



Edebiyat Defteri

küntagsu -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
24 Ekim 2022 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

ÂŞIK OLDUM (İSTANBUL 1)

[italik]İşte Pan'ın flütünü çalan sarhoş rüzgâr
Estirir asırların aşklarını ağaçların dallarında
Maviliğin serinliğinde, Boğaz'ın derinliğinde
Kıydan kıyıya,
Yalıdan yalıya
Bir içim su İstanbul

Yedi Tepede yedi sihir, yedi bilmece
Dallarını görünce Boğaz'da dinlenen ağaçların
Hayranlık kök salar ruhsuz bedenlere
Ürpertir inceden ince, dağıtır her yere
Girer bin bir gönüle, içirir iyice
Ölümsüzlük suyu İstanbul

Bulutların neşesini içip dans eder
Boğaz'ın mağrur, hırçın, çapkın suları
Her dakika ayrı bir manzara bahş eder
Perilerle haşır neşir güzellik uykuları
Hisarlar minarelerle çekişir, Fatih'i özler
Martılar nağme yaparken balıklara
Ağlar Zincirlikuyu İstanbul'da
Garip Hayrani'nin ruhu gibi.

Muharrem Delibaş (20.04.2015)
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344489/sik-oldum-istanbul-1.html>

ÇAYLAR BENDEN

[italik][italik]Hanımlar beyler yapsa da şeker diyeti
Seninle başlar hoş sohbetin lezzeti
Sofraların bol bereketi, kalbin iyi niyeti
Salonlarda odalarda açık, koyu hep sen varsın
Sunarsın keseden kopan en ucuz afiyeti

Bazen oyunda, bazen yancısın
Lüks yerlerde sancısın
Bizler garip yolcu, sen bonkör hancısın
Çekilirken herkes evine bir bir
Sen demini çeken kervancısın

Bir alo'yla bitirirsin onca uzaklığı
Gider gönüllerin ıssız kuraklığı
Sanki denizlerin dalgası,
Dağların fırtınası durmuştur
Yerine bırakarak bakışlardaki berraklığı

Sıcaklığın bardak bardak yayılan kanısın
Soğukta kalmış Dadaş'ın yeryüzünde şanınsın
Her yudumunda anne sesinin yumuşaklığı
Sevilen yüzlerde ömrün en güzel anısın

Soğuğun hiç çekilmez, çok sıcaklığın içilmez,
Seni yudum yudum içmeye yalnız gidilmez.
Çocukluğumun aşkınsın yerin başka kalbimde
Zorlu bir iş sonrası kıymetine paha biçilmez

Tavında demin kafayı güzelleştiren özel bir ayar
Herkes senin için başka kapılara kayar
Her bardağın gönüller arası köprü sanki
Sensin artık meclislerde en makbul yar.

[/italik]

Muharrem DELİBAŞ 12.01.2019

[italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345358/caylar-benden.html>

İSTANBUL (2) –Muharrem Delibaş

İSTANBUL (2) –Muharrem Delibaş

Bu esinti , bu boğaz

Emsalsiz şehrin büyüğü manzarası

İnsanın gözlerine sarası

Denizi pul pul, libası altın çul

İki kıtanın kadim kankası

Yeryüzünün Ankası İstanbul!

Ve sarhoşluğu, asırlardır içtiği

Şanlı, namlı, gamlı hükümdarların

Başta oğulları ve yakınlarının kanıyla da

Geçmemiş ve sularında akmış İstanbul.

Yetmiş iki milletten insanın

Nice fettan dilberin sırdaşı

Her güzelliğın payitahtı, sevdanın bahtı

Tarihe yaslanmış, doğayla ıslanmış, aşka kanmış

Bir bakışta bin gönül yakmış İstanbul !

Alır tüm dertleri, ağır bir elbiseyi

Bedenden çıkarmış gibi hafifletir insanı

Çam fıstığı, akasya, sardunyalardan sultanı İstanbul

Fesleğen, böğürtlen, gürgenlerin serinliğini

Herkesin bağrına bağrına estiren

Ayakları başka diyarlardan kestiren İstanbul !

İki yakasında surların heybetli burçları

Nasıl ödensin yiğitlerin kanlarının borçları

Taşı, toprağı, ağacı, suyu, değışmez huyu

Yaşayana can, ağlayana kan İstanbul!

Yârin gözlerinde derinlik

İstanbul semalarında enginlik

Her noktasında ayrı, eşsiz bir zenginlik

Gece altın takar, gündüz giyer gelinlik

Sevdalı, şair gönüllere tan İstanbul

Anadolu'nun kanına giren şeytan İstanbul!

Aşiyân'la bezenen Rum denen diyarda

Yaşanmış sevdalar doyumsuz düş gibi

Filizlenir yepyeni aşklar deli rüzgârda

Felekten nice gün görmüş gibi

En güzel rüyaların yattığı han İstanbul

Yersiz, yurtsuz garibe külhan İstanbul.

Alıp da ölümsüz nefesinden

Paylaşırken seni hürmetle, sitemle

Cümle şair ve yazarlar kalbin kefesinden

Vefasız yârin tükettiği istemle

Bize düşen gamı sen an İstanbul

Nedim'den, Yahya Kemal'den bize ayan İstanbul.

Tarihin taşırken cesaret ve hırçınlığın

Rahat, girişken, gözü açık,

Korkusuz kişiliğini ildaşlarında

Büyükü küçükü deniz araçlarının

Kaygılı ve homurtulu sesi yankılanır

Aldırmadan martı çığıllıklarına Boğazda

Yedi yerden rüzgâr

Esim esim, tatlı tatlı eser

Ağaçlar sulara sevi türküsü söyler

İse pasa, isyan İstanbul!

Kanadı kırık gönlüm Boğa2ın bir yanından
Öte ucuna uçan martıarla birlikte
Senin türkünü söyler hülya içinde
“Üsküdar’a gider iken aldı da bir yağmur”
Teselli bulamaz, ters ters akıp giden suların
Kıyılara sataşan pervasız akışından
Avutur kendini cennet köşesi Çamlıca’nın
Yüksek yamaçlara, kurulmuş; samur kürklü,
Kışla baharı barıştıran yeşillik dokulu
İtir, amber, misk ve kekik kokulu ağaçlarında
Aaaaaah aah!
Gözlere seyran İstanbul!
Bulamazsın dengini!
Sen de benim gibi yan İstanbul!

