



**Edebiyat Defteri**

# **Meral Meri -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
7 Eylül 2019 Cumartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# BEYEFENDİLER YALNIZCA YAĞMURDA DANS EDER

Bana kalsa kaldırımlara düşen yağmurdan farksızdım...  
Sokak lambaları en kıyak dostlarım olurdu  
Senin gidişinle.  
Herhangi bir şarkının bir kuplesi ni mırıldansam;  
Ben Brigadoon, gibi izleyicileri kendime hayran bırakırdım!  
Sen ise Amerika'nın Paris'te kaybolmuş aşkıydın,  
Yani benim aşkımdın...  
Çekip gittin ve ben, seni bulamıyorum.  
Hz. Süleyman'ın kayıp hazinesine karıştığından hiç kuşkum yok...  
Ya da bir Tutankamon, olmalısın sen  
Yıllar sonra karşıma çıkacak olan.  
"Mavi ladin gibi bir takıp elbise içinde duran şu adam da kim?"  
diye, fısıldaşan iki hanımefendi geçti yanımdan.  
Sahi ben "Mavi ladin miydin?" Keşke olabilsem.  
Her yer loş mavi ve sarımtırak ama senden yoksun olunca,yine de istemezdim.  
Bu melon şapkama küçük gölcükler için çalışan yağmur misafirleri neyin nesiydi?  
Ama her bir damlaya bir merhaba demeliyim,  
Çünkü bana eşlik edip, senin gözyaşlarını  
Özenle taşıyorlar onlar ,hem de en uygun yere -başımın üzerine-  
-Biraz aşağı in,sola dök içini desem- çok afacan Dennis, olurdum herhalde.  
Ama benim bir hayalet gibi sokakları aşındırmam gerek,  
Çünkü hala sen gelmedin, ve bu yağmurlar sürekli üzerimde çalışıyor...  
(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/783384/beyefendiler-yalnizca-yagmurda-dans-eder.html>

# KARADENİZ

KARADENİZ

İçinden geçen zayıf bir hüzünse,  
İşte o senin kalıcı bir misafirindir.  
Salıp gitme sen de onu.  
Bak!  
Onun kimsesi yok,boynu da bükük!  
Üstelik o senin çocuğun,  
Hiç büyümemiş-  
Büyümeye de niyeti olmayan.  
O senin her şeyin.  
İşte o senin karadenizin.  
Kendini bildiğin,  
Kardeşin,yegane dostun  
Aşkın,sevgilin.  
Yuvan,ve ailen.  
Hiç kopamadığın  
Hep  
Daim kaldığın.  
Şimdi ona sarıl,  
Sen de salıp gitme onu;  
Al kucakla,kal öyle.  
Ve karalar da bağlama.  
Aman sakın ha!  
O senin işin değil,yalnız karadenizin...  
Sen sadece onu öp,  
Onun yeri senin yanın-  
Senin yerin onu yanı  
Hiç yanmadığın  
İşte o senin karadenizin.  
O aşkın bölgesi,  
Hiç bölünmeyen-  
Hiç ayrılmayan,  
Hep kavuşan,  
Ve daima  
Bir ana kucağı olan,  
İşte o senin ,benim,hepimizin  
Karadenizi.  
Bir sevda yüreği.

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/821928/karadeniz.html>

# GERÇİ HER ŞEY ÜZGÜNDÜ

## GERÇİ HER ŞEY ÜZGÜNDÜ

Gerçi her şey üzgündü  
Küskündü yüzüme al rengim-rengi dünyanın  
Şosede balıklar ,aynalara özenmiş bir sürahi su  
Kalabalık sokakların ayak sesleri  
Bir oda da böyle toplanıyor  
Ölümden uzak, canlı ve özensiz.  
Kuşların meydanlara birikmesi gibi  
Parlak nice mimikler eflatuna boyanıyordu  
Sesler karışıyor,kaşlar çatılıyordu  
Güneş aynı günü zevkle öldürüyor  
Kadehlere dolduruyor ve sunuyordu yıldızlara  
Sanki yıldızlar bir şeydi!  
Küçücük küçücük gözleri süslemeye yeter miydi?  
Ah o yıldızlar !  
Yasalar içinde horlayan uykular  
Tımarhaneye dolan akıllar  
Nerde ne varsa şimdi neye yarar?  
Hepsi üzgündü mumlar kadar  
Ve geceye dolup dolup ağlıyordu ya damlalar.  
Gerçi her şey insandı-  
İnsanca kalamadılar diye üzgündü dünya halkı,hakkı.

(Meral Meri)

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/841015/gerci-her-sey-uzgundu.html>

# Sizi Minnacık Sevebilir miyim Hayat

Sizi Minnacık Sevebilir miyim Hayat

Mor bir bahçeye giren karanlık gibi bir şeydi sevmek seni.  
Ancak sarhoş bir adamın ıslık çalan dili kadar da sefil...  
Sarılışı yaralı bir av gibi de yetim.  
Minnacık bir sevgiyi öp öp ,bitmeyen bir şeydin ya sen,neyse.

Sarışın bir erkeğin koynuna aldığı yalnızlıkları öldürüşü vardır;  
Hem de her gece çekinmeden yapar bunu.  
Çünkü siyah atlı süvariler ondan bunu yapmasını isterler...  
Masalanın en kâbus halinden bir ısırik çalan yalnızlıktır o.

Düşün ki sevgiyi yudumlayan bir ayna dolusu suratın kalbi var,  
Minnacık bir anı gibi -taze bir ekmeğin hali tavrı yerinde gibi, bir şeyciktir o.  
Düşün işte -bir şeyleri düşün!  
Ve ardına- önüne al hissetmeyi!

Bırak artık kilitlediğin ve de sıraladığın onca şeyi!  
Hepsi çok zulüm dolu bir gecenin ötüşüdür.  
Anlasana çocuk yüzlü -çocuk kalpli adam, ve de kadın ,anla bir şeyleri!  
Minnacık bir sevginin dünyası değil, dünyasından çalınan o saf kızlık ol.  
Ama yok,hayır dersen de anlarız seni.

"Paşam,bunlar afile sözler, geçelim derseni!" de anlarız seni.  
Ama sen ,sen ve senin gibiler anlayabilirlik hakimiyetini ele almazsa  
Ne olurdu o sevgi,söyle lütfen ateş böceği  
Ne olurdu o sevgi?  
"Sev be sev!" diyen olmadı mı yüzüne değilse de ,kalbine tüküre tüküre!  
Hak, hukuk, adalet anlatmadı mı sana onca yenilgileri?  
Biri de çıkıp "Ulan biriniz de şıp diye anlayı verin!" demedi mi sevgiyi?  
"Ah beyefendiciğim, buyurunuz gelin hanımın aslanan çeyizidir asıl sevgi!"demedi mi hiç?  
"Biri geçip mahallenin ortası değil ulan, başı başı!  
Narasını atıp, dolunay düşmedi mi birinizin de yüreğine?" demedi mi hiç?

İşte o mor baçeden içeri cemre düşer gibi, geldi mi gece  
Minnacık bir midilli gibi sevebilmeli aşk sevgiyi.  
Ben bir onu tanırım -onu bilirim .diyen bir kula, can feda edilmez de ne yapılır? diyen kulu tanırım.  
Bir de beni yaratanın aşkını.  
Ha,illaki sosyalistçe seveceksem bu pekâlâ özgürlük kervanımdan geçer.  
Ha,illaki laikçe seveceksem bu ilkelerimden geçer.  
Ha,illaki ülkücü gibi seveceksem de bu kan dökülmüş topraklardan geçer...  
Ha,illaki fetvâ vereceksem bu da yalnız aşktan geçer.  
Onun için aşka- sevgiye kimse dayılanmasın,kimse aslan kesilmesin,  
Kimse de bunu bir şiir diye okumasın!  
Adam olsun adam,kadın olsun yalnız kadın.  
Minnacık bir sevginin kölesi yapmayınız çok rica edeceğim!  
Sevmenin sesi olmak varken,hatta ta kendisi;  
Geçip karşınıza çirkeflik edecek değiliz, minnacık bir sevgi için!

(Meral Meri)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/866467/sizi-minnacik-sevebilir-miyim-hayat.html>

# Hüzün Çiçekleri

Hüzün Çiçekleri

öyle uzaksın ki  
her defasında sana sarılırim gibi bir rüya görüyorum  
bu yüzden muhtaç olmam gereken sevgilerden biri de sensin  
ama oraya gelemem,kalbimi açamam  
saklı da değil ama  
bir sürü eziniç dolu hem de derme çatma  
güç durumdayım yani  
ve usul usul kaçsam sanki, tüm yollar çalınmış bahanesine de muhtacım.  
ayrıca sana...  
burada donup kaldığım yerden binlerce sen geçse  
biliyorum ben bir tanesine dahi ulaşacak güçte değilim  
bunun için ağlayabiliriz belki birlikte  
ve belki de bir mevsim daha elde ederek  
hissediyorsun ya bir sen bütünlüğünü  
bir de ben bütünlüğünü  
canın bu yüzden yanabilir  
hatta yanabiliriz bir ev kadar uzak iken  
hüzün çiçekleri bizi korur.

...  
Meral Meri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872213/huzun-cicekleri.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk -Ansızın Uyanıver

Ruhun gece ay parıldarken gökyüzünde,  
Rüzgarlar çam kozalaklarına yuva yaparken,  
Ansızın uyanıver,n'olur.  
Ben geldim de.  
Ve saçakların arasından ,ve kiremitlerin renginden,  
Bir sıcaklık getir,n'olur.  
Üşüme ,sıcaklığıma sarıl de,n'olur.

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk -Ansızın Uyanıver

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/905732/deniz-fenerine-yolculuk-ansizin-uyaniver.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/ Tebeşirler Seni Seviyorum Diyemedi

Ne kaldı elimden geriye;  
İki mezarlık şekeri,biri pembe biri sarıyken...  
Kaldı elimde hayır duaları,hayırsızları çağırırken!  
Kaldı kaldı,elimde kırık bir küp,şerefsizi öldürürken...  
Kaldı kaldı,elimde gülen bir dedenin ninnisi,  
Küçük pres yerleri öperken.  
Boş yapraklar şiirden uzakken.  
Ne kalmadı ki elimde;  
Kap dışarı edilirken,  
Ve tebeşirler seni seviyorum yazamamışken...  
Ne kaldı elimde,gözyaşlarım tozlu topraklara yağmur olmuşken.  
Ve birden gökkuşağı göğü süslendiğinde,  
Hastane koridorlarında umut ararken,  
Küçük bir not kağıdına sevgiyle adın düşerken,  
Yağmurlar yeniden çiselerken,  
Artılmış suların dibinde,  
Bir bağ bahçeye gidememişken...  
Kalır mıydı elimde bir şey dersiniz,  
Ay dolunayken?  
Ve yol kenarına fırlatılmış sevgilerle  
Yol alırken,ne haysiyetsizce gidiş bu böyle,  
Kapı dışarı edilirken...

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk/ Tebeşirler Seni Seviyorum Diyemedi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917028/deniz-fenerine-yolculuk-tebesirler-seni-seviyorum-diyemedi.html>



# Ağaçlar Arasında

Hayatımızın son raddesine buyurmaz mısınız?  
Burada durup,döküntüleme kanımızı bağışlayalım.  
Kararmış ağaçların arasında ağlaşalım.  
Yukarıdan aşağıya doğru ,eğrilerek tükenelim.  
Kimse affetmesin gözyaşlarımızı,  
Ama bu kalıntılara da artık gölge etmeyelim,  
Birimiz kurtulsun;  
Ağaçlara ayıp etmeyelim!..

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917245/agaclar-arasinda.html>

# Kısa Kent Şiirleri -Cennet Ve Cehennem

Yanında cennet gibi mutlu biri  
Onun yanında cehennem gibi mutsuz biri  
Yol uzun,gece ateş,gece tuz.  
Ölüm cenazesiz,ceset topraksız.  
Yol uzun,ölüm cenazesiz...

Meral Meri / Kısa Kent Şiirleri -Cennet Ve Cehennem

02.04.15.Konya

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/918059/kisa-kent-siirleri-cennet-ve-cehennem.html>

# DÜNYA ÇOCUKLARINA

DÜNYA ÇOCUKLARINA

-  
Biz mutlu oyun çocukları  
Biz mutlu okul çocukları  
Biz mutlu aile çocukları  
Dünyanın üzülen tüm çocuklarını asla unutmayız  
Onları sevincimize ortak ederiz  
Oyuncaklarımızı verir  
Birlikte sohbet ederiz  
Oyun parklarına gideriz  
Ve hep kalbimizle "seni seviyorum" deriz  
Çünkü çocuklar yalnız kalmayacak kadar çoktur ,ve çocukturlar.

(Meral Meri)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/918983/dunya-cocuklarina.html>

# Beyaz Bulutları Kim Vurdu

Çiçekler solmuş -zamanda yorulmuş  
Artık son kış -son kuşları da öldürdü anne  
Karadağdan bakınca ,yaylaların rengi çalınmış  
Ala geyikler kışa doğru giderken  
Sevdiğimi de eller almış  
Yas tutacak zamanı bana vermişler anne  
Şimdi her yer yağmur-her yer sis  
Beyaz bulutları kimler yakalamış -kimler vurmuş  
Çiçekler solmuş -zamanda yorulmuş  
Ve artık son kış -son kuşları da öldürdümüş anne

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/920677/beyaz-bulutlari-kim-vurdu.html>

# Meral Meri /Kısa Kent Şiirleri

Donuk bir duruşa saklanıyor bu sensizlik...  
Karşıya geçemedik  
Sanki durduğumuz yer kabul etmiş gibi bizi...  
Ne dersin?

Meral Meri /Kısa Kent Şiirleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927267/meral-meri-kisa-kent-siirleri.html>

# DENİZ TOPRAK VE TOHUM

DENİZ TOPRAK VE TOHUM

-  
Adına yaz tohumları ekiyorum  
Deniz suyuna yakın bir liman kasabasında  
Bir yanım senle doluyken ben bir yarın daha arıyorum  
Yarımımı yarında bulmak için  
Adına yaz tohumları ekiyorum  
Güneşi tutuyorum elimde bir elimle de ay'ı  
Güç gösterisi ve zayıflığı siliyorum kaderden  
Yaz tohumlarım yeşeriyor o vakit  
Bir deniz suyu kasabasında  
Ve kuşların sesinde özgür bir çocuk oluveriyorsun  
Seni yalnız seni büyütüyorum o vakit  
Garip bir durum yok  
Sağır sultan yok  
Aşk dilenen bir el -kalp de yok  
Ben yaz tohumu diye seni ekiyorum  
Sevgi suyuna yakın bir aşk ömrüne  
Ev diye bir şey yok  
El diye de  
Yabancı hiçbir ot yok  
Kendi vatanında ,kendi canında,kendi kanında büyütüyorum seni  
Sen de az fena değilsin hani; bunlar olmak için nefes alıyorsun  
Toprak ve denize can atıyorsun  
Bütün tohumlara ve mevsimlere de  
Tüm bunlar bir vatanın olduğu için mümkün  
İçinden- dışa,yalnız dışa serpiliyor sevgin  
Sen bin tohumsun bir denizde- bir sevgisin bin toprakta  
İçinden- dışa,yalnız dışa serpilene bir aşk  
Sen ne büyük bir ailesin böyle  
Toprak ve deniz, ve tohuma  
İçten böyle.

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927585/deniz-toprak-ve-tohum.html>

# BİZ DOKUNUNCA DEĞİŞİRİZ

## BİZ DOKUNUNCA DEĞİŞİRİZ

Kendimi kaybetmiş gibi bulduğum zaman-  
Zamanın içinde hapsediğimi zannediyordum.  
Meğer bir ihtiyaçmış kaybetmek-kaybolmak.  
Sonra insan, diye düşündüm.  
İnsan ne acayip bir mahlukattı;  
Her kılık mevcuttu ceplerinin içinde,  
Ben de öyleydim; sıradan ve sıradışı,  
Çalınmış ya da alınmış bir şey gibi,  
Ya da ürettiğim bir nesne.  
Dokunduğça kayboluyorsun -  
Kaybetmek diye düşündüm;  
Kendimi defalarca yeniden buluncaya değin kaybetmek.  
İnsanı- insan bulur ve yine insan kaybederdi zaten.  
İçimi bir portakal gibi soydum,sonra düşündüm;  
Neden bir portakal olsun? diye.  
Saçmalıktı; portakalı başka bir portakaldan ayırt edebilme yetisine sahip insan mıydım ben?  
Elma mı olsaydım,elmayı diğer elmalardan ayırmak kolay mıydı?  
Ne de olsa renkleri farklıydı,portakal öyle mi ya?  
Onun da cinsleri vardı,ama ben bir çiftçi değildim.  
Peki,bir portakalı diğerinden ayırt etme yetimin olması için ,bir çiftçi olmam şart mıydı?  
Tabii ki, değildi.  
İnsan da böyledir işte,tanımak için onu  
Suyun kaç rengi var ,portakal turuncu -elma da kırmızı diye bir algı var ya hani  
Sıradışı olmayan şeyler,olması için ne yapalım?  
Portakal beyaz olsun mesela,ya da siyah.  
Onun bir portakal oluşunu ben değiştirebilir miyim?  
Hayır,o portakaldır çünkü.  
İnsansa insandır,yani değerleri uğruna değişmeyi sever;  
Çünkü değer verir herhangi bir insana.  
Ama değildir ki,bu özünü inkar girişimi,  
Onun sevdikleri kendi cebindeyse ,ki o hep oradadır.  
Onun da cebindekiler binbir değerdir.  
Kim hak ediyorsa o değere yaklaşır;  
Kıymetini bilir,portakal gibi portakal kalır.  
Elma da olabilir,suyun rengi de ...

