



Edebiyat Defteri

Muhammed_Candemir **-Şiirleri-**

Oluşturulma Tarihi:
23 Nisan 2022 Cumartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

GİDECEĞİM

Beni çağırıyor artık yoldaşlarım
Gövdesi kopmuş ağaçların altında
Yaşamaya doymadığım ömrü atıp
Gideceğim can dostlarımın yanına

Seslerini duyuyorum dalga dalga
Su dökülüyor ağaçların dalından
Işıklar yanıp sönüyor biliyorum
İşte oradalar! Neden göremiyorum?

Biliyorum tüm korkularım bitecek
Senide çıkartıp atacaklar benden
Sol yanımda senin ellerine düşecek
Nefesim düşecek sonra sol elinden

Yorgun yoldaşlarım beni çağırıyor
Görmediğim beyaz renkli takımları
Giyineceğim artık vakit geliyor
Ve gideceğim ağaçların üstüne

Muhammed CANDEMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/343555/gidecegim.html>

KAĞITTAN GÜVERCİNLER

[italik] Kağıttan güvercinler yaptım al kanatlı
Narin taklalar öğrettim yavru iken
Anımda filizlenen sevgi tohumlarını
Üfürdüm üstlerine ziyan etmeden

Kapılarım kilitli anahtarım sende
Uçuşurlar boş odamda geceleri
Pembe hayallerin sırra konuştuğu yerde
Dökülür hece hece bütün tüyleri

Muhammed CANDEMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/343842/kagittan-guvercinler.html>

AĞLATAN IZGİLER

[italik] Bir atar canım kaldı göğsümde
Beden cansız ten kansız
Her telinde sen nakışlı
Bir kalp kaldı bende

Bir hüznün kaldı tertemiz
Acıtan üşüten bir hüzün
Ve gözümdeki renksiz kan
Dokunuşun kadar sessiz

Muhammed CANDEMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344149/aglatan-cizgiler.html>

BEN ÖLDÜRDÜM SEVDAYI

[italik] Ben öldürdüm sevdayı
Mavi gözlerinden vurup
Korkusu sardı yüzümü çepeçevre
Bir bir kollarımdan düştü rüyalarım
Eridim her nefesinde katre katre

Ben öldürdüm sevdayı
Gözyaşı aktı elime
Titredi yüreğim yırtılan sesinde
O an soyundum tüm arzularımı
Ve yıkıldım kaldım orada öylece

Ben öldürdüm sevdayı
Aah ellerim hala ıslak
İblisin nefesinde kaldı sadetim
Muzdarip dünyalar yıkıldı üstüme
Şimdi bu yükü nasıl taşır bedenim

Muhammed CANDEMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344456/ben-oldurdum-sevdayi.html>

BUGÜN BENİM DOĞUM GÜNÜM

[italik]

Zaman su gibi düşer gün dalına
Taze sabahlar yeşerir yarına
Sende gelmezsen kimler gelir bugün
Ne için girerim yeni yaşıma

Ben bir romana sığdıramam seni
Kirli kalbin anlasın artık beni
Günahsız çocuklar getiren zaman
Yoksa tanıyamaz olur bu teni

İşte bugün benim doğduğum günüm
Kimbilir daha kaç sabah görürüm
Avucumda bir tutam gelecek
Belki bugün belki yarın ölürüm

Benim koyu kırmızı güllerim var
Ne yağmur düşer üstüne ne kar
Benim parmaklarım kırık tutaman
Senden kopup gelmeyince dualar

Emretmişse felek aşk diyarını
Giderim görmeye dağlar şahını
Sevda dedigim çıkmazsan karşıma
Almazsan toprak alır tüm varımı

Donuk bir mısra gibi kalır dudağım
Ne ses geçer duvara ne ağıdım
Kalemim haykırır oda duyulmaz
Umudu beyaz sükuta sararım

Aksa kaynar su bağrımdan içeri
Eritse buza kesmiş taş bedeni
Arınmaz ruhum bir tek günahından
Mahşer kurulunca kim tutar elimi

Uzanırsa gövdem erimiş bakıra
Ne ana, dost ne yar gelir hatıra
Unuturum kor derin gözlerini
boğulasın sende göz yaşlarına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344745/bugun-benim-dogum-gunum.html>

UNUTULMAYALIM

[italik] Tut ki bir ocugun gzyaşlarıyız
Tut ki ecel kapımızda girgi girecek
Tutki ellerimden lmeyelim
Demir ulu isyanları grdm
Tarumar olmuş sevda yığınlarını
Ayak altı yollarda tepeledim
Biz bir ocugun gzyaşlarıyız
Tutki ellerimden dklmeyelim

Pamuk şekerlerimiz erimiş
Korku kokuyor saatler
Karanfil glgesinde yiten aşklar
Magazin kuşaklarında boğulmuş
Gln ışıklı dallarında
Bi cinler bi sarhoşlar kalmış
Ben o sarhoşların narasıyım
Duyki sesimi kaybolmayalım

