



Edebiyat Defteri

MEHMET SAİT KAYA

-Yazıları-

Oluşturulma Tarihi:
16 Mayıs 2024 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

YILIN OKURU !ŞAİR OLUYOR

Batmanlı 19 yaşındaki Mehmet Sait KAYA ,Bakanlığın sıra dışı okuyanlar ödülüne layık görüldü. 1225 kitap okuyarak. Bu yıl rekorunu kırmayı tazeledi. Kitap okumanın kendisine belirlettiğini söyleyen. Kaya Onuluyum çünkü bu ilgiyi özel eğitim uygulama okulu öğretmenlerden alıyorum. "Okumak Bana insanlığı kazandırdı" En büyük Dostluğu Kazandırdı, Ben inssnliğimi sevgimle anlattım; Değerli Dostlarım. Dedi.

Batman Şenay Aybüke Yalçın kütüphanesinde Bağlama çalıp Türkü söylüyordum sazımla bir çok yerlerde oldum. Ama bu kütüphane halkını ilk davet eden ben olmak istedim. Gönülden Gelen Dostluk Kitabını yazdım. Siz değerli okurlarım. Okumak su gibi ihtiyaçtır

Değerli dostum,arkadaşım ve otizimli kardeşlerim farkındalık gibi çözümler objektifte anormal bir kiritik

Olmaya sebep gösterilecek değil

Sadece! Biraz okumalı insanoğlu,

Şair olmanın zorluğu sen emek verdikçe dile benden ne dilerseniz gerçek olsun.

Eseri GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK kitabı 2021

Dergi yazısı Gençlik Kırmızı Mavi Der.Şiir

Kalemlik yazısı Selvigül Abla Deneme

Hayat Ağacı Dergisi Gönülden gelen Dostluk tarihi

Deneme

Hayat bize mutlu olma şansı vermedi...

BEDÜZZAMAN HAZRETLERİ

HASAN HÜSEYİN ATEŞ VE
BEDİÜZZAMAN

Mehmet Sait KAYA

Bediüzzaman, Denizli mahkemesinin verdiği beraat kararından sonra bir müddet Denizli’de bekletilir.

Daha sonra yeni sürgün yeri Emirdağ’a gönderilir. Bu defa işi sıkı tutan gizli düşmanları halkın arasına korku verip ona yaklaşmak isteyenleri uzaklaştırmayı denerler. Daha sonra akla hayale gelmez iftiralar atarak ona maddî ve manevî baskılara devam ederler. Bediüzzaman’ın dünya ile ilişkisini kesmek için kapısını dışardan kilitleyince Bediüzzaman da kapısını içerden kilitlet. Bu da yetmezmiş gibi iki sivil polis de kapısında bekletilir. Böylece tam tecrit içerisinde talebeleriyle bağını koparıp risalelerin ihtiyaç duyan gönüllere ulaşılmasını engellemeye çalıştılar. Talebeleri ise bu tecriti kırmak için yeni yollar aramaya başladılar.

Bediüzzaman’ın Emirdağ’da oturduğu Horonsan tipi kerpiçten evi çift cepheliydi. Bir tarafı Bolvadin yoluna; diğer tarafı da uzun çarşıya bakardı. Bediüzzaman evin üst katında kalıyordu. Alt kattan üst kata ahşap merdivenle çıkılırdı. Evin kapısı ise Bolvadin Caddesi tarafına açılırdı. Uzunçarşı tarafından kapısı yoktu, pencereleri vardı. Evin pencereleri hafif cumbalıydı. Oradan hem hükümet konağı hem de Bolvadin Caddesi gözükürdü. Ev ise Durmuş Ağa’ya aitti. Bediüzzaman’ın evine bitişik dükkânın sahibi Sabri Ateş’ti. Emirdağlılar tarafından “Ateşoğlu” lâkabıyla anılırdı. Sabri, dükkânında yün dokuma ipliklerini kök boya ile boyardı. Sabri Ateş’in dört oğlundan biri olan Hasan Hüseyin, dükkânda sürekli babasına yardım ederdi. 14-15 yaşlarında olan Hasan Hüseyin daima Bediüzzaman’ın hizmetinde bulunur en sıkıntılı zamanlarda onun yardımına koşardı.

Talebeler Bediüzzaman’a kurulan tecriti kırmak için Sabri Ateş’in alt kattaki dükkân duvarından üç beş kerpiç çıkararak duvarda bir delik açar ve Risaleleri o küçük delikten dünyaya yaymaya devam ettiler. Talebeler ile Sabri Ateş anlaşarak Bediüzzaman’ın evine bitişik boyacı dükkânına, boyanacak ipler heybelere konularak altlarına da tashih edilecek risaleleri yerleştirmeye karar verdiler. Duvardan çekilen kerpiçlerle risaleler Bediüzzaman’a verildi. Kitaplar tashih edildikten sonra yine heybelere konarak boyanmış iplerin altına konularak dükkândan çıkarılarak söylenen adreslere Nur postacıları aracılığıyla gönderilirdi. Boyacı dükkânın hemen girişinin sağ tarafında iplerin boyandığı bir tezgâh vardı. Sol tarafta odun ateşle ısıtılan ve iplerin içine konduğu büyük kazanlar ve biraz ileride büro amacıyla kullanılan kapalı bir alan vardı. Ayrıca boyanan iplerin kurutulmak için asıldığı yerin hemen yanındaki duvarından kerpiçler çıkarılırdı. İşte Bediüzzaman’ın evi ile irtibat sağlanan yer tam burasıdır. Bu zor zamanda Hasan Hüseyin Ateş, babasıyla ateşten gömleği giyerek topyekûn tecrite karşı korkmadan cesaretle risalelerin dünya ile buluşmasını sağlamışlardır.

Sonraki yıllar Hasan Hüseyin büyüdü ve askere gitti. Askerlikte şoförlüğü öğrendi. Teskere dönüşünde babası ona bir taksi aldı. Baskıların azaldığı bu yıllarda Hasan Hüseyin, Bediüzzaman’ı havadar yerlere götürmeye başladı. Bediüzzaman da ona hizmeti karşılığında bazen 25 kuruş bazen de 15 kuruş verirdi. Hasan Hüseyin, o paraları alır ve bereket getirir diye saklardı.

Bir gün Hasan Hüseyin’in annesi başına ağır bir darbe alır. Bu darbe sonucu gözlerinde kıvılcımlar çakar ve sürekli bir baş dönmesi ile karşı karşıya kalır. Bu ağrıları yaklaşık bir yıl kadar devam eder. Doktora götürmelerine rağmen bir çare bulamazlar. Sonunda annesinin isteğiyle Hasan Hüseyin’in babası durumu Bediüzzaman’a anlatır ve ondan duâ ister. Bediüzzaman, “Allah şifasını versin, kaygısız ol sen!” dedikten birkaç gün sonra Hasan Hüseyin’in annesinin rahatsızlığı geçer ve iyileşir.

Bediüzzaman, Emirdağ’a son gelişinde taksile Hasan Hüseyin’in dükkânının önünde durur. Hasan Hüseyin koşarak yanına gider ve onun elini öper. Bediüzzaman, “Hasan çok hastayım bana duâ et!” dedikten sonra Emirdağ’dan ayrılır. Hasan, Bediüzzaman’ın daha sonra Urfa’ya gittiğini duyar ve vefat haberini alır almaz Urfa’ya gidip Bediüzzaman’ı son yolculuğuna uğurlayanların arasında yer alır.

Hasan Hüseyin Ateş, ömrünün sonuna kadar Bediüzzaman ve Risale-i Nurlar’a bağlı bir hayat sürmüştür. 1929 senesinde Emirdağ’da doğan Hasan Hüseyin Ateş, 20 Ekim 2006 tarihinde Emirdağ’da vefat etmiştir.

#Kaynak:

Ömer Özcan-Ağabeyler Anlatıyor-5

m.eratilla@gmail.com

09 Ocak 2022, PazarHASAN HÜSEYİN ATEŞ VE

BEDİÜZZAMAN

Mehmet Sait KAYA

Bediüzzaman, Denizli mahkemesinin verdiği beraat kararından sonra bir müddet Denizli’de bekletilir.

Daha sonra yeni sürgün yeri Emirdağ’a gönderilir. Bu defa işi sıkı tutan gizli düşmanları halkın arasına korku verip

ona yaklaşmak isteyenleri uzaklaştırmayı denerler. Daha sonra akla hayale gelmez iftiralar atarak ona maddî ve manevî baskılara devam ederler. Bediüzzaman'ın dünya ile ilişkisini kesmek için kapısını dışardan kilitleyince Bediüzzaman da kapısını içerden kilitlet. Bu da yetmezmiş gibi iki sivil polis de kapısında bekletilir. Böylece tam tecrit içerisinde talebeleriyle bağını koparıp risalelerin ihtiyaç duyan gönüllere ulaşılmasını engellemeye çalıştılar. Talebeleri ise bu tecriti kırmak için yeni yollar aramaya başladılar.

Bediüzzaman'ın Emirdağ'da oturduğu Horonsan tipi kerpiçten evi çift cepheliydi. Bir tarafı Bolvadin yoluna; diğer tarafı da uzun çarşıya bakardı. Bediüzzaman evin üst katında kalıyordu. Alt kattan üst kata ahşap merdivenle çıkılırdı. Evin kapısı ise Bolvadin Caddesi tarafına açılırdı. Uzunçarşı tarafından kapısı yoktu, pencereleri vardı. Evin pencereleri hafif cumbalıydı. Oradan hem hükümet konağı hem de Bolvadin Caddesi gözükdü. Ev ise Durmuş Ağa'ya aitti. Bediüzzaman'ın evine bitişik dükkânın sahibi Sabri Ateş'ti. Emirdağlılar tarafından "Ateşoğlu" lâkabıyla anılırdı. Sabri, dükkânında yün dokuma ipliklerini kök boya ile boyardı. Sabri Ateş'in dört oğlundan biri olan Hasan Hüseyin, dükkânda sürekli babasına yardım ederdi. 14-15 yaşlarında olan Hasan Hüseyin daima Bediüzzaman'ın hizmetinde bulunur en sıkıntılı zamanlarda onun yardımına koşardı.

Talebeler Bediüzzaman'a kurulan tecriti kırmak için Sabri Ateş'in alt kattaki dükkân duvarından üç beş kerpiç çıkararak duvarda bir delik açar ve Risaleleri o küçücük delikten dünyaya yaymaya devam ettiler. Talebeler ile Sabri Ateş anlaşarak Bediüzzaman'ın evine bitişik boyacı dükkânına, boyanacak ipler heybelere konularak altlarına da tashih edilecek risaleleri yerleştirmeye karar verdiler. Duvardan çekilen kerpiçlerle risaleler Bediüzzaman'a verildi. Kitaplar tashih edildikten sonra yine heybelere konarak boyanmış iplerin altına konularak dükkândan çıkarılarak söylenen adreslere Nur postacıları aracılığıyla gönderilirdi. Boyacı dükkânın hemen girişinin sağ tarafında iplerin boyandığı bir tezgâh vardı. Sol tarafta odun ateşiyle ısıtılan ve iplerin içine konduğu büyük kazanlar ve biraz ileride büro amacıyla kullanılan kapalı bir alan vardı. Ayrıca boyanan iplerin kurutulmak için asıldığı yerin hemen yanındaki duvarından kerpiçler çıkarılırdı. İşte Bediüzzaman'ın evi ile irtibat sağlanan yer tam burasıdır. Bu zor zamanda Hasan Hüseyin Ateş, babasıyla ateşten gömleği giyerek topyekûn tecrite karşı korkmadan cesaretle risalelerin dünya ile buluşmasını sağlamışlardır.

Sonraki yıllar Hasan Hüseyin büyüdü ve askere gitti. Askerlikte şoförlüğü öğrendi. Teskere dönüşünde babası ona bir taksi aldı. Baskıların azaldığı bu yıllarda Hasan Hüseyin, Bediüzzaman'ı havadar yerlere götürmeye başladı. Bediüzzaman da ona hizmeti karşılığında bazen 25 kuruş bazen de 15 kuruş verirdi. Hasan Hüseyin, o paraları alır ve bereket getirir diye saklardı.

Bir gün Hasan Hüseyin'in annesi başına ağır bir darbe alır. Bu darbe sonucu gözlerinde kıvılcımlar çakar ve sürekli bir baş dönmesi ile karşı karşıya kalır. Bu ağrıları yaklaşık bir yıl kadar devam eder. Doktora götürmelerine rağmen bir çare bulamazlar. Sonunda annesinin isteğiyle Hasan Hüseyin'in babası durumu Bediüzzaman'a anlatır ve ondan duâ ister. Bediüzzaman, "Allah şifasını versin, kaygısız ol sen!" dedikten birkaç gün sonra Hasan Hüseyin'in annesinin rahatsızlığı geçer ve iyileşir.

Bediüzzaman, Emirdağ'a son gelişinde taksiyle Hasan Hüseyin'in dükkânının önünde durur. Hasan Hüseyin koşarak yanına gider ve onun elini öper. Bediüzzaman, "Hasan çok hastayım bana duâ et!" dedikten sonra HASAN HÜSEYİN ATEŞ VE

BEDİÜZZAMAN

Mehmet Sait KAYA

Bediüzzaman, Denizli mahkemesinin verdiği beraat kararından sonra bir müddet Denizli'de bekletilir.

Daha sonra yeni sürgün yeri Emirdağ'a gönderilir. Bu defa işi sıkı tutan gizli düşmanları halkın arasına korku verip ona yaklaşmak isteyenleri uzaklaştırmayı denerler. Daha sonra akla hayale gelmez iftiralar atarak ona maddî ve manevî baskılara devam ederler. Bediüzzaman'ın dünya ile ilişkisini kesmek için kapısını dışardan kilitleyince Bediüzzaman da kapısını içerden kilitlet. Bu da yetmezmiş gibi iki sivil polis de kapısında bekletilir. Böylece tam tecrit içerisinde talebeleriyle bağını koparıp risalelerin ihtiyaç duyan gönüllere ulaşılmasını engellemeye çalıştılar. Talebeleri ise bu tecriti kırmak için yeni yollar aramaya başladılar.

Bediüzzaman'ın Emirdağ'da oturduğu Horonsan tipi kerpiçten evi çift cepheliydi. Bir tarafı Bolvadin yoluna; diğer tarafı da uzun çarşıya bakardı. Bediüzzaman evin üst katında kalıyordu. Alt kattan üst kata ahşap merdivenle çıkılırdı. Evin kapısı ise Bolvadin Caddesi tarafına açılırdı. Uzunçarşı tarafından kapısı yoktu, pencereleri vardı. Evin pencereleri hafif cumbalıydı. Oradan hem hükümet konağı hem de Bolvadin Caddesi gözükdü. Ev ise Durmuş Ağa'ya aitti. Bediüzzaman'ın evine bitişik dükkânın sahibi Sabri Ateş'ti. Emirdağlılar tarafından "Ateşoğlu" lâkabıyla anılırdı. Sabri, dükkânında yün dokuma ipliklerini kök boya ile boyardı. Sabri Ateş'in dört oğlundan biri olan Hasan Hüseyin, dükkânda sürekli babasına yardım ederdi. 14-15 yaşlarında olan Hasan Hüseyin daima Bediüzzaman'ın hizmetinde bulunur en sıkıntılı zamanlarda onun yardımına koşardı.

Talebeler Bediüzzaman'a kurulan tecriti kırmak için Sabri Ateş'in alt kattaki dükkân duvarından üç beş kerpiç çıkararak duvarda bir delik açar ve Risaleleri o küçücük delikten dünyaya yaymaya devam ettiler. Talebeler ile Sabri Ateş anlaşarak Bediüzzaman'ın evine bitişik boyacı dükkânına, boyanacak ipler heybelere konularak altlarına da tashih edilecek risaleleri yerleştirmeye karar verdiler. Duvardan çekilen kerpiçlerle risaleler Bediüzzaman'a verildi. Kitaplar tashih edildikten sonra yine heybelere konarak boyanmış iplerin altına konularak dükkândan çıkarılarak söylenen adreslere Nur postacıları aracılığıyla gönderilirdi. Boyacı dükkânın hemen girişinin sağ tarafında iplerin boyandığı bir tezgâh vardı. Sol tarafta odun ateşiyle ısıtılan ve iplerin içine konduğu büyük kazanlar ve biraz ileride

büro amacıyla kullanılan kapalı bir alan vardı. Ayrıca boyanan iplerin kurutulmak için asıldığı yerin hemen yanındaki duvarından kerpiçler çıkarılırdı. İşte Bediüzzaman'ın evi ile irtibat sağlanan yer tam burasıdır. Bu zor zamanda Hasan Hüseyin Ateş, babasıyla ateşten gömleği giyerek topyekûn tecrite karşı korkmadan cesaretle risalelerin dünya ile buluşmasını sağlamışlardır.

Sonraki yıllar Hasan Hüseyin büyüdü ve askere gitti. Askerlikte şoförlüğü öğrendi. Teskere dönüşünde babası ona bir taksi aldı. Baskıların azaldığı bu yıllarda Hasan Hüseyin, Bediüzzaman'ı havadar yerlere götürmeye başladı. Bediüzzaman da ona hizmeti karşılığında bazen 25 kuruş bazen de 15 kuruş verirdi. Hasan Hüseyin, o paraları alır ve bereket getirir diye saklardı.

Bir gün Hasan Hüseyin'in annesi başına ağır bir darbe alır. Bu darbe sonucu gözlerinde kıvılcımlar çıkar ve sürekli bir baş dönmesi ile karşı karşıya kalır. Bu ağrıları yaklaşık bir yıl kadar devam eder. Doktora götürmelerine rağmen bir çare bulamazlar. Sonunda annesinin isteğiyle Hasan Hüseyin'in babası durumu Bediüzzaman'a anlatır ve ondan duâ ister. Bediüzzaman, "Allah şifasını versin, kaygısız ol sen!" dedikten birkaç gün sonra Hasan Hüseyin'in annesinin rahatsızlığı geçer ve iyileşir.

Bediüzzaman, Emirdağ'a son gelişinde taksiyle Hasan Hüseyin'in dükkânının önünde durur. Hasan Hüseyin koşarak yanına gider ve onun elini öper. Bediüzzaman, "Hasan çok hastayım bana duâ et!" dedikten sonra Emirdağ'dan ayrılır. Hasan, Bediüzzaman'ın daha sonra Urfa'ya gittiğini duyar ve vefat haberini alır almaz Urfa'ya gidip Bediüzzaman'ı son yolculuğuna uğurlayanların arasında yer alır.

Hasan Hüseyin Ateş, ömrünün sonuna kadar Bediüzzaman ve Risale-i Nurlar'a bağlı bir hayat sürmüştür. 1929 senesinde Emirdağ'da doğan Hasan Hüseyin Ateş, 20 Ekim 2006 tarihinde Emirdağ'da vefat etmiştir.

#Kaynak:

Ömer Özcan-Ağabeyler Anlatıyor-5
Mehmetsaitkaya812@gmail.com

09 Ocak 2022, Pazar ayrılır. Hasan, Bediüzzaman'ın daha sonra Urfa'ya gittiğini duyar ve vefat haberini alır almaz Urfa'ya gidip Bediüzzaman'ı son yolculuğuna uğurlayanların arasında yer alır.

Hasan Hüseyin Ateş, ömrünün sonuna kadar Bediüzzaman ve Risale-i Nurlar'a bağlı bir hayat sürmüştür. 1929 senesinde Emirdağ'da doğan Hasan Hüseyin Ateş, 20 Ekim 2006 tarihinde Emirdağ'da vefat etmiştir.

#Kaynak:

Ömer Özcan-Ağabeyler Anlatıyor-5
MehmetSait Kaya812@gmail.com
09 Ocak 2022, Pazar

Tohum otizm vakfı

EV

ÖZEL TOHUM VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

BAŞARI HİKAYELERİ

Cem

Cem, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'na yedi yıl önce 9 yaşındayken başladı. Eğitime başladığı dönemde yoğun öfke nöbetleri geçiriyor ve bir çok günlük yaşam becerisini yerine getiremiyordu. Akademik açıdan temel aritmetik, okuduğunu anlama gibi becerileri zayıftı. İfade edici dil becerileri; genel bilgi sorularına cevap verme, şahıs zamiri kullanma, bir konu hakkında sohbet etme, neden sonuç ilişkisi gerektiren sorulara cevap verme, nezaket ifadelerini kullanma gibi becerileri yerine getiremiyordu. Sosyal anlamda akranlarıyla iletişim kurmada yetersizlikler mevcuttu. Günlük yaşam içerisinde yer alan bir çok beceriyi; telefonla konuşma-mesajlaşma, ATM kullanma, marketten alışveriş yapma, restaurantta yemek yeme-sipariş verme gibi alanlarda yeterlilikler gösteriyordu.

Cem şu anda akademik açıdan okuduğunu anlama becerilerini geliştirmiş, dört işlem becerilerini; toplama-çıkarma-çarpma-bölmeyi, problem çözmeyi, zihinden toplama ve çıkarma yapmayı öğrenmiştir. Cem aynı zamanda ifade edici dil becerilerinin içeriğini geliştirmiş bir konu hakkında bağımsız olarak sohbet etmeyi, kendisiyle, çevresiyle ve olaylarla ilgili sorulan soruları cevaplamayı, problem durumlarına karşı basit bir şekilde mantık yürütüp bununla ilgili anlamlı ifadeler kullanmayı, nezaket ifadelerini kullanmayı, konuşmaları sırasında şahıs zamirlerini kullanmayı öğrenmiştir. Temel düzeyde İngilizce eğitimine başlamıştır. Sosyal anlamda arkadaşlarıyla oyunlar oynamayı öğrenmiş, Scrabble, Tabu, Pişti, Papaz Kimde gibi oyunlarını öğrenmiştir. Günlük yaşam becerilerinde ise Cem telefonla konuşup mesajlaşmayı, marketten alışveriş yapmayı ve ödeme yapmayı, ATM'den para çekmeyi ve yatırmayı, toplu taşıma araçlarını kullanmayı, restaurantta sipariş vermeyi ve yemek yemeyi öğrenmiştir.