Meral Meri

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927886/biz-dokununca-degisiriz.html>

# Yalnız Bir Rüzgar Gülü

Yalnız Bir Rüzgar Gülü

Kapısının önüne biriktim nicedir  
Ama yalnızlığı da kapalı  
Biliyorum, sesim kulaklarına değil,kalbine ulaşmıyordu;  
Belki bu yüzden o içeride-  
Ben de dışarıda büsbütün çıplaktık.  
Demek ki,aramızda yalnızlık dahi söz konusu değildi.  
Ama neydi,  
Bir piyanonun tuşları arasından çıkagelen gözyaşları mı?  
Bir aralık konuştu sandım,belki hiçkırıktı, karıştırmış da olabilirim.  
Daha sonra net bir ses duydum;  
"Çocukluğum yalnız bir rüzgâr gülüdür" diyordu.  
Ben de ona konuşmalarımın bir dolu gerçek anlattım,  
Masal anlatmayı sevmezdim zaten,o da dinlemeyi sevmezdi;  
Gerçekleri anlattım,zaman geçmiş üzerinden,uyumuşum.  
O da yanıma gelmiş,başı omzumda uyumuş.  
Yine de hayret ettim; çünkü gerçekler uyutmazdı,ama o uyumuştı,tabi ben de...

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/929077/yalniz-bir-ruzgar-gulu.html>



# Kısa Kent Şiirleri-Meral Meri

Biz bir kuşun iki kanadı gibi,hem yakın hem uzağız,  
Aynı gökyüzünde birbirimize.  
Sarılışlarımız da buzul diyarından gelen iki suçlu;  
öyle yakinken böyle yabancı birbirimize...

Kısa Kent Şiirleri-Meral Meri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/929806/kisa-kent-siirleri-meral-meri.html>

# Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları /BİRİ SENSİN BURADA AMA HANGİSİ

Kız mıyorum hiçbir şeye  
Sevdiklerime kırılmıyorum  
Artık gitme vakti geldi biliyorum  
Üşümeyeceğim  
Ve giderken veda etmeyeceğim  
Kuşlara, uçurtmalara dokunmayacağım  
Sislerin de bir önemi yok; dağ olmayınca tek başına  
Esasen tek başına hiçbir şey yok  
Karanlığın bile bir anlamı yok tek başına  
Sevmenin ötesine erişince  
Neşredilince tüm yazgın ,aitsindir bir yere  
Önemli değil, artık önemli değil  
Göçüp gidince kendinden bile  
Sayfalarca satırların  
Yaşayamadıklarının  
Umut için duaların  
Yeşil düşlerin  
Mavi kırıntıların  
Değersiz olan değerlerin  
Dokunmadığın tüm sevgilerin  
Ve işte doğdun ve işte göçmenin  
Hiçbir değeri yok  
Ve yine değeri yok karamsarlığına gelen boş tesellilerin  
Dudağından ve kalbinden öpmüyor eşin ya da sevgilin  
Çocukların en güzel en ihtişamlı yetişkin  
Senin elin senin hayatın  
Vedaya gerek yok  
Bir kedinin sokağa düştüğü an gibi değilsin  
Yaşamın dolunay ve güneş arasına sıkışmayacak artık  
Ve "yıldızlar sıcakmış -ya da soğuk," önemli olmayacak artık  
Çünkü ilk defa bilmememk dokunacak sana  
Biri çıkıp , "hadi bakalım ;biliyorum kelimesini" de koymayacak önüne...  
Bir intihar girişiminde değilsin, ve çok şanslısın diyecek biri  
Ve sen de biliyorsun, en azından şu an için sağlıklısın  
Yani ölümcül bir hastalığın pençesine yuva yapmış bir kurban değilsin henüz  
Aferin sana, şükürler olsun yaşıyorsun  
Kendine burada şans ya da övgüde bulun  
Ya da aldırma , önemli olmadığını fark et  
Hiçbir şeyin -hiçbir vakit önemli olmadığını sen zaten biliyorsun  
Ve bildiğin her şey birer yabancıya sana  
Çünkü insanlar yakın olan her şeyi uzağa itmeyi çok sever  
Bu yüzden "haklıyım" diyecek olsan, "değilsin" diye bir ses, seni silecek  
Kız mıyorum hiçbir şeye  
Sevdiklerime kırılmıyorum  
Artık gitme vakti geldi biliyorum  
Üşümeyeceğim  
Ve giderken veda etmeyeceğim  
Kuşlara, uçurtmalara dokunmayacağım  
Sislerin de bir önemi yok; dağ olmayınca tek başına  
Esasen tek başına hiçbir şey yok  
Yani yoktuk , yoktan var olduğumuz için  
Kalmak ucuzdur bu yüzden  
Gitmekse paha biçilemez bir zenginlik  
"Kime gideceksin?" diye bir soru , hiç işitmeyeceksin  
Kimden geldiğini unutanlar hep bu soruyu sorar çünkü.  
Al işte, biri sensin burada, ama hangisi buna sen karar vereceksin.  
Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları /BİRİ SENSİN BURADA AMA HANGİSİ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/929907/meral-meri-mavi-masalimin-yesil-kirintilari-biri-sensin-burada-ama-han.ht>

# Haziran Kağıtları /Ve Dügüm Ve Ölüm

Dügümlü kederlerin ölesiye suskun ki;  
Ne rüzgârın çığlık atması  
Ne de dalgaların kayaları parçalaması umurunda.  
Ateş ve şeytan ,ve ölüm,  
Karanlık bir tepenin ardından doğacak olan güneş,  
Tırmandıkça delirtiyorlar seni;  
Daha aşağısı yok desen ,itmeyin,hırpalamayın,öldürmeyin desen,  
Biliyorsun,ikna olmazlar!..

Meral Meri/Haziran Kağıtları /Ve Dügüm Ve Ölüm

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/930151/haziran-kagitlari-ve-dugum-ve-olum.html>

# Şanslısın Benim Küçük Serçem

Benim küçük serçem,kırlara uzanmış çiçekler gibi,  
Uzaniyor sevgiye...  
Saçları rüzgara veda eden bir yaz güneşi...  
Ruhuyla gökkuşağına sarılıyor, çocuk kalabildiğin için.  
Ve gözlerini kelebeklere hediye ediyor;  
Çünkü benim serçem onlar kadar kısa yaşıyor,  
Ama ömrüne sığacak kadar derin şeyleri,  
Sevgisiyle dokunup görüyor...  
O şanslı bir kelebek; çünkü hâlâ saf ,hâlâ iyi,  
Duygularıyla hayatta kalabildiğin için...  
Bunu başarabildiği için,o çok şanslı.  
Ama artık veda ediyor kalbi bu dünyaya!  
Benim küçük serçem...  
Benim küçük kelebeğim...  
Gidiyor,ait olduğu yere,uzaklara-kucaklanmaya gidiyor.

Meral Meri /Şanslısın Benim Küçük Serçem

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/931977/sanslisisin-benim-kucuk-sercem.html>

# Hayata Tutunamayan Harfler /Sonrası Yok -Öğrendin İşte

Bir gün önem verdiğin şeyleri unutup önemsemeyeceksin;  
Çünkü yerine önem verdiğin başka şeyler gelecek.  
Bunlar birkaç kez değişebilir -belki hatırlamayacağından çok daha fazla.  
Sonra ,sonra işte benim gibi ,hepsini hatırlayıp canın acıyacak.  
Daha sonra,değersiz gelecek,canın bir kez daha acıyacak.  
Ve ondan sonra -bir sonra ,bir değer ,bir önemseme aramayacağını fark edeceksin.  
Sonra mı?  
İşte benim gibi,neden bir sonra olsun ki; demeye başlayacaksın.  
Ve daha beter acı çekeceksin ...  
Sonra aramayı bırakınca...  
Öğrenmiş olacaksın sen de-önce senin değerli olman gerektiğini.  
Meral Meri /Hayata Tutunamayan Harfler /Sonrası Yok -Öğrendin İşte

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/932220/hayata-tutunamayan-harfler-sonrasi-yok-ogrendin-iste.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk

Var olmak için bile insan yalnız olmayı tercih edebiliyor...

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/932855/deniz-fenerine-yolculuk.html>

# Siz de Bir Fincan Vakit Var mı

Siz de Bir Fincan Vakit Var mı

-

Vakit sağır bir çocuktu...  
Ocak, ağlardı beŖiđinde,  
Ŗubat'ın ninnisi uzaktı ona.  
Vakit dilsiz bir çocuktu.  
Sustu Mart;ayazlı gecesinden kalkamadı,  
ÜŖüdü ve düŖtü ölümün sevgisine.  
Nisan,kimin uçurtmasını alıŖmıtı,  
Çiçekler -böceklerden kaçarken,bilinmez.  
Mayıs,onu herkes öldürmüŖtü,katilleri meçhuldü!  
Haziran,birine ait bir aşıktı ama kime?  
O da susardı,kalbi alınmıŖ serçe gibi.  
Temmuz,fazla mürekkep yalasa da  
Sahip olmayı,kıymet bilmeyi yeğlemezdi;  
darılmaca gücenmece olmasın,ne yapalım?  
Gerçeğin Ŗimdi bu,belki deđiŖir...  
Umut, Ağustos böceğinin karıncasına sevdalıdır.  
O misal ,seviliyoruz yani,  
Yaman bir delikanlı gibi, bıçkın olmayı...  
Eylül ,kanatsız uçmaz bir çocuktur.  
Hep sevildi ,tarafımdan gücenilmez.  
Ekim,bana ekinleri anımsatır; alimleri-bilgeleri  
Velhasıl sevilir.  
Kasım,hoyrat bir kızdır,azimli bir çiçektir;  
Amayı da kapamayı da sever.  
Aralık,uçurumun dibinde bir dünyadır,  
Fener de olabilir;  
O iŖıđa uçmayı sever,ateŖ böcekleri gibi.

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/933272/siz-de-bir-fincan-vakit-var-mi.html>



# Çiçek Günleri

Gözlerin,gözlerin ey kadın,  
Gözlerini sen de çimen sevdalarına uğurlamışsın belli  
Nefes alıp vermenin dünyasına da diz çökmüşsün,o da belli  
Kırılmışsın ,ve kalbin ağaç dalı günlerinde kalmış,  
Yoksulsun, o kadar ki; yenilginin kucağına  
Serbestçe başını eğmişsin,o kadar belli ki;  
Gülümsemem bu yüzden çiçek günlerinde kalmış  
A,kadın,bu da belli  
O kadar ki;  
Gözlerin,  
Sevdam,  
Nefesin,  
Kalbin,  
Başın,başın bile  
Gülümseme günlerinde kalmış,belli...

Meral Meri /Çiçek Günleri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/933708/cicek-gunleri.html>

# Kısa Kent Şiirleri

Bırak bu ayakları:  
Her şey olmaya kalkışan deli yüreğini bir kenara bırak  
Sevmek bu değil,böyle değil,böyle olmamalı  
Anlamaya çalış, aşk böyle olmamalı...

Meral Meri / Kısa Kent Şiirleri

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/933953/kisa-kent-siirleri.html>

# İçimizden Gelenler

İçimizden Gelenler

-

Ait olmayan bir yaş -bir mevsim  
Bir yıl ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle dolu değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir yaprak-bir ağaç  
Bir gölge ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle sarılmak değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir şiir-bir şarkı  
Bir kitap ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle aşk değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir sevgili-bir eş  
Bir yuva ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle ev değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir baba-bir anne  
Bir kardeş ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle aile değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir imtihan-bir insan  
Bir yol ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle sabır değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
Ait olmayan bir can-bir canan  
Bir beraberlik ya da daha fazlası için  
İçimizden gelenlerle başarı değilse bu  
insan niye yaşar ki?  
(Meral Meri)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/936402/icimizden-gelenler.html>

# Kısa Kent Şiirleri -Hüzün

ümitlerin kırılınca  
masumiyetini gömersin içine  
ölesiye üzgünüm  
ölesiye üzgünüm  
ölmeseydin üzülebilir miydin diye bilirsin içine  
en masum ümitler karıncaların kalbinde bile kırılınca  
varınca oraya senden bir parça  
sen de ölesiye üzülsün  
artık ölmezden önce bile bu aşka...

Kısa Kent Şiirleri-Meral Meri

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/938000/kisa-kent-siirleri-huzun.html>

# Dost Gecede Bulunur Sevgi İçeride

Biraz hüzne batalım canım dostum,  
Kederlenelim beraberce.  
Uzun uzun gecelerimize yarenlik edelim azcık-  
Azcık da akşam sefasına gülümseme konduralım.  
Canımız ciğerimiz dostları -düşmanları analım.  
Düşünelim-gülüşelim-ağlaşalım azcık dostum-  
Ağlaşalım gecenin tüm dostlarıyla omuz omuza.  
Yalansa yalan be, yalan bu dünya diyelim  
Fikrimiz erdiğince...  
Ve vefalı dostları çağıralım çaresizliğimize -ölmüşlüğümüze;  
Özlemler başkaca dinmez be dostum,  
Başkaca dinmez.  
Ah,bu geceler hiç bitmesin!  
Sevsin hep bizi,  
Hiç bitmesin,  
Ama hiç.  
İçimizi hep yoklasın;  
Uyumasın -uyumasın biz gibi.  
Hep analım da bulalım birbirimizi a,dostum,  
Bulalım saklanmış hüzünleri.  
Geceler uzun,geceler vefalı,geceler yarendir cana;  
Bilelim-bildirelim canlara...  
Sevmek beraberce,  
Ağlamaksa kardeşçe olsun.  
Olsun mu a,dostum?  
Olsun de olsun da kurtulalım beraberce.  
Bizim de işimiz gücümüz sevgimiz olsun.  
Hiçbir şeyimiz her şeyimizin içinde kayıp ...kayıp çünkü...

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/938390/dost-gecede-bulunur-sevgi-iceride.html>

# Çeçenistan

Ben de sen de bir nohçoy değil miydik?  
Aşk nerede kaldı?  
Yoksul bir düşmanın içinde mi saklı?  
Yoksa öldürölmüşlerimizin zihninde mi?  
Terek ırmağına mı saklandık yoksa,  
Bulamıyorsun hiçbir yolla kinle bizi;  
Bir de Hikmet'le ara,  
Bir de aşkla dene,  
Bir de sevgine kavuşturun;  
Zahmet olmazsa "bir" yap sen bizi...

Meral Meri /Çeçenistan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/939763/cecenistan.html>

# Provence'den Giderken

Biraz Provence, verir misiniz hanımefendi!  
Gözyaşlarımı silmek istiyorum sizden,  
Biraz daha lütfen!  
Ömrümü de silmek istiyorum;  
Şuraya dökülmüştü kendileri  
Güneş gelmeden hemencecik silip,  
Cebime saklayayım ki  
Ne de olsa anılar yaşatıyor insanı,  
Öyle değil mi hanımefendi?  
Meral Meri/Provence'den Giderken

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/940288/provence-den-giderken.html>

# ~Sev

Sevgilim, seni ruhumla ebediyete taşımaktayım.  
Yalın ve mütevazı ,seni anıtsallaştırmaktayım.  
İdeal bir eş,aşık bir yürek gibi,aydınlatmaktayım içimizi.  
Biliyorum,sen de artık yadsımayacaksın bizi.  
Karanlıklar da iddia edemeyecekler; bizdensiniz diye.  
Uçacağız uçacağız,göklerde sevgilim- aşkla süzülerek.  
Çünkü gökyüzünden bir ses işiteceğiz:  
"Sevebilirsin sevebilirsin ,ve sev, diyecek bu ses ,hep sev!"

...

Meral Meri ~Sev

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/941256/sev.html>



# Serçe Sohbeti

Küçük serçe;  
Yakınları bile bile uzaklara aşık olur mu insan?  
Peki,uzakları bile bile yakınlarla ait olur mu insan?  
Söylesene küçük serçe?  
Çiçeklere-gülenlere-ağlayanlara-unutulanlara-  
Bulutlara-mavilere-yeşillere  
Karışırken ruh,  
Can veren -can almaz mı, vakti gelince?

Meral Meri ~Serçe Sohbeti

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/943189/serce-sohbeti.html>

# Yosunlu Gemi

Beklemek garipleştirir kişiyi;  
Ben de garipleşerek; seni, bir seni, hep seni ,bir senleşmeyi bekliyorum...  
Küçücük gönlümle- yosunlu gemimle.  
Kaç fersah yol aldım bilmiyorum.  
Ben benekli martıların kanatlarına kırlangıçlar konana değin ,bekleyeceğim seni.  
Sen leyleklerin yuvasında serçelerle şarkı söylerken de dinleyeceğim dinleyeceğim, seni.  
Ama her zaman değil, bazende oyunbozanlık yapmak isteyeceğim sana;  
Bozulan yerleri tamir et -çabala diye.  
Görüyorsun ya  
Ben en uzanamadığım deniz gözlerinde kaldım; senleşmeyi arıyorum...  
Yosunlu yosma gemimle...

