



Edebiyat Defteri

muzffer40 **-Şiirleri-**

Oluşturulma Tarihi:
28 Ekim 2019 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Şöyle Bir Düşününce !

biri bire bölünce
yine bir ediyorsa
bildik yerde
niye bölüyoruz ki

insan öldükten sonra
yeniden diriliyorsa
durduk yerde
niye ölüyoruz ki

akıl ermiyor diye
böyle sürüp gidecekse
çölde o serabı
niye görüyoruz ki

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/365182/soyle-bir-dusununce.html>

Memleket Saat Ayarı /

günde iki kez
doğruyu gösterse de
bozuktur saat
saçan kurtulur

yurdum insanı
bir ileri hep geri
bozmaz ezberi
açan kurtulur

akıllar akrep
duygular da yelkovan
bozuk düzenden
kaçan kurtulur

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/365670/memleket-saat-ayari.html>

DÖRT İŞLEM /

Topla /ma

toplama dursun
sevdadır çiçek dalda
beklenen meyve

Çıkar /ma

not et bir yere
çıkarma hiç aklından
neler kaybettik

Çarp /ma

çıkıp giderken
öfkeni de al götür
çarpma kapıyı

Böl /me

ne olur bölme
bir sevdayı ikiye
böylesi güzel

Son /uç

topla çıkar çarp
hayat matematiktir
son/uca doğru

Sağla /ma

bu son işlemdir
doğrudur her sağlama
boşa ağlama

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/365990/dort-islem.html>

SENİ BEKLEDİM /de ÂYE

gündüzden hazırladım
gece göreceğim düşümü
şimdiden meraktayım
şimdiden çıldırık Âye

şiiirini yazdım bile
daha şimdiden
ezberlimde şarkıyın sözlerini
dilimin ucunda hazır
resmini de akşam çizeceğim
gün batımına nâzır

beyaz örtülü masada
senin o en sevdiğin çiçek
erguvan çini vazoda
sen otururken sağımda
ben de solunda Âye

sâde takım elbisem
elimdeki kırmızı karanfil
bunlar hep senin için, bil

avuçlarım terliyor
gözlerim parlıyor
sevinç ferinden
kalbim çıkacak yerinden
daha şimdiden

saate bu kadar da sık bakılmaz ki
hem baksam da ne çıkar ki ;
akrep takıldı bir yere
yolkovan uyuşuk
zaman durdu Âye

hadi kapım çal zilini
hadi ellerim aç kapıyı
sen de sus artık yüreğim
sus artk be !

işte O !

çalındı kapım
vuruyor tak tak
işte geldin bak
hadi aç kapıyı
hadi gir içeri
hadi gel artık Âye

içim böyle der de
ahhh
nerde, nerdeee !

o an kapandı
hayal denilen perde
olmaz olsun
sevda var serde

çalan saatin ziliymiş
gelen de sabahın ilk ışıkları
alnım buz gibi ter

yığılıp kaldım kapıda
boşa çıktın her sefer
yine yarım kaldım
yine hayle daldım Âye

hiç gelemeyecek misin
göremeyecek miyim seni
yine yığıldım kaldım orta yerde
düşürüp de bir derde
öldürecek misin beni Âye ?

düş de bile olsa
bir gün gelir misin
gelsen ne olur
ölür müsün

ölür müsün
Âye !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/366328/seni-bekledim-de-ye.html>

Ankara Garında Bekledim Seni

âye / 3

gecenin soğuşu
kuru ayaza çaldı
yorgunum
uykusuzum
umutsuzum
bu gece

Ankara Garındayım
seni bekliyorum âye
yirmiüçkırkbeş trenini bekliyorum
yani gecenin son trenini
yani seni
hangi şehirden gelirse gelsin
hangi yönden gelirse gelsin
seni getirecek olan treni
seni bekliyorum âye seni

gecenin tam yarısı
yolcu salonunun
kör ışıklı lambaları
soğuk kanepelerde
oturanları
uyuyanları
ağlayanları
sarı ve soluk gösteriyor
tüm adamları
bilmem bunları
hiç tanımam bu yolcuları
ben yalnızca seni bekliyorum âye
yalnız seni

elimde ne var hadi bil
elimde kırmızı bir karanfil
hani o senin sevdiğin
kırmızı karanfil
bir de ıslak mendil
seni beklerken
ağlamaklı gecede

gar duvarında tozlu kristal ayna
yorgun ve bitkin gösterir beni bana
seni görmek için
eğilip içine baktım ama
göremedim seni âye
yoktun

ellerim ceplerimde
sana ısıtıyorum ellerimi
yoldan geleceksin ya hani
üşümüş olacaksın
paltom da sıcak
içim zaten yanıyor sana
kollarım seni saracak
ellerim ellerini
gözlerim seni ısıtacak âye

her tren girişinde gara
gözümü alıyor farları

aydınlanıyor soğuk duvarları
gözlerim kamaşıyor ışıktan
bakamıyorum peronlara
göremiyorum seni
hâla yoksun âye

şikayetçiyim geçmeyen zamanlardan
bir de seni getirmeyen trenlerden
bir de ağır vuran kampanalardan
bir de çelik raylardan
üstümden geçiyor hepside bir bir
durmadan durmadan âye

son trenin girdiğinde gara
gecenin körüydü Ankara
bütün vagonlar boşaldı
kapılar kapandı
ışıklar söndü
umutlarım başa döndü
içim yandı içim
duvarlar senden saye
gelmedin âye

gözlerim gecelerde
vagonlara asılı kaldı
hey gülüm hey
yine yoksun sen
bu ne haldı

ben yaşadıkça
sana vuslatımdır gayem
sen hiç gelmesen de
ben seni yine beklerim âye'm

*muzaffer yıldırım[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/366746/ankara-garinda-bekledim-seni.html>

BAŞKA BABALAR

Para babası /

ŐiŐmiŐ ha ŐiŐmiŐ
ense kulak kallâvi
para kesesi

Dert babası /

her derde devâ
AKUT 'da bir gönüllü
Marko PaŐamız

İskele babası /

atılmış halat
boğazında ilmiktir
rıhtımda vapur

Mafya babası /

siyah gözlüğüň
suskunluğun yasası yasası
yerin altında

Devlet baba /

yaŐatır halkı
kanatları altında
tatlı-sert duruŐ

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/367052/baska-babalar.html>

ÇİÇEKLERDEN RESMİNİ YAPTIM //

âye / 1

bir tabak beyaz karton
bir de kurşun kalem
senin şu sevdan yok mu ya
vallahi bir alem

daha hiç görmediğim
hayalini sevdiğim
senin resmini çizdim
bir beyaz kartona
sevdam çiçeklere düştü âye
çiçekler de sana

menekşenin taç yaprağından
gözlerini yaptım
elâ gözlerini
bakışını yapamam
henüz görmediğim gözlerini

gelincik çiçeğinden
gülen dudaklarını
pembe güllerden
gamzeli yanaklarını yaptım
kulaklarına küpe çiçekleri taktım âye

laleden kollarını
sararsın beni diye
çiğdem çiçeğinden ellerini
tutarsın diye ellerimi
sümbülden parmaklar takıp
uzattım da ellerimi
tutamadın ellerimi
sen yoksun henüz
ellerin yoktu âye

mavi düğmecik çiçeğinden
taç ördüm başına
damboyu sarmaşığında
bilezikler taktım koluna
sarı nergizden kolye yapıp
boynuna taktım da
çok yakıştı san âye

o kadar güzel oldun ki
çiçekli resminde
eğilip öpmek istedim
kıyamadım öpmeye
taze tomurcukları soluyup
seni kokladım âye

düşlerde aradım seni
Ankara Garında bekledim
gelmedin âye
çiçeklerden resmini yaptım
çiçekler var ama sen yoksun

günler geçtikçe
sana kavuşma umudum
bir bir sönüyor
seni beklemekten

başım dönüyor âye
başım dönüyor

tüm umutlarımı
çiçeklerde sana verdim
kalmadı artık bende
sana verecek payem
yeminim var vuslatına ki;
seni bir gün bulurum âye'm

bak çiçeklere vurdu
sevdanın acı demi
çık gel artık, çık gel
kalkıyor gemi
sürüp gitmez böyle
bu bir sevda demi

bekletme beni âye
bekletme emi ..

*muzaffer yıldırım[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/367464/ciceklerden-resmini-yaptim.html>

Mektubunu Aldım

aye / 2

bu senden gelen ilk mektup
bugün haberlerini aldım
sevinçten çıldırıp da
donakaldım

açıp baktım zarfı
ne pul ne damga
mektubunu okurken
ağladığımı sanma

kağdın orta yerinde
sadece iki cümle
bütün yürek gücünle
senin sevda tarzında
yani senin el yazında

"bekle geliyorum
seni seviyorum "
diye yazmışsın âye
ne adres ne tarih
bir kelime iki hece
adını yazmışsın sadece

ne çok haberlerin varmış
ne kadar da uzun yazmışsın öyle
sürüp gitmiş günlerce
yaz yaz bitmemiş
kırk gün
kırk gece !

uzunca iki cümle
yazdığın o gece
öyle bir mektup ki
baştan sona bilmece
ama hepsini de
çözebildim âye

ellerin kınalı yazmışsın belli
kokusu sinmiş kâğıda
harflerden çıkan sesler
benziyor acı bir ağıda

yazarken ağladın mı âye ?

saçından bir tel düşmüş
zarfın içine
parmağımla yokladım
alıp saçını elime
uzun uzun kokladım
saçının üç telini
hatıran diye sakladım

saçların siyah mı âye ?

ne bildin
çiçeklerden resmini yaptığımı
başına taçlar taktığımı
her yerde seni aradığımı
hep sana yandığımı

ne bildin canım
hep seni gözlediğimi
ne bildin gülüm
seni çok özlediğimi

günde beş kez okuyorum
bitip tükenmez mektubunu
günde beş kez tazeliyorum
bitmeyen umudumu
gelmiyorsun âye

sanadır bu sevdam
bekletme beni daha
kim bilir belki çıkamam
yarın doğacak sabaha

takıldı bir kere peşine
sena ulaşır payem
bir gün bulurum da seni
vuslatına ererim âye'm

*muzaffer yıldırım
Brüksel /

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/367859/mektubunu-aldim.html>

KESİN HESAP

İşin kolayı var;

Ne söylenmişse sana
söylenenden, yapılanı çıkarıyorsun
kalanı, sonuç oluyor

hepsi o kadar ...

Sağlayını yapmak gerekmez
çünkü sonuç;
doğruya en yakın olanıdır !
yani;
söylenenin içindeki yalanıdır

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368296/kesin-hesap.html>

Avuçlarımda Ölen Tarla Kuşuna

ellerimdeydi
uçmadan az önce
tarla kuşum
uçamayınca anladım ki
ha varmışım
ha yokmuşum

gagasında tohum tanesi
yarı kanlı yarı ıslak
kırık kanadına geçirip gagasını
can acısıyla ısırarak
birlikte yuttu tohumu
acısına sararak

gördüm
ellerimdeydi az önce
yaralı tarla kuşum
kanlı tüylerini sıvazlarken
birhoşum

öptüm yara sıcaklığını
sardım okşayarak
gözlerinin içine içine
bakıp da ağlayarak

ellerimdeydi
yüreğinin güp güpleri
çizilir gibiydi çevresinde
ölümün süpleri
içime düştü birden
ellerimdeydi

küçülüp gitti nokta gözleri
gittikçe soğudu sıcak tüyleri
çöküşün ağırlığı avuç içlerimde
bana doğru
cana doğru
bir yana doğru

bir atmaca zalimliğinden
kaçarken
ölümün pençesine düşmek
sana mı düşerdi tarla kuşum
sıcak avuçlarımda
ölüme üşümek

*muzaffer yıldırım

*Bu gerçek olayı bugün saat 17.30 da yaşadım.
Hayatın bir gerçeği olarak algılanacağı umuduyla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368700/avucularimda-olen-tarla-kusuna.html>

Anasının Gözü

sahte gülücük
mavi boncuk dağıtır
ver sıradaki

açar kalbini
yol geçen hanı içi
ser sıradaki

ne olursan ol
şimdilik yanımda kal
der sıradaki

fır fır dönüyor
rûzgâr esse sönüyor
ger sıradaki

ona gerekli
para-pul ün-şan mevki
fer sıradaki

kağıt mendildir
kullanıp atar çöpe
yer sıradaki

kim ki şaşırır
derhal uzaklaşıyor
her sıradaki !..

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369040/anasinin-gozu.html>

İPUCU //

benim sevdiğim şiirleri
sen de seviyorsun
söylediğim şarkıları
sen de söylüyorsun
baktığın her şeyde
beni görüyorsun

sen de benim gibi
mendil yakıyorsun
sen de benim gibi
karanfil takıyorsun
yıldız yıldız akıyorsun

ne çok şeyler söyledim
daha ne soruyorsun

gözümün içine bak
ta içine

ha gayret
anlıyorsun !

