



Edebiyat Defteri

levent taner -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
15 Aralık 2022 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

-AY YÜZLÜM-

bil ki
seni sevmek
en büyük kabahati işlemekse
kanaviçelerle emsal
ve tüm bir yerkürenin serde
yine ben
tutkuyla işlerim onu.

çünkü sen!
evet sen yarım
gözümde sakındığım narinim
benim ki
en güzel demlerimin
o özel günlerimin
nurusun.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/822236/ay-yuzlum.html>

-KAYGILAR DÜNYASI-

öyle bir hayat ki
yaşanan bu
benlik! Benlik üstüne

kendini yüksekte mi atan?
kuşbakışı izleyen mi dünyayı?
boşlukta salınanlar mı?
havada süzülenler mi?
trip yapanlar mı yok?
üstüne alınmayanlar mı?

bir çalımla
bir edayla

havalar nasıl oralarda?
keyfin de pek yerinde
anladık be kardeşim
egosferde yaşıyorsun da
hiç çekilmez oluyorsun
yalnızlaşıyorsun da

desene
kale almazsın ki
kaleme alasın...

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/822619/kaygilar-dunyasi.html>

-CANAN-

gördüğüm güzelliklerde
yalnız seni bulurum
şelalenin saflığında
tek
bir tek seni görürüm
kuşların cıvıltısında
cancağzımı tek geçerim de
nehirin nağmelerinde
bendenizi duymaz mıyım acep?

nereye baksam
sen
bir sen varsın orda
ovanın yeşilinde
tirşe maviliklerinde
sıradağların grisinde
pınarın duruluğunda
biçare kalbimin atışında
en özgün düşlerimde,
yalnız sen!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/823163/canan.html>

-TEKNOLOJİYE ÖVGÜ-

sanal alem bir başka kılar
apayrı bir çehre yükler
o an insan saadet bulur da
çıkınca ekrandan sadede gelir.

kimi der bir kedim yok bile
bazısı girer linkedIn'e
eskiden meşgale twiki
şimdilerde meşale twitter.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/823371/teknolojiye-ovgu.html>

-BİR GARİP YOLCU-

zaman akıp durur
akar da nasıl akar?
kendimizce biz neyleriz?
acep gönlümüzü mü eyleriz?
nehre kapılmış yaprakla emsal
yaşam bu kontrolsüzlük müdür?

kontrolümüz ne kadardır peki?
bir akıp giden zaman vardır
bir de yitip giden cinsi
her nasılsa kabili
sular seller gibi
kontör misali.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/823759/bir-garip-yolcu.html>

-ÖYLE BİR GÖNÜL Kİ-

söyledin
öylesine bir sözdü belki
açıkçası öz de eylemedin mi?
amma içime işledi
neyledin?
yüreğimi! Yüreğimi dağladın.

bal mı damladı?
öyle dedinde
sözlerin
beni! Beni yaraladı
bilesin ki
ciğerimi közledi
bilsen bu avare gönül
daha neler demedi.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824027/oyle-bir-gonul-ki.html>

-ÖYLE BİR İLK Kİ-

acep!
bir ilk mi dünyada?
sırf kadın ve çocuklar
örneği olmasa gerek
biz bize benzeriz ya!
neydek?

her işte yok mudur hayır?
şâibeninse bir hayrı
ne görüldü
ne duyuldu gayrı.

tribünler pir değiştii
tezahüratlar kemalde
bombası mı fanatizmin?
patlamaz mı şâibenin?

benzerin yok dünyamızda
güzel insanım bir anda
gölgeler dünyasını da
aydınlığa çıkardın ya!
sen çok yaşa emi!

-2012-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824288/oyle-bir-ilk-ki.html>

-SARI KANARYAM-

Can'lar Lefter'ler Rıdvan'lar Alex'ler
Asrı da aşan mazisini süsler
Bir sarı lacivert gerdanlık neyler?
Boğazı inceden inceye süsler.

Şanlı tarihinden aldığı güçle
Coşkuyla koşar zaferden zafere
Her kulvarda ipi göğüslemekte
Öyle bir aşk ile şevk ile süsler.

Kadıköy semasında kanaryalar
Bir şahin emsali süzülür, dalar
Eski zamanlara nazire yapar
Usul usul gönülleri mi süsler?

Dilerim gelecekte Avrupa'da
Kanat açar Fenerbahçem semada
Salınır bir Türkkuşu edasıyla
Asla hedefi şaşmaz tüm cihanda
Yeri gökleri zaferlerle süsler.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/826234/sari-kanaryam.html>

-BİR GÖNÜL USULCA-

Bir ada ki
Uzaklarda
Bir bulutumsu gönlümde
Yurdumun batısında
Bir hayal beste bu
Öylesi.

Vecde gelmez mi insan?
Huşu duyarsınız bir an
Bir cennet köşedir İmroz
Bunu duymayan yürek yoz.

Uğurlu ki
Adanın batı kıyısı
Bir başkadır orda güneşin batışı
Asıl küreklere balıkçım çek!
Ufukta belli belirsiz Semadirek.

Bir urum köyüdür Dereköy
Eski zamanlara götürür alır da
Canlanır yitip gitmiş devirler
Bekler!
Terk edilmiş taş evler.

Deniz ve gök masmavi
İnceden bir mimari bu
Bulunmaz dünyada emsali
Duyulur aşkınlığın nefesi.

Yıldızlarla bezeli gökyüzüm
Deniz yıldızım işlemeli
Sanırsınız gök çökmüş de
Canlılar bu dili sökmüş.

Deryam ki
Bazı kabarır
Sıralanır balık sürüleri
Yaşanır her kerre bunlar
Bir dem ki
Kaygılıdır.

Denizim!
Kestaneler kaplı oy
Ondan mı acıtır usulca?
Atar betim benzim
Bi yol uğurlar ola.

L.T.

-ESKİMEYEN DUYGULAR-

sende, beni etkileyen mi?
ufuk çizgisi emsali
zamansız mı?
bir sonsuzluk timsali
hissedilebilir mi?
çocuksu bir tebessüm misali.

güneşim, billur bakışım
senin ki ay ışığım
o kalbinin pırıltısı
beni, derinden vurmaz mı?
bilmem ki can bilir
gönlüm çalar lir.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834168/eskimeyen-duygular.html>

-BİR ESKİ ZAMAN BAŞKENTİ-

Öyle yerleşimler cihanda
Dün ücra köy bugün kasaba
Öylesi de var ki devasa
Cihanı kaplar mazisiyle
Kavrar bütün bir haşmetiyle.

Bir ilçe bugün göle komşu
Uyandırır gönülde huşu
Süzülür bulutlarda kuşu
Geçmişteyse bir ulu yöre
Efsunlu göldür sahilinde.

Roma, Bizans, Selçuklu denir
Beylik devri Osmanlı gelir
Acep mümkün mü onsuz Bursa?
Pir kapı açar İstanbul'a.

Başkentler arasında kalan
Uygarlıklara başkent her an
Labirentlerinde tarihin
Gizli hazinesi beşerin.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834483/bir-eski-zaman-baskenti.html>

-BİR GÜN-

bir gün yürüyordum ki yolda
karşımda sen apansız
bir histi kıpırdayan
hissettiğim bir andı.

selvi boylu, esmer tende
derim de hayallerimde
öyle bir güzeldin
her daim bendin.

daha sonraki günlerde
dolaştım durdum düşlerle
tekrar görmek umuduyla
o aşk ve şevk yüreğimde.

fakat maalesef!
duymadım da esef
inanır mısın o anda,
bendim! Umutlu dünyada.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/834723/bir-gun.html>

-BİR ASIRLIK ÇINAR-

ey!
karanlık gece
doğ güneşim
aheste
bir toprak ki
varsıl
bir insan ki
yoksul

bir öyle doğmadı
güneşim
altınım, elmasım
nasılsa beleş
yaşamdan geri kalan
leş mi yoksa?
ve yerleşir
tüm akbabalar

kaplar ufukları
teneke evler
hapseder
insan insanı
ver ki elini
ver
yüreklerle acı bu
siner
siner

beklenir
ulu bir mücadele
ulur tüm zalimler
umulur da bir zelzele
el ele tüm kıta

geldi mi acep?
beklenen gün
gürledi mi gök?
tayfunlar
patladı mı?
deniz derya
kabardı mı?

sular
nihayet durulur
kabuk bağlar
kıyıları
kum tepeleri oluşur
oluşur da
yeksan olur yerle

med cezir manzaraları
geleceğe bırakır da umudu
yer yarılr
gök yarılr
ışksız gönüller
ışmada

bir önder mi yüreklerde?
hem lider
hem nefer
onu izler halklar

methüsenâ ile

bir insandı ölen
insanlığa rağmen
yanılanır gelecekten
karanfiller
karanfiller serpiyen

ey!
aydınlık gün
karanlıklar kalacak dün de
doğacak güneşin hakkın
hiç sönmessin ışığın

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/838022/bir-asirlik-cinar.html>

-RAMAZAN HURMASI-

rabb'imın rızası için
azami gayret bu, niçin?
maksadımız halisane
arz ettik naçizane
zayı olmayacağı ümidiyle
andık Allah'ımızı gönülden
niyaz ettik yürekten.

hatırladık hakkı bir kez daha
umulur ki, kabul görür katında
razı olması bizden emelimiz
muradımızı duyurur nefesimiz
apansız gelebileceği ecelimizin
saniye şaşmayacağı ve de
ışıldadı zihnımızde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/840232/ramazan-hurmasi.html>

-ERZURUM'DA GÜZ-

Pir yöneldik doğuya bir dem
Biz idik seher yeli o dem
Kucak açtık gün ışığına
Ulaştık tan kızılığına.

Bir yöre ki misafir olduk
Pahada taş, safir mi olduk?
Sanki Taşhan'da tespih dizdik
Sayıldık doksan dokuz geldik.

Bağdaş kurduk şark köşesine
Vurulduk kırmızı mindere
Oturduk alçak sedire de
N'olduk balam kayfe içtik de?

Gezdik yakuttan medreseyi
Tez eyledik akşam saati
Şeker ezer şirin dilleri
Sezdik eskimez vakitleri

Cuma gelir de cem ederiz
Cumhur cemaat diz dizeyiz
Bir yol insanım gönül gönle
Varıp kulluk eder rabbine.

Dağlar bozara yaz geçse de
Tepeler yeşile bürüne
Hasret kalmaz toprak karlara.
Kışın bolluğu kollanmakta.

Aşkale bir aslanlı kapı
İki tepenin ortası mı?
Akşamın büyüğü ne olur?
Bir hayal ki bu fasıl olur.

Er yurduna ettik de veda
Gönlümüzde duyduk hoş seda
Yolculuk bu ya hoşbeş eder
İlden ile can, konar göçer.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/850445/erzurum-da-guz.html>

-BİR ESKİ ZAMAN ŞEHZADESİ-

Kutlu bir hünkâra vakti zamanında
İnsanım şehzade olur da
Vâkîf olur ilme irfana
Bahtına yelken açar bir vakit.

Soy o soy
Boy o boy
Koy o koydur da
Oy balam oy mudur?

Sırtını verir dağa
Otağını kurar da yamaca
Adar kendini davasına
İnanır ulu Allah'ına.

Düşünmez gayri
Bir gönül ki sâfi
Muzafferiyet ta ki
Zaafiyet ne çare ki.

Elde bir hüzün hikayesi
Esir eder asırları bakiyesi
Hakkın bu kudret sırrı ki
Almaz insanın havsalası.

Ne ki, gönlü geniş Bursam
Yüreklere serper susam susam
Bir an da lal olur insan
Sünger çeker tarihe o an.

Artık muradına ermez mi şehzadem?
Muradiye'ye defnedilir beyzadem
Selvilerin gölgesindesin ey zadem!
Bir çiçek bahçesinde yatan Adem.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/850841/bir-eski-zaman-sehzadesi.html>

-BİR SAHİL BELDEMİZ-

bir tutkudur obamız
süslenir yazlarımız onunla
yüklüdür anılarımızla çocukluktan
türlü türlü anlarımız saklı
bir yanı benliğimizin çocuksu.

öylesine bir koy ki
değil öylesine asla
sarı benliğinizi loy loy
olanca sessizliğiyle oy oy
ey gönlüm huzura doy!
usulca ve alabildiğine toy.

İodosta sıcak bir deniz amma
çer çöp ne varsa üstünde kıyının
adeta uzaklaştırır sizi kıyın kıyın
deniz anaları okşar teninizi
tırmalar kadınsı.

çivi gibidir poyrazda
bulunmaz ne de bir kimse
pırıl pırıldır koyumuz
berrak bir denizin koynunda
bir deli yürek ayırır kıyıyla.

düşünün
bir eski zaman teknesi
her gün çocukları toplar
selamlar
balkonda bulgur ayıklayan kadınları
sahilde kitabını okuyan amcayı
davet görür de insanlar
bir körfez gezisine

köy camiinde eda edilen bayram namazı
taşır eski zamanların sedasını
bir bakiye ki yaz ramazanlarından
site bahçesindeki kutlamalardan geriye
rengârenk bayramlıklar anbean.

anılar canlanır zihnimde bir an da
bir sahil karşımda insan çehreli
uzakta
ufuk çizgisi kadar uzaklarda
bir çift simsiyah kaştan ibaret
çocuk yüzlü ve masalsı deniz.

ya da
ak saçlarıyla bir adam hayali
öyle ki, bembeyaz bulutlar misali
okşarcasına uzanır yüzüme elleri
acı azalır da vakitten vakte
artar özlem günden güne.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/853172/bir-sahil-beldemiz.html>

-EY KUTLU GÜN-

Kentte bu bir ulu gün
Ne büyüksün günbegün
Mazide yüce bir gün
İstiklalin sembolüsün

Tarihi çınarın dallarısın
O heybetle nadidesin
Bir kutlu abidesin
Gönüllerde bestesin

Devirlerle iç içe
Nesillerin sesisin
Aşık kalplerin gülüsün
Maşukların bülbülüsün

Şifanın membaı
Allaha elbet yarsın
İlham kaynağım mısın?
Yüreklerde yok musun?

Mecnunların sazısın
Leylaların nazısın
Erenlerin sözüsün
Tüm dünyanın özüsün

Bulutların bembeyaz
Her idrak anlar mı ki?
Bu sırra ermeyen az
Adeta bir beynamaz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/857631/ey-kutlu-gun.html>

-DARP İZİ-

bir Yeşilçam klasiği
kara Afrika darbe cenneti
sabah çavuş yapar
öğlen onbaşı
ikinci mi? Muamma
darp edilen edilene de
sanırsınız ibadet vakti.

darbenin iyisi mi?
onlardan mı, bizden mi?
biri iyi, biri kötü de
diğeri mi? Eh işte
paşa gönlüme göre
lütfu keremime göre
ve de göz göre göre.

teknoloji yokluğunda
bir çelik çomak oyununda
idam kötü de darbe iyiydi
asılmaları hazindi
aslında asılmazlardı da
çokta uğraşıldı ya
vah vah, tüh tüh nidalarıyla.

bulunsaydı vodafone
olur muydu İkon
varsayın avea
derlerdi hayrola
olabilseydi türkcell
olmazdı belgesel
darağacımı da götürür seller.

çocukluk bayramım anayasa
bir garip yasa
kimine hür yasa
bazısına bol yasa
gün gelir ülkeme lüks yasa
bir dönem mi, ama yasa
oldu bir âmâ yasa.

biri de var ki muhtıra
keskin bir ustura
bir cunta askıda
yekdiğeri baskıda
misilleme kapıda
ara rejim revaçta
demokrasi de vasıta.

birde var post modern
en yüzsüzü hani
darbe değil darphane
diğerlerinin ideolojisi bahane
bunun söylemi nerde?
bir basketçi edasıyla
posttan yapılan atış misali.

kimine hürriyet
bazısına inayet
diğerlerine cinayet
çok defa ihanet
her defa melanet

maziye çekilen set
geleceğe sirayet.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/858191/darp-izi.html>

-ESKİLERDEN BİR SES-

İnsanoğlu, ezan ile gelir de
Ve terk eyler dünyayı sala ile
Gözümüzün önünde bir film şeridi
Yine de burkmaz mı yüreği?
Bir dostun ani vefati.

Siyahlarımı giyinmedim
Hani matemzede de değilim
Karalar bağlamadı yüreğim
Uhrevi hislerle dolu ruhum
Anılar denizinde bir yolcuym.

Konya'dan bir dost yürek
Fahrî Konyalı kıldı beni de
Uzandım yıllar öncesine
Meram bağlarında dolandım
Meramımı anlatsam acep, duyar mı?

Hayat apartmanı karşımda
Yaşam bir kartpostal mı yoksa?
Açılır kapılar kabristana
Eski zamanlardan bir bina
Maziden bir sayfa oldu bana.

Mevlana'nın yanı başında ömrün
Mevlamda eridi o yağız çehren
Yeşilliklerle ebedi örtünesin
Karanfiller kabrini süslesin
Dilerim ki, nur içinde yatasın.

-2012-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/859137/eskilerden-bir-ses.html>

-GÖRDÜM DEMESİN GÖRMİYEN SENİ-

İnceden
Bir dünya hayal edin
Tavan arasından süzülen
Egzotik bir haz veren
Ancak cihana bedel.

Bir tablo düşünün ki
Süsler benliğinizi
Tüm sadeliğiyle bekler sizi
Yelkenli bir gemi
Fenikelilerden mi kalan?
Sızan ışık pencerenizden
Şık bir fon oluşturmaz mı resme?
Gölgeyle bezeli aydınlık
Hangi hisleri akıtır, bilinmez
Bir cennet bahçesi
Çiçekler göz alabildiğince sık
Sıradağlarla çevrili dağlar
Kafdağı ne ki yanında?

Bir diyar da düşünün
İç içe masalla gerçek
Akar gider kıvrımlı yollar
Gönül neyle ki?
Temaşa ederken gözler

Parkur uzun Yanartaş'ta
Yamaç dik!
Öylesine
Öldür Allah tırmadık
Ünledik!
Bütün yorgunluğumuzla
Yitirdik ki, tüm umudumuzu
Mitolojik bir zaman vehmiyle yüceldik
Süsler taşları, mum alevi
Bir metan mucizesi denmez mi?

Vurduk mu heyecanla Çıralı boyuna?
Vardık akyaryum emsali kıyılarına
Göz var, izan var dediklerinden
Bütünü, anılarda şimdiden
Nihayet bir veda busesiyle yar
Hoşça kal cennetten diyar.

-2012-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/860198/gordum-demesin-gormeyen-seni.html>

-KIR ÇİÇEĞİM-

tüm çiçekleri cihânın
ifade eder miydi seni, hakkın?
aczini haykırırdı bence
oysa büyüttüm gönlümde
artık özeldir bende.

sensiz yıllarım nafile
açık ki, kayıp hanemde
mümkün olur muydu tana ermek?
şüphesiz, bensiz de sen eylerdin de
sensiz ben neyledim?

yoksunluğunla dolaşırdım çöllerde
yeter ki, mevcut ol hanemde
dileğim açıktır rabbimden
gül bahçem olasın her dem
misk ü amber kokusu yayasın.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/860888/kir-cicegim.html>

-BİR HÜZÜN MİSALİ-

kır çiçeklerinden söz edilse ne zaman
eskileri yad eder bu gönül o an.

geçtiğimiz bir doğum günündü hani
yapraklar sararıp solmuştu sanki
ınceden yağmur yağıyordu dün gibi
sözcükler dilimden dökülür misali
erkeklerle mahsus bir söyleyiş miydi, belki
şık ve zarif durmadı belli ki
sararıp solduğunun resmi
dedim, kötü sularda yüzdürme beni
kötü de iyi de durumsal değil mi?
acep bu kötünün iyisi mi?
unutma ki iç içe kötüyle iyi
bir buket çiçek sunduğumda vaki
cennet bahçesinden değildi ola ki
nihayet benden değil miydi?
benim gönlümde filizlenen
sende açmayı bekleyen
ve solmayı ümit etmeyen.

kır çiçeklerinden söz edilse ne zaman
eskileri yad eder bu gönül o an.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/861402/bir-huzun-misali.html>

-YÜRÜR NAMIM ÇAĞLARI AŞAR-

Bir ulu tarih aşkla akar
Kılıç kalkanım pir şakırdar
Hakan otağını kurar da
Nehrim toprağı şevkle sular

Bilende töre maya tutar
Ordularım dağ bayır aşar
Yığınlar sel olur da coşar
Gürzüm topuzum zırh parçalar.

Gün olur geçit vermez dağlar
İnsanım oturup ağlar mı?
Akıl yürek çözüme bağlar
Bir millet bu tekrardan çağlar.

Kartal sarp kayalarda uçar
Kurt karlı zirvelerde pular
Korkan düzde yolunu şaşar
Ancak yiğit olan nam salar.

Gök gürülder şimşekler çakar
Kızılca kıyamet tez kopar
Utkuya dönüşür tutkular,
Kapıda aydınlık yarınlar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/863462/yurur-namim-caglari-asar.html>

-PONSETYALAR AÇARKEN-

dışarıda tıyırdar yağmur
kulaklarımda bir melodi
o! Melisa, eskilerden bir ezgi
camdan akan damlalarda ise
gözyaşların mı gizli?
akar gönlüme sensizce.

ve inceden inceye
yağan yağmura rağmen
bana, baharı müjdeler
rengârenk motifleriyle
çiçekler, tropik çiçekler
hayâllerimi süsler.

sarı, kırmızı, beyaz!
tonlarıyla açar gönlümde
sensiz geçen anlarım ki
sarıp solduğumun resmi
beyazda si mgeleşmez mi?
ak pak gelinliğin.

ve kızılın tonlarında saklı
canlı, capcanlı günlerim
baharla birlikte açan
bir soluk ki yepyeni
çiçekler! Çiçekler timsali
yenilenen doğayla emsal.

ve hürr ufuklara doğru
kanat açar ruhum seninle
meydan okurum sensizliğe
sevda yüklü bulutlar
etrafımızı çepçevre sarar
içine alır ikimizi, sıcacık!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/863944/ponsetyalar-acarken.html>

-MADALYONUN DİĞER YÜZÜ-

bazı lafın affı acep var mı?
cafcıflı bahaneler safça
gaf ki dağ boyu gani
burnu kaf dağında kanki
naftalinle kaldır rafa
yulaf mı, tut yularından
laf ise söylem, ar olsun az
ki kadın erkek siyah beyaz
hepsi bir beşer değil midir?
üçüncü tür misali midir?
tanımadık mı gali, ötekidir
ailemizden oysa farksızdır
bacı, gardaş, ana, eş; herkes
bir bumerang misali çok kez
ırk, cinsiyet, etnik
insan olana gelmez mi tik?

kütür kütür laf edersin
küt küt söz söylersin de
kütük misali adam olursun
hani insan var dama atılası
insan da var damdan atılası
cinsiyet mi, damsız girilmez
kardeşlikse Ademoğlu kes
saygı ki önce kendinedir
insana yabancılaşmayandır
kelimeler sonrasında gelir
lafazan, insanı boğar hafakana
tenkit başkasını kolay olan
kendini çözmek ise zor zan
bunu kavramayan nasıl insan,
ey! Hiçbir hatası olmayan
ilk sözü sen söyle, durmaan!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/865777/madalyonun-diger-yuzu.html>

-BİR ESKİ ZAMAN SULTANI BU DEM-

gönlümde solmayan bir çiçeksin
sönmeyen yüreğimde alevsin
ışıldayan nurum, güneşimsin
mihmandarlara bende emsalsin
mihrabımsın yarım, ay yüzlümsün.

sensiz döner gönlüm harabeye
zihnim ki, bir anda hengâmeye
kalbim atar, yorgun ve biçare
yıkık dökük, perişan, virane
hal ki, mezar taşında kitabe.

varlığın bana umut bahşeder
kalbime suretini nakşeder
gül cemalini senin resmeder
divane bir gönül ki, derbeder
öyle ki, ne gam çeker ne keder.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867246/bir-eski-zaman-sultani-bu-dem.html>

-ÇAĞLARI AŞAR SAHRA-

-1-

Dört bir yan çöl, çöl ve çöldür
Ucu bucağı bulunmaz bu
Öylesi bir kum deryası
Çepçevre sarar da sarp dağlar
Bu, öylesine bir ummandır
Devridaim hep görülür
Hessahtan ürkmez mi insan?
Akıl havsala ki almaz bunu
Tahayyül sonsuza mı eş?
Hayal edilen hakikat
Hakikatse bir tahayyül
Alameti farikasıdır
Rab yakın, dünyaysa uzak
Nihayet verir hayata
Kıyametin alameti
Apansızdır kum fırtınası
Alabora olmakta yer gök
Çok uzaklara taşınır kum
Mineraller besleyicidir
Bir dengesidir dünyamızın
Su, ab-ı hayatla timsaldir
Bir yuduma hasrettir kimi
Kum, su zannı uyandırır
Serapsa mukadderdir hani
Hörgüçlü develer binektir
Amma stoklar mübarek
Kervanlar mı, konar göçer
Vahaya rastlamak uğurdur bir dem
Bir mucizesi Allah'ın
Sözün bittiği yer gari
Bir andır burada cennet cehennem
Diyalektiği yaşamın
Medeniyetin öz suyu.

-2-

Bedevi çadırları vardır
Bir si mgedir Tuaregler
Vakit şaşmaz engereğim
Yılanlar tıbbın si mgesi
Şeytana yoldaştır bazen de
Akrep, çiyen müktesebattır
Kertenkeleler monitördür
Bilgisayar çağı müjdedir
Pitonla tokuşur bazı
Ekran görüntüm bozuluverir
Başka güzeldir çöl gecesi
Mehtaba da çıkılmaz mı?
Resmedildiği andır göğün
Soğuk, korkunç olur gerçi
Isı farkı had safhadadır
Faslı şahane de olmaz bu
Dirimsel ritmi belirler
Tekdüze sayılır yaşam
Öylesine dinginlik verir ruha
Anlamı yitmekte maddenin
Dipsiz değildir ihtiyaçlar

Nefse hitap etmez ortam, bu dem
Küçük hesaplar hiç geçmez
Kudret helvası emsali
Bir vecd hali yaşanan
Yaşamak mı, mücadeledir
Kuşku yok ki, umulur da
Bazen dağın ardıdır ümit
İç içedir hayat ve ölüm
Ortam kendi kendini yineler durur
Kâinatta noktadır insan
Semboldür burada kum zerresi
İzafiyet, zafiyet birdir.

