



**Edebiyat Defteri**

# **METRUK İLENÇ -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
14 Haziran 2021 Pazartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# ALDANIŞLARDAN BİR GÜN

Şehirler sokaklara taşmış denebilirdi  
Eller oluyordu kenetli birbiri ardına dolgun  
Ve kezlercesine düzenbaz bir yoldan gidiliyor  
Ardına kadar dolgun ve istekle coşkun

Gözlerinde gizlice bir hüznün taşıdılar kimileri  
Bilinmeyen gerçekler oltaya takılırdı merkezinde aklın  
Ve gülerken homurdanır koltuğunda bir aldatmaca . Deri  
Dönmekten mi bilinmez gülmek bu kadar yorucu değildir  
Yürüyemiyor. Yerlere örülü saydığı tomarlar .  
Bir büyük baba !

Nede olsa bir isim verildi  
Takvimlerde belirlendi  
on dördünde zengin aldatmacalar  
Eller şimdi kenetlidir bakılmaktan usanan gözler yarına saklanır  
Daha da uzatılmadan aşktan nemalanmak neden olmasın !

METRUK ASAL İLENÇ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443390/aldanislardan-bir-gun.html>

# KÖTÜMSER TABLOLAR

## KÖTÜMSER TABLOLAR

1.

Aldırışlar körermişken durmuyorlar  
Bağrışmalar çağrışmalar sokak aralarında  
Bir köpek geçiyor kaldırımlardan sıska  
Ürkek bir yosmanın çığlıkları kulaklarımızda  
Yeni sömürüyor gençleri bir ihtiyar  
Avuçlarında ölümden sızmış rekabet  
Birbirini öldürüyor iki tinerci  
Gri bulanıklıklar yorgan olmuşken  
Sırtlarında yokadan bir urba  
Üfleyerek ısınyıyorlar, çiğ damlası gözleri  
Ve sabahın körüyken işe koyuluyor  
Süpürgeleri yeğni çizmesiz çöpçüler  
Sokaklar işportacılara cumhuriyet oluyor böyleyken  
Polis varlığının bir tabancadan ibaret olduğu  
Bir bilmece gibi anlaşılmıyor  
Ölüme açık pencereler panjurlu  
Arada sesler duyulurdu çığlık  
Nedendi acaba diye hiç sorulmamıştır !

2.

Karanlık . Sisler olmuş bu şehirde  
Erken işçiler geçiyor ilkin dört sokaktan  
Sabah daha , ekmek parası zaman bilmez derdi amcam  
Sigara içiyor bir çocuk yanık dudaklarında dumansız  
Bir çiçek daha soluyor kavanozda büyütüldükçe  
Denizi kirletiyoruz şimdiler o meşhur tekneler  
Yelkenler fora nidaları korsanların gürlek naralarıyla karıştı  
İlk dükkanlar, kahvehaneler ve ihtiyar muhabbetler yeniden  
Her şey aynı başladı ve sarkaç aynı tonda  
İlk fırın ekmeği taze ama aç insanlar bayat ve ufalanırlar  
Kurtuluş sayıldı bir ölüm daha  
Alkışlanarak taşındı. Gömülecek .  
Kurtuluş sayılırdı ölümler  
Yol kenarlarında aynı yosmalar ve aynı sıkıcı ihtiyarlar  
Bir taze daha kıyıya sürüklendi yaşamında  
Bahçeler tarumar edildi çiftçiler yanacak  
Kibirleri burun çekiyor ve iniltisiz yöneticiler  
Kurt kazıyor inini yeni çocukları olacak korkunç  
Alışıldı mı sorusu meçhul ve bir sır gibi saklanır  
Ölümler kurtuluş sayılırdı ve aynı ihtiyar  
Ve hep aynı hikaye baştan yazılır  
Mürekkep kara kaleme bağlıdır ve kara ellere  
Şık sorunlar lepiska o sokaklarda. Hiç eksilmez

## METRUK ASAL İLENÇ

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443492/kotumser-tablolar.html>

# KOYU VE GİZLİ YANIYLA

Kim derdi ki bir gün yalanlara kapı açılacak  
Ve en yüce sayılan erdem köpeklere yem olacak  
İnatlarımız gerdirmiş zincirleri ve boğazımız çok acıyor  
Birbirimize karışmış bakışlarımız ilençlere vurgun  
Nasıl da Kar yağdıran sözleri korkmadan benimsedik  
Cellatımsın dostum nasıl da gözlerin korkusuz ve iki yüzlülük  
Kınında tuttuğun katana çürür hıncından kanla yunması yine  
yorumlarımız işe yaramadı yine ezber yaptırdılar abi  
Düşünmenin zayıflık sayıldığı bir çağda dilimize vurulan kepenk  
Dar çağda bir mürekkebe bandırdılar sedefe boğdurdular  
Koyu ve gizli yanıyla; aydınlığa giden yollara duvar örün  
İnsanlık artık kör yaşayacak.

\_METRUK ASAL İLENÇ\_

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443593/koyu-ve-gizli-yaniyla.html>

# KİMSELER VE TARAFLARI

Kimsenin görmez tarafındayım  
Usulca yürüdüm ellerimde belirsiz zambaklar  
Bir şairden öğrendim hepsini, öylesine  
Yürürken hep zambak taşıdım ellerimde  
Ama görmezler bunu yüzlerinden anlarım

Kimsenin bilmez tarafındayım  
Fark etmiyorlar ama Eksiltmeden taşıyorum  
Zambaklar , zakkumlar avuçlarımda.  
Kargabükenler de sardı çoktan kalbimi  
Bir bıçak gibi iki yüzü iki keskin yüreğim

Kimsenin duymaz tarafındayım  
Çılgınlık kusuyorken kör zindanlara  
Boğulduğumla kaldım denizlerimde  
Benim denizlerimde vardı ama  
Limansız kıyısız koyu denizlerim

Kimsenin aşksız tarafındayım  
İttiler beni öylece  
Derin bir uçurumdu bildiğimce  
Gözlerimden tanıdılar ilkin beni  
Nerden bildiler ? yeşildi benim gözlerim.

Kimsenin aldırılmaz tarafındayım  
Ben yazdıkça küçümsediler , küçümsedim  
Ben yazdıkça alay ettiler, ettim  
O kahkahada salkım saçaktı hislerim

Metruk Asal İLENÇ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443722/kimseler-ve-taraflari.html>

# SANRISAL AŞK

## SANRISAL AŞK

1.

Görüyor musun  
Nasıl da baş kaldırıyoruz yalnızlığa  
sen ellerini açmışsın aşka  
Bense bulutlara bağıyorum  
Güzelliğın orda başlıyor işte  
Bir deniz kenarında  
Biliyor musun çok sevdiğimi  
Deniz, gök ve kıyı birleşimini  
Onlardır çünkü şiirimi oluşturan  
Darılma ama sakın darılma bana  
Ben seni şiirim gibi seviyorum  
Onlardır bana seni hatırlatan  
Suskunum şimdiler  
Yanmamış sevdanın külleriyle  
Kurduğum hayaller beni bunaltıyor

2.

Bir sigara yakışın değıştiriyor her şeyi  
Bir yudum su içişin  
Ya da kuşların çırpınışlarından ürküşün  
Bilemiyorum bir atın huysuzluğu  
Bulutların beyaza kesmiş siyahlığı  
Değıştiriyor bütünüyle  
Sana dönmek ,yüzünü görmek değıştiriyor  
Ve ağızımdan dökülen bir mısra gibi  
Gidiyorsun  
Göğün sonsuz boşluğunda Kayboluyorsun ya  
Gözümde ıraksın  
Gönlümden irak asla olamazsın...

3.

Kuyularım kendini kazıyor  
Arka bahçemde saklı korkuluklar  
Kargalarla dostluğum iyidir  
Ya karıncalara ne demeli  
Evimin ortasında tünelleri  
Birlikte kazıyoruz arada  
Muhabbetleri iyi oluyor bir bilsen  
Nasıl da komikler ve çalışkanlar  
Benide çok sevdiler  
Ellerim bağılı biliyor musun ?  
Hatta sevmediğim yatağıma prangalıyım  
Arada birileri geliyor yanıma'' beyaz''  
Deli diyorlar arkamdan gülüyorlar  
Aldırmıyorum  
Çünkü seni bilmiyorlar...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443838/sanrisal-ask.html>

# Zamanı Öldürüyorum

## ZAMANI ÖLDÜRÜYORUM

kırılmış , dağınık cam parçaları gibi  
boyaları dökülmüş ve çerçveleri çürük  
metruk bir ev gibi  
yatağını arayan nehir ,  
yağmura hasret bir bulut gibiydi  
ağlayan bir bebek hüznü taşırdı  
dağlanmış akkor kalbinde  
kim bilebilir ?  
nice dağlara gömülüdür sesleri  
kül püskürten volkanlar besliyordu içinde  
patlamaya hazır gibi  
faylarcasına hassas gözleri  
ve depremlere hazır sözleri  
benliği merkeziydi karmakarışıklığın  
yağmurlara boğulurdu hep  
bu yüzden hiç sevmezdi yağmur gezmeyi  
bozuk bir saat taşırdı ceplerinde  
zamanı öldürdüm derdi saatine güvenerek  
kim yapabilir soruyorum  
ben zamanı öldürüyorum kim yapabilir ?  
eller oluyor kapıyı ölesiye döven  
güller oluyor penceremde kızılca biten  
ben zamanı öldürüyorum duruyorlar öylece  
kapımda ve penceremde...  
bir güvercin mi hayır bir hüthüt dolanıyor  
konuyor sonra dağınık omzuma  
ölü bir çekmece açılıyor ardında  
yüzler beliriyor kimisi zincifre kimisi mavi  
ben zamanı öldürüyorum durmadan  
yüzler kızgın ve gözler kurşuni  
sırnaşık korkuyorum, omuzladım ruhumu  
kim yapabilir soruyorum  
ben zamanı öldürüyorum kim yapabilir ?

## METRUK ASAL İLENÇ

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/443940/zamani-olduruyorum.html>

# Öldürdüğüm Sorumluluklar

Aynı çarkın aynı suyu taşıırdı her zaman  
Ve hep aynı gösteriş sabah sabah  
Bir gün bunalırım derdim. Olacakta oldu da  
O iniltisiz erkende sildim bütün kirlilikleri  
sersemlikten değil apaçık ayıklıktan  
Kalktım sorumluluklarımı yere çarptım  
Ödüler bir açık hava kahkahası patlattım  
Ve dost gözlüer ürkünç bir bakış belirttiler  
Yüzlerine şu belirsiz tablo yeniden ve durmadan  
Bense darmadağın fikirlerimle bir savaşa tutuldum  
O bitmek bilmeyen şehvet duygusu yatağında  
Toplumsal yargıları hiçe saydım  
Bencillik başlangıcına daha gürce uzandım  
Bacaklarım uzun kaldı dışarı sarkıttım.  
Sorumluluklarım geldi aklıma bir bir yüklendiğim  
Hepsini hiçe saydım, korkmadan yere çarptım.  
Artık ölüer değil mi ?  
O ihtişamlı çözümsüzlük yine bir bulut beyazlığında  
Rahatsız etmeyin geç kalkacağım !

METRUK ASAL İLENÇ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444041/oldurdugum-sorumluluklar.html>



# SİLİNDİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444149/silindi.html>

# Eskittiğim Takvimler

## ESKİTTİĞİM TAKVİMLER

Takvimler eskittim ağıntı zamanın dalgınlığında.

Adındı çağrıldı duyuyorum ,

Adındı çağrıldı uzaklardan .

Bitkin insanlar geliyorlar

Suluk elleri, yüzleri o mavi sürgünde kaldı,

Yer değiştirmiş güzellikleri , Sesleri kifayetsiz

Kim bilir kime kızdım bu kadar

Değişik türevler ...

Adındı çağrıldı duyuyorum koşmalısın.

Yetiş belki bir kurtuluş

Belki de bir yanılıdır.

Dalgın zamanın çıkmazından,

Bak bu kaçınıcı eskittiğim takvim ?

Bitmiyor işte yığınlığım.

Adındı çağrıldı duyuyorum .

Kimbilir kime sesleniyorum ?

METRUK İLENÇ ASAL

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444336/eskittigim-takvimler.html>

# Kanıyorum Yalanlarına

Sözlerin yalan  
Gözlerin riyakar  
Kim kanacak söyle kim  
Ancak aşkından kör olacak biri  
Geliyorum işte bekle  
Sözlerin kabulüm  
Gözlerin mabedim  
Geliyorum işte bekle  
Sen hazırla yalanlarını  
Ve riyakarlıkta hüküm tanıma

METRUK ASAL İLENÇ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444453/kanıyorum-yalanlarına.html>

# BEN VE AĞAÇ

Ağacın kışı beklemesi gibi bir şeydi seni beklemek  
Ve hazırlık yapmaktı yapraklarını dökerek  
Bense tüm kalbimi sana hazırladım bekleyerek  
Bir ağaç nasıl dayanmaya çalıştıysa kışın soğuğuna  
Ben de senin bitmek bilmeyen hasretine öyle dayandım  
Sen bilmiyorsun göremediklerinle yaşadın  
Ayaz oluyor hava ağaç perişan  
Aklıma geliyorsun hep yüreğim perişan  
Rüzgarın sesi dallarda beliriyor işte  
Benim sesim içimde çığlanklanıyor dinle  
Ben üzünç damarımı serum lastiğiyle sıkıyorum  
Üzülüyorum yine de biliyorum seni hala bekliyorum  
Ağaç ise çoktan kavuşmuş baharına  
Çiçeğe durmuş her dalıyla

METRUK ASAL İLENÇ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444556/ben-ve-agac.html>

# DAR VE DÜZ

Sırnaşık duygulardan kaçındığımda  
Damgasız dolaşmadım halklar içinde  
Duygusuz benzetmesine yakıştırdım  
Yakalarımda genişçe ve büyükçe  
En olmadık kibarlıklara inat  
Teşekkür etmesini bildim  
Kırdığımda bir insanı özür dilemesinide  
Bir bardak su içtim kalınca bir küfür gibi  
İğnelendim ve satıldığını öğrendim  
İğneler satılıyormuş kim inanırdı ki ?  
Mürekkep kullandım yazmayı severken  
Mürekkep en koyu siyahıyla neşter kesdiği  
Ve göz yanığı çocuklara gittim onlarla eğlendim biraz  
Sessizce dizelerime kapaklanıpta ağladım  
Suskunum söz değiştirilirken kırılır benzetmeler  
Bir diş minesini beyazlığında korkularım  
Ürktüğümü belli etmemek üzere gülmüşüm haberim hiç yok  
Ama değil ki siz gibi  
üzücüm bitmeyen sadeliğim , garipçe düz oluşum  
Onlar gibi olamıyorum . Uçuksuz  
Yani sizler gibi  
Ben bir tok sesim  
Her yerden rahatlıkla ayırt edilebilen  
Şimdiler söylüyorum:  
"Mürekkep bitmiştir , tükürerek sileceğiz "

METRUK ASAL İLENÇ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444905/dar-ve-duz.html>

# KAPALILIĞA DÖNÜŞ

1.Uzaktardan gelen ses kızgındır.

-Dönmelisin ey kendince cümlesi nankör

-Dipsiz çivit cümleler nadirdir .

2.Kırar umudunu büsbütün, bir yeniyetme de üzgün

Meseli sonsuz mudur ? çekmiş kara kalemle sineye başıbozuk

-Dar yolların aşımı zordur . Dayanacak derman yoksa nafile

3.Dermanın şiiirdedir diye çalıyor bir gramafon

Dönüyor şimdiler yolları belki zor geçecek

Üstesinden gelecek . turkuaz bir kalem ile

Yazacak beklentisiz .Çoğullaşmış cümleler kurarken

Uzaktan gelen sese kulak verecek . Dosdoğru

Ve bir sözün çözülüşü gibi anlamlandırarak kendini

Bir metruk yeniden yaratılacak . Eskisi gibi

4.'Bir fonograf kayıt eder gizliden;

-Şimdiler düşer hatmi bacaklı bir melankoli. hiç yürüyemez...'

METRUK İLENÇ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445012/kapaliliga-donus.html>

# Akarsu Olmalıyım

AKARSU OLMALIYIM

Göller olabilir belki de bir deniz,  
bir akarsu neden olmasın ki ?  
Akmalıyım su gibi derin ve soluksuz.  
Geçtiğim yerlerde bir izim olmalı.  
Ya önüme katmalıyım gerçekleri ya da bırakıp gitmeliyim.  
Bir delta olmalıyım aslında denizime bırakmalıyım getirdiklerimi.  
Bir vadi olmalıyım akışıma izin veren ve kendimi şekillendiren.  
Ya yavaşça akmalıyım durgun ve rahat  
ya da sinirimi belli etmeliyim. Girdaplar ,çalkantılar göstermeliyim gerçeğe.  
İnanarak yolumda devam etmeliyim aslında ve devam ederken  
bir aşındırmalı bin biriktirmeliyim...  
\_MeTrUK İLenÇ\_

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445256/akarsu-olmalıyım.html>

# MOR İNSANSIZLIK

Bir o kadar açık oldum  
Bir o kadar kapalı  
Gerçek sandığım doğruları  
Yanlışlıklara inat bildim  
Oltalarımı denizlerimden çok çöllerime attım  
Tuttuğum hiçliği Sevinçle karşıladım  
Ne kadar da masum değil mi çocuklar  
Onlar için de bir umutsuzluğu benimsedim  
Geçerken zamanım kapaklı bir saat eskiliğinde  
Gelecek bildiğim bu dünya nankör ve kalabalık bir  
Gömütlükten ibaret olduğunu insan gözünün alışkın olduğu  
Tablolar gibi  
Yakılıp yıkılacak bir eser olduğunu  
Kırılırken kalbim yansımış yüzlerden anladım  
Sanata küfür denilerek gizlenen eller gibi  
Yüzler gibi türlü  
Bir sazı tutarken asılan Pir'im gibi  
Derim yüzülmüş Nesimi gibi  
Dönmüyorum yollarımdan  
Vazgeçmediğim gerçeklerle doğrularım aynı çatı altında kalıyor  
Söylemeliydim önceden  
Biz dünyaya ikiyüzlülüğü getirdik  
Hainliğe açık kapılar bıraktık  
Yalanları açıkça dile kilitledik  
Pencerelerimizde düşman besledik kardeş bildiklerimize  
Aslında biz dünyaya Mor bir insansızlığı getirdik  
Ne kadar yazık ki ?  
Olana olduğu gibi davranmayı hiç bilemedik.

