



Edebiyat Defteri

Ayhan Elik -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
26 Kasım 2020 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Kadın

Oysa dünyanın en güzel rengiydi kadın.
Her gülümsediğinde gökkuşuğı açardı..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1105535/kadin.html>

Müstakil Aşk

Kapı ve pencereleri maviye boyanmış
Küçük bir evimiz olsun
Evimiz gibi aşkımızda müstakil olsun senle
Ne gerek var sıra sıra dizilmiş apartmanların,
Beton yığını binaların,
Ve gökdelenlerin.. Gereğinden fazla süslüdürler.
Zaten süslü olan Hiç birşey samimi değildir
Biz senle samimi kalalım..
Mesela radyolarda en az dinlenen şarkılar bizim olsun
Popüler olanın canı cehenneme
Hem Herkesin çok sevdiği bize ait değildir.
Biz senle bize ait düşler kuralım
Basit ama samimi olsun zamanlarımız.
Eve marka takıntılı paketlerle değil
Bakkal poşetleriyle dönelim
Ama açmadan kapısını evimizin
Mutlu olduğumuzu bilelim
Öyle havalı görünmeyelim senle
çocukça dalaşlarımız olsun
İçten sarılmayla biten.
Bir şarkımız bir filmimiz olmasada olur
Ben sesini dinler yüzünü izlerim
Sende çay yaparsın
Sonu olan herşeyden daha güzel bu..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1105689/mustakil-ask.html>

Kurallı Cümle

Şiirlerde arama yüzünü!
Sen, kurallı bütün cümlelerden daha güzelsin..

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1105864/kuralli-cumle.html>

Eş Anlamlılık

Farklı dillerde farklı anlamlara geliyor olabiliriz
Ama gözlerimiz her dilde eş anlamlı..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106013/es-anlamlilik.html>

Salı Sızıntısı

Bir salı sızısı saplandı yüreğime
Tükenmişliğimi yüzüme vuran mavi sokaklardan geçerken..
Sahi sen hangi sokaktan geçecektin,
hangi salı gelecektin..?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106306/sali-sizintisi.html>

Aheng-i Gidiş

İnan beni bırakıp gittiğine pişman olmanı da istemem !
Çünkü ben sana sadece güzel şeyleri yakıştırdım..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106570/aheng-i-gidis.html>

Mavi

Maviye boyamalı gectiğin bütün sokakları
Çünkü başın dik saçların rzgarlıyken,
deniz ve gökyüzünden güzel olan tek řeydin sen...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1106765/mavi.html>

Ve Sen

Ve sen kadın ! konuşsan şarkı,
sussan şiir olacak kadar güzeldin..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107011/ve-sen.html>

Kırgın

Değmesin ellerin ellerime
Söz geçirdim bak kalbime
Bu saatten sonra;
Ne ölüñ ölüme, ne dirin dirime

Bir daha el ele görmeyecek bizi bu şehir,
Farketmez artık, ister panzehir ol ister zehir
Bu saatten sonra;
Ne sen şairsin ne ben şair.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107115/kirgin.html>

Bayram

Gelsen diyorum, bayram çocukları gibi sevinirim..
Papatyalar toplarım sana şehir-i Van kokulu sabahlardan..
Gelsen diyorum en çokta bugün bayram olsa..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107488/bayram.html>

Saçlarındaki İnce Örgü

Oysa ne çok sevmiştim tel tel saçlarında duran ince örgüyü..
Ve yüzün;
Bir coğrafyayı süsler gibi duruyordu..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107890/saclarindaki-ince-orgu.html>

Cumartesi

Payıma düşen yalnızlığın adıydı cumartesi,
Yokluğunun ilk günü, ömrümün son günüdü sanki..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1108052/cumartesi.html>

Felsefik Teori

Kederli bir felsefik teoriyim
Aforoz edilmişim diyalektik terimlerden
Ben bir Kanburga esiriyim Tanrım.
Kim alır beni Yusufun'un kuyusundan
Yada kaç Kerbela eder bu halim

Tanrım, Ah Tanrım !
Söyler misin ?
Beni bu can alıcı boşlukta bırakan
nereye gitti
Eros hangi katında cehennemim
Beni aşka, beni yalnızlığımla baki kılan o yaverin

Daha kaç kez çarmaha gerileceğim
Bir gülüş'ün orta yerinde.
Çoğrafyaları sırtlamış bir kadına muhtac
Ve kimsesizliğime bir "kim" bulma çabasındayken

Söyler misin Tanrım ?
Nerde
ve nasıl? O, gözleri şiir kokan kadın..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151709/felsefik-teori.html>

Lida'lı Şiirler

Senki benliğime
Islıkla işlenmiş bir nakış
Toplasak ikimizi
İki çift göz,
bir bakış
Eder miyiz senle, her hangi bir dilde?

