



Edebiyat Defteri

mustafabozdeveci -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
19 Aralık 2024 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Leyla Yine Leyli Bir Vakitte

Şu derme evlerin çatıları kırık
Magusa'da ip atlayan kızlar gibi
Magusa'da o pek nazlı
Pek kalender meşrep kızlar gibi
Kılı kıldan geçilmiyor
Kırkı serden geçmiyor sardunyalının

Şu bozgun komşuların dipleri pinçik
Dibine vurdukça dipçik dipçik tel boşalır gerdanlarından
Tel tel çözülp lime lime sel boşalır yaşlarından
Magusa'da hüzünlü bir Leyla boşanır kocasından

Leyla köşe köşe göz göz evin ortasında olmasa da
Leyla köşe bucak gözlerden ırak kaçır kocasından
Şu mazlum balkonlardan taşın insanların akli kaçık
Tıpkı Magusa'da yetişilmez bir vapur sesi gibi
Magusa'daki o pek hızlı
Pek cengaver vapurlar gibi kaçır Leyla kocasından

Şu mahalle komşuları diyorlar ki arkasından
Onu biliyoruz biz "annesini gibi işte"
Magusa'da herkes tanır Leylanın annesini
o herkesin bildiği pek müsterih
Pek şatafatlı katedral gibi
Bilirlermiş Leylanın annesini
Pek alımlı
Pek tavırlı bir gölge gibi hakimdir kocasına Leyla

Leyla leyli bir vakitte Magusa'ya geldi
Ve yine Leyla bir sabahleyin Magusa'dan gitti huzur arayışına
Magusa'daki ip atlayan kızlar gibi
Magusa'daki o pek nazlı
Pek kalender meşrep kızlar gibi
Karıştı Magusa'ya
Pek burnu havada
Pek müşkülpesent bir Leyla olarak.
Leyla leyli bir vakitte yine lime lime
Leyla yine bir sabahleyin gerdanını düşürmüş.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587683/leyla-yine-leyli-bir-vakitte.html>

Unutulan Nefesler Arasında

Bir elin çizgili yerlerini doldurmayacak kadar insandık o akşam;
Kiminin cebinde parası yok,
Kiminin yok midesinde ekmek kırıntısı.
Kimi dert edinmiş kendine bir yavruyu,
Kimi evdeki karısından yorulmuş .
Oysa ne Dante kadar ortasındaydık ömrün,
Ne de sultan Süleyman kadar başında

Hepimiz puslu içkilerin başında
Çilingir sofrası dövüyorduk
Kiminin çocuğu olmuyor,
Kimi olanından şikayetçi

Bir şelalenin sesi kadar pürüzsüz,
Bir fabrikanın sesi kadar gürültülü
Kimi vuslat bekliyor
Kimi bir çare ayrılığa

Cebrail'in inişi kadar sessiz
Toprağın bekleyişi kadar sıradan
Kimi olmak ya da olmamakta
Kimi ölmek ya da ölmemekte

Var mısın ki yok olasın?
Yok musun ki var olasın ?
Kimi koşturur nedensizce,
Kimi amacına emekler .

Bir leylek göçü kadar umutlu
Bir kurşunla göz göze gelmişçesine çekingen
Kimi defnolmaya gelmiş
Kimi içinse lafûgüzaf hayat

Bir elin çizgili yerlerini doldurmayacak kadar insandık o aksam;
Kimimiz yaşadık,
Kimimiz ölmedik
Oysa ne Dante kadar ortasındaydık ömrün,
Ne de Sultan Süleyman kadar başında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587685/unutulan-nefesler-arasinda.html>

Bir Nokta Kadar Yakın Bir Dünya Kadar Uzak

Gözlerimde bir yara var,
Bir sen, bir ben,
Bir de bu dünyadaki bütün yaralar...