Cem aynı zamanda teknolojiyi kullanmayı öğrenmiş ve bunu yaşamının bir parçası haline getirmiştir. Günlük rutin ve etkinliklerini, randevularını el bilgisayarı kullanarak takip etme ve yerine getirme becerilerini kazanmıştır. Teknolojik oyunlar oynamayı, sosyal paylaşım sitelerini kullanmayı ve internette sörf yapmayı öğrenmiştir. Fotoğraf çekmeyi ve çektiği fotoğrafla ilgili yazılı ve sözlü basit düzeyde yorum yapmayı öğrenmiştir.

Alpcan

Alpcan, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'na üç yıl önce 12 yaşında başladı. Eğitiminin başında sürekli kendi kendine konuşma, zıplama, bağırma, gülme, ellerini ileri geri sallama gibi çok yoğun tekrarlayan davranışları vardı. Etkinlikten kaçır, bazı etkinlikleri tekrar tekrar yapmak isterdi. Dil becerisine sahip olmasına rağmen başkalarıyla iletişim kurmazdı. Göz kontağı sınırlı, çevresindeki kişilere ve nesnelere karşı ilgisi çok azdı. Yaklaşık 6 yıl okuma yazma eğitimi almasına rağmen okuyup yazamıyordu. Para kullanmayı hiç bilmiyor, paraya değer vermiyordu. Arkadaş ilişkileri kuramıyor, arkadaşlarının etkileşimlerine tepki vermiyordu. Kendisiyle ilgili çok basit soruları bile cevaplayamıyordu. Matematik becerileri zayıftı. Alpcan, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'na başladıktan kısa bir süre sonra hızla birçok beceriyi kendi başına yapmayı öğrendi. Etkinliklerini sıraya koymayı, duş almayı, giyinmeyi, bisiklete binmeyi, restoranda yemek yemeyi, sosyal dil kullanmayı, telefonla görüşmeyi, daha iyi göz kontağı kurmayı, para tanımayı ve paraya değer vermeyi, okumayı, yazmayı, toplama işlemlerini, beklemeyi, kendisinden istenilenleri hemen yapmayı, kavramları ayırt etmeyi ve sessizce kendi başına çalışmayı öğrendi.

Ezgi

Ezgi, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda eğitime başladığı dönemde göz teması kurmaktan kaçınır, sık sık ağlama ve öfke nöbetleri geçirirdi. Öz bakım becerilerini yerine getirmede dirençli, rutinlerinde oldukça ısrarcıydı. Düzgün cümle kuramaz, sınırlı kelimelerle isteklerini ağlayarak dile getirirdi. Şu anda, bir konu hakkında başkalarıyla sohbet edebiliyor ve zihinden matematik işlemleri yapabiliyor. Teknolojiyi yaşamının bir parçası haline getiren Ezgi, bir devlet okulunda 6. sınıf yarı zamanlı kaynaştırma öğrencisi olarak eğitimine devam etmekte ve piyano eğitimi alıyor.

Bora

Bora, Özel Tohum Otizm Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okuluna başladığında hep aynı kıyafetleri giymek isteyen, göz teması olmayan, ihtiyacı olduğunda kullanabildiği en fazla 10 kelimelik dağarcığı olan bir çocuktü. Eğitime başlamadan önce, yaşlıları ile aynı sınıfta bile okuyacağı hayal edilemezken, Bora şu anda yaşlıları ile aynı sınıfta okuyan kaynaştırma öğrencisi olarak eğitimine devam etmekte.

Emirhan

Emirhan, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda eğitime başlamadan önce, çok ağır otizmli olduğu ve konuşmama ihtimali bulunduğu söylenmişti. Eğitime başladığında hala konuşmuyordu, tuvalet eğitimi ve göz kontağı yoktu. Eğitime sürekli direnç gösteriyordu. 15 gün sonra diğer çocuklar gibi sakince ders çalışmaya başladı, eğitimin

devamında konuşmayı, okuma/yazmayı ve ihtiyaçlarını belirtmeyi öğrendi. Şu an bir devlet okulunda 6.sınıf öğrencisi ve matematiğe karşı özel bir ilgisi var.

Ozan

Ozan, Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda eğitime başladığı zaman olduğu yerde zıplama, çılgık atma, kendisine ve başkalarına zarar verme, kaygı düzeyi arttığında kusma, tuvaletini yapma gibi davranış problemleri vardı. Birçok öz bakım becerilerini de yerine getiremiyordu. Şu anda 4-5 kelimeli cümle kurarak isteklerini belirtmekte, okuduğunu anlama, toplama çıkarma işlemleri yapmakta, günlük yaşam becerilerini yerine getirmektedir. Şu an bir devlet okulunda, haftanın iki günü yarı kaynaştırma öğrencisi olarak belirli derslere devam ediyor.

Haber Gazeteci /Yazar MEHMET SAİT KAYA

OKUMAK BANA İNSANLIĞI KAZANDIRDI

Batmanlı Mehmet Sait,Bakanlığın "SIRA DIŞI OKUYANLAR ödölüne layık görüldü. Kütüphaneler Ve Yayınlar Genel müdürlüğüyle Batmanda bir dizi gerçekleşti. 1225 kitap okuyan,Kaya kitap okumanın yanı sıra Şiir yazıyor,Bağlama çalıyor,Sporcu Atletizm başarısı alkış aldı. Batman Şehit Şenay Aybüle yalçın il halk kütüphanesini Sıra Dışı Okur Mehmet Sait KAYA T.C.Cumhurbaşmanlığı millet kütüphanesinde Fuat OKTAY'dan ödül Almıştır Kültür Ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY'dan bile tebrik kazandı.

Röportajda" Okumak Bana insanlığı Kazandır"

Dostluğu kazandırdı ben insanlığımı saygıyla andım. Sevgimle andım. Tüm dostlarımızı il halk kütüphanesine davet ediyorum.

MEHMET SAİT KAYA ÖZGEÇMİŐ

2002 yılının 1 Ağustos gününde Manisa'nın Salihli ilçesinde doğdu. Batman'ın merkez ilçesinde yaşıyor,

2009 -2010 yılında Batman Özel Eğitim Uygulama Merkezinde 11 yıldır okumaktadır,

Kaya'nın 2015'ten buyana ATLETİZM 'den başarısı konuşuluyor ,

Şiir yazıp, Bağlama çalan Sait'in azmi başarısı özellikle " yedi yıldır şiir yazmakta. Batmanlı Mehmet Sait KAYA şiire ayrı sevdalıyım demişti. Batman'ı temsil ederek " Okumak Bana İnsanlığı kazandırdı" diyerek sıra dışı okur Batman

Şehit Şenay Yalçın Kütüphanesinde sıra dışı okur Aynı zamanda i YAZAR/ŞAİR Mehmet Sait KAYA

KIRMIZI MAVİ dergisi okurlarıyla buluştu. Bu yılda Şiirlerini Sınıf öğretmeni Özgür KUTLU ile paylaştı. Sait'in Kitabı" GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK " okurlarıyla buluştu.

Haber/Ajansı Gazeteci /YAZAR MEHMET SAİT KAYA 16 Ocak 2022 23:39

En Büyük Öğretmen ödülü

Eğitim Sen
Menü
Arama...

Aile Birliği Mazeretinden Ataması Yapılmayanlara İl/İlçe Emri Hakkı Verilmesi İçin MEB'e Başvurduk Erkan İbiş Yapacağını Yaptı, Hukuksuzca Kendini Rektör İlan Etti! Genel Başkanımız Nejla Kurul: "Eğitimin Dinselleştirilmesine Yönelik Tüm Girişimlerin Karşındayız" Öğrencilerimizi Cemaat Yurtlarına Mahkum Eden Bu Düzen Değişmelidir! Kırıkkale'deki Eğitimi Dinselleştirme İşlemlerine Dava Açtık Akademi Biat Etmedi, Etmeyecek! Reddinizi Reddediyoruz! Genel Başkanımız Kurul: "Öğretmenler Arasında Dayanışma ve Birlikte Çalışma Duygusu Yok Olacak" Seçmeli Dersleri Öğrenciler ve Velileri Seçmeli, Okul Yöneticilerinin Seçme ve Yönlendirme Yapmasının Önüne Geçilmelidir! Öğretmenlik Meslek Kanunu / Afis Öğretmenlik Meslek Kanunu
ANA SAYFA BASIN AÇIKLAMALARI 15 ARALIK 1969'DA GERÇEKLEŞTİRİLEN BÜYÜK ÖĞRETMEN BOYKOTU YOLUMUZU AYDINLATMAYA DEVAM EDİYOR!

15 Aralık 1969'da Gerçekleştirilen Büyük Öğretmen Boykotu Yolumuzu Aydınlatmaya Devam Ediyor!

15 Aralık 1969'da Gerçekleştirilen Büyük Öğretmen Boykotu Yolumuzu Aydınlatmaya Devam Ediyor!

Tarih: 15 Aralık , 2020 Kategori: Basın Açıklamaları, Manşet

"Hak diyenin ağzına vurulmamalı, yol açanın yolu kesilmemelidir. Bu mücadeleye giren insanlar, sonuç ne olursa olsun, bunlara katlanmayı bilmelidir. Biz bileceğiz, bizden sonraki öğretmenler de bilecektir. Çok iyi biliyor ve inanıyoruz, çektiklerimiz boşa gitmeyecektir!" Fakir Baykurt/9 Ekim 1971 Mamak Askeri Ceza ve Tutukevi

15 Aralık 1969'da Türkiye Öğretmenler Sendikası (TÖS) öncülüğünde örgütlenen Büyük Öğretmen Boykotu'nun üzerinden 51. yıl geçti. 15-18 Aralık tarihleri arasında gerçekleştirilen Büyük Öğretmen Boykotu, eğitim emekçilerinin demokratik mücadeleye getirdikleri katkı açısından önemli bir dönüm noktası olmuştur.

1969 Büyük Eğitim Boykotu'nun gerisinde, kökleri 19. yüzyılın ikinci yarısına kadar uzanan örgütlülüğün öğretmen hareketine kazandırdığı birikim, iktidarın öğretmenlerin taleplerine ve haklarına olumsuz yaklaşımı vardır. Büyük Öğretmen Boykotu, 1965-1971 yılları arasında ilk sendikal deneyimini yaşayan kamu emekçileri sendikacılığının gerçek anlamda ilk büyük eylemliliği olması açısından ayrıca önem taşımaktadır.

Büyük Öğretmen Boykotu kararı, 10 Aralık 1969'da Fakir Baykurt Başkanlığında toplanan yönetim organlarında alınmış ve daha sonra İlkokul Öğretmenleri Sendikası (İLKSEN) ile ortaklaştırılarak tüm il ve ilçelerde birlikte örgütlenmiştir. 10 Aralık 1969'da TÖS Genel Merkezi'nin "Bütün Öğretmenler Boykota!" adlı bildirisinde yazılan ifadelerin günümüzde yaşananlarla benzerliği dikkat çekicidir;

"Türkiye eğitiminin ve öğretmenlerinin içinde bulunduğu bunalım dayanılmaz dereceye gelmiştir. Yabancı etkiler altında, sırtı halka dönük, eşitlikten uzak, tüketici, kalitesiz eğitim, yıllardır çocuklarımızı, halkımızı ve öğretmenlerimizi bıktırmıştır. Bugüne kadar yapılan her uyarıyı ve düzeltici her uygulamayı, türlü çeşitli iftira ve böhlanlarla boğan iç ve dış çıkarıcılar, bu bakımsız ve perişan devlet eğitimi halkın çocuklarına bırakıp, kendi öz çocukları için özel okullar açmışlar ve açtırmışlardır. Yöneticilerimiz, kendi çocuklarını çoğunlukla dış ülkelerde okutmakta, oradan diploma aldırılmaktadırlar."

1969 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak çalışan 120 bin öğretmen varken, yapılan fiili greve 109 bin eğitim emekçisinin katılmış olması, eylemin örgütleniş ve hayata geçiriliş aşamalarının ne kadar başarılı bir şekilde yürütüldüğünü göstermektedir.

Büyük Öğretmen Boykotunun etkisi sadece öğretmenler ve öğretmen hareketiyle sınırlı kalmamıştır. Öğretmenlerin ve genel olarak kamu emekçilerinin, geleneksel kimlik algılarının değişmesinde, başka bir anlatımla emekçi kimliklerinin farkına varmalarında, dolayısıyla devleti "işveren" olarak gören bir yeni bakış kazanmalarında ya da bu bakışın yaygınlaşmasında belirleyici etkisi olmuştur.

Büyük Öğretmen Boykotu, o dönem DİSK ile yeni ve mücadeleciler bir sürece giren işçi sınıfının yanı sıra, kamu emekçileri kesimleri arasında da toplu sözleşmeli ve grevli sendika talebinin ortaya çıkmasında kamu emekçilerinin sınıf hareketinin etkin, dinamik bir öznesi haline gelişinde de önemli bir uğrak noktası olmuştur. Kamu emekçilerinin grevli toplu sözleşmeli sendika hakkı mücadelesi bugün Eğitim Sen ve KESK öncülüğünde yürütülmektedir. Aradan 51 yıl geçmiş olmasına rağmen Büyük Öğretmen Boykotu'nun yarattığı değerler yolumuzu aydınlatmaya devam etmektedir.

0Paylaş0Paylaş0Paylaş0

Önceki
Genel Başkanımız Nejla Kurul, Artı TV'de MEB Bütçesini Değerlendirdi

Sonraki

Şube Müdürü Atamalarına İlişkin İtirazımızı MEB'e İlettik!

İLGİLİ YAZILAR

Aile Birliği Mazeretinden Ataması Yapılmayanlara İl/ilçe Emri Hakkı Verilmesi İçin MEB'e Başvurduk

Aile Birliği Mazeretinden Ataması Yapılmayanlara İl/ilçe Emri Hakkı Verilmesi İçin MEB'e Başvurduk

17 Ocak , 2022

Erkan İbiş Yapacağını Yaptı, Hukuksuzca Kendini Rektör İlan Etti!

Erkan İbiş Yapacağını Yaptı, Hukuksuzca Kendini Rektör İlan Etti!

14 Ocak , 2022

Öğrencilerimizi Cemaat Yurtlarına Mahkum Eden Bu Düzen Değişmelidir!

Öğrencilerimizi Cemaat Yurtlarına Mahkum Eden Bu Düzen Değişmelidir!

12 Ocak , 2022

Anketler

Arşivler

Afişler – Broşürler

Belgeler

Bildiriler

Çalışma Raporları

Fotoğraflar

Kitaplar

Raporlar

Sürelî Yayınlar

Arama...

Köşe yazısı

MEHMET SAİT KAYA

GAZETECİ /YAZAR

SON YAZILAR

Tarih 18 .01.2022

ŞAİR KAYA SELÇUKLU ORTA OKULU ÖĞRENCİLERİ ZİYARET ETTİ

Batmanlı Genç Yazar Selçuklu Orta Okulu öğretmenlerini ziyaret etti. Hemde başarı hikayeleriyle söyleşi yaptı. Corafya öğretmeniyle görüştü. Bahar öğretmenle görüştü. Ve öğrencilerle sohbet etti.

Ve onlara şiir okudu.

Söyleşi Değerli öğrenciler Batmanlı yazar olduğum için çok mutluyum. Herkesle öncelikle sıra dışı okurum. Ben insanlığımı sevgimle anlatım saygımla andım.

Değerli Müzik öğretmeni Elif OKTAY'a saygılarımızı sunuyorum.

Ve tüm müdürlerimizi minnetle selamlıyorum.

EN BÜYÜK ÖĞRETMENLERE ALLAH KORUSUN.

VE TÜM ÖĞRENCİLERİN Başarısını arttırsın.

Gazeteci /Yazar :MEHMET SAİT KAYA

Köşe yazısı Tarih

19 OCAK 2021

SELÇUKLU ORTA OKULU ZİYARETİ

Avm de Sergi Açılıyor

Videolar Galeriler Yazarlar Üye Paneli

Batman

Batman

Spor

Firmalar

Firmalar

Batman

Batman

Batman

2022 AÖL kayıt yenileme ne zaman? AÖL kayıt yenileme ücreti ne...

2022 AÖL kayıt yenileme ne zaman? AÖL kayıt yenileme ücreti ne...

YKS, YÖKDİL, DGS, ALES, KPSS ne zaman? ÖSYM sınav takvimini...

Üniversitelerde bazı bölümler öğrencisiz kaldı! Sebebi...

Ankara'da hastası tarafından bıçaklanan doktor Ertan İskender'de...

2022 AÖL kayıt yenileme ne zaman? AÖL kayıt yenileme ücreti ne...

YKS, YÖKDİL, DGS, ALES, KPSS ne zaman? ÖSYM sınav takvimini...

YKS, YÖKDİL, DGS, ALES, KPSS ne zaman? ÖSYM sınav takvimini...

Dünden bugüne Batman fotoğraf sergisi açıldı

Dünden bugüne Batman fotoğraf sergisi açıldıBATMAN Batman Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü tarafından organize edilen 'Fotoğraflarla dünden bugüne Batman' fotoğraf sergisinin açılışı Vali Hulusi Şahin'in katılımıyla bir AVM'de gerçekleşti.

Paylaş

Tweetle

WhatsApp

Dinle

Editör:Batman Gündem15 Ocak 2022 - 11:27

BATMAN () - Dünden bugüne Batman fotoğraf sergisi açıldı

BATMAN Batman Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü tarafından organize edilen 'Fotoğraflarla dünden bugüne Batman' fotoğraf sergisinin açılışı Vali Hulusi Şahin'in katılımıyla bir AVM'de gerçekleşti.

Sergide Getrude Bell tarafından 1911 yılında Hasankeyf ilçesinde çektiği fotoğraflar, Fotomaraton fotoğrafları, Hasankeyf Gece Gözleme Fotoğraflama etkinliği fotoğrafları ve ünlü fotoğrafçı Canan Yaşar'ın 'Batman'da Tandır' isimli fotoğrafları yer aldı. Sergide Batmanlı ödüllü fotoğraf sanatçısı Orhan Kartal, sergideki fotoğraflar hakkında Vali Şahin'i bilgilendirdi.

İl kültür müdürlüğü tarafından organize edilen fotoğraflarla dünden bugüne Batman sergisini gezdiklerini belirten Vali Şahin, 1900'lerin başında Getrude Bell'in çekilmiş Hasankeyf fotoğraflarının ellerindeki en eski kaynak olduğunu söyledi. Sonraki süreçte Türkiye Petrollerinin arşivinden faydalandığını ifade eden Şahin, "1950, 60 ve 70'li yıllarda şehrin gelişimi ile ilgili de ilginç fotoğraflar var. Daha sonra özellikle günümüzde çok değerli fotoğraf sanatçılarımızın çektiği bugünkü Batman'da o değişim. Bugün de her an bir değişim oluyor. Özellikle Hasankeyf'te İllisu Barajından dolayı büyük çaplı değişim oldu. Batman da şehir olarak hızla geliyor, değişiyor. Onu yansıtan çok hoş karelerle karşılaştık. Bu şehir çok dinamik bir şehir ve hızlı geliyor. Ama bu gelişim negatif olsun istemiyoruz. Bu değişim ve gelişim pozitif olsun, güzel olsun ve gelişim insanımıza bir şeyler katsın istiyoruz. Fotoğraflarla Batman sergisi

1000 karakter

İlginizi Çekebilecek Haberler

Batman'daki Tüm Taziye Evlerinin İhtiyacını Belediye...

Batman'da Yaşlıların bıçaklı kavgasında 1'i...

Batman'da polise silahlı saldırı: 1 bekçi öldü 1polis...

Ölen bekçi için tören düzenlendi

Batman'da 2021 Böyle Geçti İşte Tüm Olaylar

Batman Üniversitesine 9 Öğretim Görevlisi Alınacak

Çok Okunan Haberler

Dersa Kurdî Hilbijêrin

İBB Sözcüsü, Soylu'yla Dalga Geçti: İnşallah Bu...

Dünden bugüne Batman fotoğraf sergisi açıldı

SON DAKİKA | Meteorolojiden yağmur, kar ve fırtına...

