



Edebiyat Defteri

Müjgan Akyüz -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
7 Haziran 2023 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

***SENİ SAYIKLADIM

Yıldızların sıcaklığına sığındığım gecelerimde
Can çekişiyordu umutlarım sana dair
Sensizliği bürüdüm üzerime
Darağacı misali yokluğuna yürüdüm

Düşlerimden korktuğum gecelerde sana sığınıp
Uykularımda yine seni sayıkladım

Ne Ay diriltti mahrem duygularımı
Ne yıldızlar ne de güneş
Yüreğimi terleten tek şey sadece
Adını fısıldayan küskün duvarlarımdı

Fısıltılardan medet umarken ben
Duvarlarıma yine adını sayıkladım

Güneş yüzü görmemiş gül misali
Hüznün tomurcukları her gecemde
Ay ışığına bile muhtaç yakarışlarda
Toprakla sıvanmış sevdama umut beklemekte

Aşkım acaba yeniden tomurcuklanır mı diye
Umutlarımda yine seni sayıkladım

Yağmur damlaları ses veriyor geceme
Her damlayı, seni getirir umuduyla dinliyorum
Kalbime akseden çığlıklara kulak verip
Duygularımın yeniden dirilmesini beklerken

İçlerinden biri müjde getirir belki avuntusuyla
Bütün damlalara yine adını sayıkladım

Merhamet bekliyorum kara bakışlı gökyüzünden
Nefret ediyorum, nefret ediyorum
Ayrılıkların gölgesi düşmüş kahpe yollardan
Aydın sahte şavkından yorulmuş sevdam

Aşkımı filizlendirecek gün ışığı umuduyla
Gecelerimde yine seni sayıkladım

Güneşi yüreğime davet ettim yeniden
Senin için terlemeli, sen demeli kalbim
Yüreğimi varlığına adadığım sevdiğim
Sahte sevda bataklarından beni çıkarmanı beklerken

Belki zikirlerim sana ulaşır diye
Yine her anımda seni sayıkladım

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/249933/seni-sayikladim.html>

***Ravza sesi rüyamda

Ravza sesi; rüyamın, ruhuma dinlettiği
Görülmez, tek bir sesin, ham ruhlara yettiği
Tekbir dedi nefesim, aşkla şahlandı sîne
Yandı ruhum hasretle, hep seni andı yine

___Tâlibim; ham halimle, bu gönlüm sana havza
___Bitmeyen alevimle, gelmek isterim Ravza

Bir gün girebilsem, ah! O, zengin iklimine
İsterim yüzüm gülsün, nasip oldu kimine
Hassaslaştı artık ruh, dalıyor hülyalara
Sesini duymak için, yatıyor rüyalara

___Bedeni gözünden sil, gönlüm îmana havza
___Yakaran ellerimle, gelmek isterim Ravza

Kâbe'nin mimberisin! Misafir bu cahile
Rüyadan uyanınca, haykır haydi, 'ah!' ile
Kalsam bu yakazada, arzulara ilişme
Arzum; sende saflaşmak, şer yaralarıdeşme

___Cidarından al beni, gönlüm katına havza
___Manevi âlemimle, gelmek isterim Ravza

Müjgân Akyüz maj

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/290757/ravza-sesi-ruyamda.html>

***Kırgın ruhlu kentim

[italik]Saçlar/Suçlar[/italik]

Sırtımın ortasına, uzanan saçlarımda
Karanlık gecelere, akmayı görüyorum
Yitirilmiş yıllarla aklanan suçlarımda
Kırgın ruhlu kentimden, çıkmayı görüyorum

Anıtından uzanır, kahır örülü saçlar
Bekler kıyıcığında, günaha doymaz güruh
Müsebbibi ben miydim, habire beni suçlar
Altın renkli bir tende, kurulmuş kırgın bir ruh

Kıvrım kıvrım dalgalı, parlaklığı yitirmiş
Yasımı da uzattı, acıyla beslenen saç
Bütün hasımlarıyla, hesabını bitirmiş
Kırgın ruhlu kentim de, biraz sevgiye muhtaç

Uzamama şansı yok, derinlere kök salmış
Zaman zaman kessem de, gitmiyor hiç semtimden
Yılların etkisiyle, biraz yası kısalmış
Mutluluk umuyorum, kırgın ruhlu kentimden

Müjgân Akyüz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/308019/kirgin-ruhlu-kentim.html>

***Toprağın kasığında dğđn

Alnımdan akan terler, damla damla dğđnce
Fidanlara can olur, toprağın kasığında
Şahidiz bu hikmete, olgun yemiş sđkđnce
Bđyđyor Şimdi canlar, toprağın kasığında

Bđlđk pđrçđk yağmurlar,
Gđkten inen bir rahmet
Fidana can olması,
Ona kutlu bir zahmet
Yaradan'dan gđç almış,
Duymaz ki hiç vahamet
Đbek đbek birikir, toprağın kasığında

Gđzel tohum atarsan, birlere binler katar
Hđcrelerden sızarak, meyvede tadı tutar
Hikmet ile bakarsan, elmada sırlar yatar
Her tohuma sıra var, toprağın kasığında

Yđnđnđ hep bilmiŐtir,
Toprağa dđŐtđđđnde
Tohumlar mđjde bekler,
Toprak bđzđŐtđđđnde
Tohumun dđđđnđdđr,
Suyla gđrđŐtđđđnde
Her bahar bir dđđđn var, toprağın kasığında

Mđjgđn Akyđz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/310275/topragin-kasiginda-dugun.html>

***Nekahetten çıkarken

Kalın surla örölü, serin bir karanlıktan
Sensizlik hasretiyle, kıvrılıp da geçerken
Tere bulanmış ruhum, yığılmış baygınlıktan
Nekahet döneminde, bana ömür biçerken
Sabah ışıklarında, müjdeye baktım durdum
Gökle yarışır sanki, bir coşkuya bulandım
Ilık esen melteme, elimi dokundurdu
Rüzgârdaki tüy gibi, şaşkınlıkla dolandım

Bürünmüşler yemyeşil, pırıl pırıl atlasa
Etrafımda melekler, gülücük atıyorlar
Verdikleri muştuyla, bitmişti her bir tasa
Ruhumdaki bu raksa, tempolar katıyorlar

Rüyalarımı bozma, abes bir hâl diyerek,
Kulaklarım kapalı, yeisle kızmanıza
Aşkım yaşasın diye, bakmıyorum bilerek
Belki de kıskançlıktan, beisle yazmanıza
Bir dile de göreyim, isteyince vermez ki
Rab'den gelmiş müjdeye, ağıtlar yakıyorlar
Katındaki bu lütfu, delik kalbe sermez ki
Sırrına eremedi, küstahça bakıyorlar

Bürünmüşler yemyeşil, pırıl pırıl atlasa
Etrafımda melekler, gülücük atıyorlar
Verdikleri muştuyla, bitmişti her bir tasa
Ruhumdaki bu raksa, tempolar katıyorlar

Müjgân Akyüz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/311508/nekahetten-cikarken.html>

***Şiiri şad eylesen

Dayanmışız huzura "Âlem" edip alemi
İnadına son verip edebi ad eylesen
Neredesin şairim? Burası maç yeri mi
Küfürü bırakıp da şiiri şad eylesen

Bildiğince yazana hakaretler savuran
Kaş yapayım deyip de dost yüreği kavuran
Hasım saydıklarını yerden yerlere vuran
Boş lafı bırakıp da şiiri şad eylesen

Çalışmaya örnekse, karıncada bol kıssa
Gayret gösterenlere misalmiş "Gayet hassa"
Hak hukuk gözeterek "Öz" eserini assa
Çalmayı bırakıp da şiiri şad eylesen

Senin abdest suyunla silinmez yalan mizaç
Duygu sömürsüne niye duydun ihtiyaç
Papazı gördüğünde çıkarırsın sen de haç
Bu kadar riya fazla şiiri şad eylesen

Senden uzak kalalı çok kalınlaşmış ensen
Dost bulurum sanma hiç o makamdan bir insen
Tadına doyamazsın tevazuya bir binsen
Çalışmadan olmuyor şiiri şad eylesen

Müjgân Akyüz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/313214/siiri-sad-eylesen.html>

***Ölüm de çözüm değil

Aşkın' dün de, bugün de bana ezgiydi keza
'Dinsiz' olsa haketmez belki de böyle ceza

Görünmüyor âtimde kavuşmaya alâmet
Bana düğündür senin resmettiğin kıyâmet
Mahşer kurulduğunda feryadımı duyar da
Mutluluk kıyâmetim kopar mı o diyarda
Sevgin; hâlâ düşümde sanki boyun askısı
Çıksa artık yazğımdan nâr'ın ağır baskısı

Son nefesim de çıksa diyerek gözlüyorum
Ölüm de çözüm değil nasıl da özlüyorum

Tortu kadar mutluluk şu bahtımı örtmüşken
Bende umut arama ölüm ömrü dürtmüşken
Gün; geceye giderken yine yakıyor yaram
Bugün de duyuluyor nalan nağmeli naram
Su bile tat vermiyor gönüller elemliyken
Dertleri âlâ sayan mahmum gözler nemliyken

Son nefesim de çıksa diyerek gözlüyorum
Ölüm de çözüm değil nasıl da özlüyorum

Sesime bir kulak ver bîkarar kaldığında
Haberini mutlak sal son karar aldığında
Uzletteki gözyaşım kirpiklerimden düşen
Aşkın sessizliğini hıçkırıklarla deşen
Zamana yalvarırım kapansa kara kitap
Ölüm de olsa gelsin, gök kubbeden bir hitap

Son nefesim de çıksa diyerek gözlüyorum
Ölüm de çözüm değil nasıl da özlüyorum

'Aşkın' dün de bugün de bana ezgiydi keza
'Dinsiz' olsa haketmez belki de böyle ceza
Yaşıyorum vuslatın eteğine yapışık
Gördüğüm rüya bile ayrılığa alışık
Zeminde tuğla kaygan beden göçe uzanır
Dâvetkar toprak şimdi beni benden kazanır

Son nefesim de çıksa diyerek gözlüyorum
Ölüm de çözüm değil nasıl da özlüyorum

07 Ocak 2010
Müjgân Akyüz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/314919/olum-de-cozum-degil.html>

***Benden küfür bu kadar

/Küfürle 'küfre' düşürmesin aşk/

'Ay' hırısından kuduran azgın bir kaplan gibi
Tenime değen ışık burnundan solumakta
Serserice yıldızlar kızgın bir kaplan gibi
Öfkesi dinsin diye burcundan tozumakta

//
Öfke kucaklıyor
Duvar dibinde yığılı bedenimi
Hararetim, dinmek için sukûnete dilenci
Daralmış kalbim siyaha boyuyor tenimi
Öyle öfkeliyim ki acun debdebeleniyor
Öyle seviyorum ki küfrüm duaya denk geliyor

Dudağımdan çıkıyor öfkeli bir hıçkırık
Bana sadık dip komşum dilimdeki bu öfke
Gidişinden sonraki kalbimde binbir kırık
Göklerimi kararttın tanımasaydım keşke

//
Göklerimin yedisi birden çöküşe tanık
Tüm şimşek ve yağmurlar benim masalıma yanık
İçimdeki öfkeyi taşıyabilmek çok acı
Yüzümü yakıyor, 'yıldırım gibi kinimin' kırbacı

Ay, sema ve yıldızlar sözüme tercümanlar
Dökeceğiz üstüne olanca küfrümüzü
Benim derdimi ancak benden olanlar anlar
Hırslımızı alınca ederiz şükrümüzü

//
Hırslım önüne set çekilemeyecek kadar büyük
Dindiremezsem eğer ruhuma ağır bir yük
Seni affımla ezip, kendimi teselli edebilmeliyim
Avuntum şu ki, ihanet sancılarında tek değilim
Şeytana yenik düşmemeliyim gazabımla
Düşmanı güldürmemeliyim azabımla

Küfürle küfre düşmek de var ucunda...

Çelikten bıçak gibi soğuk keskin nefesin
Her şeyinde sahtelik şimdi bir hayaletsin
Kurumuş balçık gibi kem sözünü kesesin
Benden küfür bu kadar 'Allah' ım ıslah etsin!

//
Benden,
Daha fazlasını duyamayacaksın yaşadıkça dünyada
Küfürle küfre düşmek olmasın da ucunda...

Müjgân Akyüz MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/315993/benden-kufur-bu-kadar.html>

***Mûtekifin müjdesi 'El Hamra'

"Her sütunda gürlüyor 'Lâ galibe illallah'
Tüm evrene tek galip yalnız sensin Ya Allah"

İtikafa giriyor ruh bedenden sıyrılıp
Gönlü seyir arzular akli tenden ayrılıp
Artık cisim dilsizdir 'his' gitmeye sabırsız
İblis önlemek ister bakıyor arsız arsız
Varlığım güçlerinin sınırını aşıyor
Mûtekif kendisini El Hamra'ya taşıyor

Şimdi kızıl topraktan sırça saray örülsün
El Hamra'yı anlatan kutsal rüya görülsün

Zarif saray karşımda El Hamra gülümsüyor
İslâm'ın düsturunu taşıyla özüksüyor
Sabıka tepesine misk kokular sürülsün
Hak' ka muhtaç yürekler senin ruhunla gülsün
Her sütunda gürlüyor 'Lâ galibe illallah'
Tüm evrene tek galip yalnız sensin Ya Allah

Şimdi kızıl topraktan sırça saray örülsün
El Hamra'yı anlatan kutsal rüya görülsün

Kanlı toprağınla sen her şeyin başlangıcı
El Hamra garip kalmış böyle görmek ne acı
Hüzün şehrinde saray bir devri barındırır
Taşdığı ihtişam gözleri arındırır
Rüya da olsa ruhum sütunlara sürülsün
Görmeden ölür isem umuduma bir zülsün

Şimdi kızıl topraktan sırça saray örülsün
El Hamra'yı anlatan kutsal rüya görülsün

Bedbaht olma atiden gençliğim göz kırpmıyor
Nur' la dolmuş kalpleri heyecanla çarpıyor
Sessiz bekleyişlerin gürlemesi yakındır
Akıncılar uyandı galibiyet Hak' kındır
Gece bitmek üzere şafak vakti şükrolsun
El Hamra' yı gösteren ruhtan 'Rab razı olsun'

Şimdi kızıl topraktan sırça saray örülsün
El Hamra'yı anlatan kutsal rüya görülsün

18 Ocak 2010 Pazartesi
Müjgân Akyüz / MAJ

Lâ galibe illallah':Allah'tan başka galip yoktur
(El Hamra sarayı tüm sütunlarında yazılıdır)

Mûtekif: İtikâfa çekilmiş olan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318078/m-tekifin-mujdesi-el-hamra.html>

Biraz daha yürüsek mi

İki terkedilmiş yaralı kedyken
Hoş geldin yeşiliyle kesişti yolumuz
Kahramanı biz olacağımız
Büyülü bir masala ihtiyaç duyduğumuzda
Güve yeniği benzeri öykümüz başladı
Başı sonuna, sonu başına ilgisiz
Zorlama bir aşk bu...
Yalnızlığın çaresizliğinden doğan
Yorgun beynimizi anılar üzerine yatırıyoruz
Gümüşten zırlara bürünmüş hatıralar eşliğinde
Aşk değil galiba ama bir alışkanlık yaşıyoruz

Sabahın sekeratında
Hatıralarım ısrırgan gibi talamakta
Gecelerimde dilime misafir adın
Sabahımda da senin nakaratında
Yanık bir fotoğraf gibi hatıralar
Benimkiler beni, seninkiler seni yakıyor
Herkes kendi mazisine ağlıyor
Ne kadar haklıydın aslında
Seninle ortak anılarımız yok
Ortak yanlarımız çok

Harmanlar kaldırdık ömür boyunca
Aynı mahsul için emek vererek
Farklı hasatlar yaşadık
Bazen sele kapılıp, kayıplara uğradık
Sırtımızı güneş ısırdıysa eğer
Aşkın bereketine müjdeydi bahar
Kimi zaman şanslıydık
Kazançlı çıkmıştık
Seninle ortak anılarımız yok
Ortak yanlarımız çok

Nasırlı bir avuç gibi bu beraberlik
Sevdadan çok dostluğa dönüşüyor
İyi ki tanıdım cümlesi aramıza hiç girmemişken
Keşke de demedik hiç seninle
Tazelenir mi aşk yeniden
Bahar bizden umudu kesmişken
Ateşi ateşle tutuşturabilir misin
Sen bir yanık, ben senden de yanık
Seninle ortak anılarımız yok
Ortak yanlarımız çok

Ne zaman yollarımız ayrılırsa
O andan sonra anı olacağız
Sevmek mi, alışkanlık mı
Ayrı düştüğümüz zaman anlayıp
Bizi, bizli anılara katacağız
Zamanı geldi mi dersin
Ayrılısak mı
Yoksa, sonu nasılsa ayrılık deyip
Gidebildiği yere kadar
Biraz daha el ele yürüsek mi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321671/biraz-daha-yurusek-mi.html>

***Gayrimeşru aşklar

"Bin türlü mel' anete cevaz verir bu çarklar
Utançtan bakamıyor üçler yediler kırklar"

//

Yasak aşkların kulpu düzeyli beraberlik
Anlamı neymiş bunun çocuk bile tanıyor
Savunmaya kalktığı günahla bire birlik
Gerizekalı haspam bizi aptal sanıyor
Kahramanı insanlar büyülüydü bu masal
Görecek hal mi vardı, ne yasaktır ne yasal
Gayrimeşru öyküler başı sonuna misal
Bin türlü mel' anete cevaz verir bu çarklar
Utançtan bakamıyor üçler yediler kırklar

Meşruluk alanından sapıp gitmiş bedenler
Beyhude bir çabayla savunmaya geçiyor
Böyle mi örnek oldu senden önce gidenler
Allah' ın adaleti haklı haksız seçiyor
Sensin yasak meyveyi çiğneyip de fırlatan
Günahı sevap sayıp habis nefsi parlatan
Kendini habib sanıp suçu vahiye atan
Temiz kalmış yanından eli vicdana koyun
Ârlı kütüğüne bak hiç böyle miydi soyun

Nasıl geldik bu hale şakşakçıları çoktur
Hayâyı bırakıp da ulu orta saçıyor
Utanmaz bu güruhun gözü aç karnı toktur
Vücudu örtse bile özelini açıyor
Züleyhayla Yusuf' u emsal gösterme bana
Hak nikah emredince emre uydu baksana
Henüz vakit geçmedi dön şimdi helal yana
Meşru ve güzel yoldan akmak ister bu arklar
Tövbeleri bekliyor üçler yediler kırklar

Müjgân Akyüz /MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/322004/gayrimesru-asklar.html>

***Düşler ötesi düş

'Ebabil kuşlarına taş yaptım bakışını
Ayrılmaya kalkanın başına tek tek düşsün'

Mecnunu nâr eyleyen sevdayı sen sanmışken
Nasıl susayım şimdi kalemden aşk akıyor
Lokmamı meşk tasına aş edip de banmışken
Feryadımın yankısı güneşi de yakıyor

Eyüp olsa çatlardı gösterdiğim sabıra
Çekil ! Cinci senarist tırnak etten ayrılmaz
Gökyüzüne çakıldı sevgi dolu hatıra
Gücün yeter mi sandın üfürükle sıyrılmaz

Size ırak ahvalde ruhlar benle coşardı
Taşlar dile gelirdi cemalime bakınca
Atlas hürmet gösterip Akdenize koşardı
Dünyam cennet olurdu aşk gönlümü yakınca

Çin seddinden de büyük olsa dahi engeller
Evrene ibret öykü düşecek dilden dile
Aşkımın cürmü ile kopar bütün çengeller
Sıdkım dize getirir firavunları bile

Ebabil kuşlarına taş yaptım bakışını
Ayrılmaya kalkanın başına tek tek düşsün
Lâl kalarak seyretsin aşkımın nakışını
Ey aşkım! Sen aslında düşler ötesi düşsün

Müjgân Akyüz / MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/323146/dusler-otesi-dus.html>

***Ruhum piç cenin gibi

Fikrimden geceler yatabilmirem
Bu fikri başımdan atabilmirem

Resimlere bakarken mahsun olmuş biçimde
Mâzinin gemisine binetim var bu akşam
Devasa aşkın nârı dolanırken içimde
Günahın doruğundan inetim var bu akşam

Mahremiyet kitabım nakarat dudağımda
Açtığım her sayfanın gölgesi de yakıyor
Hicran sürgün verirken dalımda budağımda
Okuduğum her cümle bin nedamet kokuyor

Nârinla takas yaptım gelecek günlerimi
Eğer masum kalsaydım ömrüme nezafetti
Yıldızlar tanık şerre, yâd eder dünlerimi
Cebrail' e vebalim afet üstü afetti

Hafaza melekleri tattığım acıları
Günah dolu şarkımın notasında okuyor
İblisin ikramıydı mıhladı sancıları
Gözyaşımla ıslanan Kur' an bana bakıyor

Sensizliğe hapsolmuş ömür şimdi berhava
Aşksız günün güneşi üstüme doğmamıştı
Maşuklara ölümsüz muhabbet sunan hava
Sevdiğimi özlerken hiç böyle boğmamıştı

Onarmaya çalışsam oluşan kırıkları
İçimden akan öfke avuçlarım içinde
Pişmanlıkla doldursam kalbe hiçkırıkları
Ruhum, piç cenin gibi kimsesizlik hiçinde

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/325699/ruhum-pic-cenin-gibi.html>

Bari uzayabilse birkaç bahar

Seni göremediğimde
Gece sokakta unutulmuş öksüzüm sanki
Şafağın soğuğu titretir ruhumu
Kalbime kurduğum ocağın
Tek harlayanıdır bakışların
Gözlerimle buluşmazsa gözlerin
Hiç anlamı kalmaz sözlerin

Her aşkın bir süresi var
Bari uzayabilse birkaç bahar

Bir gün biz de kovulacağız cennetimizden
Biten aşklar diyarında ayrı bahçelere yolculuk
Daha çok mu özleriz birbirimizi dersin
Bilirsin, ayrılık artırır sevginin değerini
Aşkın farklı boyutlarında gezdirir kimini
Yüreklerle oturur pişmanlıktan bir anıt
Kan yahut kin rengine dönüşür
Şiir yazdığımız kâğıt

Keşke olmasa deriz ama
Yine üşüyeceğiz gözyaşlarında
Tek çare sığınmaktır artık zamana

Kaç harfi var ki dünya alfabelerinin toplasan
Bin eklerle süsle, bin kez yer değış cümleleri
Yetmedi aşkı anlatmaya ezelden beri
Düşüme düşüşünü resmedemeyen ressam kalksın
Gönlüme gülüşünü nasıl anlatsın

Kin ve öfkeye yenilmese ruhlar
Aşkın bitiminden yeni hayat yaratacaklar
Maşuku gülümseyerek yolcu edebilsek
Tattığımız duyguları kendimize kâr sayabilsek
Şiir yazdığımız kâğıdı
Beyaz tutabilsek

Bitişi de görkemli olmalı aşkın
Tabutu, kurumuş yürek çiçekleriyle süslenmeli
Cesedinde bile sevda kokuları üretip
Kokunun çığılıkları arşa yükseldiğinde
Bulutlarda demlenip, yağmur olup düşmeli
Ruhlara can vermeye yeniden
Taze bir aşkı doğurabilmeli gönüllerden

Ferhat' ı dinleyen vazgeçmedi aşktan
Mecnun' a hayran şiirler döküldü dudaktan
Binlerce kez öldüyse aşk
Bir o kadar da doğar yine, yeniden
Ya ilkidir, ya da sonucusudur en çok sevilen
Gitsin istemezsin hiç hayallerinden

Seni göremediğimde
Gece sokakta unutulmuş öksüzüm sanki
Şafağın soğuğu titretir ruhumu
Kalbime kurduğum ocağın
Tek harlayanıdır bakışların

Gözlerimle buluşmazsa gözlerin
Hiç anlamı kalmaz sözlerin

Her aşkın bir süresi var
Bari uzayabilse birkaç bahar

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/328389/bari-uzayabilse-birkac-bahar.html>

***Sevmeye gücün yok

Kırıldı kor yüreğim gün bugün başka ayaz
Yine yazma sırası kalemim benden bıkmı
Şimdi mağrur ruhumun yıkılışını da yaz
Tıkarken boğazımı gurur azıklı lokma

Burukluğun sancısı kalpte duyulur ancak
Utancın kandan rengi yüzüme taşıyor
Gördüğüm hakaretin acısı hâlâ sıcak
Zaten şaşkın dimağım, ruhum da aşılıyor

Bana haset duyanlar dolanırken çevrende
Arlandım, arlanmanın hakkını veremedim
Onurlu, güzel yerim varken şimdi evrende
Neden küçüldüğümün sırrına eremedim

Hep kıyas edilirken hasret duyduğun yâre
Sana gün ve âtiyi sunmaktan aciz kaldım
Sevgimi iteklerken ciğerim pâre pâre
Bir ders vermek istedin dersimi ağır aldım

Şimdi kestiğin dalı vefa atına bindir
Belki yola katılır küstüm dalından çiçek
Gönlümü yapmak için arşı da yere indir
Gücün yetiyorsa sev yetmezse gölgeni çek

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/330426/sevmeye-gucun-yok.html>

***Ey Allah' in resûlü !

Ey Allah' in Resûlü 1

On sekiz bin âlemin hürmetine koştığı
İslâm' in afakına doğmuş kutlu habibsin
Boynu bükülmüşlerin rahmetiyle coştığı
Buhran içinde kalmış dertlilere tabibsin
Gözümün ferî nedir ? Sen kâinat ahengi
Nefs sarayını yıkan Medine' nin aşk gülü
Her iki cihanda da var mı rahmetin dengi ?
'Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' in resûlü !

Varlık bahçelerinde cevahirden bir cevher
Gül varken dikenine talip olmuş sermetsin
Mevcudatın içinde en nâdide mücevher
Yer, gök ve tüm mahlûkat adınla dua etsin
Gönüllerde ölümsüz sevgiye rehber olan
Hak zikreden dillerde ilahi aşk bülbülü
Yegâne müşfik kalpsin sineye selam salan
'Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' in resûlü !

Varlığa şefkatini anlatıyor kelâmlar
Mağmum ve mahzun İslâm nur nefes beklemez mi ?
Şefaat için giden bu salât-u selâmlar
O Kur'an ahlâkını ruhlara eklemes mi ?
Sana ümmet olanlar evvel ahir bahtiyar
Gözyaşıyla taşmadan firaktaki aşk gölü
Hilâlim doğsun ister, çocuk, genç ve ihtiyar
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' in resûlü !

Ufkuna uzak olan muzdarip birer hasta
Hoşgörünün sultanı, çaresize servetsin
"Sen" kokmayan lâlezar boynu bükük ve yasta
Resullerin yıldızı nur yüzlü has Ahmet' sin
Dünya bitâp durumda ruhlar aç nefisler aç
Sensiz nasıl gerilsin aydınlığın aşk tülü ?
Kâfirler bile şimdi merhametine muhtaç
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' in resûlü !