Muzaffer Yıldırım
Belçika

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369408/ipucu.html>

İYİ SAATLERDE OLUN

Duvar saati /

asmiş kendini
sallanan sarkacından
duvarda zaman

Masa saati /

zil seslerinde
sabahın pür telaşı
zehir zemberek

Kol saati /

işler yolunda
tüketirken zamanı
takmış koluna

Cep saati /

teper içerden
camadanın cebinden
gümüşten köstek

Meydan saati /

yelkovana bak
kovalıyor akrebi
koca meydanda

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369771/iyi-saatlerde-olun.html>

Şöyle Bir Düşününce !

biri bire bölünce
yine bir edecekse
bildik yerde
niye bölünsün ki

insan öldükten sonra
yine dirilecekse
durduk yerde
niye ölünsün ki

akıl ermiyor diye
bu böyle sürecekse
düşüp yerde
niye sürünsün ki

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370255/soyle-bir-dusununce.html>

KAHVE /haiku

Kahve Dostu /

Kırk yıla hatır
bir fincan acı kahve
Yerin baş köşe

Kahve Tadı /

Kahve Yemen'den
keyfi dedemden gelir
Torun tadında

Kahve Falı /

Fincanda telve
bir umut bin hayâle
Falcının sözü

Kahve Keyfi /

Sabahın keyfi
közünde kaynar cezve
Dans eden köpük

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370587/kahve-haiku.html>

HANELER //

Hane /

sıcak odalar
içinde insan yaşar
sevgi çatısı

Bahane /

armudun sapı
yok daha neler neler
üzümün çöpü

Şahane /

eleğimsağma
yedi renkli çelik yay
vay anam ki vay

Daha Ne /

ne iş ne de dış
hiç bir şeyin yoksa da
açlığın var ya

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370954/haneler.html>

GÖZLER / haiku

haredir gözler
dalgır dalgır meneviş
ele gözlerin

paredir gözler
gece karanlığında
siyah gözlerin

yaredir gözler
uçar konar yaprağa
yeşil gözlerin

çaredir gözler
boncuğudur nazarın
mavi gözlerin

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/371266/gozler-haiku.html>

Dünya Hâli

suyun üç hâli
katı sıvı gaz
insanın üç hâli
Tatar çerkez lâz

kadının üç hâli
eda cilve naz
erkeğin
bar pavyon saz

gencin üç hâli
zevk neş'e haz
çocuğun
ya-ra-maz

müziğin üç hâli
pop metal caz
kümesin
tavuk ördek kaz

elektiriğin üç hâli
toprak nôtür faz
motorun
mazot benzin gaz

mevsimin üç hâli
kış bahar yaz
domino
hep ayaz

elden ne gelir
bunlar ki dünya hâli
bizi bu hallere koyanın
boynuna vebâli

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/371664/dunya-h-li.html>

A-POLİTİK /

A- POLİTİK

Sağda /

ciddiyet ister
memur olmak devlete
Rus'da Çar İVAN

Solda /

sol anahtarı
çevirmiyor kilidi
umut kapıda

Çare /

teselli verir
yağmurda saklı hüzün
belki ortada !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/371947/a-politik.html>

KAPILAR /haiku

El Kapısı /

yollar ayrılır
kapıları kapama
dönerler olur

DOST Kapısı /

sen sormadan gir
açık kapılarımız
altın/dır kolu

Ekmek Kapısı /

bir bir kapandı
ekmek kapılarımız
özelleştik de

Devlet Kapısı /

kapıları çal
bugün git-yarın gel/me
izin/de Müdür

Hak Kapısı /

sert kapanır
mahkeme kapıları
soğuk odalar

Açık Kapı /

rahat uyu sen
açık kalsın kapılar
hırsızlar işsiz

Mahkum Kapısı /

ceza evidir
ağır çelik kapılar
kayıptır insan

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/372258/kapilar-haiku.html>

SEVDA ZAMANLARI //

Geçmiş /zaman
taşıdı aşkı
di-li geçmiş zamandan
hamal mı yürek ?

Şimdiki /zaman
çoşuyor kanı
sevdanın tam zamanı
söbelen/meden

Gelecek /zaman
mayalanacak
şaraba duran sevda
kendi tadında

Geniş /zaman
kim bilir belki
seni severim der ki
beklemek gerek !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/372894/sevda-zamanlari.html>

Medeni Hali /haiku

Delikanlı /

Fırlatır taşı
tutar altına başı
aklı taşında

Bekâr /

Ne yaşarsan kâr
bin yıl da kalsa bekâr
ud /suz - umur /suz!

Nişanlı /

Düşler kurulur
bütün renkler toz pembe
Sayılı günde

Evli /

Aş- eş- iş- hoştur
gün boyunca hep koştur
Sıcacık yuva

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/373382/medeni-hali-haiku.html>

Yasaklar Geçidi-12 Eylül

ne zaman okuyup öğrenmek için
elimize bir kitap alsak
toplayıp yakarlar kitaplarımızı
OKUMAK yasak

tutsak olmuş bir güvercini
mavi göklere salsak
hapsederler kuşlarımızı
ÖZGÜRLÜK yasak

yürekler sevmek içindir diye
sevmeye kalksak birbirimizi
mühürlerler duygularımızı
SEVMEK yasak

bir başımıza usulcana
bir şey düşünsek geceleri
tekmelerler başımızı,
DÜŞÜNMEK yasak

düşlerimizde kendimizle
gerçekler üstüne konuşsak
dağıtırlar uykularımızı,
DÜŞ KURMAK yasak

avutmak için aç çocuklarımızı
sade su kaynatsak ocaklarda
dökerler sudan aşımızı
TOK OLMAK yasak

Velhasılı dostlar
İNSAN OLMAK YASAK

Muzaffer Yıldırım
(Belçika)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/373730/yasaklar-gecidi-12-eylul.html>

Bugün Bana Dokunma Yâr..

bugün bana dokunma
bugün efkârım var
derdim var
beni anla yâr

bugün sana sevdam var !

şu benim karasevdamdan
sana üç beyaz gelinlik çıkar
bir yudum su içsem
döner yaramdan akar

bugün bana dokunma yâr
bugün efkârım var
yaram var

bekle yarını
bilirsin
hüzünlerin sonunda
gelir bahar
bugün dokunma bana
yarını bekle yâr

yarın
senle ben
belki ihtiyar

ama yarın
senle ben
yine bahtiyar
yine bahtiyar

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/374017/bugun-bana-dokunma-y-r.html>

BAYRAM ÇOCUK

Ağlatan ocuk /

bir günlük bayram
gldrmeyin insanı
ağlarken ocuk

Düşündüren ocuk /

sandık boynunda
hüzün saklar koynunda
boyacı ocuk

Güldüren ocuk /

su ver çiçeğe
gversin canlar olsun
sevgidir ocuk

Mutlu ocuk /

mavi balonlar
süsler gök/yüzümüzü
bayramdır ocuk

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/374287/bayram-cocuk.html>

Genel Durum / haiku

Soy/gun

Ali Baba'nın
soyar kırk haramisi
halkın parası

Vur/gun

cep- çanta- cüzdan
'ben de sana vurgunum'
firar-ı vatan

Talan /

hâmili kartın
her sofrada payı var
ortak dayı var

Yalan /

söz verdiler ya !
-Kal-kı-na-cak Memleket
en kuyruklusu

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/374642/genel-durum-haiku.html>

Genel Durum /haiku

Soy/gun

Ali Baba'nın
soyar kırk haramisi
halkın parası

Vur/gun

cep- çanta- cüzdan
'ben ülkeme vurgunum'
firar-ı vatan

Talan /

hâmili kartın
her pastada payı var
ortak dayı var

Yalan /

söz verdiler ya
kal kı na cak Memleket !
en kuyruklusu

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/375075/genel-durum-haiku.html>

Babamı Çok Özledim

ölmüş babamın
duvardaki resminden
iyice gördüm
açıp da gözlerini
bana bakıp güldüğünü
unutmuş da öldüğünü

diktim gözlerimi
ölmüş babamın
duvardaki resmine
konuştum onunla
unutmuşum öldüğünü

onu doyasıya kokladım
duvardaki resminden
bir ışık verdi
yok olan cisminden

elime değdi teni
eğilip öptü beni
resimdeki çerçeveden
hiç de memnun değildi
erken ölmekten

ölmüş babam
duvardaki resminden
geri dönecek miş gibi
ban bakıyordu
ölmüş babam
duvardaki resminden
belli ki çok özlemiş beni
sessizce ağlıyordu

eğilip öptü beni
elime değdi teni

baba çok özledim seni !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/375411/babami-cok-ozledim.html>

TERS DÜŞ/ÜM

adamın boyu iki on
yani ölçüde son
karısı
bunun yarısı

adamın kilosu yüz on
yani tartıda son
karısı
kabın darası

adamın rengi kara
solmuş bu ara
karısı
bunun sarısı

adamın fil yapısı
çatal kapısı
karısı
bal arısı

adam püsküllü koçan
kargadan kaçan
karısı
koçan darısı

adamda koca göbek
değirmene söbek
karısı
bebek mi bebek

adamın kel başı
gözü şaşı
karısı
sırma saç
keman kaşı

davul davulu
dengine döğermiş
yanyana durunca insan
tersi dönermiş

Muzaffer YILDIRIM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/375988/ters-dus-um.html>

Hâşa Huzurdan

birliğe nifak katanın
dirliğe çamur atanın
özgürlüğe dil uzatanın
sözüm meclisten dışarı

ağzı dolu sövenin
suçsuzları dövenin
hep kendini övenin
sözüm meclisten dışarı

çalıp çırpıp kaçanın
haksız olan talanın
ben böylesi yalanın
sözüm meclisten dışarı

saçma sapan yobazın
tüyünü yolduran kazın
akordu bozuk bir sazın
sözüm meclisten dışarı

gördüğüne asılanın
suç üstünde basılanın
kasım kasım kasılanın
sözüm meclisten dışarı

doğrulardan korkanın
kapısı kilitli hanın
damarda bozuk kanın
sözüm meclisten dışarı

beleş yiyip gezenin
zayıf diye ezenin
ben böylesi düzenin
sözüm meclisten dışarı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/376251/h-sa-huzurdan.html>

İÇİMİN DELİSİ //

ben de beni
bende sanırdım hep
kendi kendime

merak edip bir gün
eğilip baktım da içime
bir de ne göreyim
içim dolu mu dolu
dört yandan tutulmuş
içimin yolu
girmek ne mümkün

baktım
içimde sen varsın
sen
başında kavak yeli
sen içimdeki deli

bana kapalı kaldı
içimin yolu
içim ağzına kadar
sen dolu

vazgeçtim kendimden
kendi içime girmekten

baş edemem seninle
sevdamin inatçı keçisi
sen hep içimde kal en iyisi
sen içimin çıkmaz delisi

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/376831/icimin-delisi.html>

Fırçalar /haiku

Boya fırçası /

üstüne döker
yiyip içtiklerini
pasaklı çocuk

Badana fırçası /

gezinir durur
beyaz bir el duvarda
biraz hovarda

Diş fırçası /

bir bir dolaşır
minesinde kir dişi
temizlik işi

Tıraş fırçası /

okşar yanağı
köpük köpük köpürür
sakala öfke

Elbise fırçası /

hergün dost eli
sıvazlar sırtımızı
tozlar içinde

Patron fırçası /

her sabah bir dil
zehirler emekçiyi
kaktüs dikenini

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/377116/fircalar-haiku.html>

Aklımda Kalan Tek Şey

Önce gözlerini gördüm
siyah gözlerin vardı
kirpikler arasından
dalgın bakardı

Hıçkırıklar ilmik ilmik
düğümleir de boğazında
ta uzaklara bakardın
dokunsam ağlardın

Sonra ellerini bildim
sevdaya yatkın
dost ellerin vardı
avuçların sımsıcak
ateşler yanardı

Elin elime değer
ellerim yanar
içim yanardı

Zaman akıp gitti
yetişemedim günlere
unuttuğum her şeyini
bıaktım albümlere

Unuttum
sahi gözlerin ne renkti
unuttum
ellerin nasıldı
biz nasıldık
zaman nasıldı

Her biri
bir ayrı fasıldı

Şimdi,
ne albümde resmin
ne hayalimde cismin kaldı
vermek istemezdim
seni kimseye ama,
zaman
seni benden
zorla aldı

Şimdi bende
hayalin kaldı

.

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/377511/aklimda-kalan-tek-sey.html>

Ölü Deniz Canları

Ölü Deniz'de
balıklar neden sağdır
Fethiye kadın ?

denizin dibi
içim kadar derindir
görebilene

yaşamak güzel
ölenle ölmemez ki
böyle bilene

Muzaffer Yıldırım
*haiku şiir

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378001/olu-deniz-canlari.html>

SAVAŞ ve BARIŞ /haiku

Savaş /

Sözle vuruldu
her yanı delik deşik
CAN/lar tözünden

Yaralar aldı
kılıçtı dostun dili
öptü gözünden

Barış /

Yaktı ateşi
sevgi girdi araya
kendi közünden

Barışa durdu
bir demet çiçek sundu
sevda özünden

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378270/savas-ve-baris-haiku.html>

Adım Adım /haiku

Ağladı /

saklayıp durdu
göz yaşıydı bu akan
soğan soyarken

Güldü /

ne kadar mutlu
gülen gözlerle bakan
ruhu doyarken

Yaşadı /

ağladı güldü
bunu da ömür bildi
aşkı boyarken

Öldü /

yıktı yükünü
kuşlar kadar hafifdi
sin' e koyarken !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378862/adim-adim-haiku.html>

Abbas Yolcu..

tası tarağı topladım
çiçeği yaprağı kokladım
eşi dostu yokladım
işte geldim gidiyorum.

selam size dağlar taşlar
elvedâ can arkadaşlar
ağlasın arkamdan kuşlar
işte geldim gidiyorum.

kalbim durdu akmaz kanım
uludu çürüdü her yanımda
bedenimden çıktı canım
işte geldim gidiyorum.

ölümü sardım buluta
bulutlar yüklü umuda
girdim de tahta tabuta
işte geldim gidiyorum

* Bir hastanın günlüğü
1993 Ankara

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379177/abbas-yolcu.html>

SENİ ARARKEN...

Seni özledim de
göğе çıktım
ordasın diye,
Sen yoktun...

bulutları gördüm
kestim,biçtim diktim
sana neler yaptım neler
dedim ki;
bayramda giyecek urban olsun

Seni özledim de
yere indim
ordasın diye,
sen yoktun...