Meral Meri /Yosunlu Gemi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/943579/yosunlu-gemi.html>

# Kısa Kent Şiirleri / Kafka' nın yeri

İşte yine o büyük şehirdesin...  
Ne oldu,  
Geldin de?  
Haykıramıyorsun bile...  
Kim kime dum duma, gördün işte.  
Sana ait bir şey yok içinde...  
Kaybolanların şehri hep büyük şehirlerdir...  
Ne diyelim, oynamaya yer kalmamış,  
sevmeye de aşık olmaya da...  
Sen en iyisi mi dön içine...  
Çünkü buralar kayıptır, seni bozar  
vesselâm...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/954302/kisa-kent-siirleri-kafka-nin-yeri.html>

# Salyangozdaki Yosunlar

İhtiyacımız var; durup kendimizi ,ruhumuzu,rüzgârı,sesimizi dinlemeye  
İhtiyacımız var; elden ayaktan düşerken biz hâlâ genç hâlâ sevdalıyız demeye  
İhtiyacımız var; Allah' a dua ederken şükretmeye ve sahipsiz değiliz demeye ,Onu hissetmeye  
İhtiyacımız var; sadece nefes alsın da olur; ama yeter ki, o da olsun aramızda demeye  
Bizim ihtiyaçlarımız ruhumuzun acı ve mutlu oluşundan öteye geçen bir his bir yaşantı biçimi olmalı  
Bu yüzden ihtiyacımız var; birçok şeyi unutmuşken önce onu kendimizin hatırlatıp yaşamına alıp yaşatmasına  
Ve çok mümkündür ki, bunları hatırlayıp yaşamlara geçirmeye...  
Meral Meri /Salyangozdaki Yosunlar

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/955190/salyangozdaki-yosunlar.html>

# Eski Yel Değirmeninden Notlar

"Hiç kendinizi gizlerken -kendiniz kalmak için gitmiş miydiniz, bembeyaz kışlara?..."  
Meral Meri/Eski Yel Değirmeninden Notlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956059/eski-yel-degirmeninden-notlar.html>

# Kısa Kent Şiirleri Aşk

Aşk,siz ona her veda ettiğinizde  
Size sahip çıkan fedakarlıklardır;  
Siz onları sahipsiz bıraksanız bile  
Kalbinizden tutan yine aşktır...  
Meral Meri / Kısa Kent Şiirleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974790/kisa-kent-siirleri-ask.html>

# Meral Meri/Eski Yel Değirmeninden Notlar

Devasa acılarla yaşamayı kast etmiyorum belki  
ama kalbimizin acılarını izlemeyi onu takip etmeyi  
ve bizi götürdüğü her yeri iyice tanıyor sahipleniyoruz  
belki sevgili değiliz kanatlarıyla ,ama bizleri özgürleştirip kendine aşık ettiği kesin  
çünkü fotoğraflarımız göğe bakabildiği gibi,derin yerlere de bakabiliyor...

...  
"Zamanı taşımak acıları taşımaya benzer,ve mutluluğu da."  
Meral Meri/Eski Yel Değirmeninden Notlar

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/988273/meral-meri-eski-yel-degirmeninden-notlar.html>

# Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları/Hayal Kuruyorum -Ben Evimi Özledim

Simit ,ve evde pişirilen sevgi çayı,  
Aile poğaçası ,geniş aile kurabiyelerini,  
Dertli çaydanlıkların dost türkülerini,  
Odun sobasının uyurken bize göz kırpmasını,  
Yağmurların çıkardığı kuş seslerini,  
Sislerin bir yanıp bir sönen ateşleri anımsatmasını,  
Kar yağışlarının kucaklaşmayı simgelediğini,  
İlkbaharın klasik notalarıyla yürüyüp çiçekler topladığımı,  
ta içimdeki çocuktan biliyorum,  
Dünyaya sığarak da onu sevebildiğimi;  
Çünkü ben oyun oynuyordum,onlarsa öldürüyordu!

Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları/Hayal Kuruyorum -Ben Evimi Özledim

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/988588/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-hayal-kuruyorum-ben-evimi-ozledim.html>



# Ŗiir İstanbul

Ŗiir İstanbul

~

Ŗimdi upuzun bir susuŖsun yağmurlarımda  
Ŗimdi hatıralarımın ağladığı gökyüzü  
Yüzsüzsün de ayrıca  
Ayrılıksın düpedüz  
Karnımdaki ağrı  
Sesimdeki ağırlık  
Gözlerimdeki düşüşsün  
Ama İstanbul'sun işte  
Sevgilimin uzaktaki sesi  
Cevherlisin de ayrıca  
En turkuazından bu yağmurun...

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/989490/siir-istanbul.html>

# Ben Marsilya

...

Ben Marsilya,küçük bir deniz balığı,mistral rüzgârlarının aşkı,  
Alize'nin kardeşi,güneş rüzgârlarının ev sahibesi  
Biz hep birlikte Aix-en-Provence'den  
St.Victoire Dağlarına uçtuk- kuzeyden bir esintiyle ,ve Cézanne'yi seyre daldık uzun uzun.  
Sonra lavanta tarlalarına indik,yürüdük usul usul,süzüldük, ve denk geldik Picasso'nun görkemli şatosuna  
Konuk edildik rengârenk boyalara,bir palet onlarca fırçaya  
Herkes o şatoda kaldı ,bir tablonun içinde bireysel bir sanat  
Ben Marsilya, küçük bir dünya ,ailemi yitirdim,yoksullaştım kalbimde  
Ben Marsilya,küçük bir deniz balığı,aşkımı oracıkta kaybettim,yalnızlaşmaktayım  
Ben Marsilya,küçük bir ölüm limanı-eşim benzerim çoktur benim  
Ama evrenselim salt aynı zamanda  
Meral Meri /Ben Marsilya

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/991602/ben-marsilya.html>

# Bütün Renklerim Suçludur Hakim Bey

Ya suçluysak herkesçe-kendimizce bile  
Kar beyaz-süt beyaz kalabilir miyiz,  
Bütün renklerle yaşıyorken ...aslında değilken hiçbiri?  
Açıklayabileceğim bir özgürlük kuşu değilsin; yok barışçıl dalın gaganda.  
Mahkumum,göz göre göre-suçluyum,saklana saklana.  
Biliyorum,dilim yok,sözüm yok,tuz beyazı,kuş beyazı yok.  
Ama denizim var; kenarında dalgalarım,ayak izlerim kumların arasında sıkışmış olacak.  
Ve içinde bir gemim var,biliyorum, denizim hep bir fırtınalı,  
İnsan bedenim yosunlu; kalbim kırmızı,güllerim çok sarı,gülüşlerim saklı,  
Ben suçluyum bu yüzden.  
Bir evin bahçesinde dolanıyorum öylece;  
Kapıyı çalacak gücümün olmadığını biliyorum,  
Ben geldim,diyecek nefesimin olmadığını da  
Çünkü benim renklerim kısıtlı,ve her biri suçlu;  
Birkaçı masum diyemem,zira zaman zaman, her biri kullanılmıştır tafaimdan.  
Kalacak değiliz gibi,alçakça uçuyoruz gökyüzünde kaybola kaybola.

...

Meral Meri /Bütün Renklerim Suçludur Hakim Bey

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/992138/butun-renklerim-sucludur-hakim-bey.html>

# Akıntı

Gelemem ki kendime;  
Rüzgarlar, sisler, yağmurlar, güneş,  
Ve bulutlar; açıp örtmüyorsa canımı...  
O zaman içime ait değil bu kırık dallar,  
Bu lal gibi diller ,bu kusurlar,  
Ait değil gibi yaşamlar ,değil bana ait o zaman bu canlar;  
Acılar, neşeler, gülmeler, hıçkırımlar, feryatlar; açıp örtmüyorsa canımı;  
O zaman ardım sıra dizilen bu ölümler, bu diriler değil bana ait!

Meral Meri /Akıntı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1004361/akinti.html>

# Salyangozdaki Yosunlar /Yağ Satarım Bal Satarım-Dön Arkana İyi Bak

Sokaktaki çocuğun arkadaşına seslenişidir bu çığlıklar...

"Hadi gel, oynayalım."

Sen de dönüp geriye baktıkça ,göreceğim nedir, diye sorarsan kendine,  
Ki soracaksın her sen de...

Verecek cevabın her ne olursa olsun,

O gününe bir sesleniş olsun;

Çünkü insan en çok kendini unuttur bir yerlerde;

Adın nedir? denildiğinde, "Bilmiyorum" diyemezsin ya-

"Biliyorum" da diyemezsin sensizliklerine...

...

Sen gidersin kendine ,ve duyacağın sesler hep çocuk sesleri olur.

Bulunmanın bir adı olmalı öyle ya, yaşadıklarının da bir anlamı.

Ama karalama kendini-yüceltmede,

Nasıl olsa deniz de sen de kum da sen de...

Meral Meri /Salyangozdaki Yosunlar /Yağ Satarım Bal Satarım-Dön Arkana İyi Bak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1007248/salyangozdaki-yosunlar-yag-satarim-bal-satarim-don-arkana-iyi-bak.html>

# Gerri Alınan Hediyeler

Gerri Alınan Hediyeler

-  
Fikirlerinizden,yaşayışınızdan,  
Sevdiğiniz şeylerden dolayı  
Yapayalnız bir yaşamı göze alabilir misiniz?  
Delice sevgileriniz var; içinde şefkat ,merhamet ,sağduyu hakim.  
Bazen eleştiriyorsunuz bir kitleyi,bu sizi zalim mi yapar?  
Bazen eleştiriyorsunuz susanları, bu sizi sessiz mi yapar?  
Savaşı siz çıkarmadınız ,ve renkleri siz ayırmadınız-  
Bu sizi barıştan uzak,renklere kör mü yapar?  
Düşüncelerinizden,ölmelerinizden,  
Sevmediğiniz şeylerden dolayı  
Ve olmasını öngördüğünüz şeyleri açıklasanız,  
Yapayalnız bir yaşamı göze alabilir misiniz?  
Dünyayı sevmek ,evet o gelip geçisi bir hediyedir size,  
Ama şu an için buradasınız,  
Ve delice sevgileriniz var; içinde şefkat ,merhamet ,sağduyu hakim.  
Bazen eleştiriyorsunuz bir kitleyi,bu sizi zalim mi yapar?  
Bazen eleştiriyorsunuz susanları, bu sizi sessiz mi yapar?

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1008872/gerri-alinan-hediyeler.html>

# Göze Alınacak Ne Var

Göze Alınacak Ne Var

Kim bile bile kendi hayatını hiçe saymak adına türlü rizikoları göze alabilir ki?  
Sevimli-şirin acıları çekme pahasına cesaretini ilan edebilir ki?  
Yalnızca aptallar mı sever,yalnızca budalalar mı aşık olur?  
Akıla danışalı sevgi bahsi kapandı,aşk bahsi kapandı.  
Niçin,bu kadar gayritabii kuyuları yaratır insan -insana ki?  
Yalnızca körler mi sever,yalnızca sağırlar mı?  
Ya nitelikli dilsizlere ne demeli,soytarılarla taş çıkaran o dilsizlere?  
Şarlatanca seviyor yılanın birisi -tıslayarak ,sinsice sokuluyor bir ağaç kovuğuna;  
Peşinde milyon ışık yılı var,peşinde milyon tilki kurnazlığı...  
Aşk ve sevgi,yetimhane midir,huzurevi mi,hapishane mi,tımarhane mi?  
Aşk ve sevgi,kalbin dışında tutulan her an birini öldürecek bir katil midir ki,  
Onu bunlara layık görürler?  
Sahne hazır, dekor- kelebekler hazır.  
Ve çıkar iki peri ,şarkılarını söyler:

"aşk ve sevgi,  
düşüyor kar taneleri gibi,  
bir kızın kalbine;  
aşk ve sevgi,  
düşüyor güneş gibi,  
bir erkeğin kalbine

...  
Yıldız tozları dökülmüş omuzlarına kızın ve erkeğin.  
Tam kavuşacakken; bir yılan tıslaması,bir ağaç kovuğu,bir tilki kurnazlığı,ve kuyular -  
Sevgi,ve aşk için.  
Ne desem,göze alınacak ne var?

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1009337/goze-alinacak-ne-var.html>

# Ah mine'l-Aşk

Ah mine'l-Aşk

Benim aklım sen de  
Seninki nerde ,merak ediyorum?

Ben ağlıyorum  
Kendimde değilim...

Sen gülüyor musun?  
Kendinde misin ,merak ediyorum?

Ben yas tutuyorum.  
"Tutuşmuş kalb,  
Kül olur mu,kısmındayım hâlâ.

Sol tarafımdan neşter yedim;  
Saat on altı :kırk beş sularında...

Ölüm yolundayım,  
Ülkemin sınırındayım,  
Ölüm trenindeyim,  
Öksüzüm...  
Ölmek üzere- özlemdeyim.  
Ne diyeyim, şimdi son nefesteyim.  
Ölmek üzere- giderken.  
İçimden diyeceğim ki;  
<Ah mine'l-Aşk>

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1009883/ah-mine-l-ask.html>



# Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları Herkesin İki Dünyası Bir Vedası Bir De Bilinmezi Vardır

sana güzel vedalar getirdim;  
sonbaharın yapraksız dallarından,  
kışın gözyaşlarından,  
sonların hazin dilinden,  
ve mecnun'un kervanından-  
leylâ'nın kalbinden...  
vedalar getirdim;  
böyle yakınken  
şimdi iki yabancı  
bu dünyaya.

Meral Meri /Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları  
/Herkesin İki Dünyası Bir Vedası Bir De Bilinmezi Vardır

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1010199/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-herkesin-iki-dunyasi-bir-vedasi-bir-d.html>

# Demek Sen de Gidiyorsun

Demek Sen de Gidiyorsun

~

Onların yalanları başkalarının g zellikleriydi...  
Elleriyle dokunsalar,yürekleriyle dağılacaklardı.  
En güzelin çevesinde dolanıyorlardı...ateş böceği gibiydiler.  
Ama aslında kelebeklere  zeniyorlardı,hayır hayır,tam olarak kelebek gibiydiler...  
Çünkü kelebekler özünde kısa ,ama edalı yaşarlardı.  
Onlarsa özünde sevgiliydiler...  
Ama dağılacaklar gibi.  
Ve ekmek fırınları,fabrika dumanları,yolcu istasyonları gibiydiler;  
Ekmek sevgiydi,fabrika dumanları emekti,yolcu istasyonları onlar için evdi...  
Onların yalanları başkalarının g zellikleriydi...  
Elleriyle dokunsalar,yürekleriyle dağılacaklardı.  
Haddizatında aileydiler, ama kar taneleri düşüyordu aralarına.  
Ve eriyordularđı, sanki başka ülkelerin insanlarıymış gibi,  
Öyle uzaktan uzağa ,sanki biri yalandı- diğerisi güzel!

...  
"Demek sen de gidiyorsun? O halde sen de hoşça kal ey insanlık!"

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015450/demek-sen-de-gidiyorsun.html>

# Başka Yerden

Başka Yerden

~

Başka yerden bakınca sana  
Kanatlarına ulaştığımdın,  
Gözlerini kalbime çevirince sarıldığım,  
Ellerine dokundukça sevdiğim,  
Rununu bulduğum sürece de sevgilimdin.  
Eğer sarhoşsam ve canım çok sıkılmışsa;  
Uçurtmalar salardım o senin sonsuz maviliğine...  
Ki benim canım genelde sıkılır.  
Yine de unuttum adını; neydin sen, haziran mı?  
Kalbimden tutan mı?  
Ölümlü bir dünya mı,diri kalan bir dünya mı?  
Yaşayanlara rezil bir şey miydin yoksa?  
Yine de unuttum adını; neydin sen, başka yerden bakan mı?  
Belki de başka yerlerden bakınca unuttum seni-  
Belki de tek sevdiğim şeydin de ondan unuttum...

"İnsan, mümkünlüğü hükümlüymüş gibi,bilip -onu asla unutmamalı!"

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1017866/baska-yerden.html>

# O Hiçbir Şey Demek İstemedi

O Hiçbir Şey Demek İstemedi

~  
Seni üçüncü gökkuşağının altında bekleyeceğim.  
Ama mavi patikalı yoldan gelmelisin bana;  
Elinde turuncu çiçeklerin olmalı,  
Sürgün edilmiş kalbinle bulmalısın beni.  
Seni üçüncü gökkuşağının altında bekleyeceğim.  
Ama önce denizaşırı yıldızları taşımalsın sevgine,  
Birçok fırtına kopmalı o an yüreğinde,  
Ve tümcelerın gizsiz,  
Zihnin berrak,  
Tomurcukların çay deminde olmalı.  
Herhangi birinin ardından bakar gibi,  
Öyle elinde mavi çiçeklerinle,  
Ama yeşil patikalı yoldan geçerek,  
Önceni -sonrana serpiştirerek  
Bulmalısın seni...  
Herhangi birinin ardından bakar gibi,yani beni;  
Belki ısrarcı olursan,kalırsan,yani bizi...

"Sen hiç üstü başı renklerden ibaret olan bir yolcu,bir de yolculuk tanıdın mı?"

