

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1492137/huzuncem.html>

# \_Ölü Zamanlar\_

...

bilmem ki  
hangi zamandı yitip gittiğim  
yollar yabancı  
şehirler dargın  
hangi zamandı  
yüzünden bir yol bulup da geri dönemediğim

içimden adressiz bulutlar geçiyor  
toprağın hacmi yağmur kokuyor  
içimi ebediyete hazırlayıp duruyor  
sensiz her güne bin azap veren beyhude zamanın  
aynası kırılmış gözleri kör bakıyor

öyle bir yerinden kanıyor ki biçare yanım  
dibini göremediğim bir heyulanın çığlığından akıyorum  
şimdi ölmeyeceksem  
neden!..  
ertelenmiş bir sevincin donuk camlarından bakıyorum  
şimdi sönmeyeceksem  
neden!..

hüzünlü bir sevdanın kuytusunda patlayan güneşe  
soğuk bir mühür gibi vurulduysam  
çılgın bir gülümseme bekleme benden  
yeniden yorumlansın bakışlarım  
bakarken aydınlığın pusuyla öpüşen penceresinden  
karlı bir dağdan önce ..  
ondandır sıcak bir iklimin rüyasına dalışlarım

asi bir uğultu usulca söndürüyor  
gecenin harlı gözlerini  
kalbimin hatlarına kara tonu ağır trenler yanaşiyor durmadan  
acının hükmünü en iyi kim verebilir!  
yağmurlar alnımda buğulanıyor  
gök kubbeye asılan niyazım  
belki de bu gece son buluyor  
gel ey sevgili!  
baharında ağlayan nar aşkına

sensizlik  
mor bir sürgünün ucundan siyaha düştü  
neşenin rengi melâl  
vuslat nağmeleri ölüydü

ey benim can yerime  
ey benim can seferime hançerlenen  
yoluma hasımsız ağıtlar seren

bir nehirdin sen içimde çağlayan  
şimdi; garip bir serçe gibi titrerken ardından  
gülümsüyor ötelere firak  
nasıl bir nâra düştü  
ötme ey bülbül  
sakın bırakma beni kanatlarından

gönlüm derin derin uçurlara düştü

,

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1492285/olu-zamanlar.html>

# Eşkal Kölesi

suyun kokusuydu  
ah bilmiyordu  
ney'in felsefesiz kokusuydu

kâh zamansız ve üryan  
kâh dumansız ve zindan  
bir ihtilal değirmeni  
göz altında eşkal kölesi  
kah bir rüyaydı  
uyanınca yanağından öptüğüm

renklerin darasında gökkuşağı  
kenti apansız kanatan  
yarasına şifa diye sürdüğüm  
eşsiz bir siyah kadar ağır  
bazen de gölgeleri budayan bir deli rüzgâr  
ellerinde tüy sarısı  
seviyor muydu sevmiyor muydu  
sevdası papatyaların kanunda  
her halükarda cezası aşikar  
küle kadardı mabedinde rengi  
iki damla ateş  
iki damla vira isyan

ağlatır limanları  
ağlatır melâlinde tutuşan gemileri  
feryadı dalgalara dokunan acı bir hatıra  
ağlatır nice güneş nice ay düşüren geceleri  
kireç kokusu sinmiş duvar diplerinde  
bazen de bir beyaz çığlık  
yersiz  
tarifsiZ  
sol minörde köz ziyafeti  
her harfini  
nefes nefes çaktığım göğsüme

kâh  
inzivada sahra hamağı kalbin  
viranesinde bir garip avare  
(s)ustan kovulmuş bir meczup gibi yaka paça  
tavriyla kumları paralayan  
her çölün biraz soluduğu  
zamanın kör tutkusu  
ah bilmiyordu  
hangi yolculuğun boyuydu bu

ah işte oydu  
saçları kelebeklerin avlusu  
ruhu "kanatlarla doluydu"  
gözleri bir deniz ötesi  
gözleri göğün çocukluğuydu sanki



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1492407/eskal-kolesi.html>

# Gözlerini Tanıyorum

gözlerini tanıyorum  
okyanusça konuşan gözlerini

içinde ışıldayan altı kanatlı yıldızları  
üstünde çadır kuran martıları  
şarkısına koşan çocukları tanıyorum  
bu şarkıyı sen uçurabilirsin

sinmiştir içine en efsunlu şehirler  
acımasız ütopyalar v  
yorulmuştur ağrımdan en kederli satırlar  
hayata tersten bakmak gibi bir şey sanki  
ölümü bile bir bade gibi sunmuştur

festivallerin  
içinde kabile danslarını sözcüklerin  
içinde iç çeken vartayı  
henüz keşfedilmemiş  
radyo dalgalarını da tanıyorum  
yüzünde serenat yakan ayı  
intihara kalkışan neonları  
bu dünyayı bir tek sen uyandırabilirsin

açığa vuran en derin sırların  
harcıdır semazenlerin  
o bitimsiz ayınların  
en soğuk mevsimlerin baharı yazı  
biraz mavzer mavisini  
biraz şiir dizisi  
biraz da yaratılış beyazı

..

gözlerini tanıyorum  
okyanusça konuşan gözlerini  
en yakın akrabasıdır  
cennet denilen yerin

,

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493308/gozlerini-taniyorum.html>

# Uçurum moru

...

Yıllar  
Yokuş aşağı seğiren  
Kaç yıldızlı  
Kıdemli bir ihtiyar portresi çizmiş sanatkârımın elinden

Vakitsiz göçen kuşların hepsi  
Bende karar kılmışlar

Suzinak makamından ömrümü çalmış şarkılar  
Dalıp gitmişim saadeti yeşil olana  
Bilsen nasıl da kısa kısa geçmişim bir nakaratın içinden

Diz çökmüşüm  
Forsum sökmüyor artık uzun havaların çalımına

Bitmek bilmeyen bir gerilla savaşına doğru  
Yol al diyor içimin sesleri  
Kuytu bir meydanı siper etmişim  
İçimde itaatsiz düşler  
Üniforması yırtık şiirlerle seslenmişim sana

Seni kelime kelime d'okuyup doğurmak  
Mutsuzluğu pıhtısından ayırmak  
Göbek bağına kesip koparmaktı karanlığın  
Gözün aydın sevgilim  
Bu çocuğa iyi davran olur mu

İşte  
Nişanesi sökülmüş derbeder bir hayatın yükü  
Dilimde bir yemen ağıdı  
Yazılıp gitmişim figanına  
Merasimine hazırlanan bir bulut var gözlerimde  
ve refakatçi bir duman

Ola ki ilişirse sürmenaja akrebin yaşlı soluğu  
Bil ki kiran kırana vuruşuyordur gırtlığımdaki kelimeler

Araf arasında iki kat çarparken  
Ola ki teklemesini duyarsan kalbimin  
Adımlarımı yer çekmiş  
Adını ezber ettirdiğim yollar bile  
Yürüme kal" demiştir yerinde

Gün doğuyor yine  
Gemiler yanaşıyor rıhtıma  
Dalgalar köpükleriyle raks ettiriyor  
Yoksunluğun körfezini  
Erguvanlar mevsim çiçeğini baharla taçlandırıyorlar  
Güller de kırmızı cümleler kurarak  
Ne güzel de aşk kokuyorlar  
Gözümün takılı kaldığı yerlerde bilim renkleri  
Gelinlik bir kız heyecanı taşıyor papatyalara  
Duvağını açıyor şehir  
Uyuyanlar uyanıyor  
Gidenler dönüyor seferinden  
Kavuşanlar mutlu

Bense hâlâ donuk bir rüyanın sıfır noktasında  
Seni bekleme modundayım

Bir yanı siyah kızılı

Uçurum moruna yakın yaşıyorum  
Yarına Allah kerim

\_boran (arşiv)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1493989/ucurum-moru.html>

# Sadece Hüzün

...  
Mevsimlerden dem'bahar  
Saatlerden sen suları .  
Dakikalar bir katran gibi ışıkları boğmada  
Endamını bir zindanın cazibesine hazırlayan  
En tenha bekleyişler söndürür mumları

Ayarsız bir vakitteyim  
Haramiler sofraya kurmuş yollara  
Yokuşları uzun ve güz  
Ertesi karanlık  
Namlusundan elem fıskırır gecenin  
Gel  
En nazlı yıldızın çehresinden ayça bir gülücük at bana  
Gülüşün mücellâ bir ülkenin en soylu aynalarında  
Yolu aydınlığa çıkan gizli bir tüneldir  
Kutlu bir seyahat

Gözlerin bir umut  
Bir deli çiçeğin kalbinde anne gözlerin  
Zemheride baha gülü  
Gözlerin benden habersiz sır taşıyor uzak denizlere  
Gözlerin Akdenizin münzevi sularında  
Dalgalarla cilveleşen tutkulu bir hayâl  
Sen ki turuncu boylarında  
Güneşi uyuşturan rüyaların en doruğunda  
Edası en çekici çiğdemlerin  
Bahar eriten dudaklarında  
Gecenin kalbini tutuşturan kutlu bir ateş şulesi

Mağrur bir kalenin  
En cesur surlarında  
En belalı kıvılcım bayrakları dalgaları  
Ne var ki bahar celladının kölesidir  
Sensizliğe bileğlenen suretim  
Ama her cemre düşüşü  
Rüzgâr kumrusu en abartılı saçlarıyla  
En çaresiz hâllerime  
Yorgun yüzlü şarkılarla geliyor sun

Yüzün  
Bembeyaz bir düşün süsü  
Kararan düşlerimi yeni bir gezegene güdümleyen  
Mehtap alazalı dilber sürüsü  
Geceler pus geceler soğuk  
Beni sar beni yak  
Adın düşünce kuytulara  
Beni eşsiz bir çerağın içine bırak

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494251/sadece-huzun.html>



# \_Zeyla\_

...

seni bir vadinin bilgeliğine yemin ederek  
bembeyaz bir zambağın  
neslinden yaratmış Allah

çıkart üstündeki siyahı  
içim geçsin  
ne çok .şiiir geçirsin içim zeyla

renkler birbirini ciğerinden vursun  
çiçekler birbirine seni sorsun uzaktan  
uzan uzanabildiğin kadar  
roller soyunsun  
kelebekler kovulsun  
sadece yüzün otursun  
asaletin koltuğuna zeyla-sadece yüzün

hadi zeyla  
hadi şöhret basamaklarını arala gözlerinin  
yüzüme bir resim çizsin  
namlusunu yüreğime doğru çevir  
bir el dokunsun tetiğe  
bir el uyandırsın

şu suskunun tüneğinde  
hürriyet diye şakiyan kuşlara söyle de  
erkenden insin  
şu ömrümü sömüren kapitalist yokuşlara söyle  
yoksun diye sen  
vyslata fesat değıyor  
elvedaya hakikat

fundamental kelimelerle gel  
yeryüzüne ferman buyur  
göklerin lisanından içime bir yıldız akıtıp  
eze eze bir etsin içimi  
sil baştan yaz hiç oğlu hiçliğin kitabını  
kendine bir yer bulup  
memleketine ellerinden girsin

şu Leyla'nın kiblesinde  
mecruh duran kumları  
değneğıyle eşeleleyen sanrılara bak  
onlar da derbeder  
onlar da benim gibi matemdelir

yalvarmaktan başka su  
hırpalanmaktan başka rüzgâr yok buralarda  
hadi imtiyazlı bir tohum ek  
çürümeye meyleden bu utanç bitsin de  
hilkate değısin

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494392/zeyla.html>



# Yer'üzünde Hüzün

...

hesapsız gelen fırtına dinmiş  
ama kar yağıyor korkusuyla nisanın aklına  
baharı esirgenmiş yaslı çınarlara mı özenmiş memleketim  
sanki baharı esirgenmiş gibi  
şehre bir hazan kokusu sinmiş

şehirde harami vakti  
çiçekler ölgün ve perişan  
haydutlar mı gelmiş yoksa insanlık mı gitmiş  
gülüşler bitmiş ötüşler de bitmiş  
ah Süleyman!  
şikayet edecek kimi kimsesi/bilgesi yok kuşların  
yüreğinde biraz bulut ile yağmur  
hepsi de göçüp gitmiş

her şey suspus  
izini sürmek neye yarar kriminalde katilin  
hâlâ efendi şapkası başında ihanetin  
ötelenmiş bir mecraya insan  
bir yudum yeşillik için  
lekesiz vadilerinden çöllere bir köle gibi sürülmüş  
gün, yüzünü gösteriyor kıyametin  
çocukça kurulan hayallere  
sanki zehirli bir ateş düşmüş

yeryüzünde şikayet  
yer yüzünde isyan bandoları  
yer yüzünde kırılğan ve bağırğan  
"her şey biz yaşarken ölmüş" efendim  
ilahi sesleri silinmiş kitaplara  
sanki lanetli bir el kokusu sürülmüş

sızılı geçen zamana ve mekana  
elbisesi önünden yırtılmış makama ve imana  
gideceği yeri bilmeyen adımların  
fütursuzca ayartıldığı bir uçuruma  
iltica etmiş ve orada  
tanıdık bir yüz dilenerek kendi haritasını çizmiş hayat  
düşmüşüz bir çıkmaza ki heyhat  
hangi ucundan tutarsan tut  
kutsal değil

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494499/yer-yuzunde-huzun.html>

