



Edebiyat Defteri

Muhammed Emin ŞEKER -Őiirleri-

OluŐturulma Tarihi:
5 Ocak 2025 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kùltür ve Sanat Platformu

Aşk-ı Hakiki

Esrar-ı aşkın dehlizleri
Öyle Sakin ve huzur dolu
Bilinir Esrar-ı müebbeti
Giden bilir Görür son yolu

...

Aşık Maşuka kavuşmaz mı?
Gönülden ister ise Mevlayı
Maşuka varmayı ummaz mı?
Umar elbet bilir Kâlu belâyı

...

Çeşm-i dil ile bakabilsem Ey Gözüm
Diyarlardan deryalara gidesim var
Ehl-i Takva olabilse keşke sözüm
Sukut-u Mest ile haddim bilesim var

...

Hebâdan kim kurtarır cümle telaşken
Emr-i hakka gark vasıl olursam eğer
Hüsn-ü hatime diriltsin sana Aşk-en
Unutturma Yarab Unutursam eğer

...

Uzun asma bahçelerin sıra dağlar gibi
Uzanmışta uzanmış Hem ki Ne Efvân
Hissedince Oldum belki Hüsn-i Dilârâ gibi
Münâfih-i his ve bedâhet değil ki Arzûn

...

Sû-i Telâkki ile yeterince yalvaramadım
Var idi bir tek Muradım Aşk-ı hakikî
Bahr-i mühit gibi Sevgine kocamandım
Sarf-ı nazar etmem muradım Aşk-ı hakikî

Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591014/ask-i-hakiki.html>

Yâr

[italik]Yâr yâr diye haykırmakta neyin nesi!
Yâr Yâren ise Çin'de bile olsa gelir sesi

...

Sen yâr olamadıysan bir tanecik yarana
Dibinde olsa dahi yâr,uzaklaş bir kenara

...

Sen sanma yâr olur Sevdana Giryan olur
Kimisi Aşk olur kimisi yüreğine tasa olur

...

Arkası yarında bekler seni kırgın bir cefa
Umuda bağlanıp hırpalanır isen Ne fena!

...

Yâr bir gecedir, Yâren Bekleyen bir Gün!
Yâr ise bir düğün, yara ise kalbin sürgün!

...

Güller hep birbirine benzer peki ya Rengi
Sen Kırmızıyı seversin, belki o kahverengi

...

Yollar yâre zor ise ne diye yâr diye inle!
Eğer Tez Yorulacaksan vazgeç beni dinle!

...

Yâr değilsen eğer bakma akibetini bulsun
Eğer yâr isen barı mihnetlerin sonu olsun

Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591017/y-r.html>

Mum gibi

Yatsıya kadar sürer sanırdım
Esaretinin seni çektiği Alevleri.
Dağarcık daraldığında anladım
Saliselerin bile çok yol katettiğini.

...

Eridi mum,sönmeye başladı alev
Alışık ardı ardına gelen ateşlere
Tan yeri ağardığında yakmıştın
Zamana daha orada takılmıştın
Oysa Yalan için kaç takla atmıştın

...

Gökyüzü her zaman yıldızlı görülmez
Sen hep yıldızlara Bakmışsın Ey Gözüm
Bulutlar sarar aniden hemen Sezilmez
Bulutlara bakmayıda öğren Ey Gözüm

...

Kalbin manası dönen şey Anlamında
Döner bir dünya değilmiş Ey Kalbim
Su gibi her kaba şekil almış anında
Anla artık döner şey değilim Ey Kalbim

...