O mübarek elleri yeniden asra doğsa
Tevazu güneşimiz çağrımıza koşar mı ?*
Hicran gözyaşlarını kutsî denizde boğsa
Şafağı sönmüş belde dirilip de coşar mı ?
Ey rahmet peygamberi ! Evrene merhamet ser
Senin risaletinle şimdi Mekke aşk çölü
İkliminde ölmeye bizlere feraset ver
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' in resûlü !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/332546/ey-allah-in-res-lu.html>

***Ruh Mesihi diriltir

"Hikmet dolu sözleri ilaç mütefekkirin
Ruh Mesihi diriltir tövbe dolu tekbirin "

/
Bir An gelir ansızın tövbeler kabul olur
Rızaya ram olarak tefekküre başlarsın
Günahlara vesile ne var ne yok dışlarsın
Rahmani bir el seni himayesine alır
Bir An gelir ansızın tövbeler kabul olur

Bağrın yanar görünce günahın yıkışını
Kiblem Kâbe diyerek istiğfarı seçersin
Bir semâ zamanında yakazaya geçersin
Hisset tövbe nurunun ruhuna akışını
Bağrın yanar görünce günahın yıkışını

Her asırda var mutlak İslam' a önder bir dal
Günahın girdabında kara ruhları aklar
Şeytan, ömrün boyunca kimbilir kaç kez yoklar
Nice feyzlere sebep, kalp nurum kutb-i ebdal
Her asırda var mutlak İslam' a önder bir dal

Say ki kirli bedenin bin yıldır uykundaydı
Boşa dönmekten efdal tövbekârın tavafı
Yüceler yücesinin elbet büyüktür affı
Kurtuluşa vesile Muhammed ufkundaydı
Say ki kirli bedenin bin yıldır uykundaydı

Kazandığın savaşta şimdi adın muzaffer
Hidayet nefesinin nuru gönlüne aksın
İlâhi koku salan Yunus yüzlü sokaksın
Sana verilen müjde günaha karşı zafer
Kazandığın savaşta şimdi adın muzaffer

Ruh Mesihi diriltir tövbe dolu tekbirin
Bir adım yaklaştıkça koşarak gelir Allah
Şeb-i Arus gününün cefasına eyvallah
Hikmet dolu sözleri ilaç mütefekkirin
Ruh Mesihi diriltir tövbe dolu tekbirin

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/333964/ruh-mesihi-diriltir.html>

***Olmaya adımlar

/gururuma/

Gururum kırıldıysa itelendiğim yerde
Büyük nimet olmuştur ruhumun ermesine
Gözümün yağmurları aç gönlümü besler de
Müsebbibidir artık nefsimi yermesine
Yaradanı anmaya güzel vesile olur
Tek üflemelik nefsim bir nazarla kaybolur

/varlığıma/

Varlığımı yok sayan kalır karşımda mahçup
Suçluluk duygusuyla erir gölgesi bile
Nedamet gömleğiyle gözler önünden uçup
Mahcubiyet göğünden düşer simgesi bile
Hakkı muhib olarak sonsuza dek susayım
Şaşıp gaflette kalan kör nefsim kusayım

/ölüm hedefime/

Zulmün kapı kırması bin kapıya vesile
Dağların ötesinde vuslat görmüştü Ferhat
Hedefe varmak ister alınının teri ile
Sonucu bilmez ama isyanla etmez feryat
Son darbeyi vurunca kente membayı salar
Diriye can verirken ölüme anlam dolar

/asıl varoluşuma/

Kederin yoksa eğer henüz yarım insansın
Olmaya giden adım acı ve sevinçlerde
Dostun ya da düşmanın varsın gülüyor sansın
Hayatın, kazandığın namuslu övünçlerde
Ben küçücük odamda yine mahkum olayım
Adım arzdan silinsin 'hiç' te varlık bulayım

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335825/olmaya-adimlar.html>

***Sonsuza kadar

Sevda ikliminde bitsin kederim
Vuslata bağlasın sonsuza kadar
Sana ulaşmazsa makus kaderim
Kendine ağlasın sonsuza kadar

Kaygıyı, korkuyu mahşere atıp
Hayat şurubuna sevdayı katıp
Olamaz denilen rüyaya yatıp
Ruhumuz çağlasın sonsuza kadar

Mahbubun ateşi kalbimde mukîm
Yasaları bozsun hâl bilen hâkim
Derdime çareyi bularak hekim
Yaramı dağlasın sonsuza kadar

Aşkımız bir değil binler devirlik
Kararlı olursan yaşarız dirlik
Allah' a duamdır hedefte birlik
Mutluluk sağlasın sonsuza kadar

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/337939/sonsuza-kadar.html>

***Derinlerde nefret ve kibir var

Varlıkta her birimiz Eşref-i Mahlukattan
Bedenlere bakınca toprağın kiri yok mu
Gafletten uyanmayı bulamazsın lügattan
Melekler arasında nefretin piri(!) yok mu

Vücudun ihtiyacı taam ile kapanır
Pişmek isteyen ruhsa boşlukları affetmez
Hakka nefis katansa nefretlere abanır
İrade bozulunca akıl ile hükmetmez

Nefretsiz olmaz ki ruh cinayeti işlerken
Akıl fikir firarda insanlıktan çıkarır
Kibirli ağızlarla masumları dişlerken
Gözü dönmüş katiller şeref diye yakarır

'Nefsî' denen bu nefret, ruhu kızıla boyar
Gerek kalmaz şeytana kendisi iblis kalır
Üstün olmak adına ihtiraslara uyar
Şah olurum sanırken oyununda mat olur

Koca okyanuslarda sevgisizlik ağır yük
Atılan her kulaçta bedel ağır ödenir
Helâk olurken bile nefret öylesi büyük
Eneden başka herkes yokta erisin denir

Sevgi yoksa kalplerde yağmalanır bu dünya
Sevgi yoksa kalplerde boğazlanır insanlık
Nefretle ölmüş ruhu hâlâ diri sanar ya
Muhkem söz karşısında aldanışlar bir anlık

Nedir bu söz, yasa ne? Neden bitti tevâzû
Habib' in aşkı ile rüzgârı kim estirir
Kibirden yıkananı korumaz mı eûzü
Hile yapan şeytanın dilini de kestirir

Hak yolundan sapanlar başlar kendiyle harbe
Kıskançlık ateşiyle nefretten gelir kibir
Benlik habire yerken darbe üstüne darbe
Ham kalmış ruhu ile oldum sanır ekâbir

İşte ruhların piri(!) kil gibi mütevâzi
Bil ki sevgisiz günler ömre bir zül vesselam
Sevgi ve nefret için kurulunca terazi
Nefretleri ruhlardan söküp atsın Ya Mevlam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/338883/derinlerde-nefret-ve-kibir-var.html>

***Od, ayaz gelir İbrahim

[italik] Akıp giden günahların önüne çağlayan olsam
Masuma ağlayan olsam demir parmak arasında
Pişmanım diye bağırın yarayı dağlayan olsam
Yanan olsam ateşinin hû' ya dönen çırasında [/italik]

Öyle andayım ki şu an yüzüm mancınığa vurgun
Akla dumuru yaşatır küfre kapı aralayan
Ateşin karası bile kızaracak kadar kırgın
Hangi şerre hizmet eder çirkefini sıralayan?
Tacizcinin tecavüzü hâlâ az gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Devrinin ker nemrutları şimdi bukağılar yapar
Gelip geçici dünyada övgü nefsi şişirir
Zihne sarhoşluk dolunca nifak tohumuna tapar
Nârda nuru istemeyen, arsız yüzünü pişirir
Haksızlığa mahkûmiyet binler kez gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Emeğiyle kazananlar haksız sövgü alıyorsa
Biraz da îzanın varsa yerin yoktur bu dünyada
Bel altı sanat zirvede; oskar, övgü alıyorsa
Makamın ehil ellere karnı toktur bu dünyada
Böceklerin kulağına namus saz gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

'Yık!' dediğin nefis putuna cevaz veriyor mel' unca
Canımdan can kanatmak mı övündüğün nezaretin?
Safderûn cemaat bulmuş vaaz veriyor mel' unca
Ömür dediğin tek nefes, yarın nedir mazeretin?
Benden, zavallılar için çok niyaz gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Dostun, dostunu satması şimdi en büyük sanattı
Yüzlerine taktıkları riyakâr maske kusturur
Günüm odama küserken yıldız gecemi kanattı
Işık diye umduklarım adil nefesi susturur
Gönülleri yıkan kışım yazdan tez gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Akıp giden günahların önüne çağlayan olsam
Masuma ağlayan olsam demir parmak arasında
Pişmanım diye bağırın yarayı dağlayan olsam
Yanan olsam ateşinin hû' ya dönen çırasında
Güle al olan hayatın rengi boz gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Bana benden daha düşman harap nefsi bildiğimde
Ruhun kirli yanlarını dürebilsem ne olurdu?
Günahların defterini yerden gökten sildiğimde
Ruhundaki mürüvveti görebilsem ne olurdu?
İlim katılmış sofrada sözler 'Söz!' gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Hoşgörü ve sevgi ile gün geceye dolaşınca
İlelebed kini atan payidar ruhlar sevinir
Nurdan nasip alamamış göz ışığa alışınca
Bütün mahlûkat huzurda eğilmek için devinir

O an iki cihanda dâr bembeyaz gelir İbrahim
Gam gönlümü kavururken od ayaz gelir İbrahim

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/340503/od-ayaz-gelir-ibrahim.html>

***Öpme hiç toprağımı

İçimdeki darlığa bir ömür biçmeliydim
İşte böyle bir anda düşte var ettim seni
Gözlerinde ısınıp kendimden geçmeliydim
İşte böyle bir anda bana yâr ettim seni
Dirildiğin gün öldün yitti gitti esrarın
Zamanı geri almaz beyhudedir ısrarın

Gözyaşından oluşan mermerden tabut olsan
Yine de baş ucunda kalbim sana aldırılmaz
Tek perdelik zulmünün seyrine bakıp dalsan
Mezardaki toprağım eziyeti kaldırmaz
Yalan kokan zemini hiç sevmedim bilirsin
Nefrete dönüştürüp hiç sövmedim bilirsin

Seni herkes bilirken bende sen artık tufan
Gün ve gecemi bırak serabımda da yoksun
Siyah giymiş rüyaya yastık olacak kafan
Beyaza boyadığın yalanın seni yaksın
Gönül yıkan hallerin bana duvak yoldurmaz
Yolda kalmış olsan da gittiğin bu yol durmaz

Umudun neşesini büyütmüştüm içimde
Münzevi yüreğime maşuk olup buyurdun
Kök salmanı istedim sökölmez bir biçimde
Ben sevgini beklerken ihanetle doyurdun
Özörlere sığınma kader kesmiş bağımı
Hak vaki olduğunda öpme hiç toprağımı

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/343573/opme-hic-topragimi.html>

***Kosmosta bir koğuş

[italik] Üstün aklın hükmünde abdal kuluna döndüm
Bize meçhul âlemde aşkı aşkına gömdüm [/italik]

Evrende bir inflâk sonra sonsuz ıssızlık
Kâinat kitabının içi korkunç yalnızlık
Yüzeydeki büyükler ücrada minik bir top
Mukayese etmeye yetmez mi bir izotop?
Yıldızlar baş ucumda aramda yok mesafe
Oğlum! Seyr-ü seferler sanki birer hurafe
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Çoklukta yok olurken yokta var çizdi ressam
Şimdi cilbabı riya ruhu sorguya assam
Tende çalmaya başlar günahlardan serenat
Pişmanlık utancıyla üryan kalır hasenat
Hedef, arzu lâl olur biter tul- u emelin
Oğlum! Gerçek şahidin dünyadaki amelin
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Bedenleri rehinde insanoğlu dölüsün
Arafatta sorguda, teneşirde ölüsün
Evrende samanyolu minicik bir pencere
Milyar üstü yıldızlar 'Eyvah!' taki cendere
Ne Dünya ne de Güneş adı anılmaz mekan
Oğlum! Bundan ötesi cihanlar üstü cihan
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Tefekküre vakit dar, sanma sakın vakit var
Galaksi eteğinde Dünya üç saat kadar
Kaç milyon insan öldü kaç kaldı kürede
Güneş her gün doğuyor batıyor bu sürede
Bunca varlık seferber yürüyen an içinde
Oğlum! Gör ki zamanın zaman zaman içinde
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Anlamak istiyorsan nasılı ve niçini
Önce anlamak gerek varlıktaki hiçini
Sesin bir iğne ucu renk dediğin iki renk
Başka âlemde varlık bize aykırı ahenk
Koku his ve dıygular ancak kendine göre
Oğlum! Senin idrakin aklın dengine göre
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Gök yere uzandıysa inkârdaki kahırdan
Arş titremeye başlar ansızın bir sahurdan
Vakit dolana kadar görüldü çok alamet
Kopar zaman dilimi o an başlar kıyamet
Zaman mekân izafi ölçüler izafidir
Oğlum! Cürmünü bilen ulema ve sâfidir
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Üstün aklın hükmünde abdal kuluna döndüm
Bize meçhul âlemde aşkı aşkına gömdüm
Tarif edilmez dehşet; akıl, izan kaybolur
Öğrendim dediklerin medcezirde gayb olur
Sanma ki mesafeler vasıtayla aşılır
Oğlum! İlim marifet, görmeyene şaşılır
Dünyan ise kosmosta bir tozdan koğuş gibi
Tek nefesin idraki yeniden doğuş gibi

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344933/kosmosta-bir-kogus.html>

***Orada ağlamaz mı evrenin göz bebeği

[italik] Nerede varsa bir ifk; gıybet, yalan öbeği
Orada ağlamaz mı evrenin göz bebeği [/italik]

Sunduğum soyut aşkla yaparken mukavele
Hesabında var mıydı can evimden yakmalar
Gözüme asılmışken pempe hayalden duvar
Buseler veren bahar sarmıştı heyecanı
Taşta yatan bedenin diriliyordu canı
Ömrün yol ayrımında buldum derken cananı
Arzda deprem yapınca gökyüzümü yıkmalar
Kalesi düşmüş kentte durmuştu mukâtele
Bir hâsidle soluyor buseler veren bahar

Sarmıştı heyecanı çocukluktan sayıldı
Durmuştu ilham gemim sevindi üzülenler
Palyaçoyu oynayan gölgeyle doldu civar
Donmuş toprak har salar, çözümlere pişmansın
Kindar, tuzakla meşgul sense bana düşmansın
Lafazan ifk atsa da gönlüme asumansın
Şimdi sahte yüzlerle haneme süzülenler
İzi çıkmaz hançerle çizilerek kıyıldı
Onlar da dize gelir, donmuş toprak har salar

Çözümlere pişmansın, sadakati mihenk yap
Çizilerek yiterler söze fitne katanlar
Bozguncu susmaz mıydı taşısaydı biraz ar
Marifet yaptım sanar parça parça bölmeyi
Yüreği kurşunlayıp lime lime delmeyi
Biz, lebde bulut olup yağdıralım gülmeyi
Duysun birlik çağrımı yüzü yere batanlar
Yediveren aşkımı sırça köşke ahenk yap
Beni duymayan şirret marifet yaptım sanar

Parça parça bölmeyi hak sayan münasebet
Sırça köşke de sızıp dimağları zehirler
Korkutmaya çalışır sahtekârca bir havar
Gökleri yerden kovar tanrı(!) olur varlığa
Dil yarası doyurmaz soyunur sadarlığa
Nice nemrutlar geçti, o da düşer darlığa
Sevgiye kitli kalpler renk silmekte mahirler
Nazarlı gözlerinde iz kalır ilelebet
Sahte üfürük ile gökleri yerden kovar

Tanrı olur varlığa şeytandan istifade
İz kalır göç ederken nefretlerin adası
Birbirimize güven bu derdimizi savar
Ara bozan kulp takar, etmez azla kanaat
Yalan yanlış fetvası ona olmuş zanaat
Arzuları kül olsun günde yirmi dört saat
Bir tebessümle dolar boş kalbimin odası
Yeniden başlayalım bitsin artık bu vade
Ele aldirmayalım ara bozan kulp takar

Gelecek güne bağlı geçmişe nikahlıyım
Her Şey o kadar girift tıpkı bu Şiir gibi
Yalın gerçek ve acı anlatacaklarım var
Seni manen seviŐim; süssüz, imgesiz benim
Kavgam aşkına tapar böyle dengesiz benim
Yaşadığım duygular işte simgesiz benim
SarmalanmıŐ bir öykü, tıpkı bu Şiir gibi
Geçmiş tümceye bağlı gelene nikahlıyım
Yeniden dirlik için kavgam aşkına tapar

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/347315/orada-aglamaz-mi-evrenin-goz-bebegi.html>

***Allah'' a bürhan sesin ' Methiye'

Şefkate susayınca yâre mihriban sesin
Korkulu kâbuslarda dayanak alphan sesin

Saflığa bürününce dünya''yı unutarak
''Abdal''ca bir mutluluk yaşadığım an sesinmaj

[italik] Güller huşu içinde açarken gonca gonca
Gülistanı kanatan ol andeliban sesin

Mecnun ruhî hançeren arş-ı felek tarûmar
Sitare mehtap sermest şah-ı hüsn ü ân sesinS.Küç.. [/italik]

Umutsuz anlarımda ömrüm son sandığımda
Hayatla barıştıran dirilişe can sesin

Yaşam curcunasında meşakkatten yorulup
Hayallere uçmaya sebep asuman sesinmaj

[italik] Seher vakti şakırken beste-i bad-ı saba
Bülbülleri sus eden şeyda gazelhan sesin

Burak arş-ı miraca saçarken misk ü amber
Nur Muhammed muştusu yüce mevlithan sesinS.Küç.. [/italik]

İçimde saklı duran sırlarıma anahtar
Günlerimin güneşi ruha abadan sesin

Gözyaşlarım gözümü yakınca sığındığım
Canımı barındıran bana aşıyan sesinmaj

[italik] Cezbesinde kainat sanki Bilâl Habeşi
Beytullah''da okunan mübarek ezan sesin

İkra'' der Kelâmullah zikirde gök kubbesi
İlim''e irfan katan âli hafızhan sesinS.Küç.. [/italik]

Hedefini şaşırın balabana kılavuz
Neşe dolu âtime mihmandar olan sesin

Çileli kaderimde yürürken acılarla
Karanlık durağımda ağırlayan han sesinmaj

[italik] "Lâ ilahe illallah Muhammed resulullah"
Tevhid tekbir zikirle yürekte iman sesin

Hüzünler dalga dalga her cenahtan sarınca
Kasaveti defeden dertlere derman sesinS.Küç.. [/italik]

Kendi dünyana dalıp beni ihmal edince
Çocuksu nazlarıma gülen babacan sesin

Buhranlarda kalınca yüreğime pusula
Ruhuma coşkuları yaşatan canan sesinmaj

[italik] Terennüm rast buselik nâr-ı ilham arşeye
Nota nota ruhuma yazılan keman sesin

Hakk’’a candan teveccüh aşıkâ babüs-selâm
Kalbe mührünü vurur nur-u aşk bürkân sesinS.Küç.. [/italik]

Rüzgâr gibi savrulup âciz hissettiğimde
Ömrüme müjde gibi yeniden doğan sesin

Sevgiyle yaratılmış varlıkların övdüğü
Hilkate gizli hikmet Allah’’a bürhan sesinmaj

[italik] Bâde-i aşk-ı Hüda baki kevser şarabı
Dünyadaki cennetim gönlüme sultan sesin

Kalbi münevver eden vuslata ab-ı hayat
Gamze gamze şavkıyan şifa şadüman sesinS.Küç.. [/italik]

Gözü doymak bilmeyen zalim elinde kalıp
Zulümden sığınana barınak cihan sesin

Yeniden dirilişe inancını yitirmiş
Kısır kalmış toprağa umuttur mennan sesinmaj

[italik] Gafletten uyandıran aşk-ı Mevlâya kıble
Karanlıkları boğan şems-i nurefşan sesin

Nefs-i emmareye men, makamı fenafillah
Merhamete davetkâr âleme rahman sesinS.Küç.. [/italik]

Hak söyleyen sözünle gafletten uyanmaya
İblise savaş açmış aydınlık nuran sesin

Neşveli dalgasında maşukların yüzdüğü
Sonsuz aşka davetkar sevdaya umman sesinmaj

[italik] Hazinesi ledünden hedefi bekabillah
Duygulara tercüman asil sühandan sesin

Muhabbetsin rabbimden rahmetsin ilâhi aşk
Secde eder alnimda Allah’’a şükran sesinSABİHA KÜÇÜKTÜFEKÇİ [/italik]

düet medhiyye : Müjgân Akyüz/MAJ....SABİHA KÜÇÜKTÜFEKÇİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/348532/allah-8217-8217-a-burhan-sesin-8216-methiye-8217.html>

***Nabzımın kıyameti olacaksın

Kafesteki havada özgürlük arayan ben
Saçının bir telinde mahkum oldum bilmeden
Gözümdeki yaşlara adını koymadan sen
Sensizlik öğretseydin beni senden silmeden
Kafesteki havada özgürlük arayan ben
Saçının bir teline mahkum oldum bilmeden

İhanet sandığının mührü oldun sevdiğim
Ölümdeki düğünün mihri oldun sevdiğim

Yokluğunda sözüne irak kalmış yetimim
Kuyulardan kurtaran ip gibiydi lisânın
Kaderin mavzerinden kurşun yemiş latîmim
Bana vasi olmuştu sevgi veren her ânın
Yokluğunda sözüne irak kalmış yetimim
Kuyulardan kurtaran ip gibiydi lisânın

Keşke harap kalbimde bitebilsen sevdiğim
Hiç tanımamış gibi yitebilsen sevdiğim

Mum gibi eriyerek, affı bilmeyen kibrim
Kendine cellat olup bin kez özür yağdırdı
Cesedime ağlayan titrek dudaklı kabrim
Irmak gibi kirpiği toprağına sığdırdı
Mum gibi eriyerek, affı bilmeyen kibrim
Kendine cellat olup bin kez özür yağdırdı

Merhametsiz gözlerin kalem kırdı sevdiğim
Şuursuzca sözlerin göğüs yardı sevdiğim

Ayı, günden küstürdü uzun soluklu zindan
Sahtekâr suratının gölgesinde sadâkat
Riyakârca tavrından gökler kızdı bir yandan
Sözünü tutmayınca erdeme indi tokat
Ayı, günden küstürdü uzun soluklu zindan
Sahtekâr suratının gölgesinde sadâkat

Şiirlerin akrebi oldu tadın sevdiğim
Yeryüzünde 'sahtekar' kaldı adın sevdiğim

Dirilen nevbahardan terkettin nezareti
Evrende ar yırtıldı aşka imanım söndü
Saydın durdun habire hayali mazereti
Yalanların yüzünden güneş siyaha döndü
Dirilen nevbahardan terkettin nezareti
Evrende ar yırtıldı aşka imanım söndü

Kıyamet alâmeti olacaksın sevdiğim
Nabzımın kıyameti olacaksın sevdiğim

Müjgân Akyüz/MAJ

Latîm: Babası ve annesi olmayan kişi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352894/nabzimin-kiyameti-olacaksin.html>

***İhtilâl

Karanlık çukura düşmüştü beden
Dolandığım kavşak ölüme yakın
Çatışan duygular, kayıptı düzen
Zemberek bozuldu geldi firakın

Kafama oturdu zehirli sancı
Helezon içinde döner dururum
İnkâra meyilli fikirler acı
Azabım depreşir başı vururum

Hükme ram olarak yatıyor enkaz
Ölenin suçu yok lahit kutsanmış
Sarhoşluk çökünce dimağa biraz
Düşteki gerçeği gündüz düş sanmış

Gül devri kapandı dikende şeref
Arsızca bir beste geldi denizden
Selefe çelmeyi takınca halef
Ali'ce bir nağme çıktı genizden

Yığıldı üstüme koskoca dünya
Savaşta yoruldum kanadım kırık
Günahkâr kulunu çekerken gayya
Sesimi kitledi kanlı hıçkırık

Sensiz bir devirde yaşamak ne zor
Dilim lâl olmuştu kalemim de lâl
Boğarken nefesi aşksız koridor
Muhammedi ruhlar yapsa ihtilâl

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/355343/ihtil-l.html>

***Necip ses

(Necip Fazıl Kısakürek ruhu şad olsun,
ne kadar şanslarını zorlasalar da yerini kimse tutamayacak usta
gölgesi bile olamayanlara ithaf.)

Anlamsızlık yarışta edepli edip ile
Kürekle övgü alır şehvet cümlesi bile
Necip sesi kıstılar 'Çile bülbülüm çile'
Fazılların sofrası tükendi mi sandınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Katledildi dürüstlük taşıdığınız serde
Sözü büken gölgeydi şimdi de yadsıdınız
Utanmadınız bile ona ederken secde
Kurulmuştu bir oyun etrafa baksaydınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Oy devşiren tavırlar takınmasını bildi
Münafık cümle kurup siyah plânla geldi
Sizle işi bitince defterden çoktan sildi
Onun adı altında artık sizin adınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Mücadeleden gelir ruhumdan yazdıklarım
İçimde yara olur bu yolda kızdıklarım
Semada seda kalır sırrını bozduklarım
Adımı ağzınızda kiskançlıkla andınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Günlerce takip etti gölgenin avatarı
Kararsız hecelerle çatladı beyin zarı
Şöhret olmak adına bıraktı artık arı
Önce 'Allah' diyordu maksadına kandınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Anlamsızlık yarışta edepli edip ile
Kürekle övgü alır şehvet cümlesi bile
Necip sesi kıstılar 'Çile bülbülüm çile'
Fazılların sofrası tükendi mi sandınız
Bir gölgeyi doğurup haksızca kutsadınız

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/356546/necip-ses.html>

***Hazanda diriliş

[italik] Adı dededen gelen asil ruhlu Zaferler
Sizi hayran bıraktı Ömer'in adaleti...
Fâni olan hayatta bulurken hidayeti
Artık mâzi şiiri içki içinde terler
Mahpusluk şeref size, yaz Ruh' taki âyeti! [/italik]

'Ün' sunan kismetlerden cayarken hayatında
İlmi tercih ederek rolünde dimdik duruş
Yenilmesi zor olan nefesine darbe vuruş...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Kârlı çıkmadığının sebeplerini soruş

Çöküşün acısını duyarken hayatında
Yanlış te'vil edilmiş öğretilere kanmak
Ve 'dev' cüce olunca, hüsrânlarına yanmak...
Sınırların dışına kayarken hayatında
En güzel hudut olan tek Allah' a inanmak

Üstündeki kimliği soyarken hayatında
Eski dosttan sunulan 'dönek' adlı avatar
Yaftayı silmek için adına 'mahlas' katar...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Suskunluk orucuyla, pişme yolunu arar

Kalleşçe kurşunlara doyarken hayatında
Ummadığı bir yönden ferahlatan bir imdat
Ganimet menbasından huzur veren şefaât...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Hüküm verilir artık, hamd içindir serenat

Tuvaline aşk resmi boyarken hayatında
Renk ve sözcüklerinin hayallerde gezmesi
Ruhun zikir yaparken Hak aşkını sezmesi...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Geç kalınan bir aşksa gönlün 'aklı' ezmesi

Şükür üstüne şükür koyarken hayatında
Güçlüde cehaleti, halkta arifi bulmak
Allah' taki sabıra bitimsiz hayran olmak...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Rızık verilen kulların inkârına şaş kalmak

Cenklerin çentiğini sayarken hayatında
Kırık kanatlarından sızar damla damla kan
Sekinetin suyundan içmek ister yorgun can...
Sınırların dışına kayarken hayatında
Tekrar meyve devşirir diriliş için iman

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/360347/hazanda-dirilis.html>

***Zorlu bir dönemec

Rabbim bu gün ömrümün zorlu bir dönemeci
Hak söz değilse sustur dilimdeki demeci
Tökezlediğim bu gün yardımına muhtacım
Ruhum zikre doymadı doksan dokuza açım

Rabbim bu gün ömrümün zorlu bir dönemeci
Yazarken ahvalimi kelimeler yetersiz
Özenle dolaştırıp gezdirsem de imleci
Uçuşan harflerimin manaları çok fersiz
Nedendi Rabbim neden, çektiğim bunca eza?
Hikmete sual olmaz, sebebi bilmem keza

İnandım her işinin bin bir hikmeti vardır
Sınanmaktı belki de alınan her bir nefes
Bilmeden söylediğim yanlış sözümü durdur
Faydasızsa kalemim rahmetini hemen kes
Rabbim bu gün ömrümün zorlu bir dönemeci
Kendi kendine gezer ilhamımın imleci

Açılrsa nefis bürümüş kalbimi örten perde
Dokunsa aç ruhuma lütfundan bir inayet
Özüme ihtiyaçtır; bedenimden ziyade
Manevi varlığıma bahşet yeni hidayet
Rabbim, Rabbim yine ben bir yerde tökezledim
Bir an gaflete dalıp yanlış bir yol izledim

Rabbim âciz kulların sana karşı çok nankör
Kâinat emrimizde şükretmeyi unuttuk
Dil duasız, el tutuk; gözlerse nimete kör
Dünyevi isteklerle aklımızı uyuttuk
Tökezlediğim bu gün yardımına muhtacım
Ruhum zikre doymadı doksan dokuza açım

Kabarmasın dilerim ene' nin aç damarı
Kendimi sorgulayan feyizli süreçteyim
Âtime yön verirken feleğin bu şamarı
Savaşım nefsimledir, dışta değil içteyim
Sen, mahiyetimdeki fakrımı bilen Allah
Şekvâ kapımı kapat, fikrimi bilen Allah

Rabbim Rabbim yine ben bir yerde tökezledim
Aşkla atan bu nabzım durur gibi oluyor
Hiç bir şey tat vermiyor, huzurunu özledim
Fâni olan dünyada mühletim mi doluyor
Rabbim bu gün ömrümün zorlu bir dönemeci
Hak söz değilse sustur dilimdeki demeci!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/361494/zorlu-bir-donemec.html>

***İşte kıyametim

Yine düştü bu gece dertlerim kucağıma
Hangisini dinlesem yürek yakan bir nida
Mâzinin nefesleri yürürken ocağıma
Hicranlı kaderime hasret etmedi veda
Fakat umut tükenmez, yâr gelince o an ki
Belki de söyler sazım aşkla dolu bir seda

Kayıplara karışan sensiz gecenin fecri
Ve neşeye odaklı, 'ışık' yüzüme küskün
Bir gün gelir sanırdım bu bekleyişin ecri
Demek mühlet dolmadı, yaram bıçaktan keskin
Aşkla dolu gönlümün sabrı ölçülür sanki
Yarınımdan korkular anılarıma baskın

Ayrılık ah ayrılık! Yüreğim kökten kopar
Siluetin gözümde, şaşkın aklıma tuzak
Ne zaman belirirsen, habire kalbim çarpar
Bilirim hayal yakın lâkin gerçeğin uzak
Yine de yanındayım, ruhum senle inan ki
Vefayla kapladığım senli defterim apak

Sensizlik ölümüne boyadı beni hasret
Sitemkâr feryadımda çınladı çokça isyan
Dayanmak zordur Rabbim, gelmeyecek mi nusret?
Derbeder olmuş günüm, dayan az daha dayan
Dayansın mevsimlerim, kalbim öyle dayan ki
İnsanlığa ahvalim açıkça olsun beyan

Bir damlacık aşkına konu nabzımın evi
Sevginin büyüttüğü damlaya hürmet eder
Haykırırken nefesim, çırpınmakta can evi
Vuslat ihtimaline gönüllü hizmet eder
Dönmediğinde şayet, bu can öyle bir can ki
İpe asıp kendini, 'İşte kıyametim!' Der

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362797/iste-kiyametim.html>

***Allah' in evinde şahadet

Kızgın bir ateş ile erimektedir sanem
Ve müdâvim zemheri ayağından tutmakta
Tepesinden yapışıp sürüklerken cehennem
Vahşet dolu sahneler cinneti yaşatmakta
Alabora halinde şeytanın bedenleri
Cehennem çukurunun en önde gidenleri

Günahına karşılık bu yolun harc-ı rahı
Şüphesiz azap olur bilmez isen desturu
Ahirette çıkacak elbet masumun ahı
Yaratırken yazıldı günah-sevap düsturu
Görmekten de önemli gönül müşâhedesi
Ders almaya vesile cehnamın müsveddesi

Yüreğe doğru yürür kızıl renkli hutame
Fizikten çok ötede gelen manevi azap
Okunuyor huzurda alçaltıcı bir nağme
Övünmenin cezası işitilen bu hitap
Arkadan çekiştiren! Gör bak şimdi haline
Mal yığarak sayanlar! Yan şimdi ahvaline

Üst üste yuvarlanır ateşlerin dalgası
Kale büyüklüğünde fişkırmakta kıvılcım
Demir topuz tepede dev gibidir gölgesi
Emir verildiğinde gövdeye başlar hücum
Elbiseler ateşten; boyunda demir halka
Fasıklara dolanır, yılanlar halka halka

Kan sızan gözleriyle bakıyor 'sanki ceset'
Sessizlik girdabında sağır eder çılgılığı
Tek kelime etmeye kimsede yok cesaret
Duyabildiğim; yalnız, 'inleyen hıçkırığı'
Çevir Allah' ım çevir, çevir sana yönümü
Habîbullah aşkına affet benim dünümü

Yandı Allah' in evi, bir rahmet yağsın ister
Kalbimi küllendiren dayanılmaz manzara
Yalvarırım Allah' ım bana bir çare göster
Medet Ya Rab! Diyorum, nasıl düştüm bu dara
Beni kurtar! Diyerek semaya kükrüyorum
Cehennem azabının aksinden ürküyorum

Ateşinde kavrulan kullarından bir kulum
Gırtlığımda savaştan pişmanlık dolu feryat
Merhameti beklerken, yaşadığım hep zulüm
Böyle ummazdım seni, 'Yandım Allah' ım, heyhat!'
Zannın gibiyim deyip, emretti meleklerle
'Çıkarın cehennemden, alın gidin göklere!'

Eşhedü en lailahe illallah ve eşhedü enne Muhammeden abduhü ve Resulühü

Birden Allah' in evi gözyaşıyla canlandı
Lal dilim çözülnce öze şahadet doldu
Sözlerin heybetiyle feza heyecanlandı
Tevhidin sırlı gücü kalbime medet oldu
Bunca günaha rağmen kurtuluşa yol var mı
Tekbir ile şahadet cehennemi savar mı

Konulan terazide şahadet sağ kefedede
Günah dolu hallerim yığıldılar solunda

Şahadetin heybeti görünüyor küfede
Artık günahkâr beden kurtuluşun yolunda
Şimdi Allah' ın evi tavaftadır Kâbe' de
Şahadetin nimeti çınlasın gök kubbede

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/364262/allah-in-evinde-sahadet.html>

***Maktul

Şimdi bizar kalbimin tuğlası kanamakta
Soluğum buz yanığı öylesi acıdayım
Sanki hayat dişleri sabrımı sınamakta
Öğütülürken ömrüm dinmeyen sancıdayım
Bir daha sevmem diye yeminler ediyorken
Bahar çiçeğim olup biraz gülmeme yettin
Hayatı bir ters bir düz örererek gidiyorken
İkinci seans için sonbaharda ümittin
Bir daha sevmem diye yeminler ediyorken
Bahar çiçeğim olup biraz gülmeme yettin

En zayıf bir anımda tutunmuşsun canıma
Yine böyle bir anda zamansızca çıkmıştın
Yedi veren gül gibi yaklaşıp her anıma
Sonra enkaz bırakıp acımadan yıkmıştın
Peki neden ansızın güneş gökten çekildi?
Son mevsimi yaşarken hakkım değil mi sefa?
Hasretinle beslenen fidan kalbe dikildi
Kökten yaprağa kadar bana yüklüyor cefa
Peki neden ansızın güneş gökten çekildi?
Son mevsimi yaşarken hakkım değil mi sefa?