Hani bir gün kaybolursam,
Belki de hiç gitmemişimdir,
Bir yerlere sığmamışım,
Hayat tutmamış senin gibi ellerimden.
O zaman beni sessizce arar mısın?

Vuslat demi vadediyorsa seni
Ve ben orada değil
Bir başka dünyada,
Bir başka düşüncedeysen
O zaman bil ki,
Bir nokta kadar yakınım sana,
Belki de en uzak olduğunda.

Gözlerimde bir korku var,
Bir sen,
Bir ben,
Bir de bu dünyadaki bütün korkular
Korkuyorum
-Ya aramazsan?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587686/bir-nokta-kadar-yakin-bir-dunya-kadar-uzak.html>

KALDIRIMI İŞGAL EDEN KADINA YAZILAN ŞİİRDİR

Seni sevdiğimi
duymuşlar
Geceleri seninmiş uykularım
Kaldırım taşlarını sayıyormuşum
görmüşler

Alı al bir paltom varmış
her gün seni sarıp sarmalarmış
Düpedüz kahveymiş gözlerin
bakmamışlar

Sen bir menekşeymişsin
Onlar sarı çiçeği, kırmızı gülü koklarmış
Her gün kaldırımlarda gezermişsin
onlar yanından geçermiş
Seni tanımışlar

Seni bilmezlermiş
Çam sırması odun yarması
Çirkin bir şeymişsin
sevmemişler

Kapkara kömürden kara
Bunu da alan olur mu
demişler
Ruhlar içinde semadan taşarmışsın
Seni kimseye vermemişler

Mevsimimiz bahar değil güzdü
Gözlerim seni bir ıslık gibi süzdü
Seni de sevdim
Menekşeyi de
Gözlerinin içinde bir sen gördüm
Seni tanımamışlar

Seni sevdiğimi
duymuşlar
Geceleri seninmiş uykularım
Kaldırım taşlarını sayarmışım
görmüşler

Sakin inanma
Hepsini onlar söylemişler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587687/kaldirimi-iscal-eden-kadina-yazilan-siirdir.html>

Pretty Lies

bir şeyler anlatıyorum bir şeyler
suya sabuna dokunmayan bir şeyler
bir gökyüzü çiziyorum kağıda,
bulutsuz, mavisiz, kararsız

bir şeyler anlatıyorum bir şeyler
kaçtığım, saklandığım, sustuğum
kimse duymuyor sessizliğimi

bir kainat çiziyorum
Allahsız, şiirsiz, meleksiz
onlar da biliyor bir şeyler anlattığımı

anlattığım bir şeyler
abesle iştigal
kulak önüne gelmez söylediklerim
bir şeyler anlatıyorum bir şeyler
hepsi tumturaklı elfaz
dikkate kâdir değildir sözlerim

shit happens, don't worry about it.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587688/pretty-lies.html>

Lavanta

İlkokul kızlarının örgülerine bağlılıkları kadar bağlıdır lavantalar topraklarına
Gökler umursamaz yerdeki çiy tanelerini
Onlar kendi ıslaklığını salar çaresiz kayalara
Gökler ki bencil, topyekun düşüncesiz
Toptan delirmiş

İnekleri yeni sağmış annelerin ellerindeki kokuyla çocuklarının başını okşaması kadar
Babaların kızlarının saçını taradığı en unutulmaz çocukluk hatıraları kadar masumdur lavantalar

Ekmeğin sudan bol olduğu kara parçalarında
Evdeki misafire kapı arkasından çekinerek bakan gururlu
Her yara aldıklarında kendi topladıkları pamuklarla tedavi edilen bir çift gözdür lavantalar

Dağlarda mor sümbülleri toplayıp annelerinin saçına takan iki küçük el
Babaları yorulmasın diye odun kesen sarışın çocuklardır lavantalar

Lavantalar ki ziynetlerini göz kırpmadan
ilk tanıdıkları şerefli erkeğe verirler
Evden gidince gökyüzüne bakıp onu düşünürler
Bir fırsat kollarlar annelerine sümbül takmak için
Bir kaçış yolu ararlar ki babaları yorulmasın oralarda bir yerlerde