Ya gülüşün
Bir martının kanatlarında kaçınıcı vuruluşu
Ya da hangi yüzyılın mevsimidir bilir misin?

Kaç kutsal kitabın girişidir kim bilir?
Göz kapakların.
kapama nolur!
Gözlerin kaç yaşam eder bilir misin ?
Sahi farkında mısın, sen aynadan görüdüğünden kaç fazlasın
Ya da öyle güzel gülüyor musun hâlâ
Herşeye rağmen
Gözlerinin içiyle.?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151876/lida-li-siirler.html>

Aforik Sancı

Pir'im! dünya neden böyle ?
Gündüzler karanlık,
Kilisenin ortasında bir papaz cesedi
Başında eli kanlı Zeus.
Selasını kim okuyacak yalnızlığımın?
Hiçbir şey anlamamış gibi bakıyorsun,
Haklısın.
Pir'im! söyler misin ?
Sazın anlamlar buldu mu, dünyanın garip ezgisine?
Doyurabilecek miyiz Afrika'daki aç çocukları ?
Ya Hızır? Hangi vapur yolculuğunda tutacak elimden,
bir aşka daha düşmeden?
Bir kadının alt dudağına şiir okumak istiyorum,
köprücük kemiğinden öperek.
Geç kalınmış bir namaz arası bunu dileysem!
Günah sayılır mı ?
Yada en sevdiğim kadının sol yanağında yumsam gözlerimi,
geçer mi bu aforik sancı ?
Şarkıların da dediği gibi;
" Ne kaldı biliyor musun ?
Olasılıklar ve sakladıkların
Kırıp döktükçe silinir sandıklarım
Silememişim silemiyorum"
Anlıyor musun pirim?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1161694/aforik-sanci.html>

FREUD ABI'MİN EGO TANIMINA İTHAFEN

Merhaba ben arafı olmayan adam.
Akıbetin tam ortasına isabet etmişim
Durum hal eklerinden bir hayal kırıklığıyla
eklenmişim cümlelerinin sonuna
Ebu Garip Hapishanesin'de
işkenceye maaruz kalmış bir mahkumun kanı sıçramış yüzüme
Sonra annemin gördüğü bir düşün içinde uyanmışım,
yanımda kırmızı başlıklı kurt
Kurt hayal sürümü katletmiş
Nietzsche gelmiş aklıma
Sürüden uzaklaşmışım.
Kör bir kuyuya düşmüşüm
Hızır benden vazgeçmiş.
Annem ona kızmış
Beni düşünde unutmuş.
Üsküdar'da bir vapurda
Martılar kapmış çocukluğumu
Kadıköy'e gelmeden bitirmişim yolculuğumu
Ve çok sonra anlamışım
Uzun zamandır Nazım okumamış gibi olduğumu.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163146/freud-abi-min-ego-tanimina-ithafen.html>

Ben Kimim ?

Nuh'un gemisine binmeyi kaçırmış son hayvan gibi hissediyorum kendimi
Beynimin sağ tarafıyla sol tarafı arasındaki sırat köprüsü yıkılmış
kendi arafımın içine düşmüşüm.
Evcil kobaylarım fikrimin tırnaklarını kemirirken,
ben kafkavari bir tavırla üçlü koltukta televizyon izlerken uyuya kalmışım.
Cuma namazında kamet okunurken abdest almayı unuttuğumu hatırlayıp
koca cemaatin günahını semerime yüklenmişim.
Aritmi hastası birinin en zor kararında tutan heyecan krizine ekmek banmışım,
Alex'siz kalmış fener,
büyük ikramiyeyi tutturup ta biletini kaybetmiş talihli talihsizim
Bahtsız bedevinin kareköküyüm
Yüz yılın en talihsiz olayıyım
Düşmekte olan bir uçaktan paraşütle atlamış
tam yere inerken uçak üstüme düşmüş.
Ben siz'in ben'inizin karşısında duran aynanın yüzüne sıçramış sen'iyim..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205293/ben-kimim.html>

KIRMIZI

İki dudağımın arasına daha önce hiç
bilmediğim bir dudağın keskin boya izlerini gömüyorum
öpülmemiş yaralar mezarlığına.

Söyleyemediğim sözcüklerin ağırlığında eziliyorum.
Hayyam'ın şarabıyla yıkıyorlar kemik parçalarımı
Nuh'un beşiğinde sallıyorum,
bir tarafım Meryem'in ağıdını fısıldıyor kulaklarım ,
bir tarafım Yakub'un karanlığıyla bağlıyor gözlerimi,
Ama görüyorum Lida; sen her şeye rağmen kırmızıya çok yakışıyorsun bir yerlerde.

