

 Edebiyat Defteri

# mesut YIĞİT -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
14 Ekim 2019 Pazartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# Karar vermekle başlarmış her şey

Karar vermekle başlarmış her şey! Açtım telefonu; sıcacık bir ses yanıtladı, tamam bekliyorum! Ve yarım asırlık yaşamımda bir ilki daha yaşayacak olmanın tatlı heyecanı sardı içimi!

Sedef Adası; adını, güneş ışıkları altında uzaktan bakıldığında, bitki örtüsünün sedef gibi görünmesinden almış, Bizans'ın sürgün yeri, bir Osmanlı Paşası'na- Fethi Ahmet Paşa- Sultan Abdülmecit tarafından hediye edilmiş ada, Prens Adalarının en küçüğü ve en özeli! İşte ben hem, bu güzel adaya, hem de o adada şu an yaşayan, sevdiğim arkadaşşıma gittim ilk kez!

Bostancı İskelesi, hareket noktam oldu, şehir hatları vapuruna tam saatinde bindim ve İstanbul'un en sıcak yaz günlerinden birinde, arka açıkta kendime oturacak güzel bir yer buldum. Öyle keyifliydim ki o andan itibaren, seyrettim denizi, martıları, kokladım sıcak yaz gününü içime! Önce Büyük Ada'da durduk, oradan Sedef Adasına beni götürecektir büyük motora atladım hemen. Özlediğim çok şey var ama anladım ki Marmara'nın ortalarına keyifle yayılmış, Büyük Ada'yı da epey özlemişim! Motor iskeleden hareket edene dek zihnime; güneşli, kalabalık, güzel /köhne evlerini, köşlerini, yalılarını ve yemyeşil tepelerini bir kez daha kaydettim Ada'nın. Elimde aynam ya da yanımda bir arkadaşım yoktu ama biliyordum, için için gülümsüyordum ben!

Sedef Adası, minik iskelesi ile karşıladı beni, beton ve kayrak taşı merdivenleri tırmanıp küçük meydana çıkıverdim hemen. Gelen yolcuların ya da misafirlerin soluklanabileceği banklar, bir güvenlik memuru ve küçük bakkal tabelası, ilk gözüme çarpan ayrıntılar oldu. Arkadaşım, evlerin bulunduğu Özel Mülk alanına sadece ada evlerinin sakinlerinin ve misafirlerinin girebileceğini, sıcakta yürüyerek yokuşu tırmanmak yerine adanın tek ulaşım aracı olan kamyonete binmemi tavsiye etmişti, ben de öyle yaptım. İsimlerini söyledim ve türlü ağaç, çiçekle dolu, dar, ada yolundan tırmanmaya başladık, az sonra adanın belki de en güzel yerindeki evin kapısında idim. Sıcacık ve kocaman gülümseyişi ile arkadaşım karşıladı ve hemen balkona buyur etti beni. Karşımızda, Kartal Sahili, sağımız solumuz çam, servi ve türlü ağaçlarla çevrelenmiş bir güzelliğin içinde idim o andan itibaren. Derin bir nefes aldım, cennet burası diye düşündüm, yok düşünmekle kalmadım dile getirdim de. Sohbetimiz koyu, kahvelerimiz de çok lezzetli idi. Şehrin ağır sıcağını geride bırakmıştım ama ikimiz de denizi, yüzmeyi çok seviyorduk, plaja indik az sonra. Bilenler, mutlaka bilir de ben bilmeyenler için söyleyeyim, bu son derece yeşil, küçük, sakin ve temiz adada – ki özel mülk olduğunu söylemişim- toplam 3 plaj var. Biri iskelenin hemen yanında şık, mini bir beach/restaurant, diğer ikisi ise iskelenin sağına doğru yüründüğünde, ada sakinlerinin, misafirlerinin ve günübirlik ziyaretçilerin yararlanabileceği mekanlar. Bunlardan biri club standartlarında diğeri ise bildiğimiz plaj. Her iki tesis yan yana, muhtemel işletmecileri de aynı kişilerdir. Biz club olana girdik, ahşap şezlonglarımıza uzanıp, günün keyfini çıkarmaya başladık. Sakin ola ki güneşin altında öylece, suskun yatıp, bronzlaşmayı beklediğimizi sanmayın. İkimiz de aynı mesleki eğitimi almış, hayatın farklı kulvarlarında koşmuş iki insanız. Bizi birbirimize yakın hissettiren; insanlar, duygular, düşünceler, yaşam, yazın, edebiyat... ve tabii ki Bodrum! Üstelik arkadaşım, ilk kitabını büyük bir heyecan ve beğeni ile okuduğum tescilli bir yazar da! Kah konuştuk, kah gülüştük, kah yüzdük pırıl pırıl sulara, bolca yedik, içtik! Mazhar Alanson'un parçasında söylediği gibi "Birbirimize vitaminler, moraller verdik"!

Lavanta ile servinin, çam il şebboy'un el ele, kol kola sarıldığı bu küçük ve güzel adada, sıcak bir Temmuz gününü çok keyifli, huzurlu, dostluk dolu geçirdik biz! Akşamüzeri ada sakinleri ve misafirleri için İstanbul'a –Kartal- ulaşım sağlayan şık ve süratli motorla arkamızda kocaman köpükler bırakarak yol alırken, öncelikle arkadaşşıma sonra da böylesi güzel bir gün geçirebildiğim için şansşıma kocaman teşekkür ettim!

Sedef'in; rengini, dokusunu, yaz giysileri ile son derece zarif uyumunu çok severim oldum olası ama bundan böyle Sedef, benim için dostluğun, dinginliğin, serin ve temiz suların adası da olacak zihnimde, her söyleyişimde!

Sedef'e gidin! Benim kadar şanslı olmayabilirsiniz, orada yaşayan bir arkadaşınız, dostunuz olmadığı için ama dert etmeyin; serin ve temiz sular, yemyeşil bir sakinlik, yavru martılar da eminim size arkadaşlık edecektir!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/533862/karar-vermekle-baslarmis-her-sey.html>

# tarif:1

Yalnızlık tarifi

Yalnızlık nasıldır öğrendim.. geceleri, içinde bir kanama başlar.. kan kaybedersin.. bir şeylere yeniden başlamak ister yüreğin..sonra farkında olmadan mayınlara basarsın.. tek ,tek patlar bedenin.. alevler içinde uyanırsın ansızın.. yüreğin ağlamaklıdır.. ne için burkulacağını, ne için ağlayacağını bilemezsin.kangrene döner yaraların.. bir parçanı söküp atmak, acıdan kurtulmak istersin..olmaz, beceremezsin.. ”beynindeki görüntüler silmek istediklerine ışık tutar..” kimse yaşamadım diyemez bunları..

kangrene dönmeden, söktüm parça, parça acılarımı diyemez.. ben de diyemiyorum..artık kalbim nasır tutsun istiyorum.. acımasın yakınmasın, kanamasın istiyorum..

[ italik ][ikiyanayasa]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/534191/tarif-1.html>

# Kim bilir

bak Şimdi Kim bilir neredesin Rüyalarımın kaçınıcı virajında ,Ya da balkonun kaçınıcı küflü demirine yaslanık..?saat 04 beş gezerken  
(evet,az önce uyandım.  
elimde yarım kırılmıŐ Şekerli çayım..  
kaptırmıŐım sabah sabah kendimi bir melodiye bilmiŐsin balkondaymıŐım.

güvensizlikler sorgulamıŐ yine geçmiŐimi  
belirsizlik kaplamıŐ yine geleceđimi  
evet evet bilmiŐsin balkondaymıŐım..

küflü demirlerde sıkıŐıyıp kalmış izmaritler  
saçılmıŐ etrafa küller  
duvarlarda çamurlaŐmıŐ tütün izleri  
devrilmiŐ, rüzgarda kulbu kırılmıŐ fincan  
akmıŐ ortaya Őekersiz kahvenin arta kalan telvesi

dizlerime örttüğüm ulamanın üstüne, mürekkebi damlamıŐ kalemimin  
az ötede mavi çizgili peçete üstüne karaladığım Őiirler ve duvara siyah beyaz cizdigin sana ben zeyen bir resim..)

ne yazmıŐım ...?!

seni üzdüđüm için Şimdi

daha çok mutluyum..!

bırakıp gittiğin için

artık herşey normal...

bir hevesle bakıyorum geleceğe

bir çoŐku ile sarılıyorum hayata.

yalnız bir sorun var

bu ilerlediğim yolda.ayakkabılarımın iplerini iliklemeyi

unutuyorum her defasında

ve attığım her adımda

takılıp düşüyorum bağlarına ..

aceba diyorum seni unutmak için

kaç kez öpmem gerekecek dünyayı..?

ne ise

bugün tatil

havada

günlük güneşli..:)

yaa diyorumki

Şimdilik kavgaları ertelese,

kimsesiz geçen bir geceyide boşversek..:)

dilinin ucunda bana dair

kızgın küfürlerin varsa

sabahla birlikde güne bindirip

onu da yolcu etsek..

duygusallığı bir kenara çeksek

şiiirlerimizi de şimdilik

edebiyat defterindeki sayfalarımıza

park etsek...!de

bu arada ;

hani diyorum, öğlene bana bir yemek ısmarlasan

şu an dinlediğim alakasız melodinin

çaktırmadan duygularıma işlediği gibi

beraber yediğimiz yemek de hücrelerimize işlese..

bak,

cafcacflı pahalı lokantaları da boşver

bir seyyar dürümcüyü ayaküstü şımartsak

hani

yetmez mi dersin..?

sonra

elbet

ayrılırız tekrar

İKİ YABANCI gibi.

[ italik ][ikiyanayasla]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/534973/kim-bilir.html>

# seni sana yazmak

durup durken bazen öyle sözcükler gelirki aklına sen bile şarsın  
geçmişe dair..geleceğe dair..

farklı bir atmosfere kaptırırsın kendini  
ayrı bir hayat oluşur o an dilinin ucunda...

...

klavye ve monitör...;

bir iki klasik cümle,

simsiyah bir karanlık çökmüşken şehre

sadece önüne açılan bembeyaz bir pencere mi...?

hayır..!

sana yazmak ;

termometrenin eksi 4 dereceyi gösterdiği

gecenin 02.00 lerinde

12 metrekarelik duvarlar arasında

duygularınla , istekler

geçmişle , gelecek arasında

saatler süren bir maratondur..!

sana yazmak; gök kuşağının 8. rengidir

şubat a yaz yağmurları eklemek

güneşe neşeli bir yüz çizmek

rüzgarlara bir mesaj bırakmaktır..!

sana yazmak; karanlığın gözlerinin kızarması

dolunayın içli içli düşünmesi

kararsız ve fırtınalı bir düşüncenin

sözcüklere olan aşkıdır..!

sana yazmak; bir duvarın nikotin sarısına boyanması

izmaritlerin halıda kaybolması

ocakda zırıldayan demliğin

öfkeden kendi kulbunu yakmasıdır..!

sana yazmak;duygularla gerçekler

isteklerle olanaklar arasında

bir med-cezir yařamaktır.

sana yazmak ; bir kalbi tekrar tekrar parçalamak

sonra

o tek parçaları yeniden toplarken

her defasında elinde bir hüzünün artmasıdır..

sana yazmak; yanağından düşen bir damlanın

gölümseyen gözlerde kalan

birikmiş yaşlara vedasıdır...

sana yazmak; karanlık bir denizde kaybolan

sarhoş bir elveda nın

gün doğarken

sahile "merhaba" olarak vurmasıdır.

sana yazmak; bir şiirin ilk cümlesi

bir şarkının ilk notası

bir romanın önsözleridir..

edebiyatı sonsuz yapmak,

ardı arkası kesilmeyen cümlelerin

son noktasıdır sana yazmak...!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/535113/seni-sana-yazmak.html>

# paris masalı işte

## PARİSTE SON TANGO 5 GÜN

ansızın aldığımız bir karala hava alınında buluşup ,Üç buçuk saatlik bir yolculuğun arkasından sonra ourly hava alanına varıyoruz.otelimize geçipte bir duş alıp biriki saat dinlendikten sonra seine nehri üzerindeki keyifli bir gezintimizde ve aşklarını tazeleyen çiftler arasında gençlik yıllarına bir yolculuk yapıp içimizdeki o çocukları azap ediyoruz.tıpkı karsımızda ki cifler gibi gezintini büyüsü daha sönmeden sonra o muhteşem demir yığını mühendislik harikası Eiffel kulesine merak içinde baplamaya hazır bir bomba edasında asansöre biniyoruz 1 kat 2kat derken nihayet zirveye varıyoruz biz çıktık ça şehir ayaklarımızın altında küçülüyor.en tepede ise 'thecity of liğh is 'de denilen Paris in o muhteşem yapılarını katedrallerini maviye çalan koyu yeşil tonundaki yeşilliğini ,efsanevi koruduğu tarihini,gelin arabası gibi süslü caddelerini kuş bakışı izlemenin duyumsuzluğuna varırken içimizde duygular nirvaneye erişiyor.Kule gezisinin sarhoşluğu ve hazzı ile louvre müzesine geçiyoruz sarmasık güllerigibi sarılmış ve tek vucut halinde,(da vince şifresini )ni okuyanlar bilirler bizde bir merak uyandırdıki sormayın gitsin sanki paris masalımızın içinde olmazsa olmazdı gibi.. . mona lisa kimdir,nerededir,kutsal kase ardındaki piramittin görüntüsü nasıldır.tarihi eserler,ressamların paha biçilemeyen tabloları,tarihi kalıntılardaki işçiliklerin muhteşemli ği gözlerimizi kamaştırmıştı .bu arada sakın kafelere cebiniz yokmadan uyramayın çünküchamps\_elysees;in sokaklarında bulunan kefelere pahalılarından söz etmeden Notre done katedraline geçecemiyecemizi. hissettim

.Notre done katedrali ise mistik havası altın işlemleri ,ile Hıristiyanların kutsal mekanlarından biri ve her taraf yardım sandıklar ve mumlarla dolu iki adette ben yaktım bir tanesini de kendime aldım dilek mi tuttun diyeceksiniz oda bana kalsın .kağıdımız otelin 33 .katından Eiffel e karşı soğuk içeceğimizi yudumladıktan ve champs\_elysees,in renkli sokaklarına söz bir kez bakıp hava alanına doğru yol alırken par isteki 5 günlük tangomuz son bulmuştu

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536151/paris-masali-iste.html>



# bendemi kimim ?=

YAratılmışların en üstünü olan insan kendini bilmediği zamanlarda o üstünlük sıfatını nasılda kaybedip mükemmel tasarlanmış,nakış nakış işlenmiş alem nizamına müdahale etmeye başlıyor ve bilmiyor ki bindiği dalı kesiyor. ?edebe edebsizden öğrendim?buyurmuş bir gönül dostu.herhalde haddimizi ve kendimizi bilmeyi,yine haddini aşanlardan öğreneceğiz.tahribatı ağır olsa dahi.işte ben

Yaşam prensibim doğal olmak. İnsanları olduğu gibi kabul etmek ve değiştirmeye zorlamamaktır. o zaman hayat daha da yaşanılabilir hale geliyor. Doğanın hayranıyım. Kendime toprağın, dağların, rüzgârın, denizin, güneşin adamı gerçeklerin budalası derim. Su hayattır ve ben suyun, insanlığın, doğruların, ancak onunla huzur bulurum hastasıyım

..BEN KİM MİYİM....?

anlayacağın dilde tarif edeyim ;patatesleri kuş başı şeklinde doğruyorsun sonra soğanı da ince kıyıp yağda kavuruyorsun;

...olmadı mı...? tatsız mı daldık..:)

sizi görmeden önce tarif ederdim , sanırım şimdi zor olucak...!

çünkü aslında ben bende değilim, ama kendime tekrar gelince elbette söylerim...:))

yok yok..' ben hayatta iyice yoğurulmuş ama son aşamasında tuz yerine şeker katılmış bir çiğ köfteyim...

ben 'hayat' bestesini berbat söyleyen bir şarkıcıyım..en yasal keyif verici ama sağlığı bitirici bir maddeyim..

ben hologram etiket üzerinde tekel yazan ama içi olduğu gibi metil alkol olan bir rakıyım..!

yok yok..! ben sıcakkanlı insanları birlikte donduran son 10 yılın en soğuk kışıyım.

sıcaklığın kavurduğu bir iklimin petrol sızmış deniziyim.

aslında doğruyu söylemek gerekirse yemek artığı atılmış bir geri dönüşümlü kağıt sepetiyim..

ben bir asfaltlı köy yolunun tozlu kısmıyım.

herkes bende yavaşlasa da durmadan tozarım...!

ben 5 şeritli şehirler arası bir otobanın tek gişesiyim.

hayat otoyolunun da en keskin virajı...

ben 1 saatlik bir sınavın anlam bozukluğu ile ilgili tek sorusuyum..

ben alfabenin ilk harfi ile son harfinin birbirine kavuşmasının simgesiyim

'AZ'

ben aptal ve deli kelimelerini birbirine bağlayan

'VE'bağlacıyım ..!

ben bir filmin en heyecanlı sahnesinde elektriklerin gitmesiyim

ve en ateşli sahnenin sansürlenmiş haliyim..

özgüveni kaybolmuş bir insanın kendisini lanetlemesiyim..!

yok yok ..!

ben hafızasını kaybeden kişinin ,tanıyabileceği ilk kişiyim..!

ben okyanusların gözyaşı döktüğü ıssız kumsalıyım...

ben herkese göre ters rüzgarım.

amma herşeye rağmen ..ben patronuna körü körüne bağlı gözü açık personelim...:)

alışmayın bana , ne yapacağım belli olmaz,

bugün varım, yarın birden yok olurum.. !Bak Dün Kızılayad a lüğks balık lokantasının menüsünde ÇİN yemeği gördüm:)İlk olacakdı benim için fiatına bakmadan siparis ettim:) Şekerli piliç kızartması geldi,beğenmedim ama emeklerini hesapta ödedim..mecbursun dersin Garsonada bahşiş verdim:)ama şekerli piliçi beğenmedim diye milyar nüfuslu ÇİN'in damak tadınıda eleştirmedim:)...Benim blogda şu an menü böyle,ister duygularını doyur istersen sevmem deyip bir kenarda müzik dinle..Ama diğer müşterilerede kendin daha güzel bir sofraya kurup öyle eleştirmelisin ve herkesin damak tadına saygı göstermelisin:)Senin bir çok paylaşımını ben bizzat lokantalarında yedim ve yerim:)Sen kendi lokantanda ortaya Soğan-ekmek koy ilk müşterin ben olurum:)..Kim olduğun değil,kiminle olduğun önemlidir.