Gökler umursamaz yerdeki çiy tanelerini
Gökler ki bencil, topyekun düşüncesiz
toptan delirmiş
Lavantalar her kadının koynunda açılan mor yaralardır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587689/lavanta.html>

Kervan Türküsü

Yelkenini açan kuşlar
Her gün başka sızı başlar
İnsanı canından eder
Kör olası dalgalar

Ben bir garip hancıyım
Son durakta sancıyım
Yarın yine yolcuyum
Tren gelir ağlarım

Bu yol cefa çekilmez
Ana hakkıdır ödenmez
Arkaya bavul atılınca
Daha geri dönülmez

Şamdanlar böyle yollarda yakıldı
Böyle yollarda eskidi şu fukara palto
Bu yollarda öğrendim
Ülkemin her bir karışını
İste bu yollarda kesti eşkıyalar önümü
Böyle yollarda çektim
Açlığın en meymenetsizini
Bu yollar kararttı
En aydınlık gündüzümü

Sis çökünce görülmez
Baba elin öpülmez
Göçmen serçe dalda ötmez
Ben kendime ağlarım

Ben bir garip hancıyım
Son durakta sancıyım
İşte yine gidiyorum
Tren geldi ağlıyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587690/kervan-turkusu.html>

Kırık İnançlar Manifestosu

Siz ki mabedi ebedi darağacı olanlar
Müstesna edebi biçare
Yareni koynunda sallayanlar
Camilerinizde çan çalıyor
Kiliselerinizde ezan sesi yok

Bugün yine avare avare
Püskül satanlar
O püskül ayağınıza dolansın
Yarın yine şehadete gelirsiniz
Cennet-i ala boynunuza asılsın

Siz dizleri yara bere içinde olanlar
Mekke adınızla irkilir
Siz kafasında takkeyle gezenler
Elinizi attığınızda saçınız orda kalsın

Dem kesin gam baki
Her kulun vardır elbet neferi
Siz ki çıktığınız her seferi
Alaşağı edip kaybolanlarsınız

Siz ki ahkam kesip hurafelerle
28 harfi parçalayıp pençelerle
29.yu koyamayanlarsınız

Soyunuz kırılsın
Soyunuz kırılsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587691/kirik-inanclar-manifestosu.html>

Tanık

Saman yığınının içinde kaybolmuş
Bir iğne deliği gibi bakıyordu gözleri
Buğday biçmekten;
Toprağı andırmaya başlamış elleri
Yaşıyor ve biliyor çok uzun sürmeyecek

Küçük, kurak bir kuyudan
Okyanusa atılmış bir balığa dönüktü çehresi
Öylesine şaşkın
Öylesine bilmiyordu âbîyi

Ne semada salınıyor büsbütün
Ne de ayakları yellerde sürünüyor
Papatya yaprağında esen,
Dingin bir rüzigar kızartmış burnunu

Tek derdi,
Haftalık gelen o bakkal amcasının
Ona bir tane şeker ikram etmesiydi
O gelene kadar çamurdan yapardı şekerleri
Ondandır üstünün başının lekesi

Yaşıyor ve yaşamaya devam edecek
Okyanuslara karışacak
Rüzgâra ters gitmeyi öğrenecek
Ve bir gün elbet semada salınacak

Ve yaşıyor
Ve de biliyor
Çok uzun sürmeyecek...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587692/tanik.html>

Tek Nefeste Biz

Yaratılan her mahlukat
Seyre dalalım Mardin'i
Ve gıpta etsin Washington
Yetim bir sarı çiçek gibi büksün boynunu

İnim
İnim
İnletelim
Ankara'yı!

Ebabiller gibi gerekirse taşla
Bu soysuz maskaraya
Bir adım yok
Daha tek bir karışımızda

Diyar diyar gezsün Çelebi
Bahriyeler yarılısın bu koca şarla
Her halükârda yine biz
Biriz kardeşim anla.