Tokat vurdu yüzüme zemheriden bir sabah
Küfürlü jübileyi sahneye koyma vakti
Dolandı boğazıma binlerce ah ve eyvah
Üryan kalmıştı dünyam bitince nikâh akdi
Bir mum alevi kadar olamamıştın derman
Mevsimler üşümekte sende değildi deva
Hicranım bitsin diye dilerken bunca aman
Kara hezeyanları düşüme gördün reva
Bir mum alevi kadar olamamıştın derman
Mevsimler üşümekte sende değildi deva

Umulmadık mihraktan küfre maruz kalmıştım
Hayatım çalınmıştı ağlıyordu hürriyet
Boşa giden çabaymış, ölüm göze almıştım
Meğer hiç değmezmişsin, bozukmuş cibilliyet
Şimdi geceler sensiz, sensiz bunca fotoğraf
Takvimlerin içinde donmuş kalmış esirim
Hesabı görmek için açılınsın artık araf
Güneş; günü karartsın, görülsün de tesirim
Şimdi geceler sensiz, sensiz bunca fotoğraf
Takvimlerin içinde donmuş kalmış esirim

Tiyatro sahnesinin her faslında bir keder
Bunca zamandan sonra tekrar geliyor kâbus
Kahpe yüzü yerlerde 'Bir şans daha versen' der
Af sözcüğünü almaz benim yazdığım kamus
İşte şimdi burada zelil bir ceset yatar
Alnının ortasından senin vurduğun maktul
Otopsi yapanların kalbine efkâr katar
Yaşattığın acıyla vadesi biten bu kul
İşte şimdi burada zelil bir ceset yatar
Alnının ortasından senin vurduğun maktul

Müjgân Akyüz / MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/366554/maktul.html>

***Gidersem(n)

Senli şiirlerimde büyüyor hecelerim
Kendimi unutsam da unutmam hiç yâdını
Kirpiğime misafir yaşlarla gecelerim
Seni anmakla buldum şiirlerin tadını
Hüzünlü şiirlere yazdıysam da adını
[italik] Seni anmakla buldum şiirlerin tadını [/italik]

Ben gidersem gülüşün bir müddet biter, evet
Sen gidersen varlığım yanarak yiter, evet
Bir damlacık gözyaşın acımdır ilelebet
Seni anmakla buldum şiirlerin tadını
Hüzünlü şiirlere yazdıysam da adını
[italik] Seni anmakla buldum şiirlerin tadını [/italik]

Ben gittiğimde neşen azalır biraz belki
Sen gittiğinde benim etlerim kopar sanki
Sensiz hayat düşünmek kıyamettir inan ki
Seni anmakla buldum şiirlerin tadını
Hüzünlü şiirlere yazdıysam da adını
[italik] Seni anmakla buldum şiirlerin tadını [/italik]

Gidersem, gökyüzüne yeni yıldız ekilir
Gidersen, kâinatın senli pimi çekilir
Şiirimde yokluğun, söyle nasıl çekilir
Seni anmakla buldum şiirlerin tadını
Hüzünlü şiirlere yazdıysam da adını
[italik] Seni anmakla buldum şiirlerin tadını [/italik]

Müjgân Akyüz/MAJ

Seslendirme ve klip için A..zade(Çetin Kabak) beye teşekkürlerimle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368419/gidersem-n.html>

***Ağlama Duvarında

Güneş kara fistanını üstüne geçirince
Adem'in ilk çocukları nefis hesabına girdi
Şeytan, kendi sofrasından kin suyu içirince
İnsanlık; her yudumunda, vahşet sahnesi gördü
Ve mutlaka olmalıydı ezen ve ezilenler

Yaradılan görmeliydi kendi acziyetini
Mazlumlar gözyaşlarıyla ödüyor diyetini

Kardeşlerin nasibine gök cebinden cenk düştü
Çoban yıldızı yatsa da, yatmaz savaş rençberi
İblislerin ibriğinden akan kana üşüştü
Rençber vurdukça ağlatır, ölen çocuk haberi
Ve mutlaka olmalıydı ezen ve ezilenler

Elbet Allah gözyaşını nimet diye yarattı
Adaleti kurmak için gerçek ilmi arattı

Âlemlere üstün olmuş imtiyazlı bir kavim
İnkâra secde yaptıkça uzaklaşıyor rahmet
Üstünlük ancak takvada derken Kuran'ı Kerim
Şirk dalına binenlerin üzerlerinde lânet
Ve mutlaka olmalıydı ezen ve ezilenler

Mal mülk elde etmek için habis yolda yürürler
Sapık inancına göre cenneti hak görürler

Şeytanın güncelerinin okunduğı saatte
Kutsal kitaplarındaki sözleri değıştiler
Âdil olana cennetin verildiğı vaatte
Öldürdükleri masumun başında tepiştiler
Ve mutlaka olmalıydı ezen ve ezilenler

Kardeşin lânetli soyu ağlama duvarında
Riya gözyaşları dolu cesetler civarında

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369017/aglama-duvarinda.html>

***Bu Şiir Bana Makber

Gözlerimin bakışı dilsiz aşkıma delil
Ahiret özleminde sana mağlubiyetim
Sabıkalı sevdalar umumiyetle zelil
Sayıldığı içindir bu bitmez eziyetim
Beklenir şahikadan vuslat müjdeli haber
Sen olmazsan ufuğum güneşle dalaşında
Melankoli varlığım geceyle savaşında
Ve hüzne refakatçi kalbim ölüm yaşında
Ömrümü kanatmaktır son günümde niyetim
Ahiret özleminde sana mağlubiyetim

Cümlenin noktasına gözyaşım sığınırken
Hangi şiir gözümde kâğıda damlamadı?
Hayallerde üşüyüp satırda barınırken
Hangisi benim ile beraber ağlamadı?
Aşkımızı gömdüğüm bu şiir bana makber
Mısramın yangınıdır senden doğan ilhamım
Ukbada buluşmamak göğsümde tek evhamım
Kara sevdalı şair diye çıkarken namım
Hangi şiir kalbimde yarayı dağlamadı?
Hangi şiir gözümde kâğıda damlamadı?

Ahlarımı dinleyip vuslat isterim sanma
Dünyanın renklerini bırakalı çok oldu
Bekleyişim öteye, murat isterim sanma
Sürgündeki bedenim mühletim zaten doldu
Nârında boğulduğum yeter Allah' ım yeter!
Kanım hasret kokuyor, ne zaman durur devran?
Niyazıma karşılık gelir mi dersin umran?
Ve yaşarken istemem verilse dahi umman
Papatya ve kelebek aşkı vefatta buldu
Dünyanın renklerini bırakalı çok oldu

Mevsimler döngüsünde ne zaman düşse cemre
Kırpiğin yağmurları bulutları şaşırttı
Rüzgârın seyahati uyarak gelen emre
Dudağıma yayılan gülüşlerimi yırttı
Çünkü bizim aşkımız ahirette muteber
Varlıktaki vücuda bu dünyada nasip yok
Ahirette vuslata benden başka tâlip yok
Ve gülebilmek için gamzemden bir talep yok
Gözümde esir olan yaşlar arttı da arttı
Kırpiğin yağmurları bulutları şaşırttı

Rabbim! Bizim aşkımız ahirette muteber
Durduğum huzurunda son demimde bir rica;
Aşkımızı gömdüğüm bu şiir bana makber
Olarak mühürlensin, sana ettim iltica

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370538/bu-siir-bana-makber.html>

***Bu son iyi olmadı

Ölüm; hasrete ağlar, uzlet ise bahane
Bir sevda vurgunu ki nefesimi düğümler
Bilinen bütün diller zakkumdan bir terane
Beliyye gecelerde çözümsüzdü çözümler
Ayrılığın dehşeti aşklardaki anane
Ölüm; hasrete ağlar, uzlet ise bahane

Küskünlüğün sedası azraile ulaştı
Aşkın bittiği anda âlem bize çekişti
Yedi katın yedisi ızdırapla ağlaştı
'Keşke' li mevsimlerde, gönlüm elemle pişti
Kurduğum hayallerim gerçeklerimi aştı
Küskünlüğün sedası azraile ulaştı

Kaç ölümdede düzelir, bin kez ölmüş bu sine?
Gözlerimin saati ahzar ile dolarken
Yüzünü tekrar görmek nasip değildi yine
Güneş bile sabahı dumanlara bularken
Umutla bekleyişin düşlerimde işi ne?
Kaç ölümdede düzelir, bin kez ölmüş bu sine?

Alnına kurşun sıkıp gururu yere serdim
Gökte yangın çıkardım sesimin ateşiyle
Cenderelerden çıkıp sevgimi sana verdim
Onura darbe vurdum, kibirin kardeşiyle
Karşılıksız sevmenin anca sırrına erdim
Alnına kurşun sıkıp gururu yere serdim

Coşkun deniz üstünde kayan yıldız ben idim
Ertelenmiş hayatı bir de sen erteledin
Depremle biten yılı sayan yıldız ben idim
Enkazlarımı bile sükûtle örseledin
Suskunluk lokmasına doyan yıldız ben idim
Coşkun deniz üstünde kayan yıldız ben idim

Gönüllü mahkûm olan aşkım zindandan kaçmaz
Aman dileyen gece, meded inleyen günler
Ve cehennem nidası, sağır kalbini açmaz
Meçhule yolculukta umut arayan dünler
Sonuç hüsrana olunca günüme ışık saçmaz
Gönüllü mahkûm olan aşkım zindandan kaçmaz

Olmadı sevdiceğim bu son iyi olmadı
Sevginden mahrum kalmak ölümden beter bela
Gözyaşına abone çilem neden dolmadı?
Yüzümü kanatmakta elvedalı tabela
Yine gel demek için bende mecal kalmadı
Olmadı sevdiceğim bu son iyi olmadı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/371461/bu-son-iyi-olmadi.html>

***Aşk, mecradan sapmakta

Bakındım telâşeyle odamda sağa sola
Her tabloyla derdime bir dert daha ekledim
Aklım senli dünümde gözüm düşüyor yola
Meşakkatli gözlerin füturuyla bekledim

Bil ki seni beklemek doğum sancısı gibi
Seni beklemek inan talihsizlik terkibi

Yıllar zulüm yüklerken kelebek kanadıma
Gönderdim bilinmeze, canıma ok sapladım
Sağanak yağmur gibi gam yağarken adıma
Ruhumu eze eze bitmeyen dert topladım

Seni hâlâ beklemek aklıma hakaret mi?
Böyle bekleyebilmek yoksa bir marifet mi?

Gecelerin bedeni çarmıhlara gerildi
Mevsimlerin başında hoşçakala alıştım
Gitmelerin nedeni, kuşkular gösterildi
Verdiğin kasavetin çözümüne çalıştım

Çaresizce beklemek huzurumu terkediş
Seni beklemek her gün kana hasret zerkeciş

'Son' yazılan sahnede sonu kabul etmeyip
Aynı filmi yeniden başa alıp izledim
Unut onu diyene asla kini gütmeyip
Sabrı boğan sabrıyla yollarını gözledim

Her gün seni beklerken yanmaya daldı ömrüm
Mahzun olmuş kalbimle bil ki kısaldı ömrüm

Destursuzca haykırdım sesimi duyman için
Ayrılık korkusuna biçare el uzattım
Gururumu da kırdım aşkımı sayman için
Viran olan gönlümü yalnız senle kuşattım

Seni bunca beklemek kör kütük bir sarhoşluk
Gelmemen ihtimali âtimi saran boşluk

Nar yakan düşlerimde tek sanayken temâyül
Beni biraz avutan gözyaşımdeki tuzdu
Aşkım, Mecnun aşkına oluyorken tekabül
Dil susuz, dudak susuz vaha bile susuzdu

Kaç kitap yazmam gerek hasreti anlatmaya?
Bakışımın özeti yetsin vuslat tatmaya!

Varlığın yoksa bile gölgen beni öpmekte
Kurşun sıksın göğsüme eğer dolmuşsa vadem
Yarınlar seni ister, hayalini tepmekte
Mahşere koyma aşkı dayanmıyor iradem

Bak, s/aklandı aşkımız fırtınalar kopmakta
Bitir şu bekleyişi! Aşk, mecradan sapmakta

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/372819/ask-mecradan-sapmakta.html>

***Ahdan fasl-ı takrirde

Kirpik ve gözyaşlarım varlık öyküme şahit
Çehreme bakanlara acıyı hissettirir
Gaybın gaybına erme arzulandığı vakit
Mâsivâ nokta olup, hemen tövbe ettirir

Der şimdi aklım gönle, susma söyle daim 'Hû'
Gider ses makamına, kesme söyle daim 'Hû'

Umurumda mı sandın günün doğup batması?
Zamansızlık içinde aşk zamanı kurmuşum
Ya her müşahedede kalbin böyle atması?
Hükme hayranlığımdan ak secdeye durmuşum

Ber isen midemden geç, ey nefse azık taam!
Siper isen kusur ört, göğşe yükselen duam!

Râhim olan Allah' ın muhabbeti derinde
Aşk öldürmese bile böyle hâlden hâle kor
Nâr-ı beyza nedir ki benim nâr' ım indinde?
Yakıp yakıp var eder ruhu diriltten akkor

Ter atsam attım demem, vahdette ol' dur Allah!
Yeter demem Allah' ım, rahmetin boldur Allah!

Aşkın gerçek sahibi alınca emaneti
Burundan ateş veren nefsten eser kalır mı?
Recmedince kalplerden, dünyaya esareti
Teslim olan ruhlarda hiç bir hasar kalır mı?

Yer fâni, sema fâni; geçtim fâni âlemi
Seher vakti rızkımdır tesbihimin elemi

Bedrin aslanı gibi güçlü iman sarsılmaz
İki dünya için de İslâm' dadır selâmet
Yılmaz, 'Hilâl' uğruna savaşılan asker yılmaz!
Nusret gelir mümine, şühedaya selâm et

Ser; sarhoşluğa dalıp zir'ü zeber olmasın
Beter olmasın canlar gafletlere dalmasın

Şeytana rehin aklın kıyamı ruha zehir
Zîrâ şer hükmederse eziyet görür cihan
Kutlu yöne yolculuk edildiğinde tehir
Dünyanın hâli olur cehennemden de viran

Er geç göğsüne bizi misafir eder turab
Biter dünya telaşı, huzurundayken Ya Rab

Uykuda ve uyanık her ânıma El-Vekîl
Bismihû candan önce 'Söz' lere taç değil mi?
Çileli sinelere ihsan eden El-Celîl
Yedi kat yer ve gökler, sana muhtaç değil mi?

Ker misin yoksa kör mü? Yer, gök çoktan korkuda

Yiter yitmez insanlar 'Men Rabbüke?' sorguda

Zaman; 'Fasl-ı zikirde' Ya Hû, Musavvira'n-nûr
Eman; 'Fasl-ı fikirde' Ya Hû, Mukaddira'n-nûr
Derman; 'Fasl-ı şükürde' Ya Hû, Münevvara'n-nûr
Ahdan; 'Fasl-ı takrirdede' Ya Hû, Müdebbira'n-nûr

Der şimdi aklım gönle, susma söyle daim 'Hû'
Gider ses makamına, kesme söyle daim 'Hû'

Müjgân Akyüz /MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/373696/ahdan-fasl-i-takrirdede.html>

***Üç kuruşta satarım

[italik] Tetiğim sol bilekte nabızları saymakta
Sadakati kıskanan kindar kalbi deşecek
Ölümsüz aşk yoluna adımızı koymakta
Unutma ki namımız ölünce devleşecek [/italik]

Bana, aşkı abartıp söyle dediğinde yâr
Yazılacak mısralar tükendi mi sanmıştın
Sözüm sana lokmaydı, yemek yediğinde yâr
Çünkü yirmi dört öğün, her gün beni anmıştın
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Evreni nokta gibi ele alıp tutarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşta satarım
Yedi kat yer ve göğü beş karışta satarım

Yumuyorum gözümü hayalinle gezerken
Hiç bitmesin diyorum sarhoşta dönmüş halim
Aşkın elim sonunun sırlarını çözerken
Gözlerimi kör eden, 'aşkın' kendisi zalim
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Kavrulmuş şu gönlüme ateş bulup katarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşta satarım
Sana feda canımı bir vuruşta satarım

Aşkın yönü neredeyse odur kalbin kibleşi
Gönlümdeki sevgindir tek hazine sandığım
Sevileni gösterir seven gönlün ibresi
Hâlâ anlamadın mı? Sensin benim yandığım
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Bir mendil üzerinde âciz kalıp yatarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşta satarım
Böyle bak! Tüm malımı, tek duruşta satarım

Sabahın aydınlığı puslu kalbe sürüldü
Geceler ve gündüzler aşk ile döğüşünce
İlkbahar mevsiminde yoldan karlar kürüldü
Mevsimler bize şaşıp yerleri değışince
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Okyanusun dibinde yıldız olup batarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşta satarım
Vuslat arzda olsa da bu varışta satarım

Küçücük bedenime büyük bir aşk yerleşmiş
Gülmek de ağlamak da beraberken harika
Bizi görmeyen gözler gerçekten de körleşmiş
Başka kimsede yok bu, alâmet-i fârîka
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Ölmemi istiyorsan zehir çalıp yutarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşta satarım
Varsa sarılma şansını o sarışta satarım

Tetiğim sol bilekte nabızları saymakta
Sadakati kıskanan kindar kalbi deşecek
Ölümsüz aşk yoluna adımızı koymakta

Unutma ki namımız ölünce devleşecek
Yaparım dedim, evet; senin için yaparım
Sana düşman olana dolup dolup çatarım
Aşkım için dünyayı üç kuruşa satarım
Bir barış istiyorsan, ol barışa satarım

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/374908/uc-kurusa-satarim.html>

***Büyük şehrin büyük ozanları

Haris sesler yükseldi şehrin ozanlarından
Bezgin şiirlerinin miğren sancısı tuttu
Söylenecek sözleri tükendi zanlarından
Mübadil imgelerle yazdığını unuttu
Tek sözcükle dört beyit, yazıp şehri uyuttu

Gündeme gelmek için yöneldiği hedefi
Mevta şiirlerine tutunduğu umuttu
Trajedi oynayan belleğinin şerefi
Dilek ağacındaki yırtık ipek çaputtu
Tek sözcükle dört beyit, yazıp şehri uyuttu

En büyük onlardı hep, aydın ve ilerici
Beğenmezler milleti, halk dediği soyuttu
Biri 'soyum' diyorsa, 'din' diyorsa gerici
Oysa biraz düşünse, halkın fikri somuttu
Tek sözcükle dört beyit, yazıp şehri uyuttu

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/377242/buyuk-sehrin-buyuk-ozanlari.html>

***Ağlamazdım elbette kopsaydı eğer başım

Kavgasız gönlün vardı, hayat kanlı akarken
Dostluğumun tahtına, seni yakıştırmıştım
Karşılıklı ağlayıp, gözlerine bakarken
Gül! Diye saçlarına, gülü takıştırmıştım
Dostluğumun tahtına, seni yakıştırmıştım

Ne güzeldi bez bebek, ne güzeldi çocukluk
Hani göbek bağımız bağlıydı sonuna dek?
Şimdi yıldız karardı, hislerimde kopukluk
İntikam mı alıyor, sövemediğim felek?
Hani göbek bağımız bağlıydı sonuna dek?

Neden aklım şu anda isyanın sınırında?
Bu darbenin acısı nasıl hafifler Ya Rab?
Sabır tavsiyeleri yandı dost hasırında
Beni de içine çek, gözü çıkası turab!
Bu darbenin acısı nasıl hafifler Ya Rab?

Sukûnet hakim olup, sabrım öfkemi yense
Ağlamazdım elbette kopsaydı eğer başım
Ben önce gider isem, 'Ağlama!' Derdin sense
Dualar salmam gerek, giderken arkadaşım
Ağlamazdım elbette kopsaydı eğer başım

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/377690/aglamazdim-elbette-kopsaydi-eger-basim.html>

***Gün, dün, yarın ibrazında günlük

Hayallerin vefatı kemirmişti günümü
Müzminleşmiş yanılığım hatalar doğurmuştu
Yarının şansı varken, hatırlatma dünümü
'Gülümse!' Diye gölgem, ruhuma bağırılmıştı
Düş bulutu içine fazla geldi düşlerim
Mutlu ol diye diye, akli çeldi düşlerim

Gözlerim kapanınca yeri gösterir müjgân
Ters akan ırmak gibi, yarınıma ağlarım
Dünlerin faydası yok, kurulduğunda mizan
Medet yolunu bulup, güne umut bağlarım
Kilidi kırmak için göğe kalkar ellerim
Affı bul diye diye, dua salar dillerim

Ezanım okunurken sağ kulağa doğumda
Çekeceğim çilenin rengi mayalanmıştı
Kalemdeki acının imzası her boğumda
Tebessüm dilenerek aşka yamalanmıştı
Muhabbetin hasını ayrılıkta görmüştüm
Uzak kal diye diye, beni senden sürmüştüm

Dünler günümü çaldı, yarına şimdi dikkat!
Varlık zikir yaparken, kalır mı maşuk aşkın?
Kutlu dönüş içinde Hakk' a susayan hilkat
Asuman dirilirken semahlarımız taşkın
Günüme hatim yağsın dolmadan önce vadem
Sevap al diye diye, namaz verdi seccadem

Zamanın cenazesi geleceğe uyarı
Ağlama vakti değil, İsa gelmek üzere
Müslümana müjde ver! Tamamlandı ilk yarı
İsa' nın bedeninde Ahmet gülmek üzere
Günlerimi yarında ibraz eder günlüğüm
Tövbe sal diye diye, ikaz eder günlüğüm

Müjgân Akyüz/ MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379247/gun-dun-yarin-ibrazinda-gunluk.html>

***Mavi özgürlük çiçeklerim

Besteci hüküm giymiş / beste halkın dilinde!
Şarkılar söylenecek, siz yapsanız da darbe
Kulağınıza küpe şu sözümü bilin de
'Şehit olur!' İnancı, evladı yollar harbe

Toplasalar göklerden yıldız yumaklarımı
En muhkem zincirleri eğerse cunta eller
Küfrün ejderha dili yaksa dudaklarımı
Mahkumiyet emrini verse hukuksuz diller
Yine de inancıma pranga vuramazlar
Halkın iradesinin önünde duramazlar

Atımın asaleti geçmişinden gelmekte
Yelesindeki dua Ertuğrul' un sancağı
Doludizgin giderken geleceğe gülmekte
Zaferle şahlandırır her köşeyi bucağı

Köle gibi koysalar göksüz zindana beni
Beynimin odasında beslerim özgürlüğü
Yakıp serpiştirseler bendeki meczup teni
Küllerimde de olsa yaşatırım hürlüğü
Kaç kez düşerse eğer o kadar kalkar atım
Ölünce devleşmeye yürekte işârâtım

Mefkûresinden dönüp imanı biten gördüm
Mürtet yazıldı adı tarihin aynasında
Cellatların yerine tabure iten gördüm
Yaşam hakkı vermeyen sözlerin manasında

Simurgun yüzündeki muzaffer tebessümü
Medeniyet türküsü çalar sonatlarımda
Mitolojisi besler yarınımın ülkümü
Ve hürriyet türküsü konuk kanatlarımda
Asla unutmaz halkım biz gibi şehitleri
Bir de mazlum tırnağı söken şu yiğitleri (!)

Yaşam öyküm içinde en büyük kıvancımıdır
Özgür birey olmanın kuş gibi hafifliği
Hedefime giderken başarı inancımdır
Ak yüzlü bir at gibi koşmanın zarifliği

Adalet koyuyorum çiçeğimin adını
Soyu Ömer' den olan Osmanlı adaleti
Koklatırım mazimden doya doya tadını
Haklıyı savunmaya yöneltirim milleti
Boğazlarda gri ip sırtlarda beyaz gömlek
Ölürken dirilmektir mavi çiçeği görmek

Besteci hüküm giymiş / beste halkın dilinde!
Şarkılar söylenecek, siz yapsanız da darbe
Kulağınıza küpe şu sözümü bilin de
'Şehit olur!' İnancı, evladı yollar harbe

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/381002/mavi-ozgurluk-ciceklerim.html>

***Beş boyutlu imgeler 1 Uyuttum uyumayı

[italik]

ŞİİRİN TAHLİLİ ALTTAKİ LİNKTE YAZILAR BÖLÜMÜNDE

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=63986>

Gece var nârda Nur' u görmez gözün hiç sesi!
Gece var gündüzlerin kundakçısı geceler!
Gece var altı şarta tecavüzün iç* sesi!
Gece var beş vakitin varakçısı geceler! [/italik]

Ceviz kabuğundaki * uykuya küsen kafam
Bir taraftan rüyaya davet eden spiker
Evrenler iç içeyken, neresindeydi odam?
Neredeydi gündüzler neredeydi asfalt yer?

Bulutlara gülmeye tövbeli mimiklerim
Güneş doğmasın diye ağlıyor şafaklarım
'Gözünü yum!' Emrini verirken kirpiklerim
Terliyor rüyalarım terliyor şakaklarım

Tavandaki her ışık yatağıma bir kuyu
Baş ucumda beklerken yastık adlı bu mezar
Hayat cenginden gelen gözümün tuzlu suyu
Islatır mezarımı ıslatır azar azar

Bilinci genişleten hayatın rengi uyku;
Gün ve gecesi 'an' lık çok boyutlu labirent.
Uyku olmasa da var; hayal, özlem ve korku
Şiir doğar gecede, şiir okur kara kent

Ay Güneş' i örterken kente sessizlik vasi
Matristen çıkar düşler gece dergisi için
Gün ışığı sönerken uykum geceye asi
Hayal çizen zihinde hayal sergisi için

Uyuttum uyumayı! Serde miadı doldu
Hokkabaz kalemlerle yazı yazdım hayata
Öldü, ölüm yarısı! Gecem; celladı oldu
Beş boyutlu imgeler yeter istirahata

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/384165/bes-boyutlu-imgeler-1-uyuttum-uyumayi.html>

***Matador

"Ağlasak ay isyanda, konuşsak güneş batar"
Diyordu hep matador aşkın arenasında
Ölürken büyük aşkın görkemi yerde yatar
Ceset, gönle konuşur suskunluk sahasında

Zorunlu bir yalnızlık matadorun sahnesi
Bedeninin duruşu gururunun delili
"Ecel geldi" diyerek yok olma bahanesi
Yorgun düşmüş aşkların iki günlük bedeli

Asla ölmek değildi bir müddet donmaktı bu
Böylesi büyük aşka ölümün kendi ölür
Yeniden dirilişe fırsatlar sunmaktı bu
Aşktan ölüm bekleyen beklediğiyle kalır

Müjgân Akyüz/MAJ

Resim: Manet

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/392231/matador.html>

***Asya

Uykusuz gecelerde düşler doğurmak var ya!
İmge kentte gezerken çağırdı Orta Asya

Yaşlanmış bir ressamın sakat kalmış bu eli
İçinde ukde kalmış Asya hayali çizdi
Çölden tuval üstüne resim yapan sam yeli
Kızıl renkli şafağa kızıl elmayı dizdi

Cengizlerin dilinde "Mengü Tengri küçündür"
Allah'a yeminiyle besmele değerinde
Yalnız Moğol'a değil Türklere de bir ündür
Tarihi resimlerde tarihi seferinde

Zamanıma doldular fikir çilekeşlerim
Yüzüme okudular ışık hareketini
Aydınlık geleceğe gülerken kardeşlerim
Bulduk geçmişimizi bulduk bereketini

Az kaldı kızıl belde başladık doluşmaya
Tarih dolu nehrimin zafer kokan kolları
Biri hep sana doğru seninle buluşmaya
Geçiyordu dağları geçiyordu yolları

Hayalimin tasviri sığmaz kırk dakikaya
Amaç giyinmiş sözün altuni parlaklığı
Onurlu bir hedefi yükseltir şahikaya
Bitirir hasretleri bitirir kuraklığı

Diri bir efsanenin ölümsüz kahramanı
İlk nefesten beridir büyür göğsümde Asya
varoluş vadisinde beklediğim bu anı
Yazacak tüm kitaplar yazacak tüm Avrasya

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/396630/asya.html>

***Hürriyet

Bakışın yalanı gözlerimizde
Girdikçe içine bahane çoktur
Bedenin huzuru özlerimizde
Kabuslar gördükçe rehavet yoktur

Gecenin süsüdür kurşun kalemler
Sözleri hedefe kurşun kalemler
Bilmeyen bilgiçten gelir elemler
Arifler sustukça selâmet yoktur

Suları ateşe takar şairler
Bakılmaz denene bakar şairler
Yakılmaz yüreği yakar şairler
Hezeyan yaparsa feraset yoktur

Ruhlarda uçurum, ışıktan uzak
Rüyalar kirlenmiş, gündüze tuzak
Düşümü söylemek dilime yasak
Kaldıkça dünyada hürriyet yoktur

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399297/hurriyet.html>

***Yiğit düşer, yine kalkar

[italik]
(Nikâh tazeleme) [/italik]

Kirpiğimin arasına sığdırırım yüzünü
Daha iki damla yaşım avucumu delmeden
Yakıştırmam aşkıma ölümün son güzünü
Gelmesini beklediğim mevsimlerde gülmeden
Aşkımınla yaktığım sular görünüyor deryadan
Ölüm bekleyene inat dirilelim ziyadan

Günde zikrettiğim adın bin yahut da iki bin
Elvedayı bırak diyor senin gönül sahibin

Sensizliğin korkusunu roman gibi yazarım
Uykumun rem evresinde beş saniye bitmeden
Uzaklığın acısını ressam gibi çizerim
"Dağın dağa kavuştuğu" hayalimden gitmeden
Yaşatalım bu düşleri göçmeden bu dünyadan
Ölüm bekleyene inat dirilelim ziyadan

Hasret lodosundan çıkıp, vuslat meltemine bin
Elvedayı bırak diyor senin gönül sahibin

Üstümdeki nazım süslü elbiseyi çıkartsam
Küskünlüğü bitirmeye yetmez mi nesirlerim
Sözlerime imge koyup biraz aşkı abartsam
Dönüşünü sağlamaz mı duyguna tesirlerim
Pembe umutlarla kurtar gözümdeki sepyadan
Ölüm bekleyene inat dirilelim ziyadan

Vebalinin bulutundan, haneme gelerek in
Nikâhını arzuluyor senin gönül sahibin

"Yiğit düşer, yine kalkar" ondan çığlık atarım
"Kendim ettim kendim buldum" imzayı da atarım

Müjgan Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400529/yigit-duser-yine-kalkar.html>

***Be

Akşamcı dörtlüklerde sözcük günah içerken
Kötüye gül takardı sarhoş olunca kalem
Ayyaş ilham meleği ikiyi dört seçerken
Dışına kir akardı, şerre dalınca kalem
Kötüye gül takardı sarhoş olunca kalem

Alfabenin ruhu aç, maddenin buhranında
Oldum, piştim zannında manasız işaretler
Gayyaya düşmez mi söz uhrevi söz yanında
Bağışlanma anında yetersiz kefaretlar
Oldum, piştim zannında manasız işaretler

Hastalığı yaymaya kötü bir hücre yeter
Komalık olmuş harfler sokaklarda süründü
Mânânın iliğine yayılan habis kanser
Hak söylerim sanarken nifaklara büründü
Komalık olmuş harfler sokaklarda süründü

Sanki kızıl gövdeli marduk çarptı uslara
Dokuz aydır beslenen ulvi ses doğmaz oldu
"Be" siz başlayan tümce kir kattı elmaslara
Sürur için beklenen rüyaya yeis doldu
Dokuz aydır beslenen ulvi ses doğmaz oldu

II.
Beşeriyet romanı hüznümü anlatamaz
"Be" "Şer'iyye(t)" diliyle yalvarmak istiyorum
Namazsızlık zamanı, kokunu koklatamaz
Elif Lâm Mîm sırrına tez varmak istiyorum
"Be" "Şer'iyye(t)" diliyle yalvarmak istiyorum

Aklımızı ayılsın göklerdeki okyanus
Ey cümlelerin sahibi! Ey harflere hükmeden!
Senin izinle biter imgelerdeki kâbus
Sarhoş dile îman ver! Şeytan, sözü bükmeden
Ey cümlelerin sahibi! Ey harflere hükmeden!

