



# Mehmet Akif Tiryaki -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
8 Şubat 2022 Salı

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# Yeni Bir Gün Başlarken

Deniz sütliman Maltepe Sahili'nde  
kayıklar kıyıya çekilmiş ters çevrilmiş  
kış uykusuna yatmış çekek yerinde  
ahşap bir kayık içi su dolu denizde  
kanatlarını açmış kara bataak  
dengesini sağlıyor cambaz edası ile  
küpeşte üzerinde

İnsanlar sabah yürüyüş yapıyor sahilde  
işsiz bir gemi demir atmış ta ilerde  
ben ise resim yapar gibi  
baka baka sakın denize  
bir şeyler karalıyorum yeni defterime

Tek ayak üzerinde yazıyorum  
defterim dizimde  
gören de yüz metre koşucusu  
başlangıç işareti bekliyor diye düşünecek  
içimdeki yaramaz çocuk çoktan kaçtı gitti  
gökyüzü ile denizin birleştiği yere

Ufukta tek başına yürüyor...ellerini kavuşturmuş ensesinde.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/235289/yeni-bir-gun-baslarken.html>

# Sudan Yararılın

Yaşıyorsak hep beraber  
dünya gezegeninde  
yüce sevgiyle bağlansın  
tüm insanlar birbirine  
sessiz davet  
karşılıksız muhabbet  
güven verelim insanlara  
en önemlisi ihtiyacı gidermek  
önce eğitim sonra  
var olanı sevelim  
çocuklar geleceğimiz  
onları sevindirelim  
sağlıklı bir toplum için  
sevgi durağında buluşalım  
güler yüzlü insanlar ülkesinde  
yüce aşkı tadalım.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/235699/sudan-yaratilan.html>

# Aşkıñı Bahş Eyle Bana

Huzurunda mazur oldum  
Tembel talebenim ben  
Huzurunda aşkı buldum  
Deli divanenim ben

Eyvana davet edildim  
Bir şanslı kulunum ben  
Adıma Akif denildi (el Ağgıyf)  
Sebata talip olanım ben

Davete icabet ettim  
Teyettüme razıyım ben  
Bana mecnun deseler de  
Mülkün kiracısıyım ben

İstikram ediyorum  
Aşkıñı bahş eyle bana  
Bezm-i Elestinde başure aşığıñım  
Rabbimizsin diyen ruhu  
Abdül Nüvid eyle bana

Mehmet Akif Tiryaki

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/236569/askini-bahs-eyle-bana.html>

# Datça Geceleri

Al al olmuş lacivertlikler,  
Bir ikindi vakti Datça'da  
Geçen bir sürat motoruyla birlikte  
Kaybolan yıllarımı unuttum işte  
Daldım ud namelerinin peşine

Günle gece kavga ettiler önümde,  
Her günkü gibi bir gün daha terk etti beni.

Lacivert akşamlarda  
Kızıl ufuklarda  
İnce ince bir ud sesi, kayboldu ufukta,  
Ve bir taş plak pikapta,  
Ališimin kaşları kara...

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/236688/datca-geceleri.html>

# Ah İstanbul

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237767/ah-istanbul.html>

# Hayat Arkadaşı

Hayat arkadaşını uğurluyordu  
tekerlekli sandalyesinden  
kalın gözlüklü kadın  
şişkin gözleri kızarmış  
yağmurlu bir cumartesi Ekim ikindisinde  
söyleniyordu konuşmakla bağırarak arası  
anlaşılır gibi değildi söyledikleri  
hayat arkadaşını uğurluyordu  
sanki içi tükeniyordu

Cami avlusunda kalın gözlüklü kadın  
yağmurlu bir Ekim ikindisinde  
son seslenişiyse  
başını sallıyordu elleri dizlerinde

Gözlüğünün camları buğulandı  
ruhu yorgun bedenini sandalyede bıraktı  
son vedasıydı onun  
bu son vedasıydı eşiyse  
kol kola gidiyorlardı nikah masasına

Nikah memuru sordu:  
“-Onunla evlenmeyi kabul ediyor musunuz”  
“-Evet” dedi smokinli damat.  
Hoca sordu:  
“-Hakkınızı helal ediyor musunuz”  
“-Helal olsun” dedi hep bir ağızdan avludaki cemaat

Bir flaş patlaması hızında geçti  
beraber yaşadıkları upuzun hayat.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/238028/hayat-arkadasi.html>

# Gel Hele

Biliyorum bu yeşeren yapraklar  
Gün gelecek ayaklarıma takılacak  
Kahverengi Sarı gazel olup  
Biliyorum gece olacak  
Gün doğacak sabaha  
Uzun gecelere şiir yazacağım  
Yüzünü görmeden

Yağmurlar da kesildi  
Damlamıyor  
Göz yaşlarım da kurudu  
Defol git mutsuzluk

Kıpır kıpır içim  
Sen bir gün döneceksin diye  
Bekletme özledim  
Gel hele karanfil kokusuyla gel  
Ayazına koyma beni  
.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/238416/gel-hele.html>



# Koptum

Koptum

Zamanım kalmadı işim yok benim  
bu dünyada iki metre ibrişimim yok benim  
insan kendine bile bile zulüm eder mi  
kop dedim gönlüme seni görünce  
koptu  
aşk çiğnedi gururumu  
gözlerimiz öpüşünce  
sana söyleyecek sözüm kalmadı  
söz bitti  
sözcükler gönül duvarımın arkasına saklandı  
köpük şimdi o sevgili aşk denizimde  
dalgalar durulacak  
lodosum tükenince  
es rüzgar es ihtiyacım sanadır  
zamanım kalmadı işim yok benim  
bu dünyada iki metre ibrişimim yok benim  
insan kendine bile bile zulüm eder mi..

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/238779/koptum.html>

# Kızamam Ben Sana

Kızamam ben sana pembe gülüm  
kızamam ben sana  
Gülmeyi öğretemedim ki kendime  
nasıl öğreteyim başkalarına

Çaresiz annenin donuk yüzüne inat  
gözlerinde suluboya resimler asılı  
çamurlu sokaklarda yağmur sonrası  
ufak gölcükleri andıran parıltılar dudaklarında

Geçmişe bir çizgi çizemezsen de  
işte pırıl pırıl gelecek önünde şekil ver ona beceriklim  
kızamam ben sana pembe gülüm  
kızamam ben sana

Akasya ağacına inat  
kuru ceviz gibi kırılmayı bekledin senelerce  
çatır çatır  
bu mudur hayat

Gül gözlüm ağlama gül her şeye inat  
bak kader geleceğini selamlıyor  
güzel günler önünde  
aldanma...yudum yudum aşkı tat.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/239166/kizamam-ben-sana.html>

# Hayatın Köpüğü Oldum

Yine bir gün daha tükeniyordu burada  
akşam ezanı okunda  
Kınalıada'nın etekleri ışıldamaya başladığında  
ve sessizlik köy yapımı dut pekmezi gibi döküldü masama  
martı çığlıkları da kesiliverdi  
bir matem havası esti  
gün geceye demir attığında

Şimdi duyulanlar;  
çatal kaşık sesleri ve kızartma kokusu  
akşam yemeğine oturdu aileler  
hüzün yağardı içime bu zamanlar  
mutfaklardan yayılan kızartma kokularına  
hayalimden yoğurt karıştırdım  
elimde kitap defterim  
öğrencilik yıllarımda Ankara  
Abidinpaşa ile Saimekadın semtleri arasındaki  
üç arkadaşımın kaldığım evimin yolunda

İstanbul  
Maltepe'de gün can çekişe dursun  
Adalar'da gece başlıyordu tüm ihtişamıyla  
hayat kaynayan kazan  
köpük oldum attı beni dışarıya  
terasta tek başıma karanlık bir köşede  
bana yazmak yakışır  
hep amatör kalmak gayesiyle  
hiç olmazsa  
dokunmayın manzarama.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/240877/hayatin-kopugu-oldum.html>

# Çoban Yıldızı

Geceye doğan tek yıldız  
ilk görünen ışık sensin  
tan yeri olmadan evvel  
yerini son terk edersin

Çoban yıldızımsın benim  
gece beni dinleyensin  
saat yönünde dönen gezegen  
gök çivisi altın direk  
gündüz özlenen sensin

Bir adın da Venüs senin  
Güneş'e yakındır tenin  
Afrodit'e sen ad verdin  
çobanlara yol gösterdin

Umut yıldızısın Çolpan  
sevgiliyi anımsatan  
gökyüzünde büyük sultan  
bana elini uzatan

Dost bahşişi aşk kapısı sabah yıldızı  
sessizliğin arkadaşı  
O beyaz güllü Zühre  
Tahir'in oldum bekliyorum  
elimde kırmızı gülle.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/242385/coban-yildizi.html>

# Şark Hizmeti

Ve beklenen gün geldi,  
Terinos'un oğlu Timenos okulu bitirdi.  
Hipokrat yemini etti,  
Anadolu'ya staja gidecekti.

Babasına bir gün ayırdı,  
salı sabahı  
iskelede motoru bekledi,  
motor kıyıya yanaştı,  
Timenos elinde bavulu,  
arkadan el salladı.

Keliternos ve Terinos  
onu karşıladı.  
Altı sene eğitimden sonra;  
Bir de Anadolu'da şark görevi başlayacaktı.

O gün Keliternos oğluna  
en sevdiği yemek olan  
sebzeli orkinos haşlaması yaptı.  
Yanına da bol roka çıkarttı.  
Kuzinede patetes pişirdi,  
içine tereyağı kattı ve pide  
Timenos bunu karabiber ekerek yedi.

Terios da  
kendi kafasına göre takıldı;  
Kardeşi Benekliporos'u dinleseydi;  
Kekik suyu içecekti.

Akşam oldu, sofraya kuruldu,  
Komşular da birer tabak  
yemek ve sevgi gönderdi Timenos'a  
O dinledi, onlar hep konuştu.

Yemek bitti,  
Timenos odasına çekildi,  
orta okulda giydiği pijamaları  
üstüne geçirdi,  
saklamıştı onları annesi,  
katlamıştı, naftalinli.

Sabah oldu,  
Timenos'a yol göründü.  
Arabacı atları kapıya yasladı,  
Timenos bindi,  
Annesi bir kova su döktü arkasından  
Komşuları çiçek attılar.

Timenos;  
Rüzgarın yerini ayaza bıraktığı  
şehirlere doğru yola çıktı,  
Epiktotes'in elini sıktı.

Terinos el salladı arkasından.  
At arabası ağır ağır uzaklaştı.  
Terinos'la Keliternos  
kucaklaştı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/243039/sark-hizmeti.html>

# A Harfi

'-Bir A harfi yaz,  
dışına bir kalp çiz,  
sonra kırmızı boya ile  
doldur içini,  
üzerine parmağını koy,  
dikkat et! ...  
Yakmasın elini.'

M.Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/244864/a-harfi.html>

# İki Damla

Ak dedim gözlerime  
Boşalt damlalarını  
Gökkuşığı olsun yanaklarımın üzerinde  
Gülmek kadar kutsal ağlamak

Ak dedim gözlerime  
Boşalt damlalarını  
Nisan yağmuru gibi  
Toprağa kokusunu veren  
Duygularımın can suyu

Akacak yaş kaldı ise göz çeşmelerimde  
Belki iki damla kalmıştır  
Kim bilir belki de  
Seller birikmiştir içime

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/245908/iki-damla.html>



# Teller Hayata Bağlar

Üzerine kuşların konduğu telgrafın telleri  
Telgrafın telleri türküsünü dil yarası yapan sazın telleri  
Telli duvağın altındaki bir teline can feda edilen  
yarin saçının telleri  
Cambazın teli  
Bisikletimin tekerleğinin telleri  
Romantik yaz gecesinde şarkımızı çalan  
kuyruklu piyanonun telleri  
Soyut bir kavram  
üzerine bastığımızda acıyan bamteli  
Telli turnalardan al  
kaymaklı ballı haberi  
Ve yalan olsa da  
“-seni seviyorum” diyen ses telleri  
İnsan sevdiğini hiç böyle üzer mi  
ufak tartışmalar için tuzu biberi  
ok yaydan fırlarsa bir daha dönmez geri  
ben aşkımı üzmedim diyen parmak kaldırsın  
Hişt sen de kaldır parmağını  
kader kulağını çınlatsın  
özür dilemekte var bu hayatta  
yeter ki bir daha tekrarı olmasın  
Teller hayata bağlar  
aman ha dikkat edin kısmetiniz bağlanmasın.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/252150/teller-hayata-baglar.html>

# Az Konuşuyorum

Zor geliyor seninle konuşmak bana  
her karşılaştığımızda  
önce sunacağım kelimeleri  
akıl kitabımdan seçip  
gönül denizinde yıkayıp  
seher yelinde  
yaz güneşinde kurutup  
ütüleyip kolalayıp  
pembe gülün yağını ud esansıyla karıştırıp  
kokulayıp  
sana hazırlıyorum  
bak ben de bu kokuları kullanıyorum

Özür dilerim sen aldırma bana  
az konuşuyorum  
gözlerime bak ki göreceksin  
seni çok seviyorum ve  
sana gönül dolabımda  
kar beyazı cümleler hazırlıyorum  
sen aldırma bana az konuşuyorum.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/257745/az-konusuyorum.html>

# Yaz

Ay sarı güneş beyaz  
martılar yas tutuyor  
gözlerim hep seni bekledi  
kulaklarım ayak sesini özlemiş

Yaza muhtaç  
yaza hasret  
yaza geç kaldık  
hiç bitmeyecekmiş gibi aldandık kandık

Ay sarı güneş beyaz  
ne zaman değişecek bu telaş  
az kaldı unuttuyordum  
ve diyordum.....yoruldum

Bir tomar gün geldi geçti  
etrafa saçtık  
yaza hasret yaza muhtaç  
yaza geç kaldık

Yaz akşamlarında  
yaz sıcaklığında  
yaz güneşinde  
yaz gününde yaz  
ne olur bana beni yaz

Mevsim özelliklerini sergiledi  
mevsim sergisini topladı gitti  
yaza hasret yaza muhtaç  
yaza geç kaldık

Motorla koy koy gezdiğin sahilleri yaz  
dibi görünen denizi yaz  
şarkını yaz türkünü yaz  
bana ne olur bir şeyler yaz  
bu sene bir başka boş geçti yaz

Yaz kızım dilekçemi şikayetimi  
ne çabuk geçti yaz anlamadım yaz  
sevda yaz martı yaz kuş yaz böcek yaz  
bir dilim karpuz bir salkım üzüm şeftali kavun yaz

Yalnızım yaz  
çaresizim yaz  
sensizim yaz  
göremedim seni yaz  
aklına ne gelirse yaz  
bana beni yaz

Kalleş yaz  
vefasız yaz  
akılsız yaz  
bana yaz  
çekinme yaz kızmayacağım inan  
beni sevmediğini bile  
dilersen yaz

Yaz yazabildiğini yaz  
sakın sevdaları getirme aklıma  
üzülüyorum  
tek dileğim

can derdine hiç gelmeyesin.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/264071/yaz.html>

# Aşksız Olmaz

Aşkın aşkın oldu bende  
Bülbülün çırpınışı yalan imiş  
Benim aşk ateşim cümle alemde  
Odunu kömür eden kıvılcımlı ateş imiş

Odun yandı yaslandı karardı  
Ben yandım yaşlandım saçlarım ağardı  
Aşk şarabından içtim  
Gönlüm dalgalandı

Mecnun oldu gönül yine de aşkı arar  
Ciğerimin dumanı gözlerimden yaş olur çıkar  
Bilemem bu gönül daha ne arar  
Aşkın aşkı her dem uzakta imiş

Ruh kuşu uçarsa bir gün bedenden  
Konacak dal bulur  
Baharı arar  
Bahçede bir güle rastlarsa eğer  
O inler sen ne güzel ötüyormuş bu kuş dersin

Semazenler döner alemler döner  
Bir garip dönüştür hep tekrar eder  
Bizi terk edenden yoksa bir haber  
Yokluğunda yoku bulasım gelir

Kıvılcımlar çıkar pınarlarımdan.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/272568/asksiz-olmaz.html>

# Çılgınım Ben Sana

Koca denizi bebek gibi kucığına almış  
ona ninni söyleyen kent  
yedi tepeli içinden medeniyetler geçmiş koca ihtiyar  
kendimi bildim bileli çılgınım sana

Her günün akşamında toprağını taşıdım evimize  
misketlerimin üzerinde  
havayı soludum ciğerlerime parkın salıncaklarında  
kendimi bildim bileli ah be

Haliç'te batan güneş Çamlıca toprağı renginde  
Kız Kulesi titreyen mum Üsküdar'ın yamacında  
Barboros Bulvarı akşamları şehirhatları vapurundan  
sarı kırmızı iki çizgi çıplak gözle bakıldığında  
kendimi bildim bileli İstanbul'um çılgınım ben sana

suluboya resim sergisi kenar mahalleleri  
Boğaziçi yağlıboya tablo asılmış salonuma  
hep yeşildir Göksu Deresi  
çılgınım ben sana İstanbul'um  
kendimi bildim bileli

Duruşun Çamlıca'dan başka Hidiv'den başka  
Yuşa tepesi'nden Tarabya'dan bambaşka  
Yaz başka ilkbahar başka sonbahar kış başka  
Erguvan mevsimin Fenerbahçe Parkı'nda bambaşka  
Yelken mevsimin başka  
çılgınım ben sana İstanbul'um anlasana.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/294068/cilginim-ben-sana.html>

# Gözleriniz Dolmasın

Şile'ye mi gidiyoruz o da ne  
burası Sinop  
karanın denize uzanan kolu  
üzerine yerleşmiş koca iskele  
güz güzeli  
kalesi Sarıkum Plajı ceza evi  
girişte elinde feneriyle Diyojen heykeli  
ve karşısında heykel kadar büyük amforası

En ucunda Paşa Tabyaları  
pek güzeldir yoğurtlu ve cevizli mantıları  
burası Sinop  
ortasında Alâeddin Camii ve külliyesi  
kotra modelleri ve el dokuması keten çemberi  
balıkçısına sormayın  
“-Beyim hamsi taze mi.” diye  
söyle bakalım niye;  
Burası Sinop Türkiye'nin hamsi tarlası  
müzesini gitmişken gezmeyi atlamamalı  
sabah kahvaltıda sıcak nokulu bir tatmalı  
Seyit Bilal Türbesini de hesaba katmalı

Anne tatlısı saray burması  
Sinop Karadeniz'in telli turnası  
gezin görün aman ha vurulmayın  
dönüşte de Gerze ilçesine uğrayın  
açık kıymalı yumurtalı pidesini yemeyi unutmayın  
afiyet olsun şeker olmasın  
yine gelirsiniz  
dönüşte gözleriniz dolmasın.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/296632/gozleriniz-dolmasin.html>

# Knidos Yasta

Datça Karaköy Körmen Limanı  
Hep böyle bâkir kal Knidos  
yıldızların kıskanır yoksa  
onların gözü senin üstünde  
ay çoban olmuş geceye  
karanlığa ledli el feneri tutarcasına

Bademle zeytin ağacı bakışıyor gecenin koynunda  
Knidos matem modunda  
beyazına beyaz katılmış pırıltılar  
sessizce uyuyor  
gökyüzünün yumuşak karnında

Görünmeyen kıpırtılar var oralıkta  
müziksiz dans eden ruhlar  
duyulmayan lir sesi  
deniz bile gidip gelmiyor kıyıya  
taş kesilmiş nefessiz insanlar

Kağıttan gemi yaptım  
barış ülkesinin tatil kentine  
içine gözyaşı kattım  
bırakıyorum bu sessizliğe  
elimini içini öpüp başımın üstünde sallıyorum  
tüm insanlığa  
güle güle veya elveda.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/300468/knidos-yasta.html>



# Santurla Bendir

Yine bir Haziran gün batımı  
Pera'nın ayak ucuında Tünel'de  
santurla bendir çalan mecnun şark çalgıcılarını dinledikçe  
adamsan bile Haliç'e bakar bakar ağlarsın

Sen ağlamazsan için ağlar  
iki avucunun içinde başın  
güneş terk ederken İstanbul'u  
aldanır geceye varırsın

Çalgıcı ne çaldığını bilir  
dinleyen ne dinlediğini  
ama gönül eğlenir  
Pera sokaklarında bir adam  
bağdaş kurmuş oturmuş  
bendir eşliğinde santur dinlemekte

Gönül firarda gönül eğlencede  
gönül kaçmış ele avuca sığmaz o anda  
farkına bile varmazsın  
bırakır yalnız başına seni  
yokuş aşağı kayar gider İstanbul sokaklarına

Yine bir haziran gün batımı  
Pera'nın ayak ucuında Tünel'de  
santurla bendir çalan mecnun şark çalgıcılarını dinledikçe  
adamsan bile Haliç'e bakar bakar ağlarsın

Sen ağlamazsan için ağlar  
iki avucunun içinde başın  
güneş terk ederken İstanbul'u  
aldanır geceye varırsın

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/300723/santurla-bendir.html>

# Hüzünler Sitemli

Ay ışığı mordu badem gözlerim de ıslak nemli,  
odalar sessiz ve sensiz,  
müziksizdi geceler de.