çiçekleri gördüm
bir bir koklayıp da hepsini
dedim ki;
çiçekler, çiğdeme kurban olsun

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379460/seni-ararken.html>

KAPILAR /haiku

El Kapısı /

çıkarken yola
kapama kapıları
geri dönülür

Dost Kapısı /

sormadan gir sen
açık durur kapılar
altın/dan kolu

Ekmek Kapısı /

bir bir kapandı
ekmek kapılarımız
özelleştik de

Devlet Kapısı /

kapıları çal
bugün git yarın gel/me
müdür izinde

Hak Kapısı /

acı kapanır
mahkeme kapıları
soğuk odalar

Açık Kapı /

rahat uyunur
açık kalsın kapılar
hırsılar işsiz

Mahkum Kapısı /

cezaevinde
ağır çelik kapılar
kayıptır insan

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379828/kapilar-haiku.html>

DÜŞÜN/ce

Emperyaliz /

hortumlu vampir
emer dünya kanını
kar maskesinde

Faşizm /

ezilen insan
demir yumruk altında
Hitler'den selâm

Komünizm /

emir tek elden
üreten tüketemez
kurşun askerler

Sosyalizm/

toz pembe renkler
at gözlüğünde dünya
tatlı bir rûya

Kapitalizm /

parası olan
kârı yükler kediye
altın kesesi

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/380134/dusun-ce.html>

AÇIL GİTSİN

elini aç da
taze kınan görünsün
ellere karşı

gözünü aç da
göze kanan görünsün
yellere karşı

yüreğini aç da
sana yanan görünsün
sellere karşı

ağzını aç da
sözün sanan görünsün
tellere karşı

bahtını aç da
falda, canan görünsün
dillere karşı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/380487/acil-gitsin.html>

BU BİZİM HALKIMIZ

../
susturmuşlar da
sükut altındır diye
MİM / len miş millet

../
su küçüğün müş
sofra da büyüğün
YENİL/miş millet

../
sen küçüksün ya
büyük bilir her şeyi !
BİLME/miş millet

../
ezberle yeter
düşünmene gerek yok
USLAN/miş millet

../
el elden üstün
kimin eli en üstün ?
ALTTA/ki millet

Muzaffer YILDIRIM
14.08.2010

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/380927/bu-bizim-halkimiz.html>

KARA TEBEŞİR

[italik] Önce /
çocuk sınıfta
yazar geleceğini
tebeşiri beyaz

Sonra /
insan salonda
bakar, perdede kendisi
umudu kara

muzaffer yıldırım [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/381251/kara-tebesir.html>

ŞAŞKIN /haiku

../
Denize düşüp
kör yılanı sarılır
Kısacık kolu
../
Geceyi gündüz
dağı da dümdüz görür
Karanlık günler

../
Acelesi var
her adımda bir geri
Çukuru derin

../
Sevda şaşkını
beyaz giydi kış günü
Akli izinde

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/381655/saskin-haiku.html>

MANTARİYE //

nice süslü vapurlar
gelip geçti de önünden
ne kuşlar uçtu da
başının üstünden
silkip de tabanını
sağ yanını kırıp
sol yanını savurup
çıkmadı yerinden
-sen ki yalı kazığı

düğünler düğünde
her üç öğünde
bayramlar bayram
ne güzele sevdalı
ne resmine hayran
elle gelen düğün bayram
-sen ki ekşi ayran

gözleri gün boyu
takılır bir noktaya
başını vura vura
çivi çakar tahtaya
sonra da bakar pel pel-
çağırırım hadi gel
gelemez bu bedenle
aslında başka bir nedenle
-sen ki tavan mertegi

şu sonsuz uzayda
boş yere yer kaplar
biraz ilerlese öne doğru
bari kapansa kapılar
fuzulî işgale uğramasa
tek kişilik odalar
-sen ki bulgur dibeği

tut elimden tutmaz
çık kolumdan çıkmaz
çekil yolumdan bakmaz
ağla ağlamaz
gül gülmez
kıymet de bilmez
-sen ki kader torbası

ya gel kon başıma
telim ol tek kaşıma
ya da terk et git
zehir katma aşıma
-sen ki kapı kilidi

çıkırsa oturamaz
sırça köşke
canım veririm
alsa keşke
aklı bile ermedi
aşka meşke

gayrî sen git, ellerin ol
sen ki farfariyesin
ömür kavağımda
mantariyesin

muzaffer yildirim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/382223/mantar-ye.html>

BAYRAM GELMİŞ NEYİME !..

dün günlerden arifeydi
gönlümü çarşıya saldım
yarın bayramdır diye
içimden geçeni aldım

bir çanta dolusu hüznün
biraz umut en ufağından
tatlısından bir tutam hayal
bir kaç da anı en uzağından

bilmez miyim bayram günlerini
bayramlar yaşadım nice nice
sabahın sevinci sardı içimi
hiç uyumadım bütün gece

bu bayram sabahında ilk işim
masayı kurmak oldu
neler almışsam dünden
masanın üstü iyice doldu

önce annemi getirdim masaya
tutup öptüm ellerini resminden
sonra karımı ve çocuklarımı
hayallerimi dizdim peşinden

bir bayram yaşıyorum gurbette
yalnızlık evimde büyük bir şenlik
issiz pencerelerden taşıyor
gülüşmeler sevinç ve yarenlik

bu sabah Bayram Çocukları
evleri geziyor kapıları vurup
minik ellerinde şeker torbaları
sokaklarda şenlikler kurup

kınaları akşamdan yakılmış
en güzel giysileri üstlerinde
saçlarına çiçekler takılmış
mutluluk çocuk süslerinde

dün günlerden arifeydi
bu gün başladı bayram
herkes şen ve mutlu da
yalnız bendim ağlayan

içimde kırık gurbet masası
üstünde düşler dolu bir tabak
çatalımda küçük anılar parçası
dalgın uzaklara bakarak

dün günlerden arifeydi
bu akşam bitecek bayram
herkes sılasında mutlu da
bir bendim gurbette ağlayan

Muzaffer Yıldırım
(Belçika/Bayramı sabahı)

Kaynak:

BU NASIL SEVDAYMIŞ /ha

ELLER ÇEPTE /h

Kıtlık yoktu ya
kasalarda haramî
Soyguncu düzen

TAM YOL /h

Yüzer gemicik
devletin malı deniz
Hazine liman

KARARTMA /h

Pili bitmiş de
sönmüş Denizde Fener
Sosyal yemlik

ZAMTIRAK /h

Zam üstüne zam
havaya suya gaza
Deli DUMRUL' um...

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/382915/bu-nasil-sevdaymis-ha.html>

NAZIM 'a HASRETİM

şile bezinden bir gömlek
yollarını taşıdığın bir çift kundura
başında Anadolu'dan bir kasket
sen memleketine
ben de sana hasret

hani nerde Anadolu'da
bir köy mezarlığı
nerde hani
uyarında olacak o çınar
o çınar ki ; seni anar
için yanar
içim kanar

ve sırtında bura işi
solgun eski bir ceket
sen çok uzaklarda sürgün
ama yine de
sen burda
tek başına
koca bir memleket

ben sana hasret !

bin umut
bin emek
NAZIM bu demek

sen benim eskimeyen gömleğim
solmayan kasketimsin
sen benim hasretim
sen benim memleketimsin
NAZIM

bir gün
ama hergün
hergün
sen, bu yiğit yürek
sen bize lâzım
hasretimiz bitecek
müsterih ol NAZIM

ben sana hasret
sen
koca bir memleket

sen bizi affet !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/383333/nazim-a-hasretim.html>

Bereket Ana /haiku

Hamile /

bir damla cenin
dönüşüyor insana
rahim'dir Ana

Doğum /

daha doğarken
güneşle yarışıyor
ışıktır bebek

Bebek /

çiçekte polen
peteğinde bal olur
uçan Melekler

Çocuk /

dünyası sizin
çocuk/sa hepimizin
bereket ANA

Muzaffer Yıldırım
(Tüm Annelere Saygıyla)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/383693/bereket-ana-haiku.html>

FAKİR HALLERİ /

../
hiç olmayana
bir lira ne çok para!
fakir kesesi

../
yokluk işte
vardı da yemedik mi ?
fakirin gönlü

../
kıyamet kopmaz
biri yer biri bakar
fakirin sabrı

../
düğmesiz ilik
cep delik cepken delik
fakir takımı

../
alışık değil
vitrinlere bakamaz
fakirin gözü

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/384045/fakir-halleri.html>

OYUNCAKLARIM /h

Bulaşıcı /

haiku denen
virüs girdi kanıma
doktorum nerde?

Çocuk Parkı /

yıldız oynarken
aslında benim kayan
kaydırak zaman

Şubat Ayı /

sen küçüğüksün
öperim gözlerinden
takvim yaprağı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/384538/oyuncaklarim-h.html>

TİPLEMELER /haiku

Eşkin /

evlenecek miş
balık kavağa çıksın
sıranı bekle

Şaşkın /

Denize düşmüş
yılana sarılıyor
canı çengelde

Düşkün /

Atın ölümü
arpadan olur derler
sevdaya düş/müş

Pişkin /

manda gönünden
tükrük yağmurdur yüze
ya râb çok şükür !

Şişkin /

ense göbekte
kâf dağındadır burun
havalı balon

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385210/tiplemeler-haiku.html>

BEŞİBİRLİK /haiku

Islak Ayak /

iz bırakmıyor
belli ki karda yürür
vücut dilinden

Kaçan balık/

yetişemedi
treni kaçırmış ray
büyük müş balık

Kel alâka/

neden oturur
dam başında saksâğan
kazma belinde

Haiku

haiku şimdi
kendi öz ikliminde
ana dilimde

Anasının kızı/

kına gecesi
telli duvaklı gelin
bir rûya için

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385753/besibirlik-haiku.html>

BİR AŞK MEKTUBU/haiku

Dizilmiş kuşlar
Telgrafın teline
Mors alfabesi
-

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/386081/bir-ask-mektubu-haiku.html>

DÖRT ZAMANDA /haiku

Ağlarken /

ağlıyordun ya
gözlerin kanlı nemli
akşam oluyor

Gülerken /

gölüyordun ya
dünyanın yarısı sen
günün Sabahı

Severken /

seviyordun ya
için pır pır ederken
öğlen arası

Ölürken /

ölüyordun ya
sen istemesen bile
gecenin körü

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/386491/dort-zamanda-haiku.html>

GÜNCEL /haiku

ZOR Oyun /...

Sonucu belli
anayasa satrancı
Şah kalede MAT

KOLAY Oyun /...

Seçmene rüşvet
Payına bir ton kömür
OY 'una ömür

LEGÂL oyun /...

Borsa yükseldi
kriz teğet geçse de
İthal Nataşa

İLLEGÂL Oyun/...

Gerekmez bize
'Kabahatler Yasası'
suç ki sahip /siz

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/387235/guncel-haiku.html>

MASAL /miş !..

Ezop hep der /miş
ömür denilen zaman
bir var- hiç yokmuş

La Fontaine ver /miş
karganın peynirini
tok yaşar tilki

masal dinle /miş
Eflâtun Cem Güney'den
uyuyor çocuk

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/388020/masal-mis.html>

ACEMİ BOYACI

beyazdı
maviye boyadım
gökyüzünü
şimdi mavileşti
o güzelim beyaz
ben ve fırçam
olduk iki haylaz

bak hele
o da ne
henüz kurumadan boya
bak başıma gelene

gökyüzü kızdı bana
dedi
sorarım bunu sana

al bana vur bana
kaldır çal bana

birden şimşekler çakıyor
kıvılcımlar akıyor
ateş püskürüyor
gökyüzü gürlüyor habire
yıldırım düştü düşecek
yükseklere

hayırdır inşaallah !

durduk yerde
birdenbire
gök neden kudurdu
ne sustu
ne duruldu

bir öfke
bu hiddet
banaymış
tüm şiddet

boyadığım
gökyüzünün beyaz bulutuymuş meğer
boyar mıydım hiç
beyaz bulutu maviye
bilseydim eğer

elimle silip
gökyüzünün
mavi boyasını
tekrar çizdim
bulutun aynısını

acemilik işte ...

elimin hamuru ile
karıştım usta işine
tüm aksilikler
peşi peşine

bir daha mı ,tövbe !
herkes kendi işine

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/388478/acemi-boyaci.html>

AKIL TUTULMASI

ay girdi
dünya ile gün arasına
güneş tutuldu
ay unutuldu

ay saklandı
güneş arkasına
ay tutuldu
güneş de unutuldu

dört dakika
onüç saniye içinde
zaman sürüp giderken
kaçan kurtuldu

böyle böyle de
biten günlerimiz
bir bir unutuldu

akıl tutuldu
insan unutuldu !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/389334/akil-tutulmasi.html>

PANORAMA /haiku

İktidar/

keskin sirke
zarar veriyor küpe
şimdilik kârda

Muhalefet/

öfkeyle kalkıp
zararla oturuyor
fatura kime ?

Halk/

altta kalanın
canı çıkarmış,olsun
yaşasın halkım !

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/389644/panorama-haiku.html>

EN SONUNDA /haiku

Aldanır dosta
insan bu,çiğ süt emmiş,
Bilinir gider

Yalan sevgiyi
buz üstüne yazmış da,
Silinir gider

Kanayan yürek
akar kendi içine,
Dilinir gider

Muzaffer Yıldırım
Eylül-2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/390009/en-sonunda-haiku.html>

TERS DÜŞÜM

adamın boyu iki on
ölçüde son
karısı
bunun yarısı

adamın kilosu yüz on
tartıda son
karısı
onun darası

adamın rengi kara
solmuş bu ara
karısı
bunun sarısı

adamın fil yapısı
çifte kapısı
karısı
bal arısı

adam püsküllü koçan
kargadan kaçan
karısı
koçan darası

adamda koca göbek
değirmene söbek
karısı
bebek mi bebek

adamın kel başı
gözü şaşu
karısı
sırma saçlı
keman kaşı

davul davulu
dengine döğör
insan yan yana
ters olurmuş meğör

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/390369/ters-dusum.html>

İNADINA

İNADINA

Sen ey
Benim sevgili kanserim !

Sen gir de bana
Benim
Sol göğsümün altına
Öyle rahat rahat
Yan gel yat
Ben de sana inat
Sana inat
Yaşıyorum işte

Benden bu kadar deyip de
Vazgeçmedim yaşamaktan
Ne kârım olurdu ki
Dünyayı boşamaktan

Muzaffer Yıldırım
(1993-Onkoloji has.)