-3-

Yitik zamanlardır Timbuktu
Göz alır kütüphaneler
Ki bu, çöle düşen bir nurdur
Gün de gelir Roma peşinde İtalyan
"Mare nostrum" hayalleridir
Kum fırtınası mıdır gelen?
Kolonyal bir kasırga mıdır?
Osmanlı ki; izi derindir
Ateşindir Tobruk ve Derne
Bir imtihandadır uygarlık
İntiharda mı yoksa?
Ömer Muhtar'ım çöl aslanıdır
Emperyal ruha direnmektedir
Öyle ki, harbi mücahittir
Harp teknikleri muteberdir
Kum tepeleri bariyer
Düşman ki, çöle çekilir
Dizginler birden boşalır
Asırlara bedel günler
Anthony Quinn anıdır
Mazinin sesi, nefesi usta
Yazdın mı dizedir seksenler
Gençlik filmleri revaçta
Bunlardan biridir "Sahara"
Gizemlidir Brooke Shields'im
Hoş olur insan izlerken
Ennio Moricone ezgidir
Sarhoş olunur dinlerken hani
Bir başka aşk bekler sizi
Fizik alemin dışında
Boşluğuna alırsın zihni
Hayat gizlerle dopdolu,
Gökkuşağının izleriyle.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/867828/caglari-asar-sahra.html>

-İNSANCIKLAR-

bazı insanla karşılaşırsız
ne soğuk ne sıcak belirsiz
ısı iletmiyor sanırsınız.

kimileri de bizi karşılar
bir bakarsınız ki serin
bazısı da püfler ılık.

hani böylesi durumlarda da
moleküler değişim faslında
bir ayarsızlık olmalı yine.

bunun yanında termosifon ne
ilişkiler tiril tiril şifon
öyle ise çek benden bir şifon.

hayat dediğimiz yoksa bu mu?
ya sıcak ya da soğuk timsali
bir sıcacık biri de vaki.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/868580/insanciklar.html>

-GÖNÜL HASBİHAL EDER-

aşk bahçemizde bir gül
var biraz da yar sen gül
bak ey gönlüm bu güle
aksi hak güle güle.

zannetme bahar tektir
alırsın ki bir tekdir
var ise bir ilkbahar
bir de vardır sonbahar.

sen bana ey şen bülbül
gönlümde açar bir gül
ben olamam ki bülbül
sen açmaz isen ey gül.

sen olamazsan bülbül
ben ki duymaz mıyım zül
sen duyarsan eğer zül
o vakit olurum kül.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/869067/gonul-hasbihal-eder.html>

-BİR GİZEMLİ DÜNYA-

bir cennet hayal ediyorum
ve yumuyorum gözlerimi.

düşlerimde
öylesi bir yer
süzülüyorum
bir albatros timsali.

acep
var mı öyle bir diyar?
bir yar ki nece?
derbeder gönlümün dehlizlerinde
bulut yeryüzüne iner
hepimizi alır içine
ve yükselir
bir hayal mi peyda eder yoksa?

bir yeryüzü cenneti düşlerimde
palmiyelerin gölgesinde
hasır şemsiyeler uzar
gökkuşağım
bir renk cümbüşü timsali.

uzanır masmavi bir okyanus
al! Seyreyle
cam misali
bembeyaz işlemeleriyle
azur mavisi bezeli.

oynar sizinle doğa
tümleşiktir deniz ve kumsal
kum mu deniz, deniz mi kum?
zum eder insanı.

bir doğal akvaryum misali
hani kuşatır adayı
rengârenk desenleriyle balıklar.

öylesi bir deniz ki bu
tüm heybetiyle kabarır da
şelaleler sıralanır art arda.

bir özgür çocuk peyda olur
efsunlu bir coğrafyanın koinunda
ilerler
ilerler coşkuyla
bir su tüneline
o engin maviliklerde.

eski zamanları çağrıştırır insana
yelkenlim kuşları izler de
şaşkın ve gafildir yerliler
ufukta belirir beyaz adamlar.

göğü delip mi gelirler?
bir sanrı mıdır yaşanan?
artık
bir mitik kahramandır onlar
doğa üstü bir ikon ki
bir tsunaminin sesidir duyulan.

sular çekilir usulca

istiridyeler kıyıya vurur
bir afetten arta kalan.

hayalim midir oynayan?
bir aykırı dünya bu
ucu bucağı olmayan.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/870942/bir-gizemli-dunya.html>

-GÖNÜL SESİMDEN-

Yüce Rab kadını yaratır
Erkeğin hizmetine verir
Erkeği ise yaratır ve
Kadının emrine vermez mi?
Bu bir terazi timsalidir
Tahterevalli ki dengeli.

Ulu Tanrım canlıları da
İnsanın hizmetine verir
İnsanı ise yaratır ve
Canlıların emrine verir
Elbet her nimet bir külfettir
Her külfet ise bir nimettir.

Yaradan çocuğu yaratır
Ana babanın hizmetine
Ana babayı da yaratır
Çocukların emrine verir
Çocuklar ki neslin devamı
Allah'ın beşere selamı.

Hak Teala vakti yaratır
İnsanın hizmetine verir
İnsanı ise yaratır ve
Zamanın emrine vermez mi?
Her paye olur da bir gaye
Her gaye ise bir payedir.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/871501/gonul-sesimden.html>

-BİR BAYRAM HATIRASI-

Esti gönlüm bir bayram sabahında
Tavaklı'dan bambaşka Bozcaada
Apollo Tapınağı Gülpınar'da
Issız koylar kucaklar Akliman'da.

Tam da Ege'ye hâkim Babakale
Vahşi ve güzel bir manzara bizle
Başka bir yankısıyla da gönlümle
Ah! Eski zamanların nefesiyle.

Gece Lekton Motel de konaklarım
Bir vakit maviliklere dalarım
Aşka davet eden bir diyardayım
Bambaşka bir rüya alemindeyim.

Bir bayram tatilinde pupa yelken
Yüreğimin açtığı pencereden
Yol yaparım ışık huzmelerinden
Öyle bir musiki gönül telimden.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872016/bir-bayram-hatirasi.html>

-AKILLARA ZARAR-

komşunun kedisi
sevimidir patisi
ne kadar da yahşi
accık da vahşi
kedinin dişisi
erkeği mi, edi
bildiniz efemm!
edi ve bñdñ,
derisinin rengi mi?
sarıdır sarmanım
yellow rose
yelloz mu yoksa
biraz alacalı
biraz da bulacalı
az pñrtlek
acep ödlele mi?
bazen mırnav
kiminde kırnav
miyaavv!
bu ne ses yaavv!
adı pañço da
eh az da paçoz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872344/akillara-zarar.html>

-NASIL ANLATSAM BİLMEM Kİ-

Nasıl anlatsam bilmem ki, bu hissi
Aşkın tarifi bundan öte ne ki?
Sıcacık rüzgâr sam yeli misali
Issız! Çöllere düşürdüğü vâki
Leylasını arayan Mecnun gibi.

Aşkı simgeleyen müstesna hisler
Nâçiz duygularla yüklü mısralar
Lüzumsuz kalır tüm başka tasvirler
Aciz kalmaz mı bütün kelimeler?
Tek geçerim seni ey! Lirik hisler
Seninle tazelenir bu gönüller
Aydınlanır âşıkla mâşuk kalpler
Meşk ederek hep birden tüm yarenler.

Bir meşale ki tutuşur gönlümde
İlahi aşk! Ancak bundan ilerde
Loşluktan arınır bu kalp ışır da
Musikîden öte bir ezgi bunda
Erir benliğimiz altından olsa
Meşakkatli bir yolculuktur anda.

Kılmaz mı eşdeğer çöl ateşi, şuh?
İnkârı mümkün mü ey! Ateşin ruh?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/872567/nasil-anlatsam-bilmem-ki.html>

-GAM YÜKLÜ BULUTLAR-

bir başınayım
çölde
ölü topraklarda
vahaya muhtacım
ne kadar da çaresiz
kum zerresinden
kum zerresinden bir iz
taçlandırmaz mı insanı?

acep gölde miyim?
bir levha var da
ben mi görmem?
av yassah değil mi?
ağa takılan kim?
niçin
niçin çaresiz gönlüm?

gökte miyim?
bilmem!
yerdeyim de hissetmem
bulutlar mı kaplı?
etraf
bembeyaz bir örtü
bulut muyum yoksa?
umut rüzgârı serde.

lav olmak
bir özlem
kor olmak ki
görkem
hiçbir an sönmeyen
fişkırır özümden
ses, soluk olur bu dem
en sessizinden
harbice.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/873100/gam-yuklu-bulutlar.html>

-HAYALİ CİHANA DEĞER-

bir elimde şemsiyem
inceden yağmur çiseler
arka planda Manastır
neylesin gönül manzarayı?
güzeldir de umumiyetle
hava puslu o gün
yağmurlu, loş
haksız olur nahoş demek
biraz mayhoş belki
sabah saati ayaz
uçuşan tek tük kuşlar
umut yüklü yarınlara
kanat açar usulca

karşıdan doğru bir kadın
gezdirebilir süs köpeğini
bağırır cırtlak sesle
hadi oradan süslü
heybetsiz heybetli sen de
hey bet sesli haay!
belli belirsiz deniz
süsler bembeyaz köpükler
gri mi, kurşuni mi?
nane molla o dem
bir gönül ki uslu
esintim hafiften
soğuk yalar yüzümü

karşıda uzanır dağlar
bir sis perdeler incecik
insan usanmaz mı acep?
hey güzelim Manastır!
asıl o vakit mi Manastır?
gam kasavet yükler de
yalnızlık var serde
bu gönül neylesin sensiz?
yokluğunda ben bensiz
Gemlik uzanır belli belirsiz
hüzünlüyüm ne gam
sen yüzlü manzaram.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/874433/hayali-cihana-deger.html>

-BİR SINAV PSİKOZU!-

Queen Elisabeth denildi de
Transa mı girdin bre?
Sandın ki bir transatlantik
Sanki kıyısında Atlantik ha!
Ne derya gördün balam ne deniz
Gri dağların gölgelediği Göynük'te.

Bir gemi maketinde
Vurdun özlemlerine ket
Ne internet var ne otoket
Gerçi değil kış kıyamet amma!
Dedim şöyle bir kıyam et.

Gönül sohbet ister de
Serde kahve keyfi mi var?
Sınav dedik geldik ne hale?
Gözlerimin önü hâle hâle
Sanmam ki cennetten bir bahçe

Sarkar tavandan deniz anaları
Ne sembolizm ama değil mi?
Loş dersliklerde akar gözden uyku
Sanmam ki hoş olsun insan
Başarı toz pembe düşlerde saklı ne gam.

-2013-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/876633/bir-sinav-psikozu.html>

-KARDELENLER AÇARKEN-

Yurdumda çiçekler solmaya görsün
Benliğim bir hüznle dolar, taşar
Dağ taşı karlar kaplamaya görsün
Yüreğim bir umutla dolar, taşar.

Dallar çiçeklenir, bülbüller öter
Gönül bağım çimlenir, açar güller
Ay doğar, güneş doğar, yıllar geçer
Karanlığı aydınlık yırtar geçer.

Dünya güneşin çevresinde döner
Aylar, mevsimler birbirini izler
Rüzgâr eser, çiçekler tohumlanır
Beşeriyet yarınlara açılır.

Güneş ışığını inceden saçar
Bitkiler tomurcuklanır, yeşerir
Kuşlar cıvılda, kanatlanır uçar
Apaydınlık bir gelecek yükselir.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/877011/kardelenler-acarken.html>

-DUYARIM NEFESİNİ VARLIĞIMDA-

Seni gördüm
Sus pus oldum
Lal oldum hilalde
Huzmeler uzar
Ay ışığında
Seni gördüğümde.

Sesini duydum da
Bir ezgiyi tanıdım yar
Öylesi
Bilal-i Habeşi dinledim
Ezan-ı Muhammedi misali
Sesini duyduğumda.

Dokundum
Dokundum sana
Varlığını hissettim
Vecde geldim
Dokunmatik değildi bu
Sana dokunduğumda.

Hitap ettim sana
Hitabe olsa ancak
Bitap düşmedim
Kitap parçalamadım
Söz kifayet etti
Hitap ettiğimde sana.

Özdeştim seninle
Tüm benliğim oldum
Gül cemalini gördüm
Özdeşim kurdum seninle,
Seni özleyişimde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/878761/duyarim-nefesini-varligimda.html>

-ÖYLE BİR DESTAN Kİ-

gözleri görmeyen bir adamdı
oysa görüyordu hayatı, evreni
yalnız! O görüyordu her şeyi
gönül penceresinden baktı
ve gördü tüm bir yaşamı.

onun ki bir başka yetiydi
kuş cıvıltısını görür müydü?
ve arı vızıltısını sanki
ağaçların hisirtisini
rüzgârın uğultusunu ya da.

yüreğinde kurdu yaşamı
aydınlık bir yürekte ondaki
bir başka cevher saklıydı
ve selam olsun ona ki
uzaklardan, uzak diyarlardan.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/879755/oyle-bir-destan-ki.html>

-BİR EYLÜL DAHA VAR-

Ey! Lüle saçlarıyla yüzü örtülü şeytan
Ne eylüller gördüm güzün kapkaranlık
Nimbus bulutları kaplar çarşaf çarşaf
Sonbaharın en puslu günlerinde saf saf
Yaz gibi başlar da kışa çevirir gali
Seller seraların düşmanı saralı misali
Umutsuzluk türküsünü çığırır marazi
Masumdur eylül de, kötü olan insanlar.

Halbuki aylardan en güzeli değil mi?
Serde yağmur tıyırdar, yapraklar dökülür
Kuş sürüleri göçer gider çığ gibi
Ve uzaklardan yankılanır çığlıkları
Oysa deniz deryanın en güzel zamanı
Daha startı verir bismillah da
Bu fotofiniş neyin fesi neüzbillah
Masumdur eylül de, kötü olan insanlar.

Sert ve soğuk rüzgarlar eser
Vuuu! Yapar okyanus kıyılarında
Ayaz içine işler inceden inceye
Korku dağları bekler arka sokaklarda
Gece yalnız, asker postalları kulaklarda
Bir gerilim filmi senaryosu mu yoksa?
Mezarlıkların uğultusu bir sanrı mı?
Masumdur eylül de, kötü olan insanlar.

Barış türküsüyle başlar savaşa dönersin tam
Milenyum bir hava saldırısına gebe, ne gam
Bir bakarsın dar gelirlinin belini büker zam
Hürriyet, zürriyet derken kapıda bir zillet
İnsan dün ne yediğini heyhat bilmez de
İhtilalde nerede olduğunu anımsar derhal
Ne detayların var senin be kara eylül!
Masumdur eylül dee!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881009/bir-eylul-daha-var.html>

-BİSİKLETİM UÇAR GİDERDİ-

Mazide bir sonbahar mevsiminde
Yaşarsın ey gönül meçhul bir günde
Rüzgarla oynaşta bisikletim de
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Alçitepe'den bir yol kıvrılırim
Kabatepe yolunda az basarım
Uzaklardan adayı izlerim de
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Müzedede tarihimle baş başayım.
Usul usul muradıma ererim.
Ufukta bir solukta beliririm
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Eceabat yolu pedal basarım
Çayır çimen otlar da kuzularım
An gelir acıkır mola veririm
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Koyun olur kuzu olur melerim
Açlıktan feryadı figan eylerim
Çoban abi olmasın ya neylerim?
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Aziğını üleşir de çobanım
Kupkuru ekmeği suya banarım
Kuru soğanın cücüğünü yerim
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Koyulturuz sohbet muhabbet o dem
Kuş sütü emsal kuru ekmeğim
Kalben üleştiği somun ekmeğim
Bir arkamdan bir önümden eserim.

O vakit ki hız almaz topuklarım
Pedal basmaz da adeta uçarım
Kuşlarla timsaldir artık özüm de
Bir arkamdan bir önümden eserim.

Şahin olup pike uçuş yaparsın
Atmaca değilsin ki ne atarsın
Göğü denizi şahit mi sayarsın?
Bir arkamdan bir önümden eserim.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/884768/bisikletim-ucar-giderdi.html>

-GELGİT BU DEPRESİR BAZI -

-1-

Ahh! Ettiklerim, kahrettiklerim ab-ı hayat oldu diyemem
Akortu bozulan ses tellerime mukolitik destek şart oldu
Bazen küçük dilinizi yutmak misalidir de hayat
Oysa neye yarar omurgasız insanlar köşe başlarını tuttuysa
Hani neue mode dergisine kapak olacak halimiz de yok ucunda
Terk-i mekan eylesen dünyayı kimin umuru ki acunda?
Biliyor musunuz!
Un da iyi gelmez bendeki bu hipertansiyona yağda
Pek havada uçmaya da gelmez kanımca
Şu kahrolası yükseklik korkum derim de
Velhasıl yaranılmaz da bu insanoğluna canıımm!
Fazla ince ruhluluk yaramıyor gerçekten
Lakaytlığı da hırtlığı da oldum olası sevmem
Ne zaman yayladan söz etseler yayılır kalır bazısı
Oysa yaylan derler öyle anlarda da anlamaz kimi.

-2-

O değil de
Payton çeker canım şu sıra
Ara da bul şimdi
Eski Yeşilçam filmleri misali
Eski camlarda bardak oldu gali
İstanbul adalara gitmek var serde
Çulk çulk çulk çulk, Dığı dık dığı dık, buurrstt
Özlemişim leyn o sesi
Ah! Burgaz adası, ah! Kalpazankaya derim de
Aman dikkat hocam!
İnsanlığın kalpazanlara teslim olması an meselesi
Bir türkü aklıma gelir kimi, "kör olma da gör beni"
Şaka maka benimki de "bir şizofren kızın güncesi"
İnsan ruhu kısaç altında bac verir bilirim de
Deli Dumrul yoksa yolları mı tuttu ne?

-3-

Sebeb-i dizelerim mi?
İki cihanda maksut mu oldum Yunus gibi hayırdır
Yoksa denizde yunus misali miyim?
Ah! Flipper, sen bu hale gelecek adam mıydın abe?
Yaz babam yaz da bu arada kıl olmak işten değil
Kış günü geçen, zemheri zürefasına döndüm tiril tiril
Kırmızı oduncu gömleğim kırmızılı kadın filminden mi hatıra?
Demek gömleğin mavi olsa mavili kadın arayacaktın ha!
Ne zaman yüksek topuk giyen bir hanımefendiye rastlasam
Bir eski zaman öyküsü yüksek ökçeler gelir hatırıma
Türkçe ders kitabıma da uzanırim bazı
İnsan hayatta bu kadar mı hatırnaz olur be kardeşim
Böyle giderse yangınlardasın haberin olsun
Her an "bir yangının külünü" savurasın var bak
Ender bir insan şu bizim nadir derler sonra adama.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/885331/gelgit-bu-depresir-bazi.html>

-İSTANBUL'DA ZAMAN-

Nasıl bir aşka gebe bilinmez de gün
Biri var ki kanatlarımın altında
Öyle bir aşktır, ey! Gönlümde ki İstanbul
Gerçekte o kartpostal makamında şimdilerde
Hani ara da bul öylesini
Gerçi arada bulmak mümkün
Ama her dem dersiniz, ne mümkün ey! Gönül
Eski manzaralar münazara mevzu evet
Boğaz boyu bir başka dünya yine de
Kâinata açılan pencere, tüm yozlaşmaya inat.

Nasıl bir aşka gebe bilinmez de gün
Hezarfen aşkı bir başka alem yüreklerde
İkarus'un ceddî, ilmin irfanın nöbetçisi
Akıbeti ne siz sorun ne ben kabilinden mi?
Nöbet gelir insana düşününce
Evet İstanbul kanatlarımın altında bir aşk faslı ise
Hezarfen rumuzlu bir zarftır bu inceden
Galata'dan Üsküdar'a uzanmaksa böylesi
Kim böyle bir rüyadan uyanmanın hüznünü duymaz ki?

Nasıl bir aşka gebe bilinmez de gün
Gülhane'de içilen bir demlik çay
Hangi dem bu yürek, demini almaz orda
Bir yaz günü ve öğle güneşini duymadan
Boğaza ve Marmara'ya nazır bir nokta-i nazardan
Aksinden söz etmek bir farfara ki, hangi yüreğin nağmeleri?
Yeni Cami uhrevi bir alem, kol kanat gerer insana
Avludaki güvercinlerle hukukumuz çok eski
Çamlıca'dan mehtapta seyredilen Boğaz mı?
Asırlara bedel bir cümbüşün terennümü dillerde beste.

Nasıl bir aşka gebe bilinmez de gün
Ülkemin gerdanında nadide bir mücevher
Bir inci gerdanlık ki en kıymetli halkası Sarıyer
Beyaz martılar gök kubbeyi çevreler, çerçeveler de
Serde çocukluk anıları da elbet gönlümde nefer
Telli babadan masmavi göğe serptiğimiz dualar
Bembeyaz bulutlara martılar taşır Fatihaları
Nice Fatihlere hasredilir ihlasla yüklü
Gün batımında da bir başka güzeldir Karadeniz'e karşı
Bir servi gölge verir benliğimin köşe bucağına
Bir mezar ki bu ayırır ölümü, yaşamı.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886651/istanbul-da-zaman.html>

-AY IŞIĞINDAN SÜZÜLEN DÜNYA-

ey! Ay dede
gönlümün heder olduğu anların
karanlık gecelerimin nuru, ışığısın
şairlere ilham kaynağısın
senin sunduğun dünya ki yalan
buna rağmen her doğruya talip mi ki insan?
güneşin dürüstlüğü bizar etmez mi ruhu?
sunar çer çöp toz toprak, öyle bir güruhu
bunalmış gönüllere dermansın ey güzel ay
cinnetin eşğinde gönüllerin pirisin sevgili ay
görünür cennetin eşğinde şırıl şırıl akan o çay.

güneşten alır ışığı kendine mi mal edersin?
ne gam çeker bu yürek ne keder bundan
ışık huzmelerin gönlümüze dokunur da
dalga sesleri kulaklarda ninni olur
o vakit, aşka davet eder insanı aksin
bir başkadır ay ışığında raksın
ateş böcekleri göz kırpar da sana
bir cigaranın ateşi, fener olmaz mı uzaklardan?
bir piyano sonatıyla taçlanırsın yalancı ay
tüm betliklere meydan okursun ya pervasız
ancak yaradanın lütfusun, ey sevgili ay!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/886998/ay-isigindan-suzulen-dunya.html>

-ACIYI DA ÇIĞIRIR BU MAZİ-

Belleği tazelenir insanın bazı
Yaprak yaprak dökülür mazi
Çağlar gönül bir nehir misali
Bir feryat figan ki hangi yüreği dağlamaz?
Acep dayanır mı karşısında dağlar?
Dil damak kurur, nutkun tutulur

Evet
Bir yaz günü
Divane gönlüm kim bilir nerelerde
Sona erer de bir yanda haziran
İkinci vakti devrilir usulca
Bitmek üzere bir mesai daha.

Özlem yükler yorgun dimağ
Hayale sevk eder insanı nem rutubet
Ne gam!
Sahile dem çeker gönül
Yaşamın ritmi hesabı neylesin oysa
Fırtına öncesi sessizlik hüküm sürer.

Bir vaveyla ki yer gök inim inim inler
İNmez mi en taş yüreğe?
Uyanır bir merak bir tecessüs
Sokağa meyleder insanlar hep birden
Tanrım ne manzara!
Anasının kucağında neyler yavrum?

Ah! Ablam benim işe dal bir an
Çocuk bu ya
Balkon demirlerine tırman sen
Gali bir koşuşturmadır
Hemen taksi çevrilir de
Hastaneye yetiştirilir ufaklık.

Baba mı? Tez haber verilir elbet
Ne çare ki nafiendir gayretler
Acı haber bu erişir ertesi gün
Zihnimde canlanıverir de bazı
O ana baba yıllar sonra şimdi
Dalmaz mı uzaklara kimi?

İhmal, gaflet hepsi var kuşkusuz
Ne ki yaşam acımasız mı denir bazen
Kıyıyı döver durur ya dalgalar
Toz eder kayaları anlaşılmağsızın
Deniz derya kaplar bir an gelir de
Dün sahil olan yerleri ansızın.

İnsan ki hüznle dolar taşar
Akıl havsala almasa ne
Bir olmuşa bir de ölmüşe çare yok elbet
Yoksa bu duygu seli de mi nafile?
Hariçten gazel makamında mı çalarız?
Duamdır her dem rabbimden sabır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/887900/aciyi-da-cigirir-bu-mazi.html>

-HOŞ GELDİN BEŞ GİTTİN-

Her ayında bir fonksiyon saklı mübarek yılın
Bazen gof kimi fog nihayet fogoh olmasını bekler gönül
Of da of der durursunuz çok defa
Cıvciv mi çıkacak kuş mu belirsiz de
Çalışan kesim önce ay der sonra ayy!
Ne gam, biz kötüyü umalım da iyi sevinci katlar.

Ocak ayı umutlar yeşerir
Ocağınız yanacak, en azından tütecektir
Aylar ilerledikçe sönmesin yeter mi dedirtir?
Bazen de inceden inceye insanı delirtir
January kimine jaguar verir de
Bazısını da o jaguar ne hale getirir?

Şubatla beraber ufaktan batma yapar
Ha! Şu bat dersiniz
O an at takvimden gitsin mi acep?
Eh! Eski kışların bereketi de kalmadı ki
Kimileri February der de
Ne ar damar kaldı ne kar hesabına.

Mart ile birlikte başlarız viiyk viiyk etmeye
Kedi gibi miyavlar ediyle büdü
Marşa bas dur işin yoksa
Oysa martılar uçacaktı hayatımızda değil mi?
Olur olur Martha halayı görürsem söylerim
Yoksa March teyzeye mi söylesem?

Nisan baharı çağrıştırır zihinlerde
Oysa ilk sözü nisan biir değil midir?
Hani dakika bir gol bir hesabı
Şaka gibi değil mi?
Sen öyle san der gibi
İşte insanımın nevre döner o an.

Mayıs mayhoştur biraz
Zaten İngilizce May değil mi?
Yarısı yağmur yaş
Meyveler bir bakarsınız dalında çürür
Alivre gibi başlar da, al ver hesabına döner
Börtü böcekte piyasada görünür yavaştan
Sahi mayıs çiçekleri niirdee!

Haziran kerata meşreplidir
Yaz gibi başlar da kışa çevirir bazen
Hazırlanırsınız da haz vermez bir an
İngilizceye çevirir bir an da
June gibi başlar da
İpe un serer ansızın.

Temmuzda deniz derya güzeldir de
İzini sür sürebilersen
Kim kaybetmiş hesabıdır çok kez
Eh! Şehirde muz yersiniz kimi
Yazın karpuzu da kışın karı gibidir bazen
Sera etkisi yapar hafiften.

Ağustos zafer ayıdır da
Bugünlerde feri kaçabilir insanın
Ben de bozguncu muyum mübarek beehh!
August bizde büst ayıdır da

İngilizce ne üst kalır ne baş.

Malumu aliniz eylül kapıda
Ey! Lüle saçlı peri girizgâh elbet
Masraf ayı diye nam salar
Bazı seneler korku bile salar
Terör estirdiği olur namerdim ya
Velhasıl insanı bayağı üzer bu güz.

Ekimde, ekim biçim gelir akla da
Her akla gelen başa da gelmez pek
Malum günümüzde her şey sera
Hani eksen ne yazar
Üniversitede iken severdim ekimi aslen
Ee hocam! Şimdi okul mokul da yok ki.