Beşiktaş tek golle kazandı
Dudak uçuklatan fiyat! Örümcek Adam çizgi romanının...
Batman'daki Tüm Taziye Evlerinin İhtiyacını Belediye...
ABD'deki Halkbank davası askıya alındı
Öznur Kablo Yeni Malatyaspor - Göztepe: 1-2
Hastanede skandal şakalaşma! Yoğun bakımdaki hastaları...
Son Yorumlananlar
İlyas Chef Döner
Usta Eller Döner Salonu
Batman'da polis 1 ayda 108 olayı aydınlattı
Siyer Sınavı Online Yapılacak
ŞÊX SEÎD (1865 - 1925) Em Ji Bîr Nakin
Em Kurdî Hîn Dibin - 30 Kürtçe Öğreniyoruz - 30
GAZETECİ/YAZAR MEHMET SAİT KAYA
21 OCAK 2021 (CUMA)

Muhteşem bir sevidir dostluk

Bir sevgi var. İnsanlardan ümit bağlamaya devam ediyor. Biraz sakin bir ortama doğru gitmeye çalıştım. Aylarca mahpus içerisinde çayımı içer romanımı okurdum. Öylece bir sakinlik var cezaevlerinde bir sakinlik beni alıp başka romanlara mürekkebi hazırlıyor küçük bir kızın cinayete maruz kaldığına binlerce mahsur yerlerde kan içinde can atarken dökülen kanlar git gide bozulmaya çalışır G.B her şey unutuldu. Diyarbakır Dicle devlet hastanesi getirildi bizim Ziya kim bilir yine ne haldedir bir bilebilsem şahit olan nedir söyle yalvarmak öylemi Sen bir hastanede ameliyat odasında onbeş saattir acı yaşa kim bilir nerelerde doğduk topraklar hepimize az bile yeter insanoğlu murad eyle hikmetli nesbelere gül eyle şifa otundan toplanır bitki yeşeren fevaran otu çayından taze hoş sohbete dayınlık Sevda abla var onun Yaramaz bir Ablası Esmâ Abla var; Dayısı yazar her gün kitap imzalamaya başlamış . Adı Kerim bey'dir Devran olduğu zaman bir duman yakar cigara ironin sessizliğinde vardır. İstanbul Kar içinde ezildi. Halk her şeyi unutuyordum kim ve nasıl bir haldesin bilmem Sadece dua edelim sevmek sonsuzluktur.

GAZETECİ/YAZAR:MEHMET SAİT KAYA

TARİH 22 OCAK 2022

SAAT 01:49

BATMAN EDEBİYAT GAZETES

KÖŞE YAZISI

Bıçakla öldürüp arkadaşını vurdu.

Ağabeyini öldürmekten müebbet yedi! Yeğeni mahkemede haykırdı: Amcama iftira attım, serbest bırakın!23.01.2022 00.35

Ağabeyini öldürmekten müebbet yedi! Yeğeni mahkemede haykırdı: Amcama iftira attım, serbest bırakın! Kayseri'de 8 yıl önce evinde pompalı tüfekle öldürülen Cemal Uzun'un cinayet şüphelisi olarak geçen yıl tutuklanan kardeşi Nuri Uzun karar duruşmasında müebbet hapis cezasına çarptırıldı. Olay sırasında yaralanan ve polise, "Amcamın elinde tüfek gördüm" diyen maktulün kızı Adeviye H. ağlayarak, "Benim yüzümden oldu. Ben iftira attım. Yalvarırım, amcamı bırakın" diye konuştu.

Sarıoğlan ilçesi Palas Mahallesi'nde 3 Haziran 2014'te Cemal Uzun, evinde pompalı tüfekle vurularak öldürüldü. Olay tarihinden 2 hafta önce nişanlanan kızı Adeviye H. (15) ise kolundan ve karnından bıçaklandı. Tedavisinin ardından sağlığına kavuşan Adeviye H., ifadesinde kar maskeli kişilerin altınlarını çalmaya kalkıştığını, bu sırada kolundan ve karnından bıçaklandığını, odasından çıkan babasının da çıkan arbedede vurularak öldürüldüğünü söyledi. O dönem olayla ilgili yürütülen soruşturmada şüphelilere ulaşamadı."BABAM NİŞANLIMLA UYGUNSUZ KONUŞMALARIMI DUYDU"İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekipleri, 2021 yılında dosyayı yeniden açtı. Ekipler, Kayseri genelinde bine yakın kişiyle yüz yüze görüştü. Ekipler, aile bireyleri üzerinde yoğunlaştı. Olay sırasında bıçaklanan, sonraki dönemde ise evlenen Adeviye H. ifadesinde, "Babam, nişanlımla uygunsuz konuşmalarımı duydu. Ardından kavga etmeye başladık, nişanda takılan altınları istedi, sonra da nişanı atacağını söyledi. Tekme attım. O da beni bıçakladı. Sonra amcam sesi duyunca geldi. Holde babamla konuşup bir odaya kilitleti. Ardından da amcamın elinde bir tüfek gördüm." dedi.Ekipler, Cemal Uzun'un eşi Fadime Uzun, kardeşi Nuri Uzun ile onun eşi Nejla Uzun'u gözaltına aldı. Suçlamaları reddeden şüphelilerden Nuri Uzun, tutuklandı, diğerleri ise serbest bırakıldı. Kayseri Cumhuriyet Başsavcılığı'nın yürüttüğü soruşturma tamamlanarak Nuri Uzun hakkında, 'kardeşi kasten öldürmek' suçundan ağırlaştırılmış ömür boyu hapis cezası istemiyle dava açıldı."HAYA BÖLGEMİ SIKARAK BANA BASKI YAPTILAR"Kayseri 1'inci Ağır Ceza Mahkemesi'nde sanık Uzun'un yargılanmasına devam edildi. Davanın 3'üncü duruşmasında sanık Uzun ile ölen Cemal Uzun'un müşteki yakınları hazır bulundu. Duruşma savcısı, önceki duruşmada verdiği mütalaasını tekrar ederek, sanık Nuri Uzun'un 'kardeşi kasten öldürmek' suçundan ağırlaştırılmış ömür boyu hapisle cezalandırılmasını istedi. Nuri Uzun ise, savcılık ifadelerini tekrar edip, ağabeyini öldürmediğini belirterek, "Benim olayla hiçbir alakam yok. Suçsuzum. Ağabeyimin gerçek katillerinin bulunmasını istiyorum. Polis, bana 3 gün boyunca baskı yaptı. Ben, kesinlikle ağabey katili değilim. Polisler bir senaryo yazdılar, haya bölgemi sikarak, bana baskı yaptılar. Gerçek suçluların bulunmasını istiyorum" dedi."AMCAMIN BAŞINI BEN YAKTIM"Önceki duruşmada, olayda bıçakla yaralanan Cemal Uzun'un kızı Adeviye H., polisin baskısıyla amcasının ismini verdiğini iddia ederek, "Amcam, suçsuz yere 3 aydır cezaevinde. Amcamın başını yaktım. Amcam, suçsuz. Onun başını ben yaktım. Ona iftira attım. Bu yüzden intihar etmeyi bile düşündüm. Amcamın yüzüne bakmaya utanıyorum. Vicdan azabı çekiyorum" ifadelerine yer verdi. Uzun kardeşlerin annesi Havva Uzun da duruşmada, "Oğlum katil değil. Bize acıyın. Eğer Nuri katil olsa size ellerimle teslim ederim. Oğlum suçsuz" dedi."GERÇEK KATİLLER DIŞARIDA EMİNİM Kİ BİZE GÜLÜYORDUR"Uzun kardeşlerin kız kardeşi Ş.U. ise, "Ağabeyimin katili dışarıda elini kolunu sallayıp gezerken, benim diğer kardeşim ise cezaevinde yatıyor. Ağabeyimin gerçek katilleri bizim içinde bulunduğumuz bu duruma eminim ki gülüyordur. Allah kimseye böyle bir şey yaşatmasın. Yargılayacaksanız hepimizi yargılayın" diye konuştu.MÜEBBET HAPİS CEZASI ALDI Sanık Nuri Uzun, bugün karar duruşmasında hakim karşısına çıktı. Mahkeme heyeti, suçlamaları reddeden Nuri Uzun'u, 'kardeşi kasten öldürmek' suçundan önce ağırlaştırılmış ömür boyu hapis cezasına çarptırdı, ardından da 'iyi hal' indirimi uygulayarak cezasını müebbet hapse düşürdü.Davada 3 kez ifade değiştiren Adeviye H., karar sonrası ağlayarak, "Anne, benim yüzümden oldu. Amcamı ben mağdur ettim. Yalvarırım bırakın" dedi.

Ağabeyini öldürmekten müebbet yedi Yeğeni mahkemede haykırdı: Amcama iftira attım, serbest bırakın Ağabeyini öldürmekten müebbet yedi! Yeğeni mahkemede haykırdı: Amcama iftira attım, serbest bırakın dedi.

MEHMET SAİT KAYA
BATMAN EDEBİYAT GAZETESİ Son Dakika Haberi

DÜŞÜN BİRAZ İNSANOĞLU

Bir adört kağıdıyla resim çiziyordum. Emine H. Bir manzara mı?Hasankeyf manzarasını çiziyorduk bir kale vardı, o an niye biliyor musunuz?
Günlerden lale bir zamandı kopyalama bir resimdi ama öğretmenimizin en büyük ödeviydi. Bize vermişti ne oldu bize hasankeyf yıkılan evler o duman oldu taş duvarlar; Hem göl kurudu hemde imtihan sulara gömüldü o an bir düşüncelere kapıldık kimse bakmıyor bu eski insanoğları hata bir Demirkapı bir kücüksaraylar eski bir küliye vardır. Grand the Auto gibi hisettim. Tıpkı City'de hisediyordum. Kafamda hep yaşamalıymısım çocukluğu bu sulara kimler boğuluyorduk . Oyle bir kurumuş güneş oysa herkes çocukluğunu yaşamaya doymamış bizimde eskiden asma köprüde meyal bir cocuk oyun alanlarımız vardı. Dayım Hüseyin vardı. Çok neşeliydi bana her zaman gülümserdi Kale gibi adamıydı evet ya canım dayım her zaman iyikide varmış.

MEHMET SAİT KAYA
YAZAR/ŞAİR
GAZETECİ
EDEBİYAT GAZETESİ KÖŞE YAZISI

26 OCAK 2022
SAAT 01.45

KIRMIZI MAVİ 2. SAYISI OKYUCULAR İLE BULUŞUYOR

Uzun süredir hayatlarına yön veren bir gençlik vardır.

2. Sayıda yine azmi takdirde

Pek çok başarılarla imza atan Mushab BARAN'a

İrem Nisa AKBAŞ

Mehmet Sait KAYA 'nın

Eseri yayım hayatına tam puan aldı.

ADI MEHMET SAİT

Kara kıtanın kara gözlü, zayıf yüzlü çocuğu. Göz kapaklarında güneş ve çapakları çöl sarısı. Kelebek renkli yüzünün yorgun yarısı.

Çaresizliğin girdabında.

Adı Mehmet sait

Bir halkın hikayesi yani.

Yeni günün solduğu beldeye, asırlar öncesinin bir yolculuk efsanesi. Kaderden ötesi olmayan.

Bir halkın ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimseden medet ummayan.

Aç karınlı, hasta yüzlü ama tok gözlü.

Öylece duran ve sabreden.

Uzaktan gelen yolcuları ağırladığı günkü gibi.

Necaşi gibi, Habeşi gibi.

Doğru, dürüst, iyi, insan yani...

Adı Mehmet sait

Bir umudun ismi.

Çöle yağmur yağdığı günün.

Karnının doyduğu günün.

Öldüğü günün.

Ve üstünde çiçekler açabilen bir mezara gömüldüğü günün ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimse tanımaz, kimse bilmez.

Kara gözleri gülmez. Dünyanın gözü kör olmuş sanki. Kimse onları görmez.

Adı Mehmet sait

Kim duyar ki; Dudağında bir feryat!!

Savaşmak dudurken yani, Mehmet'i kim dinler ki?

Açlığı kim dinler ki?

Adı mehmet sait

Hastalığın gözlerindeki buğusu.

Açlığın kokusu. Ve ölümün korkusu.

Bir kum fırtınası uğultusu.

Ağlayan bir bebek sesi.

Ve zayıf dizlerin yağmursuz çöllerdeki izi.

Söyle dünya insanların kaç kişi?

Kaçı sağır, kaçı kör, kaçı arsız, kaçı erkek, kaçı dişi? Açlıktan ölmek kaldımı be şimdi?

Söyle dünya insanlık kimin işi?...

Mehmet Sait KAYA

GAZETECİ YAZAR

EDEBİYAT GAZETESİ BATMAN

KÖŞE YAZISIDIR.

Mehmetsaitkaya812@gmail.com

BÖYLE BAŞARIYA AZ RASTLANIR

Türkiye’de en fazla kitap okuma rekoru kıran ve çeşitli sportif faaliyetlerde derece yapan Batmanlı 19 yaşındaki Mehmet Sait Kaya, ilk kez yazdığı şiir kitabının ikinci baskısıyla ilgi odağı oldu.

2020 yılında 1225 kitap okuyarak Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay ve Kültür Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy’dan ödül alan Mehmet Sait Kaya, 2021 yılının ilk 7 ayında 700 kitap okuyarak bu sene de aynı alanda rekorunu tazelemeyi hedefliyor.

Bağlama çalarak şarkı söyleyen, kitap okuyup şiirler yazan Batman Özel Eğitim Uygulama Merkezi öğrencisi genç şair, ‘gönülden gelen dostluk’ adlı şiir kitabının Eylül ayında ikinci baskısının çıkacağını söyledi.

“OTİZM VEYA BAŞKA BİR ŞEY, ENGEL DEĞİLDİR”

Kitap okuma, şiir yazma, bağlama, atletizm gibi bir çok alanda uğraş verdiğini belirten genç kitapsever, otizm veya başka bir özel durumun hayat için engel olamayacağını belirterek “kitap okumak bana özgüven verdi. Ayrıca farklı uğraşlarla zamanı en iyi şekilde değerlendirmek mümkün. Otizmi bunun sayesinde yendim, evlerinde benzer durumda olan aileler ve özel bireyler hayata küsmemeli, aksine okuyarak, yazarak ve kendilerini geliştirerek bunu atlatırlar” dedi.

"OKUYUNCA MUTLU OLUYORUM"

Şiir okumanın kendisine mutluluk verdiğini belirten azimli genç Sait Kaya, şunları söylüyor; “Nazım Hikmet ve Ahmet Arif’in şiirlerini okuyorum. Okumak bana insanlığı kazandırdı. Dostluğu kazandırdı, en büyük değeri kazandırdı. İnsanlığımı sevgimle anlattım, saygıyla andım. Tüm halkı kitap okumaya ve Halk Kütüphanesinden yararlanmaya davet ediyorum” diye konuştu.

Yol Parası

YOL PARASI

MEHMET SAİT KAYA

İnebolulu İzzet Turgut, Denizli Ağır Ceza Mahkemesi'nde yargılanır ve beraat eder.

Cezaevinden çıktığı gün ikindi namazını Ahmet Çavuş Hanı'nda Bediüzzaman Hazretleri ile birlikte kılarlar. Bediüzzaman Hazretleri ikindi namazdan sonra beraat eden talebelerine "Beklemeyin, hemen gidin!" der. İzzet Turgut memleketi İnebolu'ya dönmek için parası olmadığı gibi memleketinin yolunu bulabilecek kabiliyeti de yoktu.

İzzet Turgut, Ahmet Çavuş Hanı'nın kapısının önünde gecenin zifiri karanlığında nereye gideceğini bilemeyen bir ama gibi öylece kala kalır. Kendi kendine: "İnebolu nerede? Oraya nasıl giderim?" der ve zihni öylece donar kalır.

Köylüsü İbrahim Fakazlı, garip ve fakir olan İzzet Turgut'u Ahmet Çavuş Hanı'nın kapısında görünce ona: "Haydi kalk! Trenin birkaç saat içinde kalkacak, haydi gidelim!" der. İzzet Turgut mahcup bir edayla ona: "Param yok" der. İbrahim Fakazlı, köylüsü İzzet Turgut'u yakından tanırdı.

Onun yaşantısı itibariyle parayla pulla alâkası olmayan biri olduğunu ve kimseden para istemeyeceğini de çok iyi bilirdi.

İbrahim Fakazlı tren kalkmadan önce İzzet Turgut'un yol parasını bulmak için cezaevinde birlikte kaldıkları Nur Talebelerinden para ister; fakat kimsede para kalmamıştır. Tren hareket etmeden bir an önce parayı bulmaya çalışır. Koşuşturma içindeyken biri ona: "Atif Ağabey seni arıyor. Şu an Ahmet Çavuşun kahvesinde." der. İbrahim Fakazlı cezaevinde iken Atif Egemen'in kendisine gelen bazı maddî yardımları kendi koğuşundaki fakirlere dağıttığını bilirdi. İbrahim Fakazlı koşarak kahveye gider. Atif Egemen'i tanımadığı biriyle oturuyor olarak bulur. Onlara selâm vererek sandalyenin birini çekerek oturur.

Atif Egemen, İbrahim Fakazlı'ya eliyle işaret ederek: "Bu ağabey fakir Nur Talebelerine yardım etmek istiyor. Senin tanıdığın fakir biri varsa söyle" der. İbrahim Fakazlı, Atif Egemen'e gülümseyerek: "Ben de bizim İzzet için para bulmak için uğraşıyordum. Bu haber çok iyi oldu" der. Masada oturan zat uçları bir birine bağlı mendili masanın üstüne bırakıp açınca içinden bir demet para çıkar. Bir miktar parayı alır ve İbrahim Fakazlı'ya uzatır. İbrahim Fakazlı da adama bir demet para içinde kaç para olduğunu sorar. Adam yüz tane birer banknot olduğunu söyler. O zaman da yüz kuruşla on beş tane somun ekmek alınırdı. İbrahim Fakazlı demet parayı alıp sayar. İçinden otuz altı lirayı aldıktan sonra gerisini adama uzatır. Adam uzatılan parayı geri alması için ona ricada bulunur. İbrahim Fakazlı adama: "Bu parayı ben emanet olarak alıyorum. Bakın cebimde otuz altı liram var. Bu para İnebolu'ya kadar yol parama da harçlığıma da yeter. Sizden bu otuz altı lirayı köylüm ve kardeşimiz İzzet Turgut için alıyorum. Yoksa paranın hiçbirini almam." deyince adam ısrarından vazgeçerek: "Siz bilirsiniz." der. Adam İbrahim Fakazlı'ya: "Bildiginiz başka fakir kimseler varsa bana gönderin." der.

İbrahim Fakazlı o zata teşekkür ederek masadan kalkar ve koşar adımlarla Ahmet Çavuş Hanı'nın kapısının önünde bekleyen İzzet Turgut'u alarak trene koşarak biner. İbrahim Fakazlı ve İzzet Turgut kompartımanın penceresinden dışarı bakarken elinde para bohçası olan o adamı görürler. Adam istasyonda memleketine gitmek isteyip de parası olmayan Nur Talebelerini arıyordu. Adamın yüz hatlarındaki üzüntü istediği gibi bir bağış yapamadığını gösteriyordu.

İzzet Turgut, Denizli hapsinden sonra İnebolu'ya döner. Fakir olduğundan bahçesinde yetiştirdiği meyve ve sebzeleri pazarda satarak geçimini sağlar. İzzet Turgut Denizli cezaevinde iken cezaevi müdürlüğüne fakirlik ilmühaberi getirmediğinden hapisnede kaldığı dönem içinde ona verilen günlük ekmek parası İnebolu'ya dönünce ondan tahsil edilir.

Yoksulluk bir türlü İzzet Turgut'un peşini bırakmaz. Yaşlı olmasına rağmen çalışmaya devam eder ve hastalanır. İstanbul'da bulunan oğlunun yanına gider ve orada vefat eder. 1900 yılında İnebolu'da doğan İzzet Turgut, 1979 tarihinde Hakk'ın rahmetine kavuşur ve Feriköy Mezarlığına defnedilir.

Kaynak:

Kastamonu Kahramanları, Himmet Koçoğlu.

mehmetsaitkaya812@gmail.com

MEHMET SAİT KAYA GAZETECİ /YAZAR

EDEBİYA KÖŞE YAZISI.

SAİD NURSİ HZ. ANISINA

GERÇEKTEN HABER VERİR

Said Nursî'den Mustafa Sabri Efendiye: "Zaman imanı kurtarma zamanıdır"

SURİYELİ ÂLİM CEVDET SAİD ESKİ ŞEYHÜLİSLAM MUSTAFA SABRİ EFENDİNİN SÖZÜNÜ AKTARIYOR: "SAİD NURSİ DOĞRU SÖYLÜYOR. O DOĞRUSUNU YAPTI. BİZ TÜRKİYE'Yİ TERK ETMEMELİYDİK."

Geçmişte Türkiye'deki medyada Bediüzzaman Said Nursî'den çok etkilendiğinizi ifade eden beyanlarınız yer almıştı. Bediüzzaman'ın hangi yönlerinden etkilendiniz? Size göre Said Nursî nasıl bir âlimdir?

1946 yılında 15 yaşındayken Mısır'a, Ezher Üniversitesi'ne tahsil için gitmiştim. Orada on yıl İslâmî ilimlerin tahsilini yaptım. O zamanlar Dâru'l-Kutubi'l-Mısriyye; Mısır Kitapları Yayınevi'ne sıkça uğruyordum. Ezher'de derste olmadığım zamanlar burada kitap okuyordum. İslâm dünyası ile ilgili yayınları takip ediyordum. Bir gün Celal Nuri'nin "İttihad-ı İslâm" adlı kitabı dikkatimi çekti. Said Nursî'den söz eden o kitaptan çok istifade ile etkilendim. O zamanlar Emin Saraç ve Nihat Yazar gibi Ezher'de İslâmî ilimler tahsil eden Türkiye'den çok sayıda talebeler vardı. Ayrıca o zamanlar orada M. Kemal'in yurt dışına sürgün ettiği Osmanlı'nın son Şeyhülislâm'ı Mustafa Sabri de vardı. Ezher'deki hocalarımız bizi onunla bayramlaşmaya götürürlerdi. Zahit el-Kevserî, Şeyhülislâm'ın vekili idi. Said Nursî'yi Türkiye'den Ezher'e gelen talebelerinden öğrendim. Onun Şam'da Emevî Camii'nde okuduğu bir hutbesi meşhurdur. İslâm âleminde öne çıkan Hindistanlı Mevdudî, Muhammed İkbâl gibi tanınmış âlimleri önemsiyordu.