METRUK ASAL İLENÇ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445357/mor-insansizlik.html>



# KIYIYA İTİLMİŞTİ

Mezarımızda yalancı baykuşlar, aşikar bir mırıltı ardında gizli  
Ağu nefesiyle zehirlemeye çalıştıkları gibi  
Tırnaksız ve parmaksız olarak hakarete yer verdiler  
Kimileri göz yumdu olanlara kimileri sahip çıktı  
Vurulan kırbaç gibi toz duman ve is kapladı yangınlarda  
Kırlangıç yuvası bozularak leyleklere peşkeş çekilecek .  
Yarım yamalak  
Bir meczup bağırır oldu sokaklarda  
Bir şiiri astılar bugün bir şair giyotine...  
Kıyıya sürüklediler yine bir şairi  
Sözlerini denize boğdurdular  
İnandıkları gibi bir yalanın arkasına sığındılar  
Açar artık sehpasında hukuk kalıntıları  
Darboğaz kaldı sevenleri  
Ve şöyle bir sona yaklaştılar ki  
İzleyiciler usturupluca sakın  
Gözler kapanık bir fasıl olur şimdi  
Sazlar , bağlamalar ağlayacak  
İniltisiz bir gidiş kibarca uğurlanacak

“Neme lazım belki kızmadan okunacak .”

METRUK İLENÇ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445464/kiyiyaitilmisti.html>

# İRİ KIYIMLI DÜŞÜNCE VE KAÇIŞ

Ne zamandır bilmiyorum  
İri kıyımlı bir düşü işledi beynine  
Düşündü uzun gecelerce.  
Çıkmaz sokaklarda kalırdı hep  
Bir yol gösteren yok mu diye hayıflanırdı  
Ama göstermezler bilirim, bir kilittir görünürde  
Sandığı kayıpça büyük ve yalınçlıktan sıyrık  
Kendin bulacaksın aradığını deştikçe sözcükleri  
Belirsizlikler, ahtapot bir yandan  
Başları inat ve som görünüşleri ürkünç.  
Tabanına tükürdüğü bellidir kaçacak  
Kırk iki numara iyi mi ?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445610/iri-kiyimli-dusunce-ve-kacis.html>

# NAYLONDAN KELİMELELER

Hadi naylondan kelimeler kuralım  
Kandıralım kendimizi yeniden  
Uçurumlara eğilelim  
Başımız dönmesin ama  
Kuşlarla yarışalım kanatlarımız olsun  
Kelebeklerle gün yaşatalım  
Ağaçlara seyirlik edelim  
Kökümüz olsun dünyanın merkezine  
Ve göğüne uzansın dallarımız  
Hayata kapılalım değil mi ?  
O meşhur rüzgarıyla kadere sarılalım  
Hadi naylondan kelimeler kuralım  
Kandıralım kendimizi yeniden  
O biçim bir hayatı düze çıkaralım  
Karşılaştığımız yokuşları hiçte zorlanmadan aşalım  
Daha ne isteyelim ki ?  
Bir elimiz yağda olsun bir elimiz balda  
Aman ha çatal ve bıçak unutulmasın  
Medeniyet sayılan erdemde  
Çocuklar hep aç kalsın  
Çıplak zalimler kol dolaşsın  
İmece geçinimler bir biri ardına yarışsın  
Hadi naylondan kelimeler kuralım  
Kendi yaşamımızın hikayesini yazalım  
Okumaya gerinirsiniz değil mi ?  
Size gerçekleri anımsatan yazıları  
Ne yapalım ?  
Naylondan kelimeler de tükenir elbet hakikat vurur yüzümüze !

\_MAİ\_

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445712/naylondan-kelimeler.html>

# UZUN SOLUKLU

Sesine gülüyorum  
Sesini çiziyorum resimlere  
Uzun soluklu bir ses geliyor aklıma  
Onu karalıyorum şiir diye  
Arada bağrışmalar duyulur kapıların önünde  
Kaçmazlar ki hiç kulağımdan  
Onlar da sıvışıyor bir yerlere  
İnce çağrışmalar uyandırıyorum kendimde  
Bir bir istifleniyor kelimelerim dört duvardan  
Seçerken cımbız bulmalıyım  
Zor olacak galiba ?  
Mesela nefretimi gösteriyorum  
Sevinçlerim bir başka resim  
Çiziktiriyorum ya da yazıyorum  
Katıksız ve kalakalmış bir ben çiziyorum  
Durulanmış sözcüklerle bir deniz  
Kıyısı göğsümden geçen  
Dalgaları kalbime vuran uçsuz  
Bir unutulmuşluk parçalıyor kağıdımı  
Kızıyorum  
Yeni kağıt getirin bir başka çiziktireceğim  
Uzun soluklu  
"Neyin neye göre anlamlandırılmasıdır şiir ."

\_MAI\_

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445838/uzun-soluklu.html>

# RENKSİZ İNSANLAR

1.Kuru düşünceler apansız ölüm.  
Gülmek , ağlamak bir tutulurdu  
Ölüm ve yaşam hiçe sayılarak  
Tüm zıtlıklar saklandı.

Perdenin düşmesini beklerdik  
Ardalanırdı günler peş peşe suskun  
Renklerin karıştığı gibi gözümüz  
Yalanın açıklığına inananlar çıktı  
Gördükleri her şeyi bir gerçeklik ayrıntısı sardı  
Ben dediğim de ise yüzleri asıldı  
Hey çağırmalarımda ki sahte Mesih  
Mavi ay olur mu diyorum  
Bak ; güneşte pembe,  
Denizler de yeşil,  
Bir insanlar renksiz  
Onlar işte tüm renklerini tükettiler...

2.Yaşanmışlıklar düşünöldü ilk  
Yaşanmamışlıklar ihlal edildi (durum onu gerektirir)  
Yarım kelimeler seçildi durmadan. (Tamamlanacaktır bir şiir )  
Doğru düşünceleri de asmak olabilir  
Ölümsüzlükle çürütmek neden olmasın  
"İnsanlık"  
Avuçlarda aynalar tutulmalıdır. (ters olabilir)

"Kara kireçle boyanacak bir gökyüzü seçilecek önceden  
Tüm renksizlikler belirlenecek"

3.Bir bebek ağlayışı gizli kalır  
Sarılan kundaklar pak beyaz  
Eksik çizilir ay geceye ağarken  
Çocuk gülmeleri eksik kalır  
Oyuncaklar yarı yanık yarı duygusuz  
Bir talihsizlik yaratılmıştır. (Önceden)  
Gençlere ölüm şarkısı bestelenirken  
Yaşlılar hesaba katılmamıştır hiç  
Bir mumun bitimi gibi bir şeydi  
Kalınca bir mutsuzluğa esir ettiler işte  
"Yüreklerinde prangalar  
Bebekler, çocuklar ve gençler"  
Yaşlılar unutuldu !  
O kadar ...

4.Ve küçük harfle belirtildi sıfatlarımız;  
renksiz olacak insanlar .

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446044/renksiz-insanlar.html>

# ÜÇ MAYMUN OYUNU

Üç maymunu oynuyordu kimileri  
Bir ip cambazı ustalığıyla  
Yağ sürülüyümüş ipleri ,esnek  
Halklar oluyormuş toplanan  
Sessiz ve donukça  
İzlenmesi bir emir  
Şimdi yaralar sarılacak  
Ne haber onlar hiç düşmezler işte !

\_MAİ\_

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446203/uc-maymun-oyunu.html>

# ANLIK YANSIMALAR

1.Kışımın ey bulutsuzluk ,belki gökkuşağına inat beyaza keser renkler  
Yaşsız bir kadın gömülüyor sonbaharın hüzün ilencine

2.“Kendimi attığım sokaklarım bir başka heyecana kapı vurur  
Anlarım ki sevda yeniden ilkbahar da vuku bulur”

3.Sonsuzluğu vurdumduymazlığa varır bir ihtimal  
Uzatacak olurum bacaklarımı rıhtımda  
Bir başınalığın dürüst simgesi...

4. Derinden bağıyordu sesi titrek  
Fonograf bozuk olmalıydı  
Veremiyordu o duyguyu .

5. Çekilecek ahın kuramlarında  
Kim inanır yollarımda dargın  
Sildim terimi geniş ,elimin tersiyle  
Bir off çekecek oldum  
Sus dedi yanımdaki ;  
Emeğine verdiği değeri eksiltme  
Sevdiysen katlanacaksın

6.Ben sevdiğim şeyler için zamanı öldürürüm dedim  
inanmadılar.  
Nasıl ki hiç eksitmedim ve öylece bütünü tamamladım  
Bana sıkılmıyor musun sorusunu sorduklarında  
cevabı kendilerinin verdiklerini de hiç anlamadılar  
Şaşırmadım yoluma böylece devam ettim

METRUK ASAL İLENÇ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446307/anlik-yansimalar.html>

# KIRMIZI YEŞİL

Yakacakmışsın beni dumansız issiz  
Yak be karşı değilim ki  
Ama bir isteğim var senden  
Yakacaksan illa ki beni  
Kıvırcık saçlarımdan tutuştur  
Ve boyuna indiğim bedenim her yanıyla savrulsun  
Bir kül kalacaksa benden gözlerim olsun  
Savur geçmişe geleceğe gözümde külleri  
Gördüklerim olacak sevdiklerim  
Geçmişten geleceğe bir köprü kursun  
Gözlerim olsun ilk ateşe direnen  
Ve yeşile çalan kırmızılık hiç bitmesin  
Nede olsa ben gözümde kırmızı rengi de sevdim  
Har ateşten sıcaklığıyla kırmızı yeşili  
Hadi gözlerimi savur ilk, aşk dediğin o mavi denize  
Geçmişte ve gelecekte sevdiklerim olsun  
Duyuyorsun değil mi ?  
Gözlerim olsun ilk yanan o meçhul kimseler  
Olsun oldu da

\_MAİ\_

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446527/kirmizi-yesil.html>



# HAYALPEREST MEVSİMLER

Neden eylülün sesi bu kadar çığlık ve yankılanır  
Soruyor görünürdüm hep kendime  
Ve yaz buluşmaları bu kadar çürük  
Neden kışın karlı günleri istiflenirken soğuk  
Baharımsın, mevsimler bir dolu saat  
Kaçırırlar bir güz saatini yarım ve kesik

Dikişsiz bir imge daha hastalıklı. Bir çirkin kaçır  
Esriklik mertebesi yorgun . Duvarlar bir meşe yaprağı  
Dalından dökülür sonbahar yangınında rüzgarsız  
Bir umut saksısı daha mevsimini bekler  
Açacak nasıldır öğrenilmeli çiçeği  
Rengini unuttuğumuz gibi sonradan

Yalınç ayak gezdiğimiz sahil kumları  
Örtüşünü seviyorum çimenin ve gelinciklerin  
Uzandığım kar ve buz kalıpları  
Nasıl da yağmur inler, soğuk ve ben pek üşüdüm

Mevsimler siz duyun  
Dalgaların kibirlice tuza yanmasını

İmece sözcüklerden kaçınılması gibi  
Yalnızlık başında ölüyor bir orta yaşlı  
Nedendi bilinmez  
Hiç dargın değildir hayattan yana

Not ; “Yalnızlığına inat kurgulanmış en hayalperest kuşlar gibi  
Göğünde kanatlarına jilet taşıması...”

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446629/hayalperest-mevsimler.html>

# ŞİİRİN DE KAPALI SESİ

Her Şey anlık baŐlar ana açılır pencereler  
En sevdiğin Şiir bile anlık yazılır belki  
Ve anlık bitirirsin sevdiğin o Şiirleri  
Nefesin gibi sararsın  
Her kelime bir başka zevk verir

Şiirler olur seni baştan çıkarır  
Şiirler olur sinir ve yorgunluk yaratır  
Ne anlarsın tek bir kelime, aklın karmakarışık  
Ve fikirlerin darmadağın at koŐturur

Ne aklında canlanır tek bir imge  
Ne de kurduğu cümle, cümle  
Kalırsın okuduğunla belki  
irkin der geçersin işte.  
Lüzumsuzdu belki  
Alamazsın da o gizli imgeyi  
Saklandığı yerden bulamazsın gerçekleri

Sabırla ve kızmadan aramalısın aslında  
Şiirin gerçeği gizlemesini örneğin  
Ve tek kalıŐımı hep  
Diğerleri içinde kolayca fark ediliŐimi

İmgeleyin hadi beni, Şiirimi  
Gizleyin  
Unutmayın ama Şiirin "kapalı sesini"

\*"Siğ sandın  
Adım attın  
Derinmiş  
Boğuldun"

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446761/siirin-de-kapali-sesi.html>

# KIVRIK PARŞÖMENLER

İyi niyetli bir çocuk daha caydırıldı  
Ellerinde tuttuğu kötülük resmi  
Yine benliğine kapattığı kendini öldürüyor  
Sayrılık adımları bulanıklığa gebe  
Şimdi anlam verilmezliğe vururur işi  
Halklarında kulaklarında şeytan nefesi

Büyütülecek bir çocuk. yaşıtımdı  
Eğeri gergin, beklenilmeyen bir atın altında öldü  
Öldürüldü mü bilinmez ya da dilce susuldu

\*\*\*Üstüne tam basılır, Kıvrılır parşömen kağıdı  
Saklanan mürekkepte açığa çıkacak . Manzum  
Bir tırşeye saklanır altın yıldızla en kapalı mürekkep  
"Cilalanması unutulmasın !"

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447139/kivrik-parsomenler.html>

# ÖNCESİZ SONRASIZ

Kirpiklerinde kanardı her zaman o rimeller  
Ve yağunluksuz bir damla daha durulanmış

Ağlara takılır en havalı pulları olan nadir ve süslü bir dize  
Yırtıksız bir ceket ve paçasız bir pantolona eşdeğer sayılır  
Gömleğinde kırmızılık nedendir bilinmez yakası uzun ve kıvrık  
Kemerler tak şimdi süsüne kaçılmamış bir şiir oku sessiz

Kim inanır ha yalanın eşitlik sayılması gibi bir şey olurdu herhalde  
Kim inanır olumsuz yargıların enkazında gömülecek şiirler  
Kim inanır tünellerinde kayıp aralıksız esti hazin kokusu

Ve boğulmuş gelir en baba şiirim ve sesimin örtünüşleri

“Aldırmıyoruz hiç  
Nefesimiz yetecek kadar derin  
Ve bedenimiz dayanacak kadar acı gelecekte  
Yüzmeye de hazırız.”  
‘Boğulmak en korkulan olmasın. Şiir adına’

sözümüz,  
öncesiz ve sonrası seçilecek  
en katil sözcükler gibi yırtık uçlu!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447332/oncesiz-sonrasiz.html>

# İKİ BAŞINA

Ve bir göz  
Ve bir düşünce  
Ve hepsi o kadar

“Aşk iki başına bacaklanmaktır” diye böğürüyor bir Metruk  
İlençleri tüfek biçimini almamış  
Ve çiçeklere benzetiyor aşkı  
Çürümüş çiçek kokuyorsun canım  
Kokuyoruz...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447565/iki-basina.html>

# GÖZÜ AKMIŞTIR

Gözü akmış bir genç daha  
Nasılda boğulmaya elverişli  
En layık ormanlarda ağaçsız  
Ve kin kusan kendisi

Yazık olanı seçecek dediler  
Ve yalnızlığa ittiler köşe bucak  
Sonra neyin var deyip usulca güldüler  
Bir gencin daha gözü akmış  
Saf ve temiz kirlenmemek üzere  
Yerlerinde bir saz, tellerini kestiler genç için

Neler bilinir doğrular söylenmezse  
Neler duyulur halklar içi dedikodu  
Bir yalnız da olmayan gözünü tutmuş  
Ve zehir yeşili olan yerine bir boşluk  
Gelip oturmuş

Kızmayın en muhabbetler kırık  
Ve gözümüzle seçtiğimiz insanlar  
Kalplerinde intihar çivileri

Şimdi boğulmaya çalıştığı duygular köklüyken  
Yalnızlığa hüküm giyerek sevdiği şiirler  
En baba dost sayılmış

Gözü akmış bir genç ve içlendiği bilinmez  
Sadece görünürde mutludur açıktır havası  
Kahkahası bol

“Şimdi nelere inanmalı söylenmeyenler varken ?”