# Bir Elif Miktarı Hayat

kimse kalmayınca bu şehirde  
renksiz bir gülümseme doğurur dudakların  
yeşilden sarıya doğru yürüdüğünde

ona bakıyorsun  
kaç saniyelik bir derinliktir  
ölçüyorsun  
ve harekesini terk etmiş elif gibi  
düşüyorsun  
yeniden dirilip yeniden öldüğünde  
kefenini biçecek ellerine sevgilinin  
adına şiir dersin  
ne o ölmüştür içinde  
ne de sen yaşamışsındır

nefesinin çiğinde donuk bir işaret  
tazeliğine kurşun sıkılmıştır çiçeklerin  
en mütevazı baharların fotoğrafsız yokluğundasın  
yasinlerin suladığı lahitlerde yan yana  
bir gelinciğin ruhunda

genzine hasret kaçan  
soğuk bir akşamüstündesin  
iki dünya arasında asılı kalmış öylece  
cansız bir mahya

sanrılarla savaşıma vakti  
kendi yokuşunda yuvarlanıp gidiyorsun  
uykusu gelince tüyelerini döken hikayeler gibi  
biraz yorgunsundur  
biraz çarmıha çekilmiş  
biraz da örselenmiş

bazen bir kelebeğin zarlı kanatlarında  
azar azar azalan  
kırılgan ve nazlı  
bir delinin yaşam hakkı kadar ağır  
bir dünya dönmesi  
bir zaman vertigosudur hayat  
ne verilenler döner nefesinden  
boşlukta buharlaşan bir ıslık gibi  
ne de yitenler yerlerinden

alnında beyza bir ölüm lekesi  
kalbinde özgürlük onuru şairliğin  
hiçe sayılan müebbetsin  
kendinden kaçan bir militan gibi  
nefesin korkak  
adımların tedirgin

ne sen varsındır artık  
ne şu sokaktan geçen yaşam  
ne de sen yaşarsın  
onu yaşadığın kadar

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1494836/bir-elif-miktari-hayat.html>

# \_zindan çiçeği\_

hangi tarihin muamması beddua etti taşlara  
kifayetsiz suskuların kahrına karıştım  
ölümün kardeşleriyle tanıştım  
kederim bir çığlık gibi yapıştı duvarlara

seni iyi niyetli bir sonbahar vaktinde  
en acı tarafından  
boşluğuyla boğuşan yaprakların tangosunda soludum  
seni Nil'in eridiği bir günde  
ağır aksak ilerleyen akrebin  
evreni zehirlediği bir günde soludum  
say ki bir belânın göğsüne sokuldum

hiçliğin en asil soyundan geldik  
dara çektik orada biz hayatı Zeyla  
seni ıslak bir mendilin kokusunda  
yorgun bir uykunun sunağında soludum

sesimin taraçasından def çaldı sular  
cehennemin sunduklarını provasız yaşadım  
zebanilerle ağlaştım  
yağmur kuşlarıyla vedalaştım  
satır arası vitrin camlarından  
en süslü yakarışlardan çiçekler serdim yoluna  
kahverengi bir özlemle sarıldım satırlarına göğün

ebabil gagasından ilahi bir nakarat çeker gibi  
yeni bir lahzâyı taçlandır diye  
beyazın en ölüm zamanında  
iki metrelik mekanında  
kendisine ulaşacak bir duâdan  
medet uman ölümler gibi  
kutsal bir ayette af bekler gibi bekledim

kurak bir özgürlük içinde aralıksız yağmanı  
sırtında sıratı taşıyan çöller gibi  
belki bir dağ çiçeğinin sırrından geçer gibi  
toprağıma sarılıp kokunu bırakmanı  
sessizliğime kurşun sıkıp yazmanı  
korkumu küle çevirip savurmanı bekledim

\_boran

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1496212/zindan-cicegi.html>

# \_meczup\_

...  
mâşuklar için  
yaşasın cehennem!

ateşten bir peymane idi  
seni sevmek  
dilime söylettim  
kalbimle tasdikledim  
Sen'den başka aşk yoktur-diyerek  
işaret parmağımı ezdire ezdire  
şehadet getirdim

sana inanmanın şartı olan  
sevmekle başladı ibadetim  
"bana seni gerek seni" diyerek fakirleşti cennetim  
ucunda benliğimi sallandırsın diye  
bütün kapılarıma senin ismini astım

defterimi solumdan versinler diye  
seni sevmekten başka hiçbir şeye inanmadım  
kâfir dediler!  
mezczup dediler!  
taşlarla taciz ettiler  
işkenceyle haczettiler nefesimi de  
Sen'i solumaktan başka  
hiçbir kafese sığamadım

\_boran

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1496800/mezczup.html>

# Bataklık Tavernası

...  
insan yüzü  
sıcak bir şehre doğru yürü azizim  
başka bir şehre  
kendine dardır bu yamyassı sokaklar  
kanlıdır bu duvar diplerinde uluyan duygular  
bu şehir oğullarına kabus  
kaçıyor huzur

uykular bulanık  
şafaklar o'nursuz

ağızlarında ilkesizlik bandosu  
sözlerinde zakkum sosu  
insan çalıyor insanlar  
insan oynuyorlar  
kadehlerde baldıran kahkahası  
yalnızca insan içiyorlar  
sanki ana kozasında kilitli kalmış merhamet  
şerefine şerefine söverek  
şeref sayıklıyorlar

bağışlar mı sandınız şiirleri  
bu şehirde hâlâ çocukların sesleri var  
bağışlar mı sandınız  
üstünü ezip geçtiğiniz çiçekleri  
genetiğiyle halay çekilen uçurumları  
bir kaşık suda canı sıkılan bulutları  
ve bir tutam karanlığa  
teklif edilen veresiye ışıkları

insanlar ki azizim  
Tanrı'sına kafa tutan insanlar!  
çoğalınca her yerde  
dalınca kendi boyunu aşan sulara  
soyununca kendinden olan birinin avcılığına  
geri dönüş biletini çoktan yaktı

yüz'e endeksli tacirler borsasında  
yüzsüzlüğüyle yükselen  
bir hırsız betimiydi insan azizim  
bir arsız!  
çaldığıyla kalacak  
İlla ki çaldığıyla kazanacaktı  
kendi cehennemini

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497201/bataklik-tavernasi.html>

# ÜşümeK ve Parya

yedi oktav hu çeken bir derviş gibi  
omuzlarıma yığıldı dünya  
belli ki yeni bir tufana  
mührünü çakacak sular

fikrim yandı birden  
aynı virdine kilitli kaldım yeniden  
ateş büyüdü  
düş küçüldü birden  
akrep zehrinde an  
üşüdü dar alanda uyaksız devran  
acıımı emzirdiler yeniden  
cehenneme layık bir şiirden

içimde mesaisi dolmamış mevsimlik kar işçileri  
yüreğimin çapına bir derin çukur deşiyorlar yâr  
ah âsâsı kırıldı cümlelerimin  
ölüm günlüğüm bir mezarcının elinde kaldı  
ne gören vardı  
ne de tanıyan

kirpiğine tutunmaya çalışan  
bir damlada gördüm çaresizliğin betimini  
aks'im mi düştü  
ben mi düştüm  
yoksa sen mi düştün içimden  
adını tekrarladım kederli bir kelebeğin kefeninden  
seni sevmek üşümüş  
göğsümde bayrağın  
sesimde kuşların üşümüş yeniden  
ölüm öncesi sessizliğinden

ranzasında sızıp kalmış  
tezkeresi gecikmiş bir hayatın şafağıydın sen  
teni kırıştıktı sığınağımın  
rengi meyhoş  
kalbi sarhoş  
sesleri ölüK  
faili meşhur cinayetlerin ortasında kalmış  
İçime çektiğim her nefes dünden kalmaydı  
pastellerine ırkçılık bulaştı ütopyanın  
beyaz tenli aşka inananlar uykudaydı hâlâ  
ben değildim  
minimum bahanelerden maksimum günahlar çıkaran  
mazlum bir madenciydim sadece  
hikâyesine nefretle bakılan

ah  
gönlümün güler yüzlü çocuğu  
omurgasız kalmış sabahların  
terutazesini soluğu  
tenine gül dök'sen bu çığlıkların  
bu potansiyel suçlu imgelerin  
hâlâ تنها değil midir gözlerin  
beni de aliver'sen yanına  
bak  
yine baran düşüyor doğu'ma

Ŗu'batıma hep dűŖman kesiliyor hasretliđin  
gűneŖimi de salıversen

-boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497315/usumek-ve-parya.html>



# \_cehennem fezlekesi\_

...  
dönüş biletinden  
dakikalar önce

...  
aklının kılcallarına bir yer ararsın  
hep çukur  
hep ören  
içi karanlık ve ağdalıdır  
içi peydah  
zamansa hiç olmadığı kadar kemirgendir  
iki dişi arasında  
ne ilk ne de son kurbanıdır  
yaslandığın sabah

mürüvvetini bir daha göremessin günlerin  
kâh gevşeyen  
kâh akışına dilini kaptıran bir serserisin  
kâh dizginsiz cinnet maratonu  
yeni bir izdihama tur  
görmeyin öfkesini

içi mucur  
içi kıymıktır  
can kırıklarının içinde telef olmuştur hayallerin  
her adımda soluk soluğa  
medet ya Rab!  
bedeli mütemadiyen ödenecek  
zor bir sancının göbeğindesin  
tecrit edemezsin kendini  
el emdirirsin ele güne  
restoresi imkânsız kırılmalardan geçersin  
itaat bildirir  
sonra da yıkım emrine boyun eğersin rüzgârın  
ta dibindesindir hayatın  
saltanatını sürersin ınlık çınlığın

işte  
şiiirce  
önünde mahşerin son durağı  
ve son dudağı  
korkunu süslemişsin artık  
daha fazlası ısırik

nefesin uzaklaşmıştır  
zamansa genişlemiş  
şimdi "tüm derinliğin yüzeyde"  
anla ki  
bütün öykün bitmiş

...

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497791/cehennem-fezlekesi.html>



# \_yüzleşme\_

hicret kuşlarının kanatlarında  
uyumsuzluk modunda eylül türküleri  
hava güneşli mi - güneşli  
dudaklarımda karla karışık yağmur efekti  
gözlerimde yüklü bir kervan  
göğsümden akıp giden göçün serinliğini  
ve üşümeyi izah edebilirim

ünlemi giderek kabaran suların ulağı  
boz bulanık bir kanalda beni özet geçiyor

oysa bir arpa boyu hayat vardı aşılacak  
ardını bilmediğim dağların öteki nüshasıydı yüzün  
dağların önünde sayıklamak bir hüner midir  
ekinlerin rüyası ne zaman sona erdi bilmiyorum  
her şey yalandı sanki  
oraklar aklımın başucunda durur  
sınanmak en ağır bedeldi omuzlarımda  
sessiz sedasız vurulmak  
belki de en çabuk solandı insan

yer çekimine kapılan zavallı bir taş gibiyim  
direncimi kaybettim

içli bir ıslığın ezgisinden masallar derdim  
şarkılardan atılmış Leyla'yı makamında ziyarete geldim  
çöllere bağı yırtık notalar öğrettim  
kumlara da avunmayı  
ateş böceklerinin saygısını kazansaydım eğer  
dikenli yapraklarda merhamet olurdu adın

sonum ılıman bir iklim olmayacak  
içimde semazen bir ateş  
külüne uyanmayı emrediyor  
devrilen bir lambanın fitilinden tanelerimi topluyorum  
vedalaşmanın adını kazıyorum taşlara  
şöyle cesur bir yüz bulsam diyorum kendime

arka fonda "sordum sarı çiçeğe"  
yüzleşip güzleşiyorum  
şirin nasıl bir yaprak düşümü olacağından bahsediyorum  
toprağımın kütlesine  
devrik bir cümlelerin yüklemine  
son kurşun sıkışdır belki bu  
belki de deri değıştiren ardışık acıların son bulması

taahsil vadesi geçti diyorum ömrümün  
çoktan protesto edilmişim  
adın şimdi bir zıpkın gibi balığın karnında  
bir boşluğu dolduran ses  
alacaklım geldi galiba  
galiba ödeşiyorum

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1497968/yuzlesme.html>

# \_Azelya\_

Ey bir aşktan daha fazlam  
Soluma sanatım! .

Ey sokak sokak köşe bucak reddedilmiş sadakam!..  
Nefesimin son limiti

Bu mevsimde yaşlanır mıydı saatler  
Bu mevsimde ölü buyruk  
Nereye baksam  
Adresine iman etmeyen nutuklar  
Evine geç gelen mutluluklar var  
Nereye baksam  
Kötürüm ve soğuk!

Alışık değilim ben bu derde Azelya

Kuş seslerinden kelebek kanatlarına  
Ters yakılan sigaradan ibranice çekilen dumana kadar  
Bir nehrin kara sularından  
Bir düşün devinen dalgasına  
Sanma ki bestekârlar daha ilhamlı  
Daha efkârlı benden

Ey yüreğimin yarım adası  
Ey gök dudaklı anaç bakışlı kadın  
O kont rengi gözlerinle  
Doya doya emzirdiğin denizlerin  
Hangi kumsallarına tebessüm bırakıyorsun da  
Tarihimden çekiliyorsun!