Özellikle Muhammed İkbâl'den çok etkilendim ve hakikatin yolunu onun irşadı ile buldum. Ebu'l-Hasan en-Nedvî son demlerinde Muhammed İkbâl'e gitmiş. İkbâl ona, "Siz Türkiye'deki âlimlere gidin. Onları dinleyin" demiştir. Ben de bundan çok etkilendim. Ezher'deki Türkiyeli öğrencilerden Said Nursî'yi öğrendim, onunla alâkalı dokümanları inceledim. Onun, "Avrupa bir İslâm devletine hamiledir. Osmanlı devleti de bir Avrupa devletine hamiledir. Bir gün gelecek karşılıklı olarak doğuracaklardır" sözü beni çok etkilemişti. Said Nursî âlimlerin en büyüklerindedir.

Said Nursî'nin fikirlerinden etkilendiğinizi belli bir mevzu var mıdır?

Said Nursî diğer âlimlerden farklı olarak insanlık ve dünya tarihini çok iyi biliyordu. İnsanlık tarihini iyi bilmeyen İslâm'ı iyi bilemez. Said Nursî bana Kur'ân cevherlerini nasıl bulacağımı öğretti. O yönden benim için önemli bir âlimdir.

Türkiye'de onun yaşadığı dönemdeki idareciler, fikirlerinden dolayı ondan çok korktular. Hatta cenazesini mezarından çıkarıp bilinmeyen bir yere götürüp gizlediler.

Mısır'da ikamet eden ve sürgün hayatı yaşayan Şeyhülislâm Mustafa Sabri, Said Nursî'nin talebe ve tabîlerinin sayısının milyonları bulduğunu duyunca, Türkiye'ye dönen bir Ezher talebesine Said Nursî'ye hitaben bir mektup göndermiş. Talebe mektubu vermeye gittiği zaman onu hasta yatağında bulmuş. Mustafa Sabri'den selâm ile beraber mektup geldiğini duyan Said Nursî yatağından doğrulmuş, selâmı almış ve mektubu okumuş. Mektubunda ona, bu kadar talebesi olduğu halde Şer'î bir düzen getirmek için neden baş kaldırmadığını sormuştur. Mektubu okuyan Said Nursî talebesine mektuba cevap vereceğini ifade etmiş ve şunları yazdırmıştır: "Zamanımız şeriatı tatbik zamanı değil, imanı kurtarma zamanıdır."

Cevabî mektubu alan Ezher'li talebe, Mısır'a dönünce onu götürüp Mustafa Sabri'ye vermiş. Mustafa Sabri de çok hasta bir haldedir.

Mektubu okuyunca şu itirafta bulunmuştur: "Şeyh Said Nursî doğru söylüyor. O doğrusunu yaptı. Biz Türkiye'yi terk etmemeliydik. Orada kalıp şehitlik pahasına hakkı söylemeye sahiptir."

MEHMET SAİT KAYA

GAZETECİ/YAZAR

KÖŞE YAZISI

3 ŞUBAT 2022

BATMAN EDEBİYAT GAZETESİ.

E-posta Mehmentsaitkaya812@gmail.com

Malemadi köprüsü

MALABADI KÖPRÜSÜ'NÜN HİKAYESİ

1147 tarihli inşa kitabesine göre, Timurtaş b. İlgazi b. Artuk tarafından Artukoğulları Dönemi'nde inşa ettirilen ve 12'nci yüzyıl Selçuklu Dönemi anıtsal mühendislik-mimarlık başyapıtlarından olan tarihi Malabadi Köprüsü, 40.86 metre açıklığındaki sivri ana kemeri ile dünyanın günümüze ulaşan en büyük kemer açıklığına sahip taş kemer köprüsüdür. Kemerin her iki yanından kervan ve yolcular için iki barınak oda da bulunmaktadır.

Malabadi Köprüsü; üzerinde bulunan insan, güneş ve arslan figürlü kabartmaları ve bünyesinde bulunan barınağı, helası ile özgün ve az sayıdaki köprü örneklerimizdendir.

Malabadi Köprüsü – Xerib ile Fatma'nın Hikayesi

Karşı köyden bir güzele sevdalanan Xerib, Fatma'yı görmek için her gün Malabadi köprüsüne gider. Bir süre sonra Xerib, kızı istemeye gider. Fakat Fatma'nın babası iki sevdalının kavuşmasına izin vermez. Ancak sevdalılardan köprüdeki buluşmaları gizlice sürer.

Bir gün Fatma'nın babası durumu fark eder ve gece yarısı köprüde sevdalılara pusu kurar. Silahlar ateşlenir; köprü ortasında iki sevdalı öldürülür. Xerib ile Fatma'nın aşkı üzerine yukarıda dinlediğiniz "Malabadi Köprüsü" türküsü yazılır.

Tarihini çok seven biri olarak bunları okumayı defalarca okumayı seviyorum😉

MEHMET SAİT KAYA

GAZETECİ/YAZAR

KÖSE YAZISI

6 ŞUBAT 2022

BATMAN

KAYA NIN İKİNCİ KİTABI ÇIKTI

Batmanlı 20 Yaşındaki Yazar/Şair Mehmet Sait Kaya ikinci Kitabı olan Gönül Yağmuru kitabı çıktı. Bu kitapta Hikayeler yazarak hayallerine ve Çağaloğlu İstanbul yayınevine teşekkür etti. Geçen yıl "Sıra dışı okuyanlar ödülü alan Şair Kaya İlk kitabını okuyucularla buluştururken Şimdide Gönül yağmuru olan, ilgiyle yakında okurlarını ve Batmanlı Dostlarını kitap fuarına bekliyor. Mehmet Sait Kaya 2002 yılında Manisa/Salihlide doğdu. Aslen Diyarbakır Kulp'ludur 10 yıl şiir yazmakta Batman özel Eğitim uygulama Merkezi Son sınıf öğrencisidir. Mehmet Sait ,Hem şiir yazıyor, Bağlama çalıp türkü söylüyor Atletizm başarısı Senaryo bile yazıyor Genç yazarımız Aynı zamanda Edebiyat .com'da gazetecilik yapıyor.

Gönül Yağmuru Yakında okuyucularla buluşacak

Fikir Sermayesi çıktı

BATMANLI GENÇ YAZAR İLK KİTABINI

*Batman'lı Yaşar Fatih Çekin, üç aylık bir süreç içerisinde yazdığı "Fikir Sermayesi " isimli kitabını çıkardı.

ORTADOĞU OLAYLARINA DİKKAT ÇEKTE

Ortadoğu ve İslam dünyasında yaşanan olaylara dikkat çekmek için içinden geçenleri yazan 30 yaşındaki Yaşar Fatih Çekin, bir toplumun büyük güçlü ve sürdürülebilir bir kalkınma için genç beyinlere duyduğunu söyledi. Tanımadığı kişilerle fikirlerini yazarak paylaşmanın kendisini çok mutlu ettiğini ifade eden Çekin, başka yazarların da düşüncelerini yakından takip etmenin ve çok okumanın kendini geliştirme konusundaki önemine ayrıca vurgu yaptı.

ÜÇ AYDA KİTAP YAZDI

Kalemi, kağıdı eline alarak üç ay boyunca gece gündüz demeden bu kitabı yazdığını aktaran Çekin, kitabın özetine ilişkin şöyle konuştu : "Bu kitap Türkiye, Orta Doğu ve İslam coğrafyasında yaşanan ve yaşanması muhtemel olaylarla ilgili yazılan kısa ve olayları özetleyecek nitelikteki sözlerden oluşur. Kitabı okuyan herkesin günlük yaşamdan, Türkiye'nin gündemine, Orta Doğu ve İslam coğrafyasında yaşananlara ve yaşatılmak istenilenlere kadar bütün konular da bilgi sahibi olacaktır." (MEHMET SAİT KAYA) KÖŞE YAZISI GAZETECİ YAZAR GÜNDEM

KARADENİZ AŞIKLARI

Ercan Sabah saatlerinde ilk defa ayağındaki zincir ile koğuşun dibinde sarayın en karanlık odasında kilitli kalmıştı. Amcası Padişah olan Ercan'ın bu temiz kalbi tüm ülkelere kadar yaymıştı. Ercan'ın çok Seven Lale adında kız vardı. Oda türkü damağında çok güzel dertli türküler söylerdi. Sarayın yolunu tutmuş Ercan'ı ziyaret etmiş. Lale gittiği sarayda yakalanarak hücreye kapandı.

Vezir Kerim gelmiş. Onlarla savaşmaya sonra Ercan Lale için canını tehlikeye koyarak yetmiş kişiyle dövüştü. Kral 'da Mehmet Sait'tir yani babamın eski akrabası falan kan davasıyla aralarındaki para yüzünden altın,için canından ettiler. Bende savaşa en çok tarih yazdıran bir karadeniz kahramanını oldum.

Krallı yendim. Ve sonra tarih yazdırdım. Ve kralı öldürmenin mutluluğunu yaşadı. Ercan Kralığını yazdı ve her şeyin en öncülüğünü fethi olarak anıldı.

SUÇU ÜRET VE SAT

Hayatımda olmayan bir şey oldu küt diye yatağa düştüm ve yine hayatımda olmayan bir şey oldu bu arada üç adet ağrı kesici cinsinden haplar kullandım.
Aslında ağrıyan bir yerimde yoktu fakat virüs güncellemesi yapar umuduyla kullandım.
İki gün aradan sonra tekrar ayağa kalktım ve yarın tekrar işe başlayacağım.
Bu arada oğullarıma kızlarıma torunlarıma benden uzak durun diye talimat verdim.
Talimat vermenin asla büyüğü küçüğü olmaz talimatlar yerine getirildiği müddetçe makbuldür.
Yerine getirilmeyen bir talimata talimat denmez hâlâ talimatta ısrar ediyorsan al o talimatla çöpe at.
Türkiyenin hastalığı bizim evede sirayet etti artık talimatlarla yönetiyoruz evi.
Oysaki eskiden kıran kırana tartışmalarla alınırdı kararlar.
Ama kendi adıma memnun sayılırim şu talimat meselesinden.
Emiri veriyorsun biri olmazsa diğeri üzerine alıyor ve birde bakıyorsunki o iş yerine getirilmiş
Ne kolay değilmi?
Talimatı veriyorsun hemen yerine getiriliyor.
Fakat talimatla iş yaptırılan yerde haraç konuşur.
Haracı almayan çocuk bile yan çiziyor.
Temiz işler yanında pis işleyen işlerde var onları kime yaptıracaksın?
Asıl taşeronluk sistemi burada devreye giriyor işte çünkü kendini biraz daha akıllı gören bürokrat işin tehlikesini farkediyor.
Talimat yukarıdan geliyor iş bekleyemezki.
Ne yapıyor bu akıllı bürokrat hemen altındakilerden bir taşeron bulup görevi ona yüklüyor.
Alt kesimden görevi alan hemen koşuyor çünkü başına gelecekleri düşünmedi bile.
Akıllı olanı yine payını alıyor ve sorumluluğu ucuz bir fiyata satıyor.
Bugün yapılan tamda budur,adamına göre SUÇ üret ve sat.

GÖNÜL YAĞMURU HİKAYE KİTABI OKURLARIYLA BULUŞTU

"Batmanlı Mehmet Sait Kaya , 2002 yılında 1 Ağustos Günün'de ; Manisa/Salihli 'de dünyaya gelmiştir, Aslan Diyarbakır Kulpludur Çocukluk yıllarından beri Atletizm'le ilgilenen Mehmet Sait Kaya Bütün ümidi başarısını sürdürürken tüm Batman halkına büyük bir sevgi kazandırıyor. Her zaman Yüzendeki gülünç başka mıydı. Gülen gözleri Duygusal ferahlığı bir özlem verici ve ağlatmalıydı. Hayatının bir başkasını Batman Özel Eğitim Uygulama okulunda sürdürdüğü net olarak anlaşılmakta Hocalarım Bana Emek sarf ettiler bugün onlar Bir engel değil onların hastalığı en büyük kusur ise Bir cemre tutulabilecek şifa bitkisidir. Sonra Mezuniyeti oldu .Sait Bayrağı sizlere emanet ediyorum.

Mehmet Sait Kaya'nın Eserleri: Gönül Yağmuru 2022 Gönülden Gelen Dostluk 2021 Şiir Yazdığı Hikayeler Aşk Boğar mı İnsanı 2019 Okumak Bana İnsanlığı Kazandırdı 2020 Dünya Kötüye Gidiyor Diyorlar 2018 Kütüphane Haftası 2021

ÖDÜLLERİ SIRA DIŞI OKURLAR ÖDÜLLÜ

BAŞARI VE DALLARI

ATLETİZM

BASKETBOL

YAZAR

DEFANS KALECİ

SANATÇI

HABER SUNUCU

OZAN

MASA TENİSİ

GAZETECİ

ENSTÜRMAN BAĞLAMA

PİYANO

HASANKEYF TARİHİ

Hasankeyf'in Türk-İslam tarihi ve medeniyeti açısından önemli bir yeri vardır. 'Hısnıkeyfa' olarak anılan bu şehir, 'Kaya Kale' şeklinde tercüme edilebilir. Çeşitli kaynaklarda her kavmin kendi dilinde farklı telaffuz edildiği bu kelime, 'korunmaya müsait' anlamına gelmektedir. Kale yekpare taş kitlenin oyulması suretiyle oluşturulmuştur.

Hasankeyf tarih ve doğanın barışık olduğu bir yerdir. Hasankeyf'in Türk İslam Tarihi ve Medeniyeti açısından önemli bir yeri vardır. Hısn Keyfa olan bu şehrin adı 'Kaya Hisarı' şeklinde tercüme edilir. M. Streck'in belirttiğine göre Hısn Keyfa adının muhtemel olarak Asurca olduğu, 'Kipani' kelimesinden geldiğini iddia etmektedir. Eski tarih ve kavimlerde bu tür kelimelerin anlamı 'korunmaya müsait' yer anlamına geldiği belirtilmektedir. Kale'nin yekpare taştan olmasından dolayı buraya Süryanice'de Kayataş manasına gelen 'Kifa' kelimesinden geldiğini, Roma tarihçileriye buraya 'Kipas veya Cepha'dendiğini ifade etmişlerdir.

Hasankeyf'in ne zaman kurulduğu konusu, eldeki bilgi ve belgelerin yeterli olmaması nedeniyle şimdiye kadar karanlıkta kalmıştır. Kuruluşu hakkındaki görüşler bir ihtimal olmaktan öteye gitmemiştir. Şehrin jeolojik yapısı ile mesken olarak kullanılan çok sayıdaki kayalara oyulmuş konutları (mağaralar) Hasankeyf'in Urartu dönemine kadar uzanan bir yerleşim merkezi olduğunu göstermektedir.

Hasankeyf, Diyarbakır, Cizre şehirleri arasında önemli bir kara ve su yolu güzergâhında olup, savaşların olması ve ticaret yollarının buradan geçmesi bir yerde Hasankeyf'i kültürlerin kavşak noktası haline getirmiştir. İran ve İç Asya Kültürleri, Doğu Akdeniz, Mezopotamya, Roma ve Bizans kültürlerini barındırdığından, Romalılar, İran sınırını denetim altında tutabilmek için Hasankeyf'e kale inşaa etmişlerdir. Miladi III. Asırda İranlılar Mezopotamya'yı ele geçirince Roma İmparatoru Diyakletion harekete geçerek, bütün Mezopotamya ve Dicle Nehrinin doğusundaki bütün yerleri aldı. M.S. 363 yılında Hasankeyf'in Bizanslıların denetiminde olduğu ve 451 yılında Bizanslıların yaptırdıkları kale ve korunma amaçlı yapıları ile şehrin denetimine müslümanlar tarafından feth edilene kadar sahip olmuşlardır. Hicri

17. yılda Hasankeyf İslam Orduları tarafından ele geçirilmiştir. Sırasıyla Emeviler ve Abbasiler döneminden sonra, Hamdaniler (906-990),Mervaniler (990-1096) denetiminde kalarak daha sonra Artukoğularının eline geçmiştir. Artuklular, Türkmen sülalesinden olup,Hasankeyf'e en parlak dönemi yaşatmışlardır. Artukoğulları Hasankeyf ile beraber Diyarbakır, Mardin ve Harput'ta hüküm sürmüşlerdir. Seçuklu Sultanı Alparslan ve Melikşah gibi değerli devlet adamlarının, ileri gelen komutanlarından Emir Artuk, 1071 Malazgirt Savaşından sonra bölgeyi Selçukluların hakimiyetine katarak Selçuklulara önemli bir katkıda bulunmuştur. Artuk oğlu Sökmen 1101 yılında Hasankeyf'i ele geçirip burada önemli tarihi ve mimari eserler yaptırmıştır. Böylece devlet idaresinde yeniden bir yapılanmaya gidilmiştir. Göçebelik hayatından yerleşik sisteme geçilmiştir. Yönetimin halk kitlelerine dayanması, Artuklulara bağlı bölgelerde yarı müstakil bir hükümlerlik anlayışıyla divanlar oluşturulmuştur.

Haçlı akımlarına rağmen ilim, sanat ve kültürel sahada hiçbir gevşeme gösterilmemiş olup, büyük çalışmalar yapılmıştır. Darphaneler kurulup devletin iktisadi yapısı hep canlı tutulmuştur. İlim ve ilim adamlarına büyük önem verilmiş, Hasankeyf şehir kalesine su getirilerek önemli bir teknik deha yaratılmıştır. Mekanik alanda kitaplar yazılmış, makineler, pompalar, fiskeyeler, su terazileri ve musiki aletleri yapılmıştır. 1232 yılında Eyyübi Sultanı El-Kamil El-Malik tarafından Hasankeyf ele geçirilmiştir. Ortaçağın ve şarkın en kuvvetli devletlerinden olan Eyyübiler, Mısır, Suriye ve Yemen'de hüküm sürmüşlerdir. Böylece Eyyübi Hükümdarlarının şehri ele geçirmeleri ile birlikte 130 senelik Artukoğulları dönemi sona ermiştir.

Selahaddin'i Eyyübiden sonra Eyyübiler bir çok emirliklere ayrılmış Hasankeyf Eyyübi Hükümlerliği da bunlardan biridir. Eyyübiler çok önemli eserler yaptırmış, ilim, sanat ve kültürel alanda miraslar bırakmışlardır.

Özellikle mimari sahada faaliyet gösteren Eyyübilerin, bir prensliği gibi Hasankeyf Eyyübileri diye tarihte yer edinmiştir. Moğollar burayı ele geçirerek yağma ve tahrip etmişlerdir. Bu tahrip ve yağma çok ağır olmuş, Hasankeyf bir daha eski özelliğini ve halini bulamamıştır.

Eyyübiler'den sonra Hasankeyf'e Akkoyunlular hakim oldu. 15. y.y. başına kadar hüküm sürdüler. 1473 yılında Uzun Hasan ve Fatih Sultan Mehmet arasında yapılan Otlukbeli Savaşında Uzun Hasan'ın oğlu Zeynel Bey şehit olmuş ve Hasankeyf'te Dicle Nehri kenarında gömülmüştür. Akkoyunlular'dan sonra Hasankeyf İran Safavilerinin hâkimiyetine geçmiştir. 1515 tarihinde Yavuz Sultan Selim'in Doğu Seferi ile birlikte Hasankeyf Osmanlı egemenliğine geçmiştir. Bu dönemde Hasankeyf çevredeki aşiretleri idare eden merkezi bir hanedanlık konumunda olup, buna paralel olarak iktisadi ve ticari yapıda büyük bir gelişme göstermiştir. Bu dönemde şehir nüfusunun 10.000 civarında olması ise Hasankeyf'in büyük bir yerleşim merkezi olduğunu gösterir. Ortaçağ tarihi ve yapıtlarından anlaşıldığı üzere, insanlar yazları serin kışları sıcak ve ortaçağ şartlarında modern ev hayatlarını sürdürdükleri anlaşılmaktadır. Hasankeyf'te kültür ve uygarlıkların kaynaştığı, tarihte ilk bağımsız, Doğu Hindistan Cemaatlerinden birinin burada yerleştiği, ayrıca Yahudilerin burayı önemli bir yerleşim birimi olarak gördükleri,bu tür sosyal karmaşaların aydınlatılması ihtiyacı ise bölgede bir İslami Rönesans oluşumuna sebep olmuştur.

Katip Çelebi evvelce buraya Ras'algül dendiğini, Kadıköy veya Kefa olarak anıldığını, tarihçi Taylor'a göre Arap litaretüründe Sebat ve Aghval yani birbirinden ayrı yedi dar ve derin vadinin kenarlarından, bir merkeze doğru uzanmış ve mağaralardan dolayı bu ismi aldığı belirtilmektedir.

Hasankeyf İlçesi Yurdumuzun Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Batman İline bağlı, Dicle Nehrinin doğu kıyısında yer

almaktadır. Güneyinde Güneydoğu Midyat Dağları, Kuzeyinde ise Petrol Mahzeni Raman Dağları bulunmaktadır. İlçe Merkezi Batman İl merkezine 37 km. mesafede olup, ortaçağ dünyasının kültür, ticaret ve siyaset odaklarının bütünleştiği, ihtişamlı ve gizemli bir antik kenttir.1926'da Gercüş ilçesine bağlanan Hasankeyf, Batman'ın 1990 yılında il yapılması üzerine ilçe olarak Batman'a bağlanmıştır.