Ay ışığı mordu badem gözlerim de ıslak nemli,  
dışarı buz gibi,  
dışarı esrarengiz,  
dışarı gizemli.  
Mevsim kış,  
(sobasız odalardayım)

Oyuncağı elinden alınmış içimdeki çocuğun  
zıplaya zıplaya ağlıyor,  
Kasım yağmurları  
saklanmış yüreğimde  
eskiden beri belli.  
(Alt yapısı olmayan  
çıkamaz sokaklardayım)

Ben sensiz ürkek, heyecansız, gözlerim yaşlı.  
Hüzünlü esti geceye rüzgar, hüzünler sitemli,  
Ay ışığı mordu badem gözlerim de ıslak nemli,  
dışarı buz gibi, dışarı esrarengiz, dışarı gizemli.  
Kasım yağmurları saklanmış yüreğime  
yağıyor uzun süreden beri.  
(su bastı evimi)

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/300919/huzunler-sitemli.html>

# Denizin Kızı Eftelin Ya

Görünmezlerin lideri eftel  
bir kış günü  
şaha kalktı  
rüzgar omuzlarına yeke oldu  
denizin kızı eftelin ya  
gönül hırsızı onu sudan çaldı

Cama vuran damlalar ürpertir içimi  
şıpır şıpır akar oluklardan rahmet  
yeter  
gel artık  
özledim  
özlemimi özlemişim  
kurumuş deniz atı  
sevgi denizinin görünmezi  
yıllar esir alamaz seni  
artık hemdem olma zamanı da geldi  
bekletme emi

Aşk olsun  
mercan kokusu eseri tüller göğsünde  
buhurdanlığımın sihirli eli  
yeter bekletme gel  
semadan semaya düğün gecesi arifesi  
gönül hırsızı onu sudan çaldı.  
denizin kızı Eftelya  
eftelin ya  
gel.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/301380/denizin-kizi-eftelin-ya.html>

# Tutsak Yaşayamam

Benim sen olduğum zamanda  
Akarım x y ekseninde sinüsler çize çize  
Zamanı durdurup tüm kuvvetimle  
Kâinatı tutarım öbür elimle

Ben neredeyim  
Zaman hangi dilimde  
Bilemem birkaç saniye  
Sonra tekrar dönerim eski halime

Bu gün Pazar mevsim kış günler kısa  
Saat öğleyi geçti bile  
Hava kapalı  
Günün başucunda yağmur perdesi

Salı günü gel de iple çekme Feryde  
O zaman alışmış olurum eski halime  
Aç insanın hürriyeti olmazmış  
Önce tok olmalıyım  
Tutsak yaşayamam desem de.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/306837/tutsak-yasayamam.html>

# Sahile Vurup Kaçan Dalgalar

Ters çevrilmiş uzun bardaklar,  
üçgen katlanmış kolalı peçeteler,  
sakız beyazı örtüler,  
kare masalar kurulmuş,  
ikişer ikişer.

Boğaz'a yapışık  
minik lokantanın  
kavuniçi sıcaklığında,  
karlı bir İstanbul  
manzarasında.

Sen ve ben baş başa,  
kalamarlar masamızda  
halka halka.  
Gözlerimiz birleşti,  
sahile vurup kaçan dalgalarda.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/312684/sahile-vurup-kacan-dalgalar.html>

# İsmail

Yaz geldi mi İsmail ne fikirdesin  
Havalar ısındı yine evdesin  
Benim gibi sen de son demindesin  
Yaz gelmiş kış gelmiş  
İlgisiz kaldık  
Demli çaylar içip dudak ıslattık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/313550/ismail.html>

# Ben Sarhosum Zaten

Bak bu gun aylardan sonra yine beraberiz seninle  
Ben sarhosum zaten  
Sen garsona istedigin sarabi soyle  
Sakin kesme bu birlikteligi  
Kalkisma hesabi odemeye  
Her seyi oluruna birak beni dinle

Kokunla rengin karisti birbirine  
gozlerim bugulandi eridin sandim  
Kirmizin dokuldu bileklerime  
Meger dikenlerinle dostlugumuzun mujdesiymis bu  
Kanim damladi topragina koklerine.

Yoksa bu dikenlerin sitem mi bana  
sunulan huzun meyvesi mi askimiza  
Yok et beni gogsume bastirayim govdeni son gucumle  
Kokun kalsin avucumda  
Dilimde "Elveda askimiza." diye bir cumle.

Bak yine zaman vurdu beni  
Yenik dustum bu acimasiz eyleme  
Motor yanasti kiyiya son sefer bu  
Anilarimiz kaldi kiz kulesinde.  
Kemanci hic olmazsa sen kal  
Sitem et kemaninla tum bu sonlu seylere.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/330068/ben-sarhosum-zaten.html>

# Boğazın Suları Hep On Sekiz Yaşında

Boğazın Suları Hep On Sekiz Yaşında

Yalıların;  
Taş duvarlarından taşan  
çiçeklerin eflatun rengini  
İlkbahar güneşinin kaldırırma yansıttığı  
Erguvan mevsiminde

Lacivert boğazın çalkantılarına  
tutkal beyazı bahar düştüğünde

Yüreğim;  
Kıyıya bağlanmış sandalların sallanma keyfinde  
henüz yalılara el değmemişken İstanbul'da  
Boğaz'ın suları hep on sekiz yaşında

Bu aldatan kentte;  
Aklımız başımızdan gitti gençlik çağımızda  
şimdi anılarımı saklıyorum  
ara sıra anahtarını iki defa çevirip baktığım  
Hanımeli kokan ceviz gardropta  
Sımsıkı sarmış kollarını İstanbul boynuma  
Boğaz'ın suları hep on sekiz yaşında

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335109/bogazin-sulari-hep-on-s-ekiz-yasinda.html>



# Sabahın İlk ayı

Kadıköy vapurunda sabah ayı  
kırmızı beyaz porselen tabaktan  
üç yudumda biten küçük bardaklı sohbeta meraklı  
yanında taze oksijen  
o da Şirket-i Hayriye'den  
beyaz martılarla omuz omuza  
gönül gözüm aralandı  
ancak uyanıyorum kehribar güne  
merhaba İstanbul'um  
merhaba Asitane.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/335478/sabahin-ilk-cayi.html>

# Muhabbet Kuşum

Ötüyor  
Muhabbet kuşum  
Mavi tüylü kuş  
Cici kuş

Cik cik cik  
Cikliyor bu kuş  
Yemin tamam mı  
Cici kuş

Tüylerin  
Pırıl pırıl hoş  
Seni çok sevdik  
Cici kuş

Öt öt coş  
Sohbet ne hoş  
Özgürlüğe uç  
Mavi kuş

Sonsuzluğa  
Mutluluk taşı  
Kanatlarınla  
Cici kuş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/336645/muhabbet-kusum.html>

# Bu Da Gecer Ya Hu

Hamdım  
Pistim  
Indim  
Cıktım  
Kaldım  
Gectim  
Coktum  
Genctim  
Ben bir hictim  
Sonum ne olacak hu  
Bu da gececek mi?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/338408/bu-da-gecer-ya-hu.html>

# Œir Otobüsü

İlk durak rüzgar,  
son durak deniz.  
Hep yağmur yağar  
içinde.  
Mazi hatırlanır:  
Bir sokak lambası,  
yanık kalmış sahilde.  
Boş bir resimlik,  
dalgaların sesi,  
kol kola gezilir caddelerde.  
Œirin içine girdim,  
Œiir köşesinden;  
Ayrılık, hasret,  
ve sayire, ve sayire  
Œiir bu işte...

Sen yaz,  
sen oku,  
sen dinle.

.....

Bu Œiiri beğendim.  
Çook iyi be! .....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/344359/siir-otobusu.html>

# Nurun Nur Aşkın Nur

Nurun nur aşkın nur  
Aşkın sevgi çemberi  
Mevlana Celalettin Rumi  
Muhittin Arabî'nin öğrencisi  
Şems'in aynası  
Dost bahşişi şark yıldızı  
Adı Mevlana  
Mesleği gönül hırsızı  
Yazdıklarım o gülün dikenidir ancak  
Kokusu ciğer kavurur  
Rengine bakanın gözleri acır  
Varsın kavrulsun bedenim erisin  
Nur ağacınla gölgele beni

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/345619/nurun-nur-askin-nur.html>

# Can Dostu

Denizin çırpınısını seyrederken sabah  
Kuzguncuk'ta saat altı buçukta  
geçerken selam verdiğim adam elinde bira şişesi  
beni davet etti yanına

“-otur dedi iki laf edelim yalnızlık Allah'a mahsustur”  
yanında oturan arkadaşı bana yerini verdi  
'-bunun annesi Kuzguncuk'ta çalışıyordu' lafı avukatı üzdü belli  
zira eskiden öğtretmenmiş Kuzguncuk'ta onun annesi  
Arabasını uygun bir yere park eden yalının bekçisine teşekkür etti  
ve kapı önüne park ettiği için çok özür diledi.

Dışleri noksan ve  
çakır keyifti şişman adam  
ama belliydi anlıyordu hayattan  
İsmet Baba Lokantası'nın yanındaki iskeleye  
büyük yolcu motoru yanaştı yolcuları motora bindi

Dedi sen belli şiir seversin hangi şairden okumamı dilersin  
(-bu arada bir biraya ne dersin  
-ben içki kullanmam  
-o zaman sigara içersin  
-onu da kullanmıyorum  
-içen de ölecek içmeyende)  
dedim ki oku Nazım'dan ruhum dinlensin  
tamam dedi okurum ben  
sen bana bakma  
seyret denizi

Şiirde Nazım  
bir fanila bir de don  
istiyordu hanımından  
bilirsin dedi bana hanımının adı “Piraye”  
bir mahpusun hanımının nasıl olması şiirin teması  
anlatıyordu ölüm acısının nasıl da çabuk unutulacağını  
ben denizi seyrettim  
bir dörtlük daha okudu bitti  
yağmur çiseliyordu  
motor iskeleden yolcularını alıp gitti

Kuzguncuk'ta saat yedi otuzda  
yağmuru dinmiş bir çarşamba sabahı  
avukatla yarım saat çabuk geçti  
O bana;  
“içen de ölecek içmeyen de'  
“boynuna ipi geçiren çingeneye  
zavallı demeyecekti” dedi.

Ayrılma zamanı geldi  
Kuzguncuk'ta kahvaltıya davetliydim arkadaşşıma  
vedalaştım bu samimi yeni arkadaşla  
ayağa kalktı ceketini birleştirdi elimi sıktı  
onu dinlediğim için teşekkür etti  
takma dişlerini unutmuştu bir yerde  
çok düşündü ama  
nerede unuttuğunu bir türlü bilemedi  
kuşlardan serçe ve güvercin  
ayağının ta dibinden ekmek kırıntılarını yedi  
benle konuşurken bira şişesini elinde salladı durdu hiç içmedi  
belkide bu onda vazgeçilmez bir özellikti.

Œir bitti  
ben gittim  
avukatın birası bitmedi  
ve söyleyecekleri vardı daha birilerine  
kim bilir kimlere daha nelerden bahsetti.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/351466/can-dostu.html>

# Knidos

Knidos deniz demek  
türkuaz cam göbeği

Knidos güneş demek  
kızıl ikindi vakti

Knidos dinlence demek  
Etrafta kuş sesleri

Knidos ılık bir rüzgâr  
Afrodit'in memleketi

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/357442/knidos.html>



# Merhaba Santa Lucia

Knidos'un Őir kahramanı  
dağınık saçlı beyaz çikolata tadında Terinos

Camgöbeği dibi görünen deniz

Sahile inmiş tepeler ve

Bitter tadında Kos Adası'ndan batan  
kızıl akşam güneşı

Kekik kokusu dağıtan afacan imbat

Üstü açılır kapanır gece üzüm salkımı yıldızlar ile  
led aydınlatmalı lacivert gökyüzü

Harmandalı feraye oynayan gençler

Ve tenteneli bükleri ile

Aşk teknemin iskelesi

Işığın prensesi

Artık demir atma zamanı da geldi

Merhaba Terinos ve Datça  
Merhaba şirin yarımada  
Merhaba çocukluk yıllarım  
Merhaba ortaokulda notalarını ezberlediğim Santa Lucia

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/357824/merhaba-santa-lucia.html>

# Gerze ve Deniz

İçilesi  
bir bardak soğuk su gibidir,  
Gerze'nin denizi.  
Yaz günlerinde durgun olur,  
sıcak döşek gibidir  
sabah ve ikindi vakti  
kulaç kulaç yüzülen.

Kuşluk vakti sessizlik ve  
Muş ovası gibidir deniz,  
sandalla, rotasız, dümensiz gezilen.  
Eski sarı renkli bir fotoğraftır,  
oturma odamdaki aynanın kenarında,  
Gerze'nin İskele Çay Bahçesi.  
Veya;

Bilgisayarımda  
arka fondur  
çay bahçesindeki yeşil çam,  
ayaklarının altına serilmiş deniz,  
karşıda Acısu, Hacıselli, Çeçe ve Dikmen.

Güneşin kırmızısı çalınmış sarı hali,  
denizin açık uçuk mavisi,  
dağların yeşil entarisi.  
Yeşil Gerze'm  
özledim seni.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/360327/gerze-ve-deniz.html>

# İç İçe

Seni her görüşümde  
havai fişek gösterisi yapılır  
ruhumun düğününde,  
gökyüzü pırıl pırıl,  
iki kalp iç içe,  
yıldızlar arasında  
karanlık yaz gecesinde.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/361772/ic-ice.html>

# Sinop Yeşil Kalsın

Boşuna dememiş Sinoplu Diyojen  
“-Gölge etme başka ihsan istemem.” diye  
Sanki bu günleri çok önceden görmüşçesine

Gökyüzü kararmasın  
Kışın gri kar yağmasın  
Çocuklarımız kuzularımız  
Çiçeklerimiz ağaçlarımız  
Zehirli gaz solumasın  
Ciğerlerimizin aşkına  
Dünyamız temiz kalsın

Boşuna dememiş Sinoplu Diyojen  
“-Gölge etme başka ihsan istemem.” diye  
Sanki bu günleri çok önceden görmüşçesine

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362138/sinop-yesil-kalsin.html>

# Denizanası

Denizanası gibi hissediyorum kendimi  
Çevremle özdeşleşmiş  
Saçlarım dağınık  
Yakın gözlüklerim boynumda asılı

Göz kapaklarım ağır açılıp kapanıyor  
Kulaklarım da artık şiirlerdeki  
Kitaro'nun fon müziğini duyamaz oldu  
Yaşlanıyorum herhalde Nazenan

Denizanası gibi hissediyorum kendimi  
Aslında üç kız babasıyım  
İçinde yosunları gözüken denizlere hasretim  
Cup diye atlayasım geliyor her gördüğüm iskeleden  
Sırt üstü yüzmeyi özledim hiçbir şey düşünmeden

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362465/denizanasi.html>

# Sabah Şerifleri Hayrola

Pembe mum çiçekleri şemsiyesini kapatmış  
Camların arkasındaki  
koyu kahverengi sırlı büyük saksıda  
kadife perde olup toplanmış bir kenara  
ışığı dinlendirilmiş lacivert bir gecede  
denizi seyrediyorum kuşbakışı uzakta

Kız Kulesi devamlı manzaramda  
İstanbul'un tek taş yüzüğü pırlanta

Vapurlar yolcu taşıyor Beşiktaş'la Üsküdar arasında  
gerdanı incili kuş  
dört kuştan sadece bir tanesi  
sema odasının tavanında yağlıboya  
Kız Kulesi'ne uçacakmış gibi kanatlarını açmış  
zamana meydan okuyorlar  
Kız Kulesi ve gerdanı incili kuş tavanda  
gece yazlık sinemadan gelen sesleri dinliyor mum çiçeği  
Türk filmleri oynuyor Kambur'un bahçesinde  
çift film tek matine bir gecede

Şafak sökmeye başlıyor İstanbul'da  
pembe mum çiçekleri şemsiyesini açıyor yavaşça  
koyu kahverengi sırlı büyük saksıda  
ağdalı gözyaşları ıslatmış kavuniçi zemini damlalarıyla  
güneş terasa kilimini atmaya hazırlanıyor  
İstanbul yeni bir sabaha daha uyanıyor  
sabah şerifleri hayrola.

Gündüz gece Kız Kulesi hep manzaramda  
İstanbul'un tek taş yüzüğü pırlanta.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362794/sabah-serifleri-hayrola.html>

# Gözü Yaşlı Kent

Kuş gözüyle bir kilometre boyunda  
ekmek parçaları serilmiş emekli güvercinlere  
onlar yemekle yememek arasında karar aşamasında  
güneş on ikiye iki saat kala  
Haydarpaşa Vapur İskelesi ile motor iskelesi arasında  
deniz kokusu bulaşmış limana boylu boyunca

Gurbeti özümseyenler geçiyor  
ellerinde tekerlekli bavullarıyla  
istanbul telli duvaklı duruyor karşımda tüm ihtişamıyla  
ayaklarında sedef kakmalı takunya  
Sultanahmet Topkapı Sarayı Yenikapı Ayasofya  
belki de son defa bakıyorum  
Haydarpaşa Tren istasyonu'nun saatine  
başımı kaldırıp da.

El Tewfik isminde  
ince uzun bir yük gemisi geçiyor boğazdan  
kıçını başını oynata oynata  
güvertesine çıkmış üç beş tayfa  
Tophane Rihtımı'na dizilmiş turist gezi gemileri  
beyaz renkli on on sekiz katlı  
İstanbul Modern binasının arkasına Nushetiye Camii demir atmış  
başı altın yıldız taçlı  
Türkiye Deniz İşletmesi binasının arkasında belediye otoparkı var altı katlı  
altında veriliyor kahvaltı ve tatlı

Galata Köprüsü'nün altından geçiyoruz  
üzerinde balık tutanlar var  
ellerinde kamışları dizilmişler hepsi sıraya  
önce Eminönü'nde iniyor yolcular  
geriye kalanlar Karaköy Motor İskelesi'nde  
Mevlevihane ortalarında gözükmüyor son günlerde  
Galata Kulesi dans ediyor tek başına Karaköy'ün tepesinde  
caz festivallerinin gözü yaşlı kentinde.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/363928/gozu-yasli-kent.html>

# Ben Sana Vurgunum

Gemileri, motorları ve  
Eminönü Meydanı ile  
İklimine muhabbet katılmış kent

Yeni Camii önünde güvercinleri  
kıyılarda ve balık peşinde karabaş martılar ile  
toprağına suyuna kurban olduğum  
İstanbul'um.

