



**Edebiyat Defteri**

# **Merve Yiğit -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
8 Ekim 2025 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# BABAM

Günler geçiyor  
İnsanlar gelip gidiyor  
Kimi güldürüyor, kimi ağlatıyor  
Sen beni hep güldürdün BABA..

Acıma ortak olmaya çalışıyorlar,  
Hep bir ağızdan ;  
Yanıdayız diyorlar  
Sen benim hep yanımdasın BABA..

Kalemim yazmıyor,  
Anlamıyorum, olup biteni  
Önceleri sen vardın  
Şimdi daha çok varsın BABAM..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1000818/babam.html>

# Hayat Devam Ediyor

Hayat devam ediyor  
Acılar, sevinçler, mutluluklar  
Koşuşturmalar..

Öyle bir an geliyor ki,  
Acılarla dolup taşıyorsun  
Ağlıyorsun,  
Kaybettiklerine, yaşanmışlıklara, kırgınlıklara  
Alışyorsun,  
Dayanamam, alışamam dediklerine

Sende anlamıyorsun aslında  
Olup biteni  
Geçen vakti zamanı

An geliyor  
Mutluluklar, sevinçler kaplıyor her yanını  
Bağlanıyorsun yeni güne  
Umutla ve istekle

Hayat devam ediyor

Anlamak, anlatmak  
Sevmek, Paylaşmak için  
Elimizdekilerin değerini,  
Sevdiklerimizin kıymetini bilmek için.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001079/hayat-devam-ediyor.html>

# Hepsi Seni Anlatıyor

Bugün yine sana yazmak istiyorum  
Yokluğunu, artık fazlasıyla hissediyorum  
Baba..  
Masada duran telefonuna bakıyorum  
Resimlerimize  
Hepsi yerli yerinde  
Duruyor öylece..

Dalıp gidiyorum;  
Bu sefer uzaklara değil,  
En ama en yakına  
Seni hatırlatan eşyalara,  
Yaşadıklarımıza..

Dinlediğimiz müzikler  
İzlediğimiz maçlar  
Ve bir türlü paylaşamadığımız kumanda  
Onlar şimdi birer hatıra  
Hepsi seni anlatıyor bana.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013755/hepsi-seni-anlatiyor.html>

# Sonbahar

Zaman ne çabuk geçti  
Hüzünlerim ve umutlarım,  
Yine bir sonbaharda buluştu..

Sonbaharı hep sevmişimdir  
Yaza veda bırakıp  
Geride bırakılanları,  
Ufak bir tebessümle hatırlatırdı.

Umutlarım sevinçlerim,  
Bir sonbaharda çoğaldı yine  
Hüznüm, kederim, kaybettiğim  
Aklımın bir köşesinde..

Meğer ne çok anlam yüklemişim  
Bu sonbahara

Eskisi gibi geçmiyor artık  
Bir şeyler tükendi sanki  
Tatlı telaşlarım vardı mesela,  
Yeni bir mevsim, yeni umutlar  
Diyordum hep..

O zamanlar kaybetmemiştim  
Ama..  
Bu ne bir mücadeleydi,  
Ne bir yarış  
Canımdı..  
Kaybettiğim Babamdı..

Şimdi ise anlıyorum  
Bu sonbahar niye bu kadar anlamlı  
Bu kadar Hüzünlü..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1050653/sonbahar.html>

# Yorulmak

Yazmayalı uzun zaman olmuştu  
Ve içim bir o kadar da, doluydu  
Kırgınlıkları, yaşanmışlıkları  
Kimi göz yaşı eşliğinde,  
Kimi de ufak bir tebessümle  
Kağıda döküyorum bugün.

Yorulmak, diye bir kelime var  
Kaplıyor odamın her bir köşesini  
Ama dinlenince de geçmiyor..

Hayal kırıklığı,  
Umut, mutluluk yükleyip  
Bir anda kaybetmekmiş,  
O güven duygusunu..

Değer verip, görmemek  
Çabalayıp, kıymet bilinmeyerek  
Ve  
Hiç kırmayıp, paramparça olarak..

Artık bende tecrübeliyim diyebilmek  
İşte tam da bunu diyebiliyorum bugün..

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175788/yorulmak.html>

# Diğer Yanım Hala Çocuk

Günlerden pazar,  
Beş gün geçti  
Bir yaş daha alalı  
Sorumluluklarım,düşüncelerim  
Doğrularım yanlışlarım  
Hepsi birer birer geçiyor,  
Zihnimden, gözlerimden, yüreğimden..  
Kimi göz yaşı  
Kimi kalan bir anı..

Bugün  
Kalem tutmalarım,  
Yazdığım defter,  
Dinlediğim müzikler,  
Hayata bakış açım  
Hepsi çok derinleşiyor  
Ve değişiyor.

Bir yanım seviniyor  
Kendine yetebilmenin,olgunluğun  
O sonsuz güvenini hissediyor ve yaşıyor

Diğer yanım hala çocuk  
Ve hala çok duygulu  
Dokunsan ağlayacak...  
[ italik ][ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241864/diger-yanim-hala-cocuk.html>

# Sabır

Her sene bir kelime daha  
Anlam kazanıyordu  
Akıp giden hayatın  
Koşuşturmanın  
Bazen de  
Geç Kalmışlıkların içerisinde

Sabır  
Sabretmek  
Ne kadar mütevazı  
Bir o kadar da anlamlı  
İnsan ruhunun derinliklerinde..  
Adeta bir mücadele içerisinde

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387325/sabir.html>

# Unutulmuş Sayfalar

Tarihi atılmış  
Birçok defter sayfasında  
Hapsolmuş yaşanmışlıklar  
Kim bilir,  
Kaç hatıra daha  
Kaybolup gidecekti  
Açıp bakmadığım  
Unuttuğum sayfalarımda

Bugün  
Hatırlamanın tam vakti  
Bir an için  
İnsanın da geçmişe dönmesi gerekmez mi

Günü ayları yılları  
Altı çizili kelimeleri  
Hatta küçük notları  
Sırdaşı sayfalar  
Anlatmaz mı insana kendini  
Nice yıkılışların ardından  
Yeniden umut edişleri..

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388765/unutulmus-sayfalar.html>

# Bir Yaşam Söyler

Her şey aynı gelir bazı zamanlar  
Sürekli başa saran, içsel savaşlar  
Hepsi hayatın içinde var  
Gelip geçen insanlar

Birbirinin aynı sanki, kelimeler söylemler  
Değişen, dönüşen insan için fikirler  
Bir hesaplaşma, bir tecrübe, bir yaşam söyler  
Aslında hep aynı umudun var olduğu günler  
Birbirinin aynı değil mi? güzel insanlar umudu yeşertenler..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393159/bir-yasam-soyler.html>

# Derinlik

Duymak istediği zaman anlar  
Susarken bile konuşur insan  
Derinlere indiği vakit anlaşılır  
Ağlarken mi güler  
Gülerken mi ağlar insan..

Kendinden kaçışı mı bu,direnemedi iine..  
Hayat yarışında mı,yetişemedi kendine  
Sözcükler yetmedi,  
Cmler anlatmadı halini  
Anlaşılmayı bekleyip,yanıldı insan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394368/derinlik.html>

# Çiçek Misali

Çiçek misali kırgınlıklarımız  
Susuz, sevgisiz ve ilgisiz  
Karanlıkta bırakılınca  
Solar gider hayallerimiz

Çiçek misali zorluklarımız  
Fazlası yüreğe yük olan  
Her şey ile sınıdır  
Bazı zaman bocalarız

Çiçek misali duygularımız  
Çeşit çeşit rengarenk huylarımız  
Güzel bir söz ile açar  
Filizlenir umutlarımız

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395283/cicek-misali.html>

# Defterin Yüku

Binbir mana kelimeler cümleler ile  
Anlaşamadığın nedir?  
Kendi tekrarında kaybolur dururum  
Üzeri çizilmiş her bir sözde  
Kalemim de yorulur  
Yazıp silip dururum

Defterin yüku kalemimden değil  
Mana ile yazmaya,sözlerimdendir bilirim  
Ve bilirim ki hayat  
Anlatmak için  
Bitmiş bir deftere  
Yeni bir sayfa eklemektir

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395622/defterin-yuku.html>

# Rüyaları Özlemek

Rüyaları bile özlermiş insan  
Bakıp göremediklerinde arar kimi zaman  
Bir insanın, eşyanın, hatıranın  
Kıymetini bilmiyorken çoğu zaman

Rüyaları bile özlermiş insan  
Ömürden yitip gidenleri seyrederken çoğu zaman  
Eksildimi canından bir parçan  
Tamamlanamazsın artık hiçbir zaman

Rüyaları bile özlermiş insan  
Geçmişine, çocukluğuna döneceği zaman  
Saniyeler dakikalara tutunur o an  
Gerçekleri acı dünya uyandırır rüyadan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396306/ruyalari-ozlemek.html>

# Kanaat Notu

Kırmaktan sakınan daha fazla kırılıyor  
Sevgiyi anlatan diller ise susuyor  
Anlayışa çıkan yollar karanlık ve kapalı  
Saygıya düşen not ise sınıfta kaldı

İnsan;  
Daha az kırılrsa toparlanacaktı  
Bir susarken bin anlaşılrsa  
Sevgisini haykıracak anlatacaktı

Çıkmazlara karanlıklara sislere inat  
Güneş doğarken umutlanacaktı  
Saygının kıymetini değerini  
Kanaat notu kurtaracaktı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396619/kanaat-notu.html>

# Hatıra Sandığı

Harmanlanmış duyguları vardı insanın  
Yürekte yer edinmiş sızıları  
Anlamı yitmiş gitmiş buruk cümleleri  
Habersiz çıkıp gelen hesaplaşmalarıyla  
Geçmiş ile yolculuğunda yeri hep cam kenarı

Köklenmiş düşünceleri vardı insanın  
Sarmaşık çiçeklerini bile kısıktandırırdı  
Ne zaman yeşerdiyse umutları  
Hüzünleri yetişirdi bir mevsime  
Sarıp soldururdu duyguları

Keşkeleri, iyi kileri de vardı insanın  
Bir de akılda kalan anıları  
Zamansız ziyaretçisiydi uğradığı  
Hatıra sandıklarıydı araladığı  
Harmanlanmış duygularının barınağı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397315/hatira-sandigi.html>

# Doğru Zaman

Planlı plansız ertelenen tercihlerle  
Aranan beklenendi doğru zaman  
Ve geçiyordu hayat otobüsü  
Biz ise bahaneler durağında

Küçük sorunları büyütmeyecek çoğunlukta  
Ufak kırıntıları mutlulukların,bilecek olgunlukta  
Yılların eskitemediği değerler insanlıkta  
Biz ise geçen yıllar durağında..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1398551/dogru-zaman.html>

# Kasımda Şubatı Yaşamak

Bir nedeni olmalıydı her şeyin  
Anlam yüklemek bir aya  
Ocağa, şubata en çokta şubata  
Ardından yokluğunu saydırıyordu yıllar

Sahi kaç yıl oldu gideli baba  
Bir elin parmaklarını geçti diyor zaman  
Ve anlarım ki  
Hüzün mevsimim gelmiş benim

Hayatın içinde yine hayatın kendisi anlatıyordu  
Yanlış mevsimeydi kesilen faturalar  
Çünkü;  
İnsanın içindeymiş dört mevsim

Sevdiğinde ilkbaharı yazı  
Kaybettiğinde sonbaharı kışı yaşardı insan  
Ben işe kasımda şubatı yaşıyorum  
Yokluğunu hissediyorum baba..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1399828/kasimda-subati-yasamak.html>

# İnsanlığın Özü

Dilden çıkınca kırağı sözler  
Ne yöne çeksen oraya gider  
İnşa etmek bir tatlı söz iken  
Gönül duvarlarını yıkmak neden

İnsanlığın özü saygı ile anlamak  
Eksiğimiz var elbet ne acı kusur bulmak  
Kırmadan üzmeden gönülleri  
Sevgi ile işlemek çaba ile onarmak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400727/insanligin-ozu.html>

# Limon ekirdekleri

Bir limon çekirdeği anlattı  
Sabırla, sevgiyle beklemeyi bana  
Soğuk havaları sevmedi hiçbir zaman  
Kışın misafiri değildi  
Mevsimi hep ilkbahar yaz olsun istedi  
İnsan da böyle değil miydi?