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1019179/o-hicbir-sey-demek-istemedi.html>

# İlk Adım

İlk Adım

~

Yardımsız da oluyor bu ilk adımlar; sevgiden doğunca.  
Mesela önce düşüyorsun bir yaprak kadar salt-  
Sonra uçuruma atılan bir kemente benzetiyorlar seni...  
Buna rağmen berraksın ve hürriyet dolusu canlı.  
Düştüğün yerde inciler toplayacak kadar zamanın geniş-  
Evrensel geniş,  
İmgesel geniş,  
Adalet dolusun.  
Yine de çırpınmıyorsun bir çivi yazımı gibi,yakınlık adına...  
Sevgi dolusun,bir şeyler olmadasın onlar dolusu.  
Ve orman genişliğince yeşilsin.  
Sepetin kır çiçekleriyle mavi dolu bir tazelik.  
Bisikletin emekleme evresinden uzaklaşmış bir yetişkin.  
Uçurtmaların da aslan gibi güçlü,  
Doğan kadar yüksek ve yüksek,  
Hürriyet dolusun.  
Genişlik ve yakınlık içinde  
İlk adımdan doğacak bu sevgiye esenlik sunup  
Kalp ölçüsünde kucaklaşmadasın;  
Evrensel geniş,  
İmgesel geniş,  
Adalet dolu.  
Ve orman genişliğince yeşilsin.  
Sepetin kır çiçekleriyle mavi dolu bir tazelik.  
Uçurtmaların da aslan gibi güçlü,  
Doğan kadar yüksek ve yüksek,  
Hürriyet dolusun-  
Genişlik ve yakınlık içinde.

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1023205/ilk-adim.html>

# Bir Tek

Bir Tek

-

Dünü yaşamışlığım var  
Bugünü ise düne maal edip yaşama yolundayım  
Ne kuşlarım var sabahları öten  
Ne de günaydın diye, bir tatlı sesim var  
Bir tek tablosuz duvarlarım var o da emanet  
Dünü geceye bağladım  
Gündüzle kuşatıldım  
Ne bir çalgıcı geçer kapımdan  
Ne de akşam vaktinden kalma ışığım  
Bir tek horozların sesi var  
O da çok uzaklarda ,bir yankıdan ibaret  
(Meral Meri)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1024381/bir-tek.html>

# Parisli Adam

Parisli Adam

-  
Paris'li adam,neydi seni düşündüren?  
Aşk dedi...  
Aşk, geceleri yasa boğar bu nehirde.  
Aşk gündüz işlenen bir suç gibi,  
Bensizlikle öfkelenendir sizi-  
Cezalandırır bilirim ,aşk manasız gençlik gibi.  
Ya da iksirin Eyfeli aşk.  
Kulesi zindan,sarayı aşk...  
Paris'li adam,neydi seni düşündüren-  
Nedir bu anlamsız dalışların hakikati?  
Paris'li adam cevap verirken,  
Dudakları titriyordu ,aşk diye inliyordu.  
Bu nehrin alaca kuşu ,  
Geceyi mateme boğdu aşk diye...  
Meral Meri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1024822/parisli-adam.html>

# Salyangozdaki Yosunlar Yorgun

Burada yosunlar yorgun;  
Berrak değil artık gözleri,hiçbir şeyler.  
Ve parçalanmış  
Bir gölge gibi,sessiz kalmış kuşların hayali burada...  
Bir fak doğacak sandık,ölümü arzulayışından bihaber!  
Meral Meri /Salyangozdaki Yosunlar  
Meral Meri /Salyangozdaki Yosunlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1029367/salyangozdaki-yosunlar-yorgun.html>



# Haziran Kağıtları Kirli Dosyalar

Hiçbir zaman bir aşka gece olmayı beceremeyen aydınlardık biz;  
Çünkü biz seyircisiz sevişemeyiz,  
Gücümüzü oradan o kirlilikten alırız.  
Tıpkı her zaman olduğu gibi ,karşılıklıydı ve her zaman olduğu gibi,gelinmeyendi ,tamamlanmayandı.  
Niçin o "gece" değişik olsun da bir eylem hali olsun ki?  
Takılmadım hiç buna,o da aydınlıktı işte!

Meral Meri/Haziran Kağıtları /Kirli Dosyalar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1033106/haziran-kagitlari-kirli-dosyalar.html>

# Kısa Kent Şiirleri Canımız Rahat Değil

Canımız rahat değil;  
her gün düşmenin utançlığı var içimizde,  
Gecemiz rahat değil;  
her an canımızdan uzağız...  
N'oldu o tutkumuza,özsaygımıza-  
Vatan haysiyetimize,  
Bizi bilir hallerimize n'oldu?

...

Meral Meri/ Kısa Kent Şiirleri

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034053/kisa-kent-siirleri-canimiz-rahata-degil.html>

# Türkiye

"Sahip olduğumuz o kadar çok şey var ki,  
Güzel şeyler bunlar.  
Öyle ucuz kelimelere takılamayız!"  
Meral Meri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1036575/turkiye.html>

# Cehennemi Gören Kelebeklerin Ölü Dizeleri

Cehennemi Gören Kelebeklerin Ölü Dizeleri

~

Oturup bir akşamüstü  
Bir şiire,bir güzel şiire  
Bacak bacak üstüne atmışız  
Bir bardak çay ile temmuz ortasına giderken  
Böyle bir Türkiye,faslındayken...  
Cehennemi gören kelebekler gibi,ölü idik.  
İnsanlık ölü,canlı gibi,ama değil;  
Karanlık gibi,uyukluyordu ölüler canlı bedenlerde.  
Düşündüm,daldım daldım iki koldan uzandım,  
Bir kıyı aradım,  
Bacak bacak üstündeyken bir akşamüstü  
Bir bardak çay ile  
Bir Akdeniz,bir Bodrum ile  
Bir ada kadar serin,  
Bir oda kadar derin; mavi-yeşil kıyıları elimde.  
Şiir diyor ki; "Denize dönmek istiyorum."  
Ah,ben de.  
Ben de diyorum ki; cehenneme giren kelebekler ölü denizlerde...  
Düşünüyorum,daldım daldım iki koldan uzandım,  
Biri kendime,kendi özgürlüğüme  
Dedim ki; bu benimkisi şımarık,güçlü,eksik  
Ama hürriyet dolu.  
Onunkisi dedim; kurnaz,suskun,kalabalık,  
Ama yalnızlık dolu.  
Oturup bir akşamüstü,bir şiire,güzel bir şiire karşı.

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1036820/cehennemi-goren-kelebeklerin-olu-dizeleri.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk /Kendini Bilmeyenler İçin

Bu altüst edilmişlikler sanki bana ait değil gibi  
Ardımda bırakmışlık gibi  
Ama neden sancısı kalbimde,gözlerimde,sözlerimde hep ağlıyor  
Biliyorum, açılmak her zaman yüzmek değildir çünkü  
Bu nedenledir ya zaten; artık ardımdaki seslerin bir hiç oluşu  
Duyuyorum,duyacağım ,ama gidiyorum,gitmek güzelleşiriyor beni,biliyorum...

Meral Meri / Deniz Fenerine Yolculuk /Kendini Bilmeyenler İçin

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1039481/deniz-fenerine-yolculuk-kendini-bilmeyenler-icin.html>

# Kısa Kent Şiirleri Bir Ve Tek

Kim bilir kaç renginiz vardı  
Benim bilmediğim  
Ama avuçlarınıza sıkıştırıp değişmeksini dilediğiniz  
Tanımak diyorum, tam şimdi ne güzel olurdu sizi  
Doğum kadar merhametli  
Doğum kadar şefkattli  
Doğum kadar salt  
Eğer kalabilseydiniz yerle gök arası bir...  
Eğer uçup gitmeseydiniz herkes gibi tek...  
Eğer kanatlarınız olsaydı yalnız kırık...  
Tanımak diyorum,işte o zaman ne bulunur bir şey olurdu sizi.

Meral Meri / Kısa Kent Şiirleri /Bir Ve Tek

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040560/kisa-kent-siirleri-bir-ve-tek.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk /Karanlık

"Önemli olan senin bir sürü yaralarını ben sararım diyen birinin aşkı olmakmış ...  
Ben kendimi şimdi aşık filan hissetmiyorum.  
Çünkü burada orman gökyüzüne dokunmuyor..."

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk /Karanlık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040918/deniz-fenerine-yolculuk-karanlik.html>

# Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları/Yaşayış Yolu

Dağılmayı göze almışlar bir kere,  
Farkında bile olmaksızın dağılmaları.  
Bir tohum uçmuş,sürüklenmiş,toprağa gömülmüş, kime ne?  
O çiçeğin yolun ortasında ya da kenarında olmak bir şey ifade etmeyecekmiş ne olsa.

Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları/Yaşayış Yolu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1042142/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-yasayis-yolu.html>



# Operadan Sonraki Gelen Sessizlik İçin

Yerinde olsaydı güneş,  
Yağmur ,bulut,ay ve yıldızlar her zaman  
Yapması gerekenleri yapardı;  
Yeniden doğar,yağar,sürüklenir,yansır,ve kayardı  
Olması mümkün diye...

Meral Meri /Operadan Sonraki Gelen Sessizlik İçin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1042319/operadan-sonraki-gelen-sessizlik-icin.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/ Seviyorum Seni Dediğimde

Seviyorum seni dediğimde  
Düşlerime dokunurum  
Hayal kırıklıklarına  
Sıkıntılara  
Sevinçlerime  
Düzelmesini istediğim hatalara  
Görmek istemediklerime  
Görmek istediklerime  
Vedalara dokunurum  
Seviyorum seni dediğimde

...

Giderken 'kal' diyen birine değil, 'yenilenmek' birlikte diyen bir sevgi için

Seviyordum seni.

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk/ Seviyorum Seni Dediğimde

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1049303/deniz-fenerine-yolculuk-seviyorum-seni-dedigimde.html>

# Şarkımıza

Bir şarkının içinde yaşadığını düşün...  
Ve bir şarkının bitmediğini düşün...  
Çünkü şarkılar bizim elimizdedir...  
Her şey gibi...Unutma!  
Aşk,elimizdedir...  
Sevgi,elimizde...  
Gelmek,elimizde...  
Kalmak,elimizde...  
Bir şarkının içinde yüzdüğünü ,ama boğulmadığını düşün...  
Çünkü şarkılar bizim için söylenir; cellatımız için değil...

(Meral Meri) (Şarkımıza)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1051779/sarkimiza.html>

# Salyangozdaki Yosunlar /Sevgili Küçük Dostum

Sevgili küçük dostum!

Sana küçük ölümlerin

Büyük büyük yaşama tutunabildiğini anlatmak istiyorum;

Kaybedebildiğin bütün aşklar için.

Sarışın yollar tasvir ediyorum zihnimde:

Sarışın mı sarışın yollar,ıssızlaşan yollar,

Giderek karanlığa ait kalabilen yollar

Şikayetsiz kalemler gibi...

Sözcüklerin ağızdan çıkmama hali ,ve mecalsiz ,suskun yollardan.

Bilirsin ki; insan yorulur bazen-

Bazen hep yorulursun;

Uğruna geçecek yorgunlukların olmayınca,yorulabilir insan.

Bu şu demektir: yeşil yolların bitmiş, sarışın yolların bitmiş, siyah yolların bitmiş, geriye bir tek beyaz yolun kalmış demektir.

İnsanın renkleri deneme tahtası olmamalı öyle değil mi,küçük dostum?

Her şeyi deneyerek yaşam sıkıcı ve boş ve çabuk tüekniştir.

Bunu değiştirmek istiyorum,şimdi,hiçbir yolu kalmayan biri için belki gereksizdir.

Benim bir -iki yolum olmalı diye düşünüyorum,ne dersin?

Sen de hep susuyorsunnn!

Sana bir sır vermek istiyorum: en çok güldüğüm zamandan ziyade, en çok üzüldüğüm zaman aslında benimdir.

(Herkes gibi,yani.)

Gülüşümün altında veyahut üstünde ,ya da sağında ,ya da solunda ...ya da önünde ,ya da arkasında; sadece umutsuzluk ismi vardır.

Ve o asla yeşermez.

Yine de çocukluğum kadar sarılabiliyim rengime,yoluma,sonuma.

Gülümseyebilir,ağlayabilir,ve hoşçakal diyebilirim ama yalnız çekiciliğime...

Özümseyebilir,aldanabilir,aldatabilirim; çünkü kendime saygım yüksek sadakattir!

Bir rüya alemine dalabilirim,en zirveye çıkıp bir anda aşağıya doğru kendimi koşar bulabilirim.

Rüyalarımda genelde böyleyimdir, zirveleri severim ama aşağıya ait olduğumu gayet paramparça bilirim.

Salyangozdaki yosunların anlamını anlatmak için geldim: Başlangıç renginin ve sonraki renkleri yerinde yaşaman için...

Bazılarımız bunu beceremiyor,ama onlar da boş gitmiyor demek için...

İnsanoğlu her yerde her şartta nefes alma gücüne-güçten dolayı sahiptir demek için geldim.

Zaten insan seni görünce sevgili dost,yağmur sonrası erimedğini anlıyor...

Meral Meri /Salyangozdaki Yosunlar /Sevgili Küçük Dostum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1052928/salyangozdaki-yosunlar-sevgili-kucuk-dostum.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/Bilirsin Değil Mi

Sensiz olduğumu düşünme...

Bilirsin bazen sevdiğin kişinin hayali; daha sevgili daha aşık daha yanındadır, seninledir ...

Bilirsin değil mi?

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/Bilirsin Değil Mi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1055300/deniz-fenerine-yolculuk-bilirsin-degil-mi.html>

# Sen Güzelliklerin İçinde Olan Kişi

Seninle buluşmak olağanüstü bir diyar ,çift iyimserlik, ve kısa yalanlar  
Uzun uzun delilikler  
Ve bir adamın geçmişi  
Bir çocuğun kendine iyileşme şansı vermesi  
Bir kadının piyano aşkı  
Bir adamın bir kadını doya doya sevmek istemesi  
Ve bir kadının kalmak arzusu  
Seninle buluşmak fevkalade bir örümcek ağı,  
Kuşların sıcak ülkelere göç etmesi,ve yakında durma aşkıdır...

Meral Meri ~ Sen Güzelliklerin İçinde Olan Kişi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1055771/sen-guzelliklerin-icinde-olan-kisi.html>

# Puşkin

Puşkin

~  
Moskovada olağandışı bir gündü,  
kumral,oğlan çocuğu,  
güne doğdu,tebessümler.  
Ekaterinoslava sürgüncü genç bir beden,  
izahı zor...  
Daha ne sürgünler gördü!  
Meçhule gömülü bilgi birikimi!  
İçselliğin durağan hali hakim,sefalet midir,sefamıdır bilinmez.  
Puşkin, için yeni bir beden gibi taze bir gün..  
Rusya beyaz bembeyaz kar yığını,  
Çocukluk mirası,burjuvalı gençlik.  
Gidişat taze bir gün gibi tükeniyordu.  
Dahası Saint Petersburg, gün gibi ortada çırıl çıplak.  
Puşkin,düello meydanında,o ve azılı katili,  
yasak aşkın düpedüz oyunu idi.  
Gri bulutların altında,toplandık,  
korku ve ecele eleştiriler sunuldu,  
dahası o gün bugündür,  
unutulmazdı ölüm,  
öncesi ve sonrası.  
Ki ne önemi vardı,  
ihanet mi,yoksa ölümün acısını ağırdı?  
Yoksa,unutulmak mı?  
Ya da bir daha şiirleşmemek mi?  
Ne önemi vardı ki,  
yok sayıldıktan sonra...  
Ne Rusya,ne Moskova,  
Ne de tüm ülkem,ağlama!  
Eritmez içimin buzlarını.  
Halkım perişan mı?  
Çocuksu mu kaldım?  
En sahtekar cesedim mi?  
Daha soğuk ne olabilirdi?  
Ben ılık bir bahar günü,  
yeniden geleceğim,  
sizlere şiirleşerek.  
Tesselli etmez ama,  
gelmek,gitmekten daha ağır olmasa gerek?  
Humorlaşıp düşünmek yetmez beni,  
kalbiniz ve ruhunuzun aynası gibi  
kalmak ve gitmek,  
ikisi de,bendim...

(Meral Meri)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1061917/puskin.html>

# Kısa Kent Şiirleri/Özel Adam

Mevsimler geçti,  
Uzun zamanlar karla karışık...  
Hasretli zamanlar bunlar-  
Senli zamanlar...  
Ey incilerin denizi,  
Sen, nikbinli insan-  
Özel adam,seviyorum seni...

Meral Meri/Kısa Kent Şiirleri/Özel Adam

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064513/kisa-kent-siirleri-ozel-adam.html>



# Meral Meri /Ne Çıkar

Hep aynı teranenin aynı parçasını eksikliğiyle örtmek üstümüze;  
Apaydınlık ne de aykırı giyinmek ,vazgeçmek kendinden hayır hayır,gelmek kendine,  
Kalmak kendinde.  
Ama imkansızmış gibi algılıyorsunuz kendinizi,  
Ne çıkar.  
Kara şövalyenin siyah incisi değilsiniz sizler;  
Birer mahkûm tayfası gibi  
Güvertenin yüzeyini cilalamakla meşgulsünüz,  
Ne çıkar.  
Hep aynı şarkının hadsizliğiyle  
Yüzüyoruz, fakat kuşların süzülüşünden çalınmış hayallerle,  
Ne çıkar.  
Üzümler kararsa,  
Ağaçlar bezense,  
Eğilsek bir gölge kuşu gibi  
Masallar ancak bizi fısıldar durur ,ama duyumsuzca,  
Anlatamazlar seni;  
Beni,  
Bizi,  
Bu kimsesizliğimizi,  
Ne çıkar.  
Çöküşümün efsunsuz hali,  
Çöküşümün kimliksizliği,  
Çöküşümün bile çıkarsızlığı karşısında durursanız,  
El sallayan bir özgürlük olsanız şimdi,  
Ne çıkar.