Gl ki karanfilin kardeşidir
Gl ki kanatır glgesini
Glki eksilmesin sevinlerimiz
Zehir kesesi patlamış akrepler
Fuhuş kadehlerine srlmş
Tek gecelik otellerde kirlenmiş aşk
Glki temiz kalalım p yığınlarında

Gzleri ıslak kabadayılar
Kum doldurmuş şarjrlerini
Kini gmmş tabancalarına
şakaklarından vurulmuş sokaklar
Sessiz kurşunları gezdirebilir
Geceyi rter siyah gnahlar
Gelki rtemesinler stmz

Al ki sevdanın rengidir
Al ki ağırır geceyi şafak vakti
Alki sende kalsın bu kalp
Uzanalım tertemiz sonsuzluğa
Cenneti turalım gz kapaklarımızda
lm azrailin mavi kanadında
Alki kalbimi azrail gelince unutulmayalım

Muhammed CANDEMİR.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/345044/unutulmayalim.html>

İKİ YOL İKİ RUH

[italik] İki yol düştü önüme
İkisinde aynı topraktan
Ben yola düştüm belkide
İki ruhla bir bedende

İki ruh içimde çekişir
Biri sudan topraktan
İki ruh içimde itişir
Biri kinden ateşten

İki yol önümde aynı renkte
İki yol önümde farklı ilimde
Baksam şöyle bir; sonu görünmez
Yürüsem bir nefes; üç beş adım sürmez

Bir yol çıkar: Kalın atlas döşeğe
Bir yol iner: Erimiş bakır dereye
Bir ruh çeker döşeğe
Bir ruh iter dereye

Muhammed CANDEMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352320/iki-yol-iki-ruh.html>

DİNLEYİN

DİNİYEİN

Susun, dinleyin
Fısıltı seseler geliyor uzaklardan
Ayak sesleri bitkin kalabalıkların
Çığılı duylur gibi kadınların
Utanılacak ne yaptıki?
gelinlik çağında kızlar
Ekmeğini yiyoruz aç çocukların
her nefes sigarada

Düşünün, dinleyin
Toz bulutları sarmış büsbütün
Çatlak duvarların yerini
Neden üşüyor astımlı İhtiyar
Çoktan unutmuş çınar gölgesini
Torununun mavi renkli gözlerini
İlaçlarını içiyoruz ölümcül hastaların
Yat limanlarında

Konuşmayın, dinleyin
Çaresizlik bağılıyor avaz avaz
Üstleri kan pıhtısı Çocuklar
Hangi kavganın sebebini biliyor
Hangi günahdan ötürü Kolsuz
Bahari bilmeyen delikanlılar
Sütlerini içiyoruz İsimsiz bebeklerin
Her yudum şarapta

Durun, dinleyin
Ağır bomba yüklü kamyonları
Alçaktan uçan teknolojiyi
Kan Kokusu sinmiş suları
Şarapnel Parçaları Kurşun yağmurları
Çarpıyor insanlığın şakaklarına
Seccadesini çiğniyoruz mescidsiz imamların
Kumar masalarında

Muhammed CANDEMİR[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399932/dinleyin.html>

MAVİ SİYAHA GEBE

Anılarla yaşamak değil
An'ı anlamsız yaşamaktır zor olan
Ben dünü yaktım
Bu günü bitti saysam
Ya yarın...

Bir rüyayı içtim kana kana
Gözlerimle tenimle dudaklarımla
Bir rüyayı içtim de sarhoşum
Aklımla bedenimle ruhumla

Ben, ben mavinin aşkıyım
Mavi denizin mavisini
Deniz susuz uçsuz
Deniz sırf deniz topraksız
Beyhude acılarla dolu
Ben mavisiz olmaz

Ben, ben mavinin aşkıyım
Mavi semanın mavisini
Sema uçsuz bulutsuz
Sema sırf gündüz pürüzsüz
Serkeş pişmanlıkla dolu
Mavi bensiz olmaz

Ben siyahın annesiyim
Siyah gecenin rengi
Siyah günahın rengi
Namludaki kurşunun
Hançerdeki zehrin rengi
Aklımdaki fikrin
Fikrimdeki şerrin rengi
Ben siyaha gebeyim

Anılarla yaşamak değil
An'ı anlamsız yaşamaktır zor olan
Ben siyaha gebeyim dünü yaktım
Bugünü bitti saysam
Ya yarın...

M.CANDEMİR[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/453203/mavi-siyaha-gebe.html>

ÖLÜM BU

Ölüm bu, nefesimin altında durur
Yarasız, mezarsız, kefensiz
Saklandığın tüm yalanların gölgesinde yitik
Sonbahara gömülmüş ıslak bir ölüm

Ölüm bu sair ölümlerin üstadı
Sözlerin kandıramaz ellerin kurtaramaz
Ama, gözlerin... Onlar başka
Onlar vatan gibi, su gibi
Onlar ser de çocuk şımarıklığı

Ölüm toprağa bağlı bedende gerçek
Ölüm lahzalarda mecaz, uykuda mecaz
Uyanmak lazım uykudan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/454934/olum-bu.html>