Bir limon ekirdeği  
Bir kaktüs  
İsmi bilmediğim ieklerim  
Sevgi ile emek etmenin  
Toprağa misafir etmenin  
Duygularını heyecanlarını yüklemenin  
Umut etmenin en güzel haliydi..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1401301/limon-cekirdekleri.html>

# Mutluluğu Anlatmak

Mutluluk az ile yetinmeyi öğrenmekti  
Sahip olduklarına şükretmeyi bilmek  
Zorluklarla dolu hayat yolunda  
Bir evi belki de bir insanı idare etmek

Mutluluk hüzne kedere yoldaş  
Dertlere ortak olmak  
Anlatmadan da anlamaya çalışmaktı  
Bir tebessüm kondurmaktı çehrelere

Mutluluk bir tohum yeşermesiydi toprakta  
Güzel bir sözün filizlenmesi yürekte  
Bir fincan kahve veya bir demli çay ile  
Anlatmanın anlaşılmanın en şiir haliydi belki de

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1401657/mutlulugu-anlatmak.html>

# Bir İnsan Anlatır Şiirler

Duygular dile gelir  
Kalem bu uğurda tükenir  
Defter kaleme minnettar  
Şiir ise yoldaştır  
İnsana her daim..

Sesli harfler sessiz cümlelerle  
Soru işaretleriyle düşüncelerde  
Virgül ile aradıklarında  
Noktasında sustuklarında  
Bir insan anlatır şiirler

Şiirler anlatır;  
Noktalama işaretlerinin önemini  
İnsan için derinliklerde ki heybetini  
Tatlı bir silginin, kelimenin  
Acı bir cümleyi kısalttığını, affettiğini..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1402404/bir-insan-anlatir-siirler.html>

# Kitap Okumakla Başlar

Kitap okumakla başlar  
İnsanın kendi içindeki yolcuğu  
Köşe başlarına düşülen notlarda  
Tekrar tekrar okunan cümlelerde  
Satır aralarında kurulan hayallerle  
Düşüncelere yeni bir kapı açmaktı belki de

Kitap okumakla başlar  
Sözcüklerin anlam yolcuğu gönülde  
Özlü sözlerle aforizmaların derinliğinde  
Benden uzaklaşarak, bizlik bilinciyle  
Mana ile düşünce gücüyle  
Anlayışa bir kapı aralamaktı belki de

Bir kitap ve bir sayfa anlatırdı  
Farklı dünyalara ziyaretlerin  
Kısa veya uzun misafirliklerin  
Yeni başlangıçlara bir merhabanın  
Bir sayfa aralamakla,  
Okumakla başladığının..

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403722/kitap-okumakla-baslar.html>

# Gönölce

Onca söz bir cümle etmezken  
Bir cümle çok şey anlatabilir

Sözler kişinin dilinden dökölünce  
Anlamli ve manidar

Aynı sözler bir başkasının dilinde  
Acımasız ve kindar

Birbirine yakın onca söz cümle  
Ayrımı belirleyen ise;  
Üslup  
Duygu  
Saygı  
Anlayış  
Ve Düşünce

Ayrımı belirleyen insandır gönölce..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404098/gonulce.html>

# Mandalina Kabukları

Soba üzeri mandalina kabukları  
Aralar çocukluğa yolculukları  
Bazı şeyler eskide kaldı ama,  
Bazı şeyler hep eski kalmalıydı

Yeni tanımını eskiye bir atıf gibi  
Değeri ederi neydi derken  
Çıkan insan siniri yine yeniden

Az ile yokluk mücadelesi  
Tadı olan bir soğan kuru ekmek hikayesi  
O zamanlar, eski zamanlardı  
Çeşitliliğin arttığı, öneminin kalmadığı  
Bu zamanlardı..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404471/mandalina-kabuklari.html>

# İKamesi Yoktu

Sadakat yürekte bir kuruluş  
Kâr amacı gütmeyen bir var oluş  
Payına hüzün düştüğünde  
Hisler yüreğinde zirvede olurmuş

Rotasyonu kedere çıkarsa diller  
Rota hep aynı yeri gösterir  
Yüreğe çevrili duygularla hisler  
Dile gelir sesler,söylenir maniler

Tarifi yapılır sözlerde sadakatli sevgiler  
Dillerde sıkışıp neden kaybolup gittiler?  
İKamesi yoktu tarifsiz, hissiz ve sessizdi  
Sukût ne çok cümle etmişti.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404634/ikamesi-yoktu.html>

# Toprak Gibi

Nadasa bırakılmış toprak gibi  
Issız, verimsizdi düşünceler  
Islahı çapaya muhtaç  
Köklü ve dikenliydi  
Çoğu inişli çıkışlı  
Tekdüzeydi sabit fikirler

Zamanın olgunluğunda geliştii  
Yeşerdi tecrübeyle düşünceler  
Anlatırdı toprak gibi  
Öğrencisi olmaktı yaşamın  
Her alanı bir sınav  
Çıkarmak gerekiydi ders

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1406594/toprak-gibi.html>

# Duyguların Deryası

Fırtınalı havaları olurmuş insanın  
İç gürültülü derin sessiz ve haykırışlı  
Metcezir fikirleri alabora hayalleri  
Duygular deryasında insanın doğasında

Acı yüklü gönlün kara bulutları  
Yağmurlu havaları insanın  
Damla damla akar bazen de sel olur  
Gözyaşı eşliğinde uğurlanırdı

Özlemin sevginin beklemenin  
Karlı havaları insanın  
İçsel muhasebeleriyle arınmanın  
Sağlığın temizliğin habercisi olurdu

Karanlık geceye kavuşurken ıssız  
Dertler kara bulut gibi çökerdi yüreklere  
Keşkeler çığ gibi büyürdü düşüncelerde  
Hava durumu ve mevsimleri insanın

Geçmişe takılı kalmak soğuk bir kış  
Umut edip ders çıkarmak bugüne bahar  
Her nefeste şükür ederek farkındalıkla  
Aydınlığa çıkar elbet bu yollar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413432/duygularin-deryasi.html>

# Beş Şubat

Altı yıl öncesi beş şubat gecesi  
Zaman durmuştu o an saat gece iki  
Hüznün ayrılığın sesi habercisi  
Şubata tutulmuştu sanki özlemler  
Babamın gidişiydi vuslata erişi

Sonsuz hüznülere kiralanmış duygularım  
Her yıl aynı gün hislerim artarak katlandı  
O günden sonra bayramlarım  
Çocuksu yanlarım büyümek zorunda kaldı  
Acının yokluğun farkına vardı  
İtiraf etmeliyim içim aslında hep çocuk kaldı

Kalemim sevgiyi anlatırken cömert davrandı  
Yokluğuna duyulan özlemi anlatıyorken  
Tükenip titreyip dona kaldı  
Defter yaprakları bir satırda toplandı  
Anlattı tek kelimeydi ve aslında çoktu  
Adı özlemdi yokluğun adı özlemek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414325/bes-subat.html>

# Silgi tozları

Uzun soluklu yolculuktu şiirler  
Günlerce yazdığım olurdu dörtlükten öte gidemezdim  
Silgi tozları eşlik ederdi kararsızlığıma  
İki ayrı kalem ve uçları yanımda  
Uç fikirleri keskin söylemler takip ederken insanda  
Yazılanlar hafifleyip umutlanırdı satırda

Uzun soluklu yolculuktu şiirler  
Kırgınlıkların tepkisi renksizliği içinde,ton sür ton koyuluğunda  
Sitemin sevincin aynı anda bir cümlede buluşmasında  
Yazarak konuşmanın defterin sırdaşlığında  
Tükenmeyecek umudun kalemin dostluğunda

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416213/silgi-tozlari.html>

# İçimdeki Maratonlar

Koşucusu olduğum yollar  
Kimi tozlu topraklı  
Kimi taşlı oldukça uğraşlı

İfade edilemeyen duygular ile  
Sükutun önemi ve bazen de dilden dökülenlerin  
Anlamsız kaldığı dünlerde bugünlerde  
Dünde kalamayan sorunlar da olurdu  
Dün geçer ama gün geçmezdi düşüncelerde  
Bugüne taşınınca da an yaşanmazdı  
İfade edilmeyen fikirler ile  
Dinlendiğim duraktı soluklandığım şiirler

Serzenişler anlam bulurdu cümlelerde  
Şiirlere koşardım içim sıkıldığında  
İçimdeki maratonlar, dolaysız ve doğrudan  
Hüzünlerim betimlenirdi mesela  
Aklımda kalan anılarda yaşayamadıklarım da  
Sevinçlerimi örneklerdim  
Başka bir sıkıntıya çözüm olacağında

Ah bu içimdeki maratonlar  
Sevinçlere neden adım adım yürür  
Derinlere hızlıca iner  
Hüzünlere koşardın  
Ah bu içimdeki maratonlar  
Aydınlık ve çiçekli günlere  
Benim hala umudum var

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417702/icimdeki-maratonlar.html>

# Anlamak

Yaşam boyu gelişen değişendi  
Duygu ve durumlar  
Neşe dolu zamanları, anlamlı anlatır  
Kederli anlarda, anlamsız kalırdı yaşananlar  
Geçen zaman yaş yüklerdi, yıpranırdı duygular..

Bazen bir olay karşında, empati kurarak  
Kimi zaman izleyip, gönülden dinleyerek  
Yüreğın derinliklerine kulaç atarak  
Duygu ve durumları, insanı anlamak

Anlamak; halden, yoktan, zordan  
Acı keder ve hastalıktan  
Sesten sessizlikten bakıştan  
Anlamak ne kıymetli bir cevherdi  
İnsanlığın özüydü, hislerin aydınlığı

Peki ya işine geldiği gibi anlamak  
Ne anlatıyordu, hangi dilde gönülde  
Ne büyük anlamsızlıktı düşüncede  
Fikirlerin karasıydı, hislerin zifiri karanlığı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1420849/anlamak.html>

# Tükenme Payı

Sabrın son tüketim tarihi olmazdı  
Tükendikçe yıpranan her şey gibi,  
İnsanında tükenme payı olmalıydı

Her canlıya duyulması gereken öğretinin adı saygıydı  
Günlük ya da iş yaşamında,hayatın her alanında  
Saygının sınıflaması hiyerarşisi, ast üstü olmazdı

İnsan koşulsuzca sevebiliyorsa;  
Toprağı, çiçeği insanı  
Sevmek için illa ki bir neden aranmazdı

Mevsiminde ekilmeyen her bir fidan gibi  
Emek verilmeden,özensiz ve düşüncesiz  
Hiçbir uğraş bereketli olmazdı

Zaman varken söylenemeyen;  
Özür, sevgi, pişmanlık cümleleri  
Yarına bir keşke olarak kalırdı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1421361/tukenme-payi.html>

# Çocuklaşan Cümleler

Çocuklaşan cümlelerim hiç büyümesin  
İçimde ,söylemlerim ve şiirlerde  
Yükü ağır kelimeler dökülüyordu içten içe  
Huzursuzluk saçıyor büyük puntolar  
Büyümüyor,anlam bulmuyordu düşüncede  
Ve hiç büyümesin isterdim cümlelerim  
Neşe dolu değilse, umuttan bahsetmediyse

Uçsuz bucaksız hayallerim, gerçeğin gölgesinde  
İnşa etmek sınırsızdı duygular çoştı  
Kırgınlıkları ise hasarlıydı yıkıntıları tozdu  
Kızgınlıklar da eklenince yol sondu  
Bir taraf dikenlikti  
Diğer taraf papatya

Yinede engel tanımadı hayaller  
Kıvrımlı bir kitap arasında  
Rast gelen bir dörtlük şiirde  
Sıcak demli çay ya da bir kahve  
Yine engel tanımadı hayaller  
Çocuklaşan cümlelerde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1434150/cocuklasan-cumleler.html>

# Mutluluğu Anlamak

Mutluluğu anlamak ömür sahnesinde  
Kederli anları ve yaşananları  
Hüznün olgunluğunda,tebessüm ile gizlemek  
Bazen i gürültülü bir seste yalnızca kendini dinlemek

Mutluluğu anlamak zor zamanlarda  
En dayanılmazların sabır ile sırrında  
mrn bereketinde, farkındalıkta  
Az ve öz ile yetinmeyi bilmekte, kanaatkarlıkta

Mutluluğu anlamak sahip olduklarında  
Sağlık ve sıhhatle yaşamakta  
Güvenilir dostluklarda, kopmayan arkadaşlıklarda  
Sofra başına sevdikleriyle eksilmeden oturmakta

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1437068/mutlulugu-anlamak.html>

# Bir Gn Değil

Yazmak için beklemek yağmurlu havaları  
rktmyor kalemi akan ŐimŐek sesi ve tonları  
Yazın baŐıydı yeni baŐlangıçların heyecanla telaŐı

Yaz ortası Őmek korkutur çoğu zamanları  
Bir gn değil her anında en çokta gittiğin  
Ryalarımaya gelmeni dilerim baba  
Avutmaya çalıŐıyorum yokluğunda sensiz yanımı

Yazmak için beklemek zel bir gn  
Kıymet bilmek gerek mrn her gn  
Hani yazın baŐıydı yeni baŐlangıçların heyecanla telaŐı  
Yaz ortasında yokluğun anımsatır kara kışları

