



Edebiyat Defteri

MEHMET SAİT KAYA -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:

16 Mayıs 2024 Perşembe

Yayınlayan:

Edebiyatdefteri.Com

Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Hayat Ağacı

HAYAT AĞACI

Kavgayı ağacın yapraklarına yaz
Son bahar gelsin yapraklar kurusun diye
Öfkeyi bir bulutun üstüne yaz
Yağmur yağsın bulut yok olsun diye
Nefreti karların üzerine yaz
Güneş açsın karlar erisin diye,
Ve dostluk ve sevgiyi
Yeni doğmuş bebeklerin yüreğine yaz
Onlar büyüsün dünyayı sarsın diye

Hayat dokuz katlı bir binadır
Her geçen günde bir taş düşmekte
Hayat umutlarla dolu bir ağaçtır
Her hüznünde bir yaprak düşmekte

Hayat bir tebessümdür çocuk masumiyetinde
Marifettir onun gözüyle görebilmek de
Hayat yılların tecrübesidir yaşadıkça yaşlandıkça
Anlayabilmekte paylaşabilmekte yaşayabilmekte

Hayat ağacım
Daların tanrının evine ulaşır
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük

Hayat ağacım
Köklerinde zakkum ağaçlı cehennemler
Bedeninde ahenk yaşama sevinci ince bir keder
Göklere uzanır dalların
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük

Tuba ağaçlarının yaprakları gibiyiz seninle
Ölümsüzlük iksirini aramaya giden yolcu
Ölümden önce kırk gün önce düşer tuba yaprakları
Sen buna son hazan dersin
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük

Öykümüz çiçekli bir hayat ağacı motifi
Bir merdivenden çıkarsın öylece
Sarmaşık çiçekleri gibi sarılsın hayata
Gökkuşağının renklerini yakalamaya çalışırsın
Yağmurlar diner önsüz bir yar ararsın
Çiçekli baharlar özlersin
Meyve yüklü dallarda gençliği edebi sanırsın
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
Sus taşlarına anlatıp yaktım kara kaderimizi

Bir yanımda hayat ağacı
Yarısı mutluluk yarısı acı
Sol yanımda bitmeyen bir sancı
Yarım yamalak günlere düştüm

Gönül kuşu durmadan uçar
Etrafa umut neşe saçar

Bir gün mesudum bir gün naçar
Toz duman yıllara düştüm

zmde saklı insan sevgisi
Dizi pisi huy sevgisi
Kiminde insanlık Allah vergisi
Bazen de enteresan kullara düştüm

Böyle işte yaşam denen yol
Yokuşlarda yorulur ayak kol
İster akıl ister cahil ol
Hayaller serap çöllere düştüm

Korkarım seni incitmekten
Uzak durma gel de gr
Bak ne haldeyim seni beklemekten
Dallarımda iekler açtı sevginden özleminden MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394995/hayat-agaci.html>

Canım,sevdiğim ,yüreğim

Bu duvarlar yetmiyor,
Bizi ayırmaya bilesin.
Bu demir kapılar bu hava inan;
Bazen bir yumrukta yıkılacak kadar
Güçlü, bazen bir serçe kadar güçsüzsem vardır bir nedeni.

Hangi zorluğu yenmemiş insanoğlu,
Hele taşıyorsa içinde bu imsanca sevgiyi.
Güzel günler zorlu duraklardan geçer sevdiğim.
Damla damla birikiyor insan.
Damla damla sevgili...
Bir gün akıp gideceğiz hayata .
Duvarlar yıkılacak,açılacak bütün kapılar bilesin.
Benim yüreğim sensin şimdi seni vurur durur...
Ve yine damla damla çoğalıyorsun içimde.
(Mehmet Sait KAYA)
Yazar/şair

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400520/canim-sevdigim-yuregim.html>

HASRET EZGİLERİ

Geceler toprağa benimle inmiş
Kasırğa benimle kopmuş denizde
Sanırım vebalı elim gezinmiş
Çürüyen ağaçta hasta benizde
Cinnet şüphe korku benim eserim
Sıcak kalbinizde gizlidir yerim
Bir kurdum ki sizi hep dış içinde yerim
Ve gezerim her gün elbisenizde.

Sen ol dersin ve olur
Pırıltı dolu billur
Çığlık içinde fağfur
Bir renk bize öteden
Ve bir ses o besteden
Nur bize Allah nur
Büyük divan ve huzur
Bekliyor mezarı sur
Sonsuzluk ölümsüzlük
Bitmez tükenmez düzlük
Nur bize Allah olur güneşi tuttu çamur
Elmas mahcup zift mağrur
Yakın kandili yakın
Ne donanma ne yangın
Nur bize Allah nur
Sen ol dersin ve olur.

O erler ki gönül fezasındalar
Toprakta sürünme ezasındalar
Yıldızları izlerler saatlerce
Namaz da arka saf hizasındalar
İçinde nefsimiz sızan hizasındalar
Ölüm bile her nefse gelen
Bir hak tanrının öncüsü yapısı
Geniştir her şeyi bilen yaradan
Bir oku ile yücedir
Allah

Beri gel serseri yol
Onun ümmetinden ol
Sel kendini kümelerle dol
Onun ümmetinden ol
Sen hiçliğe bakan yön
Hep sıfır arka ve ön
Dosdoğru mezara dön
Onun ümmetinden ol
Gel dünya mundar kafes
Gel gırtlakta son nefes
Gel arşı arayan ses
Onun ümmetinden ol
Solmaz bu bir renk
Ölmez bir ahenk
Onun ümmetinden ol

Nasıl iş bu
Her yanına çiçek yağmış
Erik ağacının
Işık içinde yüzüyor
Neresinden baksan
Gözlerin kamaşır

Oysa ben akşam olmuşum
Yapraklarım dökülüyor
Usul usulca
Sonbahar.

Durgun havuzları işlesin bırak
Yaprakların güneş ve ölüm rengi
Sen kalbini dinle ufkuna bak
Düşünme mevsimi inleyen rengi
Elemdir mest etsin ruhunu
Eser bulut gürültüsü durgun ahengi
Yan yana sessizce mevsimle keder
Hicrana aldanmış kalbimde gezin
Esen gök gürültüsünde

Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç
Ağaçlar bükmesinler ne olursun boyunlarını
Neden akşam tren kalkınca
Kırlangıçlar birdenbire çekip gidince
Mendiller salanınca neden tıkanıyorum
Öyle çok acımasız ki öyle birdenbire ki
Az önceki çiçekler nasıl da diken dikenmiş
Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç

O sular da çimdik bitti köprüleri geçtik bitti
O elmanın tadı orda o kuş çoktan öttü bitti
Artık çocuk değiliz susarak da bir şeyler diyebiliriz
Oyunlar oyuncaklar eski radyolar dinleyebilelim.

Dalından kopan yaprakların
Sararan yanlarına yazdım adını
Sahte bir gülüşten ibarettin oysa
Ve hiç bilmedin ellerimin soğuduğunu
Eylül ayıydı sonbahar gelişi.

Bir sonbahar gününde
Yapaklar sararıp dökülür
Bulutlar çarpar gök gürültüsü
Kopacak kıyamet.

Eylül sabahının serinliğini
Yaprakların serinliğini
Ciğerlerime dolduruyorum
Sessizlik ve serinlik
Birleşiyor
Yıkanmış güvercinler
Ve çok uzakta bir tren sesi
Her zaman yeniden başlamak duygusu
Doğuyor içimde
Her uyanışım da
Eylül sabahının serinliğini
Yüreğime dolduruyorum.

Güz gömleği giydi şiir
Hüzün sanıyor görenler
Açık kalmış bir düğmesi
Ki hava girsin diyedir
Cebinde yağmurluk kokusu
Bir tutam kurtulmuş ot

Yeni bir imge arıyor
Onunla ince akan su
Bir kadın eli değmiştir
Belki de yıllar öncesi
Saklar durur unutamaz
O gömleği giydi şiir.

Ferhat

İndi sarayın lale bahçesine
Hat yazmak için
En güzel renkleri aradı

Fakat bu gün renkler solgun
Utanır gibiydiler güzelliklerinden
Ferhat bunu anlamaya çalışırken
Renkten öte bir güzelliği

Ferhat
Nedir yüzündeki bu hat
Bak laleler
Ediyor seni azat

Ferhat sordu lalelere
Adı nedir bu güzelliğin
Laleler biraz kıskanç biraz utangaç
Şirin dediler bu sözle hepsi
Başlarını yere eğdiler

Al bizi götür güzel hat yazına
Ve bu fani bedenimizi
Hatlarınla ölümsüzleştir
Ferhat
Bir haber bu yalvarışlardan.

Ferhat
Rüyalara daldı dönüşü olmayan
Ve Ferhat
Şirin dedi acep neresi yerin

Fazla sürmedi öğrendi yerini
Sarayda sultan kadının kardeşiymiş
Lakin Ferhat öyle bir rüyada ki
Gidip istemiş
Şirin i sahibinden

Sultan kadın üzülmüş bu istesene
Çünkü sultanında gönlü kaymış Ferhat a
O yüzden düşünür
Ferhat ya kendinin olmalı
Yalnız hiç kimsenin
Olmamalı

Ve dönmüş Ferhat'a
Ve alaylı bakmış hatların efendisine
Bir şartım var demiş bir şart
Halkım susuzluktan kırılmakta
Getirirsen şu dağın ardındaki suyu
Alırsın şirin i bir ömür boyu

Ferhat
Bir bayram yaşar şimdi
Ferhat
Koca dağ gibi dedikleri yere
Alaycı bakar ve
Benim aşkım senin kadar basit
Şirin hayat güzel olmalı

Ferhat
Ey uykuda dahi bu kadar
Dalgın olmayan insan
Uyan gayrı düşün bir an
Senin vücudun bu dağın
Küçük bir parçasıdır
Sen neye aldandın

Ferhat ne bir ses duyar artık

Nede bir inilti dağdan
Onun için dağın sonunda şirin
İşi olmaz dağın bu yanında Ferhat

Dağın bağrında bir acı ses
Gece gündüz orda alınır bir nefes
Aşkla yıkar duvarları ve
Ferhat der şirin de bu ses
MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409441/hasret-ezgileri.html>

Gönülden Gelen Dostluk

Mutlu baki kalsın geceden
Günaydın günle gelen sevgili ben
Doğdum senden önce seninle
Hoş geldin gönül bahçeme

Nasıl geçti zamansız vakitlerin
uzun çıplak geceden
Coşardım seller gibi seninle uykuda
meltem ateşi kalbime düşen

Çok uzaklardan
Rüzgar ol kanat tak
uçan maviliklerde
bulutlar boyun eğer geçit vermez dağlara
ip ol rüzgar ol uçurtmalara

Koş gel bana
küçük bir serçeyim
Beni al yanına
Soğuk mu? Veren yağmur dolu bulutlarla
olur dudağıma acılar seninle
süzülen her damla

Sadece seni seviyorum.
Ben sana aşkın mektubunu yazdım.
Sen oku mutlu ol diye;
Gel bulut ol, yağda biraz ıslanır,
Al başımı dizlerine yaslandır
Delirmişim sev beni usandır
Ben aklımı gözlerine takmışım

Alasında sabahın kimdi
Ayıran ayıklayan yıkayan
Bir ışıltılı bakraçta eski
Süzen usunun haziranından

Yan yana koyan karanfilleri
Aydınlığımız karanfiller
Anlamla yoğuran bir ocakta
O ipince büyücü elleri

Orda tarihten önce uzakta
Getiren bugüne bunca iri
Her öğle akıllı sonra ikindi
Karanfilleri her gün yeniden

Gökyüzünde yokluğun var etti
Bir kişi gece gündüz yürüyen
Aynasında güneşlerin şimdi...