Bir nur ver ki nurundan, içtikçe ayılalım
Zihnimiz parladıkça âlem ayılmak görsün
"Be" den ilham aldıkça tövbe-kâr sayılalım
Şehvetten uzak ilham inanç ağrını örsün
Zihnimiz parladıkça âlem ayılmak görsün

Ekim 2010

Müjgân Akyüz/MAJ

PAYLAŞTIĞIMIZ TÜM GÜZELLİKLER İÇİN HERKESE TEŞEKKÜRLERİMLE
"BE" NİN GÜCÜNÜ HER ZAMAN İÇİNİZDE HİSSEDİN DİLERİM
SELAM VE SEVGİLERLE...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402713/be.html>

***Dil Kesigi

[italik] Nerede varsa bir ifk, gıybet, yalan öbeği
Orada ağlamaz mı evrenin göz bebeği? [/italik]

İçiyorum kalbimden, helâl sütlü sözümü
Sürüldüğüm kentlerin göğünde yatıyorum
Vicdansızlık üzüyor hak arayan özümü
Kentteki asillere insaf fırlatıyorum
Anlarlar belki(!) diye, ben'i anlatıyorum

Bereket döllendirken yerin yedi katında
Yeryüzünün en âdi, kısır kalmış kızımı
Zâhilde ateşleyken, Meryem'leyim bātında
Yunus Emre topraksa, ben bastığı iziyim
Böbürlenmiş dillere "ebed" kara yazıyım

Hayat beni eğmezken, bükmeği istediler
Aşağı inmek kolay, fakat güneş tepede
Dedikodu sevmezken, söz hakkımı yediler
Kula kulluk etmekse yoktur benim cephede
Eğri odun olamam sizin ateş tepede

Evet! Sözüm ağırdı, ama küfür etmedim
Kendi doğrularımın davasına baş koydum
Evet! Gözüm karaydı, art niyet gözetmedim
İnançlarım uğruna mücadeleye kaydım
Bunaldığım her anı sevap hanemde saydım

Bu kalem ebediyen, Allah'ın da izniyle
Aldığım yaraları nuruyla onaracak!
Bu elem ebediyen, Allah'ın da izniyle
Ruhuma ilaç olup, insanlığı saracak!
İftiracı güruhun yüzleri kızaracak!

"Bir kez gönül yıktın ise
Bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi
Elin yüzün yumaz değil " Y.Emre

Daralan vücuduma sığmadı kırgın ruhum
Dilin kestiği kesik mezardan daha derin
Kalbim; ifkle ölünce, bitmedi ahım vahım
Kırılmış gönüllerden, Cehennem daha serin
Sürün şimdi yarama, Estağfirullah sürün!

Hangi dilin merhemi iyi gelir acıma?
Yetmiş ikisi dahi koro ile söylese
Hangi tevbe sözcüğü derman olur sancıma?
Yirmi dört saatini namazlarla eylese
Her rekatinde beş bin tevhit bile söylese

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416712/dil-kesigi.html>

Ay Güneş Gibi Doğsun

Mavi renkli göklerde görünmek istiyor ay
Onu siyaha atan hasımlardan usandı
Savaş çığlıklarıyla mor bakarken dolunay
Mücadelenin sonu barışa varır sandı
Süslenmiş sözcüklerin cazibesine kandı

İçi kanadı ay' in günahları izlerken
Gündüzü utandırdı karanlığın gizemi
Bir avuç ışık için güneşini özlerken
Masumları kandırdı iblisin şer söylemi
Söze çirkef değmesi kızdırdı cehennemi

Ay' a yansıyan ışık, kendinden ikrah etti
Doğsam mı doğmasam mı ikileminde fecir
Selâm alıp, vermeler; dürüstlüğü terketti
Nurdan nasip isterken, nâr reva gördü tacir
Sahtekâr amellere nasıl verilir ecir?

Geceler parlak renkli sözcüklerle karanlık
Ay' ın isyan etmesi bitirmiyor yalanı
Gündüzün aklığına geçebilse bir anlık
Güneş sayıp kendini, durduracak zamanı
Gece ve gündüzlerin değışecek lisanı

Beş yüzlüler gülüyor, tuhafılık var ortada
Ak yüzüm ağlasa da, kirli gecem olmasın!
Kirli gecem olmasın, gidilen son noktada!
Ziyanın aslı varken, sahteleri dolmasın!
Ay; güneş gibi doğsun, gizli saklı kalmasın!

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik] (Tablonun aslı renklidir ve tamamı değildir) [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/436158/ay-gunes-gibi-dogsun.html>

Rabıta

[italik]

Kaç âminle bitecek ruhumdaki açlığım?
Tek bir Şey öğrenmiŐtim, o da; mutlak hiçliğim [/italik]

Günlerim sıra ile gidiyorken idama
Mevsimlerden Yunus'un önünde kapı çaldım
Kırık camlar gibiyken, c/emre doldu odama
Temiz başlangıç için önce bir abdest aldım
"Ekber Allah" diyerek âlemi seyre daldım

Fethedildi solumdan yorgun renkli vücudum
Gecem "Allah" lafzını doya doya içince
Gururumu toprağa gömdü yeşil umudum
Sultanlar makamından, tevazuya geçince
Kendi nefsimi kendim alçaltmayı seçince

Yunusa meyledince varlığımı erittim
Sükûtuma söz oldu hikmet fiŐkıran canlar
Kalabalık dıŐında aşkı bulmaya gittim
Yalnızlık ilahisi sever aşık olanlar
Zahir ile batının birleŐtiđi o anlar

Elbisemi nur ile diktiğim günden beri
Destegi bıraktılar coŐkusuz seyirciler
Çirkin göbek bağını keŐtiđim dünden beri
Sözlerimde dondular imansız zehirciler
Darağacı kurdular küfürlü fikirciler

Vurulduğum her an'da içime sürgündeyim
Gözyaşlarım ağlarken elimdeki duaya
Alâim-i Semâ'da secdenin rengindeyim
Dilim "Kerim" dedikçe gönlüm gider a'laya
Başlarım ruh evimden Allah'a rabıtaya

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/437308/rabita.html>

Ben mi Bilmem Sevmeyi

Gamla yüklü gönlümü ne kadar tanıyorlar
Aşktan söz etmediysem, sevmem mi sanıyorlar
Gıyâbımda demişler "Aşk yazmıyor" diye
Sizde sıdk tek vurgunluk, benimki ölesiye
Adımı gurur ile beraber anıyorlar
Aşktan söz etmediysem, sevmem mi sanıyorlar

Kaç kez zincir kırdıysam ziftlendi kader rengi
Vurgunlardan bozuldu yüreğimin ahengi
Sizi doğuran aşklar benim gülmeme engel
İştihakla bekliyor düğünüm olan ecel
Aşkımı kaybedişim bin kıyametin dengi
Vurgunlardan bozuldu yüreğimin ahengi

Kim, nereden bilecek ödediğim diyeti
Siyah aydınlıklarda beklerken nihayeti
Sürgüne sürüklüyor ferasetsiz dalgalar
Bir içimde kendimle bir de sizli kavgalar
Yaşam basamağında kırıyor dirayeti
Siyah aydınlıklarda beklerken nihayeti

Gönlümü "Aşksız gönül!" diye gösteren parmak
Nasıldır yaşadın mı sabahlarda kararmak
Sen güne müptelâyken, zindanım; gülüm benim
Kutsal gördüğüm aşkta, fermanım; ölüm benim
Bastığım toprak ister, onun sinine varmak
Nasıldır yaşadın mı sabahlarda kararmak

[italik] Dil, aşktan bahsedince o mezarda susuyor
Susuyor yanmış içim membadayken susuyor [/italik]

Müjgân Akyüz/MAJ

Değerli Hasan Durmuş (Tayfun54) kardeşime sonsuz teşekkürlerimle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/438737/ben-mi-bilmem-sevmeyi.html>

Bitkisel Yaşamına Girdi Artık İradem

[italik] /resimlerle konuşmak/ [/italik]

Hüzünlü geçmişimin dersi gibi resimler
Albümümden çıkararak gömülse dünlerimde
Günleri veda ile dolduran dert mevsimler
Bir katre bahar için gül verse günlerimde

Yarım kalan şarkımız mutluluk dilencisi
Yazılacak güfteye neşe doldurmak için
Bestelenmiş türküler hüznümün habercisi
Ardındaki al gülü yine soldurmak için

Kaybolduğun her asır, kamer hesap sormaz mı
Yokluğunda ışığı yeryüzüne salmadı
Vedanın susuzluğu gülşeni soldurmaz mı
Sen yokken güllerimin çehresi al olmadı

Sûkun çığlık atarken konuşmak kifayetsiz
O resimler anlattı gözümdeki hüznü
Yüreğim haykırırken resimler yine sessiz
Cümle ruhlar hissetti sözümdeki hüznü

Seni böyle özlemek, sabrın kanını içip
Cinnete girmiş olan aklımı sınamaktır
Seni böyle özlemek, cennetimden vazgeçip
Cehennem ateşini şimdiden anlamaktır

Hasretin acısıyla bozulurken melekem
Bitkisel yaşamına girdi artık iradem

Müjgân Akyüz/MAJ

Salih Keteci beye sonsuz teşekkürlerimle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/442118/bitkisel-yasamina-girdi-artik-iradem.html>

Ey Allah'ın Resulu 2

On sekiz bin âlemin hürmetine koştuğu
İslâm' ın afakına doğmuş kutlu habibsin
Boynu bükülmüşlerin rahmetiyle coştuğu
Buhran içinde kalmış dertlilere tabibsin
Nefs sarayını yıkan Medine' nin aşk gülü
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' ın resûlü !

Gönüllerde ölümsüz sevgiye rehber olan
Gözümün ferî ne ki ? Sen kâinat ahengi
Yegâne müşfik kalpsin sineye selam salan
Her iki cihanda da var mı rahmetin dengi ?

Nübüvvet döneminde 'dalâlet' ırak ildi
Yüreğe merkez Kâbe ziyareti beklerken
Kula kulluk etmekse yokluğunla dirildi

Varlık bahçelerinde cevahirden bir cevher
Gül varken dikenine talip olmuş sermetsin
Mevcudatın içinde en nâdide mücevher
Yer, gök ve tüm mahlûkat adınla dua etsin
Hak zikreden dillerde ilahi aşk bülbülü
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' ın resûlü !

Dünya bitâp durumda ruhlar aç nefisler aç
Sana biat ederse evvel ahir bahtiyar
Kâfirler bile şimdi merhametine muhtaç
Hilâlim doğsun ister, çocuk, genç ve ihtiyar

Çağrının gölgesinde rıza aşî yenildi
Damarda akan kanlar helal eti beklerken
Haram lokma yemekse yokluğunla dirildi

Varlığa şefkatini anlatıyor kelâmlar
Mağmum ve mahzun İslâm nur nefes beklemez mi ?
Şefaât için giden bu salât-u selâmlar
O Kur'an ahlâkını ruhlara eklemes mi ?
Gözyaşıyla taşmasın firaktaki aşk gölü
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' ın resûlü !

Dillerdeki dualar şerre karşı muhafız
Dünya dediğin nedir? Sensiz arşımız dardır
Bir an bile susmasın seni yâd etsin hafız
Sözünün gölgesine sığınma arzum vardır

Mevsiminde hidayet yeryüzüne serildi
Tersine dönen cihan adaleti beklerken
Hukuksuz hükmetmekse yokluğunla dirildi

Ufkuna uzak olan muzdarip birer hasta
Hoşgörünün sultanı, çaresize servetsin
'Sen' kokmayan lâlezar boynu bükük ve yasta
Resullerin yıldızı nur yüzlü has Ahmet' sin
Sensiz nasıl gerilsin aydınlığın aşk tülü ?
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' ın resûlü !

Ey rahmet peygamberi ! Evrene merhamet ser
Güçlü olan ezerken güvenli dal kalmadı
İkliminde ölmeye bizlere feraset ver
Senden sonra mümine güneş ışık olmadı

Hicret günü ensarın savaş için gerildi
Öksüze müjde ilim dirayeti beklerken
Cahile şükretmekse yokluğunla dirildi

O mübarek elleri yeniden asra doğsa
Tevazu güneşimiz çağrımıza koşar mı ?
Hicran gözyaşlarını kutsî denizde boğsa
Şafağı sönmüş belde dirilip de coşar mı ?
Senin risaletinle şimdi Mekke aşk çölü
Ümmet' diye ağlayan, Ey Allah' ın resûlü !

Müjgân Akyüz/MAJ

Tüm İslam Âleminin Kandilini Kutlarım
Dualarınız Kabul ve Makbul Olsun, sevgilerle

[italik] Kurulda özveri ile görev yapan tüm gönül dostlarına önce kolay gelsin diyorum ve seçki için teşekkür ediyorum. Kandiliniz kutlu, sevenleriniz bol olsun.
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443075/ey-allah-in-resulu-2.html>

Yangınların Kanından Aşılandık

Üşütürken sözcüklerimi aşkımızı öykülemek
Harflerim, sevgimizi yeniden ısıtmak için soluklanıyor
Bundan sonra dileğim virgül aralarına
Mutluluğunun gözlerimizdeki romanını sığdırmak
Erimeye yüz tutan duygularımızı
İlk öpücük heyecanı gibi canlandırmak

Belirsiz şiirlerde
Üstü örtülü mesajlara sıkıştırmayacağım seni
Haklıydın “sözlerini tahlil edemiyorum” derken
Bu kez daha alenî söylüyorum canım
Seni seviyorum!
Zamanın İbrahim gözlerinde
Yangınların kanından aşılandık
Ölüme direnç kazandık
Endişelenme sevdiğim gelecek günler için

Ayrılığın hükümdarını tahtından indirdik bugün
Gazabı bitmeyenin harını söndürdük bugün

Şerefimize içti duvarlar nemi
Seslerinde gülücük davetiyeleri
Vuslatın ritimleri kabaran göğüslerimizde
Sevi, bayrama hazırlanıyor gözlerimizde
Kırpıklarımızdaki ışığı kısıkanıyor güneş
Tenimizi teriyle öpüyor ateş

Yokluğumu bana ve kendine hissettirme
Yaşattığın son hasretten başka
Ruhumu, firakın yakıcılığında eritme
Tekrar dirilmesin öldürdüğümüz “ayrılık” kelimesi
Beş dakika sabır
Beş ölümlük mesafe kaldı buluşmamıza

Nârda dondurduğum sevgilim değil
Gelecek günlerine mutluluk doldurduğumsun
“Bu sefer daha güzel olacak her şey”
“Daha güzel olacak” diyor umudumun delisi
İhtimal ki yaşarsak bir yangın daha
Alevler arasından ilk kurtarılacak
Öncelik aşkımıza olacak
Öncelik aşkımıza olacak

Çünkü biz
Yangınların kanından aşılandık sevdiğim
Yangınların kanından aşılandık
Ölüm de ayıramaz bizi
Ölüme direnç kazandık

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik] Şiir yorumda emeği geçen Necla Sarıkavak hanıma sonsuz teşekkürlerimle [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444413/yanginlarin-kanindan-asilandik.html>

Diyetim Ölüm Olsun

Özünde seni görmek parlak renkli ışığın
Bülbül; gülle tek beden, ben de senin aşığın
Gözlerimin nemini kurutan sarmaşığın
Dalında af isterim sileceksen ahını
Karanlıklara koyma pırıl pırıl mahını
Denizler durulacak, aniden gelsen bana
Söz diyorum, inan söz! Hesap sormam hiç sana
Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

Zaman üstü bir ufuk, seninle dolu mâzim
Aşk denilen illete biraz da sihir lâzım
Vuslata ermek için bende varken bu azim
Felâha çağırmaktan yorulmaz ki dillerim
Kurşun attırma bana kirlenmesin ellerim
Düğünler kurulacak aniden gelsen bana
Söz diyorum, inan söz! Hesap sormam hiç sana
Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

Gözlerini kaçırma, içinde kaybolayım
Yüzüm konsun yüzüne, tene kurban olayım
Gül kokulu terinde sonsuza dek kalayım
Dünya cennete döner güldüğün her anında
Deniz bir damla gibi engin sevgim yanında
Kollarım sarılacak, aniden gelsen bana
Söz diyorum, inan söz! Hesap sormam hiç sana
Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

Aynı rüyayı görüp aynı zevkle uyansak
Yansak berzah âlemde kıyama kadar yansak
Alevler içindeyken ateşi cennet sansak
Bahar olur gökyüzü ateşe alışırsan
İki dünya için de sevmeye çalışırsan
Gülşene varılacak, aniden gelsen bana
Söz diyorum, inan söz! Hesap sormam hiç sana
Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

İçtiğim zehirsin sen, cana panzehir de sen
Ölmeye doyamadım her gün zehrini versen
Rüzgârlara, kuşlara "Hemen gelirim" dersen
Dudaklarım, gülleri sensin diye öpecek
Okyanusların kalbi adın ile çarpacak
İnadın kırılacak aniden gelsen bana
Söz diyorum, inan söz! Hesap sormam hiç sana
Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

Diyetim ölüm olsun, çoktan razıyım buna

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

yorum için A..zade(Çetin Kabak) beye teşekkürlerimle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446043/diyetim-olum-olsun.html>

Gözyaşım Neşem Güneşim Zehir

[italik] Öksürüğümle uyandırıyorum karanlığı
Yalnızlığımı onunla avutmalıyım [/italik]

Düşümdeki kahramanların dillerinde ilahi
Üzerlerinde yeşil düğün elbisesi
Elimde, başı duvaklı kentin alyansı
İçinde "Gün ışıyana dek" yazısı
Bu kenttekiler nedense kısa süre tanıyor
Ben yüzlerini görmezden gelirken
Onlar, geceyi uzatmama kızıyor

Uyun(a)mayan siyahlar içinde
Yazıyorum beyaz düşlerimi
İzninizle, kentin güneşe mahkum yolcuları
Karanlık odama getirdim gözyaşı baharını
Islak gözler üstünde sefahatın zamanı

Yer çekimine karşı duran müjgânlar
Beni mest eden o en güzel anlar
Dilimde Şems, elimde Mevlana
Günüme gün ışımasın derim
Gözyaşı şarabını
Ruhumun elinden içerim

Eti benim, kemiği de benim düşler
Aziğım mehtap olur, mehtabım şiir
Gözyaşım neşem olur
Güneşim zehir

Müjgân Akyüz/MAJ

[italik] Necla Sarıkavak hanıma seslendirme için sonsuz teşekkürler [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448371/gozyasim-nesem-gunesim-zehir.html>

Şarab-ı Tahur

[italik] Şiirle ilgili çalışmalar

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=79210> adresinde [/italik]

I.
Sermeden bir ezgidir suların zembemesi
Sâni'nin yarattığı doğanın manzumesi
Hem çoktur yeryüzünde hem de aranan nimet
Dünya yaratılalı değişmedi miktarı
Sehhâr sühûnetine verebilirsek kıymet
Âb-ı hayât sebebi Kronos'un nektarı

Ezhar için servettir mevsimlerin şebnemi
Ra'şan ile şahlanır nevrûzların dönemi
Zerdüştü agâh eder bünyedeki afafın
Bereket sebebidir sayyibleri tavafın
Suya şifâ verirken şerâat-ı fitriye
Su kendine yazıyor şâheser bir fahriye
Şehnaz yerin altında şarâbı içer şârib
Güneş gârib olsa da su olmaz asla gârib

II.
Sermeden bir ezgidir suların zembemesi
Sâni'nin yarattığı doğanın manzumesi
Gemileri taşırken üstündeki gerginlik
Derindeki basıncın balıkları yaşatır
Kuşların göçlerine şahit olan enginlik
Yüreğimi hayranlık duygusuyla kuşatır

Martılar uçuşurken suyun yüzünde zilâl
Gölgeye dokunarak dans eder mavi zülâl
Deniz durgun olsa da sâbit değil sâbihat
Sehâvetkâr secîyen balıkçıya saltanat
Şâhikada şakıyan şeydâ bir âşık gibi
Şatahâtı yüzünden akli karışık gibi
Şehnaz yerin altında şarâbı içer şârib
Güneş gârib olsa da su olmaz asla gârib

III.
Sermeden bir ezgidir suların zembemesi
Sâni'nin yarattığı doğanın manzumesi
Bir damla içilir mi sende koku olsaydı
Tasadüf nasıl derim bu muhteşem ölçüye
Şu beyaz, kuru tozlar sensiz şekil bulsaydı
O zaman şaşırırdım duvardaki alçıya

Kuraklığı izâle eder sudan zenberek
Tasadüf diyenlere dayanmıyor kor yürek
Sular revan zikrinde Hakk'tan dilerken emân
Pâyâna giden yolda sanki serv-i hirâmân
Şafağa şâyân olan şevki ve şetâreti
"Şadüman gözlü" zaten, suyun ayan şöhreti
Şehnaz yerin altında şarâbı içer şârib
Güneş gârib olsa da su olmaz asla gârib

IV.
Sermeden bir ezgidir suların zembemesi

Sâni'nin yarattığı doğanın manzumesi
Başlangıçta var oldun, evren yaşına denksin
Tekerrürde za'fiyyet görülmeyen devrinle
Kâh coşkulu kâh durgun denizdeki âhenksin
Coğrafya dengededir ıslattığın çevrenle

Bazen zefiri nefes morarmış zevâhirde
Zilzâle sebep olur savt bitmezse âhirde
Emre sâcid yüzeyin, özün safâ ve sabbâr
Sükûtun bozulunca sükûnete davetkâr
Gökler zemzem içtikçe şükran duyuyor şâkir
Şükretmeyi bilmezse iki dünyada hakir
Şehnaz yerin altında şarâbı içer şârib
Güneş gârib olsa da su olmaz asla gârib

V.

Sermeden bir ezgidir suların zemzemesi
Sâni'nin yarattığı doğanın manzumesi
Sâid hararet ile döner senin devrin su
Salâha varmak için yerde kurulur sebil
Yer, gök yarıldığında söner senin devrin su
Kıyamet kopsa bile cennette var selsebîl

Ey sular, bak semâya! İşte senin renginde
Kutlu bir cuma günü, ahiretin cenginde
Suyun Cennet döngüsü sanki kırmızı zarî
Ol şarab-ı Tahuru bütün haramdan ârî
Suya şifâ verirken şerîat-ı fitriye
Su kendine yazıyor şâheser bir fahriye
Şehnaz yerin altında şarâbı içer şârib
Güneş gârib olsa da su olmaz asla gârib

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/450653/sarab-i-tahur.html>

Zamanın Koynunda Düş Vakti

[italik]
Aşkı tercih ederim zemheri nöbetinde
Muhammedi' i sorarım zamanın fetretinde [/italik]

Dünyamız çehresini güneşle mayalarken
Gün ve gece savaşı galibini belirler
Işıklar yanağımda kendini oyalarken
Kentın telaşlı nabzı sokaklarda ilerler

Sabahın kimliğiyle tanış olur gözlerim
Güne başlar başlamaz akşamımı özlerim

Vicdanım, geceleri sorgular rollerimi
Uzlete rücu eder sözcüğümün narası
Sus zamanı yaparım ezber kontrollerimi
Hayat tekerrür eder renkli rüya arası

Gündüz yaşananlara işaret koyar parmak
Uykunun derinliği sessiz çığlık koparmak

Vuslata yaklaşırken dua kokar dolunay
Her medcezir zamanı görürüm zevk dağını
Güneş maske takınca zikir çekiminde ay
Nâr tadıyla öperim ayın nur dudağını

Işığın mola ânı, kalem kelâmla kardeş
Evde gölgem, gökte ay tövbelerime sırdaş

Hüşyar yıldızlar gibi cezbedir güzergahım
Bir tavaf ötedeki gecenin hasretinde
Şafakta kısırsam da gece münbit seyyahım
Âminlerim yükselir günün ahiretinde

Sâlik kirpik uyumaz gün siyaha göçünce
Zamanın koynundaki düş vaktine geçince

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/455310/zamanin-koynunda-dus-vakti.html>

Kâbuslar

Karanlığı yaran ölümün sesi
Darbeyi vuruyor sinirlerime
Gece Azrail'in kuru busesi
Giriyor mahremden sınırlarıma

Düşerken günahım kirli deftere
Dünyanın merkezi, kabuğu kanar
Defterin bu yükü çıkar sefere
Ruhumla beraber cesedim yanar

Sanırdım yaşarken kendimi derviş(!)
Üstüme üflenen bu ateş de ne
Cenneti beklerken nasıldı bu iş
Yalnızca inanmak yetmedi anne

Tutuştı eteğim yanmıştı paçam
Cehennem kalbi bana yaklaşmış
Saçımı yakıyor ateşten fırçam
Günahım, sevabın boyunu aşmış

Ak yüzlü dervişlik bana mı kaldı
Utançtan kızaran yanağıma bak
Kanımda şeytanlar aklımı aldı
Her şeye inanan kafam da ahmak(!)

Yaşadığım korku ömrüme yetti
Musibetin sonu iyiye çıksa
Kâbuslardan ruhum eziyet çekti
İnancım dalâlet yolunu yıksa

Mevlâ'm neyliyorsa hep güzel eyler
Son sözü her zaman elbet O söyler

Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/458712/k-buslar.html>

Râzî

Gayret göster yolunda bestecim haydi gayret!
Arzın gönül gözünde işte makam-ı hayret!

Kalbe nur değdiğinde nefes alırken beden
Kudsî hava, bağında ardışık deprem yaptı
Mânâ bestecisine güneş doğdu aniden
Mine'l aşk şarkısına ışıktan nota kaptı
Mantığı mağlûp eden gönlün yoluna saptı
Korkusu bıçaklandı pak şarabı içince
Felsefeyi bıraktı saf sevgiyi seçince
Akli göklere aktı makamına geçince

Sûfinin aşkı buydu, mahbubun inandığı
Nur giyinen göklerin iştihakla andığı

Maşuk, gönüllü bindi bakır tüylü Simurg'a
Semâdaki dansları diriliş mevsiminden
Birleşerek yükseldi, sanki tek bir omurga
Kerâmeti, Allah'ın Rahman olan isminden
Yeşil kentin uğruna vazgeçerken cisminden
Şems'e gök olmak için Rabb'i çokça anandı
Aşk doğuran evrenin cezbesine inandı
Od ve su zifafında cenindeyken yanandı

Karun olsa ne olur vücudun harabesi?
Damla damla süzülür gözünün hazinesi

*Yeryürek gemisinde eli açık semazen
Cömertlik savaşında gösterdikçe tahammül
İbrahim sofrasıyla kuruldu gökte düzen
Vuslatla bitti valsî, güldü gülzârdaki gül
İsrafil nefesinin sırrından bu tahayyül
Lütüftü göğsündeki belâ yüklü kurdele
Tövbenin ızdırabı gözündeki mor hale
Keder kanı akıttı kalbindeki şelale

Çilenin rüzgârında râzıdır savrulmaya
Râzıdır âşık olan aklından vurulmaya

Müjgân Akyüz/ MAJ

*Yeryüzünün mânâ yönü anlamında üretilen sözcük

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/464278/r-zi.html>

Yeniden Başlasın Aşk güfte

[italik]Olmayacak aşklarda periye kanıyoruz
Yağmayan yağmurlarda susuz ıslanıyoruz[/italik]

Ömürden gün yedikçe zamanda yaman ferman
İkinci şans emreder uykusuz şafaklarda
Aklar düşmüş saçıyla yazarsa yeni roman
Bembeyaz önsöz olsun, konuşsun şakaklarda
Aklımızın evini aşka verirken hâlâ
Aşkın son kumarını oynuyoruz pekâlâ
Anılar üzerinden bir kez daha geç şimdi
İster misin yeniden başlasın süreç şimdi?

Şu şadırvan şahidim, işte şu kameriye
Geçerdim yanlarından sevgilim diye diye

Kitabın kapağıydık, içindeyse şen anlar
Güneş bile titrerdi bakınca balkonundan
Sıcak aşk doğururken kış günü haziranlar
Bir ölümden korkardım, bir de aşkın sonundan
Mevsimlerin belleği ayrılığı anmazdı
Sevgilinin üstüne sevgili koklanmazdı
Mâzinin masalından pembe sayfa seç şimdi
İster misin yeniden başlasın süreç şimdi?

Şu şadırvan şahidim, işte şu kameriye
Geçerdim yanlarından sevgilim diye diye

Vuslat aşkıyla yatıp hasrete gark kalkardık
Umutsuz mekanlardan umut toplardı bahar
Düş kenti kurmak için mavi ufuk arardık
Okyanus kafesinin havasıydı devadar
Gül ile vurdun beni, en güzel katildi gül
Yandıktan sonra ise kalbimin teriydi kül
Özlemlerle geçen dünler âtiye mahreç şimdi
İster misin yeniden başlasın süreç şimdi?

Şu şadırvan şahidim, işte şu kameriye
Geçerdim yanlarından sevgilim diye diye

Ah yeşil gözlü devim, yazdığın şiir var ya!
Onu bana yazsaydın olurdu senin kölen
Ah kumral yüzlü devim, göğsümdeki sır var ya!
O sırrı bir bilseydin gitmezdin ebediyen
Dardayım, uğurlarken veda yüklü gemini
Ölümcül diyardayım, sil gözümün nemini
Yazdığım davetiye belki dönemeç şimdi
İster misin yeniden başlasın süreç şimdi?