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1438485/bir-gun-degil.html>

# Hisler Merdiveni

Kuruluğu ve kurtuluğu cümlelerin  
Özde, sözde ve güzellikte

Geliştirilmesi özveri ile yeteneklerin  
Sabır, kararlılık ve azimde

Sonuçlarla sınavları yaşamın  
Artılar eksiler ve kanaatlerde

Kırıklığı ve kırgınlıkları yüreklerin  
Söz söz kelime kelime derinlerde

Acı ve karmaşaları, çabaları duyguların  
Çoğu inişli çıkışlı hisler merdiveninde

Ümitleri umutları ve gerçekleri insanın  
Hayallerinde inanç ve cesaretinde

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444949/hisler-merdiveni.html>

# Yaşam Matematiği

Bir matematik işlemleri toplama  
Rakam ve sayılarla ardı sıra sonsuza  
Yaşam içinde, dağılan mânâ  
Kimi zaman bir ev olur toplanan  
Kimi zaman duygu yüküyle insan  
Ya da hatıra yüklü bir eşya

Bir de hayat problemleriyle çıkarma  
Yaşam içinde, tekrarlanan ısrarlı hatalar  
Dört bir yanı soru işaretli zihnin odalarında  
Yarım artıları vaat eden sözler solgundu  
Çözüleliyordu, düşünceler denkleminde  
Eksiler hep kanaatlerdeydi, yığınla bir yerlerde

Yaşamın matematiği çıkarmak ve toplamak  
Paylaşmanın cömertliğin,  
Saygı sevginin önemini  
Yaşama yaşananlara katmak  
Artıları çoğaltıp,eksilerini usulca kapatmak..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449039/yasam-matematigi.html>

# Geçmişe Özlem

Mutluluk mutsuzluk aynı cümlede geçiyor  
Mutluluğun tanımı değişiyor günden güne  
Kara bulutlar dolanıyor,güneşi beklerken  
Bereketi azalıyor var olanın;  
Elde edinceye , değeri yitip gidiyor ulaştıklarımızın..  
[ italik ]Oysa yokluktu bizi hayata öğrenci kılan  
Öğretiyordu zaman içinde, az ile tokluğu..  
[ /italik ]  
Dinlemek ve konuşmak zıt kavramları andırır olmuştu  
Yaşamın gidişatı iki kelimeyi anlaşılmaz kılıyordu  
[ italik ]Gönlün en derinlerini hedef alan oklar,  
Keskin ifadeler ile yerini yargılara bırakıyor,  
Dilin yıktığı enkazları toparlamak zaman alıyordu[ /italik ]  
Dinlemek ve konuşmak anlamını yitirir olmuştu..

[ italik ]Değişmeyen geçmişe özlemdi insanda  
Yaş ilerlediğinde bazen de iş işten geçtiğinde  
Hatıra yükü, uzun süreli ve sürekliydi  
Bazen de kesintili, buğulu olurdu anımsanan  
Uğradığı durak, denk geldiği hatıraları  
Unutulmuş, unuttuğu çocukluğu  
Çekmece arası yıllanmış şiirleri  
Eskimiş ve eskimeyen resimleri  
Geçmişe özlem her daim artıyordu...[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452295/gecmise-ozlem.html>

# Mevsimlerin Renkleri

Mevsimlerin renkleri vardır  
Her geçişinde sevinci,hüznü ve sesi  
Yeşil rengi; tazeliği, canlılığı, ferahlığı  
Anlatıyorken ilkbahar ve yazı

Kahverengi eşlik ederken sarıya  
Rengine veda bırakıyordu,yapraklar  
Yeni bir mevsime yolculuk başlıyor  
Anlatıyordu sonbahar ve kışı..

Mevsimlerin renkleri  
Toprağın huzuru, enerjisi vardır  
Ardından yağmur ve kokusu  
Ve sonrası bolluk, bereketi  
Kahverenginin tonlarıyla, renklerin ahengi..

Mevsimlerin renkleri  
Toprağın huzuru, enerjisi  
Ekinlerin duyguları,  
Fidanların ise hisleri vardır  
Zamanını mevsimini bekliyorken, heyecanlı  
Emek ve ilgiyle toprakla buluştuğunda;  
Sevgiyle yeşerir,cömertliğiyle çoğalırdı..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1457818/mevsimlerin-renkleri.html>

# Papatyalar ve Dikenler

Yaşam uzun soluklu bir yol  
Cam kenarından, geçmişe yolculuk  
Papatyaları vadeden, yollara serdiren hayallerim  
Dikenler arasında takılı kaldı  
Bazen de kanadı düşlerim

Yaşam uzun soluklu bir yol  
Geçmişten bugüne yolculuk  
Maratonun içinde koşturup kaybolduğum,  
Yetişmeye çalıştığım kendim  
Tozlu raflarda unuttuğum hatıralara  
Geçmişe özlem duyan bendim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1462823/papatyalar-ve-dikenler.html>

# Yetmiş Yaş

Hüznün en uzun gecesinde  
Umut kokan sözcükler  
Sabahtan uzak kalırdı

Sonu gelmeyen buruk cümleler  
Sabahın aydınlığında kaybolur  
Sonraki günün gecesine  
His yüküyle hesap bırakırdı

Hüznün en uzun gecesinde  
Yokluğuna bir tarih daha attım  
Geçen zaman yaş yükledi  
Sensiz geçen senelere  
Harmanlandı gözyaşımla,  
yaşayamadıklarım

Yetmişinci yaş gününde  
Sensiz geçen senelere  
Veda bıraktım baba..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465555/yetmis-yas.html>

# Yeniden

Defter kaleme dargın  
Uğramadın dedi, aylardır..  
Hayat dolu, umut kokan cümleler  
Bir yaprak sonra buradayım diyor  
Sitemkâr üstü çizik, yarım kalan sözler  
Cümle olmayı hala bekliyor...

Tükenmiş hisler, ardındaki hissizlik  
Yıpranmış duygular ile onlarca sayfa  
Bir sonraki güne umutla bakıyor  
Doğan güneş, yağan yağmur  
Tertemiz sayfaları, bereketi haber ediyor

Küçük puntolu görünür belki yazılanlar  
Bıraktığı büyük anlamlardı belki  
Hatırlamak hatırlatmak  
Bugün yeniden başlamak için  
Defter ve kalemi buluşturmak..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1477724/yeniden.html>

# Yazıya Dökülmeden

Yazılanlar tükenecek diye korkar  
Zihnın odalarına, hapsolmuştu harflerim  
Çok şey anlatıyordu, derinlerde  
Bastıramadığım kelimelerim

Gözlerde şahitlik ederdi yaşananlara  
Buğulu hatıralarla, uzaklara varırken  
Bir bakıştan anlaşılmayı bekliyordu insan,  
Dile gelmeden, yazıya dökülmeden

Dökülüyorken yazıya sağanak sağanak  
Kara bulutlar üşüşürdü mürekkebin ucuna  
Ardında yağmur dolu cümleler eşlik ederdi  
Islak bir göz yaşı not düşerdi satır arasında

Güneşi görmek isterdi ışıltılarıyla harflerim  
Anlaşılmanın binbir türlü hali ve anlamıyla  
Yine sessizdi, umut yüklü bulutlarda kelimelerim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1488462/yaziya-dokulmeden.html>

# Umut Yüklü Fideler

Mevsim geçişleri keskin bu ara  
Bu zamanlar ısınırdı havalar, heyecanlıydı yürek  
Yaz ortası üşümekten endişe edip dururdum  
Hatıralarımın mevsimlerini karıştırmaktan korkar olurdum

Mevsim geçişleri keskin bu aralar  
Bereketli toprağım, ektiğim tohumlarda gözüm..  
Yüreğimin koca bir yılı, umut yüklediğim fidelerim  
Bu mevsime düşerdi sevinçlerim, hüznü bekleyişlerim..

Mevsim geçişleri keskin bu ara  
Doğa ses veriyor dinleyince, yol gösteriyor insana  
Her şey kararınca olmalı diyor  
Ne bir eksik ne bir fazla..  
Ders almak için insan, bir avuç tohumu  
Bir fidana, bir mevsime baksa..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1491698/umut-yuklu-fideler.html>

# Geç Kalmışlık

Akıp giderken zaman  
Geçen yıllarına bakar,  
Rüzgara kapılıp giderken,  
Bir ümide tutunursun  
Toz pembe hayaller inşa ediyorken  
Renklerin ton sür tonunda  
Bazen kaybolursun..

Yoğunluğu, yorgunluğu  
Hayatın maratonu  
Geç kalmışlığı hep kendineydi insanın  
Tükenmişlikle eş değer olmalıydı;  
Yıpranma paylarıyla duyguların  
Çünkü insan  
Sustuklarında saklıydı  
Hep bir köşe de kenardaydı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1492460/gec-kalmislik.html>

# Hissiyatın Yolculuğu

Susarak konuşanlar görüyorum  
Gözleriyle anlatıyorlardı dertlerini  
Haykırışları duyulmuyordu sanki  
Anlaşılmayı bekliyorlar bir kenarda

Büyük puntolu, kesin ve keskin hükümlüydü  
Sözler, şahlıyor dillerde  
Mantığın süzgeci, gönlün duvarlarından,  
Nasıl da geçiyordu hadsiz ve hissizce

Yolculuğu devam ederken hissiyatın  
Ömrün durakları, huzura varamıyordu  
Kırıp, döküp, üzdükçe..

Keşke insan  
Sessizliği dinlese  
Haykırışları duysa  
Bakmasa, gönül gözüyle görse  
Kolaylaştırmak lazım yaşamı  
Usulca, sakince ve sessizce

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1496421/hissiyatin-yolculugu.html>

# Alacaklı Kendinden

Hesaplıydı adımları sonraki güne  
Bir adım sonrası neydi, ne olacaktı derken  
Yürüyemez hale gelmişti düşünceden..

Geçen zamandı, aslında hiç geçemeyen  
Zaman yaş yüklüyordu habersizce;  
Giden ömür, yıllar, ay ve günlerden  
Ve insan alacaklıydı kendinden..

Yorgun gönlün, koca bir ömrün  
Buğulu kalemler, titreyen bilgilerin  
Faturalar, hep bu mevsime kesilmişti  
Yazmak için sonbahar gecesi seçilmişti..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1503789/alacakli-kendinden.html>

# Gönül Heybesi

Ruhun dokuması hüzünlü ince iplikti  
İki göz torbaya koca bir ömür birikti  
Umut kırıntılarına rastlamak sevinciydi  
Ellerimi boş bıraktı gönül heybesi

Zamanın geçmişinde geleceğin düşünde  
Anılarla bugünde seneyi devriyede  
Yaş yüklenen, aynı kalan gönlün yükünde  
Yıprandı tükendi gönül heybesi..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509238/gonul-heybesi.html>

# Çiçeğin Sesi

Çiçeğin sesiydi güneş  
Güneşe neşeyle bakan çehresini izledim

Çiçeğin sesiydi yağmur  
Yağmuru karşılarken bereketini damlaların ahengini gözledim

Çiçeğin sesiydi kırgınlık  
Kırgınlığı, yakarışı duyulmayan haykırışı  
Koparılıp solup gitmelerini izledim

Çiçeğin sesiydi sessizlik  
Sessizliğinde hüznü izledim  
İnsanlığın özünü bir çiçekte gözledim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509751/cicegin-sesi.html>

# Ben Anlatırken

Kaç kalem tükenecek ben anlatırken  
Uçları kırılıp dağılacak,  
En çokta yüreğime sıçramasından korkacağım  
Mürekkebi donup kalırken kalemin,  
Ben yine gözlerimin daldığı yerde yakınlarda olacağım

Kaç sayfa eksilecek ben anlatırken  
Bir kelimedede takılı kalacak belki de gönlüm,  
Ve ben hüznün odalarında kaybolacağım  
Cümleler dolusu satırlarda dolanırken çocukluğum,  
Anılar arasında yolculuğa çıkacağım

Ben anlatırken, sayfalarım yıpranacak  
Silgim daha fazla görev üstlenecek  
Yorgun harfler isyan edecek cümle olmayışına,  
Belki de tükenecek  
Yazmak için ben yine burada olacağım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1515596/ben-anlatirken.html>

# Kırgın Vazo İçersinde Toprak Kokuluydu Çiçek

Sızım sızım akıyorken suları, gözü yaşlı  
Derinlerde çatlak bir vazoydu sorumluluğu yüklenen  
Yaprakları dökülmeye yüz tutmuş,  
Kırgın vazo içerisinde toprak kokuluydu çiçek

Tazeliği, canlılığı sevginin temsili  
Toprakla buluşmayı hayal ederken, umutla yeşerirdi  
Bakmayan gözlerin, anlamsız sözlerin esaretinde  
Kırgın vazo içerisinde toprak kokuluydu çiçek

Kimi zaman parlaklığıyla göz dolduracak  
Kırgınlığı yanına almış yorgunluğu taşıyacak  
Ufak bir çatlakta kırıklığıyla kaybolacak  
Zamana yenik düşecekti belki  
Kırgın vazo içerisinde toprak kokuluydu çiçek