Ey hayâline gelincikler sürdüğüm  
en son öyküm  
Son sürgünüm  
Hangi ücretin sulağına kök salıyor  
Hangi sevdanın zikrinde yeşeriyorsun da  
İçimden solup gidiyorsun

Susmuyor işte yokluğun  
Bana göre değildi bu perde Azelya  
Saçlarıma vefasız kaç yıldız bırakıyorsun  
Neden imrenerek bakamıyorum aynalara

Ah dilimin yağmurcası  
Gittikçe çoğalan sanrım  
Kokun ıslanıyor bak  
Topuklarına kadar sana batıyorum bu şehrin  
Şimdi sana  
Güneşe serilmiş bir devran bırakıyorum  
Gelince uyandırır mısın beni Azelya

\_boran



# Ayka

...  
ve sen gelirdin  
tomurcuğu patlayan güller gibi  
açılırdı yokluğun varı  
tutulurdu benliğim

ve sen gelince  
beyaz bir martı şarkı söylerdi  
bütün fenerlerini kıstardı alnımın çatısı  
boğazlanırdı akşamlardan kalma kararmalarım  
istanbul kokardı uzak dağ evleri

gelince sen,  
"çehreme verdiğin rahatlıktan dolayı  
asla affetmezdim seni!.."

ah benim gör olası ilencim  
bilmezdin ki sen  
çingil çingil ırmağından su içerken herkes cennetin  
şiidin  
bir harfini bile içirmezdin bana gözlerinin  
bir yerlerden ısırılmaz  
tanımazdın/tanımadıdan gelirdin  
bana yontuk  
bana uçuk bir yara bırakır da  
öyle mi giderdin

ve sen gelirdin  
geldiğin gibi gitmezdin  
oldukça şımarık, oldukça çabuk giderdin sen  
erkenden ezerdin bütün sülalesini sevincin  
bana yorgun bir üzüm mevsimi bırakırdın  
asma bahçelerinden babilin

kahrımın sızmalı sızısı  
gizemli belam  
uykumun baş ucuna karargâh kuran  
bilincimi küreyen rüyâm  
anlasana artık  
aşk Allah'tan!  
hadi varlığına biat etsene evvelin  
hükmü kalu belâdan değil miydi sevmenin  
dolansana pencereme  
son soluğu belirsiz kavgam  
bir militan gibi saplanmasan şurama  
hiçlikten başka ne biçer üstümüze  
yalnızlığın kıdemli terzileri

çağrımın köz bebeği  
diken diken batan türkülerin  
örtüsüz hikâyelerin burjuvası  
sol öbeğim  
çırpınarak ölen cümlelerimin hüznü kuması

ayka'

karanlık kanıyor  
içinden kızıl bir ırmak akıyor

zaman arpanım  
son eyreğim  
sol anahtarım benim  
bana yıllanmış bir mahzen kapısı  
bana harisi bir sancı bırakır da  
öyle mi gidersin

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1499069/ayka.html>



# Ölmek Yaşamaksa Gözlerinde

...

cübbesini giyinmiş  
tarifsiz bir sokağın çıkmazını öykünen  
ensemde gezgin  
iki izli merminin hedefindeydim

ellerinde  
öfkesi kabartılmış yedi altmış beş tabancası  
arpacığında intikam bandosu  
ne yazık ki ucunda gelincikler uçmadı  
tırnakları kazan karası  
dudakları alaza belası  
gözleri nemrut yaşında henüz  
bir bakışa  
cümle mekanım helak

menziline lirik bir hedef tahtası  
toy bir rüzgâra bile direnemeyen  
çakır bir delikanlıymışım meğer

soluğumdan alev alev ırmaklar aktı  
ölüm beni gözlerinden yakalayıp çattı

vakti geldi sonunda  
tanışacağız dedi  
kitap kitap okudu canımı  
sayfa sayfa toplattı tanelerimi  
ne yanım kaldı ne yönüm  
mihrabıma girdi  
kanımı sağdı  
çıkardı en sonunda  
nabzımın nihayetsiz atışlarından

...

dedi  
bir ölüm yeter mi bu kaçışa  
!

boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1499954/olmek-yasamaksa-gozlerinde.html>

# Katiline Aşık Kurşun Hamalı

ateşle kar arasına demir atan masalların  
yoktur mesafesi!  
an'dan gayri uzağa düş'müşüm  
biraz gururdan  
biraz da esrarından öte

belli ki turna sürüsü çekilmiş  
yorgun bir göl yatağı yüzüm  
toprak hatırına nice nice üzülmüşüm  
belli ki denizlerin üstünde  
gemileri kaybolmuş bir türküyüm  
serseri bir kurşunun hamallığında  
katiline âşık  
alnından vurulmuş tebessüm

salıncağında zülûflerin dalgaları göğün  
morla çalkalanan yalnız bir sala düşmüşüm  
yıllarca kürek çekmiş sonsuzluğa nazarım  
sen ki hâlâ bir şehlanın mihenginde  
hüzzam bir kavalın sesindesin

bu melodi uzun  
bu melodi nice coğrafyalar deler  
emanetten çıkmışım  
sorma nasıl bir zora düşmüşüm  
sen hâlâ bahar yağmurları altında  
ben susuzluğun bayramında  
giderken kime bıraktın yüzünü a gülüm  
sen ki tiryaki bir çiçeğin küllerine kıvılcımlar düşüren  
bendeki efkârı bilmeyen  
sen ki hâlâ kedersiz bir tarihin tahtında  
ben yaban ağrıların taşrasında  
bendeki tarumarı görmeyen  
sen hâlâ sefkat dilenen bir çocuğun  
en dâre yüreğindesin

gökkuşağının kırılan rengine  
güvercinler süzülür yeniden  
bunalan iklimlerin kalbine  
cemreler örülür yeniden  
bak  
aşk diye yine gelincikler ağlatır dağları  
siyah tangolu haramiler kuşatır yolları  
yarı aşına yüzüm  
birazı sabıkalı birazı kaçak  
gün doğuyor yine önünde diz çöküp yalvardığım  
ben kötürüm bir gecede  
sen hâlâ yorumlanmamış bir rüyânın  
en derinindesin

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1501157/katiline-asik-kursun-hamali.html>



# \_Sancı\_

...

!mgelerim pimini çekmek üzere  
korkarım  
patlayacak bir gün daha

ister misin her yanım kan revan denizi  
martılar konsun yine inancıma  
kendime oyuncak bir şiir yazmışım  
ister misin yine ıskalayayım yaşımı  
sırtından vurulsun telaşım

gözlerine rastık çeken gecenin dişlediği  
körpe bir hüznün çekirdeğidir bu  
üzerimde yüzyıllık kireç bedduası  
dükülüyor her şey  
nezaketen taşıyorum  
ışksız ve iksirsiz  
mindersiz ve sevimsizdir benim köşelerim  
dibinde nezaketen yaşıyorum  
bir sığıntı gibi  
bir karaltı gibi doldurmak için yerini

sefil bir mağara ağzını mesken tutarak  
bir örümceğin ajandasında  
kendi ağlarını örüyorum kaderimin  
şimdi ipekten bir yalnızlık  
susmaktan bunalmış bir mezarlık  
üstünde egzamalı çiçekler büyütüyorum  
hadi kulak ver  
bir lahza da ölüleri konuşsun toprağın  
kışkırtarak yeni bir günü  
zamanın da bir eşya gibi eskidiği  
çelik yerekli düşlerin bir kule gibi devrildiği yerde  
beni görmesinler

hadi kır zincirlerini kelimelerin  
cümle kapısından gir  
sessizliğimle seviş  
yıkılırsa yıkılsın hücrem  
dağılırsa dağılsın tanelerim  
bütün renkleri solsun dilimde yediverenin  
adının bir sur  
adının bir diriliş olduğunu söylemelisin

kalbimin dokusuna uygun düşmeyen bir raks yine  
hükmünü hükümsüz kılan bir mum yine üşüyen  
boşluğu dölleyen bir düşünüş benimkisi

hiçbir saatin ölçüsüne sığmayan  
biçimsiz  
bütün sırları tartaklanmış  
karanlıkta kalmış bir sürgünüm  
omuzlarımda dağ silsilesi  
ister misin yine  
yorulunca kuşların konakladığı

akşamın saadet vaktinde  
uykusuna mecbur gözlerimle  
bir Tanrı misafiri gibi ağırlanamadığı yerde  
beni görmesinler

,

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1501361/sanci.html>

# Lâl Mavisi

....  
ellerim boşlukta  
gözlerimde senden kalma bir çiğ tufanı  
ölü boşluklara çığlıklar diken  
senden sonra öğrendiler bu el'amanı  
soluğumla çatışan bu harami dumanı

iki şey istila ediyor genzimi  
pas ve zan  
öyküsünü kuşların bildiği sadece  
senden habersiz açan her çiçeğin  
kokusunu yok sayıyor vatanım

senden sonra  
saplandı ısıklar kara  
nârlaştı sular inatlaştı rüzgarlar  
bütün renklerini susturdu mevsimlerim  
Issız istasyonların yalnızlığı biriktiren avare duruşuna  
kalbimin tek sesli koro alfabetinden  
çarpınışlar devirdim dağlardan  
rayların bağrından  
ud seslerinden  
adressiz- adı konulmamış direnmelerle  
adının değdiği her yere

senden sonra  
ceylanlar indi çeşmesine gözlerimin  
islatmışım tüm yaşamı  
adım adım kefen biçildi adına sözcüklerin  
akar mıyım bir gün senin de damarlarından  
sen miydin o yeni doğan gün saatlerinde  
dalgın bir denizin şehlâsından dönmeyen

isteğin cellatları at koşturuyor  
ekşi ve terli bir sessizliğin gerdanından  
nöbetler deviriyorum sensizliğin girdabına  
yer ve gök üstüme çöküyor  
ne hiddetli bir ihtilaldir bu  
kurbanını bakışlarından tanıyan

uyan artık  
savur gözlerini iki nefes gibi  
sendeleyem zamana ve figana

efkârı lanet kuser şarkıların  
çarpışmayan hiçbir nota kalmadı dilimde  
yegâhtan bir neva gizini söyletir ruhuma  
dinle gözümün atlası  
yüzümün suluboya kırmızısı  
çayırırsız çimensiz coğrafyası dinle  
birazdan için çınlar belki de  
sen miydin o  
çizgilerime sıkışmış ırmağın kederli nakşı  
tazelenen kıvılcımların semazen başı

hangi lehçenin moru ihanet etti gözlerine  
en uysal dalgalarla gel yine  
bir daha çağla  
b'aktığın yerlere beni de sürükle

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1501937/l-l-mavisi.html>

# Bir Ölüye Mezar Denemesi

...  
ufukta örgütlü bir karar  
içimde öz suları çekilmiş yaprak donanmaları  
güvertesinde sere serpe  
tabutlar dolusu bir gemidir şimdi içim

kuşlar yoktur bazen  
uçmak yok  
fosforlu bir düşünce de yoktur  
güvercinler ekmişim  
bestemi biçip uçursunlar diye

bütün uzaklara aşığım  
grameri değişmiyor artık giden nefeslerin  
ağlamak boşuna  
ama cesur ama korkak  
imla kurallarına aykırı  
virgülünü kaybetmiş bir cümleyim  
beni esmek isteyen rüzgâra  
beni solmak isteyen şebboylara  
noktama  
beni çatlamak isteyen tohuma da  
aşığım

batık bir hayal  
sönük bir deniz yıldızı  
mahurdur kum ve kedere  
sade ve siyah bir ayın gibi geçtiği an içinden  
anla ki o vakitte  
nüzul vurmıştır derinlere

su göğe akmış  
şua bir heyulanın  
gece serabın yarasa kanatlarından  
ölüm görmüşlerin rüyasına akmış

ne çok ölmüşüz oysa  
ne çok gömülmüş  
ne zambağını görmüşüz sabahın  
yeşilden sarıya  
sarıdan yeşile tekrar  
ne de nefesinin bir lale gibi yandığını

kapılar kapanır  
perdeler kalkar  
terk edilmişliğin tenhasında  
bazen korku  
bazen de örtüsüz bir koku  
birazdan bir yağmur başlar yeniden  
"ölünce de şiirler yazılır"  
kısa kısa cümleler kurulur  
uzun uzun okunur

her kelime kendine yeni bir nefes bulur  
ben kendime yalnız kalırım



bedeller beslemez olur bedenin sıcaklığını  
üşürüm boydan boya ben de

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1502075/bir-oluye-mezar-denemesi.html>

# " Düş Ölüsü"

uykusu  
bir sapan taşıyla kıpkırmızı kesilmişti  
yeniden başlıyordu tazelere uzaklığım  
geceye sarılacak kadar kötürümdüm  
nefesini yarılayan kelebekler kadar  
kısa ömürlü  
gördüğü her rüyaya darılacak kadar  
hüzünlüydüm

dilimin tel örgüsüne takılıp kanıyordu şarkılar  
sol anahtarına istiflenmiş anılarıyla  
gün ışığına yapışkan bir sarmaşık sürgünüyüydüm  
sen şiir olup ağıyordu pencere kenarıma  
incecik bir fikir gibi kopuyordun sonra  
azınlık kalıyordum  
nasıl da sesleniyordum  
silik bir gölge gibi peşinden

melez renkler meleşiyordu  
ıssızlığın dağ yamaçlarında  
canımla can çekişiyordu durmadan  
ruhumda ıslak saldırılar  
saba makamında lâ çeken kuşlar  
bir gamzeli fasıl yürütüyordum göğün kefeninden  
onlarla yürüyordum sulara  
onlarla gömülüyordum günlüğüme sessizce

sen özgürlüğü seçiyordum  
tüm noktalarımı ateşe vererek  
efsunlu bir şehir oluyordun  
gözlerin bir kale duvarıydı  
tırmanıyordum göz kapağının tehlikeli surlarına  
ölesiye dalgalanıyordum  
ölesiye genişliyordum sonra

bakışlarından menekşeler deriyordum  
nasıl da büyüyordum  
bir kızıl gün gibi ellerinde  
gelincikler boşalıyordu  
bir kızıl isyan gibi dudaklarında  
arsız bir öpücükle uyanıyordum sonra da  
çarpınarak ölüyordum  
karanlığın boylarında yeniden