Yer altı biraz karanlık,
Topraklar ile doluydu köstebekler
Bile mutlu olmanın hayalini kurarmış.
Yer altı günleri bunlar kör bir köstebek yavrusu...

Herkesin başladığı onlar için bir gün;
Uzatılmış bütün iskemlelerden ayakları
Herkesin yolunda onların ayakları
Onlar yüzler binler düşmek zorunda olan

Kapılarının önünü suluyor aylardan pazartesi,
Sarışın kara kumral saçlardan kadınlar
Hiç güzellikleri olmadı bakılsa anlaşılır
Silahtandır onların ağlaması bir gün

Kuşlar mıdır onlar ki ellerimin altında
Her kanatları ayrı haber,
Çay evi kapısından tanıyorum girer girmez
Kalabalık oluyorlar daha ilk bakışta

Şu bizim beğenmediğimiz korku
Savaş için onların açılan bir gül aralarındaki
Mutluluklar,
Ya bir titizce dile benden ne delirseniz...
Yazar: MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409629/gonulden-gelen-dostluk.html>

4 .Batman kitap fuarı

BATMAN KİTAP FUARI YILDIZLARI

Sabah saatleri dokuzdu İlk günün heyecanını yaşamaya çalışıyorduk .Manzara güzel açık havalar serin olmaya başladı .Her standına yerini almaya niyetlendi fakat bende Batmanlı yazarlar arasında ilk kez yer aldım fuara tanıtım standında "M Reşit hocamızın standına gitmeye çalıştım. Epeyce biraz düşünmeye çalıştım. Kafamdaki düşüncelerim diyordu: " Hayata olmayacak şeylere tahammül oluyorum. Bu adama sorayım bana yer verir misiniz Gittim. Beni karşıladı .

Bahar hanım sohbet etti benimle,

_ Merhaba Sait çiğim nasılsınız?

_ İyiyim Bahar abla siz nasılsınız?

_ İyiyim Sait çiğim çok yakışıklı olmuşsunuz?

_ Teşekkür ederim. Diyerek Reşit hocamız bana bir yer verdi: Numarasını zarfa bıraktı Bende kitabımı yerleştirmeye çalışıyordum. Karşıya bakıyorum ben Mesude hocam 'da galiba Fuar da gelmişti. Bunlar yayın evine çalışıyordu. "GÖNÜL GELEN DOSTLUK" okumaya başladım.

Masamı temiz leyi verdim epeyce zaman ilerlemeye devam ediyor; Biraz türkü söyledim. GELMİŞ BAHAR GEÇMİŞ YAZLAR diye, bittir dik türküyü,

'O anda yanıma çok güzel bir Kadın geliyor gözleri esmer gözümün içine bakıyorken bende sırtımaya başladım buyurun diyebildim.

_ Merhaba bey efendi adınız nedir?

_ Merhaba benim adım Mehmet Sait soyadım ,Kaya yazarım/şairim Ressamım sanatçyım sporcuym ben.

_ Benimde adım Yasemin soyadım Dinç ilahiyatçyım Yazarım

_ Peki standıma neden geldiniz?

_ Sait burası benim yerim Resmi listeye bak , seni başka yere alalım Olur mu?

Tamam Dedim oradan ayrıldım.

Reşit hocamın Standına geçtim. Bana yer vermediler üzüldüm. Bir yerden başladım göç etmeye kimse yer verecek kadar aalamazdı;

Baktım bir göçebe şairimiz Bedensel engeli /yazar Abbas Karabulut beni çağırıyordu. İlk gün biraz güzel bir an geçirdim.

Saz çaldım. Herkes hayranca toplandı standıma epeyce yoruldu.

Peki sonra ne oldu? İkinci bir Hanım efendimiz Şükran DEMİRHAN

Mehmet Sait KAYA' dan hayat hikayesini anlat dediler.

" Mehmet Sait Kaya halkın "SIRA DIŞI OKURU! toplumun ilgi onurlusunu hak yoluyla azimli bir özel insandır Yazar/Şair Sait Kaya çalar türkü söyler şiir yazandır T.C .C B da en iyi okur ödülüne sahip olan ödüllerden bir tanesidir.

Sonra Nurullah BUDAK la tanışım. Çok güzel bir çocuk yazarımız olur Gönül kaynağımız olur ; Kendisi zeki ve olgun mütevekkil bir çocuktu henüz 17 yaşlarında falandı, Behçet Gülenay hocamız geldi. Yanıma onunla biraz muhabbet keyifli sohbetimiz vardı. O güldükçe bende gülerdim." Onu her zaman mutlu görmeye ne kadar ?Razıyım.

Ben Çok değerli bir Ressam ablayla tanıştım. Milat gazetemizin değerli Gazeteci Üyesi Selvigül Şahin'in yanına gittim .Ben sizinle arkadaş olmak istiyorum.

Tabi ki de olurum Bana Yusuf Han'ı imzaladı .Şu soruyu sordu. Mehmet Sait namaz kılıyor musunuz?

Cevap veren Sait _ Rabim me ve namaza kurban olayım Evet

Selvigül Şahin Abla hafifçe gülümsedi Sait te biraz sarıldı Beni koruyordu Ah! Oğlum dedi Mustafa Şahin adında oğlum var.

Ona çok benziyorsunuz. Oda senin gibi yetenekliydi, dedi Bana bize biraz Bağlama çalabilir misiniz?

Sait dostum.

Sazı açtım ve başladım. Uzun ince bir yoldayım Parçasına Anı olsun. Siyam i BOYLU, geldi. standı benimle tanıştı. Biraz gülümsedi biraz duygulandı Ünsal bey de çok değeli bir yazarımız oda tanışarak gülümsedi Bize bir dörtlük okur musunuz tabi ki dedim. Bir gün ejderhayla uçuyorum.

Evrenlere marslara doğru uçuyorum.

Hızlı bir uçak gibi,

Çünkü şairin olmaya niyetlendim.

En asil göçlere gidelim.

Tüm gurbetlere yıldız olalım yar seninle...

MEHMET SAİT KAYA

Hikayemizin sonu:

Yıldız yazarlar: S. Kan doğmuş ŞAHİN Behçet GÜLENAY M Sait KAYA Şükran DEMİRHAN Yasemin DİNÇ M. Reşit ÖZTOPRA

Siyam i BOYLU...

Mehmet Sait Kaya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409732/4-batman-kitap-fuari.html>

ELVEDA GENÇLİK

ELVADA GENÇLİK

Bazen bir gülüçüktü bazen bir tatlı bakış
Alır başımı giderdim hayaller dünyasına
Küçük küçükken mutluga gidiyordum aşka
Gönlümü verdim mutluluk deryasında

Güller başka kokardı başka öterdi bülbül
Mehtap bir başka güzel bir başka doğardı gün
Heyecanım tutulmazdı başka idi o vurgun
Havalarda uçardım kanatlanırdı gönlüm

El veda gençliğim el veda sana
Yalvarsam da geri dönmezsın bana
Taze çiçekleri gez kana kanaya
Sana mutluluklar gençlik elveda

Deli gürültü gibi estin ömrümde
Nasıl geldin geçtin günümde
Kısırak tay gibiydin sen her günümde
Sana mutluluklar
Gençlik el veda

Kırıldın mı bilmem yüzün dönmezsın
Bir bedenden ayrılınca geri gelmezsın
Yaşı kırkı geçenleri artık sevmezsın
Sana mutluluklar gençlik elveda

Bir bedenden bir bedene geçersin
On beş ile kırk arası seçersin
Usta oldun ne şaşar ne beşersin
Sana mutluluklar gençlik elveda

Bir farklı meşakkat bir farklı çile
Aşk olsun adam gibi güle bilene
Nasıl başlar nasıl biter bu nasıl hile
Sana mutluluklar gençlik elveda

Bütün oyunları üstüme kurdun,
Her fırsatta beni bitirdin yorgun
Nasıl gelip geçtin kendime sordum
Sana mutluluklar evlada gençlik

Bükülmez boynumu bana büktürdün
Bu gün yarın derken hep kök söktürdün
Ben gülmeye özlem sen dert çektirdin
Sana mutluluklar gençlik elveda

Sahte kahkahayla bağrımı deştin
Bir haz alamadım çarçabuk geçtin
Herkes mi böyle idin benimi seçtin
Sana mutluluklar gençlik elveda.

Almışım düşerim keder ve gama geceleri
Sarmalar karanlıklar beni titretir her yerimi
Kampçılar hasret yakar benim bedenimi
Akil almaz aşktır baki insanlar ölümlü fani

Şafaklarıma karlar düşmüş titriyor ellerimden
Kaçırılmışım hayatı ben en güzel yerinden
Denizlerime ateş düşmüş en derinlerinden
Söndürmeye gözyaşlarım yeter mi selinden

İçimde bir çocuk çığlık çığığa duyulur sesinden
Giden zamanlarıma bakarım ne çok vermişim kendimden
Bana verilen değerlere ve kıymete baktım da değmezken
Yeni bir döneme adım atmışım her günüm giden gençliğimden

Çıkmıştım ben yola yaş destanı misali
İstemedim verdim mola hayat dizginledi
Yaşlılık kapımı çaldı vadem doldu virane gibi
Yürümeye vaktim kalmadı bu yolda bıraktım veda busesi.

İçimi titreten bir sestir her gün
Saat her çalışında tekrar eder
Ne yaptın tarlanı nerede hasadın
Elin boş mu gireceksin geceye
Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün
Gençlik böyledir işte gelir gider
Ve kırılır sonra kolun kanadın
Koşarsın pencereden pencereye.