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/447899/gozu-akmistir.html>

# AÇIN PENCERELERİ

## AÇIK PENCERELER

Seni seviyorum yalanına açıktır penceresi  
Ve dillerden düşmeyen o muhteşem kabarıklık  
Kapaklanır imece düşünceleri de bir bir

Camlardan görme bir dünyayı bulut sanan insan  
Maviliğin sürgünlüğünde akan yıldızlar gibi  
Ayında gece parlaması ne kadar da ilginç gelir

Şiirimin eşiklerinde yankılansın sözlerim  
Ve en kalın nidalarım boşa dinsin

Yalanların ardı ardına girişi bitmesin hiç  
Beklediğimiz gibi sonradan seviyoruamların da basite inişini

Hadi açın pencereleri  
En korkunç seni seviyoruamlar söyleyin

“Hadi kandırın kendinizi ”

“Seni seviyorum yalanına açıktır penceresi”

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448067/acin-pencereleri.html>

# KAVGAMIZI HATIRLA

Geniş dehlizlerde zor insanlar tanıdım  
Kıyıları geniş ve alınları açık insanlar  
Kimileri yaşamıma kirli elleriyle saldırdı  
Kimileri varlığımıdaki haklılığı hiçe saydı  
Kimileri ise dost oldu benliğime kazandı  
Sonra sıyrıldım büsbütün onlardan ve bizlerden  
Kendi ücrasını buldum yeniden  
Ve dağlara inat yükselişim büyüledi kendimi  
Düz oluşum bir başka...

Kapat şimdi kapıları  
Çünkü götürüyorlar her yanı  
Sen dışarıyı unut ve kurtul  
Tazelen yeniden  
Ama yok dışarıyı unutma eskirsin  
Yırtık kalmak güzel değildir sonra  
Hadi şarkı söyle durmadan  
Umut çiçeklerini hatırla  
Gülüşüklerimizi ve dost bildiğimiz bizleri

Yoksa çığ gibi durumsuzluklar olacak  
Bir kırıntı bir bayatlık yeniden sardıysa seni  
Beni düşün ve kavgamı hatırla uzunca  
Bizi düşün ve kavgamızı hatırla uzunca

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448367/kavgamizi-hatirla.html>



# EVET BİR SU

Dağılın der gibi bakışlar süzdük  
Aralarda sokaksız gibi nadir  
Durmadan kaçan bir Çingene oldu  
Ve çiçekleri sepetsiz yere düşmüş

Ağzı yeni bulaşık bir çocuk kaçınıcı?  
Dağılmış neşeleri kartpostal  
Öldürdükleri elleriyle yıkadıkları bir bardak su  
Evet bir su  
Su yıkanır mı? sorusu ilk akla gelir. Peşin  
Onlar yıkarlar işte gönülsüz

Ve el işi parası ne kadardır ki?  
Sefillikten fersiz gözleri konuşulmamış bir dil olur  
Ancak iki lisan iki insan etmez. Bu bilinir

Kırmızı meşin bir top, eskicedir.  
Peşinden bir ihtiyar kovalayacak olur, romatizma  
Gençlik yıllarını hatırlayacak  
Zamansız gelişini dünyaya  
İsteksiz oluşunu mesela  
Buz kesmiş ellerini ovuşturarak anlatacak.  
Duraksız.

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448573/evet-bir-su.html>

# BİR HAMAM ARIYORUM

Bir baharı çağrıştırdı gitmelerin uzun ve kış dönümü  
Arkandan koyu ve taç yapraksız bir çiçek daha açacak  
Ve ben sözlerimle avuttuğum kendimi, bir şiire daha sindireceğim  
Yalınayak yürüdüğümüz yollar olmayacak ve gökte yağmur bulutları  
Islanmasını unuttuğumuz gibi aşkın, gitmenin acısını da unutacağız

Yılların getirdikleri çığ gibi bir yığıntı  
Kirliliklerimden kurtulmaktı isteğim  
Bir hamam araniyor dostlar, büyük ve sıcak bir hamam

Ama sizler hiç benimsemediniz ki beni  
Yollarımda kurduğunuz pusular gördüklerimle kaldığım  
Ya peşimden gelmeyişiniz ne olacak ?  
Arkamdan kapanık ve kirli konuşacaksınız  
Buna eminim ki yapacaksınız ...  
Bu sebeptendir ki bir hamam araniyor . Ariyorum !

Ve yalnızlığa koşarken de yalnızdır insan  
Artık aşkın sineye çekilişi gibi  
Acı kök tadı seçmekti hayatta  
tüm lezzetli meyveleri hiçe sayarak

Şimdi yalnızlığa koşmakla meşhurum  
Derin ve alışagelmışlikten sıyrılarak

Bir hamam araniyor dostlar  
Yılların biriktirdiği o kirlilik cümbüşüyle yoğruldu  
Artık arınmanın vakti geldi çoktan  
Sıcak ve duru bir hamam araniyor. Ariyorum.

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448715/bir-hamam-ariyorum.html>

# MOR VE ELMAS ÇOCUKLAR

Bir kader daha kaçınıcı yazılardan kaçacak  
O çocuklar da bir hikaye anlatacak

Hinzırca şımarık ve oyuncakları daha büyük  
Bir elmas taşır ağzında annesi babası heyecanlı  
Ellerini sürer bir çiçeğe , güzel kokusu

Diğeri ise yorgun "açlıktan"  
Annesi düşünür ne vermeli tok tutacak  
Bir ekmeğimiz var bir tas çorba ve soğuk  
Babası nasıl da intihara içli ve omuzlarından çivili  
Sarıyor bedenleri bir zehir ve zakkum fotoğrafları

Ne kadar anlaşıldı bildiğimiz gerçekler?  
Ne kadar saklandı gördüğümüz sahneler  
Yazıldı bir tuğla kiremit üstüne  
Haykırıldı içlerce ama kimse duymaz  
Hiç duymak istemez, çünkü gücenir bilirim  
Çocuklarında ayaklarında prangalar gizli  
Okumak yok. Çocukça meşakatli  
Mendil olacaksınız der büyük  
Sözler dinlenecek  
Çıplak ayaklı bir yanık  
Adımlarıyla ölecek

Ayaklı ayaksız çıplak ve mor  
Soğuktan mı dayaktan mı  
Kim bilebilir ki ?

Elmas ağızlı çocuk  
bir yandan züpe olma yolunda  
Elinde sigara belinde tabanca  
Yeni öğrendiği bir kelime  
Hangi "marka"

Ölüm de farklıdır aslında  
Parasız yatılıdır gözsüz ve dulda  
Diğeri şişkin göbekli  
Sırtında pak ve beyaz ceket  
Pantolonu fiyaka

Ağlayarak gelir yanık çocuk  
Normaldir özenmek onun yaşında  
Onlarda gülmeli ama  
Onlarda gülmeli bu hayatta  
Onlarda aslında...

"Mor kaderli çocuklar  
saklamışlar kalplerinde  
büyüdüklerinde açığa  
yüzlerine vuracaklar ..."

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448996/mor-ve-elmas-cocuklar.html>

# DOLDUR HADI

Zaman hızlı ve acımaz  
Kaçınıcı ölüşüm  
Yeniden doğmalar unutulsun  
İlk kez girdik tufana  
Ve hortumlar dilendik  
Yağmurun acı sularında  
Bir sele esir edildik  
Kaç zaman ki yıllar su  
Ve akacak kan damarda  
Nasıl dursun  
Eflatun ölüm batıda terör estirir  
Mavi özgürlük yeni yetme  
Kıran vurduran kökümüzde  
Bir it ve havlayan bir kedi  
Görmez olduk birbirimizi  
Yılan besledik o çiftliklerimizde  
Hadi  
Bir emme basma kara tulumba olsun hayat  
Bas hadi  
Doldur tasımı  
Bolca  
Taşarcasına

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/449257/doldur-hadi.html>

# EYLEMSEL HAYAT

Heeeeeeeey  
Dur koşma yorgunum  
Dur sakın be  
Yorulduğum artık  
Ah dizlerim topuklarımda nadir nasırlar  
Acıyor dur sakın  
Bırakıyorum ben yeter  
Koşmak  
Koşmak  
Koşmak  
Yorulduğum anlamıyor musun ?  
Dur sen bacaklarım  
Anla artık anla  
Yorulduğum  
Dur nereye bu kaçıştırma

Sen koş heeyyy  
Yorulduğun yok devam  
Ve ayakların at koşturmaları bir yandan  
Ve eğerlenmiş kolların bir başka  
Dur sen ey  
Ve yazık olan  
Koşma yok ya da koş sen ey  
Bir sigara yak ama  
Dur ben tutayım sen devam et  
Koş  
Koş  
Merdivenler var zıpla  
Bak bir yokuş  
Tırman

Dur sakın yeter  
Bıktım  
Sen bas git  
Yıkıl git karşımdan ey  
Ben artık durdum  
Hayata eşdeğer  
HADİ SEN BAS GİT HEEYYY

“Eylemseldir dedik hayat  
iş ,oluş , hareket bildiren”

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/450338/eylemsel-hayat.html>

# GÖZYAŞI ŞİŞESİ

Her şey o kadar dokunaklı geldi ki bir eğri yolun kıyısında  
Kırpıklarında o kadar nem birikti ki tuz yanıyor dedi . Kapkara bir tuz  
Ağlama diyemedi kimse bir insan boyu arpa yetiştirdi, kurudu önümüzde  
olana karşı bir dik duruş ve patikalar çoktan yol almış en keskin gözüken gözümüze

yıldızlar belirledik o zifiride  
birine kutup dedik  
kuzeyi bulacağız daha

sabukladı aramızdan tuza yanan gözleri ve kar eriten nefesiyle  
kalbimizden kuzeye yol alsak  
gerçekten de aşkı bulur muyduk?

Pencere kapandı  
Sesimiz kaldırımsız sokakları andırırdı belki  
Yetim bir köpek yavrusu  
Bir çıra yaktı adam  
Elleri ve gözlerini ısıtmak için

Buharlaşan gözyaşlarını topluyorum dedi adam  
Bak şişe orada bak hadi izin veriyorum ama ağlama  
Nice acılara şahit oluyorum. Onlara baktıkça  
Ne kadar da ağlayan çokmuş değil mi?  
Bak diğer şişem daha yeni bitti  
Bak hadi bak ağlama ama

Doluyor hemen gözlerin  
Ben işte hep böyleyim

Hava da gözyaşı var anne diye bildi  
Ve yanan tuz tekrardan ve kapkara kırpıklara  
Tortularında yapışkan bir ibre  
Kuzeyin de sapmış güneyi  
Anne dedi  
Beni sev  
O beni sevdi

Bilemiyordum ne kadar acılara şahit oldu  
Gözyaşı damıtırken şişelerde  
Ama annesini hiç unutmadı ya da hiç annesi olmadı  
Belki de seveni ve sevileni ...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/450743/gozyasi-sisesi.html>

# KOYULUKTA SINIRSIZ İNANMALARIM

Kimler tükürür hayat boyu bildiklerine  
Dereler ırmaklar boyunca küfürler  
Malta humması gibi yayılır oldu  
En ince bilinen gerçekler

Çık ve yarım gündüzlü geceler bekle  
Altın ışık çoktan söndü  
Ve kızıl güneş yok  
Mavinin tonları haykırmakta solgunluğu  
Ansızın kantarda hayat

Tanıyorlar kimi görseler  
Tanıyorlar ne yapalım  
Parmak uçlarımda dahi yürüdüğümde  
Bakışlarımdan tanıyorlar beni

Bilmiyorum neye benzerdi aysızlık  
Yakamoz vurmamışsa denize  
Kalbimden bir yarım parça kopmamışsa o gece  
Neyi isterim ki  
Sütten kesilen bebek ağlayışları bir torba  
Yardımcısın, karanlığa süpürdüğünden anladım  
paçavra, karanfil kokulu, zakkum örülü  
Ve dilsiz kalır dalgaların kıyıya çakılması gibi  
Arada duyulur ama anlam verilmez

Şimdi yüzüm peşkeş çekmiş yalnızlığa  
Yaktık ulan gemileri yelkenler sağlam kalsın  
Rüzgarsız bir denizim var koyulukta sınırsız dediler  
İnandım.

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/451030/koyulukta-sinirsiz-inanmalarim.html>

# KÖTÜ ÇOCUK PEYGAMBER

Kendi kendinin peygamberi oluyordu bir çocuk  
Kopardığı defter kağıdına bakar ilah bildiği hayallerine

Kıçın kıçın indiği adımları bir saydam dünya  
Arka bahçelerinde soytarılar çukuru ölüm meskeni  
Dar oyunlarında cezaevi barındırır  
Ölünmüş şiirinin eşiklerinde kötülük senfonisi  
Ve kara mısralar yazılır en korkunç gülmelerine

“Sır saklanır ve duvar yeni boyandı.”

Büyüttüğü köpek hasta  
Büyüttüğü köpek boş  
Büyüttüğü köpek ölecek

Alnında kesik çizgisi onu nerde olsa ele verecek  
Büyüttüğü köpek ölecek  
Zalim olur narası korkan halklara gülerek  
Hainlik evveldi şimdi bitecek

Kalınca bir defter sayfasına yazılır uslanmaz  
Yazarsın bitmez  
Hayaller sunan dünyasında  
Kendi kendinin peygamberi oluyordu bir çocuk  
Büyüttüğü hayalleri ölecek  
Büyüttüğü köpek yaşayacak

Kara bir dümen şöyle döner rıhtımına;  
“Zarflar kadar güvercinlerde önemlidir ama ”

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/451921/kotu-cocuk-peygamber.html>



# O Metruk ilenç

Çığlık şehrin susan düşlerine dikilen dilek ağaçları  
Kuş konmaz dallarına rüzgar değmezmiş hiç  
Ürperirmiş menekşe gözlerine bakarak bir aşık  
Sevdiği için dallara sevdanın adını kazıyacak

Halklar sevdaya kül kararlanmış  
Hamuru hep mayasız .Hiç tutmazmış

Bir 'Metruk' kalışına gebe, içlenir durgun  
Yorulur inen çayın dalgın kokusundan, nahoş  
Ay beklermiş geceleri gecenin ispinozu bereket  
Yıldızlar savan alevi ücrasını kavuran  
Kıvrık ve kırık yapraklar deste  
Sakın ha toplanmasın !

Gözünü kaybedecektir. Asal  
O göz kayıp  
O göz yeşil  
O "Metruk ilenç"

"Hiç söylememiştim ki  
Atsız oluşum  
Nalları söker."

Menekşe toplamayı öğrendiğimiz gün  
biz de bir dilek tutacağız. "Büyük" ...

MAİ suskun kalmaların bir çingırak  
bir tek yararsız oluşun  
hep dünyadan yana...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/452612/o-metruk-ilenc.html>

# İki tetik göz

Tutku  
Saçlarını keser bir uzun iki kısa  
Yıldız uçurur ipsiz, bakışlarıyla  
Güne gün katar sarsılır sarnıçlarda gülmeler

Gözlerinde bombayım şimdi  
Gözlerinde infilak ederim  
Görünmez sanılır hissedilir belki  
Gözlerinde yumruk  
Gözlerinde cumhuriyet  
Gözlerinde halk şenliği  
Gözlerinde kıran vurmuş köküne bir ağaç  
Gözlerinde o aldaniş halesi

Duyduk ki resimler kadar canlı  
Ve bir hilal kadar güzel görünür  
Dolunay sabahı erken işçidir yıldız  
Boyanacak bir gökyüzü daha  
Mavinin o güneşten aldığı ihtişamıyla

Bomba olası var duru bir havada  
Esmesin rüzgar uçurmasın benliğimi  
Tetik gibi iki keskin göz  
Ve çekilecek pimin yarı duygusuzluğu  
Patlamaya hazırım  
"Sevmek zor olacak "

MAİ "hüsran oluşum kuramadığım her mısrada"

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/452764/iki-tetik-goz.html>

# YOL BİTİYOR GÖKYÜZÜ

Yol bitiyor gökyüzü

Sebepsiz  
Hep yorgunum ki  
Destek almak toprağın o gömüt çatlaklarından  
Kokusundan yol bulmak tekrar  
İzin almak  
Nefes almak derinden  
Korkutmamak yavrusuyla küçük bir serçeyi  
Kırmamak ağacın da buluta olan aşkını .kızmamak  
Ve yağmur yankılarını unutmamak

çok şey gerek dünya güzel olsun  
İnsanlık güzel olsun  
Ama vurdurmuşlar, bellettirmişler artık  
İmkansız !

Yol bitiyor gökyüzü

Avucumda günden düşme bir kırıklık  
Çatlak çatlar parmaklarımda soluksuz  
Hep cennetten yanaydık biz  
Gökyüzünden yana  
Senden yanaydık  
Durduraksız

Yol bitiyor gökyüzü!  
Ve ben sonsuz biliyorum maviliği  
Dimdik

Yol bitiyor gökyüzü

Felaketin ben merkezindeyim  
Yurtlar karmakarışık bir bulmaca  
Kararsız cümleleri eşeliyor bir atmaca  
Tohumsuz bir toprak daha çoraklaştı  
Türedi kahpelik  
Yayıldı yılan soyu  
Türedi insansızlık

Yol bitiyor gökyüzü

Sana selamım olsun  
Bir gül yetiştirdim  
Hayatın orta evresinde  
Dünyanın enkaz eşiğinde...