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1503318/dus-olusu.html>

# \_İşte Öyle Hafız\_

maşherin zembereği gıcırıyor vera hafız  
felaketlerin diline düşmüş nil gibiyiz

anne zamanı yok  
ve yetim bir çiçek  
düşümüze çöreklenen bu çekirgeleri kovmalıyız  
ayıklamalıyız kanı sulardan  
bu yabancı tohumları kutsalımızdan

ölüler meclisinde kabesini yitirmiş kasideler  
sevimsizin dili ile bestesi arasında  
sıkışıp kalıyor kelimeler  
aşkı haram kılmışlar bize hafız  
feyzini haram  
ısırgan faslı ezgiler yükseliyor  
soğuk mühürlü izbelerden  
mabedimize ilişmiş kiniyle tavaf etmekte

kimine besindir bu  
kimine zehir  
terli bir yalan gibi sırtıyor rütbeler  
kaç merdiven dikilse göğe  
basamakları kadar sayısız

Yaradan'ın biçimine dünyalık bakmışız  
gizli bir dürtünün sesiyle hamam yapmışız biz  
yarısını kaptırmışız ruhumuzun  
yarısını kiralamış  
kaçımız birden öldük o günler hafız  
kaçımız birden söküldük iliğimize

bize mesken olanlar kiminin savaşı  
kiminin azgınlığıdır hafız

İnşirah terazisinde meyhane artığı ameller  
kimin gücü belinde hafız  
kimin yüreği elinde!

anla ki biz  
dünyanın damında fetret yaşamışız  
ırkçı değiliz ama siyaha nispet yaşamışız  
bizden öncekiler gibi  
ışığı soyulmuş vicdan azabı gibi  
kendi kıyametine alamet taşımışız biz

nasıl bir hayattır bu suratlarda doyuramadığımız  
sağken vuramadık biz o yumruğu hafız  
ehliyeti elinden alınmış bir deli gibi vesayet yaşamışız

ya seveceğiz  
ya sessizce boyun eğceğiz  
ya da doğmayanların tarihinde  
bir utanç gibi seğireceğiz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1503424/iste-oyle-hafiz.html>

# Şiir Tadında

ne uzun rüyadır  
uzaklıklar şimdi

olsaydı eğer şiir tadında kanatlarım  
bir milat olurdu senin yüzünden  
gökyüzünü yudumlayışlarım

çatı katına yuva yapmış  
kırlangıç seslerinden taddım aşkı  
yayırdım damarlarına kadar  
yüreğinle sevişir  
nabzında atan yıldızları dinlerdim

ah göğ(s)ümün yedi renkli çağlayan kızı  
sesinle ünle beni  
sesin bahar aylarının devrimci kelebeğidir senin  
gürültüsüz kelimelerini uyandır yatağından  
bir cümle kur bana kalbinin atışından  
kanın akışından  
yüklemi altından boy versin artık  
ölümsüzlüğün çiçeği

ah içimin biçilmiş başak kokusu  
düşle gerçek arasında çizilmiş haritaların yırtık dokusu  
olsaydı eğer şiir tadında uyanışlarım  
otururdum mavinin en dibine  
sonsuzlukla selamlaşır  
çivilerdim güneşi battığı yere  
barıştırdım kavgamla  
leylaklar güderdim gözlerinin içinde

vaktimiz olmaz belki de  
anıyorsun değil mi  
şuramda "kavrulan karıncanın çılgınlığını" duy  
olsaydın eğer  
şiir tadında soluğum  
ateşi kendi bakışında yakar  
suyu kendi akışında boğardım inan

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1503802/siir-tadinda.html>

# Sen miydin Canımın Mihri

....

avuçlarında kül ve ateş  
yitik bir adresin duvağından düşer güvercinler  
mutluluk geni çalınmış gelinler gibi ansızın yere  
makam-ı İbrahim'den dirilir aşkın gülleri  
ah o cehennem kararı hükmünde yandığım sen miydin

tepeden tırnağa kan!  
daha baharına bile nallanmadan  
yirmisine yorgun ve revan ..  
deli taylor geçer içimin bozkırlarından  
melaline şahlanıp damar-damar kanadığım  
menziline ölüm ve isyan!  
zincirli kuyudan üşür ruhum

sen miydin ab-ı hayat diye kendime  
kuytuluk bir uçurum aradığım

çıkart beni  
simyası çürük yenilgilerimin gamlı sığınağından  
yüzümün kalesine en fiyakalı acılardan direnişler yamalı  
en zifin/en siyahından  
kıyametler sızart kirpiklerinin sadağından  
her istilaya /her acıya dayanır seddim  
en çok yokluğun yıkar beni

sen miydin  
macerası yokuşlarda biten zavallı bir taş gibi  
geri geri yuvarlanıp durduğum

binlerce yıl ötesinden  
kırığı kaplar iki boğazın da hıçkırıklarını  
ortasında düğümleir ayrılığın sevdası  
asla kavuşamayan aşkların denizleriyiz sevdiğim  
evvelinde engellerin kimyası

sen miydin  
mahşeri bir yalnızlığın girdabında boğulduğum

sabahlar şivandır geceler yutar beni  
ah o cemalinden santim-santim düş solduğum  
suların nefesiyle kırılır kandiller  
yetmedi mi kıyamına kefen boyu viraneler

senin de kırılır aksi gözlerinde aynaların  
uluyan rüzgarların en acemisine boyun eğmiş ürkek gemiler gibi  
sen miydin seferinde durduğum

kaçıncı yontu bu  
kaçıncı huzursuz savruldu bu  
tahtın benliğimi sallart  
ne ben kalacağım, ne izim ne de hiçliğim  
nam şehri babil'in asma bahçelerinden kopan fırtına  
dağıtsın göğünde kanayan bulutu  
sonsuzluğu ikrar yaprak-yaprak tutduğum dal sen miydin

İrağında mevsimleri soldu tarihin  
suretinden ücra, kaç kez aklımı çelirtiyor zanlı gözlerin  
söylesene sevgili  
Azrail mi dokudu bakışlarını senin

sen miydin o kendime  
cennetlik bir ölüm aradığım

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1504455/sen-miydin-canimin-mihri.html>

# Hiçinci Bahar

başa dönüyorum  
bitkin kaldım yürümekten  
kaderin tüzüğüne göre kederi de yaşadım  
birkaç çiçek de çaldım hayattan

ve birkaç huzurla gülücük şairden

gök kuşağından döküldü içim  
göğün tüm kuşları nabzımdan uçup gidiyor  
en paslı yerinden gıcırıyor zaman  
geniş olan ne varsa kendini terk etmek üzeredir

bitiyor sessizlik  
yırtılan bir şeyler oluyor  
bir yangının izlerinden sürünüp gelir  
külü ile hüznü

işte düşüm  
işte gerçeğim  
yüzünden güz akan  
defnedilmiş sevinç çılgınlıkları

nisanın dokusuna ters düşüyorum  
tekmil veriyorum hazana  
işte hikayeme zimmetli bir son

kalbim tutukluk ediyor  
bölüşmek var ölümü  
bir kaç sahte imgeli kalabalığı  
körün oğlu karanlığı ve yalnızlığı

kapı çalıyor!  
kapıda hüzzam bir şarkı çalıyor  
!

belli ki "hiçinci bahar geliyor ey ömrüm  
gamze gamze ölüver şimdi"

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1505494/hicinci-bahar.html>



# Uzak Ülkem

...  
adın bir öykünün rengiydi  
nesli unutulmuş yoksul düşlerimin  
en ücra kentiydi  
yasak anların ölümcül şafağında  
kelebeklerin doğumuyla çarpışan  
fosforlu bir tan ezgisiydi

ah benim  
rüzgâr sayıklayan mum çiçeğim  
yanaklarımda raks eden hüznü ayinim  
mevsimleri kardelene mayalanan kaderim  
sessizlik heykelinden melodi  
kül hükümranlığında yayılır vadilere  
senden önce  
elçileri simsiyah kuşlarla gelir  
en asil yetimliğimi  
duyurmak için sana

şefkatsiz bir gecenin kucağında rüyalarla büyüyorum  
rüyalarımın denizler yürütüyorum sana  
tuzun ve suyun anladığı dilden  
daha hangi ülkenin tahtını devirir endamın  
bir kahır perdesinde küfleniyor ay  
sokulduğu yerde  
ah bir söke bilseydin sancılarının  
kalın örtüsünü benden  
milattan sonra yeniden  
çağ açılırdı an(d)ların bulunduğu yerde

yosun tutmuş taşların bağrına sinen külfetimsin  
sokakların durgunluğundan körlük çekiyorum  
ağlak bir kekeme bırakıyor ayaklarıma kaldırımların  
ardında ıslak izler bırakan  
kendi içinde ıssızlık ağırlayan bir harabeyim  
dirileceğim ah ellerinle bir dokunsan

bazen bir duanın boşlukta kayması gibi  
nereye dayansam bir "üzgünüm" tutsağı  
kovulurum bir kapıdan bir kapıya  
azapla yargılanan halime  
bazen de bir intizarın tutması gibi  
kayboluyor çeşmesinde sana susuzluğum  
kayboluyor sana beratında ruhum

işte bir istasyonda  
işte son durağımdasın  
İpeksi bulutlardan hendeseler çiziyorum  
"en çağiltılı nehrini veriyorum sana gözlerimin  
altında ıslan diye'

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1505692/uzak-ulkem.html>

# Fukara

....  
uykusu mihlanmış  
deli gibiydiniz bu aralar  
yakanızda eksik bir gün  
en eğreti doğumlara hamile  
onca derdini kiraya çıkarmış  
bomboş bir şehrin hüznü yüzünüzde  
sanki yuhalanmış bir suçlu gibi  
imrenerek bakıyordunuz göğe

dudaklarında rütbesiz kahkahalar  
saçlarında gezegenin en hüznü kır çiçekleri  
kayıp bir düşün kokusunu taşıyorsun  
yağmuru zedeliyor bakışların  
güneşli günlerden bir ambargo yiyorsun  
hızla tartaklanıyor mutlulukların

hiç büyümemiş bir çocuğun  
hayallerinden köprüler kuruyorsun  
çığığın yırtığı bir hançerin en hijyenik ağzı  
üzgün bir bedevinin çöl artığı gülüşlerin  
siperindesin hep kendi kendini linç eden  
buz iklimine transfer edilmiş kalabalıkların

hayatın baş ağrısı  
dahası asisin  
bir ilenmenin en tepesinde  
sesin bir kavganın genç kızlığı  
kimliğinden aşırılmış temiz kağıdını arıyor  
biçimsizce yaşıyorsun  
bir ihtilal gibi sokak sokak dolaşıyor  
bir acı gibi akıyorsun damarlarından

bu kaçınıcı kanayan soyadın  
bu kaçınıcı kaybolan zamanın  
üşüyorsun çok üşüyorsun hem de  
çok mu zor kendini kanıtlaman  
kaç zamandır içindesin hamlesiz bir sevincin  
nasıl da eskimiş yüzün  
bu kaçınıcı sürgünün

sonrası yoksun  
serin bir yaprak gibi  
dünyaya tutunmaya çalışıyorsun  
fena yakalandın işte  
dikkat et düşüyorsun  
!