Anlattı erenler bir bahar değil
Aşkın ömründe bin bahar varmış
Hicranla ağaran bu saçlar değil
Sevgisiz kalan kalp ihtiyarlarmış
Sorardım sırrımı hiç düşünmeden
Bu fani gönlümün sevinci neden
Beni günden güne meğer genç eden
Daima değişen maceralarmış

Ah ümit dolu gençliğim
İlk şiirim ilk arkadaşım ilk sevgilim
Doğduğum ev rahatlayacak içim duysam
Bir tek kapının sesini
Arıyorum aklımda bir ninni bestelerine

Hey gençlik güzel gençlik
Avarelik günleri
Ne tatlıdır o yok gülüş
Duymadın türkülerimi söyledim
Dünyada hiçbir şeyin
Hey gençlik ömür gidiyor azıcık
Yavaş çok yavaş ölümlere gidiyoruz.

Bir yangın ormanından püskürmüş genç fidanlardı
Güneşten ışık yontarlardı sert adamlardı
Hoyrattı gülüşleri aydınlığı çalkalardı
Gittiler akşam olmadan ortalık karardı
Bitmez sazların özlemi daha sonra daha sonra
Sonranın bilinmezliği bir boyut katar ki onlara
Simsiyah bir teselli olur belki kalanlara
Geceler uzar hazırlık sonbahara

Mavi bir elbiseyle gelmiştin gökyüzü maviydi
Getirdiğin umudu ev kokuyordun
Kolun koluma değişiyordu omzun omzuma
Mendilin maviydi gökyüzü masmavidir.

Ah gençliğim
Delikanlım
Baro çiçekli zamanım benim
Böyle mi geçip gideceksin bir bahar seli gibi
Böyle mi kayacaktın kıyamet gibi avuçlarımdan
Ben seni böyle mi arayacaktım
Bulunmaz hin kumaşı gibi
Böyle mi girecektin düşe dönen gündüzlerime
Yine ormanların sisidir ki indi
Gözlerime.

Bir türlü bilip anlayamadım

Her solukta her adımda benden uzaklaştığını
Günlerim az gelirken yaşamaya
Uykusuzluk parasızlık yorgunluk vız gelirken
Çiçeklere ağaçlara ormanlara denize
Güneşe aya yıldızlara
Gönül verirken
Boy botsa fidanlık serde yakışıklılık
Bilemedim ki gün gelip sonlar bulacak
Sultanlık.

Yaş olup yürüdün gözlerime
Kemiklerime işledin sızı olup
Sen bedenimin ilk göz ağrısı
Sen benim zorlukları ilk isyanım

Çok güzel yıllardı beyhude geçti
Yaşlanmayı uzak görüyorduk biz
Tek dert giyim kuşam ve bir de saçtı
Saçımıza limon sürüyorduk biz

Necip bey sürdüğüm parlak kaşlarla
Gün tükettik hayallerle düşlerle
Şimdi ağzımdaki bir ekmek olmasını yutuyorum
O zamanlar ceviz bile kırıyorduk biz

Kimi sağcı kimi solcuyuz derdi
Bir Selahattin baba vardı bir de Sait faik
Az şekerli sözleri yazılı kitaplara
Sarılarak söz ederdim kendime
En çokta geleceğimi kurmaya
Batman bir şehirdir
Adımız mutlaka uğurludur
Biz çok gelmiş geçmiş
Sait isimlerini yazdık
Aşk romanlarına...
Günler
Geçtikçe zamanla
Nasıl değişiyoruz
Biz aylar ise
Geçtiğinde zamanla ne kadar da gençleşiyoruz
Biz gün batımına bakıyorum ben
Ellerimde kalemim arkadaşlığı çok seven
Sohbete aşırı şanslıyım ben
Hayatta her zaman mutlu olmakla
MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410430/elveda-genclik.html>

ASIL HAPİSHANE DEĞİL...

" Bunca yıl bataklığın içinde ömür çürüttük.
Gerektiğinde karşı duranın kellesini kopardık,Önümüzde diz çöktürdük.Hapishaneler,Zindanlar,Kelepçeler...
Kimseyi affetmedik.
Kalbimizde hiçbir sevgiye yer vermedik...
Geçtiğimiz yerlerde sadece kan,barut ve
Korku bıraktık.Gaddardık,zalimdik ve yalnızdık.
Ama hiçbirimiz saadetin ne olduğunu tadamadık.
Hangimizin nerede ,nasıl ve ne zaman öleceği belli değil.
Yalnız şunu biliyorum ki hiç biriniz
Evlenip yuva kuramayacaksınız.Hiçbirinizin
Çocuğu olmayacak,
Hiç biriniz temiz bir eli tutamayacaksınız .
Günün birinde karanlık bir sokakta
Arkanızdan sıkılan bir kurşunla
Cok sevdiğiniz bu hayata veda edeceksiniz"...
GAZETECİ YAZAR
MEHMET SAİT KAYA
Köşe yazısı ŞİİR /EDEBİYAT

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410678/asil-hapishane-degil.html>

DÜNYA KÖTÜYE GİDİYOR DİYORLAR

DÜNYA KÖTÜYE GİDİYOR DİYORLAR

Gitsin be Âdem ' in oğlu ,
Boşuna mı yaratıldı mezarlıklar
Ellerinde ipile bekleyen cellatlar;
Subaşlarındaki eşkıyalar
Dünya kötüye gidiyor diyorlar gitsin
Her giden trenin var bir dönüşü ,
Her yakılan türkünün var bir bitişi ,
Ey Âdem ' in oğlu
Her düşüşün var bir kalkışı sabret
Nasıl dokuz ay kaldıysan ana rahminde
Unutma
Her yaratılanın var bir yarası ,
Bir acısı ,
Bir kederi
Varlığı derin bir yamaç ,
Yokluğu kurak getiren insanlar var
Ey Âdem ' in oğlu
İsa ;
Nasıl geçirildiyse çarmıha ,
Öyle geçirirler seni
Tanrının yarattığı atmosferde
Yaratılan bir kuldun ibaretsin
Dünya kötüye gidiyor diyorlar
Gitsin bu gidişle
Kendilerini aldattıklarını öğrenecekler ,
Her yer kalabalık şimdi ,
Ne ötecek kuş ,
Ne maviye boyanacak bir gökyüzü kalmış
Mevsimlerden kış ,
Koklamak dokunmak düş artık
Ey Âdem ' in oğlu
Geçilmiyor sokaklar ,
Hırçın ve öfkeli adamlardan
Panzehir enjekte edilmiş bulutlara ,
Merak etme ,
Yakında yağar yağmur ,
Islatır gönlünde kuruttuğun demet yaprakları
Muazzam aşklar balçık olur oysa ,
Dindiremeyeceğini bilmek ne acı bu yağmurun
Dünya kötüye gidiyor diyorlar Gitsin
Ey Âdem ' in oğlu
Küreklerle kömür atan zebanilerden geçilmiyor
Caniler, zalimler, hainler
Şimdi berat vaktidir .
Gazeteci /Yazar: MEHMET SAİT KAYA
Köşe Yazısı. 09 Eylül 2019 'da kaleme almıştır.
Batman Edebiyat Gazetesi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410827/dunya-kotuye-gidiyor-diyorlar.html>

GERÇEK İMTİHAN YAZAR: YASEMİN DİNÇ'E

Gerçeklerin en acısı olmuşuz,
Geçilmiyor bu durum.
Ne kadar acı insanlar cinayet peşinde
Benim kimi kimsem yoktur.
Bir tek dostum. Yasemin Abla, vardı.
Beni en çok anlayan.
İmtihan olan kaderinle yüzleşmesidir gerçek ölüm.
Bir devirde hakkının rahmetiyle gitmektir.
Ben ,
Zorluluklara rağmen epeyce gözyaşlarına dayanamayan
Gurbet esaretiydim.
Bir an aklım gençlikteydi.
Dinç olmalı insanlar dindar kalmalı minik kalpler
Üstadın kaleminden nazik kalmalı,
Hani pencereden geçecektik.
Olmaz böyle acı değil ya dedim ya san
Ben acıya gülen işkenceyle maruz olan bir kadındım.
Ama kadın olmayı özledim.
Keşke her insan senin kadar temiz yürekli
Olabilseydi...
Gazeteci /Yazar MEHMET SAİT KAYA
EDEBİYAT GAZETESİ
mehmetsaitkaya812@gmail.com.
17 Ocak 2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410954/gercek-imtihan-yazar-yasemin-dinc-e.html>

GÜNEŞİN SICAKLIĞI

Bir zamanlar Malatya'da yaşıyorduk. Kayısı toplamaya çalışıyordum. Emel Ablamla beraberdik. Güneşin sıcaklığı her güne rağmen ,artmaya devam ediyordu. Bazen sıcaklık öyle çoktur'ki sanki bir ateşte yanıyorduk: Cehennemin iletisi bile bu kadar değildi. Yavuz diye seslendi.

Aaa! Emel ablam çağırırdı. Sanırım biraz yorucu geçiyor her zaman'ki gibi; Komşumuzun oğlu said'de geldi. Bugün yorgunluk nedeniyle bugün iki kasaya yakın toplanmıştık.

Babam yolculuktaydı. Henüz gelmedi biraz sıkılıyordum. Emel abla bizim en büyüğümüzdü: Bende onun bir küçüğüydüm. Babam:Çınar'da biraz işleri falan vardı. Nasıl bende kayısı toplamaya bayılıyorum. Ye ye, doy olmaz .

Emel Abla sinirli bir şekilde tokadı yapıştırdı bana ,

_Yavuz iki kasa kayısı'yı sen mi ?

yedin? Doğru söyle bana,

_Evet

_Kardeşim sen hepsini yerken hiç düşündün mü?Bizi

_ Ama abla çok güzeldi ya,

Hal mesele konu bitti:

Bende Lale diye bir ablayla tanıştım.

bana güzel bir dile şiir okudu.

MEHMET SAİT KAYA

Gazeteci/Yazar

E.mail Mehmentsaitkaya812@gmail.com

İnstagram gönülden _gelen_ dostluk kitap

Köşe yazısı

Tarih 18 Ocak 2022

Saat.16:05

Batman Edebiyat Gazetesi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411105/gunesin-sicakligi.html>

YİNEDE SEVDİK

YİNEDE SEVDİK

Gönlümüz sınavda
Kalbimiz kırılrsa da
Gözlerimiz yaşarsa da
Yine de sevdik

Kaybeden biz olsak da
Aşkın cefası yaksa da
Sevgilinin kahrı yıksa da
Yine de sevdik

Her gün ah çekerek
Yoları gözleyerek
Hep belki diyerek
Yine de sevdik

Umut sevenin ekmeği
Bilmezler seven yüreği
Solsa da umut çiçeği
Yine de sevdik

Kaybedeceğimizi bilsek de
Olmadığını olmayacağını
Kendimize bile söylemesek bile
Yine de sevdik.

Selam sana ey gençlik benimdin bir zamanlar
Geri dönemem artık peşime takıl da gel,
Gençliğin kıymetinden ancak yaşlılar anlar
Sana çok şeyler verdim yarısını al da gel...