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/452878/yol-bitiyor-gokyuzu.html>

# YILAN BAŞLARI EZDİK

Kara duygu kara zehir  
Yılların en büyük ihtimali kayıp  
Yağmur sonrası toprak kokusu belki de kan  
Kırmızı ölüm batıdan gelir hiç beklemeden  
Hinlik ve kinlik bitmezmiş onlar bilirler

Yavrusu göğsünde bir anam var dedi oğlan  
Yeni olduğu ,alışık olmadığı  
küçük bakışlarından belli  
Yırtık çorap, yırtık urba, yırtık bir yürek  
Ah arkandan kim ağlasın  
Koca bir millet

Yazdık kazıdık inceden yüreğimize  
Vatan bizimse ölüme açık ellerimiz  
Babam gidiyor  
Dedem gidiyor altmışına basar  
Ben gidiyorum on beş yılım saydı basamakları  
Biz yar bildik gülü  
Mendilini göğsümde taşıdım

Bitmez bu cehennem bitmez  
Gülleler olur, tüfekler bitmez  
Zebaniler çıkar karaya  
Bu ölümler hiç bitmez

Dayan demek kolay olan  
Ya onlar olmak  
Bilmek yarısı silinmiş bir karayı  
Ayakta tutmak  
Ne kadar mı kolay

Kemal'im sen varsın  
Biz varız  
Nice Mehmetçikler var  
Duasını eksik etmeyen  
Geceli gündüzlü ağlayan analarımız var

Düşman vursa da zehir zemberek  
Yılan da olsa başları  
Ezmesini bildik  
Mustafa'm  
Bildin ...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/453158/yilan-baslari-ezdik.html>

# PAROLASI UNUTULMUŞTUR

Gözümde tünemiş nefretler  
Açtığı görülmemiş bir zakkum  
Rengi nedir ki meçhul  
Yani hep açmasını bekledik .

Duyun hey imece okurlar !  
Küstah ilençlerden bozma sözcüklerle denizleri kirleteceğiz  
Siz anlamayacaksınız hiç  
Belirttiğimiz gibi önceden  
Okumaya erineceksiniz .

Büyüttüğünüz sırlar deliktir  
Aman ha su kaçırmayın  
Yutacaksınız ne derlerse,  
Hep aynı değil mi ?

“Değişmeyen hesabım özgünlük  
Parolası unutulmuştur.”

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/453482/parolasi-unutulmustur.html>

# EKSİK ÇİZİLEN ŞİİR

1.Ölüm kan pençe  
Kurt kapanı  
Kefesiz terazide cankurtaran

2.Yardakçı bir cellat  
Taşdığı unutulmuş baş'lar  
Satırı eskimez

3.Yıkık bir harabe  
Dolu göğsü  
Çiçek açmalı ama  
Dikişsiz tutan ellerinde  
Bir koca karı

4.Hayattan yana  
Bir kambur  
Kalbinde  
Urdan kaplı irin gölü  
Alışmaya çalıştığı gibi  
Zor  
Kanca arayacak

5.Dengesiz  
Özgün bakışlı  
Bir deli  
Çıngırak oynar  
Mahalle kavgası

6.Yoksun bir tümce  
Şiirsiz  
Ahalilere seslenir  
"Anlamsızlık"  
Bellidir alınlarda

7.vurur yüzümüze  
aydan düşme  
dizeler  
kırık bir çocuk  
sevinir  
sevdiği şiirler olacak

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/453759/eksik-cizilen-siir.html>

# KUYU ÇOCUKLAR

1.Duydukları minnet kırıntısı  
Yazık edilmiş  
Harabe yürekli , ürkü gözlü bir yetim  
kabuğu çatlamış arsızlık  
Büyütülen yaşıtında çocuklar  
Mezarlık baykuşlarına selam eder

2. Öldürmeye elverişli bir dümen  
Kırar yakasını bir uçurum  
Derinlik vazgeçilmez bomba savurur  
Yıktı kara göz uzaklardan  
Emir, kılıç ve dipçik  
Makaraya alınır bazen ya da hep  
Oyuncak edilir bir çocuk daha  
İnsanlıktan çıkmak uzun boylu

3. Ve sarı kefenli çöl çocukları  
Benizsiz kalışları gibi  
Babalarından doğma annelik  
Kara ve kibirli bakışlardan kaçacak

4. Zalim, Tanrı sandığı kendini  
Rüyasında ilahlaştırır  
Elinde bir kitap  
İnsanlık ne demek?  
Gösterdiği merhamet bir cehalet  
Yem altında ağı kime kismet?

5. Mühürlü konuşulan gerçek  
Büyüklerce hesaba katılmaz  
Ses çıkarma sakın  
çıkarmayın vururlar biliriz  
Unutun o Kuyu çocukları

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/453953/kuyu-cocuklar.html>

# ÜÇ MAYMUN OYUNU II

Şimdiler devam eder  
Bir altın çağ  
Üçlü bir maymun oyununda mesela  
Kulaklar o meşhur duymazlık  
Diller ardalandıkça kilitli  
Gözlerde gizin devinimsiz perdesi  
Karanlık çoğaltır

Çekingen bir çocuk daha işaret eder  
Cambaz çadırında soytarı  
ellerinde meslek kitabı  
Öğretiler gelir bir çiraklık lekeli

Yüksek topuktan belirtilen demeç  
Uyulacak elbet tek sıra  
İleri marş...

Şiirin tutku çağında iğnelenen bir şair  
İntihar süsü verilmiş bir dize  
Oynan oyun can sıkıcı artık  
Üçlü bir maymun oyununda mesela

Dalkavukluk bir mertebeye çivilenmiş ve yüceltilmiş.  
Yazık!

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/454322/uc-maymun-oyunu-ii.html>



# SİVİL ŞAİR'E

Ece AYHAN'a ,

Geliyor bak  
Ellerinde yine o zambaklar  
Dilinde atmaca bakışları  
Sözlerinde çocuk şarkıları belki de ölü  
Yıldız çakıyor yüreğine göğsünde bir gökyüzü yaşıyor adıyla  
Bir şiir yazıyor tekrar yinelenmemiş  
Ters köşe  
belki sıyrır buluruz  
Elbet çözdük çözmüş bulunduk  
Ve merdivenleri saydık bir bir senin için

Kim ne derse bir düzgülü alır kara  
yol bulduk  
Sen ki çok eski adıyla  
Sen ki sivil  
Sen ki mor külhani

Yırtık göklü bir uçurtma daha  
Uçururken gördük  
Seni ve çocuklara el sallarken  
Hiç kimseyi bu kadar yaşatamam ben  
Kahır gibi bir anıt meçhul  
Ölüm şarkıları bestelendi

Ve karanlıkta hüküm tanımadık  
Ellerin ve zambakların oldu ya da zakkumların  
Beslediğin o bitmeyen ilencin  
Şimdi rihtimde bacakların uzar  
İki deli çocuk gibi peşin

Devlet bir yarım aydınlık  
Yok oluş iktidar kavramında  
Apaş paşa şapa oturmadı mı abi ?  
Ya çivit sokaklar ağlamadı mı şimdi ?  
Ağlayışım geçen sokak duvarları  
Ve insanlarıyla tarih  
belki sarışın yazar vakanüvis

Şimdi sevdiğim kuzey ormanlarında  
Çöl serapları belirir  
Şiirsizim  
Bakışsız kedilerim kaçıyor uykularımda  
Kara

\*\*\* Düzayak katranlardan çıkmıştır . Sivil.  
İçlenir aşka karanlık.

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/454617/sivil-sair-e.html>

# DOĞA SENDEN YANAYDIM

Bir çam büyütürüm şimdi kurak havzalarda  
Çam devirenler çok oldukça bahara ilişemem ki  
Bebek ağzı gibi süt kokulu ve serin  
Durulanmış çamaşırlar gibi pak  
Sevdik biz ,sevdik sizleri  
İnsanlığın erdemini yeniden  
Sevdik bu dünyayı  
Köpeğinden kuşuna insanından bulutuna nice sevdadır bu

Yoksulluk belirten damga da olsa gözlerimizin altında ki morluk  
Ellerimizdeki çatlaklara güvenerek alınımız açık yürüdük , yürürüz  
Sıvazladığımız bir sırt yaşlıca ve delice uçurum izleriz  
Kıyısında uyuduğum ağaç gölgesiz ise ne yapayım  
Kestiğimizi çok sonradan anladım

Ah ağır aksak bir caddeden  
Yürüdüğüm belli ki yorgun  
Bir yosma desen daha kederli benden  
Bir çocuk daha telaşlı  
Ve en pislikler yavaş yavaş  
O metropollerde salkım saçak  
Çoğaldığı gibi yenildik  
Yıkıldık

Üzıldüm  
Kan düşürdüm yapraklardan  
Isırdığım elmadaki kurda hayat verdim  
Tohumunda arzın yeniden can buluşu

Yitecek olurum şimdi  
Yittim  
Yitiğim

Bir metruk ağlar, kanar, sızlar  
Ağıtsız yolculuk gerek  
Zulasında yetim çocuk şarkıları  
İspinoz kafesi özgürlük  
Yıldırım sonsuzu  
Cam güzeli dertler  
Hiç bilemedim

Doğa senden yanaydım  
Ama yenildik işte...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/454937/doga-senden-yanaydim.html>

# UYUTULDUĞUM, UYUTULDUĞUMUZ

Ne yaptık  
Ne yapıyoruz  
Uykum geldi ama açık kalsın televizyon  
Yüz ak  
yüz kara  
Biri yalan diğerine doğru  
Kimi inandırdın ki yalanlar olduğuna  
Ve belli etmedin gerçekleri azımsadığına

Kimin kasketine tüy taktın  
Kimin yüreğindeki prangaları kırdın ki  
Neyi eskittin  
Hangi yeniyi sevdin ki  
Bilmezdik ya da bilemedik

Terk ettim rüyaları  
Perdesiz yaşayamayan halklar  
İlkselliğin duru halini hatırlayın  
Yaşatın  
Ama olmaz  
Olmadı

Saklandı  
Saklanacak

Belirtilmedi  
belirtilmeyecek

Sessiz sakin bir dalga gibiydi ,gibiydik  
Denzinde coşmak varken  
Eskiden vardı  
Kim niye neden  
Öldü ya da öldürüldü  
Sustu ya da Susturuldu herkes

Diyorduk ya hep gençlik  
Koca harflerle vurguluyorduk ya gençlik

İşte  
Mankurt geçirilmiş gibi gençlik  
Bir ekmek verene itaat

“Hey yeni kanal açsak mı bu çok sıkıcı “

MAİ

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/455574/uyutuldugum-uyutuldugumuz.html>

# ZAKKUM KAMBURU

1.  
Zehir gibi bir yanıt verilir ardından bir zakkum çiçeği  
Bir pembe bir kırmızı açacaktır yalancı şemsiyeler  
Mevsimlerden haziran ve eylül bilinir  
Uzar esmer boyunlar uzar göğre doğru
2.  
Kış gelecek denir elbette yapraklar durmaz olur  
Ama bir o üzölmez bir o dökmez kışın rengine  
Yaprakları uzun ve asi açar Akdeniz'e  
Sandallar taşır kim bilir kimin için ?
3.  
Kargabükene olan sevdasına güvenir uzatır kendini  
Korkar çimenler , korkar çamlar. Kırılacak  
Bir sevdaya daha pembe açacak  
Hiç arkadaşı olmayışı gibi yalnızlığa da alışacak
4.  
Ve duyulur uzaklardan belirsiz olmayışı  
yayılmıştır o esrik koku  
Belki bilinmez belki bilinir  
Güzelliğiyle ünlüdür zehri hesapta olmadan  
Büyütülecek bahçelerde süsün de zehrine kaçılmadan
5.  
Bilmiyorum zakkum kamburu oluşumdan mıdır ?  
Yılgınlığımı bir çiçekle bütünlüyorum  
Yazdığım şiirler zakkum kokuyor  
Zakkum dallarına örüyorum satırları  
Seviyorum zakkum yılgınlığımı  
Zakkum ağıtlarıma kül taşımayı
6.  
Zakkumdan örme hayallerimin ardına sığınan aykırılık  
Sabuklamalarımda ki cesarete güvenerek  
Selam almasını bildi  
Şiirlerimde açmasını da  
MAİ bir zakkum kamburu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456021/zakkum-kamburu.html>

# YAŞA VE ÖĞREN

1.

Bırak yağsın kuşlar bir su damlası  
Hüzün ve ilenç taşısın bir akşam boyu  
İslanmalarımdaki elbise kokusu sinmiş  
Kırpiklerimin göz bebeklerine  
Kuş tüyünden ibarettir ellerim  
Su gibi ıslak ceketim

2.

Kaçarken kovalanır bir insandan öğrendim  
"Sus seni görerek anlasınlar "  
Bırakılmaz denilen düşüncenin terk edilmesini  
Musalla ödüllü bir biletin arkasından koşarlarken anladım

3.

Konuşmak istemek sadece  
Yıldız selamıyla bir gül için  
Yetim hakkını bilerek  
Avazlamak ,yırtmak dünyanın hiçliğini

4.

Bilinir ki yaştımdan önceydi eski  
Bırakılmalarımdaki küfür gibi  
İzin verilmeyen gerçeklerin ince çağrışımını dile getirir

5.

Hey düşünmek istemektir sadece  
Seni ve bahar gününü zakkum kokusuyla  
Yorgun bakışlarımdaki pus  
Sudan çıkan balık oynaklığında şimşek  
Ellerim kanarcasına kuş tüyü

6.

Su çıkmaz selamımdaki hikmet  
Yazdıkları kelimadan sonra silindi...

MAİ(zakkum kamburu)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456214/yasa-ve-ogren.html>

# SERDEN ÇÖZME ANI DEFTERİM

Ağlamadığımı biliyorsun sen ağlayamadığımı hiç  
Bozuk saatin yelkovanı oluşum gibi niyetsiz  
Haberin yok ve soğuk bir günün muşambasını örtüyorsun  
Ceset bildiğin örselenmiş fikirlerimin üstüne

Yırlarımın üstünde at koşturmaları uzun seferli  
Dağılın nişan taşı yüzüklerimin parlaması göz alıcı  
Defolun aynadaki yüzümü unuttuğunuz aklımdan çıksın  
Silin ne biliyorsanız ne öğrendiyse izlerimden  
Doğru yolunun artık orman olduğunu gösterin. Bir çalılık olduğunu

İzmarit söndürülmüş yanaklarımdan soluduğum hava gibi  
Ter kokan ellerimin çatlaklarına su damlaması gibi  
Yıldım , yıldıırım , hasta oluşum gibi berrak  
Gebe kalır yanılmalar serden çözme anı defterim

Bir muşmula bezgini karıştırır beni niceleri gibi  
Kıvırcık saçlarımdan çözülen ay tanelerini  
Gözlerimdeki zehir yeşili mavi bildiği beneksizliği  
Sert oluşumu konuşmalarımdan yana  
Firavuna benzetmesini sakal ölçen elleriyle beni  
Hiç bilemezlermiş perçinlediler artık  
Koyu harfle ve altı çizilerek...

İşaret parmaklarına güvenerek güldüler hep gülecekler  
Buruk kokularında çürüğe çıkarılan bir imge gibi  
"Sahte bilinenler hiçte yanıltıcı değilmiş"

MAİ (ZAKKUM KAMBURU)

'Ama unutulmasın ki  
Kendi söküğünü dikebilen terzidir şair !'

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456437/serden-cozme-ani-defterim.html>

# BİR ORTA HAL

Ölmediğini kanıtla bana  
Yaşadığın gibi  
Bağır şimdi ama bağır  
Unutma beni  
Şimdi kimseyi görmedim  
Görsem de ne çıkar ki

İzlerim gölgelerini kaçırdı aradan  
İşte o vakit göz hapsinden kurtuldun sen

Tahta papuçlarındaki sesimsin  
Kim bilir ? tarifini yazmadın aşkın  
Yine mi unuttuk ?

Nerelerdesin? Ahımın dört nallıları geldiler  
Denizlerimin sildiği kumdan kalelerimiz yoktu  
su basmıştı yüreğimizi çoktan  
Çocuk dudaklarımız titrek  
Bozuğum ustam bozuklukta can ister  
Yürek ister ki

Bilsem kurtulacağım inan  
Bilsem gülmeyecekler bir daha  
Çalar mıydım o hüzünden tokmak kapıları ?  
Heceler miydim ?  
Kimse yok mu ?

Acaba güler mi yine  
Olur mu sen söyle  
İspatsız  
Kimler yem attı şimdi  
Kuşlar uçarken gagalarına...

Bir orta halli olarak yeniden  
Susuşuma bir ağaç dikiyorum  
Uzun bir selvi olur diye  
Olacakta ...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456647/bir-orta-hal.html>

# DÜNYA'YA AYAK BASMAK YASAK

Hey !  
Dur basma  
Basma ölür bilirim  
Toprak ölür  
Bitki ölür  
Çocuklar ölür

Çek ayağını  
Dur oradan da yürüme  
BurAda durma  
"Yasak"

Anla  
Anlayın  
Anlamaz, anlamayacaklar ama bilirim

Elinde kazma belinde silah  
Dur vurma  
Vurma sakın  
Susuz toprak çatlak  
Soluk bitki ölü  
Korkmuş çocuklar yalnız  
Vurma  
Vurmayın  
Vurur, vuracaklar ama bilirim

Basma dedim anlasana  
Ayağın kırılsın basma  
Dünya'ya ayak basmak artık yasak  
Öğrendik ki  
'insandır neye dokunsa kurutacak'

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/457116/dunya-ya-ayak-basmak-yasak.html>



# AYKIRI ŐİRLER I

1.7.