Yalnız sen takarsın tacını sevdamin, güzelliğin
Aşiyân’ından Afrodit’in kokladığı bir gül vererek
Emirgân’ından rengârenk lâleler dererek
Eyüp Sultan’ın yücesinden papatyalarla
Asırları tutuşturan,
Dillere destan İSTANBUL (Gözden geçirildi)
Muharrem Delibaş 20-23/04/2015//15-16/01/2021
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345882/istanbul-2-muharrem-delibas.html>

Aşkın Kanatlarında

Görünce seni açılır gözlerim iyice
Rüzgârda dağılan sisleri gibi göklerin
Bir başkalık sarar beni giderim yine
Tılsımınla doğan en kuytusuna enginlerin

Kaderime prangalar vuran,
Özge bir bakış getiren sözlerindi
Bir ardıç kuşunun ötüşü coşardı sesinde
Öylesine doğal, öylesine serindi
Kerem'in köz aldığı yanık yüreğime

Sanki denizaşırı bir ülkenin
Kuş uçmaz kervan geçmez köyünde doğmuşsun
Doğa olanca cömertliğini sunmuş sana
Bahşetmiş en güzel nimetlerini doya doya

Dağıtırsın herkese bir şebeke gibi bol bol
Bir melek misali lutfunu güzelliğin
Ve zenginleştirirsin her an lütüfkâr bakışınla
Erişirsin tahtına sevdamla doğan özgeğin
Muharrem Delibaş[italik][/italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1346864/askin-kanatlarinda.html>

Şiir

[italik]

Şâirin iç dünyasında sarsıntıyla tohumlanarak
ve ısrarla kurgulanarak
bir kır çiçeği gibi bitip
yüreğe yerleşen;

çok farklı ve ilginç, her sözcüğü başka bir sözcükle/
değiştirilemeyecek kadar iyi seçilen dil yapılarıyla oluşan/
hassas ve etkili bir söz dizimine dayanan;
duygusal ve düşünsel bin bir birikimi zarifçe anlatan;

yetenek, emek ve kendine özgü bir iklimle yetişen;
gözyaşlarıyla yıkanan;
ıstırapla beslenen;
sevgiyle yeşeren;
özgün imgelerle büyüyen;
sabırla kızaran;
türlü türlü âhenk öğeleriyle renklenen;
her şâirin dizelerinde ayrı bir koku veren;
edebiyatın ve
gözü kapalı gündüzlerle uykusuz gecelerin
en güzel, en esrarlı ve en lezzetli meyvesidir.

Muharrem Delibaş 1.11.2017-27.12.2020

[italik][/italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347227/siir.html>

BEN DENİZ'İN SESİ

“Her giz var bende sor bir bir
Kadife tenim ölüye bile can verir
Güneşle girip kol kola değiştirim her şeyi
Yitirdiysen gel bende bul neşeyi”

Kaçıp kaçıp sığındığım
Suyunda arındığım
Sanki ezelden tanıdığım
Akdenizli, Egeli dostum
Gözün Aydın merhaba
Ben geldim

Süt-liman görünüşün huzur saçar kalbe
Sabahleyin doyulur mu sakın haline
Sendedir keşfedilmemiş binbir define
Sen kucak açarsın tüm yoksula zengine
Sende eşitlenir insanlık tepeden tırnağa

Üryan olur, açar sana sinesini
Bebeden babaya, dededen neneye dek
Sende buluşur barış, sevgi ve kardeşlik
Kalmaz makam, para, din, ten farkı
Giydirirsin herkese tılsımlı başkanlık frakı

Dalınca içine şöyle bir dertli, kibirli, öfkeli
Döner beş yaşında bir çocuğa öyle neşeli
Cümle stresler, yorgunluklar paydos eder
Her türlü insan
Dalgaların cümbüşüyle sırtında halay çeker

Rüzgârla verince el ele
Çağlarsın derinden derine
Sıgmazsın kocaman enginlere
Bir kabadayı misali gerine gerine
Depreşirsin çoşkulu bir bağlama gibi

Dalgaların çağıl çağıl köpürür
Eski bir hasret türküsü söyler
Gâh uğultu gâh gönülden fısıltı
Billur şırıltıdır sesin
Herkes senden almak ister hayat busesin

Güzellik simyanla taçlaşır
Vücutlar kimyanla tunçlaşır
En usta hekim su dökemez eline
Her şeyin şifa, suyun en güzel ilaç
Ey efsaneler diyarı Didim; dilimin kilidini aç!

Keşişleme, lodos, karayel, poyraz
Rüzgârlar emrinde istediğin yerden
Kafana göre doya doya estirirsin
Bezim görünürse ayıp olur diye
Bir yaşında bebekleri bezden kestirirsin

Tutkuların en ezelişi sensin
Zıpkın yemiş gibi iflah olmaz sevdana düşen
En engin macera, en zengin sofrasın
Aşk var, aşk!
En soluksuz aşkların ihtirası sinmiş sinende

Her rengine bürünürsün doğanın
Serin tenine muhtaç, yürek biçen

Hak'tan torpilli güzelleri görünce
Sabah güneşin altınlarıyla boyarsın saçlarını
Gerçek sarışının alası olur, tutuşturursun yürekleri
Zümrüt tüccarı kesilirsin öğlene doğru
Karacaoğlan tarif edemez yeşilin öyle bir tonunu
Ala gözlü dilberin hası olursun
Sevda bulutları toplanınca başına
Buğulanır gözlerin
Orman yeşili kuşanırsın
Kahverengiye çalan.
Akşam gümüşleriyle sunarsın
Nadir, narin, nazlı kızların çeyizlerine
Göz alıcı tepsiler
Mavi gözlü bir afeti görür masmavi bakarsın
Artarsa gamın benim gibi iyice
Koyulaştırırsın yüzünü lacivert olursun
Daha da beter düşersen kedere
Karalara bürünür, geceye sırdaş olursun.