Tomurcuktan filize yeşeren yapraklardan
Geçmiş hatıralardan bırak koku al da gel
Baharı sonbahara bağlayan sokaklardan
Gelmek üzere bizde sevgi kaldıysa bul da gel

Bir fırsattı kaçırdım ileriye görmeden
Sakin gülme halime bir tanıdık bul da gel
O ben miyim? Diyerek sırtını çevirmeden
Sarılıp koklaşalım gönlün razı ol da gel

Çok mu değiştim bilmez tanımaz gibi olma!
Kimliğim yanımdadır seninkini bul da gel
Benimki de o mu dur? Nazlanır gibi sorma
Uzattım ellerimi sıkı sıkıca tut da gel

Canım yavrum gençliğim ayırdı bizi yıllar
Beraber yaşayalım yaşlandıkça sen de gel
Geçmiş düşleyelim canlansın o anılar
Hedefe doğru giden sahibine dön de gel...

Gazeteçi /Yazar MEHMET SAİT KAYA
Köşe yazısı. EDEBİYAT gazetesi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411311/yinede-sevdik.html>

MEHMET SAİT KAYA ŞİİRİ

"Yazmaya küçük yaşlarda başladı.

Sıra dışı okur Mehmet Sait Kaya'dır

O bir okuma aşkına kitaplara sarılan Şiir yazıp bağlama çalan Őairdir. Okumayı sevip halkına bir layık görülen Marifetli sanatkardır.

Batman Özel Eğitim Uygulama okulu öğrencisidir.

Ve elerindeki Şiir Kitabını okumaya başladı.

GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK eseriyle tanınan kahranandır.

Atletizm 'le uğraşmaya bayılıyor her alanda başarısı

Bir alkış alıyor...

Gazeteci/Yazar MEHMET SAİT KAYA

KÖŞE YAZISI :

21 OCAK 2021

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411538/mehmet-sait-kaya-siiri.html>

ADI MEHMET SAİT YAŞAR CELBEK ten ŞAİR/SIRA DIŞI OKUR MEHMET SAİT KAYA 'ya ithafen

ADI MEHMET SAİT

Kara kitanın kara gözlü, zayıf yüzlü çocuğu. Göz kapaklarında güneş ve çapakları çöl sarısı. Kelebek renkli yüzünün yorgun yarısı.

Çaresizliğin girdabında.

Adı Mehmet sait

Bir halkın hikayesi yani.

Yeni günün solduğu beldeye, asırlar öncesinin bir yolculuk efsanesi. Kaderden ötesi olmayan.

Bir halkın ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimseden medet ummayan.

Aç karınlı, hasta yüzlü ama tok gözlü.

Öylece duran ve sabreden.

Uzaktan gelen yolcuları ağırladığı günkü gibi.

Necaşi gibi, Habeşi gibi.

Doğru, dürüst, iyi, insan yani...

Adı Mehmet sait

Bir umudun ismi.

Çöle yağmur yağdığı günün.

Karnının doyduğu günün.

Öldüğü günün.

Ve üstünde çiçekler açabilen bir mezara gömüldüğü günün ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimse tanımaz, kimse bilmez.

Kara gözleri gülmez. Dünyanın gözü kör olmuş sanki. Kimse onları görmez.

Adı Mehmet sait

Kim duyar ki; Dudağında bir feryat!!

Savaşmak dudurken yani, Mehmet'i kim dinler ki?

Açlığı kim dinler ki?

Adı mehmet sait

Hastalığın gözlerindeki buğusu.

Açlığın kokusu. Ve ölümün korkusu.

Bir kum fırtınası uğultusu.

Ağlayan bir bebek sesi.

Ve zayıf dizlerin yağmursuz çöllerdeki izi.

Söyle dünya insanların kaç kişi?

Kaçı sağır, kaçı kör, kaçı arsız, kaçı erkek, kaçı dişi? Açlıktan ölmek kaldımı be şimdi?

Söyle dünya insanlık kimin işi?..... Yaşar CELBEK

Bu şiir Mehmet Sait Kaya için yazılmıştır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411709/adi-mehmet-sait-yasar-celbek-ten-sair-sira-disi-okur-mehmet-sait-kaya->

ÖĞRETMEN SEVGİSİ BEHÇET GÜLENAY'A İTHAFEN

ÖĞRETMEN SEVGİSİ KIYMETLİ EĞİTİM YAZAR/ŞAİR :BEHÇET GÜLENAY'A İTHAFENDİR:

Bir zamanlar küçücük çocukken okula doğru gidiyorduk.Lale diye bir dostum vardı. Ortaokula bile gitmemiştim. Çok nazik başarıya kapılmışım. Hay hay dedi. Ferhat gel biraz eğlenelim seninle bilgi yarışması oyununu oynayı düşünmüştük. Bu konuyla ilgili Corafi vede medeneyetimizdeki anadolumuzun en eski öğretmenleri vardır. Peki hangi insanoğlu emeklerine kavuşmak istemez ki; inan hayat biraz cesaret isterdi ya dostum ay emmi diyebilmeliydik. Şimdi, Ord. Dr olmuşuz adımız Muhamed azmi bir kibritçi kız gibi hisedebilmeliymişiz insanoğlu kim derdi bize buy kurtuluştta antroloji bir defter var kimi hastayım işte Okula geldiğim an Öğretmenim Ramazan geldi. Şu çiçeklerin kurduğunu görebiliyor musun? Sen dostum ey sana diyorum. Muhamed _im her şey bir su gibi akıp geçiyor neden gür bir diyarda karanlık yolara sınavların zorluğuna uyumadan gece güğndüz duramadan çalıştım . Sana bir Yuva yapacak tek gücüm olsaydı bu kladar emeğe boş bir parasızlı bin haşim'e değmezdim. Bu zorluğun sınavsız olduğunu ispatlamayı bırak sen emeğine bak sonsuza denk uğraş vermelisin inan biraz kafan yorgun olabilirdi. Kitap oku Sebahattin ALİ'nin Şeytanın oğlunu oku bu cehennem ikimize dar gelecek ne s yalvarırsın rabine nede ben inan bana her şeye bir gayrettin olsun insanolu, Bir öğretmenin olduğum için benimle gurur duyacaksın bütün öğrencilerine benden selam olsun. Muhamed -im

Ben bir Sevgi öğretmenim Bir derdin olsa bin hürilerle çıkarım gerekirse senide alır mahşere giderim êy dostum İnan hiç bir şey doğru gitmiyor biraz dua etmelisin bol bol kitap okumaya razı olmalısınız . HER ŞEY HAKKIMIZ MUHAMED seni ne kadar sevdiğimi asla unutma ben bir arkadaşın, dostun olduğum için kendimle onur duyuyorum. Sende bir Şairim olduğun için kendinle gurur duymalısın kıymetli dostum . Muhamed Kılıç YERLİKAYA'ya sevgiler

Okumanın asla yaşı olamaz bir çocuk ne kadar yalvarıp benbi okutun diyebilse bir engel olamaz elinden tutup, sokağa atılır şidete korkuttup maruz bırakıp çok yanlış en öncü nesil bir fidan ekip büyü türken şefkatli derin hoş sözlerle öğüt verin umut bir engel değil sadece en büyük farkındalık kusur değildir. Böyle öğretm unutulmamalıdır kıymetli dostlarım.

HABER: ÖĞRETMEN SEVGİSİ

YAZAR/MEHMET SAİT KAYA

E-MAİL:mehmetsaitkaya812@gmail.com

EDEBİYAT GAZETESİ BATMAN /MERKEZ

TARİH 21 OCAK 2022

SAAT 21:09

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411824/ogretmen-sevgisi-behcet-gulenay-a-ithafen.html>

İNSAN NE İLE YAŞAR

Kitap Alıntıları

İnsan Neyle Yaşar Kitap Alıntıları – Lev Nikolayeviç Tolstoy Kitap Alıntıları Etiketler: İnsan Neyle Yaşar, Lev Nikolayeviç Tolstoy

İnsan Neyle Yaşar Kitap Alıntıları – Lev Nikolayeviç Tolstoy
Lev Nikolayeviç Tolstoy'un kitaplarından İnsan Neyle Yaşar Kitap Alıntıları sizlerle.

İnsan Neyle Yaşar Kitap Alıntıları

#8221;Adam bir yıl sonrasına hazırlanıyor, ama akşama varmadan öleceğini bilmiyor #8221; diye düşündüm
Kopyala

Ekmek pahalı, emek ucuzdu.

Kopyala

Allah beni 3 hakikati öğrenmem için Dünyaya yolladı. Allah'ın bana söylediği ilk soru şuydu. #8216;İnsanın kalbine ne hükmeder?' ve anladım ki insanın kalbine sevgi hükmeder. ikinci soru ise #8216;İnsana ne verilmemiştir ? #8216; İnsana k ihtiyaçlarının bilgisi verilmemiştir. ve üçüncü soru ise #8216;İnsan ne ile yaşar?' ve anladım ki insanın elinde hiç bir şey olm bile Allah sevgisi olsun yeter. Yani insan Allah'a inanmadan yaşayamaz..
Kalbine bir sor, böyle yaşanır mı hiç?

Anladım ki insan içinde sevgiyle yaşar.

Öyle horozlar vardır ki, öttükleri için, güneşin doğduğunu sanırlar

Şunu sakın unutmayın: Önemli olan bir tek an vardır. O da “şimdi #8221;dir. Çünkü bir tek ona sözümüz geçer.

Anladım ki, insanlar kendilerini düşünerek yaşıyor gibi görünse de, hakikatte onları yaşatan tek şey sevgidir.

Dünyada barış, insanda iyi niyet olmalı!

Biz her şeyimizi veriyoruz da, neden hiç kimse bize bir şey vermiyor.

Birinden kötü bir söz işitirsen sessiz kal, kendi vicdanı rahat bırakmasın o kişiyi
İnsan anasız babasız yaşar, Tanrı'sız yaşayamaz.

Tanrı'yı sevdiğini söyleyip kendi kardeşinden nefret eden varsa; o bir yalancıdır. Görüp tanıdığı kardeşini sevemeyen, göremediği Tanrı'yı hiç sevemez.

Başkalarının suçunu deve yapıp gözünde büyütüyor, kendi kabahatini iğne yapıp yakanda gizliyorsun.

Kim severse, Tanrıya yaklaşır;

Tanrı da ona yaklaşır.

Çünkü o, sevgiyi yaratandır.

Kıvılcımı söndürmezsen, ateşi zapt edemezsin

Musibete boyun eğersen, gün gelir musibet de sana boyun eğer.

İki insan arasındaki kötülük sadece birinden mi çıkar?

Kötülük iki taraflıdır. Onun yaptığı kötülüğü görüyorsun ama kendininkine gözlerin kapalı.

Anlaşılan talih tekerlek gibi dönüyor - dedi -. Bazısını yükseltirken , bazısını düşürüyor

Seven Tanrıya; Tanrı, sevene yaklaşır.