Meral Meri /Ne Çıkar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1064878/meral-meri-ne-cikar.html>

# Sevince Düzeliir

Bir yanımda Orhan Veli,  
Bir yanımda Birsen Tezer...  
Orada ...gözlerinize bakıp düşlerinizi gördüm  
Sevince,düzeliir her şey;  
Tutmak isteyişleri ve yaşamak,  
Haykırış değil belki ama ,sevince düzelir her şey...

Meral Meri/ Sevince Düzeliir

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066416/sevince-duzelir.html>

# Bu Toprağın

“Bir yerleri mi acıyordu bu toprağın?  
Ya bu gökyüzünün, onunda mı gözleri ağlıyordu?  
Hepsi hepsi bir yaşamdı yaşanılanlar, öyle mi dersin?  
Kuşkuluyum sizlerden,  
En çokta kendimden...”  
(Meral Meri)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070679/bu-topragin.html>

# Siyah Ve Beyaz

...

Belki bu kadar siyah ve beyaz kalmanın bir anlamı vardı;  
Bir köşesine oturup dünyanın izlemekte asıl feyiz.  
Belki onlar renklerin cömertliğini ağır çekimle idrak edebilme yetisine sahipti.  
Kim bilir, belki bu azınlık Nijerya'dan bir gülümsemeydi,  
Belki Kamerun'da bir sarılıştı,  
Belki Benin'de yağmurdu bizlere.  
Ve belki başkalarını değil de kendilerini tanıyanlardı onlar.  
Ve biliyor musunuz, zaten anlatmak istenen de buydu;  
İnsan önce kendine sahip ve ait olabilmeliydi.  
Yoksa bunca yok oluşlara yakınlaşan değil.

Meral Meri/Siyah Ve Beyaz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1077622/siyah-ve-beyaz.html>

# Eski Yel Değirmeninden Notlar/Acımanın Dehlizi

Kendine acımak vedalardan geçer; yanlış seçimlerin getirip bıraktığı hatta yerleştiği vedalardan.

Kendine acımakla artık oturup düşünmen gerektiğini bilirsin.

Bilmek, düşünmektir çok yönlü-bilmek düşüşlerin kalkanıdır.

Kim isterki hayatının önemli, sağlıklı,sağlam,mutlu, ve değerli anlarını değerbilmezlere verip kendine-geleceğine veda etm

Ve kendine acımak, aslında bir direnişten geçer- o öyle dolu bir direniştir ki; çevresine muhtaçmış da dilediğinizi yapın anlamlarına asla taviz vermez.

Kendine acımak,aldanmak,kaybetmek,vedalarla koyun koyuna uyumak gibi,karmaşalara da izin vermez;

İzahı durudur,iç içe girmez.

Kendine acımak,zamanın kavrayacağı bir olgudur.

Artık işin sonunda acımak ailen değil, misafirindir.

Tutunmanın çabası sevgilindir artık,senin içindeki güçlerdir onlar.

Meral Meri/Eski Yel Değirmeninden Notlar/Acımanın Dehlizi

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1080303/eski-yel-degirmeninden-notlar-acimanin-dehlizi.html>

# Sardunyalı Saçlar

Halının üstünde duruyordu  
Omuzlarımdan sarkan  
Onlarca tel saç;  
Öylesine düşenlerdendi onlar,  
Bir an gelmiş ki,  
Öylesine düşenlerle düşmüşüm ben de  
Kendimden çok fazla ayılırken...  
Göz göze gelmişiz.  
İşte,halının üstünde duruyordu  
Omuzlarımdan sarkan sardunyalar.  
Öylesine düşenlerden olmak vardı şimdi;  
Öylesine düşenler önemsemez birbirini,  
Çünkü zarar vermeksizin koparlar birbirlerinden,  
Güle oynaya olmasa bile.

Meral Meri/ Sardunyalı Saçlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1082303/sardunyalı-saçlar.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/Ona Dahil Olmak Güzel

Rüzgârı seven bitkiler gibiyim...

Denizi seven,ondan ayrılamayan,ona sarılan martılar gibi.

Uzaklara alışamayan ona durup durup bakan ,ama asla dolmayan bir kalp gibiyim.

Ben biraz rüzgara bitki,ben biraz denize fener ben biraz uzaklara ait gibiyim...

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/Ona Dahil Olmak Güzel

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1083239/deniz-fenerine-yolculuk-ona-dahil-olmak-guzel.html>

# Alaskalı Kız

Alaska'lı bir kız  
Uyanınca karlı bir sabaha  
Apaydınlık hünerli güneş  
İlişir kirpiklere ,salıncaklar kurarcasına  
Kırmızı bir aralık damıtır  
Tüm dünya karlı bir güne uyandığında  
Ren geyikleri seke seke gelirler  
Alaska'lı kızın kucağına.

Meral Meri-Alaskalı Kız

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1084336/alaskali-kiz.html>



# Her Şairin Bıktığı Bir Şiiri Vardır

Her Şairin Bıktığı Bir Şiiri Vardır

-  
Mesela bir şiir düşünüyorum  
Bıkmak üzerine  
Ceketimin iç cebine atıyorum elimi  
Bir kağıt ,bir kalem aşkı olacaktı diyorum  
Şurada,içimde,ta içine erişen cinsten  
Ama yoktu; devir sıkılma devriydi  
Aşkını unutma devri  
"Her şairin bıktığı bir şiiri vardır." sözü bir üstada aitti...  
Sıklamak üzere şiirler biriktirirken ben de  
Aldım karşıma seni, ta içine ulaşıncaya dek  
Uzun uzun baktım sana,  
Sıkıldım senden,diye ilave eki olmaksızın  
Şiirimi yazdım ,yeni nesillere  
Bol bol sıkılsın-sıkılalım diye  
Elmadan bahsederiz belki bir aşk günü  
Belki şapkadan  
Belki garipliğimizden  
Belki bir iki adım aşklaşırız seninle  
Bir engel esnasında  
Barışırken şiirlerimiz...

Meral Meri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1084527/her-sairin-biktigi-bir-siiri-vardir.html>

# Kısa Kent Şiirleri/Bu Yüzden

Gülüşünün parlaklığı demir bir balyoz gibiydi.  
Gülüyordu ama- amaları çoktu...  
Bana çok nedenli kendimi hatırlattı;  
O kelebekler sokağında kaç kez öldürüldüğümü,  
Ve kaç defa daha uyuşmam gerektiğini unutsam da  
'Ve unutmam ben yaşamayı.' desem de unutulduğumu  
Onun gülüşünden dolayı hatırladım.  
Belki de hiç unutmamıştım-  
Unutmam ben yaşamayı desem de  
Bizim büyük taşlarımız kırılırken,  
Yine de ben izlerim böyle  
Bensiz-sensiz yaşamayı...

Meral Meri/ Kısa Kent Şiirleri/Bu Yüzden

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1085506/kisa-kent-siirleri-bu-yuzden.html>

# Benim Sevgili Dostum- I

Benim Sevgili Dostum- I

~

İstasyondaki tüm inen yolculara  
Dikkatle baktım.  
Ama o inen yolcuların arasında yoktu;  
Bekledim- insan ömrümce bekledim,  
Sanırım bu yeterli değildi,  
Onca zaman geçmişken aradan.  
Mevsimplere inat hâlâ ilk günkü gibi,  
Beni heyecanla karşılamıştı.  
Sanki hiç ayrılmamıştık .  
Ve zaman oracıkta donmuştu, hafızalara inat.

Şimdi ben gittim,  
Tekrar geldim ,ama sen yoktun.  
Var olan bir şey vardı;  
Seni ne zaman hatırlasam,o hatıralar  
Beni altüst etmeye yetiyordu;  
Çünkü zaman zaman,karşıma o kadar canlı çıkıyordun ki,  
İçimden bir şeyler kopup sana ulaşıyordu.  
Şimdi hatırlamıyorum kaç zaman geçtiğini,  
Yıllar geçti bunu biliyorum.  
Sen en iyi dostumdu.  
Bir gün seninle yeniden kavuşacağız...  
Ve sana söz veriyorum;  
Seni sevdiğim gibi, seveceğim yeni seni...  
Benim sevgili dostum.

Meral Meri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086025/benim-sevgili-dostum-i.html>

# Benim Sevgili Dostum -II

Benim Sevgili Dostum -II

~

Alışmak sana dostum;  
Alışmak bilirsin çok can yakar  
Ta... şuram yanar, sol alt köşem!  
Boğazım düğüm düğüm oluverir.  
Gözlerim doluverir...

Alışmak sana dostum;  
Alışmak büsbütün  
Tamken yarım olmak gibi bir şeydir.  
Ta... şuram hisseder yangınları...  
Çılgık barikatlarım yıkılıverir sonra.

Alışmak sana dostum;  
Alışmak gül gibi diken olmak,  
Açık kalp ameliyatları gibi acı-  
Acı bir bakışta kilitlemek gözlerine-

Gözlerine bakmak dostum  
O eşsiz gözlerine bakmak-  
Sen de bakıyorsun ne masumca!  
Bir görsen kendini gözümde,  
Ah bir görsen dostum, bir görsen.

Alışmak sana dostum;  
Alışmak kül gibi savrulmak rüzgara,  
Gül gibi solmak...  
Sen, evet sen, sen öyle bir gidersin ki,  
Gözlerin ben de kalır.  
Hem öyle bir kalır ki;  
Hıçkırma hıçkırma ağlama krizleri  
Hazine kalır bana.

Ah be dostum, ah ki ne ah...  
Geride bir ben kalırım sanma.

Alışmak dostum alışmak,  
Yolun bitimi sanma.  
Tekrar kavuşacağız gözden uzakta...  
Benim sevgili dostum.

Meral Meri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086316/benim-sevgili-dostum-ii.html>

# Kitap Hastanesi /Bisiklet

Yaşamak kendinle tanışmaktır.  
İçinin neye benzediğini bilmeden yaşamak- yaşamak mıdır?  
İşte burada başlar ağır tanışmalar,  
Kaç damarın niçin gerilmiştir,  
Sebebini bilmekten uzağım demek de  
Güzel bir beceri olurdu yaşamak için...  
Ama ilerlemek zorundayız,  
Yoksa yana düşeriz yaşamdan.  
Kaç kaburgam var ki benim, demek yaşamın kendisi olmalıdır,  
Kırılmayı beklemeden...

Meral Meri/Kitap Hastanesi /Bisiklet

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086853/kitap-hastanesi-bisiklet.html>

# İnsan

Gidebildiğin kadar uzağa git  
Daha daha git  
O öyle bir uzaklık olsun ki  
Hiç başa gitmeye değmez bir ölümle sonuçlanmamış olsun

Şimdi otur ve düşün  
Neyin kederi içindesin?  
Bu hüznün hatta dayanılmaz acının adı ne olsun?

İnsan ki dokunamadığına,tadamadığına bile aşıkardır.  
Aşıktır vesselam.

Sonra insan özlemi düşünsün,düşünsün ve düşünsün  
Nedir ki bu özlem?  
Ne işe yarar?  
İnsan sonra sevgiyi düşünsün,düşünsün ve düşünsün  
Nedir ki bu sevgi?  
Ne işe yarar?

'Şimdi kalkıp yürüdüğü şeyler canını acıtmıştır.'

Kalkmasa mıydı,yürümese miydi insan?  
Boşluğu benimseyecek kadar kalpsiz,ruhsuz ve akılsız değildi insan  
Peki ne yapsındı insan?

Bir yaşam boşu boşuna yaşansın mıydı?  
Eli kolu bağlansın mıydı?  
Daha nerelere gidebilirdi insan?  
O yeterince ölüm kurtarmamış mıydı?  
Hiç başa gitmeye değmez, yaşamı ne yapsındı insan?  
Gidebildiği kadar uzağa milyon kez zaten gitmemiş miydi?

Meral Meri/İnsan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1087382/insan.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk / Ucuz Düşünce

Belki de ben 'Unutmayacağım bunu! ' dediğim şeylere  
Oldukça yabancıyım da  
Bundan dolayı sanki her şey başıma gelmiş de gelebilir de gibi, yaşamı ta içine almış da  
Ondan sana uzağımdır.  
Olamaz mı?  
Bunu hiç düşündün mü?  
Meral Meri / Deniz Fenerine Yolculuk / Ucuz Düşünce

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1095844/deniz-fenerine-yolculuk-ucuz-dusunce.html>

# Kocaman Bir Masumiyettir Anne

Şimdi bu bakışlar yabancı,  
Bu bakışlar kimsesiz.  
Bu bakışların garibanlığı çok ağır istilalarladır.  
Bu bakışların sonu yok-  
Burada yok.  
Bu bakışların  
Kavuşması,sarılması,koklaması  
Çok kimsesiz kaldı!  
Şimdi nedenlerden sonra-  
Nedenlerden dolayı  
Bu bakışlar bilinecek.  
Ama çok sonra ,nedenlerden sonra yine kendince...  
Size burada ömrünce hiçbir şeyden yılmamış,  
Ve kaçmamış bir yürekten bahsediyorum;  
Kendini unutmuş bir yürekten,  
Farkında olmadan nefes almış,  
Yaşadım sanmış gariban yüreği.  
Keskin bir bakışı kalmış geriye...  
Tatlı bir tebessümü miras sevgiye.  
Artık burada adı onun hüzün!  
Ama orada kocaman bir mutluluk!

Meral Meri / Kocaman Bir Masumiyettir Anne

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1096190/kocaman-bir-masumiyettir-anne.html>



# İstanbul Kadar

Ne kalbin sevilsin dedin leylaklarca bana  
Ne gözün şenlensin denizlerce  
İstanbul'sun sen dedin, bırak da uzaktan saygım kalsın sana  
Mektupsun sen dedin, çok sonra; elde,yerde, sevgilisinden çok uzakta  
Ne yüzün yüzüme baksın dedin iki boğaz gibi  
Ne sesin sesime değsin; acı,tatlı,sevgilisinden çok uzakta  
İstanbul'sun sen dedin,kimini okşayan,kimini sömüren  
Kalmaz gün gelir o da  
İstanbul kadar çocuktan başka...

Meral Meri ~ İstanbul Kadar

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1104464/istanbul-kadar.html>

# Nasılsın Bugün

Canım yanarken ben yolculuk yapmayı tercih ederim;  
Anlatamadıklarına ve anlaşılma yoksunluğuna doğru.  
Tıpkı beklemenin masumiyeti göstermesi gerekirken ,çaresizliği alt edememesi gibi,ben kaçarım.  
Ve hayallerimi bir kavganın ortasına terk ederek yaparım bunu.  
Çünkü rengine bakılmasını isterim, tekrarlanmasın bir başka yaşamın içinde diye.

...  
Onursuz,gurursuz da değildim, önemsedğim-önemsenmek istediğim daha güzel özelliklerim de vardı;  
Nasılım bugün gerçekten nasılım ,gerçekten nasılsın demek gibi.

...  
Ayrılık kalbine uğrayınca,sevmek istemene de hastalık bulaşır;  
Bu hastalık,seni gerçek ayrılıkla buluşturur.  
Haritaya bakmana bile gerek kalmadan,hiçbir şeye ihtiyaç duymadan yolculuk burada başlar.

...  
Dışarıdan baktım, ve gördüğüm şeyler dışarıdan...  
Kim düşünür seni-senin kadar?  
Hak ettiğin yeri kim belirler?  
Bir nefretin dağıttığı dağınıklığı bir sevgi toplayamaz; çünkü şansa ihtiyaç duyar.  
Dışarıdan baktım, ve gördüğüm şeyler dışarıdan...

Haritaya bakmana bile gerek kalmadan,hiçbir şeye ihtiyaç duymadan yolculuk burada başlar.  
Nasılım bugün gerçekten nasılım ,gerçekten nasılsın demek gibi.  
Tıpkı beklemenin masumiyeti göstermesi gerekirken ,çaresizliği alt edememesi gibi,ben kaçarım.  
Ve hayallerimi bir kavganın ortasına terk ederek yaparım bunu.  
Çünkü rengine bakılmasını isterim, tekrarlanmasın bir başka yaşamın içinde diye...

Meral Meri /Nasılsın Bugün

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107060/nasilsin-bugun.html>

# Kısa Kent Şiirleri/ Alaaddin'in İbreleri

Alelaide bir ormanda  
Gezinen kalbi  
Düşleri ve  
Kurumuş porsuk ağacı  
Akıyordu kanları  
Yüreğin ürperişini  
Bırakırken gerilerde  
Mavilerin tonlarınca  
Yeniden özlemle selamlıyordu  
Sevgilisini  
Alaaddin'in gösterişsiz ormanı...

Meral Meri/ Kısa Kent Şiirleri/ Alaaddin'in İbreleri

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1109338/kisa-kent-siirleri-alaaddin-in-ibreleri.html>

# DıŖa Vurum

Ey güzel!  
Bu suyun rengi koyu kahve değil...  
Yol ayrımı ve kucaklamak kuzgunu...  
Yalnız gle yakın ,ama nilfere de uzak değil...

Meral Meri /DıŖa Vurum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1109509/disa-vurum.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/ Fenerin Aşkı

Sevginin bütün hassasiyetini vermiş olsa bile kalbine,  
Sanki yabancı bir denizin feneriymiş gibidir yine de onun aşkı.

Onu bulunca,  
Kendini açıklaması:

Sislerin içine aldığı bir tepeyim  
Gri bir gökyüzü  
Açılıp kapanan bir kapı  
Bazen de ışık...

Bir müddet sonra sessizliğini alıp okşuyordu fener.  
Deniz de o esnada ayakkabılarını giymiş;  
'Çekilecek çok manzaram var, şöyle denize karşı' diyordu, her şeyin farkında olarak...