Ey deniz, canım, ciğerim deniz!
Aşığım, dalgana, huyuna, suyuna
Vurgunum vurgun sana!
Çirkin bir yosunun olmaya razıyım
Al beni nikâhına

Tek dileğim senden
Atma beni kıyılarına
Bağrına çek
İçine içine
En derininde sakla beni
Suyunda akla beni
Bütün dertlerimden pakla beni

muharrem delibaş 26-31 /08 /2019

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347510/ben-deniz-in-sesi.html>

SERENAT

Gözlerime çizdiğin resmini görür, bülbül ağlar
Akşam, kuşatmış her yeri seni sorar
Ay, kendinden geçmiş seni arar
Yıldızlar mahzun, şehir ışıklarından
Güneşler doğuran bakışından medet umar
Şiirin için
Benim gibi

Aç pencereni gönlümden içeri, gör beni

Güzelliğın işlendi ruhumda elvan elvan
Kalpte kavgalar sancı sancı, kıran kıran
Benim işte zehrini içen, gönlü bal peteğı
Var mıdır hatrın için ömrüne ömür sunan
Ve hüznünü gül yaprağıyla bezeyip de sunan
Senin için
Benim gibi

Aç pencereni gönlümden içeri, gör beni

***** Muharrem Delibaş Nisan 2017

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347903/serenat.html>

SEVDANIN RENGİ

[italik]SEVDANIN RENGİ [/italik]

[italik] Sarp dağların yamaçlarında akan
Billur sular misali
Sevdalandım renklere
Bir bir, tabiatın ikramı gözlere
Hepsi buluşunca gökkuşağı
Yağmur ve güneşin visali

İşte bak çepeçevre gökte, rengârenk çiçeklerde
Hayalleri umutlarla buluşturan
Ufukların müjdecisi
Uzaklara kadar baştan başa tavana döşeli halı
Göklerin atlası,
Sevgi rengi mavi mi?

Aşk ki hayatın girift ipliği
Kader biçer istediğine âşıklık gömleği
Hüzün, aşkın yemeği, gözyaşı ilmeği
Düşlerde sürer yaşama isteği
Çeker hayata bağlar yeniden
Pembe midir hayallerde yeşeren?

Mevsimleri kalbe doldurup taşıran
Boram boram yaşama sevinci kokan
Cıvılcıvıl baharlara koşan
Dağların eteklerindeki bal petekleri gibi
Gözleri kamaştıran, akşamın altınları
Sarışınlardan rengini alan sarı mı?

Dolunay misali büyülü perilerin
Güzelliğın, inceliğın, zarafetin,
Gençliğın ve saflığın aklığı
Sabahın gümüşleri
Hayal gemicikleri tüyden hafif bulutların
Cümle fidan kızların gelinlik rengi beyaz mı?

Tepeden tırnağa ürperten
Kıskançlık kumaşıyla kalbi kuşatan
Karşılıksız çek gibi kandıran
Kışın savuran yazın kavuran
Umutları bir bir kıran, kumpas kuran
Ayrılığın ve ölümün karası mı?

Gözlere katarken nice nice hülya
Gören gözler yaşar bambaşka bir rüya
Bu gözler tanımaz hiçbir kural, hiçbir pervası
Bu gözlerde kat kat
Bitkilerin dokusu, çiçeklerin kokusu örülmüştür
Yeşilin vurgununun iflah olmadığı görülmüştür

Ben güneşin akşam kızılığını içerken
Kraliçeler i mge yıldızlarında konuktular
Bensiz renklerin cümlesi hayli soluktular
Benim için karıştırdı sarıyla siyahı
Amatörce boyadı filelerini 16 yaşında bir delikanlı
Güneşin altın kadehinden billur badesini içirdi
Ve beni Hayrani'nin gönlüne bulaştırdı.
Rengimle kuşattı şiirlerini dillerde dolaştırdı
Turuncuyum ben gizem, kararlılık ve ateş bendedir.

Sevda ateşlenir, kanda delice dolaşır
Adım adım tüm hücrelere bulaşır
Ölçü, ayar kaçır, tutkular oynaşır
Kanayan yara bir an için kabuklaşır
Ve aşk kırmızıda tonlaşır.

muharrem delibaş (2016 – 01/23/ 2021)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348078/sevdanin-rengi.html>

SÜKÛT İÇER İSTIRABI

[italik]Gönlümün teline vurdun bir mızrap
Her an bu darbeyle âh u zâr ağlar
Çiçekler derleyip kapına geldim
Kapında sevenler yar deyi ağlar

Sen sabâ rüzgârı ile sevdalı
Salınır gezersin nazlı edalı
Ben hayalin ile sermest, hülyalı
Gözlerimde yaşlar her zaman çağlar

Gökyüzü çatılmış mavi bulutla
Çarpıyor yüreğim bin bir umutla
Sevdâlı sevdâlı derin sükûtle
Gönül tellerini zülfüne bağlar.
Muharrem Delibaş 1987

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348288/suk-t-icer-istirabi.html>

ZEYTİN AĞACINDA

“Aşık bir rüzgar eser dallarına
Yaralı bir gönül tırmanır en ucuna
Tepeden tırnağa depreşir zeytin ağacı
Güneş, ışınlarını sarınca her yanına
Yavaş yavaş gider bağrındaki acı”

Sarmaşık misali sarar yeşilin beni
Salkım salkım üzüm taneleri gibi
Sıralanmış yeşil yeşil zeytinlerin
Sıcaklığında güneşin kızarmayı bekleyen
Sim teni göz alan yabancı turistler gibi

Dağılmış gençliğiyle söz anlamaz er gibi
Dinçliğini ve gücünü kaybetmiş bedenim
Dallarından koparıırken bir bir zeytinlerini
Dargın duruşunla duraksadı dalgın elim
Diledim bir an:” Yeşilin olsun benim tenim”

Topladığım her zeytin tanesinde
Hissettim acını yüreğimin bin paresinde
Hafiflemenin rahatlığı bir omzunda
Yavrularından ayrılmanın buruk sızısı
Yüreğimle kaynamış diğer omzunda