İŞte bir Ham  
Yolcu bildiği gece  
YakıŐır olur yakıŐtı  
Bir Cehalet eziği. bakımsız  
Kaçınıcı kovuluŐ bu  
Hanlar kapalı  
Kulplu bir çekmeceye uzanır  
Kırık dökük olacak  
Okunacak

2.6.

KoŐarlı bir adım  
Unut beni mavisinden bir gökyüzü  
Yıldızsız  
Darılır olur  
Güne yakıŐıksız

3.5.

Gün göçüren mevsiminde yağmur  
Orman kovalar bir adam  
Balta pas ve bilenti dümdüz  
Tutağında zakkum örülü

4.4.

Pırtıl bilir kendini  
YetiŐkin cümleler amacından  
Sapar  
Kendinden vazgeçerken belki

5.3.

Cumhuriyet olan sevdalara  
Yüreğine bakar  
Üzüm salkımı  
İncir çekirdeği  
Hiç değerli olmadı  
Onun için

6.2.

Aykırılığa vurulan isabet  
YetiŐir en arkadan  
Bir yeni yetme  
Üzünç ve ürkü kaçınıcı?

7.1.

DiŐlerine sarılan kurŐun  
Us deşen  
Metruk değil ama  
KonuŐmaz  
KonuŐtu bilinecek

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/457554/aykiri-siirler-i.html>

# AYKIRI ŞİİRLER II

1.

Yüzü düşmüş  
Bir devrik cümle Terzisi  
Kabuslarında mezar kazıyor

2.

Ne olsun hiç rüya görmezmiş serzenişler içinde  
Bir apartman kapılı çelik  
Ağlamalarında ki "Rutubet"

3.

Sever biliriz  
Bir Cezayir menekşesi  
Açtığı mavi tül hissi  
Merdiven boşluklarında aheste

4.

Basamak nedir ?  
Basamak kaç  
İçin içini döker  
Bir katran  
Siyahı elbisesine işler  
Terzi  
Sökülüştüğünün anlamlandırılması

5.

Kara sürmeli bir kalp götürene  
Peşinden bakmadıkları hayır  
Kabuslarında uyanır  
Yüzünü düşürür bilir sadece  
Gözlerinde deniz  
Buhar olur  
Bir kalp götürene

6.

Aklından çıkmaz belki  
Vahasında susuz can  
Şimdi orman büyütüyor  
Hiç görmeyecek olsa bile  
Belki de görebilir  
Nerden bilinebilir ki ?

Çoğullama;  
Unutulmasın ki  
"kendi söküğünü dikebilen terzidir şair"

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/458163/aykiri-siirler-ii.html>

# DİP ŞİİRLER İÇİN DİPSİZLİKLER

'Őimdiler dūŐer hatmi bacaklı bir melankoli. Hiç yūryemez.'  
Ve bacaklanması hiç dūŐnūlmemiŐ.  
Mil çekildiği gibi Önceden  
GŐzlerden dūŐme dip Őiirler  
Derinliklerine kavuŐturuldu.

MAi

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/458267/dip-siirler-icin-dipsizlikler.html>

# RİBES

Bir zambak aşığı  
Bir gül sevdalı değilim  
Ribes gibi bahar hüzünlüyüm  
Yalnızlığımınla övünürüm çoğu zaman

İçim aşk için alaz alaz yanmak ister  
Dışım buz gibi  
Ne yapmalı bilemem ki  
Kime gitmeli

Taşkıran oluşum kadar çiğ  
Ve bir o kadar ürkek yalnızlık

Çalı gibi olduğumu duydunuz mu  
İşte Ribes gibi  
Yalnızlık seven bahar çalısı

Dallarımın kırgınım  
Baharı sever derler benim için  
Renk renk açmasını bilemedim  
Sevmesini bir kalbi hiç

Ben bir zambak aşığı değilim  
Bir gül sevdalı hiç

MAİ zakkum kamburu  
bir tekil benlik anlatım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/458575/ribes.html>

# AYKIRI ŐİRLER III

1.  
Bir ay  
İŞaret parmaklarca tanıklık edilir  
Enlemlerin boylamların y¼rekleri kesifi

2.  
Bir yıldız. Kutup  
G¼kle yaptığı dans unutulmasın  
Bir ekvator görmez bilinir  
Kader

3.  
Hızlıca atlanan gerçek  
Unutulmuş diyarların kapısı  
Altın kalemlerle çalındı

Bir aldanmaca  
Eski hayat düzelmezliğı  
Damaklarda acı kök tadı bırakacak

4.  
Zakkum sevdiğimi duyanlar  
Ellerime zehir yağurmuşlar  
Yavaş ve ağır aksak

5.  
Eller olur  
Eller biter  
Ellerim hiç bitmez

6.  
Duvarlara yaslanan sırtlar  
Rutubet ve boya  
İz kalır elbette

7.  
Sinirden durumsuzluklar yaratan abiler  
Hiç gördünüz mü?  
Aykırı şiir mai ufuk  
öfke sızdırıyor

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/459132/aykiri-siirler-iii.html>

# AYKIRI ŐİRLER IV

1.

Kara tümce,  
Karadul gibi okunur bazen  
Sekiz kolda sekiz aç anlam  
Neye yarar ki ?

2.

Kısa ve neden bilinmezlik  
Bir karmaşa . Gökkuşığı  
Alışagelmiş düzen belki  
Farksız bilinir

3.

Kuyulara inen ürkü çocuk  
Dipsizliğin dipliğinde arar  
En sırça cümleler  
Düzgülerinde  
Bir zakkum ağacı

4.

Tekrarlanmalarda bir kelime  
Belki göze batar  
Ama hatırlansın  
Sıfatıdır bir  
Şairlik yolunda

5.

Boğulmuşluğu unutulmuş. Kaçınıcı ?  
Karanlık dehlizler ister  
Arkebüz dizeli  
Bir aykırı şiire...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/459691/aykiri-siirler-iv.html>

# BİR SÜREÇ ŞİİRİM

1.  
Şiirim hatırla !  
Sana ilk duruşumu mesela  
İlk rezilliğimi önünde  
Kalemi ilk kırışımı lüzumsuzca

2.  
Şiirim  
İlk alayları hatırlar mısın ?  
Nasıl da gülmeler gizlice  
Bir küçümserlik silsilesi  
Bilmez bilirlilik koca bir balık istifi

3.  
Şiirim  
Dört yapraklı yoncaları da hatırlar mısın ?  
Aranmalarımızdaki o muhteşem bulunmazlık  
Gülerdik sadece  
Ne güzel

4.  
Şiirim  
şunu derdik hep  
Üstüne tam basılır, Kıvrılır parşömen kağıdı  
Saklanan mürekkepte açığa çıkacak . Manzum  
Bir tirşeye saklanır altın yıldızla en kapalı mürekkep  
"Cilalanması unutulmasın !"

5.  
Şiirim  
Kovasız düşmanlarımız su getirmesinler demiştik  
Hani ikimiz  
O kara tümcelere sığdırdığım  
Kocaman ikimiz

Hani "zakkum"lara ördüğümde seni  
Sen kendinden vazgeçip  
İşte kalem  
İşte kağıt  
Sen Şair olacaksın  
Vurgusunu benden hiç eksik etmemiştin

6.  
Şiirim  
zambakları hiç unutmadık  
Zakkumları hiç ama hiç  
İnsanlığa gülerken gül taşıdık  
Ellerimizde

7.  
Şiirim  
yıkık dökük oluşumuzda biz  
Kaç sarnıçlarda ölü çocukları intihardan kurtardık

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/460569/bir-surec-siirim.html>

# KUŞLAR ÖTMEZ VAKTİ

Kirlenir bilinmelerdeki düşünce sıfatları  
Gediklerinde taşırılmış ne yapalım  
Sözcükleriyle korkunç ahaliler  
Barışıklıklar bir daha  
Denizlere atıldı  
Derinlere belki

Usulca sayıklanan düş  
Cinsiyetsiz bir zulümler  
Kara sulara boğdurmak çocukları  
Barış dedikleri palavra  
Artık belli  
Besbelli

intihar eyleminde bir kız  
Çocuk yaşta kızlığını çok gördüler  
Batının insanlık tarihine bir daha  
Koca harflerle yazdırılsın  
İnsanlık paha biçilir  
Petrol kuyularına  
Tamam.

Bir göl seyirliği masalarda  
İndi inermiş bir utanç perdesi  
Kapaksız kuyulara su içmek için

Alınlarına yazdırılan ölümcül  
Sömürge duygusu pekiştirilirken  
Saman yaldızlı bir alev  
Sam yeli rüzgarlardan gelir  
En kaçık özenimler de

Sapmışlığın doğrusunu arayan kişi  
Kurallarındaki yeni yetimlik kuş ötümler  
Kaç kere iyi mi ?

MAİ  
Tek kişilik benlik anlatım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/460908/kuslar-otmez-vakti.html>



# RASTLANTISAL AYKIRILIK

Nedense  
Kendimden vazgeçmek oluyor  
Durağında nefessiz  
Kaçarken söylemeliydim  
Bir bir ellere uzanıyor parmaklarım

Kırıcı olabilirim  
Diye söylemerimdeki tüy  
Dilsiz , cümlesiz  
Hiç bitmesin  
Hiç biter mi?

Kaçtık kaçmış gibi görüldük sadece  
Bilgisizliğimle övünmek gibi olurdu bu  
Bir anlık yansımaya güvenerek

Ağışımınla göklere birden  
görünüşlerim alarga  
Gördüler ve tanıdılar  
Yüzüm ay parçası  
Değil  
Hiç bile  
Korkak değilim ben

Biliyorum  
Sorusuz halklar şimdi  
Su yutan belki arada  
Akıl bulanıklığı geçilmez olur  
Ne çıkar  
Bulanıklıkta ayak izlerim büyük benim

Ah aykırılık  
Ne yapalım  
Sevmek bir şiiri dallı budaklı  
Gözünü sakınmadan  
Zor oluyor

\*\*\*Bana kızacaklarını bilerek  
Süre gelen dünyada  
Çizmesiz çamur karıyorum  
Ayaklarım batır  
Ya da kalemim  
Böyle güzel oluyor işte  
Şiirle bulaşık olacaksın  
Sonrası  
Üstün başın fora

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/461407/rastlantisal-aykiralik.html>

# BİR ORTALAMANIN KÖTÜSÜ

Bir artık ayın son çıkmazında  
Yaşlarca yorgun olarak  
Genç kimliğime sarılışım beni ele veriyor  
Kararsızca  
Kararsızlıklar belki de şakaklarımda açacak  
Birer tanıktı kirpiklerime dökülen saçlarımda  
Sakallarımı kopararak en sevdiğinden vazgeçmeyi düşlemekti oysa

Baştan aşağı bir süzüntü şimdiler  
Bir kaldırım resmi gölgede  
Kaçan çocukların ayak seslerini özledim  
Kibrit kokusunu tütüne sarılmaksızın  
Aslında ben hiç sigara içemem

Yak bir dem  
Tüttürülmüş bir şiir  
Bir gidişin en zayıf noktası  
Ağlar bile çekilmiyor artık  
Kupkuru olan ellerim  
Nemsizlik değil ki  
Bir tutulmamazlık eseri

Alkışlardan çoğalma halk şenlikleri  
Bir bayram havası olabilirdi  
Çelenklere saplanan siyah ve zakkum çiçekleri  
Bir hoşça kal demeyi hak etmeliydim.

Yırtılıyorum  
Taze hüznün ekşisi  
Yüzümü buruşturuyorum kader yazgıma  
İnan bırakmak değil  
Kendimi bulmak sadece  
Arzın o müthiş bilgeliğinde

Bir fil gördünüz mü  
düşüne oturan insanın  
Tekdüzelik belki yeniden  
Sarmaşıklığa özenmiş  
Bırak ara versin  
Gitsin yıkılsın gözümden  
Ben kurtulmalıyım  
Sarmaşıklar kurumalı

Bir ortalamanın kötüsünü imzalarken vazgeçmelerimdeki sayrılığı hissizleştiriyorum.

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/461845/bir-ortalamanin-kotusu.html>

# AYKIRI ŐİRLER SESLENMESİ

1.

Bozuk çalan Şiirler  
En geniş zamanda dirilir  
Kerpiç dökümü sıcak  
Sap sapman havası  
Rüzgarlarımda renkler  
Aynasız ışksız kalafatlanmış

2.

Taş atıp duruşum denizlerimde  
En derine hep  
"Hiç kaymaz "  
Zamanın kertiklerine taşar durur  
Kırık dökük güneşlere  
Ay dede gülmez gecesi  
Yalancı çiçek  
Solmadığını biliyorum

3.

Farelere özeldir  
Gemi halatları  
Özgürlüğün sıratı  
En açık denizlerin  
Okyanuslara dar gelmesi gibi

5.

Hey Ece ,Edip,Turgut  
Ses verin bana  
Dilime yamuk gelen tek hece  
"Ben"

İkinci bir yenilik  
"Biz" diyelim  
Hep beraber olabilir

6.

Söyle şimdi !  
ben de gül kurutmadım mı Şiirlerimde.

7.

Boşluklara bağırdığım nefes  
Küskün bile o  
Nesnelerimde bir kırıklık  
Zakkumlarım kadar dik başlı  
Bana karşı  
Yok olmaz ki  
Ellerim geri dönsün

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/463658/aykiri-siirler-seslenmesi.html>

# KİN KALBURU

Adım adım  
Zerre zerre işlenmiş toprağa kin  
Beslenirmiş insanlardan kezlerce  
Kök budak dayanmaz olur  
Kurur ilik  
Kurur güneş  
Un katran kesilir hamura  
Sevgi zulüm getirir insana

Kin ormanlara dadanır  
Bir çam keseden haber  
Ölü tuz sinsi rüzgar  
Kan revan içinde bir ağaç  
Çıgıllıkların gömülüşlerinde kuşlar  
Vuruldu gökyüzü  
Çatlar gibi oldu ay  
Med cezire daha çok var

Çekilir bilindi silahlar  
Düşürüldü "umut" çocuklardan şekerler  
Akmiş gözlere bakılarak

Tulumbaya çekilen zehir  
İçin kanarcasına  
Kin kusmuğu  
Leş yılan  
Ziyafet çekecektir insan soyu

Soysuzluğa gösterilen rağbet  
Bir kanca daha atılır  
Yırt  
Kanat  
Daha az insan öldü...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/464152/kin-kalburu.html>

# KUYULARA SU OLMAK

Önce şiirler yakıldı  
Fırınlr değil kibrit çöpü yetti tek  
Eller titrek  
Dillerde pastan prangalar  
Kim ister çocuğu diri diri yakılsın  
Çünkü her şiir bir çocuktur şairinin gözünde

Sonra kuyulara gömülen şairler için  
Ellerin yorgunluğu gün batımında  
Yağlı urganlar hazırlandı tek tek  
Sözler bitti ,bitsin  
Biz bir şairi asılırken gördük  
Sözcükler ıssızdı  
Yüzler çivili yağmur  
Vurdumduymaz bir kibir endamı  
Sahnede cellat  
Ha gülsün ya da gülmesin

Şimdi ne diye şiirleri yaktılar ki  
Ne diye astılar şairleri

\*Şimdi Kuyulara su olmak vardı\*

MAİ - ZAKKUM KAMBURU

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/464504/kuyulara-su-olmak.html>

# KÜLÜSTÜR RÜYALAR PENCERESİ

Külüstür bir rüyadan uyanmak  
Lekeli  
Kirli değil ulan  
Pencerelere gün doğuyor dikkat  
Aman benim mi umurumda

Sigara tutuşturduğun parmakları hatırla  
Sarı ve dumanlı  
Kan bile görmek istemezdi seni  
Saçlarında horoz ötümü  
Sabah ki daha  
Erkencisin  
Önce rüyandan ayıl bir

Anımsadım da  
Rüyalarda hep kaçardın sen  
Tamam kızma  
Sen altın güleçli bir yüzdün  
Buğu sökerdin  
Pencereler sabahları buğuludur da

Rüyalar  
İpsiz inmezdin hiç  
Korkardın ikimizde korkardık  
Bir beni eskitirdin yanında  
Güvercinler ya da bir leylek  
Omuzlarımızda  
Sabah mı oldu dur  
Kim neden hatırlasın ki pencereleri  
Ağır yüklü güneş  
Buğudan görülmüyor  
Aslında sen buğu sökerdin  
Güleç yüzlüydün değil mi?  
Ama dur  
Sabah oldu

Erkenden sokaklara taşan kalabalıklar  
Az gürültü yapsınlar  
Rüyalara açılır pencereler  
Ama buğu sonrası  
Hüzün

Ah  
Kim neden hatırlasın ki pencereleri  
Buğuları kim sökecek ?