Yaratılan her mahlukat
Çiçek dikelim Malatya'ya
Dikelim de zarı zarı ağlasın Avrupa

Ve biz
Biz ki Ege ve Akdeniz
Hepimiz tek nefesiz
Bir kutluk uğrunda
Can verenlerdeniz

Ve sen
Ve ben
Ve biz
Nerede o ıssız deniz?
Yine bu öfkeli kaldırımlarda,
El ele yürüyeceğiz.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587693/tek-nefeste-biz.html>

Horoz

Gece olur susar her yer
Kuslar bile bırakır ötmeyi
Sadece trafikteki arabalar
Bir de üst komsunun horultusunun sesi

Gidip mutfaktan bir sopayla tavana vuruyorsun
Alıştı artık garibim hemen susuyor
Sabah 4'te bir de horoz ötmeye başlıyor
Onu da ne yapacağım bana kalsın
Pencereyi kapatıp uyumak lazım
Gece de susa dursun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587694/horoz.html>

Anlatılı Sevda

Bir sokak algıcısının titreyen elleriyle son notaya tutunuşu gibi
Bir deniz fenerinin karanlığa inat ışığını yayışı gibi
Bir eski balıkçının ağlarını sabah rüzgarına savuruşu gibi
Bir bozkır yalnızlığın ilk yağmur damlasına sarılışı gibi
Sevdim seni

Bir meyhanecinin geceye bıraktığı son şişe gibi
Bir göçmenin hasretle memleket kokusuna sarılışı gibi
Bir eski gramofonun en sevdiği plağı döndürüşü gibi
Bir şairin bitmek bilmeyen mısrasına tutunuşu gibi
Sevdim

Ve şimdi, ne kadar sevsem de seni
Bir tütün tarlasında yalnız bir adamı gözleri gibi,
Beni de terk eden yıllara bakıyorum.

Çünkü seni sevmek
Kayıp bir zamanın hüsrana sarılmak gibiydi
Bir yıldızın düşüşü gibi sessiz
Ve hiçliğe doğru sürüklendiğini bilmeden..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587696/anlatili-sevda.html>

BAVUL

Tam dört yıl oldu Hayatımı bir bavula sığdıralı
O gün bugündür pek keyfim yok Acıklı şarkılar dinleyip
Yağmuru tenimle tanıştırdım

Aramıyorum artık bir yerlerde branda
Bir de o kızın aşık olduğu erkek var Marlon Brando
Ondan hiç haz etmiyorum

İnsan hayatını parmaklarıyla kavrayabilir mi
Ben kavradım
Bir oraya taşıdım bir buraya
Tıkır tıkır sesleri hala kulaklarımda

Savaşı savaşmak mı lazım
Oturup seyretsek olmaz mı
Açı doyumak mı lazım
Bugün de aç yatsak olmaz mı

Muhtarlara oy vermiyorum
-Muhtarlığı kaldırın!-
Bir şeyleri değiştirmek lazım
-Mı?-

Her şey hep aynı kalsa olmaz mı
Bir gün de eksilmesin mesela Kadınların saçlarının santimleri Muhtarlardan da hoşlanmıyorum

İllaki kifayetli olmak gerek
Yoksa bize burada ekmek su vermezler
Kim besler ki bir kifayetsiz muhteris Beslesem beslerim aslında ben de Ben beslesem de kimse beslememiş olmaz

Tam dört yıldır hep düşünürüm bunları
Takır tukur gelip giderim
Bazan dolu bazan boş bir bavulla Artık düşünmesem olmaz mı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587697/bavul.html>

Fotoğraf

Ekoseli bir masada fotoğraf tutan el
Arkada "Ev'ry Time We Say Goodbye"
Dolap arkası ve parkeler
Bin bir huşuyla dolaşır beynin içinde nameler