Sal yeşilini sal gönül çölüme
İndir yağmurunu şiir dilime
Beraber kafa tutalım ölüme
Baktığım her dalına aşığım ben
İster bir ister on zeytin ver elime

Yavrusunu esirgeyen bir ana kedi gibi
Saklarsın benden tanelerini bir bir
Tarzan misali çıktım dalına belki erken
Koparmayayım diye dallarından incilerini
Esirgersin cömertliğini görerek beni hakir

Ölümsüzlüğe erişmek mümkün mü faniden
Dolaşırken dalında aşık oldum sana aniden
Ağacında dolaşmak doğurdu beni yeniden
Tılsımını hissettim, hayran kaldım baya
Yaprakların bile şifaymış ağrıya sızılıya

Aşkim sevgi, aşkim vefa, aşkim doğa
Yerdeki basit bir ottan en kadim ağaca
Hayatın anlamı ve tadı birlikte sefa
Uzat zeytin ağacım Hayranî'ye her dalını
Söyleyelim ikimiz, kainatın esrarını...

muharrem delibaş 4-8 Kasım 2020
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348531/zeytin-agacinda.html>

YÂRE GÜZELLEME

Ormanların yeşilliği huzur bulmuş gözlerinde
Bahar meltemi gibi insanı sarhoş eden
Yürüyüşün ve kendinden emin adımlarının
Hoşluğu iner yüreğime yağmur gibi
İnceden inceden

Dolunay çıkar, görüldüğün zaman ısıltılı
Gülümseyişin bezer gönlümü değme resamlardan güzel
Kuşkuludur yer yer aşk kederiyle yoğrulmuş bakışın
Kâh canımı alır, kâh ömrüme ömür katarsın güzel

Sensin gönül sarayımın mimarı, tacı güzelliğin
Tükenmeyesi dertler senden almış esrarın
Nedeni sorulur mu hiç bunca ısrarın ki
Bin hayat suyu sunar bana sıradan bir özelliğin

Tarife mecal bırakmaz, paratoner gibi kalbim
Öfke şimşeklerini toplayıp da yine tınmadan
Çeker kıskançlıkla karışık kavuşma arzularını
Yüklenir cümle şairin kahrını da beraber şiirim

Yine de anlatamaz en güzel duygularını

Muharrem Delibaş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348772/y-re-guzelleme.html>

YILLAR

Doğunca insan anlam buldu hayat su gibi
Adem'den beri bunca kuşağa baktı yıllar
Sonsuza kadar uzar sandım açık çek gibi
Başlarken bu hayata saf umut ekti yıllar

Ne de çabuk büyüdük, nice nice gün gördük
En güzeli çocukluk her gün oyunlar ördük
Hem kendimiz olduk hem de gönülden bonkördük
Kıskandı bizi taşkın sel gibi aktı yıllar

Çocuksu hayallerim gözlerimde parıldar
Bir masal devi gelmiş kulağıma fısıldar
Bruce Lee olmak var, General olmak var
Güzel kadim düşlere bir kalem çekti yıllar

Köprüler kurdum dostluk denen uç kavram için
Giydirmeyi hiç vefa libası bilmem niçin
Sevdanın ateşinde eritti için için
Kupkuru inciri yaş bahtıma dikti yıllar

Çok yavaş geçti sandık vefasız bunca yılı
Gül bahçesine girmek istedik çıktı çalı
Batırdı bindiğimiz iki tahtalık salı
Sol gösterip sınıca sağ sınıca çaktı yıllar

Kafayı yedirten her biri kurşun kuşkuyu
Verip bin bir korkuyu çaldı tatlı uykuyu
Göz göre göre beni attığı dipsiz kuyu
Düğün dernek beklerken hayırsız çıktı yıllar

Planlar yaptım daha iyi olayım diye
Uymayıp hiçbirine bahane buldum niye
Boş işlerle yedim ömrü kahrım ölesiye
Sıka sıka dişimi belimi büktü yıllar

Vız gelirken bel vermez karlı dağları aşmak
Türküler tuttururdum "Olsam yüzünde yaşmak"
Defterimde yazmıyor artık bir şeye şaşmak
Ömrümü kumdan kale misali yıktı yıllar

Aldı yüzden güneşi, saldı kara gölgeyi
Çaldı gözden ateşi, sildi sara bölgeyi
Soldu özden, tek leşi kaldı ara bilgeyi
Bir karabasan gibi üstüme çöktü yıllar

İnadım inat işte varsam bile en sona
Dört as var diyeceğim kendime ve sorana
Deli deli bakıp da resti çekince ona
Benimle uğraşmaktan nihayet bıktı yıllar

Muharrem Delibaş 12-16/01/ 2021[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1349034/yillar.html>

YAR GÜZELLİĞİNE METHİYE KENDİME SELFİYE (1)

Mavi düşlere daldım
yokluğunda senin
Hicran gömleği giydim
kalbimi görmeyesin diye

Şöyle karşımda otur sevdiceğim
Bana bakmasan da olur hülyalı gözlerinle
Dökülsün saçların dalga dalga omzuna, beline
Sümbül saçların kıvrım kıvrım
İnce beline
Dökülsün
Kıvrım kıvrım..
Simsiyah, geceden de kara saçların
Toplamasan taramasan da olur
Leyla'yı kiskandıran saçların

Yıldızlar gece doğar güneş yerine
Ay kuşanır ışığını sen gör diye
Kutup yıldızım sensin bütün yönler
Birleşmiş tek yön olmuşsun ufku

Bütün kuşlar, kelebekler ve çiçekler
Tazelğini, güzelliğini bakışından alır;
Nadir, narin, eşsiz ve tarifsiz güzelliğin
Çıkartır zırhlarını, alır tüm parlaklığını güneşin

Bir bakışın bin çiçek açtırır göğsümde
Bütün benliğim isyan eder boyuna
Peşinde koşmak ister gönül durmadan
Gölgeni kıskanır gibi.
Ah dayanabilse bu isyankâr gönül –çaresiz çünkü-
Varlığının gücüne
Ve bakabilse gözlerim gözlerinin derinliklerine cesurca

Bütün ümitlerim soluyor yârim
Nergisin köklerindeki sular çekiliyor
Özlem kavururken ayrılık savuracak
Yüreğim dağlı, elim bağlı
ve prangalı
mesafeleri yutmak isteyen âşık ayağım..
Başımda belasın
Bak ne halde sevdanın gardiyanı ...