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/390712/inadina.html>

İFTİRA

akşamcı derlermiş
dostlarım arkamdan
bakıp da halime
buğulu camlardan
nasıl görürler ki beni
gece karanlıktan

aslında ben
öyle çok da içmem
sabahtan başlarım bazen
ama her gün
her gün akşamdan

hem yalnız değilim ben
bak daha neler var neler
hepsi de masa üstündeler
koyu bir muhabbet
binbir neş'e
yarım kalmış kadeh
boynu bükük şişe

mezesi kekreli kederden
bir fincan acı kahvesi
koyulaşmış dipte telvesi
üstü köpü köpük gâm
bilmem ki ne isterler
benim gibi adamdan

hem yalnız ben miyim
akşamcı olan
ey karanlığa
camdan bakan adam

yanımda
ya Neyzen Tevfik olur
ya da Ömer Hayyam

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/391179/i-f-t-i-r-a.html>

Zamanlarda Aşk /Haiku

Geçmiş zaman /

taşıdı aşkını
di-li geçmiş zamandan
hamalmış yürek

şimdiki zaman /

coşuyor kanı
sevdanın tam zamanı
sobelenmeden

Gelecek zaman /

mayalanacak
şaraba duran sevda
tadı kalacak

Geniş zaman /

kim bilir belki
seni severim der ki
hazır olmalı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/392079/zamanlarda-ask-haiku.html>

HOŞ / turlar

Sarhoş /
her akşam âlem
anason kokusunda
bir yetmişlik düş

Birhoş /
elden ayrıkısı
her şeye güler adam
çerçevesi cam

Meyhoş /
kekremsi tadı
alasulu deminde
diş kamaştırır

Nahoş /
İğrenç bir koku
yakıyor genizleri
burun direği

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/392768/hos-turlar.html>

ÜÇ KADEHDE ZAMAN

şimdi ben
rüzgârın hızlı atında
bir kartalın kanadında
yalnızlığın en üst katında
tek başımayım

uçuyorum sana
bu henüz ilk kadehim

şu an yalnızım ben
gözüm şen gönlüm şen
özüm şen sözüm şen
hayalimde yalnız sen

içiyorum sana
bu ikinci kadehim

bu ben var ya
bu ben
bu kadar deliyken
hani sensizim ya
gönlümden geçen
İçimdeki koşmalarla
dışındaki coşmalarla
seni taşıyorum kendime
kendi bendime
geçip giden zamanlara
o eski an'lara

sana koşuyorum sana
bu son kadehim

yalnızım
içiyorum
tut doldur beni
şerefine zamanın
hayalini kurarken
yaşadığımız her anın

zaman akıp gitti
kadehlerim boş
dolu dolu içtim seni
sarhoşum sarhoş

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/393468/uc-kadehde-zaman.html>

ŒİMDİ NE OLACAK ?

denizler tuzlu
balık koksa da baştan
bozulan İNSAN

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/393880/simdi-ne-olacak.html>

KASABIN ÇIRAĞI / haiku

DÜKKAN /...
Kasap et takar
kedi ciğere bakar
Kız da güzelmiş !

ÇIRAK /...
Düşmeden derde
karasevdadır serde
Çırak çıkmadan !

KALFA /...
engelin olsam
kollarından asılsam
Eviniz nerde ?

USTA /...
Sevdaya düştü
ucuz etin yahnisi
Kız da pek çirkin !

Muzaffer Yıldırım
Eylül-2010

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/394232/kasabin-ciragi-haiku.html>

YALAN - GERÇEK /haiku

Bir doğru sözdü
yılan çıktı delikten
Neden kaçır ki ?

Çıplaksa Kral
kimseler söylemesin
Körler dünyası !..

Çevirme sözü
kırk dereden su getir
Sulanmış gerçek

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/394814/yalan-gercek-haiku.html>

PARA/politik

zengin birini
der ki ;
para el kirisini
yani
horlar fakiri

fakirin birini
der ki ;
para da ne ki
yani
Kollar fakiri

padişahın birini
der ki;
ne para
ne de el kirisini

yani
olmaya devlet cihanda
her nefeste ölsün birini

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/395484/para-politik.html>

Bir Hâller Oldu !

Değişim /

Karga çok kurnaz
düşmez gagadan peynir
Öfkeli tilki

Paylaşım /

Mülkün temeli
biri yer biri bakar
Kopmaz kıyamet

Başkalaşım /

Kızarmaz yüzü
ez ki şırası çıksın
Manda gönünden

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/395874/bir-h-ller-oldu.html>

ÇOCUK MUYUM BEN ANNE

ağzımda emzik meme
büyüyorum sere serpe
sakın kimseye deme
çocuk muyum ben anne

ak toprağı eledin
bez kundağa beledin
ninni diye meledin
çocuk muyum ben anne

uzak gittim özledin
yakın durdum gözledin
ağaç beşiğe sözledin
çocuk muyum ben anne

patiğimi sen bağladın
çöreğimi çok yağladın
hastalandım ağladın
çocuk muyum ben anne

dokunma toprağa pis dedin
uzanma ateşe cıss dedin
açma gözünü kıs dedin
çocuk muyum ben anne

kına yaktın elime
biber sürdün dilime
bir bakın şu halime
çocuk muyum ben anne

saçımı okşayıp taradın
içinde sevgi mi aradın
bu muydu senin muradın
çocuk muyum ben anne

üç öyün mama pişirdin
balonumu pek şişirdin
uçurtmamı sen düşürdün
çocuk muyum ben anne

aylar yıllar hoş dedin
hiç durmadan koş dedin
neden dünya boş dedin
çocuk değilim ben anne

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/396191/cocuk-muyum-ben-anne.html>

ÜÇÜBİRLİK

/.

bir bilen vardı
hiçbir şey bilmez iken
" dün-dün dür " derken

/.

" benim memurum
iyi bilir işini "
sökün dışını

/.

" yargı da ne ki;
ulemâya sormalı "
devletli -âzam

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/396591/ucubirlik.html>

ÖYLE SANMIŞTIM KADINIM !..

sanırım sana
yavaştan sevdalanıyorum
durduk yerde terler basıyor
değilse
söyle kadınım
ateş olmadan nasıl yanıyorum

sanırım sana
şimdilerde sevdalanıyorum
kimseler bilmiyor bunu
değilse
söyle kadınım
nerden anlıyorum

sanırım sana
iyiden sevdalanıyorum
yalan değil bu
değilse
söyle kadınım
neden inanıyorum

sanırım sana
pek sevdalanıyorum
bu bir sevda hâlidir,bilirim
söyle kadınım
yoksa...yoksa !..

ben mi aldaniyorum ?
☒

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/396949/oyle-sanmistim-kadinim.html>

DÖRT ZAMANDA / haiku

Ağlarken /

ağlıyordun ya
gözlerin kanlı nemli
akşam oluyor

Gülerken /

gölüyordun ya
dünyanın yarısı sen
günün Sabahı

Severken /

seviyordun ya
için pır pır ederken
öğlen arası

Ölürken /

ölüyordun ya
sen istemesen bile
gecenin körü

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/397432/dort-zamanda-haiku.html>

Çoktur Böylesi /haiku

Eşkin /

evlenecek miş
balık kavağa çıksın
vakit çok yakın

Şaşkın /

denize düşmüş
yılana sarılıyor
canı çengelde

Düşkün /

Atın ölümü
arpadan olur derler
sevdaya düş/müş

Şişkin /

burnu havada
bulutları deliyor
balon patlatan

Pişkin /

manda derisi
laf-ü güzaf gerisi
yağmurdur tükrük !

Muzafer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/397766/coktur-boylesi-haiku.html>

Şiir ve Bozlak

burası
Anadolu'nun tam ortası
bir bozkır kasabası

ders hayat bilgisi :

yazları kurak ve sıcak
kışları soğuk ve ayaz
kar kaplar toprağı
toprak bembeyaz

bir step çorağıdır
zar-zor yaşar üstünde
ağaç dal çiçek
ve
börtü
ve böcek
kuru ot yığınları
tarlada öbek öbek

yol boyunca çakır diken
yırtar kanatır
gelip geçeni
kara kılçık sarar
bir de ayrık otu
kekremsi tadıyla
dikenli yaban dudu

orakta kara arpa
eller çizik diller yara
güneş soluğu
kasketler kara
ayağında gön çarık
dudağı kanlı yarık
gün yanığı esmer teni
yüzü acıya kavruk
saçları poyraza savruk

burda yaşarım ben
bir umutla
bozlakça

ne varsa buralarda
Anadolu'nun ortasında
bir bozkır kasabasında
bozlak söylemekten başka
bir işe yarar mı insan

sizin oralar
masmavi
sizin deniz
yani
Akdeniz
oralarda insan
güzeli yaşar
tazedir insan
tazedir bed-beniz

portakal bahçeleri
palmiye ağaçları
zakkum gülleri

ne yakar yüreği
ne de kanatır elleri

güneş deniz kum
kıyı boyunca süs
ne dalgın olmak var orda
ne de küs

yemyeşil bir örtü
maki ve orman
çekmiş üstüne
bir yeşil yorgan
püfür püfür keyif
oh bee !..
cana can kurban

neler olmaz ki
Akdeniz kıyısında
bir sahil kasabasında
neler yapılmaz
nasıl yaşanmaz ki

sizin oralarda
denizin mavi kıyısında
şiiir yazmaktan başka
bir işe yarar mı insan ?

bu sorum salt meraktandır !

demem o ki;

sen şiiir kal orada
ben bozlak burada
dolaşsın sesimiz
tüm Anadolu'da

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/398057/siir-ve-bozlak.html>

Oyuncaklarım /haiku

Bulaşıcı Şiir /

Haiku denen
virüs girdi kanıma
Doktorum nerde ?

Çocuk Parkı /

yıldız oynarken
aslında benim kayan
kaydırak zaman

Şubat Ayı /

sen küçüğüksün
öperim gözlerinden
takvim yaprağı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/398720/oyuncaklarim-haiku.html>

KAHVE /haiku

Kahve Dostu /

kırk yıllık hatır
bir fincan acı kahve
yerin baş köşe

Kahve Tadı /

kahve Yemen'den
tadı dedemden gelir
toruna miras

Kahve Falı /

fincanda telve
bir umut bin hayâle
falcının sözü

Kahve Keyfi /

sabah keyfinde
kaynar ateşte cezve
dans eder köpük

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399075/kahve-haiku.html>

YAP - BOZ

üzümü ezdiler
şarap yaptılar
kan için

gözünü süzdüler
sevda yaptılar
can için

sözünü üzdüler
şiiir yazdılar
san için

özünü dizdiler
gün yaptılar
tan için

ölümü sezdiler
sıraya dizdiler
han için

zahmet edip de
ezip büzmeyin
beyler bizi
biz zaten eziyoruz
birbirinizi

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399489/yap-boz.html>

İKİNCİ BAHAR

naftalin kokar
eski sevgili sende
Çeyiz sandığın

fesleğen kokar
yeni sevgili tende
iekli bahem

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399852/ikinci-bahar.html>

ÜÇÜZ /haiku

TÜKENİŞ /...

bitiyor nesli
sevgide insanlığın
kelaynak kuşum

DÜRBÜN /...

uyandı kedi
gözleri çal/a çakmak
deniz feneri

ASAYİŞ /...

din-le-ni-yo-ruz
kime yorulduksa,haşâ !
te- le kulakta

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400220/ucuz-haiku.html>

GÜLME /CE

gülmeyi unutturup
ağlamayı belletmişler
insana
Adem'den bu yana

o zamandan beri
dönse de devran
nasılsa öğrenmedi
gülmeyi insan
nerden bilsin
gülemez ki

umudu yitikse
duygusu güdükse
sevgiye hödükse
mutlu olur mu insan ?
olamaz ki

çiçeği kuru
yaprağı kavrukça
dalları kırık
tepeden savrukça
kim silebilir
yazgısını insanın ?
silemez ki

yaşamın gülen yanı
pek sıcak gelir bana
insanın kanı kaynar
gülen insana

katmak istiyorsak
bir canı cana
gülmeyi öğretelim
önce insana

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400781/gulme-ce.html>

ÜÇ HALDE /

Şaşkın /

sevda şaşkını
beyaz giymiş kış günü
aklı izin/de

Şişkin /

lastikten balon
üfledikçe şişiyor
iğne ucunda

Pişkin /

yağmur sanıyor
tükürdükçe surata
manda gönünde

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401154/uc-halde.html>

DÖRT BOYUT /haiku

İNSAN /

ağlayıp gülen
umut sevgi aşk hüsrân
kendini bilen

MEKÂN /

yurttur yuvadır
içinde yaşanan
çatılı sevgi

ZAMAN /

yelkovan koşar
bir akrebin peşinden
yetişmez ömür

UZAY /

Işık görünmez
ruhlar ki sonsuz tünel
boşlukta BİNG-BANG

Muzaffer Yıldırım
Nisan 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401527/dort-boyut-haiku.html>

Halkın Sesi !..

keser döner sap döner
Bağdat'tan hesap döner
halkım bilir işini
bir üfler ampul söner ! ..

gün ola harman ola
kim derde derman ola
halkım bilir işini
getirir onu yola

mağrurlanır padişah
kimin sesi bu ah-ı vâh
halkım bilir işini
siler onu bir sabah

başa geldi seçimle
yalnız kendine geçimle
halkım bilir işini
gitmez haksız biçimle

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401933/halkin-sesi.html>

İSTİHDAM /haiku

her üç kişiden
dördü şair olmuş halk !
bulmuş işini

bak, şu işe bak
grevsiz sendikasız
anayasal hak !

ne ilk ne de son
iş/siz kendine patron
hani iş /siz/dik ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402289/istihdam-haiku.html>

İçimizdekiler /haiku

Sevgi/

bütün güzellik
gözlerinin içinde
hazinedir kalp

Sevda/

esip savurur
başında kavak yeli
yarı rüyada

Karasevda/

ebru/lu duygu
suya desen toz boya
melankolik hâl

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402633/icimizdekiler-haiku.html>

NETAMELİ ŞİR

samanlık saray
iki gönöl bir olmuş
görölmez kaza

ateşle barut
durmaz derler yan yana
görülen kaza

durup dururken
oğlan göz etmiş kıza
bilinir kaza

Muzaffer Yıldırım

*Haiku : Őiirin Karikatürü..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/403008/netameli-siir.html>

SU /haiku

SU / hayat

kaynağı toprak
can verir pınarından
abıhayattır

SU / aşk

su ister ŞİRİN
Savdasına FERHAT'ın
dağı deler gürz

SU / ışık

şavkı vuruyor
güneşdir sudaki tayf
eleğimsağma

SU / aziz

her katresi can
göl ırmak deniz umman
zemzem şifâsı

Muzaffer Yıldırım
mucur-2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/403496/su-haiku.html>

Devlet-i Ebed Müebbet

Demokratik Devlet /

dayatır halka
kendi yapar seçimi
milli irade

Lâik Devlet /

tutanak tuttuk
sınıfda da kapalı
ziller çalıyor

Sosyal Devlet /

yoksula hiç yok
varsılar alır çok çok
kepçeyle kaşık

Hukuk Devleti /

hukukta reform
ûlema'ya danışın
yargısız infaz !.