"İnsan seveceği kimseyi iyi seçmeli,ona göre sevmeli..."

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536996/bendemi-kimim.html>

# aynalar hep gercekmi söyler?

[ italik ] Aynalar türlü türüdür. Yüzünü görmek isteyen cam'a bakar, özünü görmek isteyen can'a bakar...Der . Hz. Mevlana"Aşkı tanıyan bir adam,asla aşktan azına razı olmaz..olmazki degilmi.! Sahibi olamayacağı boş sevdalarda kiracı kalmaz...!"::)) Boş Boş Konuşarak Moralini Bozanları Takmaz takında yapmazbilir kii; BOŞ Tenekeden Çok SES Çıkar. ! :)

Bir hayale inanıyorsun diyorlar. Belki haklılar ama kim bana yaşam denilen şu yolculuğun da bir hayalden ibaret olmadığını ispat edebilir ki?

Bütün anlattıklarımı yaşadığımı düşünüyorlar, basitleştiriyorlar ömrümü; gülümsüyorum.

Sıradan seks düşlerinde kaybetmediğim özümle duyuruyorum oysa sesimi cümlelerimde, anlamıyorlar; uzaklaşıyorum. Köşelerime, sertliğime ve inatçılığım kızıyorlar ama erdemlerin karşısında da ceket ilikliyorlar tezatlıklarıyla; seyrediyorum.

Bildiklerimi, eskiyene ve kuralları değişene kadar savunduğum için geri kafalılıkla suçluyorlar. Ben böyle olduğum için onarın özgür davranabildikleri bir dünya olduğunu fark etmiyorlar; susuyorum. Kendilerini gerçeklerden uzak tutarak, sevgiye inanmayarak mantıklı görüyorlar; gülümsüyorum."Aşkın olmadığı bir dünyayı düşünebiliyor musunuz?" diyorum.

Dilleri lal oluyor veya mantığımı çöpe atmadan doludizgin sevmeme şaşkınlıkla bakıyorlar; duraksıyorum.

Ömrün kısalığından dem vurup, yaşamın boşluğundan bahsedip, umarsızca bir hayata koşarken ne kadar çeliştiklerini fark etmiyorlar;

anlayamıyorum..

Görmediklerini anlayamıyorlar. Sadece gözleriyle bakmaya alışmışlar, kalplerinin pusulasıyla yol bulamıyorlar; acıyorum. Hiçbir şey yapmadan, kendilerine veya bir başkasına bir şey katmadan öylesine yaşıyorlar.

Nefes almayı hayat zannediyorlar, anlamsızlıklarını fark etmiyorlar; üzülüyorum.

Yetmez gibi, bir de aşkı kötülüyorlar ve karşısındakiler suçluyorlar oysaki ilim, ilim bilmektir ilim kendini bilmektir sen kendini bilmesen ilim nicedir deyip sinirleniyorum! Bre cahiller, yüreğinin üzerini bağlayan nasır, gözünüzü de kapadıysa, saygı ne yapsın? Kaybettiyseniz özünüzü gündelik zevkler uğruna, sevgi ne yapsın?

Tek tuğla koymadığınız ömrünüze mucize bekliyorsanız, kader size ne yapsın?Bazılarını ve gecmişi GEÇMİŞTE BIRAKTIM. Böylece benden GEÇMİŞ OLDULAR. Kimlerin başına geleceklerse, onlarada şimdiden GE"ÇMİŞ

OLSUnnnnnnnnn

[ikiyanayasla]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647418/aynalar-hep-gercekmi-soyler.html>

# Sen hiç rüzgarın sesini dinledin mi..?

Sen hiç rüzgarın sesini dinledin mi..?

Bazen görmekten, duymaktan çok, hissetmek ister insan. Hissetmek, dünyanın en güzel duygusudur. Küçük ayrıntılara dikkat edip hissetmek. Mesela, rüzgâr konuşur bazen, anlatır sana bir şeyleri. Oturur dertleşirsin onunla ya da deniz kenarında sahilde dalgalar sır verir, gülümser bazen veya yağmur, küçük bir çocuk gibi ağlar seninle ya da bir kedi yavrusu ıslanmıştır, titrer yağmurda. Sığınacak bir sıcaklık arar veya bir bebek ağlaması çok şey anlatır ama en çok rüzgârı dinlemeyi, anlattıklarını paylaşmayı severim. Yağmurlarda biz arkadaşız. O, ne zaman gelse, ben onun yanındayım. Çünkü söz verdik biz. Arkadaşlar asla terk etmez:) Her ağladığımda yağmur benim yanımdadır. Her ağladığımda yağmur benim içimdedir. Son kez ağladığımda da yine yağmur sadık kalmıştı bana. Bir de yıldızları severim. Hiç gerçekleşmeyen dileklerimi tutarım onlara bakarken. Gülümser, göz kırparlar bazen. Hisset, sadece yaşamı hisset der bana rüzgâr fısıldayarak. Beni dinlerken yaşamı hisset. Sadece benimle tekrar et. Bak yaşıyorum ve hissediyorum, her şeye rağmen... yine seni çok sevdim bebegim.[ italik ][ikiyanayasa]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/716051/sen-hic-ruzgarin-sesini-dinledin-mi.html>

# gönderilmemiş mektuplar 71\_1

Hatırlarmısın her zaman derdim sana:,, fırtınadan sonra her taraf gri olur duya, Sanki her yer bir olmuştur, birleşivermiştir,

Her şey bir, her şey gri. Gökyüzü gri, toprak gri.

İşte öylesine bir griliktir hüznün. Toppragın sesi yağmurun camurdur ya Öylesine... Tüm duyguların bir rengi, kokusu olduğu gibi. Ağlamaksı gözyaşları dökmektir. Gözler ne renk olursa olsun Hüznün yaşları hep aynıdır diye ,oysa bize kKaderimize yazılan acı bir öykünün kahramanı olmak düştü işte...Kimsesizlik bitip tükenmekti öksüz akşamlarda...Sensizlik boğuşmaktı dinmeyen içimdeki fırtınalarda...

Sevmek yalan olduğunu bile, bile sevmenin gerçeklerine inanmaktı...

Yokluğun da geceleri hasret kalmaktı huzurlu uykulara....Yaşanmayan günler şimdi kilitli kapıların ardında...Delilik karla kaplı yollarda ayak izlerini aramaktı...dondurucu soguklarda,Kabullenişim, yetim bir çocuğun boyun büküşüydü hayata...Vazgeçmeye iten sebepler tek çıkar yoldu yalnızlığımda,Sevda, düşleriminin sınırsız, sevginin biçimsiz olmasıydı...

Ama ben hala amatör yalanlarının arasında bir ışık aradım umutla...Sen kaderime yazılan acı öykünün kahramanı olursun belki diye...

Umut değilseydi dökülen dudaklarından eger ki yeminlerin degilmişya ben bunu yapılanari hiç hak edmedim , hiç hak etmedim,hani senin için her şeydim...Aslında sahte gerçeklerin arasında sadece sözlerde yaşayan bir hiçmişim

.Oysaki ben kendimden vazgeçmiştim senin için

Kendi doğrularımı unutmustum...bebegimsimdi banami soruyorsun ayrılığı işte sana ayrılığın masali :ayrılık . Ne araya yolların girmesi, ne kapanan kapılar, ne yıldız kayması gecede, ne ceplerde tren tarifesi,ne de turna katarı gökte. İnsanın içini dökmekten vazgeçmesi ayrılık!

İpi kopmuş boncuklar gibi yollara döktüğü gözlerini, birer damla düş kırıklığı olarak toplaması içine. Ardında dünyalar ışılan camlar dururken, duvarlara dalıp dalıp gitmesi. Türküsünü söyleyecek kimsesi kalmamak ayrılık. Saçına rüzgâr, sesine ışık düşürememek kimsenin. Çiçekçilerden uzağa düşmesi insanın yolunun.

Güneşin bir ceza gibi doğması dünyaya. İki adımdan biri insanın, sevincin kundakçısı, hüznün arması ayrılık. O kü Usta dokunuşlarla bizi büyük ölüme hazırlayan. Ayrılık, o köpüklü öpüşlerin ardından gidip ağzını yıkadığında başlamıştı. Ben bulutları gösterirken, “bulmacanın beş harfli yemek sorusuna” yanıt aramanla halkalanmış, “Aşkın şarabının ağzını açtım, yar yüzünden içti murt bende kaldı” türküsü tenimde düğümleirken, odadan çıkışınla yolunu tutmuş, Dağlarda öldürülen çocukların fotoğraflarını bir kenara itip, “bu eteğin üstüne bu bluz yakıştı mı?” diye sorduğunda varacağı yere varmıştı çoktan. ! Simdi anlıyor musun gidişinin neden ayrılık olmadığını, bir yaprağın düşmesi kadar ancak, acısı ve ağırlığı olduğunu. Bir toplama işleminin sonucunu yazmak gibi bir değer taşıdığı...

Boşluğa bir boşluk katmadığını, kar yağdırmadığını yaz ortasında Ne mi yapacağım bundan sonra? Bunu bana soracak en son kişide sen sin unutma:ama bilirimki meraktan catlıyorsun senin için degil yasanaların hatırına anlatıyorum : Ayak izlerimi silmek için sana gelen bütün yolları tersinden yürüyeceğim önce. Şiir yazmayacağım bir süre,

Fotoğraflarını güneşe koyacağım, bir an önce sararsınlar diye.

Hediyelik eşya satan dükkânların önünden geçmeyeceğim.

Senin için biriktirdiğim yağmur suyunu, bir gül ağacının dibine dökceğim. Falcı kadınlara inanmayacağım artık.

Trafik polislerine adres sormayacağım, Geleceğe ışık düşüren bir gülüşle gülmeyeceğim kimseye..Ne yapacağımı sanıyorsun ki? Tenin tenime bu kadar sinmişken, ömrüm azala azala önümden akarken,

gittiğin gerçek bu kadar herkese benzerken.. Senin korkularını, benim inceliğimi doldurup yüreğime, bıraktığın boşluğa yonta yonta binlerce heykelini yapacağım[ikiyanayasla]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/719492/gonderilmemis-mektuplar-71-1.html>

# Git gayri... Ben senden geçtim

haydi ..git gayri... Ben senden geçtim

Bütün güzel duyguların mezarlığında idim önceleri, Yüreğim cam kırıkları ile dolu tanıştırdım,ölümden beter ayrılıklarla Kırılğandır benim

şimdide Saldırgan diyorlarmış bana,,Oysa kırılğam ben

Gözyaşlarım her damlası mücevher ilelebet onun için,

Saklıyorum herkesten ,neden...

gözümdeki ateşten, dilimdeki zehirden Ürküyorlar

o dur durak bilmeyen,gözü kara cesaretimden

keskindir dili ağlatır kalemi Diyorlarmış varsın desinler,

Bir yanımda sarp bir uçurum, Bir yanımda çılğın dağ doruğu.

Öyle olmasaydı ,Nasıl korurdum içimdeki o masum çocuğu?

Bir yanımda çılğın nar ağacı ,Bir yanımda buz sarayı .görünse-de

aslında...Kelimeler Kadar Yalnızım

Odam dört duvar sır küpü,

Hayata Kapanmışım,Başlamak, iste semde her şeye sil bastan,

her şeyden kendinden olmuyor,

aldığım Nefes Kadar üşüyorum,Verdiğim Soluk Kadar Acıyor Bedenim ,

bir Odam sır küpü Bir Ben ,yalnızım

Ve içimdeki Acemi şairin ,Buruşuk Kağıtlarında Gizli Saklı şiirleri

sancılısı yerlerde dağınık zifiri Karanlığının Buz Gibi kestiği Gecelerimde,

Penceremde Rüzgarın Sesini Dinliyorum,Sessizlik çığ Gibi üzerime çökerken

Gidiyorum,geliyorum Hayallerimin arasında

Bir Kağıt bir kalem ,Ve Birde Ben, Hayat İşte

Yaşamıyorum Aslında,

ölüm,

Ardımda Sessiz Adımlarda sırasını beklerken

Hissettiğim Duygularımda,Ya Ona Gidiyorum Ya Da çözemediğim

Vara madığım Yollara

Durup dinlediğim sessizliğindi önce...

İncinmiş yanlarından tanıdım yıllar önce seni.

İç'im yanmıştı kapının arkasına çömelip ellerini başının arasına aldığında

Sözcüklerine bağlamıştım ...

tebessümünü Yar...

Yürünesi yollar kampanası olduğunda kanadı yitik turnalar gördüm rüyam da...

sen Sustu(n)... ben zayi oldum..yarrrrrrrrrrr

Ellerimi cebime koydum hüznün,bulaştı parmaklarıma...

Poyrazın zulmüne takılırken uçurtmaları m..Yüreğine takıldı ayaklarım. Düş'tüm; dizleri kanadı kısa pantolonlu

çocukluğumun...Canımı yaktı anlatılan yaşanmış yari gerçek yarı hayal anlatılanlar

İltica ettiğim yüreğinden sınır dışı edilmiş olmanın hüznü ile açtım ellerimi Yıldızların Sahibine...

Bir yaş düştü iç'ime... birde anlamsız,hüzün

Ardından bir kelam dilime...La Tâknatu ... La Tâknatu minAllah...Düş'tüm kuyuların dibine... ama hiç dönüşmemişti

zifiri karanlık ümitsizliğe Yâr ...Haydarpaşa garı bile grilere bürünürken... ben düşmedim ümitsizliğe..Mavinin yankısı

vardı yüreğimde... Malumun olsun Yâr... bir düş değdi çocuk yüreğime... Aşk sobeliyor um iç'imde...ve:Kafesini

açtım bunca zaman korumaya çalıştığım içimdeki çocuğun hislerinin ve beni üzenlere, karşılıklı otururken

huzursuzluk verenlere, akıl verip akıl almayanlara, iğneleyip yaralayanlara... Veda ettim; as iliklerime,

huysuzluklarıma, kısa dönem ve uzun dönem küsmelerine... Veda ettim; içimi tırmıklayan, altüst eden, düzenimi

bozan hatalarıma, Gözlerimi acıtan, yüreğimi sıkıp sıkıp bırakan pişmanlıklarına.ve..sana ,şimdi"Git diyorum gayri...

Ben senden geçtim" .. "Git "Git gayri... "

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/724184/git-gayri-ben-senden-gectim.html>

# İNANNN

HERKESİN BİR UNUTAMADIĞI  
UNUTMAK İSTEDEMEDİĞİ  
BİR BİRSEYYLERİ VARDİR  
BENİM HAYATIMDA UNUTAMADIGIM UNUTMAK İSTERMEDİĞİM  
HER AN AKLIMA GELDİĞİNDE KEYF ALDIGIM  
SEN VE SENİN LE PAYLAŞTIKLARİMDİR İNANNNNNNNNNNN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725190/inannn.html>

# söz

Söz ne üç harften oluşan cümle ne de boş lakırdı  
özdür anlıyana !!!  
bizde ömrün özetinden geriye kalandı  
siz bakmayın aldandığıma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725687/soz.html>



# hep kal..emi...

Biri gelir seni sen eder  
biri gelir seni senden eder  
sen beni benden ettin  
seni düşünmekten  
ben benden gittim  
çok özler oldum seni  
geçmiyor günler geceler  
ne yaptın bana sen ki  
bana baktığımda hep sen varsın  
iyi ki de varsın  
hiç gitme hep bende kal emi....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809503/hep-kal-emi.html>

# Merak Etme;

Merak Etme; Kolay Olmuyor...  
Acıyor... Acıtıyor... Yakıyor... Kanatıyor... Sızlıyor..  
ama söz ağızdan çıktımı Vazgeçilmiyor...  
Diş Ağrısı Gibi, Zamansız Tutan Bir İnce Sızı...  
Adı Seveda...!sevdim dedim birkere  
Kokusu Tarifsiz, Henüz Keşfedilmemiş Çiçeklerden, Usulca Yayılıyor Etrafa...  
Ve Farkında Olmadan Sarıyoren uçra Hücrelerini...  
Yerleşiyor En İnce Damarlarına Sinsi Bir Virüs Gibi...  
Çözümü dört bilinmeyenli denklem ..  
Ama Sadece İki Hece...  
Renginde Hem Hüzün Var Hem de Tutku...  
Hem Acı Var Hem de Coşku...  
Belki Bu Yüzden Rengi Gül Kurusu...  
Yani, Ne Onunla Oluyor Ne de Onsuz...  
Tıpkı, Senin Gibi...!!!

Ayrılığı Yazıyorum Ben Şimdi! Ayrılık Acısını Yazıyorum!  
Şu Hayat Dedığımız Uzun Yürüyüş Var Ya! Ne Kadar Uzun?  
Sahi Hayat Gerçekten Uzun mu?  
Yoksa "Göz Açıp Kapayınca Geçer"Denen Türden mi?  
Bu Kadar Hesap... Planlar... Suskunlar...  
Hayal Kırıklıkları... Beklentiler...  
Acılar... Hüzünler... Yalnızlıklar...  
Yorgunluklar ve Daha Kim bilir Neler Neler...  
Hepsini Sığdırdığımız Uzun(/mu) Bir Hayat mı Yaşadığımız?  
Yaşanan Duygular...  
Dillere Dökülen, Dökülmeyen Kelimeler...  
sen beni şimdilerde ...  
Merak Etme;  
Kalbimde Açtığın Yaraya İyi Bakıyorum...!  
Üzülme Sen, Mutsuz Değilim Ben;  
yarlar ima pansuman yaptıkça seni hatırlıyorum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/810153/merak-etme.html>

# UZUN HİKAYE GÜNLÜK!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

GEL YENİDEN BAŞLAMAYALI

sil baştan yine sevgili günlüğüm, seninle baştan başa her şeye

El koyulduğundan beri yazmak içinden gelmiyor her bir harfine

Ne sen artık eski bir Gün Lüksün nede ben eski şair okundukça şaşacak olan GÜNLÜK sün..

Bunu baştan kabullensen iyi olur..! ,yine de bazen ,GÜNÜM de olursun ,GÜNLÜĞÜM de...