Kuşkum yok sevgimden; sevmesen ne olur ki!
Gel, git demeden; kibir ve gurur yemeden
Suskunluğun acı ve elemli türküsünü söylemeden
Aksın gözlerimden doyumsuz, sitem ve sevgi yaşları
Onlar ki aşkımın paydaşları, gönlümün sırdaşları
Aksın yoluna, gönül bağına, ayak toprağına
Dillensin, söylesin, kalbin dinlesin
İnci olsun eteğine dolsun
Artsın zenginliği güzelliğinin
Yüzünün ışıltısı gençliğim olsun.

Kara bahtım aşkınla yunsun
Tertemiz ben olsun yanağına konsun
Kar tanesi gibi sessiz, yumuşak,ve nemli
ve benim gibi kederli ...
Muharrem Delibaş 25.03.2015
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1349245/yar-guzelligine-methiye-kendime-selfiye-1.html>

SEVGİ SAYGI ATATÜRK

Çanakkale’de açılır bahtı büyük ulusun
Kapkara gökte güneş gibi doğar ATATÜRK
“Tek Adamı “ çalışma, azim, ispat ve usun
Korkarken yürümeye herkes, koşar ATATÜRK

Bekledi asırlarca sabır taşı bu millet
Şanına reva mıdır ağrına giden “zillet”?
Düşmanın insafına kalmış “hastadır devlet”
Özgür Türkiye diyen kesin karar ATATÜRK

Uyku yok, haram bana, dedi, önce istiklal!
Bir bir atıldı düşman, aydınlandı istikbal
Eğitim, kültür, sanat, bilim, barış: ön kural
Eşitlik, birlik, çiftlik, komşuluk gör örnek al
Cumhuriyeti kuran kutlu mimar ATATÜRK

Yenip emperyalizmi, bütün önyargıları
Yurdun yanık teninden çıkardı sargıları
Tüm dünyada kazandı gönülden saygıları
Kara günler geride; bitmez bahar ATATÜRK

Tebessümü paylaşıp serilen her sofranın
Sevinci ve kaderi bu kadim coğrafyanın
Mazinin tozlarını silip yeni devranın
Sularını çağlatan billur pınar ATATÜRK

Kendi yağınla kavrul, ver Osmanlı borcunu
Kıt kanaat imkânla çöz dağlarca sorunu
Aç fabrika, maden, yap uçağını topunu
Ay yıldız, gözlerinde buldu sonsuz sükûnu
Aydın’dan Ağrı’ya her yerde uygar ATATÜRK

Yurdun her karışında irade ve emeğin,
Kemalizmi dokuyan kehanetli sözlerin
Filizlenir, büyür hep ölümsüz fikirlerin
Oğuz’un mirası en köklü çınar ATATÜRK

Yürürüz her bölgede aydınlık ilkemizde
Olmasa petrolümüz balistik füzemiz de
Ne mutlu vesayeti yaşasın ülkemizde
Milletini mıknatıs gibi tutar ATATÜRK

Göklerde gökkuşağı, gizemli gözlerinle
Geleceği gösterdin güzel geçmiş günlerle
Gençlerin göğsünde gör gururla ve güvenle,
Gönderinde bayrağın güçlü rüzgâr ATATÜRK

Çocukların yüzünde açan kır çiçekleri
Nabızı seninle atan yurdun kor yürekleri
Sevgiyle anan seksen milyonun dilekleri
Anıtkabir’e sığmaz, kalpte yatar ATATÜRK

muharrem delibaş (19-28 Nisan 2019 12.00)
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1349413/sevgi-saygi-ataturk.html>

EFSANE YÂRE METHİYE (2)

Gönlüm, su gibi aktı sana gördün mü?
Kurban olduğum koca ormanlar, engin yaylalar,
Renkli bahçeler, deli ırmaklar, geniş ovalar,
Yüce yüce dağlar da görsünler seni.
Bütün yeryüzü kâinat güzelinin
Seyrine çıksın, selamlasın niyazla
Hayran hayran, tarifsiz hazla benim gibi

Ol nergis ki efsanesidir gönüllerin
Suyunu verir ölümsüz aşkların
Gözlerinden feyz alsın
Güzelliğinin deryasında düşlere dalsın
Türlü türlü beyazlar içinde. kalbim gibi

Nisan bulutları incilerle süslesin yolunu
Açılsın gökler, mavilik sarsın ufkunu
Sonra da gökkuşağı;
“Gül gülüşlünün, güzelliğini seyretmek için
saklandığı yerden çıkmış,
dikkatini çekeyim diye
renkten renge girmiş!” desinler. yüzüm gibi ... huyum gibi

Gözyaşlarımı içmiş bulutlar
Seni görünce selamlar yârim, serviden öte
Kanatlarını gerer bütün kuşlar
Vererek körpe yüreklerini
Esirgemek için seni gönlüm gibi

Halka halka olup göğün kuşları
Tablonu yapsınlar gönül sarayımın her yanına
Kudret kalemiyle çizerek boydan boya
Doyumsuz rüyalar yaşatan, senin gibi saf
Şiirlerle yıkanmış rüzgârların ısıklarıyla,
Arif’in kalbini kattığı sazıyla sarhoş edip oynattığı
Başta şekeroglan, misket, topal, fidayda
Pencerelerinden esen Ankara havalarıyla
Erdal’ın “Giriftar” ezgileriyle, cinnet senfonileriyle
Beslesinler ruhunu sihirli, zarif güzelliğinin aşkım gibi

Seherde bülbül şakımalarıyla,
Kır güllerinin şafak renkleriyle, oya oya
Hayrani’nin harp eden harap gönlünün
Aşkla kavrulmuş kıvılcım sözlerinin bengiyle
Ferhat’ın Şirin’e yanan gözlerinin âhengiyle
Dağları delen feryatlarının nice deseniyle
Yaşatsınlar seni, bâki kılsınlar güzelliğini
Ömrümce bakayım hatıranı doya doya.gözüm gibi