O bütün varlığını benimsetmişti denize...  
'Ben yalnızca denize ışık tutabilirim' diyordu fener.  
Buna rağmen seviyordum ya denizlerin ötesini;  
Güya yabancı bir denizin sahibi gibi,görünüp kaybolacaktım,böyle denize karşı...

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/ Fenerin Aşkı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1121118/deniz-fenerine-yolculuk-fenerin-aski.html>

# Yeni Bir Nesil

Eğer hiçbir Şeyin farkında değilsem  
Ne batan güneŐin  
Ne doğan günün  
Bir tuhaflık denizinde saklı bir krebeyimdir ben  
Uurtmaları tanımıyorsam  
Filmlerin ana karakterlerini bilmiyorsam  
Ve sarsılmıyorsam aşktan bir deli bahar gibi  
Bir tuhaflık denizinde saklı bir krebeyimdir ben  
Kendimi suçlu ilan ediyorum  
Yeryüzünden gökyüzüne değin...

Meral Meri / Yeni Bir Nesil

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1123499/yeni-bir-nesil.html>

# Haziran Kağıtları ingene Falı

Hep yabancı kalacaklardı sihirli değneğin kullanıcıları  
Çünkü ateş böcekleri söylemişti bunu evvelden  
Önce heyecanla gülümseyeceklerdir size  
Etiniz iskeletinde dururken  
Sonra kaleye gireceklerdir ilgiyle  
Çünkü sonu görmek için iyi bir başlangıç gerektiğini bilirdi periler

Meral Meri/Haziran Kağıtları / ingene Falı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1124253/haziran-kagitlari-cingene-fali.html>

# Vakit Yalnızlık Yarısı

Başımda bir tuhaf yalnızlıkla,  
Meydan okuyorum,  
Kuru kupkuru ağaçlara karşı...  
Duygularımdan söz ediyorum,  
Vakit, yalnızlık yarısı...  
Ve ben tüm kiremitleri topluyorum;  
Birer birer, terk edilmiş evlerden...  
Denize açılmak işte bu kadar çetinken,  
Ve ben,yalnızlık yarısı;  
Soyunuyorum,çırılçıplak aklımla karşınızda.  
Vakit, ne kadar da genişti oysa,  
Bir,iki,üç,dört,beş,altı,yedi vs  
Anlaşılmak adına-  
Anlamak için:  
Coşkuyu,  
Kederi,  
Hastalığı,  
Ölümü bilerek  
Mutlu olmak neden güçtü?  
Vakit, boşu boşuna gelmek-  
Boşu boşuna gitmek miydi?  
Aklım bir garip yalnızlıkla  
Meydan okuyacak kimse yok...

Meral Meri /Vakit Yalnızlık Yarısı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1125304/vakit-yalnizlik-yarisi.html>



# Şarkını Seç

Tozun toprağın içinde..  
İyilikler onun içinde..  
Sürükleniyor.. içinde.. toprağın içinde...

Toza karışmış bütün sürüngenler-  
Toza karışmış bütün sürüngenler...

Tozun toprağın içinden sesleniyor  
Sesleniyor yine de iyilikler.

Ne olacak şimdi karanlığın içi?  
Karanlığın içi tozun içinde?

Hadi durma öyle şarkını seç-  
Şarkını seç ve yaşamına ses ver!

Meral Meri /Şarkını Seç

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1127724/sarkini-sec.html>

# Kısa Kent Şiirleri Aşkla

Görünmezim tanrım,  
Bir büyü kadar görünmez;  
Görünür -görünmezim,  
Bir hokkabazın en az sergilediği  
Sihri kadar gerçeğim şurada...  
Yine de şaşkınsam bir hüzün kadar  
Kardan adam olmadığım içindir...  
Ve yine şaşırıyorsam bir sevinç kadar  
Her düşen damlaya,  
Aşkla bağlı olduğum içindir gökkuşağına...  
Bir görünür bir görünmezsem tanrım,  
Çiçeklerin diline sığındığım içindir aşkla...

Meral Meri / Kısa Kent Şiirleri / Aşkla

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1128113/kisa-kent-siirleri-askla.html>

# Kısa Kent Şiirleri Sıra Sen de

Bugün seni önemseyen iyi hisler bıraktım;  
Usallığından tut da iyimserliğine değin.  
Yeniden başlaman için,  
Seni önemseyen iyi hisler;  
Kırılmalarından tut da bitmelerine değin,  
Yeniden başlaman için ben bugünü seçtim,  
Ama artık senin seçimlerin önemli olmalı...

Meral Meri/Kısa Kent Şiirleri / Sıra Sen de

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1129062/kisa-kent-siirleri-sira-sen-de.html>

# Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları Güneş Olmak

Bir dağ kümesinin içinde değildir sevmek  
Öyle göz eriminizle bakmayın ona  
Ve sevmek,gecelere güneş olmakla başlar  
Şiirsel yolculuklardan uzak kalarak  
Ya da kanatlarından yoksun kuşlar gibi değil  
Öyle kalp arızalarınızla bakmayın ona  
Şimdi sevmek, güneş olmakla başlar.  
Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları /Güneş Olmak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1130780/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-gunes-olmak.html>

# Müşfik Halki

Sana seslendim antik romadan  
Birkaç yaz çiçeğiyle...  
Sonunda buldum seni,  
Gözlerine baktım sessizlik içindeydin;  
Geceydin,özlemdin,hüzündün.  
Ve sisler içinde bir dolunaydın.  
Bana Halki'yi hatırlattın, çoraktın-  
Fakat yine de yemyeşildim sen de  
Aştım çünkü tatlı sularında;  
Bilirdim öncesi seni,  
Henüz karışmamıştın tuzlu sulara,  
En az Halki kadar cömerttin sen de.  
Bunun için seslendim antik romadan,  
Bulabildiğim birkaç kış çiçeğiyle...

Meral Meri /Müşfik Halki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1131675/musfik-halki.html>

# Gerçek Mucizeler

Mucizelere inanır mısınız bayım,  
Gerçek mucizelere?  
Çiçeklerin doğaya ait ama efsanelerinden uzak,  
Yetişme şartlarına o koşulların birbirinden farklılıklarına  
Ve küçük bir tohumun nadasaya özlemi gibi,  
Gerçeklerine inanır mısınız?

İnanmazsınız değil mi?  
Ben de öyle tahmin etmiştim;  
Çünkü gerçekler- mucizeler bize  
O kadar uzaktır ki;  
Her gün uyandığımız, yaşadığımız  
Ve uykuya daldığımız  
Sadece ve sadece kendi yalanlarımız vardır.. yaşamı aldatan!

'Nedendir bilinmez,insanoğlu genel yaşamı sürece kendini gizlemekle takdim edildiğini sanır!'

Meral Meri /Gerçek Mucizeler

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1133733/gercek-mucizeler.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk Denize Sesleniş

Unutmuş olmalısın beni,  
Kapıları kapatmış,  
Bir kaptan olmuş,  
Yeni rotalar edinmiş,  
Kalabalık denizlere açılmış olmalısın...  
Kapattın mı yoksa?  
Oldun mu şimdi?  
Edindin mi benim gibi yalnızlıkları,  
Bu cazibeyi,bu bakışımsızlığı unutum?

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/ Denize Sesleniş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1134447/deniz-fenerine-yolculuk-denize-seslenis.html>

# Birinci Ölüm

İki çizginin arasında  
Nasıl duruyordun,  
İkisinin de ne olduğunu bilerek?  
Bütün çamların devrilmiş  
Ve yeniden dikilmişti.  
Cevizlerin de öyle.  
Durgun tuzlu bir deniz  
O her şeyi görür;  
Lodosu, kara bulutları, yağmuru, fırtınayı,  
Güneşi ve pürüzsüz o maviyi,  
Rengarenk gökyüzünü,  
Beyaz bulutların hakimiyetini,  
Varoluşun delirmekten geçtiğini;  
Ve saflığını,  
Samimiyetini,  
Cesaretini,  
Kirlenmeyi,  
Enrika bilmezliği  
Ama ona karşı uyanıklığı,  
Soytarılıktı işte,  
Kendine eziyetti!  
Baş başa kaldığın tuzlu durgun denizin,  
Bedenin ve ruhun paramparça; denizin üstündesin,  
Bu kanla çok kalamazsın burada,  
Ne yaparsa yap kendinden çıkmadıkça  
Adaletim yok, diyecektir herkes sana.  
Sahi.. bu kadar ciddiyet kimin içindi-  
Kimin içindi bu temkinler, diyeceksin sen de  
Bir şeylere dahil olup ait olma çabalarının ölünce.

Meral Meri / Birinci Ölüm

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1135011/birinci-olum.html>



# Kahverengi Siyah Mavi G c

Bekleyiş,  
Yapraklarını açmak için  
Sabırla bekleyen bir a a  gibidir  
Başlangıcı.  
Ve  remenin-  
Yaşamanın ne olduğunu iyi bilir,  
Sabretmenin meyvesini de.  
Ne beklediğinizle-  
Neyi yaşamak istediğiniz arasındaki kutluluktur,bekleyiş.  
Bir tarlanın siyah incisi, gökyüzünün mavi kuşudur o.

Meral Meri / Kahverengi Siyah Mavi G c

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1135787/kahverengi-siyah-mavi-goc.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk Uyuyan Geceler

Turuncu yüzlü kâğıda sarılmıştı mavi kuş-  
Herkesin aşkına karışan ağdalı bir gecede...  
Hava soğuksa  
Suçlu herhalde mavi kuş olamazdı-  
Mücrim dışarıda sürten geceydi...  
Beyaz benizli kadının da dediği gibi:  
Her şey turuncu yüzlü bir kâğıda sarılmış- uyuyordu  
Ağlayışlı binbir gecede...

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/ Uyuyan Geceler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137120/deniz-fenerine-yolculuk-uyuyan-geceler.html>

# Buğday Tarlasındaki Küçük Bekçi

Boşluğa saplanıp biraz daha -kalmak orada,  
Bütün inançların gizlerinden uzak...  
Korkunç kâbusların içinde sabırsız duran bir korku gibi  
Kapılmak karanlığın gölgesine.  
Boşluğa saplanıp biraz daha-  
Haykırmayı unutmuşçasına,  
Ağlamaya uzak,  
Vazgeçtim der gibi kalmak orada.  
Çıldırılmayı unutmuşçasına,  
Boşluğu kucaklamak-  
Ama hayır, kucaklamaktan da vazgeçmişti,  
Küçük perilerin masallarında-  
Büyük devlerin öykülerinde,  
Saplanıp kalmak biraz daha-  
Haykırmayı unutmuşçasına,  
Ağlamaya uzak,  
Vazgeçtim der gibi kalmak orada.  
Ama hayır, hayıflanmayı bildiği gibi,  
Dünyayı bildiği gibi,  
Cehennemi de bildiği gibi-  
Cenneti de bilmeliydi insan...  
Boşluğa saplanıp biraz daha-  
Haykırmayı unutmuşçasına,  
Ağlamaya uzak,  
Vazgeçtim der gibi kalmak orada.  
Ama neresi buğday tarlası,  
Neresi ağaç,neresi çiçek,  
Neresi beyaz,neresi siyahtı?  
Bütün sır durabilirken görebilmekteydi bekçiyi...

Meral Meri / Buğday Tarlasındaki Küçük Bekçi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137925/bugday-tarlasindaki-kucuk-bekci.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk Teşekkür Ederim

Sen de iyi dayandın...  
Yanıma yakışan zaferlerin vardı,  
Şimdi kazanç meydanından uzaklaştık.

Şimdi ne bayram, ne yas  
Ne gece, ne gündüz,  
Ne ay ne de güneşleyiz-  
Şimdi çocukluğumuz kalbimizde-  
Şimdi yaşlılığımız başımızda,  
Sarılmışız...

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk / Teşekkür Ederim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138690/deniz-fenerine-yolculuk-tesekkur-ederim.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk/ Nazik Bir Aylak Gibi Seni Sevdiğim Keşfedeceksin

Benim nelerden beslendiğimi sen bilirsin: Dokunduğum her şeye restorasyon yapmakta üstüme yoktur, Bilirsin buna geç kalmayı hiç sevmem.

Yine de merak ediyorum nazik bir aylak gibi, sen de benim sevgimden misin?

Biliyorum, benim bunu sormaya hakkım yok ama bir çingene de değilim.

En esaslı sığınağımız öğrenmek ve değerli olmaktı bilirsin.

Tereddüt, bizi zincirlere vuruyordu- çok lüzumsuz bir hareket gibi, karşımızda duruyordu.

Yine bilirsin ki; sevgiye inandığında inançlı da olursun- serpilmiş lavanta rengi gibi.

Hadi, beni yerin yedi kat dibinden çıkar şimdi nazik bir aylak gibi.

Meral Meri/Deniz Fenerine Yolculuk/ Nazik Bir Aylak Gibi Seni Sevdiğimi Keşfedeceksin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1159792/deniz-fenerine-yolculuk-nazik-bir-aylak-gibi-seni-sevdigimi-kesfedecek.htm>

# Kendimizle Dayanışma

Bağlılık yemini etmiştik doğarken-  
Çıplaklık ve gözyaşıyla;  
Ne kadar da anlatırdı bizi  
Sonu gelmeyen amaçlar-  
Sonu bilmeyen o bekleyişler...  
Ne kadar da anlatırdı bizi;  
Zevkle atılan bir temelin-  
Bir hazzın başlangıcı  
İtaatkârlıkla mahkûm edilişi...

Meral Meri /Kendimizle Dayanışma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1160817/kendimizle-dayanisma.html>

# Diktatör

Ben başına buyruk severim her şeyi;  
Dik başlı, burnunun dikine dikine,  
Kalbe dokuna dokuna, kıra kıra, severim her şeyi;  
Böler, çarpar, eşitler toplarım,  
En son yine de dökerim her şeyi...  
Geriye dönüp baktığımda ise görürüm:  
Çoğunluğun içindeki tek yalancı ben olduğumu; bundandır burnum uzar gider... yine bir yalana daha konar...  
Budan dolaydır ki o kalabalığın içindeki tek ve sağlam duruşum...  
Ben işte tam olarak böyle severim her şeyi;  
Bu yüzdendir ki benim adım monarşi -benim adım faşizm- benim adım diktatördür...

Meral Meri /Diktatör

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1161225/diktator.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk Sevgili Luna

Biz hiçbir Şeye baŐlamamıŐtık ki  
En son lunaparkın iÇine girmiŐtik  
Ve bir de trenin başına gelmiŐtik  
Sanırım yalnızca biz bunu yapmıŐtik  
Ben sadece sana eskimeyen  
Ve daima hep yeni kalan bir Şey göstermek istemiŐ  
Ve seni oraya götürmüŐtüm  
Evet, bunu gayet iyi hatırlıyorum  
Galiba seninle ayrılmadıŐımız tek yeni buydu  
Ve hiÇ yorulmadıŐımız  
Ve hiÇ konuŐmaya gerek duymadıŐımız  
Ve ihtiyaŐların bile ŐaŐırabildiŐi yeniydi bu  
Bilirsin, trenler hep baŐladıŐı yere geri dönerdi...

Meral Meri/ Deniz Fenerine Yolculuk /Sevgili Luna

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164085/deniz-fenerine-yolculuk-sevgili-luna.html>



# Birden Çok Senden Yok

Sürünmek ve zaman  
Kirli çiçeklerin çamurları gibi,  
Korkuyu paramparça eder...  
Sevmek, o çok sağlam bir şeydir;  
Bir kök meraklısı olmadan-  
Bir kök üretelim ,ben yapayım isterdi ama  
İnanmak ve inandırmak kaygıları  
Onlar parçalı bulutlu şimdi...  
Kızmayacağım artık dişi kuşlar gibi,  
Elimi eteğimi çektim...  
Unumu eledim ,astım taş tuvara eleğimi.  
İnanmak ve inandırmak kaygıları  
Onlar parçalı bulutlu şimdi.

Meral Meri /Birden Çok Senden Yok

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164605/birden-cok-senden-yok.html>

# Kısa Kent Şiirleri / Sıfır Üç Yaş

Her şeyi taklit edilen dünyada  
Her gün az az, ölümü öperken  
Bulan hiç kişi olarak  
Diyebilirim ki; ayvalar çiçek açmıştır  
Kelebekler de ölmüş  
Ve kuşlar da sahiden göçmüştür  
Gerçekten de parçalanmış  
Hiç kimseler olarak...

Meral Meri/ Kısa Kent Şiirleri / Sıfır Üç Yaş

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165393/kisa-kent-siirleri-sifir-uc-yas.html>

# Kısa Kent Şiirleri /Noktaya Kavuşum

Ruhum taşındı  
Gecenin içine doğru  
Ve her yer renkli  
Her yer umut  
Ve her şey çok sessiz  
Öyle sessiz ki; ruhum yerleşti.

Meral Meri/ Kısa Kent Şiirleri /Noktaya Kavuşum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167118/kisa-kent-siirleri-noktaya-kavusum.html>

# Sevgili Karina

Bütün gün saatlerce boş boş, oturup çenemi elimin içine alıp  
Ahşap bir oyuncağın gözlerine bakar gibi,  
Dalarken aslında ona değil,  
Akışkanlığına hapsolurum yaşam dediğimiz  
O fütürsüz nefeslerimize karşı...  
Şimdi kimyon kokunu anımsıyorum...  
Çiçeklerinin açışını, pembemsi ve beyazımsı oluşunu,  
Hatta ve hatta mayısı bırakıp sevgice hazirana sarılışını;  
Anımsıyorum o tepenin göbektisinde seni...  
Hafif bana eğilimli bir bulutun üstümden geçip gitmesi gibiydin,  
Yine de bir hakikatlik vardı sen de...  
Özlüyorum seni sevgili karina,  
En fazla dumanlı başını ,ana olan bütünlüğünü,  
Başın yedi şeklini...  
Ve köpürtüsünü denizinin,  
Pervanenin hassasiyetini de  
Balblı başını ve demir locası kucacağını da  
Bunları hep özlüyorum sevgili karina!  
Seni saydım işte,saydım seni birden aşka kadar...  
Omurgasını-eksenini kuyruklu yıldızımın derin ve sonsuz uzantısını saydım...  
Beni unutma,unutma beni sevgili karina.