çünkü

bundan böyle

BENİM LESİN.. YANINDAN AYRILMAYACAĞIM ÜÇ ŞEYDEN BİRİSİ BİRİ SİGARAM DIĞERİ BEDENİM VE SEN

evet günlük ,

10 sigara olmuş geceden beri.. YARIM KALAN SEK İÇTİĞİM 70 LİK YANINDA

eh..! fena değil, normalde , paketi yarılmış olurdum..!

sağlık açısından epey iyi bir gelişme..

sorunumda yok aslında ama öyle boşboş oturuyordum...

yalnız da bırakmıyorlar ki..!

hani bazen aksiliğin tutup da

SIFIR lardan mana bulduğun bayanlardan bir gurup

tüm gece yanımda idiler.. hepsi mi...? dersen ,

yook..sadece ; güzel seslileri...

'ah yüreğim senle ben nasıl baş edeyim ' diyen Banu Kır bağ ile az hüzünlendim

'kaçın kurası ' diyen Sibel tüzün le az gülümsedim...

ama elbet

beni en çok gülümseten, yine ben kendimdi m.

saat 04.00 e doğru gittiler.

biri hariç..

' şarap gibi baş döndüren tadın vardı..

aldığım her nefeste sözün vardı...'

diyene Nilüfer i alıkoydum..

' sende gözüm yok 'parçanın adı.

Haris Alexio yu da andık..bir Nilüfer söyledi, bir ben..

ama ona da belli bir müddet sonra katlanamadım...' yolcu yolunda gerek '..!

Haris ise ,

ahh Haris...seni bile unuttum yaaa..!

' telli teli..

ah sahte dünya

tek gereksinimi KIBRİT ve ATEŞ olan dünya...'

aslında şairlik var içimde

hafif de hınzırlık kokuyorum...

yine 99 düşünce geliyor aklıma

ama birini yazarken diğerinden vazgeçiyorum...

aslında yazmak için neler yapmadım ki...!

sabah beri dertlerimi çamaşır ipine mi sermedin mi dersin

sevinçlerimi ütülemedi m mi dersin

kızdıkları-mı ,tost makinesinde press yapmadım mı dersin

buzdolabında saklamadım mı dersin...

geçmiş çamaşırlarımı , çamaşır suyunda mı bırakmadım dersin...!

Oooo...off..off..

ama gel gör ki..;

ne gündüz ne gece

bir tane 4/4 bırak 4/2 lik çıkmadı.

oysa yazasım var.. nede okuyasım

konuşmak dersin bıçak açmaz ağzımı

okumak dolduruyor yazmak boşaltır amma

tamam yazayım amma konu ne olsun ki???

erotik bir şey yazsam içinden çıkamıyor bir türlü insan..!

birine çat sak, şöyle güzel iyonik bir yazı ile

o biri de kalmadı ki bu hayatta yada ben tanımıyorum da..!

+ suç olabilir

sağ olsun 'yoğrulmamış dürüst' arkadaşlar hemen siper oluveriyorlar anlamasalar da.!!

aslında 2 siyaset yazısı bulup da yorumlayıp assam..mı ...!

yooo...o kadar yaşlanmadım hala..

' Ne Mutlu insana Diyene ' diye bir duvar yazısı atsam ;

biri çıkıp da ;

-ne o spermler iniz birleşmiş milletlerden oluşuyor..! ama siz seçmece mi tutturuyorsunuz , derse mahcup olurum...

sahi yaaa...

' ne mutlu ingiliz im' desem ; kraliyet ailesinden diye araştırma yaparlar mı..!

'ne mutlu italyan im ' desem ; interpol , bu mafya diyip peşime takılır mı..!

' ne mutlu fransız im ' desem ; aceba öpücük için sıraya geçerler mi..!

' ne mutlu zenci yim ' desem ; kararmaya başlar mıyım..!

bizde her şey kutsal., kanımızla aldık bu vatani..!!!

poposuna bayraktan don yapan Amerika ya 3 kola kapağında çıktı sanki vatan...!

İngilizler le alman lar paralarıyla emlakçıdan aldılar...

Çin liler pirinçle değiştirdiler..!

Rus lara kayın pederden kaldı, malum gelin güzel..!

Yunanistan a piyango çarptı..!

İskoç lar etek giydi..kız sanıp verdiler..!

İspanyol lar boğa peşinde koşunca

deli işte, ne yapsa yeridir dediler , verdiler...!

DEEE ,

tek sensin vatani kazanan...!!!

neyse, yine konuyu dağıttım...

daha fazla dellenmeden asıl mevzuya geleyim..

ne diyordum...;

'yazasım ' vardı benim..

sadece bir dörtlük kafiydi...

olmadı ..olamadı..!

bu yalnızlık ;

gözün pır pır edip , beynin her hınzırlığı düşünürken iyi değil...

şehir ise ;

beni hüznlendirmek için pusuya yatık sabah beri

ama bir türlü avlıyamadı..!

üstelik bugün bu kent aşk kokuyor..

valla ne ilginç bir şey..

ciddi ciddi kokuyor inan ki..

sen kokusunu bilmediğin için anlamazsın..

ama hakka-den kokuyor..resmen...!

kokusu yeterli zati, tadı bir şeye yaramaz..!

en iyisi kendime bir masa kurup çay demliyim..

yudumlarken çayımı , bardağı hafif yukarı kaldırıp

ŞEREFEM demem

yeterli sarhoş olmam için...

bak, saat de olmuş 07.15

hadi olmayan ayşeee, noktayı sana bırakıyorum.

GÜNNÜKK...sen dinle..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811727/uzun-hikaye-gunluk.html>

# YAZABİLİRDİM.....!!

SAATLERCE DÜŞÜNÜP  
KELİMELENDEN GERDANLIK YAPABİLİRDİM  
YADA BÜYÜLÜ KELİMELERLERLE  
DÜNYAYI İSTEDİĞİM RENGE BOYAYAYABİLİRDİM  
AMA AZ OLANI ÖZ OLANI  
VE AKILDA KALANI SEÇTİM  
ADAM GİBİ ADAM SÖZÜ  
BEN SADECE İÇİMDEN GELEREK  
SENİ SEVDİM O KADAR.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/815791/yazabilirdim.html>

# geceyi kiralamak...!

ömrümün kazançlarıyla her geceyi sana kiralamak.istiyorum ..li

cünkü Kim bilir belki bu kadar

sevmezdik birbirimizi

uzaktan seyre demeseydik

ve anlamasaydık ruhunu birbirimizin.

dün seninleydim tüm gün yine  
ismini kazıdım ağaçlara bu sabah,

gençlik yıllarımda yaptığım gibi: o gezdiğimiz parkta..  
dokunduğın yaprakların tozunu aldım , suyunu değiştirdim güvercinlerin  
akşam yemeğimden arta kalan ,ekmek kırıntılarını silkelerken cebimden ...

sonra  
pür dikkat ve işgüzar çevreyi inceledim  
işte dün kokladığın çiçekler ,vaktidir sulanmasının ...

pembeye boyadım denizi seyre daldığın bankı ..  
deniz kabukları topladım yanağını okşadığın çocuklara..

hani sektirememiştin ya denizin üstünde taşı ,,  
bir ara boşluğunda ben tamamladım bu eksikliğini..

anlayacağın çok çalıştım bugün  
çok da kazandım ..ama anlamaz ki bu savurgan gönlüm  
ne kazandıysam ,harcadım yine... umursamazca

eve gelirken bir parlak yıldız aldım geceden  
sokak rüzgarlarına verdim elden  
çiçekçi kız yoktu bu kez kösede  
onun yokluğunu bile hissettim derinden

alacaktım bir demet yine sabah çıkarken evden ,yüzüne vuran ilk ipiltide  
saçlarına taksın diye... şaşıracaksın .! kim gönderdi..? diye

bilmezden geleceksin ,görmezden geleceksin yine...  
ama  
gülümseyeceksin bu serseriye... benimse ,,ruhum yine kaçkın

yırtık ceketimin cebinde saklı duygularım ,gök kuşağının tüm renkleriyle bezenmiş  
okaliptüs ağacının dalında takılı.. kalmış halaaaa

şimdilerde elimde bir sigara ,dilimin ucunda bir nefeslik şarkı.  
gece 02 vurmuş uykusuz ümitsiz. merak etme :sigara biter, şarkı biter .  
kivrılır, uyurum...

yarın işim çok..şafaktan önce kalkmam lazım ,biliyorsun işler dağınık,  
yüküm ağır ,kolay mı her sabah yıldızları toplayıp güneşi zirveye taşımak

ve sen gittiğin günden beri bıkip usanmadan günün kazançlarıyla her gecemi sana kiralamak...!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/817080/geceyi-kiralamak.html>

# koşma dur artık!!!

koşma artık dur i: her şeyi ;Zamana bırak ” dediler,  
Bende öyle yaptım.,Gün, hafta, ay, yıl.  
Derken sadece şunu anladım ;  
“ Eskiyor, ama eksilmiyor ” kalp ağrısı,  
amma,Her zaman...Yine ,Yeniden başlamak duygusu  
,Doğuyor içime...Her Uyanışımda..  
.her sabah şöyle bir silkeleyip kendimize getiriyor beni,  
enerji depoluyorum sayende  
kasvetli günlerime neşe oluyor, umut oluyor, sevgin,  
görmeyince tükendir diyorsun ya!!!!  
görmeyince tükenseydi sevgiler,  
insan varlığı boyunca göremediği  
Rab bine böylesi muhabbet duyar mıydı ?  
uzaklarda ve göremediğim ama yüreğimde hissettiğim can dostlar  
Her Yeni Doğan Günle İçinizde Yeşeren Çiçekler Hiç Solmasın,  
Her Gününüz Birbirinden Aydınlık, Mutlu Olun,inanın inandırın ki  
Evinizde Sağlık Huzur Neş'e Bereket Hiç Eksik Olmasın..  
Güzel bir gün geçirmeniz dileğiyle günaydın

not bakalım kim nerden okuması yazması dileğimle kaç kişi amin diyecek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/817361/kosma-dur-artik.html>



# hoşgeldin!!!!

Hoş geldin.

Bir kere geldin artık.  
Bir kere girdin o kapıdan.  
Hoş geldin ömrüme, hoş geldin hudutlarıma.  
Buralar benim hayatım.  
Şu çizgiler alınımdaki, benim hayatımın hudutları.  
Aslında uzun zamandır bir sürü hudut karakolu dikip, bir sürü asker koymuştum.  
İzin vermiyordum topraklarıma girilmesine.  
Sen öyle masum ve sade bir ritimle girdin ki,  
'Tamam" dedim, "Buyursun girsin ömrüme..".

Hoş geldin.  
Gelir gelmez yağmur yağdı farkındayım.  
Allah'ın hikmeti işte.  
Elimizde olmaz bazen her şey.  
Ya da bahane ederiz işte böyle.  
Aslında bulamaz mıydım bir şemsiye?  
Bal gibi de bulurdum da, işime gelmedi.  
Özlemişim yağmurda ıslanmayı.  
İyi de geldi bu serinlik yangınına yüreğimin.  
Sen gelmeseydin istemezdim yağmur falan yağsın.  
Sen girdin ya o kapıdan içeri, değil yağmur taş yağsa koymaz artık.  
Hoş geldin.  
Simdi geç otur bakalım şöyle köşesine alınımdaki çizgilerin.  
Artık nasıl olduğunu biliyorum, telaş etmiyorum farkındaysan.  
Gençliğimde bende bir telaş, her gelen memnun olsun diye yer açardım da,  
Her giden bir çizgi daha atar giderdi alınıma.  
Şimdi bana kırış kırış gelen alınıma, bir çizgi de sen atacaksın anlaşıldı.

Hoş geldin.  
Boş ver adını, gözlerini göster bana.  
O çizgiler boşuna olmadı. Gözlerine baksam anlarım derdini, üzme kendini.

Hoş geldin.  
Bil ki bir kere girdin mi o kapıdan, bu hudutlar bırakmaz adamı.  
Artık benden biri olur çıkarsın.  
Tehlikelidir ama zevklidir benden biri olmak.  
Benden olmak, benimle ıslanmak demek.  
Eğlenirken zat üre olmayı da göze alabilmek demek.  
Ama ağlarsan gecenin bir yarısı,  
Kaf Dağı'nda bile olsa kopup gelecek bir omuz demek sorgusuz yaslanılacak.

Hoş geldin ömrüme.  
Hoş geldin hudutlarıma.  
Hoş geldin yağmuruma.  
Hoş geldin hayatıma.

Hoş geldin dünyama.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/817654/hosgeldin!!!!.html>

# ses ver.bir saniyee!!!

ses ver .bir saniyee!!ve dinle

!Vicdanla birlikte, şeref ararım sevdiklerimde

Her zaman doğru değildir elbetbenimde seçimlerim

netice bende etten kemikten bir insanım sizin gib onlar gibi

Zaman gelir, şerefsizleri" de severim..

sevme sinede.....

değme yenler hak etiği değeri bulduğunda .

Şiirlerim suskun kalıyor,Gitme kal desem son bir sigara içimlik te olsa

Kal yüreğimde seviyorum desem de

Giderken bari alıp yüreğimi avuçlarına parçala-salar da

ihanetin acısı ve biçilen değerin değersizliğine acıma barii..

Sus konuşma suskun bir veda olsun

bilirim ki yaşam bir bir bardak çay içimi

İllaki gideceksen git sus ve git ,sana verdiğim değeri hiçe say

beni eze eze git ,Düşünme sen bubeni susar dayanırım ben

İnsan doğar, büyür, ve ölür vakti gelince.

Ama mesele doğmak, büyümek, yada ölmek değil ki..!

mesele bahanelerin arkasına saklanmadan,

hakkını vere vere solunan her nefesin,tadını çıkara çıkara mavinin, yeşilin, kırmızının,

gökyüzü gibi bereketli,yeryüzü gibi cüretkar,

mesele şartlar ne olursan olsun,yaşamak meselesi

örneğin Hz Mevlana nın dediği gibi

'Başkasının Yerine Koy Kendini; Ağlayan Birine "Gül", İnleyen Birine "Sus" Deme.

Ağlayana Omuz Ver, İnleyene Çare Ol....

İnsanların verdiği hayat sevgidir.

bilki Niçin yalnız sana yazdığımı sorma,

niçin yalnız sana geldiğimi...Sana gelişim işte bundan. Sen aşkı anlatıyorsun, yaşatıyorsun bana. Çünkü yaşıyorsun.

O sözlerin kalbinden geldiğini kalbime vuruşundan anlıyorum ben. Sözlerin değil beni sana bağlayan, O sözlerini manasına vurgunum.

Niçin mi sen?

Sen benden önce vardın, varoluşun bu yüzden.

Ve sen benden sonrada varsın,

sana tutunmam aşka ve varlığa duyduğum özlemden!

Sen benim sözlerim sin. Seni kalbime koyuşum bundan.

Ve sen dostsun. Ruhuma sığınak ararken haykırmam hep bu yüzden...

Ve sen dostsun, arkadaşısın.

Sen içimi koruyan bir elbisesin

. Ben ruhunun çıplaklığını örttüğün tenim.

Sen de bunları yaşıyorsun ama saklıyorsun kendinden.

Kalbinin sesini dinle bir an. Duyacak o zaman sevginin ve aşkın sesini. Bir liman aradığını ve bu limana sığınmak istediğini....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/818667/ses-ver-bir-saniyee.html>

# Neyin nesi??????

Aynaların dili olsa söylese bize,  
tüm gerçekleri maskesiz riyasız,  
yalın vursa birer birer,  
bize makyajsız halimizi  
kabul etsek yaşadıklarımızı yaşattıkları mızı  
o zaman fark eder ve sorarız kendimize  
Yüzlerimizdeki derin izler, neyin eseri.  
Bir zamanlar pırıl, pırıl, parlayan gözler,  
Işık vermez mum misali kalmış,  
Büklüm, büklüm, dalga, dalga, savrulan saçlar,  
tel tel dökülmüş, hep aklar düşmüş,  
Bitkin, dermansız ayaklar, bükülen beller,  
zamana yenik düşen hayaller ,umulanlar bulunanlar  
yaşadığımız hayatın ayan beyan özeti  
Titreyen ellerde tüm çıplaklığı ile  
yazılıp okumadan anlaşılamayan şiiri  
şimdi söyleyin: bu kadar makyaj örtüyor mu  
saklıyor mu, tüm gerçekleri,  
farz ettik ki örtüyor,saklıyor,kandırdık kendimizi,  
o zaman şu aynada yansıyan gerçek neyin nesi??

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/822520/neyin-nesi.html>

# NAFILE!!!

Hiç tanımazsınız esmiştir bir rüzgar gibi  
hiç görmemişsin bir düş bir hayal sanki  
ama girmiştir bir şekilde öyle yada böyle  
hayatınıza mümkün atı yok de sekte  
alt üst eder hayatınızı görünüp kaybolunca  
dünyanız oluvermiş, yaşadığın bunca zamanda  
nemi olur? bilmem ki artık bundan sonra  
çık işin içinden çıkabilerseniz, gel desen gelmez  
sendeki o git desen gitmez ha kendi gitse de  
yaşattıkları ve yaşananlar bundan sorası nafile....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824801/nafile.html>

# kandiliniz mübarekolsun

Allah'ım !

üçaylara girdiğimiz şu günlerde.recep ve saban ayını ihya edip ramazan ayı na eriştir saglık ve afiyet içinde .amin, şu Recep aynı tüm İslam alemine hayırlı kıl ve Müslümanlara birlik ve beraberlik nasip et. Müslümanlara yapılan zulmü ümmet olarak durdurmamızı , kardeşlik içinde yaşamamızı nasip et.

Hasta kullarına şifa , Dertli kullarına deva , Sıkıntılı kullarına ferahlık , Darda kalmış kullarına genişlik , Borçlu kullarına hayırlısı ile borçlarını ödemesini , Günahı olan kullarının tövbesini Ve duası olan kullarının duasını kabul et ....