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1517765/kirgin-vazo-icersinde-toprak-kokuluydu-cicek.html>

# His Yüğü

Özünde kaç direniş bıraktı hislerim  
Dilimde sıkışıp kaldığım  
Söyleyecek cesareti bulamadığım zamanlarda  
Defterin dostluğuna, kalemin sırdaşlığına güvenirdim

Çuval dolusu yükü ağır bir omuzda yorulmadı da  
Acaba kaç duyguyu aynı anda sırtlayıp yükledim

An gelirdi hüznün yorgunluğunu tekrarlı nakaratlarda dinlerdim  
An gelirdi mutluluğu fidan arasında, çiçek kokusunda gözlerdim

Özünde çok direniş bıraktı, yükü duyguydu hislerimin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1526100/his-yuku.html>

# Bir Arka Sayfa

Zaman akarken usulca  
Yüreğim, hep aynı tarihte  
Acır, yanar donup kalırdı

Sen gittikten sonra başlamıştı  
Yolculuğum, şiirlere koşmalarım  
Dinlendiğim, sözlerimin anlam kazandığı  
Umut kokuluydu, şiir dolu duraklarım

Tarif edilemeyen bir yokluk acısıydı benim ki  
Sekiz yıl olmuş buralardan göçeli  
Satırlara döküyorum göz yaşlarımı  
Bazen de ağlamayı unutuyorum

Yazıyorum, çiziyorum, karalıyorum  
Defter tükenecek belki de kalem kırılacak  
Bir arka sayfa bu hüznü umudu  
Aynı anda taşıyamayacak diye korkuyorum

Ama vazgeçmiyorum baba  
Geçen sekiz yılda,  
Yokluğunla büyüdüğümü yazıyorum..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1527208/bir-arka-sayfa.html>

# Dört Mevsim Bir İnsan

Hangi mevsim eşlik edecekti  
Kırık cümleleri toparlamaya  
Hüznü sevinci aynı anda  
Bir yürekte barındırmaya  
Hangi bahar yeşertecek  
Sözü yaş dolu, yağmur yüklü  
Tükettiğim bulutları  
Sağanak alıp götürür,  
Damla damla umutları

Dört mevsim bir insan  
Temmuz ortası kış olur üşür,  
Umut varsa sonbaharda bile çiçek açardı  
Arayı bulmak hep bahar'a kalırdı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544416/dort-mevsim-bir-insan.html>

# Diyeceğim o ki

En büyük zenginlikmiş meğer,  
Huzuru..  
Mana arayışlarında, anlatıpta anlaşılamadığım kendim  
Olmazları öldürmekte yine  
Her şeyi hoş gören gönlüm  
Diyeceğim o ki kırıldığını anla!

Ve her biri dikenli ümitsizliklerim  
Konuk edeceğim bugün de ruhumun inceliklerine sizi  
Çiçek açtırsa güzel söz diyorum  
Kaktüs olsa dikeniyile kabulüm...

Her biri savrulmuş, gidecek yeri yok kelimelerden,  
Toplasam cümle olamayan,  
Acı paragraflardan..  
Tebessüm eder görünüp  
Küçük puntoların arkasına saklanan,  
Huzursuz sözcüklerden..  
Diyeceğim o ki gönlüm;  
Kırıldığını anla!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1584513/diyecegim-o-ki.html>

# Suni iekler

Yormayacağım bugün kelimeleri  
Süslemeyeceğim  
Şikâyet etsinler istemiyorum..

Nakaratlara takılı kalıyorum  
Kar taneleri eşlik ediyor,  
Yeni başlangıçlara, merhaba diyorum..

Alacaklı değilim geçmişten,  
Olgunluğun esaretinden, serbest bırakıyorum  
Çocukluğumu..  
Dilediğince oynasın diyorum, hak etti...

Suni çiçeklerde gözlemedim elbette, ilkbaharı  
Kar beyazı temiz sayfalara bıraktım,  
Yeni başlangıçları..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1601476/suni-cicekler.html>

# Duygusal Yükler

Bir set çekip geleceğim  
Yığınların içerisinden çıkamıyor düşüncelerim...  
Omuzlarımda çuval dolusu hassasiyetlerim..

Sobamıza taşıdığım odunları da bilirdim,  
Ağırlıklarını ise hiç güç bilmedim..

Bir türlü kaldıramadığım, duygusal yüklerimi ise hiç sindiremedim..

İnsanın sınavı bazen de hissiyatıyla olurmuş,  
Şikayet etmedim..  
Sükutun derinliğini sabırla, zamana bıraktım yaşayarak öğrendim.

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1602667/duygusal-yukler.html>

# Lavantanın Rayihası

Geçmiş..  
Anılar köşesine davet ediyor,  
Her bir saniye ve saatte kayıt yapmalısın;  
Gönlün derinliklerine  
Çünkü dün baktıklarını,bugün göremiyorsun diyor.

Geçmişte, alelade baktığım vazo  
Bugün başka kırgın görünüyor  
Zaman, yaşanmışlık yüklüyor  
Lavantalarımın rayihası, farklı geliyor..

Mevsimlerden kış ise,  
Masanın hemen yanında yerini alırdı  
Sobamız..  
Mandalina kabuklarıyla  
Yoldaş, demlik çayım  
Anılar köşesinde, tutunduğum tek dalım..

Her kış bir farklı uğrar oldu  
Ruhun kışı da zemheri soğuşunda  
Anlaşılan insanın ruhu da üşüyor  
Doldurulamayacak yerler kadar..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1603204/lavantanin-rayihasi.html>

# Yolculuk

Birkaç limon çekirdeğiyle başlamıştı yolculuğum  
Toprakla buluşturduğum ilk an unutmadım  
Kaç yıl geçmiş üzerinden  
Üç, dört yıl oldu olacak derken  
Geçen ay ve günlerden bugünlere  
Heyecanla, umutlu bekleyişlerim kalmış

Olmazları söyleyen keskin cümleler de vardı unutmadı gönlüm  
Çaktırmadı ama biraz kırgın

Nice kayıp, hüzün gördü fidanlarım  
Bir bakışla çok şey anlattığım sırdaşım ağacım..  
Acaba kaç yaz geçirdiler mutluluktan kurak

Tohum, fidan,ağaç ve meyve  
Her biri için nice yaşanmışlıklar sığıdı bu gönüle  
Geçen yıl, düşen yapraklar geçmişin izinde

Nihayetinde,  
İnanarak, emek ile sabırla beklemek vardı  
Cömertliğiyle tanışıp,  
Gölgesinde soluklanmak  
Mutluluğu, limon ağacında yaşatmak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1604485/yolculuk.html>

# Virgöl Sonrası

Mutluluğa ait paragraflarda  
Buruk ve kırgın cümlelerin,  
Oturacak yeri olmazdı  
Hüzüne kiralanmış onca duygunun  
Umuda koşup, tutunması  
Hayal gibi gelirdi

Debisi yüksek görünüyor gözyaşların  
Ağlamayı gizlemek için de  
Kara bulutları beklemek çözüm değildi  
Sağanaklar geçmeliydi derinliklerden

Silgi izlerini takip ederken,  
Yıpranan sayfalara denk gelmek  
Bir sızı bırakırdı  
Hüznün yelpazesi, acıyla büyüyor,  
Savruk kanatları yüreğın her bir yanına saçılıyordu

Huzura doğru seyreden yolcu kelimelere,  
Özür borçluyum artık  
Korkar oldu,  
Virgöl sonrası Keşkelerden

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1605911/virgul-sonrasi.html>

# Şiirler Arası

Şehirler arası gidip gelen,  
Bir seyyah olamadım  
Şiirler arası yolculuklarım kadar  
Varış, her yeni bir başlangıç  
Akasya kokusu eşlikçi  
Başa sarıp dinlediğim türkülere

Bir adım ile başlayan  
O maratonun içerisinde  
Yorgun düşüyor dizlerim  
Bazen de sözlerim  
Yürümek ve koşmanın ince çizgisindeyim

[ italik ]Zaman amanların gölgesinde  
Hep bir yerlere yetişmenin acelesi  
Gökyüzüne baktırmıyordu, hayat telaşesi  
O yüzdendir ruhun cam kenarı dostlukları  
Çuval dolusu yükleri, yaz arası kışları

[ /italik ]  
Şiir dolu duraklarım var benim  
Telaşsız  
Sessiz  
Kimi zaman hoyrat  
Vazgeçsem yürümekten  
Geri dönsem de, biliyorum  
Bir önceki durakta yine misafir olacağım..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1606474/siirler-arasi.html>

# Çocukluğum

Anlatılırken pür dikkat kesilirdi,  
O hikâyeleri dinlemek ne de güzel gelirdi  
Sanmakla olmak arasında çocukluğum  
Her bir bölümde o tatlı heyecanı gözlerdi  
[ italik ]  
Mutlu sonla biten hikâyelerimiz vardı  
Hepimizin hissesi olsun isterdik  
Baş kahramanı sen ben biz olurduk  
Oynarken de merhametliydi yüreklerimiz  
Çünkü;  
Oyundan çıkanlara fasulyeden mutluluklar vadetmiştik

Ne de güzeldi çocuk kalmak  
Kim bilir kaç paragraf edecekti anlatacaklarım  
Çocukluğum kaleme gelse, kelimeleri dindirecekti yürekte  
Belki de resmini çizecekti  
Yaz kış dumanı tüten evin[ /italik ]

Büyümenin verdiği bir sızı var derinlerde  
Mutluluk kurak geçiyor bu mevsimlerde  
Yarım kalmışlık hissiyle...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1606881/cocuklugum.html>

# Pancar Turşusu

[ italik ]Anılarım..  
Mutlulukla tutsun ellerimi  
Geçmişin izinde o güzel zamanlarda  
Geleceğin endişesinden, kaygısından irak  
Misafir etsin beni, söz yük etmeyeceğim düşlerimi  
[ /italik ]

Şiir yolculuğumun dokuzuncu yılı  
Yokluğuna tutulmuştu özlemlerim  
Ay, yıl günlere küsmek olur muydu hiç ?  
Ben küstüm baba, en çokta şubat ayına  
Kumanda kavgalarımızı da özledim..

[ italik ]Biliyor musun?  
Bir Ramazan ayı daha karşıladı bizi şükürle..  
Hatırımda;  
Sevdiğimi bildiğin o, pancar turşusu  
Soframız ne de bereketliydi  
Hep birlikte yaptığımız huzur dolu iftarlarımız[ /italik ]

Şimdilerde turşu alma sırası bende baba  
Biliyor musun ?  
Turşunun da tadı kalmadı artık  
Ama yinede almaktan vazgeçmiyorum..

[ italik ]Bir kum tanesi ürkekliğindeyken ruhum  
Yokluğuna dağ olmak ne de zormuş baba  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1607833/pancar-tursusu.html>

# İç Gürültüsü

[ italik ]Şiirlere, harfleri itinaıyla seçerdim ben  
Ünlemlerden uzak tutar  
Korkutmazdım defteri  
Kırgınlıklarını da yazsa satırlarım  
Bir sonra ki bölüme yük olmazdı kalemim  
Yormazdı paragrafları  
Dolanır durur bir ümide tutunur  
Sonu umutla biten iç döküşlerime  
Ortak olurdu

Dilimin arasında sıkışıp kalırken  
Mana arayışlarımdan  
Hoyratça bir boran çıkageliyor  
İç gürültümü dindirecek  
Sükutun derinlikleri  
Hudutsuzca savrulan sözlere  
Gönülde yer tutmuş kırağı cümlelere inat..

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1608364/ic-gurultusu.html>

# Leylak Zarifliği

[ italik ]İnsan;  
Sustuklarında saklıydı  
Kimi zaman tebessümlerinde gizlenirdi  
Sakları kırgınlıklarını  
Gönülden işitmeyene ses etmezdi  
Kızmadım yorulmadım derdi  
Belki  
Bir bakıştan anlaşılmayı beklerdi

Ve işlerdi  
Gönül duvarlarının tuğlasını  
Ustası olmadığı da belliydi  
Bir tarafı yaşam doluyken  
Diğer tarafı hassas kalıyordu terazinin  
Acemisiydi yaşam adlı serüvenin

En çokta  
Mevsim geçişlerine takılırdı ruhu  
Leylakların o eşsiz zarifliğinden,  
Dikenliklere doğru, bir demet yol  
Ve insan anlaşılmayı bekliyordu  
En çokta;  
Gözlerinin daldığı yerde kalıyordu..[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1609380/leylak-zarifligi.html>

# Ömür Bahçesi

[ italik ]Satırlar sürekli başa sarıyorsa  
Sözlerin mahiyetine, takılı kalıyorsa kalemin  
Özünde direniş bırakıp eşlik ediyorsa bugüne  
Ve ruhun ;  
Nakaratlara tutunup, konuk oluyorsa derinliklere  
İşte orada bir sen anlatıyor

Anılar köşesini dolduruyorsa hatıraların  
Her anı ve her günü  
Sarı sandıkların beyaz örtüleri, gelecekte alıp  
Geçmişe uğurluyorsa seni ve hikayeni  
Tutuluyorsa gözlerin yarım kalanlara  
İssiz harflerini avutmaya çalışıyorsa gönlün  
Yazamadıklarında bir sen anlatıyor

Nadasa bırakılmış buluşmaların ilkbaharında  
Ellerin toprak tütüyorsa  
Ümit tohumlarını, ömür bahçesine serpiyorsan  
Cömertçe  
Unutma beni çiçekleri filizlenebiliyorsa  
Yüreğin ücra köşesinde  
Yeşerttiğin fidanlar bir sen anlatıyor

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1610139/omur-bahcesi.html>

# Şeker Tadında

Ömürden yitip gidenlere, özlem ve rahmetle.  
Gönülde ümit filizi yeşertenlere, saygı ve minnetle..