Boğaziçi'nde  
Heybeli Ada'da anılar saklanırken  
ud sesleriyle çınladı Göksu  
Geceleri faytonlarla gezildi Kınalı'nın  
Arnavut kaldırımli sokaklarında

Yazlık sinemalarda  
ilk Türk filmlerini seyretmek  
ve ay çekirdeği ile eğlenmek  
ya da İzmir ağzıyla çiğdem çitlemek  
Hülya Koçyiğit ve Ediz Hun'la ağlamak  
çok uzaklarda kaldı

Beşiktaş İskelesi'nde  
gazinodan gelen orkestrayı dinlemek  
geç vakitlerde eve dönmek

Ve sonbaharda kahverengi çınar yaprakları arasında  
Dolmabahçe'den Beşiktaş'a yürümek  
Balık Pazarı'nda çeyrek ekmek arası  
iki çubuk taratorlu midye yemek

Her maç sonrası  
ben "Beşiktaşlıyım" demek.  
Kartalına, kanaryasına  
aslanına kurban olduğum  
İstanbul

Ben sana vurgunum.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/366205/ben-sana-vurgunum.html>



# Adı Kader izgileri

## Adı Kader izgileri

Bir günde dört mevsimin yaşandığı  
büyüleyici güzellikleriyle  
bu liman kentinde  
dalgaları ıslatan yağmur damlaları  
martı çığlıkları ve  
ıslık çalan rüzgar

Yağmur ıslağı kaldırımında  
bir anne yürüyor çocuğu ile

ocuk afacan ocuk meraklı  
ocuk yerinde duramıyor deniz gibi  
anne sığınılacak bir limana benziyor  
rüzgar onları takip eden kaderleri

Hüzün yağmur olmuş  
yağıyor üzerlerine  
izleri  
yıllar sonra kat, kat çizgi, çizgi yüzlerinde belirecek  
adı; "kader çizgileri"  
Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/378657/adi-kader-cizgileri.html>

# Bak Geldik Kız Kulesine

Kalamış yolcu vapuru  
Haydarpaşa iskelesiyle öpüşürken  
sabah altı yirmide

Paparazzi edasıyla halatı yakaladı  
iskele görevlisi  
ve çekti sancaktan gemiyi  
bağladı iskeleye

Rüzgârsız bir yaz günü sabahı  
henüz güneş teşrif etmeden güne

Neşeli olmak istiyorum  
hasret değilim hüzne.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/379432/bak-geldik-kiz-kulesine.html>

# Mini Mini Satrap

Mini Mini Satrap

Pembe gül esanslı  
Gökkuşığı taçlı  
Hep en iyi olmak amaçlı  
Mini mini satrap  
Gökova'yı sis bastı

Işıklar ok ok  
Knidos'ta bir yok  
Gürültü  
Al bohçanı git uzaklara

Uzun yaşamaya Datça'ya  
Kekik ve bal ile  
Taç ile duvak ile  
Davulla zurna ile  
Knidos'u gezelim el ele

Varsın işimiz bile olmasın.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/394583/mini-mini-satrap.html>

# Gitti

Rutin hayat silik şahsiyet  
Şehirde fare  
Kasabada kral haşmet  
Cimrilik ve korkaklık ona selamet  
Bonkörlük reklam işi  
Kaçak güreşen pehlivan  
Kalıbının adamı olmak marifet  
Büyüklük yüce duygu  
Reddetmek günümüzde moda olmuş  
Adı saffet soyadı muhabbet  
Gel keyfim gel  
Ama nereye kadar  
Dört kolluya binecek her doğan bebek  
Kısalı uzunlu zaman çubukları  
Bahtınıza düşen belli değil kısmet  
Kötüler gidecek  
İyilerin iyilikleri konuşulacak bir müddet

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/397571/gitti.html>

# Senin Özgürlüğün İçin

Çakıl taşı kadar sevseydim seni  
fırlatıp atardım özgür olman için  
denizin kıyından en uzak yerine  
Bu demek değil ki sevmedim seni  
göstereyim istersen  
ne kadar sevdiğimi  
Kollarımı açıp  
denize pike yapan bir kuş gibi  
sarılırdım sana  
başımı koyardım sol omzuna  
yüzüm sana dönük olmasa da.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/398428/senin-ozgurlugun-icin.html>

# Geceye Dogru

Sene bir iki iki sifir bir dokuz  
Geceye dogru Enis Fosforoglu  
Radyo dinletisi  
Yine guzel bir pazar gecesi  
Alper Sirvan Atila Isik ve sevgi emekcisi  
Fikra siir muzik ask hikayesi  
Gonullere senlik  
Program baslarken hep bitecek diye uzuldum  
Ve bir pazar gecesi radyolarimizin basinda donduk kaldik  
Sessiz sedasiz yayın yalan oldu  
Enis Abi bizi gunese gotur  
Aksam seriniginde  
Isinalim  
Icimize kar yagdi.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400614/geceye-dogru.html>

# Seni Ben Tedavi Edeceğim

Çok geçmeden bir nida geldi  
Artık sen de bizim gibi  
Bedensiz yaşayacaksın  
Dendi  
Telden kedi  
Tenekeden tren yaptım  
Sırf sen oynayasın diye  
Akupunktur senin neyine  
Bırak bir çırpıda  
Tiryakisi olmadığın şeyleri  
Şiir hariç  
Seni ben tedavi edeceğim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/438446/seni-ben-tedavi-edecem.html>

# Bekletme Gel

Yalnızım bu akşam,  
Seni aklımda kurdum,  
Sakız sardunyalaramı suladım,  
Beynimin taş pikabına,  
Bir plak koydum.

Serin yaz gecesinden yudum yudum içtim,  
Doyamadım.  
Seni özledim.

Hep böyle yalnız kaldığım gecelerde  
Beyaz kağıtlara  
Kalemimle şiir söyledim,

Gel, bekletme emi...  
Gel, bekletme.  
Beni beyaz kağıtlara bırakıp gitme.  
Taş plaktan bana şarkı dinletme.

Sevmiyorsan beni;  
Ne olur belli etme.  
Usulca gir kalp odama,  
Kapısını arkadan yavaşça kilitle.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/441113/bekletme-gel.html>



# Bilgili Sevgili

## Bilgili Sevgili-1

Bilgili ve sevgili  
Süratle yakalamalı geleceği  
Pozitif enerji sevgiyle birleşmeli  
Ölmeye giderken neşeli  
Üzmeden çevreyi  
Her yeni başlayan dakikayı buyur etmek  
Sanki eve yeni gelen misafir gibi  
Görevini yapmanın hazzı  
Allah'ın istediği gibi yaşamalı  
Ve onun dediklerini yapmışsak  
Zamanın içini doldurmuşuz belli  
Bunun için yaratıldık  
Yaratanın isteklerini yapmalı  
O esnada geçen zaman boşa geçmez inan ki  
Huzurla yaşayalım o zamanı  
O bize hediye edilmiştir  
Rabbimize şükürler olsun

## Bilgili Sevgili-2

Oku öğren  
Sev sevil  
İyilikte acele et  
Hatalarda gece gibi ol  
Geleceğe uzan  
Hep pozitif düşün  
Saf ol da sana saf desinler  
Yirmi dört ayar  
İnsanın ayarı takvada üstünlüktür  
Takva ise Kuran'ın bütünüdür  
İyiler gider iyilikleri kalır  
Hamdım  
Piştim  
Alev aldım.

## Bilgili Sevgili-3

Her şey onun  
Sanat da  
Her şey onun  
Evren ve yıldızlar ay güneş  
Her şey onun  
Tüm yaratılan nesne  
Her şey onun  
İnsanlar cinler de  
Her şey onun  
Kün dedi ve oldu  
İstediği biçimde  
Ruh nesneye şekil verir  
Kendine benzeyen

## Bilgili Sevgili-4

O tekti  
Onu sevdi  
Ve kün dedi  
Kâinat meydana geldi

Ruh nesneye birleşti  
Güzelliği aksetti  
Her güzel nesnenin ruhu mükemmel  
Pırlanta zümrüt yakutun ruhu  
Bizi etkilemez mi?  
Bakırı da altını da Rabbim yarattı.

#### Bilgili Sevgili-5

En büyük Allah'tır(c.c)  
Muhammed (s.a.s) onun resulüdür  
Kur'an bir mucizedir  
Onda bir hata yoktur  
Öğren ve sev  
İyilik düşün iyilik bul  
İhtiyacın kadar faydalan  
Bu kokuşmuş dünyadan  
Ruhun ulu olsun  
Kâinat geniş

#### Bilgili Sevgili-6

Cihanda kalanlar  
Öğrenenler sevenler  
Yok olup gidenler  
Cahil ve kötü düşünenler  
Sevmek kadar  
Sarhoş edici  
Bir başka şey  
Var mola?

#### Bilgili Sevgili-7

İkra  
İle başlayan Kur'an  
Kimin için  
Öğrenirken geçen zaman  
Günahlardan uzak hepsi sevaptır  
Ratk'ın yaratıcısı  
Muhabbetim  
Sinemde fatk olmuştur  
Binlerce sonsuz şükürler  
Halden hale geçiren Rabbime  
Aşkım nur üzeri nur oldu

#### Bilgili Sevgili-8

Öğren ve severek yap  
İstenilen beş şartı  
İstekli ve sevecen  
Çünkü bu masa üç bacaklı  
İlim amel ihlâs  
Allah'ın(c.c) emirlerini öğrenmek ve sevgiyle yapmak  
Biri noksan olursa  
Ayakta duramaz yıkılır  
Boş bir çuval dik durur mu?  
İçini doldurmanın da sebebi olmalı.

#### Bilgili Sevgili-9

Bir çocuk dünyaya gelmeden önce  
Sevgisi annesine verilir  
Sevgi her şeydir  
İnsan sevdiğini korur gözetir

Hiç aklından çıkartmaz

Bilgili Sevgili-10

Öğren  
Bütün kötü düşüncelerden arın  
Temizlen  
Öğrendiklerini uygula  
Hız enerjin  
Gelecek mutluluğun olsun

09/02/2011 Maltepe–İstanbul–Türkiye

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/442279/bilgili-sevgili.html>

# Sen Sensen

Sen Sensen

Çorak çölün  
Çürük çileği  
Kum sever

Saklı kentin  
Sakar saatçisi  
Merdivenden düşmüş  
Çıkıkçı arar

Taze ekmeğin  
Eski kaşarı olma  
İlkbahar çiçeğisin sen

Tarih yazanlara nispet  
Otur evinde  
Nene gerek  
Gelecek günlere

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/448127/sen-sensen.html>

# Ferahlık

Kulakta gözde  
Tanrının mührü vardır  
Oralarda nice görüntüler oynar  
Nice sesler dinlenir  
Varlık âleminde çareler tükenmez  
Pencereyi aralayan rabbimizdir

Sen o çarelerden haberdar olmazsan da  
İhtiyaç duyduğunda sana gösterilir

Rabbim İnşirah suresinde iki kere pekiştirip belirtmiştir  
'Her zorluğun arkasında bir kolaylık vardır,  
Her zorluğun arkasında muhakkak bir kolaylık vardır.'

Fakat onun fermanı olmadan  
Ne bir renk ne bir koku alamazsın  
Ne de bir ses duyamazsın

İlahi Rabbim  
Dua da senden icabet de  
Korku da senden  
Emniyet de

Gaflet örtüsünü kaldır üstümden  
Manevi hayat ışığı etrafa sıçrasın.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/449774/ferahlik.html>

# Ayşe Babaanne

Çiçekli pazen entarilerde  
Kenarı oyalı beyaz tülbentlerde  
Cumbalı pencerelerde  
Özledim seni Ayşe babaanne

Üzerinde kırlangıç fırtınası yazan takvimlerde  
Parça kumaştan yapılmış seccadelerde  
İmamesinin püskülü kokan tespihlerde  
Özledim seni Ayşe babaanne

Gülen sarı pürüzsüz yüzün ve mavi gözünle  
Altın dişlerin ve firuze taşlı nişan yüzüğünle  
Ve pembe kemik yakın gözlüğünle  
Özledim seni Ayşe babaanne

Hep şefkatli güler yüzünle  
Başucundaki cam sürahinle  
İri düğmeli eskimeyen pardösünle  
Özledim seni Ayşe babaanne

On dört yaşında dedemle evlendin  
Üç kız bir de erkek evlat verdin  
Söz dinle sen büyüsun derdin  
Özledim seni Ayşe babaanne.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/456898/ayse-babaanne.html>

# Mona Lisa

Da Vinci'nin şahanesi  
Masum güzel  
Olgunluk ifadesi  
Hanım  
Hocanın tanınmış eseri  
Ve öğrencisi  
Tekrar onun üzerinden geçti  
Kırka altmış  
Mesut'un kısmeti  
Varol'un fırçasıyla birleşti  
Bakışların nezaketi  
Da Vinci'nin şaheseri  
Mona Lisa  
Daha çok konuşulacak

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/459376/mona-lisa.html>

# Huzurumu Hafife Alma

Git demek kolay kolaysa sen git  
Taş böbrekli, boyasız ayakkabılı insan  
Adsız sokaklarda kaybettin beni  
Kısma öyle duman rengi gözlerini

İste yeter ki,  
Sınırsız kartlar edin kendine  
Çatlak camlardan beyaz tül perdelerin arasından  
Ara beni.

Pili biten saatlerin can çekişmeleri,  
Boş çekilen çıkırıkların susuz kovaları  
Bile asla getiremez beni sana  
Plastik bardakta bir yudum su olma bana

Kurşun kalemime ahenk ver,  
Ilık süt gibi rahatlat beni,  
Soluk yüzlü engin samyeli  
Huzurumu hafife alma...

Renkli menekşelerimi susuz bırakma,  
Kısık sesle ismimi hatırla  
Küçük şehirlerde yaşa hayalimle  
Susuz derelerde yıkanalım seninle.

Kağıt mendillere mektup yaz bana,  
Postaya verme,  
Yıkanmamış arabalarla selam gönder  
Çekinme söyle beni sevdiğini  
Ağaçsız kurak ekin tarlalarına

Sıralı dualar ediyorum sana  
Kısa cümlelerle nefretimi tarif edemem,  
Artık  
Soluk tenli, yarım akıllı insanlara.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/459840/huzurumu-hafife-alma.html>



# Yazlık Pijama

Eminönü büyük çarşı  
Giysilerin satıldığı yer Mahmut Paşa  
Aliveğin bana  
İki denecük  
Oralarda beş liradır  
Burada yedi lira yazlık pijama  
Tamam alırız  
Sen merak etme hala

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/463061/yazlik-pijama.html>

# Güneşlik Perde

Bir perde çekmiş gözlerime Hüda  
Görmek ne kelime karanlık dünya  
Önümde nimetler resmigeçitte  
Bense habersizim  
Gözlerimde güneşlik perde  
Görmüyorum çaresizim  
Kör müsün be adam  
Evet körüm.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/464515/guneslik-perde.html>

# Yaz

Ay sarı güneş beyaz  
martılar yas tutuyor  
gözlerim hep seni bekledi  
kulaklarım ayak sesini özlemiş

Yaza muhtaç  
yaza hasret  
yaza geç kaldık  
hiç bitmeyecekmiş gibi aldandık kandık

Ay sarı güneş beyaz  
ne zaman değişecek bu telaş  
az kaldı unutuyordum  
ve diyordum.....yoruldum

Bir tomar gün geldi geçti  
etrafa saçtık  
yaza hasret yaza muhtaç  
yaza geç kaldık

Yaz akşamlarında  
yaz sıcakta  
yaz güneşinde  
yaz gününde yaz  
ne olur bana beni yaz

Mevsim özelliklerini sergiledi  
mevsim sergisini topladı gitti  
yaza hasret yaza muhtaç  
yaza geç kaldık

Motorla koy koy gezdiğin sahilleri yaz  
dibi görünen denizi yaz  
şarkını yaz türkünü yaz  
bana ne olur bir şeyler yaz  
bu sene bir başka boş geçti yaz

Yaz kızım dilekçemi şikayetimi  
ne çabuk geçti yaz anlamadım yaz  
sevda yaz martı yaz kuş yaz böcek yaz  
bir dilim karpuz bir salkım üzüm şeftali kavun yaz

Yalnızım yaz  
çaresizim yaz  
sensizim yaz  
göremedim seni yaz  
aklına ne gelirse yaz  
bana beni yaz

Kalleş yaz  
vefasız yaz  
akılsız yaz  
bana yaz  
çekinme yaz kızmayacağım inan  
beni sevmediğini bile  
dilersen yaz

Yaz yazabildiğini yaz  
sakın sevdaları getirme aklıma  
üzülüyorum  
tek dileğim  
can derdine hiç gelmeyesin.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/482255/yaz.html>

# Sen Beni Dünyada Ateşe Attın

Babayı dinliyorum

Hisar'da

Andon'un lokantasında

İşte

Fağfur kâsedan bir yudum çay içip

Kristal nargilenin bir fokurdama zamanında

Aklımdan geçen yalan yanlış anılar

Göksu'nun piyade ile gökkandil gezildiği günlerde

Hep düşündüm

Neden yeşil suya Göksu deniliyor diye

Göksu;

Aynasıdır etraftaki yapıların kayıkların

Göksu;

Aynasıdır böğürtlen, mürver ve kamışların

Kestane karası fırtınasına kadar süren panayır

Cuma ve Pazar günleri yaz maceralarının

Saltanat kayıklarında maşlahlı, yeldirmeli, çarşafı

Başta şemsiye elde yelpaze ile

Stanbul'un hatunları

Kokanalar, palikaryalar, Kumkapı duduları

Ahbarları,

Bıçkın güruhun çeşit çeşidi

Göksu'da yaşandı külleri geride kaldı

Hisar'da

Andon'un lokantasında

“-Sen beni dünyada ateşe attın “ diyordu baba.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/488640/sen-beni-dunyada-atese-attin.html>

# Hey Gidi Istanbul

Kehribar taneli sütlü mısırın okkası yirmi para  
Uzun maşalarla seçilirdi fıkır fıkır kaynayan kazandan  
Kerli ferli hanımlar gövdeye atıverirlerdi  
Karakulak suyu şimdi nerede  
Ayaklarına su dolu kovalar bağlayıp  
Zıp zıp zıplayan ip cambazları  
Komik Şevki, Küçük İsmail, tuluatçı Şeyh Hakkı'lar hani  
Çömlekçi Polizon'un önünde  
Cuma ve Pazar günleri Göksu'da  
Andon'un lokantasında Hisar'da  
Dört kardeşler meyhanesinde  
Kayık severim diyenlere  
Kayıkdüzü'nün ekstrasını dayarlardı  
Mesire yerinin en güzel yeri eğri çınarın altı  
Kumkapı duduları yeldirmeli çarşafli  
Beyler lacivert alpaka ceketli  
Belde para cüzdanlı kemer  
Güneş gözlüklerinin mavi olduğu zamanlar  
Bin dokuz yüz onlar on beşler  
Hey gidi Göksu  
Hey gidi İstanbul hey  
Sen nelere kadirsin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/488942/hey-gidi-istanbul.html>

# İğneada Şiiri

İğneada Şiiri

Yaz ortasında akşam serinliği  
altın kumsalı ve akvaryum denizi  
Meşe ormanı  
toplanmış aynın yere  
burası İğneada  
Karadeniz ama  
insanı laz değil  
hava gündüz sıcak ama  
gece bunaltmıyor ayaz değil  
tek kusuru deniz mevsimi kısa  
fener çaybahçesi hazırlanıyor gelecek yaza  
saati üç lira bisiklet ile ada turu harika  
meşe odununda balık ızgara  
Servet teyze yirmi senedir  
silah sesi duymamış burada  
arabaların camı kapısı açık  
evlerin anahtarları kapının üzerinde  
polise karakola iş kalmamış şaşkırdım valla  
Seneye yine gelmek istiyorum  
bu özel beldeye  
belki sonbaharda da gelebilirim  
Palamut ve hamsi ızgaraya

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/495612/igneada-siiri.html>

# Atlar Geçer Hayalimden

Atlar Geçer Hayalimden

Gün kapanırken içine  
Yalın eyer atlar koşar  
Beynimin zıvanadan çıkmış lobunda  
Işıklar maviden laciverte dönerken gökyüzünde  
Atlar yüzer rüzgârın üstünde  
Çılgın beynim yine aldattı beni  
İhaneti önleyemeyen iradem  
Sadece seyretti  
Yalın eyer uçan atları  
Dörtnala giden halleridir kalan akılda  
Onlar koşarken  
Ayakları yeryüzü ile teması kestiğinde  
Doğmadan önceki mutluluklarını yaşarlar  
Rüzgârın şefkatli kucağında  
Beynim donar kalır kıpırdamaz  
Ellerim üşür  
Vücudum büzülür  
Tıpkı anne karnındaki gibi  
Atlar geçer hayalimden  
Yalın eyer sürücüsü olmayan

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/512537/atlar-gecer-hayalimden.html>



# Papağım Nerde

Papağım nerde papağım nerde  
Unutmuştım onu sabah bu yerde  
Ey otelci söyle  
Papağım nerde

Annem rd papağımı eliyle  
şmesin oğlumun başı diye  
Kara gmdm püskülleri kabardı  
Turhal'ın sabah ayazları vardı

Annemin hediyesi keçi tüyü papak  
Babamla gezdim illeri uzak  
Yine bir gün geceledik otelde  
Sabah unutmuşum papağım nerde

Döndüm otele onu aradım  
Babam sordu neden ağlarsın mer  
Dedim baba papağımı bulamadım  
Buluruz zlme o helal dedi

Otelciye kesin tavrını koydu  
Papak tez zamanda bulundu  
Otelci babamdan özür diledi  
Bir cahillik etmiş temizlikçi dedi

Papağıma kavuştum  
Mutluyum şimdi  
O bana annemden kalan  
Eşsiz eserdi

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543462/papagim-nerde.html>

# Doyarım

Yazın nüfusu çoğalan kasabaların  
sonbaharla beraber boşalmasıdır ayrılığımız

Güneş bile az ısıtır o dönemlerde  
güneşin ısıtmaz içimi üşürüm.