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/403843/devlet-i-ebed-muebbet.html>

ATATÜRK' ün SAVAŞI

yüreğini ele almış
çıkı geldi düşman ağından
ereğini dile sarmış
doğdu Samsun şafağında

dört yıl cephede savaş
binlerce şehit
geride kıtlık ve açlık
dünya şahit

bir inançtı bu birlik
bu coşku bu gürlük
alınan kutsal haktır
ekmek ve özgürlük

aşiretten bir devlete
Sultan'dan Cumhuriyete
devrimler ve İlkeler
eğemenlik Millete

hedef tek;
çalışmak
üretmek
alın teri ve emek
tutuşup el ele
ilerlemek

ATATÜRK bu demek

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404505/ataturk-un-savasi.html>

Uzun Sözü'n Kısası

yıkadılar
kundağa sardılar
kundağı ak bir ketendi
usulca yatırıp beşiğine
oturup kapı eşiğine
ninniler söylediler

kulağına ezan okundu
çocuğa ismi kondu
emekledi
yürüdü çocuk
yürüyüp de
büyüdü çocuk ...

**

ve
zaman dolmuştu
akşam olmuştu
öldüğünde ihtiyar

yıkadılar
kefene sardılar
kefeni ak bir ketendi
içinde can yok
ölü bir bedendi

minareden okundu selâsı
öldüğü herkese duyuruldu
eyvaah !
vah vah diye diye
götürüp mezarına kondu

ağladı sevenleri
herkes ağladı
en çok da Anası
arkadan okundu duası
dağıtıldı ölüm helvası

çok kısaydı ömür
sabahla akşam arası
hayatan tek kazancı
bir kefen parası

gelişi
bir lokma ekmek
gidişi
bir yudum suydu
doğmuş ve Ölmüş
işte hepsi buydu

ömür bu kadardı
kaşla göz arası
yaşamın sonudur ölüm
doğa yasası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404981/uzun-sozun-kisasi.html>

BARIŞ İÇİNDE

çiçeği balına doymuş
yaprağı dalına koymuş
doğası halına uymuş
barış içinde

söğüt selviye karşı
delip çıkacak arşı
rüzgârın söylediği marşı
barış içinde

el ele kol kola
düşerler aynı yola
hiç vermeden mola
barış içinde

gittikçe büyür halka
bölünmeden dine ırka
örnek olur bütün halka
barış içinde

biz insanız el ele
ne oyun olsun ne hile
hepimiz bir gönüle
barış içinde

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/405447/baris-icinde.html>

Haldan Hala /ha..

iyimser /..

kış, ayaz ve kar
sıcağında nar açar
optimist akıl

Kötümser /..

Her şey bir hece
karanlık; gündüz gece
pesimist fikir

Kuşkucu /..

hem var hem de yok
kararsızdır her şeye
münkir ve nekir !

Kararlı /..

tanır kendini
sevgiden ödün vermez
hümanist zikir

Muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/405763/haldan-hala-ha.html>

ABUK SABUK /haiku

Şişkin /

herşeyi varmış
ense, göbek kabarmış
mayalı hamur

Pişkin /

yağmur sanıyor
tükürseler yüzüne
manda gönünden

Şaşkın /

ağız dinliyor
kulağı konuşurken
bozuk pusula

Taşkın /

her maç sonunda
biri ölür balkonda
çılgın mağanda

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406105/abuk-sabuk-haiku.html>

BAŞIMI BEKLEME ŞİİR

sesimi tellere vurdun
sözümü dillere vurdun
dikenler sere serpe
yaprağı güllere kurdun

başımda bekleme git
git bekleme şiir

duygu dokudun nakış nakış
her iklimden yaz ve kış
ellerimiz nasır tuttu
sanaydi bunca alkış

başımda bekleme git
git bekleme şiir

salkım saçak asmalarda
renği uçuk basmalarda
dönüp bakmadın bir kere
senin gönlün yosmalarda

başımda bekleme git
git bekleme şiir

şirler yazıdım mendile
tuttun yanan kandile
adımı sildin yazıdan
sevda doladın diline

başımda bekleme git
git bekleme şiir

nerde hani o şiirler nerde
devâ olurdu bin bir derde
yürekler çoşardı taşardı
şirin olduğu her yerde

başımda bekleme git
git bekleme şiir

güneşle düştün peceme
aruzu kattın hecene
serbes vezin girip de
düşler kurdu geceme

başımda bekleme git
git bekleme şiir

şiir okumak
şiir yazmak vesair
her ne söylemiş isek
NAZIM' a dair

bir O kalsın başımda
dünyanın sevdiği ŞAİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406468/basimi-bekleme-siir.html>

Vay Benim Milletim

.../
susturmuşlar da
sûkut altındır diye
MİM /lenmiş millet

.../
su küçüğün müş
sofra da büyüğün
YENİL /miş millet

.../
sen küçüksün ya
büyük bilir her şeyi
BİLME /miş millet

.../
ezberle yeter
düşünmene gerek yok
USLAN /miş millet

.../
el elden üstün
kimin eli en üstün
ALTTA /ki millet

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406820/vay-benim-milletim.html>

AYNALAR /ha

İç bükey /

kendine saklar
neler görür,neler de
cam içinde sır

Dış bükey /

küçük insanda
dev/leşmek ihtiyacı
aynadan medet

Düz ayna /

kim olursan ol
olduğun gibi görün
aynada gerçek

Kırık ayna /

çirkin dünyada
var mı benden güzeli
çatlasın yürek

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/407444/aynalar-ha.html>

SÖZLÜ SINAV

iki kişilik seçme sınavı
tek soru Matematikten

-- bir bir daha kaç eder ?

'İKİ EDER' dediler
ikisi birden

biri kaybetti,
elendi
diğeri kazandı sınavı

itiraz etti kaybeden
- 'Ama neden O , neden ?

çünkü ben
O' nu seviyorum
dedi asistan

bu bir aşk sınavıdır
seven kazanır
itiraz istemem !
aşkın sınavı budur
doğru yanıt istersen ..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408070/sozlu-sinav.html>

Gün Olur Devran Döner

Gün Olur Devran Döner //

kış ayları hasret yaza
halk ozanı telli saza
aşık olan hergün naza
gün gelir muhtaç olur

aç ırgat sıcak aşı
su değirmeni ağır taş
her akılsız bir kel baş
gün gelir muhtaç olur

fakir olan paraya
deniz balığı karaya
padişahlar saraya
gün gelir muhtaç olur

küçük çocuk mamaya
öksüz kalan anaya
kısır inek danaya
gün gelir muhtaç olur

çoban kuzu koyuna
güreş tutan oyuna
gemi deniz koyuna
gün gelir muhtaç olur

verirken alan ele
suskunlar tatlı dile
çalıda bülbül güle
gün gelir huhtaç olur

ayrı kalan birliğe
savaşanlar dirliğe
zayıf olan gürlüğe
gün gelir muhtaç olur.

gün olur devran döner
umutlar yanar söner
bir şanstır gelir dener
bil ki sana muhtaç olur

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408433/gun-olur-devran-doner.html>

Gözümden Düştü !..

gözü açığın biriydim
gûya
gözüm açıldı benim

birgün
açık gözümden girdin
nasıl girdin
mil mi sürdün
gözlerim doldu ha doldu
bana bir hâl oldu

küçüktün girdiğinde
gözümde büyüdün
sen büyüdükçe
gözlerim şişti
gözlerime ateş düştü
gözlerim pişti
bu ne işti !

sen girdin diye
uyku girmedi gözlerime
gözlerim büyüdün
sen büyüdün
gözlerim yandı
bilmem
yüreğim seni ne sandı
yoksa
gözlerim mi aldandı

bir gün
gözlerim uzağa daldı
uzaklardan bir ışık aldı
gözlerim karardı
her şeyin çoğu zarar
azı karardı
gözlerimde en çok
o vardı

bugün
bu üçüncü ağlayışım oldu
bütün ömrümde
yaşlar birikti gözlerimde
ağladım ağladım da
boşaldı gözlerim

bundan sonra
gözlerim ne ağladı
ne de şişti
gözüme giren
bugün
gözümde düştü

birini
gözde taşımak
çok zor işti

iyi ki düştü !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408869/gozumden-dustu.html>

AÇILAR //

Dar aç /

ruhu daralır
soğumuş yüreğinde
yüksek tansiyon

Dik aç /

dikleşir durur
dik kafalı dikine
bulut üstüne

Geniş aç /

görür Konya'yı
seyrederken Hanya'yı
at gözlüğünde

Doğru aç /

hep doğru söyler
dokuz köyden kovulan
doğrucu Davut

Tam aç /

eğer öyleyse
herkesler de böyleyse
tam bu açıdan

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409189/a-c-i-l-a-r.html>

NE HALDEYİZ

suyun üç hali
katı sıvı gaz
İnsanın
tatar çerkez lâz

kadının üç hali
eda cilve naz
erkeğin
bar pavyon saz

gencin üç hali
zevk neş'e haz
çocuğun
ya-ra-maz

müziğin üç hali
pop metal caz
kümesin
tavuk ördek kaz

elektiriğin üç hali
toprak nötür faz
motorun
mazot benzin gaz

mevsimin üç hali
ilkbahar yaz
kışın
hep ayaz

elimizden ne gelir
dünyanın türlü hâli
bizi bu hallere koyanın
boynuna vebâli

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409736/ne-haldeyiz.html>

Zarar-Ziyan /ha

keskindi sirke
zarar verdi küpüne
mayasız toprak

Öfkeyle kalktı
ziyan/k r la oturdu
hesapsız tüccar

bir pire için
yakıp gitti yorganı
 rt s z  fke

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410015/zarar-ziyan-ha.html>

Aşk Denklemi /haiku

para/metreyle
ölçülmez ki sevdalar
cebir mi yürek ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410304/ask-denklemi-haiku.html>

Suyun Aşkı /haiku

iki hidrojen
bir molekül oksijen
çeşme başında !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410749/suyun-aski-haiku.html>

Bağışıklık

sen bakma bana
benim gözlerim alışıktır
hem yeşile hem siyaha

bakma sen bana
alışıktır benim gönlüm
hem neş' ye
hem âha

değilse ben
böyle gecelerden
nasıl çıkabilirdim ki
doğmayan sabaha

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411030/bagisiklik.html>

Gölge Oyunu

bana güneş düştü
gölğem iki seksen yerde
gölğeme güneş düştü
hani gölğem nerde ?

alnıma güneş düştü
gölğem arkada kaldı
ben aradan çekildim
gölğemi korku aldı

güneş sağıma geçti
gölğem düştü soluma
güneş soldan vurdu
gölğem girdi koluma

gölğeme güneş düştü
gölğem kayıp oldu
senin bu oyunun var ya
güneş ayıp oldu

düştüm gölğemin peşine
bakın şu güneşin işine !

Muzaffer YILDIRIM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411330/golge-oyunu.html>

DURGUN/ su

DURGUN /su

suyu sevdim
donda
suya sevdalandım
eridi
suya uzandım
buharlaştı

oysa içimde hep
su olmak vardı
ama
kısmet olmadı bir türlü
akıp gitmek

nehir göl deniz
fark etmez
şu ya da bu
yeter ki
su olsun su

olmayacak gibi
bu gidişte
benim bu durgunluğum
ondandır işte !

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411713/durgun-su.html>

SUSUZ /haiku

Boğaziçi'nde
kim dinler İstanbul'u
Veli'nin oğlu

şışede balık
bakıyor alık alık
Orhan Veli'ye

Kim bakar İstanbul'a ?

* Orhan Veli'ye saygılar...
Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412042/susuz-haiku.html>

EVCİLİK OYUNU /muz

gelin arabasını süsler çiçekçi

yapıştırır ön plaka üstüne
kırmızı zeminde
beyaz yazı
" EVLENİYORUZ "

arka plakaya da
" MUTLUYUZ "
diye

üç-beş ay sona
yazar istidacı
 tarafların
boşanma
dava dilekçesini

ön yüzüne
"BOŞANIYORLAR"

karar sayfasına da
"MUTSUZLAR"
diy

meğer böyle olacaktı da
bütün bunlar
niye

söyleyin niye ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412765/evcilik-oyunu-muz.html>

Kursak Kavurgasını İster

ata ot
ite et

oh be
ne nimet
ne nimet

ver bakalım
ite otu
ata eti
sen gör o zaman
çıkan rezaleti !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/413108/kursak-kavurgasini-ister.html>

Sen - Ben Kavgası

sen masada tabak
ben elde tasım

sen kolda kemik
ben bacakta kas/ım

sen insana dost
ben düşmana hasım

sen şen şakrak
ben ağulu yasım

sen kalında teneor
ben incede bas'ım

sen baharda Nisan
ben güz'de Kasım

sen bakırda kalay
ben demirde pas/ım

sen asıldan kopye
bense tıpkı basım

offf ..
yeter be
yeti artık !

sen sensen canım
ben de ben
aslında her ikimiz
aynı ruhda iki beden

öyleyse
neden didişir dururuz
boş yere
senle ben

söyle
neden
neden ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/413678/sen-ben-kavgasi.html>

BİR ÖMRÜN HİKÂYESİ /ha

AŞK /..

Adem'le başlar
elma tadıyla cennet
ayvadır yenen

UMUT /..

gözler uzağı
hem gelip-hem gelmeyen
bitmez senfoni

HAYAL /..

dalıp gidilir
gerçeğı düşe harman
katıksız lokma

VE / ..

aşkın umudu
süsler tüm hayalleri
vedâsı ömrün

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414017/bir-omrun-hik-yesi-ha.html>

Fail-i Meçhul /ha

Fail /..

suçtan kirlenmiş
yıkamışlar adamı
pisi pisine ! ..