Dua ve selamlarımla” Regaip ” kandilinizi kutlar nice nice üçaylara erişip ihya etmek ümidiyle Değerli Dostlar; Kandilinizi en içten dileklerle tebrik ve tes'îd eder Saadet-i Darey-n'e men alinizi O Yüceler Yücesinin dergah-ı uluhiyyetinden dilerim... kandiliniz mübarek olsun ...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/825112/kandiliniz-mubarekolsun.html>

# Ey Can.

Ey Cân.  
Gidene kal demeyeceksin! onun yerine koy kendini.  
Ağlayan birine gül. İnleyen birine sus deme. sakın  
Ağlayana omuz ver, İnleyene çare olmaya çalış  
Gözlerinden inen yaşların adıydı ayrılık...boğazımda düğümlenirken  
söylenemeyen kelimeler deydi veda  
Konuşulacak o kadar çok şey varken, hep sunmaktı hasret  
Hasret sendin.. Ayrılık sendin.. Aşk sen...  
Gözlerim dalarken boşluğa... Adını sayıklarken kimsesiz dilim...  
Tek günahım Sen Ol istedim. sen benden gitmek isteyene kadar  
gidene kal demek zavallılara! Kalana git demek terbiyesizlere!  
Dönmeyene dön demek acizlere! Hak edene git demek asillere yakışır!  
Kimseye hak ettiğinden fazla değer vermem Yoksa değersiz olan hep ben olurum  
Düşün!.. Kim üzebilir beni, senden başka?  
Kim doldurabilir içindeki boşluğu, sen istemezsen?  
Kim mutlu edebilir beni, sen hazır değilsen? Kim sever beni, sen kendini sevmezsen? Her şey sende başlar, sende biter!..Yeter ki yürekli ol.tükenme!Tükettirme!  
Hep hatırla; "Kendini Seven İnsan, Aya Benzer; Güneş Olmadığında Yalnız Bırakmaz Sevdiğini. Bir Parça Olsun Yansıtır Güzelliğini.  
Seven İnsan, Sıcak Olur; Güldüğünde Isıtır Yürekleri, Üzüldüğünde Sızlatır  
Seven İnsan, Bağlı Olur; Her An Farklı Yaşar Güzellikleri Ve Yeniden Keşfeder Sevdiğini... Seven İnsanın Yüreği Ağırır;  
Ne Taşımaya Gelir Yaşam Boyu, Ne De Eğilip Bırakmaya Sevgi İlgiyle Başlar, Hoşlanma İle Devam Eder, Aşk İle Sonsuz Olur, Ölümle Son Bulur. Sen Benim Piyon umsun Ben Seni Kaybedersem 2 Puanım Gider.  
Ama Ben Şah'ı m Ben Gidersem Oyun Biter Ruhum çok yorgun yine.  
Dinlenecek bi liman lazım.  
Dalgalar hırpaladı bedenimi,yenileyecek bi usta lazım  
Kayalara çarpa çarpa yosun tuttum..Sözleriyle temizleyecek bi yürek lazım  
bir dost, bi sevgili ya da belki beni hiç tanımayan bi yabancı lazım.  
bilirim ki geçmiş gider adı üstünde keder  
gelecek eğer yada namı değer kader, şimdiki zaman ise sen ve değer verdiklerinizdir  
toplarsak hepsi birden bir yaşam eder.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/826527/ey-can.html>

# yaşayamam

Sen beyaz bir sayfa değilsin ki ;i  
ben kara kalem olup bir kompozisyon yazayım  
sen mevsim değilsin ki ;  
ben mevsime göre değışeyim  
sen deniz değilsin ki ;  
ben dibi görünmeyen suda yüzeyim  
bir çiçek değilsin ki ;  
sonbahar geldiğinde dal dal kur uyacaksın  
sen bir gün değilsin ki ;  
gece olunca karanlığa karışacaksın  
sen bir şiir değilsin ki ;  
son satırında sonra noktayla sonlansın  
sen güneş değilsin ki .gölge arayayım  
sen nesen biliyor musun?  
ben yaşadıkça seninle  
devam edip seninle biten  
içimdeki nefesin sen..  
Ve biliyorsun ki  
ben nefessiz yaşayamam.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/828854/yasayamam.html>

# gaye..

farklıydım çocukluğumdan beri  
kırmamaya çalıştım hiçbir kalbi  
yediğim helal lokma kazancım alın teri  
Allah'ım muhtaç eyleme kimseye beni  
devir değişsin insanlar değişsin  
benim inancım tam benden kime ne ki  
huzuruna kul hakkı ve şirkle gelmeyeyim yeter  
Ne-san şöhret, ne makam, ne seviyesizlik  
n ede para istiyorum ne de pul..  
Tek bir istediğim var,  
günahsız huzuruna gelmek sana kul  
gayem peygamberimize ümmet olabilmek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834579/gaye.html>



# tek damla...

tüm canlılardaki ortak nokta  
tek damla gözyaşı eninde sonunda  
ister acıdan olsun ister sevinçten  
o akmak isterse hiç bir şey gelmiyor elden

okudum yazdım gezdim gördüm, düşündüm de  
tüm canlı varlıklardaki değişmeyen nedir diye  
değişmeyen değiştirilemeyen evrensel üç kelime  
sevgi acı neşe üçü el ele,yaşanılanların gerçeğinde

Haydarpaşa garındayım .anılara veda etmek üzere  
hareket saatti gelmemişti gezinirken arada derede  
yaşamı tüm çırılçıplak gözlemledim. o masumane gözlerde  
tek damla göz yaşı evrenseldi, müzik gibi acı sevinçlerde

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834686/tek-damla.html>

# Niçin mi sen?

Kal benimle ey yolcu..Sakın gitme..Benim sözüm sana,  
İnsanların verdiği hayat sevgidir.sadece anla...  
Niçin yalnız sana yazdığımı sorma,niçin yalnız sana geldiğimi..  
sevdasını gönül dalına asmış, kuruması için yağan yağmura inat kendini  
kayalara çarparak zerrelere karışmış bir dokunuşun hayat çentiği  
deli deli esen rüzgar belirler hafif sevdaların akıbetini.  
Katlettiğimiz bir yalnızlıktır ,asil sızı yüreğimizdeki  
bakır kaplardan yudumlarımız hüznülenince yaşam sıra mızı.  
Kamarasında günlükler taşıyan sevda bandıralı gemileri  
uzak okyanuslara çıktığı seferlerden hüznüle dönmesi  
gel gizlerinde tarumar eder seven yüreklerimizi.  
Sen aşkı anlatıyorsun, yaşatıyorsun bana.  
O kor dudaklarınla,dudaklarımı kavursun,  
Sevdan bir ömür senin, sen,sevdanın adısın...  
Çünkü yaşıyorsun.yaşatıyorsun ne geçmişin ne geleceğin var an dan başka  
O sözlerin kalbinden geldiğini anlıyorum ben. kalbime vuruşlarında  
Sözlerin değil beni sana bağlayan, O sözlerin vurgunum. manasına  
Yorgun başımı koyup gül sinende yattı yorum her gece  
İçimdeki her derdi tasayı , çöpe attım ben, o sinede  
aşka dair ne varsa anın tadını, kollarında tattım ben  
Sen, aşkın bin bir türlü lezzet isin, tadısın... galiba sevdanın adısın  
Sana gelişim işte bundan.  
bilirim ki Sen benden önce vardın,ayakta kalışın var oluşun bundan,  
Ve sen benden sonrada varsın,  
sana tutunmam aşka ve varlığa duyduğum özlemden!  
Sen benim sözlerim sin kendimden bile sakladığım özelim sin.  
Seni kalbime koyuşum bundan. Ve sen dostsun.  
Ruhuma sığınak ararken haykırmam hep bu yüzden...  
Ve sen dostsun, arkadaşsın. Sen içimi koruyan bir elbisesin.  
Ben ruhunun çıplaklığını örtüğü tenim.  
Sen de bunları yaşıyorsun biliyorum bende, ama saklıyorsun kendinden.  
Kalbinin sesini dinle bir an. Duyacak sın o zaman sevginin ve aşkın sesini.  
Bir liman aradığını ve bu limana sığınmak istediğini..  
niçin sen.sende seni ,sende beni bulduğum için sen  
Neden geç buldum seni, bilmem, bu kahır neden?  
Seni benden gizleyen kadere isyan eden,  
O sıcacık sevgine, sana doymadan gideceğim için

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/838183/nicin-mi-sen.html>

# söz?

alev savrulur gider  
ateşte önemli olan közdür  
insanı insan yapan sözdür  
gayrisi mazi olur gider  
sözün hası gözde görünendir  
kalpte yer bulmayan viran olur gider  
göz görmeyince ,kalp inan mayınca  
asıl olan az ve özdür  
yoksa sözler yel olur gider

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/848715/soz.html>

# HAYAT MI?

SEYYAH OLUP GEZDİM ELİMDE BİR KİTAP EDİRNE'DEN KARSA  
ARADA DEREDE UĞRADIM YERLER FRANSA ALMANYA RUSYA  
NELER YAŞADIM NELER GÖRDÜM NELER BUNLAR ANILARIMDA  
BU ZAMANLARDA NE ZENGİNİ TOK GÖRDÜM NEDE FAKİRİ AÇ  
ANLADIM Kİ HER ŞEYİN BAŞI SONU GÜVEN SAYGI VE İNANÇ

GEZERKEN GÖRDÜM Kİ KİMİLERİ BEKAR KİMİLERİ EVLİ BARKLI  
KİMİNLE KONUŞTUYSAM HERKES HALİNDEN MEMNUN VE HAKLI  
YÜZLERİ GÜLEÇ AMA GÖZLERİNDE BİNLERCE HÜZÜN SAKLI  
OKUMAK GEZMEK ANLAMAK ,YAŞAMAK HERKESİN DOĞAL HAKKI

HERKES YOL TUTMUŞ HIZLI YAVAŞ AMA GİDİYOR VEGADAKİ DÜĞÜNE  
BAKIYORSUN Kİ NE EKERSE ONU BİÇİYOR ÜÇ BEŞ GÜNLÜK BİR ÖMÜRDE  
İSTER MUTLU OL, İSTER MUTSUZ NASİP KISMETTEN YOL GİTMİYOR ÖTE  
ANLADIM Kİ ZAMAN ÖYLE BİR ÖĞRETMENİNKİ ÖLDÜRÜYOR ÖĞRETTİKÇE

ARİFE TARİF NE HAÇ ETMİŞ Kİ GEZMEK ,YAZMAK , OKUMAK ,ANLAMAK  
AMACIM NE HAVA ATMAK,NEDE YAŞAM ADINA BİR ŞEYLER İSPATLAMAK  
ÖNEMLİ OLAN TECRÜBELERİNİ PAYLAŞIP İNSANA FAYDALI OLABİLMEK  
ANLADIM Kİ HER ŞEYİN BAŞI SONU KAYITSIZ ŞARTSIZ SEVEBİLMEK

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/848987/hayat-mi.html>

# gel ....

Dalmış Uzaklara Yorgun Bakışlarım sen gittin gideli...  
yüzümde Özlemine Anlatan  
Buruk bir hıçkırık boğazımda bekliyorum  
her gün seni  
elimdeki kadeh kırık inan sen gittin gideli  
Çizik...!  
Karlar Saçlarımı Mesken İlan Etmiş  
Gece Yarılarında...!Elimde ÖzLeminLe  
Yaktığım Sigaram...!elerimi yakmış...  
Beyaz Bir Sayfaya sen gittin gideli  
Mürekkep yerine Sen Damlıyorsun...!  
Uzun Uzadıya Yazıyorum Özlemine...  
'Düş olmadan gerçek olmaz!  
Düş çölünde ilerleyecek sen unutma ki  
öncelikle içindeki fazlalıklarından kurtulmalısın!  
Bu yolculukta tek inanç olsun arkadaşın.  
Unutmadan:Özür dilemek bir erdemdir.  
Ama sen yine de özünden de af dile ki  
bir olsun sözün Ve özün bağışlasın seni;  
Gönülden bir özre layık olmayanlar değil!..'   
bilirsin sana nefesinin derdim ,Nefesim sin

Bitmez Bir..Bekleyişteyim ben 'unuttun mu beni  
' her kesin içine girmedikten sonra...  
.girilmekle yetmeyip okumadık dan sonra..  
.okuyup anlamadıkten dinlemedikten sonra  
ya dinlediğini anladığını, girdabını okuduğunu sananlar....  
okudugun kim ? sen mi ben mi ? sen ben var mı ?  
olmadığı gibi bir üçüncüsü yoktur değil mi.....  
tek in seyrinde Her Tarafım Soğuk,Yokluğunda...!  
Kangren Olmuş Umutlarım Sensiz...lal dillerim!  
Hani Küçük Bir,Çocuk YanLış Ya da TeLafisi OLMayan Bir  
Hata Yapar Mahsun ve sessizi,Düşünür ya,  
Avuntu,Sözler Bekler , Gözlerinin İçine,  
Bakarak..Bir Daha Olmayacak, Kızmayın Bana,  
Bağırmanın Dercesine.. onun Gibi Hani  
Korkulu Gözlerle Bakar ,Etrafında Kilere İşte  
Bende Öyle,Bakıyorum yaşama SE N S İ Z L İ Ğ E  
Şimdi SEN. olacaktın yanım daya bak hala yoksun..!  
bilirim ki sevemedi senin gibi hiç kimse beni  
Ben en çok martıya aşık olmuş balık için üzülüyorum.  
don gel artık unutmak silmemek kolayımı geçmiş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/850405/gel.html>

# SEN

BİR ŞİİR YAZMAK İSTEDİM  
OLSUN ÜÇ HARF OLSUN  
ACIYI TATLIYI ANLATSIN  
CENNETİ CEHENNEMİ OLUŞTURSUN  
YİRMİ DOKUZ HARF İÇİNDE BARINDIRSIN  
RUHUNU TÜM OLUMSUZLUKLARDAN ARINDIRSIN.  
YAŞAMA DAİR NE VARSA CANLANDIRSIN,  
OKUYANA GÖRE ANLAM BULSUN  
ANLAMAYAN YERİNDE DURSUN  
DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM  
GEÇMİŞTEN GELECEĞE BİR KÖPRÜ YAPTIM  
SONUNDA MİLYONLARCA İNSAN İÇİNDEN  
GELDİM SANA ÇARPTIM  
Ölümün üşüdüğü mevsimlerden geçerken  
Tuttum kaderi ters yüz ettim geceyi gündüze  
Yüzünde sen kaldın, tersinde ben  
Bir türlü denk düşüremedim ömrüme  
en güzel senli düşleride  
ÖYLE EN GÜZEL EN ANLAMLI ŞİİR  
anladım ki BENİM İÇİN SEN DİN SEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/851511/sen.html>

# bayram...

Dünyada birçok insan var, kimi mutlu, kimi mutsuz, kimi gülüyor, kimi ağlıyor ama tüm güzellikleri hak eden birileri var, onlardan biri de şu an mesajımı okuyor, bayramınız ve gününüz kutlu ömrümüz ,ömrünüz sevdiklerinizle mutlu olsun nice bayramlara:GÜNAYDIN, GÜNÜMÜZ AYDIN, GÖNLÜMÜZ AYDIN OLSUN..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/864224/bayram.html>

# hikayeee

nice zaman bekledik  
nihayet vakti gelme dimi  
güzellik zor hikaye dedik  
öyle ya nasıl buluşacaktık içimizdeki kalp olmasa  
bir gece yarısı sancısı gibi ansızın başlarsa yağmur...  
gökyüzüyle,yağmurla,delindi  
ben yağmurun sesinde yazdım deli deli  
radyodaki nostaljik şarkılardı:  
bana dinlerken onca şiir yazdıran  
içmeden sarhoş oldum kalemimle,  
içimden geldiği gibi satırları yazdım  
yazarken ne nota ya,nede vezine takıldım  
yazdığım kelimelere bakmadım bile  
ne büyük nede küçük puntoya sığındım,  
ne de noktalama işaretlerine  
seni ve sana ait içimden geçenleri anlattım kısaca özetle  
ve sadece ruh güzelliği çıktı  
yirmi dokuz harf binlerce cümlede  
kendinizden içinizden bir parça olmak dileğiyle  
dedim ya devir ahir zaman ve güzellik devri  
insan sadece yapmalı içinden geleni  
evettttt yoksam güzellik  
çok zor hikayeeee:)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/864788/hikayeee.html>



# hoşcakall!!

Ben kaybettim, yine sen kazandın  
Eyy 38 ülkeden büyük İstanbul  
yedin bitirdin bendeki seni  
riyakar insanlarınla,renkli ışıltınla  
Şimdi SUS Yüreğimyakma  
SUS..!! Ne Olur SuSSS...!!  
kullerimden Köz Yapma ..  
seni düşünen sarıp samalayan  
Yaralarımın derman olacak bir Sevdam mı var..?  
Şimdi sel olan Gözyaşlarına  
Dokunacak masum hane  
gözlerle bakan gözler mi Var..?  
ellerimde ellerinin yumuşaklığını hisedeceğim Eller mi kaldı ?  
Bir Dilim tertemiz ruhlada yaşanıp yaşatılacak hisler mi Var..?  
Ne Olur SUS Yüreğim !!!