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/465060/kulustur-ruyalar-penceresi.html>

# İKİNCİ YENİ

1.  
Bir iz arardık,sezgi  
Davul ve sivri sinek  
Arkadaş olurlar  
Kanat ve tokmak  
Aynı ton farklı ses  
Herkes de buradaymış  
Duymaktan haber verirler

2.  
Duydunuz mu ?  
Bir çingene daha kaçtı  
Cam potinleriyle kırıldı belki  
Bir palyaço sokaklarda  
Hüznünü boyasına döker  
Beyaz kar gibi beyaz hem de

Yüzüdür aslında

3.  
Su gözlü çocuklar  
Elverişli bir bahar günü  
Balık tutmaktan usandılar

4.  
Akdeniz geceli günleri özledik dedi  
Çok uzun bir sesti  
Ürkmüştüm ben

5.  
Kızıl güneş de Dünyada  
Kendine yer bulma telaşında  
Tarihe ağarken ağır aksak  
Potinsiz  
hiç kırılmazdı ama

6.  
Şimdi gravürlere kazınmalı  
Onlar  
isimleri değil  
Şiir doğrultulu bir benlik  
Kalemleriyle öldüler  
Yok daha yaşıyorlar  
Biz yok muyuz ki  
Yok artık  
Kafam karıştı

7.  
Siğ sandın  
Adım attın  
Derinmiş  
Boğuldun

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/465669/ikinci-yeni.html>

# CARACALLA VE GETA

Köprüde bağıyor bir imparator. Roma  
Septimius Severus

Büyük insanlar iz bırakmalı endişesine kapıldı  
Kaçkın ruh  
Ve bir köprü dört sütunlu –eskidendi-  
Çocuklarını ve karısını düşünürmüş  
(Sözde mi hiç bilinmedi)

Baba öldü imparator yaşamalı  
İki oğul ve tarih  
yazmanlar hazır

Caracalla  
Hinlik işlemiş tezgahta  
mermer sütunlara acımadan

Artık kardeş bilinen düşman  
Geta  
Oyuncak bebeği alınmış çocuk  
Düştü sütunu ya da düşürüldü  
Köprüde hiç yeri olmadı  
(Ama önceden vardı)

Habil ve Kabil karşılaşmalar tekrar  
Benzer durum  
Köprüde belki  
Dört sütunlu babadan kalma

Ölen Getadır imparator Caracalla  
Hırs ve makam kardeş tanımaz  
Köprüde izi kalmasın  
Geta unutulacak  
Babası çoktan öldü

Tarihti bu tanıktı benzerliklere  
İki yüzlü gerçekler kadar korkutucuydu bazen  
Çiğ süt emildiğinden mi ?  
(Anlamadık)

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/466774/caracalla-ve-geta.html>



# BUNALIM

Yontulmuş isteklerden  
Egolara kusan birisi  
küçülen yerin odağından  
Dimdik duruşunu gölgeledi

Yaşaaa

Pek farklı değilsin  
Dünyasızlıktan yüzün düşmüş  
Bakımsız bir kalemi tutmaktan ürktün  
Kapkara yerin odağından  
Hikayen hiç anlatılmamış

Şimdi yutulan yerin odağından  
Merdivenlere tırmanmaya çalış  
kurtulmak  
tutarsızlıklara yüz çevirdin  
Yutuldu  
Dört köşede ifrit  
El değmiyor eline

Şimdi küskünlüğüne bir el at  
Aynalı yerin odağından...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/467820/bunalim.html>

# AYKIRI ŐİRLER V

1.  
Ezberden düzeni  
Soyut bir içtenlikle  
Kendi başına kutlarken  
Bir eşik daha  
Unutuldu  
Belirtilmemek için

\*\* Hatırlatılmalıydı\*\*

2.  
Şamdanlardan gölge oyunu parmaklarım  
Ne de olsa çürüttüğüm bir ezgiden  
Yazılmamışlıklara olta atıyor  
Öylece kalakalıyor durumlar  
Bense çok erken anlıyorum

\*\* Anlamasaydım kaç yüz gülmezdi acaba\*\*

3.  
Kendi gök kubbesinde naralarım  
İncinmekten korktuğum gibi  
Dar çekimli ve kemiksiz  
Durmadan ahkam kesiyor  
Susturamıyorum

\*\* Çünkü susmasını hiç bilmezdi\*\*\*

4.  
Bir ateşe körük olur  
Şiirsiz kalmanın grisi  
Sonra paysız bir farklılık gururu  
Aydınlatır güneşe dönük  
Hiç karanlık olmadı

\*\* Olmasını isterdik\*\*

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/470520/aykiri-siirler-v.html>

# EŞDEĞERDİK BİZ

Ve sonra dadandığım kucağında  
Elveda derken sırlıslıklam  
Mavilikte boğmuştun beni (yaşatmayı hiç unutmadın)  
Üflesem gözlerin sis kalır

O koca adam  
benden büyük kız  
ben küçük oğlan  
seninle eşdeğeriz biz

Ağlamaklı olduğumdan yana  
Yanaklarımda bir el değildi bu  
Süzülüşün yüzümde  
Sımsıcak izin var

\*\*Güneş hep kıskanır bizi  
Selamım tüm yıldızlara\*\*\*

Habersiz gidişim olmaz  
Ama sesini eksiltme hiç  
Yüzümü düşürme

Nazar olur  
Yeşil gözlerimde kalabalık  
Bilmem ki  
hiçbir şey yok bende  
Hep senin başın ağrır

Yüzünde gördüğüm umudum var  
bahçende bizim güllerimiz  
Şimdi bin kilometrenin hesabı olmaz  
Hissediyorsun beni  
Nede olsa  
Eşdeğerdik biz

\*\*\*\*Anne dedim  
Beni sev  
O beni sevdi\*\*\*\*\*

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/471197/esdegerdik-biz.html>

# METRUK

Ayaklanır rugan sesler  
uzun mesafede yol  
Saati unuttum  
Kaldırımlar çok kalabalık

Kaşla göz arası  
Bir araba çarptı diğerine  
Bense saati unuttum  
Yaşlı teyze de ölmüş

Saati sordu çocuk  
Düşmek için iyi vakit değil  
Bakmalarındaki uzunluk sıkıcı  
Zaman çalınırsa ne olur  
Saati unuttum  
Alışkanlık oldu  
Çocukta düştü

Kenar mahallenin köpeği  
Hastaymış  
Yatarken buldum  
Takıldı şimdi aklıma  
Yine saati unuttum  
Köpekte hasta

Karşı karşıya kaldık  
Saatim cebimde  
O kimdi bilmiyorum  
Saati sormadı  
ben de unutmadım  
MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/471855/metruk.html>

# DÜŞTÜ ÇOCUK

BİR ARKADAŞA,

1.  
Mutluluğa güldü çocuk  
Kucaklamak için koşarken aya  
Yetişemedi  
Düştü çocuk

2.  
Gün doğar gibi yırtarken geceyi  
Gözlerinin maviliğinde  
Hiç ağlamadı  
Boğuldu çocuk

3.  
Hüzün, yitik günleri takip eder  
Güne düştü çocuk  
Hiç ağlamadı  
Yandı çocuk

4.  
Saati soran çocuk gibi  
Zamandan haberi yok  
Tırnaklarını yemeyi öğrendiği gün  
Konuşmaktan ürktü çocuk

5.  
Yalnız rüyalarında  
Martılar yaşattı  
Denizleri sever çünkü çocuk

Rıhtımda dolaşırken hep  
Simidi gevrek tuttu çocuk

6.  
Unuttuk !  
Hüzünle kavga etmek zordur çocuk  
Hele bir de melekler bize küsmüşse

Gördüm !  
Melekler küstü çocuk

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/472636/dustu-cocuk.html>

# RÜYA

Biliyorsun  
Dövdüğün bir kadından öğrendim  
Bütün ellerim sokakları aştı  
Bütün ayaklarım caddelerde nasır bağıyor  
Yorulduğum  
dövdüğün kadın beni izliyor  
Seni andırıyorum

Kaçarken  
sırnaşık bir kadından ayak izimi istedim  
Korktu kesilen ağzı dilimi bilmiyor  
Dümdüz ütülenmiş saçları  
Kışın vakit bulmaz anına denk gelmiş  
Küstah bir ağlamayla yolumdan çekildi  
Sokaklara aktı gözlerim  
Bunu hissettim

İntihar etmek zor olsa gerek  
Kim görse  
"O "naralarına kafa tutuyor  
Bir esnaf  
Korkunç bakıyor yüzüme  
Seni andırıyorum

Kusuyorlar

Fareler kaldırımlara sürgün ediliyor  
Senden bekliyorlar her şeyi  
Kazanmak bir damla kan isterdi belki  
Kaybetmek hiç bedel gerektirmedi  
Sen kaybettin  
Ben kaybediyorum

Dövdüğün çocuktan öğrendim  
(Şimdi ölü)  
Kadını dövdüğün yerden geliyor hem de  
Korkusuz  
Senden kimse korkmaz  
Benden korkmuyorlar  
(dik başlı cesaretini toplar arkasından)

Yalınayak bir uykudan  
Uyanan bakışsız teyze  
Yaz olduğunu sanıyor  
(Taze bir rüyadan uyandığından olabilir)  
Ölüm kadar yalnız ve ucube gördü beni  
Onlara seslendi içinden

Sokaktaki gençler uçurum biliyorlar beni  
İmece düşüncenin arkasına sığındılar  
Sen o'sun  
Ben o değilim  
Ne kadını ben dövdüm  
Ne de çocuk öldü  
Gittikçe seni andırıyorum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/473503/ruya.html>



# ZAKKUMLARI ÖZLÜYORUM

Kapandım  
Bir odanın çekmecelerine sakladım içimi  
Dökmek istemiyorum

Zakkumları özlüyorum

“Oysa kimseyi hissetmemiştim ben”

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/473835/zakkumlari-ozluyorum.html>



# KOVALAR İŞ GÖRÜR

Kaç günler söyleyemediklerimiz dışarı ayaklı  
Şemsiyesi yağmaz bir yağmura açılırken  
Bir eski amca kovalara tükürüyor  
Matematik işe yaramadı

\*\*\*Su çatlak, sızmıştı gördük  
Belki bir farenin işiydi toz ve küf  
Sayfalar en okunmadık yerlerinden  
Parça parça edilmiş\*\*\*  
(Kovalar iş görür düşüncesi)

Kovalara bağıyordu eski amca  
Kovalar ayak dolantısı  
Kızıyordu niceler  
Uyumak daha güzel  
Sessizce

kovalar toplansın emri seferli  
Savururken gördük yağmura  
Bir cenaze töreninde  
Kül müydü hiç düşünülmedi !

Gizli bir anahtar çevirirken görürseniz  
Yani Eski amca yine kova topluyor  
Ama boş verin  
Size iyi geceler !

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/474382/kovalar-is-gorur.html>

# OLUMSUZ ŐİR

Hep yaklaşıklara bir kapak atmak (yok hayır)  
Bir tam olamamaktan yazıklanmak  
Kırk satır ve kırk katır  
İntihar eylemli bir yolda  
Seçim yapılamaz

O Őehir değil  
Şu köy için konuşalım  
Ya da ütopyalardan  
Yaşadığımızı hayal sananlar için  
Görünür için olsun

Eşekleri sulamaktan gelenler var  
Kan hisli bir çocuk için  
"Yeter" ünlemi koyuca yetersiz kalır  
İzler her şeyin belirtecidir aslında  
Kara yazıda ilah bilmeden

Mürekkebe küfreden bir püsküllüden  
Eline geçeni soramazlar  
Yazman yazmaktan korkmuştur karşısında  
Yanlış yazarsa  
Hangi mesleğin taş atıcısı olur ilerde  
Açık denizlere durmadan ...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/475669/olumsuz-siir.html>

# DUYDUĐUM TIKIRTIŁAR

Kilitli kalınmış bir oda gibi şimdi  
Gittikçe soluksuzlaşıyor zaman

Çok sonraları  
Yine çoğullamalardan bahsediyorum  
Kaçının dizginleri kırıkıtı  
Ayaklar sağlam basmıyor işte

Atıp tutmalar , yandan kesenler  
Serseriler, çoklu aşıklar  
Dünyada yer buluyorlar kendilerine

Konuştuğunu bilen birisinden duyuyorum  
Dalga gibiymiş dedikodu  
Yayılıyor denizlerimizde  
zihinlerde o hastalığa yer veriyorlar  
(bunu görüyorum)

Yaşatıyorum ne varsa  
Mevsimler birer birer kayıp  
Birer birer ölü mecra  
Dağlar kuşlara izin vermiyor  
Birer birer yanık tüyleri  
Ateş duruluyor insanlar

Bertaraf yeminlerin Mevsimsiz yankıları  
Öyle çığlık ki kulağımda  
Kuşlar için olsun  
Özgürleştirmek istiyorum gökyüzünü  
Güneş kızılığını koruyor yangın alanı sevdalarda  
Yaşam aynı tikirtı  
Aynı telden çalıyor zaman

İnsanlar  
Onlar çok sıkılıyorlar...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/478088/duydugum-tikirtilar.html>

# SÖZGİDİMİ ŞİİRLER I

Sözgidimi...

1.  
Kesmededir diye bağırabilir bir şair  
Okurken limon sıklınlr ya da  
Afiyet şeker olsun da diyebilir  
Söylenenler aşkla ilintiliyse

2.  
Kargaların kentsel dönüşümünü beklemeden  
Korkuluklara korku da yükleyebilir bir şair  
Aynaya baktığında kendini gördü diye  
Çığlıklar koparabilir de  
Ne kadar korkunçtur kim bilir  
"insanız ulan"

3.  
Kürklü bir bite haddini bildirebilir bir şair  
Öyle kelimelerle tonlarca şey anlatabilir de  
Ama bilinir ki  
Gereksiz diyedir silinebilir de  
Ne haber  
"İnsanoğlu dikişsizdir"

4.  
Uçurum kenarında nefes alabilir bir şair  
Gökkuşağının başlangıcını bulmuştur hatta  
Bulutlarla da arası iyidir  
Deniz görmüştür  
Toprağı suyu bilir de  
aslında  
Her şeyle biraz izlidir şair

5.  
Metruk kalabilir bir şair  
İlençleriyle öylece...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/482336/sozgidimi-siirler-i.html>

# SÖZGİDİMİ ŞİİRLER II

1.  
Görünmezliğe vardırılmış bir puslulukta  
Ölümcül üzüntüler kapıcı olur  
Şakak beyazlı insanlar sandık taşıdıkları vakit  
İçsiz ve değersiz  
Kirlenmiştir son zamana kadar  
Karşılıklı olmanın o haliyle  
Kimse birbirini suçlamasın...  
(değerler ölüyor demiştik ama)

\*\*Dipsiz kenarlıklar içinde dünya  
Kendi rüzgarına dayanamıyor\*\*

2.  
Şehrin unutulmuş yerinde bir genç  
Öyle eğilmiş ki  
Kırmızı yüzünü topraktan saklıyor  
(Utanmak zordur aslında)

3.  
Uzun duvarlı pencerenin ardından  
Yükselen hükümkar sesler  
Çiçekler salsun istiyorlar  
Çiçekler korkak  
(onlar ki hiç böyle görmemiştik  
Kaçıp kurtulmak istediler)

4.  
Büyütülen hastalıklar kadar  
Öldürülen çocuklar biliriz  
Kaç kıtaya hükmün geçer ey insan !  
Yavru bildiğini açlıkla boğdurdun

Sözgidimi eşiklerde

Kendi çöplüğünde ötmek için uğraştı  
Herkes  
Kendi çöplüğünü kurmak için ya da

Gerisi önemli değil...

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/484674/sozgidimi-siirler-ii.html>

# TERS ÇARK

Yastık istiyorum. Ha ha ha !  
Bugün de çok komiksiniz bayım.  
Nerden izliyorsunuz acaba ?  
Anlayamadım . Ha ha ha...

Ağlamış mı ?  
Ne! Olmadı mı ?  
Kaç yaşında ?  
Yok artık...

Neyi sayıklıyorsun ayol ?  
Nihayet pazara çıkabildin işte . Ha ha ha.  
Çaça: Üzülme ama.  
Hey hey hey !  
Sermayem üzülme ama.

Kaç kere ölüm ile yüzleştin be ?  
Anlı façalı, gardiyan kılıklı  
Yüreksiz katana  
Onlara hesap ver.  
Hiçbiri istemezdi  
Hayatları böyle olsun !

Sigaradan dumanlı yüzler  
Bir kiracı olarak yeniden  
Bedel ödüyor .  
Kezlerce...

Öyle imzalanmış bir senedi  
Yırtabilmek için  
Ölünürmüş hep  
Çok soğuk...

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/485650/ters-cark.html>

# Hiçe yanmak

1.  
Karartılmış bir ahlak yamağı  
Zifir sokaklarında  
Uzun uzadıya bir gök aynası kurar

2.  
Gözü akan insan  
Sarıldığında O kitaba  
Okumayı unutmuşsun  
(Ya da hiç düşünmedin)

3.  
Hiddet cambazı çalışkan  
Perdeler hazır  
Sanki bir el bekler  
Hüthüt kuşu dargın

4.  
Gölgesi uzak olan iblis  
Sesin yakın  
Pencerem karanlık  
Ve yatak altında çocuklar  
Titrektir dudakları

5.  
Köze dönerken can  
Akkor nefretin şehvet  
Arsız nidaların ateist  
Hadi !  
Kalk ve inkar et

6.  
Söyle şimdi Carina  
Sizin türkülerinizden de söyle  
Bir ağıt vardır uzak ülkeden  
Alçaklığımıza

Yanık dizeler vardır sayfalarında  
Al yazında sevdan

7.  
Şimdi neden Temmuz girerken  
Kül harflerden ikilere  
Çokça uzun bakılıyor ?