Pahom sadece yargıçlarla değil, komşuları ile de kavga etti. Komşuları onu evini kundaklamak ile tehdit ettiler. Böylelikle Pahom'un toprağı geniş ama toplum içindeki yeri dar oldu

Kâr, zararın kardeşidir. Bugün zengin olduğun hâlde yarın kendini dinlenirken buluverirsin.

Küçük çocuklar gibi olmazsanız , göklerin egemenliğine asla giremezsiniz

Tanrı'dan korkun ! Koca adamlar şu küçük kızlar yüzünden dövüşmeye başladınız , ama onlar her şeyi unuttu bile Yine birbirlerini seviyor , neşeyle oynuyorlar işte. Sizden akıllıymışlar doğrusu!..

Köylüler de Tanrı'nın gücünün kötülükte değil , iyilikte olduğunu anladı

Birinden kötü bir söz işitirsen sessiz kal, kendi vicdanı rahat bırakmasın o kişiyi.

Belki de hayatımızı değiştirecek insan, yolda yürürken sessiz sedasız geçmiştir yanımızdan.

..oysa onları yaşatan tek şey sevgiymiş. Seven insan Tanrı'nın, Tanrı da onun içindedir, çünkü Tanrı sevgidir.

İnsan olduğumda hayatta kalmamı sağlayan kendimi kollamam değil, yolda rastladığım bir adamla karısının sevgisidir; ban acımaları, beni sevmeleridir. Öksüz kızlar da onlara acıyıp seven yabancı bir kadının yüreğindeki sevgi sayesinde hayatta ka Bütün insanlar kendilerini düşünüp kolladıkları için değil, içlerindeki sevgiyle yaşıyor.

İnsanın kalbine neyin hükmettiğini öğren.' Anladım ki, insanın kalbine sevgi hükmeder. Allah'ın, vadedmiş olduğu şeyleri b göstermeye başlamasıyla ferahlamıştır, işte ilk defa onun için gülümsedim. Fakat henüz her şeyi öğrenmemiştim. İnsana n verilmemiştir; insanlar ne ile yaşar, bunları hâlâ bilmiyordum.

#8220;Sizinle birlikte yaşıyordum. Aradan bir sene geçti. Bir gün, şekli bozulmadan ve dikişleri açılmadan bir yıl giyilecek çizmeler ısmarlayan adam geldi. Ona baktım ve birden bire omuzlarının arkasında arkadaşımı -ölüm meleğini gördüm. Ben başka kimse o meleği görmemişti; onu tanıyor ve akşam olmadan zengin adamın ruhunu alacağını biliyordum. Kendi kend düşündüm: #8220;Adam bir yıllık hazırlık yapıyor, ama akşam olmadan öleceğini bilmiyor. #8221; İşte o zaman Allah'ın iki sözünü hatırladım: #8216;insana ne verilmemiştir, öğren.' #8220;İnsanın kalbine neyin hükmettiğini biliyordum. Şimdi ise neyin verilmediğini öğrendim. İnsana, kendi ihtiyaçlarının bilgisi verilmemiştir. İkinci defa gülümsedim. Arkadaşımı görmel ve Allah'ın bana ikinci sözünü ilham etmesinden dolayı sevinmişim.

#8220;Ama her şeyi hâlâ bilmiyordum. İnsanın ne ile yaşadığını henüz öğrenmemiştim. Allah son dersi bana ilham edincey kadar yaşamaya devam ettim. Altıncı yıl, kadınla birlikte ikiz kızlar geldiler; kızları tanıdım ve onların hayatta nasıl kaldıkları duydum. Başlarından geçenleri işitince, düşündüm: Anneleri çocuklarının hatırı için bana yalvarmış, çocukların anne babas yaşayamayacaklarını söyleyince ben de ona inanmışım; oysa onları bir yabancı emzirip, büyütmüş. Kadın kendi çocukları olmadıkları halde onlara sevgi gösterince ağladım, kadında Hayat Sahibi Allah'ın varlığını hissettim, ve İnsanların ne ile yaşadığını anladım. Allah'ın bana son dersi de ilham ettiğini ve günahımı bağışladığını biliyordum. İşte o zaman üçüncü de gülümsedim.

Allah, O'na itaat etmediğim için cezalandırdı beni. Cennette bir melek olduğum halde, Allah'ın emrine uymadım. Allah ben bir kadının ruhunu almam için göndermişti. Yeryüzüne indiğimde tek başına yatan hasta bir kadın gördüm! Kadın daha yeni doğum yapmış ve ikiz kız doğurmuştu. Çocuklar annelerinin yanında zorlukla hareket ediyorlar, fakat kadın onları göğsüne kaldıramıyordu. Beni görünce, Allah tarafından ruhunu almam için gönderildiğimi anladı ve ağlayarak şöyle dedi: #8216;Ey Allah'ın meleği! Kocam devrilen bir ağacın altında kalarak daha yeni öldü. Ne kızkardeşim var, ne teyzem, ne de annem; ben öksüzlere bakacak kimsem yok. N'olur ruhumu alma! İzin ver bebekleri emzireyim, onları doyurayım ve ben ölmeden yürüdüklerini göreyim. Çocuklar anne babasız yaşayamaz.' Onu dinledim. Bir çocuğu bir göğsüne, diğerini de kollarına ver ve Rabbin yanma döndüm. O'nun huzuruna çıktım ve şöyle dedim: #8216;Rabbim, o annenin ruhunu alamadım. Kocasını ağacın altında kalarak ölmüş; kadın, doğurduğu ikiz kızların hatırına ruhunun alınmaması için yalvarıyor: Çocuklarımı emzirmeme, doyurmama ve yürüdüklerini görmeme izin ver. Çocuklar anne babasız yaşayamaz diyor. Ben de ruhunu alamadım.' Allah şöyle cevap verdi: #8216;Git, annenin ruhunu al ve üç hakikati öğren. Öğren ki, insanın kalbine hükmede nedir; İnsana ne verilmemiştir; ve insanlar ne ile yaşar? Bunları öğrendiğinde semaya tekrar döneceksin.' Böylece tekrar yeryüzüne inerek annenin ruhunu aldım. Bebekler göğsünden düştüler. Cesedi yataktan yuvarlandı ve bebeklerinden birini üzerine düşerek onun bacağını burktu. Kadının ruhunu Allah'a götürme arzusuyla köyün üzerine yükseldim; fakat bir rüzgâr beni yakaladı ve yere düşürdü. Kadının ruhu tek başına Allah'a yükseldi, ben ise yeryüzüne, o yolun kenarına düştüm.

Doğru bir şey mi bu şimdi? Senin sorumlu bir şekilde davranman gerekiyor. Ruhunu düşün. Her şeyin böyle olması mı gerekiyor? Sen bana laf atıyorsun, ben sana iki misli karşılık veriyorum. Sen bana bir vuruyorsun, ben sana iki vuruyorum. Hayır çocuğum! Peygamberler biz ahmaklara bambaşka bir şey öğretmişlerdir. Birinden kötü bir söz işitirsen sessiz kal, ke vicdanı rahat bırakmasın o kişiyi. Kendi vicdanı o kişiyi paylayacaktır. Yumuşayacak ve seni dinleyecektir. Dinimiz bize kibir olmamayı öğretti!.. Konuşsana! Dediğim gibi değil mi!

Durup gülümsedi ve "Sakin ha İvan! yangını kimin çıkardığını söyleme! Sen bir insanın bir kabahatini örtersen Tanrı senin i kabahatini birden affeder!" diye ekledi. Sonra yaşlı adam ellerini göğsünde kavuşturdu, bir iç geçirdi, kasıldı ve ruhunu tes etti.

Artık bir toprak sahibiydi. Kendi toprağını sürüp ekiyor, kendi ağaçlarını kesiyor, sığırlarını kendi çayırında otlatıyordu. Tarlalarını sürmeye, büyüyen hububatına ya da otlaklarına bakmaya gittiğinde yüreği sevinçle doluyordu. Orada büyüyen otlar ve açan çiçekler, onun gözünde başka hiçbir yerdekine benzemiyordu. Eskiden bu toprak parçasının yanından geçerken diğerlerinden farksız görünürdü. Oysa şimdi gözüne ne kadar da farklı gözüküyordu.

Hayır oğlum, bir şey gördüğün yok; kin senin gözlerini kör etmiş. Hep başkasının günahını görüyor, kendininkini kulak ardı ediyorsun. Ne diyordun? O daha kötüyümüş! Kötülük eden bir tek o olsaydı, ortada kötülük kalmazdı. İki insan arasındaki kötülük sadece birinden mi çıkar? Kötülük iki taraflıdır. Onun yaptığı kötülüğü görüyorsun ama kendininkine gözlerin kapalı. Sadece o kötü olsa; sen hep iyi olsaydın

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411963/insan-ne-ile-yasar.html>

Aşıklar destan yazar FERHAT İLE ŞİİRİN

Bir tutsam elini diyorum.
Ben çiçeklerin kokusuna en yakından hisediyorum.
Bir şey sormalıyım sana,
Bir lalecik var bilirsin çiçeklerin bir kokusu
Buruna yakın olmalı
Eş dost her zaman yazı yazmalı
Bir kitap çıkar Esmâ Hüsna'nın adıyla başlar
Yine Doksan dokuz kez maşallah,
Ey yarabim bir kadın sevilmelidir.
Ferhat olduk şiirin'nin korkulu düşlerinde yanında
Oldum.
Bir şey var o biraz uzakta bizi öldürenler günahkar fesad insanlardır.

Ben bir Mem'sen bir Zin'sin
Bizi yaktılar o zalim hristiyanlar ne oldu.
Acı ,zülüm gadar bir kim vurduya girdik toprağa
Artık yalvarsakta geri gelmek mümkün olamazdı...

MEHMET SAİT KAYA
GAZETECİ/YAZAR
EDEBİYAT GAZETESİ 02.09
BATMAN/MERKEZ
TARİH 24 OCAK 2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412169/asiklar-destan-yazar-ferhat-ile-siirin.html>

USTA KALEM

Ben bir çizgi çizdim.
O an cennet gözlüne
Ben ırmağın suyuna mürekkebe suyu döken
Mavi boya karşımı kırmızı bir lal gülü
Uzun bir lale olmalı
Kırmızı bir başlık söyle
Ya sen,
Sevgili kalemim de bize
Ne olur söyle
Kul olan usta
Kar bulan
Dalda cek mermiyi hain
Kafirlere vurmak bize mahsus
Adamlık kalmaz ne sana ne bana
Mecazi ölüm olmalı kırılan kalp
Usta kalem her şey nafile
Körpecik bir çiçek vurgusu
Durgusu yapısı insanlıkta olmalı
Meyal mecal hayali düşlerim.
Yazar azar çark köşede
Her şey mektup yazımında gerisi hak yolunda
İmtihan dünyası...