Gözlerimi Kanları doldurup,  
KEFEN Yapma Bedenime Herşeyi...  
SUS Ne Olur !..SUS DEdim NE OLUR..!!  
Acıtma CANIMI Bu KADAR..!  
hiç dokunmadığımız,birbirimizi  
görmediğimiz halde,Öyle bir dokunmuştu ki  
tertemiz ayrılmayacak gibi ruhlarımız birbirine;  
her doğan güne birbirimizin nefesiyle uyanmıştık  
herkesin hayali istanbul denen bu şehirde  
bir yanı kanayan yara,bir yanı düğün dernek

DAYANACAK Gücüm YOK Biliyorsun...  
Seni de Çıkarıp CANLI Canlı Gömerim Yüreğime  
başka şehirlerde bir tarafı eksik iki insanı ağlayan,  
Ağır geliyor adam gibi adam olup ruh ile sevmem

sahte ruhlar yalan insalar ve biçilen roller ışıltısında  
yaşanalardan öğrendin yeminlerin arifesinde istanbulda  
Taşımayamaz sahte ruhlar gerçek sevgileri artık biliyorum  
Eyy istanbul seni sana ,kendimi yaradana bırakıyorum  
şimdilik Hoşcakalllll

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/869852/hoscakall.html>

# Döngü

Bügün yine lapa lapa kar yağıyor  
gözlerim görmüyor arkamı önümü  
onca ayaz ve onca düşünce  
aldırmıyorum onca ayaza ve kara  
ağlamıyorum erkekliğimden oda  
her şey saklı istemedem akan  
iki damla gözyaşlarında  
kimse onuda gömüyor her kar buz  
ben bile görmüyorum önümü  
her kar yağışı bizim sevdamızın  
bilir misin hatırlar mısın yıl dönümü

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/873077/dongu.html>

# dur dinle!!!

Yürütmektesiniz,benden habersiz  
" seni özledim" desem ne fayda?  
bilirim ki sen özlem edikten sonra..!  
figan etsem haykırsam  
"Seni seviyorum" desem ne fayda?  
ömründe beni bir kez bile dinlemedik sonra..!  
Bende ki seni bitirmişken sen  
ela alem ne der diye diye devam etsek ne fayda?  
Sen bendeki beni anlamadıktan sonra..  
geçmiş karşıma seni çok sevdim diyorsun ya:))  
sana biçilmiş ömür yerine beni yeyip bitirmişsin  
buna ben inanıp artık hiç bir şey inanıp  
hedef koyamayıp ,yaşamayı,sevmedikten sonra..!  
dur dinle ve bak yaşarken nasılda ölüyormuş insan  
ben bendeki yaşama sevincini yitirdikten sonra  
ne fark eder mavi yeşil .kırmızı beyaz,yada kara  
al gec aynanın karşısına dilediğince oyna, boya  
dur bak ister yaz ister ciz, senden geçtim haberin ola

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/873478/dur-dinle.html>

# gör ve geç

boş ver artık tv radyo dinleme kapat kulağını  
yalakayla salağın,Dünya malı, makam , mevki  
kıymet bilmez insan olmuş karakterini yitiren el uşağı  
Adam sayıp ta, inanıp boşa kanma boş sözlere Arkadaş

Doğru sözü duymaz oldu bu asırda kulaklarım  
Süslü kadın yalaka doldu, sözde adalet ve arım  
Şeytanın sözünden çıkmaz kendini tanımayanlar  
Onların aklına uyma ,ölümlü dünya unutma Arkadaş

büyük küçük kalmadı Çocuk dinlemiyor, artık anayı babayı  
Ananın sırtında kırar sopayı,Besle, büyüt everince sıpayı  
sakın hata yapıp Onlarla birlikte onlara uyma Arkadaş

Değerin, kaç paran varsa cebinde paran, mal, toplum özünde  
ahti vefa kalmamış ahir zamanda İnsanlar durmuyor artık sözünde  
Kimisinin Nur kalmamış yüzünde,yalan şer akıyor sözünde  
sen dünya işine Aldanıp fani dünyada abestle iştikal etme Arkadaş

Kuran Anayasa, Kanunlar hadis,Devlet koruyanlar yatıyor hapis  
Dini kullananlar hastalıklı, habis,Çare dindir diye,dini alet etme  
Diller yalan, Poşet Çürükle dolu,Sana kazık atar, babayın oğlu  
riya aldı, Unuttuk sadığa, soluda,Makam için namaz kılma Arkadaş

Yaşantın çok lüks, evinse saray,Düğün , ölümünde toplanır Alay  
Kadir gecesinde, sevabın bin ay,Tıksır, Çatla ama doyma Arkadaş  
Din Allah'la, Kul arası bir olay,Suçu dine atmak, ne kadar kolay  
Müslümanlık Cuma, Ramazan bir ay,Devlet deniz miki.? soyma Arkadaş

insanın doğru özüdür uygulamazsan hiçdir sözlerim gitmiyorsa hoş,  
Ölüm hak, her türlü kaçış yok gelecek başa,Doğru ol, Dürüst kal,  
Namuslu yaşa,Musalla taşı ne. ?Allah'ı unutma sakın el görsün hacı olma  
Elli koca görmüş kız gibi, giyerse tacı,Onlar gibi bakir olma Arkadaş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/873703/gor-ve-gec.html>

# unut gitsin

.....Unut, gitsin.....

Dünyada bir viranedir yada cennetten bir köşe  
Herkes bir şeyler ister kimi prens kimi prenses  
Ama her şeyden öncesi yaşadıkları zaman diliminde hep ben ve ilk olmak isterler  
Ama oysaki şöyle bir düşünseler hangi ilkler elimizde kaldı.  
Hangi ilkler zamana yenik düşmedi,sahip olduğumuz hangi ilk bizim  
Bilen var mi  
hep yeniye güzele iyiye ve ilk olmaya alıştık ve koşuyoruz oysa ya sonlar :  
işte asıl meselede burada kimsenin istemediği sonlar hep farklıdır farklı olmuştur  
Neden Mi?  
Çünkü sondan ötesi yok turda ondan  
Hey candan kalbimizin çıktığı ellerimizin  
terlediği ilk eller lazım değil şimdi  
Güvenerek saygı duyarak onun gözündeki  
değerinizi bilerek tuttuğunuz son el ile gideriz mezara

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/874561/unut-gitsin.html>

# yolum yolundur!!!!bundan sonra

Bu hayatta "Var olmayı seçmek, gerçekten yaşama sanatıdır; sorumluk ve cesaret gerektirir. Sevgi ve saygı ile verilen,alınan değer ölçülerinde . Seçimlerinize uyum içinde varoluşunuzun keyfini yaşamak gerekli ve yaşamı anlamlı hale getirir bence. Bundan rahatsız olup, bize çamur atanları ise kafanıza takmamamız gerekir. Çünkü var olmadıkları için öfkelerini kusacaklar ve farkında bile olmadan kendilerini yok edeceklerdir zamana yenik düşüp ettiklerini mutlak cekeceklerdir, mutsuzluklarından oluşan , boşluktan kaynaklanan endişelerini, ve içinde birikenleri suçlayarak ve karalayarak imrendikleri ve onlar gibi olmak istemelerine rağmen başaramadıkları için bu sıkıntılarını gidermeye çalışacaklardır.

çünkü:var olamayan ego (benlik), süper egonun (vicdan) uzantısı haline gelir zamanla ve dışa vurumlar başlar istemeden ve farkında olmadan, kısıtlar, suçlar ve yargılar. Bunu yaşamadan ve içlerini dışa vurmadan anlayamayacaklardır.. "Bir sözüyle, bir bakışıyla, bir dokunuşuyla,bütün gün sizi bunaltıp, daraltan değil... sıcak bir günde serin esiveren bir yel gibi sizi rahatlatan ve keyif veren biri varsa hayatımızda,bunları görmemezlikten yok saymaktan başka çaremiz yoktur . yaşamak hissetmektir ,hissetmek kayıtsız şatsız sevebilmek sanatıdır"Sevmek dokunmaktır. Sevgili, sevdiğinin eline ve yüzüne dokunduğunu sanır çoğu zaman ama farkında değildir çoğu insan en çok onun bile ulaşamadığı yerlerine, ta içine, kalbine dokunur hemde bakışları ile anlam katar yaşadığı her saate..."VE " "Sevdiklerimizin varlıklarıyla karanlık gecelerimiz ışık, gündüzümüz güneş olur, canınıza can katlar,

ben canım dediğimde "Canım benim sen bilir misin? ' içimden canımın çıkıp, sana koştuğunu duyarım hep "Hasret kokan gecelerde, kaybolur o an, 'Arama başka yerde sakın a beni sevdiceğim, kalbin deyim, orası çok sıcak!' ve benim yerim derim o bakışta , 'Kalbimin ev sahibi yaşadığım sürece sensin sevdiceğim kimse bunu değiştiremez, bilirimki :VAZGEÇmek gerekir bazı şeylerden,Gereksiz alışkanlıklardan, vefasız insanlardan..Kopmak gerekir;KÖRDÜĞÜM olmuş bağlardan..Çekip GİTmek gerekir ansızın, Haber vermeden,minnet etmeden, Arkana bakmadan gitmek....Kendine YENİ bir YOL çizmek gerekir.. bende yolumu senin kalbine çizdim GÜNAYDIN, GÜNÜMÜZ AYDIN, GÖNLÜMÜZ AYDIN,ÖZÜMÜZ AYDIN..." olsun herşeye herkese karşı...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/877856/yolum-yolundur-bundan-sonra.html>

# dur !!!

dur!!

dur dinle  
hayat bir futbol maçı  
işte bizde geldik 90 dakikaya  
üstelik üç sıfır mağlup  
ne beklerim ki  
eldeki kadro bu  
ne yapsam kapasitelerinin üstüne çıkamıyor takım  
dur dinle ben seyirci olmaya  
karar verdim  
bundan sonra artık ne oyuncu nede antrenör  
olmayacağım.  
neden niçin soruları için geç artık değil mi?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881627/dur.html>

# olmalı!!!!!!!!!!!!!!

yaşamak için, yaşamanın anlamı için  
İnsanın düşünmeleri olmalı;  
Merak edenleri,  
Hesapsız kitapsız değer verenleri,  
Uzaktan oluncaya özleyenleri,  
Sesini duyunca sevenleri olmalı...  
Dualarına katanları ,  
Kapısı, sofrası, gönlü hep açık olanları...  
özenenleri özleyenleri.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884827/olmalı.html>



# DEMIŞSİN Kİ HER ŞEYE RAĞMEN ÖZLÜYORUM

Haberini aldım yakınbir dosttan ....

Demişsinki herşeye rağmen çok özlüyorum

Özledim.

ONU :demişsin ,Ben özlemedim mi.?.

GEL SEN ÖZLEMİ /

yalnız gecelerdeki sırdaşım

sen kokan Sır kokan yastığıma sor,

hep seni hep Sen yazan kalemime sor...

Bitmeyen gecelerde olmayan sabahlarda seher vakti dualarıma,  
karaladığım satırlara sor...

öğle vakti içtiğim ,

Hiç boş kalmayan fincanıma, zehir acısı kahveme sor...

sen benim hayatımdan hiç ama hiç çıkmadın ki giresin

ama şu bir gerçek ki sen benimle iken bile benim

DÜNYAMDA da ama hiç HIÇ YAŞAMADIN ki

beni benimle olduğum gibi çırılçıplak görüp yaşamadın ki

sahi sen beni hiç tanıdın mı ki..özledim diye bilesin.

sen bana benim sana verdiğim değeri vermedin ki

benim değerlerime,yaşam tarzıma

karakterime, duygularıma ,umutlarıma.

Benim sevgim bana özeldi iki kişilik dünyamızda tek kişilik olarak

Bana güzeldi özeldi sen farkında olmasında.

Ben seni sana rağmen yaşadım YAŞIYORUM..

görme sende yaşa masanda bilme sende

BENİMSİN.DUYGULARIMA da ENGEL KOYAMASIN YA..

yaşananların hayalini bile iste sende silemezsin

Öyle derin nakşetmiş ki felek seni şu gönlüme

Gözlerimi kapattığımda .. Elin halen kalbimde ..

yaklaşırım usulca .. Diğer elini tutarım ,

başını göğsüme yaslar avucundan öpüp kalbimin üzerine bastırırımım ..

bilirim ki yetenek, sükunet içinde ortaya çıkar ,

karakter ise yaşadığın fırtınaların içinde kendini hissettirir,

işte tam bu kasırganın ortasında,Kulağına fısıldarım .. 'geldim' diye sadece ...

Gözlerini açarsın ve erimiş lavlar üzerimize akar ..

okuduğunda bu satırları tebessüm ediyorsun dileğim hep öyle kal

... bakışları ömre bedel kadın o kadar güzelsin ki

Çok sevdiğim başına yemin ediyorum ben

Koyu bir çiçek gibi gözlerin kapanırken

Bir dakika göğsünün üstünde olsaydı yerim

Ömrümü bir yudumda ellerinden içerdim

bilirim ki etik değerleri olmayanlar genelde kendilerini daha özgür görürler ama çoğunlukla sevme ve hissetme yetisinden yoksundurlar...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884944/demissin-ki-her-seye-ragmen-ozluyorum.html>

# O ESKİ BEN DEĞİLİM

Gönül delidir zoru seçer dediler bende hep zorları seçtim .  
Kalp mahkumdur umut ister,dediler hep umut la yaşadım.  
Göz ufuktur , Aşk imkansızdır güç ister dediler yeri ise gözler  
ben bunu 18 de keşfedip , Sevda zordur o da mangal gibi yürek ister.  
dedim ..  
örgendim ki insan ancak yanında kendisi olmasına izin veren insanı sever  
kendin olmana izin vermiyorlar ki ,görmek istedikleri gibi görmelerinden  
Bunun için bir hayli yorgunum uzun zamandır  
Sevmekten, yalnızlıktan, sessizlikten,anlaşılamamaktan  
mutsuzluktan.adam gibi adam olmaktan yoruldum  
boşuna imiş bunca Çabalarım sonunda bende yenildim  
Kaybedilen şahsiyetleri tekrar tekrar yüzlere yapıştırmaktan.  
Kırılıp dökülen zamana yenik düşen umutlarımı tekrar tekrar birleştirmekten  
çıkamaz sokaklarda yürümekten , koşmaktan hayatın taşınmazlarındaki boşluktan  
Güvenini yitirmişlere inanmaktan yardımcı olmaktan her yalanın ardından,  
kaybedilen yenilginin ardından her defasında yeniden yeni başlangıçlardan,  
Yoruldum artık ümit etmektan hayal kurmaktan,yanlıı insanlara yaşamaktan  
Büyümüş olmaktan, yaşıyor olmaktan,  
İstemediğim bir filmde istemediğim rolü oynamaktan,  
mutsuzken mutluymuş gibi rol olmaktan aynalara bakmaktan  
sonra atığım yumruklarla paralanırca  
yere saçılan bin bir ayna ayna parçalarında ellerimin kanına rağmen  
kendimi seyretmen ten yoruldum artık o eski ben değilim ...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886016/o-eski-ben-degilim.html>

# Yeni yıl

Şiiir dosttlarım yeni yıl sagılık huzur mutluluk aşk getirsin içinde insan sevgisi olana aha Temiz, Daha Adil, Daha Ozgur, Kul Hakkinin Yenmedigi, Calanin Yanina Kar Kalmadagi bir yıl, demin 365 günümüz vardı ve 2014 yeni yıldı. 364 gün gitmiş 2014 bitmiş yılı acılarımızla, sevinçlerimizle geride kalacak, 2015 daha fazla umut, daha fazla sevinç, daha fazla mutluluk getirsin... Yaşamınızda güzel yıllar, mutlu yarınlar, gerçek dostluklar hep sizinle olsun... Yeni yılın size ve tüm sevdiklerinize sağlık, mutluluk, başarı, sevgi ve huzur getirmesini dilerim..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888518/yeni-yil.html>

# beraberce...

Zamanda de insanlar gibidir.. Bir hayat barındırır içinde.. Her insanın bir öyküsü vardır tıpkı türküler gibi.. Kimi zaman hüzün olur süzülür göz bebeklerinden; kimi zaman sevinçtir; mutluluk olup düşer yanaklara.. Tanımasalar.. Bilmeseler de birbirlerini aynı acıyı, aynı sevinci duyar yürekler yıllarda her toplumsal olayda. Analar babalar farklıdır; sevgililer ,sevgiler farklı.. Ama dökülen gözyaşı duyulan sevinçler aynıdır zaman dilimi herkes için ortaktır.. Derman siz Dertlere salmasın Rabbim hiç birimizi...!! Gözümüzden ne kan nede yaslar akmasın...!! Kalpler ağlar mi hiç demeyin onlarda ağlar Kalplerde kanamasın ve hiç ağlamasın.....!!! inşallah " acılar, kalp kırıkları, gönül yorgunlukları beklenen yeni bir yıl hayır duaları, aile kayıpları,dost vedaları,tartışmalar kavgalar,ağlamalar,çocuklar,bahar,kış,derken umutlar,eğlenmeler,gezmeler,sevinçler,düğünler,kucaklaşmalar,gülüşmeler akşam çayı ve yeni bir yaş la uğurlanırken zaman ve yıllar aynı duyguların tekrar edeceği döngüyle beklentilerinizin boşa çıkmaması Neşemizin, şansınızın,kazancınızın bol olacağı, moralinizin tavana vuracağı, mutluluğun yakanıza yapışacağı, huzurun ayağınıza dolaşacağı,sevinç yaşlarının kirpiklerinizi ıslata çağı,sağlığınızın yerinde olacağı duasıyla yeni yaş iniz hayırlı olsun Yeni yılın ilk gününde her şeyin gönlünüzce olmasını ve güzelliklerin yaşamınız boyunca devam etmesini dilerim .nice yıllara hep beraberce....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888872/beraberce.html>

# UMUT VE IŞIK

Düşünki biran yaşadıklarını yaşayacaklarını  
bugün :Umut,ışık ve şarap gibi  
kah yağmur olup,Damla damla  
kah rüzgar olup ,deli deli  
Kah umut olup düşlerine hoyratça  
ten kokulu gecelerde,Gözlerinin büyüünde  
yaymışım eğmişim,bil ki Sırılıklam tutulmuşum  
Seni öpmeyi ne de çok isterdim ki  
Portofino sahillerinde,Madrid sokaklarında  
Biz herkesten daha güzel, sevişirdik  
Ay ışığı vurdu kalabalık kuytu köşelerde  
Tutuşturdu alevimizi gecenin karanlığı  
otantik Orfenin tatlı şiveli dillerinde  
Bizim Şarkımızı söylerdi,sokak calğıcıları  
Madrid'de , potofino'da,paris şanzelizede  
Sen vardın aşk vardı,Saklanırken ayışığı  
sabaha karşı gecelerim gizemin de

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/909961/umut-ve-isik.html>

# sebebi yokken...

Hiç bir sebebi yokken,durup dururken birden için kabarıp  
Gözlerin dolduğunda, gözyaşlarını kazağının kenarına silerken,  
mutluymuş taklidi yapıyorsa ,hiç bir şey yaşamamış gibi insan  
Bilesiniz ki ruhu acıyor,,içi yanıyor ,isyan etmemek için zor duruyordur..  
.Ölüp ölüp de hiç dirilmediğini,yaşarken her nefesinde binlerce kez öldüğünü ...  
Dudaklarının arkasındaki kelimeleri gülümsemelerinin arkasına gizlemiştir şüphesiz..  
insan aslında hiç bir zaman yalnız öldürmez yaşama sevinç indeki ruhunu,  
mutlaka bir şeyleri veya birini içine kendiyile beraber gömer bilmelisiniz...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/912282/sebebi-yokken.html>

# bu gece....

Önümde klavye monitör yazdıkların var bu gece...sen yoksun sadece  
Oysaki sana gelseydim sen çay dökseydin bende sana içimi.sadece bu gece  
Ama sen dökmüşsün içini bende sen olmadığın için bembeyaz sayfalara dökülüyorum hece hece  
Okur musun yorum yapar mısın ,yoksa teğet mi geçersin Bilemiyorum,  
Her harf hasretlik özlem vefasızlık tütüyor,her şey seni hatırlatıyor yazdığım her cümlede  
Baktım ki her harfinden hasret ve vefasızlık çıkıyor, kor düşüyor Yüreğime  
Hissettin mi bu yoksa yok oluşum mu Bilemiyorum,Huzursuz vakitler de.  
\_\_\_\_\_Hayatın nasıl bir şey olduğunu sorgulamamıştım ,yaşamıştım dolu dizgince  
Çünkü biliyorum ki sen yokken hayat artık eskisi gibi Olmayacak bir süreliğine de  
Yıkılmaz dağların sarsılmaz taşları da olsak, alnımızda bela ,yazar sevda yüreğimizde  
Biz adam gibi sevmesini bildik de yakıştırmadık sevdiklerimizi unutmayı kendimize  
Serde mertlik var özümüz sözümüz bir yazdıklarımız düşündüklerimizde