TUVAL

Hayat bir resim tuvali
Renksiz çizgisiz bomboş
Ya karalar kirletirsin
Ya da boyar parlatırsın

Yaşayan herkez sanatkar
Hep birşeyler çizerler tuvale
Hemde ne büyük telaşla
Hırsla, zorlukla, arzuyla

Her sanat özünde bir erdemdir
Ve her yaşam olabildiğince kutsal
Ama her biri diğerinden farklı
Hep başka başka ruhu, yüzü, akli

Akıllarda hep farklı anılar
Bi düşün en güzel günlerini
Hep siyah beyaz gibi gelir
Önünde perde var desen yeridir

Bir renk var o hiç silinmez
Kiminde ela, yeşil kiminde mavi
Benim gözlerim kahverengi
Ve anılarımdaki tek renk mavi

Bedenler bedenler akar caddelerde
Her bir bedende farklı bir hayat
Farklı bir telaş bir hayal dolaşır
Her biri tuvalini gönlünde taşır

Her çizimin ardında birşeyler bekler
Ya bir ödül vardır ya da ceza
Her tuval bir infaza doğru gider
Elbet boşuna değil bunca çizimler

Hiç birinin bilinmez sonu
Yalnız kendini tahmin edersin
Benim infazım ateşte olsun
Mavi hep aklımda kalsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/455866/tuval.html>

GİDERSEN

[italik]

Lal olur sözler sen giderken
Ardın sıra aklım gelir
Ten ateşte yanarken
Bedende bir benmi kalır
Bu kalp sensiz atarken

Sen yinede git
Kanayan buluta
Kararan güne
Duran zamana inat git
Gecelerin bende kalsın
Üryan iblisleri bırak bana
Yalın kılıç yürüsünler başımda
Zihnimi bölüşsünler gün be gün
Umudu firaka sat da git

Ben gülüşünü dizerim boynuma
Duvara Kitaplara raflara
Dört yanımda gülüşün kalır
Karanfilde saklı kokun kalır
Gençlik biter nefes biter
Sen bende kalırsın nefesten ayrı

Koynumda kara yüzlü iblisler
Gözlerimde kızıl uçlu kılıçları
Gece tam ortasından lahzaya asılı
Milat olur az önceler
Ağıt geceyi sabır sabahı bekler
Sen kesilir bir gece vakti
Çözülür boğazımdaki düğümler

Öyle bir susarımki
Ellerimi tutarsın cennet yolunda
Ya da öyle bir susarımki
Ar sız çakallara sırdaş olurum
Mey le yoldaş deliye kardeş olurum
Ya da öyle bir susarımki
Yedi cihanda duyulur
Yedi lisanda alkış olurum
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/457627/gidersen.html>

Yalnızlık

[italik]

Yalnızlık sevgiliye adanmış bir kurbandı
Sevgili; annemi, babamı, kardeş miydi?
Yoksa hiç görünmeyen eşi miydi?
Şizofren ruhun

Korku
Aynada yansıyan bir çift göz de
Korku
Musluktan damlayan sunun sesinde
Perdeden dökülen aheste gölgelerde
Usul usul sokuldu baş/ucuna karanlığın
Korku üvey kardeşiydi yalnızlığın

Uyku bedene hasret
Sürgün edilmiş
En gizli
En kuytu
En uzak mabedinde
günahın en beyaz haliyle
Şeytana tabiydi
Uyku bilmece siydi yalnızlığın

Yağmurda bir anne şefkati
Yağmur öz kardeşiydi yalnızın
Islak elleriyle dokundu gözlerine
Gözlerimi ıslaktı
yoksa
Yağmurdan-mıydı bu damlalar

Yalnızlık sevgiliye adanmış bir kurbandı
Sevgili; annemi, babamı, kardeş miydi?
Yoksa hiç görünmeyen eşi miydi?
Şizofren ruhun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/524176/yalnizlik.html>

Bir günah kalmış

Bir günah kalmış
İblisin unuttuğu
Uyuyan gözlerimde saklı
Tek taraflı, heptenmi tek taraflı
Bir günah kalmış

Yürek ıssız denizde
Yalnız yelkenli iken
Bir lodosun savurduğu
Rengarenk, çırılçıplak, dolu dizgin
Bir günah kalmış

Bir yer varmış yardan öte
Bedenimi saracak buz gibi
Sığınmak isterdim şefkatine
Bu günaha düşmeden önce

Bir günah kalmış
İliklerime işleyen bir çift gözde
Nefesimi tutacak ellerinde
Ben ölmeden önce alınma yazılmış
Bir günah kalmış

Ah tutsa yüreğimden
Ya da düşse tenimden
Ah ya da nefesim düşse ellerinden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/559888/bir-gunah-kalmis.html>

Öyle bir geçerki zaman

Bir kar yağıyor bembeyaz
Gelinliğinden dökülen nakışlar gibi
Her tanesi vururken camlara
Karanlığın içinde uçuşan
Her bir tanesi bir yıldız döküntüsü
Ve umut her tanede
Ağlayan çocukların gözünden
Damla damla dökülen
Bir umut taşıyorlar