Suç /..

aşka ihanet
hiç olmazmış merhamet
tam ensesine ! ..

Meçhul /..

yaşamak için
bir dünya verilirken
her nefesine ! ..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414329/fail-i-mechul-ha.html>

AYNADA KIRILDI SEVDA

günün her saatinde
geçer ayna karşısına
elinde tarak
saçını tarar
bütün gün
aynada
birini arar

günün her vaktinde
takar- takıştırır
giyer -yakiştirir
geçer ayna karşısına
çıkır sevda çarşısında
elinde tarak
saçını tarar
aynada
birini arar

ne dışarıda
ne içeride
ama hiç bir yerde
bulamaz arandığını
anlar
boşa tarandığını

ve
hâla bîkarar
ki akla zarar

biriken öfkesi
ne sana
ne bana
tabî ki aynaya

çıldırđı mı ne ?

kaldırıp çaldı yere
ayna param parça
gizemini kaybetti
o sevdalı sırça

sen ey
benim sırlarımla
yüreğimi kanatan
cam kırıkları
sen ey
içimin hiçkırıkları !

ayaklar altında kaldı
sevdanın umudu
bana yapıp yapacağın
bu muydu ?

kırdım,kırıldın
çirkinleştik biz
şimdi ikimiz
aksimize vedâ
cam kırıklarında kaldı
sırda tınlayan sedâ

elveda
aynadaki yitiğim

sana elveda ! ..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414665/aynada-kirildi-sevda.html>

BEN/ DENİZ

İstanbul'da
deniz var diyorlar
hiç görmedi
ben/deniz

işte bundandır
bendeki
bu durgun
bu yorgun
bu solgun
bet- beniz

çağır beni İstanbul
çağır beni deniz
ne çok görmek istiyorum sizi
bir bilseniz

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/415019/ben-deniz.html>

BAĞIŞIKLIK

bakma sen bana
benim gözlerim alışıktır
hem yeşile hem siyaha

bakma sen bana
alışıktır benim gönlüm
hem neş'e ye hem âha

değilse
ben böyle gecelerden
nasıl çıkabilirdim
doğmayan sabaha

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/415587/bagisiklik.html>

KÖKÜ DIŞARIDA /haiku

milletten kaçıyor
“ALLAH’IN TEK KURUŐU”
yüklü gemi/cik

dünya nimeti
İsviçre bankaları
kara kutu/cuk

çil çil altınlar
dügünde takılanlar !
tanrı vergisi

yolluk- harcırah
ak akçe kara güne
Abbas yolcu mu ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/415911/koku-disarida-haiku.html>

AKLIMDA KALANLAR

önce gözlerini gördüm
siyah gözlerin vardı
kirpikler arasından
dalgın bakardı

hıçkırıklar ilmik ilmik
düğümleir de boğazında
uzaklara dalardın
dokunsam ağlardın

sonra ellerini bildim
sevdaya uzanan
dost ellerin vardı
avuçların sımsıcak
ateşler yanardı

elin elime değdikçe
ellerim ısınır
içim yanardı
içim kanardı

zaman akıp gitti
yetişemedim günlere
hatıra resimlerini
bıraktım albümlere

unuttum
sahi
gözlerin ne renkti
unuttum
ellerin nasıldı
biz nasıldık
zaman nasıldı

her biri yaşanmış
bire hûzzam fasıldı

şimdi
ne albümlerde resmin
ne hayalimde cismin kaldı
vermek istemezdim
seni kimselere ama
zaman seni benden
zorla aldı

bana da
hayalin kaldı !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416208/aklimda-kalanlar.html>

Sevmek Suç Mu ?

dün akşam geç vakitti ...

masada
bağıra çağıra
seni sevdiğimi söylemişim
ben hatırlamıyorum
yanımdakiler duymuş
sarhoştum zil-zurna
sana sarhoştum
birhoştum

nerden bilirdim ki
sevmenin suç olduğunu
orada
hem de o saatte
sevmeyi
hele de seni sevmeyi
hem de bu kafayla
peh !.

şikayet edecekler/miş beni
seni sevdiğim için,
etsinler

karakolda da doğruyu söylerim
mahkemede şaşmam bile
aynısın söylerim
hiç korkmadan
çekinmeden
seni sevdiğimi

orda
hem de o saatte
hem de ayık kafayla
hiç saklamadan
bağıra çağıra
seni sevdiğimi

suç sa suç
ne yapalım yani
elimde değil ki
sarhoştum
üstelik seviyordum
ne dediğimi de
biliyordum

seni seviyordum
seni
sen davacı mısın benden ?

-yoo !..

o halde
kime ne
seni sevdiğimden

hem af varmış yakında
sevmek
suç olmaktan çıkacak/mış
sevmek serbes olacak/mış
öyle diyorlar
gazeteler de yazmış

bu haberi
doğruysa eğer

doğruysa eğer
yaşadık valla senle ben
hem de
birbirimizi severken

sevmek de suç mu olurmuş
Kime ne
seni sevmekten ?

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416550/sevmek-suc-mu.html>

UĞRUNDA ESKİDİM //

bir mendilim
göz yaşları silinmiş
seni sevmekten
eskimiş

bir mendilim
kırk yamalı
arka cepte ağlamaklı

ee.. canım sende
mendil dediğin de
biraz dayanıklı olmalı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416857/ugrunda-eskidim.html>

ELLER VAR DA BİZE YOK MU ?

ayaklar kıskanmasın diye
karanlıkta karıldı kınanın unu
onlar duymasınlar diye
herkesten sakladılar bunu

ayaklar duymasın diye
gizliden yakıldı
ellere kına
bilmem ki niye
hem de
sakına sakına

ortalık ağarınca
çıplak ayaklar
gördüler kınalı elleri
Ve
vardılar haksızlığın farkına
küfrederek feleğin çarkına

öfkeden
yürekleri hop hoptu
birden
kızılca kıyamet koptu

"bir tutam al kınayı
tabana çok mu gördünüz "diye
biz ayak olduk olalı
sanki
bir çift çorap mı ördünüz " diye

"nedendir sizdeki
bu ayrımcılık
bu kayırmıcılık
ellere yakın
ayaklara uzak " dediler
bu bize kurulmuş
kınalı bir tuzak " dediler

ve
İsyan etti başa ayak
İllâ ki hak !

bir karımlık kına
ayaklara çok mu
ellere var da
bize yok mu ? "
diye

ya elden de çıkarın kınayı
ya ayağa da yakın
böylesi bir haksızlığı
tahammülü olmaz halkın

ne olur
kına ellerde pişmeden
el ayağa düşmeden
biz bize birlik edelim
iş işten geçmeden

ellere var da
bize yok mu
ellere az da

bize çok mu ?

Muzaffer Yıldırım
2010-Mucur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/417172/eller-var-da-bize-yok-mu.html>

KENDİ KENDİNE /haiku

çürüğe durdu
insan-insanın kurdu
mayası çamur

ekmeğe durdu
buğdayın ezik unu
mayası hamur

şaraba durdu
ezik üzüm şırası
mayası yağmur

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/417492/kendi-kendine-haiku.html>

YALANCI /haiku

yalanın ucu
Pinokyo'nun burnunda
Kaf Dağı kadar

yatsıya kadar
mumda yalancı yanar
sabah yenisi !

yalan gemisi
batarmış denizlerde
bozuk pusula

zarar etmiyor
sermayesi yalanın
yükü kediye

yalanın yolu
ağzının kadar dolu
çör-çöp yuvası

doğru söyledi
dokuz köyden kovuldu
doğrucu Davut

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/417814/y-a-l-a-n-c-i-haiku.html>

BAHAR SEVDASI

güzel kız
düğmelerin çözülmüş
ipek bulüzünden
az daha eğilirsen
için görünecek

güzel kız
dağınık saçlarını
serpme öyle tepemden
ipek saçların
yüzüme degecek

güzel kız
çevirip de başını
öyle ikide bir
bakıp durma
gözlerimin içine i
gözlerim delinecek

güzel kız
susamışsın yeni bir aşka
senin arzuların dinmeyecek
bu sendeki bahar sevdası
ne var bunu bilmeyecek

güzel kız
çek gözlerini üstümden
çağırma gençliğimi
gençliğim gitti gider
bir daha gelmeyecek.

Muzafer Yıldırım
1988/ Antwerpen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/418130/bahar-sevdasi.html>

Bozulup Gidenler /haiku

maya bozuxsa
teşten taşar hamuru
ne kek ne çörek

sütü bozuxsa
ekşimiştir ayranı
olmaz çökelek

niyet bozuxsa
altın olur teneke
pula ne gerek

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/418600/bozulup-gidenler-haiku.html>

Herkes Kandi Derdinde //

bir koyunda iki post
biri düşman biri dost
kasap kendi derdinde

karga hepten aymaz
tilki peynire doymaz
tavuk kendi derdinde

bir yorganda çift mitil
yastık çarşafa fitil
yatak kendi derdinde

bir ileri bir geri
yolun seyr-ü seferi
şoför kendi derdinde

sıcak oda hazır aş
ne dost var ne arkadaş
fakir kendi derdinde

aylar geçmiş yıllar bitmiş
saatler hep ileri gitmiş
her ömür çabuk bitmiş
zaman kendi derdinde

*muzaffer yıldırım

bir koyunda iki post
biri düşman biri dost
kasap kendi derdinde

karga hepten aymaz
tilki peynire doymaz
tavuk kendi derdinde

bir yorganda çift mitil
yastık çarşafa fitil
yatak kendi derdinde

bir ileri bir geri
yolun seyr-ü seferi
şoför kendi derdinde

sıcak oda hazır aş
ne dost var ne arkadaş
fakir kendi derdinde

aylar geçmiş yıllar bitmiş
saatler hep ileri gitmiş
her ömür çabuk bitmiş
zaman kendi derdinde

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/419229/herkes-kandi-derdinde.html>

BİR ÖMRÜN HİKÂYESİ

BİR ÖMÜRÜN HİKÂYESİ

baharda açan çiçek
güz gelince ölecek
sessiz uçan şu böcek
bir ömür böyle geçecek

cansız duran soğuk taşlar
dalları kurumuş ağaçlar
yuvadaki yavru kuşlar
bir ömür böyle geçecek

yeni doğan körpe bebek
kanadı kırık bir kelebek
hayat dediğin bu demek
bir ömür böyle geçecek

susacak esen rüzgâr
söner soğur kızgın hâr
bir ilkbahar bir sonbahar
bir ömür böyle geçecek

güzellikler tüm solacak
kollar hep açık kalacak
kim gülüp kim ağlayacak
bir ömür böyle geçecek

içli bir hıçkırık olup da
yeni bir dünya kurup da
dönüp bakamazsın durup da
bir ömür böyle geçecek

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/419684/bir-omrun-hik-yesi.html>

İZM / ler

Emperyalizm /

hortumlu vampir
emer dünya kanını
kar maskesinde

Faşizm /

ezilir insan
demir yumruk altında
Hitler'e selâm

Sosyalizm /

pembedir dünya
her yer Hanya ve Konya
hayal gücünde

Komünizm /

emir tek elden
hiç tüketmez üreten
kurşun askerler

* muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/420104/izm-ler.html>

Dostluklar /haiku

niyet maskeli
güvenilmez dostluklar
bozuk raporlu

niyeti bozuk
hiç kurulmaz dostluklar
çürük raporlu

niyet sevgiye
asla bitmez dostluklar
sağlam raporlu

niyet sevdaya
gökdelerde dostluklar
sismik raporlu

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/420613/dostluklar-haiku.html>

MANİLERİMİZ - 1

harmanda bin dövene
yağsız tuluk öğene
Mucur 'da kız vermezler
hep kendini övene
*

masat çaldım satıra
et suyuna batıra
bu güzelliğin olmasa
sever miydim hatıra
*

asma diktim bağına
sürü saldım dağına
sekiz yumurta kırdım
taze tere yağına
*

harman savurur yabası
kesmik saman kabası
o kızı kaçırdım
olmasaydı babası
*

kağrı kurma mazısız
tavşan kaçır tazısız
bu nasıl nâğme böyle
boş kağıtta yazısız
*

ince elek toz olur
bazlaması boz olur
açma sırrını herkese
düşmanına koz olur
*

oturup da yemiyon
derdin nedir demiyon
kuzulu koyun gibi
ardım sıra meliyon
*

değirmenin çarkına
su akıyor arkına
gel kaçalım bu gece
kimse varmaz farkına
*

çamurda küreğinen
tepside böreğinen
sevmek böyle mi olur
çarpmayan yüreğinen
*

taşa vurma kazmanı
kaya dağın azmanı
bir göreyim yüzünü
aç da ipek yazmanı
*

bakırdan hoşaf tası
ipek, kumaşın hası
kötü avrat ölünce
üç günde biter yası
*

yoğurt çaldım üzlüğe
yeni çıktım düzlüğe
seni seven biri var
açıp baktım sözlüğe

*
keten yoğurt torbası
ayran olur çorbası
güzeliği görünmez
eskimişse urbası
*

su çektir kuyundan
ayran yaptır suyundan
yaşın varmış yetmişe
vazgeçmedin huyundan

.
Bu maniler, içinde yaşadığım toplumun (Mucur) örf adet ve geleneklerinden esinlenerek tarafımdan yazılmıştır.
/devamı var/

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/421248/manilerimiz-1.html>

ANADOLU AŐIKLARI

ben Mecnun' um bu çöllerde
sen Leylâ'sın o göllerde
bir sevdadır gönüllerde
bey'e gelmiş, beye gider

ben Ferhat'ım bu dağlarda
sen Şirin'sin o bağlarda
geçit vermez sarp yollarda
hey'e gelmiş heye gider

ben Kamber' im bu ellerde
sen Arzu' sun o güllerde
bir türküdür tüm dillerde
dey'e gelmiş deye gider

Mecnun' un Leyla' sı böyle
Kamber' im sen Arzu eyle
Ferhat'ım git Şirin' e söyle
ney'e gelmiş neye gider

Muzaffer Yıldırım
1988-Belçika

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/421669/anadolu-asiklari.html>

MANİLERİMİZ - 2

tele vurdum tezene
hevenk astım hezene
alsın başını gitsin
uymayanlar düzene
*

kerpiç evi kat gibi
ağız burun hat gibi
kostak kostak salınır
esahtan avrat gibi
*

sürüye saldım koyunu
seyreyle sen oyunu
seni yâr etmezdim
bilseyidim huyunu
*

sap yığını harman gibi
öğüt verir derman gibi
senin sözün emir mi
padişah'tan ferman gibi
*

arıcak yolu bayır
Mucur'un önü çayır
sana bir teklif,im var
ne olur deme hayır
*

hezene hevenk astım
cereye peynir bastım
lâfım önünde durma
sana değil ki kastım
*

Mucur'un içi Pazar
alan-satan ne yazar
mavi boncuk tak da gel
değmesin sana nazar
*

avluda derin kuyu
dibinin serin suyu
sevdiğim kız çok inat
tıpkı anasının huyu
*

keçiden koyun olmaz
sana hiç doyum olmaz
gel ağlatma beni
ciğere oyun olmaz
*

terazinin kefesi
oğlan erkek efesi
meyhaneden gelenin
içki kokar nefesi
*

kara düğme beninde
astar sökük yeninde
sana azık haramdır
ter kokmuyo teninde
*

şu dağın yamacına
dayanamam acına
dönüp bana bakıyor
bir şey söyle bacına

*
bostanında karık var
ayağında çarık var
tövbe varmam ben ona
dudağında yarık var
*

çeten saman sarısı
uçup gitti yarısı
koca buldum gidiyom
sana olsun darısı

Manidar
Muzaffer Yıldırım

* Bu maniler, içinde yaşadığım toplumun (mucur) örf adet ve geleneklerinden esinlenerek tarafımdan yazılmıştır ..