Seninle uyuyup da sensiz uyan samdai sen niye üşüdün anladım? yanan gönlümde  
Konuşmayı en çok istediğin insana karşı susmayı öğrendiğin için mi?Ben de  
Tutunduğum dalları kırdıysan birer birer,Derdimi diyemeden toprak olmak kaderse  
Neylerim bomboş sevgisiz inançsız yaşamak ağrıma gider! bu gece  
Hatıralarımız sana kalsın; sakla ölene kadar! Şimdi mum Kokuludur masum Gözlerimde,  
Bunca zaman geçmiş boş ver artık sen yaşamana mutlu olmaya bak beni düşünme  
Ben ne kayıp kentteyim nede Köşe bucak dipteğim ,Dünyayla ilgimi kestim bu saatte bundan sonra Dilimde dualar  
en güzel hece  
Tan yeri ağrırken seher vakti ağlarım gizli den gizliye ben artık her gece,  
bu kadar mutlu olmadım. yaşama sevin çim haddini aştı hamd larım artı,bu gece  
Yüreğim büyüdü ,göğsüm genişledi birden Kalbim de çok şükür tüm kirlerinden arındı  
Nasibimi aldım yaşamdan denen sırdan ...Ömrümde bu gece  
Gönül ot ağımda başladı şenlik Biz demeyi bildik,kalmadı benlik,Ömrümde  
Bundan sonra yaşamımın amacı teslimiyet, sağlık ,afiyet, esenlik ,Ömrümde  
Yasayamadığım duyguların özeti gibi.. geçmişî yad etmek.....karanlık bir özlemin içinde..  
Ne Güzelmiş İncitmekten Kırmaktan Nefretten Uzak Kalıp yaşamını sürdürüebilme.  
Titreyen Minicik Bi Yüreğe 'Korkmaa' Diyebilmek. Sarılabilmek Sevgiyle Şefkatle.  
Güvenilir Dal Olabilmek Birbirinin Sırtına Ne Güzelmiş. Mazhar olabilmek Güvene  
Yalandan Riyadan gıybetten , uzak kalıp hamd edip yetinebilmekElindekilerle  
Başkalarının Elindekini Kiskanmadan onlar adına e naz onlar kadar Sevinebilme  
Ve En İçtenlikle 'Allah kalbine göre Versin' şükürünü .hamdını arttırsın Diyebilme  
Ne Güzeldir Allah İçin Sevebilmek Sevile bilmek.. İnsan Olmak. İnsanca yaşayabilme  
Allah'a Kul peygambere ümmet Olabilmek. Aşk İle dua ile ,sıdk ile çoğalabilme.  
Ölmeden Ölümü his edebilmek. Kul Olmak İçin Ram Olabilme ,  
Ne Güzeldir. Ne Güzeldir Yâ Rabb Ne Güzeldir Sende Yok Olabilme.  
Sen Diyebilmek Ve Yarattığın Her şeyde Seni hissedebilmek ,anlayabilme ,Görebilme..  
Umut Hiç Bitmeyen Bahar Mevsimidir. . İçine Karda Yağmurda yağar rüzgar essede  
Umudunuzun Bitmemesi ..dualarda buluşmak dileğiyle .....bu gece

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/914032/bu-gece.html>

# eyvallah

"EYVALLAH ne güzel bi sözdür, bazen kabulleniş, bazen boş veriş,  
Bazen yol veriş ama sonunda hep bir rahata eriş..."  
bu yaşam sadece kendi ne verdiğin değer ve paylaştığın kadardır  
ben seni kalbimde hissetmek Ellerini tutmak istiyorum Nerede ve niçin demeden .  
"Ela lemin ne düşündüğüne ne dediğine bakma .durma ,düşme geç iş işten geçmeden  
Aksi takdirde sadece el alem bizim efendimiz olmakla kalmaz, gülerler içten  
Kendi değerini benim değeri mide düşürürsün, değer sizlere değer biçerken."  
Boş ver ben sadece doğru bildiklerim ve seninle yaşamak istiyorum  
Yaşanılması gereken ne varsa yaşama dair en güzel duyguları, aşkları Ve sonsuza dek bu hayatı.  
İçimdeki boşluğu yalnız seninle doldurmak hayatı eksisi artısı ile seninle paylaşmak istiyorum  
Olur olmaz diye düşünmeden el alem ne der diye düşünmeden içimden geldiğinde öpmek istiyorum  
Uyumadan önce her gece  
Mümkün olmadığını bile bile SENİ İSTİYORUM Sanılanın çok çok ötesinde,İzafi gölgelerin ininde  
inim inim inlerken yaralı vicdanlar,Sükunetin nezdinde,Yarım kalmış bir şarkının,Uyumsuz güftesinde  
Ve o sıra dışı makamı."Ben seni bahara aldanmış erik ağacı kadar,utangaç da severim ömrümce  
Bu güne kadar hep sözümün eri oldum bilirsin ne diyorsam bir hikmet vardır."Dediklerimi iyi dinle.  
Boş konuşmam lafımın arkasını önünü hesap ederim bilirim ki gideceğimizde belli evvelden ebede  
Çünkü beni tanıyan her insan bilir,sende bunu anla yandın ben konuşmaya üşenen bir insanım aslında..  
Ben duygularımı konuşarak yada yazarak anlatamaya çalışmam,zaten ben ne yazsam ne konuşsam onlar  
Kalbindekini anlarlar bugüne kadar kim kimi anlamış  
ki var mı bilen gören duyan beni bir türlü anlasınlar..  
Diyeceksin kiii eee  
eBunun için Türkçeyi değil de....\*Yürekçeyi \* bilmek lazım derim bende...  
Bundan sonra her şeye eyvallah.  
.....dedim eyvallahhhhhh .....bir kere

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/915480/eyvallah.html>



# BEN ANLADIM Kİ KALİTE TESADÜF DEĞİLDİR..!

İNSAN KENDİNE YAKIŞANI YAPARMIŞ...  
Ne sahip olduğun nede olmak istediğidir  
Nede yaşadıkların dır bunca zaman.  
Yaşadığın yada yaşattığın  
Yüreğin büyüklüğü kadardır hayat !  
Seviliyor san renkli,yada siyah beyaz.  
Bu hak etiğinden olmalı,çok ya da az  
Evet  
Bazen, ağlamalı oluyorsun  
üzülme, fark etmez , demdir bu.  
Hani, kurşun sıksan geçmez geceden  
Şakaklarından sabaha karşı,  
Anlatamam, nasıl ıssız, nasıl karanlık...  
Düşüncelerim zehir zem belek  
Bu gece agostosta kar yağıyorsa yüreğime  
Yine bir ateş var yer yatağımın taş yastığında,  
ya gel yada git artık..  
bu hayat kimseye bağlı değil anlarlarsa  
BEN ANLADIM Kİ KALİTE TESADÜF DEĞİLDİR..!

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/919018/ben-anladim-ki-kalite-tesaduf-degildir.html>

# benim!!özgür ama param parca

Bu hayatı eksisi artısı ile Yasayan benim!!  
Ne ötesi var dünden bugüne nede berisi.  
Yaşanılmışlıklarımızı yaşayacaklarımız la ile bir gerçeğim,  
Maskem yok, kadere ve inan çıma sahibim  
sarılıp saklanacak dar geniş içinde kaybolacak elbisemde  
Göründüğüm yada olduğum gibi acık net,yalın sadeliğiyle  
Ben sadece "Benim"ve yaşadıklarım yaşattıklarım bana ait  
iste semde isteme semde bu benim rüyam...  
Her bit isimde ,yeni bir nefesle dirilirim dualar eşliğinde.  
İlk kalp atisi,gibi her seher vakti gecenin sabaha merhaba deyişinde  
İyiyim demek adettendir ya ! iyiyim dedim...Değilim... !  
Anlatılması zor bir duygu içimde ki  
Anlatamam korkarım kırıp inç itmekten görünmeyen melekleri bile  
Yazarım harf,harf,Her kelime birleşir anlam taşır gelmişten geleceğe her cümle,  
oysaki her şey ve ben olduğundan ya çok basit  
ya da daha karmaşık bir hale getiriyor dilime getiremedikleri mi.  
Bazen konuşmayı unutmak, sadece susmak istiyorum.  
Bazende susmayı unutmak, olur olmaz konuşmak istiyorum.  
"Kime, neye konuşursan konuş" diyorum...  
Yeter ki susma!  
Hiçbir söz yetmiyor, beni 'bana' anlatmama...  
Dinleyemiyorum kendimi, acımadan içim...  
Dokunsalar ağlayacağım bir ömür boyu...  
Ve değseler hüznüme, döküleceği m parça parça  
Bir anlık değil, boğulduğum bilinmezlik.  
Nasılsa zamanla Acısı çıkıyor susturduklarında.  
Oysa ben iyiyim görünürde !herkesin imrendiği gıpta ile baktığı  
Anlamını içime çeke çeke mutluluğa erişemiyorum. bir türlü.  
Ya hep ben fazla geldim ya da hep bir şeyler eksik kaldı bu hayatta  
şimdi iyi olan ne varsa,yaşanacak yaşanmaya değer yaşama ait  
üzerine çizgi çekemediğim kırgınlıklar sarıyor dört yanını.  
Ve ben,iyi olmanın eşiğinde, iyi görünüp mutluluklar saçarken etrafıma  
korkulara kapılıyorum anlamadığım bir biçimde. kendi içimde fırtınalar koparken..  
Sebebim yok. Belki de çok..inan bunu bende Biliyorum;  
Ben bile kendimi anlatamıyorken anlaşılmayı beklemek,  
ve yaşanan verilen mücadelenin sonunda  
50 yıl kaybetmek emeklerinin boşa çıkması Hayalden de öte .  
Ben kendimi,Görmüyorum,Duymuyorum,Ve bilmiyorum...  
Dokunsalar ağlayacağım bir ömür boyu.aldanmayın tebessümüne..  
Ve değseler hüznüme, döküleceğim parça parça.lime lime..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/937586/benim-ozgur-ama-param-parca.html>

# TABI ANLAYANA

Gel bana narçiçeğim,Yağmurlar yağdır  
Bir ceylanın gözlerine Şarkılar söyleyen  
Bana turnaları uçur,Kanatlarında ,  
Bakışların olsun,Yıldızlar gibi parlayan  
Bana uçurum laleleri gönder,Depreşsin içimde özlemler  
yada Sus anlatma bana :sevginin degerini yada intiharını  
Her aşk Kendi hikayesinde ölür bunu en iyi yaşayanlar bilir  
Gece ne kadar karanlık olsada Yıldızların Üşüyen bakışlarında  
Yorgun yağmurların 8 Senfonisi çalıyor,rüyalarımda  
Oysaki sen sonunu düşünmeden benden aşk istiyorsun  
İçindeki cehennem yangınlarından kurtulmak için  
Bense sadece yüreğini istiyorum biz bilirlikte olamayız  
Aramızdaki fark acık beyan ortada,tabi anlayna

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/944424/tabı-anlayana.html>

# BİR BAŞKAYIM

Bir başkayım bu akşam nereden çöktü bu kasvet  
bir anlatabilsem keşke kendi kendime  
içimden geçenleri bir bir yada umduklarımı bulduklarım  
Acısı tatlısı ile yaşadığım yaşantım yada yaşayamadığım  
Yüreğimde kopan.fırtınalara inat yazma mayamı başlasam.  
yoksa susam Ve iyiyim deyip yalanlarıma devamı etsem.  
Yok iç dökmesi var bugün en azından sayfalar kirlensin  
dost bildiklerimden yediğim ihanetleri döksem ortalığa.  
Uğruna ömrümü verdiğim ve yenildiğim savaşlarla tamamlan sam  
Ne kadar yorgun olduğumu haykırsam keşke sesiz itiraflarımda  
Onca soğuk gecelerde yorganı başıma çekip sessizce  
Geçmişten geleceğe muhasebeler imde anlayışlarımı gösterebilsem  
Bunca yıl ha yaşadım ha yaşamadım ama yoruldum haya gelme üstüme,üstüme  
Secde edip diz çökmedim Allah'tan başka dünyanın hiç bir namert yüzüne,  
Gözümden gönlümden sıra ile bu günlerde-göz dağı verseler de düşen düşene,  
Ben yanıldım bu hayatta artık durun vurmayın yüzüme boş verdim en iyisi bildiğime  
Onun için o yüzden ömrüme girmeden tanımadan bilmeden ön yargılı giden gidene,  
Şu yalnız başımı el açtırma Allah'tan başkasına muhtaç etme:hayat sorguya çekme,  
Allah'ım değil namerde merde dahi buyun eğdirdirip dünya menfaati için imtihan etme  
Sözlerim ağırdır dokunur kalbe,Ha birde insanlara olan sevgimi tarif edebilsem keşke.  
Çiğnediğim onca kuralları verilen tutulmayan sözlerinde  
Oysa hoşgörü uğruna tükürdüğümü yalattı bu hayat mesela Kaç kere  
Anlattıkça hafiflese dertlerim ve unutsam geçmişi bakmasam geleceğe  
Unutsan hayatın insanların kahpeliklerini. Sonra yepyeni bir ben olsam.  
Pes ettiğim yerden devam etsem hayata gülümsemem İçten içe  
İnsanlara ? Olmazmış ? Olmaz tabi Ne ben anlatabilirim içimdekileri.  
Ne de sizler nede hayatımda olduklarını sananlar dinlersiniz ki beni.  
Zaten zaman zaman ima ediyoruz diye diye düğümleme dimi ipler ?  
İçten samimi olduğumuz gibi görüldüğümüz için gelmedi mi dertler ?  
Tam ihtiyacım olduğunda nerelerdeydiniz hani kral çıplak değildi?  
Boş verin ne yazayım nede anlatayım İçimde kalıversin her şeyim şimdi.  
Duygusuz saf hissiz sansınlar beni yine eskiden olduğu gibiben susayım En iyi simi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/971911/bir-baskayim.html>

# Söyle sevgili değer misin?

Aşk ne menemen bir şeydir ki,  
O sertliği ile tanınan Cihan Padişahı Yavuz Sultan Selim'in  
"Beni bir gözleri ahuya zebun etti felek " dedirtecek kadar güçlü  
Hep içimde Kalacak, Hep içimde Yanıyor  
Ve Biliyorum ki içimde Kalıyor  
İçimde Yandıkça Beni Kahredip, Ömrümü Tüketse de...!  
Benim değil tutulan her insanın sadece psikolojisini ve kimyasını değil;  
Tarihini, müziğini, coğrafyasını, edebiyatını, fiziğini,  
Yaşama dair ne varsa içindekileri, hayat bilgisini de değiştiriyordu.  
Acaba gelip aynı yörüngede benimle bir ömrü paylaşmaya var mısın desem:))  
Şimdi bu sorunun cevabını almak için bir ömür beklesem  
Söyle sevgili değer misin?  
Bilirim ki katlanamazsın çünkü beni sende herkes gibi anlamazsın  
Oysa ki ben çok acık ve netim sadece içim dışım bir yalın sade maske sizim  
Bundan Sonra Seni Ne Çok Sevdiğimi nede sevgiye inancımı İste sende Bilmeyeceksin..!  
Hatırlar mısın aralık ayıydı tan yeri ağrıyordu karlı bir sabahıydı yollar ıslaktı  
Yağmur yağıyordu bardaktan boşalırcasına  
camın önüne oturmuş kahvelerimiz yudumluyorduk sana sevgiyi anlatıyordum, anlamıyordun  
sen sevgiyi tatmadan bana özlemeyi anlatıyordun, ben bunu anlamıyordum  
Biz beraberken bile birbirimiz seviyor sanıyor sevdayı delice özlüyorduk  
Oysaki ben Yüreğimi yalnız ilk Sana açmıştım, Kendimi Senin İçin Yakmıştım,  
Yalnız Sana Yanmışım, Yüreğimi Sadece Sana Ayırmıştım  
Sana Rağmen yanımdayken bile sana Hasret Yaşadığımı nereden Eleştirebilirdim?  
Bu Saat den Sonra. Gözlerim buğulanır özenircesine, O an martıların kanatları üstüne,  
Bil sende Fark etmez Artık Zaten Sen ol sanda. ol masanda .anla sanda .anlamasan da!  
Beni bana bırak Yaralı Gönlüm alabildiğine Kanasın..gün ağarırken deniz üzerinde,  
Gözlerim buğulansın özenircesine, O an martıların kanatları üstüne, Kalbimi göndersem ellerine,  
Sadece mutlu olduğunun uzaklarda varlığının haberini almak için bir ömür beklesem  
Söyle sevgili değer misin?  
Devrik Bir cümle iken, şiir olsam sarhoş müzisyenlerin sergüzeşte hayatında.  
Eriyip giderken Buz misali kalbim daha okunmadan silinen sana yazılan satırlarda.  
Sadece sen mutlu ol diye meydan okurken olgunlaşmayan düşlerde bu fani hayata  
Kuşların ellerine, kalbimi koyup göndersem ,sadece bir dost selamı deseler sana  
Adımı sanını bilmeden selamı alır mısın ? yoksa sende herkes kimmiş bu der kızar mısın ?  
Sevda iki kişiliktir dünya ahiret için ve tektir yürek işte böylesi yazar sevdayı...  
Hakaret bari saçmalıklarla çizilmez sevdanın sesi kağıda  
...seven yürek saftır, mahrumdur, hassastır özeldir hak katında muktedirdir.  
Sorularımın cevabını almak için bir ömür beklesem.  
Söyle sevgili değer misin?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/972776/soyle-sevgili-deger-misin.html>

# yılınız kutlu olsun

Saygıdeğer Dostlarım;

Yıl dört mevsim,kış Kış bahane aslında

her mevsimde anılarda sekiyordu fotoğraflar gibi insanlarda

Yıpranıyordu. yaşlanıyordu Buruşuyordu.unutuluyordu. Hatta

Anlıyordum, yaşananların mazide çok eskilerde kaldığını... arada sırada

Acı ve tatlı olayları, sevindirici gelişmeleri, mutluluk veren anılarda

Birlikte yaşattık yaşadık, huzur içinde yeni bir yıla girmenin umudunda

2016 Yılıının barış, kardeşlik, huzur, mutluluk getirmesini , tüm insanlığa

siz değerli dostlarımın yeni yılda sağlıklı bir ömre ,refaha ve mutluluğa,

hastaların salı gına huzursuz gönüllerin sefaya,dertlilerin devasına

kavuşmasını Cenab-ı Allah'tan niyaz ediyorum.