Üst üste yığılan
Karanlığı yırtan
Bembeyaz, tertemiz
Bir sevinç birikiyor yeryüzüne
Yalnız sıcak tenlerimizi ıslatıyor
Soğukta kupkuru bir sevinç

Bir kar yağıyor sımsıcak
Üşüyen toprağın üstüne
Ususl usul, incitmeden
Kızına sarılan anne gibi sarıyor toprağı

Sonra
Kırlangıçlar uçuşuyor
Dalga dalga
Toprağın doğurduğu kırlangıçlar
Toprağı doğuran güneşe doğru
Üç günlük anneler
Yavrularını düşürüyorlar
Öz annelerine
Üstünü örtüyor yavruların
Öz annelerininin kucağında
Bembeyaz yorganları

Sevincimi bölüyor derken
Üstü örtülen yavrular
Yarınlarım geliyor aklıma
Ve yalanlarım
Utangaç öpücüğüm alnında
Kırık gülüşlerim
Bir kar bulutunda yitip giderken
Yarınlarım kemiriyor aklımı
Belkide hiç olmayacak yarınlarım

Öyle bir geçerki zaman
Yarım kalan rüya gibi
Bir şiirin son mısrası gibi
Onbeşinde yiten evlat gibi
Ukte kalır toprakta

O toprağın öz oğluyum ben
Annem gibi şefkatli
Yarım gibi sıcak
O toprağın öz oğluyum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/560057/oyle-bir-gecerki-zaman.html>

Yersiz besmele

Bir küçük yaraydın önce
acı/dıkça sevdiğim
büyüdükçe güvendiğim

Bir küçük yaraydın
bir öpüşüne bir gülüşüne
kapanacak sandığım

yada daha bir çocuktum o/zamanlar
rüyasındaydım besmelemin
belkide uslu bir çıraktım
nasıl bir günaha başlanırkı besmeleyle
bilemedim

bu günah iki başlı engerek
ben salladım beşiğini
olmaz olası sol yanımda
bir başın gözü kapansa
diğeri açık
uyuttum sandım bir başa kanıp

Ay'ın dahi ışığından mahrum
yoksul, yetim, avare
serkeş bir delikanlıydı gece
ne miladı bilir, ne takvimi

sevabımla uyuttum
günahınla uyandın

akrep tam ortasına saplanmış
uslanmaz yüreğimin
yelkovanın her hareketi
ve saniyenin titreyişi
usandırmaz uslandırmaz

tipiyle savrulurken saçlarım
ne gül ne bülbül umurumda
baharın en güzel tohumları
kar/a döküldü sonunda

yersiz bir besmeleydi
başlamadan bitmeliydi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/568216/yersiz-besmele.html>

İkisinide beceremem

Ayazda bir türkü
boynu bükük
yalınayak
çırılçıplak

üşüsem daha tiz çıkardı sesim
ağlasam daha boğuk
ikisinide beceremem

geceyi ayazı sever
ayazı geceyi
yıldızlar sızmış göğün kollarında
onlarmı yerin üstünde
yeri onların
cevap verebilirmisiniz

herkesin en iyi bildiği ölmek aslında
ne korkunç bir yetenek
yaşamak varken hayatın her dalında
kuşku ne acımasız gelenek
ve ölmek ne garip
nezaman gelir o özlenen melek

beklesem daha fazla sabır
gitsem bana beklemek yakışır
ikisinide beceremem

şimdi ya ölmeli ya büyülenmeli
kahve/renginin ıssız manzarasında
kirpriklerin sakladığı onulmaz yarada
bir kaç yudum içmeli

susup dinlemek lazım
ya da konuşup anlatmak
susmayıda hiç beceremem

gözler görsem gözleri/m susacak
gözleri/m sussa
ellerim...

Kim inandırabilirki beni
Leylanında sevdiğine
tarihi bilsem ellerim susacak
ellerim sussa
gözlerim...

Anlatabilirmisiniz
duymasam, duyamasam bile
susturabilirmisiniz
inansam bile
ikisinide beceremem

gözlerim sussa, ellerim susmaz
ellerim sussa, dudaklarım susmaz
dudaklarım sussa, kalbim susmaz
kalbim sussa, ruhum sus...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/568946/ikisinide-beceremem.html>

Gitme ey! Gönül

Gitme ey! gönül
haddi yok bu bilinmez
hududu yok
kadın suretine bürünmüş
arsız bir mana taşıyorsun
yol uzun
yorulursun

çoktan çaldı yabancı
dört köşden baharı

haylaz çocuğun mavi gözleri
tuğba dalında mateme değdi
şimdi sar ak gelinliği boynuna
umudun zaten bağlı değilmiydi
sırrınla sarıldığın darağacına

utangaç öpücüğün
cellatın alnından yere düştü
bırak edep sende kalsın
yaş kurusun göz ağlasın

gitme...
kerpiç yığıntılı
ayaz damlı
issiz bir mahzen var orada
kör gözler
ölü ruhlar var
yıkılırsın

öfkeni taşırmı sandın
o küçük sandalda deniz
geri dönün ölü gülüşlerim
dümeni kime verdiniz

geri dön ey! aklım
varsın bahar olmasın
gülüşlerim denizde kalsın
senin öz yurdunda asil yar
burada kan kokulu mürekkep var

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/569263/gitme-ey-gonul.html>

İhtiyarlık

Yaşlı, kışla ormanında
yürümek vardı şimdi
ıslanmak büyük bir bulutun
dökülen ak saçlarında
doğanın hür kokusunu
ruhuna doldurmak
koşar adım

...