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/422024/manilerimiz-2.html>

AKDENİZLİM //

bir kadın sevdim
Akdenizli
buğday benizli
bunu
kimse bilmiyor

bir kadın sevdim
Akdenizli
mavi benizli
senli
benli
beyaz tenli

bugün pazar
ve ben
bir kadın sevdim
mavi gözlü,
bir kadın
açık sözlü
kendi özlü
bunu
kendi de bilmiyor

ruhuma sardım da ellerini
ne yalan söyleyim
bir bir saydım
senlerin
benlerini
tenlerini

şimdi o
uzaklara bakıyor
ve ben bunu
biliyorum
hissediyorum
dalmış da
açık penceresinden

açık penceresinde
ince bir tül perde
şimdi
ben nerde
kim bilir
o nerde ?

hala açık duruyor
o tül perde

yarın
yine pazartesi yine

vay beee !..

Muzaffer Yıldırım
1989/Brüksel

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/422636/akdenizlim.html>

ATEŞİNE YANMIŞ

dışından bakmış da
seveni Mecnun
sevileni Leylâ sanmış
bakmış bakmasına ama
hiç anlamamış

sevdaları aşkları hep
başâ belâ sanmış
öyle demişler
öyle duymuş
öyle bilmiş
ama
hiç inanmamış

nasıl ki kendisi de
düşmüş bir gün
aşkın ateşine
yanmış ha yanmış

ne zaman ki düşmüş
karasevdaya
aşkın ne olduğunu
o zaman anlamış

ama
o da yanmış
ODA yanmış !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/422939/atesine-yanmis.html>

Çok Bilinmeyenli Denklem /haiku

bir tam ediyor
iki çeyrek bir yarım
ikisi bir mi ?

sıfırı atsak
bini bir para etse
kaçı on para ?

havuz tam dolsa
beşi beş kuruş olsa
kaç litre eder ?

bir et bir kedi
elde ne et ne kedi
kim yedi eti ?

baba mirası
üç erke paylaşır da
hiç düşer kıza !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/423335/cok-bilinmeyenli-denkleml-haiku.html>

ACI SABAHIM

doktor gelip kanın aldı
melek adın-sanın aldı
tanrı niye canın aldı
bana acın kaldı ANNE

sevginden gayrı yüksüzüm
senden ayrı öksüzüm
toprağında köksüzüm
bana acın kaldı ANNE

geride özün hasın kaldı
bir kalaylı tasın kaldı
ömür boyu yasın kaldı
bana acın kaldı ANNE

gece düşümde gördüm, aah !
'annen öldü ' dediler, eyvâh !
ağlayarak uyandım ki sabah
geride acın kaldı ANNE

anneme götürün beni
dizine yatırın beni
közünden yanıyor
özüne batırın beni

Muzaffer YILDIRIM
(31 Ağustos 2000)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/424462/aci-sabahim.html>

ÖYLE BİRİ İŞTE

sevdası yamalı
talihi damalı
dili kamalı
öyle biri işte

can der cansızdır
kan der kansızdır
yuva yok hansızdır
öyle biri işte

beklentisi hep alkış
hem yaz hem kış
yalanı dilde nakış
öyle biri işte

der ki;ne haber ?
kendinden bihaber
tam bir derbeder
öyle biri işte

yağcılık yağdanlık
lâfda kalpazanlık
değişim her anlık
öyle biri işte

dost desen dost değil
post desen post değil
kaşarlı bir tost değil
öyle biri işte

çıkamaz yolunda şaşkın
elin derdine düşkün
hem seme hem pişkin
öyle biri işte

dilinin altında bakla
bir çıkara bin takla
istediğin kadar sakla
öyle biri işte

çıkarcı için dostu satar
tatlı bala ağı katar
çıkarcı üstüne yatar
öyle biri işte

kimseye güven vermez
hayra iyilik dermez
bir gün murada ermez
öyle biri işte

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/425790/oyle-biri-iste.html>

KÖREBE

aşkın
gözü
kör mü ?

bil/miyorum
duy/muyorum
kör mü/yorum

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/426070/korebe.html>

ÖNEMLİ GÜNLERİMİZ

bir yıldız parlar
geçeler aydınlığa
DOĞUM günüdür

ne güzel bir eş
gece ay gündüz güneş
DÜĞÜN günüdür

gittikçe büyür
yüreğinde bin coşku
BAYRAM günüdür

bir yıldız kayar
gündüzler karanlığa
ÖLÜM günüdür

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/426451/onemli-gunlerimiz.html>

AYLARIN ÖYKÜSÜ //

yılın ilk işi
geçirir koca kışı
OCAK başında

cemreler düşer
toprak kabarıp şişer
ŞUBAT içinde

çiğdem kardelen
bahardır erken gelen
MART kapısında

ineden ince
yağmur yağar keyfince
NİSAN ağıdı

bulutlar geçer
güneş tomurcuk seçer
MAYIS çiçeği

bereketi var
bin alır - yedi veren
HAZİRAN gülü

sevgiyle coşan
ısıtır dosta koşan
TEMMUZ sıcakı

sahil deniz kum
kırmızı beyaz zakkum
AĞUSTOS böceği

bu bir lâleazar
her renkten azar azar
EYLÜL hüznünde

doğadan ferman
üründen hasat harman
EKİM ayları

doğduğum aydır
bana düşen burç yay'dır
her KASIM milât

kolay mı sanki
sıralamak ayları
bir ARALIK'ta

muzaffer yıldırım
* haiku

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/426819/aylarin-oykusu.html>

DÜŞ /ün RİYÂSI

ona
sevdiğimi söylemişim
seviyorum demişim gûya !

oysa
ona buna anlattığı
görmüş olduğu bir rûya

bir daha mı
değil gerçeği
olsa bile bir rûya
tövbe !
isterse üstüme gelsin
tüm dünya

altı üstü
anlatılan bir rûya
gerçekmiş gûya

işin aslı ;
aşk çıkan yürekten
dile düşen bir riyâ

sevmek buymuş gûya !.

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/427240/dus-un-riy-si.html>

ÖLÜMSÜZ AŞKLAR /ha

dalda bir elma
haram denilmiş, alma
Adem'le Havva

demirden bir gürz
dağı delmiş aşk için
Ferhat'la Şirin

aynı biçimde
bir sevda var içinde
Arzu'lu Kanber

aşkından deli
tüm aşklardan eveli
Leyla'sı Mecnun

derin bir kuyu
ne toprak var ne suyu
Yusuf'la Züleyha

yıldız doğarken
ay gülermiş güneşe
Tahir'le Zühre

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/428127/olumsuz-asklar-ha.html>

Çok Özledim Nerdesin

seni özledim de
göge çıktım
bulutların üstüne
ordasın diye
yoktun

beyaz bulutları
kestim
biçtim
diktim de
sana
gelinlik yaptım

dedim ki;
sen
bulutlardan da güzelsin
bayramda giyecek
ak gelinlik
urban olsun

seni özledim de
yere indim
toprağa
ordasın diye
yoktun
orda
çiçekler gördüm
bir bir toplayıp
saçlarına taç ördüm

dedim ki;
güzelsin
bu taç
sana kurban olsun

yoksun gülüm
yoksun !.

nerdesin
nerde
seni arıyorum
her yerde
özledim seni
sen gelemezsene de
ben geleyim
haber ver de

çooook özledim !
sevda var serde

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/428418/cok-ozledim-nerdesin.html>

GEOMETRİK ŞİR

bir yuvarlağın
dönüyorsa köşesi
üçgene inat

çizgisi çember
kesiyorsa açığı
kareye inat

ne işe yarar
silindirse kenarı
koniye inat

üç nokta olmuş
dik açının merkezi
dörtgene inat

tepede durmuş
prizmanın tabanı
çembere inat

nokta virgül hat
kesişir köşegenler
çizgiye inat

hesap kitap işi
üç-bir-dört
PI sayısı
şir'e inat

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/428837/geometrik-siir.html>

HACIYATMAZ

memleketin birinde
şehrin orta yerinde

yüksek bir iş hanı
içinde sıra sıra
oyuncakçı dükkânı

duvarlar boy boy raf
kutu dolu her taraf
ön tarafı camekân
arka yanı feşmekân
hoşca bir mekân

raflar dolusu kutu
kutular dolusu oyuncak

kimi ağaçtan
kimi plâstik
çektikçe sünüyor
sündükçe lâstik

kimi renkli hamurdan
kimi cıvık çamurdan
herbirinde bin emek
kumaştan BEZBEBEK

kurma kollu
takma pilli
kimi orta yerde
zilli mi zilli
tatlı dilli

terekler dolusu kutu
kutular da oyuncak
kutular açılacak
içinden çıkan oyuncak
kiminle oynayacak

bir kutuda HOKKABAZ
tek başına oynamaz
ip üstünde CAMBAZ
oynatır da herkesi
kendi oynamaz

masa üstünde MADRABAZ
yeşil çuhada KUMARBAZ
tam bir DÜZENBAZ
herkesi oynatır
işi gücü gammaz

son kutu raftan
taa arka taraftan
usulca indirilecek
şöyle bir döndürülecek

içinde çıkan oyuncak
vitrine konacak

ANCAK ;

bu oyuncak
ne alınacak

ne satılacak

bu oyuncak
her mevsim
vitrinde duracak
yağmurda ıslanıp
güneşte kuruyacak

o bir HACİYATMAZ
diken olur batmaz
kurnaz mı kurnaz
öyle oturup durmaz

gelene ağam
gidene paşam diyecek
ilikleyip düğmeleri
önlerinde eğilecek
bir o yanı bir bu yanı
yani her bir canı
eğilip selamlayacak
elinden
bu gelir ancak

dünya batsa bile
bu dükkân hiç batmaz
sırada bekliyor
nice HACİYATMAZ

Muzaffer YILDIRIM
Kasım - 2009

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/429374/haciyatmaz.html>

AF/edersiniz

suçlu temiz de
sütten çıkmış ak kaşık
neden bulaşık ?

sebepe sorulmaz
suçun sahibi olmaz
hepten takipsiz

kimi kim vursa
kim vurduya gidiyor
devam ediyor

kaçıp kurtuldu
affınıza sığındı
suçu yığındı

bulunur elbet
vur gitsin abalıya
günah keçiye

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/429605/af-edersiniz.html>

BECERİKLİ

iş buldu
ekmeği taştan
eş buldu
güzeli baştan çıkardı

aş buldu
kaşığı aştan
yaş buldu
suyunu taştan çıkardı

baş buldu
gözünü kaştan
kaş buldu
kirpiği düştan çıkardı

çıkmayan bir can vardı
haşa
onu da
naaş'tan çıkardı

ne iş olsa
yaparız abi !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/430824/becerikli.html>

HİÇ UMMAZDIM /

eski çamlardan
bardak olur diyorlar
yaşıysa eğer

geçmiş zamanda
yaşamış gençliğini
cihana değer

ınar ağacı
sürgün vermiş dibinden
köklüymüş meğer

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/430954/hic-ummazdim.html>

BİR BİR TÜKENDİN

gökkuşağından olma
rengin vardı
sararıp solmuşsun
güllere mi verdin

dağ yoncası
saçların vardı
tel tel yolmuşsun
bellere mi verdim

aşka yazılmış
şiiirlerin vardı
içli okurdun
yellere mi verdin

hasrete ağıt
türkülerin vardı
ağlar söyledin
tellere mi verdin

her dem
ağlıyordun,
göz yaşlarını
sellere mi verdin

bir güzele
sevdalıydın
bu gönlünü
ellere mi verdin

haberim yok
sen her şeyini
vardan yoğa
bir bir yitirmişin

haberim yok
sen kendini
çoktan bitirmişin

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/431385/bir-bir-tukendin.html>

RENKLER

yıkasan çıkmaz
SİYAH bahtın karası
yazı tahtası

çabucak solar
KIRMIZI aşkın rengi
al basmış çengi

şarkı dilinde
BEYAZ bayrak elinde
dostluğa davet

MAVİ dir rengi
gözleri deniz dengi
dalar rüyaya

titrer enginde
solmuş tenin renginde
SARI dır yaprak

doğanın rengi
ağaç dal YEŞİL teni
toprak boyası

MOR ötesinde
ultra-viyo ışınlı
renklerin raksı

*muzaffer yıldırım
haiku

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/432036/renkler.html>

MARATON

katmış da önüne
sevdayı kovalıyor
koşuyor da koşuyor
tut tutabilirsen

koştukça koşuyor
çoştukca koşuyor
ikisi birden
yol sonsuza
gidiyor
git gidebilirsen

kalkıştan varışa
kavuşup sarışa
gönüller barışa
geliyor
gel gelebilirsen

bu koşudan
ne şiirler yorulur
ne sevdalar durulur
böylesi yollardan
yüreğe taht kurulur

bir şairin sevdası
şiirinden sorulur

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/433360/maraton.html>

ANNEM'e

doğar güneş sığağında
sevgin bitmez kucağında
mutluluk ana ocağında
tüter bana ANNE..

fideyim tohumum sen
kökünde toprağım ben
bir can içinde bu ten
biter bana ANNE..

bana eskidi dizlerin
beşğimde ninni sözlerin
üstümde ışık gözlerin
titrer bana ANNE..

bana sonsuz ereğın
bitip tükenmez dileğın
senin o seven yüreğın
yeter bana ANNE..