\_boran

..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1505814/fukara.html>

# Göçebe Sarısı

eriyen güz rengidir  
küstüm bağlarında yedi verenin  
anla ki bozulmuş

kanatlanmış acıların  
trajik bir öyküye ağaran  
şakaklarından süzülen kır damlası  
bir veda busesi kondurmuş aklına toprağın  
ama öylesine karanlıksın, öylesine hazin  
ya okyanusa dalan şu yorgun güneş  
ya göz kapakları ağrıyan şu yıldız  
ya da sen  
sessizce kayıp gitmekte

iki cümleden doğmuş göbeği kesilmiş şiirsin artık  
ne varmış ne de yokmuş, anla ki tarih olmuşsun  
hadi emzir acını taşlara  
ne sefası kalmış akşamların  
ne turuncusu bir sabahın, ne de filintası yılların  
anla ki yorulmuşsun anla ki uyumuş

oysa zaman da ölür, kendi geçmişine gömülürmüş  
ne geleceği kalırmış sonra ne de bir genişliği

gül dalından kuru aya  
insan kanından maveraya  
çekilirmiş birden, çekilirmiş kalabalıklar tenhaya  
kül yüzünde donuk bir hayret  
tanımsız bir korku  
şu "can kuşu" dedikleri var ya can  
palazlanır da bir gün  
özgürlüğünü görür zindanını üzdürürmüş

sonra da bir avuç çığlık  
kırılmışsın en ince yerinden  
buyruğuna teslim olmuşsun rüzgârın  
yazılmış, bir imzaya kalmışsın  
anla ki ölmüş  
anla ki üşümüştün  
ne zikzakları kalmış baharın  
ne de paltosu bir hayatın  
anla ki hepsi düşmüş

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1506012/gocebe-sarisi.html>

# Siyah Kızılı

karanlığın krallığıdır  
kendini yorumlayamayan akbabaların çıığı  
ikisi de işgüzar  
bu açlığı onlar döllediler  
daha çok ölmek için  
onlarla emzireceğiz yalnızlığın memelerini

gün ışığına tekbir getiren  
tüm imgeler karaborsa  
en süslü intiharlar arasında  
soluğunda bir hamaylı ile dolaşır mı insan  
işte ekinleri talan bir tarla yakasında  
gökyüzü satanların tuzağına yakın  
kendinden de uzak yaşar mı insan  
hadi ayaklandır yağmurlarını yağ üstüme  
sağanağına konuk et beni

yalanlar bir yılan gibi gezer buralarda  
gül kokan saatler kavgalarla omuz omuzadır  
bütün yüzler cehennem kırığı  
bütün gölgeler işkence

yüzünde yılgınlığın karanfil karası  
vazifeli katiller iş başında  
ilk ölenin şiirini büyütüyorum  
ellerimde bir elem'neşrah sızısı  
hangi mısraya dokunsam kırık bir nota  
acımayı öğrenmemiş bir hançer sabıkası

işte  
ünlem halinde  
her an bir hiç vaktinde  
ayaklarının altında sansürsüz kanayan toprak  
kendine konacak yer arayan yaprak telaşı  
rüzgârla doğrulanan kavruk kum damlaları  
hadi bir amin ilişti serabına sesimin  
soluduğumu düşünüyorum hâlâ  
affet

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1506280/siyah-kizili.html>

# Gel Bu Şiiri Ateşe Ver

...

gel bu şiiri ateşe ver  
felaketin bir büyük yangının ilminden  
tefsirsiz fiillerle  
bir büyük -su kasidesi -yaratsın fuzuli'den

düş suyum  
aşk ölçerim  
sol uğultum  
gel bu şiiri ateşe ver  
cennetim olsun ellerin  
kül olup gireyim koynuna rüzgarın  
saçılalım saçlarına

sevişerek acıya meydan okusun harfler  
ellerin hâlâ bir ceylanın ürkekliğiyle eş anlamlıdır senin  
kimi zaman kelebekler oynaşır ucunda  
kimi zamansa aşırı utangaç

gel bu şüphenin şer mevsimlerini kaldır  
nedenlerin hanesinden  
korkutup kaçırmasin  
aramızda kalan bu yetişkin sözcükleri

gökçe bir ihtilal gibi gezeyim seni  
boyanayım şehrine  
bir güvercin sürüsü gibi dolanayım gözlerine  
terin damlasın üzerime  
sen kokayım kanatlarımda

gel bu şiiri ateşe ver

!

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1506503/gel-bu-siiri-atese-ver.html>

# Düş Düşüş ve Rüya

....  
felçli bir şiir yazıyorum  
kızıl bir yalnızlıkla ağırlanan  
gizli öznelerin teras katında

kar ve karanlık  
kan ve kangren birlikte savaşır  
ansızın yakalanmıştır yüzümüz siyaha  
elini açmış buhranıma inşirah dilenen  
sancılarını sırtlamış bir fukaraya köledir zaman  
fâni telaşlara boyun eğmiş  
ihtiyar ruhlu yarı çapkın  
göçebe bir yıldız konar şakağımın konağına  
berat ediyorum tenimden

bu nasıl bir düşüştür uçurumun  
hâlâ el değmemiş  
hâlâ bakir sevinçler durur boşlukta bir olanak olarak  
duyun beni duyun ey kanatlı sözcüklerim  
yoktur artık  
toy bir kelime ile gülümsemenin geçerli bir nedeni

ne yazsak boştur  
denge bozulur zamanın getirdiği baskı olur  
anlayacağın hiçbir dizesi  
esenlik ismarlamaz ötelерinden

rotasında günahlar şişiren  
gittiği yeri bilmeyen akıl zarının yelkenleriyiz  
ünleminde yasa dışı pankartlar  
imlâsında hayratlık uykusu  
adı sürgün adı mim sanrısı  
adı prangasında inleyen bir ölü deniz kokusu  
bir ihtilalin yitirilmiş sözleriyiz  
kaçarız köşe bucak  
kim bilir adımız suçtur belki  
belki de bir espridir fırtınanın dilinde kim bilir

kırbaçlar gelir peşimiz sıra  
tozunu kandırmış dumanını yırtmışızdır yolların

kambur zamanlar ortası  
her gün bir ölüm raporu  
kıyama durur zindanlarda infazımız  
imdat diye eğilmiş  
binlerce şafak batırmışızdır acıların genine  
hangi cümlede hafif  
hangi cümlenin sonunda aksayız

ayrılık girer içimize  
sonra engin bir çığlık  
mezcup hâlimize uçsuz bucaksız darlık  
dağları devirsen utancın yüzüne  
çatlatır âlemi  
patlatır kalemi

bir dizi cevaba sızlanırken  
ve insan kutsala



ve insan emanete ve aşka ihanet etmişken hâlâ

denizlerin çekildiği yere  
ayın lime lime indiği yere  
gülün rahmet rahmet değdiği yere  
andolsun  
illâ ölmeliydik  
uyanmak için  
!

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507671/dus-dusus-ve-ruya.html>

# Gidersen Sen

....  
"Gitmek zulümdür  
Gitmek ölüm"  
Bir şarkıda tüm şarkılarda  
Kendine yerleşke arayan yırtılmış haritalarda  
Tüm kuytuluklarda  
"Gitmek zulümdür  
Gitmek ölüm"

Sen yetim kalmış bir şive içinde  
çoğalan çığlıksın  
Yarıda kalmış şiirlerin tamamında

Ama gidersen  
Dağlır kentin üstündeki gül kokusu  
Ölçüsü yok olur soluğun

Gece ve şuh sokaklar gece ve ruh  
İki ikiz dert doğurur  
Bir tahammülde yan yana  
Zor ve ağır kılar vaktini kuşluğun  
Önüne ne gelirse tanımaz/inanmaz artık  
Bâtıl kopar fırtına  
Kâfir duyarlar sesimi

Ama sen gidersen  
Kendini ikiye bölen bir acıda  
Serçeler üşür kanımda  
Hasretin "bir'den'izi'n" olurum  
Biri yanaşır biri kalkarken gemilerin  
Can'ın Yücel'in /şairin  
Dar bir şiirin boğazında en yırtılan yerin

Adın susar her yerde  
Susar adına yalvarmanın evrensel kuraklığı  
Külün üzücün sürgünün olurum  
Elem çukurunda dölün  
Özü çöle eş değer bir yangın  
Bir Sina başlar şuramda  
Göğün en cimri olduğu zamanlar

Katil bakarlar  
Zanlın olurum  
Bir suç yumağına dönerim  
Atarlar çeşmenin başına iki zebani  
Bir adım berisi cehennem  
Bir adım ötesi şeytan tuzağı  
Kovulurum  
Hükmünü yok sayarlar besmelenin  
Damla damla eksilirken sen

Dört tarafta çapraz ateş  
Yarım bir yaşama asılıyım  
Yorulurum  
"Vurulurum dar bir çemberin içinde"

Yalan olur tek kalan olurum  
Gök kubbede içli bir sela'n  
Ama sen gidersen  
Hayrına uyanamam hiç bir sabahın  
En derininden şirk koşar rüyalarım  
Günahın- ahın- sayrın olurum  
Bir çıkmazda Araf'ın  
Ele güne karşı ayıbın

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1508332/gidersen-sen.html>

# Yaşsız Çocuk II

toprağına ağlayan karanfil kokarım  
bir babayı ıslatan kar gibi  
bir annenin bağrında kavlayan nar kimsesizliği  
bana bahçenizden söz etmeyin

koskoca dünyaya dar gelen  
kendi tenhalığımda can çekişen  
küçük bir gürültüyüm sadece  
rica ederim dokunmayın!..  
dokunduğunuz bir yağma olmasın sakın

kimseye değmedi benim yelim  
kimsenin kulağına yuva yapmadı benim sesim  
bugün de bir namlunun ucuyum  
zonklayıp duran bir hüznün kanseriyim  
dünyanın hor görülen hecesi

solum acının kirpik kardeşidir  
size tatlı sulardan- gökyüzünü tadan kuşlardan  
uykusuna bal damlamış rüyalardan bahsedemem

şimdi siz  
demir uğultulardan uzakta  
kirli bir yangının içinde değilsiniz  
kırların nisanla kesiştiği yerde  
şiiirlerin şarkıların bir denizin tarihiyle eş sesli türkülerin  
baharların güvercinlerin-körpe otların arasında  
çürümeyi hiç istemezsiniz  
şimdi bir korkak gibi sinmeyin köşenize

uzaklarda su sesleri  
yüzümde susuzluğun bilinci  
kanamayı şiiir bildim  
yanmayı şiiir  
sizi ise yalancı bir sihir

herkes kendine tanrı bu zamanda  
kendi kendinin gazabı olacak  
bir gün mutlaka..

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509515/yassiz-cocuk-ii.html>

# Ortanın Ölümü

ah o sendin  
gökyüzüne bakarak  
ebabillerden kendine umutlar çizen  
nerden bileceksin ki  
her taşın bir bedeli olduğunu  
herkesin değildi bu dünya  
bu yüzdendi orası senin cehennem

sen doğunun  
sen ortanın  
ortada kalmışların  
sen katil kanatların güdümü altında  
bütün kalleşleri  
bütün umursamaz seyircileri  
aynı kan grubunda toplamış  
bütün inançların üvey evladısın  
yanlışlıkla büyüyen bu çağın ayıbısın sen

bütün oyunlar senin üstüne oynanır  
bütün pislikler senin üstüne boşalır

sen dikenli yastıkların bahtsız kelebeği  
gözlerin en yoksul kafiyesidir bastığın toprakların  
bütün düşlerin kanatlarına ağırdır  
düş kurma yıkarlar ah çocuk

sen tüm acıların gelini  
tüm mevsimlerin cılız çiçeği  
çiğ gibi büyüyen kavgalar arasında  
parantez içinde unutulmuş hüznün coğrafyası  
bir tünelin en uzun yalnızlığısın  
güneşini görmen için  
kim bilir kaç yıl sonrasına randevu verdiler

sen kabına sıkışmış bir hayat  
kapana kısılmış bir çığlık  
sen insan hakları beyannamesine ters düşen bir çile  
ertelenmiş bir nefesin  
iteleme nefesini  
onu da vururlar çocuk

-boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509916/ortanin-olumu.html>

# İmla Kurallarına Aykırı Bir Özne Uykusu

....

sen belkilerin kanadını  
ancak sapanıyla vurup öldürdüğünde  
bütün imgelerim kar tanelerine özendi  
yarısını bile yaşayamadan hayatın

serçe dilinde iki kere ezilip yazıldım  
hiçbir tümceye sığamadı hançeremi boğan ahlar  
basit bir çekim eki kaldılar sende

bana sırtı kambur  
hiçlik kadar esmer mermer kadar sert  
sivri dilli acılar bıraktın  
bana aslanın dünyasında  
çünküsüz bir kıyamet bağışladın  
bana ağzından öpülesi çığlıklar  
bütün özgürlüğüm silindi gitti

-cehennemimle kaldım-

beni iki nokta üst üste arafta  
densiz bir kuyuda  
şefaatsiz bir günahla başbaşa bıraktın  
bana amalı  
bana yamalı  
virgülleri bol dramlı anlar  
göğü kaymış yıldız ölüleri  
bana soğuk bir namlu bağışladın  
bana alnından öpülesi bir intizar

hunharca katledildi kelimelerim  
cinnnet artığı gölgelerden  
tırnak içinde yersiz yurtsuz gövdelerden  
şir atları beledim kendime  
şimdi hangi rüzgâr eser ki seni  
parantez içine hapis ettiğin  
bağımsızlık isteyen o yalın ayakları  
o biçimsiz elleri  
hangi ülke ister ki ben'den çekip gidenleri

yatağından küçük harflerle uyanan  
kör düşlerin efendisi  
üslupsuz direnişlerin ta kendisi  
iki ayraç arası  
hürriyetsiz sabahladığım  
yer çekimine yakışan bir sıfatla öksürerek geceyi  
ucunda salladığım son kıyametim  
bu olabilir  
!