Yıldızlar gül teninin ışık ışık nakışını
Göstermek için yarışırken ateşler içinde
Geceye işlesinler semaları tutuşturan
Aşkla dokunmuş büyü, billur bakışını ruhum gibi

Gözlerimin batağı, geçilmez gönül dağım
Ruhumda aşk yunağım, mezarımda toprağım
Cehennemlik ömrümde sonsuz ateş kaynağım
Düşlerimin uçmağı, sevdiğim Afrodit’im
Güzelliğin destan ötesi,
Okyanusta imge gözesi
Taşar dilimden dilimden sözüm gibi

muharrem delibaş (03.05.2015)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1349567/efsane-y-re-methiye-2.html>

Sen GEL

[italik]Gitsin kalbimdeki ağırlık
Hafifletmeye sen gel
Esen yel ol yüce dağ başında
Ciğerlerime İsa Mesih'in nefesi gibi dol
Kıvrımlı bir dere suyunun berraklığında
Güzelliğınle yıka gözlerimi bol bol
Kadim çınarların gölgesinde huzurum
Tedirgin yüzümde içten gülüşüm ol
Sar ruhumu ışığınla kol kol

.....

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1349773/sen-gel.html>

Platonik Aşk

[italik]Geceye gün düşmüş, yüzüne ay
Say sevdiğim âşıklarını
Bir bir say
Onlar kara bulut
Sen gökte dolunay
Beni de ne sayarsan say!

Hatırlamazsın zaten bu takıntılıyı
Geçmedi âşıklarının sırasından
Süzülmedi kirpiklerinin arasından
Tenhalarda ağladı hırsından
Sevdi seni usuldan
Sevdanla sırılsıklam

Elbet isterdim ben de
Yanıbaşında olmak her an ...
Bir ânı ömre değecek
Bin an yaşayıp da
Ateşler içinde
Doyumsuz gözlerine bakan
Olmadım hiçbir zaman

Sevdim seni hep
Uzaktan uzaktan

Muharrem Delibaş 26.01.2021[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350096/platonik-ask.html>

SENİ SEVMEK

[italik]Seni sevmek bir albatrosun kanatlarında
Ufku görünmeyen okyanusları geçmek
Ve bir kartalın pençesine düşüp
Yükseldiği en yüksek yerden, göğün yücesinden
Bir rüya güzelliğinde yere atılmak

Yüzünün seyrinde kalbin hafiflemesi
Bedenin bir kuş gibi hissetmesi kendini
Beyaz bulutlarla kardeş gibi
Her şeyden ve her şeyden vazgeçmek senin için

Seni sevmek genetiği değiştirilmemiş, hormonsuz
Telefon dalgalarından uzak bir kiraz ağacının
En tepesinde narin, ince bir dalında duran
Kıpkırmızı kirazlara, kaygan kiraz dallarına
Bir sincap gibi tırmanarak, kıvrılıp gerinerek
Yere düşmek pahasına uzanarak milim milim
Kırmadan ağacın gevrek dalını kirazları
Sapıyla birlikte koparmak gibi saf, doğal
Çocukluğum gibi, güzelliğin gibi hoş,
Zevkli ve güzel

Seni sevmek böyle işte
Sözcüklerle evlenmek

Muharrem Delibaş (2016)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350382/seni-sevmek.html>

YÂRE METHİYE, AŞKINA HEDİYE (3)

[italik] “Hangi yıldızda saklı güzellik şifren
Hangi denizler, ormanlar senin kokunu içer
Bulutlar huzme huzme süzerken güneşi
Gönlümden esen tatlı, ılık rüzgârlar
Gül bedenine Hint kumaşları biçer”

Güyâ gene seni anlatacaktım şaşkın kalemimle.
Sana layık güzel ve süslü sözcüklerle
İstedim ki güzelliğin gibi gönlün de hoş olsun,

“Bir kez eşsiz yüzüne doyasıya bakma uğruna
Bin ömrü seve seve fedaya hazır olduğum
Zümrüt yeşili gözleriyle bal,
Gönül ağacımda en hassas dal yârim
Çileli ömrümde en güzel hayal
Esrarlı tılsımıyla masal yârim

Bahtsız ömrümün sihirli serabı
Garip gönlümün girdiği girdabısın
Benzersiz rüyam, en güzel hülyamsın
Yüreksiz gönlüm aşkınla aklandı
Cümle kusurum güzelliğinde paklandı...”
Diye yalvaracaktım sana sevdiğim.....

Gel gör ki nazlandı bütün sözler saklandı
Senden söz edince kiskandılar seni
Çektiler el ayaklarını şiir meclisinden
Güneşi görünce ayın
Irmakların yanında çayın çekilmesi
Dalgaların denize dönmesi gibi

Seni görünce “Sihir Yumağı” silindi bütün dünya
Ormanların buharında kalmış gibi
Sırılsıklam olmuş içim-dışım
Nuh Tufanı’na dalmış gibi
Sihirli lambadan çıkmış dev misali
Kalakaldım yokluğunun uçurumunda
Bir varmış bir yokmuş misali
Takıldı gönlüm zülfünün ucunda
Küçüldüm kaldım nârin avucunda
Yittim gittim sevdanın burcunda
Vermek için güzelliğinin borcunu
Bülbülün güle visali misali
Akıttım kanımı söz harcında

Sen gelince diner feryadı gönlümün
Tek kazancı sensin perişan ömrümün

Ve sen sevdiğim gözümde sakındığım
Otantik ozanlar misali derdim yakındığım
Tasvirii imkânsız yar
Zaman durur, sular durur donmuş gibi
Görmek için seni taş kesilir bedenim
Güzelliğin paha biçilmez âbidesi yârim

Çivilersin yıldızları göklere benim gibi
Güzelliğinle ufalıp dağılmasınlar diye
Dolunay didarın "dil"ime en nadide hediye
Yalvardım Allah'a gece bitmesin, ay gitmesin diye.