Meral Meri / Sevgili Karina [

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174666/sevgili-karina.html>

# İltica

Kök nar ve porsuk ağaçları arasında dolaşırken,  
Güneş yavaş yavaş, üstümüzden çekilirken,  
Çayırlar-çimenler yağmura hasretken,  
Ben ölmek istiyorum sayın seyirciler...  
Evet, düpedüz ölmek; öpmek değil artık.  
Bir de bunu yalnız kendi şiirime sarılarak yapmak istiyorum;  
N'olur, giderayak bu kadirlik da bencil olayım...  
Ne bir kuraklık,  
Ne bir duman,  
Ne bir zehir,  
Ne baş ağrıları,  
Ne de ruhun acı çekişleri;  
Hepsi silinecektir gidişimle...  
Ben ölmek istiyorum sayın seyirciler...  
Evet, düpedüz ölmek; sevmek değil artık.  
Ah n'olur, giderayak bu kadirlik da bencil olayım...  
Güneş yavaş yavaş, üstümüzden çekilirken...

Meral Meri / İltica

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176432/iltica.html>

# Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları Yağmur Partileri

Arada sırada çapalanmış bir toprak gibi,hissedebilirsin kendini  
Ve seninle öğünen bir aşk da olmayabilir  
Onlar ormana kaçışan fareler gibi,de olabilirler  
Ya da birer kaplan  
Onları çerçeveletip duvara asmak  
Ve her gün yüzlerine bakıp küsmek yerine  
Mavi koltuğuna kurulup sadece bir martı çizebilirsin  
Onu görüp sevmeyi bir dene  
Çünkü her zaman aynı yöne bakmak zorunda değilsin  
Zaten öyle geniş zamanların da olmayacak  
Ama yağmur partileri hep var olacak  
Onu hissedip sevmeyi bir dene...

Meral Meri /Mavi Masalımın Yeşil Kırıntıları /Yağmur Partileri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177310/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-yagmur-partileri.html>

# Sedir Ağacı

Bana minicik güzellikler getir güzel peri  
Asya'dan olsun; tneyen tc kuşlardan  
Dalları kesilmeyen, yuvası bozulmayan  
Eşiyile uçarken vurulmayan  
Şakayık çiçeği gibi, açarken  
Çalığışuna benzeyen kuşlardan  
O ağaçtan al getir onu  
Kadışa vadisi gibi, kokarken...

Meral Meri ~Sedir Ağacı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180100/sedir-agaci.html>

# Haziran Kağıtları Ekinsiz Tarla

Şefkatin zayıflığını eleştiriyorsam  
Çok mu?  
Yeni gelenin insan olduğunu unutmadıysam  
Ama gidenin de bütün haksızlıklara uğradığını  
Karanlıktaki o yüzlere söylüyorsam  
Çok mu?  
İnsansızlığın altyapısı oylum oylum birikirken  
Üstümüze düşeni gelin yapalım dedimse  
Çok mu?

Meral Meri/Haziran Kağıtları /Ekinsiz Tarla

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180553/haziran-kagitlari-ekinsiz-tarla.html>



# Kitap Hastanesi /Tereddüt Değil Rezilce Bir Tükeniş

Bugün öfkeli uyandım;  
Suç işlemişlerin suçlarını gizleyeceği o kalabalık öfke gibi, değildim.  
Ki zaten suça inandığım da yoktu artık...  
Öfkeye,  
Sakinliğe,  
Sevgiye  
Ve aşka...  
Hürmetimi sunacağım-  
Öfkemi sergilerken düşeceğim  
Dar bir alan yoktu artık...  
Ve onlara inancım da öyle!

Meral Meri/ Kitap Hastanesi /Tereddüt Değil Rezilce Bir Tükeniş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1181885/kitap-hastanesi-tereddut-degil-rezilce-bir-tukenis.html>

# Vadinin Hediyesi

Benim asil krallığıma binlerce kilometrelerden sonra  
Uzun patika bir yoldan gelinebilirliği olurdu ancak  
Ve ödülü ise kişinin  
Gün batımıdır  
Kır çiçeklerinin rüzgara sunduğu dans şöleni  
Ve muazzam sessizliği ile  
Kanatlarının dinlenişidir ancak...

Meral Meri/ Vadinin Hediyesi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1185279/vadinin-hediyesi.html>

# Haydarpaşa'nın Ayasofya'sına Davet

Uzun bir yolculuktan sonraydı  
Seni tanıma sevgilisiyle tanışmak.  
Vagonların altında kır çiçekleri,  
Üstünde de kiremit rengi kelebekler vardı.  
Biliyorum, her zaman çarpan- anlatıcı bir kalbin de vardı...  
Bembeyaz karla kaplı salıncağın üstünde seni bekler duran çocuksu kızılığa.  
Biliyorum,şimdilerde büyük -kocaman yürüyen bir adam başın var.  
Ama işte inciler çoktan dağıldı...  
Ve vedalar esiyor başımın maviliğinde...  
İnanır mısın hepimiz aşkıttık geceye,  
Acı bir gülümse dahi kondururduk  
O bayağı kuzgunsu loşluğa.  
Yağmurdu... bizi şekerli bir şey yapan...  
Hadi inkar etme-söyle,  
Sende de vardı bu aşk?  
Mesela, bu sessizlik sana hiç gelmemeliydi de...  
Uzun bir yolculuktan sonraydı  
Seni tanıma sevgilisiyle tanışmak de.  
Ve ekle: vagonların altında kır çiçekleri,  
Üstünde de kiremit rengi kelebekler hala yaşıyordur de...  
Tutup elimden ,gidelim de n'olur...  
Hala işe yarar bir kadın -bir de erkek kalbimiz mevcuttur de.  
Veda için hazır değiliz de.  
Ve ekle: İstanbul yalnızca kanatları oldukça uçabilirdi de ...  
Böyle daha güzelsin de,  
N'olur konuş artık bu güneşle...  
O, hiçbir mevsimi yalnız bırakmamıştır de...  
Bizi mi bırakacak de...  
Ve ekle: milyonlarca kez seni seviyorum de...  
N'olur, yeşeren bir ekin tarlası gibi,  
Maviliğimiz denizdendi de...  
Muhabbeti bağla,çalıntı değildik de!

Meral Meri ~ Haydarpaşa'nın Ayasofya'sına Davet

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1186635/haydarpasa-nin-ayasofya-sina-davet.html>

# Ziyaretçiler

Geriyeye dönüp dönüp  
Durup da konuşabildiği şiirleri olmalı insanın  
Yoksa hiç okumamalı ve yazmamalı onu  
Çünkü  
şiirdir o  
Naiftir  
Hassastır  
İçtendir  
Gücenir  
Yaşanmamışlığına takılır kanatları  
Uçamaz ...

Meral Meri ~ Ziyaretçiler

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1191599/ziyaretciler.html>

# Kara Kutu

Ilık bir bahar sabahıydı  
Kır papatyelerini ilk kez görüp aşık olduğum zaman  
Patika yolun sağını ve solunu süslemişlerdi  
Tıpkı beyaz tatlı küçük nedimeler gibiydiler  
Saf ve gülümseyen neşeli canlılar  
Yolun sonunda bir baraka  
Ve onun hemen yanında da görkemli bir söğüt ağacı vardı  
Yüzümü okşayacak kadar yakındı bana  
Elimle onu sevecek kadar yakındım ona  
Tanıştığım yegâne sanatçının nazik bir hediyesiydi bu  
Bunu görüp hissedecek kadar yaşamışlığımla tanıştırlmıştım  
Biliyorum, insan ki; kendini saklayarak yaşayabilen tek kara kutuydu  
Kabarık elbiselerimizin içinde  
Çizmelerimizin ezdiği  
Ve solucanlar gibi, sürünerek topraktan önce saklandığımız yerdin insan.

Meral Meri ~Kara Kutu

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194785/kara-kutu.html>

# Deniz Fenerine Yolculuk /Yalancı

Bizi dinlese çok şey vardı yaşayacak  
Kelebekler vardı, çiçekler ve kuşlar  
Uzanıp giden bir vadiye doğru sonsuz güneşi ve yağmuru ve rüzgarı vardı  
Bizi dinleseydik çekilecek daha çok film vardı aslında.  
Şimdi insanın şunu diyese geliyor burada:  
'Ne yani tüm yazılar ölsünler diye mi yalancı oldular?'

Meral Meri / Deniz Fenerine Yolculuk /Yalancı

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198165/deniz-fenerine-yolculuk-yalanci.html>

# 'Sen kaybolurken çoğalan bir Şeydin İşte bu yüzden ben de bir Őeydim!' Meral Meri

'Sen kaybolurken çoğalan bir Şeydin  
İŞte bu yüzden ben de bir Őeydim!'

Meral Meri

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198374/sen-kaybolurken-cogalan-bir-seydin-iste-bu-yuzden-ben-de-bir-seydim-m>

# Deniz Fenerine Yolculuk /Geriye Kalan

Uyuyan gözlere rüya gör diyebilirsin  
Olasıdır ki görür de  
Yalnızca çiçeklerin açtığını ya da solduğunu  
Ama ona köklerini birleştirmeyi öğretemezsin  
Bunun için doğum ve ölümün içtenliğini birlikte yüzdürmen gerekir  
Yoksa gözlerin rüyaları görürken-yaşamın verdiği o muhteşemliği kaçırabilir...

Meral Meri / Deniz Fenerine Yolculuk /Geriye Kalan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201727/deniz-fenerine-yolculuk-geriye-kalan.html>



# Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları /Eski Bir Yolculuk

Sevgim, boşlukları doldurma heveskârı bir avcı değildi...

Alenen yaşarım ben; güzel ve doğrularla -tersi yönden de hiç korkmaksızın...

Sevdiğim kadar hesap istemesini bilirken vermeyi de bildiğim kadar hürriyet dolu -doludizgin yaşarım ben;

Çünkü benim sevgi anlayışım kırıntılardaki ayrıntılardan daha fazlasıydı...

Demek istiyorum ki; profesyonellik ve amatörlükle ilgilenmiyorum...

Çünkü ben doludizgin yaşarım;

Hayatın kıyısında bir daktilo gibi, nicellikselliği izlerken tutup onu niteliksel de sevebilirim.

Kalbim bir yüzbaşıydı güne başlarken

Ve temennisi olan...

Balıkçılara hep dediğim gibi, hadi sana "rast gele!"

Meral Meri/ Mavi Masalımın Yeşil kırıntıları /Eski Bir Yolculuk

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202301/mavi-masalimin-yesil-kirintilari-eski-bir-yolculuk.html>

# Yan Yana Hiç Gelmedik Diyemezdik Tabi

Kiremitlerin üstünde dolaşan o gençlik  
O çıplak ayaklar yoktu artık- anlıyordum ben bunu.  
Sahi, sonbahar nasıl gelmişti?  
Kışın götürdükleri neydi?  
Bahar neyin yıldönümünü kutluyor olabilirdi?  
Ah bu yaz, bunaltıcı derecede tepemizde niçin dolaşıyordu?  
Kibritlerin yanıp söndüğü bir çağ geride kalmıştı artık- anlıyordum ben bunu.

Meral Meri ~ Yan Yana Hiç Gelmedik Diyemezdik Tabi

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1203920/yan-yana-hic-gelmedik-diyemezdik-tabi.html>

# Yedinci Saatte Empati

Sere serpe yayılmışım ben  
Alfonso gibi,  
Yalnızca bir adet anlam taşımaktayım;  
Soyunuyorum,  
Soyunmuşum,  
Ve daima soyunacağım...  
Kuşkusuz bu bir parça ışık için olacaktır.  
Ama ben karanlıktayım...  
Abuk sabuk duruyorum orada- bunun için.  
Sadece bunun için-  
Evet, işte yalnız bunun için  
Alfonso olmaya değer-  
Hem de sere serpe yayılarak.

Meral Meri ~ Yedinci Saatte Empati

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204282/yedinci-saatte-empati.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Yaşama Geri Dönüş

Kendi derinliğimin ötesine gittim  
Evet, o uğultulu kapıların ardında öylece duruyordu  
Sanki bana aitmiş gibi...  
O, serüvenlerle solgun yanaklarıma bakıyordu  
Gerçekten oturup bir an onları bilmek istedim  
Ama ben çoktan uyanmıştım.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Yaşama Geri Dönüş

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1206124/kendi-derinligimin-otesine-gittim-yasama-geri-donus.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Tatlı İnsanlık

Zavallı şaşkın ay  
Kalbimizin zincirlerini kırdığımızı nereden bilecekti  
1941 baharında güneş başakların arasından süzülürken...  
Birbirimize günaydın dediğimizi  
Ve bütün kuşların hırsızlarını yakaladığımızı...  
Renklerimiz onlardan geri aldığımız için uçtuğumuzu  
Ve daima uçacağımızı nereden bilecekti  
O yalnızca şaşkın bir ay'dı...

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Tatlı İnsanlık

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1211985/kendi-derinligimin-otesine-gittim-tatli-insanlik.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Güzel Mavi Tuna

Çimenlerin arasında bir süt kuzusu daha gördüm...  
Dizlerini kırıp boynunu da bükmüştü;  
Şiir gibilerinden öylesine bakınıyordu çevresine...  
Kim bilir neyi düşünüyordu yüreğiyle...  
Tavacı Recep'i değildi her hal.  
Bir süre öyle bakışıldı duruldu.  
Sonra kadifendendi kesesi...  
Çimenlerde uçuşurdu sevgisi;  
Adı mavi bir tuna...  
Koşardı yalnızca geceleri...  
Kelebekler gibi hür ve sevgi dolu.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Güzel Mavi Tuna

Artist: Vladimir Pervuninsky

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1212203/kendi-derinligimin-otesine-gittim-guzel-mavi-tuna.html>

# Anı Ekmek

Muhteşem düzmecelerin dünyasında  
Bereket versin ki yalnız değiliz  
İki renk arasında dümeni kırık vapur misali  
Yüzeyimiz boş ama bir şekilde yaşayıp gidiyoruz işte...  
Var ya da yok arasında- varmış gibi yaparak.

Meral Meri / Anı Ekmek

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1218431/ani-ekmek.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / obanpüskülü

-Affedersiniz!

Sizi utandırdım mı yoksa-

Bu aydınlık diye tabir ettiğimiz karanlık çağda?

-Bu hiç önemli değil...

Ara sıra çaydanlığımda rezil eder beni;

Parlak fincanların arasında durduğumu zannederken yapar bir de bunu.

-Derler ki:

"Sessizliği bozan bir ses çıkınca...

Ölüm en değerli olanımızı kopartır bizden.

Bu konuda düşünmek bile zahmetimize değmez" derler.

Sizce?

-Yaşamın üstüne her zaman bir güneş doğar...

Ölüm, erken uyanmak ile ilintilidir;

Uyuyanlar tanımaz bu yüzden güneşi.

Bir parça ekmeğin kalınca...

Düğün çıkar ortaya.

Karlar eriyip sıcaklığı umar doğa...

Halbuki yokluk değerdir bizi açlığa sevk eden;

Çalmayı öğrenen şu açgözlüler olmasa!

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / obanpüskülü

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221920/kendi-derinligimin-otesine-gittim-cobanpuskulu.html>



# Türkiye

'Bizim heykellere değil, aşka inancı olanlara ihtiyacımız var; ey vatan hainleri!  
Siz bir Türkiye, kolay mı yetişiyor sanmıştınız yoksa?'

Meral Meri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225708/turkiye.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Onu Unutmuştum Ama Kuşları Asla

Kendimi kıvrılmış kağıtlara benzetirken hiçbir şeyim yoktu benim...  
Buna rağmen o benimle yine de gurur duyardı; zayıflığının içinde yok olurken bile  
o her zaman inceliğini sergilerdi yüzüme karşı...  
Peki ya kalbime,ya ruhuma ,ya yaşamıma ikiyüzlü olmaktan geri durabiliyor muydu?  
Böyle beni herkes görüyordu...  
Önemli olan bu muydu?  
Ya da hissettiğim,  
Ya da hissettirdiğim?  
Ama benim sanmakla bir derdim yoktu ki;  
Aksine bahar dalında açan çiçeklerim vardı benim...  
Türkülerim ve şiirlerim de öyle.  
Ve yakutlarım da.  
Anlayabilir misin şimdi kendini-  
Bunu anlatabilir misin tutsaklığına doğru?  
Ya özlemine?  
Ya uçurtmalarına?  
Ya kuşlarına?  
Bence bir yerde bir şeylere durup bakmalısın artık...  
Borçlu olduğun özgürlüğe ihanet edemezsin gibime geliyor.  
Ama ben çoğunlukla yanılırdım diğ mi?

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Onu Unutmuştum Ama Kuşları Asla

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225847/kendi-derinligimin-otesine-gittim-onu-unutmustum-ama-kuşları-asla.htm>

# 'Aşka düşüpte visalsiz kalan olmaz...' Meral Meri

'Aşka düşüpte visalsiz kalan olmaz...'