şimdi hangi devrim  
uzandıgım topraklara bir damla güneş sıkabilir  
!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510365/imla-kurallarina-aykiri-bir-ozne-uykusu.html>

# \_Ölü Nefesler\_

güneşin battığı yerdeydi gözler  
ne süt kokuyordu nefesler ne de cennet

gözler yağışlı geçiyordu  
yağmasın diye dua ediyordu  
gözler üşüyordu  
yalan yok ! kimse üşümüyordu  
kimsesizlik zindana bir yolluk olarak biçiliyordu  
kimsesizlik bir peygamber arıyordu

toprağın altında binlerce masal yatıyordu  
her gün yeni bir acıyı bağına basıyordu  
morardı gökler  
karardı hikayeler  
kar'ardı bütün yüzler  
makamındayız patlayan öfkenin  
bozulan dengenin  
zulmün ve şiddetin

şiddet diyorlar  
hak diyorlar hak yiyorlar  
hukuk çiğniyorlar  
hafızasında şeytani düşler  
ölümle çelik çomak oynuyorlar

sessizlikle çiftleşiyor ağızlar  
soyun ey insan ! durma soyun benliğinden  
herkesin kendi balkonunda  
vardır elbet susmanın da lekeli bir rengi

gözler duanın  
melekler katından geri çevrildiği yerdeydi  
göz gözü görmüyordu  
göz gözü doyurmuyordu  
göz göze bir uçurumun dibinden bakıyordu  
ne Allah'tan korkacak sıfatı vardı  
ne de bir halatı

ne kadar da haklıydı şair;  
"herkesin biraz "faili" olduğu  
"meçhul" bir cinayetim şimdi"

sebepler ölüyordu  
her şey ölüyordu  
ne manası kalıyordu ardında  
ne de ağlayacak bir anası

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510767/olu-nefesler.html>





# Yazık Gezegen

....

dünya ayıp bir gezegen  
et ve kandan fazla  
!

kendi yasasına betim yapmaktan aciz kiracılarıyla  
kişi başına düşen gayri safi utancıyla zira  
dünya azık bir gezegen

kendi kutsalında parya  
kendi içinde kayıp  
dünya nasipsiz zihniyetlerin masasında  
kafasını ezmişler  
derisini yüzmüşler merhametin  
gövdesini bilmem nereye gömmüşler

ne kadar aç ölüme/ne kadar çıplak öldürmeye  
yeminler etmişler sevmemeye

dünya felaketin avlusunda  
anneler savaşı öldüren çocuklar doğurmalı  
hepsinin adını barış koymalı artık  
silahlar susmalı  
savaşlar uyumalı  
yoksa söyleyin annelere  
yeniden bir Selahaddin doğurmalı

tehlike bir akrep gibi aramızda hâlâ  
safaları zehirlemişler  
her birini bilmem kaç fırkaya bölmüşler

dünya arsız  
nice sese s'ağır ve duyarsız  
dünya yazık bir gezegen  
bayrakları yarıdan çıkarmamalı hiç  
yas tutup ağlamalı hep

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1511482/yazik-gezegen.html>

# Ayak Sesleri

sesi kısaldı suyun  
su susadı ilmine  
toprak ağladı emzirdiklerine  
yeryüzü hiç bu kadar utanmadı  
mecburen üstünde taşımaktan  
ihtirasını soysuz bir piç gibi önüne serenleri  
arsızca kuduran bedenleri

dokusuna uygun yaşamaktan ırak  
kendi vebasını çağıran bir topluluk  
şeytanıyla sevişme sanatında yine  
matarasında ihanet yangısı  
şiddet elbet yalnızca onlara güzel  
!

bilmezsin  
bilmezden gelirsin  
nefretin karasına yakıştırdığın sıfatlardan  
geriye ne kalacak  
içindeki pislik bir zift gibi yapışmış yüzüne

merhamet yoksulu her davada  
şiddet tutkunu her kavgada beddua marşları  
yakarı bırakır mı sanırsın ey zalim ey küfür  
ey lanetlenmiş kavim

kör bir inadın noktasındasın  
bilmezsin  
bilmezden gelirsin  
iğrenç bir azaba kıl kadar yakınsın  
şiddet elbet  
yalnızca sana güzel olacak!  
sadakate meyilli bu sular  
bu topraklar  
seni de boğacak bir gün  
ta ki o vakte kadar  
senin de tenin kıyametine abone

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1512814/ayak-sesleri.html>

# Muhacir

şehirler  
yarın sunağı haram şehirler  
!  
nicesi üryandır nicesi medet umar dünden  
simsiyah dumanlar yükselir  
ufukta bembeyaz bir hayâlden

alsın öfkesini alevin  
o alize gözlerin  
yarısı sütleğen yarısı lavinia kokuyor nefesin  
nerede bitsen  
her şey sanki yeniden  
katiline diz çöküp merhamet dileyecek  
hangi an'a sığar hayat  
hangi ana sarar  
bunalmış rüyalar geçer yine  
koridorlarından yetimhanelerin  
nasıl da korkar  
nasıl da kaçarlar  
kendisine uzanan bigâne bir elden

dağılmış resimleri  
yıkılmış hayâlleri  
kederli bir ırmak gülüşüdür aynalar  
nevruz sabahında yıpranmış nar çiçekleri  
dağ eteklerinde gelincik  
hepsi gül bahardan yadigâr  
ah diriliş için ırmağına yakaran kurak  
oğulsuz toprak  
açılır mecaz kapıları Anka'nın  
masallarda bile büyüyemez çocuklar

reddine bin derdini kanatmış  
İçinde derin kuyular  
ağlasa dolmaz ağlamasa çürüyecek sular  
yüreğinde gürbüz bir sancı  
yersiz yurtsuz kiracı  
kendi mezarının kendi serinliğine uzanmış  
yakasında sürülü başak tarlası  
İçinde solgun günebakan ordusu  
ay yorgunu geceleri  
yüreğine bağlayıp "sevdam" diye kuşanmış

molozlar arasında kaos  
şafakları yerinden sökülmiş  
ağıtlarla diker kadınlar parçalanmış bedenleri  
küle dönmüş çığırtkan şiirler  
yanık kokusunda sessizlik heceleri  
ne güzeldir kimileri uyurken  
göğsünden emer nemi geceler  
her bir sevincin kovuğunda baykuşlar öterken  
çile tezgahından mor nakışlı acılar geçer

şehirler  
cesetler yunağı haram şehirler  
şehirlerde sesinin yankısı var hâlâ  
çaresizliğin başkaldırısı

şehirlerde rötarlđ gün ışığı

alışır senin de gözlerin  
dağların amiyane suskunluğuna

!

kim bilir nerede biter battığın yerler  
aktığın hikayeler  
yine kan yine kahırla ur  
itler solur ayak izlerine  
yine azılı bir pusu kururlar  
yalancı mevsimlerine

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513151/muhacir.html>

# Herkesin Bir Şiiri Vardır

herkesin bir şiiri vardır  
içinde hiç büyümediği  
boy vermemiş hikayeleri  
durmadan suç işleyip müebbet yediği  
ister masallardan topla  
ister dağıt harflerini  
istersen ateşle yargıla bütün sözcüklerini

çadır kurduğu mekanlarda kanar bozkır türküleri  
ister Neşet Ertaş'ın notalarına süreyim  
isterse Karacaoğlan'ın sazından söyleyeyim seni

tipiye tutulmuş virgüllerin arasından geçerken  
"kapama gözlerini üşüyorum" dediği  
bir şiiri vardır herkesin  
ateşten gömleğini giydiği bir İbrâhim'i  
bulutları çatlatacak  
bir de cehennemi vardır  
göldeki suları ayaklandıran

daha fazla silkelemeyin  
içinden nice mahremler dökülür  
içinden nice nehirler sökülür  
varsın hüneriyle koşar adım gelsin kıyamet  
ölüme meydan okuyup  
korkusunu yeşerten bir şiirim vardır benim de  
her dalında ayrı bir koku  
ayrı bir memleket

nefesi kas kanat kesilmiş ölüleri  
benim de göğsümde kırlangıç sürüleri var  
ister tutsak kalayım  
ister çile çile arayayım seni  
istersen kase kase yanayım

herkesin bir şiiri var  
salıncağına binmiş  
içinden bir tarihi geçmiş  
kim bilir  
kaç bin mumun daha ruhunu sallayacak dünya  
kaç bin felaket bakacak gözler  
sevgisiz ve ışısız  
bir çağı daha teğet geçerek  
noktayla bitecek  
!

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1515612/herkesin-bir-siiri-vardir.html>

# Teneşi(i)r

....

işte yalnızsın  
işte çıplak ve kaçak  
bedenini dişleyen bir gizle başbaşasın  
kirlerinle bir şeyler var aranda  
sular yerini göstereceğin  
beklenir

yüzünde bir taraf savaşı  
yüzünde en tatsız zamanlar  
son baharın bütün ilenciyle çökmüş üstüne  
içinde siren sesleri en derinden  
teslimiyetin korkusu sürme çekmiş gözlerine  
sanki bir suçluyu andırıyorsun  
konuşsana

bakışların saz çalardı bir zamanlar güllere  
kirpiklerin trampet

şimdi kendi sesin bile tanımıyor seni  
sesine kuşlar konmuyor  
cebine tıktıkların yüzünü dönmüşler  
endişe ettiklerin uzatmalı bir sevgili bulmuş kendine  
gözlerin en aç yerlerini sevmiş  
yalan denilen katilin  
genzine karlar yağmış  
karların sesinden ürkmüş olmalısın  
sevmedin mi yerini

bu elbiseyi kim biçti üzerine  
bu uslu tavırları nasıl yakıştırdın kendine  
anlatsana  
!

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517424/tenesi-i-r.html>

# Sol Köşem

yıldızlar çiçek açsa da bazen  
senden bir şeyler fısıldasa  
bir işaret fişeği saplasa da inadına karanlığın  
kim inanır cılız bir kibrit çöpü gibi titrerken  
kara kara üşüyorum desem

her akşam göç kokan bir şiirin içindeyim  
sürrealist dizeler arasında  
sıcacık bir ülke gerek bana şimdi

sevgili!  
sol köşem yaralı neşem  
yıkılacak duvar gibiyim  
kim inanır uykuları en kanlı  
taşları en zanlı zindanların alınına  
gözlerini bir fidan gibi dikiyorum desem

dünün cenazeleriyle birlikte yaşıyorum  
acısı bir yavru serçe gibi çırpınır yüreğimde  
dün okunan şiirlerime bakıyorum her sabah  
gözlerinden bulaşmış ışığı arıyorum  
gizli bir çakmak çakar belki yeniden  
belki ses verir diye sağ kalan bir kelimeden

hangi yöne aktığı belli olmayan  
hatırasından ağlayan ırmakların  
kederini taşıyorum kızıl tonu derin denizlere  
bir gelgit katili miydi bu sevgili  
bizi bu haykırışlar ülkesinde boğan

yağmurlar yağmış birden biriktirdiğim renklere  
en iri yağmurlar  
yokluğunu büyütüyorum gölgeler arasında  
yine bir felaketi yaşayacak şafakla doğacaklar  
yüzünde yok yazılmış en içerlek yerlere  
is'yanlarını vuracak  
fitili sabık alevi sabıkalı lambalar

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1518064/sol-kosem.html>



# \_günah\_

bülbüller sürgünde  
nicedir bir ulak kılığında  
misl-i hazanın selâsını veriyor  
her tarafta baykuşlar

kavgaları yasal sayılan  
korkunun cenderesinde nefesler helaktı  
her şey zehir kusan akrep soluğu kadar  
soğuk ve yapışkan  
üşüyorduk tövbesizliğin cehenneminde  
yağmalanmış  
zapt edilmiş güzelliğin rengi/efkârı  
deli kızın çeyizi kadar dağınıktı

ense kökünde ey ve ah çıbanı  
rahminde yabanıl sancılar  
bencil bir hayata boy veriyordu  
saksılarda yedi verenler  
şeytanla haşır-neşir günah gibi  
her gün başka bir surette çoğalıyordu  
aşına olmadığımız bir yüzle

gönül darlığın ağındaydı  
azabıyla fingirdeşip duruyordu  
serseri bir göçebeydi hayaller  
kahrolası alemin öksüz çocuklarını  
yalancaktan bir öpücükle kandırmaktaydı

peygamber çiçeğinden  
aşk mayalayan güneşi  
kanat uçlarından koparıp yıldızları  
taç yapamıyorduk ya makber karanlığına  
kördüğümün macerasındaydı eller  
ya diler!  
onlarda mı bağlıydı

rüzgârlar değildi esen  
kaynayan kuşlara  
yağmurlar değildi  
elem hendeklerine dökülen  
içinde kanlarımız var  
sevinçlerimiz vardı her biri derbeder  
altın çağında riyaları  
şaha kaldırdığımız vakit  
uyuyan tepelerimiz var  
ve her şeye rağmen yaşamayı kâr bilen  
ölülerimiz var sürünen  
şebnem kadar inşiraha aç

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1518264/gunah.html>

# Kuş Günlüğü

....  
ser'âzad makamında şarkılar fısıldayan  
kuş günlüğü içim  
palazlanıyor kelimelerim  
Uçtu uçacak

ürküttüler mi  
suç mu işlediler yoksa

hangi tele konacaksın tekrar  
hangi parselde sabahlayacak  
arasında mı kalacaksın yine kalemle kâğıdın  
tek bir gülücükle ağydın

dağılacak mısın yine  
uçsuz bucaksız bir yetimliğe

ednasız yazım  
istemsiz kanadım  
istemsiz kanatma beni  
ılımansız kuşağım benim  
uzaklara mı vurulacak özlemin  
karasala mı dayanacaksın tekrar  
korkutmasın seni bu tetik çeken sisler  
tanrısız kalmış gölgeler

hangi yöne tav olup akacaksın  
sürecek misin kendini idamesiz vatanlara  
yorgunluğunu ağaçsız dalsız  
ekinsiz karşılayanlara  
kâbeni es mi geçeceksin  
yine bir yalana ve yasağa  
tedbirsizliğe mi degecek niyetin

düşün darda mı  
özgürlüğün kaç avuçluk karda senin  
İncinmiş el'ân'ın dünü müydün  
söylesene ey sebebim  
cilveli hazretlerim

gel  
hiçlikle közleme göğsümü

yontulmuş nice mevsimin artığıyla mı kalacak  
çatlağına yatalak hikayeler mi dolacak  
tıkandı mı genzin  
soluğun zor da mı  
aklın rüzgârda mı senin

kime niş'anlattın kanatlarını  
kime vuruldun öyle  
okudum  
bu gece de duydum  
o kas'kan'at seslerini