MAİ  
ZAKKUM KAMBURU

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/490163/hice-yanmak.html>

# AYKIRI ŐİRLER-SON

1.  
Kaçan bir insan olmaktan korktuğum için  
saplantı insandım sabah  
Yalnız pek diktim

2.  
Sahiden  
Yakamozdu denizler  
Dolunay çıktığı zaman  
Atlaslara koşardım

3.  
Merdiven kenarları adım adım  
Yırtılan uçurtmam için tavan aradım  
Çatılarda kaldıysa ayak izlerim  
Silmesini istemezdim zamanın

4.  
Davulsuz bir çeşmenin çağlayışı  
hissettirmez kimseye  
Dut yemiş bülbül inan ki

5.  
Ağmış yıldızların kuyruklarındadır sevinç  
Babasına sarılırken bir çocuk  
(güçlüdür)

\*"Kötürüm hali düşünce  
Yeni durulanmış fotoğrafların  
Askısında bekler bizi  
(Simsar uyanıklık)"

6.  
Sonra  
Kötürüm halidir  
Dünya

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/500766/aykiri-siirler-son.html>



# ERİMİŞ PAPIRÜS

1.Söylesene şimdi Theseus, Az buçuk rahattık sessizken.  
Hala merdivenlerinden ışığa ince işleme gazeller mi taşıyorsun ?

2. Hadi söyle, kağıt helva değil istediğin ?  
Canını sıkan bağirmalar değil. Yerdeki cam kırıkları hiç...

3.Bırak ama bırak anımsatsın bir denizin görülmeyişini ,  
Çok eski ya da yeni karalardan.  
Sustuğunda ağlamak yoktur değil mi ?

4.Argın aklındaki erimiş papirüsleri biliyorum .  
Serpiştirilmiş ilhamların zerresine değer verdiğini de.

5. Ama yok bunun için değil  
Yiten yitirilmelidir. Ben karışamam.

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/502152/erimis-papirus.html>

# ERİMİŞ PAPIRÜS II

Öyle çok büyümüş görürmüşsün denizleri  
Sabah ve yine buçuklu uyanıklıklar kadar  
Gülmez sokaklardan halklara selam edermişsin  
Saçından ve sakalından tutarak

Tabiattan dersler için olsun okulsu odalarda  
Coğrafyalar betimlemişsin  
Haritalar asık  
Zakkumları severmişsin

Dalgın geçermiş bazen günü bulur zamanlar  
Kaybolmaktan korkarmışsın  
Elinde kitap ve yoğun kelimeler için

İstemez olurlarmış yüzünden yalnızlık  
Soğukluk için esir olunurmuş  
sağanak gülüşler alaylar gibi

Erimiş papirüslerin anlaşılmazmış Metruk

“Onlar için”

Penceren kapalıymış...

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/502885/erimis-papirus-ii.html>

# AYNALI SES

Zil zurna  
Bir kaldırım için kaçık  
Ahtapot hissinde şimdi  
Çakıl taşlarında gözlü

Şair  
Düşür beni

Çatılardan o tehlikeli  
Saçaklar toplayan çocuk  
Kıvrılmış ve taranmış saçlı  
Düzenbaz bir hayalin çıldırmış sanığı

Şair  
Dinleme beni

Kelimelerde şimdi  
Parçalanmış ve koca yüzlü  
Sayıklayan bir beni

Şair  
Bul beni

Sinekli şiirin topalı  
Ve kamburu çıkmış  
Zakkum sevdalı

Şair  
Aykırı ol şimdi

MAİ  
ZAKKUM KAMBURU

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/507768/aynali-ses.html>

# BÜYÜK KOŞTUR ÖLÜ

Horozlar uyurken  
Koşturdular bir ölüü  
Kazmalar kürekler satılarak  
İbriğinde bayat su  
Çocuk benli hiç acınmaz

Kuzey yıldızının kabul günü  
Bir parmak yardı havayı  
Ters yönden sapmışız çıt yok  
İnsanlık yazık geride kaldı

Ve büyük abiler küsmüşler  
Salıncak kaptılar işte  
Büyük babanın kucığında  
Evet izninde

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/512131/buyuk-kostur-olu.html>

# TEPİLMİŞ ŞİİR I

1.  
Sezdireyorlar yüzlerinde yüzümden  
Ben böyle gizlenmiş bir kabuğun çıt çatlamaz yerinde  
Üfürük ve demsiz defterler saklayıp  
Hallaçlardan topladığım düşleri sabahları içiyorum
2.  
Karartarak sırlanmış bir şişeyi gül ağacından diken kopararak  
Kapaklayıp  
Ayaklarına bir kadının yuvarlayamadan kaçtım  
(utaniyorum üsteleme işte)
3.  
Sahnelenmiş ve tepilmiş bir kahkahanın sembolünü işaretlerken  
Deniz eşkıyalarından nasibimi almamak için  
İleriye doğru hızlı basıyorum ayaklarımı  
Şiir geliyor aklıma argın ve sefil duraklıyorum  
Elim yeni sesim yeni düşüm yeni  
Korkuyorum
4.  
Koşup ta ırmaklarda  
Saatlerini çıkarıp  
Yosunsu sese dönüşmeleri ölülerin  
Hayır dövünmüyorum  
Kulak verip çığlıklara  
Belki unutulanlar için  
Kıyıda köşede  
Bir şiir benimsiyorum

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/513560/tepilmi-siir-i.html>

# DOLANTI KENT

1.  
Sarı fabrikalarda asılmış halkalardır insan malı  
Karartılmış ve düzmece bir kentin pazarcı ağzında  
Bir lağım ortaklığı ve defterdar sohbeti koyu  
Ninnilerle avutulur çocuk benekli masum

Ağıtlar içerler bizi abiler!

2.  
Dar kasketinde pipo bir ayı kaldırımında  
Bilir ve seçer yosmadan daha ak  
Pis bir sırtmayla eşlik eder  
Dengim değilsin

Doğrudur alıcılar satılır abiler!

3.  
Ali çocuklar ki okul görmezler  
Sokakları kara kireçle örgün  
Babası büyüt müştür kızıoğlan  
Cigarasıyla bıçak biler

Çocuklar hangi ölümün sebebidir abiler !

4.  
Baş keserdir göbeği burnunda  
Hatırı sayılır rüyalarında padişah  
Buçuk insanların eşliğinde

Halklar dilleriyle diz çöker abiler!

5.  
Ustaca oyalanır bir kent  
Ardışık ve daha acımasız

yollardan evlere şenlik özledik abiler !

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/515120/dolanti-kent.html>

# KÖTÜRÜM I

1.  
Ve atıyorlar ellerinden tomarlara gömülmüş ölümün doğurduklarını  
Sahteleşmiş bir alna gül sürülmez  
İşte böyle benzetebilirsin  
Kahretsin ki istemezdim  
Ama kurcalayan bir beni attılar denize  
Giyiniktim umutlandım

2.  
Dağıtılmışsa sabahları kapılara  
Günlük acılar  
Postasından haberler yine ölümün başından  
Parantezlere eğilen ve dik durmaya çalışanlar  
Artık alıştılar

3.  
İşte benim sokağımdan da  
Geçiyorlar  
Ahşap evler yok ama yangın var  
Sirenlere boğulanlar ve dumanlar  
Sardı sarardı insanlar

4.  
Kendi bacağını tutarak yürümektense  
Elimden baston yapıyorlar yarına  
Çoktan çatlamış yarıştırılanlar  
Bulunduk bir kere  
el sallayın ötede  
bekleyenlere  
METRUK ASAL İLENÇ

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523434/koturum-i.html>

# YOLUK GÜVERCİN

Çekil hey çekil  
Mahmuzlanmış atlarıyla geliyorlar  
Irmaklar taşmış ve çocuklar ürkmüş  
Ne taşıyorlar ne biliyorlar  
(Yarım anlatılır sonra kaynar sular)

Acı babanın saatinden kırık eksilmeden  
Ah vurgun yer gönülden açıl şimdi açıl  
Yüreğinde bir eksiklikle  
Mor ana su başında intihara eğilir

Tüylerini yolarak ölmüş güvercinler  
Akıl alır almaz sonra çınarlar  
Uzun yaşarlardı  
artık değil

(Biz ki bir üzünç damlayan aralanmış camlardan girdik içeri  
Davulsuz zurnasız geldiler)

Zakkum Kamburu

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526028/yoluk-guvercin.html>



# KÖTÜRÜM II

(Zengindiler..)

1.

Ölüm düşünülmemiştir daha  
Bal mumu eritmiş ve parmaklı tutulur  
Yalayarak indirir kirpiklerini ötede

“Kıçım la gülerim der arkada karanlık”  
Uzun eser dışarıda rüzgar harala gürele  
Çok buldun ondandır !

(Hiç dedik geçtik yarına  
Dün gelir bizi bulur)

Azdık uçtuk inan  
Ayı görmezlikten geldik  
Sizi kapayamadık  
Sizi açtık  
Siz açsınız

2.

Gözünü kaşıyarak uyanır ki tebeşir yüzlü  
Denizde asılı direkler  
Adalarda hayat  
Bu sefer düşündün  
Bağlıydın  
Martı geldi gözünü oydu...

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/528000/koturum-ii.html>

# Tepilmiş ve Anlık

1.

İstemem

Kaçakçısıyla sevişirken aralanan sözün gidişi gibi  
Bir ihbardan alıntı ters şiirin dağıttıklarından  
Tüfekler, yalnız toplar, süngüler ve daha yeni barutlar

Büyüttüler bir savaşı  
(Silinmiş şiirin alınlıkları da)

2.

İstemem

Zakkumlar dikilmiş anlık  
Benim de üzgünlüğüm var  
Gömülmüş bir serzeniş eksiltildiği zaman

3.

“Ben de yazıyorum” gibi  
Uzatıldığı an

İstemem

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/532411/tepilmiş-ve-anlık.html>

# DIŐINIZDA ŐİR I

Bir ifrit ötede  
Bir adımlık  
Tümden alçaklık değil bu (suçlayamam)  
Ad tartışmalarında büyütölen yargı  
Dağılın

İşte bu adamotu benzetmesi  
Bilirsiniz hep sabittir (gördüğümüz)  
Sakallıdır dedeler

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/537818/disinizda-siir-i.html>

# Size Uzak Olan Bizimdir

1.

Peki çok mu erken dirilmiştik  
O bağdaş halimizle  
(Eğriliktir)  
Rastlanmaz bir şiirin  
Eşiklerinde ve köşelerinde

2.

Büyütülen denize karşı  
Her kim ne derse  
(işte odur belki defter arasında )  
Kurutulmuş bir gülle  
Yasaklamıştık dizeler boyu  
(Onun için)

3.

Hangi kuyuya taş attığımızda o tok sesi duyardık  
Şiirden yankılar beklerdik  
Açardık kulaklarımızı gür çığlığa  
Ne biçim döverdük bir serseriye  
Ölüm minnet sayılırdı o zaman  
Keskinleşirdi şiirimiz

4.

Açıklık nasılsa yorgundur  
Taçlandırılmış bir kraliçenin  
Şiirden kovulmasıdır bir yana  
Arka bahçede gömülmüş kalın kara sandıklar  
Saklıdır bilinmezlik

5.

Ve uzaktık sizin için  
İşte kirliydik  
Saçmaydık o zaman

Size uzak olan bizimdir

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/541883/size-uzak-olan-bizimdir.html>

# İÇİNE DOĞRU BÜYÜMEK

1.  
Boysuz kalan bir ardıç ( ya da her neyse)  
Çınlamış kulaklarını tutarak koşacak bir çocuk yalnızlığına  
Put

2.  
İşte o perde geren çocuk  
Tüm yıllarını  
eğretilikle saklayarak gülüşünü  
Pencerelerden yoksun  
Merdiven altlarında geçirir

3.  
Bir kapkara kapanış kendine  
Çağlar karga kuş  
Bin türlü betimlenmiş bir ejderhayı  
Kabuslarında içerlediği zaman  
Ürkü parmak uçlarında yürüyen bir cambaz olur  
(Devşirme bir korkudan nasıl ki  
Titrerdi)

Neyi anımsatırdı bu  
Erimiş ve tepsiyle sunmuş gözlerini

4.  
Büyüdükçe  
Çivit rengi hissedebilirdi belki

5.  
Aralıksız bir koşu ve çelmeler

6.  
Kusarsa artık  
Bir zakkum büyür

Hiç eksilmeyen bir dalgınlık

7.  
Ve kendi kendine konuşmalar  
ötede cesurca

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543372/icine-dogru-buyumek.html>

# PUHU KUŞU

1.

Bir puhu kuşu  
Uçarken geceleri  
Düşürmez ayı

2.

Zamanı aldı  
Kesilmişti taşların  
Ardında elim

3.

Çık bir merdiven  
Gecenin som yeridir  
Ölgün gökyüzü

4.

Camlarda yazı  
Dağınıktı bir yürek  
Buğu nefesim

mai

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/554257/puhu-kusu.html>

# HAİKU'LAR

1.

Ve sabahları  
Özendim insanlara  
Elma yiyor kız

2.

Kiraz dalları  
Ve temiz yollarımız  
Bir tane aldım

3.

Yağmur sonrası  
Toprak kokuyor üstün  
Kucağını aç

4.

Adımız sevinç  
Bir mavilik şarkısı  
Eşeledi kuş

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/554641/haiku-lar.html>

# DÖNÜT

1.

Ey kara gerçeklikten kaçarken ölenler

Delik deşik eden gerçekleri  
Kendine doğru çözülen şiiirdir

2.

Ey eli tutulmayanlar

Tünemiş sarayların kentlerine yabancıdır şiiir  
Eksik bırakılmış çocuk göğüdür  
Gürdür

3.

Ey raslantı karalarda kıyıya vuranlar

Daralan çemberin meçhul tanıkları  
Hayat şiiire akarken  
Yalnız siz umutsuz ve boğulmuş

4.

Ey gül hüznü taşıyanlar

Dağlar çöller tanık  
Sizin tarihinizi yazan şiiirdir

5.

Ey şiiire bakışsızlar

Köstek olsanızda  
Size dost olan yine şiiirdir

MAİ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/572560/donut.html>



# HAİKU'LAR II

1.  
Saçak altında  
Korkusuzdur bir kedi  
Tüyleri kristal

2.  
Bütün atları  
Rüzgarla koşturdular  
Hepsi çatladı

3.  
Altın saraylar  
Bir kralda yalnızlığı  
Ölüm sanıyor

4.  
Gülüp geçelim  
Nasılsa az bilindik  
Depremler olur

5.  
Ateş parçası  
Orman tacirlerinin  
Elinde şiir

6.  
Gazalın başı  
Suya eğilecek oldu  
Barut koktu su

7.  
İlk göz ağrısı  
Kara dokundu çocuk  
İzmir beyazdı

8.  
Bizim suçumuz  
Bir yerlerde olmalı  
Çalınan toprak

Mai

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/573577/haiku-lar-ii.html>

# HAİKU'LAR III

1.  
Tek bir dal kalır  
El değmiş bir gökyüzü  
İçini yakar

2.  
Sular yatağa  
Hınçla dolarken rahat  
Dövünen insan

3.  
Hafiften rüzgar  
Eserken incelen kum  
Zamanın ilki

4.  
Isıtır bizi  
Eksilttiğimiz çağda  
Bir dolu orman

5  
Mesela canım  
Kelebek havalansa  
Dudaklarından

6  
Yeni bir güne  
Nasıl doğacak güneş  
Kimse bilmiyor

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/577857/haiku-lar-iii.html>

# HAİKULAR IV

Doğa için,  
1  
Ağaç korkuyor  
Dalında istemiyor  
Ökse otunu

2  
Dağlarda geven  
Ve katırtırnakları  
Yürümek gerek

3  
Akşam çökerken  
Biz gölü içiyoruz  
Ve kayboluyor

4  
Saatler geçer  
Düşümü alsın diye  
Önce ay açar

5  
Sevdiğimden mi  
Bir kayaya yaslandım  
Vadi rüzgarlı

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586158/haikular-iv.html>

# TEPİLMİŞ ŞİİR II

1.

Çünkü eksiktim  
Durmadan şiire koşmam  
Açlıktandı hep

2.

Ne zaman konuşsam ürkütüyordum bir gülü  
Ve gözlerim yetmiyordu kendimi kandırmam için  
Çirkindim

3.

Zincifre gün batımlarından fırlama baykuş gözleriydi  
Esrik hallerin yılgınlığında ay

4.

En iyi geceleri tasarlıyordum  
Bir başınalık korkuları

5.

Açılıyordu süreksiz üstümdeki dikişler  
Bir kedinin ayağına dolanmış ilmik

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/590291/tepilmis-siir-ii.html>

# Dış Bükey Ayna

Tüm bu övünçlerin kendine  
Dış bükey ayna  
İrisin orta yerinde gece

Aynadan yansıyan  
Alınlıklarındaki kabartmalarla  
Senin evrenin  
Ne söylesek geri tepiyor  
Duvarlarından  
Durmadan  
Durmadan

Ve karşılaştığın yerde  
Düz aynaları parçalayan  
Canavar oluyor aklın

Bir kutuya gizlediğin korsan hazinesi bu  
Bulmalarınla sevindiğin  
Açık denizlerde

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/600865/dis-bukey-ayna.html>

# TEPİLMİŞ ŞİİR III

1.

Ben ki tortusuydum  
az buçuk buharlaşan suyun  
işaret edilmekten korktum

2.

Kırılan ışığın renginedir  
tüm bu duru hüzün  
ve o süpernovadan çıkan yalnız güzellik  
değil

3.