Nice huzurlu bayramlara, sıhhat ve afiyetle erişmek dileğiyle..

Bayramınız Mübarek Olsun...

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1610658/seker-tadinda.html>

# Hatıra Kervanı

Yazıya dökülürken, her an  
Deniz manzarası eşlik etmez kaleme  
Buğulanmış pencere kenarında  
Bazen en ücra köşede saklarsın kendini  
Hatıra kervanları geçerken  
Yer edinmeye çalışsan..  
Sen değil miydin gönül  
Fısıldadın deftere, titrekle sesle  
Misafir olmak bahane..

Çekindiğin neydi çektiğin ne anlattı  
Gelgit sözleri hangi limana huzurla vardı  
Uçsuz bucaksız hayallerin,  
Yalnızca tasvirlerde kaldı

Oysa,

Sevinçlerini örneklemeyi de bilirdin sen  
Öykünürdü dinleyen  
Muhabbete,  
Bin mutluluk daha eşlik ederdi,  
Ümitsizliğe yer verilmezdi  
Demlik çay yanı başımızda durur  
Kaşık sesleri ise birbirini karşılardı  
Ve sen  
Muhabbetle  
Gözlerde kalan ışıltıyı hatırla

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1611613/hatira-kervani.html>

# Ortancalar

Ortancaları bilir misin?  
Toprakta ki seçiciliği  
Yarı kurak, nemli  
Belki bir insan anlatmış  
Belki bir bitki  
Mavi, pembe ve mor rengi  
Ve renklerin birbiriyle olan ahengi..

Her biri ait olduğu yeri seçerken,  
Rengi, duruşu tanıtır kendini  
Sere serpe coşarken  
Veda bırakır, yelpazede diğer renklere  
Ötekileştirmeden..

Samimiyetle muhabbeti konuk eder  
Hayran bakan lakin görmeyi bilen gözlere  
İşte onlara minnettar kalır

Bilir misin?  
Sevgi çiçek olsa  
Sadakat özeni ile toprak  
Ait olduğu yerde;  
Özde, sözde, dilde, gönülde  
Dile gelmez mi sanırsın..  
Yeri gelir  
Bir ortanca olursun eşsiz renginle  
Bir insan, bir toprak..

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1612094/ortancalar.html>

# Bahane Durağı

Mana aleminden ırak,  
Ben seyahatlerin garında dolanan bir gezgin,  
Seyre dalarken kendine hiç bakmaz mısın?  
Olmazlar oluverir ya hani,  
Ola ki işim düşerse bilirim  
En yakın bahane duraklarındasın..

Bilirim,  
Yürünen yollar varamaz  
Her zaman habitat'a  
Adımlar çamurlu olur kimi zaman  
Dikenli ve çakıl taşlı  
Manadan ırak kalır, oldukça uğraşlı  
Olur, olur da

Sen yeni bir kırgınlık inşa edecek gibisin,  
Büyük puntoların ardına sığınıp,  
Sözleri şahlandırdığını zannederek

Ben ise çamurdan pastalar yapacağım  
Dikenlerden taç, taşlardan harf  
Tebessümle, sözlerimi dindirerek..[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1612344/bahane-duragi.html>

# Özü sözde şiir

Zaman yaş yüklerdi;  
kırıık bir yüze  
hüzünlü bir göze,  
denk gelir oldu her mevsime  
geçişti tin'e  
ve ben ayak uydurmaz oldum..  
Sen ise;  
Paragrafların uzunluğundan davacı olurdun!  
Merak ederdim, ünlemlerin neden bu kadar hoyrat ?

Duyguların deryasındayız  
Ve her seferinde mana'ya geç kalırken sen  
Derinliklere kulaç atabilir miydin  
Düşmeden kalkabilir  
Anlatmadan anlayabilir  
Kusura bakmadan tevazuyla görebilir  
Tıp oynamayı bilir miydin ?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1612782/ozu-sozde-siir.html>

# Raf ömrü

Hatırı, kırk yıla denk  
Hatırında kalan; an'lar ve anıların  
Hatırlar mısın  
Geçmişin ev sahibi tereklerini  
Muhabbet kokan yıllanmış fincanlarını  
Tiğ oyalı pirüpak, emektar dantellerini

Geçmişî özlerdim  
Samimiyeti ise gözler oldum  
Zamana yük oldu ısrarcı hüznüm  
Ve  
Raf ömrü tüketti,  
Ümide düşen damlaları  
Hatırı, hatırasında saklı  
Unutulmaya yüz tutmuş,  
Ömürde yer edinen terekleri..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1613148/raf-omru.html>

# Doğaçlama

Doğaçlama bir tebessüm sindi  
Kırışıklarıyla barışık çehreye  
Amanlarda, olmazların isyanı  
Kendine dahi bahsetmiyordu  
Ya da anlamak mı istemiyordu  
Orası meçhul..

Bu aralar  
Havanın durumu da  
Duygu geçişlerine denkti  
İlkbaharını kaybetmiş belli ki  
Sanki başka mevsim mi kalmamış  
Söylendi durdu  
Adeta kışa çevirdi sözleri

Ardında gür bir ses daha yankılandı  
Yanarak sönecek dineceksin  
Bazen de usulca dinleyecek  
Ama en çok duvarlarını anlatacaksın  
Anlat ki  
Hasas yüreğe  
Huzursuz bir tuğla daha işlenmesin  
Saklı yaralarına merhem olsun harfler..  
Tuz basan çoktu bilirsin..  
Doğal olan gülmekse  
Haykırarak yer etmelisin..

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1613931/dogaclama.html>

# Gürültü Etmeden

[ italik ]İçsel bir fırtına koptu özünde  
Dalgınlığı belliydi gözünden  
Damlaların uyumu okunurdu yüzünde  
Dindiremediği sağanaklara şemsiyesiz  
Kelimeleri ise aciz kaldı bugün

Özünde direniş, haykırış yükseldi  
Titremedi, hissedildi  
Özde, sözü derecelendi  
Topla, toparla yazılanları  
Toparla eksiltile cümleler ve sayfaları  
Gürültü etmeden veda et dedi..

Balon peşine yetişmeye çalışan  
Çocuklar gibi  
Heyecanlı ve coşku dolu  
Özü, sözüyle bizi anlatan dizelere  
Anlatıma yorgun düşen şiirlere  
Koşarken kanattığım dizlerim kadar  
Yara bandı borcum var  
Harf yüküyle benden alacaklılar[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1614386/gurultu-etmeden.html>

# Toprak ve çiçek

Geçmişten bugüne yaşanmışlıkları ilham alıp uğradığım,  
Yitirdiklerimi de paylaştığım şiir ve yazılarda

Hatırımda kalanları buluşturduğum,  
Toprak kokulu mısralar  
Dört bir yana cömertçe serpiştirdiğim;  
Leylak ortanca  
Unutma beni çiçekleriyle  
Limon çekirdeklerim vardı sayfalarda

Hüzün bahçeme katılan,  
Ruha takılıp kalan  
Diken ve dikenlikleri de unutmadım..

Yıllara, anlattım durdum anladı hassasiyeti  
Peki ya sen,  
Nedeni, niçin nasılı iç edip sorabildin mi?

Sıklıkla yankılanır kulağımda  
Emek vermek; aş olur bazen iş  
Bazen de toprakla çiçek  
Ve en çok insana has emek etmek  
Hayal kırıklığı, gönül kırgınlığıyla bir gerçek..

Peki ya sen?  
Vazolarında çiçek yeşertemedin değil mi  
Ait olmayan yerde solup giden insan gibi  
Toprak ise saksıya emanet etti  
Gözü gibi baktığı çiçeği  
İyi bakın, yerini yöresini ferahını gözetin der gibi..[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1614659/toprak-ve-cicek.html>

# Yağmur

Özlemlere de kıyısı vardı denizin  
Dalgalandı, durulmadı iç çekişim  
Derinliklere kulaç atarken donuklaştı  
Dolduğu yerden uzaklaştı seslenişlerim

Çocukluk edip, bir dilek hakkı istesem  
Geçmişte bir günü ziyaret edip  
Çabucak gelsem, başka müşkül vermem

Duygu dolu gözlerle, seyredecektim bizi  
Dilimde sıkışırken içimde kalan  
Yığınla söz birikmişti  
Geleceğe de yük etmiştik özlemleri

Bak gök gürültüsü sesi ve tonları  
Şimşeklerin ahengini izledin mi  
Korkma çocukluğum..  
Yağmur haber ediyor, bolluk bereketi  
Sağanaklar ise her duygudan biraz geçmeli[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1615341/yagmur.html>

# Saman Kağıdı

Geçmişe ait izler taşırdı  
Kuytu köşelerde saklı  
Saman kağıtları,  
Kokusuyla anlattıkları  
Yaşama kattıkları

Kimisi yıpranmış, bükülüp saklanmış  
Belki de geçen zaman, yıllara  
Ağırlığı ise yaşananlara  
Direnc gösterip,  
Kaskatı kesilip donuklaşmıştı

Bir umutla denk geldiğim,  
Geleceğe dair çocuksu satırlar  
Çiçek kokulu defterlere emanetti  
Not etti gün gün olmak istediği ben'i  
Silgi kullanmak ise hiç üşütmedi cümleleri

Bir beden büyük kıyafeti olurdu  
Bir numara büyük ayakkabı  
Seneye de giyer temennileri  
Taşırdı çocukluğumu

Şimdilerde;  
Barındıramayacaksa neşesini sözünde  
Hiç büyümesin isterdim cümlelerim özünde

Buruk bir tebessüm esti dünden bugüne  
Geçmişle gelecek arası kaybettiklerime  
Cam kenarı yolcuğu, yükü ise perdeler  
Hani kıvrık bir tarafı düzelterek olsam  
Sanki her şey düzelecekmiş gibi gelirdi..

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1616065/saman-kagidi.html>

# Bozuk Saat

[ italik ]Kızgınlığı sakinlese sönecek  
Kırgınlığı harmanlanmış düşledin mi  
Hissi acıyla kalakalmış,  
Varsın olsun, hep olduğu gibi  
O, yine kendi içinde dindirecek serzenişleri

Bir gün yazdıklarını,  
Mürekkep damlaları yoğunlaştıracak  
Çok gibi görünüp,  
Başıktan öte gidemeyecek  
Diğer gün ise  
Az söyleyecek, boranlara denk gelecek sözleri

Kırıldığı anların gölgesinde,  
Solup yittiği  
Soluklanamadığı yerlerden,  
Uzaklara gittiği bir an gelecek

Sevdiği yaz ayları,  
Yazılara da veda bırakacak  
Akli duygu geçişlerinde  
Yanlış mevsimlerde  
Sustuklarına kalacak  
Ilık kalem,  
Yazamadıklarına belki borçlanacak

Huzur, geçerken zamandan  
Bozuk saatler başında  
Vakitlerin esiri kalacak  
Geç kalacak her bir duyguya  
Sabrı,  
Sabırsızlığıyla sınıanacak

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1616322/bozuk-saat.html>

# Ne Söyledi

Her güne bir ses yeşerdi  
Sayfalara yetişiyordu seslenişin  
Haykırdın soluk kaldı hecede  
Noktasıyla virgül,  
Sorumluluk almadı, bitmiş cümlede

Geçmişten bugünlere  
Gidip geldin;  
Seyahat etse yorulmazdı dizlerin

Bazen konakladın  
Çıkamadın kenar köşeden  
Koparamadın,  
Geçmişle gelecek arası  
Sımsıkı tuttuğun ipleri

Çözemedin gitti düğümü  
Seyyahlık pek iyi gelmedi  
Ruhun arada sıkışıp kaldı sanki  
İki arada bir derede yazıya koşarken  
Bugün sana haber etti olanı biteni  
Ne söyledi duyabildin mi?