Afrodit’in mağarasında göl havuzunun

Aşk ve güzellikten mahmurlaşmış ve
Sana hayran bakışımla billurlaşmış sularında
Aşkımla yunmuş , yoğrulmuş güzelliğin
Alırken canımı Azrail gibi sessizce
Dden şelalesi'nin şeffaf gökkuşağı gibi
Rengârenk görünür gözüme güzelliğin
Yağar yüreğime ilahi nurun inceden ince

Yıldız yıldız ışırsın gözümde
Adın andım gibi başladığım her szmde
Öyle yerleşmişsin ki tüm benliğime
Bakanlar beni değil seni görür yüzümde.

Kanatsız meleğim, gözümün nuru yârim
Kumdan kaleye benzeyen sevgilerin
Çiğ gibi yayıldığı bu çağda
Ölümsüzlüğe erişmek isterdim
Seninle ve sevginle
Ve seninle yaşamak doyasıya
Bulutları delen dağlarda.....

Salın ey sevdiğim salın
Sevdanın servisi gibi
Yüreğimi parçaladın
G 3'un mermisi gibi.

Muharrem Delibaş (Ocak 2016)

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350643/y-re-methiye-askina-hediye-3.html>

Ayrılığın Resmi

[italik]Sesin gelir müjde vermek için
Bir bataklık misali düştüğüm aşkına
Teselli olsun diye bana
Baş ucumda gözlerime çizdiğin resmin

Hüzün hüzün böler yüreğimi derdin
Nice aşkının gözlerinde vuslata erdin
Düşerdi gözlerim peşine yetim çocuk misali
Bir tatlı dudak kıvrımınla gönlüm ederdin

Yıldızlar sönük gayrı yoksun diye sen
Ayrılık rüzgârı sert sert bağrıma esen
Kuru bulutlar gibi sancılı gözlerim
Taş yüreğin değil mi sevgi rahmetini kesen

Çölden beterim gönlünün sürgününde ben
[/italik]
Muharrem Delibaş 21.10.2017
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350886/ayriligin-resmi.html>

KOŞMACI TÜRLER

[italik]Saf kalbin neşesi ilk türküsünde
Güzellemedir aşk yâr büyüünde
Anmaktır en güzel sözlerle yâri
Doğanın verdiği aşk örtüsünde

Arttıkça muhabbet tatlı dillerde
Umutlar yeşerir bakılan yerde
Karşılıklı çarparsa kalp büyür de
Yol açar Sıratın kıl köprüsünde

Dağları del, ateşte yan, çöl serin
Aşılır engeller, sevgi gösterin
Bulunur inceden sözler çok derin
Koçaklamadır aşk yâr övgüsünde

Geçer zaman arsız, habersiz, yaman
Tükenir gönülde derman durmadan
Yağmalanmış hayat artık kumar kan
Taşlamadır başlar söz törpüsünde

Ayrılık rüzgârı eser savurur
Yüreği yakar köz eder kavurur
İntikam çılgılığı gâvur mu gâvur
Ağittir başlar hayatın küsünde

Dertlerin cümlesi kalpte otağlı
Dünya cennet olsun insanlık ağı
Hayrani sevdalı, gözleri bağlı
Şiirim taş olsun yârin süsünde

Muharrem Delibaş 22 NİSAN 2017[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351101/kosmaci-turler.html>

SERENAT (2)

[italik]Selamı var sana gecenin ay ışığıyla
Ve cümle yıldızların
Maviler içinde rüyaların
Umudun güllerine benzer

Bulutlar üstünde mesken tutmuş
Pamuktan perilerin saf kanatları
Çarparken pır pır, gece gündüz
İşte öyle, sana layık ve büyünle mağrur
Oyalı rüzgârın sesi ruhunu bezer
Bir yâre var yürekte seninle gezer.
Ezer de bağrımı hasretin, Mecnun misali
Sevda çöllerinde gönül eyler.

Gözlerinin hüznü Ezo Gelin'in
Çaresiz gözyaşları gibi...
Değirmen taşının buğdayı ezdiği gibi
Ezer de anlamaz gönül
Gezer cümle cihanı Kerem 'in gezdiği gibi

Vazgeçmez, değil senden;
güneşsiz ve karanlık bir günde
geçtiğin en kapalı havadaki
En belirsiz gölgenden
Dahi vazgeçmez gönül...

Gör işte sevdiğim
Ruhuma çakılı adın
Çaldığım dizelerin türküsü
Adınla okunmuş
Sevdanın saf örtüsü
Kalbimle dokunmuş

Muharrem Delibaş 12.02.2021
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351313/serenat-2.html>

Aşkın Böylesi

[italik]Buruk, kırık ve savruk olmasın hiç aşkımız
Yaşansın doğal doğal incitmeden ruhları
Cebinde taşı beni, elden olsun farkımız
Gözlerini açmadan bana bak sabahları

Gönül mührüm, gözümden gitmezsin bir saniye
Mevzum sensin hep kâğıt, kalem ve klavye
Söyle kurban olduğum, en şahika seviye
Sana taçlar takıp kim kıskandırdı şahları

Elde mi düşünmemek, görmek istemek seni
Ve giymemek kıskançlık örgülü ak kefeni
Geç beni ,mest edersin seni bir an göreni
Azrail'siz alırsın şaşırılmış ervahları

Diğer âşıklarından kalbimi kıskanışın
Ömürlüktür, senin tek gülümseyen bakışın
Gözlerinle kalbime işlediğin nakışın
Giydiremez bana sen yaşadıkça siyahları

Gül yüzün hüznün hüznün gözümde sel-yaş olmuş
Elmas sandığım kalbin kurşun gibi taş olmuş
Nedensiz öfke sana yavuz arkadaş olmuş
Ardına takmış vefa katili tüm vahları

Umudum olmadı bu saf aşkta hiçbir zaman
Sevdiğim bu garibi kalbine sor öyle an
Elbet bir gün düşecek aklına gördüğün an
Bulsun böyle âşığı dünyanın seyyahları

Zaman ince bir yelek, nefis bin bir eziyet
Hoş bakış, ince kelam erişilmez meziyet
Aşkın bana Allah'ın lütfu garip vaziyet
Yaralı gönlüm, senin ihya et ya da mahvet
Hayrani davet etsin boşuna cerrahları

şahika:dağın zirvesi, ervah:ruhlar
Muharrem Delibaş 10.05.2017- 13.02.2021[/italik]
[italik][/italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351696/askin-boylesi.html>