,

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1518745/kus-gunlugu.html>

# \_Aymina\_

...  
gün batımlarımın doğu yakası  
boşlukta nevre dönmüş boşluğumun sepiası

\_aymina

tellerle çevrilmiş bir işgâlin eşiğindeydik  
bizim değildi bu topraklar  
bizim değildi çimensiz mabetlerde  
alev alev ah çekerken ceylanları boğuşmayan sular

nice kentler yıkıldı adına  
nice coğrafyalar delindi aymina  
nicesi ensiz  
nicesi benimdi  
hiçbir şeye benzemezdi bu yolun sıkıntısı  
adına katlanmaktan toz duman içimin kaf'ı  
sırılsıklam cezalarımın uğraksız afı

sen yanımdayken  
öyle güzel oynanmazdı hiç  
kalbimin en namuslu dansı

nicesi kefenliydi  
nicesi içliydi dağların kör kütük yankısı  
eridi Erciyes'te Kasım'ın yarısı  
yine kariyla mı kaplı Elbruz'un kınası  
Ağrı da ağrıyıp yanmıyorsa ne olur  
yalnızlığımı esirge

\_aymina

şiiimin tezenesi  
salkım karası düşlerimin en derin meselesi  
akşamın kana kana içtiğiydik  
tane tane gömülmüş yıldızların  
üstümüze biçtiğiydik biz

gün doğdu  
gün döndü yine  
ama üzgün  
ama küs'gün  
bak  
uzun uzun sesleri ölümün  
hâlâ uyuyor musun  
sevimsiz bir kırağının ısırığından kar'aldı  
yüzümün en bereketsiz ovası  
boynumun dibine bir kara duvar örüp  
kime baktın  
kimin hudutlarını kanattın öyle  
ellerimi görmüyor musun  
balkon hastası  
kırıksık draması ellerimi  
yaşamak,  
bir çağ gibi aksa da gözlerimden  
ölürdüm  
sen nasıl oldu da birden  
karayele saçlarını tarattın

aklına gelir miydi hiç  
bu gece de sönmek

bu gece de bir lahd içinde çürümek

bizim değıldi niyazsız kalmalar  
bu balaban duvarlar

yalvarışlarımın en yücesi  
acıımın en soylu suflesi  
can evimin mevsimsiz düşesi aymına  
bu soğığa dayanamam ben  
duyuyor musun yitik ülkem  
kuğıulu kubbem

sen yanımdayken  
öyle lekesiz yanmazdı hiç  
kalbimin en kuzlu lambası

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1519829/aymina.html>

# İmgesi Sırılıklam Karlı ve Aşık Şair

avuçlarında cezbe tutulmuş  
bir avuç toprak/ bir tutam ışık  
sılasıdır yâridir sazında Veysel'in

teller toprağa aşk diye vururken  
sesler toprağa "annem" diye sarılırken  
hamurun sevdası cemre diye düşüyordu toprağa

soruların vardı  
üşümüş sarılmaların  
insan tarlasında insan kazmaların  
kaygılarından başladın dostu çözmeye  
şıpsevdi gözlerinde çiğli sevinçler  
şiiirlerin türkülerin satırlara sinmiş ko(r)kuların  
duvara yapışık kahkahaların  
eksiltemediği onca dertlerin vardı  
....

kendini sessiz bir törene hazırlarken  
sürüklenirken bir tutkunun peşinden  
tekmelerle döverken her gün karnını dünyanın  
ah o sevgili ayakların  
ah o sevgili ellerine söyle  
tutuversin ellerinden yağız bir türkünün  
bu sevda bir de senin sazında kaynasın

uzaklara dalan binlerce gözün kan izinde  
senin nağmelerin sürsün adları  
gece gündüzün yatağına uzanırken bir yılan gibi  
hiç de uzun olmayan yollara  
hiç de kibirli savrulmayan yapraklara  
eriyip biterken içinde zaman  
boyu boyunca uzanmış  
rastladığı her ağaca hikayesini anlatsın

saçlarında karanlık akların sömürgesi  
yıkanmış kanat seslerin rüzgârla suyla güneşle  
sırılıklam uykulara '  
'gitmekten gelen ayaklara"  
toza karışan bütün ayaklara  
şüphesiz bir tefsirle vatanını anlatsın  
bir kez daha

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520146/imgesi-sirilsiklam-karli-ve-asik-sair.html>

# Eşkal Kölesi

,  
suyun kokusuydu  
ah bilmiyordu  
ney'in felsefesiz kokusuydu

kâh zamansız ve üryan  
kâh dumansız ve zindan  
bir ihtilal değirmeni  
göz altında eşkal kölesi  
kah bir rüyaydı  
uyanınca yanağından öptüğüm

renklerin darasında gökkuşağı  
kenti apansız kanatan  
yarasına şifa diye sürdüğüm  
eşsiz bir siyah kadar ağır  
bazen de gölgeleri budayan bir deli rüzgâr  
ellerinde tüy sarısı  
seviyor muydu sevmiyor muydu  
sevdası papatyaların kanunda  
her halükarda cezası aşikar  
küle kadardı mabedinde rengi  
iki damla ateş  
iki damla vira isyan

ağlatır limanları  
ağlatır melâlinde tutuşan gemileri  
feryadı dalgalara dokunan acı bir hatıra  
ağlatır nice güneş nice ay düşüren geceleri  
kireç kokusu sinmiş duvar diplerinde  
bazen de bir beyaz çığlık  
yersiz  
tarifsiZ  
sol minörde köz ziyafeti  
her harfini  
nefes nefes çaktığım göğsüme

kâh  
inzivada sahra hamağı kalbin  
viranesinde bir garip avare  
(s)ustan kovulmuş bir meczup gibi yaka paça  
tavriyla kumları paralayan  
her çölün biraz soluduğu  
zamanın kör tutkusu  
ah bilmiyordu  
hangi yolculuğun boyuydu bu

ah işte oydu  
saçları kelebeklerin avlusu  
ruhu "kanatlarla doluydu"  
gözleri bir deniz ötesi  
gözleri göğün çocukluğuymuş sanki



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1529799/eskal-kolesi.html>

# Uğurlama

....  
içi yoklukla dolu bir kırık kâsede  
meçhul bir andı şimdi  
senin sevmenin hazinesi  
....

eski lezzetinden eser yoktu rüzgârın  
kokunu susadım  
kabuğundan intihar eden bir yaranın  
hançer hıçkırığıydı bu bendeki  
şakaklarını kır çiçekleriyle donatmış  
bir hoşça kal ezgisi  
bir ıslık güftesiydim yitip giden

azaldık zamanla  
tropikal düşlerde bizi soluyan cengaverdi yalnızlık  
dalgalara sarıldık  
sığınacak limanlar aradık kendimize  
künyemizi damıtarak yazdık tabelasız yapırlara  
soluyordu içimizdeki yüzyıllık aşk

yağmur ormanlarına kurşun sıktılar sesimizin  
yankısız seviştik biz dağdan dağa  
kar yağıyordu sevdanın yaşanmamış masallarına  
kar, kara kalemikle kazıyordu eşkalimizi taşlara  
upuzun ve sırlıklam bir sükunete uzandık  
karanfiller yolladık biz uzaktan uzağa

yüz sürdüm  
bir ülke düşürdüm  
türküler yürüttüm ardından  
İzini sürdüğüm bir çift ayak aşkına  
üşüdüm durdum

acıkmak tarih oluyordu  
tadı kaçmış mevsimler geçiyordu üstümüzden  
biçim veriyorduk bir göçmen gibi yollara  
kanatlanıp uçuyordu bestemiz

gelip geçiyorduk işte  
bir şiirden geriye kalanla  
talan olanın köprüsünden

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530247/ugurlama.html>

# Siyah Kızılı

karanlığın krallığıdır  
kendini yorumlayamayan akbabaların çıığı  
ikisi de işgüzar  
bu açığı onlar döllediler  
daha çok ölmek için  
onlarla emzireceğiz yalnızlığın memelerini

gün ışığına tekbir getiren  
tüm imgeler karaborsa  
en süslü intiharlar arasında  
soluğunda bir hamaylı ile dolaşır mı insan  
işte ekinleri talan bir tarla yakasında  
gökyüzü satanların tuzağına yakın  
kendinden de uzak yaşar mı insan  
hadi ayaklandır yağmurlarını yağ üstüme  
sağanağına konuk et beni

yalanlar bir yılan gibi gezer buralarda  
gül kokan saatler kavgalarla omuz omuzadır  
bütün yüzler cehennem kırığı  
bütün gölgeler işkence

yüzünde yılgınlığın karanfil karası  
vazifeli katiller iş başında  
ilk ölenin şiirini büyütüyorum  
ellerimde bir elem'neşrah sızısı  
hangi mısraya dokunsam kırık bir nota  
acımayı öğrenmemiş bir hançer sabıkası

işte  
ünlem halinde  
her an bir hiç vaktinde  
ayaklarının altında sansürsüz kanayan toprak  
kendine konacak yer arayan yaprak telaşı  
rüzgârla doğrulanan kavruk kum damlaları  
hadi bir amin ilişti serabına sesimin  
soluduğumu düşünüyorum hâlâ  
affet

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534856/siyah-kizili.html>

# \_Zindan Çiçeği

....

hangi tarihin muamması beddua etti taşlara  
kifayetsiz suskuların kahrına karıştım  
ölümün kardeşleriyle tanıştım  
kederim bir çığlık gibi yapıştı duvarlara

seni iyi niyetli bir sonbahar vaktinde  
en acı tarafından  
boşluğuyla boğuşan yaprakların tangosunda soludum  
seni Nil'in eridiği bir günde  
ağır aksak ilerleyen akrebin  
evreni zehirlediği bir günde soludum  
say ki bir belânın göğsüne sokuldum

hiçliğin en asil soyundan geldik  
dara çektik orada biz hayatı Zeyla  
seni ıslak bir mendilin kokusunda  
yorgun bir uykunun sunağında soludum

sesimin taraçasından def çaldı sular  
cehennemin sunduklarını provasız yaşadım  
zebanilerle ağlaştım  
yağmur kuşlarıyla vedalaştım  
satır arası vitrin camlarından  
en süslü yakarışlardan çiçekler serdim yoluna  
kahverengi bir özlemle sarıldım satırlarına göğün

ebabil gagasından ilahi bir nakarat çeker gibi  
yeni bir lahzâyı taçlandır diye  
beyazın en ölüm zamanında  
iki metrelik mekanında  
kendisine ulaşacak bir duâdan  
medet uman ölüler gibi  
kutsal bir ayette af bekler gibi bekledim

kurak bir özgürlük içinde aralıksız yağmanı  
sırtında sıratı taşıyan çöller gibi  
belki bir dağ çiçeğinin sırrından geçer gibi  
toprağıma sarılıp kokunu bırakmanı  
sessizliğime kurşun sıkıp yazmanı  
korkumu küle çevirip savurmanı bekledim

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1537778/zindan-cicegi.html>

# \_Elemnâr

...  
bütün harfleri dağılmış  
yüzünde uyuya kalmış bin küsur alfabenin  
en eskiyen yerinde  
hükmü uğursuz bir sevişmedir artık  
gözlerinden aldığı cesaretle  
cehenneme hak edilmiş bir ceza olarak girmenin  
...

eşkalimi aynada unuttum  
kendimi bir gölün durgunluğuna hapsettim  
adının geçtiği bütün dillerde yenilgilerimle  
ve bir gün-ah'ın intizarıyla yüzleşip  
seni bir muska gibi yüreğimde taşıdım

susmanın ve yalnızlığın  
hiç anlatılmamış  
hiç anlaşılamamış taşralı çocukların  
camdan akan dünyasından bakarak  
illegal kapılarda sığınacak bir yer  
iksirli bir yüz aradım kendime  
yeşiller ülkesinde  
bir salkım kelimenin ömürsüz sürgününde  
bazen sisler içinde  
bazen de şiir ülkesinin eşref saatinde  
seni karların sıcaklığında  
bir kitap arasında ısınırken sevdim

gezegenin bütün ahalisini yok sayıp  
güneşe tapınmayı öğreten tarihler arasında  
issizliğe gömülmüş ışığın izini sürdürdüm  
bir şiir ki içinden bir sen'i münezzeh kıldım

en ağır silahlar dayandı  
sesimin gelgit saatlerine  
en uzak akrabası oldum  
kuş seslerinde suyun ve rahmetin

sesini hiç kışmadım  
sesimden yüreğimi döktüm  
yüreğimden de bir İbrahim  
oysa şiirdir "sözcükleri can evinde kayıtlılar"  
içimde yanan çağı nerden bilsin karıncalar  
ben seni serinlikle derinliğin içinde  
bir hiç vaktinde yiterken sevdim