Sıradaki mi gelsin?
Kasım, kasım kasım kasılır
Yağmuru yaşı da boldur
Aslında meyvenin bol zamanıdır
Ah! Bir de zam alsak
Ceplerin dolacağı, acep o hangi zaman?

Aralık ile nihayet verir yıl
Yeni umutlara kapı aralar
Tabi ara da bul cinsinden
Bazen de aralıktan soğuk üfürür
Bir aralık uğrayın da iki lafın belini kıralım canım!
O değil de baba memleketimdir Aralık, saygım sonsuz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889144/hos-geldin-bes-gittin.html>

-BİR ESKİ ZAMAN SEMTİNDE-

Burası bir ulu meydan
Eski zamanlardan kalan
Bir ihtişamlı ordudan
Vur ha! Davula mehteran.

Namazgâh semtten ilerde
Ne mana saklar içinde?
Bir ordugâhın sesinde
Ulvi bir hisle mehteran.

Bir seferin öncesinde
Saf durur seherden önce
Öylesi bir aşk ve şevkle
Fetih günüdür mehteran.

Bir inanç ki yüreklerde
Çağıldar pir gönüllerde
Dualar marştır dillerde
Rabbini anar mehteran.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889487/bir-eski-zaman-semtinde.html>

-BİR YAZ GÜNÜ MAZİDE-

sıcak yaz günleriydi
sıcak ve kuraktı
yaprak kıpırdamazdı
asfalt alev alevdi
ağaçlar kupkuruydu
gölgecik umulurdu
cehennemi bir sıcaktı
bir eski dizi çağrışırdı
yeşillik serapla emsaldi
çöl ezgisi melodikti
harap ev tam virandı
gün ölmezdi
güneş devrilmezdi
tepemde boza pişirirdi
şapkam siper olmasaydı
su şerbet misaliydi
akşam mı, ferahlıktı
biraz da melankolikti
gün batımı seyredilirdi
hayal büyülüydü
manzara o manzaraydı
eskilere dalınırdı
nostalji muhakkaktı

gece esintiye muhtaçtı
ıssız yollar sihirliydi
gölgeler uzardı
ışıldayan ateşböceği değildi
yanan bir cigaraydı
sabahın serinliği aranırdı
dondurmam gaymaktı
şadırvanın sesi kulağımdaydı
gönlüm dingindi
zihnim berraktı
tüm huzursuzluklar sona ererdi
insan vecde gelirdi
dallar arasından ay süzülürdü
gündüz ki yol aynı mıydı?
ya dünkü viran ev bu muydu?
tan sessizce ağarırdı
güneşin doğuşu izlenirdi
çaylar yudumlanırdı
yorgunluk mu, elbet tatlıydı
bir ılık duş alınırdı
hafif bir kahvaltı yapılırdı
eh! Biraz da kestirilirdi
neden mi, bir hafta sonuydu.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/889803/bir-yaz-gunu-mazide.html>

-PANORAMİK BİR MANZARA-

Doğa gelinliğini giydi
Güzel yurdum karlar altında
Elmadağ, Ankara'm ne idi?
Güzel yurdum karlar altında.

Yaz bahar umuda büründü
Çiftçi kardeşin yüzü güldü
Bozkır bolluk bereket yüklü
Güzel yurdum karlar altında.

Muslubelen'de tipi boran
Ardından bir fasıl saz keman
Aniden bastıran el aman
Güzel yurdum karlar altında.

Sivrihisar, Polatlı neyler?
Lapa lapa karı seyreder
Nasreddin Hoca'm gülümser de
Güzel yurdum karlar altında.

Yunus diyarından selamsın
Hoca Nasreddin'den kelamsın
Gölbaşı'nda manzaramsın da
Güzel yurdum karlar altında.

Kuşlar öbek öbek uçuşur
Toprak ana nura gark olur
İnsan bu hale selam durur
Güzel yurdum karlar altında.

Yardan vadiden geçilir de
Yardan serden vaz mı geçilir?
Yaradan'ın lütfu geniştir,
Güzel yurdum karlar altında.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890392/panoramik-bir-manzara.html>

-AŞK O ZAMAN AŞK-

deniz
bir başka iz bıraktı ruhumda
ıssız sahillerde
bir aşka kanatlanıŐ ufukta.

o dem öyleydi
deli gönlüme pike yaptığın gün,
bembeyaz bulutların arasından
bir yaz gününde
maviliklerden süzölüp.

bendeniz mi o gün?
bir alize rüzgârıyla emsal
la ısla bonita ritminde
kıpır kıpırdı ruhum.

çöl ezgisi muteberdi
yürektendi sevgimiz
samyeli duyulurdu
hayat ağacı umulurdu,
yüreklerde.

denyo olmalıydı insan
bunu anlamadığı an.

delici bakıŐların
ve oksu kirpiklerin
bir kaktüs misali değil elbet.

öyle ki
yitip giden zamanın dehlizlerinde
ölümsüzlük çiçek açtı
ve hiç solmaz bilirim
sonsuz dek.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891009/ask-o-zaman-ask.html>

-HEY NELER OLUYOR ORDA?-

Ey! Terör
Erör veriyorsun artık da
Gali yeter!

Nerede silah patlar
Orada ah! Eder yürekler.

Ne zaman bir taşaron
Kendisi bilmem hangi baron da
Ardında
Ya Şaron
Ya da bir Aron.

Ne ar ne hayâ
Hayasına hayasına vurur
Haayaaa! Diye ünledi mi
Sanırsın kungfu da teknik dener.

Nerede bir kamplaşma
Akıllarda değil mi komplo?
Bas düğmeye inceden
Mekanizma işlesin usulca.

Nerede komplike bir faaliyet
Hele gelsin akla komplo
Düşünceyi pompala
Hedef saptır
Süreç yönetimi işlesin.

Koordineli sıçrama yapar
Doğa ve teknoloji
Kâh ağ bağlantılı
Kimi örümcek ağını örer.

Tek düşünce kâr marjı
Öyle ki
Marjinal düşüncelerde kurtarmaz insanlığı.

Sahi
Kâr dedim de
Hangi kar kırar
Bu mikrobu acep?

Balkanlar'dan gelen soğuk hava
Balgam söktür nece
Herkes oldu gariban
Ki artık
Ne Coryban-D kâr eder
Ne de Corsal.

Provakatörler sarar cümle alemi
Törler durur bağırsaklar
Bu ishal neyin fesi?
Bir is ki
Hangi halin tercümesi.

İzan dedikçe zannımca
Dizanteriden geçilmiyor dünya.

Para uğruna her dem
Paratifo ya boğdular çocukları, bebeleri.

Ey! Terör
Erör veriyorsun artık da
Gali yeter!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891313/hey-neler-oluyor-orda.html>

-UYGARLIK DEDIĞİN-

-1-

Çocukken gerçekte
Büyüdükçe sanki bir düş
Besler düşünceyi düşünce

Kalk dikil sor ayağa
Nasıl bir dünya bu?
Sürünür kimi talk pudra

Dönüşür cennet cehenneme
Cehennemi yalnızlığında cennet
Met cezir halinde

-2-

Kurak ve susuz yıllar döngü
Yürekler ümitsizlik dolar
Bir yaşam ki fosilleşir
Akar bir başka dünyaya dolar dolar
Hangi jeolojik zaman bu meçhul

Çakal, sırtlan pavkırır durur da
Umutsuzluğun türküsünü çığırır insan
Ne ki
İnsan sesine benzemez bu
Nasıl bir mucize umulur?

Kara çocuk köyden köye koşar durur
İkisinin arasında haber olur çoşar
Günün birinde maratoncu olur
İskeletinden taşan enerjiyle
Seslenir insanlığa damar damar

Halbuki kara ülke
Böyle midir eski zamanlarda?
Karalar bağlamaz henüz
Eski çağlarda ve sonraları
Kara bağlamaz daha

Zenci olmamıştır siyahlar
Cangıl'dan toplanmamıştır
Balık istifi edilmemiştir de
Öyle ki
Işığı medeniyetin yitip gitmez

-3-

Kolonyal bir dünyaya aralanır kapı
Yerli işbirlikçiler belirir usulca
O akbabalar
Ve onlar
Kuzeyli akrabaları

Azgın dalgalar ki
Güney sahillerini yalar kıtanın
Döver durur kıyıları
Ümit ve ümitsizliği simgeler
Fırtına yüklü sahiller

Ki kıyılar
Pusar büyük beyaz

Besin zincirinin en üstündeki
Köpek balığı mı?
Yoksa! Gerçekte insan mı?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891615/uygarlik-dedigin.html>

-BİR KAR MUSİKİSİ-

Bazı havalar bende
Apayrı bir demde

Özgündür
Penceremden izlediğim kar
Yağmur tıırdar camda ya da
Yatağımda dinlerim o ezgiyi
Bir başka alemin nefesi

Peki ya mesai
Koy gitsin demek mümkün mü?

İnanır mısınız bilmem
Böyle vakitler gönlüm
El sallar ardından
Bir yanım gelmek istemez
Bakakalırım ardıma

Böyle günlerden biri yine
Gelinliğini giyinmiş bütün ova
Bembeyaz örtünün altında şehir
İssız sokaklarda ilerledim
Loş saçak altları huşu uyandırır
Dünkü çıplak ağaçlar ne de ihtişamlı
Vecde gelmez mi insan?

Ulu Camiye doğru ilerlerken
Şehri dinliyorum sessizce
Uzaktardaki minare bir başka bugün
Nasıl da tacını takar alımlı
Yitip giden zamanlara
O eski zamanlara
Meydan okurcasına haşmetli

Şehir aynı şehir mi?
Bir hayal perdesi arada
Düşlerimde İnkaya akseder
Ulu Çınarın gölgesindeyim
Bir köy evi belirir Cumalıkızık'da
Ben miyim o?
Bir kardan adam mı yoksa?

Uçuşan kuşlara bakıyorum da
Simsiyah kanatlarıyla
İlerliyorlar kar tanelerinin arasında
Zamanı da aşan bir yolculuğa
Davet eder gibi

Ah alıp götürseler beni de
Çocukluğumun karlar ülkesine...

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/895559/bir-kar-musikisi.html>

-ANADOLU'DAN RUMELİ'NE BİR GÖNÜL KÖPRÜSÜ-

Bir pırıltı yurdumun bağrında filizlenir
Kaplar Balkanları tüm bir ışık huzmesi
Öylesi bir devir ki bu, asırların sesini
Duyurur vatanıma sıcacık nefesini

Konya'dan Hanya'ya gönül köprüsü odur
Urum illerinde saz, türkü olur yankılanır
Diyardan diyara, soydaşıma ses olur ney
Soluk olur duyulur yüzyıllar ötesinden

Kaplere cemre düşer de, bir çiğ tanesi emsal
Büyür çiçeklenir arzı rengârenk süsler
Çağ değişir bir soluk çarh-ı devrân pir döner
Öz yurdum insanına gurbetlik tez mi biter?

Bir katre yağmayan nur gönülleri doldurmaz
Kuruyan yüreklerden naz eyler pınar dolmaz
Rabbimin kudretinden sorgu sual heç olmaz
Bu duygu aksetti mi korkma o çehre solmaz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/897631/anadolu-dan-rumeli-ne-bir-gonul-koprusu.html>

-KARADENİZ'İN İNCİSİ-

Yamaca bir sırt vermiş ki, pir duruşuyla heybetli
Doğası ve tarihiyle, Karadeniz'in simgesi
Horonuyla Hamsisiyle, Temel ile Gülsüm'üyle
Güzide bir kent ülkemde, karşımda tüm görkemiyle.

Boztepe'deyim o akşam, kuşbakışdır manzaram
Durmak ümidiyle selam, engin maviliğe devam
O günüm ki maalesef! Esefle puslandı ruhum
Ahi Evran türbesiyle, yüreğimde görkemiyle.

Dönüş yolunda geçerken, Kızlar Manastırı bir zan
Maziden bir çizgi roman, canlandı zihnimde o an
Kenti ortasından bölen, bir asırlık taş köprüden
Trabzon'dan taa! Bursa'ya, gönüllerde görkemiyle.

Gezdik eski eserleri, duyduk uhrevi ahengi
Sultanlar devrinden kalan, yüzyılların haşmetini
Günün birinde gezdiğim, bir müze ki* Ayasofya
Karadeniz çehresiyle, meydan okur görkemiyle.

Atatürk köşkünde geçen, bir fasıl öğle vaktinde
Gönül telimi titretir, çalar aheste bir beste
Ağaçların gölgesinde, koruluğun nefesiyle
Canlanır bir kent mistiği, o an birden görkemiyle.

Bir cumartesi sabahı, Maçka yolları tez akar
Dudaklarda meşhur türkü, göz önünde asfalt uzar
Yol kenarında çayırlar, koyun kuzuyu ağırlar
Bu manzaradan bihaber, kalmaz mı ki görkemiyle?

Tüm heybetiyle nihayet, doğadan taşan zarafet
Kurulmaz mı karşımda, bir sofraya ilanihaye
Nefesimizde nefesi, işittik billur bir sesi
Bir manastır ki kuytuda, dere tepe görkemiyle.

Yöre insanım bir başka, duyduğu sevgi ve aşkla
Baharı müjdeler bana, gel de sen bu işe şaşma
Yıllar yılları kovalar, his seli sel olur çoşar
Şen ola Trabzon'um şen, güneş doğar görkemiyle.

L.T.

* Bugün Camii hüviyetini tekrar kazanmış bulunmaktadır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/899784/karadeniz-in-incisi.html>

-İNSANUS FİRARUS-

-1-

Zamanın izini sürmek
Meşakkatli.

Yeryüzünün ki
Gördüğü en büyük devrim olmalı
Dehşetengiz bir devinim
Bir iz bırakmadan neredeyse
Meteor devrimi
Te orda kalıntıları
Dünyamızda
Ve bir okyanus çukurunda
Ok ki
Yayıdan çıkmıştı bir kez.

Öylesine bir zaman denizi
Milyonlarca
Milyonlarca yıl geçti üzerinden.

Zaman
Bir karınca yürüyüşüyle aktı da
Zamandan
Varlığından bihaber
Ve
Meydan okurcasına
Geçip giden zamana.

-2-

Mezozoik zamandan mı?
Üzerimize miras kaldı
Bir mezalim geleneği
Be hey zalimler!

Barbara Conan
Görür müydü böyle zulüm?
Barbar Conan'dan.

Neo zaman!
Neolitik
Paleolitik derken
Tik geldi üzerimize
Usulca
En usulsüzünden hani.

-3-

Ve günümüz

Zig zaglı bir sosyal psikoloji
Elektrokardiyografi misali
Toplum infial halinde
Gün geçmiyor ki
Çöplükte bir kesik baş
Yakılmış cesetler
Kim kimi niçin öldürür?
Meçhul!
Sürekli yükselen tansiyon acep
Neye delalet?

Bırak o kadını!

Bir çizgi roman repliği mi?
Eskilerden.

Hoş!
Yerküre tümnden bir karışıklıkta
Siyonistler bitti de
(Tan)siyonistler mi peyda oldu şimdi de?
Tan kızılığı da bırakmaz ki ruhlarda.

Öyle ki
İnsan aranıyor
İnsana rağmen.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/911312/insanus-firarus.html>

-BİR GAM KASAVET ANI-

ey dilber!
bozdurursun da kaç ezber
bu yürek olur böyle heder
her arzuna tereddütsüz he der
deli divane olur da neler der?

bazen düşünürüm de
yaz kış bahar ne ola
ah! Bidenem
sen yoksan, nafiye ömür.

beynimi kemiren
habis bir ur misali.

sonbahar da solsam bidene
ilkbahar olsam da açsam tezene mi?
acep
ruha teskinlik veren rezene mi?

yokluğunda hayat yekpare
kat yat kaç para eder?
seninle
ancak tek pare
aksi halde pare pare olur bu ruh.

sensiz top tüfek kaç pare eder?
topu atar bu garip
burçlardan
bunu böyle bilesin
canparem!

bir ece arı
heceletir bu gönlü
bir bal ki anzer
bir petek ki
etek öptürür.

ey gönül!
bu sözler ki
kelam olsun sana
bir buse ki
nazenin yüreğine konsun da
selam olsun bana.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/912907/bir-gam-kasavet-ani.html>

-MAZİSİNDE BİR TARİH YATAR-

-1-

Bir kent mistiği ki
İmbiğinden geçerek zamanın
Süzülür ve
Billurlaşır inceden
İçine çeker tüm nevi beşeri
Kara delikler istidadında.

Bir kent ki
Cihana meydan alır
Bağrı
Asırlarla yüklü mezar timsali
Bir anıt mezar
Çağlar ötesinden
Nefesini
Soluğunu duyurur.

Bir toprak ki
Medeniyetlere beşik olur
Bir şehir ki
Devirden devire eşik olur
Tarihin mizanı devreder.

-2-

Binyıllar önceki
Uygarlığın kıblegâhı Romadır
Dem o demdir
Siyaset
Devlet
Feraset
Şu kadar ki
Filozofi medeniyeti değildir o
Kudret ve haşmet
Harp ve sulhu belirler
Maziye set çeker.

Ne var ki
Bir zaman gelir
Kum saati dolar
Yerinde yeller eser Romanın
Bir şişe Rom fiyatına mı?

-3-

Bir devir ki alimdir
Erozyona uğrar da
Yozlaşır
Miadını doldurur
Bir milat belirlemektedir
Mutasyona uğrayan gelenek
Gelen mi?
Zalimdir.

Oysa ki
Binyıllık bir mutluluk beklenirdi
Binyıllık bir zulme bırakır yerini
Gönüllerde
Umut yeşermez olur
Gecenin zifiri karanlığı çöker.

Ki
Kıyamet alametine emsaldır de
Kıyam etmek mukadderdir.

-4-

Konstantiniyye ki
Kaç ons etmektedir?
Tan ağarmak üzeredir.

Ezan ki
Çanın yerini alacaktır
An o andır serde.

Bir tin ki
İnine çekilir iyice
Belli ki
Tinsel olan değişmektedir.

-5-

Bizans ki
Mucize umar
Zanneder yalnızca
Bir sui zan misali
İzan ve feraset aranmazdı
Kapılar
Bir başka zihne açılmaktadır
Bir aşka kucak açmaktadır.

-6-

Bir ihtilal ki
Işığını yakar
Meşale tutuşturulur
Okyanus geride kalmaktadır
Kıyı yakındır
Uçuşan kuşlar
Ve
Taze dallar işaretir.

Köhnemiş zihniyet ki
Surların ardına pusar
Sur üflenmek üzeredir oysa
Hakka asi olan azar
Burçlardan asit boca eder
Kazanlarla
Kazan kaldırmak nereye kadardır
Bir meçhule yelken açılır da
Tan vakti yakındır o an.

Anlaşılır ki
İnsanlık medeniyete susar
Zorba susup kalmaktadır
Sirtaki, son bir hamledir
Ölüm iyiliği beklenir.

Bir is perdesi ki
Aralanır
Dağılan bulutların ardından
Güneş yüzünü gösterir
Olanca ihtişamıyla
Tan kızılığı gözleri alır
Ve
Yeryüzü bir kez daha ışıır.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/913684/mazisinde-bir-tarih-yatar.html>

-SEMASINDA TEK YILDIZ-

-1-

Boğaz da
O bembeyaz martı ki
Bir yaz akşamının süsü
Pir süsler nazenin
Kanat açar göklerde
Süzülür usulca
Sirrüs bulutlarının arasından
Nazire yaparcasına maviliklere
Özgürce
Uçarr! Uçar,
Raks eder
Bir semazen.

Göğün mavilikleriye
Kıskanır onu sessizce
Ve sensizce
Gönül teli titrer insanın.

Bir mavilikten
Merhaba der diğerine
Immhh!
Mış gibi yaşamamak bu olmalı.

Vapur sesleri ki
Bir başka aşka davet ederken
Deruni hisler uyandırır
Yitip giden zamanların ezgisi
Mırıldanır yüreklerde
İnceden.

Aşkılık hissini uyaran
Bir huşu
Ve
Vecd hali bekler
Benliğimin kuytularını,
Şimdilerde
Kuyt'un bir golü mü
O hissi verir?
Ne mümkün!

Çalkalanan deniz
Kulağımda hoş bir melodi
Ne var ki
Bir tını da var derinlerde
Tınlamaya benzer daha çok
Nahoş bir seda zihnimde.

Dalgalanır da durulur denizim
Bir edayla, işveyle
Kıyının taşlıkları
Ve oyukları arasında
Bir başka foşurdardı
Ahenkle
Yosun kokusunu da duyurmaz mıydı?

Uzarlarda ki beyaz köpükler
Dalga mıydı?
Yem bulan martılar mı yoksa?

Boğazın gülü o dem
Bir başka açardı gönüllerde
Bülbülüyse ayrı öterdi
Heyhat.

-2-

Sarıyer ki
Heyy! Güzeller güzeli
Gazelhan olur insan be!
Bir eski zaman dilberi
Bir ömür geçti sanki
Burnumun direği sızlar kimi.

Kumsalda içilen çay
Ferah'a eriliirdi
O eski yazlık sinemada
Yıldızların altında.

Sefarethane'nin önünden doğru
Denize girmek efsaneydi
Kuzenlerimle üşüyerek bazen
Yoksa bir film repliği mi idi hepsi?
O ağacın gölgesinde içtiğimiz pepsi
Kuzen Larry mi, evet!
Bir yanılısama olmalı
Sefaletname mi kalır geriye?

Tarabya'nın
Arabia olduğu vakitlerden söz ediyorum.

Ya, Gülhane'den izlenen Marmara
Sanal bir dünya bugünlerde.

Yeni Cami'nin güvercinleri ise
Bir Yeşilçam melodramı oldu
Kırık dökük o eski plak
Göğercinleri terennüm eder.

Cibali'de bir kafeden
Gönlümün bir köşesinde
Bir serçe uçuşur
Bu serseri gönülde
Altından bir kafes timsali.

-3-

Zihnimde hayal meyal
İnsan ki
Özlemeye meyyal
Siyah beyaz bir vesikalık fotoğrafın
Rengarenk evreninde salınırr!
Salınırım.

Nasıl bir dünya ki nostalji?
İyi ve güzel acır zihinde
Baharatla dövülürcesine,
Kötü ve çirkinse tatlanır adeta
Bal ezer şirin dillerde
Bir çapraşık dünyanın gölgesinde
Hangi para satın alabilir ki
Bu paradoksu acep.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/914380/semasinda-tek-yildiz.html>

-HEY KOCA DİYAR-

Güneş ki
Bambaşka doğar
Dağların ardından
Bir aşka davet eder insanı
Gün bir başka batar
Bulutsu göğün ardına
Mavilikleri okşar teni
Süzülür inceden
Billurlaşır da
Yürekten kucaklar sizi
Sorar vücudu usulca
Ki
Yarıklardan
Toprağa sızar

Öyle ki
Bir şölendir doğa
Eski çağların yankısıyla
Tarihle kol kola
Homeros diyarından
Mısrallar dökülür
Akar o an
Bin yılların soluğudur
Dünyaya meydan okur
Tüm bir Cihana haykırır
Kim demiş Yunandır
Medeniyetin beşiği Anadolu'dur
Çarpar zihinlere de
Ses olur

Asırlara meydan okuyan toprak
Yüzyıllar akar gider de
İlk günkü gibi ak pak
Dimdik ayakta
Asırlara meydan alan,
Anadolu'nun sahibi farklıdır artık
Müslüman Türk'e yurttur, obadır
Adalet ve hoşgörü membaıdır
Ne erler yetiştiren ana doludur
Ne fidanlar boy verir bağrında

Gün gelir işgal altındadır
Top ve tüfek sesleri kulaklardadır
Karlı dağlarda çıplak ayaklar
Cenk ruhuyla ayaklananlar
Vuu! Yapmaz mı soğuk ve rüzgar?
Kuvâ-yi Milliyem meydan alır, çağlar
Kayadan kayaya seker zeybekler
Korku dağları bekler
Allah'ına gurban yiğitler, efeler
Bozgun düşman tirr! Tir titrer
Ve
Geldiği sulara dökülürler
Bata çıka Ege'nin koynunda
Ancak demlenirler karşı kıyılarda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/915963/hey-koca-diyar.html>

-KAHROL EY TERÖR!-

-1-

Be heyy! Terör
Şeytanın ki
Yeryüzünde halifesisin
Emperyal majestelerinin emrinde

Şu kadar ki
Tan ağarmakta
Ağırdan mı alacak her dem?

Bir alacakaranlık hikayesi bu
Gerilim yüklü
Şehir gerilimi ne ki
Şehri emin kılmayan

Ey! Sahibinin sesi
Fitne
Ve fesat ocağını
Körükler durursun da
Kör mü insanlar artık?
Kör parmağım gözüme mi bu kadar?
Köreltmek için duyguları, gönülleri
Uğraşır durursun körü körüne

Silah satarsın dört yana
İllallah dedirtirsin
Ah alırsın da
Dağına kar yağmaz
Hangi dünya köşesinde azmazsın
Az maz da değil dökülen kan

Devlet
Ve toplumu temsil eden güçler ki
Ter akıtır bu kutlu yolda
Ör ağını bu doğrultuda, ne gam
Ey kahpe şeytan!
Tan vaktini görmez mi insan?
İni cini ininden çıkar da
Yarasa ne yaramasa ne
Ar da kalmadı ki radara yakalansın

Milleti birbirine düşüren illet ki
İllet halini alır
Ve
İllyet bağı kurar
Hadiseler arasında

Şeytan ki
En büyük yardımcıları
İskeletor ve
Hayvan adam misali
Heyvan oğlu heyvanlar!

Ne Mehmetler
Heba olmadı boşa
Kutlu ve
Ulu davalarda.

-2-

Terminatörler

Predatörler
Kol gezer şehirlerde
Parazitoid de kâr etmez
Haddi zatında
Selim olanı çevreler de
Habisler
Zinciri kırmak ama
Hangi irade ve şuurla?
Zehre karşı panzehir ki
Mikropları kıran akyuvarlar
Yabancı maddeleri
Tanımlar ve ayıklar da

Ey! Terör
Tahribatın ki senin
Karaciğer harabiyeti bir nevi
Vücudun destek ünitesi hani
Zehirli maddeleri süzer,
Aksi mi?
Kör şeytan
Amonyak yükselir
Başlar zehirlemeye
İnceden inceden
Şuur kaybı
Ve koma kapıdadır
Koma beni karaciğersiz, der miyim sana
Kara vicdanlı terör!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917043/kahrol-ey-teror.html>

-PUSLU GECENİN KARANLIĞINDA-

gecenin bir vakti
naçar kimi yürekler
solan çiçekler mi?
gecenin bir vakti

kar
lapa lapa yağar da
kaç araç yollarda
farlar belirsiz
tek tük mü yoksa?
ferler mi?
tek tek solmakta

azizim!
oralarda bizim
geceler ayaza çeker
takırdar durur çeneler
hırıl hırıl köpekler
posta koymak edasında
siz ırılın ey kediler!

behey köhnemiş hayat!
insanlar ki
ancak hırdavat timsali
hayal mi o eski tat tuz?

gecenin bir vakti ki naçar
mahzende çiçek mi açar?
kediler usulca kaçır
fareler uğursuzca.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/917927/puslu-gecenin-karanliginda.html>

-ÇOCUKLARIMIZ-

güneş amca
ışır baharla beraber
göz kırpar
bulutların arasından doğru
davetkardır da
içine alası gelir sizi.