Muhammed Emin ŞEKER

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591023/mum-gibi.html>

Ruh Saçakları-1

Faniler Zerkettler belli belirsiz uyuma
Seni, beni bıraktılar yer ve gök ardına
Can simidi diye attıkları halkalar
Canıma mı kastediyor acaba?
Uyum içinde yaşlanmak istiyorum,
Bu kadar acı ve kederden sonra,
On parmakta kanıyor ve görüyorum.
Bu umursamazlıkta on birinciği arıyorum.
Gelsinler diye beklenen duraktalar
Gelenleri gör ki, Beklemek daha hoş
Sevgiliye bir gül için dikenine katlanır da,
Sevgilinin Emaneti sahipsiz ve nahoş
Ruh çekilmiş demek için hangi Ruh?
ikametimde bulunmazsa, ne bu güruh!
Algılar alıntı alıcılar sanırım çalıntı
Bu ateş senide beni de yakar
...
Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591025/ruh-sacaklari-1.html>

Ruh Saçakları-2

Kim ne bilir neler bilmediğini
Ne bileyim bilmediğini bilebilse
Neler bilmediğini kim diyebilir?
Bilmediğini kim bilirde bildirebilir?
Herkes bilmişte neyi ne kadar bilmiş?
Bilmeyen kim varki onu bulabilmiş
Bilen birisini mi bulmuşta ardını aramış?
Can kuşuna uçmayı emredeni mi aramış?
Can kuşu uçmayı yeğler durduranı mı bulmuş?
Bir bileni buldum demezsin bütün cihan titrerde
Seni bileni bir tek sen bilirsen eğer bilebilirsin
O senide senden öncesinde bilebilir ya sen?
Kaçınıcı yolun yolcususun söylede uğurlayalım
Yarın cihanda hükümdarmışsın gelde kutlayalım
Akibetini gördüm inme inmiş geldim acını paylaşalım
Dünya ahirini bulmuş kimse bilmeden kaçalım
Birileri birşeyler kazar biliyorsun ya belki mezarını kazar
Kim ne bilebilirmiş Şimdi bilebildim
Bir beyaz elbiseden gayrisini bilemezmiş anladım

...
Hiç

Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591026/ruh-sacaklari-2.html>

Ruh Saçakları-3

Hayaller gerçeğe dönüşebilseydi misal,
Haz duyardıydın hâlâ yapamadıklarını
Yapma gayreti içinde yaşanan dünyada.
Sahi hayal demişken şu macera içinde
Kendimi daha da iyi mi hayal ederdim
Başkasına adaletimin rengi nasıl acaba?
Ya bütün insanlar aynı anda bir hayali
Taşkın sular gibi çağlandırsa bir anda?
Hani denir ya sürekli,
keşke şöyle olsam
keşke böyle olsam,
Diye kelimelerle Ömrüne peşkeş çekercesine,
Ne derlerdi o kimselere Bilemedim.
Bir abide, bir anıt gibi, tam adı kibirdi.
Hayalin terazisi hep gerçekleri eksik tartar ki, Hayalin mahiyeti bozulmasın.
Ucu bucağı var mıdır sahiden insanın
Bitmek bilmeyen hayallerine karşı set,
Hayaller gerçeğe dönme bak çok net,
Hayaller cenneti dünya olamazdı zaten,
Sürgün yerinde hayal edebilmek,
yapamadıklarını o buruk his,
Ucubucağı yok ama önüde sis,
Hayal olmayan yerlerde demekki
Cennetin manasındaki ince çizgi.
Fikirlerinde mahşeri var,
Düşüncenin cennet ve cehennemi,
Düşündükçe ve hayal ettikçe gidersen
İradenin terazisindeki o Hassas dönüşe,
Sen eskiz de,başkası prova desin,
Bir diğeri ise tesadüf,Ben ise alâmet,
Görüşmek üzere o zaman Gerçeklerde.
Peki neden hayal kurar şu bedenimin
rüya ile süre gelen soluk hali benzimin,
Senin, benim, hepimizin sorusu olmalı
Güvenilmez bir fitrattan gayet eminim.
Gerçek değil mi insanlığı köle yapmak,
Bir avuç içinden çıkan leş kargaları ile,
Gerçekler lazım bize bu sürgün yerinde
Sürünen Milyarlarca hayallerin içinde.
Gerçekler lazım bize hayallerin adaleti
Olmadığı ve olamayacağı sürgünümde.

...

Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591027/ruh-sacaklari-3.html>

Ruh Saçakları-4

Kimlerin öznesi var?
Yada kimin öznesi kimin öznesini
geçer mi demeli?
Amirlerin öznesi var en bildiğim
Kayıtlarda geçerli.
Şekersiz bir okkalı çayın eşliğinde,
ve muhabbetin en koyu kaplı olduğu
zaman diliminde,
Sana bana ve hayata dair nice nice
Emsaller var sana meşale olabilecek,
Başkasına Onu yakan bir yakıt,
bir diğerine Odunun en güzel yanan yeri.
Meşale de bir özne;
Kimilerinin aklında bir ışık,
Kimilerinin aklında karanlık,
Ya yaktık yada yanında baktık
Özneler neden bu kadar önemsenir acaba?
Onu sahiden bilemem,
Gel sana da bir özne bulalım desen
hem beceremem hemde gelmem.
En son kendime bir özne bulmak isterken,
mermer ocağında buldum kendimi,
Ormanlarda mı acaba işin sırrı dedim,
tek başıma Tonlarca kereste denedim.
Buldum!
Gerçekten Buldum bu sefer özneni,
Yalnız olacak kadar çok kalabalık,
Kereste yetecek kadar var babalık!
Yakıştırmazlar şimdi bana bu özneyi
Ama kendimi sizlere ifşa etmeliyim.
Ben keresteyim!
Ben mermerin işlenmiş haliyim!
Ben topraktaki su dökülen yerim!
Evet!
Ben güllerin ortasından çıkan yerim.
Ben Dualar okunan yerin ta kendisiyim.
Hani demiştik ya,
kimin öznesi kimin öznesini geçer diye?
Yenildin bayım,
Dünya ise kastımız ben herkesi geçen yerdeyim
...
Muhammed Emin ŞEKER

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591032/ruh-sacaklari-4.html>

Ruh Saçakları-5

Düşünmek nedir bilebilir misiniz?
Tek taraflı bir savaşın ardına saklı
Savaşan,savaştıran her daim haklı
Çocuktum, düşünmeye başladığım an
O yaş gibi kalacak sandığım heyecan
Gençtim,kanlarım kaynar diye işittim
Fokurdarmış dediğim anda bitirmişim
Daha ileri yok,varsay eğer delirirmişim.
Savaşın başladığı yol ayrımı seni aldı
Tam ortadan göğsüme bir mermi saldı
Oysa ki savaşı ve savaşmayı bilmezdim
Düşünmek ile bir araya hiç getiremezdim.
Ben ise düşünmek değil,
Düşünebilmeyi tercih edenlerin
Benide sırdaş ettiği erenlerdenim.
Yol ayrımı hep şüphe,hep şerre gebeydi
Yol ayrımı sizinle,belki sebepler epeydi.
Her şey bir şeyi düşünürken,
Gördüm bende yollara düşerken,
Bir şeyin,bir şeylerle yola düştüğü
Mahşer meydanının durgun hali gibi,
Bir telaş ve bir yerlere yetişme arzusu
Düşünebil diye durgun sular hali gibi
Düşünebil diye,
Düşünmekten ziyade..

...

Muhammed Emin ŞEKER

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591033/ruh-sacaklari-5.html>

Sürgün İncileri-1

İki farklı bekleyiş İlham oldu
Korku ve Sevinç arası İki heyecan var içimde
İki farklı bekleyiş Gözümde
Doğum günü sevinci ile Ölüm yası biçiminde
İki farklı bekleyiş aynı Ayda,
Biri savaşın ortasında biri ise Ana kucağında
İki farklı bekleyiş Hastanede,
Doğum ile Ölümün Arasında Yasın ocağında
İki farklı bekleyiş bebeklerde,
Annenin kokusu ve Annelerin kan kokusu
İki farklı bekleyiş sesi çocuklarda,
El bebek gül bebek ve güllerin o kâbusu
İki farklı bekleyiş Annelerde,
Kucak kucak sesi ve Kucakta parça parça
İki farklı bekleyiş Babalarda,
Konuşsa ömre bedel, lakin fırça üstüne fırça
İki farklı bekleyiş şehirlerde,
Metropoller hülyasında, Zulümsüz bir Çadır
İki farklı bekleyiş Kalplerde,
Kalbi Hınç içinde merhamet bulan var mıdır?
İki farklı bekleyiş var hayatlarda,
Ölümü bekleyen yaşamda ansızın gelen gam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591036/surgun-incileri-1.html>