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1538131/elemn-r.html>

# Hallac-ı Mahzun

sorma sevgili

ihbar edilmiş benliğimle  
vahdetgâhımda savunmasız bir kale gibiyim

düşkünüm  
cinniyle sevişiyor  
kendi kederini kendi doğuruyor mahşer-i heyulâda  
söz bilmez ar'sızlaşıyor  
kalbimin siyah noktasına düşünce suâlin  
cümlemin pıhtısı çözülmüş  
damla damla akarken sana  
tüm cevaplarım bıçakla mühürleniyor

gökyüzü sıyrılıyor bakışlarımdan  
uzun uzun bak gözlerime sevgili  
korkuluğum fayda etmiyor kargalara  
münafık ordular geçiyor rüyalarımın  
harf harf giyinmiş öfkesini  
kan emiyor şafağımdan  
ellerine uzanamıyorum

kalabalık bir derttir bu  
her yanı küflü bir an kokuyor  
orada kimlerin ölümü kimlerin zafer çılgılığıdır  
yasaklanmıştır yaşamak  
nabzım bitiyor, hızla çıkıyorum kendimden  
geriye dönemiyorum

aklımdan bir Mansur geçiyor  
bendeki bu sende bir ben çırpınıyor  
zaman doluyor  
yalnız sen çözersin varımı  
bu bendeki tefsirsiz anlamı  
tek cevapta yok olmak  
ölü doğmak istemiyorum

taş yüreğimde sûzişli bir nağmesin sen  
hiç bir şeye benzemiyor bu suâlin rengi  
neredeyim nasılım  
bilemiyor, abat olamıyorum  
deli miyim yoksa velî mi  
anlayamıyorum

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1538324/hallac-i-mahzun.html>

# Külüne Kefil Hüzün

...  
İçimde dağların ham karanlığı  
Yüzümde çakılı ishak kuşları  
Kırağı karasına saplanmış gibi kanatlarının rengi  
Şakaklarımda kahkaha atan yıldızlar ve ağrıyan bahar  
Zambak tadında bir hüznü yağıyor durmadan

Günler geçmiş  
Birdenbire çöküvermiş saltanatlar  
İçine kapanmış tüm şarkılar  
Kıta kıta susmuşlar el ele  
Minesi erimiş düşlerle  
Ortalık yavan  
Ortalık haramdır biraz da  
Ne ay'anı kalmıştır ne bey'anı

Göğsümde nemli demetler  
içimde mevzusu derin fay hatları  
Güneşe sırtını dönmüş uyruksuz gölgeler  
Günler ışığı algılayamıyor  
isteyene bir yontuk cümle daha sunuyor

Seni sevmekten daha da zordur  
Bu kentte şair olmak  
Ejderha yuvasında uyku delisi derin sevda  
İzmarit kutusunda efkar artığı  
Yine dertlerim devriyede  
Her isyanına iman ediyor çığığım  
Dikenli yorganım karıncalı siyah yatağı  
Tek tesellisi biraz kelimeler anadilde  
Kardan adamdan terfi edip  
Başka bir şiirde hardan adam olmak

Bak yine ovaları basar yağmurlar  
Uzarlarda güneş açmalı -sen yoksun  
Yok yanımda "esenlik bildirileri"  
Yok yazımda cıvıldaşan serçeler  
Yitirdim sesini  
Hangi çağa yakıştırırsan yakıştır beni artık

...

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1539516/kulune-kefil-huzun.html>

# \_Hovarda

....  
değişti manzaram  
yüzünde hayat belirtisi olmayan  
harpten çıkmış esrik bir portreyim  
ve bir kısık mevsim  
işlek bir sonbahar caddesi  
bana benzimin sarılığında bahsedip durma  
önünde saygı ile eğildiğim  
şana en şaşalı cümlemi kurup susacağım

vakitsiz nef'-es-lerle uzattığın ömür  
durakta namın sayılır  
veremli kakhahalarla yaşattığın her saat  
bir sinsi ahın sayılır

seni bir çiçeğin sütündeki beste ile  
bir kızıl gerdanın hançeresindeki renkten sorumlu tutacağım  
seni hayâlimdeki cilveli suların gamzesiyle aldatacağım

varsın  
bir geminin güvertesinden geri dönsün yalvarışlarım  
korkma gülüm  
ziyadesiyle yorgunum  
say ki şöhretli bir katilin yoluna vuruldum  
adressiz takılmayacağım bugün  
ruhumu deşifre edip bir pencere açacağım  
seni uykumun en asil rüyâsıyla aldatacağım

\_son bir kez daha bak uzaktan

intihar ediyor içimdeki dünya  
kalbimin son virdine kulak verip uşaklık yapacağım  
seni serçe parmaklı bir ölümlle aldatacağım

....

\_boran (arşiv)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1540220/hovarda.html>



# Yıldız Damlası

I

kahrından yıllanan karanlığımın soy kütüğüne  
işlenmiş ateş böceğidir senin adın  
unutulmuş ülkemin tarihçesine tan gibi düşer  
yeniden "dalgalanır bayrağı" sevdanın  
bir devrin meşalesini tutuşturur gözlerin  
yağmur sırrını ezber niyetine  
içinde içi geçmiş nâr üstüne çavlan gibi düşer

II

zavallı hâlîme gülümseyen küçük bir lâlesin  
baktığın yerler hınzır bir sessizlik kıskacında  
çöl kokusudur hâlâ suyun ve tuzun dehşeti  
bu yüzden adım vaha adımlarım sanrı  
sana ağıtlar yakan üşüdüğüm kumsuz sahralardan  
öznelerim düşer ıssız bir harabeye  
isyanımı damıtır da çözülür gider  
hıçkırıkların sarnıçlarına kan gibi düşer

III

ağrılı nöbetlerine çerağan kurduğum gecenin  
fasılları arasında avunup duran notalarım ey  
aydınlığın son kalıntıları  
tepeden görünen umudun son kervanları  
- ey hüznün! -ey kısık sesli meramım!  
ruhumu kanatan sınanmış bir hançerdir yüzün  
neden bigânesin öyle  
yokluğun ihtilali şehrim zehirli bir an gibi düşer

IV

suretin eriyip aktı gitti benden  
yedieminde çürüyen baharım ey!  
ister yüzünü dönsün ister patlasın  
isterse nazlansın cemreler  
yürekte parçalanmış ilgin çalıları  
kızıl denizin ortasından kaçan dalga mısın  
rıhtımı yıkar da geçer ansızın  
sessiz çığlıkların evine üflenmiş bir can gibi düşer

V

hâlâ yükünü taşıyorum  
rüyalarımı çalan kiralık masalların

kifayetsiz kalan ayın diline sus/an düşüyor  
bir sanadır baktığım  
bir sanadır benim açlığım  
kokunla yaşıyorum hâlâ

\_boran

**Kaynak:**



# Zehir Zemberek Düş İmgeleri

kar altında taze hüznün  
bozkır battaniyesinde sokulu ışık tohumları  
bir yanın yabanıl karanlığı  
bir yanında kenetlenmiş ayırık otları  
artık yüzünü gece kuşları kanatır senin

ay kararıyor  
gözlerini kuytuluk alanlara dikeyiyor  
bir yanlılık olmalı!

hangi uçurtmanın hüznüdür gökyüzünü ağlatan  
hangi gülün hüznüdür yüzünde suçüstü yakalanan  
koklasalar seni şimdi ; -şımarırsın-

yaşın akranıdır sanki nehir yataklarının  
işte burnu uzayan gündelik yalanları zamanın  
işte çölde bir balık  
solungaçlarında gül tütsüsü  
isterik bir yabancı portresi bakışlarında

merhemini reddeden yaralar var  
nefesinden taşan ısı bedenini bozmakta  
işte son kullanma tarihin  
her nefesin bir kurşun ağırlığında şimdi  
çözülmezse bilinmezliğin saysınlar

baş ucunda bekleyen bir kâbus iptilası  
ensesinden vurulmuş ağır yaralı  
Araf arası duaların  
keşkelerle nedenlerin çarpıştığı yerdesin  
geçmişin geliyor birden -gözün aydın-  
heyecandan ölüyorsun  
zil çalıyor sonra  
desene "bu aşk burada bitiyor "

söylesene  
hangi sihirdi aynalarını karartan  
hangi rüzgârın intizarıydı kumlarını savuran  
şehrin desen kapkara bir yalnızlık cilası  
sokaklar desen gürültülü bir kıyamet ayaklanması

toprağın doymuş -yanağın donmuş-  
soldan çekişli bir çığlık konmuş dilini tokatlamaya  
gözlerinden zindanlar akıyor sanki  
hevesin kalmamış artık özgürlük şiirleri yazmaya

sessizliğin dibi mutsuz bir çocuk kefenidir artık  
bugün de ölmem diyordun  
Azrail'in geliyor ansızın

....

\_boran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1541204/zehir-zemberek-dus-imgeleri.html>

# " Gül Yaratisı "

senin gözlerin  
gökyüzüyle aynı şarkıyı mırıldanır  
siperinden söker yıldızları ve ay'ı  
bin notalık seslerin uçurumu gizlidir içinde  
şiiirdir -yücedir- cennetlik bir gezintidir  
gözlerin "iki ez-zin kuşudur" su içerken  
içini taşıran nar taneleri gibi  
binlerce kelimeyi döker yüreğimden

sana çiçekli dağ akşamlarından  
elmanın tadından, sütün ırmağından  
zümrüt saraylarından şiiirler yazamaz  
aynalı şarkılar besteleyemem  
hatırım yoktur benim kanatlarının yanında

senin gözlerin bir yezit ordusudur  
yüreğim kerbelâ  
öldürmekten yorulmaz asla

saçlarında papatyalar  
saçların en serin rüzgârların bacısıdır  
romanıdır senin o ince parmakların  
'-vadideki zambağın-'

benim ülkemin karanlık durağından  
ışığın beyaz trenleri geçmez asla  
senin gülüşünü gerdanlık diye takan güller  
bülbüllerle aynı türküyü söylemez

ben bir savaş sonrasında  
bedeni göçük,  
sesi çığ altında kalmış bir meçhulüm  
kalbimin topçu sınıfları  
koruyamaz beni kimliksiz  
benim şakaklarım kirli  
sabahlarım bulanık, uyanışlarım sislidir

uğultulu soluyorum hâlâ siyahı  
endamına her saat  
devrim ağrısı çeker rüyalarım  
senin kirpiklerinde füsün var  
parçamı sayıyorum durmadan  
kavgam  
kaçıncı dünyanın savaşdır göz bebeklerinde  
şimdi uzanıp nakışlamak var

ölümü ve nikahı

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1541825/gul-yaratisi.html>



# İbrahim'ce

gece çekilince üzerimden  
yıldızları kaybıldı işaret parmağımın  
sonra ay, sonra güneş..

"Sen kaybolup gidenleri sevmezsin"

Senin adınla başlayan cümlelerin  
süngüsüz girdiler kalesine  
utandı taşlar  
yıkıldı dilde bismelenin duvarı  
yeniden dikerler bayrağını nemrut'un

dağ içinde bir dağ yanar İbrahim'ce  
dağ içinde dağ ağlar İbranice  
içimde âmâ bir köz içimde bir karınca  
dere tepe su ulur kendince

yıldızları yere iner göğün, sen "ol" deyince  
kimler çaldı namını güneşin  
kimler çaldı hırkasını peygamberin  
gülü kül içinde derbeder  
külü külistan içinde nice

ısrarla içine çekiyor bataklıklar  
kim icat etti bu kirli sevişi  
kimin kokusunu alır bu ayetsiz bakışlar  
kim yakar bu dölsüz ateşi  
kim uyandırdı yerinden

gitgide çoğalan  
heykeller arasında  
kusur bizim  
bu karanlık bu kokuşmuş gövdeler  
şu kısır hece  
şu cayır cayır yanan çayır  
kısa söz; bu yangınlı asır  
şu kir şu kan şu şatafatla dolu hapishane  
bizim oğlu bizimdir  
kaç grama  
kaç dirheme denk gelir ki ruhumuz

duydunuz mu hiç  
ölülerin yalan söylediğini!

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1542182/ibrahim-ce.html>

# Sürgün Çiçek

....  
henüz çatlamamış bir nüveydi  
suyun sunmadığı toprağın kavrayamadığı  
bir kün öncesiydi sessizliğin  
bir yalnızlığın anatomisi

bir zemin senfonisiydi  
yontulmuş ömrünün son kalanı  
yakasına takılan bir ödünç nişanı  
kesik bir başak gibi üzgündü gözleri

gün ağrısı çekiyordu  
önünde diz çöküp yalvarıyordu  
kaç bahar gelip geçmişti ömründen  
alınından öperek uyanamıyordu hiç sabahın  
kıyasıya kaybettiği savaşın  
en müstakbel sanrısıydı

içindeki bedevi yangını hiç bilmedi  
içinden kör bir kar kervanı geçti

toprağın namusuydu çıplaklığı

bütün sıfatlarının yok sayıldığı  
derbeder bir cümleydi şimdi  
hiç yaşamamış hiç yaşanmamıştı  
ne anıları vardı hatırlayacak  
ne de sırlarını döken bir sağanağı  
doğumundan başka hiçbir rüyası olmayan  
tekil bir düşün artığıydı

bir gölün durgunluğunu taşıdı gözleri  
ve bir camın donukluğunu  
ne yeşilinden haberi vardı çağın ne de sarısından

ne acısını filizleyebildi  
ne de kokusuzluğunu değiştirebildi  
hiçbir iz bırakmadan çekip gitti

,  
,

\_boran

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1543002/surgun-cicek.html>