öyylesine
yayar ışınlarını
sevgi oklarını
serper çocuklarımıza
ve çocuk gönüllere.

içinizdeki bir çocuk
istememez mi uyandırılmak?
devreye girmek
devriye gezmek
usulca okşanmak
ve
bir hoş gülücük makamında.

bir çizgi film izledim
ve güldüm içtenlikle
çocukken de gülmez miydim
anımsadım birden
hem de katılırdım resmen
benliğimin kuytularında bir yerden
ses verdi ufaklık
başını uzattı
ve gülümsedi dünyaya.

siz! Ey güzel çocuklar
farkında mısınız acep?
internetten görünen hep
bir sanal dünyadır.

ve walkman ile duyulan
ayrı
apayrı bir alem
bizi çepçevre saran
bir de var gerçek alem.

genişleyen dairelerle
daima bir dış çevreye
açılır tüm kapılar evrene
ve hakikatler alemine.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/919420/cocuklarimiz.html>

-CİHANA MEYDAN ALDIK-

-1-

Bu
Öylesine bir destan ki!
Tarih yapılır sil baştan
Bir devrin son demi
Üfürür barbarlığın kokuşmuş nefesi
Şeytanın ıslığı mı duyulan?

Bir kan deryasıdır boğaz
Beşeriyet mi?
Tam bir darboğazda
Uygar dünya bir çıkmazda
Umumi manzara bir enkaz

Nihayet verir boğaz
Çanakkale'den
Ucu bucağı olmayan bir derya bu
Ürktüm! Denizden
Kıyıları ki şehitlikleri selamlar
Uzaklardan
Uzak ufuklardan

O boğaz ki
Ege'ye açıldığı noktada
Kudurmuşçasına esen poyrazla beraber
Köpüren deniz
Ne akıntılar bekler sizi
Bir dünya ki
Boğaz harbine emsal

Nasıl bir alem bu?
Her karışı tarihle iç içe
Kaç mermi düştüğü bilinmez
Bir meçhul asker karşılayabilir her an
Sakin şaşırma!

Bir yöre ki
İzlerim!
Koca Çimen tepeden Ege'yi
Dinlerim!
Hey on beşli türküsünü
Okurum!
Kanlı Sırt Kitabesini
Duyarım!
Elli Yedinci Alay cenk eyler

Bekler milletler mezarlığı
Çanakkale'den
Ölüleri ki
Fıskırır her nev'inden

Tarihin son mert savaşından bakiye
Büyük bir medeniyet enkazı geriye

Bir yüzüyle merttir de
Diğer yüzüyle namert
Âlemde böyle bir izafiyet
Hangi manada, nasıl bir zafiyet?

-2-

Kentte
Kendini adar maziye her sokak
Yeni ufuklar açar zihinlerde
Verir tarihe randevu
Bir açık hava müzesi
Karşılar insanımı

Nusret Mayın ki
Mucizevi harbin simgesi
Yunus Emre ki
İnsan sevgisinin zirvesi.

Nene Hatunda
Doksan üç harbi inceden
Emile Vitalis
Gönül zenginliğimiz usulca

Hasan Mevsuf mu?
Bir mezar taşı kitabesi
Her biri kalplerimizde
Gönüller kalesinde iki münzevi

İşte böyle bir cennet bahçesi
Cehennemi bir devrin armağanı
İç içedir cennet ve cehennem
Bir Araf bekler de insanlığı

Kol kola tarihin her safhası
Her gönle ışık düşer
Kâinat meşalesinden
İnsanlığa
İnsanlığa inat.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/919911/cihana-meydan-aldik.html>

-ÇOCUKLUĞUM-

bir gün
durgun gördüm babamı
sordum
hayırdır babam üzgünsün!
seni sıkan bir şey mi var bugün?

lise o dem
dersler netameli hani
gönül ki
biraz çalkantılı o fasıl
serde ergenlik var
dalgalı bulutlu
martılarla yarışıyorum

gün o gün
almıyorsa oğlunun kafası
neyleyim ben der matematikçi

dedim!
a babam bu mudur üzen seni
elindekini hazret bilirken
kabahat neden eylemiş birden?

bir cevap ki
şüphesiz hayali modda
özenerek hayali'ye densiz
öz eleştiri bâbında sessiz
haytalık zamanlarımdan bir iz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/920602/cocuklugum.html>

-BİR GÜZ VAKTI-

Ekim ayını yaşarken insanım
Sonbahar ki
Efsunlu bir cihandır
Yaprak döker ağaçlar
Haber olur uzak diyarlar
Sudur eder çığlıklar
Kuş sürülerinden

O güz
Öyle değildir sanki
Erken bir kış
İster gibidir müjdesini
Hayırdır inşallah nidasıyla yüklü
İçe işleyen ayazıyla hisli
Nasıl bir satır arası okunur?
Söylenen
Sert bir kış mevsimi midir inceden?

Şehir ki
Gelinliğini giyinmeye adaydır
Beyazlara bürünmüş
Bir hayal ayı beklenir
Düşünsenize
Yeşil Bursam karla kaplı
Kay babam kay

Yoksa
Beton bir Bursa mıdır özünde?
Vay!
Çaresizliği mi saklı kar manzarasında?

Bir başka olurdu
Karlar altında
Bir meşk uyanırdı bambaşka
Aşık ve Maşuk ki
İki gönüldeş serde
Karın büyüsü revaçta
Ayrı bir musiki bu
Şehrimizi kaplayan huşu.

Öyle zamanlarda Bursam
Uludağ'dan görünen
Çekirgeden seyir edilen
Yeşilden izlenen, Tophaneden
Emir Sultandan duyulan bir alem
Yıldırımdan
Bir cennet köşe karlar altında.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/921142/bir-guz-vakti.html>

-EDİRNE'DE ZAMAN-

Bir yer düşünüyorum
Ufuklarında
Şimal rüzgârları eser
Bir serhat şehrimiz ki
Balkanlara açar yurdumu
Tarih kokan Üsküp'e
Kosova'ya
Kanat açar
Zulmü kahreden Bosna'ya

Bir yer düşünüyorum
Balkan harbinin anılarıyla yüklü
Puslu bir dönemin
Soğuk yüzü gönüllerde
Beyaz Lâlem ki
Bir devrin gözyaşlarıyla birlikte
Hüznün
Ve
Ümidin çılgılığı serde

Bir yer düşünüyorum
Enezin güneşi selâmladığı
Meriç'in, Ergenenin suladığı
Ve
Egeye döküldüğü bu diyarda
Kâinatın nurunun tecelli ettiği
Muhteşem Selimiye
O yüce mimariyle yankılanan
Koca Sinan'ın kendisi mi yoksa?

Bir yer düşünüyorum
Kırkpınar'ın sedası yankılanır
Semasında,
Asırları aşar da
Sultan Murat Han zamanından
Rumeli boylarının
Ve
Tüm bir Anadolu'nun
Medar-ı iftihar olur

Bir yer düşünüyorum
Mazinin
Gönlünde taht kurduğu yar
Feyiz aldı devirlerin ışığından
Dünden bugüne kurulan
Upuzun bir köprüden
Aydınlık bir geleceğe
O umut yüklü yarınlara
Merhaba der insanlar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/921370/edirne-de-zaman.html>

-TERÖRİZM TÖRERİZM DERKEN-

-1-

İnsan
Kültür içerisine doğar da
Gün gelir
Zindan olur bu
Kuşatır benliği çepçevre
Kült bir ortam hale hale
Öylesine küt halde

İç dünyasında da doğmaz mı?
Bir meçhuller abidesi
Puslu bir gelecek vaadiyle

Yaşama tutunurken
Yok etmeyi de öğrenir
Yaşamı
Ve içindekileri
Töre der adına
Törenselle boyutlara taşır

Öldüren bu yolda
Ölenden çok baskı altında
Vur emri var
Kof erkeklik kışkırtılır
Kadın
Hazır kek timsali mi?
Töre timsahla emsal
Öldürmekte zorluk çekmiyor da
Öğütmek meşakkatli

Cinayet işlersin bu uğurda
İnayet etmezsin
Ayet
Hak getire dillerde
Yetti be denmez
İnançlarımız der adına
Değerlerimiz ve de
Değer mi acep
Üç kuruşluk hesaplar döner ya
Çaktırma köfteyi kırışırız

-2-

Dolmuşta gidiyorum aheste
Yolcular var güya
Boşmuş de daha iyi
Fizik bedenler sıralanmış
Gönüller boş

Hanım teyzem der ki
Öldürüyorsa avradını erkek
Haklı
Namıssızlık yapmayacak kadın
Ben de yanlış yaparsam kurşunlasın beyim
Mert konuşur teyzem
Öyle yetişmiş evveliyatta
Ammâ velakin yanlış konuşur
Ters konuşur yüreğinin sesiyle

Şoför de der ki

Asslan! Teyzem benim
Osmanlı kadınsın belli
Öyle ki
Ülkedeki tüm vakalar
Hükme bağlanır bir kez
Sanırsınız kadı Gıyaseddin sözü
Yetiş filinta Mustafa neredesin?

Kan kokusuna benzer bir koku
Burnunuzun direği sızlar
İnsan onuruna aykırı ki sersemletir

Cehalet
En büyük yardımcısı şeytanın
Nasıl bir ruh haleti bu?
Tuhaf bir ruhaniyet
Bir başka ruhaniyet
Beton dökülmüş kafalar
Ki
Kalfalar da hazır
Bir şantiye de bulursunuz
Yakar bedenleri
Sönmemiş kireç misali

Arı bal yapar
Tavuk yumurta
Manda tereyağı verir de
Söğüt dalına yuva yapar zevat

-3-

Ne ki
Masal dinlemeye mecal yok
Kaç kez çarpar böler hayat bizi?
Kaç köprünün altı hesabı
Papuç bırakmak gürültüye
İstenen evsaf değil artık

Düşünürüm
Ben de mi insanım?
Bunlara bakarak
Halla halla hallah!
Neyim ki acaba?
Manda mıyım yoksa?
Tereyağı veririm hiç değilse
Kaymak gibi kaymak
Kaynak yapmam hayata yalandan

Ne Al Capone dinlerim bu yolda
Ne nalkapon
Üstat!
Kendini bil derim inceden
Ben hayvanlığımdan memnunsam
Al Capone'ni
Ver takkemi.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/922290/terorizm-torerizm-derken.html>

-ANTALYA'DA BAHAR-

Bir yöre ki
Masmavi gökyüzü
Kubbe olur yaşam dolu
Semah yaparsın geceler boyu
Semasında raks edersin
Gri dağlar gölgeler
Portakal bahçeleri ki
Uzanır göz alabildiğince
Kucaklaşır berrak koylarla
Yurdum insanı,
Bir memleket bekler sizi
Güneş alır yıl boyu
Cadde boylarından görünen dağlar
Huşu uyandırır da renkleri
Uyarır bambaşka bir aşkı

Bir yöre ki
Gönülleri fetheder inciden
Hangi mücevherleri gizler
Eyler insanı, Düden ve Manavgat
Gürül gürül şelalelerin soğukluğunu
Üfler yüzünüze usulca
Kemer
Yeşil, sarı ve mavinin dansı
Torosların Akdeniz'e selamı
Kaş ki
Güneşin ufukta bıraktığı kızılık
Damlataş
Şifa arayanlar için yaratılmış
İlahi bir memba,
Ayak izi değmiş gibidir Kleopatra'nın

Bir yöre ki
Tarih ve tabiatın izdivacı
Neleri hatırlatmaz ki
Bir eski kent
Kale içinde bekler
Göz kırparız bizler
Dantelli kıyılar arasından
O işveli kıyılardan
Musiki olur dalga sesleri
Kulaklarda bir terennüm
Kıyıları döver inceden
Teskin ederken ruhu
Teslim edersiniz tereddütsüz,
Akşam o akşam
Dem o dem gönüllerde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/923076/antalya-da-bahar.html>

-ANNELERE MAHSUS-

sen kaldın hanemde
maziden
tek bir ses
tek nefes
sen!

annem derim de
başka nem kaldı
eski zamanlardan,
öyle ise yar
gönlünde
gönlümce es

çocuktum o dem
baş ucumda bekledin
hastalandım da gün oldu
bir soluk oldun
bir ışık

üşüdüm zaman oldu
sıcaklığını duydum
benliğimle tüm

kocamandı yüreğin
asırlara bedel öğrettin
tümünden besledin dünyamı

rabbimin buyruğu bir anda
kıldı en güzel bir insan
kâinatta parladın o vakit

çölde yetişir mi ki?
gül ya da lale
oysa yeşerir senin gönlünde
kupkuru dallar
ne meşakkatle.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/923552/annelere-mahsus.html>

-YEŞERİR SEVGİ KÖYÜM-

günün aydın olsun güneş!
kutlu bir günün nişanesi
göğü denizi ki masmavi

ve merhaba
ümit yüklü yarınlar
pupa yelken açılanlara

onlar ki
ilkbahara kucak açar
gönüllerde filizlenen
mayıs çiçeklerine

fidanlar boy verir
birden yüreklerde
müjdesiyle bir mehtabın

duyalım duyuralım hele
romans gitar eşliğinde
ney sesi biraz da
yankılanır nefes olur

sönmeyeceği ümidiyle
tutuşur bir meşale
parlar aleviyle kıp kıp kızıl

bir dünya evine
girerler el ele
süsler dört bir yanı
gelin çiçeği

o vakit umut çiçekleri
açıverir kalplerde
adı ile rabbimin

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/926224/yeserir-sevgi-koyum.html>

-DELİ GÜLLABİCİLİĞİ-

-1-

Manzara-i umumiye
Yurdum insanı az gergin mi ne?
Stres had safhada
Vites kaçta belirsiz
Es gürle vergisiz
Bir avaz ki sessiz.

-2-

Bazı
Telefonlar kilitlemiyor da
Bar bar bağırmlar
Barbar tavırlar
Telefonu çekersiniz kulağınızdan
Ahizeye bir bakarsınız
Alize rüzgarı mı desem
Kulağınıza dayarsınız tekrar
Alo! Alo!
Hele lo! Lo!
Aradığınız bir kurum mu?
İs pas kurum mu?
Nöroloji kliniği mi acep?
Bu bağırıtı, çağırıtı nece?

-3-

Dünyanın en zor mesleği hangisi?
Madenci mi?
Psikiyatrist mi?

Dolmuşçu, taksici mi?
Valla bu trafikte elbette meşakkatli
Her tip insan hangi meslekte?
Meslek değil barut fıçısı
Normali, anormali
Deniz derya kolibasili
Bunlar koliyle mi gelir ne?

Birde var normal görünümlü anormal
Saniyede psikopata bağlayanlar
Bağırmlar çağırmlar
Baylar bayanlar
İnsanı bayanlar
Ayılanlar bayılanlar
Merdivenden kayanlar
Kimi var kimini kayıran
Kayıran, kayırılan

Kurbanda iki koç al
Bağla ayaklarından
At aracın arkasına
Tepişip dursunlar
Gidene kadar
Bakan da sanır Koçovski turnede

O değil de
P(i)sikiyatri en güzel meslek
Müşteri tüm insanlar serde
Matbaa gibi para basarsın

Aman ha! Nasırına masırına basarsın da
Kimini zaten vurmuş felek
Bazısı desen temelli kelek olmasın
Poh gibi para
Tohtur hazır nasılsa
Hani
Karpuz olsa su niyetine
Her desen her renk bereketine

Bir de p(i)sikolog olanı var
A canını yerim senin ben der hastaya
Der mi der valla
A kurban olurum sana ben demesin bide
Öyle ya bugün bana yarın sana
Nebati yağ mübarek
Aman delidir neme gerek
İnsan insana gerek
İnsana da insan gerek

Bunların bide küçükolog
Ve
Kuşukiyatrist olanı olsa
Sen bak o zaman şenliğe.

-4-

Modern hayat bu neylersin
Sanmam ki kafaları neylersin
Gönlünü biraz eylersin
İnsan ki böyle eylesin de
İn cin artık neylesin?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927142/deli-gullabiciligi.html>

-ŞİİR PERİYE MUHTAÇ-

/KADIN ŞAİRLERE/

-1-

Alacakaranlıktır bin yıllar
Bir kızılık umulur seher vakti
Aşk yüklüdür o dem
Özlem duyar kadın, belli ki

Çağlar boyu denilen
Adın yok senin, kendinden
İsimsiz kahramansın
Bir güzelliştir kuşkusuz
Korunaklı bir limandır hani
Dalgakıranlar göğüsler şeytani güçleri

Yetmedi ne ki
Yetmezdi de
Farklı bir dünyadır çünkü
Apayrı bir akıldır
Bambaşka bir dokunuş
Yürekler
Ve yürekten

Bir ses ki, özgür ve özgün
Bir soluk, nefes olur
Güne başlamakla emsal
Tan kızılığı yayılır
Dereden, tepeden
Gözleri ve gönülleri alır
İnceden

Farkı fark eder yürekler
Işıktır bir far misali
Gece dümdüz yol
Uzayıp gider
Göz alabildiğince
Bir far ki
Gözleri alır uzunlar
Bir far ki
Virajda uyarır sizi.

-2-

Şükran duyar bu yürek
Bir umman ki
Huşu uyandırır
Deniz derya şiidir serde
Kimi Ege'dir
Ruha dinginlik verir
Karadeniz'dir kimi
Coşkun dalgalar timsali
Santimantal bir ruhun çırpınışları

Yoksa titreşimleri mi?
Met cezir manzaraları
Bazısı ki, arıtır gönülleri usulca
Çam ağaçları gibi
Oksijen yükler bronşlara
Gün olur da
Martılar kaplar semayı

Kanat çırpırlar özgür
Uzaklara, uzak diyarlara
Merhaba der yürekler

Tanırız onları
Kadınlardır evet
Kadın şairlerimiz
Lirik ve senfonik
Terennüm eder masmavi gök
İnce duyguları
Kıyıları okşar dalgalar
Bir bebeğin başını okşayan eller misali
Yakamozlar uzar yaz geceleri
Kurşuni renkli sular parlar ay ışığında

Cihan
Nura boğulur tüm cihan
Bir halı serdiler ipekten
Uzayıp giden
Samanyoluna
Bir tan yeli eser
Islık çalar
Kulaklarda yankılanır
Bir meltem esintisi
İmbat diğer koldan
Es gönlünce rüzgârım
Es!

Serinlik verdiğin hangi çöl?
Her yan vaha olur el verir de
Bir yaban gülü yeşerir
Tinsel bir cennet
Gizemlidir de elbet
Kapı açar mitolojik aleme
Şiir perileri
Onlar ki yarınılardır
Feyizli, bereketli.

-3-

Şairler ki
Kadın şairler
Şeyda bülbüllerin arasında
Hangi hülyaların kucağında
Mehtabı seyreyler gönüller
Haz alır
Öğrenirler lirizmin dilini
Nefes açarlar dağların doruklarında

Bir dem ki
Tavan arasında gezinmek timsali
Ceviz kaplamalı bir sandık bekler
Mücevherlerin sırrına ermektir gaye
Orkideler, güller serpilmiş
Gül suyu kokulu mücevherler
Emekleri yeşerirdi ne ninelerin?
Yüzyılların bağrında

Memba oradadır evet
Yanı başınızda
Ve
Saba makamında.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/927648/siir-periye-muhtac.html>

-YENİDEN DOĞMAK KENDİNDE-

Ben mi o dem fark etmem seni?
Zaman mı o denli olgunlaştırır beni?

Çim aramadım şüphesiz bir dem
Çimlenir yürek kendiliğinden hem

Bakma sen!
Kır bayır sanalda
Ne sana fayda getirir ne bana
Sentetik bir alemdeyiz hani
Tik getirir insana bu usulca
Absürt bir dünyaya kapı açar usulsüz

Öyle ki
Septik bir anlayış kapıda
İnsan ki, kendine bir iç alem kurar da
Bir başka çıkar yol var mı acep?
Konuşur mu dersin, bu gönül nece?
Sanır mısın masal yüklü bir bilmece?

Tutarsızım belki
Tut ki öyle
Arsız olmaktan iyi değil mi?
Yaşam bir seranın içinde abuk
Sara krizindesin buk buk buk!

Nihayet, öylesi bir aşk doğar bende de
Yeniden doğmaz mıyım o vakit kendimde?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/929724/yeniden-dogmak-kendinde.html>

-İNSANCA-

Bir yay gerilir naif
Ok, pir süzülür o an
Işığı düşer zihnimize
Hangi irfanın hafiften?
Işıldar gönlümüz o dem

Rüzgar pir eser de
Üfler ruhundan gönlümüze
Duyurur nefesini bir yel
Sımsıcak dokunur bir el

Aralanır bulutlar bembeyaz
Sıralanır tüm yürekler
Göksel ülkede erişilmez
Sırrus bulutlarıyla emsal

Rüzgâr gibi geçer de zaman
Usulca semamızdan
Vivien ne ki yanında?
Sözcükleri heceler dil

Aydınlatır gök masmavi
O nazenin, bizleri
Gölgesi düşer güneşin
Aydınlanır yüzümüz o vakit
Gölgesi düşer de güneşin.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/930393/insanca.html>

-POSTMODERN BİR FIRTINA ESER GÖNLÜMDE-

an gelir sevgili
duyulmaz artık sesin
hissedilmez nefesin
an gelir de sevgili

oysa vaktiyle
bir kırmızı karınca misali
okşardı tenimi duyargan
bir anten miydi acep?
usulca dolaşan tenimde

minnacık dokunuşlar ellerinden
kızarırdı tenim inceden
sanmam ki dikensizdin ey gül!

ne var ki haz alırdım
karınca bedenimi sen
kararınca ve
sendim o dem.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/930561/postmodern-bir-firtina-eser-gonlumde.html>

-BİR BAŞKADIR O YAZ-

Pür neşe bir yolcu
Bozcaada yollarında
Kanat açar bembeyaz bulutlara
Bir yaz gününün hazzıyla dopdolu
Martılar kadar özgür
Kim tutardı onu
Yaz gönlünce dostum
Yaz!

Geyikli boylarında bir ada vapuru
Özlemi duyulur kalkışın
Dinler yürekler kuş seslerini
Uzaklarda kalenin suru
Uzaklar ki minnacık
Nağmeler yağar gönle
Şarkıların ilham kaynağı adam

Karşıdan doğru belirir iskele
Bel verir mitolojik zamanlara
Bir dilber bu ince belli
Bir nazenin, esmerim
El sallarsın kıyıda
Hareketlidir güverte o dem
Yanaşır vapur yavaştan
Bağlanır halat babadan
Atlar iskeleye bir adam
Sesi duyulur bir çocuğun
Anneem!
Kulakları doldurur bir simitçi
Taazee simiitt!
Yanık sesine gurban hey!

Bir başka dünyanın müjdesi ada evleri
Bir rüzgar eser de hafiften
Bambaşka bir aşka davet eder insanı
Bir alem belirir
Güneşin batışıyla efsunlu
Başka olur gecesi adanın
Mırıldanır deniz derya mırıldanır
Doyum olmaz keyfine mangalın
Köpekler dadanır kokuya usulsüz
Bir ezgi gırtlaktan
Son vermese garsonlar tatavaya
Nereye kaçacağımızı şaşırırız şerefsizim!

Issız yollar ki bağlarla kaplı
Gözleri bağlar da uzarken
Pedal basarım patikalarda
Ayazma ile karşılar Tuz burnu
Hangi ses karışır hangi sessizliğe?
Maviliklerine bereket Ege, hey!

Pazar hareketlidir adada
Sıralanır inci boncuk dizilir
Güleçtir esnafın yüzü
Dudu dillidir hanım teyzeler de hani
Bir cennet köşedir adam
Anlar bunu her adam
İnsan gönülden özler de yazı
Kaçası gelmez mi bazı bazı?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/931296/bir-baskadir-o-yaz.html>

-YAŞAMDAN DAMLALAR-

Martılar
Kanat açar uzaklara martılar
Hayatımızdan da
Öylesine süzülür yıllar
Göçer kırlangıçlar ötelere
Göçer insanoğlu ötelere

Kovar yıllar yılları
Nihayete ermez mi bir ömür?
Ne rüzgârlar eser gönüllerde
Yapraklarını döker ağaçlar
Terk eylemesin de can bedeni
Neylesin?

Cik cik cik! Kuşlar
Kediler vik vik vik!
Kırnava gelirler inceden
Mart da zart eder gün olur
Farklı da olsa tını
Artık tınlamaz kulakta
Döner de usulca devran
Gelip çatar viran gün

Üfürür kapı pencere günbegün
Dökülür ahşap evim
Beton olsa ne?
Harca karar bet sesleri
An da gelir bet sesleri

İneklerin sütü ki
Sağılmaz an gelir
Pavkırılmaz aç çakal
Saç sakal bu ne olur?
Ağarmaz gün de gelir

Yel alır derdi dermanı
Binlerce nar dökülür bir kabuktan
Ciğerler sökülür hönk hönk
Akar gider de mevsimler
Bir nehir misali dönüşsüz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/932649/yasamdan-damlalar.html>

-EGOSFER'DE YAŞAMAK-

-1-

Ey insan!
Bir katman düşün
Atmosfer misali
Hidrosfer emsali
Bir fer kaynağı
Bir oksijen kaynağı
Kaynak yapmazsın hayata
Bir seher yeli eser gönülde.

Bir katman da var ki insan suretli
Çepçevre sarar benliği
Sureti haktan görünür de
Hapseder usulca çerçevesi
Düşün de farket zindanını
Ben! Ben deriz
Debdebeli olsun isteriz de
Debelenir dururuz battıkça.

Milyarlarca mensubuyla yerkürede
Devasa bir kitle
Kanserojen bir kitle gerçekte
Gem vurmaz arzulara
At gözlüğü takar da
Serde göz bozukluğu varsa
Hangi oftalmolog napsın?

Tüketime odaklı insanoğlu
Takıntılarla örülü dünyası
Bende niye yok, onda var da
Hep ben, daima ben ve yalnız ben.

Gözü yükseklerde mübarek
Bir his ki sek
İrtifa kaybetmekten korkar
Sahip olmak mı
Hobi
Olmak, olabilmek
Fobi.

-2-

Ey insan!
Unutma ki damı akan evlerde var
Yağmurun süzüldüğü çatılar,
Koyunlar meler de çayırda
Ve
İnsanlar koyun koyuna.

Maddeleşen bir insan
Tüm benliğiyle yabancılaşan
Kendisine odaklanan
Yalnız, yapayalnız kalan.

Paylaşımınla güzel oysa dünya
Yaban kazları timsali
Hep birden yükseklik kazanmak
Kanatlanıp uçmak
Uçsuz bucaksız diyarlara.

Hani bir deyiş var

Aahh! Dilimin ucunda dersin
Buldum, kaz kafalı
Kazlarda geçersiz anlaşılan
İlahi! Der yaban kazları
İlahi bir ortak akılla.