Buğulu bir nefes
entarisı yırtık
bir damla kan
bin damla yas

...

Siz yürüyün caddeleri
al yanaklı çocuklar
bayramlıklarım size kalsın
oyuncak evim, arabam
uçurtmamı saklayın
güneşin bağına

...

(omu ha! Yok efendim gideli çok oldu)

...

Gaipten bir el
siyah eldiven
kısık bir ses
- sen...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/569369/ihtiyarlik.html>

Uykumu bozan ahmak

Sus!
Uykumu bozan ahmak
yine bir yazın boynunu bktn
zaman seninmi?
efendinmi?

Yılgın melodiler
gözlerimden szlsn
elim terlesin bu akşam
bir geceyi fısıldayayım
akdeniz kıyılarına

Gözlerimden
o ağlayan Őarkılıy s/öz
mevsim gz
ruhumdaki yarayı y/öz
yüz/sz gz

karanlık animasyon
sahte
bellekte tutunan gençlik
ekte
kırılmış, sol elim

sol elim
uykumu bozan ahmak
nedenmi?
kor gözlerin
ve ...

...

-Nereye?
-?

...

Bendemi kabahat
sarı konaktaki ahŐap duvar
daha gün ağarmadı

nereye?
Ah! Bilebilsem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/570225/uykumu-bozan-ahmak.html>

Pervane

Siz bilirmisiniz
kelebeğin ateşle dansını

hadi bir resim çizelim
iki çift göz olsun içinde
kahverengi
birazda zaman olsun
ve bir yudum sevgi

siz bilirmisiniz
ateşe dokunmayı

miadını doldurmuş sözlerin
esareti altında
öyle bir yaşa(mak)ki
ucuz erkek takıntısı
ben ağlayamam

ilk dokunuş
soğuktan kurtuluş
ya sonra...

Siz bilirmisiniz
ateşe sarılmayı
yürek lazım adama
bir kelebek yüreği

kurtuluş yok
ya soğuk
ya pervane

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/570362/pervane.html>

Yalnız(mıy)ım

[italik]
Penceremden sızan uğultular
poyrazın sert soğuşu
bir elimde sigaram
yalnız(mıy)ım

yok yok daha yalnız değilim

fakat öldüler
ya da
öldürüldüler
öyle ise yalnız(mıy)ım

yok yok daha yalnız değilim

ama bir sabah
biliyorumki bir sabah
yapayalnız uyanacağım
ya da
uyuyacağım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/570947/yalniz-miy-im.html>

Elleri kınalı bir kadın'dır deniz

[italik]
Elleri kınalı bir kadın'dır deniz
kimi zaman ölümü
kimi zaman çatlak bir umudu
taşır bağrında

paslanmış tebessümleri vardır
ellerinden dökülen
meltemiyle savurup
komik bir kaç satıra
serpiştirdiği kırıntılar

tek gördüğünüz
tek bildiğiniz
üç satıra gizlenmiş
utangaç, komik, değersiz
elinden dökülen tebessümlerdir

siz bu kadar bilirsiniz işte

elleri kınalı bir kadın'dır deniz
parmağında alyans izi

bazan
bir parşomene tutunur
ölmüştürmek pahasına ölmez
eski bir parşomende
silik dudaklarıyla
çirkin gözleriyle
ak alniyla
bir parça insandır deniz

mitralyözlerin
25 metre atış taliminde
şuursuz
bir ismi sayıklar kulağıma
dut kokusunda bir sabaha
yağmur çisileriyle uyanırken

elleri kınalı bir kadın'dır deniz
parmağında alyans izi
bir parça umut
bir parça kefen
bir parça namus

bir parça insandır deniz
parmağında alyans izi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/571187/elleri-kinali-bir-kadin-dir-deniz.html>

Dör minareden duydum ismimi

[italik]
ağlak bir sokağın
kilitli kapısında
kaybetti/m beni
dört minareden duydum ismimi
duymadı/nız

köhne bir sanrıda
ağlak sokağın ilk yamacında
yitirdim gözlerimi
dört minareden duydum ismimi
siz duymadınız

...
akşam olmuştur Hamidiyede
kar sevdalıları
avcı silahları
dalmıştır sobaların sıcak sohbetine

üç bardak çay
kahkahalar
ne güzeldir şimdi yaşamak
kar kokusunda
bembeyaz yaşamak

...
Bizde Kar/a sevdalıydık
bizde avcıydık
vurulduk
siz görmediniz

Dört minareden duyduk ismimizi
siz duymadınız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/572024/dor-minareden-duydum-ismimi.html>