Ŗu Ŗadırvan Ŗahidim, iŖte Ŗu kameriye
Geçerdim yanlarından sevgilim diye diye

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/468944/yeniden-baslasin-ask-gufte.html>

Kevsere Memba Bende

Tam sayfa başlık atan ayrılık gazetesi
Öfkemin paketine (k)âğıt olup sarıldı
Yalnız öfke değildi, öfkemden de ötesi
Sanki asâ vuruldu, Nil ikiye yarıldı
Aklımın dudağından içmiş olduğum sevda
Bugün başından değil ruhundan asılıyor
Diğer yanda bîçare, kalbi kırık odada
Korkularım yüzünden vücudum kasılıyor
Kan damlayan kalemim yazıyorken gizleri
Parmak ucumdan ağlar gönlümün aşk gözleri

Mâsum sandığım meltem yüzüme dokundukça
Kasırgaya dönüşüp ezmek istiyor sanki
Yangınımı çoğaltan rüzgârını sundukça
Ömrümü kül ederek üzme istiyor sanki
Alıştığım yüzünün yokluğu hayatıma
Hayaller sayesinde varlık olarak döndü
Yokluğunun varlığı bunca beliyyatıma
Hasretini ekledi, anılar sende dondu
Yalnızlığım kendime gözlerini yumuyor
Felâket tepinirken hafsalam uyumuyor

Aşkım, bütün aşkların en yüksek tabakası
Fakat bana bakanın gördüğü çorak yağmur
Sadâkat yemininin olmayınca bekası
Suya hasret gök gibi kaldım ardında mağdur
Lezzetsiz sözlerinle mayalanan mamülü
İzzetsiz davranarak nefesine azık ettin
Nefesimle s/allanan nabzımın tahammülü
Sabrını zorladıkça sağduyuyu kaybettin
Zebûn kalan gönlümü soktuğun mezar soğuk
Metruk kalbimi sular, kemalâttan bir soluk

Kirpiklerimde ölüm, gözlerimde iç savaş
Bakışımla yakarım siyah kâğıt ülkeni
Genzimdeki kurşuna şaşırır her arkadaşı
Çılgılımla yıkarım dayanaksız ilkeni
Ay'a mühür basardın, hatırla şiarını
Tek sözümle gönlüne aşk naklini yapardın
Yetersiz bahaneler dondurdu şuurunu
Oysa 'Biz'li sözlerin gölgesine tapardın
Boşluğa serpmek için biriktirdin sevmeyi
Sebepler yokken durdurdun aşkıdaki ivmeyi

İşitme cihazını kalbinin kulağına
Takabilsen duyardın yanık sesli gönlümü
Sis basmadan gelseydin sevgilinin ağına
Eminim sonsuza dek unutturduk ölümü
Mûhin gece nöbeti zamanımdan çalarken
Damarlarımda gezen aşkına bağımlıydım
Rüyamın zindanında darağaçları varken
İdam pandomiminde sükûna ılımlıydım
Şafak vakti boğulmak hangi kitaba sığar
Hangi soğuk toprağa sıcacık terim yağar

Nârin göğü tuttuğu yükseliş döneminde
Aşkımın devletine imparator olmuştun
Kurmaca yalanınla cümlelerin yüklemde
Âdem'in aldandığı iblise kul kalmıştın

Şehrimin güneşine açtığın derin yara
Yıldızları dolaşıp ciğerime ulaştı
Can havliyle attığım tufan koparan na'ra
Suya sürgün Ferhat'ın yıktığı dağı aştı
Yedi düvel işitti iftira attığını
Lâ-dinî müşrik gibi beni aldattığını

Gülen sabahlarıma atmıştın dinamiti
Çiçeklere akarken siyah giydi seherim
İçtiğin sigaranın yerdeki izmariti
Değerinde olmadı resimlerinde yerim
Toprağı âr, suyu aşk; mutluluk vatanımı
Harfleri örgütleyen anarşist (s)özün böldü
Yalnız senin zikrinle halvetteki kanımı
Mülteci alan tek yer, susuz kalmış bir göldü
Ey asrânın sahibi niyâzımı mim(l)le yaz
İkimizin yönünü kavuşturma hiçbir yaz

Haydi söyle ne varsa içindeki saklından
Kaçamak bakışlarla nedir bu çırpınışın
Söyle ki öğreneyim, neler geçti aklından
Söyle ki ayân olsun âleme için dışın
Mutlu geçen mâziden söyle Ferahnâk haber
Söyle, kara gözüne zümrüt diyeni söyle
Hani beyaz yuvayı yapacaktık beraber
Sînemdeki umudu neden bitirdin böyle
Söyle, aşkın libâsı karanlık değil miydi
Söyle, gecen gündüzden aydınlık değil miydi

Haydi söyle çekinme! 'Ağlayan çölsün sen!' de
Haydi söyle vuracak o mel'ûn son sözünü
Çölün kumu olsam da kevsere memba bende
Söyle ki gözyaşım ile doldurayım yüzünü

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/472152/kevsere-memba-bende.html>

Ol(m)asılıklar

[italik]
Gönül tarihimin şerhi düşüldü
Güller giyinirken
Güller soyunurken
Sıfır noktası; umutlarım

Gerçekleşmeyeceğini bilirim çoğu hayallerimin
Umutlarıma sıkı bir yumruk yerim çoğu zaman
Fakat vazgeçmem ummaktan
Dualarımı büyütür nefesimin annesi
Gönlümün kabından taşar nabzımın sesi
Pembe teni kırmızıya dönüşür ellerimin
Gerçekleşmeyeceğini bilirim çoğu hayallerimin

Sevdamın görkemli yüzyılında
Aşkı ölümsüzleştirme operasyonunda
Kuyuya düşmüş sözcüklerimi kurtarmış
İlaçlamıştım yüzülmüş derilerini
Üç misline çıkarmıştım
Şiirlerimin yüzölçümlerini
Güneşi kalbimden doğurduğum çağlarda
Sevdamın görkemli yüzyılında

Ol(m)asılıklarımda ayrılık yoktu
Güller giyinikti
Ta ki güller yapraklarını
Tek tek soyunana dek
Ol(m)asılıklarımda ayrılık yoktu

2011
Müjgân Akyüz/MAJ [/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/473747/ol-m-asiliklar.html>

Tecrîd-i Aşk

[italik]

Şiirle ilgili çalışmalar

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=79125> adresinde

_Aşere-i Mübeşşere yârân _

Doğduğum geceye ve yevm'e yemin ederim
Varoluştaki aşkı var olanın eslahı
Nârın zî'n-nûr burcundan aşk dermeye giderim
Ahmed aşkıyla mümkün nefsimizin ıslahı
Şems'e doyduğum gece ebter harflerim bile
Ehl-i insâf sözcükler söyletti nankör dile

Çölde elvân çiçekler güzelliğın âlâsı
Damarlarını sarsan zikirlerini dinler
Çiçeğın rızkı yağmur, yağmurda aşk belâsı
Belânın mübtelâsı, 'Belâ ver!' diye inler
Pürneşe yapraklarla güneşe akışıyla
Yerden göğe yükselir aşknüma bakışıyla

Yusûf'un kozasına ben'i tecrîd edişim
Çağın hastalığında mel'aneti görmekti
Beyzâ zikirden beyte gelişim ve gidişim
Yârân meclislerinde muhabbeti görmekti
İşte Yâveriekrem, sohbetinde Yâr-ı Gar
'Ölümün belirtisi, doğmaktır' dedi Haydar

Hüsn-i dilârâ Osman, cennette ikâmette
İnsafı âli Ömer, adâletin âbında
Nur-u Muhammed Ali, hâne-i saâdette
Semâyı titrettiler, aşkın bütün bâbında
Mübeşşer on sevgili, yaraya hazır yârân
Yârân, iki cihânda yanmaya nâzır cânân

Kiblesi dert olan aşk; kâinat bercestesi
Bu makamda ölenin kefenindedir hulûd
Kıyamete kalan aşk; hüsn-ü aşkın bestesi
Vücûdumda gamlı bûd, aşk; âşıkâ zevk-âlûd
Emr-i Hak müjdesiyle ruhuma gülen visâl
Al Azrail canımı, berzahta aşk için al!

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

. [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/483945/tecr-d-i-ask.html>

Biz Kimiz

Sivas katliamını planlayan, eyleme geçiren tüm FİTNECİLERİ lânetliyorum.
(Açıklama hikâyesinde)

I.[italik]Nefret...[/italik]

Dalında yok merhamet, tohum kinle büyürken
Yaprağı karanlıkta kâbuslarla uyurken
Her türlü melânetin sebebi bunca nefret
Özü melûn olanın, kalbi şefkate gurbet
Tohum kinle büyürken dalında yok merhamet

II.[italik]Merhamet...[/italik]

Oysa bütün mahlûkât merhametin eseri
Adem'in zürriyeti Rahim'in şahaseri
Mümin, kâfir herkesin yaşayan şu tabîat
Hakk-bâtıl sınavını aşabilmek hakikat
Merhametin eseri oysa bütün mahlûkât

Kâinattaki neşe, dişilik ve erkeklik
Çalılar arasında eşini arar keklik
Gecenin kandili Ay, kandil muhtaç Güneş'e
Gece-gündüz dostluğu, umut verir kardeşe
Dişilik ve erkeklik kâinattaki neşe

III. [italik]Birlik ve dirlikte rahmet...[/italik]

Derdini bir deseydi ağlayan kızıl yaprak!
Anamın sütü gibi kutsal bildiğim toprak!
Bölücü mihrakların kirli emeli neydi?
Yarının huzuruna kimlerin eli değdi?
Ağlayan kızıl yaprak derdini bir deseydi

Er, köylü, esnaf, hatip savaştı birlik için
Nice zorluklar aştı gelecek dirlik için
Huzur bozan kurşuna kalemi siper edip
Mukaddes değerleri tasvir etti tüm edip
Savaştı birlik için er, köylü, esnaf, hatip

Türk, Kürt, Çerkez, Laz biziz, bölmeye yetmez eli
Ödeyecekse eğer, bedenler bir bedeli
Başımız gitse değer, savaşta aziz biziz
Mâzimiz kefilimiz, barışta aziz biziz
Bölmeye yetmez eli, Türk, Kürt, Çerkez, Laz biziz

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Arz Ettim Zamanımı En Sevgili

Önce Nefsime...

Şuûrsuz yoğrulmadı insanların hamuru,
Kalbin g/özü bozursa hikmeti görmez evet!
Duasız d/il semtine yağmaz şükür yağmuru,
Başı göğse eğmeye izin vermezse mâbet!
Şeytana hizmet ile dünyada şan yürümez
Şiârsız hedeflere atlar rahvan yürümez

Eşgâli bozuk gençler modanın işgâlinde!
Günâh için kiraya verilmiştir her ânı
Vücutu palazlanmış, azmî mevta hâlinde
Elindeki içkiyle k(b)arıştığında kanı
Elden utanmayanın yüzüne kan yürümez
Edep güzergâhında sarhoş insan yürümez

Fakire pay dört nimet; aşk, dost, muhabbet, vefa
Hangisi bozulmadı zamana bakılınca?
Felek intihar etti belki binlerce defa
Sohbetin dili sürçtü, dostluk bırakılınca
Firâk yâre oldukça zamanda ân yürümez
Fahrî aşk dolmadıkça bomboş kervan yürümez

Âtinin ensesinde aşksız ne yazar asır?
Münâfık sayfaların harf medeniyetinde.
Her cümlenin cümbüşü kendisine münhasır,
Esrik sözcükler artık sefâhat niyetinde.
Akîde biten yerde han olan han yürümez
Aşî şer tarikatta aşksız ihvan yürümez

Âlimin bilmediği göklere direk olur*
Bildiğini de zaten söylemeye tedirgin.
İzzetli sînesinde müşfik bir yürek olur,
İbrâz etmek suç gibi, sürgünde yaşar bilgin.
Asude bahar günü, karanlık tan yürümez
Aklının sırtlarına 'eyvah!' atan yürümez

Tabîat tabağında nimetlere küfretmek!
İnsan denen nankörü anlamak zor ey Hâkim!
Kimlerin yararına bunca savaş üretmek?
Şeytanî fikirleri eyleme koyanlar kim?
Tertemiz olsa idrâk sözlere san yürümez
Tebirler alınırsa akla çıkan yürümez

[italik]

Ya ilahi ruhumda milyonlarca eziyet!
Alma eziyetini, dayanmaksız meziyet! [/italik]

Mânâsız cesedimi görmeye yetmez tâkat
Uhrevî vatanından ruhuma gül Muhammed!
Haydi büyü rüyamda, kırmızı gül Muhammed!
Aç gönül toprağında! Miskler gibi kok fakat
Marîz sözüm yüzünden vurma bahtıma tokat!
Mânâsız cesedimi görmeye yetmez tâkat

Ecel gelmiş geçmişse ölüde can yürümez
Duayla kapanırken aşksız müjgân yürümez

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

*Sitenin işlerliğinde emeği geçen kuruldaki dostlara teşekkürlerimle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/492663/arz-ettim-zanimi-en-sevgili.html>

Vuslat Soyunacağım

Necla Sarıkavak Hanıma ithafımdır, seslendirme için de sonsuz teşekkürler, sevgilerle

/Ruhuma düştü aşkın, bir şimşegin ucundan
Ecel kanı içirdi, meleğin avucundan/

Nevrozlu lokmaların genzime dizilirken
Bu sevgiye sağlıksız bir kişilik yükledin
Günde yirmi dört saat aşkından ezilirken
Maskeni atacağın günü nasıl bekledin?
Mutluluk birkaç beden üzerime büyüktü
Zamanım şanssızlıktan utanıp boyun büktü

Sözün aşkla oyunu; dil üstündeki düğün
İşte senin sanatın! Konuşma ustası
İmlâya hükmederdin, bu muydu övündüğün?
Uсталık şöyle dursun, kandırma hastası
"Unut!" deme boşuna! Vazgeçersem anmaktan
O zaman kahrolurum kör gibi davranmaktan

Yok, yok, ben değilim can! Sensin günâh varisi
Kaderin cilvesinde veballere çağrısın
Kefenim kefen değil, hatalar entarisi
Soluduğum havada pişmanlıktan ağrısın
Gün akşamı öperken öleyim dedin mi hiç?
Günâhıyla sevişen ölüm izledin mi hiç?

Marazlı hece gibi bir kenara atılan
İsmi hiç konulmamış serkeş şiirler yazdım
Bitmeyen bir öyküydü yıllarca anlatılan
Sen zarar görme diye kendi kuyumu kazdım
Aşkıımızı hastalık olarak anacağım
Ölürken hasret giyip vuslat soyunacağım

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/499917/vuslat-soyunacagim.html>

Faili Meçhul

Çocuk ruhlu bir yaz günü
Saklambaç oynayan bulutlar arasında
Tek gözü açık sobeliyor güneş, kıştan çalıntı günü
Dürüst değil
Mevsimleri alabora ediyor

Sıcak rüzgârları dikey yırtıyor dolu taneleri
Hem de bu mevsimde!
Kaldırımdaki tozları sakatlıyor
Toplu çamur cenazeleri kalkıyor yollardan
Şehir şimdi temiz ise de
Mâzisi kirli

Böylesi havalar geçmişe götürüyor hep beni
Fidanlar katledildi bu sokaklarda bir zamanlar
Şahit oldukça kan tutmuştu dilimi
Kekeleyen öfkeler kusmuştum
O günden kaldı ahrazlığım

Ruhumu seyrediyor sessizliğim
Bugün olmuş gibi taze
Yıllar(c)a başkaldırmış bir acı
Ağlatıyor
Gözleri kan çanağına dönmüş alenî sözlerimi

'Yüksek promilli sarhoş!' Tutanağı tuttular
Bedenimin soldaki hizmetçisine
Ritmi bozuk!
Gözyaşlarım ise iz yapmış yüzümde
İslatır boynu bükük ve şapkasız harflerimi
İmlâlar, d/üşük tümcelerimin anlamını üstlenir
Zor bir sınavda ter döker yüzü yorgun şiirlerim
Ölüm seçeneğinde sabit kalır
K/âğit katili ünlemler
Ruhumdan yangın alır

Yasakçıların ihtilâlinde
Aşkımız hakkında açılan kapatma davası
Ruhumuz nezdinde reddedildi
Düşerken büyüdü aşk
O gerçektir ve benimdi
Her darbede yeniden dirildi

Yaşam seferinin aydınlık köşesinden
Karanlığa taşınmış yirmi yaş
Yüzümüzde yetmişlik derin çizgiler
Daha on gün yaşamamışken
Geleceğimiz öldü(rüldü)
Üstelik aşkımızın mezarı da yok!

Gençliğimin kibar kalesi!
Senin s/öz stoklarında sevgiye küfür yoktu
Adam gibi sevmeyi bilmeyenler
Asırlarca yaşadı boşu boşuna
Sense kısacık ömründe
Evrenin yaşı kadar uzun
Aşkı hediye ettin bana

Faili meçhul cinayetlerde
Gençliğin bulunamayan cesetleri için
Gıyablarında cenaze namazları kılınıyor
Ben seninkini kıldırmıyorum
Dedim ya, bekliyorum!

Özgürlük hücrelerinde sorgulandı gençlik tutkumuz
Maksimum sayıda ağlama iznimiz
İyi halden dolayı salıverilme umudumuz vardı
Umut kurşun yiyene kadar!

[italik] /Gökten bahtıma düşen üç kurşun
Biri umuduma, biri umuduma, diğeri de umuduma
Hepsi tam yirmiden vuruyor/ [/italik]

Rüyalarımın silinemeyen logosu
Hayallerimin asi kahramanı
Sanırım işini erken bitirdi melek
Bekleme artık diyorlar!
Bakarak k(y)oklarsam siyah beyaz resimlerini
Tekrar var olacağım sanki kemiklerinden

Faili meçhul ölmek ödevindi
Kusursuz tamamladın
Kemiklerini bilsam da razıyım diyorum hâlâ
Bilsam ve yeniden var olsam
Kim benim kadar sevinebilir bir cesede?
Kim?

İki bin on birden yirmili yaşlara

Müjgân Akyüz/MAJ

u.deniz (Deniz Uzuner) Hanıma sonsuz teşekkürlerimle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/503140/faili-mechul.html>

Telkâri Kefenimde Gümüş Olsun Aklarım

[italik] Ramazan son on güne... [/italik]

Utanınca aynalar günün ağarmasından
Suçlarım b/arınıyor gölgemin kemiğinde
Nâr yakıyor yüzümü, nurun uyarmasından
Pişmanlıkla d/ağlanmış gözümün iliğinde
Tövbeye hasret kanım, zikir arzular canım
Allah'ın nur evine taparken mutî yanım

Mesâîyi bitirsin göğün gündelikçisi!
Yumsun gözünü güneş! Gece s/olmaya geldim
Günâhlardan koruyan zırhların çelikçisi!
Sunduğum dualardan sevap almaya geldim
Eyyûb'un yarasından sınıandığında tenim
Yaradan'a sığınıp her aczime yetenim

Helâl lokma çeşmesi gecenin avurdunda
Uykudaki dudağın sükûnlarını sular
Düğümün çözüldüğü İsm-i A'zam yurdunda
Bir özüre karşılık doksan dokuz aşk dolar
Saflaşır bütün h(g)ece, gönle doğan esinde
Allah'tan af dilerim sözün s/on dizesinde

Hayranlık kalemiyle yazdığım kelimeyi
Kalbimdeki romana paragraf başı yaptım
Evrenin nizâmında gördükçe âzimeyi
Kudretli Besmeleyi dilimin aşısı yaptım
Varlığı keşfederim benliğime indikçe
Yetmiş yıldız aşarım âminler edindikçe

İmdadıma yetiş ey sağduyumun ışığı!
İçimde yankılansın miraçtaki âyetler
Nifağın alnındaki tere koyma aşığı
Nefesimle yakılsın kerâhet cinayetler
Bahtımın sağ işçisi, beyaz kanatlı melek!
Yeşil mendile dönsün üstümdeki al gömlek!

Dilimdeki yakarış hüsn ü aşk kıvamında
Gönlümdeki bu cevher allayıp pullayınca
Dölsüzü velûd yapan tevhidin devamında
Kurtuluş nasip olsun, ecel el sallayınca
Telkâri kefenimde gümüş olsun aklarım
İblise pes etmesin pembe göz kapaklarım

Âmîn...

Kurulda emek veren değerli dostlara seçki için teğekkürler.
Bütün dostları, mübarek günlerin bereketinden Allah nasiplendirsın inşaAllah.
Hayırlı ramazanlar, sevgilerle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/505475/telk-ri-kefenimde-gumus-olsun-aklarim.html>

Yalnız Sen Yargıla Ya Rab!

Bu şiiri paylaşmak istediğinizde yalnızca bu sitedeki adresinden,
hikayesi ile beraber paylaşılırsanız sevinirim.
Çünkü şiirin esin kaynağı hikaye bölümünde açıklandı.
Tarihten bir kesit konu alınan şiirin İslamiyet dönemi ile ilgisi yoktur elbette.
Saygılarımla

[italik] /On İki Meryem'e, Züleyha'ya, Rabia'ya/ [/italik]

Yüreğinden taşanı söyler diye anılan
Meyvesinden tanınan kötü ağacım elbet
Yeşil yapraklarıyla göğü tutar sanılan
Varlık ile yoklukta minik bağlacım elbet

Kirlenmiş bedenimle haciz görmüş yarınlar
Kentin sokaklarını düşlerim süpürüyor
Kamburuma yeni suç yüklüyorken aydınlar(!)
Tapınak kâhininin senaryosu sürüyor

Beyazı kara yapan Musa'nın soydaşları
Utangaç geçmişimi İsa'ya arz ettiler
'Musa recm emrederdi, şahit sokak taşları
'Senin fetvan ne?' deyip, kurnazlık belirttiler

Gerçeğe hasret İsa anlıyordu maksadı
'Amaç üzüm yemek mi, yoksa bağcı dövmek mi?'
'Peygamber katledenler!' kaldı onların adı
Sövmek mi marifettir, yoksa sevip övmek mi?

Bir kez hata yaptım ve hatama köle oldum
Yaşarken kötüleyip beni nefretle anın
İblisin içkisiyle şehvete kale oldum
İçtim yine susadım, meyi bitmez dünyanın

En ziyankâr sözcüğüm huzura çıktı şimdi
Harflerim taş kesilip yüzüme acı katsın
Kusurlu bir kul idim, günah benim işimdi
Hanginiz günahsızsa(!) bana ilk taşı atsın

Göğe kirler içirdim gözümün pınarından
Bulutların karnında damıtıldı gözyaşım
Temiz dala tutundum İsa'nın çınarından
Aklandı tüm köklerim rükû yaptıkça başım

Yoksul desinler bana ötede güleceksem
Yaralı sözcükleri inançla tımarladım
Kötüleyin adımı tevhidle öleceksem
Sizlerin yargısını Allah'a ısmarladım

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/513726/yalniz-sen-yargila-ya-rab.html>

Vesaire

Geçmişin zılgıtıyla başlayınca bu güne
Küflenmiş bir şarkının notası dil ucumda
Dün- bugün seçiminde rağbet edince düne
Hâfızam canlanıyor yaşlanmış avucumda
Sudan kurtulmak için karaya dalıyordum
Dilindeki taşlardan hep yara alıyordum

Kilitli geleceğim olmazların farkında
Gece tutulmasında figân eder isyanım
Kaç hasret büyötmüştüm şu feleğin çarkında?
Ve kaç vuslat üşüttüm ateşteyken her yanım?
Sırtımda söz izleri kalbinden düşüyordum
Üşüyordum sevgilim, göğsünde üşüyordum

Ân sende dunsun diye akarken gözyaşlarım
Mümkün müydü dilimin başka adı anması?
Göğe su olmak için çıkarken gözyaşlarım
Mümkün mü b(s)enliğimden adının yıkanması?
Zamana yenilmedi unutma melekesi
Aklımdan silinmedi gözlerinin lekesi

Ruh ile bedenimin zıtlaştığı kuşakta
İçerimden asmıştı nâr ve nur ilişkisi
Ateşi körükleyen o rüzgârlı kavşakta
Hayatımı sarsmıştı pişmanlık çelişkisi
Mevsim normal üstü, kırk derece hatalar
Yangının ertesinde değişmişti rotalar

Aşk delisi adımız, ne çoğuz dışarıda
Delik deşik anılar ciğerimi deliyor
Ayrılık depremiyle aşk kalınca yarıda
Uykusu bozuk kalbim devamlı sendeliyor
Mevsimi karıştırır bunca fasit daire
Aşktan nasibim y(ç)okmuş, gerisi vesaire

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Şiirin seslendirilmesinde emeği geçen Çetin Kabak (A..zade) beye teşekkürlerimle...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/518874/vesaire.html>

Kentimin İşvebaz Mavisi

Şehrimde bütün renkler şivesini konuşur
Dinlerim gürültüyü deniz kabuklarında
Hırçın alfabetiyle söyleşirken dalgalar
Kentin deniz diliyle susulur sahilinde
Serince bir masalın üşüten o sonunu
Kulaklarım duydukça kalbimde kış oluşur
Şehrimdeki çiçekler mevsimleri konuşur

Samsun'un mavi gözlü şaha kalkmış denizi
Günlüğüme damlıyor kumların sırlı izi
Düşlerimi korkutan göklerdeki kargalar
Göklerde karga yorar, yerde ise kavgalar

Ne kavgalar uyuttum şu maskeli kıyıda
Asabî görünüşü insanları aldatır
Sesinin duru ritmi tebliğ gibi ulaşır
Seher vaktinde öldüm Meryem oğlu İsa'da
Buralarda zikrettim Muhammed ve Musa'yı
Martı olunca yüzüm, bakışımla keşfettim
Uçsuz bucaksız suda doksan dokuz esmayı

Samsun'un mavi gözlü şaha kalkmış denizi
Seması duvak gibi, bulutlar dizi dizi
Şehzadeler doğmadı hiç sarayı olmadı
Kentimin sularında deniz kızı kalmadı

Her bir giden geriye dublörünü bıraktı
Soyundu tarihteki cumbalı konakları
Eski tadı vermedi botokslu suratları
Ha güzelmiş ha çirkin, aşkın sebebi bu mu?
Kente aşık olmaya yeter mavi tutkusu
Bu kenti sevmek için yeter deniz kokusu
Kentimde ölmek bile göğün anlık uykusu

Samsun'un mavi gözlü şaha kalkmış denizi
Her cemrede düşürdü suyun aşkına bizi
Şehrimde bütün renkler şivesini konuşur
İşvebaz mavi ise işvesini konuşur

Hece ölçü 14, yalnızca dörtlükler hece şiiri kuralları ile

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523936/kentimin-isvebaz-mavisi.html>

Kalbindeki O Nokta

[italik]'Kibir, Kesinlikle En Sevdiğim Günahımdır'[/italik]

Zaman konferansında dalâlet tiyatrosu
Gözlerimde oynadı aklımı üzme için
Yazar ve oyuncular şeytanların kadrosu
Oyun sahneye kondu masumu ezme için

Türlü dalavereyle arayı bozar şeytan
Ademin kulağına vesvese verir durur
En kötü planını işleme koydu çoktan
Ummadığın taraftan tam on ikiden vurur

Göz içinde sıçrayan o mağrur bakışları
Asker gibi yakalar, kuralsız savaşında
Korunaksız bedende görünür yakışları
Kalkan atılsın diye nöbet bekler başında

O kalkan; Kuran ilmi, ondan gelen tevazu
Kalbin dua hamlesi iblisi deli eder
'Bir hırka, bir lokmaya' yöneldiğinde arzu
Dalkavukça sözlerle 'Büyük sensin paşam!' der

Gönlünün mitinginde yükselen sloganlar
'Kahrolsun İblis!' diye ne kadar bağırırsa da
Kalbindeki noktanın cürmünü hemen anlar
Yüzünü kara eder güneşe çağırırsa da

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/525562/kalbindeki-o-nokta.html>

Yok Saydık

Ellerimi sıkarken gökteki kızıl güneş
Işığın selamını karanlık kurşunladı
Asırlardır içimde harı dinmeyen ateş
Sükûnet duvarını boşuna arşınladı
Neslimin şikayeti kendi adına değil
Bu ülkede hicretin takvimini yok saydık
Dünya'yı fethederken ve dolanırken il il
Dizilere hapsedip, Selim'ini yok saydık
Gerçeği çarpıtmazdık tarihi biz yazsaydık

Doğanın çöpçüleri belki daha faydalı
Vasfına ram yaşayıp, tamamlarlar faslını
Gül bile terketmezken yeşil dikenli dalı
Gençlere moda oldu inkâr etmek aslını
Fitratına aykırı yaşamlardı gözlenen
Kuran'ın emrettiği bilimini yok saydık
Vahye kulak tıkarken neydi peki özlenen?
Kölelik kalksın diyen devrimini yok saydık
Gerçeği çarpıtmazdık tarihi biz yazsaydık

Bâtıl elin yazdığı tarih yalan değil mi?
Üç yüz yıllık hesabı öğrenince anladık
Eğitim yuvasında gençler talan değil mi?
Bir neslin dimağını yalanla efsunladık
Velhasıl ülkemizde bazı dönemler oldu
Oy kullanmış halkının seçimini yok saydık
Kâfirin borazanı nobel ödülü aldı
Ecdâd değeri bilen kesimini yok saydık
Gerçeği çarpıtmazdık tarihi biz yazsaydık

Hakîm hâkim olsaydı gençlere ağlanmazdı
Ağlamazdı anneler, ağlamazdı bebeler
Bir terör kurşunuyla kaderi bağlanmazdı
Karnındaki bebeği düşürmezdi gebeler
Asrın buhranlarıyla soluğumuz kanarken
Tüm cihanın en büyük hekimini yok saydık
Papanın varlığını sitayişle anarken
Tevhîf zengini çölün yetimini yok saydık
Gerçeği çarpıtmazdık tarihi biz yazsaydık

Yok saydık İsrail'in zâlimini yok saydık
Yok saydık mâ'rifetin iklimini yok saydık
Yok saydık merhâmetin mevsimini yok saydık
Yok saydık iblislerin vehimini yok saydık
Yok saydık Kâbe' mizin çekimini yok saydık
Yok saydık dervişlerin kilimini yok saydık
Yok saydık Ashâb-ı Kehf dilimini yok saydık
Yok saydık kâinatın tanzimini yok saydık
Yok saydık dünyamızın bitimini yok saydık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/528435/yok-saydik.html>

Farkının Farkındayım Kurban Olduğum

Gözyaşım gözlerimden koparken ince ince
Ahmed'e cânân olan salavâtla yıkandım
Zamanım sabitlendi ruhum aşk giyinince
Târümâr olsam bile ânın sırrına kandım
Nefes alınmaz sandım, O rüyamdan gidince
Râzı olup ağladım, yandım billâhi yandım
Ahmed'e cânân olan salavâtla yıkandım

Yüreğimden gelen ses sessizliğe tercemân
Geceler hatırlattı susmanın nâr rengini
Günâhım sevaplardan dilediğinde emân
Dualarım anlattı hayatımın cengini
Dertlerim coşkulara galebe çaldığı ân
Sevdim gamlı şarkının sükûnet ahengini
Geceler hatırlattı susmanın nâr rengini

Senin kalbinden güldüm yine senli rüyada
Hayatı kopyalayan düşte sensiz durulmaz
Vuslatın huzurunda kalsam iki dünyada
Çünkü kurbet akılda kışın bahar kurulmaz
Yasak ağır gelse de birkaç çeki dünyada
Kalbimin kapısına men kilidi vurulmaz
Hayatı kopyalayan düşte sensiz durulmaz

Yalvarıyorum sana düşlerin muhâfızı
Muhammed'in yüzünü rüyalarımın kabzet
Hasretimi hıfzeden muhabbetin hâfızı
Yırt âminsiz vaktimi! Hiç yaşanmadı farzet
Kederli bulutların sevinç veren yıldızı
Bu tutkunun vasfını sonsuz göklere arz et
Muhammed'in yüzünü rüyalarımın kabzet

Gönüllü çobanıym sırtındaki urbanın
Kurbanıym, kurbanda kurban olan kurbanın
Ya Muhammed! Nurunun açtığı arkındayım
Arşımındaki yerinin farkının farkındayım

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Necla Sarıkavak Hanıma şiir yorumdaki emeği için teşekkürlerimle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/529726/farkinin-farkindayim-kurban-oldugum.html>

Majifesto Ölüm

[italik]'İnsanlar ölümlerini yaşarlar ve yaşamlarını ölürler'
Heraklitos[/italik]

Düşünce ve duygularımı kimse yaşayamaz benim yerime
Onlar benim yaratıklarımıdır
Evren ise bizim için yaratılan kusursuz kompozisyon
İyilik dilersem gülümser evren
Hep verir, hep verir
Yeterki istemeyi bil
Kötülük dilersem kararır içim
Bu nedenle cesaret edemem
Lânet okumaya ve küfretmeye
Asırlarca yaşamış tüm mahlûkat adedince
Dost düşman herkese hakkım helâl olsun dilerim
Dilerim onlar da helâl etsin
Ki aydınlıkta kalabileyim

Ölmek ne ki yaşamak yanında
Hangisi daha zor
Hangisi daha güzel
Bebeğin anne sütü emdikten sonra
Başının yana düşüşünü
Ve yaşadığı orgazmın
Yüzüne yayılan mutluluğunu gör
İşte bu mutluluktur ölmek
Sırf bunun için belki de
Bin kez doğmak istenir

Gece ve gündüzden habersiz
Ölüm, ölümsüzlük bilincinin olmadığı
Derin sularda nefeslenir insan
Nasıl soluk aldığını bilmeden
Doğmadan önce

Belirlenmiş kader kapısı önünde
Beni taşıyan burcun üstünden bakarken
Ölümü mü tercih etmeliydim aydınlanmak için
Yaşamayı mı seçmeli
Ölüme hazırlanmak için

Tercih şansı olsa bile
Aynı yola çıkıyor merdiven
Tepede göz kamaştırıcı bir ışık
Yaşlanma nedir bilmeyen belleksiz zaman
İşaret dili ise doğum ve ölüm

İki rengin savaşı hayat
İnsanın kendi içinde ak ve kara

Kan şekeri düştüğü zaman ömrün
Toplu intiharı tercih etse de hasar görmüş hücreler
Bilirim ki bedenim faydalı olacak tekrar