Yezidi bir rüyaya ihanetle suçlanıyorum Ortaçağ'ın en barbar kilisesinde
boynuma sarılmış ipin çektiği eziyetlere ağlıyorum
İp beni iplemiyor.

Yazmak diyorum Lida;
gözlerinden bir uçuşuma altamak gibi oturmuşken beynimin eşğine,
ben sana kırmızı bir bulut yetiştiriyorum semaya dönen avuç içlerimde,
beni anladığını düşündüğüm bir Ortadoğu camisinde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1262182/kirmizi.html>

Harici Şiir

Doktor kaşesi olmayan bir reęete gibi duruyor kafamın ięinde beynim,
Kalbim cevaplanmamış bir sınav kağıdı.
Oysa tutamadığım ellerinden baŐlıyorum seni sevmeye,
Bir bekleyiŐin ortasında yeniden doğuyorum babamın yetim kalmıŐlıęına.
Annem uŐıyen hayallerime gri kazaklar őrüyor,
Sen, öznesi olmayan bir cümlenin yazım yanlıŐına dönüşüyorsunilmekilmek.

Ben yine de yalın ayak çocukların ağladığı bir mülteci sığınağında;
Yitirdięim göçmen kuŐların cesedini örtüyorum kağıt mendillerle.
Sonra sen geliyorsun aklıma, aklım benden kaçıyor, uŐuyorum.
"Beklemek intihar eŐięidir." diyor filozof
Ben Sokratik bir tebessümle uŐümek diyorum;
Evet "uŐümek" hangi dilde bir ęiçeęin ismidir? Bildin mi?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1292607/harici-siir.html>

Ufaklık

Doktor kaşesi olmayan bir reçete gibi duruyor kafamın içinde beynim,
Kalbim cevaplanmamış bir sınav kağıdı.

Affet beni!

Bu gece saçmalayacağım.

En sevdiğim kitabımı yanlışlıkla çayıma bandım,
Clint Eastwood Abi'mi vurdular başrol olduğu filmin ortasında,
Nasıl kızdım.

Oturup "Ufaklık"lar gibi ağladım.

Döndüm içimdeki Daltonlar'ı dövdüm.

İntikam alsın diye;

Reddit'i aradım ama sesli mesaj kutusu dolmuş .

Nietzsche sağ kalmayı başarsaydı benle dertleşmesi için ikna ederdim onu
Ama o da delirmişti çoktan.

Clint Eastwood Abi'mi vurdular, kimse anlamıyor.

Affet ne yapacağımı bilemedim sana geldim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1297150/ufaklik.html>

Özür

[italik]Hayır! Beni kırman hiç sorun değil.
Asıl kırıldığım için ben özür dilerim,
seni zor durumda bıraktım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1297975/ozur.html>

Kaos'un Başrolü

Siyah beyaz filmlerden kaçan kötü bir adam edasıyla şiirlerimden vurdular.

Çocuklar, tanklar, yıkımlar...

Filistinli bir direniş ordusuna sığınmak istedim.

Çünkü elim değil yüzüm kana boyanmıştı,

En sevdiğim şiir kafiyesiz bir çıplaklıkla uzanıyordu,

Şakağının biraz daha gerisinden vurulmuştu, çok kötü görünüyordu.

Pirim! Kaosun ortasındaydım cebimde bir şiir daha yazacak kalemim yokken, ihaneti tanımlamak niye?

Ordular, ordalar.

Tarih boyunca yaptıkları gibi kanla besleyecekler dalından zeytin koparıp yediğimiz Toprakana'yı.

Pirim mahşer kalabalığı var zenginler hariç herkes bu meydanda.

Medya programlarının süslü fahişelerini de gördüm orda, takım elbiseli kötü haber tellallarını da

İki grup da aynı kefedeydi

Diğer kefeye hangi kötülüğü koyup da dengeyi sağlayayım?

Sağlamasını yapacak matematiksel bir işlem de bilmiyorum,

Parmak hesabı yapsam iyileşir mi savaşın yetim yaraları?

Affeder mi bizi, Ortadoğulu çocuklar?

Pirim n'olur! Afrikada'ki aç çocukları, kutup ayılarını ve dengesini bozduğumuz doğayı kurtaracak bir dua öğret.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1302888/kaos-un-basrolu.html>

🍁🍂

[italik]Hayır! Beni kırman hiç sorun değil.
Asıl kırıldığım için ben özür dilerim,
seni zor durumda bıraktım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1334331/127809-127810.html>