Bir nefes kaldı

[italik]

Gecenin lahzaya takılmış can damarından
Alnının tam ortasına düştüm israfilin
bir nefes kaldı kıyam/etime

gecemidir insanı düşündüren
yoksa düşüncelermi bekler geceyi

bir gecede sardılar benliğimi
al yazmadan bir kefene
bin gecede yıkadılar
dört ayaklı musalla taşımnda
bin gecede gömüldüm
toprağa susamış kabrime

alnının tam ortasına düştüm israfilin
bir nefes kaldı dilimde
afsunlanmış bir cümlede boğuldum
çöl gibi susamışken konuşmaya
bir gecede kilitlediler beni
kahverengi bir çift tabuta
bin gecede kılındı namazım

alnının tam ortasına düştüm israfilin
bir nefes kaldı kıyam/etime
nezaman
ah! nezaman çıkacak o nefes

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/573027/bir-nefes-kaldi.html>

Ar'dan da geçtim

[italik]
serden de y/ar'dan da geçtim
g/ördüm her gün-ahını
bu-sen'i b/ırak dudaklarıma
o s/ana ha(tı)ram olsun

g/it beni sualsiz
y/ar'dan firaka at
y/ar'dan olayım
yara(da)nla kalayım

~artık y/ar bana haram olsun

~artık: kullanılmış, arta kalan, eski, bundan sonra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/573597/ar-dan-da-gectim.html>

İhanet

[italik]

Neydik
nekadardık
nerereye kadardı

iki rüya biri ben biri sen
senin rüyanda boğulduk biz
benim rüyamda
damla damla birikirken
iblisin avucunda eridik biz

sağırdı gece
duyulmadı sesin
mumlar söndü gün doğumunda
kördük kördüğümüz
gördük çözüldük

neydik biz
yar idik yaralandık
yaradana yakardık
yan yana iki rüya
afaroz bir gerçek
beş vakit yalandık biz
yaralandık

ne kadardık biz
hangi söz
hangi göz
bitirdi bizi

nereye kadardı
karanfil kokan saçların
saklıyorken baharı
boynundaki iblisin nefesi
amuzlarımıza yıktı
güz sonunda sonbaharı
y a r ne yaptı bize yalanlar

...
Kuşlar doluyor pencereme
hayret uçmuyorlar
rüzgarda esiyor kuzeyden
hayret kıprdamıyo perde

...
En son nezaman öleceğiz
ne zaman bitecek penceremde gözyaşı
ah şu insanlar
neden bukar telaşlı
çocuklar Atatürk parkında
nasılda eğleniyor

Aah! benim bu deli aklım
nasılda ezberledi gözlerini
tenin nasıl yapıştı göğsüme
sen kokuyor y a r
her el
her kadın
her bakış
her dokunuş
sen kokuyor artık

neden sığmadık biz
kutsanmış bir cümleye

Neydik
nekadardık
nerereye kadardı
iki rüya bir gerçek
işte hepsi bukadardı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/575512/ihanet.html>

Bitti...

Cami avlusunda it leşleri
durulması güç kerpiç odalar
çığ damlasında bir sabah
kan kızılında bir akşam

...

O gün bir söz
Omurilikten splanacak
felç olacak bir yanın
bir yanında saklayacaksın
pejmürde yalanı
dik duracaksın

...

çatalca sisinden
keklik sesinden
dört minareden
mahrum kaldım anne

cami avlusunda it leşlerini
ben topladım etiyle kemiğiyle
heryanım çakal tuzakları
sol başımda çengelli bela
ben niye öldüm anne

...

O gün bu söz
kutsal haneye çıkacak
ben ne güzel yaşadım
hep aksak kalacak bir yanın
belli etmeyeceksin
dik yürüyeceksin

...

üryan iblise saf başımı
üç parçada yıkattılar
çatlamış dudaklarım
konuşmayı unuttular
ben niye sustum anne

...

O gün bu söz bozacak sükutu
parlayan gündüze saklayacaksın
parça parça olsada bir yanın
anlamsız güleceksin
eğilmeyeceksin

O gün bu söz
öz ağzından çıkacak

bitti...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/576095/bitti.html>

Hüküm

son durakta son köle
sattı ruhunu nefesine
her son yeni bir başlangıç
her başlangıç esaret yine

Hüküm
geceye asılı kalmakmış

zihni perçinledi
saf çelikten bir fanus
kirpikler kancalarla tutuldu
lahzada kalakaldı bu kabus

yüzükoyun, sıtrüstü
koynunda karanlık
acıya tabi ruhun

kaç perde oynandı bu oyun
say teninde parçalarını
sök, çıkart. at atabilirsen
bu günahattan arınmaz ruhun

hüküm
asılı kalmakmış muallakta

ağla, sus, kus ruhunu
ya da haykır
çirkin yüzünü sayfalara
ne fayda

hüküm
acıya kul olmakmış

yakarışın titretsin arşı
dök bedduanı, küfrünü
en şereli dua belki bu
kansız firavuna karşı

hüküm
ölümü özlemekmiş aslında

özlem kul olmak yaratıcıya
hak olanı bulabilmekmiş
buymuş asıl gaye hayatta
bu yol acı'dan geçermiş

hüküm
aşık olmakmış
aşık olup aşkı bulmakmış
yalandan sıyrılıp
gerçeğe uzanmakmış