BİR KARDEŞİM VAR. ADI SELAM

Türkiye Akademisyeni olarak bir okulda okuyorduk. Adana'da Hep sevdiğim bir Kardeşim vardı. Abdulselam Demirkılıç; ona her zaman nasihat ederdim. Abim Erkan bey ANADOLU OKULUNDA 1923 'te mezun olmuş bir fakültede Hamallık etmiş. Ben de Irgatlık yaparak zaman harcamışım Abdulselam bey; öyle samimi bir güllerdi gözyaşlarım bitmek bilmedi. Öyle yorucu bir dönemin zorluğunu yaşıyordum. Okulun bahçesinde Saz çalan bir Çocuk gördüm. Ve keşkelere bende bir Sanatçı olsaymışım Amcamın Kızı Leyla Hanımla Tanıştım. Seyfeddin bey çok çalışkan bir hakimmiş
Benim Babam 'da Doğan. BEYmiş Adanaya hep Okuyarak geçmişte 18 Yaşlarındayken bıçaklı Saldırıya uğeanmış hayatında hiç emin olmaya başlamış.
Mukahhan beye itiraf ettim. Bana orhundun duvar yazısını verdi . Bunu iyi sakla derdi. Bana Gün doğacak tüm çocuklarımızı seveceğiz...
Demirkılıç Ailesi

KAYALAR ŞAİRİ ÖYKÜSÜ

2002 Yılında Manisa /Salihli ilçesinde doğdum. İlk edebiyatla tanışmam 2011-2012 yılları arasında olmuştu. Şiir yazarak ,Zamanımı hep geçirmek hayatımın en güzel anılarını yaşadığımı düşündüm. Hikaye bile anlatır bazen arkadaşlarımı güldürmeye başlardım. Ama okulda hep ev ödevim vardı. O zamanlar BATMAN ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA MERKEZİ OKULUNA 2010 yılındayken 1.sınıf öğrencisiydim. okulda hem yaramazdım. Ah o günler ne çok özlenirdi. Babam okula ilk yazdığı dönemler biraz zorlu bir dönem olması biraz yorucuydu. Peki beni rahatsız eden neydi. 2008 Yılları arasından BATMAN BAĞLAR İLK ÖĞRETİM OKULUNA yazıldığım zamanlar biraz beni üzmüştü küçükken her şeyden hata insanlardan çekinirdim ama neden çünkü beni asla aralarına almazdılar. Size en başından olanları anlatayım . Arkadaşlarım göçer aşireti falandı. Veysi vardı. Ömürlerinde hiç bu kadar eziyet görmemişler ben o zaman öğrenciliğimin ilk günlerini yaşıyordum. Veya heyecanlandım. "Okuma yazmayı bile bilmediğim içinde sürekli okuldan kovulurdum. Hayat sıradan bir sınavdır. Arkadaşım Kadir gelirdi tekme tokat üzerime girdi. Bende gücüm yetişince onlarla kavga ettim. Beş altı kişiydiler dayak yedim o anda Hocamız Hasan hoca gelirdi sınıf öğretmenimiz EBRU KILIÇ ı çağırırdı. İnan ki hayat an göremediğim. eziyeti dayağı işkenceyi arkadaşlarımdan görmüşüm çok üzülüyordum. Annem beni eve çağırdı Abilerim benim için hep babamdan dayak yerdi. biz altı kardeşiz ben en küçükleriydim. O zamanlar okulun otuz yedinci günüydü. Yine sabah saat yedi olunca abilerimle ablarımla kahvaltılı yapardım tamda yedi kişi okula giderdik . Bazen okulda yaramazlık yaptığımızda hep disiplin cezasına çarptığımı anladım. Arkadaşlarım bana Deli Sait diyordu. Ben çok kavga ederdim. Küfür ederdim bende karşılık verirdim altı yaşlarında bir çocuktum her sınıfta 48 öğrenci olarak gurg gurg ayrıldığını düşündüm. B en cezalı olduğum için ayakta tek ayak cezasına çarptırıldım. Arkadaşlarım veysi benimle alay ederdi. Onun cezası her zaman aklımda senelerce kaldı. Hep binlerce işkencelere maruz kaldığım dayak yerek ağladığım anılarda unutulamadı . Bazen beni boynu bükük taşlardılar bazen pantolonumu çıkarıp hocaya şikayet ederdiler.Sonra annem beni oradan çıkardı. normal okul yerine Yedi Kardelen Rehabilitasyon merkezine 2010 yılında koydu. Sonra BATMAN ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULUNA KOYDULAR hocalarım Gül Rümeyza Hacer Hüseyin Gamze Berkay Ramazan Muhittin Yunus Menekşe Özgür Tuba Çiğdem Nursel Selahattin Mesut İsmail Pelin'dir. onlar beni okuttular ve farkındalığı her zaman yazdılar . Onlar her zaman yanımda oldular onlara ve tüm öğretmenlerime saygılarımı sunuyorum bugün burada çok önemli açıklamalarda bulunacağım noktaya bakalım birey bir ilmi yapmış engeli engelsiz sadece anne babaların dikkatine yazıyorum. Çocuklarınıza otivite edin onlara hayatı sevdiren onlara bir teşekkür niyetine rabinize eliniz açın onlar işittir ve eşit olarak bulunan Adem İle Havva nın oğları ve kızları bugün bende engeli olabilirim sende bir başkasıda onlarabir yön bir yol ve zaman akışına bir sevgi göstermeye başlayalım onlar geleceğimiz onlar bizim minik kalbimiz sen onun ümetine nasıl alay ederek zina edersin geride kalan garibanlara nasıl alaylı olarak davranırsın.

Şair olduğum için öğretmenlerime ve aileme sonsuz şükranlarımı iletiyorum.

KAYA'NIN GÖNÜL YAĞMURU ÖYKÜ KİTABI ÇIKTI

Batmanlı Mehmet Sait Kaya 'Gönül Yağmuru' kitabını okuyucu ile buluşturdu.

20 yaşındaki otizmli Mehmet Sait Kaya, Gönülden Gelen Dostluk kitabının ardından Gönül Yağmuru adlı öykü kitabını okurlarla buluşturdu.

8öyküden oluşan kitap hakkında konuşan genç yazar Kaya, " Gönül Yağmuru kitabımda 8 hikaye bulunmaktadır. Gençlere tavsiye ederim okumalarını. Gündüzleri kitap yazmaktayım. En büyük hayalim sanatçı olmak sanatı seviyorum. Ve Batman'da azmi başarıma herkes hayrandır en büyük azmiyeti öğretmenlerime borçluyum. Onlar hep işittiler hep eşit olarak gördüler. Gönül yağmuru kitabım çok sevecek gençlere önerim. Bu Hayallerimi Aileme borçluyum. Bu yazıda en sevdiğim kitabım olan Gönül Yağmuru eserimin en büyük payı olan abi ve ablalarım Habibe, Makbule, Kenan, İsmail, Aysun, Suzan, Yusuf, Mizgin, Rıdvan ve Cumaya teşekkür ederim. Batmanlı hemşerilerime son sözüm gelin kitabını okuyun" sözlerini ifade etti.

MUTLULUK NEREDE

Mutluluk ararken kederi bulduk.
Sabahı olmayan günlere kaldık
Güneşi doğmayan yıllarda solduk,
Sevgiler nerede? Alınmaz oldu.

Neden dertler bitmez dünya mı durdu?
Çöl olmuş yüreğim dikenler sardı
Düşmanlar günleri kederle kırdı,
Dostlarım nerede? Hepsini mi öldü?

Dur yanma yüreğim olanlar oldu.
Bize ağlayanlar günahkar kuldu
Bütün ümitlerim içimde öldü
Hayallerim nerede? Hırsız mı çaldı?

Ağlayan gökler mi?
Kalbimi ağlatan;
Derin sözler mi?
Gülen yüz nerede? Hüzün mü kaldı?

Ne yaparsam her şey kader ne etsem bilemiyorum?
Kederi içimden silemiyorum.
Zaman çok kötü gülemiyorum
Mutluluk nerede? Bebek mi aldı?
Hayat hep devam ediyor...
Hayatım boyunca zor anılar yaşıyoruz,
Mutluluk günleri bizi beklerken
Dalından kopmuş yaprakların döküldüğünü anladım;
Velhasıl anladım ki unutulmuş insan yok olmuş,

Ve sonra mutluluk oldu,
Sen geldin elimi tutun kapkara bir hayatın içinde;
Yaşıyoruz sevgili tüm kapılar açık inan bu kadar güzel bir dilek görmedim.
Adımız aşklara destan yazılmış,
Velhasıl mutluluk kapıları sonsuz açılır...
Adı mutluluk sen sebebini unutma...

" Vay gülüm senin gülüşünü sakladım yüreğime;
Unutmadığım seni ilk yazmaya tebeşir ile duvarlara yazarken,
Burnumdan akan kanı aldım, bir mendile yazdım,
Aşk nerede? Sen neredesin?
Sevdiğim yüreğim hayatım...

Geceler düşman bize,
Karanlık bir şimşek gürültüsüydü gökyüzü biraz şiddetli
Hayatta ne kadar seviliyormuşum?

Batman sokakları bambaşka aşklar ile doludur;
Mutlu ömürlü hayat tüm sevenlere,
Aziz dostlarımıza bakıyorum
Hayat gülünce sevda da gülermiş...
Bırakıp gitmek zordur bu saatlerde
Üşürsün.
Tan ağarmasına filizleniverir papatyalar,
Nazlı hızlı gider sevdiğine neşeyle bakar
Evlada çığlıkları
Ekmeğimiz aşımız bayatlar sonra
Çayımız soğur...
İçimizdeki acı bir türlü dinmez...

Tecelli edip görünen
Lal dudaklarından bahsetmiyorum.
Bir ayva dalının gölgesinden,
Emri hümayunlar
Ayazın elinden okunur.

Ahsen'i takvimi aratmaz gözlerin,
Dört asır evvel
Bir bedevi gibi kral gibi sarayda gezer,
Padişahım...

Kırık aynalara bakarım sürekli,
Saatlerce hayaller kurardım sevgili.
Uçan bir kuş olsam penceren insanları izlerdim,
Onlarda bu marifet varken
Bizde mutluluk olmaz mı?
Yunus'um.
MEHMET SAİT KAYA

DELİ ADAMIN MUCİZESİ

Bir gün Hatay'da bir deliyle arkadaş oldum. Akıl Ve Ruh Hastanesinde çalışırdık. Deliler bayramı kutlamak için sabırsızlanıyorduk. D.R . Zuhal Topçuoğlu, gelir baştan bir sunucumuz olur. Yeteneksizsiniz programı yaptık. Bizim Müdürde Delilerin Anasıydı. Osman İÇER'dir onu çok seven hekimler ona hayrandır. Savaş akın bey Uzm . Dr luk yaparmış. Bende Delilere bakıyorum. Bir tedavi için bir tane Rümeyşa'ya ihtiyacım var. Bende konoloji Bilim Doktoruyum. Delilere sihir yaparım. Adımda Faruk ÇELİKKAYA öğretim üyeliğimi Tıp fakültesinde ODTÜ'de bitirdim. Hatayın Mısto diye Nejda diye iki manyak aşıkları vardı. Bir görünüş olarak farklı bir umut işte bu deliler tedavi için. Şeyh Said'e gider ona dergi bu seyit allahın ve Peygamberimizin. Huzuruna çıkacak. Ona bir okuyun dedi. Şeyh Sait bin takla atar , Deli tedavisi mucizeyle biter. Bu deliler çoğalmaya başlarlar. Okul inşatına başlar Deli Yılmaz adında okul açılır deliler okulu yani. Öyle işte bu deliler insanı perişan ederler. Hababam Sınıfı'dan beter Deliler Sınıfı maşallah.

5.BATMAN KİTAP FUARINDA TÜM DOSTLARIMLA BERABERİZ

Ne çok özledik kitap fuarını bu yıl, düzenlenen beşinci kitap fuarı 14 Ekim'de kapılarını okurlarıyla açarken yüzlerce kardeşliği kitap kokusuyla arkadaş etmeye çalışan yazarlar .Kitap imza söyleyişine katılıyor. Bu yıl çok eğlenceli geçen fuarımız.14-23 Ekim'e kadar devam. etmektedir. Fuar tam on gün sürecek bu eğlence şenliklere açılışını yapan Vali Ekrem Canalp Kitap kokusunun kardeşliğe ve geleceğe bir milyon kişiyi düşündürecek engeliler için 500 milyon sayfa açacağını belirledi. Fuara Katılan Batmanlı Yazarlarımız vardı. Yüzlerce yayın evi falan kitap satışını gerçekleştirmekte olan yayın evi pek çok bilgiye onur duydular. Batmanlı Yazarlar Hasan EROĞLU, Zafer ZANA. Mehmet Sait KAYA, Zeliha KOÇ, Leyla ELVİN, Şükran DEMİRHAN. Bahar SEVİM, Osman İÇER Katılacak. Bu sefer ki misafirlerini umudu ile pek çok ziyaretçilerini beklediler aslında okumanın öncülüğünü Değerlendiren. Mehmet Sait, Okuyan şehrimiz olan Batman 'nı tebrik ediyorum. Herkese güzel söyleyişlerde tüm emeği geçen yazar arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimle bir çok borç biliyor buna şahidim. kitap okumadan asla vazgeçmeyin Hayallerinizin peşinden koşun Şeklinde ifade etti.

GÖNLÜ GÜZEL ANADOLUN İNSANLARI

Onu ilk gördüğüm an çok heyecanlandım.
Kalbindeki derin düşünce bir ilgi beklerdi.
Ben o ilgiye titizce yol açtım yol arkadaşım.
Yazar/Şair Şükran Demirhan' kalbinde bir papatya açar
Ama onu çok seviyom. Ben

Kalemler bile onu anlamaz
Ben yüreğimle dokundum sözlere
O bir hayat dostum
Abla şefkati biraz ilginin en güvenidir
O bir Yazar Dördüncü kitabı yolda
ŞÜKRAN DEMİRHAN'a selam olsun.
Ona hayran Olan Herkes onu çok anlatır
Mehmet Sait Kaya onu çok sever
Yüreğe dokunan kalemin gücü
Şükran Demirhan Kalbimde bir özlem...

Yazar/Şükran DEMİRHAN'a ithafen.

Tam Göğsünün Üstünde Bir Yerin Acıyacak

Evin seni içine sığdıramayacak kadar dar olduğunu farkedebilirsin...
Tam Göğsünün Üstünde Bir Yerin Acıyacak Sokağa fırlayacaksın...sokaklarda dar gelecek
Tıpkı vücudunun yüreğine dar geldiği gibi...
Ne denizin mavisini açacak içini,ne pırıl pırıl gökyüzü..
Kendini taşıyamayacak kadar çok büyüyecek,bir yandan da kaybolacak kadar küçüleceksin...
Birileri sana birşeyler anlatacak durmadan...
“yaşamak güzel”
“önemli olan sağlık”
“BOŞVER HERŞEY UNUTULUR”
Sen hiç birini duymayacaksın...
Gözyaşlarından etrafı göremeyecek hale geleceksin.
O'nun ölmesini isteyecek kadar nefret edecek,az sonra kollarında ölmek isteyecek kadar çok seveceksin...
Hep ondan bahsetmek isteyeceksin...
“ölüme çare bulundu” yada “yarın kıyamet kopacakmış” deseler başını kaldırıp “ne dedin?” diye sormayacaksın
Yalnız kalmak isteyeceksin...
Hemde kalabalıkların arasında kaybolmak,ikiside yetmeyecek.
Geçmişini düşüneceksin.nerdeyse dakika dakika ,ama kötülerini atlayarak;
Onunla geçtiğin yerlerden geçmek isteyeceksin,gittiğiniz yerlere gitmek...
Bu sana hiç iyi gelmeyecek ama bile bile yapacaksın.
Biri sana içindeki acıyı söküp atabileceğini söylese,kaçacaksın.
Aslında kurtulmak istediğin halde,o acıyı yaşamak için direneceksin.
Hayatının geri kalanını onu düşünerek geçirmek isteyeceksin...
Aksini iddia edenlerden nefret edeceksin...
Herkesi ona benzetip kimseyi onun yerine koyamayacaksın.
Hiç birşey oyalamayacak seni,ilaçlara sığınacaksın.
Bir kaç saat kafanı bulandıran ama asla onu unutturmayan.
Sadece bir müddet buzlu camın arkasından seyrettiren.
Bütün şarkılar sizin için yazılmış gibi gelecek.
Boğazın düğümlenecek,dinleyemeyeceksin.
Uyumak zor uyanmak kolay olacak,sabahı ipe çekeceksin.
Bazende “hiç güneş doğmasa” diyeceksin
Ne geceler rahatlatacak seni,ne gündüzler
Ölmeyi isteyip,ölemeyeceksin.
Belki çivi çiviyi söker diye can hawliyle önüne çıkana sarılacaksın
NAFİLE....
Düşüncesi bile tahammül edilemez gelecek
Rüyalar görecek gerçek olmasını istediğin.
Her sıçrayarak uyandığında onun adını söylediğin fark edeceksin
Telefonun çalmasını bekleyeceksin
Aramayacağını bile bile
Her çaldığında yüreğin ağzına gelecek
Ağlamaklı konuşacaksın her arayanlarla
Yüreğin burkulacak,
Canın acıyacak.
Bir daha sevmemeye yemin edeceksin
Hayata dair hiç bir şey yapmak gelmeyecek içinden
Onun sesini bir daha duymak için yanıp tutuşacaksın
Defalarca aradığı günlerin kıymetini bilmediğin için kendinden nefret edeceksin
Yaşadığın şehri terk etmek isteyeceksin
Onunla hiçbir anının olmadığı bir yerlere gidip yerleşmek
Ama bir umut, onunla bir yerlerde karşılaşma umudu...
Bu umut sizi gitmekten alıkoyacak.
Gel gittiler içinde yaşayacaksın;
TABİİ BUNA YAŞAMAK DENİRSE ! Tam göğsünün üstünde bir yerin acıyacak...

Osman ve Mustafa

BABA BENİ UNUTMA

Mustafa sürekli katıldığı gece sohbetlerine bu defa yedi yaşındaki oğlu Osman'ı da götürdü. Osman yabancı olduğu geniş salona girerken babasının elini sıkı sıkıya tuttu ve kanepelerle aynı renkteki bej, yumuşak halılar üstünde yürüyerek boş kanepelerden birine oturdu. Sohbet yapacak hatip kürsüye geçip mikrofonu açtı ve kırmızı kaplı kitaptan okumaya başladı. Arada bir açıklamalar yaptı. Sohbet sessizlik içinde yarım saat kadar devam ederken Osman'ın gözleri yavaş yavaş kapanmaya başladı.

Mustafa oğlu Osman'ın kulağına eğilerek: "Osman istersen yan odaya gidip kanepelerden birinde uyuyabilirsin" dedi. Osman uykulu gözlerle kalktı ve yan odaya doğru giderken arkasını döndü: "Baba eve giderken beni unutma olur mu?" dedi. Mustafa derin bir tebessümle oğlu Osman'a öyle bir baktı ki eğer sohbet odası karanlık olsaydı Mustafa'nın o bakışı odayı lamba gibi aydınlatırdı. Osman uykusu kaçmasın diye hızlı adımlarla yan odaya gitti. Mustafa oğlu Osman'ın ardından gözlerini hiç ayırmadan öylece ona baktı. Mustafa, oğlu Osman'ı ne çok sevdiğini düşünürken kelimelerin ne kadar kifayetsiz olduğunu gördü.

Osman'ın uyumaya gittiğinde "beni unutma" sözü Mustafa'nın aklına düştükçe gülümsemesi devam etti. Bu arada sohbet devam ediyordu. Mustafa hayal gemisine binip geçmişe doğru bir yolculuğa çıktı. Bu yolculukta geçmişin sayfalarını tek tek gezerken Osman'ın doğduğu güne geldi. O gün iki elini gökyüzüne kaldırmış, yere çömelerek gözyaşları içinde: "Şükür ya Rabbi! Şükür!" diye ağladığını hatırladı. Mustafa'nın evlât hasreti tam on sekiz yıl sürmüştü. Osman doğduğunda kurbanlar kesilmiş, mevlitler verilmiş, sadâkalar dağıtılmıştı. O gün bir düğün merasiminden çok daha fazla masraf yapılmıştı. Böylece Osman'ın her günü Mustafa'ya bayram olmuş. Mustafa'nın on sekiz yıl boyunca gitmediği doktor kalmamış ardından tüp bebek denemesi de olumsuz sonuçlanmıştı. Yıllar geçtikçe Mustafa'nın evlât hasreti yavaş yavaş ümidini törpülemiş ve acılar yüz çizgilerinde kendine yer bulmuştu. Nihayet uzun denemelerden sonra son yapılan tüp bebek denemesi başarıyla sonuçlanmıştı. Mustafa böylece bir çiçek titizliğiyle Osman'ı büyütmiş. O geceki sohbette Osman'ın "Baba beni unutma!" sözü Mustafa'nın yüreğini titretmişti. Mustafa kendi kendine: "Oğlum seni unutmak ha!" dediğinde göğüs kafesinde derin bir acı hissetmişti.

Mustafa'nın hayal gemisi yol alırken: "Oğlum sana olan sevgimi hiçbir terazinin tartamayacağını öğrenemeyeceksin!" diye söylendi kendi kendine. Mustafa'nın yıllarca içini yakan evlât hasreti, çöl sıcağında su arayan biri gibi onu yakmıştı.

O uzun bekleyişten ve hasretten sonra en büyük hediye olan Osman, dünyasını aydınlatmıştı. Mustafa, oğlu Osman'ın istekleri karşısında ilk günden beri otomatik kapı gibi hep hazır bekledi. Hayatın anlamını Osman doğduktan sonra anlamıştı. Mustafa şimdi bile Osman'a sezdirmeden göz ucuyla onu büyük bir özlemle seyrediyordu.