Allah'ım,

Bize iyilik ve güzelliklerin anahtarını ver, kötülük ve çirkinliklerden uzak tut.

Herkes,istediği hayatı yaşar, kimi yaşadığı o hayattan bir şey alır, bir şey katar kimi,hayata

kimilerinde hayatı, midesini doldurup eğlenmek sanır önünü sonunu düşünmeden çılgınca ..

kim ileride ve şöyle mırıldanır bilgece: Neden güvenmemeyi öğrenip ruhumu kirleteyim, ben insanlara Onlar

güvenilir olmayı öğrensinler. güven beklemeden ,önce

sahte insanlar sahte dostluklar üşütüyor bizi gayrisi hikaye...yaşanılan her gün bilen için altın değerinde

Yeni yılın hepimize.Esenlik, huzur başarı, sağlık, mutluluk ve sevinç getirmesini diler saygı ve sevgilerimi sunarım...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983137/yiliniz-kutlu-olsun.html>

# insanlarrrr

Bazı insanlarrrr.

İlk gördüğünüz anda tebessüm eder selam verir huzur verir

Sinirinizi, stresinizi, ağrılarınızı unutursunuz.

Üstü başı; giydikleri kıyafet önemli değildir

yüzleri nurlu ,gül suyu, lavanta, papatya kokar.

Bazı insanlarsa...

Asık suratlı meymenetsiz konuşmaları itici hareketleri

Konuşmaya başladığı anda siyaset eleştiri dozunu kaçırlar,

başkaları için yaktıkları ateş kendilerini çoktan yakmış kul etmiştir bile

Zihnimize hüküm sürer, gücünüz, cesaretiniz kendinize zor getirir.

Sesi, nefesi ; kifayeti sıra dışıdır,buz gibi olur ortam ağustos ayında

sarımsak soğan ,zencefil kokar.

Bazı insanlar da...

kendi halinde sıradandırlar dır

Durup derin bir nefes alırsınız ondan, içine dahil olmak istersiniz.

Saçları;Yasemin, Boynu;Karanfil, Dudakları;Çilek kokar

Durgun sakin dereler gibi kendi özlerine yataklarında akarlar

Bazı insalar bazen...

Yatağa uzandığı anda!

mu sahabeye başlarlar bu gün Allah için ne yaptım kendim için ne yaptım

Ateşiniz yükselir. Baştan sona bütün vücudu;Sandal ağacı, sedir, gül kokar.

Bazı insanlarda...

Siz onu kendi haline bıraksanız da uyuyamaz

Kafasında kırk tilki dolaşır kuyrukları bir birine dolaşmaz

Dünya hali düşünmeye başladığınız anda,

Sadece, ona ait olduğunuzu hissedersiniz.

Bazı ince detayları atlar genel düşünüp kişisel yaşarsınız;

işte bu anda Greyfurt, gelincik, kasımpatı, misk-i amber kokar.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983604/insanlarrrr.html>

# 3.şubat

bak bu gün yine bir 3 şubat daha  
kesiyor yüreğimi Ankara nın meşhur ayazı  
keskin bir kılıcı gibi Umudunun tam ortasından  
ne çok şeyler ,anlatıyorum ,hiç konuşmadan  
Gecenin tam yarısı saat 00 01 ve: -16 derece soluğunda  
Bir kadın,Şarkı söylüyor,Aşka ve hayata dair  
Bir gece yarısı sigaramın dudaklarımı öpüş ünde  
yüreğimin cehennem sıcaklığında, melodinin büyüsüne  
Sök üt ediyor yüreği,gecenin zifiri karanlık koynunda  
Sarmalıyordun düşlerimi,Evensel şarkılar gibi  
Baktıkça dolaşıyordum, Tunalı Hilmi.  
Kuğulu Park'tan başlayarak,  
Bestekar Sokakta doğru uzanan rota boyunca rengarenk vitrinli mağazalara aldırmadan  
farklı tarzda müzik yapan onlarca sokak müzisyeni dinleyerek günün yorgunluğunu atsamda  
Cadde üzerinde yapılan dinlendirici bir yürüyüşün ardından da Kuğulu Park'ta ki verdiğim molada  
Son birkaç yıldır kalbin attığı Filistin Caddesi,eski günlerinden uzak olsa da  
nereye baksam sen oradaydın,herkes sen her yer sendin benim geçtiğim her sokakta  
Sevilen , saf ve temiz,ı,Mahkum gibiydim,Ne kadar kaçsam,Nereye gitsem,ne yaşasamda  
Yine sana çıkıyordu tüm yollar roma yerine benim ahiri şu fani hayata ki tek dünyam da  
Derdin ki hep Yağmur: yağmazsa dallar yeşermez,yaşanabilir mi insanlar Umut olmazsa  
Beni hayata bağlayan umudumsun sendin,Sen olmazsan yaşayamam ki ben,derdin ya  
Sensiz ne zor şeymiş nefes almak,Ne zor şeymiş nefessiz yaşamak, bak sen alış tında  
Ben alışmadım hala NE SENSİZ GECEN ONCA YILA NEDE YOKLUĞUNA  
Farkı kalmadı ki dünyanın kabirden,ama sözler yalan hayat bir filminden ibaretmiş ya  
bak bu gün yine bir 3 şubat daha gece 12 vurduğu anlarda gözlerim görmüyor artık önümü  
bak ben buradayım yıllar sonra hala hatırla unuttuğun yeminlerinin sözlerinin bugün yıl dönümü

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/993424/3-subat.html>



# Beyhude gönül

Ey beyhude gönül al eline Konuştur kalemimi ,Mısraları Savururken yüreğime  
Bilirim deniz gibidir hayat. Bazen dalgalanır bazen durulur..kendin gönlünce  
Kimi durmadan yüzer kimi yorulur. Kim ileride kenardan seyreder göz gördüğünce  
Bazıları sakin yerlerinde yüzer kıyıya vurur bazılarınıda uzaklara götürür bazende  
Bazıları dalgalarında kaybolur. bazende balıklarla sohbete dalar hayası edebiyle  
Kimleri akıntısına istemeden olsa kapılır içinde kaybolur sucu atar her zaman kadere  
Hayatta deniz gibi kirliliği kaldırmaz. kirletin mi bir daha yaşanmaz bir kere  
Bazen fırtınalıdır bazen sakinleşir. Her esen rüzgar ayrı bir şekil verir enginlerde  
Rüzgar kuvvetliyse çıkar fırtına. Yinede bir şey yapamaz. Gemisini yüzdürmeyi bilene  
Sende olmak istiyorsan yaşadığın sürece şu hayatta insan Ayrılma sakin haktan doğruluktan.....  
Basit yaşa basit doğru içinden geldiğince inancına göre kim ne der ne düşünür önemli önemsizce  
Bak bir çiçek görürsün ondan hoşlanırsın sakin dalından koparma onu koparır koklarsın ölür  
Bilir misin sen mutlu olduğun sanırken anlık zevkini tatmin edersin etmesinde sebep olma ölüme  
Ama o çiçeği gerçekten seviyorsan yaşatmak onu her gün sularsın inanırsın dalındaki güzelliğine .  
Onun için sanki yaşamın bugün sona erecekmiş gibi basit yaşa.Mutluluk için gerek yok çok şeye  
Gözün görsün, miden doysun kalbin anlasın. Ve ruhun yaşasın.mutlu olunur çay, simit ve peynirle...  
İçinizde fırtınalar koparken dışarıya günlük güneşlik havası veriyorsunuz ya; yapmayın !kendinize  
Bırakın hak edenler fırtınadan nasibini alsın..hak ettiklerince girmeyin üç günlük hayata için şirke Yaradandan başka  
kimse bilmez geleceği.Bilmez kimseler kimin ne için gebe kaldığını nelere ..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995132/beyhude-gonul.html>

# "boş ver gitsin"

Meğer bütün fallar doğru çıkarmazmış,O sakızlı çingene kızı her zaman haklı çıkmazmış  
pöhh falcı ne olacak deyip geçmiştik,Oysa ayrılık bizim için bir nefes ötemizde imiş  
Ah benim deli gönlüm ah işte yine seninle her zamanki gibi başımız belada,  
O en son sigarayı içmeyecektik maziyi anıp ta dün gece hüznün gri tonunda

Şimdi tütünsüz hem de üzgünüz ,duvarlar üstümüze gelirken bomboş odalarda ,  
O zıkkım gibi bir hüznün sarar Şimdilerde takma kafaya sen diyen bile yok baksana  
Hükümsüz,bir ufak açarsın , bir dilim peynir emektar radyonun sesinin yanında  
Az kıs biz geberip gideceğiz diye ,rahatsız etmeyelim konu komşuyu gece yarılarında

Hem gelip tükürmesinler,kapat pencereleri çek perdeleri üç kuruşluk keyfimize su anda  
Hep keyif alırım,ben karanlığa doğan dolunaydan bilmezmiş gibi sen bari şaşırma  
Hep severdim bu alaturka havaları, tadında diledikten sonra bir şey olmaz korkma  
Düşer kalkarız sen relaks ol onca yıl nasıl yaşadık ,düşer kalkarız biraz anlasana

Güldükçe bozmadılar mı moralimizi fındık kabuğunu doldurmayaacak hatalarımızla  
Hatırlar mısın deli bozması akla zarar özü sözü tutmaz kendini beğenmiş esmer kadını  
Deli dolu olmasına rağmen tehditle tur attırır hiç uğruna arka sokaklarda bilmezdik adını  
Siz gelmezsen ben gelip alırım diye çocuk işte gelip alacak bizi diye nasıl da korkardık

Sahte dudak bükmelerine aldanıp, ağlarak koşa koşa giderdik bizi çağırdığı gönderdiği yere  
Bir gece o uyurken haber vermeden ona taşınmıştık mahalleden almıştık intikamımızı  
Duydum, gelene gidene sorar hala anlatırmış bizi...nede çok korkutmuştum diye zavallıları.  
Hep senin işlerin deli gönül,bak şimdi sen Leyla'sun ben Mecnun'halleri bile masal oldu şimdi

Ama yapma böyle,dik tut şu omuzlarını,bakışların düşmesin yere bedenimden ağır bu gece  
Dilim suskun duruşum ağır abi,kırık dökük yamalı anılarında yankılanır yıldı atlarının çığlıkları  
Sabah nazlanarak gelecek zifiri karanlıklara rağmen dolunaydan belli sesiz derinde eser rüzgarları  
Boş ver kim gerçek kim hayali nerede mazi takma kafana gecen geçti,sen aç şu zımbırtının sesini

Belki güzel bir şarkı çalar,eski mi eski eski,sözlerini hatırlamasak da ,ahenginde mırıldanır gideriz  
Gideriz gitmesine de,söndürsek mi şu ışıkları diyorum,bilirsin gölgeyi sever gözlerim giz özlemimiz  
Hüznün pınarlarımda pusu ,nazarımdaki erkek adam ağlamazda gözlerimizdeki yaşlar tecrübelerimiz  
Boş ver kim gerçek kim hayali nerede mazi takma kafana gecen geçti,sen aç şu zımbırtının sesini

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1084558/bos-ver-gitsin.html>

# BİRDEN

Birden!!!!!!!!!!!!!!!

Saat 002 lerde gecenin yarısı aniden hiç olmadık bir zamanda,olmadık mekanda Yaşanması gereken ne varsa hayata dair paylaştıklarımız adına o geliyor aklıma Bir nihavent makamında müzik namesi olup dökülüyor gecenin acımasız karanlığında Tül,tül Parmaklarım,arasından kokun mis gibi yayılırken ,boş duvarlar arasında odaya Bin bir renk , Su , güneş , ahenkli bir ses ,yaşam gibi yalnızlıklarımda sorumluluklarım Her an her yerde ,Sanki sen oluyorsun ,Birde doyamadığım sesin çınlıyor kulaklarımda Sonra yokluğun geliyor aklıma,tel tel dökülen o simsiyah tarak geçmeyen saçlarında Sessizliğin sesinde boğuluyorum,duvarlar yıkılıyor üstüme zaman anlamını yitirdiği anda Gözlerim kısılıyor suskunlaşıyor um ,Birden duruluyor gerçeklerden geçiyorum hayal moduna Hayal denizinde,Düşlerimi büyütüp,Zaman tüneline giriyorum gel çitlerim arasında Gelecekte geçmişe,yolculuk başlıyor yaşanmışlıklar ve yaşanılacaklar gerçekle arasında Birde kayıp zaman ve olması gerekenler ertelenenler oysa hani gizliydi hayat ayrıntılarda Her ayrıntı bir kompozisyon çözünürlüğünde kaybolup yenik düşerken zamana Gök yüzünün mavisi,Çocukluğumun neşesindeki masumiyeti,oyun alanlarımda Mutluluğu ,bir rüyadan çıkıp, Kalbimde soluyorsun,buğulanan pencere camlarında Bitmez ,Özlemler gibi,mahzendeki şarap gibi.Biz gibi,eğerki hakkı verilerek yaşanmışlarla Ne kadar zaman geçmiş bilmiyorum yeni güne gebe tan yeri ağrıyor doğum sancılarında Sabah ezanı okunuyor kendime geliyorum soğuk bir duş alıp sıcaklığın etkisinde ,sabaha Ve kaldığı yerden devam ediyor her şeye, herkese,sana rağmen hayat senin yokluğunda benim daha henüz sonlanmamış Hayr dilediğim Hayr beklediğim hayat romanımda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1098066/birden.html>

# BİLEYİM

Bu günlerde nedense tek başıma sanki okyanus ortasında yapayalnız ,firardayım  
Fırtınaya tutulan balıkçı teknesinde alabora olmuş tüm duyguları balıkçı gibiyim  
Bir oraya, bir buraya ,Savrulan gelgitlerde duygularımın,adını ben bile koyamıyorum ,  
Ayışığı bile aydınlatmıyor ,içimin zifiri karanlığını tan yeri ayırırken  
Bırak beni kendi halime sök çıkar kalbinden ,daha sana alınmıyorken  
Ya da bir son ver kalabalıklar içindeki yalnızlığıma yada gel bir yere koy seni anlamıyorken  
Bu günlerde nedense dağ başında ,tek başına uçmaya çalışan,sanki,saka kuşuyum  
Uçmaya çalıştıkça, çırpındıkça , kanıyor kırılırcasına kanıyor yor sag ve sol kanatlarım  
Bu günlerde nedense çölün ortasında patlayan,hesaplaşmadaki hazır patlamaya volkan gibiyim,,  
Ya gel şelale m ol ,damla damla ,Ya da bırak beni serap Bı rüyamda göreyim  
Yanmadan çöl sıcaklığında Ferhat ya da mecnun değil kendi sevdamızın ateşinde eriyelim  
Mesut yiğit 3,8 2003

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1105668/bileyim.html>

# AN..?

An geliyor kelimeler de yoruluyor,Kalemler kırılıyor  
Türküler susuyor ve ansızın ellerin şakalarına gidiyor  
Yazılmamış mektuplar bir bir umut kapısında yanıyor  
İnsan olmak ne zormuş şu üç yalan dünyada insan şaşıyor  
Dünyayı anlamak yerine yaşamayı edep hayayı seçiyorum  
O zaman kendini akıllı sananlar ,o deli diyor susuyorum  
Kendimle iletişime geçerken iletişim sizlere izninizle deyip  
Sadece onlara ait olmayan,Caddelerden,sokaklarından  
Ve yaşanmamış yaşanmayan zamansız ve hatıralarınızdan..  
Bir rüzgar gibi sizi size ve vicdanınıza bırakıp geçiyorum  
Ve Susuyorum tamda sustuğum yerde çatır çatır kırılıyorum  
mesut...09.11.1998 Kırıkkale...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106405/an.html>

# hakkin baki unutmama?

Gülümse diyorum seğırtten hecelere, gamzelerin belirsin her gülüşünde sabaha her zamanki gibi, gülüşünle gülmek yakıştırır sana herkesten çok bu unutmama.. Bir buse konduruyorum usulca bilinmeze, uyanacak mısın gibi her sabah yanımda Hele ki yanılısamanın tetiğinde gibi Şüphe götürür oysa şaibeli düşlerim hatırlarımızda Kanatıyor için için yaşadıklarımız hayal aleminde yazılıp anılıp anlatılmayınca Şimdi bir şarkı olmak vardı Paris sabahlarında, gülümseyen yüzündeki çilek dudaklarında Bir rüya ya da bir perhiz, Aşka delalet zincirlerinde benliğin, gündüzden geceye usulca Yangınların merhalesinde merhemiz kabuk tutan yazılmamış sevda girdabımızda, İstihbaratı yenilginin tenesir paklayan cümle tadında karmakarışık hazlarda,. Sokulduğum teninde suskun cümlelere teğet geçen varlığın pırlanta ağırlığında, İstikrarsız kalıyor yirmi dokuz harf, Yaşanmışlığın sancısı burkarken yavaşça Aldığım aktardan bir avuç umutta, Sancılı günlük eş zamanlı sevdamıza Senin tenindeki lavanta kokusunu dudaklarındaki çilek tadını unutamıyorum da Aldığım her nefeste, yaşadığım gün ellerimden kayıp giden zaman bal tadında, Bir aşka meyletmiyorum sabahın hicaz makamındaki çalan şarkının son nakaratında Alaturka bir müzik eşliğinde, mesafeler anlamını yitiriyormuş yüreğinde hissettiğin anda Yıllar sonra yine aynı ben Onca kalabalık içinde, seninle yapayalnız tek başıma. İnfilak eden ne çok yüküm varmış edep hayâ el âlem ne der yasaklar girdabında Düşüncelerde, yitilen zaman aralığında, el âlem ne dere heba olan sevdama Adına, Kıyama durduğum yüreğinde sere serpe, akşamdan sabaha koynunda Umulmayan unutulmayan sayılı o gecelerde, Yetkili merci her zamanki gibi gölge tadında. Bayat anıların acısı; şimdilerde, şahit olan Paris gecelerinde ,şanzelize ara sokaklarında panzehiri sadece sende olan yanılığın hala sandıklara gizlenmiş ki gönderilmemiş mektuplarda Ele âlem ne der uğruna heba olan bu ömre ihanet eden, bir pulu bile olmayan, Zarfında, Gönderilmeden saklanan sayısız mektubun sahibesi o şaibeli şair ben kimin umurunda, Desem ki demediklerini maruzat belleyip bölünsem tam ortamdan ve ansızın iki parçaya, Ve ansızın dokunsam gök kubbeye herkes daha biraz zaman derken uykunun sefasında Kayıp bildiğim onca umuda veryansın ederken bu ten ıslaklığı sabahın alaca karanlığında, Ayıp olduğunu söylemekten imtina ettiğim, zemzem şerbetli içerirken hazlara Yazılmayan bize sevda masalımızı yeniden yazsak dilendirsek Ferhat la şirinin anısına, Yine kırık kanatların dingin güne el açıp dualar okuduğu; sabahın ilk ışıklarında Sair zaman sair hikâye, Teftişe çıkan yorgun yüreğin sunumunda yine eskisi gibi olur mu bu yaşam acaba, Bir de senden sonra kan emici kadınların girdiği ruhsuz bedenimdeki gözü dönmüş insanların anısına bedensel acılığın karın tokluğuna, Harcadığım zamanın izdüşümüne acıyorum şimdilerde: Beynime yüklediğim sabır, şükür, ve omuz hizasında kefaretim, elde kalan benden ve senden bana Yazmayı becermediğim o sırrımız mezara kadar taşıyacağım o sevda girdabında esraengiz giz hala : Gelceksen gel ben aynı yerde ve sözümdeyim seni ilk tanıdığım yerde ilk günkü sözde bunu unutmama