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1616615/ne-soyledi.html>

# Resim

Kalabalıklar içinde,  
İçlerinde, yine siyahı aradı gözlerin  
Oysa, rengi değişmişti kalemlerin

Yelpazede serpiştiler bir yana  
Ahengi renklerindeydi, ton sür ton  
Payına seçtiğin, parlak zifiri ton

Çizgili, kareli kenar köşeli fark etmezdi  
Boş sayfalarda heyecan dolu ellerin  
İçlerinde inşa ettiğin hayaller ve dileklerin

Hani dumanı tütüyordu yaz kış  
Mevsim fark etmeksizin  
Her bir bölümü pencereler ile donattığın evin  
Şiirler kadar, resimlerin de nefes alsın istemiştin

Uğurlu rakamların da vardı ama  
Tüten bacalar, altmış iki sayısını da sevmiştin  
Çünkü en çok tavşan çizmeyi becerebilmiştin

Ve aslında renkleri düşlemiş  
Resim çizmeyi özlemiştin.

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617191/resim.html>

# Saklı

Saklı sözlere kapı aralansa  
Aklar düşerdi anlama

O, bugün de misafir etti hayalleri  
Geleceği, geçmişinde kaldı  
Yaş almayan sözleri  
Uçsuz bucaksız düşleri vardı  
Hüsranı, gerçeklerle kaldı

Onlar, hal hatır soramadan  
Sükutu duymadan gittiler  
Kaç kere kaldırıp dindirdim ben'i  
Onlar hiç bilemediler

Dinlerken hissettiğim  
Nakaratlarda, kaybolduğum türküler  
Sürekli başa sarıp, ruhuma dokunan  
İçsel savaşları dindirdiler  
[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617628/sakli.html>

# Bariş Çiçeği

Yarınlar kadar yakın  
Yaraları vardı derinde  
Uğradıkça sızlar oldu  
Dokunup, değecek olsa sözle  
Kararır, kanardı ruhu

Tezatlarda dengesiz kaldı  
Terazinin sen kefesi  
Ölçüsüzlük, dert yandı senden  
Tartamadı, ağır söylemleri

O,  
Sözden önce yürekte  
Samimiyeti yoksun görse  
Tartışmazdı sesinle  
Affederdi yine kenar köşede

Toprağı, ektiği fideleri  
Fidanları vardı her köşede  
Bugün sehpanın üzerine  
Bariş çiçeğini de ekledi sessizce

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1617899/baris-cicegi.html>

# Tarçın

Henüz yolu yarılamamıştı  
Bitimine denk geldi sandı  
Mutsuz biten sonları sevmediğinden,  
Patikaları aradı gözleri

Bugün oluruna bırakacak olsa  
Yarına olmamış der,  
Devam ederdi..

Ederinden fazla yüklenmiş  
Duygusal yükleri  
Gün sonu, hep bildiği gibi

Yeni bir gün başlardı  
Beden yüküyle  
Yorgunluğu, dinlenirse geçer miydi?

Ruhta kalan yığıntılar  
Onlar ne yapardı peki  
Ne çizerek söndürebildi  
Ne de yazarak dindirebildi

Yaşama bir alan açsa  
Nefes alsa kalemi  
Belki tonu belki de rengi değişirdi

Susmadan anlatsa  
Çamurdan pastalar yapıp, süslese  
Çiçek, böcek kedilerle de konuşurdu ara ara  
Şimdilerde pencere dostu kedisi tarçınla

Kimi zaman  
Telaşları serpişir, aceleci olurdu  
Dolup taşınca ruhu  
Gökyüzüne bakmayı unuturdu

Bir hatırlasa  
İpleri rengarenk  
Poşetten yaptığı uçurtmaları  
Bir soluk kadar yakın,  
Umut dolu çocukluğu  
Gökyüzü geleceğine nefes aldırırdı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1618384/tarcin.html>

# Hislere Tercüman

Şiir sonlu, iç geçişlerinde  
Huzura dair ne varsa  
Karşılaşmayız fısıltısında  
Ardında ki sessizliği  
Derken..  
Mutluluğun bahsi geçti

Boranlara denk geldi  
Fırtınalardan çıktı sözleri  
Köksüz olsaydı hisleri  
Dört bir yana savrulurdu belki

Anlatıma zenginlik katan  
Sessiz harfler,  
Parlak cümleleri neredeydi  
Toz içerisinde mi kaldı, göremedi  
Bilemedi gözünde ki yaş, toz yüzündendi

[ italik ]Mutluluğun bahsi geçti  
Hangi mısradaki sıkışıp kaldı  
Bir hayli gecikti  
Sevinçleri bir tohuma yeşerir  
Kaktüs olsa çiçeğiyle,  
Paragraflara yetişirdi..

Kaç sayfa çevrilecek  
Sayfalar arası yolculuğunda  
O, defter kıvrımlarında  
Papatyaları canlı görmeyi dileyecekti[ /italik ]

Duraksayacak olsa notlarında  
Duyguları bozulacak  
Saat ve tarihlere  
Söylenmemiş sözlere, kırılıp darılacak  
Geri gitmeyi bu yüzden istemeyecekti

Ümitsizlik anlatan ama,  
Umut kokan satırlar  
Mutluluğun da payı vardı  
Mutsuzluktan

Bir de hislere tercüman şiirler var  
Başka bir dil mi seçti bu aralar..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1618694/hislere-tercuman.html>

# Alışılmış Sessizlik

Güne düşen, içsel yangı  
Tanıdık his,  
Kaygı kırıntıları

Ürkeklığı,  
Kum taneleri kadar cömert  
Korkularına set çekip,  
Dağ olurken  
Gürültüye ses etmez  
Sözden irkilirdi

Söz arası, alışılmış sessizlik  
Dediler, sus küçüğün  
Konuşma sırası, çocukluğuna mı geldi

Kaleminden dökülenleri toparladığı,  
Seslendiği iki kişilik satırlar  
Sessizliği, onca kalabalık ederdi..

Günlere küsmez, kabalık etmezdi  
Doğum günlerini gözler  
Pasta yemeyi düşlerdi  
Mum sönmüceye dek  
Yığınla dilekleri..

Tükenmişlikten aldığı  
Bir dilim pay  
Yaşanmışlıklara bedeldi..

Endişenin tonu oldukça hoyrat  
Şimdi, bulutlara baksa  
İçini ferahlatmaya  
Yağmur damlaları  
Eşlik eder miydi?

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1619175/alisilmis-sessizlik.html>

# Buket

Umut  
Bitmiş defter misali  
Yazılan, çizilenlere  
Bir sayfa daha eklemektir

Öğrenci kaldıysan, hayatta  
Elbette, zaman bir öğretmendi  
Hüzün sandıkları aralansa  
Rastladığın defter,  
Dile gelir ve derdi  
Acının dili müşterek

Teşhis sanatı olmasa  
Baktığını, gördü zanneder  
Anlamsızlık içinde kalırdı, seslenişler  
Ne çiçekleri konuşturabilir  
Ne de kalemi avutabilirdi

Yağmur sonrası gökyüzü  
Toprak kokusu  
Gökkuşağı karşıladı dilekleri  
Huzura kavuşan cümleler renklendi

Yürüdüğü, uzun soluklu yol  
Hemen köşede kaldı  
İsmi bilmediği çiçekler  
Ait olduğu yer, yoksa  
Buket halinde mi  
Değerli hissedirdi kendini..

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1619400/buket.html>

# Gül

Hisler, emanet edildi ağaçlara  
Cam kenarı yolcuğunda  
Veda bırakılan duygulara  
Rüzgar esse duyuracak anlattıklarımı  
O zaman  
Yaprakların rengi yeşil kalır mı  
Ruhu solar sarır,  
Mevsimi sonbahardı

Can kenarı, kırıklığı  
Kenar köşeden çıkartmadı  
Arattı kırıntıları  
Sadakat, sevgi kadar cömert  
Sevdaya dahil mi  
Denk geliriz ümidi, yaşatırdı satırları

İsmi geçmedi, şiirlere dökülmedi  
Yaşanmadı sayılmaz  
Sitem etme sözlere

Söz akşama kalırsa kararır  
Hırpalanır her bir kelime  
Öğle vaktini seçti,  
Güneşin ısıttığı sıcak harfleri

Hor görülmesin  
Zira seçtiğin sözler sesteşti  
Hangi duygu da söylenmişti  
Mana yüklerken  
Güldü geçti.

Doğaçlama bir tebessüm  
Görmezden geliyorum  
Anlatsam uzun kalacaktı  
Saat öğlen on ikiyi gösterdi  
Gölge boyun kısılacaktı..

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1619858/gul.html>

# Çöl sıcakları

Ön yargı dedikleri  
Baktığından ibaretti  
Görmeni dilerdim

[ italik ]çöl sıcakları geldi dediler  
Samyeli esti güne  
Kurak kalan, susuz harfler  
Mutluluktan bir haber yine

Haklılığı anlat desem  
Savurup, sunardın çiçekleri  
Dikenleri gül zannettiğinden  
Solan her bir çiçeğe borçlusun  
Baktığın, bulutlar fûme rengi  
[ /italik ]  
Tevazu taşır, yüklenir cümleleri  
Hissettiğinde anlat,  
Sığındığın, büyük puntolar ardında  
Beylik laflar ederdin

Yağmurla tanışsa, hisseder  
Hani  
Damlaların geçişiydi  
Duyguların, sağanak hali  
Havası değişir, arınırdı belki

[ italik ]Kırmadan, kanatmadan  
Çaba içerisinde çırpınan sözlere  
Affetsem dahi,  
Esen rüzgar ve günlere  
Tükettiğim sayfalara da borçlusun..  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1620213/col-sicaklari.html>

# Beyaz Rengi

Gece vakti, koyu kaldı  
Beyaz rengi  
Çehrede ki tonu  
Geçişler ise siyaha aitti

Renkler,  
Gökkuşuğına emanet edildi  
İpler ikiye bölündü  
Koptuğu olur  
Koparıldığı da  
İğne batırıp kanatmadan  
Çizdiği hayallerin izinde  
Ve geç kalmadan kendine  
Ardı sıra ya da gelişigüzel  
Özgürce dolaşsa  
Zira,  
Kasnak gergin, kumaş cefalı  
Uğraşı çoğalırken, sabrı azaldı

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1620733/beyaz-rengi.html>

# Annem

[ italik ]Çehrende sükutun derinliği  
Sessizliğinin, sesini öğrendim  
Yüzünde ki her bir çizgi  
Yıllara direnişini anlattı  
Baş kahramanını bildiğim  
Sonsuz, bir romansın  
Sevgi, sadakat temsili  
Annem

Omuzlarında geçmişin yükü  
Heybesinde kalan tükenmişlik  
Seslensem,  
Bir şey olmamış gibi  
Tebessümle karşılar bizi  
Bakışları parlaklık kazanır  
Hemen bugüne gelirdi

Bilirim dalıp uzaklara gittiği  
Derinlerde seyrettiği  
Deniz manzarası değildi  
Yaşanmışlıkları bakışında  
Sessizliğiyle direnirdi

Günlere, aylar ve yıllara  
Bitmeyecek defter yapraklarına  
Nereye yazsam eksik kalacak,  
Sen anlatan satırlar  
Hep var ol ve yanımda kal  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1620915/annem.html>

# Kayıp

[ italik ]Basımı yapılmayan kitaplar içerisindeydi;  
Kaldı, anlam  
Kayboldu, anlayış  
Ve  
Çırpınıyorsa söz, gün yüzü görmeyi diliyordur  
Karanlık çökmeden karartma..

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1621252/kayip.html>

# Kasaba

[ italik ] Aynı ÷lke içerisinde yaşardı hisler  
İki farklı kasaba  
İki farklı mevsim  
Duygunun dili aynı olsa da  
Rüzgarı dahi farklı esermiş

Kelime ve cümleler ile anlatılan yolculuklar  
Uğurlu rakamlar ardında kalan, umutlar  
Hisler, emanet bırakıldı  
Bilemezdi, şanssızlığa uğurlandı

Konuştuğu dil aynıydı  
Aynı an,  
Anlamda değilmiş meğerse  
Duygunun dili, hissin payı yitmiş

Derinden sızar  
Kırgınlığa toplanır  
Dilde sıkışıp kalır yine de toparlanır  
Vardığı şiir, döktüğü içsel sesler

Sevgi, toprak misali cömertti  
Umut serpmek, filizlendirdi  
Ve öğrendim ki  
Gönlü çiçek bahçesine çevirenle  
Sözüm ona,  
Üzerine basıp, giden bir değilmiş  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1621664/kasaba.html>

# Çığ

Gün  
Ağarmak üzere  
Ağırlığı düştü, ak bürüdü  
Ürkeklige uyandı hece

İnşa ettiği, kurduğu  
Hayallerinden düşüş  
Dönüşü rüyadan,  
Geçmişten bugüne  
Düşüncede kalan, keşke  
Çığ olur büyürdü içinde

[ italik ]Gönlü yoktu bir dize şiir  
Bir satır cümlede  
Aramazdı anlamı  
O zaman kendini de bulamaz  
Kaybettiği sayfalar, harfe dokunamazdı  
Yürekten gelmiyorsa  
Kalem dahi yetişemezdi, tin'e[ /italik ]

Doğru birdi  
Mana bin  
Dolaylı olsa, yinede  
Mana da kalsa  
Dört yanlışı, bir manaya yenilirdi..