Mustafa, Osman dünyasına girmeden önce okuduğu roman, hikâye ve izlediği filmlerde anlatılan evlât sevgisinin gücünü anlayamamıştı. Mustafa, oğlunun onu ne kadar çok sevdiğini anlamasını hiçbir zaman beklemedi. Ama onu bir palto, bir atkı gibi unutup gideceğini düşünmesi onu üzmüştü. Osman babasının ona karşı duyduğu şefkat ve sevgiyi hep buz dağının görünen yüzü kadar anladı. Mustafa o geceki hayal yolculuğu onu çok yordu. Sohbet bitince Mustafa yerinden kalktı ve yan odaya geçti.

Osman'ı parmaklarının ucuyla uyandırmaya çalıştı. Osman gözlerini açtı ve uyku sersemliğiyle etrafına bakınarak yerinden doğruldu.

Mustafa: "Osman hadi eve gidelim." dedi. Osman gözlerini ovuşturarak: "Baba sohbet bitti mi?" diye sordu.

Babası: "Bitti Osman'ım hadi eve gidelim." dedi. Mustafa gülümseyerek oğluna: "Bak seni unutmadım" diyerek elini sıkı sıkı tutarak evin yolunu tuttu. Mustafa, yıldırım kadar gür bir sesle içinden bağırarak:

"Seni nasıl unutturum evlâdım!" diyordu.

ÇOCUKLUK ARKADAŞIM

Zaman öylece akıp gitmeye devam ediyor. Hasan bey Bir fakültenin Tarihi bir çalışma hakkında bir mimarlık mühendisi okuyordu. Bunun yanı sıra Öğretim Üyesi Gülsüm hanım oradaydı oysa zaman öylece akıyordu. Böylece geçmesine rağmen bu gece Diyarbakırda Yağmur seller hakkında bayadır geçiyorken. Oysa vakit böyle çabuk geçiyor diye düşünürdüm. Babam her zaman bir Ofiste çalıştığı zaman kimseler fark etmeden biranda öylece geçmesine rağmen çiçeklerin yeşilendiği bir diyarda öylece büyüüp yılların geçmesini sağlarım. Hayat bir sınavdır sevgili Tüm Dostlukların her şeye rağmen tüm dostlukların biranda akıp gideceğini saydım. Dünya öyle akıp gidiyor bir su gibi damlası akıyor dağların koynunda kurtların çakallarında bir şeyi düşündüğünü sizlerle paylaşacağım Ensar bey Otelin koynunda kalıyordu. Rahatsızdı biraz oysa zamanın damağında akıp gidiyordu. Ezelin bir hayali vardır. Zaman geçmeye çalıştığı anda zamanımızı harcamaya çalışmayacağız gerekirse her zaman bitlik ve beraberliğe mücadrlle etmeye; özenle göstereceksiniz. En güzellik fazlasıyla en pahasına kadar Tüm yolcuların gerçekleşmesi adına enflasyon oranı adında hep bir düşüş sağlanacak sevgili Tüm cihana saadetle Hayat öylece bir sınavdır sevdiğim hayatım saadetin üç köksallığına saadet e ithafenimle demiş Aziz bey her zaman destan yazmaya devam ettiğini her zaman koymuş olduğunu gözlemleyerek bir Başarı sağladı En iyi okuyucu olmuş şehrin delkanlısı. Bir gün mutlaka insanlar bir tarih yazacaklar ama önce desinler ki bana sen aşkı yaşadın mı? Ben iki delilik olarak hep sevdiğim ama çok ama deli gibi her zaman sevdiğim. Damla damla biriken kanı sildim bir cinayetin emanet ettiği lanetden karşıladım. Arkadaş bu ne iştir ya düşündünüz mü ? Yanık bir mum kibritçi kız gibi sigarasını yakmış etrafını sağlamış . Ve ne olacak şimdiki halimiz. Şimdi bir emnettin odununu toplayalım bir şefaatin karşılığı bir düşünelim somra kimseler görmeden meğerse neyi düşünürüm bilinmediği hepsi bir anda yazacaklar kaleme kimi gazetede yazacaklar dostluğu merhametin adaline mahpushane duvarlarının önüne yazacaklar sevgili sevdiğim bu ne zaman bitecek bu acı bu tarih hiç bitmeyecekmiş.

YILBAŞI KUTLAMALARI VE BİR HATIRA

Zaman su gibi akıyor. Adeta koca bir dağdan yuvarlanan büyük bir taş gibi hız kazanıyor. Saniyeler, dakikalar, saatler, günler, haftalar, yıllar ve asırlar geçip gidiyor.

Böyleyken öğrenciler, okullarının çabuk bitmesini, anneler, çocuklarının çabuk büyümesini istiyor. Yani zamanın daha da çabuk geçmesini arzuluyor. Ömürden geçen koca bir yılı çoğu insan gaflet içerisinde zevkle kutluyor.

Her ne ise. Ömrümüzden bir yıl daha geçti, yeni bir yıla girmek üzereyiz. Bugün yeni yıl kutlama ile ilgili bir hatıram canlandı. Sizlerle paylaşmak istedim.

Sanırım 2009 yılıydı. Namaz Platformundan iki değerli dostla bir ilimizin üç ilçesinde namazla ilgili konuşma yapmıştık. O yıl Hicrî yılbaşı ile Milâdî yılbaşı aynı zamana denk düşmüştü. Arkadaşlarımızdan biri birinci ve ikinci ilçelerde "Yeni yılınızı tebrik ederim" diye başladığı sözünü, "Miladî yılınızı değil ha! Hicrî yılınızı" diye sürdürdü. Üçüncü ilçede de aynı sözü söyledi. Bu kişi kendisini çok sevdiğim bir ağabeyimdir. Konuşma sırası bana geldiğinde "Ben hem Hicrî, hem de Miladî yılınızı tebrik ederim" diye söze başladım. Sonra, "Çünkü hem Milâdî yıl, hem de Hicrî yıl Allah'a ait. Milâdî yılın oluşmasına sebep olan güneşi de, Hicrî yılın oluşmasına sebep olan ay'ı da Allah yarattı. Her ikisini de yörengiyi Allah tayin etti. Dolayısıyla her iki yılınız da mübarek olsun" dedim.

Aslında yeni bir yıla girildiğinde bunu tebrik etmenin, hayırlar getirmesini dilemenin dinen hiç mi hiç bir mahzuru söz konusu değil. Yanlış olan yeni yılı gafletle kutlamak, Batılıları taklit etmek,

Doğru olan ise bir yıl boyunca yaptığımız işlerin bir muhasebesini yapmak, kendimizi hesaba çekmek. Eğer yanlışlar yapmışsak yeni yılda bu yanlışları yapmamaya karar vermek. Yeni yıl için maddî ve mânevî hayatımız, yani dünya ve ahiretimiz için planlar yapmaktır.

Neyse yazı uzadı. Bütün arkadaşlarımın yeni yılını tebrik ediyorum. Rabbim sizlere ve İslam ülkelerindeki kardeşlerimize bu yılı hayırlı eylesin. Acılı ve sıkıntılı günler göstermesin. Meşru isteklerinizi gerçekleştirsin ve hayırlı eylesin.

HECE DERGİSİ 300. SAYISI

Sezai Karakoç'a rahmetle

Hece dergisi bu ay 300. sayısı ile okuru selamlıyor.

Ocak 1997 yılında başladığı yayın hayatında Aralık 2021 itibariyle 25. yılını tamamlayan Hece'nin bu sayısında geçtiğimiz ay ebediyete uğurladığımız Diriliş düşüncesinin mimarı, şair, yazar, düşünür Sezai Karakoç ile ilgili şiir ve yazılar öne çıkıyor.

Kapağında Sezai Karakoç'un fotoğrafı ve rahmet dileğiyle açılan dergide ilk sayfada İsmail Sert'in çizgisi, Şiirler bölümünde ise Cahit Koytak ve Yasin Mortaş'ın şaire adadıkları şiirler yer alıyor. Derginin ilerleyen sayfalarında Arif Ay, "Bir Kartal Daha Süzüldü Göklere", İrfan Çevik "Yeşil Sarıklılara Uyarı Beyaz Yakalılara İpucu", İbrahim Demirci, "Ahmed Sezai Karakoç" adlı yazılarıyla şairi anıyorlar.

Bu sayının diğer şairleri: Faruk Uysal, İrfan Çevik, Ali Göçer, Mehmet Narlı, Şakir Kurtulmuş, Nurettin Durman, Hüseyin Bektaş, Ercan Ata, Nadir Aşçı, Tunay Özer, Eyyüp Akyüz, Ethem Erdoğan, Yusuf Bal, Seher Özkök, Abdullah Enis Savaş, Ayşe Nur Kaymak, Kubilay Özmen, Mahmut Hatunanaoğlu, Ali Tacar, Atike Çiçek.

Derginin devamında Hece'nin 300. sayısı nedeniyle bir soruşturma yer alıyor. Âtîf Bedir'in, "Hece 300. sayısı ile Okurunu Selamlıyor" adlı sunuşuyla açılan bölümde, soruşturmaya katılan şair ve yazarlar, Cahit Koytak, Atasoy Müftüoğlu, Ali Galip Yener, Ali Haydar Haksal, Ali Göçer, Cihan Aktaş, Şakir Kurtulmuş, Ali Ayçıl, Birsen Karaca, Sadık Yalsızuçanlar, Yaşar Bedri, Abdullah Harmancı, Hasibe Çerko, Ali Sali, Mehmet Ayçı, Selvigül Kandoğmuş Şahin Hece dergisi ile ilgili düşüncelerini dile getiriyorlar.

Hece'nin bu ayki diğer yazıları şunlar: Ali Galip Yener, "Kültüralizmin Gölgesinde Edebiyat Teorisi Meselesi", İbrahim Eryiğit, "Matematik/Şiir Düzleminde Eugène Guillevic", Leyla Arsal "Hayriye Ünal Şiirindeki Negentropik Başkaldırı" Yakın Bakış bölümü bu ay Faruk Uysal ve Mehmet Özger'le yapılmış söyleşilerin yanı sıra son çıkan kitapları üzerine yazılara ayrılmış.

Hece'nin bu ayki dosya konusu: Mekânı Yeniden Düşünmek. Mekânın günümüz dünyasının değişen koşullarında yeniden ele alındığı ve Bilal Can'ın sunuşu, "Mekânın Günümüz Dünyasında Konuşulması" ve "Taşra ve Merkez Bağlamında Mekân" adlı yazısıyla açılan dosyanın devamında Ethem Erdoğan, "Hikâyeden Öyküye Mekânsal Dönüşüm, Yunus Emre Altuntaş. "Edebiyatın Mekânsızlaşması: Dijital Yayıncılık ve Sanal Fuarlar", Şeyma Subaşı, "Mehmet Narlı ile Şiir, Edebiyat Mekân İlişkisi Üzerine Söyleşi", Betül Ok Şehitoğlu. "Göçmenler ve Mekân, Uğur Cumaoğlu, "Paralel Gerçeklik: Sinemada Ütopik ve Distopik Mekân", Vedia Derda Taşar, "Mekân: Teknoloji Devriminde Bir "Çözüm" Hikâyesi", F. Sueda Kurt, "Turgut Cansever Düşünceleri Ekseninde Güzellik, Mimari ve Şehir" Ülker Gündoğdu, "Kent İlişkileri" Eseri Bakımından "İyi İnsan" Kurgusu" adı yazıları yer alıyor.

Ayın Söyleşi'nde bu ay İsmail Karakurt, şair Ömer Erdem'le yeni şiir kitabı Güneş Kalır Bir Başına üzerine konuşmuş. Hece'nin daimî sayfalarında ise Ömer Aksay, "Şiir Gündelikleri"nde Şiire Dair Kaydedilen Notlar, Mehmet Solak, "Başka Bakış", Ertan Örgen, "Aylak Okumalar", Mehmet Ayçı, "Portre" yazılarına devam ediyor.

Bu sayının Çeşitkenar yazıları, Tarık Ateş, Hasan Arslan ve Hayrettin Durmuş'tan Kitaplık bölümünde ise, Ali Sali, Ali Karaçalı'nın Gün Karşı Tepeden, Mehmet Solak, İbrahim Eryiğit'in Şiirin Matematikseliği, Nur Öztürk, Elif Genç'in Yeryüzü Genişlerdi, Zeynep Sati Yalçın, Mehmet Kahraman'ın Bu Toprakların Edebiyatı adlı kitapları üzerine yazılara yer verilmiş.

BUGÜNKÜ BAKIŞLA ENDÜLÜS'ÜN HİKÂYESİ'Nİ DİNLEYECEĞİZ

Yazar – eleştirmen Ömer Lekesiz, Bâbiâli Enderun Sohbetleri'nde "Endülüs"ü anlatacak. Ömer Lekesiz, geçen yıl Endülüs'e bir televizyon ekibiyle gitmiş ve Ramazan ayı boyunca her akşam TV Net'te bölgeden canlı yayın yapmıştı. Ömer Lekesiz, sohbet toplantısında izleri hâlâ görülebilen büyük medeniyeti, gezip gördüklerini, duygu ve düşüncelerini dile getirecek. Sohbetin başlığı: "Bugünkü Bakışla Endülüs'ün Hikâyesi". Yazar Nurettin Taşkesen'in takdimini yapacağı toplantı, Yeni Dünya Vakfı'nda 23 Ocak Perşembe günü saat 18.00'de başlayacak.

ÖMER LEKESİZ'İN HAYATI VE ESERLERİ

1958'de Akdağmadeni / Yozgat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Yozgat'ta tamamladı (1976). Ankara Meslek Yüksek Okulu Kamu Sevk ve İdaresi'ni bitirdi (1979). Ankara'da Yem Sanayi Türk A.Ş.'de iki dönem memur, şef, ticaret müdürü (1976-1982; 1987-1993); Kırıkkale Üniversitesi'nde daire başkanı, genel sekreter yardımcısı (1993-1998) olarak görev yaptı. Kırıkkale, Mersin ve İstanbul'da özel kuruluşlarda yönetici olarak çalıştı (1982-1987; 1998-2009). İstanbul'da sahafılık yaptı (2009-2013). Kayıtlar, Hece ve Heceöykü dergilerinin kurucuları arasında yer aldı. Hâlen yayımına devam eden edebistan.com adlı elektronik dergiyi net ortamında kurup yönetti. Yeni Şafak Kitap Eki'nin ve Ketebe Yayınları'nın yayın danışmanlığını yaptı. Halen Yeni Şafak gazetesinde yazıyor. Edebiyat hayatına Maveria Dergisi'nde başladı. Eleştiri, deneme, inceleme yazıları çeşitli dergilerde ve gazete kitap eklerinde yayımlandı. Yeni Türk Edebiyatı'nda Öykü adlı çalışmasıyla Türkiye Yazarlar Birliği 2001 Edebi Tenkit Ödülü'nü kazandı. edebistan.com'a Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 2002'de yılın internet yayıncılığı ödülü verildi.

YAYINLANMIŞ ESERLERİ:

- Mimlerin Abecesi, İnsan Yayınları, İstanbul 1995
- Hasan Aycın Çizgilerinden Örneklerle Çizgi Sanatında Dil ve Mesaj, YediGeceKitapları, İstanbul 1995; Hece Yayınları, Ankara 2003
- Sevgilinin Evi, Ev-Kabe Simgeçiliği Üzerine Bir Çözümleme, YediGeceKitapları, İstanbul 1997; Selis Yayınları, İstanbul 2006; Şule Yayınları, İstanbul 2016
- Şirazedden Şirazeye, Timaş Yayınları, İstanbul 1997
- Öykü İzleri, Hece Yayınları, Ankara 2000
- Yeni Türk Edebiyatında Öykü – Öykücüler ve Öykü Anlayışları- Öyküleri ve Çözümlemeleri, 5 Cilt, Kaknüs Yayınları, İstanbul 1997-2001; Şule Yayınları, İstanbul 2017
- Öyküce Konuşmalar, Meneviş Kitapları, Ankara 2003
- Hüseyin Su Kitabı (Kemal Aykut'la birlikte) Nehir Yayınları, İstanbul 2005
- Kuramdan Yoruma Öykü Yazıları, Selis Kitaplar, İstanbul 2006
- Ateşten Kelimeler, Selis Kitap, İstanbul 2009; Profil Yayınları, İstanbul 2014; Şule Yayınları, İstanbul 2018
- Minarenin Kılıfı, Profil Yayınları, İstanbul 2011
- Sanat Bizim Neyimize, Profil Yayınları, İstanbul 2013; Şule Yayınları 2019
- Sanat ve..., Şule Yayınları, İstanbul 2015
- Öykü Menzilleri, 2 Cilt, Şule Yayınları, İstanbul 2017

AY VAKTİ DERGİSİ, EYLÜL-EKİM 2021/194. SAYI

Sana, Bana, Gündeme Dair

Yangınlar, seller, göçler ve virüsler gündemdeki yerini koruyor. Çare kendimizden başlayarak güzel bir insan olmaya karar vermek ve bunun için harekete geçmek.

Yesevî Kültürü ve Biz

XII. yüzyılda Ahmed Yesevî'nin (ö.1166) his fikir ve hikmet dolu Türkçe mısralarıyla mânevî zevki, ilahî aşka susayan gönüllere aktardığı ve bu hikmetlerin Anadolu'da Yûnus'la zirveye ulaştığı bilinmektedir. Tasavvuf kültürü sahasında güzide eserlere imza atan Prof. Dr. Mustafa Kara konuyu ayrıntılarıyla dile getiriyor.

Kara Delikler, Kör Bakışlar

Necmettin Evcî'nin "aydınların, sanatçıların kör bakışla, körelmiş, büyülenmiş bakışla bakmaması" gerektiğine dair "Kara Delikler, Kör Bakışlar" yazısı hemen dikkat çekerken Necip Asım'ın "Yitik Kentin Acınası Çocukları ve Gençleri", Şeref Akbaba'nın "Harem-i İsmet", Salih Uçak'ın "Göç" ve Semra Saraç'ın "Ömrümüzü Sadece Umutlanmakla Geçirdik" başlıklı yazıları da gündelik hayatla ilgili önemli bilgi ve tespitler içeriyor.

Nurşah Karaca "Zen-Nûn", Seher Özden Bozkurt "Ömür Dediğin", Suat Tekin "Kurabiye" ve Ubeydullah Beşir Köroğlu ise "Hikâyesi Sabahla" adlı öyküleriyle sonbaharın hüznünü koyulaştırırken; Nurettin Durman, Selami Şimşek, Semra Saraç, Ali Yaşar Bolat, Ziya Karatekin, Yavuz Ertürk, Ferhat Öksüz ve Güven Fatsa şiirleriyle soluklanmayı sağlıyor.

Naz her zaman olduğu gibi "Aforizmalar"ı ve Enes Güllü kitap tanıtım yazılarıyla dergideki yerini almış durumda.

Dergide son olarak, farklı ülkelerde ödüller almış usta sanatçı (Prof. Dr.) Hatice Bengisu'nun uzun aradan sonra ağaç baskı resim çalışması da sanatseverlerin beğenisine sunuluyor.

İyi okumalar.

MEHMET SAİT KAYA

BABA VE OĞUL

BABA VE OĞUL HİKAYESİ

Bir varmış bir yokmuş. Yıllar yıllar önce bir köyde yaşayan baba oğul varmış. Baba altmış yaşlarında oğul da 25 yaşlarında imiş. Bir gün baba ve oğul evlerinin bahçelerinde beraber otuyorlarmış. Bahçelerindeki elma ağacına bir kuş konmuş, dalda neşeyle ötmeye başlamış. Kuşu gören baba oğluna bu ne diye sormuş. Oğlu da kuş baba diye cevap vermiş. Baba gözünü kuşa dikmiş ve takip etmeye başlamış. Aradan geçen az bir zaman sonunda baba tekrar oğluna dönerek bu ne diye sormuş. Oğul babasının baktığı yöne yönelmiş ve ağacın dalındaki bir kuş baba demiş. Bana tekrar gözünü kuşa iliştiirmiş ve kuşu izlemeye koyulmuş. Aradan kısa bir zaman geçtikten sonra baba tekrardan bu ne diye oğluna sormuş.

Oğlan babasının baktığı tarafa dönmüş ve kuş olduğunu görünce sinirlenmeye başlamış.

Kızgınlıkla babasına dönmüş ' Baba sabahtan beri bu ne diye soruyorsun. Ben de sana o bir kuş diye cevap veriyorum ama sen yine sormaya devam ediyorsun. Hem sen onun kuş olduğunu da biliyorsun. Niye aynı şeyi tekrar edip duruyorsun? Beni anlamıyor musun? demiş. Oğlan o kadar kızmış ki bütün sinirliliğiyle babasına söylenmiş. Babası da sanki oğlunun bu cevabı vereceğini biliyormuş gibi gitmiş bir defter almış. Ona bir ders vermek istiyormuş. Ve defteri oğluna uzatıp okumasını istemiş. Oğlan defterde yazılanları içinden okumaya başlamış. Ama babası ondan yazılanları yüksek sesle okumasını istemiş.