İnsan uğultuları yoktur ortalıkta  
boştur caddeler köpekler dolaşır sokaklarımda

Bir kediye iki avuç yem vermektir gelen mesajın  
doyarım iki avuç yemin doyurduğu kadar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/574989/doyarim.html>

# Çilingir Sofrası

Muhabbet kuşunun hukuku kadimdir  
kafesteki zil ile  
tahta trende geçer ömrünün tamamı  
cik cik virdiyle  
aşk mayası ile şekillenir ruh hamuru  
her canlının başkadır Leylası  
bülbulün gül kelebeğın  
nurladır pervaneliğı  
sazın türkü ile geçer günleri

Bencileyin güz bahçesinde  
çilingir sofrasını kurarım.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587447/cilingir-sofrasi.html>

# Anlamsız Bitti

Bize bu hayat hayal gibi geldi  
Çok şey mi bekledik  
Yoksa farklılıklar mı istedik  
Bize bu hayat hayal gibi geldi  
Olaylarımız devamsız  
İsteklerimiz zamansız  
Sevgimiz anlamsız kaldı  
Bize bu hayat hayal gibi geldi  
Yoksa bizim de mi çocuklarımız yoktu  
Annemiz yoktu  
Babamız yoktu  
Bize bu hayat bir numara büyük geldi  
Daha bir şeyler olmalıydı sanki  
Daha daha bir şeyler  
Hep böylemi  
Başka bir şeyler olmalıydı  
Bize bu hayat hayal gibi geldi  
De  
Bir de üstüne üstlük  
Geçti yani bitti  
Bu şiir gibi  
Anlamsız bitti.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/609499/anlamsiz-bitti.html>

# Çay Hukuku

Hey Glikova bir bardak su getir bana  
Çayı demlemeyi de unutma  
Biliyorsun gece uzun  
Yapış yapış hüznünlü duygular etrafta  
Bir türlü bırakmıyorlar yakamı  
Bu sene kış da bir hayli uzun geçiyor  
Çiçek yumrularını topla topraktan demiştim sana  
Sen beni hiç dinlemiyorsun ki Glikova  
Artık başına buyruk oldun  
Gecenle gündüzün karıştı birbirine  
Yapmak istediğini bir bilsem  
Bu kış da bir türlü ısınamadık  
Üç katlı dede armağanı yaşlı bina  
Bir odada geçti koca kış  
Yazın hazırladığım meşe odunları da olmasa  
Çay hazır mı karıcığım  
Bana bir bardak getir  
Demli çay istiyor canım  
Semaveri bitirebilirim  
Hukukumuz çok eskiye dayanır  
Cam bardaktaki demli çayla

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610234/cay-hukuku.html>

# İlacım Ol Gel

Ne kadar kaçırısam gözlerimi üzerinden  
Farkındasın biliyorum  
Gizli duygularım var benim  
Söyle sen de seviyorsan beni  
Düşlerimin giysilerini çıkarttım  
Saniyeler durdurdu vuslatın sesini  
El ele dolaşalım senle sahili  
Sessizlik yakalasin bakışan gözlerimizi  
Çakıl taşlarının sıcaklığında  
Bırak duyguların fırlasın ileri  
Sessizce teslim et bana kendini  
Başım dönüyor  
Sardı bedenimi bu sevgi seli  
Bekletme yeter ilacım ol gel  
Başım dönüyor bekletme yeter

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/620706/ilacim-ol-gel.html>

# Özlemek istiyorum

Küçüksu'da Boğaz görüntüsü yerine  
Adalar'a bakıyorum Maltepe'de  
Denizin üstüne taşan divanhane balkonu yerine  
Apartman terasında oturuyorum plastik bir sandalyede

Deniz temmuz gurubuyla erguvanlaşıyor  
Bu görüntü aynı değişmiyor  
Sazlarla hüseyini musiki yerine  
Bir delikanlı ağlıyor sanki gitar eşliğinde

Gece sahilde havai fişekler atılıyor  
Gökyüzü ışıktan şelale  
Rumeli ve Anadolu Hisarı'ndan karşılıklı atılan  
Yarım sektirme gülleler yerine

Boğaz'ın özelliği laleli yaz meltemi  
Lale de değişmedi  
Ve Çubuklu'da koruda bülbül sesleri  
Geç saatlere kadar minibüs yolunda gürültü kirliliği

Bu kent kaynayan kazan fokurduyor  
Özlemek istiyorum İstanbul'u  
Özlemek istiyorum...İstanbul'u.

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/623643/ozlemek-istiyorum.html>

# Pera 1

Yine bir ikindi arifesinde  
Pera'nın ayakucunda  
İnsanlar Taksim'den iniyorlar Galatasaray'a  
Santur çalan adam elinde çubuklar  
Şark ezgileri yüklemekte doğaya  
Bendirci kız eteklerini dağıtmış  
Arap turistler dolmuşlar etrafına  
Yanı başındaki  
Pantomimci sessizce ayakta  
Kısa hareketler yapıp tekrar durmakta  
Bir başka delikanlı da saz çalıyor karşı tarafta  
Gözlüklü kasketli bir yenilik yapıyor belli  
Pera'nın ayakucunda insanlar eğleniyor  
İstanbul'un ilk gezilecek yeri  
İstiklal Caddesi  
Daha sonra Pera  
Ne anılar gizlidir  
Sorsalar bu kaldırımlara

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/630066/pera-1.html>



# Datçaya dokunmayın

Evrenin sessizliğinde  
Afrodit şarkı söylerken gökyüzünde  
Datça uykuya dalar  
Demeter dua eder Knidos tepesinde  
Arslanlı heykelin üstünde  
ellerini açıp gökyüzüne  
döner döner yine döner  
kayan yıldızları toplar kucağına  
sonra saliverir  
Knidos'tan onları aşağıya  
Denizde mercan balıkları oluşur  
gün açar güneş açar  
iki kardeş bir olur iddiaya tutuşur  
Terinos ara sıra kendi kendine konuşur  
Herşey birbirini kovalar  
doğayı bozan yine insanlar  
Datça'ya dokunmayın ne olur  
bir ters bir yüz kol kola girin  
zıplayın hoplayın oynayın  
yeryüzünden badem zeytin üzüm keçiboynuzu toplayın  
Kos adasının arkasından kaybolduğunda güneş  
becerebilerseniz gökyüzünden kendinize bir yıldız çalın.  
Fani olan insan sonunda  
yaptıklarıyla baş başa kalacak.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/631091/datcaya-dokunmayin.html>

# Datça Denilince

Ilık  
Lacivert  
Yeryüzü badem  
Gökyüzü yıldız pazarı  
Bük bük tezgâhlar kurulmuş  
Zeytin yeşili gün  
Zeytin karası gece  
Eli yüzü toprak görünümlü  
Hal hatır soran insanlar  
Sirtüstü yatıyorum geceye  
Yıldız salkımları başımın üstünde  
Gözümün üstünde  
Yamacıma damlayacaklar neredeyse  
Aklıma bir badem geliyor  
Bir de salkım salkım yıldızlar  
Datça denilince

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/633304/datca-denilince.html>

# Kölesi Oldum

Uzun zamandır şiir yazmıyorum  
Kendi elim mi bu kaleme sıkıca sarılan  
Yoksa duygularım mı bir yol buldu akıyor  
Nice zincire vurulmuş sözcüklerim var  
Hücrelerinde kilitli  
Neden bu kadar cezaya çarptırıldılar  
Yoksa onlar mı Roma'yı yaktılar  
Sen neden susuyorsun gardiyan  
Mezarlık bekçileri gibi kopmuşsun hayattan  
Elinde özgürlük anahtarı bir emekleyen çocuk  
Oyuncak edinmiş onu kendine  
Kitlelerin mutluluğu asmada koruk  
Etraf buram buram çiftçi sabrı kokuyor  
Ve seher vakti sessizliği  
Tam yalvarma vakti  
Uğultu tekrar başlayacak şehirde  
Ta ki bir gün bitip yenisi başlayana dek  
Bilmem ki kaç gün geçecek  
Çocuk büyüyecek ve  
Elindeki anahtarı fark edecek  
Ekinler de büyüyecek tarlada  
Sararacak ve hasat mevsimi gelecek  
Ürün denilen yarısı ihtiyaç  
Yarısı elimden alınan haraç  
Kölesi oldum  
Yirmi birinci yüzyıl kapitalizminin

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/662485/kolesi-oldum.html>

# Şiirsel Kent

Boğaziçi'nde;  
Güneş ufuk çizgisinde;  
Şengen vizesi aldığında Avrupa'ya;  
Sıvı demir renginde geniş pala

Ve çelik olma zamanıdır  
Her şey ilizyon bundan sonra  
Lal rengi ile pembenin tonları arasında;  
Lacivert örtü serilmiş şehitler toprağına

Topkapı Sarayı'ndan bakıldığında  
Şiirsel kent güne elveda derken  
Her evin ışığı bir mum yakar  
Sema gösterisi başlar çayda çıra

Martılar döner havada;  
Semazenler Galata'da  
Ezanlar duyulur birbiri ardı sıra  
Fatih Eyüpsultan Haliç yamaçlarında

Mumlar uykuya daldığında soğuk odalarda  
Batan günün hüznü çöker  
Bu gün de kavuşamayan  
İki yakaya

Mehmet Akif TİRYAKİ  
02.02.2013 Cumartesi  
Maltepe

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/694457/siirsel-kent.html>

# Abdül Nüvit Eyle Bana

Şiieim resim üzerinde.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/695493/abdul-nuvit-eyle-bana.html>

# Dermanı Tez Gelecek

Ben ki buğday tanelerini gördüm; aklımda ekmek canlandı.  
Taneler saçıldı dünyam karardı  
Bedenim terledi yüzüm kızardı  
Hak ararım halktan içeri,  
on iki nefis var bende  
hepsi birbirinden azgın birbirinden deli

İçim dışım birdir güven dost bana,  
benim dostum isen aşktan sor bana.  
Kararmışsa yüreğin gece gibi kapkara,  
misafirine nasıl gel diyeceksin,  
gelmesi imkansız bekleyeceksin.

Boşuna bekleme dost gelmeyecek,  
ana çocuğuna yemek verecek.  
Senin sofran nasıl neş'elenecek,  
anne şekerli su ile yasak savarsa.

Değişmek suç değil yıka gönlünü,  
Padişahı davet et çöz düğümü,  
“-estağfurullah” de dene gücünü,  
az irade ile çok iş başaracaksın,  
dermanı tez gelecek şaşırıp kalacaksın.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700788/dermani-tez-gelecek.html>

# Cordoba Ve Bağan Hoca

Sevilla ve Cordoba  
Onlar gelinle damat aslında  
Girmişler kol kola  
Sefaradlar yaşamış yıllarca orada  
Ladino dilini kullandılar aralarında  
Boğa güreşlerinin güneşli kentine merhaba  
Bağan Hoca'm gelmiş karşılayın ayakta.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/701074/cordoba-ve-bagan-hoca.html>

# Sevill's Travelers

Cervantes romanını yazdı  
Cezaevinde kaldığı sırada  
Altın gümüş para basıldı yıllarca  
Sanayi dalında yıldızı batsa da  
Turizmin baş tacı  
Don Kişot'lar kenti Sevilla  
Hola ispanya Merhaba  
Çarşıya inen dar sokakları ve  
Kahve kokan çarşısıyla  
Hola ispanya merhaba  
Hocalarımız gelmiş karşıla  
Bağın, Evren, Süleyman ve  
Ertürer Hoca'm a merhaba

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/701377/sevill-s-travelers.html>



# Kebap

Kebap lafı geçerse şiirim içinde  
veya ocakbaşı  
beğenilir umarım  
çirişin tadını bilen kaç kişi  
ben onu beklerim seni beklediğim gibi  
üç hafta gözükür tahtada  
ama o üç hafta pazarı terk etmez  
şu sebze nedir diye sorarım her defasında  
her zaman uygun fiyat  
kim bilir belki de bana öyle gelir  
alırım  
kebab hazır mı hanım  
zırh çekilmiş salataya selamlarımı sunarım.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/718913/kebab.html>

# Ve Sattım

Gökyüzü beyaz badem  
yeryüzü siyah zeytin  
arasında bana da yer verilmiş  
duygularım yıldızlar arasında  
köşe kapmaca oynuyor

Datça'nın güzeli  
Körmen Limanı'nın başucundayım  
deniz sahili uyutmaya çalışıyor  
yaklaştıkça duyulan ninni sesi  
ve kucaklaşmış çakıl taşları

Ilık imbat hep aynı  
kekik kokularını elinden tutmuş gezdiriyor  
çekirgeler gece boyu uykusuz  
Ege'nin ayak ucuna sırt üstü yatıyorum

İstanbul'un özellikleri yok burada  
ortalık acı kahve tadında  
bana da yer verilmiş onların arasında  
bu zevkin dakikası on bin lira

satıyorum satıyorum satıyorum  
ve sattım.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/723520/ve-sattim.html>

# Yıldızlara Taşı Beni

Denize kendini salıvermiş  
Rüzgara hasret yelkenliyim  
Rüzgarım ol şifa ülkesinde bul beni  
Beraber dolaşalım Datça'nın  
Damat tatlısı gibi dilimlenmiş büklerini  
Üç Kayalar'dan amfora çıkartmacasına  
Davul zurna eşliğinde harmandalı zeybek  
ferayi oynamacasına

Arılarla uçsak adanın kekik kokan tepelerinde  
Bir hafta boyu sergilenen yeni gelin çeyizi gibi  
Kızılbük Hayıtbükü Adatepe Ovabükü  
Palamutbükü Değirnenbükü Domuzbükü  
Rüzgarım ol sırtımda Taşı beni Kinidos'a  
Alaca kına ol avuçlarımda

Afrodit kıskansın birlikteliğimizi  
Demeter'den alalım bereket müjdesini  
Körmen Limanı'nda buluşalım nefesini eksik etme sırtımdan  
Datça'nın çağla kokan yıldızlarına götür  
Bir damla keçiboynuzu balı lezzetinde gezelim seninle  
Rüzgarım ol bu şifa ülkesinde

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/723661/yildizlara-tasi-beni.html>

# Zalim Kral

Hyssaldomos'un torunu  
Hekatomnos'un büyük oğlu  
Maussollos  
zalim kral  
Anıt mezarını yaptırmak için  
saçı omuz hizasına gelenlerden  
vergi alan  
halkı temsil eden tek adam  
kız kardeşi Artemisia ile evlendi  
at arabasıyla unutulmaza gitmek istedi  
depremleri hesaba katmadı  
yedi yüz elli metrekare tabanlı Mozole  
yerle bir oldu  
Rodoslular taşlarıyla kale duvarı ördü  
içindekiler yağmalandı  
ve Bodrum'un altın devri kapandı  
geriye sadece kralın zalimliği kaldı.

Sakın insafı terk etme  
makam-ı imtihandır bu  
dünyaya gelen göçer  
iki kapılı bir handır bu.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/724222/zalim-kral.html>

# İnansam Bile

Son uyanışı bu gecenin  
Turi Sina Dağı sessizliğinde  
vur dercesine siperlere  
yüzüme yüzüme  
biz uzuna geldik sefaletin  
elbirliği yaptığı  
bu çamur birliğine.

Dur emrine istinaden  
durmayan acizliğime inat  
yur dumun yudum yudum  
kimsesizliğine uyandım  
nur topu gibi bir  
bir kuru gül rozet oldu benliğime  
lime lime döküldüm  
acıyorum pirü faniliğime  
kor elimde  
koruyamadığım özgürlüğüm  
zor  
zorunlu olduğum kişilerle yaşamak  
on lara inansam bile.

Mehmet Akif Tiryaki  
13.06.2013 İü Beyazıt Kütüphanesi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/737270/inansam-bile.html>

# Adalet

yıl 1982 admyo kaydımı yaptırdım  
yıl 1983 admyo'dan kaydımı sildirdim  
askere gittim  
yıl 1984 evlendim.  
3 kız evlat yetiştirdim.  
yıl 2011 admyo ya tekrar kayıt yaptırdım  
2013 Mezun oldum.  
Açık öğretim Kamu yönetimine 3. sınıftan yazıldım  
Yaş sınırına af geldi  
Memurluk hayatım başlayacak gibi  
Yolumu açanlara selam olsun  
Gönlünüz muhabbetle dolsun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/741293/adalet.html>

# Hakan Bey ve Ney

"-İşte arzuhalim" dercesine  
ayrılıklardan şikayetini  
mahkemeye vermiş bir ney  
kendi bildiğince uzanmış pencerenin önüne

Taranmış dosyalar masa üstünde  
beyaz gömlekle takım elbiseli  
kol düğmeleri yüzüğünün rengi  
lacivert kravatlı ofis kaptanı

Masasının tayfası  
burası İstanbul Adalet Sarayı  
yirmi beşinci asliye hukuk mahkemesi yazı işleri  
avukatlar ofisinin müşterisi

Dosyalar tartıldı, posta ve harç ücretleri alındı onaylandı  
akşam olup bir gün daha sona erdiğinde saat beşti  
çalışanlar ofisi terk etti  
Hakan Bey tabakasından bir yaprak tütün sardı

Masasını topladı  
ışıkları dinlendirdi ofisi kilitledi  
cam kenarında ayrılıklardan şikayet eden neyine  
eyvallah dedi.

22.12.2013 Maltepe saat: 04.48

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/789865/hakan-bey-ve-ney.html>

# Bu Telaş Niye

Rüzgâr zâr....  
geçen yıllar  
dertler  
üflemele geçer  
çar  
çabuk  
eflatun renginde meltem  
dökülüyor  
takvimden  
ağaçlardan yapraklar  
çar  
çabuk  
efil efil eflatun renginde.

L gurubu  
taze kana ihtiyaç var  
kimde  
eflatun şatodaki  
soluk yüzlü rahibede  
şam  
şampiyon kupa sevinç  
sessizlik var sonunda  
ise  
bu telaş niye.

Mehmet Akif Tiryaki  
Maltepe 28.12.2013

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/791658/bu-telas-niye.html>



# Kaçı Kaç Geçiyor

Yol ve kar  
yağmur ve beton  
sonsuz dökülen kum saati  
kaçı kaç geçiyor  
bir bilen var mı  
sor  
sorgulayan hakim sen ol  
san da ne çıkar  
yol ve kar  
yağmur ve beton  
sonsuz dökülen kum saati  
kaçı kaç geçiyor  
bir bilen var mı.

Mehmet Akif Tiryaki  
Maltepe 28.12.2013

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/792446/kaci-kac-geciyor.html>

# Bana Aşktan Bahsetme

Duşme kararı zaman aşımına uğrasa bile  
Artık uzlaşmamız kaldı geride  
Kaçak olman benim için bekletici mesele  
şikayet süresi doldu  
Sorgu keşif neyine  
Son kararımı verdim ben  
Artık doğrudan ilişkimizin olmayacağına  
Huzurunda tevhim ettim  
Artık sana güle güle

Yokluk yiine yokluk  
İtiraz dilekçeni hazırla  
Tutuklu ettin yıllarca beni o masum gözlerine  
Ayrılmak istiyorum artık  
Kanun yollarını dene  
Ne olur bana birdaha  
İflas eden aşkımızdan bahsetme.

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/800107/bana-asktan-bahsetme.html>

# Ölümü Beceremeyen Bir Adam

Caddeye bakan balkondaki  
kısa çam sandalyenin yanında  
ölümü beceremeyen bir adam  
bir sigara daha yaktı  
ve ayakta kaldı  
duvara dayanmanın lezzeti vardı göz kapaklarında

Bir eli belinde  
bir elinde yanan sigara  
küllerini silkeledi bahçeye  
işaret parmağıyla güneşli bir havada

Annesi çocuğunu elinden tutmuş gezdiriyor  
daha yaşlılar bastonla yürüyor tıkr tıkr  
o zaman bana da bir istek geliyor  
dışarı çıkıp yürüyorum yol boyunca

Süt meyva suyu ayran içmek ne güzel  
kahvede oyun oynasan da oturup seyretmek ne güzel  
gün aşırı iki kap kaliteli yemek yemek de güzel acıkınca  
üstüne su bardağıyla az şekerli haşlama çay yanında sigara

Gücümüzün yettiği yere kadar mücadele edeceğiz  
her yaşayan başarılı oluyor  
herkes tek tek ölmeyi becerebiliyor  
biz de ölmeyi becereceğiz sonunda.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/802754/olumu-beceremeyen-bir-adam.html>

# Gücümüzün Yettiği Kadar

Günde yirmi kilometre yürür bir eskici  
beslenmesi ona göre kuvvetli  
hayatını yaşıyor  
beslenme bozulursa  
hastalıklar başlar  
insan düşünene düşünene doğruyu bulur  
her canlı ölmeyi başarır  
insan ölmeyi becerebiliyor  
son iki üç sene  
ayaklar şişer güç azalır  
o zaman evin içinde yürürüz  
dolaptaki su şişelerinin kapakları açıktır  
gücümüz açmaya yetmez  
gücümüzün yettiği kadar  
mücadele ederiz hayatla  
üç çay kaşığı zeytin ezmesi veya salça  
beş çay kaşığı bal  
meyva suları ayran  
bizi hayata bağlar  
gücümüzün yettiği kadar  
ölmeyi becerebidiğimiz kadar  
yürümek bizi hayata bağlar  
Çay demleyeyim mi içer misin?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/804100/gucumuzun-yettigi-kadar.html>

# Ömür Boyu Mutluluklar Dileriz

Deniz sahile inmiş  
Martılar iskeleye beyazını sermiş  
Armutlu kaplıcaları  
Sıcığıyla seriniyle barışık  
İnsanları dört mevsim mest etmiş  
Çamlar yeni berberden gelmiş  
Toprak yeşil çimlerin altına gizlenmiş  
Gözlerim ufuk çizgisinde  
Vücudum kaplıca suyunda dinlenmiş  
Yürüyüş yapıyorum sahilde  
Bir kız çocuğu annesini  
Üç tekerlekli bisiklet ile gezdiriyor  
Etraf sessiz  
Çamların arasına isketeler gizlenmiş  
Dinlenmek için bütün şartlar üst üste gelmiş  
Güle güle kullanın  
Bunu siz ailenize bir seferliğine değil  
Ebedî hediye ettiniz.