Toplum mu?
Dert kaynağımız
Doğa ki
Ders membaımız
Sağduyu hayat rehberimiz
İnsan insanadır, iksirimiz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/933138/egosfer-de-yasamak.html>

-BOZKIRA SELAM OLSUN!-

Bir tren yolculuğu
Bir başka trend bu
Canlanır mazimde
Gönlüm kanatlanır o an
Gider gelirim bir soluk
Toprak ufkumdur sapsarı
Uçsuz bucaksız
Taçlanır payitaht yolları

Angara'nın
Puslu bir akşamıdır ya
Yepyeni umutlarla indim gara
Hangi hisle yöneldim Gençlik Parkına
Bilinmez de
Serildim havuz boylarına

Huşu duydum ta! Derinden
Tüm ihtişamıyla gök kubbesinden
Bir Kocatepe gecesinden yayılan nur
Can olur canıma
Süzülür nağmeler gönlüme

Yeni doğan günle sabahı
Nasıl bir aydınlığa gebe
Kahve altı faslındayım keyifle
Ne yorgunluktan emare
Öylece
Pencereye kuruldum pür neşe

Kızılay'a salındığımda
Öğlen suları
On ikiden vurmuşçasına edalı
Tandoğan yollarındayım dile kolay
Doğan bir güneş timsali an
Bir besteyim aheste

Çanakkale'den Sakarya'dan
Kocatepe'den Dumlupınar'dan
Billurlaşır terennümler pınarlarımdan
Dört yanından süzülür de yurdumun
Duyar yürek bir şadırvanı

Bir anıt mezar ki heybetli
Böyle anılır mı bir Sezar?
Tüm yurdu süzer
Bütün görkemiyle
Gönülleri süsler aslanlı yol
Hangi sfenks haşmetli böyle?
Bir simge ki
Cihana meydan okur, kudretli.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/934260/bozkira-selam-olsun.html>

-HEY KOCA EKMEK-

Ey insan!
Mucidisin ateşin fi tarihinde
En ateşin anında
Pişirirsin ekmeği de
Hiç kuşku yok ki
Karın tokluğundur çaban

İlk nüvesi medeniyetin oysa
Ban ekmeği suya
Ye babam ye!
He valla!
Yaradan'a şükür
Ve
O ataya rahmet

İlk fırıncıya gurban
O mitsel kahramana selam
Onu doğurana
İnsanı doyuran ekmeğe
Göz bebeği sofranın emeğe
Fırına uzatılan o küreğe

Ki
Gün olur yemektir ordumuza
'Tanrı'mıza hamd olsun
Milletimiz var olsun'
Demez mi bu yürek?

Bir mide gurultusu
Ferman okutur kimi
Çağlayan bir gönlün iniltisi
Sanma ki olmaz feryadı figan
Çağlar boyu bulunmaz mı derman?
Bir somun ekmeğiyle balam
Bir matara suyuyla aşar bozkırdan

Köy evinde analarımız
Pişirir tandır ekmeğimizi
Sıcacık muhabbetleri köz olur
Sımsıcak olur yüreğimiz
Buğday, mısır, çavdar deriz de
Osmanlı ekmeğini de yeriz
Yudumlar sıcak çayımızı
Oohh! Miss!
Kepek ekmeğiyle tez
Sıhhat buluruz kimi kez
Artar yaşam ritmimiz

Somuncu babanın fırınında
İsterdim bir somun olmak
Süslemek sofrayı bir soluk
Kim bilir, insan olduğumdan
Olmaz mıydı daha bir işlevim?
En yüce besinle her an.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/934742/hey-koca-ekmek.html>

-EGENİN İNCİSİ-

Desem ki
Can bir şehrimizdir
Gelir aklıma o an
Güzel İzmir
Egenin gerdanlığı bütün sihriyle
Işıldar gönlümde tüm lirizmiyle

Dolaşırım Kemer altı çarşısında
Kaç sefer konakladığım kentin sokaklarında
Alacaklı bir edayla süzdüğüm mağazalar ki
Yükselir yanı başımda

Ey şanlı Alsancak!
Bir vakit ki
Senin gölgende sembolleşir ancak
Ufukta belirdiğinde istiklal
Lal olur insan
Bu manzara-i umumiye karşısında

Bugün
Bir başka fasıl bekler bugün
Kordonun zarafetiyle ak pak
Nasıl!
Nasıl bir serapa tutulmak?

İnsan ki
Narlidere'nin portakal bahçelerinde
Yitip giden zamanların izinde,
Bir an
Gönlümün kuytu köşelerinde
Saklanan bir cennet bahçesinde
Demini alır bu yürek

Akşam ki
Bir başka akseder körfez
İnsanı kalpten vuran aşk, o aşk
Melankoliye sevk eder
Güneşin batışı
Duyurur cananı yüreğinizin atışı.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/935686/egenin-incisi.html>

-KARA BİR GÜNÜN GÖLGESİNDE BAHAR-

Hoş geldin Madımak
Nazlı bir gelin idin sen ak pak
Kimlere yol verdin de
Bir acı yükledin yüreklere
Asra bedel
Asırlık ağaçlar kurumaz sanırdım
Senden önce

Çiçekler solmaz gönlümüzde elbet seninle
Ve senden sonra nesillerce
Ölüm çiçeklerinin yerinde
Güller açtı gönüllerde, karanfiller
Tanrı'nın mucizesiyle
Umudun nefesiyle ve

O gün öyle midir oysa?
Ölüm kusar da terminatörler
Gün doğar provokatörlere
Törler durur bağırsaklar
Bağırsak nece
Sesimiz duyulur muydu acep?
Bağır ey! İnsan nutkun mu tutuldu?
Bağrı yanık türkülere gebe insanlık

Hey! Madımak hele bak
Bilesin
Bu sana değil hak
Canımıza tak etti tak
Ey! İnsanlık ayağa kalk
Yeter esnediğin
Esip gürlediğin yalandan
Bil ki! Aksi halde yokluğun pak

Mazi karanlık ne gam
Ham halat hukuksuz kalpler
Somunlar gevşer zihinlerde, balatalar
Yosun tutmuş gönüllerde
Ne ki bu dem
Deniz kokmuyor hava
İnsan ki çürümüş değerlere ram
Beşer ki bazı, yamyam
Meydan okur durur hilkata

Öyle bir ağıt ki
Kırılmalı zincirler var zenci günlerin gölgesinde
Soluk benizli bugünlere rağmen
Zifiri karanlıkları müteakip gün doğar
Hep öyle olmaz mı gönül?
Güven duyuyorsam vicdanlara
Boş umut değil bu, bilsen
Tutkumdan üfledim aydınlık yarınlara.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/936201/kara-bir-gunun-golgesinde-bahar.html>

-EY BÜYÜK FETİH-

Güneş
Bir başka doğar o gün
Bir kıvılcım semada
Kor olur gönüllerde tutuşur da
Közlenir dimağlarda
Parlar! Parlar kızıl alevler

Yüreklerde öyle bir yar
Selam olsun o yare ki
Nar gibi kızarır
Ben'de
Ateşin bir ruhtan süzülen yarım
Misli olmayan bir yarendir o

İnsanlık tarihinde o gün
Bir başka ağarır tan
Bir kızılık ki gözleri alır
Ve insanlık
Kolay elde etmez bu mertebeyi
Eyüp peygamber sabırlı gönülleri

O vakit
Bir başka çalardı mehteran
Aşk ile vururdu köze
Anbean

Öyle bir vakit ki
Aşkın bir ezgi
Göğ'e yükselir masmavi
Sancak olur Müslüman Türk'e
Her dem kaplar yürekleri
Billur bir nefes, ses olur.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/937456/ey-buyuk-fetih.html>

-MURAD HÜDAVENDİGÂR CAMİİ-

Ey! Bursa'm selam sana
Bir muamma mı kalplerdeki yerin?
Bir aşka davet edersin de nevi beşeri
En ulvi hislerle bezeli
Nice şehirler yarışır birbiriyle
Cemalini görmek için el ele
Karşılarsın onları uhrevi ahenginle

Ey! Çekirgem selam sana
Sırt vermişsin ulu bir dağa
Bir cihan saltanatı haşmetiyle
Tarihin, doğan, kaplıcalarınla
Yaradan'ın bir lütfusun belli
Sana dökülen dizeler ki, ince belli

Ey! Câmim selam sana
Ulu bir çınarın yapraklarında
Aziz hatırası saklı bir şehadetin
Terennümleri yükselir göğe
Taşlaşmış bir duanın
Duygu sağanağı serpilir gönüllere

Dinledim bir seher vakti
Avlunda cıvıldaayan kuş seslerini
Şadırvanında abdest aldım usulca
Türbende derdest edildi ruhum
Gönlüm mest olur, eylene her dem

Bir fotoğraf karşılar sizi o esnada
Bir Bursa manzarası, yitip giden vaktin soluğuyla
Bir kare ki zamansız
Bomboş ovam ıssız
Hayalin bir oyunu mu yoksa bu?
Nasıl bir oyun ki, gönüllere siner reng ü bû

İşte böylesine bir
İnci gerdanlık misali Bursa'm
Yakutla emsal Çekirgem
Hakkın gizli hazinesi Câmim
Hangi yüreğe su serpmez ki?
Bir faslı şahane eski zamanlardan.

L.T.

-Annemin ve Babamın Aziz Hatırasına-

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/938195/murad-hudavendig-r-camii.html>

-NAZARIMDA BİR DÜNYA-

dağdan görünen ova mıdır manzara?
yanılmakta var serde
bilene
ovadan görünen dağ başkadır,
bir dünya ki
pencerenizden görünen
size bağlıdır şekillenen
sizin prizmanızdan süzülen
öyle ki
görece bir evren

bende
ovadan görünen dünya
başı dumanlı dağlar misali
öylesine bir dünya ki bu
heybet timsali
yeşilin ve kahvenin tonlarıyla bezeli,
bazen de bembeyaz bir örtü
gelinliğini giyinir ya şehrim
temaşa eder gözleriniz

puslu
ya da yağmurlu bir günde
hani
tıpır tıpır yağmur altında
ilerlersiniz ya dağlara
arabanızın camına akseden
sanal bir alem karşılar birden
uzakça, şehrin hengamesinden
dinginlik verir bunalmış ruhlara

her keresinde başka güzeldir
bin bir çehresi vardır
ve sunar bambaşka kareler
acep demez mi insan?
hey! Yaradan'a kurban
bakabilene
ve görmesini bilene
farklı renkler ve desenler
far tutar farkı fark edene
o vakit erersiniz
insan olabilmenin sırrına.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/938924/nazarimda-bir-dunya.html>

-RAMAZANA VEDA-

Ömürden diyorum da
Bir ay daha gitti nasıl da
Bunu bi tamam biliriz hep
Evet
Ömrümüzden bir yaprak yitti de
Zaman avucumuzda iken nitti?

Hepimiz pürneşe idik
On sekiz haziran perşembe idi
Coşkumuz sekiz olmak kabilindendi
Dokuz doğurmadan aheste

İftarlar
Ki gönlümüzde her daim beste
Dar atsak da sofraya
Halil İbrahim bereketiyle
Rabb'im ferahlık bahşeder

Düşünüyorum da
Ramazan mübarek ay belli
Bunu bilmeksizin azan da yok mu acep?
İçimizde vardır da hüsnü zan
Peki bu suizan nece?

Zaman gelir oruç kafa
Takat düştü mü bünye şaşsa
Cıgarasızlık vurur başa
Hoşgörü kalktı mı rafa?

Bu dil neler söyler böyle?
Kendine bakmaz, der öyle
Gönlünce söylenir de
Tekrarını umut eder, özde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/939681/ramazana-veda.html>

-EZGİ OLUR YÜREKLERDE SAHİLLERİN NEFESİ-

Hayal et ey gönül!
Gül bahçesinden ilhamla
Hamlamasın yürekler
Bir müzikal eser ki
İnsanı düşündürmez de neyle
İssız sahillere gider tüm yollar
Ne güzel eyler bunu hissededen yürek

Karşılar bir müzisyen
Dokunur tuşlarına piyanosunun
Okşarcasına Çalarr! Çalar
Gider gelir parmaklar
Sanırsınız resital verir
Tom ve Jerry

Öyle ki
Kıpırdar duygular yavaşça
Bir met cezir edasıyla
Bir çekilir sular
Pir okşar kıyıyı
Yayılr lir sesi kulağa
Vurur dalgalar sonrasında

Bir Marmaris akşamında
Çalar “Murmures” fonda
Bir yorgunluk anınızda
Derman bulursunuz, Clayderman’la
Ardından alır sırayı, Feelings
En güzel koylarıyla Ege
Bir yaz günü ve yat gezisinde
Bir başka alemin nefesiyle

Öylesine
Bambaşkadır Gökova’mın sihri
Meşakkatlidir Datça yolları
Ardı ardına koylar işveli
El sallar uzaklardan cilveli
Sarıdır tepeler, yol çetindir
Dibini gösterir uçurumun

Serpilir yerlere çam kozalakları
El ele bir cennetten köşede
Değişmez mi çehresi güney Ege’nin?
Büyüsü farklı açık denizin
Kucaklar kumsalda güneşlenmenin keyfini
Hangi zevk ü sefayı saklar
Havuz başında geceler de

Eski Datça'mız vardır bir de
Bekler kocaman yürekleri
“Mekânım Datça Olsun” dillerde
Ünlü bir şairimizden güldeste
Rum evleri eskilerden
Bir ses ve
Soluk olur o demden Anadolu'nun

Bir pansiyonun sessizliğinde
Akseder mi sensizlikte
Karşılar bir hayal bahçe
Duyurur bir cümbüşün soluğunu
Rengârenk çiçekleriyle sizlere

Bir cümbüşün soluğunu

Süsler bir resim karakalem
Hayatta olmayan bir anne, duvarı
Yayılır ezgi taş plaktan
Her bir titreşim ibrişim, yüreklerde
Böyledir Ege'nin güneyi
Raks eder farklı renk ve desenleriyle
Süsler gönülleri albenili
Dinlendirir ahengiyle her dimağı.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/940179/ezgi-olur-yureklerde-sahillerin-nefesi.html>

-ÖYLE BİR AN Kİ TAN VAKTİNE GEBE-

An gelir tan ağarır
Gün, bir kez ışıkmaktadır
Sanma ki aydınlık uzaklardadır
Umut yüklü yarınlardadır
Ufuk çizgisi yakınlardadır da
Görünen köy kaf dağının ardı mıdır?

Bilesin ki
İnsanım toprak yürekli
İn mi sandın gönülleri?
Sevgi filizlenir
Çiçekler açar, bahar olur
Gül bahçesi olur tüm yurt
Gül yüzlüdür insanım
Güldürürseniz yüzünü
Güldür güldür pınar olur
Bereketiyle bütün rahmet olur.

Beri yandan ey gafil!
Vatan için atar yüreği insanımın
Serttir soğuğu karlı dağların
Gün gelir
Şaha açılan kapılar da kapanır
Şahlanan atlar kime karşı
Sanırsınız "Fury" hür ufuklara dizgin boşaltır
Emperyal majestelerinin buyruğuna kulak kabartılır
Akşam olur gün devrilir de
Şahlanan atlar ahırlara döner beyler
Gül bahçesinin dikenleri nükseder
En sarsılmaz bünyeler enfeksiyon kapar da neyler?

Yerle yeksan olursun terörden beslenen kumkuma
Hoş! Ne söyleyen havaya, kim kime dumduma
Vatan için atan yürek an gelir de tana ermez mi?
Ne zannettin yurdu obayı sen?
Bembeyaz gelinlikler boyanır da kıpkızıl
Sanır mısın boyanmaz
Yerle gök kızıla
Umulur ki
Sur vakti gelir de surlar çökmez yinede
Yaradan'ın inayetiyle
Sel gelse el verir ağaçlar
Bel verir dağlar, taşlar.

Gel vazgeç!
Kelli felli bu coğrafyaya direnme
Jel sürmeye de benzemez bu saçlarına
Shell'le işbirliği yapsan da ser de
Yıkılır tüm setler bir sel de
Uçar gider damlar, çatılar bir yel de
Yitip gidersen estirdiğin karayel de
Bağır çağır, istersen yellen
Kurtarmaz seni ne bir velvele ne bir zelzele
Öyle ise haddini bil de
Def-i bela kabilinden kalu belaya meydan alma.

O vakit ey gafil
Dellenmen hayretmez bilesin
Defnedil de, def edilme bu dünyadan
Arz ederim bunu sana

Bütün arz şahittir adam olana
Unutma ki; bugün sana yarın bana.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/941264/oyle-bir-an-ki-tan-vaktine-gebe.html>

-KALBİMDE DOKUNUR BİR EZGİ-

Yeşil Bursa'm derim de
Bir his kıpraşır gönlümde
Yağmurun kurşunisi makbul
Bulutun grisi makbule.

Rüzgârın saçlarını okşadığı dağların
Ben ki
O dağların çocuğuyum
Zirvesinden süzülen karların
Anılarımı süslediği çocukluğum
Göğün, denizin, ovanın
Eski zaman evlerinin
Köy evimin bahçesinin
En hatıralısından alayım,
Bir başka aşka
Hatır gönül tanımam ha!

Bir yanım ormana bakar da
Bir nehirse denize akar
Baharda şeftali olur kar
Bir başkadır kınalı kar
Göçmen kuşlar konaklar
Yürekleri kaplar vakar
Sar benliğimi sarman
Bir tın tın kedicik
Bir yeşil ki turkuaz
Saz, bağlama buna az
Hangi gönlü bağlamaz.

Bir göl ki yazı olur bana
Yazın da lütfuyla
Kanatlanmaz bu yürek usulca
Naz eyler bir başka aşka.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/941639/kalbimde-dokunur-bir-ezgi.html>

-DÜŞSEL BİR FOTOĞRAF-

Şef Tali
Bir banka da memur
Akşam
Bir banka oturur kimi
Bir ağacın gölgesi akseder silüetine
Hesap kitapta yapmaz hoş
Öyle dalgın dalgın da değil hani
Ne düşünür belirsiz
Bir düş dünyası simsiz
İşten güçten yorgun argın
Hayatla bir sargın bir dargın.

Şeftali damak tadı
Kayısıyla üleşir yaşamı
Bay bay eder sabahları
Kay kay eder çocukları
Borç ister de kayını
Pır pır eder yüreği
Aradığı kaynağı bulamadığında
Kaynak mı yapar insan yaşama?
Öyle ki
Kaynak da aranmaz hayat okulunda.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/942309/dussel-bir-fotograf.html>

-BİR DEM Kİ BOĞAZIMDA DÜĞÜMLENİR-

Görenlerimiz bilmez mi acep
Boğazın koynundaki inci, nece?
Bir büyülü ayna misali o
Bildin ey gönül
Emirgân Çınaraltı ki
Samanyolu'n da bir yıldızla emsal.

Yüz altmış yıllık bir mazi karşılar bizleri
Sultan Mecit devrinin idrakiyle dopdolu
Eski zamanlardan akseden güneş
Çepçevre ufkunuzu sarar
Nakşeder gönülleri huzme huzme.

Bir çocukluk Ramazanı anımsarımda
Duygular uyanır zihnimin bir köşesinde
Bu öyle bir yaz gecesidir yüreğimde
Yitip giden zamanların nefesiyle.

Boğazın gülü nadidedir o gece
Bir başka izlenir sema
Hecelenir nazenin
Yıldızlar altında meşk eder gönüller
Kaplار yürekleri uhrevi bir atmosfer.

Çocukluk bu ya!
Dondurmamızı yeriz önce
Ardından ıkınır sıkınırız cami de
Tersine tebbettir o dem
Namazdan sonra çaylar filiz
Yudumlanır bir has bahçe de.

Gündüz manzara apayrıdır
Seyredersin denizi kıpır kıpır
Martılar semada dans eder de
Gözlerimiz temaşa eyler.

Bakışlar karşıları süzer
Sahilleri
Bu sahili hallettik ya
Oralarda olmak ister gönül
Seyrek evlerin yamacı süslediği bir dünya
Vapur sesi kulaklarımda
Çeek abi! Bir yoğurt Kanlıca.

Dersin
Bu ne boğazına düşkünlük böyle
Dersin de Boğaz bu
Başka türlü ne mümkün
Bir gökyüzü uzar masmavi
Göz alabildiğine
Bembeyaz bulutlar görsel.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/942817/bir-dem-ki-bogazimda-dugumlenir.html>

-MADDE VE MÂNA-

-1-

Kalkışa hazırlanan uçaklar
Göğe doğru süzülür, naif
Okyanus üzerinde
Rutin bir tur atılır inceden.

Başlarda her şey yolundadır
Ne ki
Ters sinyaller alınır aniden
Kule mayday! Kule mayday!
Derken
Sırta kadem basar,
Bir eski yazar Charles Berlitz
Ne kaza hikâyeleri mi besteler?
Öylesine bir öykü bestseller
Gemileri götüren hangi seller?

Bermuda şeytan üçgeni ki
Haddizatında
Esrarengiz bir geometri orda ki
Dünyamızın kara deliği
Dehşetengiz bir histeri mi yoksa?
Gizlerle dopdolu bir ada bu
İze hiç rastlanmaz mı acep?
Bir korku senaryosu nece
Alicengiz bir oyuna hece
Fizik, metafizik iç içe de
Hortum, UFO, manyetik
İnsana getirmez mi tik?

-2-

Zihinlerde
Derhal çağrışım yapar
Ser de
Her nevi tutkular var
Bilimum dünyevi duygular
İnsanoğlunu yutan öge bir şer
Maddi alemle kuşatılan beşer
Ki
Bir beşer kalıntısı ancak bu.

İnsan kâinatta bir inat neyle?
Müşkül şu ki beyhude eyler
İsrafil'in surunu sanmam bekler
Her yer çepçevre uçak savar da
Ademoğlu
Ölümü hessah mı sayar?
Dudak kenarıyla yassah mı savar?

Bermuda şortla cezbedilmiş hayat
Nefse kaptırmış insan hamhalat
Tüketim çılgınlığı ki basbayat,
Çağdışı bir nutuk değil bu hamasi
Ver istersen fırına buğulama hamsi
Dilinle ölümsüzlüğü istersin nafile
Kalbinde var mı ki ölümsüzlük hergele?
Nerde kaldı maneviyat dersin de
İnsanoğlu ancak ipe un sersin.

Sadete gel
Bırak artık geviş getirme
Saadete er
Aklını başına devşir de.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/943191/madde-ve-m-na.html>

-BİR KIŞ HATIRASI-

dün
akşam yağın karı
seyrettim pencereden
tül perdemin aralıklarından
gönül pencereden
bu
öylesine bir fon ki
ilmeklerle süsledi hayâlimi
ufuklara doğru
yepyeni
aldı götürdü uzaklara beni.

altın şehrim karlar altında
çalı çırpılar erguvanî renk alır
bazı ağaçlar var
yeşil beyaz
kimi araçlar var ki
siyah beyaz
insanoğluna inat edercesine
el ele, gönül gönle
dolar taşarım vecd ile
bundan ötesi velvele.

rahmet yağar, karla birlikte
tortu bırakmaz benliğimde
mikrop saçmıyorum artık
tüm hastalıkları defnettım
bütün kötülükleri defettım
apaçık bu, huzura erdim
umutla
güler yüzlü bir geleceğe
hep beraber, yürek yüreğe.

-2013-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/943465/bir-kis-hatirasi.html>

-BİR KAPI AÇILIR KÂİNATA-

Ey güzel mayıs!
Çiçeklerinle ve böceklerinle şöhretlisin
Belli ki
Cennetten bir bahçesin
Senin kanatların altında
Hangi duygular kanatlanır
Diğer aylar da olmayan bir sır.

Masmavi göğün ve
Bembeyaz bulutların arasından göz kırpan
Nakşedilmiş hisleri uyaran
Bir nadide ilimizde var ki
Hayırlarıyla ünlü
Benliğimizde derin mânalarla yüklü,
Solmuş gönüllerde güller açar
Sökün eder
Uzak diyarların nefesiyle dopdolu kuşlar
Bir ümit ışığı olur da
Yükselir dualar semaya.

Mazim
Böyle bir kutlu güne işaret eder
Tevfikiye'de,
O gün
Bağdaş kurduk bir gönül bahçesinde
Dualarla bezeli soframızın bereketini duyduk
Benliğimizin derinlikleriyle yoğrulduk
O vakit dostlar
Mis gibi yayık ayrıyla demlendik.

Antik Truva yanı başımız heman
Mitolojiyle gerçekliğin iç içe sarmalandığı her an
Tahta attan görünen
Bir başka evren
Sorar yürekleri inceden
Bir aşka davet eder insanımı
Yeniköy ve boğaz ki uzaklardan
Süzülür gönül pınarımızdan.

Zengin bir dünya imbiğinden geçer de
Kentsel bir estetiğe dönüşür
Her taşında derin bir anlam gizler
Madde ve manayı gergefinden örer
Gökkuşağının renkleriyle bezer de
Bundan yoksun nevi beşer ise
Gün olur canından bezer.

L.T.

-BİR BÜYÜLÜ DÜNYA-

Hey gidi rüya körfez
Gönlünce kıyılarında gezdim seni
Es imbatınla es
Eski zamanlardan bir nefes
Bir ses oldun bana.

Sırt verirsin de dağlara
Uzanırsın yemyeşil yamaçlara
Bir yaz akşamının kızılığında
Güneşim bulutumsu merhaba.

Burada bir başkadır geceler
Samanyolu'na uzar huzmeler
Ay ışığı gönüllere akseder de
Mehtapta insanım raks eder.

Bin bir renktir İda
Antik tiyatrodan duyulur Aida
Verdi gönlünü delikanlım bir Eftelya'ya.

Bir gerdanlıktır Edremit'im
Devirleri aşan bir mit o
Bir Hindemith ezgisi
Yırtar ıssız koyların sessizliğini
Nice misafirleri ağırlarsın
Tartsak da seni ağırlığınca
Paha biçilmez sana
Ey! Safir dünya.

Efsunlu koylarında
Saklı bir alamet-i farika
Zamanın dışında gezinir insan
Ege'nin şarkıları alır da koynuna
Usulca hayalin kollarına.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/944923/bir-buyulu-dunya.html>

-DEĞİŞİMİN BÖYLESİ-

Hoş çakallar vardı eskiden
Bilenler bilir
Hoşça kal dendi mi anlarlardı halden
Dostça kalırdınız inceden
Postu kaldı mı o nesilden?
Nerede o eski hoş çakallar?

Baktın ki hoş bir çakal
İnce bir zarf atarsın, kal orda!
Dona kalır bir an da
Bir hoşça kal dersin anlar zaten
Ne de olsa eski edep
Nerede o eski hoş çakallar?

Baktın biraz üç kâğıtçı meşrep
Desene hoş bir çakal
El sallarsınız alttan alttan bakarak
Karşıdan karşıya mimikler konuşur
O dem öyleydi
Hoşça kal dedi mi
Kalırlardı kalacakları yer de
İnsanlık vardı ser de
Nerede o eski hoş çakallar?