Meral Meri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227132/aska-dusupte-visalsiz-kalan-olmaz-meral-meri.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Bütün Çocuklar Uçar Ama Büyüyemezdi Hepsi Bey Baba

Meğer hayal dünyasında yaşıyormuşum...  
Bu sessizlikler getirdi beni kendime,  
Ya da büsbütün yitirdi...  
Kaybettirdi beni kendime karşı.  
Ben de sanıyordum ki; karıncaların izinden gidiyordum;  
Duvarlar,tuğlalar,taşlar falanlar- filanlar hikayeymiş yani.  
Meğer hayal dünyasında yaşıyormuşum...

Çocuklar demiştim...  
Sonra ,sonra her şeyi yerle bir etmiştim.  
Kırlangıçlar demiştim: Uçarken kırılmazdı kanatları...  
Fakir ama grurlu,onurlu bir yoksulluk vardı,  
Belki de ben öyle sandım...

Çocuklar demiştim...yine de omuzlarımı silkip.  
Sonra ,sonra yanlış yerde yanlış bir ışık huzmesi döküldü dağın eteklerine...  
Neden böyle oldu?  
Anlatamadım derdimi; halbuki yol da vardı su da,  
Toprak da çamur da,  
Kuru da yaş da,  
Mutlu da mutsuz da.

Çocuklar demiştim ya hani;  
Meğer hayal dünyasında yaşıyormuşum...  
Eğilip büküldüğümle kalacak değildim ya,  
Çekip gitmiştim ben de kaplumbağa gibi.  
"Ben ona rüzgar gibi geçti" derim dedi, esasen rüzgarın ta kendisi.  
Laf aramızda hani, ben yine de çocuklar demiştim-  
İçimden mi demiştim yoksa?  
Ne bileyim, kimsecikler duymamıştı da!

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Bütün Çocuklar Uçar Ama Büyüyemezdi Hepsi Bey Baba

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230897/kendi-derinligimin-otesine-gittim-butun-cocuklar-ucar-ama-buyuyemezdi>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Kiraz Mevsiminde Çiçek Açmak

Bir meşguliyeti olmazsa kendini yiyip bitiriyor insan, demişti  
Yaşlı Bulgar kadın, İspanyol sokağında.  
Kadın gencecikti; henüz yirmilerinde, esmer...  
Uzun,dar bir sokakta yitirmişti mutluluğunu.  
Ölüm aniden kanamayla meydana çıkınca...  
Toprak, aşkını bir hamlede koynuna alınca-  
Yalnızlık belası gelince başa;  
Saklı şiirler de meydana çıkmıştı.  
Günler gözyaşıyla sırdaştı o vakitler...  
Kimi kimsesi yoktu garibin; tıpkı benim gibi demişti, yaşlı Bulgar kadın.  
Sonra devam etti: Yaprak dökümü müydü neydi?  
İşte yağmurların insanları en çok yıkadığı zamandı-  
Bizim oralarda ise çarşafkların arındığı zaman olarak da bilinir bu dedimişti.  
Yine susmak bilmeyen o yalnızlıkla ilintili çenesiyle-  
Adeta İspanyol sokağını susturmuştu...  
Histerik krizler çağında bir ritüeli takip edercesine:  
Herkes gibi o da başlangıçta küçük bir çocuktu...  
Yalnız kalınca herkes gibi korktu, demişti Bulgar kadın...  
Kızın cansız ,morarmış ve onu terk eden gövdesine sarılıp; yalnızlığına gömülmüştü.  
Yaşlı kadının omzuna dokunup: Çiçeklerin kokusu yaşamın başlangıcıdır,  
Üzülmeniz bir zaman sonra iyileşir,demiştim de  
Yaşlı kadın: Bizim oralarda ona; kiraz mevsiminde çiçek açmak derler, demişti.  
Yüzünde zoraki bir tebessümle yüzüme bakıp.  
Sonra olay yerinden ayrıldım.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Kiraz Mevsiminde Çiçek Açmak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231292/kendi-derinligimin-otesine-gittim-kiraz-mevsiminde-cicek-acmak.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Saray Kınası

Sevdaya tutulmuş eski bir yapraktım ben;  
Körler ülkesinde ölü ve çıplak dolaşan.  
Hiç kimse berrak durmuyordu karşımda...  
Olsundu -bitsindi her şey!  
Israrla bana tuzdan bahsediyorlardı;  
Oysaki ben, tarihe yolculuk yapmasını bilirdim-  
Bilirdim elbet...  
Bir elimde kağıt helva bir elimde güllaç...  
Ve uçsuz bucaksız zenginliklerle doldururdum heybemi.  
Varsındı kimseler bilmesindi-  
Bilmesindi memnuniyetlik oyunlarımın sırrını.  
En nihayetinde-  
Aşka tutulmuş eski bir yapraktım ben.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Saray Kınası

Artist: İman Maleki (Memory of that House, 2001)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231958/kendi-derinligimin-otesine-gittim-saray-kinasi.html>

# Kahire'de Büyüme

Çocukluğum uçurtmalar yapardı benim, Kahire'nin damlarına.  
Sarı fırtınalar kopardı haftada bir, sonra başımın üstüne konar-  
Sonra yine göçüp giderdi Gize'nin etekleri altına.  
Çok sonra seyyah olan bir deve bile tanımıştım;  
O da çocukluğumun dedesiydi benim,  
Kahire'nin camiilerine hiç yorulmadan buluşmalar taşır -dururdu.  
Ağır ağır ,fersah fersah, huşu içinde gezgin bir dedecikti o.  
İskenderiye'den Nil'e uzanan çocukluğumun uçurtmaları bugün bile hala sarıdır...  
Masmavi cennetin içinde saklı olan çocukluğum-  
Yalansız benimdir...  
Ve o şimdi Afrika'nın ağabeysidir.

Meral Meri ~ Kahire'de Büyüme

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232403/kahire-de-buyumek.html>

# Yasemini

Ne bir peri anlatırdı Şu hali...  
Ne de doludizgin aşkın bu coŐkusu...  
Fikirlerin tutsağı değilim!  
Ne gldrrm-  
Ne de ağlatırım...  
İnsan ve insanoğulunu.  
Ben uŐurumlardan düşen  
İŞte o sessizliği temsil ederim.  
Buradan...  
Ne verim taŐları-  
Ne de sverim otlara...  
Yoktur burada bir peri tozu,  
Ne de aşkın zırt pırt coŐkusu.  
Düşen benim uŐurumlardan;  
İŞte o sessizliği temsil ederim.  
Burada...  
l ya da diri;  
Yine de yasemin iŐekleri dikerim.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin tesine Gittim / Yasemini

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1233896/yasemini.html>



# Birkaç İyi Adam Yüzünden

Ey güzel yürekli çocuk!  
Seni de başıboş bıraktı bu karanlıklar...  
Terk edilmiş o tohumlar gibi, sen de arıyorsun değil mi, gerçek yurdunu?  
Çocuksun sen, en yürekli çocuk!  
Ne bilirsin defterlere neyi niçin yazdığını...  
Ne bilirsin temiz suyu ikide bir neden bulandırdıklarını...  
Çözdüm ama sırrını çocuk-çözdüm:  
Sen şunları iyi bilirsin: Çocuk olmamayı hem de çocukken;  
Bilirsin yine çalışmak nedir,  
Açlık nedir,  
Ekmek nedir,  
Sevmek nedir,  
Kimsecikler yoktu ortalıklarda-  
Kaybolmak nedir,  
Acı çekmek nedir,  
Ölmek her gün -ölmek nedir,  
Böylece öğrenmişsindir;  
Bilirsin artık balta nedir,  
Kurşun nedir,  
Küfür nedir,  
Kan nedir,  
Göç nedir?  
Ey güzel yürekli çocuk!  
Seni de başıboş bıraktı bu karanlıklar değil mi?

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Birkaç İyi Adam Yüzünden

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234297/birkac-iyi-adam-yuzunden.html>

# Bilisiz Yöneliş

Son dönemlerde kendimi okumayı bıraktığımı fark etmişim artık...  
Çocuktaki yaşlı bedenim;  
Hassastı çiçekler gibi,  
Solmaya mahkûmdu vesselam.  
Derken o erik ağacı:  
'Biraz da çınar ağacına uğra!  
Benim mevsimim öyle uzun ömürlü falan değildir' dedi.  
Ve devam etti:  
'Bırak da erik erikliğini- çınar da çınarlığını yapсын,  
Az müsaade et hele!  
Bil ki her canlının tek bir sahibi vardır-  
Her canlının da görevi farklıdır...  
Sen git de onu bul!' dedi.  
Sıradandı besbelli erik ağacı;  
Çınar ağacına gönderdiğine göre, dedim içimden...  
O vakit yönelmişim ya kendime,  
Çocuktaki yaşlı bedenim;  
Ne bilsindi okumayı filan...  
Oysa erik ağacının yaprakları bitmezmiş...  
Ne bilsindi çiçeği- yemişi;  
Kökünü saklayan o çınar ağacı...

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Bilisiz Yöneliş

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234448/bilisiz-yonelis.html>

# Ayrılık Penceresi

...

Hayır ,hiçbir korku yok  
Ne konuşmak anlatır beni  
Ne susmak  
Bundan böyle ne geceyim ne gündüz  
Seyirlik bir sergiden çikalı oldu epey bir zaman  
Düşün ki canım acıyor ve bir dakika sonra gülüyorum, ya da ona benzer bir şey oluyorum  
Bu şu demek: karanlık- kapalı bir zaman kapandı  
Ayyuka çıktı tüm dehlizler; işte kepezeliklerimiz  
Dün buydu, bugün de bu, yarın da bu olacaktır demek  
Niye diye sorma  
İnsan bildiğini sorduğu zaman; iblisin kahkahaları kaçacak delik arar  
Ayıklamakla ayıplamak ahlakımı zenginleştirmede  
Tam tersi için de bu böyleydi  
Kısacası lafım bundan ibaret  
Ne doldum ne taşıdım  
Ne tuz ne tatlı  
Bundan böyle ne geceyim ne gündüz.

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim / Ayrılık Penceresi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236152/ayrilik-penceresi.html>

# Haziran Kağıtları / Dinle Ve İzle Fakat Seyirci Kalma

Hareketsizliğine aldanmazdı canlılık;  
Dans eden bir kol-koldaki o yaprakları görünce...  
Durabilirdi ancak o an birkaç saniye için;  
Uyanışına doğanın tanıklık etmek adına.

Meral Meri/Haziran Kağıtları / Dinle Ve İzle Fakat Seyirci Kalma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236607/haziran-kagitlari-dinle-ve-izle-fakat-seyirci-kalma.html>

# Haziran Kağıtları / Kopartılan Kanatlar

Bir başınaydı bu çetin yolculuk;  
Rezilce yaşamaya karşı duranlara.  
Karanlığın cellatları ise hiç durmadan kurşunlarını sıkıyordu.  
Adalet ise kan kaybediyordu.  
Köpeklerin havlamasından,koklamasından...  
Taşlara çarpa çarpa düştü kayalıklardan-  
Balçığa bulandı yolcu.  
Kan aktı, gömlek yırtıldı,ayaklar çıplak...  
Gece karanlıktı; meşaleler yakıldı,sesler yükseldi:  
"Şuraya da bakın,buraya da bakın!" sesleri yankılandı.  
Akdenize döküldü Seyhan'ın çırpınışları.  
Pamuklar kan, topraklar tapusuz, ağalar paralıydı.  
Kirlenirdi elleri adaletsizlik karşısında.  
Yolcu; tırmanırdı,sürünürdü elbet gecenin karanlığında.  
"Şuraya da bakın,buraya da bakın!" sesleri yankılandı yeniden.  
"Ne bu parmaklıklar...  
Ne sınırdaki o taş...  
Ne bu putlar,  
Nedir o inançlar?  
Ne de bu idamlar...  
Anlatamaz bu çetin yolculuğu!" Bir ağaç gövdesine dayayıp sırtını-  
Soluklanınca yolcu- sorguladı allanmış pullanmış,  
Ortalığa saçılmış şu rezil yaşamı.  
Her yer o vakit alev alev yanıyordu;  
"Yine kundakladılar bizi!" dedi, yolcu...  
Bütün çirkinlikleri öldürürcesine.

Meral Meri /Haziran Kağıtları / Kopartılan Kanatlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237472/haziran-kagitlari-kopartilan-kanatlar.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Lapacılık

Kaldırımlar dardı şehirde  
Konağın içinde çatıyordu keyfiyet kültürü habire  
Bir tarafta pişmanlıklar  
Öbür tarafta kutlamalar  
Pisliğe gelirdi kanatlı karıncalar  
Sıcaktı,yazdı,kanardı azınlıklar  
Bir tarafta bilmişlik kargaşası  
Öbür tarafta evrensel irade  
Çocuklar sokakta oyun oynayamazdı  
Hayvanlar kesilirdi  
Kadınlar karanlıktan korkardı  
İlaç hastayı iyileştirmez  
Aş aklı doyurmazdı  
Kollar ve bacaklar protezsizdi  
Kaldırımlar dardı şehirde  
İnsanlık yürüyemezdi!

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Lapacılık

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239855/kendi-derinligimin-otesine-gittim-lapacilik.html>

# Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Ters Köşe

Ben, Orta Doğu'da bir ÷lke  
Aykırı varlığımla yanı başındaydım  
Zincirlerle doğdum  
Görmedim ,bilmedim ve duyamadım hiçbir şey  
Saklandım kuytu köşelerde  
İnkâr ettim  
Kandırdım  
Yok saydım kendimi  
Hepi topu bir tekirdim  
Hep kendimle meşguldüm  
İnanın ki;  
Görmedim ,bilmedim ve duyamadım hiçbir şey

Meral Meri / Kendi Derinliğimin Ötesine Gittim /Ters Köşe

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1244501/kendi-derinligimin-otesine-gittim-ters-kose.html>

# Meral Meri /Deniz Fenerine Yolculuk / Tam Yol İleri

Dün ve bugün  
Karada bir değişiklik yoktu  
Belki de artık ölü bedenleri sevmekten vazgeçmeliyimdir  
Ve o altın varaklı zeminlerden kurtulup  
Tutku cehenneminde yanmalıyım  
Ya da cennetinde yakmalı  
Aydınlık bir şahsiyet gibi,  
Sürekli oradan bakmalıyım  
Kim bilir belki o zaman  
Çirkef suratlı eşkiyalardan kurtulurum  
O zaman şırıltım da çağıldım da bir yer bulur  
Kim bilir, hiç oralardan bakmadım ki, daha önce  
Belki de sırası gelmiştir  
Hem imgelerimin en başına dönmeliyim  
Yani atın nalına bakıp da mıhlanıp kalmamalıyım  
Birtakım şeylere dalıp dalıp batmaktansa  
Bütün ambargoları yıkıp  
Denize pupa yelken açmalıyım

Meral Meri /Deniz Fenerine Yolculuk / Tam Yol İleri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1245074/meral-meri-deniz-fenerine-yolculuk-tam-yol-ileri.html>



# Deniz Fenerine Yolculuk / Mektup Ve Yağmur

Ben geldim diyorsun yani...  
Giderayak hem de?  
Ama şiirler yazdım, şiirleri sana yazdım!  
Okudum üfledim de öyle gidiyorum diyorsun yani?  
Denize indim, ama bir simit alıp da öyle indim...  
Bir martıyla sohbet ettim...  
Ama o sendin; ben seninle ettim o sohbeti diyorsun yani?  
Hem de giderayak?  
Ama denizin kokusuna benzemez ki benim kokum;  
Ben bir balık değilim.  
Sonra simitçi Ahmet ağabeyin o çok taze o çitir dediği simitleri de...  
Falanları da filanları da değilim; hatta o çok övüne durduğu planları hiç değilim...  
Kim olduğumu söylemediler mi sana?  
Eğer söylemiş olsalardı,  
Eğer bilmiş olsaydın;  
Giderayak yazılmış şiirlere hiç yüz vermeyeceğimi iyi bilirdin.  
Bence sana benimle ilgili hiçbir şey söylememiş...  
Yazık, bu koskocaman İstanbul da ayıp etmiş canımmmm gönlüme!  
"Seni seviyorum!" demeden nerelere gidiyorsun a, yarım?  
Hem kim dedi sana, benim mektuplarla aram iyi diye?  
Bu koskocaman bir yalan...  
Benim aram yağmurlarla iyidir; yağmur eteklerimdedir...  
Otlarsa dizlerimde diz boyu güzeldir!  
Deniz ise denizlerde güzeldir ancak.  
Kim demiş, o gözlere de yakışır diye?  
Onu diyen bir kere halt etmiş; diyemedin mi ki; bir daha böyle halt etmeyesin?  
Bence arada sen de bir şeyler demelisin!

Meral Meri /Deniz Fenerine Yolculuk / Mektup Ve Yağmur

~

A rainy day in Istanbul, Edward Seago. English (1910 - 1974)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247867/deniz-fenerine-yolculuk-mektup-ve-yagmur.html>

# Söğüt Ağacının Gölgesinde /Yediveren

Evime Türkiye geliyor,  
Bazen Avrupa,  
Bazen Asya,  
Bazen Afrika...  
Ve bazen de dünyanın tamamı doludizgin...  
İnsan bu noktada dururken hâlâ nasıl der ki:  
"Ben yediveren değil, niteliksiz bir mülteçim!" diye?

Meral Meri /Söğüt Ağacının Gölgesinde /Yediveren

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251597/sogut-agacinin-golgesinde-yediveren.html>