Ömür boyu mutluluklar dileriz.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/808829/omur-boyu-mutluluklar-dileriz.html>

# Armutlu Tatil Köyü

Limon kokan amlar  
Berbere gitmiş ağaçlar  
Önüne uzanmış sahil  
Deniz  
Keder nedir bilmeyiz  
Ve tertemiz hava  
imler ve patika  
Ozon sinmiş sahile  
amlara nazire  
Armutlu Tatil Köyü  
Dinlenmek için  
Kaplıcası ile bakir bir belde.

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809456/armutlu-tatil-koyu.html>

# Kırk Yılın Başında

Kırk yılın başında evlendirdiler  
On dört yaşındaki Evin'i  
Gidiş o gidiş,  
Çocuğu olduğunda o daha çocuktu.

Kırk yılın başında evlendirdiler  
On dört yaşındaki Evin'i  
O daha çocukluğuna doyamamış,  
Oyuncak bebekleri hiç olmamış,  
Okulda okumamış,  
Saf, güler yüzlü bir çocuktu.

Doğdu, büyüdü, yaşlandı, torunları oldu,  
Soğuk bir şubat gecesinde onun için zaman durdu.

Daha ne olduğunu anlayamadan  
Yaşlandı, dünyaya gözlerini yumdu,  
Kırk bir yasını okundu.

Ilık bir bahar sabahı  
Papatya oldu,  
Kimseye görünmedi,  
Tek başına yaşadı, soldu.  
Toprağın içinde kayboldu...

Evin sevgi demektir, Evin gelin oldu,  
Evin çiçek oldu, evin toprak oldu,  
Evin yok oldu.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/821698/kirk-yilin-basinda.html>

# Yaza İlk Adım

Mayıs ortaları  
yaza merhaba diyordu Datça  
deniz çalkalana dursun  
yıldızlar eski halinde  
Datça durup duru yerinde

Yollar boş sessiz  
narpız toplama mevsimi  
kara dutlar olgunlaşmış  
ak bademler çuvallarda

Mor begonviller taş duvarlara tırmanmakta  
Eski Datça'da  
deniz ip atlıyor bükler arasında  
kabak çiçeği dolması Zekeriya Sofrası'nda

Balıklar kızgın tavada  
yanında yarım soğan ve roka  
Samsun pidesi  
arkasından özel hazırlanmış hindiba şerbeti

Datça sezona hazırlanmakta  
esnaf tezgahını düzeltme arefesinde  
tekneler yanaşiyor limana  
Ahtapotun kollarını yediği günlere elveda.

21.05.2014  
Kargı Koyu-Datça-Muğla

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/831199/yaza-ilk-adim.html>



# Yazı Tura

Hani insanlar vardır  
Ayrırlar  
Severken birbirlerini  
Yükleri yağ kazanı gibidir  
Aşk yakıtı ile yanan serpantinli  
Yandıkça pekişen aşk alevleri  
Tutkuya dönen ilk sevdaları  
Pekmez olur akar göz vanalarından  
Kızgın demirin kızıldan sarıya dönme hali  
Ağustos ayında ikinci güneşi  
Ayrılrken sırtları dönse de birbirlerine  
Telepati yaparlar kavuşup sarılmak için sevdiklerine  
Akıl yitirmekle kazanmak arasında  
Yazı tura atar  
Kaybeder hep  
Bile bile.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/831753/yazi-tura.html>

# Sevgiler Hürmetler

Bir cadde sırayla komutanlar  
Aşağıda Sakıp Ağa  
Girişte Kemal Sunal  
Alçakgönüllü bir aile Akev'ler  
Avukat Sahir Talat Akev ve annesi  
Bir hayli özenle hazırlanmış Türkan Saylan  
Ortası çiçekli  
Bir bakan Mehmet Köstepen  
Mehmet Ağar beyin genç terk eden kızı  
Ve babam  
Ve annem  
Ve cici babaannem  
Bırakıp gidilen kıymetli kimseler  
Arife günü ziyaret ettiğim  
Değerli büyüklerim  
Komşularınıza ve sizlere  
Sevgiler  
Hürmetler.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834595/sevgiler-hurmetler.html>

# Sefa Zamanları-1

Haliç'e akşam güneşi misafir  
Sütlüce İhsan Baba'da aile ortamında uykuluk  
Piyerloti'de dizboyu manzara  
Seni unutabilecek miyim İstanbul  
hadi kahve içmeye Çamlıca'ya gidelim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872129/sefa-zamanlari-1.html>

# Kış Kapıda

Can çekişirken sonbahar  
yapraklar renk ararlarken  
kahverengiye ulaşmak için  
sanki yaz gelecekmiş gibi  
yalancı gülüşleri yüzünde güneşin

Çoktan paltomu giydim ben  
biliyorum sahtesini her şeyin  
bir de güzel isim katmışlar  
pastırma yazıymış bak hele  
kış gelmiş de geçecek neredeyse

Ben çiçeklerin açtığı mevsimi bekliyorum  
erguvanlı fenerbahçe parkı  
ve renk renk laleler  
yeni güneş  
yeşil çimler üzerine çizilmiş grafikler

Tecrübeli kargalar şaka yapacak çocuklara  
deniz ise yanı başınızda  
geçen sene olmayan yeni bir şeyler de olacak  
onlar da gezecekler anneleri babaları ile  
bebek arabalarında.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872676/kis-kapida.html>

# Çaresizim

Hışırtısı var kulağımda bir şeylerin  
şarkıları bitmiş plak dönüyor başımın içinde  
nağmeler nerede güfte nerde  
son çığığı matmazel müfrezesinin  
türküler silinmiş aklımdan  
martı çığıkları çağırıyor yanına beni  
hışırtısı var kulağımda bir şeylerin  
terk edilmişliklerin doruğunda  
ak saçlı beyaz esvaplı pir yürüyor denizin üstünde  
pervasızca  
cam zangır zangır oflanıyor nazarımda  
tül perde nihavent makamında sallanıyor ardından  
sessizliğin olduğu yerde  
görünür oluyor gölgeler sokakta  
köpek havlamaları ve dalgın dalga sesleri  
nemelazım diyen insanlara sesleniyorum  
sessizlikte duyuluyor sesim  
diğer zamanlar çaresizim.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/874224/caresizim.html>

# Kerevizim

Uykuya göç ederken iki gözüm  
özlüyorum seni öksüzüm  
Türbülans ettikçe ruhum  
git gellerine alışamadım sevgilim  
kar yağıyor rütbe olmuş omuzlarıma  
dik durmam gerekiyor  
üniformamı korumam uğruna  
Seni sevmiyorum  
uzak dur bana  
uykuya göç ederken iki gözüm  
kaybettiklerime kapıldım üzgünüm  
uyanmak istemiyorum bu gece  
yakaladı beni uyku illeti  
kırklar türbedarı  
akbabanın kekikçisi  
karakulak suyu gibisin  
ihtiyacı evimin  
sevmiyorum desem de kereviz  
yerim.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/874909/kerevizim.html>

# Persephone Geldi

Hayatım orada geçti Terinos  
Benekli Paros mermerinden  
Afrodit'in heykeli  
Bacağındaki kara leke ile beraber  
kayboldu gitti  
Ve gittiği yere felaket getirdi  
Arap krallıklarından köle pazarına  
ziyaretçiler geldi  
Demeter ile Zeus nikahsız evlendi

Beyaz kollu güzel Persephone dünyaya geldi  
Ne günlerimiz geçti değil mi Terinos  
ne günler geçti  
Stratos'un planlarındaki sokak merdivenleri dikti  
Korint ibadet evi mimar Stratos'un eseri idi.

Sonunda Tekir Burnu'na yerleşildi  
Bodrum altın devrini tercih etti  
tek tip elbiseli insanların ülkesi  
Körmen limanı ve marinası  
Afrodit'i davet edecek  
ve o güzel geri gelecekti

Sonra zaman içinde  
zeytinlikler yok oldu  
Datça'nın kuzeyi binalarla doldu  
Euryphon'un semt Polikliniklerinde  
Arap şeyhleri geldi konuk oldu (Polenezköy misali)  
Hayat iksiri  
kekik suyu ve keçi boynuzuydu  
Terinos'a kardeşi "-kekik suyu içme,  
köfte yeme" dediyse de;  
Ayyaş ihtiyar hiç söz dinlemedi.  
Yıldız salkımları Datça semalarında tüllendi.

Mehmet Akif Tiryaki

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/880460/persephone-geldi.html>

# Yitik Geceler

]Knidos'un bereketi  
Demeter'le birlikte terk edildi  
Şakşakçılar amfi tiyatrodaki yerlerini aldı  
Sana yer kalmadı Terinos  
Sana yer kalmadı

Lir çalan uzun sarı saçlı güzel  
Arya söyleyen başı zeytin taçlı  
Matmazelin sesi  
Kos adasından yankı yaptı  
Aslanlı heykele geri geldi çarptı

Deniz sustu  
Yıldızlar bir adım öne gelip durdu  
O zamanlar henüz ışık kirliliği de yoktu

Terinos iskeleye yattı  
İki kolunu iki yanına attı  
Yürüyecek halde değildi  
Artık onu sabah güneşi uyandıracaktı

Lir sesi ve denize atılmış çakıl taşı  
Büyüyen dairelerle evrene yayıldı  
Knidos'lular ancak sabah ayıldı.

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882575/yitik-geceler.html>



# On Yıl Sonra

Kafam Datça'da ilkbahar, içinde uçuşan renkli kelebekler var.  
Mutfakta çilek reçeli kaynıyor  
on yıl sonraki yalnızlığımı düşünüyorum  
sol omzum zemheride kar  
sağ omzumda kasırgalar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884832/on-yil-sonra.html>

# Boğaziçi Mentollü

Tıkış tıkış kafamın içi  
Şiir akıtmak istiyorum  
Sarı yapraklı küçük defterime  
Kalyonlar çoktan kapatmış devrini  
Polyester fiber tekneler moda şimdi  
Saçlar açık sarı  
Ayasofya hep aynı yerde  
Bağdaş kurmuş İstanbul'a  
Sulanaahmet'i almış arkasına  
Önünde Sarayburnu Marmara  
Takalar yok Haliç'te  
Büyük yolcu motorları yolcu taşıyor tepeleme  
Bir balıkçı teknesinde olmak isterdim Boğaz'da  
Aşağı yukarı vuruntulu  
İlk çocukluk sevdaları gibi  
Duman duman nane kokan  
Mentollü

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/887598/bogazici-mentollu.html>

# Suda Kurutulmuş Laflar

Her şey serbest  
din adına  
namaz serbest oruç serbest hac serbest  
tesettür de serbest.  
Daha ne kaldı  
cüppeli de serbest  
oku izle  
ya da muganni dinle  
hatta sohbeta katıl  
her şey serbest din adına  
camiler açık  
yazın klimalı kışın sıcacık.  
Özgürlükler diz boyu  
kediler köpekler bile konforlu  
mamaları özel suları yazın hazır  
hani nerede o sözler;  
"-Alo belediye köpekleri zehirle."  
kaplıcalar çoğaldı  
kahveler gani  
çeşitli isimde yiyecekler içecekler türedi  
artık ne trenler ne de vapurlar tarifeli  
birini kaçırsan üzülme  
arkadan gelecektir bir diğeri  
Aman ha şu üç şeye gösterin itina  
önemli maddeler su tuz ve hava  
şakalaşmak gerekir arkadaşlarla  
suda kurutulmuş laflarla  
hah hâ...Sondaki a şapkalı unutma  
Dünya lâ sen onu zannedersin yayla.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/894192/suda-kurutulmus-laflar.html>

# Tarantula

Bir çiçek fotoğrafı  
kokar sanki... o kadar  
Bir cümle ezer geçer çizmelerinin altında  
kısa bir bakış anlatır her şeyi  
yaşamak  
küçük şeyleri büyütme  
bir şeylerin içini doldurmaktır  
ne demek istedi dercesine  
düşünürsün geceler boyu  
Bir çiçek fotoğrafı kokar sanki... o kadar  
zayıf bir çocuk merdivene oturmuş  
başı dizlerinde  
serçeler yanında dolaşır  
veya sanki yaşamışım gibi gelir hayat  
geçmişten bir kaç anlık  
yine düşünmek  
paylaşmamak kimseyle  
kar rüzgar falan da yoksa ortalıkta  
piç gibi kalırsın kendinle  
anlatsan biliyor  
bildiği halde konuşmuyor  
vursan gölgesi bile yok ki  
kovsan da gitmiyor  
bazen bir çiçek fotoğrafı kokar  
burnunda tüter eski sevdalar  
duygu ararsın boşalmış çekmecelerde  
anı defterinin kilidi kırılmış  
anne karnındaki bir bebek gibi yatmak istersin  
parkta ağacın altındaki bank'a  
sessizlik ve kimsesizlik başının altında.  
Yaşıyormuş gibi bir de numara yaparsın ya  
bayılıyorum sana artist herif veya Tarantula  
duygusuzluk diz boyu etrafımda.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/894785/tarantula.html>

# Kayalara Vuran Dalgalar

Sinop'un dalgaları geziniyor vücudumda  
vurdukça ses getiren  
inler kayalar sahilde denizin tekmeleriyle  
damarlarımda acı sevdan  
yıpranmış duygularım uzanmış kumlara  
terk edilmişlik kol geziyor etrafta  
zindanlar karanlık dalgalar azgın  
Diyojen adam arıyor feneriyle  
sazın hem teline hem beline vuruyor aşık  
seneleri tutmak zor  
yine de umut var ya azıcık da olsa  
o işte her şeyi bile bile  
şekillenir gelecek istediğimiz gibi  
beynimizde  
durmayan yağmurlar ıslatır bedenimi  
hava hep pusludur Karadeniz'de  
Cahil göynüm hep arar seni  
ismini bilmeden  
yüzünü görmeden  
izi kalmaz yollarda tükürsem de  
yağmurlar hüzün kokar  
toprağın nefesi kokar  
toru topu bir ömürlük kısa ademde.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/895703/kayalara-vuran-dalgalar.html>

# İyi Saatte Olsunlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/903151/iyi-saatte-olsunlar.html>

# Harvey

Harvey Willams Cushing

Eski yağlıboya portre  
bir asır önceye ait  
terzi dikimi yelekli bir ceket  
içinde Harvey  
dışından seneler gelmiş geçmiş  
elden ele dolaşmış  
bir varmış  
bir yokmuş  
Harvey yağlıboya portre  
kravatlı ve asi ve sakin ve cesaretli  
asırlara meydan okumuş  
gözler hedefe kilitli  
beyaz kısa yakalı bir gömlek ve yelek  
suskun bir ağız ve kapalı dudaklar  
donmuş bir asır  
arkasında karanlıklar  
bilim adamına yakışan tavırlar  
seneler sonra beyazlaşacak bu saçlar  
Harvey  
iyi uykular.

Mehmet Akif Tiryaki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/911565/harvey.html>

# Turunç Kenti Adana

Çiçeklerinin koku verme mevsimi  
Doğanın masumiyeti  
Portakalın gelin olma hevesi  
Nisan yağmurları ve vizelerle gelen telaş  
cadde kenarları beyaz çamaşırını yıkamış  
asmış mis gibi  
yaz habercisi  
festivaller ve turunç kenti Adana  
ve  
Çukurova Üniversitesi  
Yurdumun öğrencileri  
küçük kızım  
emanetçi kentin turunç çiçeğisin sen  
koku burnumda tüten  
haydi artık gel  
Bitsin de finaller  
bir yaz hasret giderelim  
hep kebab hep kebab nereye kadar  
annen sana karnabahar pişirsin  
Haydi bekliyoruz hoşçakal.

Mehmet Akif Tiryaki

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/914923/turunc-kenti-adana.html>



# Yağmur Çiseliyor İstanbul'a

Yine yağmur çiseliyor İstanbul'a  
günün adı pazar ya  
yine yağmur çiseliyor İstanbul'a  
gözüm güneşi de arıyor denizin yanında

Sabah saatlerinde yollar taşra kasabası  
kuşların cik cik sesi  
gün pazara merhaba derken  
yağmur çiseliyor İstanbul'a

uçaklar inip kalkıyor  
metro çalışıyor yerin altında  
istanbul şehir hatları ördek olmuş Boğaz'da  
martılarla arkadaş feribotlar, arabalı vapurlar

Yine yağmur çiseliyor İstanbul'a  
tekneler kanala birikmiş istavrit çekiyorlar yan yana  
canım simit çekti geminin güvertesinde çayla  
gözüm güneşi de arıyor denizin yanında  
nasıl olsa tatil bu gün pazar ya.

Mehmet Akif Tiryaki  
26.04.2015 Maltepe

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/920073/yagmur-ciseliyor-istanbul-a.html>

# Erciyes Parlayan Alyans

Kent nöbetçisi  
Peri Bacaları'nın sebebi  
üç bin dokuz yüz on altı metre yüksekliği  
Tekir Yaylası'nı kucağına almış  
Dizlerinin üstünde Süt Donduran  
şeytan Deresi'nin ağzında Mola Taşı  
Dağ kükremiş  
lav püskürtmüş  
uslu durmuş  
yeri gelmiş kükremiş kudurmuş

Sırtından kar eksik olmamış  
Kayseri'nin ak başlı dağı  
Kentin parlayan taşı  
gelinin mücevheri  
damadın alyansı  
Erciyes  
bahtın açık ola  
ticaretin makbul ola  
hakimsin sen yasalara  
eli hançerli asker  
nöbetin mübarek ola.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/923148/erciyes-parlayan-alyans.html>

# Bana Rüyanda Selam Söyle Bahriyeli

Seni güldürebildim se  
ve yüz kaslarını değiştirebildim se  
mutlu ettim se eğer  
bu benim için dünyaya değer.  
Neden diyeceksin muhtemelen  
beni güldürmek sana ne kazandıracak  
belki de görmeyeceksin bile beni  
nasıl bir duygu bu  
şizofrenmisin sen harbiyeli  
fark etmez altıncı hislerim kuvvetli  
sen geldin, ben seçmedim  
mıknatısına tutun taşırım  
ışık olmak isterim yoluna  
sahip olmaksızın olmak hoş geliyor kulağıma  
insanları mutlu etmek ibadet  
aşk var olmanın temeli  
bana rüyanda  
selam söyle  
bahriyeli.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/923895/bana-ruyanda-selam-soyle-bahriyeli.html>

# İstanbulamaç

Her yöreden bir kaç gurup  
geldi yerleşti bu şehre  
bohçasında ne var ise  
gördü bu ihtiyar çehre

Eğitim az ilim yoktu  
kafada hurafe çoktu  
bavulunda ne var ise  
döktü bu biçare şehre

Kükre ey İstanbul kükre  
bunaldın yoruldun bittin be  
medeniyet nerde ise  
bana da ikram edin de

fedasun ilim ve fen  
kentleri cezbeder çehren  
özgürlüktür altın kolyen  
prangan cehalet gülşen

Çamlıcan var boğazın var  
cananıdır Eyüp Sultan  
saklamak ne hacet kuldan  
Azi Mahmud Hüdayi'n var

Şehirlerin piri bu kent  
ezanlı dualı her semt  
kalmaz insanda hiç bir dert  
temiz tut çevreni gözet.

Ey halk emanet bu kent sana  
dört elle sarıl ve kolla  
insanın kölesi olma  
asil ve çağdaş ol güruh olma.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/925289/istanbulamac.html>

# Dut Ye Bal Ye

Dut ye bal ye  
Akşama dut ye  
Dut ye bal ye....

Tahta bir sergi,  
İki ucunda birer insan,  
Serginin içinde beyaz ve siyah dut,  
Üzerinde ince bir tül perde  
Tutmuşlar serginin uçlarından  
Dolaşırlar İstanbul'un sokaklarında.

Arkasından macuncu geçer,  
Darbuka çalıp, renkli macun satardı.  
Arkasından yoğurtçu amca pala bıyıklı,  
Önüne bakar, yoğurdunu satardı omzunda.

İkinci vakti,  
Dut ye bal ye  
Akşama bal ye..

Akşam önemlidir eski İstanbul evlerinde.  
Baba işten döner eve gün batarken,  
Beraber yemek yenir,  
Aynı odada beraber vakit geçirilir.

Ara sıra komşular gelir veya  
Komşulara gidilir,  
Tek odada soba yanar, rüzgarlı gecelerde tüterdi.  
Dutlar yenir,  
Bozacı geçer,  
Kar yağar, sıcak bir soğuk olurdu,  
İstanbul geceleri.