Görüyorsun apartmanlar şehrinde  
kayıp bir izi aramak  
avucumu kesiyor bir ağaç kabuğu  
(soyutlanan bir ağaç kabuğu)

4.

Değişim diyor  
değişim  
öne çıkıyorum  
bu diyorum  
yalnız

5.

Şimdi bu kalabalığa  
süsüne düşkün yollardan  
hızlı adımlarla başı bozuk

6.

Biz seçilemiyoruz  
Bir tek kargalar  
uç

çoğuldan sıkılan ne varsa  
eritiyor kendini

mai

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/611472/tepilmi-siir-iii.html>

# HAİKULAR V

Yalnızken mi çok konuşursun,

Şimdi burada  
bir kum saati yoktur  
Eksilen olmaz

Beklentim çok mu UÇ,

Bizim için de  
Sekmiş midir kurbağa  
Ölüyken değil

Çocuklarsız olmaz şiir,

Mızıkçıyım  
kendi taşım en üstte  
hep hep isterim

Önce korku,

Yankı delirtir  
kara ile yanılma  
ürkü duvarda

Akşam üstüleri,

Övdüm kızılı  
saatler ilerlemiş  
çaylar bitecek

Mai

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/627806/haikular-v.html>

# KIRIK

Derinlerde birikti bu morluk  
sıkışmış yay boşalması  
hep beni buluyor deniz  
yutulan kimler

tam gözlerinin arası yarıldı  
büyüdü  
uyuyordu  
(uyudu)

betondan çarşaklara koşuyorduk

Mai

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/639644/kirik.html>



# GÖZ PERÇİNİ

1.  
Ruj tutkulu kırmızı  
Zehir ediyor gözler teni  
Çivilendim  
Yarım eskiz yüzü bilinmiyor

(Lepiska düz olmalı  
Ara ara hissettiriyorsun)

2.  
Jilet taşıdığı unutulmuş bir kalabalığa koşuyorum

3.  
Ters işlemeli gergef  
Çözülmemek için

Labirent ölümleri hiç yoktan çoğaldı

4.  
Şimdi

Perçinliyorum fırlama bir gerçeği  
(Yaşı hiçe sayamıyorsun)  
Az çekimli bir acı  
Parmaklarla belirlensin diye mi kurulu ?

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/656008/goz-percini.html>

# TEPİLMİŞ ŞİİR IV

1.

(Bu ben mi oluyorum)

Topa tutulmuş karanlığıyla gece

Dikilmiş

Ve kamburuyla paydosa giden düz adam

(Aynalara bakmış)

cins ekseni

2.

Neyin irini bu

Beni düşün

Beni düşün

Gömülmüş pencereler

Teneke çılığı yağmur

3.

Rüyalarımda çuvallayan hiç

Artık korkut beni

Hep sevmeye az kala

yutkunmaktan kurtar beni

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/668053/tepilmi-siir-iv.html>

# TIP SESİ TEBER

1.

Sunuşu tuhaf doğanın  
Kurtlu meyvelerine göz diktim  
Bütün yaşantılar bitli gözümde  
Kim yediyse dutları yerler kırmızı

Çoktan tehlikeli İzmir'de  
Bu kavruk duldalık dediğim  
tutak bilerek bizi  
kuklalar tasarlar  
(delil panikte )

Tepilmiş bir kararlılıkla gecede  
Koştum  
Seğiren ikirciklerden hangisini seçmeliydim  
Atlara benzer çatlayacağım diyedir  
bu ağın buhar  
Pas geçtim tüm kestirmeleri  
(Yoksa kısaydı anlamı olmazdı varmanın)

2.

Piresini cebinde taşıyan bir yalnız kişilikten bulaştı  
Bana  
Bu uyuzluk  
Kaşdıkdıça göğsümü kıllarım uzadı

Eksi puan aldım  
Entelektüel giyinişli bayandan  
Benden korktu çünkü  
Böyleyken düşün istedim  
Kapaklandığımda unuttum yüzünü  
(çarpışarak ölen kuşları düşün)

3.

Kurtulunca sokak konuşmalarından  
Ve badanacı doğadan  
Ağız dolusu sövmem gerek  
( Vertigolar düşünürler benim için)

Ama tasarladığım ihtimaller  
Dinamitlenmiş gibi çöker  
İner yüzüme  
Tıp sesi teber

MAİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/670473/tip-sesi-teber.html>

# ESRİK KIRMIZI'YA NOTLAR

1.

1.

Oylumunda Dünyanın  
Dolgun bir baharla şımartılıyor  
marifetiyle tiptişen şıpsedilik  
Ve ben o cılık çürü başlangıcını Güzün  
Domurmuş bir küfürle çalımıyorum

2.

Adımladığım zamanda başıbozuk bir yalnızlıktır  
Yüzüme kazınan kahkahanın hacanası  
Çünkü linç edilecek bir armağandır  
Renkler soğuran hovarda yakışksızlığım

3.

Kendimi uğunmakla ağrıtmalıyım  
Hangi eczayı seçsem zehir çıkacak  
Ve neresinden ilişsem Dünyaya  
kocalmış coğrafyalar dolacak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/688371/esrik-kirmizi-ya-notlar.html>

# ANLIKLAR II

1.

Evet ben küfrün yalaklarında  
beşeriyeti düzen düz adam  
bakır çalığı düşüncelerle ruhunu  
ruh dibeğimle dövebilirim

2.

Ve ben vebali boynunda  
Zakkum kamburu bir düz adam  
Düşsün istiyorum o çivit uçurtmalar  
(yankım çocuk gürlüğündedir)

3.

Hep bir ağızdan bağırdılar  
Bağırdıkça delindi içimizdekiler  
(sonra bocalanmış bir uykudan uyandık)

4.

İki ayna arasında  
İki yan  
Uçsuz  
Kim olsa kireç dökmüş gibi

Söyle ay düşürmeden  
Bir bakışıyla uçuğunu deşen kim  
(Korku benle başlamadı)

5.

Kaçıncı mumunu üfleyen sen  
Uğruna hiç bir düz adam  
Diriminle mor evler içinde  
Hala kapıları saklıyorsun

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/721315/anliklar-ii.html>

# ÇÜRÜME

1.

Çullandıkça daralan sokaklar  
kalbini yanında götürecektir kim

2.

Gececi sis çöktüğünde  
karanlığın çekiminden kurtulamayandır asılı duran  
(önüne çığ düşmüş bir ergen ölüsü)

3.

Bıyık bükümünden koşarak kaçacak kızlar  
Şehirler mutant kuytu  
Ve rutubet azdırıyor benliğini  
(Uykusunu unutan bir dalgın nasılsa kapayacak gözlerini)

4.

Böyle erkek iştahı  
yeni sinmiş sokaklara  
niçin bu kadar murdar  
(sövüyorum simyacılar)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/761621/curume.html>

# ÇÜRÜME II

Ve düşünsem cıkkığı beni tedirgin eder  
Takındığınız kimyası şırıngalı  
sevincinizin

Kara Koruganlar resmedilmiş  
Bir merdiveni çıkarsam  
Sayılmamış bir katta yolum  
Bütünü ölmüş bir serseriye çıkar  
(tuhaf ki sicimle oynayan kediler çoğalır)

Özendiğim  
Aldırmaz eldivenlerim beni belki korur  
Unuttuğum bir katta  
Siyah takımları çürümüş  
Bu satranç oyununu bitirebilirim

(Uzun adımladığım bir katta)  
kargınmış bir belaltı şakasında  
bulanık bir yeni yetme  
gelip beni boğazlar parmak uçlarında

Baldırlarım yorulursa ( öyle olmuyor)  
dikelirsem çatıda  
Yağmurla yunmak isterim  
Yeniden düşünür  
Beyaz atları sürerim

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/777104/curume-ii.html>

# ÇÜRÜME III

1.  
Dönenen adımlarıyla  
Onlar  
Kireçsiz sokakların  
Aygır fareleri  
Kalabalığı oynayacaklar

Ve biz  
Kokmayan ayaklarımız  
Olduğuna inanacağız

2.  
Modern tacirlerin malı olacak  
Sevinçleriniz  
Simetrik gülüşleriyle  
Çarpıntılar bırakacak

3.  
Bu çarpıntılar  
Burnu aşınmış düzenin  
Yılgın ölümlükleri

Kokmayan ayaklarımızın  
Sinek göçleri...

MAİ

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/801878/curume-iii.html>



# İlkyaz'da Bir Korku

1.  
Yaftası korkudur  
Gül yeri yanmış yüzünün  
Argın bir dille konuşur

Ve üzünc (minyatür)  
Terkleşmez bir ağrıyla  
Gerilir usuna  
Hızarlanır ilkyaz

2.  
Bu çalar saat (Tekleyen)  
Hummalı odalarda  
cambaz bir paranoya  
Eğlenir külüstür duruşunla

3.  
Akran ürküler için  
Doldurma bir baykuş  
(Kahkahalar yetmez )

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/813930/ilkyaz-da-bir-korku.html>

# Vandal Bir Korku

Tanırım heyulası  
Uyduruk bir başucu yalnızlığıdır  
Korkunun  
Dumur suratlarımızda  
Jiletten bir sanrı  
(kazındı takıntılarda)

Ve göğsü çolak  
İlenciyle bir kadın (yaşsız)  
Omuzlarında oyma kuşlar  
Aynalara koştı

Bağırsalar kuyulardan  
O duyguyu vermez  
Yine de cismini erteleyen yansım  
Vandal bir korku  
Ayartır bilincimi

Ve ölü kanı taşıyan kargalar  
Dolar gömütlüğüme

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/818432/vandal-bir-korku.html>

# Beynime Dolan Ne Varsa

Hükmüm yersiz  
Bu açlığa gelişigüzel koşan bir fırlamayım çünkü  
Yetişmeye çalışan

Uyuz vurmuş gibiyim imeceye gerek yok  
Yokladığım isimle çağrılan (Her neyse )  
Bir dağ yaşlılığında eksilip doluyor beynime

Cahilliğim  
Tükenen dağların gölgesi eziyor beni  
Bir bezgin çığırtnkan mı olmak sonum  
(Hangi kitapta yazar bu...)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/958335/beynime-dolan-ne-varsa.html>

# Olduğum Değilim

1.

Bilmem neyin ehli olacakken faka bastım  
Banko öldü nefsim  
Kafakola aldılar beni hem de papucum yarım  
Tökezledim de aydım

2.

İlendim gölgemin en uzun zamanıydı  
Mazgallar taşırdı kentleri  
Dünyaya gerilmiş bir kürtünü besledim  
Dirildi nefsim

3.

Çarpıp dururken ürküme  
Vesveseyle yuttuğum çıdam  
Nerede bir soluk alış uyandırır beni

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968078/oldugum-degilim.html>

# Uçluğa Düşen Kim

1.

Yaygara kopartan dikleşmelerde  
Dinelmüş bir bekleyişini durdurmalıyım  
Kulunç girmiş ruhumuzda dererken korkuyu  
Bir kuyluç ağzından uçluğa düşürmeliyim

2.

Nemalandığım bu kaos ( herkes gibi)  
Kanırttığım taşlarda ne bulduysam biraz hiçi  
Ve azıcık uyuduysam biraz dırdırı çoğaltıyor

3.

Usumu kancalarken kıyılara çakıl olan çocuk  
Bu ne çarşak boyutu yok  
Ne olur kaç yaşadıklarından...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974136/ucluga-dusen-kim.html>

# Adımladığım Zamandan Sinmişlikler

1.

Oylumunda Dünyanın  
Dolgun bir baharla şımartılıyor  
marifetiyle tileşen şıpsedilik  
Ve ben o cılk çürü başlangıcını Güzün  
Domurmuş bir küfürle çalımıyorum

2.

Adımladığım zamanda başıbozuk bir yalnızlıktır  
Yüzüme kazınan kahkahanın hacanası  
Çünkü linç edilecek bir armağandır  
Renkler soğuran hovarda yakışksızlığım

3.

Kendimi uğunmakla ağrıtmalıyım  
Hangi eczayı seçsem zehir çıkacak  
Ve neresinden ilişsem Dünyaya  
kocalmış coğrafyalar dolacak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1053789/adimladigim-zamandan-sinmislikler.html>

# Hayatın Ayartılan Yerlerindeki Üzüntüler

1.

Vandal bir hınçla dişlerimi geçirirken  
Çağın o zonklayan yerlerine  
Tarazlanmış yalnızlığımınla yordamalıyorum  
Beklentim neydi ki  
Dinç duyguların verdiği fiyakayla ayarttım  
Hayatın o kulunç yerlerini

2.

Yırtılabir aymazlıkla karşılıyorum baharı  
Ağlamalar yıkarken ellerimi  
Bir iğretiyi diretiyorum  
Beni seven gençlerin yüzüne  
Argın aksak sakatlıyorum  
Bana koşan bütün kahkahaları  
(yankısı beni üzecek)

3.

Kalbinde ölü kuşlar bıraktıklarım  
Ben kuru sıkı aksi adam  
Belki seviyorum sizi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067227/hayatin-ayartilan-yerlerindeki-uzuntuler.html>

# Hayatın Dökülen Yerlerine El Atmak

1.  
Nasılsa şiiirden kovuldum  
Sıyrıldım kalabalıktan  
Artık sevgilim ol  
Gövdeme tebelleş olan yalnızlık
2.  
Abanmak istediğim hayattı sürünerek geçmenin verdiği hüznü  
Kanıtıyor durgun göğsümü  
Ve ellerim hep ısırgan yolar gibi karşılıyor akşamı  
Tıfıl bir ağrıyla göveren dudaklarıma öğrettim  
Güzlerin içimi çatırdatarak büyüttüğü o küfürleri
3.  
Şehre sıkıntı yağarken dalaşmaktan bıktım  
Bıktım kitaplara hayran kalmaktan  
Gözlerime çamurlar dolduran algım  
Beynimi nadasından kurtar  
Kurtar ki anlamaktan acısın her yerim  
Göğsüm anlasın gecenin hinliklerini  
Hedef kıl beni uğraştır  
Boğuk sesimde kiskanılacak bir kahkaha bırak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1075985/hayatin-dokulen-yerlerine-el-atmak.html>



# Hayatın Dökülen Yerlerine El Atmak 2

1.

Ey gövdemi dalayan hayat  
İshal bir toplum taşlasın beni  
Ne de olsa yalnızlığın nalçasıdır  
Tomarla kötülüğün çağıltısı

2.

Ey bana yalnızlıklar tasarlayan hayat  
Tırpan gibi dalacakken yazgıma  
Dalgınlıktan yapılma bir payanda oldum geceye  
Kafamda bir yığın köygöçüren  
Biraz kolaj biraz tavanarası

3.

Sesinin çınğarını bastırdım  
Ey azgın adımlarla yürüyen hayat  
Artık debelen ayaklarımda  
Nasılsa bende ayartılacak bir kalp yok

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1091000/hayatin-dokulen-yerlerine-el-atmak-2.html>

# Hayatın Dökülen Yerlerine El Atmak 3

(Yüzümü asitle yıkamanın vaktidir)

1.  
iz bırakarak dövüyor hayat  
(bağışlamasan da olur )  
Ben gözlerimi nereye bansam  
Dirimim yer ettiği göğsü kakışlardı

Ne fark eder geldim ve çingâr halinde buldum içimi

2.  
Çirkindi “hep aynı “ gölgesinde  
Kaset saran hayat  
(Beni fotoğraflarımdan vururdu)  
Aşırtmak için kendimi senden  
Sarsak bir duruş takıntım

3.  
Beni hep kapı arkasında bırakan hayat  
Tüm taframla biliyorum  
Adım bir palindrom değil  
“Unuturlar”

(Unut beni mavisinden bir göz benimki)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107777/hayatin-dokulen-yerlerine-el-atmak-3.html>

# HAYATIN AYARTILAN YERLERİNDEKİ ÜZÜNTÜLER II

Beni sürükleyen iklimlerin bıraktığı yıldıdan  
Gececi azgın bir baş ağrısı türettim  
Demedim sana  
Göğsümde açmak isteyen goncayı üttüler  
Biliyorsun artık üstü kapatılma vaktidir  
Çiçekler sevmeler bekleme benden

Anla  
Pıtrak dudaklarımla dalaşmak istiyor yalnızlık  
Gel öptüğüm yerden takometreyi çalıştır  
Leğeni avluya çıkart ya da  
Biliyorsun yırtlaz gövdemin bordasında  
Omuzlarıma tünettiğim her kuş öldü  
Ondandır kokusuyum tek olmanın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1130055/hayatin-ayartilan-yerlerindeki-uzuntuler-ii.html>

# Hayatın Dökülen Yerlerine El atmak 4

1.

Beni ham bir ağrıyla çıldırtan  
sevmenin ipini koparan hayat  
Orada  
Köhnelikle yuvarladığım çığın altında  
Yokum  
Noksan bir gecenin bağrına  
Uyuşmuş bir gök sıkıştırmaya

2.

Beni inat kıran bir yalnızlıkla  
Düşkün kahkahalardan yan çizdiren hayat  
Yokum  
Duruşmak için ayla  
yüzüme gerilmiş bir uçurum aramaya

3.

Beni İpten alınmış bir sesle konuşturan  
Adını dudaklarıma öğreten hayat  
Varım  
Kuzgun göçünden yapılma bir maviye  
Uzun bir bakış takınmaya

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1266047/hayatin-dokulen-yerlerine-el-atmak-4.html>