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106755/hakkin-baki-unutmama.html>

# EMMİ !!!!

Ben bugün sendeyim yine emmi,  
Kher zamanki gibi denize bakan koseye kur masamı ,  
Getir iskembe corbami ı soğmadan,  
Ben guzeliklere aşığım daha gunes doğmadan.  
Sen yinede iki kişilik kur yinede masayı,  
Ben yalnız gelsemde ,  
Sen iki kişi gör beni.  
Sen geç karşıma otur istersen,  
Ha bir ha üç ne far keder sen görme tek yalnız başıma  
Ya beyninde getirdiklerim herkes yalnız görür ama  
öylesine dolu kalabalık beynim bir bilsen,biraz anlasana  
kiminle geldiğimi ne yeyip ne içtiğimi,sen bil bana sorma  
Sen sadece gözlerimin içine bak dediğimi yap yeter bana  
Boğma beni,masun boş bakışlarınla  
Dil yarası... Bu hepten başa bela  
Ve konuştuğça batarsınn ya suskunluklara?  
Bırak ben içimden diyeyim ne diyeceksin sen denecek lere,  
Nasılsa ne bu yaştan sonra nebayramım kaldı ne arefe.  
Sarımsağı bol getir çorbama en güzel meze diye,  
Belki hesap ödemem bu sefer ilk seferlik olsun veresiye,  
Ben daha içmeden kaç kez doğdum kaç kez öldüm emmi ,  
Senden iyi yapan yok bu şehirde işkembe çorba sini ama  
İçmeden tabağında soğumus biz lafta iken be emmi  
yinede hazırla denize bakan liseye hazırla masamı,  
Ben bu gece iki kişilik içeceğim  
Kah bu sandalyede sonra karşı sandalyede ,  
Doyasıya yazacağım yokluğuna sarhoşken,  
Ben ömrüme ömür katacağım zaman bitmemişken.  
Demem o ki, insanlar acilmamis zarfa benzer.  
İçinden ne çıkacağı,nerede ne yapacağı  
ne yaşadığı ne yasattığını bilinmez  
Dolu sandığınız bom boş,boş sandığınız alim  
Olabilir.  
Sayfalarca anlamsız yazanın, Boş konuşanın bende  
Etkisi olmaz insan dilinin altında gizlidir be emmi  
Ozden İki kelime sizi ele verir ekusu unutulmaz.  
En zor anınızda gelecekten bir tebessüm gibi...  
Haydi boş ver beni anlamaya çözmeye çalışma donat masayı,  
Sıcacık olsun dumanı tüterken getir yeniden işkembeleri ,  
Beşiktaş Ortaköy, Kadıköy'müş ne far keder ki  
bu gece beynimdeki ile sabahlayacağım be emmi.  
Mesut 17.08.2017...İstanbul

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1112381/emmi.html>

# Sevgi anlayışımız

Sevgi anlayışımız...

. Birilerine kızyorsunuz öfkeleniyorsunuz onları oldukları haliyle kabul edemiyorsunuz . Ama onlar her kimse tesadüfen çıkmıyor karşınıza mutlaka bir sebebi var. Sizden çıkan size yansır. Ayna gibi görün kendinizi. Aslında kendinizle ilgili olabilir mi bu sorunlar.Şimdi bu yazıyı okurken Ama.... der gibi dediğinizi hissediyorum. Lakin bu öfkeler ve kızgınlıklar ve o kişilere karşı duyduğunuz hiddet siz kaynaklı. Kendinizde neyi görmek istemiyorsunuz da karşı tarafta buna o kadar tepki gösteriyorsunuz. Neyi ve neden yaşadığınızı hissetmeye çalışın. Bizden çıkan bize ayna olarak tekrar geri yansır.orta okula yeni başlamışım

Sporla uğraşıyorsun rahmetli hocam sporun bir dal oldigunu kimse için annem babam gibi kötüye kullanılmayacağını söylemişti yenmek yenilmek okurdu önemli olan ringe çıkma başarısı idi. Saygi sevgi değer di l Sabah erkenden kalkar koşmaya basldigimizda tanıdık tanımadık herkese gunaydin der pozitif enerji yayardik kayıtsız şartsız cikarsiz hayatı hep tertemiz sanırdım .

Ta bir arkadaşımın bana hediye ettiği saati , talana kadar eve gittigimde,evde

Akrabalarımız teyzemler halalarım vardı evimiz gece konu bahcelievdi herkesin ki gibi gerçi şimdilerde adı değilsti . Villa diyorlar bu evlerin buygune ve gelişmelerine.....neyse o badka konu

Kolumdaki saat dikkatlerini çekti ben de,ve hemen sorgulamaya başladılar nereden buldin kim verdi nasıl aldın vs vs diye

“Arkadaşımın hediyesi.” dedim.

Tezelerden biri,

“Nasıl arkadaşmış o, kimse kimseye durup dururken hediye almaz, bak bana alan var mı?” dedi.halamlarda onayladı teyzem dogru spyluyor diye

İnsanımızın güven sevgi anlayışıyla bilinçli olarak ilk o gün yüz yüze geldim.korkmuştum. Allahtan baska kimseden kork mayan ben..genccek bir delikanli olaraktan elalem nedir le tanismis ve bundan boyle bu korkularla yasayacaktim

Pek çok insana göre,bir güven ve sevgi değer meselelerinde illa bir çıkar, bir menfaat, bir ilişki, bir neden olmalı birbirini sevmek için çünkü.

Sonraları an ve an kendini her olayda kendini bu duygular hissettirdi, birini çok seviyorum değer veriyorsun o seni hiçe sayıp kendi icini ortaya dokuyordu seni seviyorum dediginizde sen diyorsun ve bunun karşılığında şunu soruyorlar,

“Niye?”, “Nesini seviyorsun?”.

Seviyorum yahu, o olduğu için, kalbim öyle dediği için değer verdiğim için

hem iyisi kötüsü ne fark eder gönül kimi severse güzel odur ve sevgi tek kişilik kişiye hastır...Hayata bağlı olmam tuhaf gelir bazı şeyleri yaşamayana...

Gülersin kınarlar.,gezersin toz arsin kınarlar.,temizlenir dikkat edesin yediklerine içtiklerine konuştuklarına her şeyine süslü kendini beğenmiş diye kınarlar.arkandan hemen başlarlar hemen dedikoduya...

Derim ki: dilini bağla

!Büyük konuşma!Gün gelir sende aynısını yaşarsın..

Belki de o kınadığın kişi merhem olur gün gelir yaralarına...

O'nun sayesinde sende bağlanırsın belki hayata , hiç bir iş aceleye gelmez bu hayata...

Anlarsın o zaman ölenle ölümediğini, kısmetten öte yol gitmez hayat her şeye rağmen yaşamaya değer ve senin için özeldir

Her insanın vardır onu hayata bağlayan elinden tutacak bir el/i ...

Ya annesi, ya babası, ya kardeşi, ya yavrusu, ya sadık bir eşi dostu sevdiği...!vardır .unut maki bunların çinsi durumu önemli degildir gönül kimi severse güzelde iyide odur

"Ve ben her mahzun çocuğun yanına usulca bir hediye bırakıp "hayat sensin, umut sensin, çocuk sensin çocuk" demek isterdim..."zaman zaman yaptığım gibi . her insanın mutlaka bir çocuk tarafı vardır

Yaşamlar biter ama umutlar bitmez...hiç bir yaşadığın sürece..

Dikkat edin bizde iki kişi evlenirken hiç kendileri isterim mi? hep yakıştırmadır ve denklik aranmaz, birileri çıkar ve ee zengin tabi, ee kız güzel, ee oğlanın kariyeri iyi der ve hemen bir anlam aramaya çalışırlar.ve aileler kara verir gelinliği ile giren kefeni ile çıkar

kara verilmiştir sonrasında toplum yaraları töre cinayetleri , edep haya yozlaşması kaçınılmazdır . ama hep suçlu bireylerdir hiç suçu yoktur onları birbirine , yakıştıranların nedense... birde evlendirilen birilerinin söz hakkı ....

Onlara göre iki kişinin birbirini gerçekten sevme ihtimalleri yoktur.

CAHİLDİR AKILLARI HIÇ BİR ŞEYE YETMEZ...

Ben bahçeyi düzenlerken her önüne gelen konuşur meyve ağacı dik, dedi.

Meyvesiz ağaçlar ,için “Ne yapacaksın onu?”gerçi agzı olan hep konuşuyor ya

“Amma çok çiçek dikmişsin onun yerine sebze bahçesi yap, yersiniz, kışlık koyarsın.” diye .akıl veren çok olur ama iş kendilerine dokundu mu bin ah işitmen kaçınılmazdır.

Ve sırf meyvesi yok diye, yiyemiyorlar diye, doğrudan faydalanamıyorlar diye ağaçların kesildiğine yaşadığınız sürede o kadar çok şahit olursunuz ki?



Yiyemiyor ya o ağacı, niye sevsinler? akıl veren zavallılar gölgesini her şeyde bir Hayr olduğunu düşünemeyen zavallılar....Çiçekleri yiyemiyor ya, ne yapsınlar güzelliğini?  
Hayvan sevgisini "kurbanda keseriz" diye, doğa sevgisini "meyvesinden hoşaf yaparız" diye, evlat sevgisini "yaşlanınca bize bakar" diye, eş sevgisini "evde bir nefes olsun" diye yaşayan bir sürü insan var. maskelerinin arkasında yaşarken her şeye özlem duyup el alem nedir lafında boğulup ,bahanelerin arkasına sığınıp hayatlar ini maf eden insancıklar.Ne kadar da çok övünürsünüz varlıklarınızla hiç düşündünüz mü?  
Kendiniz için ne yaptınız ,  
Allah için ne yaptınız , akıl vererek kendiniz için yapamadıklarınızı güzel saf çocuklarınız ve saf insanlar için uygulamaya çalışmaktan başka , kimsenin kimsenin aklına ihtiyaç yok aslında  
yarabbim akıl fikir vermiş yol gösteri kitap indirmiş , sadece tedbir ve takdire boyun eğmektir hayat .." Ben her zaman doğruyu söylerim çünkü ben doğru insanım diye ". herkes konuşuyor konuşurken düşündük mü hiç...benim doğru sözlerim acaba ne ye göre doğru karşımdaki de bir insan onunda benim gibi fikirleri olabilir kalp kırıyor muyum? ...Gönül incitiyor muyum? diye...YANLIŞ ANLAŞILMASIN...doğruları saklayıp...yalan söyleyelim demiyorum....ama DOĞRUYU , DOĞRU ZAMANDA,DOĞRU YERDE VE DOĞRU ŞEKİLDE SÖYLEYELİM DİYORUM.....SABIRLI OLUP, BEKLEYELİM DOĞRU YER VE DOĞRU ZAMANI...diyorum....DOST ACI SÖYLER DEĞİL, ACIYI DA GÜZEL SÖYLER...diyorum...AB-I HAYAT YOKSA SÖYLEDİĞİNİZDE, BEN DOĞRUYUM DİYE BOŞUNA ÖVÜNMEYİN...diyorum.....bilin ki aciz hane bir tavsiye hareketlerle desteklenmedikten sonra fikirlerin bir anlamı yoktur. her şeyden çok var ama değer saygı sevgi yok , şikayet ettiğimiz her bundan kaynaklanıyor tek çözüm özümüzün sözümüzün bir olması bence.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1115349/sevgi-anlayisimiz.html>

# ESARET

ESARETİM  
Güzel huy ,  
Tatlı bir dil,  
bir güler yüz,  
Farklı bedende,  
bir olan tenden ,  
işte bunun için,  
esarettimsin,  
vazgezemem ,  
öl semde senden..

MESUT YİĞİT 2.10.2017 İSTANBUL

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1120269/esaret.html>

# AH BE AHH

AH BE AH

Günlerden çarşamba aylardan üç ekim yıllardan iki bin on yedi  
Yer kartal mekan dragos sahilli vakit gece yarısını geçmiş sıfır iki  
Çisil Çisil İstanbul 'a yağmur yağıyor dostum,  
Her taraf hasret , buram buram toprakla yosun kokuyor  
İşte üçü bir arda  
Zeki Müren söylüyor bir yandan,cep telefonun kulağında  
aklım yüreğime karışıyor bir Gözlemlerim doluyor o anda  
cız sesi içimden  
Vuruşurken bağırma,bağırma içten içe  
"gün olaydı diyor Hasret Gültekin  
Şu an o olaydı  
Gözlerim alıp beni, karışıyor kıyılarını mavinin  
Özlem süslüyor dalgın bakışlarımı,balıkçı teknelerinin  
Ya komuz ışığında adalara karşı yaşanmadan biten sevdalara

Günlerden çarşamba aylardan üç ekim yıllardan iki bin on yedi  
Yer kartal mekan dragos sahilli vakit gece yarısını geçmiş sıfır iki  
Delindi sanki gökyüzü yağmur rüzgara karışıp tokatlarken yüzümü  
Anılar saçılıyor dört bir yana,kıyamet kopuyor yüreğim çok hüzünlü  
Sevda yüklüyüm bu gece,alabildiğince yine,  
Yıldızlardan dem vuruluyorum her aldığım her nefeste derinleştikçe  
Uyku yok bize ,uyku yok bize gecen bunca yıla rağmen yine bu gece

Günlerden çarşamba aylardan üç ekim yıllardan iki bin on yedi  
Yer kartal mekan dragos sahilli vakit gece yarısını geçmiş sıfır iki  
Kader ağlarını örmüş dantel gibi suskunluğu çökerken üstümüze  
Dokunaklı iç çekişler bırakmıştık ,çayın buğusunda,  
Bahara kalmıştı dileklerimiz,başımızda tüten sevda ateşinde  
Özlem ahti vefa aşk esiyordu dragos sahillerinde bu gece sadece  
Kimsecikler görmeden,andıkça her birini yeniden,yeniden  
Karışırken göz yaşında dalgaların sesine hislerimiz, birden bire  
ahh ah  
Heyhat yüklü yaşanmışlıklar yaşanmadan umut kapısında dönen  
Duygular ne çok dokunuyor ,karşımda gözlerin melal kırıntısı  
Kaçamak gözyaşlarına sarınıp,yağmura karışıp ıslatırken bıyıklarımı

Günlerden çarşamba aylardan üç ekim yıllardan iki bin on yedi  
Yer kartal mekan dragos sahilli vakit gece yarısını geçmiş sıfır iki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1120429/ah-be-ahh.html>

# KİMDİ

Dünkü eş zamanlı karşılaşmamızdaki halin nufors buzdolabı gibiydi  
Beni gören o masum gözlerin gözlerime melül melül baktıkça  
Güneş görmüş buz gibi baktıkça gözlerimin içinde usul usul eridi  
Hissettirdi hissettirmesinde ama dondu kaldı hiç bir şey Söylemedi

Yine içimizde asılı kaldı, sımsıcak bakışlarımızda fesleğen kokan SEVGİ  
Sustu diller duygular bastırdı havada hasret kokan donuk cümleleri.  
Belli,ki sende çok özlemişsin ne kadar sakla sanda beni gözlerinden belli  
yine yıllar, umutlar, söyle gözlerde kurulan köprü üstündeki yolcu kimdi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232572/kimdi.html>

# Derin izler

Derin mazi

Vakitsiz islatirken yasaklarımı  
iki damla ansizin akan gözyaşı  
Hep bir umut oldu benim ki  
Avuttugum gönlümün tek bahanesi

Yine umut düştü gözlerime bu gece  
Oyunda oynasta tavanda suletlerde  
Haram uyku saha kalkmış  
Duygular dörtnala koşar seninle  
Hatirlatir seni her harf her kelime  
Unutmak oda seni mi ne hadime  
Koynumda sakkarken gecelerde

Gördüğüm simdiklerde ki bütün düşlerimde  
Giydigin beyaz saten geceligin hep üstünde  
Meramını anlatırım hep sukuta bu dönencede

Yaşıyorum bin bir edep haya ile bir heves içinde  
Belki son yada sondan önce nefesim kelimeyi sahadette  
Degirmendeki bugday gib cileyle ogutulen ahir ömrümde  
Hatirlatir her harf her ak dusen saclarimi gordugumrde

Benimle yarışan naciz beden  
İçimde hep o çağlayan şelale  
Boğuşan o çocuk ruhum ile  
Yaşanmış yasanilacaklar ile

ogutulen cile ile elli yıl cebte  
herşey bir avuç giz gönülde  
Ateslenir girdabin mod'unda  
Ani anılır uyumadan her gece

Kavrulur bu müptelâ sinemde  
Sayılı gün gelir geçer dedikçe  
Ateşlenip mod'unda ha ra gelince  
beni de romayida yakıyor her gece

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236613/derin-izler.html>