O zamanlar anneanneler, babaanneler de yaşardı,  
Bereketliydi bizim ev  
İki tane babaannemiz vardı.  
Babam gündüz kumaş satar,  
Gece ibadet yapardı.

Kar yağdığında,  
İstanbul geceleri bir karnavaldı.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/925589/dut-ye-bal-ye.html>

# Şakşaka

Gel güzelim biz beraber  
çakıllı iç bahçede  
baş başa olalım mavi çamın altında  
okkalı dibek kahvesi gelsin  
zarflı kallavi porselen fincanda  
karanfil melisa küpe çiçeğinin  
kokusu karışsın dumana  
şakısın ispinozlar fülüyeler sakalar serçeler bülbüller  
bitmesin bu cennet bahçelerini anımsatan manzara  
demdeme ve şakşaka  
Denize sarkan bahçelerden  
fesleğen hercai menekşe ıtır sardunya  
Kırmızı gül Maraş Sümbülü'nün kokusu yayılsın Boğaz'a  
Göksu deresinde ay ışığında  
öpüşürken akasyalar  
Tazelensin "Misl ü baha"

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/933261/saksaka.html>

# Adını Sen Koy

Simdi dinleme zamanı  
Ve dinlenme,  
Düşünmeden hiçbir şey  
Mümkün mü  
Değil ki  
Düşlerimin beyaz tentenesini.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/937816/adini-sen-koy.html>

# Terinos Ev Adami

Çam kokusu Marmaris'ten sabah yoluna koyulup  
Datça'ya vardığında  
O da  
Super marketten alışveriş edip  
Körmen Limanı yoluna saptı  
Terinos artık evde oturuyordu  
Zeytinler bu sene de vermedi  
Badem ise hic yoktu  
Ağaçlar kurudu  
Bu sene otuz beş kilo zeytinyağı zor oldu  
Bir terslik vardı ama bunu Terinos anlayamadı  
Limanın bitmesine az kaldı  
Tam da refaha ercekti ki  
Bu bacak ağrısı olmasaydı  
Onu eve haps etti  
Her hafta kitaplıktan üç kitap aldı okudu ve iade etti  
Hayat bundan sonra bir müddet de böyle geçti  
Hayat  
Böyle işte  
İnsan olan doğru söz söylemeli  
Ruh temiz olmalı  
Toprak gibi  
Kedi tükrüğü gibi olmalı  
Hayat zordu  
Toprak adam için de böyleydi  
Pırlanta tacirleri için de aynı oldu  
Liman taşla dolduruldu  
Artık Marmaris rüzgarı da burada konakladı  
Demir attı dinlendi  
Terinos da bahçesinde demlendi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/940040/terinos-ev-adami.html>



# Başarılarım

## Başarılarım

Bir yaşıma daha girdim  
İyiki doğdun mesajları geldi  
Bir yaşıma daha girdim  
Kimse sesli iyiki doğdun demedi

Benim de çok umurumdaydı sanki  
İyikisiz doğmuşum bende  
Ama ailemin ilk erkek çocuğuydum  
Kim bilir doğduğumda ne çok sevinmişlerdir.

Kimse yüzüme karşı iyiki doğdun demedi  
Korkutmuşum onları kim bilir  
Belki de kötülük etmişimdir  
Sütten çıkmış ak kaşık değilim ki.

Doğmuşum bir kere  
Evlenmişim bir kere  
Çocuklarım olmuş üç kere  
Olsun ne çıkar

Arkamdan da konuşabilirler  
Yüzüme karşı konuşmadıklarını  
Ben duymam  
Olsun ne çıkar duymasam

Elli sekiz sene  
Gecmiş doğumumdan sonra  
Gelmişim bu günlere  
Olsun gelsem ne çıkar

Hayatın çoğu geçmiş  
Daha da geçecek  
Olsun olacaksa karışamam ben  
Hayat yüzüme karşı gelebilir  
O hayat ki bana her şey söyleyebilir

İnsanlar bu yıl yüzüme karşı iyiki doğdun demedi  
Çocuklarım da güzel günler temenni etmedi  
Karıma bilmem ki ne yaptım  
O bile söylemedi.

Kimsenin yapamadığını yaptım  
Ve başardım  
Bakalım seneye daha neler  
Başaracağım.

Babalarının üç kızı, aile reisinin karısı  
Abisinin kardeşi  
Karımın anne babası  
Eşimin üç kız kardeşi ve onların eşleri,  
Dayım, yengem, halam  
Komşum,  
bana iyiki doğdun Akif demedi.

Şimdi artık istediğim gibi yaşamaya hakkım var değil mi.



# Abbasağa Parkı Beşiktaş

Bir parça güneş  
Cumbalı bir ev  
Arnavut kaldırımlı  
yokuşlu yollar  
Ve Abbasağa parkı  
Loş Bahçe sokağı  
Maşuklar yokuşu  
Akmayan hamidiye suyu  
Serencebey  
Dikilitaş  
İhlamur Beşiktaş  
Yıldız Sarayı'nın yamaçları  
Çocukluk yıllarımı çıkart bohçandan  
Geri ver bana emanetlerimi  
Unutmak mümkün mü  
Ne çabuk geçti hayat...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953084/abbasaga-parki-besiktas.html>

# Erkin Koray

Söylediği şarkı şaşkın,  
Tenhalarda bitmiş aşkın,  
Gitarı bağlamadan bozma tılsımlı,  
Perdeleri özel alışımlı  
Kendisi bir ekol müzikte,  
Belliki kalbi hala bizde.  
Canlılık veriyor bize bu krizde  
Sanatçılık bu günlerde belli,  
Dinleyenlerini mutlu etmeli  
Ölürsem kabrime gelme istemem  
Rock müziği yaptı bu türküyü,  
Dinletti bize,  
şarkı söylettirdi İbrahim Tatlıses'e  
Üç kere güzel dedi kral,  
O da beğendi bu düzeni,  
Bu ikili bence dünyada birinci.  
Krallar çarpıştı sahnede,  
Yeni bir stil girdi litaratüre  
İstemem dedi ikisi birden,  
şarkı bitti,  
Türkü-rock litaratüre girdi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953866/erkin-koray.html>

# Umut Kelebeği

Günün birinde  
siperler kazacaksın yavrum kendine  
belki sevdiğini görmemek için  
veya annene babanadır sitemin  
yüreğinin camları kırılabilir  
veya anı defterin rüzgardan dağılabilir

Yılmadan yürüyeceksin hayat koridorunu  
bilmeden son trenin kaçta istasyonda olduğunu  
bekleyeceksin  
beklediğini belli etmeden

Son trenin kaçta geleceğini de bilmeden  
saçlarına karlar yapışacak  
yüzüne umut konu konacak  
kovalama ne treni ne de umut kelebeğini  
yine gelecek bekle yeter ki bekle  
umutların farklılaşsa da umudunu tüketme

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/954089/umut-kelebegi.html>

# Hayal Ağacı

Hayallerin  
Harmandalı oynadığı  
Hazan yaylasında  
Bir ağaç idim gölgesi olan  
Serinleyenler oldu gölgemde  
Bir de erişemeyenler oldu doruklarıma  
İhtiyacı olmadığından gölgeye  
Dahası  
Kafa tutuyorlarken doğaya  
Hayaller koşuyordu etrafımda  
Bir gün nar kokuyordu hava  
Diğer gün barut kebab tadında  
Hepsi birdi benim için  
Tepside beyaz ve kara dut  
Oyun yeri  
Odül töreni  
Nikah merasimi  
Hep çevremde şekilendi  
Bir gün gelin oldu  
Bir gün doğum sancıları çekti genç ana  
Bu da bir tecellî  
Mevsim üç beş derece arasında gitti geldi  
Öğlen sıcaklığı ile akşam serinliği gibi  
Lacivertti biri papyonlu  
Diğeri beyaz ve taçlı dantelli  
La major günler bir daha gelmeyecekti  
Bu kaideler önceden belirlendi  
Veya kemancinin elinde bestelendi  
Kimi zaman da bir tel koptu gitti  
Tarih tekerrürden ibaretti  
Her hazan kışı her bahar yazı misafir etti  
Ben hep ziyaret edildim  
Ama önce ama sonra  
Ben hep ziyaret edildim  
Gelenlere ufak bir gölge ikram edebildim.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956288/hayal-agaci.html>

# A Priori Duygular

Bana geri ver  
Ey kader  
Caldigin duygularimi  
Dagittigin odalarimi  
Ustune bir kamyon cop doktugun  
Safliklarimi  
Bana geri ver  
Ey kader  
Jelatini acilmamis orjinal hayatimi.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956832/a-priori-duygular.html>

# Mavi Kokulum

Maviydi kokun  
Ta uzaklardan seçilen  
Deniz ve gece  
Eşlik ediyordu sana  
Bir adım yavaş senden  
Tacının pırlantaları lacivert led den  
Kıskansın selvi ağaçları boyunu  
Kıskansın papatyalar ışığını  
Tenin Pharos mermerinden  
Lacivertti bakışların  
Koyuydu gece mavisinden  
Ve sen  
Uzağa kenetlenmiştin çevrenden  
Belki de habersizdin düşlerimden  
Saklama beni kendinden  
Ayak seslerini duyuyorum  
Gezdiğin yerlerden  
Maviydi kokun beni kendine çeken  
Yaz sıcaklığında imbat oldun sen  
Alışkanlığım oldun  
görmediğimde özlenen  
Masalım oldun uykumu getiren  
Nem bırak yüzümde ıslaklığı hissedilen  
Keman sesinde avut beni  
Hiç bir şey düşünmeden  
Yarını özlet  
Dünü unutmayacağım zaten  
Yasanmışlığımın tortusunu al üstümden  
Yaklaşırken bana  
Kokunu önce hissedeyim bedeninden.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/957757/mavi-kokulum.html>



# Yurttaş Terinos

Datça 'da kara suların aktığı  
Bereket mevsiminde  
Başında zeytin dallarından yapılmış tacı  
Epiktetos yanında değişmeyen arkadaşı  
Terinos islamiyetten önceki hacı  
Evinin direği  
Yağma Hasanaki'nin böreği  
Emanet zeytin ağaçlarının yağı  
Yıldızların ışığı  
Komşunun bahçesi  
Terinos kekik suyuna müptelâ  
Bir duble bir duble daha  
Ha ha hâ gülmek de hakezâ bedava  
Terinos eli kıcında hep gezdi  
Sabah akşam Knidos sokaklarını  
Aksamları da tiyatroda  
Sabah güneş işbaşı yaparken Datça'da  
Martılarla muhabbet etti kıyıda  
Hayat sana güzel bacanak  
Keliternos ev kuşu gümüş kafeste  
Terinos'un gözlerinin rengi Knidos'un armağanı  
O gözler akşamları Kos Adası'na kilitli  
Oğlu Timenos orada tıp talebesi  
Her bakışı yağmur mevsimi  
Sarhoşu kent in  
Ayyaşı Afrodit'in  
Yüzlerce yemin bozdu  
Yüzlerde duble kekik suyunu tüketti  
Tüllenirken yıldızlar semada  
Yurttaş Terinos her gece ayrı bir leylâ.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/958030/yurttas-terinos.html>

# Yasımız Var

Ankara tren garı önünde  
2015 yılında  
On ekim cumartesi saat onda  
İki patlama oldu üç saniye arayla  
Doksan beş yurttaşımız canını verdi  
İki yüz kırk altı vatandaş yaralandı  
Acı etrafı sardı  
Başbakan Ahmet Davutoğlu güvenlik zirvesini topladı  
Ülkede üç günlük ulusal yas ilan edildi  
Seçim çalışmalarına bir süre ara verildi  
Vatandaşlarımızın başı sağolsun  
Birlik ve beraberliğimiz daim olsun.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/959059/yasimiz-var.html>

# Hüzzam Sizziniz

Vur teline hayatın  
Adi huzzam  
Tadi nane sekeri lezzetinde olsun  
Baharda usumem gelsin  
Hazanda şen turkucu olayım  
Kalmasin tasam derdim  
Hep derdim  
Derdim de hiç olmadı dediklerim

Yaz geldi yaz gecti kis geldi kis gecti  
Bir bahar aksami rastladim sana degil de niçin size  
Veya nerede  
Siirlerin icinde mi yoksa yaşadın sen  
Ben kaldırım kenarlarında bacak bacak üstunde  
Çayım kağıt bardak içinde

İstanbul nerde  
İstanbul nerede  
Veya nerelerde  
Veya nerelerdeydiniz  
Siz  
Daha önceleri  
Nereyediniz.

Streslere cefalara dertlere hep  
Göğüs gerdik  
Biz emekli olduğumuzda  
Rahat ederiz derdik

Olmadı  
Olmadı be usta  
Goruselim Ulus'da.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/959559/huzzam-sizziniz.html>

# Bir Kazanımdır Özlemek

Özlemlerim bakın neye  
Örneğin bir tas kelle paçaya  
Sabah iki bardak demli çaya  
Çiçeklerden papatyaya  
Kızlarıma torunlarıma  
Karakulak suyuna

Özlemlerim bakın neye  
Temiz bir havaya  
Kara yağmura ormana  
Dibi görünen denize  
Bir dost nefesine  
Ramazanda akşam ezanının sesine

Özlemlerim dizboyu  
Bir bardak nar suyuna  
Soğuk bir günde saunaya  
Sıcak bir günde klimaya  
Mis gibi pembe gül esansına  
Arkadaşın hasına

Özlemlerim bitmek bilmiyor  
Gençliğime  
Anılarıma  
Bırakıp giden akrabalarıma  
Kaybolan yıllarıma

Özlemlerim daha daha  
balık tutmaya  
İp atlamaya  
Top oynama  
Kaydırdaktan kaymaya  
Parkta misket yutmaya

Özlemeyi özlemişim hayatta  
Bir kazanımdır özlemek  
Tutkuyla istemek bir şeyi  
Elde ettiğinde sevinmek  
Düşünde irdelemek

Özlemeyi özlemişim hayatta  
Tek tesellim  
Hayat iksirim  
Hayallerimle yüzleşmek  
Eski dostlarımla dertleşmek

Gerekli malzemeler  
Kadim arkadaşlar  
Semaver ve çay  
Ertesi gün tatil olan bir gece  
Bu kadar yeter bence.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/963145/bir-kazanimdir-ozlemek.html>

# İç İçe

Seni her görüşümde  
havai fişek gösterisi yapılır  
ruhumun düğününde,  
gökyüzü pırıl pırıl,  
iki kalp iç içe,  
yıldızlar arasında  
karanlık yaz gecesinde.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/964058/ic-ice.html>

# Maria Magdalena

Cansız eşyaların canıym ben  
Canım benim  
Kravatsız espri yap ama  
Kombinozonlu laflar etme yanımda  
Temiz aile çocuğuyum ama  
İstersem Aklını başından alırım bir anda  
Saçlarını çek O'nun ayağından  
Maria Magdalena  
Suda kurutulmuş laflar çok aklımda.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/965224/maria-magdalena.html>

# Seçtiğim Eşim

Seni puslu gördüm bu gün  
Üzgün müsün  
Dalların mı kırıldı  
Çiçeklerin mi savruldu  
Sana ne oldu  
İlk güneşle tanışmışlığın  
Paşabahçe tepesinde oldu  
Ufuklarını deniz  
Gözlerini yosun süsledi  
Burunbahçe' nin karşısında  
Küçük bir evde  
Evin ikinci kızı  
Benim ilk ve son eşim  
Üç kızımın annesi  
Torunlarımın masal bilmeyen anneannesi  
Güzeldir aşuresi  
Seni puslu gördüm bu gün  
Üzgün müsün  
Dalların mı kırıldı  
Çiçeklerin mi savruldu  
Yorgunsan uyu  
Beraberliğimiz tarif edilmez bir duygu  
Sevgim sana ömür boyu

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/966358/sectigim-esim.html>

# Ya Herro Ya Merro

Çok uzun seneler  
Koşum peşinden  
Çıkma granit taşlardan  
Arnavut kaldırımı yaptım  
Sevgi dizdim yoluna  
Kenarlarda cumbali eski istanbul evleri  
Yıkayıp serilen camaşırklar beyaz nevresimler  
Kenarlari tenteneli

Seni gördüğüm an tenefüsüydu hayatımın  
Sokak lambasıydı hayat parkımın  
Ya herro ya merro dedim bir daha  
Hayat ikimizin oldu daha sonra  
Üçümüzün dördümüzün beşimizin altımızın  
Yedimizin sekizimizin oldu  
Torunlarımızla tomurcuklarımızla

Seni hep sevdim ben Santa Lucia

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968096/ya-herro-ya-merro.html>



# Çengeldere

Fazlası dereye karışan  
el donduran kaynak suyu  
Tepesinde çınar ağacı  
Derenin üzerinde asfalt  
Karşısında kuran kursu  
Önünde Cumhuriyet Caddesi

Masal anlatan yavru bülbül gözükmez  
ağacın içinde  
Bir varmış bir yokmuş dercesine  
Beykoz'da gün bitmek üzere  
Akşam ezanları acele okunur  
Gecenin şerrinden sana sığınırım ya Rabbim

Şiirlerimdeki bülbüller hep yavrudur neden..se  
Baharda ıhlamur esanslı  
Yaz kış tenceresinden oksijen tüten  
Yamaçlarında sessizlik rüzgarları esen  
Bu hoş belde  
Çavuşbaşı Çengeldere.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968848/cengeldere.html>

# Hazret

Alın alına vermiş iki adam  
Mevsim bahar  
Toprak tavını almış  
Zaman zilini çalmış  
Tohum atma mevsimi  
Geç kalmışlığın telaşı var çevrede  
Sağlam bir irade  
Gece hayatım başlayacak  
Sizin de gece hayatınız var mı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/969082/hazret.html>

# Kaçış Yolu

Gün tükendi  
Yorgunluk evine ben evime  
En güzel kaçış yolu  
Osmanlı şerbeti kahve ve kazandibi  
Artık dinlenme zamanı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/969698/kacis-yolu.html>

# Hamam Sefası

Sıcağın da sıcağı var  
Hamamın içinde sauna  
Mimar Sinan yapımı  
Tarihi Kasımpaşa Hamamı  
Giriş salona açılıyor ortada odun sobası  
Etrafında oturma yerleri ve duvarda televizyon  
Ve dinlenme odaları  
Yıkanma öncesi keyfi  
Keyif üzeri keyif  
İçerde hamam taşı  
Hamam taşında meyve tepsi  
İçinde parçalanmış nar  
Soyulmuş mandalinalar ve  
Dilimlenmiş tuzlu limon  
Yanında limonlu soda  
Keyif keyif üstüne  
Ardından sauna  
Ardından kese masaj  
Sabunlanma ve sobalı salona posta  
Odada uzanma ve ter atma  
Tekrar sobalı salon ve  
Ayrılanlı soda  
Hoş beş muhabbet televizyon karşısında  
Sonra da ödeme bahşiş faslı ve  
Doğru dışarıya  
Karşıda iskembeci ve çeşit çeşit çorba  
Keyifli bir gece daha bitti evlere dağılma  
Darısı iki hafta sonra çarşamba'ya.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/970120/hamam-sefasi.html>

# Mutlusun Ya

İki dağ arasında  
Yankılanır sesim  
İki dağ arasında yalnızım  
Sızlar yüreğim  
Kokun yankılanır  
Bir maytap belirir gökyüzünde  
Bir o dağa çarpar bir öbürüne  
Ayaklarım isyan eder gökyüzüne  
Kalbim tıklar tıklar  
Mahcupluk kaplar bedenimi  
Kendime gelirim  
Aklım karar verir  
Mutlusun ya  
Venüste gelincik tarlas bahçivani  
Uranüste çocuk parkı bekçisi  
Kritik görevlerin taliplisi  
Hasköy leblebici  
Her şey yolunda gidiyor demektir  
Yaşanan her şey normal geliyor  
Normal gidiyor  
Hoşgeldiniz gülegüle.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/970407/mutlusun-ya.html>

# Kurtuluşa Doğru Adım Adım

(Lodos sıcaklığı var havada  
sokakta telaş)  
Çarşı kalabalık  
insanlarda satın alma isteği  
İşten dönen işe giden  
toplantı tören  
Halk bir şeyler yapıyor  
İnsanlar evde oturuyor  
Ezanlar okunup  
Ezanlar susuyor  
Lodos sonrası sessizlik çöküyor  
gün akşama dönerken  
çarşılar boşalıyor  
Deniz'in öfkesi köpük köpük  
Evlerin ışıkları bir bir yanıyor karşıki adalarda  
Kuşlar da yok ortalıkta  
güvercinler tatile çıkmış bu kentte  
göç etmişler başka ülkelere  
Masalar sokak ortasına atılmış  
vatandaşlar kafa kafaya vermişler muhabbette  
Sarı lambaların sıcaklığı yok artık  
led aydınlatmalar buz beyazı  
gelenler karşılaştıklarında tokalaşıp öpüşüyorlar  
Sokak Derneği'nin önu ana baba günü  
toplantı var bu akşam  
gecen hafta kına gecesi yaptılar  
Konuşma var gündemde  
Bir kişi konuşacak herkesin yerine;  
isyan edecek,  
baskılara hüznülere.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/970648/kurtulusa-dogru-adim-adim.html>