Yalandan bir makyaj
Biraz kırık biraz kırmızı biraz ağlamaklı
Sabah sekiz otobüsü ve sonbahar
Biraz aşık biraz şarap biraz mektup

Kafa kaldıran bir adam aydınlanmayan güne
Göklerde kuşlar, ağaç dalları, uçaklar
Bazen mahşer midillisi bazen dilhun
Bin bir kere yalnız milyon kere meyus

Bir bekleyiş
Bilerek ferdanın yokluğunu
Bir acayip haykırış
Bilerek sessiz olduğunu

Ekoseli bir masa
Fotoğraf tutan bir el
Ve arkada
"Ev'ry Time We Say Goodbye"
Uykuya dalan bir adam
Ağır ağır sönen bir ışık
Bir yalan makyaj
Birden fazla kafa kaldırış
Bir bekleyiş
Bir de başka haykırış
Tanrı bizi neden sevmiyor?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587698/fotograf.html>

DUDULLU'YA ÖVGÜ BELKİ DE SÖVGÜ

En sevdiğim çıkmaz sokak Dudullu
Çın çın hırçın bir çıkmaz sokak Dudullu
Usul usul uslu bir kedi
Pul pul puslu bir merkep
Tütünü ateşe verdim çakmak içiyorum
Dudullu sallanıyor bir direk gibi

Duyuyor musun dalgalar esiyor her yanda
Dudullu baştan başa sarsılıp
Buz kesiliyor sicaktan
Kıs kıs kısık bir güvercin
Kat kat katlı bir yeraltı
Dudullu durur mu
O da kıs kıs o da kat kat
Hepsi toptan bağıyor
Ecute
Hepsi toptan çıldırıyor
Close your eyes
Hepsi baştan başa slak
Trocken

Sebât eylemez âşık gönlü, mâh-ı cemâl gerek,
Gelip âb-ı hayât olsan, bağrım gülistân olur.

En sevdiğim çıkmaz sokak Dudullu
Lam lam lamelif yiyen bir lama
Ham ham kambur bir Hasan
Dudullu durur mu
O da lam lam o da ham ham
En sevdiğim çıkmaz sokak Dudullu
Denizi yardım içinden geçiyorum
Dudullu da sağ olsun hiç yer vermiyor

Gelip desem bende üçüncü yeni başlatıyorum
Dudullu kızarmı bana
Ne manasız bir şiir
Ne manasız bir drama

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587699/dudullu-ya-ovgu-belki-de-sovgu.html>

Sana Nefret Yakışmaz

Ne vardı nefret edeceğim senden
Titrek ellerin miydi
Tutardım
Yaşlı gözlerin miydi
Bakardım
Dudakların mıydı o soğuktan çatlayan
Öperdim

Ne vardı nefret edeceğim senden
Makarnayı çok pişmiş mi severdin
Pişirirdim
Dayanmaz mıydın acıya
Acıtmazdım
Tek yatakta iki kişi sevmez miydin
Yatmazdım

Ne vardı nefret edeceğim senden?
Bir şey mi gizliyordun
Sormazdım
Kaçtığın yerler mi vardı
Gelmezdim
Perşembeleri mi sevmezdin yoksa
O günü atlardım

Ne vardı,
Ne vardı nefret edeceğim senden
Nefesin nefesime kusursuz deęiyor
Parmakların tam dolduruyor avucumu
İkimizde sevmiyoruz havai fişekleri
Umutlu insanları hatırlatıyor
O zaman ne
Ne vardı nefret edeceğim senden?

Sigaranın üstünde öldürür yazmasaydı,
Belki içmezdim
Bir yanıt verseydin bu çaresiz soruma
Nefret etmezdim senden
Vermedin diye de etmiyorum

Nefretimi alamayacaksın
Öyle güzelsin ki
Hep sevgi olsun koynunda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1587701/sana-nefret-yakismaz.html>