Sürgün İncileri-2

Nerede şimdi O Dünya'yı kana bulayan canavar!
Bir sen kaldın kendi kendine birde O beddualar!

Mitralyözlerin,varil bombasının,O minicik canların minicik ciğerlerini acımasızca yakan vampir gibi kana susamış
Canavar!

Girdiği toprağı kurutan ızdırabın ayak sesi,
Şuur yoksunu iradelerin göremeyeceğı,
Şuur zanni bulunan, necis iradenin gölgecileri,
Kimse değil, sadece bir aciz,

Yıllar yılı acının sahibi olmuş;
Heybesi oluk oluk kanla dolmuş,
Fahri kainatın ikazındaki o Buhranlı Gölge,
Sen mi kafa tutacaksın Kainatın sahibine?
Kimler kimin karşısında mahşer meydanın bir provası,
Ey!

Bir düğmeyle onbinlerin heba edildiğı toplu mezar ovası,
Allah bile yıkamaz denilen demir yığınını,Gökdelenlerin Şeytansı kibri ve isyanı, İlahi tecellinin gücüne set
çekemeyecek acz!

Mavi suları Gazabıyla karain mezarına çevrilen ilahi Kudret!

Bosna'da, srebrenitsada, doğu Türkistanda ve nice toplu mezar soykırımlarına şahitlik eden Şehadetin emsalleri,
Şimdi anlatır belki kendini sessizliğin serzenişini,

Zulüm denilince gazete kupürlerinde okuyup geçiştirip saniyelik kin, Ve yan sayfanın Spor haberleriyle savuşturan Bir
vurdumduymazlık,

Kaç günlerce, Kaç Aylarca, kaç Yıllarca kitle kitle Canlar Hakkın Övdüğü mertebeye ulaşırken, bir gün bu Ölümün
soğuk teri ensemin köküne kadar yaklaşırmı demedin?

Ve Şuan ensende değil, Tam karşında Toplu mezarların ardında, kimi suskunluğuyla, kimi kanlı elleriyle O toplu
mezarlarda kendini buluverecekti.

Kimse demedi.

Denilen tek şey vardı sadece "üzgünüm" derlerdi.

Evet bende üzgünüm,

Yürekleri daracak yapan o sis,Lakin eğer yaksa bir meşalenin öncüsü olacak neslin fatihi!.

Bende üzgünüm!

Ey Dünya'yı sahiplenen malum,

Ey Zerresi gözükmeyen dünyalı,

Ey Zülmü unutan gafil Müslüman,

Ey towerslerin ihtişamına kapılan,

Ey yeni dünya düzeninde son yaşayan,

Ey yıllar yılı ölüpte hiç sesi duyulmayan,

Boynu gövdesinden ayrılan, ciğerleri alev alan, Etleri Yamyamlarca Kavrulan sesin!

Ayrılıkların, göç yolunun Sessiz yakarışı Aylin!

Nasıl da derin Uykunun sesi Dünyada ihtişam sahibi oldu.

Mekkenin sessiz duruşundaki Gelecek olan azabın sesi,

Acziyetin yankılanır, küçücük bir can artık keser nefesi,

İbretin saydamlanan yeri, nefesine Afyonlanmış esir kölesi

Anca Sana yaraşır böylesi...

...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591037/surgun-incileri-2.html>

Sürgün İncileri-3

Kalplerin infilak ettiği zamanı gördü gözler
Köşebucak merhamet arıyordum Kırıntılarda
Çattı geldi tufan, mertlik mi? artık boş sözler
Bakıyorumda kınama yarışı bayada sınırlarda

...