Şimdilerde mutasyona mı uğradılar acep?
Daha bir sırtlanlaştılar sanki
Darwinist çakallar gidi
Bir leş hiyerarşisi misali kökleştiler
Hoş bir çakal değiller ki
Hoşça kaldan anlasınlar
Dostça da kalınmaz bunlarla
Zehirli bir atıktan mı beslendiler muamma
Bunların felsefesi çak al
Ne haya hak getire ne de ar
Nerede o eski hoş çakallar?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/945549/degisimin-boylesi.html>

-HAYAL ÜLKE-

Bulutlar sıralanır art arda
Bembeyazdır sirtus'um
Bir yaz günü ser de
Martılar uçuşur enginlerde
Kanat vurur nazenin çırpışlarla.

Bir haşmet nidası tahayyül edilir
Dağlar anda çağırır tüm heybetiyle
Yemyeşil yamaçların ardında
Hangi yüreği dağlamaz ki?

Nice canlı figürleriyle
Dizilir tepeler bezeli
Farklı gün bölümlerinde
Türlü ışık oyunları
Göz alabildiğine uzar gönüllerde.

Bir illüzyon mu acep?
Gün batımında yanan sular
Ahenk ve renk cümbüşü sunan
Güneşin alnında ışıldayan
Ve kışkırtıcı
Ay ışığında kızıl dilimler.

Yıldızlar serpilir gece
Ve geceler boyunca
Işık huzmeleri salınır aheste
Siyah beyaz bir dekor
Kor olur yüreklerde.

Kayalıkları kaplar desenler
Hangi canlıları resmeder?
Sanmam ki bu gönül vehmeder,
Haddizatında
Yüce bir sanat akseder.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/946415/hayal-ulke.html>

-DÜNDEN BUGÜNE MANZARA-İ UMUMİYE-

Eski devirler diyorum da
Bir başka mıydı acep?
Yitip giden zamanın aşkıyla
Biraz da nostalji mi yoksa?
Bir arabesk türkü konsept mi oldu zihinlerde?

Teknoloji gelişkin değildi henüz
Hiçbir şey elinizin altında olmazdı
Amma velakin!
Ayaklar altında da değildi vesselam.

İnsana insan lazımdı
İlişkiler lazımlık değildi
Neme lazım şimdi
Öyle hazımsızlık yapmazdı.

İnsanlar hessahtı, sahiciydi
Sanal atmosferde cereyan etmezdi
Sımcıcağı duygular, harbiydi
Tüfek harbisi de değildi elbet.

Kalp taşırdı insanlar
Kalp pili değil
Kalp para misali de olmazdı
Bir fincan kahve kırk yıl sayılırdı.

Kütahya çinisine emsaldi ilişkiler
Yarım elma gönül almaydı
Neme gerek
Çam sakızı çoban armağanı olanı da pek muteberdi.

Gün görmüş eyyam geçirmişlik vardı ser de
Kaç köprünün altı cinsinden değildi hani
Bir ince çizgi misali
İnsanlık istenen evsafıta olurdu.

Pamuk ipliğiyle münasebet kurulmazdı
Münasebetsizlik tavan yapmazdı
Ne münasebet efendim!
İnsaniyet namınaydı, kanun namına değil.

Selamün aleyküm, aleyküm selamdı
İnsan olana lazımdı kelam
Kul kelamı usuldendi
Allah'ın selamı pek elzemdi.

Gecenin şerri sabahın hayrıydı
Sabah şeriflerin hayrolaydı
Gününüz aydınlık olaydı
İnsan olan anlardı bunu.

Derken efenim
Selam çocuklar nasılsınız
Selam oldu çak moruk
Üzümün ekşisi koruk misali.

Her şey oldu da kemiyet
Sanırsınız üslü kemiyet
Kalktı ortadan keyfiyet
Bir ufuk çizgisi insaniyet
Kaldı geriye enaniyet.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/947125/dunden-bugune-manzara-i-umumiye.html>

-ULU BİR ÇINARIN YAPRAKLARIYIZ-

26 Ağustos 1071
Hey! Koca Malazgirt
Ufukta bir Cihangir
Saçar ışıklarını mirim
Tüm haşmetiyle
Bütün heybetiyle
Meydan alır çağlara

Ey! Kutlu Cihangir
Gir Anadolu'ya gir
Es rüzgarınla es
Bittin sen ey! Diogenes
Bir kudret ki, afrodizyak
Yak gönüllerde meşale ni yak
Sen ey kutlu cihangir!

Sultan ki, gür bir ses
Devirleri aşan bir nefes
Haykırır pîr aşkına
Koca bir ordu döner şaşkına
Geri git behey kahpe Bizans!
Gerisin geri gitti gafiller şahı
Kocamış bir mazi
Bir devir ki, marazi

O an da çalar kösler
Binlerce at kışner de
Tüm bir ova şahlanır
Bölük bölük erler
Akar coşkun nehirler
Bozgun düşman neyler?
Rabbim ne güzel eyler

O vakit kaçınılmaz olur zafer
Müslüman Türkün tuğu ki
Ancak o muzaffer
Milyonlar bu uğurda nefer
Harmanlanır kan ter
Her gönül Murad eder de
Anadolu ebedi yurt, mukadder.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/948057/ulu-bir-cinarin-yapraklariyiz.html>

-İSTİKLÂLE DOĞRU-

26 Ağustos 1922

Hücumu geçildi tan vakti

Bir ulu destan vakti

Öyle ki

Koskoca ova hareketlendiğinde

İnsanlığın afyonu patlamamıştı bile

Kartal bakışlar Afyon ovasını süzdüğünde

Başkumandan gürledi

Hücuumm!

Toplar gümbürdedi bum! Bum

Dağ taşla timsal ordugâh ünledi

Emreett!

O an yer gök yıkıldı

Zebaniler! İnim inim inledi

Binlerce nefer gönül gönle

Atıldık bir seher vaktinde

Mermi taşıyan kağnılar kabile

Urun ha! Allah aşkı ve şevkiyle

Urum ne yapsa ki nafile

Gün o gün

Dem o dem

Zifiri karanlıktır gece

Umut yüklü yarınlara gebe

Ve

Güneş ışığını saçar da

Zafer çiçekleri açar gönüllerde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/948522/istikl-le-dogru.html>

-AZİZ MİLLETİMİZE-

Yine
Bir kutlu gün vatanda
Zaferler ayı Ağustos demini alır eyice
Var olmak Kocatepe'de bir ufuk çizgisiyle mi timsal?
Farz olmaz mı kocaman yüreklere?
İstiklal harbinin bakiyesiyle
Bir kutlu zaferin odur ancak müjdecisi

Nice bebeler
Bembeyaz örtüye sarındı da
Isındı yürekleriyle
Ve
Allah'ın inayetiyle

Kundaktaki mermi
Battaniyedeki tüfek
Kağındaki erzak ise
Sevk olur cepheye
Yüce bir emekle

Rabbimin kudretiyle
Şehitlerimizin azmiyle
Sönmeyen imanımızla
Vatan aşkımızla
Kanat açtık aydınlık yarınlara

Biz ki
Ulu bir çınarın mirasçıları olduk her dem
Bir irsiyet bağı ki
Değiştirir adeta talihimizi
Armağan eder önderimizi

Öyle bir ulvi gün ki bu
Emsal olur milletlere
Set çeker eskilere
Rest çeker sömürgecilere
Işık olur da karanlık gecelere
Kıyamet gününün ateşiyle
Kıyam eder ateşin gönüller.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/948975/aziz-milletimize.html>

-MEDENİYET EGZERSİZDE MÜBAREK-

Bir başka eylülde var
Beşerin ıstırapları geçit resmi yapar
Rap rap rap
Nar gibi kızarmıyor gönüllerde
Aşka davet etmiyor insanı
Ar damarı çatlamış
Uluslararası bir şöhet.

Yine bakıyorum da
Moderen dünya kendini inkar da
Kar da yürür de izini belli etmez
Ne kaşar'dır o
Tekneler, botlar batar
Ulu sanılan uluslar ulur durur
Usa meydan okunur
Puslu bir güneş temelli sönmekte mi?

Byron bugün yaşasa Yunancı mı olurdu bilinmez
Baydın artık bir eski zaman miti
İnsanlık yüksek müsaadenle bitlendi
Surlarla çevrili uygarlık su almakta
Habis bir zihniyet peyda olmakta
Bir ur ki metastas yapmakta
Acep Metaksas hattı yine mi düşmekte?

İnsanlık uykuda
Uluslararası sularda
Sirtüstü uzanmış vücutları çevreleyen bir katre su misali
Salık bedenler ne kadar da işveli
Nazenin, gerdan kırmasından belli
Belli ki ince belli.

Europa'nın süs köpekleri nerede şimdi?
Eevv! Eevv! Eevv!
Bir ayı için yıkılır da yeryüzü
Aman mülteci deme
Mürteciler ağlar mağlar da.

Ege'de bir kabus kol gezer
Baksana yumurtalarını bırakır katil
Egg! Egg! Egg!
Köpek mi balık mı belirsiz de.

Kıyıya vuran bebeler, çocuklar neyin habercisi
Medyatik başlık hazır
Cennet kuşu
Nasıl bi şey leyn bu cennet kuşu?
Kuvöz de hayatını kaybeden bebeğin vasfı
Büyük günahlara giydirilmek mi istenir?
Devasa sanat yapıtlarının arefesi mi nedir?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/950411/medeniyet-egzersizde-mubarek.html>

-GÜN IŞIĞINA GEBEDİR BU TOPRAKLAR-

Ey! Hakkâri
Hak mı? Sana yapılan bu zulüm
Aziz yurdumda cennetten bir köşe
Cehenneme mi döner bir gece de?
Vatan sağ olsun der de insanım
Satan hainler kahrolsun
Satanist yüreklere mezar olsun bu toprak
Tan vakti yakındır ey mel'un mihrak.

Hangi insan evladının kanı donmaz?
Ürperir gece
Ve
Geceler boyu
Dağ taş ses olur da
Yankılanır yüreklerde
Beton dökseniz ses geçirir,
Dağlıca'da bir gece vakti
Yürekleri dağlar acı
Yine mi alın terini kurutur it?
Umut, türküsünü çığırır o vakit.

Hey! Hakkâri
Bahtı kara bir gelin misin?
Ölüsü kandilli kafir misin?
Dağ bayır saf bağlarsın da
Asker
Saf tutmuş canla başla
Yalçın dağlar çelik nefer
Gönüller ki; çelik yelek giyer.

Silah tüccarları
Uyuşturucu baronları
Ve onların
Gabardin giyili emir eri beyleri
Gelincikleri soldurdunuz dağlarda
Vahşi çığlıklar atar şimdi onlar
Hepiniz! Hepiniz!
Gabar'da beslediğiniz lağım fareleriyle beraber
Gebereceksiniz bir dem, ne haber?

Ya sen Cudi!
Asırlara meydan okuyan cadı karı
Yeryüzündeki tüm cadalozların Tanrıçası mısın yoksa?
Bil ki şunu
Seninde sonun yakındır
Bir tufan arefesi
Tekbir getirir dağlar
Kızılca kıyamet işte, o dem kopar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/951073/gun-isigina-gebedir-bu-topraklar.html>

-BİR YAPRAK DÖKÜMÜ-

dün
bir eylül sabahında
evrenin askerleri
göksel bir güçle donanmış gibi
hangi dünyaların mesajını getirir?
sahi, saylonlar televizyonda mı izlenir?

nitekim!
bir eylül sabahında
kurşun askerler mi peyda olur?
ve
nasıl bir mesajla insan beynine girerler?

öylesine bir his mi bu?
bir ihtilale uyanmak
radyodan haber almak
boş sokaklara bakmak
ve ihtimallere uyanmak.

bir başka müdahaleyi anmakta var serde
on ikiden on ikiye bir ülke de
saat misali tıkr tıkr
insanların gıdısına dokunmak
yine mi şahlandık bilinmez de
bağımsızlık günü mü sandık?
hangi ihtimalleri andık o dem?

anarşiden terörden yılgın bir toplum
bir nesli beraber yıldırık
yılmadan yılları saydık da
yılgınlıklarımızdan yılmadık mı acep?

mazi kalplerde kabuk bağlarken
kimler güler kimler ağlar?
hangi gönülleri dağlamaz ki
yurdum insanı bu hissi anlar, anlatır.

güz güneşim tez batar
rüzgar eser, yağmur yağar
yapraklar sararır, çiçekler solar
göçmen kuşlar kanat açar
uzak diyarların türküsü kulaklarda yankılanır
yürekler o dem özgürlük için atar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/952118/bir-yaprak-dokumu.html>

-BİR HAKİ TİMSAH GÖNÜLLERDE-

Ey!

Şanlı Bursa'mın şaşaalı ekibi
Güzide bir kentten süzülen
Arım balım peteğim
Ve billurlaşan renklerim
Osmanlı'dan Cumhuriyete başak veren
Dede, torun, torbasın
Ses ver dağlar ses ver
Ser ver dağlar ser ver.

Hey!

Üç kuşak bir arada kalbimde olan
Sesin ki yankılanır eski zamanlardan
Bilmez miyim
Duyurursun uzak diyarların nefesini
Kozasından çıkan kelebeğim tanır seni
Evet
Arım balım peteğimsin
Yüreğime şimdi gönlünce sin.

Göklerde süzülen şahinim
Sırtını Uludağ'a vermişsin
Kimse bileğini bükemez belli ki
Cumalıkızık'ta bir devir senin
Güzelliğine Kınalı kar timsaldir
Bembeyaz karlar altında çimlenirsin
Masmavi göğüm ve denizim semanda filizlenir.

Bir dem ki
Sempatik Uganda'lı Musisi'den intikal
Bir timsah dansı doldurur yürekleri derhal
Başımızın tacı Ertuğrul Beyimizden devreder bayrak
Pupa yelken açıldığımız ufkumuz berrak
Efsanenin yeni adıyla beş büyüklere gel de bak!
Ses ver dağlar ses ver
Ser ver dağlar ser ver.

Anlı şanlı bir mazi ki
Çağlardan feyz alır
Çağlar gönüllerde dallanır
Ulu çınarın kollarında bereket yüklü baharlara
Bin dokuz yüz altmış üçten beri
Bin dokuz yüz altmış üç yıl emsali
Durmaksızın çağlayan bir nehir
Düşlerimde memba bulur kendine
Bir çığ misali düşer de gönüllere.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/953406/bir-haki-timsah-gonullerde.html>

-ZAMANA DİRENEN YAŞAMLAR-

Daha dün bir asır
Sanki bir sır
Bir muamma
Bir sis perdesinin ardından izlenir
Henüz dün oysa
Toprak altında nice ünler
Kulaklarda söylemleri ünler.

Pencerede tıyırdayan yağmur
Gönüllerde hangi hüznün peyda olur?
Bir Bizet ezgisi
Yayar ince bir melankoli
Ne mesaj verir bize.

Viran olmuş bir eski yapının
Sunduğu yaşam manzaraları mazi fiilli
Bir dem ki
Hangi bebeler ağlar kim bilir
Evin beyi karşılanır akşamları
Günün yorgunluğu alınır da
Ne sofralar kurulur
Kaldırılır.

Çiseleyen yağmurda
Tek tük insan kaldırımlarda
Kaçışanlar sağa sola
Bir baba rakseder kadınıyla
Her şemsiyenin altında farklı bir melodram
Birbirinden habersiz nice dram.

Sahilde yalnız bir kadın
Acep ninni midir dalgaların sesi
Duyulur incecik nefesi
Duyurur eski zamanların soluğunu.

Yaşam
Bir yaz boz tahtası mı?
Bir intikal noksanlığı
Her devir sıfırdan alır
Her nesil bir talebe
İnsanoğlu öğrenmeye aç
Amerika keşfe muhtaç.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/954451/zamana-direnen-yasamlar.html>

-ZÜLÜFLERİNE KURBANIM KINALI KUZUM-

Her bayram bir ünler pir ünlerim
Nerede o eski bayramlar derim
Galat-ı meşhur bir hal alır
Gönül bir hasrete râm olur da
Yüreğimizden süzülür bal olur
Dilimizde billurlaşır da o güfte
Beste olur gönüllerde.

Düşünüyorum da
Eski bayramlar hatırıma gelir usulca
Bir köy bayramı
Gönlümün olanca derinliğinde
Yâd ederim sessizce.

Kurban bayramı derim
Bir başkadır kalbimde her dem
Şekerlenmemiş anılarla yüklü belleğim
Koç be koç! Sensiz nideyim
Kurdelana gurban olam senin emi!

Bir köy evi hayalimde
Bayram namazını takiben
Meydan alır koççum benim
Meeee! Beeee! Nidaları arasında
Nasıl da kavradı yaşlı nine
İki koçu boynuzlarından.

Ve öylesine sıcacık bir ev ki
Ev değil de bir yuva
Çıtır! Çıtır soba yanar da
Tutuşur usulca odunlar.

Bağdaş kurarsınız yer sofrasına
Pamuk gibi ekmekler damaklarımıza yayılır
Ortada mis gibi kavurma
İımmhh!
Ve soba ateşinde demlenir çaylar
Aaahhh!

Önce bir temaşa edersiniz
Sizi bilmem ama ardından
Çekerim mis kokuyu içime
Duyumsarım usulca benliğimde
Anlamına varmadı mı ağırdan
Heyhat! Kurban bayramı nece?

Bir ulu bayram yine
Güz, türküsünü terennüm eder inceden
Şehrin heyulası içinde terane okunur nafile
Dellenir mi acep bu gönül?
Ümit hangi tepenin ardında bilinmez de
Ben size söyleyeyim gardaş
Bu fakirin zihni bir köy bayramında biline.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/954758/zuluflerine-kurbanim-kinali-kuzum.html>

-İTFAYECİLERİMİZE SELAM OLSUN-

Yağmur demezsin çamur demezsin
Kar kış tipi boran dinlemezsin
Ey! Dar sokaklar geçit vermezsin
Engel nedir yurdum neferine.

Ne yangınlar, afetler geçirdik
Türlü felaketler idrak ettik
Selden mi ha, serden mi geçmedik?
Engel nedir yurdum neferine.

Rüzgârım bir eser de pir gürlür
Kapı bacayı sarar alevler
Neylersen ancak cürmün kadar yer
Engel nedir yurdum neferine.

Ne İbrahim'ler aldın ateşten
Nemrut'lara set çektin gönülden
Gül bahçesi kıldın meşakkatten
Engel nedir yurdum neferine.

Bir kıvılcıma bakar servetler
Kor olur yanar saraylar, köşkler
Cenab-ı Allah vermesin dertler,
Engel nedir yurdum neferine.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/955798/itfaiyecilerimize-selam-olsun.html>

-NUR YAĞAR GÖNÜLLERE-

durur! Tüm bir zaman Gülnihal'de
demini alır gönüller Sadabad'de
bir cihan ki göçüp gitse de
rüzgârında ilerlerim musikimizin
aydınlanır gönlüm Dede Efendi ile
ondan el alan bir gelenekle ve de.

gönlümüzü dolduran o nağmeleri
tüm benliğinde yaşatır nesiller
bir nefes olur taş plaktan ezgiler
bir nefes ki
maziye meyleder de insan
bir kâinat ezgisi uyanır o dem.

neler derim ben böyle
bir çınarın gölgesinde
boyumdan büyük laflar eder
söyler dururum acizane
yitip giden zamanların izinde
salınırım devirden devire.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956327/nur-yagar-gonullere.html>

-ŞEYTANİ ALEM AYDINLIĞA GEBE-

Yine acı günler vatan da
Yine şeytan dağa kaldırdı yeşeren umutları
Nasıl bir mel'unusun bilinmez de
Tan vaktine açılır her karanlık
Nefesini duyurur aydınlık
Umulur ki erer nihayete dağlarda
Huzura kavuşuruz sınır boylarında
Söner bu yangınlar yüreklerde.

Bu bela soralım yine; neden yahu!
Şaron bitti, şimdi de Netanyahu mu?
Yok mu bu gecenin sabahı
Memleketimin beklenen felahı.

Yığın! Yığın düşman dışımızda
Bir o kadar da var ki içimizde
Daha da sorarız düşman nerede
Yoklayın benliğinizin neresinde.

Kimi sapkınlıkta; anladık ki dalalet
Bazısı kiş uykusunda; biliriz ki gaflet
Destekleyen terörü; malum ki hıyanet
Eh! Milletimin eksilmez başındaki melanet.

Unutma ki; bin öğütten hayırlıdır musibet
Yok mudur her karanlığın aydınlığı, sabret
Gelir Rabbimin vaat ettiği inayet
İstemem amma; aksi tam bir felaket.

Bir yan da şefkat yumağı analar ki
Duaları dünyayı tutar
Göz yaşları akar pınarlarla
Şehadete kavuşur yavrular onlarca
Yurdum da onları bağrına basan ana dolu
Metin ol ey insanım!
Gelenekli görenekli insanım bil ki
Cennet bahçesindeler şimdi onlar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/956876/seytani-alem-aydinliga-gebe.html>

-GÖNÜL BU DAĞLARI AŞAR-

bir yer düşün
ne kadar yakın
o denli uzak bize
üşür yüreğim öylesine
ne ortak bir ses
ne bir soluk, bir nefes
belli ki apayrı bir dünyasın ey yakın!
bir düş ülkesi vaat etmiyorsan eğer
düş yakamdan ne gam ne keder.

bir yerde düşün
ne kadar uzak
o denli yakın aslen
bir parçasını taşırsın kalben
dertleriyle dertlenirsin de
uzağın sinmiş bana sınımsız.

öyle bir diyar ki
meydan okur tüm bir nesil
sessiz yığınlar
ve başkaldıranlar.

zalimler var bir yanda
ve alkışlayanlar beri yanda
zulmün arka bahçesinde
gübre tutmaz bir toprak nece
tüm geberikler bir arada
bir insanlık dramında
bir çöl ki vahaya gebe
geberen gebersin ben gebermezem
bir yürek ki zemzemle yıkanmış.

zalimler küme küme
it dalaşı misali
bir hava ihlali de yok ki
havalar bozuk böyle günlerde
havlayan havlayana da
hav hav amcalarla pek korunaksız bu dünya.

bombalanmış bir diyar
hayatın göbeği çatlarken
yeni bir bebek doğar
yaşama umutla tutunur
bir kardelen olur
mermiler uçuşur da
isyan gönülleri kaplar.

selam size turkuaz diyarından
sel yok edebilir mi yaşamı?
meydan okuyanların soluğu duyulur uzaklardan
sessiz bir öfkenin nağmeleri de yayılır inceden
bir akıl tutulması yaşanırken
acının ezgisi bir başka dillenir
aşk ve şevk ile beslenir
ve büyütülür yüreklerde
bu selam onlardan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/957970/gonul-bu-daglari-asar.html>

-BENİ ANLIYOR MUSUNUZ?-

Ejderha, kaç bilinmeyenli denklem
Ver koordinatları boylam enlem
Hükmetme arzusu mu
Bir ihtiras tramvayı mı
İktidarsız bir model mi yoksa
Paralel meridyen derken
Ar damarı da çatlar inceden
Bindiği dalı kesmesin sakın.

Bir ejder ki
Der ha der ha!
Siyonistler mi tansiyonu yükseltir
İngiltere'nin ekmeğine kim tereyağı sürer
İkinci dereceden kaç bilinmeyenli denklem bu
Bir canavar ki dalaksız
Kaç canı av yapar arsız, hayâsız
Hayaları patlamaya namzet kitapsız.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/959431/beni-anliyor-musunuz.html>

-BARIŞ NÂRA YANMAZ-

Ulus'ta toplansa kalabalıklar
Ulusun acısı diner mi acep?
Ulusda dağlarım nereye kadar?
Ulu ınar gölge vermese nece?

Terör bir muamma insanım şaşar
Dış güçler pusuda kin nefret çoşar
Gönüller kararır kalp nasır bağlar
Ulu ınar gölge vermese nece?

Yaşam bir kader de bu keyfe keder
İnsanım kahreder dost düşman ne der?
Kürt Türk olur heder kâfirler he der
Ulu ınar gölge vermese nece?

Yurt millet el verir yürür hedefe
Hak yola baş koyar biner refrefe
Sel olup çağlar da Kerbela, Necef
Ulu ınar gölge vermese nece?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/960014/baris-n-ra-yanmaz.html>

-BİR EFSUNLU DÜNYA-

Bir alaimisema burası
Eski çağ kalıntıları ne söyler
Loş tapınaklar arasında gezinirken
Bir eski zaman seyyahı edasıyla
Taş üstünde taşlar ve
Omuz üstünde başlar değildi gördüğümüz.

Koylar arasında bir cihan ki
Yakut bir gerdanlık timsali
Mitsel bir dünya
Likya ve Pamfilya zamanlarından
Eski demlere has bir gizli lisan.

Dağlarda efsunlu burada
İmgeyi kanatlandıran
Ve zincirlerinden boşaltan
İlkel bir atmosfer karşılar insanı.

Uzanır göz alabildiğine Akdeniz
Nutku tutulur insanın birden!
Sakınır Toroslar beşerden
Acaibi sebai alem bu
Bir alem ki
Nasıl bir reng ü bu.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/960778/bir-efsunlu-dunya.html>

-DÜNYA HALİ AZİZİM-

insan tanımak zor zanaat mirim
kavun değil ki dibini kokla
ey! Deneyimlerin bileşkesi
kaç köprünün altında uzanmalı bilinmez ki
tek ayak üstünde yakalanmak an meselesi de
bir kaleci misali bacak arası yemekte olmaz ki.

evet mirim
tanıyana benden pirim
anlat şunun sırrını pir aşkına
tanıdığımızı sanıyoruz ya
sonrasında hayıflanmak kapıda
ay ne kadar uyuz!
yoksa bu adamı tanımıyor muyuz?

önden baş tacı yaparsın
yere göğe koymazsın
sonra at çöpe gitsin
olmadı çek sifonu bitsin
ve bu içine sinsin
nerede kaldı aynadaki aksin be hey kardeşlik!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/961347/dunya-hali-azizim.html>

-REFAHİYE YOLLARINDA BİR GEZGİN-

dağlar! Karlı dağlar
hangi gönlü dağlamaz ki
başı dumanlı dağlar
dereler o esnada pek hoş çağlar da
suyunu toprağa salar inceden inceye
kuşlar cıvıdamaz o dem
mavilikler henüz demini almaz ya
ne gam!

seher vakti pek hoştur kışın
gayri aranmaz bahar
manzara yürektendir
sarıp sarmalar insanı
seyahat eder bir hanım
gülüm, sultanım, mihrimahım
gülüşünde ceylan seker
gamzeleri uçuşur da çevreler yarimi
iliğe işleyen ayaz ne mani
takırdasın çeneler, dişler
çayı yudumlar yudumlamaz
ol soğğun yerinde yeller eser.

ne ki yolculuk meşakkatlidir de
yaşam falso verir
bir deli geçittir Sakaltutan
dağları yolla bitişir
tipiye bir an da çevirir
hayatla incecik bir bağ kurar insan evladı
sanır bu dağlar yaşatmaz
dağdan dağa varılmaz olur gönüllerde
sanılır ki yol yola kavuşmaz
insan insana varmaz gayrı.

az dur bayım bir köy bekler
baktın bir kuzu seker
baharı müjdeler kırpık
bir köpek seğirtir de
göz gönül seğirir birden bire
dağda göz yaşarır amansız
neler yaratır Rabbim koyun koyuna,
insanım umuda boğulur ansızın!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/961879/refahiye-yollarinda-bir-gezgin.html>

-GÖNÜL BİR PENCERE AÇAR DÜNYAYA-

bir gezgin vardır ben de
demir atmış benliğimin derinliklerine.