MEHMET SAİT KAYA
GAZETECİ YAZAR
EDEBİYAT GAZETESİ
KÖŞE YAZISI
01.32
26/01/2022
BATMAN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412562/usta-kalem.html>

Kırmızı ve Mavi dergisi çıktı

Usta Sezai KARAKOÇ'u anma yazısıyla
Büyük bir umut olarak hisettim kendimi
Mehmet Sait'in
Gönülden Gelen Dostluk yazısı
Mushab Baran 'nın kudos yazısı
Gençlikten umuda sezai karakocun monarozası
İle kırmızı Mavi 2 . Sayısıyla
Büyük ilgi odağı oldu.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413235/kirmizi-ve-mavi-dergisi-cikti.html>

MEHMET SAİT KAYA KİTABINA İTHAFEN

Okumak Bana insanlığı kazandırdı.
En büyük dostluğu kazandırdı.
Ey kayalığın dibinde otururan bir aşık gördüm.
Azmi takdirde yeteneğe sahip olan bir kitap
Adı Mehmet Sait
Gönülden Gelen Dostluk kitabını dostuyla buluşturan
Genç kayalar şairiyle tanınan
Gülen yüzlü sarışın bir adam
Olgun düşüncelerle kitabını seven
Saz çalan şiir yazan bir usta...

Mehmet Sait KAYA
KÖŞE YAZISI
01.37 TARİH 31.01.2022
GAZETECİ /YAZAR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413522/mehmet-sait-kaya-kitabina-ithafen.html>

DÜNYA KÖTÜYE GİDİYİR DİYORLAR

Gitsin be Âdem ' in oğlu ,
Boşuna mı yaratıldı mezarlıklar ,
Ellerinde ip bekleyen cellatlar ,
Subaşlarındaki eşkıyalar .
Dünya kötüye gidiyor diyorlar , Gitsin . .
Her giden trenin , Var bir dönüşü ,
Her yakılan türkünün var bir bitişi ,
Ey Âdem ' in oğlu . . .
Her düşüşün , var bir kalkışı sabret . . .
Nasıl dokuz ay kaldıysan Ana rahminde .
Unutma !
Her yaratılanın var bir yarası ,
Bir acısı ,
Bir kederi . .
Varlığı derin bir yamaç ,
Yokluğu kurak getiren insanlar var . .Ey Âdem ' in oğlu . . .
İsa ;
Nası geçirildiyse çarmıha ,
Öyle geçirirler seni . .
Tanrının yarattığı atmosferde !
Yaratılan bir kuldan ibaretsin .Dünya kötüye gidiyor diyorlar .
Gitsin ! Bu gidişle . .
Kendilerini aldattıklarını öğrenecekler ,
Her yer kalabalık şimdi ,
Ne ötecek kuş ,
Ne maviye boyanacak bir gökyüzü kalmuş . .
Mevsimlerden kış ,
Koklamak , dokunmak düş artık . .Ey ! Âdem ' in oğlu . .
Geçilmiyor sokaklar ,
Hırçın ve öfkeli adamlardan . .
Panzehir enjekte edilmiş bulutlara ,
Merak etme ,
Yakında yağar yağmur ,
Islatır gönlünde kuruttuğun demet demet yaprakları . . .Muazzam aşklar balçık olur oysa ,
Dindiremeyeceğini bilmek ne acı bu yağmurun . .
Dünya kötüye gidiyor diyorlar , Gitsin . .Ey ! Âdem ' in oğlu . .
Küreklerle kömür atan zebanilerden geçilmiyor . .
Caniler , Zalimler , Hainler ,
Şimdi Kerahat vaktidir . . .

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413633/dunya-kotuye-gidiyir-diyorlar.html>

Doatum KAYA

Senin mutluluğun her daim yüreğimde
Bir damla su bile aktığını hisediyorum
Yüregimde hatıraların kaldı dostum kaya
Adın yazılır her zaman kalplere kaya olarak anılır
Ah veldemin pek yakın kayası
Ne kadar asil bir çakılsın bilmem
Kimisi çakallığıyla şiirler hikayeler
Bazen zalim oluruz.
Veya seni çok seven dostun var unutma
Dostum kaya
İsmin her zaman aklımda yazılmalıdır.
Gerekirse yine eski günlerdeki gibi tarih yazalım...
GAZETECİ/YAZAR
MEHMET SAİT KAYA
Mehmetsaitkaya812@gmail.com
Köşe yazısı
Batman Edebiyat .com
Edebiyat gazetesi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414005/doatum-kaya.html>

Hüseyin Dayı

Kalbimin içinde adı vardı.
Bazen komik olmaya çalışırdı,
Bazense güldüren komik espiriler yapan adıyla
Hüseyin Dayı Her ansa gülümseyen adı yüregimizde
Yazılır tarihe tıpkı bir
Umuttur dostluk...

Mehmet Sait KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414198/huseyin-dayi.html>

Haykırış

Dünyanın görmek istemediği
Acıları yaşıayan mülteciler var.
Açlık içinde can çekişir
Kavgalar dört aşiretle başlar
Sonra bunlardan en tartışmalı
Facia yaşar,
İnsan esir kalır dünyada
Hep işkenceyle derde bile bulunmaz.
Tülay GÖKÇİMEN
Başlar yazmaya
Dünyanın görmek istediği gerçekleri onlar haykırdı...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414612/haykiris.html>

Gönül Yağmuru

Karanlık gözleri Bir Aşk yaşamışım.
Bir Kafiye kattım buram buram seller döker
Öyle yağar ki, üzerime sevgil
Hayat boştur bilmezsın
Dünya zalimlerin öncüsüne sahip
Gönül Yağmurum Senden umudumu
Kaybetmek mümkün
Bu nasıl bir gurbet
Hayat öyle geçiyor ya Sevgili...

MEHMET SAİT KAYA

GAZETECİ YAZAR
KÖŞE YAZISI

21.04 .2022
BATMAN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1428667/gonul-yagmuru.html>

EMİNE ABLA

Bu hayata Seni en çok seven şairin var.
Unutma benim enmine ablam bu başarımlarınla
Unur duyduğum seni her akşam titizlikle beğendiğime
Hayranım ah güzel emine abla Seni çok seven.
Dostun Mehmet Sait Kaya var.
Kalemle sanatıyla her an aklında yüreğinde
Biriken bir kayalar-şairi var.
Bunu her zaman hatırla olur mu?
Sanatın her zaman umut ile geçsin
Yarınlara bir tarih olsun
Kıymetli resamım
Emine Abla
Senin yüreğine sarılmak
Ne kadar güzel,
Batman Seninle gurur
Duyar Bayraktar olmalı hayaller
Velhasıl kelam ya nice eseriniz diler
En büyük Ablalığı hediye ettin.
O güzel yüregimize
Sen benim bir tanecik
Emine Ablamsın.

MEHMET SAİT KAYA
GAZETECİ YAZAR KÖŞE YAZISI
22 MAYIS CUMA 2022

BİYOGRAFİ

1974 yılında İstanbul'da doğdu. Halen İstanbul'da yaşamaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

Resme olan düşkünlüğü genç kızlık döneminde model çizimleri ile başladı. Kısa bir dönem modelistlik eğitimi aldı. Dört yıl süren tezhip eğitimi ardından içindeki resme olan sevgisi ağır bastı ve resim eğitimine başladı. Çok kıymetli hocalardan karakalem, yağlı boya, sulu boya ve pastel eğitimleri aldı.

Bir çok kişisel ve karma segilerde yer aldı. Halen Javad Soleimanpour'un atölyesinde pastel çalışmalarına devam etmektedir.

HABER:MEHMET SAİT KAYA
EDEBİYAT .COM GÜNLÜK GAZETESİ
SON DAKİKA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1428798/emine-abla.html>

GÖNÜL KARDEŞLERİ

GÖNÜL KARDEŞLERİ
Çiçeklerle hoş geçin
Balı incitme gönül
Bir küçük meyve için
Dalı incitme gönül

Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır be Yakup sus
Biraz sabırlı kardeşim.

Hayat biraz zordur
Felek yazmış vesile aşkı
Hayat biraz normal portakal dibindeyiz
Sevgili yanımda kal sevdiğim

Ne düşünülürsen acıyla olur
İnsanlık ömrü iyisi toz duman olacak
Adınla kötülük kapısına nazarlar çarpacak
Cehennem korkulu iletinde olur kötü an sonsuz ateş.

Ne kadar yaşarsan yaşa
Bir gün öleceğiz hayata can bedenden ayrılır
İnsan ömrü toz duman olur
Topraklara
Gömülecek güzel yüreğiz.

Kemler iyi göremez
Gamlanma gönül gamlanma
Bin ton borç ödemez
Gamlanma gönül gamlanma.

Koyun meler kuzu meler
Sular dökülmesi dolar
Ağlayanlar bir gün güller
Gamlanma gönül gamlanma.

Yiğit yiğidin yoldaşı
At yiğidin öz kardeşi
Sağlık her şeyin başı
Gamlanma gönül gamlanma.

Naçar karaca oğlan naçar
Pençe urup göğsün açar
Kara gündür gelir geçer
Gamlanma gönül gamlanma.

Biliyorum kolay değil yaşamak
Gönül verip türkü söylemek yar üstüne
Yıldız ışığında dolaşıp geceleri
Gündüzleri gün ışığında ısınmak
Şöyle bir fırsat bulup yarım gün
Yan gelebilmek çamlı tepesine
Bin türlü mavi akar Dicle nehri.

Nasılsın
Yolunda mı her şey dikkat ediyorsun değil
Mi kendine
Kalın giyin havalar soğuk sabah erken
Kalkacaksın hadi uyu artık geç kalma
Koşma düşme seni sevdiğimi unutma boş
Ver üzölmene bile değmez hadi gel seveyim.

Ne zaman eşini kaybeden bir melek
Hüzünlense matem siyahı giyer gökyüzü ve
Sırılsıklam ıslanır kent
Aşğılık yobaz sadizmin doruklarına ulaşan
Bir bulutun terlemesiyle yeniden yeşerir bitki
Örtüsü.

Kıyamet değil içimden o kopuyor
Yalnızca
Şimdi yoksun diye krallıktan alıp soytarı
Yapacak değilim seni soytarılar
Gülümserken en çok kralına küfrederler seni
Hala gülümseyerek anıyorum sevgili
Kralın.

Yıldızların dertli ellerindeki aşk
Semanın karanlığında solan çiçeğin
Susuz kalmış hayatın belasına
Yenik düşer seviyenin her zerresinde.
Hasretim sana
Yeni doğan bebeğin
Süte duyduğu hasret gibi
Gecenin beklediği ışık gibi

Kuzgun gibi
Bir damla suya muhtaç
Serçe gibi
Sevgiye muhtaç.