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1622149/cig.html>

# Kırık

[ italik ]Artık uğramaz oldu dediler  
Baktıkları yer kadar, sendin değişen  
Senin gördüklerinde, dönüştüren onlardı  
[ /italik ]

Uzaklara gitmeye kararlı  
Gittikçe, kendine iyi gelecek  
Avuç içlerine saklanan  
Duygu kırıkları  
Eşlik edecek yolculuğa

[ italik ]Deniz manzarası düşlüyor ruhu  
Ardında bıraktığı  
Metcezir fikirler, hoyrat gülüşler  
Varsayım üzerine kurulu  
İçten dökük vaatler kaldı[ /italik ]

[ italik ]Rotasız bir yolculuğa çıkar gibi  
Kaybolan ruhun, duygu deryasında  
Dalgaların sesine  
İç sesi de eşlik etmiş  
Kıyıya vuran ne varsa  
Kıyıda uzaklaştıramamış onu[ /italik ]

Yutkunduğu cümleler  
Sessizliği kadar kalabalık yalnızlık  
Paragraflar dünden donuk  
Güne bir soluk şiir kaldı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1622567/kirik.html>

# Geç kalma

Tevazu penceresi buğulu  
Hoş görü  
Hor görmek değildi

[ italik ]Sözün bittiği yerde  
Sessizlik arası  
Pantomim sahnesi  
Gözünde bir damla yaş  
Gönülden düşenlerde ekleniyor  
Sağanaklar destekçi duyguya  
Rol icabı o da görünmüyor

[ /italik ]  
Henüz yolun başı, bir başına  
Vaatler arası gidip geliyor  
Mutluluk kadar uzak kaldı anlayış

[ italik ]Nicedir yanıtını bekler durur  
Yolun sonunu bildiği, ama  
Varmak istemediği  
Değişir ümidi ile sorduğu sorular  
Ümit ettiğin kadar, tükenmişliğin var

[ /italik ]  
Söz  
Ücra köşede kalsa  
Kırmadan kınamadan toparla  
Belki merhem olur  
Donuk duygular, hatıralara  
Merhametine geç kalma

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623338/gec-kalma.html>

# Bir ırpı

Benzer kelimeler eŖiğinde  
Yıkıntılar içinde  
Geçmiş izlerini takip eder  
Vakit gelmeden aynı durakta  
Duygularda konaklardık

Dünde kalan yoğunluk  
Yorgunluğu bugünde sözlere  
Ŗimdilerde yığınla ses doluyor içi  
Kendi nakaratında kaybolup giderdi

[ italik ]Sızıyı üstlenen kalem  
Yandığı kadar yanıldı

Harlı yürek  
İllaki, duman tütmesi mi gerek  
İsraf değilse, su serpmek  
Bir çırpıda sen atma  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1623843/bir-cirpi.html>

# Yapboz

[ italik ]Bir öğreti gibidir  
Güven üzerine kurulur hayat  
Güvensizliğe karşı izoledir  
İnşa edilir duygular  
Çocukluktan tuğlasını örer  
Gökkuşığı renklerin kaybolur  
İç sesinin izinde  
Dilediğince boyar tuğlasını  
Her bir kırık ruhunu zedeler  
Karartır dünyasını

Duygular silsilesi  
Yaş aldıkça  
Tecrübe ile sabitlenir kırılmalar  
Kaldığı yerden erişebildiğince kendine  
Şimdi kırgınlığı toparlayacak olsa  
Yapboz parçaları misali  
Bir tablo içerisinde samimiyet resmederler[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1624100/yapboz.html>

# Sarmaşık

[ italik ]Yük ettikçe, yüklendiğin  
Salt duygudur hüznün  
İkame, kaç söz eder[ /italik ]  
Bazen, tanımdan bağımsız kalır  
Acıyla çevrilidir  
Çerçeve de kalan görmediğin yüz  
Yoğunluğu ise ağırlığınca doludur

[ italik ]Bir seyyah düşün ki  
Zihnin odalarına hapsolmuş[ /italik ]  
Gün ay ve yıllara yayılmış  
Zamanın senin için durduğu anlar da  
Keşke  
Sarmaşık çiçekleriyle yarışır halde  
Bir de çiçek açmaya çalışan iyi kiler  
Onlarsa kargaşadan bir haberdiler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1624321/sarmasik.html>

# Sağanak

Paylaşılan gökyüzü aynı olsa da  
Gördüğün, görüdüğü gibi değildir  
Beyaz bulutlar üzerinde yolculuğa çıkar  
Gökkuşuğı renklerinca umut inşa edersin.

Kimisi siyahı arardı  
Kelimelerin ahengine eşlik etmiyor  
Renk katmıyorsa gökkuşuğı,  
Belki de siyah kendi içindedir.

Bugün hava güneşli,  
Ardından sağanak geldi ve geçti  
Duygular sağanıklara yetişti  
Birkaç kelime üzerine kurulu duygular  
Herkesin hissınca dile getirdiği yaşanmışlıkları var

[ italik ]Bozguna uğrayan gönül,  
Aynı duyguda kaç benzersiz hissin zemherisini yaşar  
Ve kaç saat durmuştur yıkılan hayallerin izinde  
Bugüne gelememiş saati eşitleyememiştir  
[ /italik ]  
Bugün hava güneşli  
Yaz'a merhaba dercesine heyecanlı bir tarafım;  
Belki yine bahçede çamurla oynayacak çocuk tarafım  
Ya da bir tohum ekip filizlenmesini günlerce bekleyeceğim..

[ italik ]Her şey mevsiminde kıymetlidir  
Ne varsa eker, çapalar sular büyütürsün  
Bereketliyse ne mutlu  
Değilse bir şeyler eksik yapılmıştır  
Ya mevsimi değildir ya da vakti,  
Ya erkendir ya da çok geç  
İnsan da mevsimler gibidir  
Ve gönülde ne yeşertir büyütürse, çehresine de o yansır..  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1624542/saganak.html>

# Bir Gün

[ italik ]Sık sık tekrarlanır olmuş  
Şikayetçisi de bir hayli fazla  
Özü unutulup  
Yürekten geçemeyen  
Söz sırası gelince  
Sözde kalan  
Yalnızca dile varabilen  
Dillere pelesenk, samimiyet

Bir gün sorarlarsa,  
Onlardan öğrenmedim diyeceğim..[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1624869/bir-gun.html>

# Çokluk

[ italik ]Çokluk ekleri,  
Dolduramaz sayfaları  
İçinde, kalabalıklaşan hissi boşlukları

Emanetçi defter ile  
Yıpranmış sayfaları  
Her bir kıvrımı,  
Bitirilmeden yitirilen duygu kırıntıları  
Sonsuz bir hikayenin alıntıları

Bir gün okunmayı bekler ümidi  
Baş köşelere ayrılmış yeri  
Usulca iliştilmiş  
Bazen soluksuz sesleniş  
Hüzne tutulan notları kalmış

Kapanmaya yüz tutmuş defter  
Üstü çizilenler kadar vurgulanmamıştır  
Altı çizili cümleler  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1625341/cokluk.html>

# Maraton

Ömür sahnesinde  
Soluk arası  
Harmanlanır sızı  
Bastırılmış iç sesinde

Sustukların, perdenin arka tarafında  
Kaygı gelecekte seslenir  
Sen ise,  
Duygu durumlarında geçmişte kalan  
Yalpalayan bir seyyah

[ italik ]Dışarı içersinden soğuk  
Dış sesler, baskın donuk tonda  
Kırgınlığı inşa edenler  
Maratona katılmış gibiler  
Sıçrayan taş, mesafe tanımamış  
Fikirler yargısal fonda  
Varılmadık kırılmadık söz,cümle bırakılmamış

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1626161/maraton.html>

# Ruhu Şiir

Özün bittiği yerden derinliklere  
Gittiği kadar eksilir  
Kendi köşesinde harfleri onarır  
Kalırsa, yüküyle derttir gönüle

[ italik ]Ruhu şiir dolu insan  
Seyre daldığı yerden görür  
Gözlerine bakmasa da  
Sözlerinden tanır seni[ /italik ]

[ italik ]Tutulduğu birkaç samimi duygu  
Uzun uzun sustuğu kadar anlattı  
Tutunduğu dal misali  
Kırık, taşıyamaz oldu ruhu  
[ /italik ]  
Ruhu şiir dolu insan  
Bazen, kırgınlıktan öteye gidemez  
Tutulduğu bir şiir kalır

Gönlü çiçeklerle dolu  
Yetiştirdiği sevgi kırıntılarıyla  
Çevrelediği ümit bahçesi  
Kanatsa dahi dikenlikleri de ayırmaz  
Kavrar misafir ederdi

[ italik ]Ruhu şiir dolu insan  
Günü yaşar gibi görünür  
Takılı kalmıştır geçmişte  
Bir söz cümlede  
Karanlık bir gece, hecede  
Baharı yaşar sanırsın  
Ama, bilmezsün  
Ruhu kaç mevsime yenik düşmüştür

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1627106/ruhu-siir.html>

# Kalem

[ italik ]Özünde merhameti  
Kalemde dökülenler taşıyamıyor  
Dilden çıkanlar yüklenemiyorsa  
Barındırmıyorsa, samimiyeti  
Kırmadan, çabucak  
Gönüle uğramak gerekli  
Kimisinin çiçek bahçesi  
Kimisinin dikenliği

Satırlar arası boşluk kalan  
Duyguların ardından  
Yorgun düşüyorsa cümleler  
Çevrilmemiş sayfalar için tükettiklerin de  
Yıpranmış bir son bekler  
Defter aynı defter

Silgi izlerini takip ederken  
Tutulup, sustuğun anlarda  
Günlerce takılı kaldığın  
Direniş bıraktığın duyguda  
Senelerce konaklarsın

Acı hakkını verir  
Payına düşen sızı ne ise üstlenir kalem[ /italik ]

Kıymetli Hocalarımın zarif kaleminden,

acıyı sızıyı üstlenmiş kalem  
Silinmiş korkusu uslanmış kalem  
göz yaşı doldukça ağlar şu âlem  
umut dolsun dünyam bitsin acılar  
~Müjgan Akyüz

Kalemin ucunda titreyen yürek,  
Bir harfle başlıyor içimizde demek.  
Sustuğumuz yerde konuşan emek,  
Yazarken acıyı yeniden hissetmek.  
~Andelip

Kalem susar, gönül konuşur gizlice,  
Duygular yük olur, bazen sessizce  
Kırmadan, dokunmadan geçen her hece,  
Yaralı kalpte umutla yeşerir ince.  
~Ferdaca

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1628601/kalem.html>

# Çaba

[ italik ]Güzergahı,  
Kırıp dökmekten geçiyor  
Takdire şayan, çabası  
Anlayışsızlık, geliştirdiği son noktası  
Yetiştirdiği, onca lafüzüza

Yankılanır gürültüsü  
Hava olayı anlatır gibi  
Boranlara denk gelen sesleri  
Bir o kadar da kinayeli

İçgörüsü buğulu belli ki  
Değişimden dem vuruyor sürekli  
Hesaba katıp, tartmadan  
Tahammül sınırlarını, zorluyor  
Kendi ne ise, aslında onu görüyor  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629374/caba.html>

# Tarifi Mümkün

[ italik ]Ne için yazar ?

Geçmişte kalan misafirliğinde, akışına bırakamadığı

Kimi zaman kendini bıraktığı anlar için

Tarifi mümkün, yoğunluğu derin

O hissiyatı sanki acıyla paydaş

Ardında ki boşluk

İçi hayli donuk ve sayfalarca dolu

Bir var bir yok gibi

Günü keyfine bakmaz

Seyre dalar sürekli

Bakarsın geçmişte kalmış

Her günü dün gibi

Bugüne kadar gelebilmiştir

Bitip tükenmişse de

Umuda dair bir sayfa daha çevirmiştir

Der ki

İki satırda toplanıp biter yazılanlar

Hikayesi ömürlüktür

Eksik kalan anlar ve yaşanılanlar

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1629612/tarifi-mumkun.html>

# İz Bırakan ve Yeşerten

[ italik ]Zaman akıp geçiyor ömürden  
Kırgın köşe başlarında  
Soluk arası,  
Şiir yüklü yolculuklarım  
Hüzün deryası içerisinde  
Onulmaz yaraların,  
Rüzgarı esiyor kalbe

Vaktinden önce yetişmeye çalışırken,  
Pek çok duyguya geç kaldığımı hatırlarım  
Ve kalbe seslenir çocukluğum  
Muhabbeti merhameti kaybetme  
İz bırakan değil  
Yeşerten ol.