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/577382/hukum.html>

Vur boynumu

Ben poyrazın keskin soğuydum
bir sonbahar tipisinde düştüm
sıcak ellerine
bir kar tanesi gibi

gözlerindeki yağmur tuttu yüreğimden
aldı getirdi beni
serdi yollarına
diz çöktüm gözlerine
eğdim başımı
işte senin elinde cellatın kör baltası
vur boynunu kıl dan ince
öpüşünden yumuşaktır ölüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/577595/vur-boynumu.html>

Söz

Gözlerim aktı gözlerimden
kara bir yüz çıktı sözlerimden
kimler geçti üzerimden
eğilmedim senden gayrı

iki kelimenin kuytusunda
pusuya yatmış
uykusu kayıp atsız süvari
kin'i keskin kılıcından
kanı kezzap suyundan
gözlerin aktı sözlerimden
anlaşılmadı..

Söz...
Tanrıçasıydı sevdanın
huzurunda eridi sol yanım
bedel istersen işte kanım
umut istersen işte canım

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/596612/soz.html>

Kambur

[italik]
Bilmem hangi mevsimdi
göl yaprağından çiy damlası
düştü
gözbebeğindeki kuytuya

Deniz kızlarının eteğinde
istiridyeden çıkan bir geçmişin
sırtında bıraktığı kamburuydu
kuytuda sığınan
aksayan yüreğin sebebi

...

Sonra...

Saklandı özdeki gerçekler
g/özdeki ıslak sızının altına
köreldi o keskin bakışlar
s/özdeki soğuk ateşin yanında

...

'Ki beklemek en zor halidir yaşamanın'

...

Haydi kalk
kaldır kirpik ucunda tutunan çehreyi
tuzruhundan bir hayatı
kirlet dargın bakışlarınla
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646075/kambur.html>

Düş/tün

[italik]
Düş çıktığın basamaklardan bir bir
düş ardıma
düş ömürden bir yıl daha
sen ki bir düş/tün
düştün gözümden
artık sen düşün
yalan olsun benim düşüm
düş/tün gönlümden düştün[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657213/dus-tun.html>

Kimse bilmez

Şehrin ortasında
issiz dumanlı bir sokak
serkeş torbacıları
dingin delikanlılarıyla
membrağdır belkide
sessiz yolcuların

kimse bilmez aynada gördüğü kanın rengini
taze yüzden gülen bir ceset
kimine göre..
tanrı öğretmemiş ölüye gülmeyi
ve dans etmeyi
öpüşmeyide
neden..

Şehrin ortasında
issiz dumanlı bir sokak
kirlı ıslak kaldırımları
iblisin konağı
ve baş ucudur cehennemin
misafir yolculara

karanlık korkarmı güneşten
ya karanlıktaki
ya ben
ya o
onlar
ya iblis
dahası diğerleri
kimse bilmez

şehrin ortasında
karanlık issiz bir sokak
şeytana tabi
ya da...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/795418/kimse-bilmez.html>

yeniden doğuş

[italik]
Metefor girdabında rüyasız bir uyku
Düşün seli
Gün kuytuda
Gece sinsi, siyah
Sehir yasta

Hangi şarkıyı giyinsem
Hangi şiiri örtünsem yüzüme
Hangi çiçekle bürünsem

Kabrinden fırlasın ruhum
Çirkin bir fotoğrafın ön yüzüne

Deniz gözleri boşluğun
Yeşili denizin ve yosunu mehtabı yakamozu
Ört üstüme
Sarsın sınımsı
Soğumasın bedenim

İsmi d/oku kulağıma
Üç kere
İsmimi oku kulağıma yeniden
Üç kere

Tanrı ışığı örttü karanlıkla
Ve karanlığı ışıkla
Gün doğdu
Gece doğdu
Sen doğdun
İsmi d/oku kulağıma
Üç kere
ismimi oku kulağıma
Üç kere [/italik] [italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/864908/yeniden-dogus.html>

Konuşmak istiyorum bütün dilsizlerle

[italik]

Gge denize martıya sahile
ğretmek istiyorum sevgiyi
Ve güneşten yıldızdan yeşilden
ğrenmek istiyorum sevlmeyi
Konuşmak istiyorum bütün dilsizlerle
Sessiz soluksuz konuşmak
Yazıyla gözle konuşmak

Deniz dilsiz

Baktıkça kprsn deniz
Bir yağmur olsun gökyüzü
Martılar kaybolsun sahil yolunda

Yazdıkça gün doğuyor
Yazdıkça unutuyorum ağlamayı
Yazıldıkça kelimeler
Unutuyor seni anlatmayı

Kelimeler dilsiz

Konuşmayı öğretebilir miyim kelimelere
Anlatmayı bir şiire
Anlamayı size öğretebilir miyim
Kandırabilir miyim kaderi
Zamanı asabilir miyim lahzanın bir yerine
Karanlığı aydınlıkta boğduğum gün