# Beni Ezdirme

Derlerse ki sana beni  
"O yaramaz"  
Neden de  
Bu kadar da olur muymuş  
İnanmak isteme  
Ani karar verme  
Bana küfretme  
Zaman tanı  
Güven tanı  
Olmaz de.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/971086/beni-ezdirme.html>

# İşte Böyle

(Dertleşme)

Adana damağı ile Bolu'da çorba içip beğenmek  
gibidir hayatın gelecek günlerini özlemle beklemek  
Ve şöyle bir söz söylemek  
Bir gün gelecek....  
Paça sever misin paça  
Bir kase paça kaça  
Sirkeli sarımsaklı bol etli acılı  
yemek altı çorba  
Pangaltı'ndan kalan alışkanlığımdır  
Sana alışmadan önce.  
Serseri ruhum daha nelere alışmadı ki  
Özgürlüğe bile alıştı hayta  
Otursaydı oturduğu yerde  
İskembe çaredir devadır her derde  
Tütüne de alışmıştım o günlerde  
Ne anlamsız istekler  
Bir iki gün yaşayacakları için özgürdür kelebekler  
Nohutlu pilav tadında  
Seyyar satıcının elinden  
Gecenin en anlamsız zamanında  
Otobüs beklerken Topkapı'da köprünün altında  
Yanında bir ufak ekşi ayran su tadında  
hayat yine de güzeldir  
yersiniz plastik tabaktan ayakta.  
Önce tadına bakıp beğenip beğenmeme telaşı da yoktur ayranı  
Ne çıkarsa bahtına  
Odamın sakinleri dik duran makaralı teyp  
Adam gibi klasik ceviz işlemeli ikinci el bir çift koltuk  
Ofis perdeleri ve yemek masası dikkörtgen modern sunta kaplama  
Ben ve arkadaşlarım avukatla  
İzmir'li bir sanat tarihi öğrencisi  
Bir gün gelecek dedik ve geldi  
O gün dışarı çıkmak yasak edildi  
Radyodan marşlar çalındı  
Zannedersen bin dokuz yüz seksenlerdi  
Bir gün geldi  
Ve o günden sonra  
Yazın dondurma kışın boza satıldı sokaklarda  
Siz hiç bozayı sarı leblebi ile yediniz içtiniz mi.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/972875/iste-boyle.html>



# Başlığı Siz Oturtun

Uygulamasız yazıyorum bu düş fantazilerimi  
Çırpıda yazıyorum  
Geldiği gibi  
Umur uykuda nezaket yok dersem  
Saygısızlık etmiş olurum  
Bir lokma ikram  
barıştıırır belki hiç yoktan dargınlığımızı  
Bir lokma  
mevlüt sonrası ikram  
Evet biri öldü demek kolay  
İşi dolandırarak anlatmak için  
Daha nasıl diyebilirdim ki  
Lap diye  
Hayat kaba insanlara göre  
Savaşlar da  
Kültür zor zenaat  
Onlar ellerine ayaklarına bulaştırırlar savaşı  
Savaşta iş dolandırılmaz  
Pat diye başlayıverir  
Hiç umulmadık bir anda  
Umulmadık anlardan bir tanesi de ölüm  
İki kardeş onlar savaş ve ölüm  
Bulutların ardında şimdilik uykuda  
Ama geliverir bir çırpıda  
Amadan önce söylenen her şey yalandır.

Mehmet Akif Tiryaki  
01.12.2015 Maltepe/İst.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/973568/basligi-siz-oturtun.html>

# İki Tavuk

Dedim hanım  
Bu akşam da yemek yapma ha  
Sana buradan  
Çiçek pasajının arka sokağından  
Şarap gibi kızarmış iki tavuk alacağım  
Sen dersin ki; "yanına  
pilav da mı yapmayayım"  
Yap be yap anasını satayım  
-Kola var sa?  
-Var dolapta.  
Olay bitmiştir (nokta)  
Kapatıyorum  
Yaşasın  
Bu akşam da ıspanaktan yırttık.  
Yarın akşama Allah kerim.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974781/iki-tavuk.html>

# vecize 30

Her ülkenin vatandaşı  
Kayıtlı serveti kadar  
Borçludur.  
Gün gelir borc ödenir.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/975204/vecize-30.html>

# Sihirli Kentin Delikanlısı

Etrafta Beykoz kokusu var  
Temmuzda ıhlamurlar çiçek açar  
Bülbüller şiir okur ağaç kürsülerinde  
Hafızlar kuran okur medreselerinde  
Oksijen borsası burada kurulur  
Deresi zikzak çizer  
Çengeldere adı üstünde  
Sizi takip eder giderseniz nereye  
içme suları devamlı soğuk akar dereye  
Komşuları;  
Polonezköy, Mahmutşevketpaşa, Hüseyinli,  
Akbaba, Çekmeköy, Bozhane  
Yukarda Kavacık Paşabahçe  
Oturuyor iki köprü arasında beyzade  
İstanbul'un ciğerleri benim ciğerim  
Beraber büyüdük  
o eski günler gözümün önünde  
Henüz eczane bile yoktu ilk geldiğimde  
Seni çok seviyorum anılarım var içinde  
Kentın genç delikanlısı  
Çavuşbaşı Çengeldere.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/975348/sihirli-kentin-delikanlisi.html>

# Bul Bulabilirsen İstanbulu

Bacaların dumanı tahin pekmez gibi  
karişiyor soğuk ve puslu havaya  
İki katlı ahşap emekli evler  
omuz omuza vermişler bacanağımın sokağında  
bir asırdır yan yana

Arnavut kaldırımlar da  
çok öncelerden kalma  
kedilerin tipleri aynı  
İnsanlar mahallenin dünkü çocukları

Gece bozacı gündüz yoğurtçu eksik  
sütçü araba almış  
komşuluk da yok olmuş  
çanak antenleri bunun sebebi

Onlar birbirlerini tanıyor akraba gibi  
diğer sokaklara göre şanslılar sanki  
İstanbul değişim içinde  
mahallenin manzarası hep aynı  
Bilin bakalım bu ilçe hangisi? Beykoz tabi ki.

Mehmet Akif Tiryaki  
19.12.2015

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/979474/bul-bulabilirsen-istanbulu.html>

# Bekler Duru

Bekler Duru

Gökyüzü yıldız motifli tenteneli perde  
çam kokuyor soğuk gece  
dalgalar telaşsız  
hava ılık ve kaygısız  
sokaklar insansız  
Mevsim kış, bükler ışksız  
Datça beni  
bir de baharı bekler duru  
Terinos köyün kamburu  
Mee beden göönek alagomuş  
Göle göle giyivesin emi.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/979993/bekler-duru.html>

# Subjektif Diriliş

Tınısı değişti sesimin  
Çöktüm tamamen  
Diz cöktüm  
Sensizliğe

Islak yaprak kokan ormanlar  
Yağmurdan sonra mantar  
Aşktan sonra  
Dağılan duygular savrulur ortalığa

Tınısı değişti sesimin  
Çöktüm tamamen  
Diz cöktüm  
Sensizliğe

Umut henüz  
Can cekirirken masamda  
Suni teneffüs yapıyorum ona  
Gerçekler dizi dizi tabutlarda

Ölen sadece gerçekler mi  
Bedenler mi  
Yoksa yüce devler mi  
Ölenler kalenderler mi

Tırpan kullanmayı öğrendim sekiz yaşımda  
Annemden merhameti  
Babamdan saflığı hayırseverliği  
Biri de; gelip öğretmedi bana  
Kahpeliği serkeşliği

Hep elif oldum hayatta  
Dik durdum dik yaşıdım  
Bir tek sana diz cöktüm  
Bir tek.....sana.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/984021/subjektif-dirilis.html>

# Kar Yağıyor Sokağımıza

Karlar savruluyor ortalığa  
Hüzün kokuyor hava  
Güneş dargın  
Aşk dargın

Karlar savruluyor ortalığa  
Ben sıcak odamdayım  
Her şey yolunda

Tuz kullanmıyorum yemeklerde  
Çayım şekersiz  
Ekmeği de çıkarttım hayatımdan  
Mahmut Şevket Paşa suyu dizi dizi koridorda  
On litrelik plastik şişelerde

Kitap okuyorum bu esnada  
Bir tanesini yarılادم  
İkinci roman da hazır bekliyor  
Cumartesi pazar keyif gunleri  
Sabah kumruları dinledim cam kenarında  
Niçin göç etmezler sıcak diyarlara  
Vize yok uçak bileti de yok onlara

Kar yine savruluyor ortalığa  
Güneş yine dargın sabaha ve akşama  
Ben yine sıcak odamdayım  
İnsanlar geziniyorlar oradan oraya

Biliyorum  
Ben ayırdım onları birbirinden  
Çayı şekerden  
Tuzu yemekten  
Ben mi ayırdım seni hayatımdan  
Bak....  
Kar yağıyor sokağımıza.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/986045/kar-yagiyor-sokagimiza.html>



# Sandal ve Dalgalar

Ne kadar cansızdır aşkını kaybeden;  
denizin üstünde bir sandal  
sandalın içinde bir beden  
dalgalarla sallanıyor

Denizin içinde canlılar  
canlıların içinde aşk var  
balık midye karides pavurya  
devinirler, durup dinlenmeden

Yeni oltaya gelmiş kırıçalar çırpınıyor  
leğenin içinde deniz suyunda  
Balıkçı çaparisini savuruyor uzaklara  
Bir beden sallanan sandalın içinde  
sessizce bakıyor ufka

Ne kadar cansızdır aşksız beden  
İşin kötüsü aşk azalıyor yaşlandıkça  
hareketler azalıyor sona varışlar yaklaştıkça  
Kırıçalar çırpınmıyor deniz suyu dolu leğende  
Yaşlı bir adam sessizce bakıyor ufka

Aşk düşündürür ama  
aşksızlık küstürür insanı hayata  
Artık şekersiz demli çay da umut vermiyor bana  
Kırıçalar çırpınmıyor deniz suyunda

Beden sallanıyor inip çıkan sandalda dalgalarla  
Balıkçı misinayı sarıyor makarasına  
denizle vedalaşan balıklar tek tek çıkıyor ortaya  
"-Rast gele balıkçı"  
"-Eyvallah kardeş, sana da uğurlar ola"

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1017021/sandal-ve-dalgalar.html>

# Düğünde

Duygularımı hapsettim o gece  
Cezalıydılar  
Ben se özgürdüm olabildiğince  
Neşelendim bile  
Duygusuz ve neşeli  
Dertsiz ve adam sende dercesine  
Müzikler güzel ortam hoş ikramlar bol  
Siyaset sağ sol  
Hiç ilgimi çekmez  
Duygularımı hapsettim çok özgürüm  
Şehit askerleri bile gönderdim aklımdan  
Özüme döndüm  
Duygularımı mapushaneye kilitledim.  
Pistte dans ediyor gelinle damat  
Masalarda yemek pasta paylaşımı var  
Bana oradan bir limonata kapsana Haydar  
Oh be ne güzel duyguymuş duygusuzluk  
Kim üzgün kim mutlu  
Derdim olmaz  
Aç kalırsa midem gece uyku tutmaz  
İstanbul güzel, İstanbul'lular kültürsüz  
Olsun ne çıkar  
Duygulu insanlar kısa yaşar  
Bu gece bir hoşum  
Ne heyecanlı ne de huysuzum  
Boğaziçi'nde duygusuzum.  
Desem de... inanma asla...yufkadır yüreğim  
Hayal bu....hayal;  
bu kentin mayasında var.

Mehmet Akif Tiryaki  
16 Mayıs 2016 Maltepe

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1022648/dugunde.html>

# Kader

Hepimizin nüvesinde kemik var  
Yasıyorsak kan var ilik var  
Pislik var  
Ruhumuzda sevap var gunah var  
Ask var ızdırıp var  
Sen ne dersin bu işlere ahretlik  
Hepimizin kendine özgü kaderi var  
Bunu ben yaptım diyen yanlış söyler.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1022914/kader.html>

# Berat Kandili

Berat kandiliniz mübarek olsun.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1023251/berat-kandili.html>

# Senli Benli

Tarzim değişti  
Artık senli değilim  
Benli cümleler de söylemeyeceğim  
Aynı saatte de eve gelmeyeceğim  
Tarzim değişti birader  
Özgürlüğü heves ettim.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1025090/senli-benli.html>

# Türedora

Türedora

Türedora gayri memnun bir adam  
Terinos postmodern bir dost

Gayri memnun iş itibarıyla  
bu itibarla  
lakin geçmiş zaman  
denizde kalmış bir anfora  
Türedora  
Can damarıdır Kinidos'un  
şiir satar yurттаş pazarında  
tüllenir zaman antik tiyatroda  
lakin geçmiş zaman  
çantam dağınık  
aklımın içi de öyle  
hakkını helal et  
mösyö  
can bedende iken  
kulaklarım henüz duyuyor  
gözlerim seçebiliyor seni  
hayal bile edebiliyorum telefonda görüşürken  
narin bedenini

Türedora gayri memnun bir adam  
Terinos postmodern bir dost  
an itibarı ile  
ama daha sonra  
bilemem  
Amforadan çıkan zaman dumanları nasıl dağılacaklar  
gök yüzüne.  
Gökyüzü aynı renk Türedora'nın gözleriyle.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035094/turedora.html>

# Koşma I

Saat damla damla akıp bitecek bir gün  
Yelkovanı akrep öpecek bir gün  
Sensizlik gölgesi çökecek bir gün  
Dağların doruklarından dere yataklarına

Hayalimin katedralinde nobetçi ol ama  
Terk et sevdiğlerini gem vur zamana  
Kendini;  
Çeltik tarlasında piriç sansan da  
Ayrık otu gibi onurun olsun  
Onursuz ol diyemem ki ben sana

Latife, bunların  
hepsi latife olsun  
Vazodan dökülen yapraklar solsun  
Vazo kırılınsın  
Su yeksan olsun  
Benim yirmi derecelik ışığım bitmesin  
Sevdiceğim yanımdan hiç gitmesin.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035212/kosma-i.html>

# Geruze'ye Güneş Doğuyor

Her sabah güneş adımını atarken güne  
İnsanlar gelecekte habersiz uykuda  
Oysa ben  
Viyadükler üzerinde kros motorsikletimle  
Günü yakalamaya gidiyorum  
Astral ortamda

Deniz yorgun  
Balıkçı motorları bir bir açılıyor limandan  
Kısmet dileyişiyle  
Ben senin için dileklerde bulundum dualarımda  
Örneğin geleceğinin güzel olmasını

Seyrederken güneşin gökyüzüne kavuşma sevdasını  
Geruze otelinden kardeşimle odamda  
Zamana hakem görevi verilmiş  
Bana sevmek fiili yüklenmiş  
Takvim yapraklarına tükenme bitme  
Sana tutunma vaad ediliyor hayata  
Benim yakarışlarımla

Ta ki terk edene kadar dünyayı  
Yaşamak ömür boyu  
Kişinin ömrüyle orantılı  
Sınırlı  
Sakin ve mutlu.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040265/geruze-ye-gunes-doguyor.html>



# Kalpazan Neşeler

Meğer kalpazanmışsın...  
nereden bilebilirdik ki ki ki ki  
Her gün sınıfta neşe saçtın  
Hiç ayırt edemedik ki ki ki ki  
Yaptığın yanlışımıydı...Hayırrrrrr.  
Her kadın biraz kalpazan olmalı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1046500/kalpazan-neseler.html>

# Yakışmazdı Sana

Bir hastalık tutukladı seni  
Gem vurmak için mutluluğuna  
Neşene kıvancına  
Hayatı sevmeni kıskandı  
Esir etti bir hastalık kendine seni  
İşkence etti  
Yine de  
Aldırmadın  
Aldırma anasını satayım  
Mutsuzluk senin üzerinde  
Alışmadığımız bir giysi olacaktı  
Bize göstermedin  
Kalpazan mutluluklarını bile sevdirdin etrafına  
Hiç belli etmedin asla.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1046627/yakismazdi-sana.html>

# Hayat Serüveni

Ateş ısıtır  
Köpek sadıktır  
Aşkın sağlıksız güneş gözlüğü vardır.  
Hayat herkese farklı  
Paketlenmiş hazır  
Gerçek dost hep yanında  
duygularını paylaşır.  
Dertlerin onunla azalır... sevincin onunla kaynaşır.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074889/hayat-seruveni.html>

# Şeylere Elveda

Sahne tozu yutar ya sanatçı  
Anne'nin en sancılı zamanıdır  
Senin hayatla tanışman  
Vazgeçmek istemezsin bir daha ondan

Kozalakları dökülür çamın altına  
Güneş doğar ve batar her saha ve akşam üstü  
Sen olanca devrimin farkına varmasan da  
Bir şeyler olur doğada

Biri ölür biri doğar aynı zamanda  
Ölüm de sancılı olur çoğu zaman  
Yoğun bakımda veya eski bir karyolada

Belki bir aşk oldu bittiye gelir  
Belki bir hayvan girer hayatımıza  
Veya çocuklarımız vardır  
Har gür icinde gelip geçen hayatta

Güneş terk ederken bizi  
Yine gelecektir  
Hayat terk ederken bizi  
Bir daha gelecek midir.

Benim dünyada alacağım nefes sayısının sonu kaçla biterse bitsin  
Bensiz geçecekse bundan sonra ömür  
Aşk olsun dostlarımın içinde  
Sevgi ile toprağa küreğe  
Ufacık yüreğe  
Çam dalına konan çekirgeye  
Elveda.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1082642/seylere-elveda.html>

# Sevda

Seni bana hatırlatacak  
bir dergiden kesilmiş fotoğrafın  
gözümün önünde değilse de  
başımı hafifçe sola çevirme mesafesinde  
zaman zaman anımsamak için  
aklımdan çıkarmamak için  
beynimdeki sana giden otobanları  
genişletmek için  
yerleştirdim kenara  
gözümün önünde olmasan da  
unutmuyorum seni "sevda"  
artık ne dersen de sen bunun adına.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1085453/sevda.html>

# İstanbul Sevdası

Eminönü iskelesinde bir sürü martı  
Zeybek oynuyor havada ak renkli karartı  
Ay serilmiş denize sular bir hayli serin  
Gece sessiz gece sevdalı deniz engin ve derin.  
Saçların rüzgara teslim  
Kirpiklerin yasemin

Geceler mecnun İstanbul'da  
Geceler kömür karası gökyüzü nadasta  
güzel olmuş bir iki üşümüş damla  
yüzümü ıslattı akşamdan kalma  
Ardından gelecek yağmur fırtına

Bir çift zar atsam da güneş açsa  
Bu zifiri karanlık bavulunu alıp arkasına bakmadan kaçsa  
Martılar kanatlarını denize çarpa çarpa zeybek oynasa  
Gemiler yolcularla dolsa taşsa  
Gemiler Boğaziçi ile oynassa

İstanbul'u yaşamak sefa...  
İstanbul mazide kalmış bir kara sevda.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1085696/istanbul-sevdasi.html>

# İstanbul Pencereleme Konmuş

Önce bahçeleri vardı istanbul'da evlerin  
sonra balkon adet oldu  
Simdi balkon da kalmadı dairelerimizde  
bir artı bir özlemi oldu gençlerin  
Bu kent büyüdükçe bakış açıları küçüldü kentlilerin

Görmez oldular duymaz oldular  
çevreleriyle ilgilenmez oldular  
Vapurlar değişmedi  
Martılar da değişmedi ne garip  
çay içiyorum işe giderken Kadıköy ile Eminönü arasında  
kırmızı beyaz dilimli porselen tabak ve ince belli bardakla

Güneş Haliç'te Altın Boynuz  
İstanbul bu sabah pencereleme konmuş  
güvertede yolcular simitten lokmalar attıkça havaya  
Martılar kahvaltı ediyor çığlık çığlığa

Solda Ayasofya ve Topkapı  
sahilde Sepetçi Kasrı  
İstanbul pencereleme konmuş tablo Nazmi Ziya  
Bakışıyoruz doya doya.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086746/istanbul-pencereleme-konmus.html>

# Kairos Marinos

Gökova'nın sadık bekçisi  
Knidos'un denize açılan kapısı  
Bir ömür macerası  
Kekik kokulu yar  
Turkuaz mavisi deniz  
Yerde çağla gökte parlayan yıldız  
Ay yüzlü yar  
Gündüz denizi seyret gece yanında yıldızlar  
Bakışın mentollü narpız çayı  
Tenine Datça havası sinmiş  
Bu nasıl bir bahar  
Kairos'da yosun kokusu  
Her yeni gecede heyecan var  
Uzak ülkelerden gelen ak martılar  
Körmen limanının inci gerdanlığı  
Datça'nın kapalıçarşısı  
Gözleri zeytin yeşili  
Elâ gözlü yar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1087329/kairos-marinos.html>



# Üç Yaşındayım

Henüz üç yaşındayım  
Çişimi söylemeyi yeni öğrenemedim  
Bu yüzden annemle idi geçimsizliğim  
Yaz gecelerinin sabahları istenmezliğim  
Benim suçum yoktu ki öğrenemedim  
Daha kendimde değildim  
Ah o değişik top gibi tatlı sulu şeytan  
Nereden çıkıp geldin  
Tam da aklım başıma yeni gelirken  
Alfabeyi öğrenmeden  
Küfeci getirdi seni pazardan  
Mis gibi kokardın kesilirken  
Kabuklarını sıyırdık yemekten evvel  
Henüz üç yaşındayım  
Abilerim ablalarım ne derse yaparım  
Karpuz bile yerim  
Yaz sabahları kabus başlar yataktan çıkmak istemem  
Terlik  
Kaçışmalar annem  
Hatırladıklarım bunlar  
O kavun rengindeki naylon terliği hiç unutamam

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1088976/uc-yasindayim.html>

# Datçalkalandım

Kulaç atmak  
istiyorum Gökova'da  
hiç bir şey düşünmeden sonsuza  
bir o kulağımın üstüne yatıp  
bir öbür kulağımın üstüne yatıp da

Gece açık havada uyumak  
Gökyüzüne sarılıp  
Büyük bir yıldız yakalamak oltayla

Sahil güneş sarısı saçlarını atmış denize  
Islak.