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1630596/iz-birakan-ve-yeserten.html>

# Çay Molası

[ italik ]Kahvenin kırk yıllık hatırı vardı  
Satır araları, üstü çizili cümleler  
Ne deftere sığdı, ne de fincana doldu  
Çayın demini aradı bardak  
Zamanın içinde biriken aman  
Süresizlik hep dert yandı

Ve  
Çiğ kokuyor bazı duraklar  
Çay molasından  
Ilık bir anı kalmıştı geriye  
Soğudukça, donuklaşan  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1633068/cay-molasi.html>

# Sevgi

[ italik ]Huzur bahçesini yeşertip, gönülde çiçek açtıran söz ile,  
Papatyaları koparan bir olur mu hiç ?

Kuruyan bir buket sevgi..  
[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1633634/sevgi.html>

# Yaş

[ italik ]Uzun soluklu ve uğraşlı bir yolculuk  
Dumanı üstünde hecelerimin  
Bir yolculuk ki  
Kendimden çıkıp kaybolduğum  
Bazen uzak  
Bazen yakın

Saymadığım yıllarım  
Şiirle tamamladığım  
Çocuk kalan tarafım  
Ve  
Hoş geldin otuz üç yaşım[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1634459/yas.html>

# Dönüş

[ italik ]Yol ayırımlarında, söylenemeyen  
Kaç söz tükettin  
Zayi olmuş hislerin  
Kor noktası  
Dönüşü olmayan yolculuğun  
Son adımları  
Cümle içlerini doldururken hayli cömert  
Gönüle sığmayan hecelerin ise  
Doruk, donuk noktası

Hesaba katılmayan iç sesler  
Adımlara karıştı, yalpaladı insan  
Duygu kırıkları kadar  
Haklılığını sırtlamakta  
Kendine yenik düşmekle eş değer

Çabanın, tevazunun  
Daha nicelerinin  
Yüklenicisi hep tek taraflı olurdu  
Taşınması bir hayli zordu[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1634951/donus.html>

# Durak

[ italik ]Anlatım zenginliğine uğradı  
Benzer duygu duraklarında  
Satırlar arası gezinirken  
Sonu sesteş notlara rastladı  
Bir boşluk kaldı ki  
İçini yakan  
Duvarları yıkan ...

Varlığın içinde, yokluğu anlamak kıymetli  
Bazen de  
Terk edilmiş sözlerin anısında, yankısında kaybolmak gibiydi  
Haykırarak anlatmayı bilemediğin anlarda  
Sessiz, sözsüz sustuklarında  
Sustuğun kadar anlamadı, tanımadılar seni

Uğramadığın;  
Tamamlanmamış  
Yarım kalmış  
Eksik doldurulan cümlelerin  
Hissin ve onlarca duygu sonlarına  
Üç nokta yeter de artardı...

Gereklilik kipleri  
Beklentileri hep umutlandırdı  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1635420/durak.html>

# Sayfalar

[ italik ]Kırıla döküle  
Ses etmeden  
Dahası  
Mevsimleri karıştırırken  
Toparlamayı öğrenmiştik

Kurak sevgiler zamanı  
Susuz ve tozlu harfler  
İsraf edilen onca kesik söz

Tükendiği yerde kalan duygulara  
Sayfalar çevrilseydi  
Silmek mi kolay olurdu  
Yoksa  
Tekrar yazmak mı[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1637117/sayfalar.html>

# Masal

[ italik ]Oluruna bırakamadığın her an için  
Kendine borçlusun  
Alacaklı duyguların  
Nice olmazlara rağmen  
Talan edilmemiş birkaç samimi his  
Ve kalan heveslerin  
Onlar da  
Tükenmek üzere artık...

Bir yanı;  
İç çekip kenara çekilen, çocuk gibi  
Pes etmiş  
Kırgın ve hayli buruk

Diğer yanı;  
Hiçbir zaman, çelme takmayı bilmeyecek  
Düşecek belki ama  
Elinden tutup, kaldırılacağını düşünecek kadar umut dolu olacak  
Masallara inanacak kadar da masum kalacak[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1638190/masal.html>

# Fidan

Tohum, filiz fidan  
Tek bir renk geçer skaladan  
Birçok tonuyla tanışır gözlerin  
Sakın ola, bereketsiz olmasın sözlerin

Zaman zaman dertlenir durur  
Kurak iklimlerin susuzluğunda  
Az ile çok dengesinde  
Bazen kaybolur  
Su serpsen dahi kurursun

Gökyüzü ile toprak  
Ne çok dinlemiştir seni  
Günün senin için durduğu anlara şahit  
Geçmişine paydaş olmuştur  
Aynı anda ne çok yüklenmiştir  
Sitemi sevinci kederi..

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1638760/fidan.html>

# Tüketmek

[ italik ]Ruhunda ki yük nedendir bilir misin?  
Sınır çizemediğini zannettikleri  
Hep bir köşede affeder beklentileri  
Sevginin yükünü de saygı sırtladığı için...

Tevazu ve hoş görüyle yaklaşacağını  
Keskin dil kullanmayacağını, bildikleri  
Sessizliğinin gürültüsünü duymadıkları için...  
[ /italik ]  
İçin için tükenir insan!  
Tüketenlerden olmamak için.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1641143/tuketmek.html>

# Kum Tanesi

[ italik ]Sahil kenarı yürüyüşü  
Eşlik ediyor,  
Adım atılmamış duygulara..  
Yaşanmışlıklara direnç gösteren,  
Yorgun düşen gözleri..  
Buğulu bir manzara seyrediyor...

Neşe ve kederi dalgalarla amansız yarışta,  
Hatıralar geçmişin izinden esip gidiyor...

Rengarenk balonlar yanı başında  
Hayallerine uzanan ipler, sanki kendi elinde  
Pamuk şekerleri, unuttuğu dilekleri...

Sınırları  
Keskin çizgileri  
Kara kalem  
Köşe başı bekleyen silgileri  
Dindirdiği iç sesleri  
Kum taneleri kadar hafif miydi?[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1642445/kum-tanesi.html>

# Ritim

[ italik ]Vurgulanan heceler  
Karanlık gecelerin destekçisi...

Dindirilmiş her sözde  
Kalbin ritmi değişirdi...

Anlatılmamış değil  
Alışılmış, kırgınlığın sessizliği...

Sızılar;  
Kıvranan hislerin, ton sür ton hali...

Müşterekti duygunun dili  
Kimi zaman sesin,  
Kimi zaman sözün tonunu değiştirirdi.

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1643915/ritim.html>

# Sessizlik

[ italik ]Yağmurun uğramadığı gönül  
Bereketten irak kalan hisler...

Yüklenilmiş duygulardan  
Huzursuzluğa devredilmiş onca paragraf...

Boş kalan sayfaların sessizliği  
Satırlara sığmayacak boşluklar...

Geçmişle gelecek arası bitmeyen yolculuk  
Günden güne harlanan özelemler...

Umuda tutunmuş, mutluluğa ait hayaller  
İçten içe kanayan yaralar...

Geleceğe dair, tükenmişlik anlatıyor kesik cümleler  
Dinmeyecek sızılarının seslerine eşlik ettiler...  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1646824/sessizlik.html>

# Önceki Gün

[ italik ]Gün içerisinde yaşar gibi görünüp,  
Düнде kalırdı, günlerce  
Hiçbir lisan yetişemedi bugüne  
Çünkü sessizliğin dilini,  
Yalnızca dünde kalanlar bilirdi.

Gece vakti,  
Pencere kenarında yerini almış  
Çiçekleri saymakla başlıyordu  
Sis çöküyordu, uyuklayan fikirler üzerine  
Sorgulanmayan vicdanın sabahına,  
Yetişmeye çalışıyordu anlayış.

Bazen  
Kabul etmeli, değişmeyecek olanları  
Tavır alamıyorsa, mesafelenmeli  
Kırgınlıkların yükünü, kalem taşıırken  
Yoğunluğu deftere devretmeli  
Ya da  
Kitap arası bir sayfa çevirmeli,  
Bir satır cümlede kaybolmalıydı.[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1649851/onceki-gun.html>

# Birikim

Karanlık bastırmadan  
Hüzün, çökmeden geceye  
Mısra sonlarına yetismeye çalışır,  
Umut ve neşe...

Misafirliğe talip, ısrarcı hüznüm  
Geçmiş rüzgârı esiyor, güne  
Kapılıp gitmişken  
Kapatılan defterlerin,  
Aralık bırakılmış sayfaları karşılıyor,  
Kurumuş papatyalar izinde...

Sızı, sözü ve sesi  
Deftere sızan  
Aynı titrek notalardı belki,  
O, her gün farklı tonunda kaybolurken  
Yıpranmış yaprakları, içinde biriktirdi.  
[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1651654/birikim.html>

# Oyun

[ italik ]Sıkışıp kalıyor, içinde biriktirdikleri  
Hesaplaşmaları, vakitsiz misafirleri  
Sahi bunca kargaşanın nedeni de neydi?  
Plansızlığı değil, paylaştığı iyi niyeti...

Beş taş oyununda dağılır,  
Toparlaşa da beceremezdi.  
Burukluğu oyun için değildi  
Kırgınlığıydı...  
Yoluna, engel çıkaranları sevmedi.

Anlayamadı, bir bakış söz ile  
Yıkmak için çaba sarf edenleri...  
Bastıkları yer, gönül kenarıydı  
Varmaya çalıştıkları, bucaksız bir yol.

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1652675/oyun.html>

# Hazan

Sonbahar akşamı çıkageliyor özlemleri  
Buğulu cam kenarında, resmediyor çiçekleri  
Çocukluğunu karşılar gibi...

Karanlığın sınırında, hüzün yanı başında  
Süzülüp gidiyor papatyalar.  
Cam kenarında,  
Yarım kalan, daha da eksiliyor...

Vakit gelmeden değişiyor  
İçindeki mevsimler...  
Ardında, hüzün ve hazan  
Sarıp sarmalıyor serin yürekleri...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1656866/hazan.html>

# Damla

Tebessümle gizlenen sağanıklar  
Mutluluğun habercisi mi  
Oysa bir damla taşırırıştı;  
Bardakta biriken sabrı, kederi

Sonuna varamadan hikâyenin,  
Yolun ortasında kalmış gibiydi...  
Sadakatsiz vaatler arası yitirmişti, güveni  
Özünden gittikçe azalan değerleri.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1657368/damla.html>

# Mürekkep

İlhamı yitirmek üzereydi gezgin  
Dilinden çıkaramadığı  
Kalemin ucunda kaldı.

Soğudu, kurudu donuklaştı mürekkep  
Söz kurudu, o karaladı.

Sere serpe doldurulmuş satırlar  
Mürekkep izinde, savruldu birikmişlik  
Sessizliğin resmini çizer oldu.

İlhamı yitirmek üzereydi gezgin  
Bahsi geçmemiş duyguları  
Kalemin esaretinde saklı  
Bu yüzdendi,  
Sözün kısalığı, kısıklığı...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1658417/murekkep.html>

# Boşluk ve Yokluk

[ italik ]Boşluk ve yokluk  
Birbirine yakın tanımlar  
Sanki zaman içerisinde  
Birbirlerini tamamlar.

Gidenlerin ardında kalanlar,  
Unutulamayanlar...

Düşmeyecek takvim yaprakları izinde  
Saat çoktan durmuş,  
Hatıralar bir gün için donmuştur.  
Ağırlığını ise yıllarca taşır insan.

Boşlukları doldurmak mümkün gibi görünür,  
Yokluk, çikagelir hatıralar arasından..[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1660442/bosluk-ve-yokluk.html>

# Karanlık ve Aydınılık

Hayata dair her Şey;  
Yoğunluk ve bazen durağanlığın tam ortasında kalmış gibi...  
Zihnın odalarına açılan, birçok pencere

Bilir misin?  
Her evin penceresi farklıdır  
Ya da her Őehrin yolculuğu  
Otobüslerin cam kenarı misafirlikleri

Karanlığı aydınlığa eviren ama,  
Aynı zamanda aydınlığı karartan hisler...  
DıŐarısı, içerisinden bağımsız bir mevsim sürüyor belli ki...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1660693/karanlik-ve-aydinlik.html>

# Sandal

Hayallerin tam kıyısında  
Palmiye ağaçları arası  
Soluklanır çocukluğum

Kumdan defterlerim  
Kalemimdi, titreyen ellerim  
Sahil boyu işlerdi dileklerini...

Dalgaların zamansızlığında ıslanırdı dilekler  
Üstelik mutlu sona yakınken...

Düğüm düğüm yüreklerin  
Acılara direnişi, dalgalara karşı duruşları  
Gemiler kadar heybetliydi...

Oysa sessizliğimi de taşırdı bir sandal  
Gökyüzü karşıları nemli sözleri  
Geriye buğulu gözlerim  
Bir de hayallerimin emanetçisi uçurtmalar kaldı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1661212/sandal.html>