Çiçek getiriyordu hoş kokular içerisinde baba
Poşetin içinden parça güller saçılıyordu etrafa
Öyle güzel güller var ki, getirdiler araba araba
Cennet kokusu yayılmıştı acaba hangi tarafa?

...

Merhamet güzergahı yanlış bak sağına soluna
Srebrenitsa, Filistin, Irak ve Suriye misalleri sana
Lucifer çıktı meydana insanlık koyuldu bir rafa
Teyakkuzda bekle artık sıra gelir sana ve bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591038/surgun-incileri-3.html>

İnziva

İssızlığın girdabında aradığım cümle
Faninin olmadığı olamayacağı yerde
Boyun eđen bir deri kemik kostümle
Caninin vicdanı gibi düşmedi derde
Yaptıklarım geldi önüme perde perde

...

Af ve mağfiret sende dilediđince
Bir derde düşmedi içimdeki köle
İsteyene verir hidayeti dil eğilince
Kime bu hava kim kala kim öle
İsyan ile ona varılmaz ki böyle

...

Bir cümle ki umursamaz her kimse
İnziva derimde sen insaf etmezsin
Ruh ayrılır emanetten bilmez kimse
İçtima var derim de idrak edemezsin
Kurtuluş var bu yolda iştirak etmezsin

...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591047/inziva.html>

Ve ben yokum aslında

Bir numara belirsiz geliyor zaman;
Semada aynı güneş,
Geceleri pürüpak ay,
Kum tanesi yıldızlar,
Ve ben yokum aslında.

.
Kevgire çeviriyor simaları zaman;
Kafalar hep aynı yapı,
Zamandan çokca ırak,
Sadece suret aynada,
Ve ben yokum aslında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591054/ve-ben-yokum-aslinda.html>

EyvAllah

Bir makam ki eriřilmeye hiç gücüm yok,
Dostlar vedahi kardařlar hiç hücum yok,
Mebus olsan da hamalsın bu Dünyada
Kâbus gibisin harab olmuş Kavgamda
Halden Anlar garibim hiç olmasam da

...

Bir bilen ile bilmeyen bir tutulamaz
İ iebilirsen yaksın bağrını cehalet
zdm esrarı dersin belki kehanet
Hiç saydığın parantez de o cevher
Cevherki armaėan edilmiř mücevher

...

Hiç bilemesemde hiçbir Őeyleri
Bilmem demektir bazı Őeyleri
Alınmak gcenmek esrardan uzak
Hiç ummadığın yerlerde bu tuzak
Aramaktır gizem veyahut aranmak

...

Dermansız dert mi var bu alemde?
Hesapsız kitapsız hayatın varken!
Hiç sormadın mı duvarlar darken
Bilinmezlikte bilebilirsin bilinmeyeni
Hiç söyler mi bilen söylenmeyenleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591055/eyvallah.html>

Kasvet

Açma gözlerini bu Meltem yelinin bağında,
Bir kez düşlemek bile iter insanı hülyalara,
Ben sus derken içime sen niye bağında?
Bende bilirim düşlemek güzel şey yarınlara.

...

Az kalmış bir rüyanın son Gerçeğiyiz
Kimi zaman keder ve bir kaç hatıralar
Köprü kurulu ha geçtik ha geçeceğiz
Söndüremediğim savaşlar ve rüyalar

...

Gerçek dünya ile yüzleşmek için bu hasret,
Bütün dillerde tatlı bir şerbetin acımış cümlesi var,
Önümde dikenli tel elimde inat yüklü kasret,
Üstümde belimin bükülmesini bekleyen gözler var.

...

Şu aciz derki;ben kimim ki gözde olayım,
Dilim susmuş lal gibi beni hangi sözde bulayım,
Bazen çaresiz biriyim hangi közde yanayım,
Nedir derdiniz benimle söyleyin özümde arayayım..

...

Muhammed Emin Şeker

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1591056/kasvet.html>