Notta yazılanlar ise şöyleymiş:

'Bugün oğlumla beraber parka gittik. Oğlum parkta yürümeye ve okumaya başladı. O sırada parktaki erik ağacına bir kuş kondu. Oğlum kuşu görünce heyecanla ve merakla bu ne diye bana sordu. Ben de oğlum o bir kuş diyerek cevap verdim. Oğlum kuşa tekrar baktı ve bana dönüp baba bu ne diye sordu. Ben de tekrardan oğlum o bir diye cevapladım. Oğlum kuşa tekrar bakıp inceledikten sonra bana dönüp baba bu ne diye sordu. Ben ise bütün sabırlılığımınla oğluma sevgiyle baktım ve oğlum o bir kuş diye cevap verdim. Oğlumu her şeyiyle çok seviyorum. Oğlu notu gözleri dolmuş bir şekilde okuduktan sonra babasına döndü. Boğazı düğümlemiş ve zor konuşuyordu. Babasına şunları söyledi: 'Babacım beni affeder misin? Senin gösterdiğin sabrı ben sana gösteremedim. Bunun için özür diliyorum' daha sonra babasına sarıldı ve bundan sonra daha dikkatli davrandı.

(MEHMET SAİT KAYA)

KİTAP FUARI

BATMAN KİTAP FUARINDA SELVİGÜL ABLAYLA TANŞTIM

Ben henüz okuldan yeni geliyordum. Yorgun yüreğimin ne kadar dinlenmesini sağlayabilmek için Saz çalarak protokol konuşmacılar arasında hep cesaretliydim. Ama yeni bir dostla tanışmaya ne kadar heyecanlıyım. Ben cesur düşüncelere her zaman sadık olan ozan yürekli yeri geldiğinde şair, müzisyenim. Okulumun son sene sinine rağmen kitap fuarına tek kitapla katılmamın sebebi hep ön yargılı olabilmeleriydi. Ne çok dost sohbetini özlemişim" Ben saat henüz 15.00 oluyordu. Okur kitaplığı afişlerine bakıyorum hiç biri ilgimi çekecek beni anlayacak insanlar olamadığını düşünürcesine Gülen başörtülü dindar bir nur gözlü SELVİGÜL KANDOĞMUŞ Şahin'in afişini gördüm. İsminin o kadar güzel olduğuna hayranım ben soyadlılarının uzun olmasına her zaman şaşırıyordum. Mesela Selvi gül Kandoğan derdim. Kan doğmuş gözlerindeki elayı unutmamışım. İlk başlarda " Okur kitaplığına gittim. Ve Selvigül Şahin Ablayı görünce heyecanlandım. Ben nasıl tanışacağımı gözler önüne getirmeye çalıştım. Oda heyecanlandı ben şunu düşündüm. Eğe şimdi tanışırsam ya kızarsa dedim. Ama insan hiç dostuna kızar mı? Dedim eskiden mesela kızanlar olurdu. Ben cesur olarak şunu söyledim kendime Allah'ım sen beni anlayan iyi bir dost çıkar karşıma dedim. Gözlerime bakınca şaşırıldı; Oğlum merhaba dedi.

Merhabalar Ablacığım Ben Usta Yazar Şair Ressam Sanatçı Mehmet Sait Kaya oda duygulanarak gözlerime ve yüzüme öyle bir baktı ki Gözümdeki o gülüşü Fuara büyük bir renk katığı an O zamanda ikimizde Uğrun uğruna bakıyorduk. Sonra bir anne şefkati gördüm onda ; Bana öyle sarıldığı zaman bütün derdimi unutuyordum. Kalbime sarıldığı zaman her zaman annemin kokusunu gözlerimin önüne getirmeye niyetlendim. Hayatımda en çok beni anlayan iyi bir gerçek tende o kadar çok beni sevdiğini düşünürken kendimi yedi yaşımdaymış gibi hissedirdim . Selvigül Şahin Ona ablamı desem Abların Bir tanesidir ona teyze desem teyzelerin gülü. Ona anne desem 'de aklına hep şu geldi. Mehmet Sait ; Namazını kılıyor musun? Şeklinde soru sormaya başladı. Bende cevap vererek gülümsemeye başladığım zaman Cevap verdim .Kılmaz mıyım? Rabi'me kurban olurum. Dedim. Sonra beraber türkü söylüyorduk öylece. Sazla çalardım. Adıyaman, Gelmiş Bahar, Uzun İnce bir yoldayım. Neşet Ertaş' Acem kızını bile söyledik. Öyle güzel bir yazarla tanıştığım için onunla gurur duyuyordum. Zeynure Hanım'dan bir şiir okumamı söylediği zaman ; Gözlerimin içinden öyle yaş aktı ki, Bir daha Selvigül Şahin Ablamı göremeyeceğim diye içim yanıyordu. Bana bir kitap imzaladı . Vb. bu sayfada benimle iletişime geçebilirsin. dediği zaman o zaman güldüm. " Fuarın Akşam saatlerinde Ünsal bey, Behçet Gülenay'ında birlikte beraber bir sohbetimiz olmuştur. Fuardan ayrılınca Selvigül Şahin ablamın Mustafa'dan bahsedince oğluna çok benzetirdi; Bir mümin gördüm.

Müslüman Müslüman ın kardeşidir. " BOZO OĞLARI OTELİNE " kadar yürüdük o kadar güzel sohbeti ilk defa çok sevdiğim o gece onunla olduğum için beladan bile koruduğu zaman şöyle derdi, Oğlum sen Salihlerden olmaya çalış doğruluk yolunda git seni çok seven Ablan Selvigül Şahin var unutma olur mu?

Bana öyle sarıldı saatlerce 1 saat sürdü. İkimizde ağlayarak gözyaşlarımızı tutamıyorduk. İnsanın Dostu keşke her zaman kalbinde yüreğinde olsun isterim. Son günlerimize rağmen Beraber kitap hakkında sohbet etmeye başlarken birden bizim sözümüzü kesen Siyami bey , Behçet Gülenay Ünsal Bey hepsi gelmişti. SELVİGÜL KANDOĞMUŞ ŞAHİNİN"

Bana okuduğu bir şiir

Ah oğlum , Türküler
Senin kalbini geniş bahtını açık eylesin
Kitaplarınla bütün azmine çaba sarf etmeye devam etmeye ne dersiniz?
Hep birlikte kardeşliğe beraberliğe yürümeye ne dersiniz?
Biz nice özel dostluklarla el ele birlik içerisinde
Mehmet Sait Kaya'ya güzellikler taşımaya devam edeceğiz.
Hem şair , hem Ozan yürekli oğlum...

SELVİGÜL KANDOĞMUŞ ŞAHİN " Mehmet Sait Kaya'ya yazdığı şiir...

MEHMET SAİT KAYA

MUSTAFA İLE OSMAN

GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK

Mustafa sürekli katıldığı gece sohbetlerine bu defa yedi yaşındaki oğlu Osman'ı da götürdü.

Osman yabancı olduğu geniş salona girerken babasının elini sıkı sıkıya tuttu ve kanepelerden birine oturdu. Sohbet yapacak hatip kürsüye geçip mikrofonu açtı ve kırmızı kaplı kitaptan okumaya başladı. Arada bir açıklamalar yaptı. Sohbet sessizlik içinde yarım saat kadar devam ederken Osman'ın gözleri yavaş yavaş kapanmaya başladı.

Mustafa oğlu Osman'ın kulağına eğilerek: "Osman istersen yan odaya gidip kanepelerden birinde uyuyabilirsin" dedi. Osman uykulu gözlerle kalktı ve yan odaya doğru giderken arkasını döndü: "Baba eve giderken beni unutma olur mu?" dedi. Mustafa derin bir tebessümle oğlu Osman'a öyle bir baktı ki eğer sohbet odası karanlık olsaydı Mustafa'nın o bakışı odayı lamba gibi aydınlatırdı. Osman uykusu kaçmasın diye hızlı adımlarla yan odaya gitti. Mustafa oğlu Osman'ın ardından gözlerini hiç ayırmadan öylece ona baktı. Mustafa, oğlu Osman'ı ne çok sevdiğini düşünürken kelimelerin ne kadar kifayetsiz olduğunu gördü.

Osman'ın uyumaya gittiğinde "beni unutma" sözü Mustafa'nın aklına düştükçe gülümsemesi devam etti. Bu arada sohbet devam ediyordu. Mustafa hayal gemisine binip geçmişe doğru bir yolculuğa çıktı. Bu yolculukta geçmişin sayfalarını tek tek gezerken Osman'ın doğduğu güne geldi. O gün iki elini gökyüzüne kaldırmış, yere çömelerek gözyaşları içinde: "Şükür ya Rabbi! Şükür!" diye ağladığını hatırladı. Mustafa'nın evlât hasreti tam on sekiz yıl sürmüştü. Osman doğduğunda kurbanlar kesilmiş, mevlitler verilmiş, sadakalar dağıtılmıştı. O gün bir düğün merasiminden çok daha fazla masraf yapılmıştı. Böylece Osman'ın her günü Mustafa'ya bayram olmuş. Mustafa'nın on sekiz yıl boyunca gitmediği doktor kalmamış ardından tüp bebek denemesi de olumsuz sonuçlanmıştı. Yıllar geçtikçe Mustafa'nın evlât hasreti yavaş yavaş ümidini törpülemiş ve acılar yüz çizgilerinde kendine yer bulmuştu. Nihayet uzun denemelerden sonra son yapılan tüp bebek denemesi başarıyla sonuçlanmıştı. Mustafa böylece bir çiçek titizliğiyle Osman'ı büyütmüş. O geceki sohbette Osman'ın "Baba beni unutma!" sözü Mustafa'nın yüreğini titretmişti. Mustafa kendi kendine: "Oğlum seni unutmak ha!" dediğinde göğüs kafesinde derin bir acı hissetmişti.

Mustafa'nın hayal gemisi yol alırken: "Oğlum sana olan sevgimi hiçbir terazinin tartamayacağını öğrenemeyeceksin!" diye söylendi kendi kendine. Mustafa'nın yıllarca içini yakan evlât hasreti, çöl sıcağında su arayan biri gibi onu yakmıştı. O uzun bekleyişten ve hasretten sonra en büyük hediye olan Osman, dünyasını aydınlatmıştı. Mustafa, oğlu Osman'ın istekleri karşısında ilk günden beri otomatik kapı gibi hep hazır bekledi. Hayatın anlamını Osman doğduktan sonra anlamıştı. Mustafa şimdi bile Osman'a sezdirmeden göz ucuyla onu büyük bir özlemle seyrediyordu. Mustafa, Osman dünyasına girmeden önce okuduğu roman, hikâye ve izlediği filmlerde anlatılan evlât sevgisinin gücünü anlayamamıştı. Mustafa, oğlunun onu ne kadar çok sevdiğini anlamasını hiçbir zaman beklemedi. Ama onu bir palto, bir atkı gibi unutup gideceğini düşünmesi onu üzmüştü. Osman babasının ona karşı duyduğu şefkat ve sevgiyi hep buz dağının görünen yüzü kadar anladı. Mustafa o geceki hayal yolculuğu onu çok yordu. Sohbet bitince Mustafa yerinden kalktı ve yan odaya geçti. Osman'ı parmaklarının ucuyla uyandırmaya çalıştı. Osman gözlerini açtı ve uyku sersemliğiyle etrafına bakınarak yerinden doğruldu. Mustafa: "Osman hadi eve gidelim." dedi. Osman gözlerini ovuşturarak: "Baba sohbet bitti mi?" diye sordu.

Babası: "Bitti Osman'ım hadi eve gidelim." dedi. Mustafa gülümseyerek oğluna: "Bak seni unutmadım" diyerek elini sıkı sıkı tutarak evin yolunu tuttu. Mustafa, yıldırım kadar gür bir sesle içinden bağırarak: "Seni nasıl unutum evlâdım!" diyordu.

BU HİKİYEMİZ KIYMETLİ YAZAR Selvigül Şahin ABLAMIZA İTHAFEN

OKUL İNSANIN EĞİTİM YUVASIDIR

Bizim okulumuzda Eğitim verilmekteydi, Nilüfer Öğretmen bizlere yazılı bir sınav yapardı. Çok zorlu bir Derslere girip o kadar emek sarf edip ter dökmeye çalışıyorduk. İzzettin Bey , Bu kadar temiz kalpli bir insan arkadaşlarına ve çevresine örnek oluyordu. Bu yıl lise bire gidiyorduk. " Okul nöbetçileri beni çağırıyordu. Bu yıl Bilgi yarışması falan olduğunu söyleyince heyecanlanarak Kitap falan Roman öykü sınıfıta öğreymenimden istedim. Dediki bana Emine Şenlikoğlu ; Romanı var sanırım seni mutlu edecek bir Roman bir de ne söyleceğimi düşünüyorum.Saatlerce düşüncelere hızlıca dalıyordum.

_Öğretmenim size bir Sorum olacakta ; Beni kütüphaneye üyeliğimi yaptırabilir misiniz? İstanbul'da Rami En büyük kütüphanesinde üye oldum. Küresel bir Bağ olan mucize beni bir an önce mutlu etmeye özen gösterdikçe keyif katıyordu.

_ "Sanırım Bunu Bir motivasyon haline getirmek gerekiyor Okumanın yazmanın yaşı yok ki ; Oğlum sen bir Efsane bir yaratılığını koyup bilgili bir Akademisyen Gazetelere ünlü bir Sanatçı olabilirsin dedi. Erdemlik gösteren öğrenleri karşılamaya başlayan Enes gel buraya Bir Kürt Sevdim okuyalım ; Bazıları Gönülden Gelen Dostluk Şiir kitabını okuyordu. Yazarı Mehmet Sait Kaya'ydı. Gayet başarılı bir eserdir. Herkesi okumaya ve iş sahibi olmaya davet ediyorum.

MEHMET SAİT KAYA
YAZAR

SIRA DIŞI OKURLAR HİKAYESİ

SIRA DIŞI OKURLAR BELGESELİ SENARYO

İşitin Ey Yarenler kıymetli nesnedir
Aşk değmelere bitirmez hürmetli nesnedir
Aşk hem cefadır hem Safa Hamza'yı attığı
kafa aşk ile diyorum Mustafa Devletli
nesnedir Aşk daha düşer kül eyler
gönüllere yol eyler Sultanları kul eyler
hikmeti nesnedir aşk...

onlar biz sevdik Açık olduk sevildik
Maşuk olduk diyen Yunus'un yolundan
yürüyenler onlar okuma aşkına tutulup
kitabı Maşuk eyleyenler koşullar ne
kadar zor olsa da aşkından dönmeyenler
onlar Aşkın oduna yanmış sıra dışı
Yarenler ilk sıra dışı okurumuzu tanımak
için rotamızı Ege bereketli Menderes
ovasına çeviriyoruz Aydın'ın Şirin
ilçesi

bu hisarda yaşamını sürdüren Ali
KAYA Kutlu'yu lakabı diğer Ali dede ile
tanıştıracağız sizlere Ali Bey, Aydın il
halk Kütüphanesi'nin müdavimlerinden de
salgın nedeniyle şehir yaşamından biraz
uzaklaşmayı tercih eden Ali Dede Atça
Mahallesi'ndeki çiftliğinde yaşıyor tüm
dünyayı saran salgının getirdiği zorunlu
Yalnızlığın çaresini Kadim dostu
kitaplara sarılarak bulan sıra dışı
okurumuz Ali Kaya kutuyu gelin yakından
tanıyalım. Ben 67 yaşımdayım şehitlikten
uğraşıyorum hayvancılık yapıyorum
Efendim tahsil hayatım ortaokuldan terk
[Müzık]

evliyim üç çocuğum var okuma için
kendimde Uhde kaldı çocuklarımı okuttum
kendim okumadığım için eziklik hissettim
onları okuttum

Ha bu arada kendim çiftçiliğin çiftçilik
yapıyorum şimdi artık yaş gereği biraz
rahatsız oldum Bel fitiğından şundan
bundan hayvandan var onlarla uğraşıyorum
tabi okuyanla okumayan bir değil
İnsanların başına ne geliyor sa.;
cahillikten geliyor karasız insanlar
başvuru ileri görüyorlar Biz ileri
göremiyoruz cahil oluncaya kadar ben
böyle Hayatım orada aşağılarda
geçiriyorum insanlardan biraz uzak
duruyoruz bu annemi döneminden ötürü
mikrop gelinceye kadar dünyanın şekli
şemalı değişti Allah'ım inşallah yakın
zamanda kurtar bu insanlar toplumumuzu
bu mikroptan Tabii Kitap okumak güzel
bir şey bu pandemi döneminde biraz sayı
arkadaşlarımıza etrafımıza insanlara
daha okunan tavsiye ediyor daha geniş
bir adamlar seyreder beynin bakımından
akıl bakımından

bu mesela çöl lafa okuyanla okuyan bir
oğlumu diye ben Şenoğlu gününe
sabahleyin kalkınca hayvanların
bakıyorum
ya ondan sonra kahvaltı hazırlıyorum
radyom açıyorum müzik Türk eşliğinde
kahvaltı ettikten sonra tekrar
hayvanların yemeğini su bana bakıyorum
işim olursa o dağıtarak görebiliyorum
oraya gidiyorum kitaplarımı o kitapları
okuyup akşam sobamı yakıyor
bu televizyonumu açıyorum Haberleri
dinliyorum komşum Arkadaşlarım var orada
Onlar geliyor onlarla beraber tekrar
edin çay demliyoruz oturuyoruz kitap
okuyoruz televizyon bakıyoruz izliyor
öyle günümüzü geçiriyoruz artık
insanlardan uzak bir şekilde Mümkün

Mertebe Bahar efeliğin huyundan mıdır
suyundan mıdır bilinmez Kurtuluş Savaşı
üzerine yazılmış kitapları okumayı seven
Ali beyin ulaşamadığı kitaplar konusunda
en büyük yardımcısı gerektiğinde
çiftliğe kadar gelerek ona istediği
kitapları getiren Aydın il halkkütüphanesi çalışanları olmuş panelimiz
dayıma üyelerinden olan 67 yaşındaki Ali
Kaya Kutlu bey sıra dışı okullarımız
içerisinde yer almaktadır sürekli Daimi
olarak ödül kitap ödünç iade işlemi
yapmaktadır kitapları ödünç almaya
gelemediği
her yerde bizleri arayarak istediği
kitapları temin edip ona Ulaştırma mızı
istemektedir istediği kitaplar temin
edilerek kullanıcımıza çiftliğinde
ulaştırılır .

Bence büyüğü şey ulaşıyorum
kitapları ekseri kütüphaneden ulaşıyorum
veya kendi mi alıyorum Sabahattin Bey ve
sosyal Sabahattin Burhan yazar ondan
aldım kitaplara Efe kitapları var tarihi
kitaplar bayağı bir miktar ondan aldım
onları okuyorum arkadaşlarla veriyorum
faydalansın da onlar dokusunun gibisine
börek günümüzü geçiriyoruz bilmediğim
bulunmadığım yerlerden daha arkadaşlar
da yardımcı oluyor kitaplara istiyorum
getir veriyorlar aradım kitaplara mesela
o tarihi Çanakkale Savaşları şunlar
olsun Evde kitapları Kurtuluş Savaşı'na
çok meraklıyım onlar hep okudum
ben okumadım çıplak kitaplar az kaldı
günlük gazeteler takip ederim ekseriyeti
haberler dinlerim orada televizyonda
radyoda bütün insanlığa insanlara boş
vakitlerini ne Mümkün Mertebe okunan
tavsiye ediyor okuyan insanın ömrü ufku
geniş oluyor Benim tavsiyem bu insanlık
böyle kahvelerde oturma alanı miskin
miskin oyun oynamalarını geçirecek zaman
değil okumak insanların ufkunu
genişletiyor Ben de bu şey olduysam
okumaktan çok az arıyorum insanlara
toplumumuzda tavsiye ediyorum

okumalarına okumak kadar güzel bir şey yok

Ben sporcunun zeki çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim diyen büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bu veciz sözünün ete kemiğe büründüğü bir yere

Manavgat'a gidiyoruz şimdi de Süleyman ÖZER Hastanesi'nin Antalyalıyım basketbola öneriyor yaklaşık bir 7-8 yıldır bu mesleğin içerisindeyim bizim kütüphane ile tanışıklığımız ilk Manavgat'a geldiğim zaman kütüphane müdürümüzün oğlunu kulübümüze getirip antrenmanlara başlamasıyla Bizim de kütüphane ile tanışıklığımız o günden beri başladık Öncelikle çocuklarımızı yaz döneminde kütüphaneye getirip antrenmanlardan önce iki saat üç saat kitap okumalarını sağlayıp oradan antrenmana geçmeyi hedefledik ve bunda da başarılı olduk Onun dışında okul dönemlerinde çocuklarımıza kitap okuma alışkanlığı kazandırmak için buradan kitapları aldık çocuklarımıza bunu zorunlu olarak abone ol