Deniz,  
Lacivert gözleriyle Knidos'la bakışıyor  
Kos Adası'ndan kızıla batacak sonrasında

Narpızıma oksijen karıştırıp içime çektim  
tepedeki Karaköy'ün kahvehanesinde  
ruhum tek başına yüzüyor  
gezegenler arasında.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1090182/datcalkalandim.html>

# Mevlana Resmi

Resmin üst sol köşesine baktığınızda Mevlana'yı anımsayacaksınız  
Altındaki yazıyı okuduğunuzda kalbiniz burkulacak;  
-'Dinle bak neyden nasıl hikaye etmede,  
Ayrılıklardan şikayet etmede.'  
Tefekküre daldığınızda ağlayacaksınız  
Maksadım ağlatmak değil inanın  
Gönlünüzü o büyük zata dolayısıyla Allaha bağlayacaksınız.  
Eline sağlık ressam Engin,  
Kalbindekileri bize akıttığın için.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1091533/mevlana-resmi.html>

# Anemas Zindanlarında

Ayvansaray Balat'ta  
Tekfur sarayının yanı başında  
gözlerine kızgın mil çekilirken  
yerin yirmi beş metre altında  
Anemas zindanlarında

Ezan sesleri asılır  
İvaz Efendi Camisi'nin minarelerine  
dili kesilirken mahkumların  
çığlıklar susar acımasız odalarda

İnsan kanı kokusu yayılır  
sokaklarına  
al rengidir Haliç  
akşam vakti gün batarken semada.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1109232/anemas-zindanlarinda.html>

# Mevsimler Yanıldı

Buz döküldü gökyüzünden yüzüme  
Yağmur ıslattı her yerimi  
Bir fırtına esti denizden karaya  
Yaz geçti dediler de inanmadım.  
Temmuz dolusu yağdı gökyüzünden yüzüme  
Başıma buz parçaları atıldı  
Hep yumuşak yağardı kar eskiden  
Hem sertleşti hem de aylardan Temmuz'u seçti  
Şehir sokaklarında sular yükseldi  
Şehir sokaklarından toprak elendi  
Kentler plazalar köprüler hava alanları  
İnsanların hayatına girdi  
Kentlerde kirpiller gezindi  
Tatil sitelerini domuzlar keşfetti  
Yağmurlar eski huylarından vaz geçti  
Orman kalmadı ormanlar bitti  
Oksijen kaynaklarımız tükendi  
Temmuzda buz yağdı  
Ağustos'da fırtına beklendi.  
Ben oksijen bekledim nefesim tükendi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1111519/mevsimler-yanildi.html>

# vecize 21

"Sağlam insan kıtlığı yaşanmakta günümüzde,  
kıymetiharbiyesi yok alimlerin üstatların yığınlar nezdinde."

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1114393/vecize-21.html>

# Balat&Mezat

"-Kırığı atığı yok  
yaşanmışlığı var bu  
nadirattan eserin  
canınızı uyandırın  
gerçekten güzel  
gerçekten hoş  
bu Osmanlı mühürlü ehlikeyfin"  
Balat Çift Çarşısı neşeli  
İnsanlar arabalar motorsikletler dar sokaklarda  
el arabalı eskiciler  
bir aşağı bir yukarı  
Satıyorum satıyorum sağt...tığm.  
Veya havaya kalkan üzeri "ma" yazılı pimpon raketleri  
Saat.... maa.  
Çiğ köfte dürüm bol yeşillikli naneli nar ekşili  
öğrenciye iki buçuk, sivile üç liraya  
Veya dilimlenmiş eski kaşarla fırının kıtır ekmeği  
arkasından birer tane burma tatlısı  
Ressam Engin'in atölyesinde Claude Monet  
Astral seyahat Pera Palas anıları  
kavrulmuş fındığı tabağı beş liradan satan  
sakin adamın serveti  
Saklıbahçe mezat çaycısının  
parmakları renkli yüzüklü yüzü gülücüklü  
kırmızı pantolonlu yelekli o bayram çocuğu hali  
Balat her gece maceralı  
Balat her gece tatlı  
Bir tutkudur Balat bir anı penceresi  
İstanbul kokan Haliç'in arka bahçesi  
Yirmi sıfır üç motoru ayrılırken iskeleden usulca  
Altın Boynuz'un kadife sularından  
Yaşanmışlığın anısıdır poşetteki birkaç ufak eşya  
Ve bir gün daha geçti sıcak ırmik helvası tadında  
canına yandığımın...  
İstanbul'unda.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1126768/balat-mezat.html>

# Lila ve Eşkına

Muhabbet derin  
Şarkılar söylenmeli  
İçinde melodili gecenin  
Masamızda buğulama eşkina  
Manzaramızda liman  
Liman girişi iskele sancak yeşil kırmızı  
yanıp sönen lambalar var  
Deniz çoktan uykuya dalmış  
Anadolu'mun kuzey burnunda  
Lila'nın portföyünde sıralanmış  
yetmişli seksenli şarkılar  
Hepsi ayrı makam hepsinde ayrı bir tad var  
Masamızda yoğurtlu kızartma  
Çiğköfte  
Çoban salata  
Dört parça beyaz peynir  
Lavaş ekmeği  
Tuzu alınmış limonlu zeytinyağlı lakerda  
Eşkına tepsisi ortada kral  
Muhabbet gecesinde tempo tutulan  
Eşlik edilen şarkılar, şarkılar  
Bir unutulmaz kış gecesi yaşandı  
Lila'da  
Sazlar çalındı Dikmen'de Acısu'da.  
Sahipsiz bir gece çaldım Gerze'den  
O artık,  
Anı koleksiyonumda çok değerli bir eşya.

25.01.2018 Maltepe/İstanbul

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141644/lila-ve-eskina.html>



# Defile

Yeni anılar ekleniyor sürekli  
Anı defterime  
Sayfaların tükeneceğinden korkuyorum,  
Çaresiz çırpınışlar var içimde  
Bir gün  
Bitecek biliyorum.  
Bazen denizden yeni çekilmiş kıraça gibi  
Bazen de kendimi sevmek isteyen kedi gibi hissediyorum  
Bazen mangaldaki kırmızı kor ateşim  
Bazen de hazıranda dalgalıdır denizim  
Duygu defilesi var yüreğimde  
Sana güzel giysiler beğeneceğim.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144741/defile.html>

# Terinos ve Kairos

Ve liman bu sene nihayet açıldı  
Terinos bir restoran ile sahilde yerini aldı  
Önce yaptığı yemekleri kendi yedi içti  
Hayat ne kadar güzelmiş dedi  
Sonra arkadaşlarını davet etti ;  
"-Buyrun gelin ben yeni mekan açtım  
Haftada bir gün kuzu kelle kızarttım  
Narpuz suyu devamlı var  
Datca'nın en güzel zamanı ilkbahar." dedi.  
Çağlalar yeşillendi  
Yatlar tek tek geldi marinaya demirledi  
Yakında Bodrum feribotu da çalışmaya başlayacaktı  
Terinos biricik eşi Keliternos'dan yardım istedi  
Gözleme üretti, ayrıları hazır etti.  
Çay zaten devamlı demlendi Terinos gibi  
Datca havası misafirleri narpuz çayı içmeden sarhoş etti.  
Körmen Limanı'nda Terinos hayata yeni baştan merhaba dedi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158699/terinos-ve-kairos.html>

# Mavi Özgürlüğüm

Kahverengiydi içtiğim kahve bastığım toprak  
Şeffaftı su temizleyen beni besleyen can veren  
Kırmızıydı kanım damarlarımda dolaşan  
Özgürlüğüm maviydi gökyüzü rengi kirletilemeyen.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162779/mavi-ozgurlugum.html>

# Biçare Kul

Rabbime hal hatır sordum,  
Sonra kendi kendime bir durdum  
Rabbimle konuşuyordum  
Hal hatır sorulmaz mı  
Konuşmaya başlamadan  
Bir selam verip almadan  
Ama dedim o münezzehtir her şerden  
Hali hep ayındır zaten  
Benimkisi saygı sesi ve hürmet belirtisi  
Sormam da gerekirdi  
Cevap ise hemen geldi  
Sustu ve gülümsedi  
Rabbime hal hatır sordum  
Ben biçare bir kuldum.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165342/bicare-kul.html>

# Seyyaresiz Terinoslar

Bu hayata  
Aşk'a  
Sevgiye, sücûda  
Tutunamayanlar etrafta  
Müstakil dolaşmakta  
Terinosun ömrü kısa  
Kirpikle ebrû arasında  
Seyyaresiz gezmeler  
Yaşanmışlıklar var  
Bu hayata tutunamayanlar  
Onların ikinci hayatları var  
Üçüncü beşinci yirmi sekizinci  
Zincirle bağlanamaz onlar  
Kaçar  
Gider  
Yakıtsız sıdk ile katlanır kilometreler  
Seyyaresiz gezmeler  
Fütursuz mekan tanımayanlar  
Terinosun ömrü üç gün  
Sittin seneye bedel  
Acımasız süfehalara inat  
Diplomasız ulemalar  
Görünmeyen emvalleri ile  
Sonunda ipin ucunda daireler çizerler  
Işığın yörüngesine katılırlar  
Biterek çoğalacaklar  
"ip sözcüğü" çok masum geldi bana  
Urganın ucunda Uçarlar.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168118/seyyaresiz-terinoslar.html>

# Helal Lokma

Helal lokma  
Ramazanda  
Sıcak pide  
Çorba hurma  
Su ve zeytin  
Al eline şöyle bir bak  
Amaç onu olgunlaştırmak  
Güneş günlerce doğdu battı  
Emri veren Yüce Allah'tı (c.c)  
Sana onu yediren hak  
Şükürünü et, duanı yap.  
Lâ ilahe illallah  
Muhammeden Resulullah

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168638/helal-lokma.html>

# Adın Mavi Karanfil Olsun

Kuzu derisi  
Rüya kokusu  
Gökyüzü özgürlüğü  
Bir buket çiçek renk renk  
Mavinin tonları  
Saçının beyaz bir kaç teli  
Cam göbeği  
Gönül hırsızı  
Aşk tuzağı  
Düş kapısı  
Mübarek gözlüm  
Senin adın  
Mavi karanfil olsun.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169485/adin-mavi-karanfil-olsun.html>

# Sapanca Anısı

Fosforlu yeşil ağaçları  
Şelale İstanbuldere  
Hep tüten göl  
Oklama balığı  
Trabzon hurması  
Eşme ayvası  
Alabalık yanında peynir kızartması  
Sapanca roman kahramanı  
Maceracı  
Kış prensesi  
Yaz kliması  
Kartepe  
Kartpostal manzarası  
Özdilek'te açık büfe sabah kahvaltısı  
Cam gibi havası  
Çoban salatası  
Antikacı Aziz  
Bisikletçi Mevlüt  
Kuruyemişçi Yaşar Abi  
Sapanca gölü  
Pembe yapraklı  
Mavi mürekkeple yazılmış hatıra defteri  
Kimler geldi kimler geçti  
Bahçelerde mangallar alıştırdı  
ikindi vakti  
Gece fıskiyeler çimlerle sevişti  
Ay bile bizi seyretti  
Güneş açtı yağmur serpti  
Gece ateş yakıldı  
Çekirgeler dinlendi.  
İstanbul'a döndüğümde  
Aaaa Sapanca kokuyorsun dendi.  
O kokunun adı neydi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1197148/sapanca-anisi.html>



# Sinop İli Gerze İlçesi

Ceneviz'in torunları  
Yazlıkçılar sponsorları  
Deniz ve rüzgar  
Güneş ise iki ay bahtiyar  
Palamutu ile ünlü  
Hamsi zaten gönüllü  
Dedikodular türlü türlü  
Ne desek az  
Sanma ki laz  
Horozu Hacıkadı  
Pidesi peynirli veya kıymalı yumurtalı  
Sinop'un ilçesi  
Kış gecelerinin değişmeyen müziği  
dalga sesi  
Kahvaltıda nokul  
Fula'da lise ve orta okul  
Yukarda Hamidiye aşağıda köşk mahallesi  
Nergizli Yalı Caddesi  
Sampiyonlar çeşmesi  
İktidar muhalefeti belediyesi  
Yangın evleri Yakup Ağa Konağı  
Dikmen'i Hacıselli köyü Çeçe Sultan'ı ile  
Sandal sefaları yapılan  
Rakı sofraları kurulan  
Davul zurna ile köçek oynatılan  
Mutlu ilin şirin ilçesi Gerze  
Selam olsun hemşehrilerimize.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198037/sinop-ili-gerze-ilcesi.html>

# İstanbul Anadolu Yakası

Evet  
Neden se  
Bu gün kahve içmedim  
Gingseng yutmadım ve  
Sıfır altıdan akşam sekize kadar  
ayakta çalıştım  
Su ve yemek yok  
Çay bisküvi mandalina

Akşam güzel bir yemek yedim ve üşüdüm  
Üşümek güzel  
Sarılmak battaniyeye  
Kafayı ısıtmak  
Yüreği soğutmak  
Çay  
Çay sıcaklığı ev sıcaklığı  
Battaniye katkılı  
Zom oldum yorgunluktan

Hep altıda çıkacağım yola  
Sıfır altıda  
Gezeceğim on bire kadar istanbul'u  
Üşüycem terliycem  
Buymuş meğerse hayat diyecem  
Yer altında yer üstünde  
Sıcak çorba var mı diyecem insanlara buralarda

Herkes börekçi poğaçacı olmuş  
Çorba çeşitleri unutulmuş  
Halbuki ne güzel olur du sabah sabah  
Sıcak mısır çorbasını kaşıklamak  
Mısır çorbasını yoğurtlu  
Bilen mi var  
İçinde kocaman bir sığır kemiği içi ilikli

Ezo gelinimiz varken  
Mercimek öğlenden önce içilir  
İrmik helvası mikrodalga fırında ısıtılır olmuş  
Sıcak sıcak  
Kış gecelerinde de tencerede yağlı tuzlu  
mısır patlatmak  
Âdet olmuş ayrılırken  
"kendine iyi bak" demek

Bakıcam da...ayna kırık.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198631/istanbul-anadolu-yakasi.html>

# İstanbul'da Sonbahar

Dışarda eksi soğukluk  
İçerde artı sıcaklık var  
Odun sobası buharlı tren misali  
Med cezir modunda  
Sohbeti muhabbeti az bir kış akşamında  
İki sade kahve söyledik çaycıya  
Yanında su  
zemzem sunulan ufak bardaklarda  
Siyah yavru kedi çıktı kucağıma.  
Küçük Ayasofya'da  
Sanatçı odaları caminin kenarında  
Herkes çekilmiş kabuğuna  
Odun sobası buharlı tren gibi  
Duman veriyor içeriye ara sıra  
Hava sade kahve...  
Ortam çifte kavrulmuş fıstıklı lokum tadında.  
Kurumuş sarı yapraklar dekor olmuş  
Arnavut kaldırımlarına  
İstanbul yeni bir sonbaharı ağırlamakta.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201897/istanbul-da-sonbahar.html>

# Hey Gidi Hey

Kucağını açmış  
bekliyor sizi tarihi yarımada  
gidesim var Afrodit'in Demeter'in kenti Dadya'ya

Gadincık eşmesi'nde steril bir banyo  
am kokulu şampuanla  
sabah sporu yapıyor koşan insanlar yol kenarlarında

Baharın habercisi yatıştıran bir aroma  
İri papatyalarla zampireler  
ak giysili payam ağaçlarının altında

Kucağını açmış  
bekliyor sizi tarihi yarımada  
gidesim var Afrodit'in Demeter'in kenti Dadya'ya

Cılız bir garavilla konaklamış  
yüz yıllık zeytin ağacının dalına

ığıldıraklar gecenin orkestrası  
yıldız tarlası bulutsuz ılık hava  
Sombaki Adası'nın ışıkları gözüküyor uzakta

Terinos bayram çocuğu  
Onbiray iekleri'nin süslediği bahçesinde  
Bürümcek gömlek bayramlık üniforma

Dermen uykuya dalmış  
Kocadağın yamacında

Bir acı aşk gayvesinin  
kırk yıl hatırı varmış  
haddi zatında.

Kucağını açmış  
bekliyor sizi tarihi yarımada  
gidesim var Afrodit'in Demeter'in kenti Dadya'ya

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1211536/hey-gidi-hey.html>

# Dadya

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
Evler dar hane  
Çalışsın darphane  
Sokaklar olmuş meyhane  
Haberlerde hep aynı terane  
Göçmen taşıyan tekne battı  
Bir çok fabrika havlu attı  
Bir vatandaş böbreğini sattı.

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
Datçanın nüfusu arttı  
marketler yüz gramlık paketlerde kavurma sattı  
Keliternos evden kaçtı  
Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u aldı  
Zemheride bademler çiçek açtı

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
zeytin fidanları yerine  
Fırıldaklar dikildi yarımada  
sicim gibi yağmurlar atıştırdı son zamanlarda çatıya  
Goca goca marketler açıldı çarşıya  
Buyrun gelin  
Dünyada cennet ararasnız Datça'ya.

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
korsanlığın sırrı ya herro ya merro  
Knidos'da tarihi açık hava tiyatro  
sanat da yapılırdı ta o zamanda  
Aristokratlara ve burjuvaya

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
Parası olanlar konuşuyor ortalıkta  
arkadaş olacaksın martılarla karıncalarla  
bir poşet bayat ekmek taşıyacaksın  
bu yoklukta

Kalimero dedi Terinos  
Kalimero  
Boş konuşmak bedava  
Turna balıkları kızarsın kızgın tavada  
siyasetçiler durup duru Ankara'da  
Gün sona eriyor güneş batıyor  
Kairos Marina'da

Bal badem balık ve  
Bahar gelip duru Datça'ya  
Büklerimiz hazır yazın gulaç atmaya  
Bekler duru gençler gari goca dağın altında  
Pazarda gayvede birşeyler satmaya  
Anılarınıza anı gatmaya.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1213781/dadya.html>



# Evdeyim

Evde oturmak ne güzel üstadım  
Ilıkla soğuk arası arızalı kombi ile  
Şubatın onu kadar serin bir salonda  
Süzme kahve içme şansım da var  
çikolatası olmasa da yanında.

İnternette dolaşıyorum masrafsız  
Koltukta kaykılabilirim  
Kimse yok karşımda  
Çorapsızım  
Kitapsız değilim ya  
Pazar bu gün  
Hafta arası çalışmaktan yorulmamak için  
Dinleniyorum  
Evliyim evdeyim ev benim tek dinlenme yerim.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1215659/evdeyim.html>

# Tertip

Hayat güzel  
güneş parlak  
gün uzun  
ömür kısa.

özgürce gülmek  
ay ışığına bakabilmek güzel  
açık havada yalnızlık  
yıldızlarla bakışabilmek  
terleyebilmek güneşin altında  
ıslanırcasına

yüzmek  
sırt üstü  
cup diye atlayıp da durgun denize  
yüzmek  
balıklarla.

Hayat güzel  
güneş parlak  
gün uzun  
ömür kısa

Tütün dumanı  
dolaşıyor vücudumda  
beynimde uçsuz bucaksız flora  
avuçlarım ıslak  
heyecanım kraça tadında.

cemreler düşüyor ard arda  
dört dakika arayla gelen metro vagonları sıra sıra  
ben ayakta gidiyorum  
ben yaklaştım son durağa

Hayat güzel  
güneş parlak  
gün uzun  
ömür kısa.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1216932/tertip.html>