Toprağın beslediği bitkilerin damarlarında
Bir düğün başlayacak yeniden
Ruhum ebediyen göklerin ırmaklarında
Kemiklerimi terkederken
Ve hiçbir şey boşa gitmez doğada
Bilirim

Sen iste yeter
Evren başka boyutta vermeye devam eder
Kendini hazır hissettiğinde ölürsün
Gerçek yaşamda var olmaya

Güneşin doğuşu gibi ölünün dirilmesi
Işık bedende dilediği şekle girmesi
Nasıl aşık olunmaz ölmenin kendisine
Sabredeceğim elbet çaresizce
O muhteşem güne
Vadem dolana dek

Başlangıç neredeyse
Son da orada
Ölümsüzlük de
Orada

Büyük büyük laflar değil bunlar
Bir böceğin insana aşkını anlatan günlüğü
Tufan sonrası büyümüş bir başağın
Günümüze kadar uzanan soyunun
Henüz olgunlaşmamış meyvesinin sözleri

Olgunlaşıp konuştuğumda
İştiyakla ölüme koşacaksınız
Bilirim

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/534686/majifesto-olum.html>

Koptu Fırtına

[italik]
/İçim içime sığmaz, öğüt vermeyin bana
Durdurmak için çok geç, koptu artık fırtına/
[/italik]

Belki de bir pazarda elimde küçük file
Gezerken öylesine, umut kestiğim anda
Yıllarca aramaktan yorgun düşmüşsem bile
Karşımda duruverir beklenmedik zamanda

Hayalini kurarken, bak aşk geldi anîden
Bugün severim diye umdum mu hiç sahiden?
Körlüğümü artıran sevinç dolu kıvılcım
Hem arttı hem eksildi, bugünden sonra acım

Boyu çok uzun aşkın, adımları çok güçlü
Benden önce varmıştır, gideceğim o yere
Gözyaşı, acı, sevinç; kardeş olur bu üçlü
Ağusunu bal yapar, tutulduysam bir kere

Hayalini kurarken, bak aşk geldi anîden
Bugün severim diye umdum mu hiç sahiden?
Baştan çıkaran bakış, gecede ve gündüzün
Sonsuza mühür gibi kondu yüzüme yüzün

Aşkları anlatmanın birçok sözlü dili var
Elbet halkların dili farklıdır birbirinden
Bir de gönül dili var, o dilin gücü kadar
Bol bol sevgi isterim, seveceğim birinden

Hayalini kurarken, bak aşk geldi anîden
Bugün severim diye umdum mu hiç sahiden?
İçim içime sığmaz, öğüt vermeyin bana
Durdurmak için çok geç, koptu artık fırtına

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536678/koptu-firtina.html>

Gülbank

[italik]

Aşıkta keder neyler gam halk-ı cihanındır
Koyma kadehi elden söz pir-i muganındır

Şeyh Galip[/italik]

Uyan gül yüzlü dostum! Uyan ki gelsin duyan
Gece zikir yükselsin, çoğalsın tesbih sayan
Çoğalsın tevâzuyu kibir yerine koyan
Riyakâr elbiseler görkemli görünse de
İçinin pislüğünü örtmüyor bürünse de

Şüpheli görünenden sakındır bizi ya Rab
Alnımız ortasına koy namaz izi ya Rab
Kendi aşkınla döse boş içimizi ya Rab
Ya Rab bizi tembellik ve darlıkla sına
Bilmeyip hata etsek, öğretmeden kınama

Kaçtım fâni âlemden, bâki âleme kaçtım
Kollarım yukarıda dua için el açtım
Nefsimi doyursam da selâmına hep açtım
Gördün işte halimi, sözünü dinliyorum
"Affet, affet!" diyerek her saat inliyorum

Ey gökleri var eden, ihsanını bol eyle
Kusurlar işledikçe gönlümüze Sen söyle
Bitmeyen hazinenden nimetleri bahşeyle
Ver Allah'ım katından dertli olana deva
Ver Allah'ım katından hasta yatana şifa

İnsan his dünyasından dua ilham alınca
Allah'a döner ruhu elbet darda kalınca
Bunca dileklerimi o makama salınca
Sanmayın istemekten öyle çok utanırım
"İste vereyim!" diyen tek Allah'ı tanırım

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Gülbank: dua, tekbir, türkü, (Koşuk ya da düzdeyiş olabilir)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/537026/gulbank.html>

Küstürdüm mü sevgilim

Bir rüzgârın sırtına çıkarken akşam üstü
Şansım tersine döndü randevum gecikince
Daim aşkı söylerken yerin altı ve üstü
Gafletimi farketti, kûs yağdı ince ince
Yâr yüzünü çevirdi, gönlü gönlüme küstü
Bir rüzgârın sırtına çıkarken akşam üstü

Saltanat zannettiğim sevdanın baharında
Kuş ağzında mutluluk, ha düştü ha düşecek
Zulmetin belirmedi küsen gözün nârında
Umulmadık bir hançer içerimden deşecek
Emin misin sevdiğim ayrılık kararında
Saltanat zannettiğim sevdanın baharında

Aşktan vazgeçmek için henüz daha çok erken
Durdurdum saatlerin sen diyen süresini
Yanında yedek güle gülüp selâm ederken
Gözüme perde çekip, sormam neyi nesini
Yazdıklarım sanadır, senden alır esini
Durdurdum saatlerin sen diyen süresini

Kimseyiz kaldım şimdi, kopsaydı ya şu dilim
Sadece bir sitemdi, küstürdüm mü sevgilim

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/540546/kusturdum-mu-sevgilim.html>

Yaktığım Şehirler Adını Andı

[italik]Türkü sözleri olarak düşünöldü, teşekkürlerimle[/italik]

Hangi gün elime resmini alsam
Baktığım resimler kokuna yandı
Hangi gün şiirde ismine dalsam
Yaktığım cümleler yâdına kandı

Sormaktan vazgeçtim, neden niçini
Elinden öperken aşkın hiçini
Yeniden oyarken derdin içini
Çıktığım yokuşlar yolunu sandı

Belki de sözlerim gitti ağrına
Adımın mührünü bastım bağrına
Üç günün sonunda senin uğruna
Yaktığım şehirler adını andı

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/542015/yaktigim-sehirler-adini-andi.html>

Sessiz Sinema

Teminatsız bir aşkın kurbanı iki yürek
Adı yeni olmuyor, ölünce eski yürek
Diyalogsuz sinema oynanıyor sahnede
Hayaller gölgelerle konuşuyor yine de

Resimdeki mimikte mâzideki ilişki
Aşk ve kin arasında inanılmaz çelişki
Zamanın od dalına kavgalar asılıyor
Kutsanacak sevdanın külüne basılıyor

Sen sussan da anlattı her şeyi beden dili
Ak yüzümü kararttı kalbinin kör kandili
Maviyi çaldın artık, kapkara denizimden
Sildin koparttın seni hayalimden izimden

Bir gün bahçeme konan hayatımdaki adam
Şimdi perde kapandı karardı hayat odam
Aman konuşmak için kıpırdama yerinden
Sessiz filmin müziği, bak derinden derinden

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Yorumda emeği geçen A..zade(Çetin Kabak) beye teşekkürlerimle

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/542753/sessiz-sinema.html>

Öfkemin İstifa Dilekçesi

[italik]

Ruhlara elem veren gazabın çirkin rolü
Kendi içimizdedir öfkemizin kontrolü [/italik]

I.

Savaş denen illeti çıkarınca kâmûstan
Öldüren kelimeler dudakta mahpus kaldı
Terörün mimarına sorulur mu nâmûstan
Barış iskân ettikçe onu bir telaş aldı
Savaşlardan çok çektik, artık barış zamanı
Karanlık ve kanlı el bozmamalı bu ânı

II.

Son darbeyi indirip husumet şamarına
Haksızlık karşısında öfkemi saklıyorum
Metânet şırıngası batınca damarıma
Mâziyi hiç deşmeyip, kîni yasaklıyorum
Rabbim öyle güç verdi, affedebilme gücü
Vesvese veren sesi def' edebilme gücü

Ekiyorum toprağa bir tebessüm tohumu
Bilirim ki tohumlar tohumları doğurur
Yeni doğan güneşten alıyorum yudumu
Çiçek şarap içtikçe ışığa selâm durur
Doğanın lâtifesi fişkırıyor topraktan
Yüzüme şavk geliyor büyüttüğüm yapraktan

Karanlık sokakları beyaza boyuyorum
Geceye müdâvim ay gümüş tozlara şâhid
Hilâl'in yay karnında huzurla uyuyorum
Düş ısıtan bu huzur Yakup sabrına âid
Unuttum kavgaları, yangınları unuttum
Avuttum hâfızamı dertlerimi avuttum

Gecenin nefretinden elimi çıkarınca
Sukûnet çanağında dinlendirildi öfkem
Rahmet dualarının menziline varınca
Sessiz ağlayışlarla yırtıldı hiddet maskem
Ateşten gözyaşımı yolladım bir nehire
Bıaktım hesabımı buz gibi teneşire

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543410/ofkemin-istifa-dilekcesi.html>

Gözler Sana Mübtelâ Karantina Adası

Gözler, sana mübtelâ karantina adası
Kıyısında yılları yüzdürüp yaşlanan biz
Başımızdan atlarken kır saçlı gün dalgası
Ruhun iç denizinden yardım aldık ikimiz
Havasında rengârenk çiçek açar odamın
Alnına beni koymuş, bana bakar adamım

Gözler, sana mübtelâ karantina adası
Karasını göğsünde gündüz yapan esaret
Sonu gelmez seferde kimliğimin aynası
Okyanustan göç alan muhabbetli bereket
Aşk hastalığı bitmez yaşam bitene kadar
Hasret, doymak bilmeyen ağzı açık canavar

Gözler, sana mübtelâ karantina adası
Yeşilin tüm tonunu örtüyor kirpiklerin
Sonsuza kanıt oldu bir gülücük sonrası
Yüzüme düşen izde mutluluk mimiklerin
Hayatın albümüne konan boy boy fotoğraf
Bizden başka sevemem, işte gerçek îtiraf

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/544901/gozler-sana-mubtel-karantina-adasi.html>

İlâhî Bir Şifâdır Ağlamak

[italik]Ağlar, yüceliriz
Yüceldikçe ağlarız[/italik]

Gözlerimde bir salâ okunduğunda
Acılarımı taşıyan balonların ipi kopar
Toplu huzur namazı kılınır göz çukurlarımda
İlık seyyâhlar gezintiye çıkar yanaklarımda

Ve damlalar çoğaldıkça taşar
Kalbime ulaştırır dinginliğimi
Âmîn parmaklarım temizlemeye başlar
Yüzümde biriken kirli düşüncelerimi

Açar gökler rahmet kanatlarını
Umutlar sessizliğin çağrısında durur
Gözyaşlarının boşalttığı boşlukları
Kendine yer arayan dualar doldurur

Ağlamak, olmasaydı ağlamak
Kalbimdeki binbir rengi göremezdim
Kururdu rahmet pınarları
Göz kenarlarımdan kızılığundan
Çıkaramazdım maviyi
Olmasaydı ağlamak

Ağlamak
Sessiz konuşmak
Rahmete davet
Cennet'e bir yol ağlamak
Günâhların karasından beyaz aşırarak
Gönlüne tûbâ ağacı dikmek
Genzimizde biriken kıvılcımı söndürmek
İlâhî bir şifâdır ağlamak

2011
Müjgân Akyüz/ MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/545411/il-h-bir-sif-dir-aglamak.html>

Sütkardeş Kelimeler

[italik]“ Bir kâğıt alınır, üzerine (Seni seviyorum) yazan bir oklu kalp çizilir.
Muhtemelen isimlerin baş harfleri de eklenir.”
[/italik]

Bütün romanlar aşkı dilden dile anlatsın
Anlatsın ve görsünler methedilen sevgiyi
Unutulur olursa aynalar hatırlatsın
Yüzümüze oturan sıcacık bu ilgiyi
Göz kalpte uyanınca artık duracak zaman
Sütkardeş kelimeler aşkı anlattığı ân

Küçük büyük yıldız kendisini dinleten
Müjdecî güneştir bu içleri serinleten
Çöldeki tüm tozları 'Aşk, aşk!' diye inleten
Bu sesi içten duyan evrenin hali yaman
Sütkardeş kelimeler aşkı anlattığı ân

Sevdayı anlatan harf durdu ortak noktada
Canına canan katan şenlik oldu hastada
İmgeler ister sonda ister kalsın başta da
Genç yaşlı fark etmiyor derbeder olur yazan
Sütkardeş kelimeler aşkı anlattığı ân

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/547726/sutkardes-kelimeler.html>

Kalabalık Engel Değil

Sokaklar hareketli içimse durgun sessiz
Birbiriyle keşişen yolları geçiyorum
El kadar toprak için kavgayı seçerken siz
Zühresine uyanan bir hayat seçiyorum

Gerçeği çarpıtırsa âlim ilmini vurur
Bilgiyi hançerleyen, ilmin âfeti gurur
Gururun muhtevası idrâk suyuyla kurur
Nefsime kuruttukça fakrımı içiyorum

'Büyük cihad nefsimde' sözünün eserince
Yaradana yönelmiş başak tohum serince
Kökündeki zikrini meyvesine verince
Kapanmış kulağımı bu sese açıyorum

Yanlız uzlet içinde aradım kurtuluşu
Gerçek rüzgârlarımın önderi simurg kuşu
Yol bilmeyen başıma doldurdukça bu hûşu
Kalabalık içinde ruhuma kaçıyorum

Fakr: Cenab-ı Hakk'a karşı fakrını, ihtiyacını hissetmek.
Hûş: Akıl, fikir, ölüm

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/548027/kalabalik-engel-degil.html>

İçindeki Kuran'ı Yüzüne Giyer İnsan

İns/Sana

Bizde gizli olanı yazdı gökteki kalem
Atom denilen harften oluşturdu bedeni
Var ettiği varlıklar âlem içinde âlem
Beden ruha âmâde, ruh; bedenin nedeni
Koskocaman kâinat gördüğümüz her insan
Sözyle kelimeyi mücevher eder insan

Gerçek yaşama doğuş, ölüm dediğimiz şey
Ölüm nasıl olsun ki henüz doğum olmadan
Bezm-i elest şahidi tarihi anlatan ney
Susmaz neyin sesleri, dünya ömrü dolmadan
İçindeki vatana yola çıksam der insan
Ankanın küllerinden canına gider insan

Dikenini kendine batırınca tevâzu
Kişi, maşuk önünden yolu süpüren rüzgâr
Gülistanda yaşanır gül yolunaysa arzu
Lütufkâr ana gibi saç okşar seven yâr
Niyet sevgi oldukça göğüslere fer insan
Ruhunu n/aklettikçe göklerde nefer insan

İnsan denen bu zümrüt sözcüklerin mânâsı
Aşkı gören gözlerin ateş üstünde turu
Allah'ın tezahürü, meleklerin ranâsı
Kul hakkı yememişse kevserdedir huzuru
Kötülük sahasında nefsi yener er insan
İçindeki Kuran'ı yüzüne giyer insan

İns ü cin arasında insan evrene âmil
Aşkın sonsuzluğunda kalır insân-ı kâmil

2011
Müjgân Akyüz/MAJ

2011 tarihli son şiirimde insanın aslını konu alan mesajlar vermeye çalıştım.
Yeni yıl ve daha sonraki yıllarda Dünya'da yaşayan tüm insanlara yaraşır insanca bir yaşam diliyorum.
2012 tüm dostlara hayırlar getirsin, şimdiden kutlarım. Sevgilerimle

Akın Örsmen Beyefendiye seslendirme ve klip için teşekkürlerimle

Kaynak:

Y Harfi

Solmuşlar yarınlarım, yarınlarım solmuşlar
Yokuşlar yordu beni, beni yordu yokuşlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/553535/y-harfi.html>

Ruhsatsız Çiçekler 2

[italik]

Tek lisanlı lokmalarla beslenmeye zorlandıkça
Hazım sıkıntısı çekiyor çok kültürlü devletimiz
ve bozuluyor toplumdaki uzlaşma ve hoşgörü
[/italik]

Tinsel terörün vurduğu kadın ve çocuk sesleri
Kuzeyde Tanura ve Tendalar maviye hasret
Doğuda Avganlar ışık mahrumiyetinde
Aralarına konmak isteniyor görüşme yasağı ve nefret
Birliğimizi bozmak isteyenlerin elinde
Sonu kanla imzalanmış bitirme tezleri

Şarkılar, kurbanı oluyor doğum kontrollerinin
Her bölgenin kendi lisan mezarlıklarında
Nesli tüketiliyor dostluk türkülerinin
Sözcük ölüleri çıkıyor yasadışı hafriyat sonuçlarında

Çocuklara şiddet uygulamayı tercih eden bakıcı ellerinde
Guguklu hukuk vaadleri ile kanarken doğu
İşbirlikçi görüntü yönetmenleri içeride.
Meclise kadar giren dış mihraklı yapımcıların çoğu
Toplu komaya soktukları vatandaşın haklarını
Sakarınli yasalarla tatlandırma derdinde

Enerji tasarrufu yapan oruçlu ve çalışkan karıncalar
Hanelerimize bereket getiremiyor artık
Yollanıyor Afrikalı çocuklara kırıntı doldurulmuş paketler
Yalan trafiğinin yoğun olduğu dünyalarda
Lâf salatasından süt sağıldıkça hava yutuyor bebeler
[italik] Geceleri yüzü asık yastıklara düşünce başlar
Düş çadırları yanıyor karanlık rüyalarda[/italik]

Kamusal alana sıkışmış ifade özgürlüğü
Arzularımızı söndürmeye görevli itfaiye erleri
Kapalı devre dolanıp duran söylemlerden oluşan
Hay, şahsiyeti bozuk ruhban sınıfı hay!
[italik] Aynı terzinin gömleği içinde terlediniz
Kendi terlerinizle yasakları salamura ettiniz
"Bu gömlek dar geliyor bu halka dar!"
Yasak dolu yasalarla daha nereye kadar[/italik]

Yeni yasalar hazırlanmalı yeşil yeşil
Zeytin yapraklarının gözleri önünde
Hayal güçlerinin karnını kaşımalı
ve piknikten dönmeli yasa koyucular
Ruhsatsız çiçekleri de konuşurmalı
Kendi dilinden, kendi renginden
İçimizdeki ülkeye girmeyi engelleyen
Bütün vizeleri kaldırmalı
Güneşin teninde sönebilmesi kavgalar

[italik] Hakaret tecavüzdür, tartışmak ise asla!
Suyun özü, kötü sözle bozulur
İnsanın da yüzde yetmiş beşi sudur[/italik]

Ruhsatsız çiçeklerin namlularında kurşun yoktur
En asi zamanlarında özgürlük tohumları sıkırlar

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/556209/ruhsatsız-cicekler-2.html>

Ruhsatsız Çiçekler 1

Kötü rüyalarını yıkadıkça çiçekler
Hepsi kendi renginden özgürlük içecekler

Doğudan kalkan rüzgâr medeniyet emerdi
Sözlerin meleğini aktarırken uzağa
Batı u(t)yansın diye göğe sesler gömerdi
Kılavuzluk ederdi akıla ve ayağa
Aktarırken uzağa sözlerin meleğini
Giydirdi çiçeklere ipekten yeleşini
Harika manzaralar kapılmasın tuzağa
Saçını yolar çiçek rengine zül kattıkça
Batıdan gelir ölüm biz eli uzattıkça

Zarafet ve sevgiyle örüldükçe ipimiz
Öfkeli gözümüzü söndürüp aya indik
Barışa övgüleri anlattıkça hepimiz
Kanaatkâr günlerin ışığıyla yetindik
Söndürüp aya indik öfkeli gözümüzü
Sinsi nifak unsuru bozmasın özümüzü
En zor günlerde bile bol bol şükür edindik
Gıdasız kalır çiçek, nefesini tutmasın
Pınar arayan çölüm vahayı kurutmasın

Îman dolu ışıklar seherde parlayınca
Doğaya kıyafetler giydirmeyi beklerim
Sevincim ağırlaşır kuşlar neşe yayınca
Günlerin yağmurunu öper gözbebeklerim
Giydirmeyi beklerim doğaya kıyafetler
Yeryüzünde çoğalır şölen ve ziyafetler
Şarkıma izin yoksa derde dertler eklerim
Üzersen solar çiçek, yara almasın dibi
Yağmur arzular gülüm, susamış yazlar gibi

Soğuktan öksürdükçe tohum saldık göklere
İçimizde ağrılar, hep derinden derinden
Yasaklar büyüdükçe sükûn dolan köklere
Ruhsat gelmezse eğer ölmez mi kederinden
Hep derinden derinden içimizde ağrılar
İnsanlığın korusu, hürriyete çağrılar
Lâle kendi dilinden, sümbül kendi yerinden
Sohbete dalar çiçek, unutulacak dünler
Bitmedi tahammülüm, gelecek güzel günler

Gencecik kelebekler doğanın renk tahtında
Güzellik elbisesi... Sen ne muhteşem farkısın!
Hıyanet örgütünün üyesi bedbahtın da
Kararmış yaprakları dalından yere sarksın
Sen ne muhteşem farkısın! Güzellik elbisesi...
Ruhsatsız çiçeklerin kendi dilinden sesi
Ebediyete kadar sürececek olan çarksın
Kokular salar çiçek, umut asla yitmedi
S/es yapacak virgülüm, sözüm daha bitmedi

Hayat denilen sudan az kaldı almamıza

Vakit demini buldu, toprak kendi neminde
Şefkat engel olacak artık daralmamıza
Misk üreten vatanım verimli döneminde
Toprak kendi neminde, vakit demini buldu
Bizi ayıran yasa p(m)âşa mamulü çuldu
Her bir tanem bir dünya, kâinat öneminde
Müziği çalar çiçek, doyar genişler eni
Yangın kapatan külüm dosta verir güveni

Gömülmüş gerçekleri çıkardı birçok kazı
Asırlık gafletimiz yığılıydı etrafta
Yapraklardan el yapıp kaldıralım enkazı
İnsanlığa saygımız izlenecek arafta
Yığılıydı etrafta asırlık gafletimiz
Birlik sözleri olsun gençlere iletimiz
Selâmın kardeşliği okunsun her tarafta
Müjdeyi bulur çiçek, tevhidle okur çağı
Nurla beleyen tülüm üryan doğan toprağı

Görüntü yanıltsın, öze barış ekelim
Zengini zengin eden savaş tezi kalmasın
Aynı toprağı sevip farklı zılgıt çekelim
Anlaşma umudumuz bir fantezi kalmasın
Savaş tezi kalmasın zengini zengin eden
Toprak yuttu Karun'u, dönmez yerine giden
İçimizdeki köyde kurşun izi kalmasın
Ruhsatı alır çiçek, giyer rengârenk ceket
Bitsin artık bu zulüm, önemli mi etiket

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/557405/ruhsatsiz-cicekler-1.html>

kırmızı çizgi

Ahmet Ormancı (ormanci45) Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...

bir demet fiyaka takıp yakasına
ve medeniyetten uzaklaştırıp sözlerimi
kırmızı ışıktaki geçirmek istiyordum

yumuşak dokulu harfler yetmiyor bazen
yurdunu terk eden sessizliğim
sert harfler sarf edip geri dönebilse
bugün soframa aç gelenleri
öfkelerimle doyumak istiyordum
ihanet felcinin içimde yarattığı hasar
sözlerimin kalbini çarpıtınca
kurşunumun da nefesi hızlandı
öfkemin nikotinli teri dilimi ıslattıkça
tükürmek istiyordum

yapamadım...
sağ yanağıma atılan tokat yüzünden
sol yanağıma kırmızı bir gül çizdirdim
bazen sofradan aç kalkmalı
diyerek yutkundum

pişmanlıklarımın soyundandı
kuşak çatışması yaşayan iyiliklerim
kötülüklerimin ikiz kardeşiydi
birinin varlığı diğerine bağlı olan
bütün zıtlıklar gibi

sol yanım size dönük
ve bugün gerçekten kötüyüm
en büyük iyiliği doğuracak kadar

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

Değerli şair dostumuz Yasemin Göksel Hanıma Allah'tan rahmet,
yakınlarına sabırlar diliyorum. Mekanı cennet olsun,
dualarımız ona bu yolculuğunda eşlik etsin.
Selam ile...

İyi ve kötü bütün günlerimizi, hissettiklerimizi paylaşabilmek dileğiyle...
Seçici kurula da teşekkür ediyorum, sevgilerle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/565713/kirmizi-cizgi.html>

Ölüm İstanbul Olsa

Hüzün var İstanbul'un heybetli havasında
Çatıda elmas gözler, duvarlarda tarihi
Küçük taklidi yapan büyük zat edasında
Masumiyeti bitmiş, döndü derken talihi

Nasıl uyur İstanbul? Her ân gözleri açık
Gece-gündüz ayakta oyununun yazarı
Ufukta damla damla düşen koyu kızılık
Girift olmuş mekânlar... Cami, kilise, barı

Gözler çoktan kurumuş, yürekler ıslanırken
Şehrin görkemine zıt, kambur olmuş insanlar
Minik öykülerini büyük roman sanırken
Aşkın iç denizinde mahsur kalmış insanlar

Her tarafta (y)akıyor iyi-kötü serüven
Tutkuyla yaşayanı sevdiği şey öldürür
Kumaşı yırtık kente kalmadıysa da güven
Ölüm İstanbul olsa ölmek beni güldürür

2012
Müjgân Akyüz

Deniz Uzuner Hanıma seslendirmedeki emeği için sonsuz teşekkürlerimle...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/568187/olum-istanbul-olsa.html>

daha ne kadar büyüyeceğim

kış güneşiyle alazlanan karların beyazında
mavi aramaklı bir haldeyim
-mavi müjdedir, mavi umudumdur benim-
tepemdeki cam çatı kırılmadıkça
toz bulutlarından panjurlar gökleri örtmedikçe
dua zikreder gibi, umutlarımı zikredeceğim
kim bilir bir gün döner belki talihim
-mavi müjdedir, mavi umudumdur benim-
sevdiğimi uğurladığım bu sahilde
daha ne kadar bekleyeceğim?

gözlerinde yerleşik iki yuvarlak kara
gecemin yorganıdır onlardan yansıyan ışık
ısındıkça hatırlarım tanıştığımız o ânı
ilk günden son güne böyleyim işte
sana bağımlı, sana alışık
böyleyim işte ben böyle
bakışlarına itaat eden âşık

tüm zamanını bana ayır diyor gözlerin
yan beni beni defa defa an
nefes aldıkça cihan
daha ne kadar (y)anacağım?

sırtüstü denize uzanmış güneş
çıplaklığını seyrediyorum ufuktaki kızılığın
nefessiz kalıyorum ve kımıldamadan
üfleniyor kulağıma ılık sırlar
"hasretle üşüyen aşkını
sabırla ısıt, sabırla büyüt!" diyor rüzgâr

aşkolsun be(n) aşk!
daha ne kadar büyüyeceğim?

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Deniz Uzuner Hanıma seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/572364/daha-ne-kadar-buyuyecegim.html>

Dokuz Sıfat Bürün Gel

Sözlerin feryadını, cümlenin anlamını
Ayrılığa yormadan, sormadan öylece gel!
Aşk kitabıyla dolu kalp evimin camını
Sayfalar yırtılmadan, kırmadan öylece gel!

Nevbahâr şarabını esirgeme bu candan
Can kuşum kafesinden çıkmadan önce anla!
Bulut kin yağdırırsa korkmaz mısın bu sondan?
Gel! Öykümüzün sonu yazılmadan al kanla

Ruhumu dinler melek beni teskin ederken
Yanağıma dokunur sıcacık bir meltemle
"Yağmurlu rüyaları kötüye yorma!" derken
Her sabah uyanırım sırtımda soğuk nemle

Kılavuzun simurgu yakala kulağından
Zulmün ile âlemi etmeden lime lime
Hüdhüd'e danış da gel göklerin uzağından
Sevdanın sırlarına kavuştursun kelime

Gökte mavi bahçenin üstüne çıka çıka
Dikenli çiçekleri dikeniyile al da gel!
Yığılmış demir gibi dağları yaka yaka
Buz dağının suyunu denizlere sal da gel!

Sağır kaya içinde kuşu duydu Süleyman
Rüzgâra kalp taktırdım sesini duymaz mısın?
Adınla esen yeller aşkınla yandığı ân
Yüzünü yakan nârı kalbine koymaz mısın?

Dokuz sıfat bürünüp, yetmiş tövbe söyleyip
Ettiğin yeminleri kefaretle boz da gel!
Aşkımın destanını şimdi tamam eyleyip
Vuslat mührü basarak fermanımı yaz da gel!

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

Seslendirmedeki emeği için Deniz Uzuner Hanıma sonsuz teşekkürlerimle

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/574928/dokuz-sifat-burun-gel.html>

Tekbir

DüŖe kalka yüzerken ömrümün denizinde
Ölüm sesleri duymak hüznün veriyor bazen
Bugün var görünenler yoklukların izinde
Giderken alacağı yalnızca beyaz kefen

Yaşlanmış hayallerden medet umduğum anda
Anılarım ağrıyor eskimiş bedenimde
Gençlik fırtınasının durulduğu zamanda
İçimin ürpertisi yankılıyor tenimde

Mezarların yönüne çevirdikçe çarkımı
Şafağın saçlarını ağartırdı bu dönüş
Davetsiz misafirler beklemedi kırkımı
Başımda konakladı tel tel parlayan gümüş

Henüz son elbiseyi giyinmemişken yüzüm
Gökteki ortak dili arayışım bitmedi
Karayı ak silgiyle sildikçe otuz cüzüm
Ölümden ötesine umutlarım yitmedi

Dualar arasında varlığımı bulmuşum
Köşk, araba istemem dünyanın fertlerinden
Destanlar yazacakken kendim destan olmuşum
TEK/BİR nefes kurtarsın ruhumu dertlerinden

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Ahmet Ormancı Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/578070/tekbir.html>

Cünüp Kent

Bazen bir dünya taşır da seni
Memleketinde garip olursun bazen
Yüreğine dost eli değsin dersin de
Kapılar kapanmış görürsün bazen

Selâmı unuttukça dünyanın kerih sesi
Gözlerde yaban sinyal gevezelik yapmaya başlar
Dudaklar perçinli
Dudaklar suskun
Delikanlı insanlar on sekizinde yorgun

Birçok kişi kırgın dününe ve ânına
İç karartan düşleri acılara aşına
Kavgalar yürüdükçe bu kentin yollarında
Gün öldüren umutlar aktarılır yarına

Ateşi de kardeşçe bölüşmeyi bilmeden
Kalkmayı öğrenip düşene el vermeden
Geçip gidiyor umarsız insanlar
Umarsızlık yarası aldığımız yaralar
Buzu döven kül gibi
Sırılsıklam zift gibi
Yağmur denize taşır kentin öfke atıklarını
Zehirlenir mavisini ve siyah kokar
Ölüm gibi, yas gibi

Yarı yolda kalmış iyilikler
Genizden Çıkmayan çığlıklar
Donduran kış gibi, çıkmaza çıkış gibi
Kent kirlî, kent cünüp
Bir fincan su ile
Boy abdesti almış gibi

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Deniz Uzuner Hanıma seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/583255/cunup-kent.html>

Geceyi Gündüz Yapar İçerdeki Sevdeniz

[italik]

Belki bir hayal, rüya... Belki de ölüyorum
Aynadaki eşime umutla gülüyorum

[/italik]

Kişinin kendi zıddı ve farkıyla savaşı
Yüzünden ölüp gider, bahtsız bir kalabalık
Kızarmış sular ile sönmüş ateş dalaşı
Bitmedikçe üşüyor mutsuz bir kalabalık

Nuh'un hayat tahtında dostlar kavuşsa bugün
Ve ayın küskünlüğü bitebilse âniden
Hoşgörü duvağıyla başlasa artık düğün
Aşk sığınaktan çıkıp, hâkim olsa yeniden
Dostlar kavuşsa bugün gök kuşağı altında
Yeni canlar var olsa Nuh'un hayat tahtında

Her gece yangın saçıp sabah kül temizlemek...
İsli perde çektikçe yorulmadı mı dünya?
Barışı, maşuğunu özler gibi özlemek...
Avurtları çöktükçe yorulmadı mı dünya?