çocuktum
bir hayta saklı içimde
ah o muzip çocuk
bir oynatmazdı kapımın önünde
hayata aralıktı kapım.

dünyaya açılan pencereydi uzaklar
nihayet vermezdi ufka varıncaya kadar
devirli ondalık sayılar yaşamdı
uzayıp giden yol türküsünü çığırır, çığırırdı.

gün olur dişim tutar yollarda
köpekler hırlar kimi
ne karıncalandı bisikletimin selesi
ne yüzdüm Nilüfer çayında
şimdilerde cadde olan yolların kırsallığı
en çokta o kırsallık hoşuma giderdi
kırsal kent manzaraları henüz uzaklardı.

patikalar yaşamın özüydü o dem
müşkülsüz değildi yollar gerçi
bir köpek saldırmıştı da ne korkmuştum
zincirinin uzanluğu bana kadarmış meğer
sanırsınız Arizona Junior filminden bir sahne.

düşünüyorum da
iyi! Başıma bir şey gelmemiş
belli ki safiyetini henüz yitirmemiş doğa
geri dönüşümü pahalıya mâl olmuyor topluma.

o gezgin ki kopmaz benden
demir almaz benliğimin derinliklerinden.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/962205/gonul-bir-pencere-acar-dunyaya.html>

-DÖRT MEVSİM İSTANBUL-

Son arzum dersin de ölmeden
Yüreğinden usulca süzülen
Ve billurlaşan hangi nazenin?
İstanbul'u görmek senin tüm derdin
İsli bir gecenin ardından tan vaktini bulurum
Ey güzel İstanbul'um!
Hayallerimin şehri
Bir nevi fetişizm mi?
Ne gam!
Dünyevi bir mistik bulurum onda
Gönlümün kuytularında saklı hisler demini alır da
Aheste nağmeler yankılanır kulaklarımda.

Bir kent düşünün
Ruhu olan
Bir romandaki simge misali
Tarih, doğa, kâinat bir başka ahenkle
Aşka davet eder nevi beşeri inceden bir taksimle
O zamanlar öyledir
Tramvay ve troleybüslerde yolculuk yapmak elzemdir
Hangi alem yükselirdi eski zamanlardan?
Boğazım, martılarım, sırtlarım olmadan
Sırtlarım ağrımaz mı en ruhsalından
Sırtık bir dünyaya ancak meydan okurum neme lazım
Elbet sırt sırta insanlarla örülü orda yaşam
Kimine keder yükler de hani, bana keyfe keder.

Bir kent ki
Hatırlatır maziyi
Beraberinde kendi mazim canlanır
Bir yazlık sinema hayali yürektendir
Ne ferah günler saklar o anılar denizi dip bucak
Huşu anlarıyla gönül bir tarihi camiye uzanır de
Bir eski mezarlıktan taşan hüznün elbet gam yükü değildir
Tarihi yarımada da geçen dopdolu bir günün ardından
Martılar vapurları selamlar tüm özgürlükleriyle
Kumsal aile çay bahçesinin dili olsa neler söyler meçhul
Göklerde seyreden ay yitip giden zamanlarla malul.

İstanbul en güzel nereden izlenir acep?
Gönül penceremden akseden fotoğraflar nece?
Kuşbakışı bir mekânda yaşanan gece sultan-ı yegâhtır
Bir inci gerdanlığa emsal olan ancak Çamlıca'dır
Mehtaba çıkalım der gönül haydi öyleyse
Bu bir serapla eşdeğerdir insanın tüm ömrünce
Sofrayı şahane budur tapılası
Yarımada, haliç ve boğaz uzaklardan el sallar nazlı nazlı
Bir büyüklük kent her yaz mevsimi kucak açar da
Haz dolu sımsıcak yürekler ışığını tümünden saçar
Son arzum derim de ölmeden
Bir ses yükselir benliğimin derinliklerinden.

L.T.

Kaynak:

-DURDUKÇA DÜNYA YÜREĞİMDESİN-

28 Ekim1923

bir güz akşamı
şimal rüzgârına gebedir yurdumun dağı taşı
tüm bir cihan yad eder de o dem bu dem
şer odaklarının sonu olmaz mı hüsrân?
emsal alır da bütün bir nevi beşer
kabuk bağlamış ruhlara rağmen
manasını duyurur derinden.

bir güneş batar da ufukta
güz yaprakları dökülür usulca
tan kızılığı beklenir apaçık
göğün mavisî umut yükler yarınlar
dağın zirvesi çığ döker asırlara
buz kütleleri sırra kadem basar bir an da.

oksijen çadırına alınır bir eski dünya
marazi bir devir ki, artık komada
ışımakta gönüller
ya ya ya şa şa şa!
alaca karanlık kuşağı sona ermekte
seher vakti insanım artık pür neşe
es rüzgarınla es!
ol ki, ummana ses!

yaşar da insanoğlu bir masal akşamı
dağlar dalgaları deniz derya coşkun
muzafferiyet için şartlar ki, olgun
dinlemez yurdum insanı tipi boran
yek vücut mücadeleye hazırdır anbean
kanat açar hür insan ümit dolu bir geleceğe
ve bir güz akşamı şimal rüzgârım sert eser
öyle ki, ne gam kalır ne keder.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/963792/durdukca-dunya-yuregimdesin.html>

-AHTAPOT'UN GÖZYAŞLARI-

Gardaş! Bir öğle vaktinde
Bu kerre ki Ermenek'de
Yine mi kurudu dallar?
Dökülmez mi ah! Yapraklar
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Öyle bir vakit saatte
Bir ses çınlar yüreklerde
Yine mi emekler zayi?
Bu ne demek böyle gali?
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Öylesine bir vakitte
Bu nefes ki Ermenek'de
Su sızdırır da borular
Acep ar damar mı çatlar!
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Bir dehşetengiz vakitte
Yurdun hangi köşesinde?
Koyunun karası akı
Bil ki eyice karıştı
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Kâbusum nüksetti bu dem
Pes demez mi cümle alem?
Her yaşanan faciada
Aranmaz ki bir CIA
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Simsar mısın timsah mısın?
Gönüllerde çıban mısın?
Bereketsiz ocaklar hep
Bu faili meçhul, sebep!
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Beyninde yankılanan ses
Yurttan sesler midir teres?
Aslında feryadı figan
Zannetme ki bu bir çigan.
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Gardaş! Bir öğle vaktinde
Bu yeis tüm gönüllerde
Yine bu kahpe devran mı?
Oysa yok Hakkın sedası
Ne zaman biter bu zillet
Artık nefes alır millet.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/964402/ahtapot-un-gozyaslari.html>

-DENİZ KOKULU SOKAKLAR-

en çok ben
denize açılan bir sokakta buldum beni
öyle sokaklar var sokar beni zehriyle de
yalnız sensin maviliklere açılan
ve bembeyaz bulutlara kanat açan
martılar kadar özgür
yazı müjdeleyen
bu gönle yazma aşkını veren.

ey güzel sokak!
aklar paklarsın sen ancak beni
bir ok misali yüreğime saplanan
ve gönlümün burcuna dikilen sancağım
serapa tutulmak faslındayım
bir fasıla verdiğim her dem.

denize açılan sokakta buldum ben
bir roka yaprağının bıraktığı tadı
mis gibi yosun kokusunu duymayı
yüzmeye hazır olmayı her daim
dalga seslerini dinlemeyi
sahili okşayan mehtabı
kurşuni sulara akseden yıldızları
denize açılan sokaklarda...

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/965438/deniz-kokulu-sokaklar.html>

-BİR ON KASIM DAHA VAR-

Beynim bugün emreder benim
Acep hissetmez mi yüreğim
Şüphesiz akıl eder zihnim
Neylesin aksi halde kalbim.

Onun ki naçiz vücudunda
Benim! Aciz olan ruhumda
Böyledir de bu ilelebet
Anlamaz mı tüm ülke, millet.

Gücümü bildim varlığından
Gücünü ise varlığımdan
Varlığın vardığımda her an
Varlığım vardığına kurban.

Rabbimin bahşettiği insan
Cihanda bir kudret anbean
Ey! Bahtlı vatan bu yas değil,
Ey! Tahtlı devlet nas hiç değil.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/967093/bir-on-kasim-daha-var.html>

-YAŞARMAZSA GÖZLER YEŞERMEZ ÖZLER-

İnsanlığın ki çocuklar ilkbaharı
Ey zalim insanoğlu
Alim mi olmalısın bunu anlamak için
Yaşam bitmeyen bir gezegen olurdu da!
Bil ki çocuksuz bir dünya.

İnsanlığın ki büyükler sonbaharı
Kasım kasım kasılan insanlık
Anlamaz mısın ki
Bir kasım ayazı kadar soğuk ve anlksın
Kasımpatılar yaprak döker de birer birer
Çocuksuz bir dünyada lir çalar mı gönüller.

Hey benim balataları somunları gevşemiş
Adına insan denen varlığım
Sanı yüce şanı yüce arsız hayasızım
Hiç dinmeyen yürek sızım
Bir medeniyet ki ar damarı çatlamış
Kanalizasyon boruları patlamış
Fareler basmışta yerküreyi
Kediler sağa sola kaçışır ordan belli.

Ey yaşı yetmiş işi bitmiş prostatlı
Senin silahlarınla ah! Eder gönüller be hey Kandıralı
'They are the children'
Onlarsız dünya çıldırır, be hey öküz
İnsanlığı teslim etmek kolay mı sandın öksüz.

Aç kulağını da iyi dinle şimdi
Yeryüzüne çocuklar gerek çocuklar
Onlarsız dünya çıyan engerek membaı
Budur ancak insanlığa yüce erek
Bunu dahi anlamazsan yaşamak nene gerek.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/970337/yasarmazsa-gozler-yesermez-ozler.html>

-İNSANA RAĞMEN YİNE İNSAN-

uzak diyarlardan yankılanan avaz
kafatasında çınlar bir çığlık
bir ölü ancak bu kadar sessiz
ey! Hürriyet insanlık bu dem sensiz
diktatör ki bir o kadar densiz,
onlarda insandı
bahçelerinde güller açmaz mıydı?
kelebekleri sevmezler miydi?
kuşlar ufuklarını süslemez miydi?

ne ki o meşum an gelir çatar
bir sızı dimağları dağlar
tarihe düşülen bu, bir güz yaprağı
otolarında seyrederken çiçekleri
belki de gülümsüyorlardı habersiz
yaşam bir umuttu yüreklerden taşan
zorla! Zorla indirilirler aşağıya
sadece onlar mı katledilir acep?
insanlığın çiğnenen tüm onuru nece?

bir 25 Kasım takviminden
süzülür acı billurlaşır, yüreklerden
bir ses ki
uzak bir diyarın nefesinden kopan!
be hey diktatör sen evet sen!
değil misin apaçık zulmeden?
oldun ki despotun en kahpesinden
çılgın bir zalimin mahbesinden
dünya durdukça yankılanan an,
silinmez bir iz bu, vicdanlardan!

L.T.

25 Kasım 1960'da bir Orta Amerika ülkesinde meydana gelen olaylardan ilhamla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/971749/insana-ragmen-yine-insan.html>

-BEMBEYAZ BULUTLAR MAVİLİKLER UFKUM-

isterdim olmak, okyanuslar misali
ne ki, evvelemerde
dereler, çaylar ve nehirlerle emsal
doğru bana aksın da denizler
yönelsin bana, beslesinler
sevgiyle pir kucaklasınlar.

eğer insan olamıyorsam ne gam
küçücük bir balık olmak var serde
yüzsem bir solukta derede
açılsam nehre ve denize o dem
oradan da haydi deryaya.

kim bilir, ummanda bir damla belki
olabilsem bir anda
onu besleyen damlalarla
büyüsem! O hazla yücelsem
ve yücelere erebilsem.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/974376/bembeyaz-bulutlar-mavilikler-ufkum.html>

-BİR YEMEN VAR Kİ UNUTULMAZ-

Çöl!
Uçsuz bucaksız çöl kaplıyordu ufku
Alev alev yalıyordu yüzleri
Ölümün gölgesinde o mücahit ruh
Öç peşinde düşman
Neyin öcünü alır ki bir güruh?

Uçsuz bucaksız bir derya ki
Deryaya karşı neyley?
Neyleyse berbat eyler
Neyleyse alabora eder.

Kasıp kavurur bir kum fırtınası
Hangi yöne gitsen meçhuller abidesi
Pusulası şaşmış gemi timsali
Ummanda dön babam dön!
Aman vermez bre, ne dost ne düşman!

Taiz bir genç kız mı çölde?
İz bırakır her dem gönüllerde
Yemenisi kaymış ne gam
Bir kent ki asırlar boyu canan.

San'a, gün gelir meydan okur sana
Rotası şaşmış zalim bir dünya
Bir şerif ki western kaçağı mübarek
Sanmam ki çölde bu, bir gaz kaçağı
Kaç nesil bin pişmanmış neye yarar
Tarihler göstermez böyle bir alçaklığı.

Bir müsteşrik peyda olur cihanda
Günler boyu çöllerde topuklar devesini
Sırtık bir edayla dolanır durur deve sırtında
Uyy! Sana dolanayım demez mi uşağım
Çil çil altın serper hababam debabam
Para olmuş şeytandan suret
Derler ki elhamdülillah müslüman
Yok artık deve, demez misin be hey insan!

Ne ağıtlar yakar da aziz milletim
Akan kanları resmeder nice eser
Hiç gülmez çehreler kimler ağlamaz
Asırlara bedel matemi tarihler yazmaz
Sırra kadem basan nice erleri,
Ahengini zor bulur bir coğrafya, görünen o ki.

L.T.

*Taiz---Yemen'de bir kent
**San'a...Yemen'in başkenti
***Müsteşrik...Şarkiyatçı, doğu bilimci
****Şiirde geçen...Lawrence

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/975961/bir-yemen-var-ki-unutulmaz.html>

-MED CEZİR MANZARALARI-

Akdeniz ki
Nesiller boyu uygarlıklar beşiğidir nazenin
İmbiğinden süzülür de billurlaşır yüzyılların
İnsanoğlu yaşamı burada içselleştirir
Uygarlığın grameri bu coğrafyada yazılır
Gün gelir coğrafyası kayar nevi beşerin
Gölgesinde lir çalar durursunuz mazinin.

Bir yemek olsaydın Akdeniz
Taşımaz mıydın en zengin bir mutfağın izini?
Tıpkı dalgaların taşıdığı deniz mahsulleri gibi
Tüm derya kavuşur da bir ummana
Yer gök bulut bulut açılır asumana
İnsanlık kavuşur tabii bir nizama
İnsanlık ki sende hasbihal eyler de
O aşk ve şevk ile hangi ezgiyi terennüm eder?

Gün de gelir kurur medeniyetler havzası
Bir kum fırtınası eser, gürler, üfürür, püfürür
Nerede o eski Endülüs, sorulur o gün bugündür
Tuleytula'da solar güller, Kurtuba'm gülmez olur
Felsefi bir adadır bir dem müslüman ve museviye
Bir kasırga siler süpürür her şeyi, her şeyi
Çorak bir toprak, bırakmaz yakasını beşeriyetin
Ne bir habitat kalır o vakit, ne de bir tat tuz
İnsanlığın saati artık bozuk çalar da
Ara şimdi yelkovanı, kas kendini ey zalim akrep!

Osmanlı olur o zaman medeniyete bir rumuz
Ah-ü vah eden insanlığa vaha olur bir zaman
Kâinata direnenlere inat eyler adeta bir an
Yiten bir medeniyet ardında bırakır da gönül yarası
Hıristiyanı museviyi usulca kucaklar bir sevi dalgası
İnsanlığı hale hale kuşatır bir şefkat membaı.

Ne ki, dem bu dem
Ünler durur yürekler, Akdeniz! Akdeniz!
Şirazesi bozulmuş insanlığa bir ümit kapısıdır o deniz
Gönüller ve zihinler bilir ki olmaz medeniyet sensiz
Aksi takdirde bütün bir cihan kalmaz mı ümitsiz?
Masmavi bir gök ve deniz bulur da ahengini
İnsanlık seninle bulmaz mı dengesini?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/977824/med-cezir-manzaralari.html>

-RAHMET BURNUMDA TÜTER YAĞMUR İNCEDEN SERPERDİ-

bir devir ki
nicedir gözler ufuktur
beti benzi atar yüreklerin
yer gök bulut toplamaz ne ki
kupkuru toprağım çatlar, çatlar!
sarıp solar ağaçlar dağ bayır
dualar yükselir yüreklerden damla damla.

şimşek çakar umut olur usulca
gök gürler bulut olur deniz derya
gönüller saadet bulur da o dem
bereket yüklü bahara kucak açar bağ bahçem.

güneşim hafiften gülümser
yüz görümlüğü ister gibidir
çimler yeşerir kuzular meler kırlar boyunca
soframız süt yumurta düzülür
saçaklardan sular süzülür de
şıpır şıpır damlayan bir dam mı acep?
süzülüp billurlaşan bu yürek sesi nece?

evler neşeyle dolar o vakit
kır bayır misk-ü amber kokar
arılar bal yapar vızıldar
kulaklarda musiki bir başka yankılanır
bir başka aşka davetle
kovanlar petek olur coşar, coşar!
yaradana kurban olduğum doğam sil baştan doğar.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/978752/rahmet-burnumda-tuter-yagmur-inceden-serperdi.html>

-HAZİNE Mİ ARARSIN EY İNSAN?-

taş bağlar bir dem yürekler
yumruk ne ki narin eller
yumru yumru olur kalpler
bir hafakan kapıdadır.

yağmur damlar damlar lirik
göz yaşları ki senfonik
kır bayırda seker keklik
stres atmak kapıdadır.

bir tebessüm pir yayılır
bulutlar o an dağılır
kulaklarda kuşlar şakır
huzur bulmak kapıdadır.

hanelerde güller açar
hanendeler susmaz coşar
uçurtmalar uçar uçar
huşu duymak kapıdadır.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/979682/hazine-mi-ararsin-ey-insan.html>

-KÜRRE-İ ARZ SALLANDI DA DİRENDİ MİLLETİM-

Ey insanoğlu Kürre-i Arz emrinde
Yaradan Rabbimin emri olmasa bir hiçsin herhalde.

Apansız bir depremdir
Her dem olduğu üzre
Yerle yeksandır gök
Alabora olur sokaklar, evler
Beşik gibi sallanır alem
Bütün bir yurt sathında yankılanır
Gönüller dalgalanır da
Pir toplanır tüm sevgi dostları.

Asker, polis, vatandaş el ele o vakit
Türkiye'm gönül gönle kilitlenir
Bunun karşısında zelzele nedir?
Gönüldeş olabilmek varsa ser de
Bundan ötesi açıktır ki velvele.

Hani derim ki
Deprem yalnız bir illet
Yürek yüreğedir tüm bir millet
Buna direnen zümreler belli ki şirret
Yetersizdir hüsrân da
Akıbetleri ancak zillet.

Anlaşıldı ki
Deprem bir öğretmen
Sevgiyi, hoşgörüyü, sadakati öğreten o
Aklın ve sağduyunun değerini belirleyen
İnsan olanın yeriye burada
Öğrenen olmalı her daim
Anlık hislerin tutsağı olmadan
Mahdut bir hayata kapılmadan.

Ey beşer, iki dünyanın eşiğindesin şaşma!
Hayatın sunduğu ibret levhası budur haddizatında.

2012

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/980886/kurre-i-arz-sallandi-da-direndi-milletim.html>

-SULAR SELLER EMSALİ-

Bir büyölü dünyamdın, çocukluk yılbaşlarım
Saf berrak yol başımdın, siyah beyaz ekranım
Rengârenk bir dünyaydın, yitip giden yıllarım
Tek bir eğlencemdın sen, o toz pembe ekranım.

Zaman akıp gider de, dert büyütür insanım
Artık renkli ekranım, bir ümittir ilk anım
Sanal'ı gerçek sanır, umut yüklü baharım
Siyah beyaz hayatım, renklidir de ekranım.

Yeknesak bir ritim ya, eski yıl kördür mana
Takvim yaprağı düşer, insanım bir kanarya
Yeni yıl toz pembe de, gönüller pir kanar ya!
Fütursuz bir dünyaya, kapı açar ekranım.

Gerçekler acıdır dost, olmayasın hele tost
Hayat güzel bir sos da, insana vermez mi sos?
Bilakis yakar da cos, aksini düşünmek fos
İnsan kendine eder, duvar örür ekranım.

Ümitsizlik yok dersin, nafile aldanırsın
Dem bu demdir ey ömür, sel timsali akarsın
Yaz geçer kış geçer de, insanoğlu ne yapsın?
Beşer şaşar bu işe, aşk olsun be ekranım!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/982362/sular-seller-emsali.html>

-KELİMELEK SÜZÜLÜR DE BENLİĞİMDEN BİLLURLAŞIR-

isterdim!
kuş bakışı izlemek
ve seyretmek dünyayı
görmek, görebilmek umuduyla belki
ve dile getirebilmek belli ki.

söz ki
demini alır da
özünü salar
yaşamdan bir kare sunar
tüm berraklığıyla söze dökebilmek
bütün lirizmiyle
hakikati ifade edebilmek bir umut,
kim bilir!

ummanda bir yolcuyum
bir damlayım sözcükler denizinde
pupa yelken açılıyorum güneşe doğru
yanmadan, pişmek ve olmak kabil mi?

bilirim!
kelimelerin de kifayetsiz kaldığı
anlar bulunduğunu serde
bununla birlikte kendime
bir liman yaptım dizelerle
korunaklı bir liman, öylece!
kendimden taşır bir iz
bir nefes, bir ses ki
tiz
benliğimde ki o giz akseder gönüllere.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983658/kelimeler-suzulur-de-benligimden-billurlasir.html>

-UMUT BİR KARDELENDİR SARIKAMIŞ'DA-

her yön dağ, dağ ve dağdır
yaman bir bekleyiş hüküm sürmektedir
bir kızılca kıyamet ufuktadır
ne umutlar büyüttü yürekler
ne çiçekler açmadan mı solacaktı?
yaşamla ölüm arasında bu bir veda makamı.

kar, tipi, boran ki
göz gözü görmez o dem
sessizliği bozan horç horç sesleri midir yalnız?
ara sıra kurtların uluması doldururdu kulakları
asker postallarına eşlik eden bir ezgi yankılanır da
çığ olur düşer gönüllere.

gelen düşman ki, er değil belli
dağ taş sanki Rus, Ermeni
moskof ki, döktüğü kan değil meni
urun ha! Nidaları yankılanır
bir bayrağın gölgesinde
evet! Kızılığında ısındık der şairim
ne de güzel der bir devrin nefesiyle
oysa doğa gaddar, karlı geçitlerse dar.

sarı sarı kamışlar ki
dönüşür kıpkızıl güllere
uğurlar ola dünyamıza
selam bir başka cihana
ulvi bir aşka kanatlanır da yurdum insanı
yücelerden yücedir ancak sanı.

bir dağ ki
kıyam eder zalime, mezalime
kopan kıyamette onbinler erer şehadete
ay yıldızlı al bayrak örter de her bir bedeni
kanat açarlar hep birden bir cennet bahçesine
uzanıverirler o vakit bir gül bahçesine
dikeni batar da, acep hangi sinelere?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/985219/umut-bir-kardelendir-sarikamis-da.html>

-NE KIŞLAR GÖRDÜ ER DİYARI-

Sert mi balam?

O ne ki?

Nefes keser pınarı, rüzgârı

İçe mi işler soğuğu?

Ne kelime o uşağım

Hele de bana!

Serde delikanlılık var ağam paşam!

Ne mümkün pes etsin insanım.

Dağ bayır gezer deli gönül

Lapa lapa kar serpilir

Ayran aşım içilir, içilir

Çağ döneri pir yenir de

Çağdan çağa mı geçilir?

Nene Hatun seslenir

Neneler tümnden ses verir

Kar tipi boran kimin umurunda

Vatan savunması dayanır kapıya

E ne var bunda garibim?

Düşmanlar böyle pes eder her daim

Devirden devire küffar ki

Ancak devrile beyim!

Küf pas silinir beyim!

Gün de olur

Düğün dernek kurulur

Dadaşlar bar tutar

Dayanışma sağlanır gönüllerde

Obamız çiçekler açmaya namzet

Bir dem ki bu

Yaradan'ın rahmeti dolar, taşar.

Dağ taş yıkılır da

Er hatun harman olur vesselam

Ay dolana! Dolana

Şen ola gönüller şen ola!

Harman düğün gülşen ola!

-2013-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/989320/ne-kislar-gordu-er-diyari.html>

-HER DEM İSTANBUL-

Dün
İstanbul'da idim şafakla
Boğazda martıları seyrettim usulca
Gözlerim aradı bir müddet
Bir şiir perisi
Ayaz hafiften ısırır ne gam
Yaz aranmaz bu mevsim.

O Tarabya ki
Arabia misalidir bir vakit
Arızı bir durum kuşku yok ki
Her devir odaklanır bakışlarım da
Demini almamış zamanlar uzak dursun
Bir otel ki Tokatlıyan
Yeşilçam filmlerinin nazenini
Hangi Chevrolet, bilinmez kapısında.

Dizeler ki
Burnu kaf dağında görünmüyordu
Kireçburnu'ndan izlenen, bir gizli cihandı
Acep hangi duyguları barındırırdı?
Yağan kar da arıtmadı
Bu arsız gönülden dökülen nağmeleri.

Hangi nazenin hisler uyanır gönlümde?
Bir canlı cenaze Sarıyer'de
Yudumladığım bir fincan salep
Hangi duyguların nefaseti her yudumda acep?
Eski Ferah sineması neyin nişanesi bu dem?
Kırık dökük anılar mı hemhal olur?

Oysa bir cenazedeyim
Sarıyer Camiinde bir öğle vakti
Karşımda bir odun fırını
Pişirmesi beklenir hamhalat duyguları.