Gün dilsiz
Karanlık nefessiz

Sizce mutlu mudur deniz
Ya da martılar hep mutlu mudur
Bir kelebek kaç gün mutlu yaşar ömründe
Kaç kez sarılır papatyaya
Bir kelebeğin ömrü kadar mutluluk
Kaç kitaba sığar ki
Yada kaç kelimeye

Kelebek dilsiz

Hep şyor bir yanım
Çürümüş gerçeğin kuytusunda
Gittikçe gr
Gördükçe git
Hep yürüyor bir yanım
Azala azala

Tanrı neden öğretti aşkı
Aşk dilsiz benim gibi
Hem ben kimim ki
Aşk masallarının hoyrat işçisi
Elbet aşka da lazım
Tecrübeli eleman
Kazanırken kaybet
Kaybederken kazan

Kader dilsiz
Kandırabilir miyim kaderi

Derler ki insan unutmurmuş

öğrendiklerini
Tenini bir yabancıнын
Öpücüğünü sevdanın
Rengini Gözlerin
Bu da şefkatidir yalanın
Halbuki insan unutulmuş

Hep üşüyor bir yanım
Şefkatli yalanın kuytusunda
Gittikçe gör
Gördükçe git
Hep yürüyor bir yanım
Azala azala

Toplayabilir miyim parçalarımı
Her tende bir bir
Her dudakta
Ve her gözde

Gözler dilsiz

Azraili görsem birden
Tek parça olurum yeniden

ve Ölüm dilsiz

Konuşmak istiyorum bütün dilsizlerle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867982/konusmak-istiyorum-butun-dilsizlerle.html>

Ayrılınca insan

[italik]
Bir dakika daha
Tik tak tik tak
Bir dakika daha
Üşüyorum

Mecali kalmadı yastığın
Yorgan yorgun
Herkesi kovdum üstelik
Kim bu ayak ucumda yatan

Tik tak...

Şimdi
Siyah heryer siyah
Rüyalarda öyle
Körmüydüm
Körmüydün
Kördüğüm

Uslandım mı
Us/andım mı

Kirpiklerim düşüyor artık ağlamaktan
G/özlerim sessiz
S/özlerim sensiz

Bitirince bitiyormuş insan
Sen ben
Farksız
Farklıydık

Düşün(ün)ce anlıyor insan
Acı ucu keskin bir bıçak
Zamanla körelirmi
Tik tak...
Geçmiyor

Ayrılık ucu keskin iki bıçak
Bir göğüste birleşirmi..!

Tik tak...
Bir dakika daha
Geçmiyor [italik] [italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/868605/ayrilineca-insan.html>

gölgede kalanlar

[italik]
Haydi küçüğüm
oyunlar oyna yeniden
yüreğine gizlediğin masalarında
bir sır ver kendine
sırrını boz yeniden
tut kocaman ellerinden baharın
ve bir ev çiz yeniden
hayal odanı unutma
bu hayat sadece
hayallerde güzel
şu çürümüş dünyaya göster
ne kadarda büyük olduğunu

görmesin gözlerin
dünya çirkin
görünmesin ellerin
buğulu gözlerime
sen masallara saklan
orada gölgeler yok
karanlık yok
karanfil bahçende gezin
ve fısılda kulağıma yeniden
beni seveceğin umudunu

bir tekerleme söyle kekeme dilinle
başka türlü güleceğimiz yok
çok zor gölgede kalanları unutmak
ve karanlıkta gülümsemek[/italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/871462/golgede-kalanlar.html>

gözlerin

[italik]
Şiirlerde yalan be kuzum
Denemedimmi zannediyorsun
Gözlerini beyaz kağıtlara anlatmayı
Nezaman hayal etsem gözlerini
Mürekkep kağıda sızıp edebi değilde
Yüreğime sızıp ebedi kılıyor gözlerini
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872984/gozlerin.html>

Aşk bilmecesi

[italik]
Utangaç eller avuç avuca
nasıl birleşir
iki ten iki yabancı
nasıl kavuşur
zemheri karanlıkta iki çığlık
nasılda ısıtır dört duvar arasını

algısı pazara çıkmış
üç harfli beyinsiz

hayal denizi ne renk
büyük mü? derin mi?
berrak mı? bulanık mı?
kim biliyor?
ben mi? Hayır..

örtüsüz kumaşsız
çırılçıplak bir gece

yaratılış ne içindi
iblise meydan okumak
kimsenin haddi değil mi
ihamet mi ibadet mi
ya mutluluk
o kaç parçaya bölünür

zihin dipsiz bir kuyu
problem tek hece

bazen karanlık fısıldar kulağına
iki cümle bir isim
aydınlık yalanlar karanlığı
dürüst olan hangisi
insan mı iblis mi
iblis... Neden mi?

sözü belli özü belli
üç harf bir hece tek gece
iblisin nefesinde biter mi? [italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/929098/ask-bilmecesi.html>