Boşalan avuçları doldursa öpücükler
Al gülleri maviyle boyasak çoluk çocuk
Koşturan yavrulara yapışsa gülücükler
En fazla da onlara yakışmaz mı mutluluk?
Doldursa öpücükler gizli kalmış uçları
Türküler ağlatmasa boşalan avuçları

Bulutlar güneş ile köşe kapma oynasın
Günahtan elbisemiz yıkansın yana yana
Karşındaki insana tutulan bir aynasın
Sen gülünce gün doğar, sen paksan parlar ayna

Kalbimizi dinlesek, damlaya sığar deniz
Beyaz bir geleceğin müjdeli afişinde
Geceyi gündüz yapar içerdeki sevdeniz
Umudu görür kişi, karşındaki eşinde
Damlaya sığar deniz içtenlikle inlesek
Olmaz denilen olur, kalbimizi dinlesek

2012

Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]*Sevde: Karalık, siyahlık.

Deniz Uzuner Hanıma seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/584678/geceyi-gunduz-yapar-icerdeki-sevdeniz.html>

Bağımsızlık Savaşı

Hayat geniş zamanda gezdirirken bizleri
Aşk, dar zaman hızına sığmaya çalışıyor
Pembede gezindikçe sevenlerin gözleri
Aşktan öte duyguyla sevdaya alışıyor

Kırabilsem zinciri, sussa gönlümün sesi
Kaçabilsem bu kentten adını da anmadan
Bir gecenin yarısı, batan güneş ertesi
Gündüz ışıklarını gözünde kullanmadan

Ne ardından ağlayan yıldız bakabilsem
Ne de vuslat beklenen gelecek bayramlara
Ağırlığı içimden atıp da çıkabilsem
Aşka bağımsız olan tüy gibi akşamlara

Sana susuzluğuma senli oruçlar tutup
İh(f)tar saatlerinde yokluk lokması yemek
Demek istiyorum ki anlaşmaz iki kutup
Ve sana alışmayı istemiyorum demek

Ey özgürlük mekânı uzayıp giden gökler!
Telâşım, alışmaktan kurtulmanın telâşı
Mavili fanusunda ey kayıp giden gökler!
Savaşım aşka değil, bağımsızlık savaşı

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Ahmet Ormancı Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586928/bagimsizlik-savasi.html>

Toprak Haksızlık Yapmaz

Gidenler kalb gözünü götürünce yanında
Dünyada yaptığının filmi başlar ânında

Doğum, varlık ve ölüm; sonsuzluk üçgeninde
Son ışığı soludu yolcu yola çıkmadan
Derinden haykırsa da ter izi yok teninde
Ölüm herkes içindi, mala mülke bakmadan
Dün var olan insanın bugün günleri bitti
Doymayan gözler için bir avuç toprak yetti

Büyük küçük bedenler sığınca bir kutuya
Ne adı kalır yerde, ne şan-şöhret ne ünvan
Beyaz kundaklarıyla salınınca kuytuya
Girilen o kuytuda bulunur aşk-ı cânan
Lokma mideye inmez rızık vakti dolunca
Zikir ruha aş olur yüzler o ân solunca

Gidenler arzuları toprağına katarak
Dönülmez yolculuğun gemisiyle gittiler
Gidenler dertlerini sırtlarından atarak
Bir selâ ertesinde güne veda ettiler
Az konuşup, çok düşün kefenle gidenleri!
Toprak haksızlık yapmaz, paylaşır bedenleri

2012
Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Ahmet Ormancı Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle[/italik]

Sitemiz değerli seçki kurulu görevlisi dostlara teşekkürlerimle.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/595535/toprak-haksizlik-yapmaz.html>

Müjgân Değilsin Müjgân

Ne zaman gözlerini unutmaya çalışsam
Karşımda mavi deniz yakın eder uzağı
Ne zaman yokluğuna iç çekerek alışsam
Denizde ve göklerde göz renginin tuzağı

Gece olmalı gece! Siyah olsun unutmak
Unutmak! Senaryosu kapkara dram aşkı
İçimdeki umudu öylece söküp atmak!
Atmak ki, dirilmeden öldürmek haram aşkı

En güzelini kurdum belki de hülyaların
Pegasusun sırtında Cebel-i Nur'u gezdim
Belki sırrına erdim gördüğüm rüyaların
Aşkın ulvî yüzünü son sahnesinde sezdim

Öldürdüm "Sen" putundan kalbimdeki tanrıyı
"Sen ve ben katil olduk!" Nietzsche'nin deyimiyle
Gerçek aşka döndürdüm aşk denilen sanrıyı
Rahman yoluna girdim elifiyle mimiyle

Kirpiğin cürmü ne ki gözyaşımı taşısın
Müjgân değilsin müjgân, kara sabır taşısın

2012 Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]Değerli öğretmenimiz, şiir yorumcusu ve tiyatro oyuncusu Ahmet Ormancı Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/601081/mujg-n-degilsin-mujg-n.html>

Bileceksin

Her zaman kara yoktur gecenin arasında
Umutları düşlere ekmeyi bileceksin
Her zaman bir şer yoktur olaylar arkasında
Hayra yorup sineye çekmeyi bileceksin!

Vardır zor günlerinde tutacak müşfik bir el
Sevgi dolu gözlerle bakarsa güzel güzel
Dostun gam yıkmak için okursa güllü gazel
Kasâvetin içinden çıkmayı bileceksin!

Göreceksin her bahar yere yağmur düşecek
Damlaların başına tohumlar üşüyecek
Çiçek güneşi öpüp kökleri üşüyecek
Günebakan misali kalkmayı bileceksin!

Hayali gerçek yapmak bize bağılmış meğer
*Bir mumla diğer mumu tutuşturmak hünere
Dünyamızda barışı arzuluyorsan eğer
Düşmanını koluna takmayı bileceksin!

"Aşktan pay yok mu?" Deme! Asıl aşkadır niyet
Göklerin yüreğinden iniyor ayet ayet
Hem de öyle bir aşk ki, gerekiyorsa şayet
Bir kenti sevdan için yakmayı bileceksin!

01 Haziran 2012 Müjgân Akyüz/MAJ

[italik]*Bir mum diğer bir mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez.(Mevlana)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/617355/bileceksin.html>

Güzyaşı Mevsiminden Kaçış

[italik]/Baharda

Altına işeyen çocuk gibi bulutlar ve umutlar
Güzel, masum, suçlu/[/italik]

Rüzgâr hevesle çaldı göklerin tokmağını
Üç kez dilek dileyip üç kez kapıya vurdu
Sonbahar mevsiminin güz/yaşları çağını
B/üzülmüş bir yıldızın kırık kalbine kurdu

Güneş aldandı gökte, buluta yakalandı
Oruç tuttum kış boyu, yalnızca gölge yuttum
Özlediğim o şavkı gönlüm her saat andı
Işığa inancımın karanlığı avuttum

Baharın huzur yeli eserken ılgıt ılgıt
Her günüme beyaz bir umut çiziği çizdim
Bir ressamın elinden mavi emerken kağıt
Güneş getirmek için gökte kalemle gezdim

Tan dağları döverken yaz geldi umutlara
Âfâk insaf eyleyip gölgeyi aydınlattı
Müjdekuşu haykırdı "İşte göründü kara!"
Ağlatan gam yükünü kanatlarından attı

Sözcükler notaların başlarına düşerken
Peçelerini yırttı gözümdeki karaltı
Aralanmış kapıdan hüznünler çıksın derken
Coşkuyla kalaylandı yerin üstü ve altı

Gümüşlenmiş dalgalar tutkulu türkülerle
Elleri el üstünde kıyıya seyirttiler
Cıvıldaşan kuş halkı göğsünde ülkülerle
Karanlık düğümleri çukurlara ittiler

Ağlayan heceleri denizde durulayıp
Nurunu öpe öpe sözlerimi okşadım
Satır arkalarını havluyla kurulayıp
Kıyafet değiştirdim, abdal çıkarken adım

[italik]Bu; hasret bir bedenın güzyaşı mevsiminden
Mutluluğu umduğı yazına kaçışıdır
Bu; uzlet bir bedenın yalnızlık diliminden
Kalabalık günlere son kucak açışıdır[/italik]

[italik]Ahmet Ormancı Beye seslendirme için sonsuz teşekkürlerimle...

Özveri ile sitemizde görev yapan seçici kurula teşekkürlerimle, tüm dostların kandilini kutlar, dualarının kabulünü dilerim.

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/621664/guzyasi-mevsiminden-kacis.html>

Siz hiç babanızı öldürdünüz mü

Her gün mucizeler olur semada
Yere düşerken onu tutmanı bekler
Kader ve hür irade bir arada
Nasibine elini uzatman yeter
En çok da sevgi akar gökten
Avuç avuç iç diye
Sevdiklerine saç diye

Işık yalnız güneşte, gündüzde değil
Gölgede öbeklenmiştir bazen
Biz göremesek de yanımızda
Belki de belki de
Sevdiklerimize dua ettiğimiz
Her ânımızda

Öyle çok severdim ki babamı
Geceleri
Ama hep geceleri
Işığın gölgelendiği nurlu zamanlarda
Ölmesi için dua ettim

Yaşamayı kendisine eziyetti
Kurşun oldu belki de dualarım
Canına isabet etti
Belki de belki de
Babamı ben öldürdüm

Semadan nasibimize düşen
Çok sevgi de öldürürmüş
Sevdiğin birinin ölmesi de
Göldürürmüş bazen
Bunu anladım

Birinin ölmesine sevinip
Sonra her gece onu rüyada gördünüz mü?
Bu kadar özleyeceğinizi bile bile
Siz hiç babanızı öldürdünüz mü?
*"Ben bir kere öldürdüm katil oldum
Yıkadılar aldılar götürdüler
Kendimden ummazdım bunu katil oldum"

[italik]*"Sizin hiç babanız öldü mü?
Benim bir kere öldü kör oldum
Yıkadılar aldılar götürdüler
Babamdan ummazdım bunu kör oldum" C. Süreya

[/italik]

11.06.2012 Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/627022/siz-hic-babanizi-oldurdunuz-mu.html>

Şiirin Yogası

Emeği olmalı bir şiirin
Ekmeğini taştan çıkarmalı
Kendi emeğim
Kendi günahım
Kendi sevabım
Kendisi kendim olmalı

Şımarık olmamalı mesela
Hele cimri asla!
Verebilecekleri olmalı
Basit ve tok tutucu tatlar ile
Hoş menüler yapabilmeli
Obeziteyle mücadele ederken
Abur cubur imgelerle doyurmamalı karnını
Hazımsızlık çekmemeli

Mesela
Görüntüsü de etkilemeli
Cümlelere hayal üstü parlatıcılar sürülebilir
Fazla işaretler için çil giderici kullanılabilir
Hatta geçişlere masaj yapılabilir
Gevşemesi sağlanabilir mesela

Depar çizgisini aşırı hızla geçip
Devamında nefesi tıkanmamalı
Finalin hesabını başından yapıp
Harflerin ayaklarını
Piyano tuşlarında gezer gibi gezdirebilmeli
Ritmik adımlar atabilmeli

Kan bağışını da rahatlıkla kabul edebilmeli
Bünyesine kan almayı da
Ancak frekansı tutmalı

Öyle olmalı ki
Anında sökülüvermeli içten
Sonra sorgulanmalı
Gerektiğinde
Abartısız bir makyaj yapmalı

Bazen serbest, bazen hece
"Esasında şiir şiirdir" diyerek
Ayrım gözetmeden aralarında
Yer yer kafiyelerle
Ve uyumlu hareketlerle
Yoga yaptırabilmeli şiire

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/633089/siirin-yogasi.html>

Antisosyal Tekâmül

[italik]Dokuz kat yeşil kubbe peygamber basamağı
Kesret içinde vahdet tasavvufun kan bağı[/italik]

Dev bir tuval üstüne güneş resmi konunca
Sokaklar kara rengi ahenkle soyununca
Dar bedene sığmayan yüzü şifalı güneş
Ölü kenti öpmeye hazırladı kendini
Kentın burnunu sıkıp derin bir nefes aldı
Birikmiş nefesini şehrin ağzından saldı
Yeni canlar kazandı zamanın anneleri
Bayram yerine döndü doğanın haneleri

Renk bağışladı ışık renksiz görüntülere
İlık dokundu rüzgâr bütün girintilere
Nâzik esintilerin kutsal hobisi vardı
"Selâm!" Söylemek gibi şafağın kan vaktinde
Sırtındaki çantadan tespih çıkarırken tan
Yel gazel üflüyordu yaprak kıpırdatmadan
Hem de Kudümün ritmi semâ'yı titretirken
Mevlevî âyinleri güfteler üretirken

Günün kızılığıyla utanırken sol yanı
Kalçasını salladı yerin mavi yorganı
Uykudaki kumları su ile tahrik etti
Kıyıya köpük atan dalgaların sesiyle
Sabah mahmurluğunu atmak istedi kuşlar
Yağmur duası için yükseldi eğik başlar
Yer ve gök arasında büyük takas başladı
Rahmet deposu oldu beyaz bulutun adı

Yaşam bileti kesti kefen gibi kanatlar
Yağmuru yağdırana şükürler etti otlar
Mutluluktan gözleri ağladı çiçeklerin
Süzülen damlaları köklere gönderdiler
Parçalayıp attılar kirli ceketlerini
Parfümlü yağmurlukla örttüler etlerini
Pırıl pırıl parlayan kumaşları giydiler
Aynı koroya mensup dokuz boğum neydiler

Korodan ayrılmış ve ortada tek başına
Olgunlaşmış bir al gül girdi kulluk yaşına
Kesret içinde vahdet kurallarına vâkif
Yeşil postun üstünde zikirlerle yaşayan
Nârı özünde bulmuş antisosyal bu çiçek
Son peşrev eşliğinde yemek verince melek
Yeri bilinsin diye kırıntılar atmadan
Dualarını yedi ağız şapırdatmadan

Müjgân Akyüz/MAJ
24.08.2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641617/antisosyal-tek-mul.html>

Yatan Sever Değil Vatansever

Denizimin kalbinde için için gözyaşı
Dudaklarında mahzun minicik gülücükler
Toprağımın gözü pek, belki biraz da deli
İnsanımın zekâsı fikralarından belli
Bazen zaflarıyla derde giriyor başı
Her bahar bir sel ile yere düşüyor kaşı

Geleceğe bugünden mesaj gönderen kişi
Selde şehit olana ağırlı ağıt yakar
Çalınan türkülerde yansıtırken özünü
Asırlara aktarır hüznü dolu sözünü
Bu toprakta birlikte yaşayanların işi
Derde ortak olmaktır, kalmasa da tek dişi

Çocuklar ninni diye deniz sesini dinler
Parmak ucunda yürür memleket sevdaları
"Ülkem!" deriz "Anamsın!", analar ağlamasın
Coğrafya bahanesi yürekler dağlamasın
Yılda dokuz ay güneş görmeyen beyaz tenler
Sırtlarında küfeler "Mehmedim!" diye inler

Bölgemin dağlarında fakire pabuç toprak
Soğuk çay da dil yakar çılgın Karadeniz'de
Gişe rekoru kırar aşka dair betimler
Sevdadan sarhoş olur tütün kokan kilimler
Ay yıldızın altında ırmaklar berrak berrak
Candan öte canımız kutsal ezan ve bayrak

Bölünmeye hiç kala kemik isteyen geriz
Hoş/t! Bir rüya görüyor, varsın gördükçe görsün
O öyle gördü diye kaçmaz bizim tadımız
Yatan sever değiliz, "Vatansever" adımız
Ekmeğe hamsi sürüp baklava diye yeriz
Ülkemiz bir oldukça "Allah'a şükür" deriz

01.10.2012
Müjgân Akyüz/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/653431/yatan-sever-degil-vatansever.html>

Yerçekimsiz

Yerçekimsiz ruhların başıboş dolaştığı
Rüzgârın gözleri tırmaladığı
Kaşları çatık
Yüzü asık sokakların akşamlarında
Yalnızca siyah kullanan
Hüzünlü bir ressamdı gökyüzü

Ölüme bir ayrılık mesafesinde
Zaman ömrümün saçlarını örerken
Gecelerin sırtımda üşüdüğü
Kalbine bütün renklerin gömüldüğü
Derin mezardı odam

Esneyen ay ışıklarına tutunmak
Ve baharın doğal parfümünü koklamak
İhtimal dışı kaldı artık
Öyle zor ki umudu tokatlamak
Uzaklaştıkça gözden kaybolan
Gemiye bakmak gibi
Ah o umudu tokatlamak var ya!
Hayatı inkâr gibi
Solumdaki gözüpek demiri bile eriten
Kızgın bir ateş gibi

Bir zamanlar
Yani "Develer tellâl, pireler berber iken."
- Ki bu tarihi tekrar etmeyecek tarih-
Dudaklarıma kahkaha sesi süren sözcükler
Yanaklarımda çukur açan gülücükler
Neredesiniz?
Anılarımdaki hangi dizedesiniz?
Ey mutluluk ünlemlerim!
Sonlarına sizleri özledi cümlelerim

Ölü nefeslerin sancılı doğumları içimde
Yerçekimsiz âleme çekilirken ruhum
Gökyüzünün dibinde
Yersizim
Kimsesizim

12.12.2012
Müjgân Akyüz DüNDAR/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/676523/yercekimsiz.html>

Destanlara Taze Kan

Denizleri dağları acılarla yontulan
Vatanımın saçını aşk ile taramışım
Özentiler yüzünden değeri unutilan
Geçmişin izlerini yüzünde aramışım
Denizleri dağları acılarla yontulan
Vatanımın saçını aşk ile taramışım

Ağzı süt kokan güller sende uyur toprağım
Tomurcuk dillerini suyla doyur toprağım

Göklerinin üstünde ruhum uçarı ceylan
Mis kokular içinde vatanın yeşil eli
Boyalı dudakları aklımı baştan alan
Secde ferahlığında kır çiçekleri seli
Göklerinin üstünde ruhum uçarı ceylan
Mis kokular içinde vatanın yeşil eli

Bir çağın doğuşuna şahit olan toprağım
Şeb i arus külüne ait olan toprağım

İsterim destanlara taze kanlar içirip
Gerçek kahramanları yeni güne doğurmak
İsterim hataları bir bir elden geçirip
İbretlik mâzimizi gelecekle yoğurmak
İsterim destanlara taze kanlar içirip
Gerçek kahramanları yeni güne doğurmak

Göğsündeki endişe nura dönsün toprağım
Doymuş bulut altında nârın sönsün toprağım

17.12.2012
Müjgân Akyüz Dünder/MAJ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/677700/destanlara-taze-kan.html>

Dudak Üstü Kıl Dilemması

Yine güneş geceyi mideye indirdi
Karanlığın içinden geçip
Işığa ulaştık yine
Gözlerim parlayan pencereye uyanınca
Rehavetten olacak
Bir g-erinme bir g-erinme

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692378/dudak-ustu-kil-dilemmasi.html>

Ölümün Şen Kölesi

Gözü kara denizin Leyla şalından süsü!
Boğazıma dolanıp rüyalarımı ısır!
Köpük köpük dalganın Allah'a âmentüsü!
Yeniden inanç getir, kalmasın aşkım kısır!
Varla yok arasında mahlasım oldu "sıfır"

Yüzükoyun sulara dik yokuşlar arardım
Kolayına kaçmazdım, aşkı yakarken temmuz
Karanlık geçitlerden ay yüzünü sorardım
Günden güne çökerken aynadaki bu yavuz
Nereye kayboluyor kalbimdeki kılavuz?

Sırtımdaki ağırlık rüzgâr gücünü aştı
Nasıl aktı elimden geçmişteki ihtişam?
Endişe köprüsünde nefesim sıkılaştı
Sırların arasında neşe vermezken yaşam
Yüzümü saklayarak ağladım akşam akşam

Gelecek günlerimden kâbuslar nemalandı
Vuslatın zirvesine çıkmak isterken indim
Umutla uçacakken kederler havalandı
Bereket arkasında kırıntıyla yetindim
Ve yağız attan düşüp naçar kırata bindim

Ey akli âtil eden ayrılık zelzelesi!
Adım yazılsın taşta "Ölümün şen kölesi"

31.01.2013
Müjgân Akyüz Dünder/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/693525/olumun-sen-kolesi.html>

Şose Yazarı

Sokrataşları dinliyorum gece sessizliğinde
Kulağımı içeriden patlatıyor sosyal medya
Ateş basıyor yüzümü
Kelpazemi sallıyorum olanca gücümle
Peruğum uçuyor

Niyetölçer var internetin e-bazalarında
Herkesi kendi gibi sanıyor
"Slm" mesajı atıyor
"Nbr tanışalım mı?"
Sınır sistemimi zorluyor
Tenişçisi kadın ve erkekler
Yokat atıyorum bol fotoğraflı sayfalarına
Hiç etkilenmiyorlar

Tarihkatçı olup tarihi katledenler
Tahrikkatçılık yapıyor
Ve de ırkçılık
Osurtaç yedikten sonrası için randevulaşmışlar
Kaşağları dolmuş yanlarına
Zerkhaneye benzer sayfalarına boşaltıyorlar
Zehir zemberek fikirlerini

Kaptım kaldırımda ufak bir yer
Orada yatıp kalkıyorum
Bu kadar boşistancının olduğu yerde
Benim gibi şairden de
Olsa olsa ancak şose yazarı olur

13.03.2013
Tarihinin azizliğine uğradım mirim
Yoksa bilirsiniz beni
Dil kurumuna bu kadar sözcük bağışlamazdım

Müjgân Akyüz Dünder/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/708078/sose-yazari.html>

Ay Yatıya Kalınca

Avuçlarım içinde yatıya kalınca ay
Sağ omzumda uyuyan dualarım uyanır
Küçük fakirhanemde gönlüm altından saray
Sen'den gelen belâya sonuna dek dayanır

Neden sığamıyorum kalabalık içine?
Kıyamete kadar mı balığın karnındayım?
Ey aydınlığın yüzü! Saklı hikmetlerin ne?
Sırrı çözene kadar odamda kalsın ay'ım

Göğsüne sığındığım şefkatli anne gibi
Fısılda ne olursun kendi Hüsna'nı bana
Cehennem melekleri göstermeden o dibi
Kulağıma fısılda, henüz ölmeden sana

Elif'i tanıyınca hâfız oldum sanarak
Kibirlenen kişiyle aramı boz Yâ Rabbim!
Meryem adı yanında adıma da anarak
Dilimin sus ipini nurunla çöz Yâ Rabbim!

Aklımda kocaman bir aşk-macalar kitabı
Sorular, hep sorular Sen'le dolu olunca
Çözdüğüm bulmacanın sağdan sola cevabı
"Elif Lâm Râ" çıkıyor, Ay Yatıya Kalınca

19.03.2013
Müjgân Akyüz Dünder/MAJ

Şehitlerimizin şefaatinden nasiplenebilmek dileğiyle...

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/710343/ay-yatiya-kalinca.html>

mariana çukuru

tadı mayhoştur sulhün memnun olanı azdır
gelecek nesil için içilmesi de farzdır

bulutlara asılı idamlık mavilerim
sulh-âmiz güneşine kaldırsınlar başını!
yurdun dört bir yanında her renkten selvilerim
türkü çalan köküyle karıştırın taşını!

sessiz çığlıklarımın yırtılmasın hançere!
bir şehit haberiyle kırmayayım pencere!
boynunu camda kesip kanamasın parmağım!
kanamasın acıyla tırmıklanan yanağım!

düşmanlık hatırlatan kurşun gibi anılar
kөşesine çekilsin oylama sonucunda!
kötü anılarına aş olsun canlılar!
sonu hayırlı biten unutmak var ucunda

kendi soyuna küsen soysuz bir katil savaş
paradoksları para kimliksiz fail savaş
Şairler harflerine bağlasın beyaz bir ip
dünyada dolaştırın "yurtta sulh!" deyip deyip

savaş zengin işi ve depresif adamların
çıklarları yüzünden ödenmiş bir fatura
artık bu gök altında toprak kokan damların
aklının kulağına dolsun dostça hâtıra!

ahmet, ali aşkına dostluğa göster azim!
"türklerin türk'ten başka düşmanı yok azizim!"
dedirtme yabancıya, gönlünü bir tart kardeş!
kalleşçe oyunları bozalım türk, kürt kardeş!

emperyalin vaadi hasan sabbah cenneti
Ve ülkeme yıllarca yaşattıkları müşkül
on yılda bir darbeye duyar mıyım minneti?
nefs-i ihbar dirlikse ölsün ırkçı majüskül

her dakika dakika barışa giden durum
filhakika bu ahval yükselen bir uçurum
bayramla noktalsın karşıt görüşler turu!
mister *okuyla dolsun mariana çukuru!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/715013/mariana-cukuru.html>

Hiç Kez Soruldum

Yıldızlı kâğıtlardan yıldızlar kesiyorum
İçi sahte geceye onları fırlatarak
Fırlatarak onları dehlizde esiyorum
O dehliz ki "ayrılık" diye nabzı atarak
Kalbi siyaha boyar, ruha kasvet katarak

Seni kırdığım yerden ben de kırıldım elbet
İçtiğim her yudumda suya darıldım elbet
Yalnızlık zor zanaat, susup susup yoruldum
Yoruldum ve yoruldum, yılda hiç kez soruldum

Gün ortası intihar, güneş battı kederden
Önce düşümde öldü gündüzün ihtişamı
Gelecek günlerimi çektim aldım kaderden
Ömrüme yükledikçe her ağlanan akşamı
Erken yaşta terk ettim gülümseyen yaşamı

Elbet ben de kırıldım seni kırdığım yerden
Sonumuz yaklaştıkça eriyip bittim terden
Yalnızlık zor zanaat, susup susup yoruldum
Yoruldum ve yoruldum, yılda hiç kez soruldum

Uyumak istiyorum, sadece biraz uyku
Uyku ölüm yarısı, haydi öldüm ölecek!
Vazgeçtim mavi gökten, olsun kâbus ve korku
Geceye âmâ bakış işte geldim gelecek!
Gözlerim kapanırken yüzüm güldüm gülecek

Elbet seni kırdığım yerden ben de kırıldım
Saatleri kaldırıp sensizliğe sarıldım
Yalnızlık zor zanaat, susup susup yoruldum
Yoruldum ve yoruldum, yılda hiç kez soruldum

01.05.2013
Müjgân Akyüz Dünder / MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/724929/hic-kez-soruldu.html>

Pap Ağalar

papağanların ağzından alırlar
bütün tekrarlanmış sözleri
yapıştırırlar metinlerin arasına
pap ağa adamlar
kendilerine yakıştırırlar
yakıştırmışlar pap ağalar
köşe başını kapmışlar
teneke köşeleri

duyuluyor sesleri
"ben güzelim sen çirkin
kabarama kabarama kel fatma
sen git de ustan gelsin"

bütün köşeler onların
bütün sokaklar
bütün cümle
neyi nereye koysa
dönüyor kendisine
pap pap bumerang
şak şak bumerang

duyuluyor sesleri
"ben güzelim sen çirkin
kabarama kabarama kel fatma
sen git de ustan gelsin"

o teneke köşeler
büküleli yıllar oldu
şimdi altın zamanı
ah işi aforoz olan papalar!
biri şu papları uyandırmalı
yüz yıllık uyku yeter

04.05.2013
Müjgân Akyüz DüNDAR/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725594/pap-agalar.html>

Nâr-hoş

etekleri gurûba uçuyor zamanın
kıyıya vuruyor gün bitmeye doğru
güneşin kırmızı kuyrukları
semâ âyini yapıyor pencерemde
sıcak bir akşam terliyor göklerde
kızıl tenli çıplak manzara
büyü ise, büyü bu sanki
hayranlığım

ışığa doyuyor kirpiklerim
güneş içmekten nâr-hoş göz kapaklarım
bütün zamanları kırmızı
bütün anıları çift görüyor

zaman yaramaz çocuk
ısıklık çalıyor geçmişten
gölgeler uzatıyor ellerini
kendine çekiyor anılar beni
orada kalmamı
onlarla oynamamı istiyor
bütün tanrılar
kalbimizdeki asıl o putlar
bellerinden ve belleklerinden
birbirlerine bağlılar
anılar

batan güneş ile beraber
ölüyor içimdeki aşk putu
kapanıyor tanrıların tabutu
bu günü de kurtardık inkârdan
putları devirdik çok şükür
çok şükür, çok şükür
ruhum Rab sevgisiyle özgür

içine daldığım
içime aldığım bu koku ne hoş!
başım "Hû" sesiyle nârhoş

10.06.2013
Müjgân Akyüz Dünder/MAJ

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736946/n-r-hos.html>

Ayb

Küfür;zulmet, îman;nur!
Dur ey nefsim, hakta dur!
Dilimde, ahvâlimde olmazsa lisân-ı gayb
Şahsıma şair dersen, senindir bu koca ayb

Rabbim bizi bırakmaz, kimseye de darılmaz
O nurdan zerre içen, karanlığa sarılmaz
Yetim kalmış bu kulu himâyende tut Rabbim!
Cehâlet yorganını üstümüzden at Rabbim!

Küfür;zulmet, îman;nur!
Dur ey nefsim, hakta dur!
Rasûllerin mîrâsı ilimdir ancak ilim
Bu mîrâsın payından isteriz büyük dilim

Mu'cize dediğimiz Allâh'a elbet kolay
Sebebi hikmetini bilmeyene her olay
Hokkabazlık görünür, bilinmez çoktur oysa
Kâinatta sihirbaz nefesi yoktur oysa

Küfür;zulmet, îman;nur!
Dur ey nefsim, hakta dur!
Zulmün karanlığında ilim ilme benzemez
Nurun hükmünde ise; zâlim, kulu ezemez

Kâfirde de zekâ var, zekâ şaşar da şaşar
Akıl nasîb olan zât, ahsen-i takvim beşer
Her insan, isimlerin farklı farklı tertîbi
Doksan dokuz ismin de mânâsının terkîbi

Küfür;zulmet, îman;nur!
Dur ey nefsim, hakta dur!
Gönlümden fişkirmazsa; söz, lisân-ı gayb ile
Şahsıma insan dersem, yaşarım bu ayb ile

01.08.2013
Müjgân Akyüz DüNDAR/MAJ

Kadir s.3.a: Kadir gecesi; bin aydan daha hayırlıdır.

İslâm âlemine hayırlar getirmesi dileğiyle...