Defnettik bir yaşlımızı da
Defettim mi dünyevi duyguları?
Bir tabut omuzlarda
Bir ümidim aile mezarlığında
Yağan kar umulur ki arıtır
Bu arsız gönlün sızılarını.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/989866/her-dem-istanbul.html>

-ÖZÜNÜ ARAYAN İNSAN-

bir deniz ki
hem Ege'nin koyları kadar berrak
hemi de Karadeniz'imle emsal ak pak
kumsalları okşar inceden
kimi döver bembeyaz
övülmüş de yaradılmış bir dem.

bir gül ki
hem dağlarda hem de bozkırda açsın, açabilsin
ve hiç bir dem solmasın
bir doğa harikası en hafifinden.

bir insan ki
zirveler kadar başı dumanlı
sarp ve yalçın kayalıkları sever
bir kartal misali yüksek uçar.

bir yürek ki
şeffaf, sahici
kalpsiz bir dünyanın kalbi
belli ki insan
az şey mi bu dijital çağda?

bir ruh ki
çöl gecesi misali dingin
ne fırtınalar atlatmış da durulmuş
mizanını çıkarmış
nizamını bulmuş.

bir kent ki
kozmopolit
kozmosdan uzak hani
insanlar dingilder durur
işkilli büzük ne ki?

hayat ki
manasını yitirmiş kimi
yaşam ki
anlamını bulmuş insanlar bazı
yaradanı anlamış ruhlar ki
yaralarını sarmış ancak.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/990742/ozunu-arayan-insan.html>

-DEMİNİ ALMAYAN BİR YAŞAMDAN NEM KAPMAK-

-1-

Bazı şeyler var, ortaya karışık misali
Hani yersen, o hesaba gelmez mi?
Vatandaş yakınıyor geçenlerde
Karnı burnuna mı gelmiş ne
Amaann! Üff! Şaşırttınız beni de
Hamile kadın mı bu?
Canı burnunda diyecektim
Ne diyordum, anlatıyor işte hım hım.

Adam da var yaranızı değer durur
Sanırsınız Karındeşen Jack mübarek
Salavat getirirsiniz gördünüz mü
Dedim! Üstüne fazla düşme bence
Ezer mezersin de o mâna
Adam homurdanıp duruyor daaa!
Havuçlu içeceğim nerde?
Aman dedim çocuklar bari duymasın.

-2-

Maalesef paralar suyunu çekti gardaaaşşş!
Diyorum da
Kırk yıllık katır oldu kaatrr hesabına
Sabah simidim oldu can simidim
Düşünüyorum da
Ben böyle miydim?
Sıcacık tavuk suyu çorbam
Kulağımda lambadam
Aman lambaları açık unutma çıkarken denmez mi?
Jack Nicholson gelir aklıma nedense
Aç kapa artema hesabına
Ah şu takıntılarımız olmasa
Takır takır donarız da maazallah.

Kahvaltıda çıtır salatam, domatesim
Bir Züğürt Ağa repliği kulağımda, doomaatees!
Üstte gök masmavi altta deniz tirşe mavi
Krem peynirim, yanında simidim de çıtır
Yokuş aşağı oldum tıngır mıngır
Cumartesi zehir olmuş ne gam
Pek afiliyim de bugünlerde
Kafam şıngır mıngır ser de
Hayırdır serden mi geçeceğim nedir?

-3-

Bir kafa karışıklığı sezinliyorum
Ah! O mangalda cızbız
Yaa hocam! Şu ateşe bi elleyiver
Aman iğneci elin hafif mi ondan haber ver
Az da hele pamuk bas!
Duygu durum bozukluğu mu var toplumda?
Milletim kemikleşmiş iki zümre
Hani fifty fifty bıçak sırtı
Siyasette arap saçı oldu çıktı namussuzum yaa!
İzler de birbirine karıştı inceden
At izi denilse hangisini diye sorar Kâzım
Sakın şaşırma hani neme lazım
Lazım olmuş lazımlık daa!

"İçkiye benzer bir şey mi var bu havalarda"
Orhan Veli'den kaldı gönlümde müşfik bir yadigâr
Bende de bakıyorum ne haya kaldı ne ar
Batman filminden bir sahne mi bu?
Ağır ol da batman gelesin kardeş
Dediler ağzın kokuyor dişini fırçala
Fırça yemek dedikleri bu mu yoksa?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/991146/demini-almayan-bir-yasamdan-nem-kapmak.html>

-BİR EFSUNKÂR ALEMSİN-

Ey gönül!
Bir diyar ki
Mazinin nefesinden kopup gelen
Sanırsın bir çeşm-i cihan
Ne ki bunun yanında Ege?
Tüm yeryüzü bir araya gelse
Nerde bulursun öyle bir yar?

Kıpkızıl nar misali kızarır da
Bir gün batımı çevreler semayı
Oluk oluk altınla ölçülür mü kıymetin?
Gayrı söylenen tın tın olmaz mı ki?
Getirsem altını üstüne yerkürenin de
Bir eşini daha bulmak ümidi beslesem
Hezeyandan öteye neyle bu gönül o dem.

Kaz dağı akseder şafakta yârin yüzüne
Seher vakti resmeder de yüreklere
Ay ışığında vehmeder insanoğlu
Bir Saint Seans ezgisi süzülür billurlaşır
Koylarından yayılır ki akvaryumla emsal
İnsanlığa ilham o nazenin musiki
Ne anlasın ham yürek bu faslı şahaneyi.

Mehtabın gök kubbe olur kaç aleme?
Gözler temaşa eyler usulca
Gökten bir yıldız kayar da o an
Kulaklarda yankılanır bir nağme-i seher
Aşıkla maşuk yürekte uyanır bambaşka bir ürperti
Mitsel bir söylenti değilse bu
Kaf dağını pir aşan, acep nasıl bir reng ü bu?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/991995/bir-efsunk-r-alemsin.html>

-HÂŞÂ HUZURDAN-

öylesi var o da insan
başını kaldırmaz toplantıdan
oysa ki
hep yalan, hep dolan
eşiktedir de bir buhran
napsın haberi yok keratanın
bir yalan furyasına kaptırmış gider
ha babam de babam cinsinden.

görünüşte sürer bu sefasını
hep der sümme hâşâ
öyle ya hâşâ huzurdan
halbuki nefisine eder de eza
kapıdadır bir hal keza.

yalanın bini bir para
düşünmeksizin salim kafayla
bir nefis ki zalim
demez bi n'olacak halim
görünen o ki
sonu bunun mezalim.

ibret almaz böylesi bir an
sanırsın kurbanlık koyun
eh! Söz tükendi, kalmadı derman
gönlünü kaptırmış gider bir kez
garibim dizginlerini boşaltmış
at sırtında kaykılmış
eğeri kuskunu düşmüş
bakarsan haza insan.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/993623/h-s-huzurdan.html>

-BİR BAKIŞIN FERMAN OKUR-

seher yelim!
yoksan neyle bu gönül sen?
yalnızlığım ki
sensizliğimle sesteş
bulutların arasından süzülen
güneşi gördüm her an
günebakan çiçeğim.

alacakaranlığı delip geçen
tan kızılım!
varlığın ufukta bir pırıltı
bir gönül ki
şafaktan akşama demini alır
salınım yapar da ufuktan ufuğa
demirler çalkantılı bir rıhtıma
yokluğun karanlıklarla eş basınçlı
gam yüklü bulutlar sarar çepçevre.

olman ki
hangi sıcaklığı duyurur?
kromosferden yayılan,
cehennemi bir yalnızlık olmaman
ferman okumaz mı ruha?
bakiye, bir kıronun güncesi makamında.

neden ferin solgun şimdi?
oysa
öyle bir albeni sende
hele bak bir şu geldiğim hâle
korona ki
bir güneş katmanı temsili belki
tüm ihtişamıyla hale hale kuşatır benliği
korodur tüm gönüller faslı şahane
varlığının gül bahçesi kıldığı bir hane
yokluğunda ise ancak bir virane
dikensiz bir gül bahçesi tüy diker yalnızlığıma.

hangi tarife sığar bu can?
mor ötesi ne ki yanında?
betim benzim atar da yokluğunda
bir enzim kaldırır mı bu yükü?
hangi aydınlık nece?
dudağımda alevlenen
kızıl ötesi hükmünde bir hece.

öyleki
evrende acep
evrende acep var mı?
senden öte yakınlık
yaradan rabbimden gayrı
serde bu tahayyülün sınırı.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/994845/bir-bakisin-ferman-okur.html>

-FAY KIRIKLARI ARASINDA BİR DÜNYA-

-1-

Bir kedi iyi sıçrar daaa!
Bir kaleci fısıldadı kulağıma
Hemi de dünya çapında dünya
Bilir misin sen?
Tıpkı bir leopar misali
Bir kedim vardı parladı gitti
Toni derdik ona
Eş dost arasında
Filozofluğa vururdu kimi
O da jübile yaptı ya herkes gibi
Ölsem gam yemem vesselam.

O değil de azizim
Bir leo var antrenör
Girişte karşıladı beni
Takım hakkında bilgi aldım
Takım taklavat ne alemde
Alem adam vesselam.

Bir leo var sosyal psikolog
Bilgi yüklü
Kediler hakkında mı?
Sanmam ki, sarmansız bir dünya kurulsun.

Bir leo var Afrikalı
Mâlum-u âliniz efendim
Bir roman kahramanı
Maalouf'un kaleminden seyreyle gözüm
Malumatfuruş dünya sende.

Bir leo da var Yeşilçam repliği
Kedidir kedi!
Kasımpaşa canavarı mı ne?
Metin olmak gerektiğini anlamaya
Zeki olmakta gerekmez ki.

-2-

Bir çekirgede var ki iyi sıçrar
Kaç kez saymadım hani
'Kung Fu'
Bir çocukluk yadigârı
Hey gidi Kane
O da bir başka türlü 'yurttaş Kane'.

Öyle ki
Yolu nereye düşse kurutur
Yemyeşil alanlar çöle döner
Ne vahaların ardından ah-ü vah sesleri
Höst ulan demez mi insan?
Bastır Hearst
Kim tutar seni?
Geçmiş zaman olur ki
Bir devrin basın manzaraları da böyleydi.

Bir de var Hurst
Bir gol attı pir attı
İşkembeden mi bilen yok
Tartış babam tartış

Çizgiyi geçti geçmedi
Adam sende!
O dem bu dem kimler çizgiyi geçmedi ki.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995706/fay-kiriklari-arasinda-bir-dunya.html>

-AŞKIN GÖZÜ KÖR DERLER DE-

yangınlardayım der durursun ya!
haftası var mıdır acep bunun?
ne dersin gali?
başında kep kutlarsın birde şimdi
sudan sebep mi ararsın?
sargınsan bulunur neme lazım
demini almış bir kez duygular
amma velakin
güğümle su serpmekte var serde.

bir kerre türbülansa girmeye görsün insan
böyleyken ambulans neylesin benim abim!
şimdi birde can bu la(y)n(s) dersin
an bu an, dem bu dem demezsin
bilmem ki azizim
rot balans mı gerektirir bunu anlamak, anlayabilmek
akı karayı ayırabilmek.

kuzum!
maziye bu kadar tolerans nafile
hayır! Verdiğin ambiyans nedir?
kurtarmaz ki katma değeri
astarı yüzü hesabı hani
ya olursun Rodin, ya Platon
bu denli platonik ise bir gönül
cin tonik de kâr etmez bilesin.

ee! Her yangının külüne de
ne gül deva, ne çare olur kül
kıvılcımlar olmuş bir kez kor
bu gardaş!
insana içten içe kor
benden söylemesi bak!
gafletin bu kertede olanını
helee! Gözler de bakarsa kör
ne söz paklar ne de öz.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/996827/askin-gozu-kor-derler-de.html>

-BİR BORAN MİSALİ ES GÖNÜL-

ey sevgili!
bir an gelir an da gelmez
anı değeri olmayan an'a gönül de el vermez.

ben de
ansızın beliren bir sevgiydin
sızın da, o ölçüde engin mi oldu?
bir an ki içkin
apansız bir an, o sendin can.

ansız doğdun da yüreğimde
yıldırımlar düşürdün evrenime
zamansız bir evrende her dem
ve mekansız hayalimde yekpare.

sızın ki
zamandan ve mekândan münezzehe mi sanırsın?
rabbime şirk koşmaksızın
bir an ki, sözde değil özde
öyle bir eser ki bu
esmez yerinde yeller.

inanır mısın?
andığım tek bir insandın hep
anbean canan olasın
öyle bir erek bu
hangi engerek zehrini akıtabilir?
mücadele gerektiğinde, lir mi çalar bu gönül?
öyleyse, solma ey gül!

an gelir ölür de insan
sanmam ki ölürüm sende
sanma ki ölürsün bende.

ey sevgili!
bir an gelir an da gelmez
anı değeri olmayan an'a gönül de el vermez.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997443/bir-boran-misali-es-gonul.html>

-BENLİĞİYLE VURULAN İNSANLARIN DİRİLİŞ ZAMANI-

-Yunus Emre'ye-

be hey asırların kahpesi masonik söylem!
sır değil artık nerede yatıp kalktığın
belli ki ince bellisin
demini almış fahişesin
kaç köprüaltının sürtüğüsün
kaç lağımın faresisinde
kaçsan saklanacağın yer yok nafile çaban
patlatırlar evelallah şark çıbanı olsan
mirastır bana Sultan Selim Han zamanlarından
eee! Ölüm hak miras helal de
az sabret senin canına da gelir hanel
öylesine ürk artık Türk'ün gölgesinden zalim düşman!
böyle gelmiş böyle gitmez bu çarh-ı devran
bilesin ki
bir mazlumda var mazlumdan içeri.

başkentin göbeğinde
şubatın on yedisinde
akşamın bir vaktinde
kopan bir bora mı, fırtına mı?
kasırga olsan ne
istediğin kadar kas kavur
cürmün kadar yer yakarsın ey kâfir!
bil ki
bir adalet de var ataletten içeri.

beri yandan
bu yandan yandan nedir?
bu kızılca kıyamet neyin nesi?
ey yurdum!
gör ki, birlik beraberlik zamanı şimdi
ülke almış başını gider de
insanım gölgesinde mi eyleşir?
bu timsah gözyaşları neyin fesi?
hangi dem kıyam eder gönüller?
o ona çemkirir bu buna
şehitler gaziler deriz de
ne şehittir ne gazi modunda giden bu bozuk düzen peki!
bilmelisin ki
bir zalim de var zalimden içeri.

bu deli gönül böyledir
hom hom homurdandır kimi
zalimlere, alçaklara, gafillere söz söyleyişi
yeri gelir ince ince doğrar da
nice insanımı tenzih eder inceden
ne ocaklar çöktü, ne badireler atlatıldı ülkemde
som altın döksen karşılar mı sanki?
o kadar ocak çöker yine, yürekler üşür
onca yetim, öksüz peyda olur
ben öküz gelmiş öküz gitsem çok mu?
ne ki boynuzlarım alameti farikamdır
ardımda fabrika dolusu ceset bırakırım daa!
sanma ki; ne gam ne kederdir bana
gün gelir şafakta atar az bekle
bir şafak da var şafaktan içeri.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997885/benligiyle-vurulan-insanlarin-dirilis-zamani.html>

-ÇOCUKLUK ÇIĞIRIRDI EZGİSİNİ-

bir rüzgârdın Alplerde
çiçeklerin kokusu yayılırdı çizmeden
ne öyküler canlanır anılarda
bir gezgin oluverir insan o anda
uzaklardan ne havadisler alırım, kim bilir!

dağlarda bir göl tüm cesametiyle
o vakit dostum al gözüm seyreyle!
dünya gözüyle görmeden ölünmez ki
bunu yaşamayan gönül çöl misali
bir gönül ki serde
kıvılcımlanır kor olur.

hani
kelebekler misali uçardın kanatlanır da
melekler timsali, saf berrak duru bir güzellik akseder
haydi der çiğdemler
açar ve rakseder dağ çiçekleri
çocuk dünyam esinlenirdi usulca
sen!
başka güzeldin yaşam
bambaşka bir aşka davet ederdin insanı.

kalbinin gergefinde ördüğün bir dünya kurardın
güvenli bir dünyaydın
korunaklı limanlarda huzur bulurdu insan
büyüdükçe köreldi dünyamız
ne korlar küllendi de
sanki bir hazan vakti.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/998801/cocukluk-cigirirdi-ezgisini.html>

-DALGALAR İLAHİDİR RUHUMDA-

buluttan buluta bir yol buldum
martılar kadar hür ufkum
ruhum demini alır kömürde çay misali
bembeyaz bulutlarla örülü bir dünya
çepçevre sarar da benliğimi
bir sinyal verir uhrevi
nafile yere dönüp durduğum şu alemde
alemsin dedim kimi gün kendime.

gün oldu
unutulabilir miyim bensiz dedim
hoş hatırlanmasam ne çıkar ki
unutulup gitsem sessiz sedasız ne gam
önemsemem şüphesiz maziyi
hedeflerim umut yüklü atiyi.

hamhalat bir dünyaya açılan penceremde
hamlayıp gidiyorum aheste
hamken
pişmek ve olmak serde
haddim mi Mevlana'nın yanında?
hamım Mevla'nın huzurunda.

dünle bugün ne kadar da farklı
bambaşka iki dünya karşımda
yepyeni bir aşka kanatlanmak
toksinlerden arınmak
ne kadar psikolojik değil mi?

kuşbakışı izlemek var evreni
huşu içerisinde bir kuşluk vakti
hissetmek evrenimi
evre evre özümsemek
evrimleşmek bu mu yoksa?
tüm yozluklar kaybolmuş usulca
merhaba dostlar merhaba!
aydınlık yarınlara merhaba!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/999353/dalgalar-ilahidir-ruhumda.html>

-BİR VAHA ARARKEN AH-U VAH ETMEK-

esmerdir kelebeğim benim
uç bir göğe usulca
makam usûl bilmem ben
kon yüreğime esmenim
nazeninim
baktım bir zambak
uçma da olası nefesim.

öylesine edalı ki
kulağımda akseder sedâsı
sazın zir teli bunda nedir?
bir zır deli ancak anlar beni.

ey lüle saçlı peri!
eylül'e yazılan senfoni yankılanır kafatasımda
tası tarağı toplayacağım zamanlar olmadı mı sanki?

başağın kehribar tanesi
bir başağın nişanesi
karakter rengi kırmızı mavi
aboo!
bir harman öylesi
harmandalı oynatır insana
bir fethin ki bu, pür neşesi.

avare gönlüm söylerken böyle
ıssız çöllere mi meyleder?
serapa tutulmak serde
hemide şehrin göbeğinde ha!
inceden terennüm eder de
terane i zafer mi eyler?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/999962/bir-vaha-ararken-ah-u-vah-etmek.html>

-MEKÂN VE ZAMANDAN ARINDI GÖNLÜM-

Koza Handayım bir öğlen vakti
Bambaşka bir saat kalbimde tik tak eder
Kim bilir
Başbaşa olduğumuz kaçınıcı fasıldır
Taştan bir gelenek sarar benliğimi
Asırların imbiğinden süzülüp billurlaşır
Yağmurun foşurtusu kulağımda ninni
Borulardan akan su zihnimde yankılanır.

Ne şemsiyem var elimde
Ne de sırtımda kabanım
Korunaklı değil mi çıkarım?
Şehrimin nice insanına
Çardaktır saçak misali yapraklar.

Yitmeyen bir ritmin soluğunu üfler
Bir fani dünya mekânı edasıyla
Eski ama eskimeyen yüzüyle
Akrep ve yelkovanın nağmeleri
Apayrı bir salınımla böler vakti.

Orhan Camiinin minaresi ki
Çağlara meydan alır tüm zerafetiyle
Gölgesinde yitip giden zamanların haşmetini duyurur
Nice hayat burada can bulur
Loş labirentlerinde dolaşırım usulca
Gönlümde dalgalanır o şevk o heyecan
Kaç seyyah demlenir bu semaverde bilinmez de
Yaradanın kudret sırrı tecelli eder serde.

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1000504/mek-n-ve-zamandan-arindi-gonlum.html>

-KALEMİN UCUNDA MANZARA-İ UMUMİYE-

-hele sözüme mim koyun dostlar-

-1-

laf aramızda
konserve söylemleri de hiç sevmem be hacı mercan!
ah o! Doğruyu hap haline getirip piyasaya süren kokoşlar
gelsin sloganlar, abidik gubidik muhabbetler, önyargılar
bazı düşünürüm de
nasıl bir şey bu aşk?
yar var sevgili, yar var uçurumun dibi
çayımın demi dedim de
sanki Demi Moore'nin sesi kulağımda
he valla!
yüzünün ferî kaçmış, gözler hâla velfecri okur ne ala
geçen dedim misk-ü amber kokum nerde?
dediler a bak! Amberin Zaman haberlerde
yaav! Ne ilgisi var, biraz ciddi ol be kardeşim
çölde içilen bir çayın zevkini anımsadım birden
şöyle fonda Chris Rea'dan bir melodi
hani "Looking for the summer" gitmez mi?
hacı ya!
seninki de iyce fanfinifinfon makamında
canım dinginlik verir insana daa!
abi ne dingil markasın sen ya!

-2-

şimdi Ankara'nın mekânlarını arşınlamak var
aaa! Ne kadar ayıp, nerde kırmızı biber şunun hele
tabi sözüm latife de;
bazen insan avare takılmaz mı?
hocam o senin dediğin Hint filmi olmasın
kardeş Karanfil sokağı çok yere değişmem de
öyle ki
kafeler, pastaneler, kitabevleri misali
ğan amma pisboğaz herifsin be
yanında Agobun kazı hafif kalır
canım kitabevleri, sahaflar da var dedik ya
derler ki Angara'nın nesi var sanki
onu da Angaralıya soracaksın azizim
orda, iyi bir kitapsever ve sanatsever olacaksın mirim
onu bırakta
siyasa'lın lokalinde şiir dinletisi de anılarda kaldı eyy!
var mı Akün'de film izlemek gibisi?
ya Kuğulu Park'ta dondurma yemek
peki Dikmen'de yaz geceleri
bir başkadır vadideki hayat üstadım
sanırsın çocukluk yıllarımdan bir cumartesi akşamı
cânım Payitaht kültürü de apayrı bir aşka yelken açmak mübarek
o değil de
aklıma Mısır eski devlet başkanı Hüsnü Mübarek geldi
ne yönetirdi koca ülkeyi mübarek.

-3-

dediler gökten nur yağacak nur!
dışarda karla karışık yağmur
cep delik cepken delik dedi şair
ondan mı ağlar durursun böyle sulusepken?
hasbamın kökü sende!

mistifikasyon kapıda moruk bu kadar da kasma
kolsuz gömleğim uymadı derdim de hocam
ta ki kolları olmayan adama rastlayana kadar
hayat hep böyle ironik mi ya?
alttan alttan mı vurur öylesine insana?
bunları söylersin de elin sağlam mı?
he canım!
düşünmezsin dibe vurmak nasıl bir şey acep
tüt bir hele de buharını görelim dense halin nece?
yüzsüzlük bu ya, tavan yaptı dizeler hafiften
kulağımda Cem Karaca'dan "Islak ıslak"
askerlik günlerim aklımda raptiye rap rap
size biraz da kendimden mi bahsetsem naapsam?

-belli ki, ne söylesem cim karnında bir nokta-

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001044/kalemin-ucunda-manzara-i-umumiye.html>

-VARLIĞIN GÜNLERE SIĞMAZ-

Kadınlarımız!
Mukaddes varlıklarımız!

Bir güne, günlere sığmaz ki
Gönlümüzdeki sevgileri
Analarımız, bacılarımız
Sevgili hanımlarımız
Onlar ki
Çilekeşlerimiz
Elleri nasırlı köylümüz
Yüce Rabbimin kıldığı yar
Ve yardımcıları onlar.

Karanlıktan bir ışık sızar
Bir radyum enerjisi saklar
Ki
Kaç bekerel ışın yayar,
Mehtaplı yaz gecesinde
Sahilde bir esinti misali
Çiseleyen yağmurla yayılan
Toprak kokusunu hayırla anar yürek.

Eski zamanlardan taşan
Bir ses, bir soluk
Mübarek kadınlarımız
El aldık Nene Hatun'dan, Kara Fatma'dan
Kutlu dağlardan
Kartal kayalardan.

Neleri simgelemez ki onlar
Battaniye serili mermilerimiz
Karla örtülü kundakta bebeler
Ülküdaşlarımız, yoldaşlarımız.

Gül yüzlü kadınlarımız!
Nur yüzlü kadınlarımız!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1003044/varligin-gunlere-sigmaz.html>

-UFUKTA BİR GEMİ BANDIRASI BELİRSİZ-

ey vatansız!
hangi bayrağa hizmet ettiğin belirsiz
eskiler
“iti an çomağı hazırla” derler
şimdilerde o misal
anarşisti an peyda olsun hergeleler
anırsın dursun kefereler
ar haya hak getire.

memlekette her kafadan bir ses
kimi diyor Şattularap
kimi de der yalap şalap
bu nasıl bir ejderhadır da?
der ha der ha!

hain terör pusuya yatmış
kan ter birbirine karışmış
ağını örmüş de kahpe terör
erör veren verene.

hain terör dağdan indi de
ağını ördü sinsice
ne er dinler ne ter
öncesinde yaşadığı indi
kış uykusundan uyandı
önden bir a dersiniz
birde y derken
şimdi bide ı
bir nağme yankılanır
bin dokuz yüz doksanlardan.

barış kaf dağının ardında kaldı
kaf dağını yıkmak gerek hıyanet odaklarının
af ki
lugatlardan düştü düşecek
bir tür süs köpeği mübarek
kan üzerinden afaf afaf!
küfrün sinkaflısı dilimin ucunda hani.

o değil de
başkent Ankara’da kara bir an
ilahi!
bu kaçınıcı can pazarı
yine gönüllerde ilahiler
illallah getirdi üzerinize afiyet de
ancak paklar bunu ilahi adalet
ilahlaşmış nefisleri, az sabret!

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1004754/ufukta-bir-gemi-bandirasi-belirsiz.html>

-BOZKIRDA KARDELENLER AÇAR-

bir nazara geldin apansız
güzelim yurt köşesi insanlıktan ıssız
bir güruh kol gezer arsız hayasız
an hangi karanlıklara gebe
bir zihniyet ki ağını örmüş geberik
barış şehrim Ankaram
zehirli atık nasıl karışır meçhul?
akıllara zarar ki
tertemiz memba suyuna.

dün daha
kitabevlerinin ışığı düşerdi akıllara
insan ruhunun kuytularına,
şimdilerde ise
serseri mayın misalisin cehalet
kabul et artık bunu!
pılını pırtını topla da defol bir zahmet.

nevrin dönmüş senin be hey kahpe dünya!
cıvataların somunların gevşemiş apaçık
betin benzin atmış ey nesebi belirsiz
benzin döküp yaksan kendini
umulur ki
güneş bir kez daha aydınlatır yerküreyi.

bir kâbus emsalisin
öyle ki, Golyat'ı da geçtin
ey abus çehreli zalim bilmelisin!
insan bedeni ki
etten duvar örer zulme karşı.

on üç mart akşamında
bir zemheri ayazında
güller soldu da ne gam
sana kim diyor bahtı karam?
uçşur ufukta baştankaralar
kardelenler açar yüreklerde
ar damarı çatlamış bir alemde
kızıl karanfiller
meydan okur da lal olan vicdanlara
zihinler acep hangi ihtilalin kıyısında?

L.T.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1005312/bozkirda-kardelenler-acar.html>