Muzaffer Yıldırım
Mayıs 1992

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/434187/annem-e.html>

BAŞ BAŞA

gözlerin mavi
saçların sarı
dudağında çatlamış
sevdanın narı
göz göze geldiğim kadın

tatlı sözlerin
çınlar kulağımda
şiiirin şarkın
sözdür dudağımda
söz söze geldiğim kadın

ellerin kınalı
güllerin açmış
yanağında gamzeler
içiden taşmış
öz öze geldiğim kadın

gözlerin taze çiçek
görmüş baharı
erir sığağında
dağların karı
diz dize geldiğim kadın

rüzgâr saçlarına saldırmış
sevda peteğini doldurmuş
güneş rengini soldurmuş
yüz yüze geldiğim kadın.

Muzaffer Yıldırım
Mart 1992

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/434643/bas-basa.html>

DÖRDÜL /haiku

Dürbün /

uyandı kedi
gözleri çakmak çakmak
deniz fenerim

Tükeniş /

tükendi nesli
sevgide insanlığın
kelaynak kuşum

Yansıma /

kalbine baktım
benim için çarpıyor
kristal aynam

Asayiş /

din- le - ni - yo - ruz
ne halt ettikse , hâşa
telle kulakda

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/434930/dordul-haiku.html>

SANAT /sal

kadın Şir
masal çocuk
roman da erkek
teke tek
düm düme
tek

deli tiyatroda
sinamalar açık
filimler kaçık
seyirci uçuk
hep yek
düm düme
tek

sanat dergide
resim sergide
heykel gergide
çek çek
düm düme
tek

çizgiler camda
mizah damda
bale tamam da
sek sek
düm düme
tek

insan
hep yek !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/435216/sanat-sal.html>

MEDENİ HALİ/haiku

Delikanlı /

fırlatır taşı
tutar altına başı
aklı taşında

Bekâr /

ne yaşarsan kâr
bin yıl da kalsa bekâr
ud /suz - umur /suz!

Nişanlı /

düşler kurulur
bütün renkler toz pembe
sayılı günde

Evli /

aş- eş- iş- hoştur
gün boyunca hep koştur
sıcacık yuva

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/435732/medeni-hali-haiku.html>

DEĐİŐMEYEN TEK ŞEY //

binlerce yıldan beri

bir ile bir
bir olup
tüm zamanlarda
iki eder

hiç deđiŐmeden
devam eder

bu da
Einstein'i
deli eder !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/435975/degismeyen-tek-sey.html>

HEBÂ OLAN ÖMÜRLER

havada leylek
lak lak ile
boşluğa söver

suda ördek
vak vak ile
havanda su döver

karada insan
şak şak ile
birbirini över

ağaç kakan
tak tak ile
çürük ağacı sever

bizler
havada ben
karada sen
suda o
günlerimize
günler yetiririz

bizler
böyle böyle
bir ömrü bitiririz !.

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/436437/heb-olan-omurler.html>

AKLIMDA KALANLAR

önce gözlerini gördüm
siyah gözlerin vardı
kirpikler arasından
dalgın bakardı

hıçkırıklar ilmik ilmik
düğümleir de boğazında
uzaklara dalardın
dokunsam ağlardın

sonra ellerini bildim
sevdaya uzanan
dost ellerin vardı
avuçların sımsıcak
ateşler yanardı

elin elime değdikçe
ellerim ısınır
içim yanardı
içim kanardı

zaman akıp gitti
yetişemedim günlere
hatıra resimlerini
bıraktım albümlere

unuttum
sahi
gözlerin ne renkti
unuttum
ellerin nasıldı
biz nasıldık
zaman nasıldı

her biri yaşanmış
bir hûzzam fasıldı

şimdi
ne albümlerde resmin
ne hayalimde cismin kaldı
vermek istemezdim
seni kimselere ama
zaman seni benden
zorla aldı

bana da
hayalin kaldı

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/436935/aklimda-kalanlar.html>

AH O G Ö Z L E R !

elâ gözlerin
dalgır dalgır meneviş
hâre dir gözler

siyah gözlerin
gece karanlığında
nâre dir gözler

yeşil gözlerin
konar dala yaprağa
pâre dir gözler

mavi gözlerin
boncuğudur nazarın
çâre dir gözler

kahve rengidir
köpüğü telvesinde
yâre dir gözler

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/437219/ah-o-g-o-z-l-e-r.html>

BİR BAŞKA AÇILIM /haiku

içemiyor /sa
aksırınca kadar
borç batağında

iyemiyor /sa
tıksırınca kadar
aç yatağında

giyemiyor /sa
bir ucube kıyafet
pöç çatağında

diyemiyor/ sa
ele- dile kelepçe
suç yaşağında

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/437602/bir-baska-acilim-haiku.html>

İŖ /siz-lik

iŖ bul- İŖ-Kur'da
yem olma kuŖa kurda
iŖ/siz-sin burda

boŖa bekledin
iŖ var mı ki ; girmedin
aslan ağzında

hiç dönüm bostan
yan gel yat oğlum Osman
iŖin iŖ gibi !

vermezse Mabut
neylesin Sultan Mahmut
kısmet olmazsa

bir Mayıs Bayramı
bulamaz boz ayrıanı
emeğe katık

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/437971/is-siz-lik.html>

ANANIN OĞUL AĞIDI

bir yavru keklik idin
seni vurdular yavrum
oyy
kolumu kanadımı kırdılar
oğul oyy
daha körpecik fidandın
bedenimden ayırdılar

susmuyor bacıların
Ayşe'de ağıt
Zeyno'da zılgıt
düşünde kurşun
kan ılgıt ılgıt

n'olaydı seni vurmasalardı
oyy
canına kıymasalardı
oy oğul oyy
koklamaya doyamadığım
seni benden ayırmasalardı

fidanım, g verirsin topraktan
oyy
bezenirsin  i ekle yapraktan
oğul oyy
yeniden doğururum seni ben
analar korkmaz korkaktan

oyy oğul
oy oyy !..

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/438359/anandin-ogul-agidi.html>

DOST ELLER

DOST ELLER //

ya uzatmasaydım elimi
ya tutsaydın ellerimden

üşüyor ellerim
bak
üşüyor yüreğim

al ellerimi
tut
tut avuçlarında
tut kalbiyin sıcaklığında
ısıt ellerimi

ısıt ki
ben de bileyim
dünyada
dost eller olduğunu

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/438928/dost-eller.html>

KAHİRE GÜNLÜĞÜ

suyun ısındı
patlıyor MISİR pat pat
MÛBAREK elde

aralanıyor
özgürlüğün kapısı
saray yapısı

paralanıyor
otuz yılın sefası
Şah'ın sofrası

hafıza-ı beşer
şaşmaz artık nisyanı
halkın isyanı

bak hele sen, bak
Kral çıplak dedi halk
yol özgürlüğe

Muzaffer Yıldırım
2011,Şubat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/439120/kahire-gunlugu.html>

UNUTTUN MU YOKSA //

trenler arabalar geçiyor
karşı yollardan
sen bunları görüyorsun
mavi gözlü kadınım
nelerin geçtiğini yollardan

uçaklar kuşlar geçiyor
havadan, ovalardan
biliyorsun bunu sen
sarı saçlı kadınım
nelerin geçtiğini havadan

insanlar gelip geçiyor
caddelerden sokaklardan
güzel bakışlı kadınım
nelerin gelip geçtiğini
tanıyorsun kaldırımlardan

biri geçiyor aklımdan
biri
hem de durmadan durmadan
bunu sen de biliyorsun
sevdiğim kadınım
kimin geçtiğini aklımdan

neler geldi geçti de
senin önünden
ve gözlerinden
ve aklından
hepsini görüyor
hepsini biliyorsun da
bir beni görmüyorsun
bir beni
ey sevdiğim kadın

unutturdun kendini
sahi neydi adın ?

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/439708/unuttun-mu-yoksa.html>

DÖRT PERDELİK OYUN

Ağladı /

saklayıp durdu
göz yaşlarıydı akan
soğan soyarken

Güldü /

ne kadar mutlu
gülen gözlerle bakan
ruhu boyarken

Yaşadı /

ağladı güldü
bunu da ömür bildi
aşka doyarken

Öldü /

yıktı yükünü
kuşlar kadar hafif
sin'e koyarken

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/440013/dort-perdelik-oyun.html>

FALIN FAL OLSUN

bak Şu fincana
kısmetin var can cana
kahve falında

kalbin kabarmış
seni bir seven varmış
bu aşk falında

güzel Őansına
uzaktan bir ortak var
bakla falında

gelinlik giydin
beyaz atlı prenses
yüzük falında

para geliyor
kasan kesen doluyor
bak el falında

at bir yirmilik
mutlu edecek seni
para falında

kavuşuyorsun
çok kısa bir zamanda
sevda falında

sürsün sabaha
at bir yirmilik daha
medyum falında

falın fal olsun
dillerin hep lâl olsun
kendi falında

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/440203/falin-fal-olsun.html>

AŞK OLSUN //

ilk aşk /...
yıllar geçse de
yüreginde hep o var
dindirilmeyen

Yıldırım aşkı /...
birden parlar da
alev sarar bacayı
söndürölmeyen

Yasak aşk /...
aşkın gözü kör
göze almış ölümlü
öldürölmeyen

Platonik aşk /...
biri seviyor
birinin haberi yok
bildirilmeyen

İmkânsız aşk /...
olmayacak Şey
tersine akmaz ki su
döndürölmeyen

muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/440651/ask-olsun.html>

ÇEKEN ÇEKENE //

hırsız elden
bülbül dilden

ağaç yelden
diken glden

sazım telden
bostan selden

dilber belden
berber kelden

sen benden
ben senden

neler çektik ah
neler neler ...

*muzaffer yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/441068/ceken-cekene.html>

MAJÖR GAMI

Kâh gamlı hâzan /

bir yanında
sol anahtarı
kilitler yüreği
kimse bilmez
nedir ereği

sağ yanında
susmuşken
si bemol
dol kara bakır dol

es geçer öteden
fa diyey
kim bilir
nedir derdi
kimse bilmez

Kâh taze bahar /

orta yerinde düşünün
dizilmiş notalar
ne gâm ne keder
gönüldür bu
pek de derbeder

notalar
sekizli kolda
aynı yoldal
hep birlikte
tam dirlikte
şarkı söyleyerek
gönül eyleyerek

porte üstünde
ne gam ne keder
iki yarım vuruş
bir dünya eder

bir taze bahardır ömrün
kışı gâmlı hâzan
bu ne iştir denilir
düşününce bâzan !

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/441509/major-gami.html>

SEN ONUN /sun

gözüne gir/sen
kendini orda bil/sen
gözün çırası

özüne gir/sen
yürekteñ seveda der/sen
gönül yarası

sözüne gir/sen
her an onu söyle/sen
dudak arası

közüne er/sen
o ateşini söndür /sen
bahtın karası

gönlünü ver/sen
yoluna güller ser/sen
aşkın darası

Muzaffer Yıldırım
*haiku

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/442266/sen-onun-sun.html>

MEVSİM RENGİNDE /haiku

Bahar/ yeşilde
uçurur bulutları
sevda bürünür

Yaz/ kızılında
girerken umutlara
gül'e yürünür

Güz/ sarısında
hüzün çöker ruhlara
ölüm görünür

Kış/ beyazında
ayaz tabutlarına
kefen sürünür

Muzaffer Yıldırım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/442718/mevsim-renginde-haiku.html>

HİÇ SEVGİLİM OLMADI KI

hiç sevgilim olmadı
nice Şubat'lar yaşadım da

ne bir şiir yazdım
ne de bir çiçek sundum
sevgiliye
hani
çiçek olmadığından falan da değildi

yüreğim herkesi sevdi
ama herkesi
çok kişiler de beni
kim bilir sevmiştir belki

ne şıpsevdiler
ne pır pır yürekler
ne sevdaya atılmış kulaçlar
ne de dalgalarda kürekler

hiç aşk yaşamadım ki

ne güzel gözlere baktım
ne tatlı sözler konuştum
ne de
ipek saçlar okşadım
başka ellerin sıcakını
kendi yüreğimde
hiç mi hiç duymadım

sevgilim olmadı ki

ne mektup uçları yaktım
sevgili için
ne çiçekli mendil yolladım
uzaklardan
ağlamadım arkasından
bir sevgili için

hiç sevgilim olmadı ki

sevgili sayılırsa şayet bu
birbütün iki yarım
benim de sevgilim var
kırkbeş yıllık karım

bu yağumla
bu varımla
ve ben
bu sevgili karımla
her sevgililer gününde
biz bize
yani
birbirimize
çiçek yerine
sevgileri sunduk
ve biz
bundan gayrı
ne sevgili aradık
ne de çiçek umduk

biz bunlarla

mutluluklar kurduk
biz bu sevgiyle
yillarca avunduk

ve biz
bitmeyen sevgimizi
AŞK bu dur diye
bir ömür savunduk

Muzaffer Yıldırım
14 Şubat

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/442883/hic-sevgilim-olmadi-ki.html>