Âciz

[italik]

Yolun sonu acîbse yüz yıl kalsan ne yazar
Başına ayağına kurşun alsan ne yazar[/italik]

İfade edilmezse kelimenin ma'nâsı
Hangi cümle kâfidir anlatmaya şu nâsı
Nâsı nâs yapan elbet, kalbindeki ra'nâsı
Gel dostum, tövbeye gel! Tövbeler aşka akar
Öyle bir aşktır ki bu, suyla ateşi yakar

Ben nasıl anlatayım, ben beni bilmemişken
Ol şeyhimi dinleyip dilimi dilmemişken
Gözümdeki dünyayı kalbimden silmemişken
Oysa dünya bir günlük gaflet uykusuna eş
Mîzân derdinden önce idrâk etseydik kardeş

Tavsiye etmek kolay, şair işi abartır
Dünyalık övgü almak nefsimizi kabartır
Şak şak istetme Ya Rab! İlim sevgimi artır
Artır ki kavuşayım ötede dergâhıma
"Dileyene veririm!" Diyen O Allah'ıma

Yerim nedir, neresi? Aşkın kendinde miyim?
Güzel dizilmiş sözde, nazmın bendinde miyim?
Demiyem ki kimseye günahsızım demiyem
Aşkın nüvesi günah, yolu tövbe yoludur
Âciz müjgânın gözü gözyaşıyla doludur

06.01.2014
Müjgân Akyüz DüNDAR

Sitenin işlerliğinde emeklerinin çok olduğunu düşündüğüm seçki kuruluna
sonsuz teşekkürler ediyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/794080/ciz.html>

Fondip

Güz günlerinde
Hangi yaprağa baksam masumiyeti sararır
Kanatları doğrulmaz dalların
Çiçeksiz kalır tepeleri dağların
Göçmen kuşları melekler öpse de alınlarından
Ayın ışığından onlara pay yok
Geceler hüzün kefenine sarılı
Nemli ve siyah basmadan mâtem elbisesi...
İsterim ki bu güz kumaşını giymesin henüz doğa
Zaman kilitlensin yaşadığım bu aya

Yazın parlak tenini soldurur katil kış
Hangi denize baksam kara
Işığı mahkûm etmiş gölgeler
Dalgalar bataklık, kumlar kuyu
Kovarken yaz mevsimini denizin suyu...
Keşke kış sakat bir cenin olsaydı
Hatta gözünü açmadan ölü doğsaydı

Ben ne kadar "Hep yaz olsun!" desem de
Her mevsim bir öncesini öldürür
Ölü kahramanlara doyamaz zamanlar
Beklerim üç mevsim sonrasını
Serçeler yine yaz mevsimini yazsınlar
Sıcak betonların üstünde horon teperek
Yazsınlar anılarını ışığın ortasına...
İşte benim zamanımdır o zaman
Ve zamanın karanlığı yendiği vakittir
Bahar kokar dişiler yeni yazıya doğru
Sevgi emer yavrular annelerinden

Mevsimden mevsime dolaşan bir şiiirdir güneş
En çok da benim zamanıma yakışır
Melankoliden uzak, nükteli deniz
Şakacıktan kıyıları gıdıklar
Üstün yetenekli karıncalar dolaşır çevrede
Gökkuşağının renk diliyle anlaşılır
Sıradan bir şeymiş gibi
Ne kadar alçakgönüllü bir manzara
Hep bu pozda kalabilseydi dünya

Üç mevsime ve sana haksızlık ediyorum
Hepinizi geçmiş güne atarak
Hiç umurumda değil cancağızım
Sensiz sarhoşluğu keşfettim bugün sahilde
Güzellikleri fondip yaparak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/851302/fondip.html>

Gayya

Vakit; suç işlemeye ayarlandıysa eğer
Geceler cin çağırır gündüzler de şeytanı
Nârsız meleğin bile sağı yandıysa eğer
Günâh gözlü semâdan inen kokuyu tanı

Tanı ki aynadaki yüzüne yaban kalma
Diril ölmeden önce, ruhun safına eğil
Kirli, yanlış rüyanın yollarında azalma
Süt anneden şer emen seni bekler Azrail

Sana katil denince katiller gücenmez mi?
Hainsin,tiransın ve daha zâlımsin bence
Dünyalık sultanına cehennemlik denmez mi?
Helâllik alamazsan bunları düşün önce

Seccadeyi ağlatan ecel vaktine göre
Her haylazın göğsüne ateşten kuyu gerek
Hele ki 'kul hakkının' hesap aktine göre
K-çından tekmeleyip gayyaya iter melek

13 Mayıs 2015
Müjgân Akyüz DüNDAR/maj

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/924460/gayya.html>

Üç Mertebe

[italik]Mutluluk göz çöplüğü, kirpiğin süpürdüğü
Kaçan bakışlar vardır pardonların ucunda
Mutluluk söz çöplüğü, dudakların sürdüğü
Makyajsız kalır aşklar ayrılık sonucunda[/italik]
Kelime ülkesinden 'ayrılığı' seçince
Sevginin ana dili artçı şokları yaşar
H/alfabe aşk hâlini anlatmaya geçince
Nâzik ifade bile edep haddini aşar

Sözlerin baş harfini kapıdan dışarıya
Uzatıp bakıtınca harfler geceye kızar
Asabileşmiş cümle söverken parlak aya
imlânın ahlâkını söylenen son söz bozar

Gür sesleri kısılır küfretmekten ünlemin
Hırsından kamburlaşmış virgüller de baş eğer
Noktasını koyunca arabeskçe söylemin
Yanık yanık türküler canın evine değer

[italik]Flaşsız fotoğraflar çekmeli hülyalarda
Alt yazısı yabancı sanrılar paylaşmalı
Nuru avuçlayarak karanlık rüyalarda
Elimdeki Meryem'le zamanımı aşmalı[/italik]
Hasret tahtına konan sevdami sevmeliyim
Ki adlar boğmalıyım, adın tek olsun diye
Uzaklık cennetinde ruhumu dövmeliyim
Ölümüm ertesinde Selam'da kalsın diye

Sensizlik firdevsine sayende girmeliyim
Ölmeli nirvanamda öfke, ihtiras, kibir
Bencillik duygusunu yerlere sermeliyim
Zîrâ 'râzılık' rızkı Sekar'a uzak şehir

Ölüm gelinliğime ayın eteği azsa
Rüzgârdan siyah alıp güneşe esmeliyim
Ulvî aşk nikahını kıyacaklar kalmazsa
Züleyha bıçağıyla çok eller kesmeliyim

[italik]Sözsüz sözüşmelerle bâki olma zamanı
Gözler ve sözlerini son kez öptüm, yeminle
Aşktan şekva edene sâki olma zamanı
Yürüyelim ukbaya dualar ve âminle[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/936265/uc-mertebe.html>

Ressam Ve Model

Kendimi parmağının temaslarına assam
Görür müsün bendeki sana ait rengini?
Sen, elinde kırmızı mağrur mu mağrur ressam!
Boyar mısın [italik]sendeki [/italik] sevdamin ahengini?
Görür müsün [italik]bendeki[/italik] sana ait rengini?

Aşkın gel-gitlerinden objesi orantısız
Ressama aşık olan ressamın modeliyim.
Soyut anlatımlarda özgür ve bağlantısız,
Beyaz t/arafta [italik]kalan[/italik] akıllı ve deliyim.
Ressama aşık [italik]olan[/italik] ressamın modeliyim.

Renklerimi tablonun her yerine serpiştir
Utanacak sandığın fırçan hayli dokunsun
Mavi denizlerinin dalgasıyla çarpıştır
Saçlarım [italik]kullandığın[/italik] bezir içinde yunsun
Utanacak [italik]sandığın[/italik] fırçan hayli dokunsun

Gözlerime yeşil sür, öleyim heyecandan
Kirpiğime meşk ekle, müjgâna aşkı başlat
Ölümsüzlük tat diye vazgeçerim bu candan
Dur ressam, biraz [italik]bekle[/italik]! Ellerini yavaşlat
Kirpiğime meşk [italik]ekle[/italik], müjgâna aşkı başlat

Yavaşlat ellerini, geçme henüz dudağa
Teşhir etmeden önce yap bir son müdahale
Az daha kızılık kat renksiz iki yanağa
Koy yüzümden [italik]inince[/italik] kulağıma mor lale
Teşhir etmeden [italik]önce[/italik] yap bir son müdahale

Bu hem sensin hem de ben, hemhal olduk ikimiz
Ellerin hep çizecek sana dair tutkumu
Sanatının gücünde varlık bulduk ikimiz
Hangi hekim [italik]çözecek[/italik] tutulan şu nutkumu?
Ellerin hep [italik]çizecek[/italik] sana dair tutkumu

22.10.2016
Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1054492/ressam-ve-model.html>

Hipnoz

Geniş adımlarla geçti gencecik bulut
Ciğerleri soğuk sudan üşümüş
Öksürse yağmur yağacak
Gümüş gibi parlayacak kaldırımlar

Tarlanın yorganı yağmur
Yağmur güneşe aşık
Kar yağmura hasret

Hazanda yaprağın elini öptü toprak
Alnına götürdü sonra saygı ile
Kuşlar anons yaptı göçlerini
Uyanan ordular havalandı
Yerliler omuz silkti onlara
Haşhaş kökü kemirdi karıncalar

Sihir gibi olaylar silsilesi doğa
Ağır çekim akıyor gözlerimden her şey
On kere miyavlıyor göğsümdeki kedi
Parmak şıklatıyor rüzgâr
Gözlerim kapanıyor

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1059904/hipnoz.html>

Hoş Geldin Annem

-Kalbi bir müddet durup yeniden çalıştırılan, ikinci hayata hoş gelen anneme...-

Müjdeli bir çağrının kulağımda tutkusu,
Kurumuş dallarımda açan çiçek kokusu,
Kış gününde yem bulmuş güvercinin coşkusu
Gibi kalbim vurdukça anneme saklanırım
Endişe savurdukça anneme saklanırım

'Selâm!' Derken annemin dudağındaki buse
Dualar mırıldandı vücuttaki hendese
Ellerimle öptüğüm alnındaki her çise
Yüreğimi burdukça anneme saklanırım
Baş ucuna vardıkça anneme saklanırım

Diriliş soluğuyla biterken sıkıntılar
Ak saçında parıldar yıldızdan alıntılar
Yaşadığı ömürden gün sorar yıkıntılar
Güneş gün kavurdukça anneme saklanırım
Gök yerinde durdukça anneme saklanırım

Akşam çökmüş denize, dalgalar sabah sanır
Yaşlanan sarı yaprak gülden bile usanır
Yağmura doyan kökler şükür ile uzanır
Ânı şükre kurdukça anneme saklanırım
Zaman teni yordukça anneme saklanırım

İçimde kalan nârın karanlık öte yanı
Sussun ve anne desin damarlarımda kanı
Merhamet sahibinden af diler müjgân canı
Can cânânı sordukça anneme saklanırım
Ufku sükûn sardıkça anneme saklanırım

Bütün cümlelerimin küpü boş gelir anne
Yalnızca senin sesin bana hoş gelir anne

10.12.2016
Müjgân Akyüz Dünder

Seçki için çok teşekkürlerimle.
İstanbul'daki terör saldırısı sonucunda hayatını kaybeden şehitlerimize Allah'tan rahmet, ailelerine sabırlar diliyorum. Her türlü terörü lanetliyorum.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064582/hos-geldin-annem.html>

Fünye

Ölüm isterim artık, sabır taşım zorlandı
Aşk saflığından gelen akılsızlık horlandı
Arzuları toprağa katarak gideceğim
Selâ, selâm ve aşksız; vedamı edeceğim

Büyük aşk öyküsünden küçük fasıllar çaldım
Cennet tadayım derken Cehennem tadı aldım
Gelmeyen yarınlarda okuyacağım dua
Dualıktan çıkarak, olsun sana beddua

Zehirden göz sularım, kanına serum olsun
Kalbin can damarına gözyaşlarım kurulsun
Son bayramın sabahı gelsin vefat haberin
Çifte bayram yapayım yüreğim serin serin

Dört günlük neşem için kınasa da nesebim
Aslında kahırdı bu, kahrın ölüm sebebim
Aşka asker olmuştum boynumda minik künye
Ben de ölürüm elbet çekildiğinde fünye

Gelecek hayallerim tahta tabuta sığar
Bir müddet anılırım sonra unuttur ağyar

2021 Mart
Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1369788/funye.html>

Kara

Bir sükût gümledi yerin altında
Ecel mi kader mi, ne desem acep
Bin kelam susuldu şehit bahtında
Ecel mi kader mi, ne desem acep

Suskun gözler roman anlattı o gün
Dertsiz başı gamla bağlattı o gün
Ömrü sönen gençler ağlattı o gün
Ecel mi kader mi, ne desem acep

Sebeup var, suçlu yok, kim hata eden
Haksızı koruyan bu zulüm neden
Helâl kazanana ver kara kefen
Ecel mi kader mi, ne desem acep

16.10.2022
Müjgân Akyüz Dünder

Almanya dünyanın en büyük kömür üreticisi.Almanya'da maden hassas bir konu ve tamamı devlet kontrolünde.
ALMANYA'DA 40 YILDA SIFIR ÖLÜM

Türkiye madenleri 2004 yılından itibaren taşeronlara açıldı ve ölümler 3 kata kadar arttı.
Önlem almak masraflı, insan hayatı ucuz.
Zenginler kazalara karşı yatırım yapmayınca felaket anında din sömürüsü yapıp,
'Bu kaderdir' Diyorlar.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1455659/kara.html>

Bendeniz Deniz

Taklalar ata ata oynayan deniz
Dizlerime kadar tuzladı bacaklarımı
Benimle eğlendi, benimle kimlendi
Oyuna mola verdiğimiz an
Hayatını anlattı uzun uzun

'Kendi dalgalarımızda boğuluruz biz.' Dedi
Akşamları kasvetle iner kalkar kalbimiz
Dinginliğe ulaşmak amacıyla
Kıyamdan rükûya geçeriz cemaat halinde
Sonunda yüzümüzü süreriz
Secdegâhımız sahile

Gece ışığa, gündüz karanlığa imrenerek
Gözlerimiz açık rüyalar görürüz
Bulutlar güneşi sırtına alınca
'Denizaydın!' Diye selamlaşır içimizdeki canlılar
Her türden usta avcı
Birbirleri ile doyar
Sadakasını öder her can
İnsan da alır nasibini

Dalgalarımız şâhi topu
Nice gemiler batırır fırtınada
Nice kayalar döver
Kaç asrın üzerine yorgan olduk kim bilir?
En derin çukurlarımızdalar
Kaç asır süre verilecek bize?
Daha kaç memleketi örteceğiz?

Âşıkların gelgitleri gibiyiz
Eteklerimizde yakamoz pırlantalar
Renk renk elbiseler giyeriz
Ayaklara değil, göğe yönelik başımız
Bundandır bilgeliğimiz
Kaçmak istiyorum dediğin uzaklık
Tam da burasıdır, hem de en yakınında
Aradığın huzur büyülü sesimizde

Bendeniz denizim
Özgür, sonsuz, bazen huysuz
Dışım alaimisema içim kapkara
Anlat beni diğer insanlara

23.11.2022
Müjgân Akyüz DüNDAR/maj

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461228/bendeniz-deniz.html>

Kayıp Anlar

Ezgi çalışması için Semra Eroğlu hanıma teşekkürlerimle

Bir papatyam vardı geçmiş zamanlar
Hayalimden ve hayatımdan akıp gitti
Ah anılar, anılar
Bu kaybı benden başka kim anlar

Son yaprağı sevmiyor çekip
hoŝçakal diyerek
üstelik gülerək
kahrederek
kahrederek yakıp gitti
Yıkıp gitti

Çocukça naz yapmıŝtım çok ciddiye aldı
Minik bir ŝakaydı o gerçek sandı
İnandırmak zor inanmak istemeyene
Avularımda sıcaklığı kaldı

Bir papatyam vardı geçmiş zamanlar
Hayalimden ve hayatımdan akıp gitti
Ah anılar, anılar
Bu kaybı benden başka kim anlar

Anılar, anılar, anılar
Hep kayıplarla dolu anılar
Bu kaybı benden başka kim anlar
Bu kaybı benden başka kim anlar

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1479527/kayip-anlar.html>

Be İle Başlar

Ses ve yorum düzenleme

Mustafa Zorla Beye teşekkürlerimle

Akşamcı dörtlüklerde sözcük günah içerken
Kötüye gül takardı sarhoş olunca kalem
Ayyaş ilham meleği ikiyi dört seçerken
Dışına kir akardı, şerre dalınca kalem
Kötüye gül takardı sarhoş olunca kalem

Alfabenin ruhu aç, maddenin buhranında
Oldum, piştim zannında manasız işaretler
Gayyaya düşmez mi söz uhrevi söz yanında
Bağışlanma anında yetersiz kefaretlər
Oldum, piştim zannında manasız işaretler

Hastalığı yaymaya kötü bir hücre yeter
Komalık olmuş harfler sokaklarda süründü
Mânânın iliğine yayılan habis kanser
Hak söylerim sanarken nifaklara büründü
Komalık olmuş harfler sokaklarda süründü

Sanki kızıl gövdeli marduk çarptı uslara
Dokuz aydır beslenen ulvi ses doğmaz oldu
"Be" siz başlayan tümce kir kattı elmaslara
Sürur için beklenen rüyaya yeis doldu
Dokuz aydır beslenen ulvi ses doğmaz oldu

II.
Beşeriyet romanı hüznümü anlatamaz
"Be" "Şer'iyye(t)" diliyle yalvarmak istiyorum
Namazsızlık zamanı, kokunu koklatamaz
Elif Lâm Mîm sırrına tez varmak istiyorum
"Be" "Şer'iyye(t)" diliyle yalvarmak istiyorum

Aklımızı ayılsın göklerdeki okyanus
Ey cümlelerin sahibi! Ey harflere hükmeden!
Senin izinle biter imgelerdeki kâbus
Sarhoş dile îman ver! Şeytan, sözü bükmeden
Ey cümlelerin sahibi! Ey harflere hükmeden!

Bir nur ver ki nurundan, içtikçe ayılalım
Zihnimiz parladıkça âlem ayılmak görsün
"Be" den ilham aldıkça tövbekâr sayılalım
Şehvetten uzak ilham inanç ağını örsün
Zihnimiz parladıkça âlem ayılmak görsün

Ekim 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1479904/be-ile-baslar.html>

Tek Nota Tek Nokta

[italik]Aşarız her engeli, bir olursak aşarız*
Vatan için ölürüz, vatan için yaşarız![/italik]

Hızlı bitiyor yollar, hızla geçiyor zaman*
Gürültü patırtılar, doğu-batı dalaşı
Paylaşılmayan nedir, nedendir dökülen kan?
Nedendir kargaşa ve doyumsuzluk telâşı?

Göçebe mevsiminde nehri tersine geçen*
Somon; ölürken bile soy yaşatma peşinde
Onca silah üretilip "savaş" şarabı içen
Batı ise kıyamet oluşturma işinde

Kalplerin kasasını patlatan bombalarla
Katillerin geninde can öldürme hevesi
Orta-doğu koynunda beyhude çabalarla
"Barış için" Diyerek kandırıyor herkesi

Yaradan'ın emriyle incelemek cüzleri*
Yanlış yöne koşmazdık, batı bile "Doğu" der
Doğudan doğan güneş coşturdukça yüzleri
Aynı anda bin yıldız gözleri tavaf eder

Hayalcilik ipini ucundan tutamadım*
Susup anlattıklarım gerçekçi birer düştü
Memleket sevdasını yazarken adım adım
Kalemim kamburlaştı, susmaktan çenem düştü

Yaprağın toprak aşkı; kutsal mânâmız bizim
Çiçeklerin anası, toprak ille de toprak
Toprak;vatan, toprak;ruh, toprak;anamız bizim
Topraktan can almazsa nasıl kıpırdar yaprak?

Ayaküstü sohbetin hararetli tonunda
Terörist müzikleri boşluklara asalım
Tek notadan oluşan son dizenin sonunda*
Barışçıl bir mesajla frene de basalım

Aşarız her engeli, bir olursak aşarız*
Vatan için ölürüz, vatan için yaşarız!

Müjgân Akyüz Dünder

*Arşivimden düzenleme yerleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1480048/tek-nota-tek-nokta.html>

Rengarenk

Rengarenk bir maziye kapı açtım bu gece
Kuralsız sıraladım yedi rengin adını
Davetsiz ara renkler gündemde hece hece
Tuvale karaladım mutlu anın tadını

Sanki evvel zamanda kartalıydık buranın
Sadece ikimizdik güneşte kanat çırpın
Kanatlar kesilince tadını bozduk anın
Renkler siyaha döndü öksüz kaldığım her an

Türküler sazsız sözsüz susuyor dudağımda
Bir umut arıyorum güne tutunmak için
Geçmişin kelimelerini duymadım kulağımda
Kıvraniyor anılar dünü unutmak için

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1480690/rengarenk.html>

Işığım

Avuçlarıma gömüldü ay
Meleklerin dualarını uyandırdı ışığı
Saray gibi bir düşün doğurdum şimdi
Dua mırıldanıyorum

Hem ölüyüm hem diriyim yatakta
Cihanı dolduran nice sırlar
Parmak uçlarımda nokta nokta
Kibir günahdır diye fısıldıyor duvarlar
Bencillik ve kibir
Şimdi sığınma vakti
Zerre kadar cürmüm var
Kurtuluşum olsun bu bahar

Beni kurtar Rabbim
Yolum hep sana çıksın
Şeytanın gözü aksın

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481349/isigim.html>

Musa Gibi

[italik]Bazen uyku uyanıklık arası bir şeyler görür insan, anlamlandıramaz.
Gerçek ile hayalin karıştığı anlarda izlemede kalırsınız olanları.
Evlat edinenlere gelsin şiir[/italik].

Uyku tutmayan nice gecelerden bir gece
Pencerede gözüm göklerde
Dolunay bir başka güzel
Bir başka aydınlık

Kıyıya yakın evimiz
Kıyıda bağlı kayığımız
Sanki bir hareket var oralarda
Zor bela seçtiğim hayalet

Oturdu kayığın içine
Çömelir vaziyette kenarlara tutundu
Acı çekiyor gibi hayalet
Rüya mı görüyorum yoksa

Fazla bir zaman geçmedi aradan
Hayaletin elinde bir karaltı
Kucağına yapıştırdı onu
Sağa sola salladı fırlatacak gibi
Sonra bıraktı küçük hayaleti kayığa
Toparladı eteklerini
Ağlıyordu hayalet, gözlerini siliyordu
Denize doğru gidip gözden kayboluyordu

Donmuş gibiydim sanki
Kıpırdamadan, göz kırpmadan izledim
Hayal mi gerçek mi karar veremedim
Sabah olsun diye düşündüğüm sırada
Ağlama sesi çınlattı ortalığı

Sanki bebek şimdi doğuyor
Şimdi aklına geliyor ağlaması
Kimin istenmeyenisin sen ey bebek?
Benim isteyenim olur musun?

Kırk yıl olmuş bir evlat bulamamışım
Adamın diline düşmüşüm
Boyun bükmüşüm
Koşa koşa gittim adamın yanına
Müjdeledim Musa'yı
O bizim Musa
Kim ne derse desin
Dualarımın karşılığı
Evimizin bereketi
Hoş geldin Musa

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481637/musa-gibi.html>

Dost İmece

Dost sevinci katlar böler acıyı
Düşer isen eğer tutar elinden
Dardayken aratmaz ana bacıyı
Ortaktır derdine anlar halinden

Ağlar isen siler gözün yaşını
Vefaya kanıttır verir başını
Kızsan da çatmaz gözü kaşını
Bal kaymak damlar tatlı dilinden _____ M.S.SOLMAZ

Dost bakmasa bile darılma olmaz
Her gördüğünde de sarılma olmaz
Bıktırarak kadar sorulma olmaz
Sen iste şekerin gelir Babil'den _____ M.A.DÜNDAR

Yârence yaklaşıp incitmez seni
Eksilmez sevgisi her zaman yeni
Ummanlı yüreğin ölçülmez eni
Kışına cemredir bahar yelinden

Aramaz kusurun saklar sırrını
Görmezsin kavgada fırsat şerrini
Ortaktır derdine siler terini
Batmaz diken kokla allı gülünden _____ M:S.SOLMAZ

Arkadaşın başı duman mı duman
Bu geceki hali yaman mı yaman
Yarana basmaya lazımsa aman
Getiririz elbet dağın kilinden _____ M.A.DÜNDAR

Dostla olur dünya yaşama yeri
Dost ararken kalma bir adım geri
Şiirin anlamı en güzel veri
Kendine cennet kur dostun külünden _____ M.S.SOLMAZ

Müjgan Akyüz DüNDAR

_____ DOSTLARDAN İNCİLER _____

Padişah sıkkesi verse de ferman
Kalbine düşmesin yarine güman
Kanayan yaranın derdine derman
Dar gününde gelir dostun ilinden _____ AVAZ (Fatih Şahin Işık

Komşu muhtaç derler komşu külüne
Birbirinin dostu olup gülüne
Düşürmesin Mevlâ'm namert eline
Gülistandan koku gelir gülünden

Dost aşıkça dertli çalar sazını
Boş geçirmez bahar ile yazını
Destan olsa bile kesmez hızını
Mızrap ile nağme gelir telinden

Türkmenoğlu (Şükrü Atay)

Ne de güzel yazmış dostlar yarenler
Bir araya gelmiş gönül verenler
Tutuşun elele hadi erenler
Şu dünyada has dost bulmak ne güzel. ___hayrullah

Arayıp dünyayı bulup dostunu
Güvenip damına serip postunu
Yüreğiyle örter senin üstünü
Dostun sıcak iken yünlü şalından

Dostun tebessümü Firdevsli bakış
En derin yarana şifalı dikiş
İlmek ilmek diker yüreği nakış
Sevgi sözü dizer şifa balından ____m.s.SOLMAZ

Has bahçede demet demet gül çiçek
Gönülden dökülsün bire bin emek
Sevgi, şevkat, muhabbet, merhamet ek
Topla, kokla yeşilinden alından _____Sakin Karakaş

)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481805/dost-imece.html>

Zeytin

Kutsal zeytin ağacım, bir sen kaldın yanımda
Sana yaşlı diyorlar, evet yüz yaşındasın
Ürünü bol ağacım, yağın hala kanımda
Sana yaşlı diyorlar, evet yüz yaşındasın
Benim için fidansın yolun ta başındasın

Kesmek isterler seni kısırlaştırmışsın güya
Baltayı vururlarsa kalp damarlarım kanar
Onlar ne derse desin gördükleri bir rüya
Baltayı vururlarsa kalp damarlarım kanar
Düşen her tane için kollarım, başım yanar

Sana isim koymuştum ey benim Kara Karam
Bereket anasısın gariban bahçemizde
Şifali yağlarınla iyileşirdi yaram
Bereket anasısın gariban bahçemizde
Kutsanmış senin adın manevi lehçemizde

Her bir tanen lezzetli hepsinin türlü huyu
Kuran'da geçer adın, şifadır zeytin suyu

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1482208/zeytin.html>

İlk Aşk

Yâri içten seviyorken
Ondan öte gidemedim
Cemalini övüyorken
Sevgim ilan edemedim

Anlatmaya ettim hicap
Heyecandan yapmam hitap
Ömür boyu düştüm bitap
Gece gündüz yatamadım

İlk aşk denir bunun adı
Yâr cemali cennet tadı
Göremezdi gözüm yadı
Varıp elin tutamadım

Konuşamadım yüzüne
Düştüm ateşi közüne
Gizli sevdanın gizine
Denmez hesap ödemedim [italik]Bülbül gibi ötemedim[/italik] öneri

Ömür boyu yandım korda
Kan çanağım dilim zarda
Canım gitti ruhum yarda
Sevdasını atamadım

Ben yanmışım yâr yanmasın
Onsuzken mutlu sanmasın
Unuttum kendin kanmasın
Bahtta murat tadamadım

Yâr hayalin kefen sarın
Ruhum yangın buzlar karın
Aşkı kutsal kabir darın
Bu sevdaya yetemedim

Müjgan Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1482766/ilk-ask.html>

Gizli Aşk

Yana yana kül olur yâr sevenin yüreği
Atamazsın sevgini yüreğinin dışına
Sırlardan bunalmıştır kor sevenin yüreği
Hazana düşen kalpler girer mevsim kışına

Gizli aşkın kolları sönmezken hayat boyu
Düşünürken hep O'nu zapt olmaz hücre duyu
Bu aşkın çıkmazında düştüğün dipsiz kuyu
Çırpınışın nafîle teslimsin giz düşüne

Aşk yanmaktır bir yerde, sen yanarsın O yanar
İlan edilmezse aşk zamanla yürek donar
Derdini söylemezsen kendin kendini onar
Kurtuluşu hayli zor, düştün aşk ateşine

Dumansız yangındasın gizli gizli severken
Kalpte gizli sevdanın kutsallığın överken
Döktüğün ecel teri kendin kendin döverken
Tarifi zora sokar benzersiz aşk eşine

Kalbinde gizli aşkla oluşur bin bir mağma
Bu sevda ateşiyle yürekler olur yağma
Dökülen gözyaşında yüzüp kendini boğma
Giz ateşten gömlektir bakmaz gözün yaşına

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1483413/gizli-ask.html>

İçimdeki Gökyüzüm

Ellerimde senli fotoğraflar
Gözlerin gözlerime kilitlenir
Yazılar, sözcükler, şiirler
Anlamlar yüreğime dokunur
Bakışlarımda hasret okunur

Uzaktasın, dağların ötesinde
Gökyüzümsün içimde
Gülen yüzümsün, yeşil gözlümsün
Ağlayan sözümsün
Vuslatın gıdasını alamadı mektuplar
Hepsi sol cebimde
Adrese geri iade
Güç kalmadı kalemde

Ahvalimi sormayan dostlar
Suskunluğumu da hiç sormayın
Gömülün çığlıklarına

Kirpiklerimden takvim yaptım
Gün gün koparacağım
Gündüzüm siyaha dönmeden
Kirpiklerim bitmeden
gül gönül
gel gönül

Müjgân Akyüz Dünder

Bütün dostların bayramını kutlarım, hayırlı bayramlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1483811/icimdeki-gokyuzum.html>

Son Kez

Hayatımın ağırlığını sırtında taşıyor kelimeler
Yazdıkça birer birer yükümü atıyorum
Ellerinden kavıyorum anılarımın
Uçuruma bırakıyorum
Hiç ziyaret etmemek üzere
Kapatıyorum üstlerini
Son kez âminsiz anıları dualıyorum

Ela gözlerine vurulmuştum önce
Kaşına, dişine, sözüne
Saçının sarı teline
Radyodaki türküye eşlik edişine
"Kınalı yarım" Deyişine

Dediğim gibi
Bu son anışımı seni
Şimdi çukurdasın ve üzerin örtülü
Yine de
Yine de
Yokluğunun adı cehennem
Varlığının da öyle

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484173/son-kez.html>

Adem Havva

Seven kalp misalinin ortak adı efsane
Anlat ak saçlı dede, öyküyü tane tane

Dünyanın ilk aşkıydı, varlıklar yoktu henüz
Gece yoktu, gün çoktu, yaşadılar hep gündüz

Adem ile Havva'nın yeryüzüydü yuvası
O zaman yer ve göğün tertemizdi havası

Müjde! Hayatlarına birçok çocuk geliyor
Anne ve babamızın yüzleri çok gülüyor

Evlatların her biri iri yarı heybetli
İşlerinde hepsi de gayretlimi gayretli

Bir gün iblisin sesi duyuldu yavaş yavaş
İki aşk arasına sokmak istedi savaş

Yasaklanan meyveyi cennet diye kandırdı
İnansınlar diyerek önce kendi bandırdı

Elma öyle lezzetli kırmızı oldu parmak
Birin de aklına gelmedi soru sormak

Yücelerden indiler cehalet limanına
Pişmanlık duydu Adem, kavuştu imanına

Öyle dua etti ki büründü heybetine
Sığındı gayret ile Allah'ın rahmetine

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484324/adem-havva.html>

Unutmadın

Ne ismimi ne de beni
Unutmadın unutmadın
Kem sözle yersem de seni
Unutmadın unutmadın

Koştun durdun hep peşimden
Çok farklıydı eskisinden
Eser yoktu sende kinden
Unutmadın unutmadın

Çok şiirler yazdın bana
Gözyaşların yana yana
Hep söyledim bunu sana
Unutmadın unutmadın

Unuturum dedin evet
Sonra sözü yedin evet
Tesellini edin evet
Unutmadın unutmadın

Müjgân Akyüz Dünder

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1484475/unutmadin.html>