Ben her hafta her çocuğumuza En azından bir kitap 2 kitap bitirme alışkanlığını sağlayıp ve bunları çocuklarımızı televizyondan tablettan bilgisayardan ne kadar uzaklaştırır Sak bizim için daha faydalı olabileceğini düşündük ve bu şekilde başladık İlk geldiğimiz zamanlarda çocuklarımızla daha çok meslekle alakalı kitaplarımızı yönlendirdik illerin çekebilmek için işte futbol basketbol voleybol yeni sporun her dalında kitaplarla onlara yaklaşmaya çalıştık bunun Sonrasında da çocuklarımızın artık bu kitapları okuyup diğer kitapları geçtiğini fark ettik edebiyat üzerine tarih üzerine çizgi roman üzerine bu kitaplarla da haşır neşir olduklarını görünce müziği hoşumuza gitti evde gittiği zaman ilk önce televizyona bilgisayara tablete ve yani bir şey bakmaktansa kitabını okuyup Sen dersini yapıp televizyonda tablette daha az zaman geçirmelerini sağladık tabii ki buradan uzaklaştırmak için görüşürüz hadi tabletler bunların daha yapmayın yasak diye düşünüyoruz ama o süreyi evde kaldıkları süreyi daha çok kitaplarla geçirmelerini sağlamaya çalışıyoruz sporcu kimliğiyle Tanrım Ben filan beyi o zamanlar Kısa bir dönem Spor Müdürlüğü vekâleten yapmıştım konuştu biz için ciddiyetini anlamıştı birkaç gün sonra sırtında top filesiyle gelip kitaplarını ne görünce dedim ki ya bu iş böyle olacakmış değil sadece kendine kaldı kitapları yetmezmiş gibi birde öğrencilerin yaş guruplarına göre kitaplar seçiyorsun orada Bir saat kitap okuyorlar Bunlar kitaptan sonra zaten

hemen şeyin kütüphanesi karşısında salam vardı orada insanların yapıyorlardı ve çok değişik geldi bana şunu biliyorum edebiyatın büyüğü dünyasıyla sporun o Ya dur ip Man'ın ne 1 V insanların mutlu olduğunu biliyorum kendim de uzun yıllar Spor yapmış bir insan uzaktan ve Yorulduğun zaman en rahat dinlendirme ol ya sonra kitabı görüyorum kitap okuyordum ve onu altı diğerlerini gördü ve antrenör olarak amacımız sporcu yetiştirmek diyen sıra dışı okumuz asıl hedeflerinin sporcularının aynı zamanda iyi insanlar olmalarını sağlamak olduğunu altını çiziyor kitap okumanın sporcu çocukların başarılarla nasıl etki yaptığını ise şöyle özetliyor Süleyman Bey öncelikle Bunu antrenmanlarda çocuklarımızın diyaloglarında görmeye başladık ilk geldikleri zaman birbirine selam vermeyen çocuklarımız şimdi sonra geldikleri zaman hepsi birbirlerini selamlaşırlar konuşuyorlar kitap üzerine muhabbet ediyorlar bunları gördükçe biz de mutlu oluyoruz biz bunları okul hayatında da faydasını görmeye başladık derslerine ödevlerini daha çok sarılmaya başladılar ve bunun da katkılarını çok fazla şekilde alıyoruz biz eğitimler in her zaman daha ön planda tutuyoruz ve bunun sonucunda da ne içersen işe giriş sınavlarında iki tane 500 tam puan Türkiye şampiyonu çıkardık Onun dışında Fen Lisesi'ni kazanan altı tane oyuncumuz ve Anadolu liselerini kazanan birçok oyuncumuz var pandemi döneminde çocuklarımızdan kopmadık Çünkü velilerimiz ne zaman iletişime geçecek ilk batış başlarda çok güzel bir şekilde bizim kitap okuma alışkanlığımız devam ediyordu fakat çocuklarımızın evde kaldı süreçte bu kitaptan biraz uzaklaştığını fark edince tekrardan Online olarak ve çocuklarla bir iletişime geçerek kitap okumalarını tekrardan bir şekilde sağladık ve hiçbir şekilde bozmadan tekrardan kitap okuma alışkanlığı devam ediyoruz biz spor yaparken sadece basketbol oynamak Spor yapmak amacıyla değil de çocuklarımıza daha çok kitap okuma alışkanlığını sosyal hayatlarında daha aktif olmalarını birbirleriyle daha çok muhabbet etmelerini sağlamak amacıyla hem antrenmanlarımızı mı kitap okumaya devam ediyoruz Evet şimdi de 16 Ekim 2020 tarihinde kütüphaneler ve yayımlar genel müdürlüğü ve Sincan Belediyesi'nin ortak girişimleri sonucu hayat bulan Sincan bebek ve çocuk Kütüphanesi'nde yiz 0-3 yaş arası 70'e yakın çocuğa aynı anda hizmet verme kapasitesiyle örnek kütüphanelerden biri olan Sincan bebek ve çocuk kütüphanesine devam eden iki sıra dışı okulun Anneleri Rabia hanımla

tanıştırmak isteriz sizlere Ben Rabia
Gürel Normal şartlarda hukukçuyum
avukatlık yaptım ama çocuklarımın
doğumundan beri onlara daha iyi bir
eğitim daha iyi bir bakım sağlayabilmek
adına evdeyim Şimdilik ev hanımıyım
çocuklarımın yanıdayım benim çok
hareketli iki tane küçük kızın var İki
ve dört yaşlarında okumaya yazmaya bir
şeyler yapmaya Çok meraklılar ve bu
sebeple bize mecburi şartlardan biraz
da başladı pandemi süreciyle kreşe
gidemedik aldığımız kitaplar bize
yetersiz gelmeye başlayınca bu bebek
kütüphanesini keşfettik Gizem Duygu
Kurtoğlu Sincan İlçe Halk Kütüphanesi
sorumlusuyum aynı zamanda kütüphaneci
Ben Rabia'nın ve sevgili iki kızı
kütüphanemize hemen her gün gelen
kitaplarla tanışan ve bütün
etkinliklerimizden yararlanan üyelerimiz
ne kadar ciddi bir iş yaptığımızı
farkındayız çocuklara dokunmak çok
önemli çocukların farkındalıklarını
arttırmak Çok önemli çünkü biz biliyoruz
ki mutlu çocuklar mutlu bir insanlık
demektir çok mutluyuz Ben burası bir
kreş gibi değil kreşten daha öte bir
kere çocuklarımızı yalnız bırakmıyoruz
ve Burası annelerle çocukları bir arada
tutan bir ortam Bu sebeple bizi
İşte bu kadar kolay uyum sağlamanızı
sağlıyor çocukları mutlu olmasını
sağlıyor ve çocuklarda ne yaptıklarını
ettikleri Her şeyden haberdar oluyoruz
Ben buranın insanıyım vaktimin çoğunu ya
buraya yakın oturuyorum vaktimin çoğunu
Sincan'da Hani alışverişim olsun ya da
gezmeye durumlar olsun da Sincan'da
değerlendiriyorum Buradan geçerken
buraya renkli çok güzel döşemişler dış
çeperinde çok güzel hazırlamışlar
Böylelikle keşfetmediği dışında bebek
Kütüphanesi yazıyordu bebek Kütüphanesi
ince Aslında biz çok daha kapsamlı küçük
bir alan sadece kütüphane hizmeti
verebilecek bir yer olarak düşündük ama
geldik gördük ki bu da kütüphaneden de
çok daha fazlası çocukların gelişimine
çok daha çok şey katacak argümanların
olduğunu fark ettik
ve böylelikle kitaplarımızı alıyoruz
resimlerimizi yapıyoruz burada bizim
çalışma kitaplarımızda var alıp evimize
götürebileceğiniz bu şu an buralardan
bulmaca çözme yöntemleri gibi şeylerle
bulmaca çözmeyi öğrendi spor yapmayı
öğrendiler yani zihinsel gelişimleri kat
kat
çift kaplan da fazlaştı hem normal
dışarı çıkıp parkta oynamak gibi ya da
normal Bizim sadece bir kitap okumamız
gibi değil Burada bulunduğumuz burada
geçirdiğimiz zamanın tamamından
sağladığımız fayda Burası müthiş bir
ihtiyaç müthiş bir fayda biz bundan

fazlasıyla memnunuz Sadece bu memnuniyeti sağlayan bu ortam değil Bu ortamın çalışanları hem belediyemizi personel olarak çalışan bayan arkadaşlarımız hem kütüphanenin personel olarak çalışan bayan arkadaşlarımızın bu yakınlıkları ilgileri Buradaki her şeyin düzenli oluşu Buradaki her şeyin her yerini tertemiz oluşu bu bebek Kütüphanesi kesinlikle oğalmalı kesinlikle atmaya sadece bebek Kütüphanesi olarak değil gençlere yönelik olan Türkmenler de dahil olmak üzere Ama burası bambaşka Çocuklar evde kitap okuyor çocukları kitap oluyordu kitap sağlıyordu ama buraya geliyorsunuz bir sürü kitabı seçiyorsunuz evde O kitaplar harabi olmuyor çünkü burada aldığınız kitabı daha sana geri getirir Siz başka çocuklar faydalanıyor Siz daha fazla kitaptan faydalanıyorsunuz Ama sen böyle bir yerin Mutlak surette olması lazım

bu yaşamak okumak bu iki mastar ekini tek bir ömre bulamış okumayı yaşamın bir parçası haline getirmekten daha çok hem okumayı hem de yaşamayı aynı potada eritebilir miş sıradışı bir okur şener silme adım şener filme emekli hakim Antalya'dan Emekli oldum babam Komiser olduğu için gerek çocukluğundan gerek kendi mesleğimden dolayı bu bu 17 yer geçmişiz orada yaşamışız Bu bakımdan yaşadığım her yere her yerin insanları benim hemşerim olmuştur 1942 yılında ocuk haftası dergisi yayınlanmaya başladı her hafta ocuk haftası alıyorduk Tamam zaman ablama abla şunu bana da oku dediğim zaman okula gitmiyorum daha küçüktüm kaçırdı O yüzden ben okuma açlığı içinde ilkokula başladım İlkokulu İzmir Asansör İlkokulu'nda başladım Hani bir ay içinde okumayı söktüm o merak yüzünden babamın iki yılda bir üç yılda bir tayini yüzünden kitap edinme imkanı mı olmadı O yüzden kütüphanelere dayandım Bitlis'te halkevinin kütüphanesini halkevi başkanı benim mi ablamın kayınbabası oldu kütüphanem

o Anahtarı bana teslim etmişti ilkokul İlkokul 5 sınıfta Ortaokulu 1 2 3 boyunca Bitlis Ortaokulu'nun Kütüphanesi de oyunlarda zengindi Milli Eğitim Teşkilatı orta okullara liselere güzel kitaplıklar kuruyor kurmuştu o herhangi bir konuda bilgi edinmek İstediğim zaman mutlaka kitaba başvururum ben o da Hoca Mustafa Efendi İl Halk Kütüphanesi müdürü Pınar Deniz şener silme kütüphanemizi uzun yıllardır kullanılan çok değerli bir okuyucumuz kendisi gerçekten bir kitap tutkunu kitap düşkünü koleksiyonumuzu çok iyi tanır özellikle tarih kitapları üzerine ve sosyal bilimler alanında oldukça ilgili

bir okuyucumuz dur bizden kitap taleplerinde bulunur ve onları Biz de elimizden geldiğince kendisine sağlamaya çalışırız bu okuma alışkanlığı Sen de bir karar verirken ha kimliğim de de o kararı dayanak olacak bir sürü kitap okuduğumu bilirim Birçok sayfaya devirdiği mi bilirim sağlam bir karar verebilmek için Hani bu sadece hukuk kitapları değil onun için de çocuk psikolojisine kadar karar verdim oldu bir karar vermek için bu Muğla binası eski Jandarma dairesi de babam burada her onu İstiklal Savaşı sırasında Jandarma eri olarak bulunmuş o bakımdan bu Muğla Hoca Mustafa Efendi halk kütüphanesine bir sıcaklığın vardır o yönden babam onunla ilgisi yönünden bir yandan da bayağı zengin bir kütüphane bizim Muğla kütüphanemiz ilginç durumların cevabını burada buluyor mu belki başkaları bilemezsin başkalarına Sen nerede bu yarayacağını bilemez ama ben buluyorum okul kitaplarının Hepsini kendim ciddiye gerek Ortaokulda gerek lisede gerek üniversitede kitapların hep ciddidir yedek subayı yedek subaylığı mı Amasya'da Eğer yatağında okuma yazma Okulu'nda yaptım Güzel bir kütüphanemiz vardı orada kütüphaneye baka nerede kitap kitlemeyi bile öğretmiş Team ters olunca Aort Anadolu'da bir yük mücellithanesi bulunan kütüphane ye ye Mücellit olarak memur olmuştu Hatta mektup yazmıştı teşekkür etmişti Onun dışında güzel a örerim AÖF Hani gelin eldiveni bile Ağrı olarak örelim balıkçılığında de işe yaradı Ama ölmek çocuk yaştan itibaren marangoz aletleri ile büyüdüm o kuş kafesleri falan yaparak Onun dışında müzik kavaldan başlayayım mandolin ve kavaldan başlayıp neye dönüşen bir müzik düşkünlüğüm var halen günün mü büyük saatlerini ya güzel ne üfleyerek ya da kitap okuyarak geçiriyorum Onun dışında yapacağım bir şey yok yoksa Çıldırma içten değildi bu salgın zamanda sokağa çıkmak yasak benim evimde ve ben roman ve edinmekten daha çok pratik sanatlara yönelik kitapları elde etmeye çalışırım hayatta kullanacağım mıyız kolay hayatı kolaylaştırıcı kitapları edinmeye çalışırım bu bilgi genişliği bakımından elde hemen bütün ansiklopediler var o kadar ömrü olacak mı şunlardan çoğunu okuyabilecek miyim diye hayıflanıyorum tek sen beş yaşındayım Şu gün Allah bana Ömür verecek mi daha kitap okuma fırsatı verecek mi diye dua ediyorum bu Batman Şehit Şenay Aybüke Yalçın il halk Kütüphanesi'nin sıradışı okurum Mehmet Sait Kaya Nazım Hikmet'in

dizelerinde dile getirdiği gibi Yaşamayı
ciddiye alanlarda Mehmet Sait Kaya
Batman'da genel olarak bir şairdir yani
yedi yıldır şiir yazmakta 11 yıldır
Batman Özel Eğitim Uygulama merkezinde
3. kademede okumaktadır Ayrıca Mehmet
Sait Kaya ya otizmde ilk kez bir yazardı
çeşitli dergiler gelecek ay
yayınlanmaktadır bir yazılarından mesela
Dünya kötü gidiyorlar şiiri genellikle
halka beğenilmesi bir umut diye düşündük
ve sahip Mehmet Sait Kaya İşte budur yani kütüphane
çatısı altındaki kitaplardan aldı ışıkla
yolunu aydınlatan Mehmet Sait'in yaşam
O kendisi gibi otizimli Birçok insana
örnek oluşturacak cinsten Aslında ev
kütüphaneye tanışmam beni hocalarımın
desteğiyle E şey yaptık desteği ve yani
tanıştık kütüphaneye öndeyim şiirler
beni mutlu etti Örneğin Nazım Hikmet
şiirleri Ahmet Arif olmak üzere yani
değerli kardeşimiz Hasan Eroğlu'nun yazdığı
kitaplar yazmıştı buradan tüm yazarları
gerçekten kutluyorum başta bütün
Anadolu'ya gelmiş geçmiş önemler
yaşananlar tüm herkesi kutluyoruz
gerçekten ki okumak bana insanlığı
kazandırdığı dostluğu kazandırdı beni
yani bana öğrettiği en büyük değeri
kazandırdı dediğimin
bu yaşamak tek bir örnek dediler ki bir
bilgi katmak çok değer demektir çok
değer demek insanlığını anlatmak Ben
insanlığımı sevginle anlattım saygıyla
andım Aslında kitabı olmasaydı insanın
değeri de olmazdı insanın bilgisi ne
bilgisi olurdu ne de eğitimi olurdu
eğitim bir kalite demektir kalite olan
şöyle bir Kalite demek kitaplar olmazsa
okulda olmazdı anlasana devlet olmaz
yani ne senin hakkın değeri bile olmaz
umut bile olmaz geçin ben Batman Şehit
Şenay Aybüke Yalçın İl Halk Kütüphanesi
müdürü Derya ala pala Mehmet Sait Kaya
Bizim

eski ve çok değerli bir kullanıcımız
bir gün Mehmet Sait kütüphanenin
bahçesinde bağlama çalıp türkü söylerken
arkadaşlarımızla onu dinledik çok
etkilendik Sait çok güzel bağlama
çalıyor, türkü söylüyor, şiir yazıyor,
yazdığı şeyleri çok güzel okuyor, Sait
özel bir arkadaşımız. biz onun bu
özelliğini fark ettik onu kitaba ve
kütüphaneye yönelttik
ve bu kütüphanemizi kullanmaya
başladıktan sonra Sait'in bu
özelliklerini daha da geliştiğini fark
ettik ne kadar çok kütüphaneye gelirse o
kadar çok sosyalleştiğini kendini daha
iyi ifade edebildiğini gözlemledik Ben
onları kütüphaneye davet ediyorum çünkü
otizm derin Bazen küçük düşürmesi oluyor
onun adına dalga geçme onlarla alay
etmeyin gelin kitabınızı okuyun Onlara
da yardımcı olun gelin kitabınızı okuyun

bizi bilgilendirin anılarımıza
yaşlılarımıza bir masal anlatın döküldü
masalda anlatın ve Türk'ü masalda
anlattı Mesela ne anahtarlı ıssız mesela
Mesnevi Mesnevi kadar güzel bir şey
olabilir mi Örneğin namaz çok önemli
namazı da anlatabilirsiniz Peygamber
Efendimizin hayatını anlat alırsınız
Peygamber Efendimiz hayatı her şeyden
daha önemlidir Bunu hiçbir zaman
unutmayacağız halkıma tek sığındığım bir
söz vardır bina
Ben bunu unutmamak lazım unutmak zaman
ister Zaman değil Yürek istiyormuş O da
geçirdiğinizde kaldı tüm halkı
kütüphaneye davet ediyoruz evim var Anı
imandır mıyım Zamanı limanım ama beni
Öldüm de yoktu dimi var Beni öldürende yoktur din iman... MEHMET SAİT KAYA

MEHMET SAİT KAYA YAZARIN EFSANE HİKAYESİ

MEHMET SAİT KAYA HİKAYESİ

Mehmet Sait Kaya, Batman'ın tanınan genç müzisyeni Hem Bağlama çalabilen, Hem'de Türkü söylüyor, Edebiyat alanında çeşitli şiirleri dergilerde yayımlandı. Şair Mehmet Sait Kaya Usta,Yazar,Şair Ressam Sanatçı ve çeşitli Atletizm Başarılarıyla bir çok yönde Başarı sergileyerek Sanat Yönetmeni seçililir İlk olarak 2015 8-9 Mayıs'ta Adana Çukurova'da düzenlenen Engelsiz koşularda yılın En başarılı Yıldız Erkeği oluyor, Katıldığı diğer illerde Şampiyonluğa doğru kollarını sıvaladı. Uzun Atlama atlayışı olarak 8-9 Metrelik atlayışı Birincilikle almıştır. Masa tenisi turnuvası olarakta 1. Olmuştur. Antalya'da düzenlenen Özel sporcular Atletizm alanında ikinci 400 Metrelik Koşuda 1. Olarak Üç dört Altın Madalya alır. Kırıkkale 'De Şampiyonluk Olarak gittiği Yarışmada Atletizm 800 Mt. Koşuda 1. Olmaya gündem oldu. Ve Batman'a gelerek Valilikten ödül almıştır. 11. Madalyasının da GSB'de İl müdürlükte almıştır. Ve Beşinci kez Mersin'e Koşuya gitmiştir. Atletizm Bölgeler Yarışı Engelsiz maraton Koşusuna 800 Mt 2 Tur koşarak Güneydoğu'da Bölgenin En başarılı Mili Sporcusu seçilir. Samsun 19 Mayıs Basketbol yarışmasına Katılarak 13-14 .Altın Madalyasını Hak eder. Mehmet Sait Kaya'nın Bu başarısı herkes tarafından konuşuldu. Toplamda 25 Madalya kazanmıştır. Ressamlık alanında Okuldayken Yaptığı taval çalışmasında manzaralı resimler yaparak sergide satarak halk tarafından alkış aldı. Özel Eğitim uygulama okulundayken Yılın En Başarılı Başkanı olarak . Tebrik ettiler. Çeşitli Korolara katılarak şarkı söylüyordu. Bağlama Öğrendiği Halk Eğitim Merkezinde 2-3 yıl Bağlama dersi gördü. İki buçuk Yılda Öğretmeninden öğrenmişti. Mehmet Sait Kaya Çok kitap okumaya özen gösterdi. Çeşitli şiirler 11 Yıldır yazmaya özen göstermişti. Mehmet Sait Kaya Yılın En başarılı okuyucusu Seçilmişti. Batman Şehit Şenay Aybuke Yalçın Kütüphanesinde Belgeseli çekilmişti.

MEHMET SAİT KAYA 'NIN RÖPÖRTAJI

_ Mehmet Sait Kaya, Batman'da genel olarak bir şairdir. Yani yedi yıldır Şiir yazmakta 11. Yıldır BATMAN ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA MERKEZİ'nde okumaktadır. Ayrıca Mehmet Sait Kaya Halkının SIRA DIŞI OKURU ilk Otizm Yazarıdır. Çeşitli dergilerde şiirlerini yayımlamaktadır. Örneğim Dünya Kötüye Gidiyor Diyorlar ,şiirim tüm herkes tarafından beğenileceğine inanıyorum. Mehmet Sait Kaya işte budur yani.

_ Okumak Bana İnsanlığı Kazandırdı! Dostluğu kazandırdı yani En büyük değeri kazandırdı. Ben insanlığı sevgimle andım Saygıyla anlatım. Bize dediler ki Bir bilgi öğrenmek çok emek göstermektir. Burdan tüm yazarlara sesleniyorum. Okumak Kadar güzel bir Şey yoktur. Gelin kitaplarınızı okuyun Ama Engelli insanlarla dalga geçmeyin onların bir kusuru yoktur. Onlara kitap verin okumayan dostlarımız kalmasın. Örneğim Peygamber Efendimizin hikayesinide okuyabilirsin. Örneğim Mesnevi yani ne söyleyim. Ailerinize Anne ve Babalarınıza Masal anlatabilirsiniz. Son Sözüm Tüm Batman Halkımızı il Halk Kütüphanesine davet ediyorum.

ESERLERİ: GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK ,GÖNÜL YAĞMURU

Söyleşi : MEHMET SAİT KAYA

SANAT ESERLERİ: Türk Halk Müziği Sanatçısı

MEHMET SAİT KAYA