Yetim gibi
Gurbette kalıp
Mektup bekler gibi
Göremediğim

Babam gibi
Hasretim sana
Ve ben hasretim sana
Kan gibi

Can gibi
Nefes gibi
Dokunuşa
Bakışına

Velhasıl zordur yaşaması
Aşkın sıra dışı bir günü olacak hasretim sana.
GAZETECİ YAZAR MEHMET SAİT KAYA KÖŞE YAZISI 27.04.2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1429638/gonul-kardesleri.html>

HELBEST

Ben senin yüreğinde
Bir serçe çile keşfediyorum.
İçtiğin kanlarımı asla unutmadım.
Sana bir şey söylicem
Ama darılmak yok

Ben Helbest yazdım sana
Ve sen kaybetin kendini
Ben sana meşgulüm diye,
Hayat esirgemez olur,

Hayat besbeli felsefe
Besbeli bir tiyatro
Ve sadece bir pamuk
İçerir sadece şekerde bal katmalı...

Mehmet Sait KAYA

GAZETECİ/YAZAR
GÜNLÜK YAZISI 30/04/2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1430130/helbest.html>

MEHMET SAİT KAYA

SÖYLEŞİ VE BAŞARI HİKAYESİ

Uzun süredir sanatla uğraşmaya başladım. Benim evrensel yaşamım bir müzik kulağımla başladı. Özel Eğitim Uygulama Öğretmenlerim. Özgür KUTLU 'dan bu azmi başarılar ile bir çok toplumdaki halk ozanlarıyla tarihe iz bırakan bir okur olma sahip olurken;artı okuma bir atölyemiz vardı; Batman Okusun platformun 'da bu dernekte emeği geçen Yazar Osman İçer,Enes KORKMAZ'ı sevgiyle saygıyla anmak en büyük ,hayalim. Bu günlerin öncüsü olarak, belki bir gün tekrar sanat yönetmenliğini bir kez olsun. Mehmet Sait KAYA umudun ve halkısının bilgi kaynağıdır Okumanın en büyük öncülüğünü anlatıyordu.

"Hayatımda bir kez olsun elimi tutabilmeyi bilen,
Halklarım ve o güzel insanlar vardı,
Bu güneydoğu'nun anadolu yazarları unutmadı bende hep ,
Gönülden gönüllere koştum;çare sadece emanetmiş.
Bu fani fuarda o güzelim dostlarım olacaktı.
Batman öyle sevgiyle yürebilecek tek memleket
karanlık bir kötüleğe karşı değildir,
bu yaşamın en büyük umudu emeklerini ;
Dostluk içinde kazanabilmektir...

" Batmanlı 19 yaşındaki Genç yazar/şair Mehmet Sait KAYA
kaleme ter dökerken yılarca sahip olduğu ilgiyle bir çok ozan tarafından ;
Şu sözlere gündem olmaya özen verdi.

"Her umutlu çocukların bir oyunu olur,mesala bir kukla gibi canlanmaya başlarlar,Her şairin çalıştığı bir yoğunluğu olur ,na
ki arılar bal yapıyorsa:
Unutmayın ki ne kadar çok emek verirsiniz o kadar az zahmet görürsünüz.
Hayatımızda ilk defa gönülden gönüle bir dostluk görüyorsunuz.
Mesala küçük bir sözle dile getirelim.Eğer Edebiyat olmasa şiirler,Romanlar,Öyküler yazamazdık .
Neden mi? Şair olmak istiyorum. Hayalerimin peşinden koşmayı seviyorum.Ve iyikide koştum.Sizde keşke demek için
hayallerinizin peşinden koşun.

Mehmet Sait Kaya
Gazeteci/Yazar /Şair köşe söyleşi
03/06/2022

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1435735/mehmet-sait-kaya.html>

NURSEL ABLA RİZE GÜLLÜ

O Abların Gülü,
Ve bazen kalbimin güzel dostu.
Adı Nursel yüreği Kandemir
Ve bazen bir abla kahramanı
Bazense Rize gülüdür.
Ey ablam
Canım ablam.
Sen bir mucizesin.
Adı Kandemir yüreği Nursel abla
Seni çok seven şairin var.
Sen ablaların gülü
Ben bir sevda dostuyum.
Seni çok seviyorum.
Nursel Abla
Her zaman kalbimde ol!

Mehmet Sait KAYA
Köşe yazısı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1436200/nursel-abla-rize-gullu.html>

GÖNÜL YAĞMURU KİTABI

Elimde bir kitap vardı. Okumak istedim
Okudukça ilham verirdi göğsümün içinde
Hep yanık derin sohbetler vardı. Adı Gönül Yağmuru
Kitabın Yazarı Kayalar Şairi M.Sait Kaya vardı.
Asıl yüreğinde her zaman hikayeler yazardı bir imza günü düzenlenir. ..

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445295/gonul-yagmuru-kitabi.html>

ADI KAYALAR ŐAIRİ GÖNÜL YAĞMURU

Her zaman gülümseyen
O Şefkatli ağır düşünceli
Bir sözü vardır.
Dünya Kötüye Gidiyor diyorlar
Ama bir gider bir daha kırılan kalp
Geri gelmeyecek;
Okumadan yılmadan hep mücadele etmelidir.
Gönül Őairiyiz biz.
Adı Kayalar Şairi
Dibinde Bir yeni Hasankeyf olur bin fidan yeşerir
Bu yaz muhteşemdir kalemin mürekkebi hiç susmadı.

Kusur ise haktan idare
Çünkü sen ümide iz bırakan bir tarih
Saz çalan kırk türkü söyleyen ozan yürekli Őairsin
O kararın havaya bir Koğuşta hapsedilerek esir kaldığım bir hercai menekşe görürüm.
Ardın Bir Arkadaşım var . Temiz yürekli bir Berivan 'mış Duygusal bir yüzü vardı. Onu çok seven kayalar Şairi vardı. MEHMET
SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445426/adi-kayalar-sairi-gonul-yagmuru.html>

Dün Artık Tarih Oldu

Ben Sevdanın tahtına oturdum .
İki damla mürekkeb boyası yazdım onun kalbine
Aman nazar değmesin onun yüreğine
Hafifçe düşünce yazdım basınlara
Manşet yaptım polis peşimde
Kaçmaya karanlığın içine hapsedildim .

Haftalarca polinikliğe götürüldüm .
Duman oldu . Ciğerlerim
Her şey bir anda bitti.
Bugün dünden razıdır
Tarih Bir bilmece
Ve imtihan sınavıdır
Bazen Acı zulum Kavga gürültü, Bazense sevinç gülümseme şakalaşmak...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445573/dun-artik-tarih-oldu.html>

BANA KENDİ DİLİNDE BİR ŞARKI SÖYLE

Bana kendi dilinden bir Şarkı söyle
Kimin adına olursa olsun
Yeter ki çığlığın senin olsun
Sesine dökülsün isyanın
Sesin sel olsun bağırsın

Bana birŐeyler söyle
Ama kendi dilinden olsun
Belki anlamam dediğini
Ama senin dilinden olsun

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446293/bana-kendi-dilinde-bir-sarki-soyle.html>

BİR ÖĞRETMEN OLABİLMEK

Biz çocukluk dönemimizde,
Sınavlarla uğraştık
Hep okuduk eğitim aldık.
Zorluklar içerisinde çabaladım
Bir öğretmen olmak güzel olacak
Öğretmenim ben,
Geleceğin gençlerine eğitim veren ben.
Aslında sınav bitti dedik.
Hayata hala devam edecek
Bizim geleceğimiz sınav...
" kışın soğuk olur,
Yürek yemiş insanlar,
Beyin bırakmayan bir eğitim yolundalar gençler. MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447233/bir-ogretmen-olabilmek.html>

MEHMET SAİT KAYA'NIN MUHTEŞEM ŞİİRİ

MUTLULUK NEREDE

Mutluluk ararken kederi bulduk.
Sabahı olmayan günlere kaldık
Güneşi doğmayan yıllarda solduk,
Sevgiler nerede? Alınmaz oldu.

Neden dertler bitmez dünya mı durdu?
Çöl olmuş yüreğim dikenler sardı
Düşmanlar günleri kederle kırdı,
Dostlarım nerede? Hepsi mi öldü?

Dur yanma yüreğim olanlar oldu.
Bize ağlayanlar günahkar kuldu
Bütün ümitlerim içimde öldü
Hayallerim nerede? Hırsız mı çaldı?

Ağlayan gökler mi?
Kalbimi ağlatan;
Derin sözler mi?
Gülen yüz nerede? Hüzün mü kaldı?

Ne yaparsam her şey kader ne etsem bilemiyorum?
Kederi içimden silemiyorum.
Zaman çok kötü gülemiyorum
Mutluluk nerede? Bebek mi aldı?
Hayat hep devam ediyor...
Hayatım boyunca zor anılar yaşıyoruz,
Mutluluk günleri bizi beklerken
Dalından kopmuş yaprakların döküldüğünü anladım;
Velhasıl anladım ki unutilan insan yok olmuş,

Ve sonra mutluluk oldu,
Sen geldin elimi tutun kapkara bir hayatın içinde;
Yaşıyoruz sevgili tüm kapılar açık inan bu kadar güzel bir dilek görmedim.
Adımız aşklara destan yazılmış,
Velhasıl mutluluk kapıları sonsuz açılır...
Adı mutluluk sen sebebini unutma...

“ Vay gülüm senin gülüşünü saklardım yüreğime;
Unutmadığım seni ilk yazmaya tebeşir ile duvarlara yazarken,
Burnumdan akan kanı aldım, bir mendile yazdım,
Aşk nerede? Sen neredesin?
Sevdiğim yüreğim hayatım...

Geceler düşman bize,
Karanlık bir şimşek gürültüsüydü gökyüzü biraz şiddetli
Hayatta ne kadar seviliyormuşum?
Batman sokakları bambaşka aşklar ile doludur;
Mutlu ömürlü hayat tüm sevenlere,
Aziz dostlarımıza bakıyorum
Hayat gülünce sevda da gülermiş...
Bırakıp gitmek zordur bu saatlerde
Üşürsün.
Tan ağarmasına filizleniverir papatyalar,
Nazlı hızlı gider sevdiğine neşeyle bakar
Evlada çığılıkları
Ekmeğimiz aşımız bayatlar sonra

Çayımız soğur...
İçimizdeki acı bir türlü dinmez...

Tecelli edip görünen
Lal dudaklarından bahsetmiyorum.
Bir ayva dalının gölgesinden,
Emri hümayunlar
Ayazın elinden okunur.

Ahsen'i takvimi aratmaz gözlerin,
Dört asır evvel
Bir bedevi gibi kral gibi sarayda gezer,
Padişahım...

Kırık aynalara bakarım sürekli,
Saatlerce hayaller kurardım sevgili.
Uçan bir kuş olsam penceren insanları izlerdim,
Onlarda bu marifet varken
Bizde mutluluk olmaz mı?
Yunus'um.
MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452038/mehmet-sait-kaya-nin-muhtesem-siiri.html>

ŞAIRİN GÖNÜL KIRGINLIĞI

Benim gönlümde bir tutam
Sevgi vardı.
Ben tüm acılara vesile olan genç yazar
Ağlama gönül kırgınlığı olabilir .
Aşk öldürür şair sus biraz
Yorgun dibinde git biraz uyu
Sıkıntı gitti mi?
Kalbin kırgınlığı bitmedi mi?
Emin ol dumandır.
kömür gözlüm...

Uyu da turnalar açsın
Mürekkep yazsın kırgın şairane
Aman ver bir kestane bol keseden incitme gönül aşkı bitmez...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1455126/sairin-gonul-kirginligi.html>

HASAT VAKTİ

Köyümüze yaz geldi ama hasat zamanı
Gece dedim ama gecenin bir yarısı
Köyümüze yaz geldi ama hasat zamanı
Gece dedim ama gecenin bir yarısı
yine de seni ezeceğim
ışık parlıyor
Ama büyücü, hadi
Ama esmer, hadi
yine de seni ezeceğim
ışık parlıyor
Ama büyücü, hadi
Ama esmer, hadi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1458488/hasat-vakti.html>

KAYALAR DİYARINA YOLCULUK

Yapraklar karışır yeşilenir
Doğa manzara bir tohum fidanı
Gece duman gündüz sıcak
Nem üstü bir emri ayazın sözleri

Hatırla ağlamak yok
Dostum bu diyara göç etmek
Gerekir hatırla sevdiğim
İyi günlere selam olsun.

Kötü günleri unutalım
Dünya imtihanla başlar
İnsanlık nerede dostun nerede?
Güzel yürekli dibek şairi...

Farklı kaderinde doğa açmalı
Evrenin dağ gibi açan bir cemre
Düşlerinin kurduğu öfke
Sarılalım bütün ilgiliye sevgiyle...

Düzenle aşkı kalbine
Türkülerle yamaçlarla
Devriya alem açsın
Baharın sonuna yaşarla dönüşelim.

Son sözüm artık
Kulağına köpe olsun
İyi dinleyeci olmak istiyorsan
Seviyorsan git konuş bence...

Hangi acıyla dayanırsın
Kim seni anlarmış.
Söyle bütün karadostluklar
Hepsi bir aldatılmış senaryo mudur?

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1458647/kayalar-diyarina-yolculuk.html>

HASTA AĞAÇ

Toprağa ekilmiş bir fidan
Tohum yavaş yavaş suyuyla havasıyla
Yürek genişletecek bir durumda
Ağaç hasta neden çünkü
Daları hasas olduğu için
Şaire sormuşlar neden herkes
Hasta bilmiyor musunuz?
Hey uyanın kış geldi
Karlara yağdı buz gibi
Bir hava varmış.
Düşünmeye devam
Fikirlerimize bir çözüm
Duayla Hasta ağaç
Saadet ile uyan yeni sabahlara
Dostluk ile Merhaba de işte
Gençliğe geri dönelim
Seninle...

MEHMET SAİT KAYA

Yazar/Şair

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1459392/hasta-agac.html>

TEYZE CANDIR

Küçükken her zaman yanımızda olan.

Annemiz yanımızda olmadığı zaman bizleri koruyan seven bir Teyze oysa benim teyzelerim dünyalar güzeli

Canım teyzem bir tanecik teyzem kalbimizde her zaman

iyiki varsın. Sen hem annemin Yarısı hemde canımızın

Bir tenesinin Teyzelerin en tatlı kalbi daima sadık olanlardan salih olan insanlardan söz eder Anneden sonra anladım. Teyze
bu hayataki en güzel mucizedir.

Hayataki en güzel teyzeler Cenneteki en güzel hürilere benzerler...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475012/teyze-candir.html>

DEPREM

O günden buyana tüm salantı her şeyi imkamsızlığa
Yürütüyordu. Bu depremin şiddeti hepimizin kıyameti
Olacaktı. Bu korkular bu endişe ve Panikler
Söz konusu kıymeti bilenlere borç bilinir Aileler
Anneler Babalar ve Herkes enkazda kaldı. Depremzedelere yazık oldu. Her şeyi bilmek zordur
Bu bir kader bu kan dökülse bile kan yerde değildir. Semada korunan göklerdedir.
Allah bizlere bu depremi bitirsin
Ne demişler bugün senin imanın varsa namaz kılmaya çalışalım helaleşelim zulümü kumarı lanneti geride bırakalım Aile he
şeydir. Senin ümettin Müslümanlardan korunsun.
Bizim peygamberimiz Muhammed Sav'e and olsun.
Bu deprem kötülerin son vadasıdır...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475132/deprem.html>

ARKADAŞ

Bizim kalbimiz her zaman geniş
Geçmişten bugübe kadar kimler gelip geçti
Arkadaş sen umudun en güzel gülüşüne bağlısın
Mutlu olmak bile en güzel dönemin belki tek çaresi olmalı sarılmalı sevgi göstermeli saygı ve gülümsemeye devan etmelidir

Ben bazı arkadaşların arkadaşayım.
Ben bilgili akıllı alçakgönüllülerin arkadaşayım
Ben hayataki en büyük servetteki mutlu olanların dostuyum bir dost bin huzur derim
Sevdiğim....

MEHMET SAİT KAYA
KÖŞE YAZISI

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475250/arkadas.html>

Aşk Boğar insanı

Al dudaklarından dökülen cam kırıklıkları ,
Gönlü yağma eden İsa ölülerini .
Zambak , sümbül , gül ,
Yazık bu ruha ki , kokladı seni .

Kırıkları toplasan da koca bir beze ,
Bırakmasınlar rakıya bir kâse meze ,
Ne oldu bizim o güzel muhabbetimize ,
Neyse ne ,

Gönül düştü artık, hasta yatağa
Ağlasam nafile, gülssem nafile.
Çağırdım gelmiyor zalim ortağa
Yaşasam nafile, ölsem nafile.

Yarını ararken, kaybettim dünü
Ne de çok sevmiştim bilsen ki seni
Tükendi ömrümün kalmadı günü
Yaşasam nafile, ölsem nafile.

Ne bir dostum kaldı, ne de arkadaş
Ne yarenim kaldı, ne can, ne yoldaş
Azrail'le her gün verirken savaş
Yaşasam nafile, ölsem nafile.

Değerli der dertler, dayandı öze
Yokuşlu yollarım çıkmıyor düze
Gerek var mı zalim, başka bir söze
Yaşasam nafile, ölsem nafile.

incir ağacı çıkmış
tam da giriş kapısına yakın
duvar dibinde
baykuşlar bile tedirgin

ilk kez
ay ışığında düşledim seni,
ay ne güzel oldu
gece ne güzel oldu

Adam gibi adam olamadım
Bir gidişe bir vedayı edemedim
Bir büyük yara var içimde
Kanar tam orta yerinden

Nefret et benden bir tanem
Beni hiç düşünme
Bir daha hiç hatırlama beni
Beni hiç düşünme dedim

Çok kirlendi bu gülen yüzlü çocuk
İnan ki hiç gülmez oldu
Yüreği yaralı çocuk
Bu gülüşlerim

Sevgili öğretmenim
Heyecanla beklerdik seni her sabah
"Günaydın" derdin seslerin en güzeliyle
"Bugünkü konumuz" diye başlardın söze

Ey benim umudumun Gandili
Göz yaşımın mendili

Dağdan, bayırdan aş(ı)r) madığım
Gözden, gönülden düşü(r) mediğim

Şan şöhret
Mevki makam
Güç kudret
Yatlar katlar

Ellerinden öperim öğretmenim
Binlerce öğrencinden biriyim ben
Anne oldun baba oldun bana
Okudum yazdım çok şey öğrendim

Dudaklarım
Dudaklarını bekler
Bir buluşsalar
Bin yıl öpüşecekler.

bir kelimeye bile nasıl hasret kalındığını bildiğimden
bu hasretliğin sessiz vesvesesinde
nasıl ölünp dirilindiğini ama ölmenin
hiç kolay olmadığını bildiğimden

nasıl da büyüdü kalbimin yarımılığı
ve hiçbir yarı, tamamlayamadı bu yarımı *

bir segah makamı dolanıyor dilime
ardından yırtılıyor perdesi zamanın...
gayrı ben bu gam ile dildar oldum
yar diye yad ele saldım gönlümü

bülbül cihanda gül arar iken
ben zülfü siyahımı ellere saldım

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475353/ask-bogar-insani.html>

ANAHTAR

Bütün kelepçelerin anahtarı açılır
Sonsuzca yaşadığını sanır öyle ya;
Sevdiğini sanır sevda tanır hasret ağlamaklı
Oluşan nazlı hızır gibi yetişir
Sen kalbimin anahtarını çözemezdin ya;
Bugün iş erken bitecek güneş batacak
Herkes kaçacak ama son anahtar şiddetli açılrsa
O zaman kıyamet kopacak sanırım.

Hayat uzun bir hikayeden oluşuyor sevdiğim
İki damla şiir gibi oluşan yapraklar dökülecek
Kan kırmızı can garip paramparça hasret gidereceğiz.
Sanırım her şey yalan
Bir imtihan Anahtarı kapların duygusu senfoni
Nar çiçeği rüzgar gülleri açılır ve erken soğur...

MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475499/anahtar.html>

ANNE

MEHMET SAİT KAYA

Bir şarkı vardır bilirsiniz Küçükken baş ucumda bana ninni söyleyen Sabahları uyanınca beni okşayan seven bir insandan sö eder Niye bu şarkıyı duyunca ağlamaklı olurum niye gözlerim dolar boğazım tıkanır böyle Aklıma hep sıcak bir el gelir alınır ve cocukluğumu hatırlarım birde... İçimde eski bi sızı başlar derinden kuytu bahcelerde uzak yaz akşamları Durguna uğuz v ateş böcekleri alnımda annemin elleri Sisler arasında annemi görürüm bir hasret sarar kalbimi sıcak bir sevgi yumuşacık. iç aydınlanır bu sevgiyle koşarım o sislere doğru koşarım anneme o şarkı susar birden bir hayal bir hatıra bile kalmaz Annem Nedendir ağlamaklı oluşum gözlerimin doluşu neden Birde ben yaşamayı sevgiyi yitirmiş adam yapayalnız aramızda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475615/anne.html>

SEVGİYE KAVUŞMAK İSTERİM

Seninle sevdaya ortak olalım
Beraberliğe adım atarak
Gülümsemeye başlayalım
Ama sen yeter ki,
Mutlu ol sevdiğim her şey çok güzel olacak
İnanıyorum zaten hayat sıradan bir gün
Bugün yaşıyor ama kaderimiz ile hesaplaşmak daha doğrusu
Biraz gönül ister sevdiğim... MEHMET SAİT KAYA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1543129/sevgiye-kavusmak-isterim.html>