Seni Görünce

[italik]Seni görünce
Dalgın bir kadın çantasına dönüşür kafam
Karmakarışık
Toplayamam

Bir telaş sarar benliğimi
Ürpertinin bin türlü sü
Kaybetmekten korkarak araması gibi
Elindeki anahtarları
Sızlam sızlam

Seni görünce
Bir şarkı başlar eskilerden
Hüzzam hüzzam

Seni görünce
Büyük bir kavşakta buluşur
Martıların çıığı, lodosların eşliğinde
Gülümser gökyüzü mavi mavi
Alır gözlerimi güneş misali yüzün
Bakamam, bakamam

Seni görünce
Selamın gider turnalara
Çiğ düşer yoncalara kalbimin terinden
Yürüyüşün söğüt dallarının seherde salınımı
Yel değer goncalara, gülerken dudağın
Daha da beyazlanır orkide bakınca sana
Dayanamam, dayanamam

Muharrem Delibaş 30 Ocak 2019[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352017/seni-gorunce.html>

İĞDE AĞACI

[italik]Koşarken bir yaz gününde
Sabahın erkeninden davul zurna çalar gibi
Ayağına çağırдын en nefis kokunla sen
Her geçenin nefesinden sindin sinesine,
Boram boram, başta ben.

Elbet haberi olmadı çoğu şahsın
İçe işleyen nefesinden
Gönül defterinden
Gördüklerinden
Kederinden

Duydum işte kokunu ben
İçe işleyen çağırını
Geldim yanına şaşarak
Doyumsuzca çekerek kokunu içime
Duydum, ruhumda kalp ağrını

Sen mi bensin ben mi senim bilemedim
Nefis kokunla sen'deledim
Arkadaş eyledim seni doğama beledim
Endamını gözüme yaprak yaprak sürmeledim
Dikenine gül'düm, aşkını bende'ledim
Her koştduğumda selamına durdum hürmetle

Aylar sonra kışın, görünce çıplak dallarını
İlk aşkımla aynı selamımı vererek
İçten içe ağladım sana
Çok üzülerek
Ah bu yürek!

Müjdeledim bildiğini, düşünme diye eksildiğini
Unuturum sanma rüzgâra kesildiğini
Söz verdim sana aynen "Böyle dedi şair.":
Kış dediğin nedir ki baharın yanında
Niye benim gibi saçın başın yolarsın?

İnadımın kokusu sinsin sinene
Yeniden yeniden yeşersin yaprakların
Âdem'den bu yana tüm ruhtar yaşar bende
Sen aldığım her nefeste benimle yaşarsın.
Şiirimsin sen, diriltirsin doğayı

Seher yeli uğrasın eşlik etsin sana.
Ver kokunu, salayım dört bir yana
Çek gözüme sürmeni yeşile doysun
Kabuğun merhem olsun sözüme
İlham gelsin, bu kış gününde
Şiirim taze ve yeşil katı sarsın seni.

Muharrem Delibaş 5-6.01.2019
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352194/igde-agaci.html>

ESKİMEYEN DOSTUM

[italik]Yağmur yağıyor gene gözlerime özenip
Hüzün bulutlarımı her an ederek takip
Yağmur aynı yağmur; ıslak ve serin.
Düşmüş gibi benimle aşkın girdabına
Nisan incileriyle süslü şeffaf teniyle
İniyor yeryüzüne yüksekleri bırakıp
Acıyor sanırsın şu halime bakıp
Akıyor işte tüm acılı yüreklere

Yağmur yağıyor gene, beni teselli için
Bütün sisleri silip süzülerek semalardan
Yaklaşıyor ruhuma sanki tüm hüznüyle
Ortak olmak istiyor deryalarca derdime
Geliyor göklerin sonsuz karanlıklarından
Açmaya kilitli yüreğimi
Söyletmeye suskun dilimi

Yağmur aynı yağmur; ıslak ve serin
Hastasıyım ruhumu besleyen bu sesin
Gel gör ki ben eski ben değilim
Bedenim, yılların telaşında yorgun
Yüz bambaşka, yabancı ve solgun
Kalp tuz buz olmuş, sevda harbinde
Yüreğime çökmüş hüznün gün be gün
Sonu gelmez gönlümdeki kederin
Dibi okyanuslardan daha derin

Yine koşmak istiyorum altında,
Göklerin iyi niyeti bu serin ıslaklığın.
Ne önemi var ki yaşın, başın, kılığın!

İnciler iniyor sicim sicim
Güneşin içinde kızdırılmış inatçı bir elmasla
Dilinmiş kalbimi incilerle bezeyip şiire
Yazıyor i mgeler dize dize

Yağdıkça çisil çisil gökten aşağı
Gönül yangınına su serpiyorsun sen
Kesilmediğini gösterir gibi umudun
Yüreğimi tane tane eliyorsun sen
Ruhumu anne şefkatiyle beliyorsun sen

Muharrem Delibaş 29 Kasım -5 Aralık 2019
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352639/eskimeyen-dostum.html>

BAYRAK

[italik]Can verdi uğruna binlerce kuşak
Özgürlük ve onur sendedir bayrak
Şehidinle gül bahçesi bu toprak
Renklerin her yerde tendedir bayrak

Her şehit bürünür kutsal örtüne
Siperdir yiğitler vatan üstüne
Sen katarsın ulvi ruh her ferdine
Varlığın her şeyden öndedir bayrak

Nice bayramlarda şanlı törende
Baş tacısın hep en uç gönderde
Birleştirirsin tüm yurdu her yerde
Onurun damarda, kandadır bayrak

Muharrem Delibaş (2016)
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352782/bayrak.html>

BİR DESTAN ANADOLU

[italik] Azaplar içinde kalmış, tarih boyunca
Kıran kırana savaşlar, sudan ucuz insan kanı
Acı ve gözyaşının, sefaletin bini bir para
Bir dem doyasıya gülmemiş yeri göğüyle.
Ta o zaman su serpmek için bağındaki yangına
Cudi Dağında karar kılmış Nuh'un gemisi,
Boşaltsa da bordosundaki denizlerin suyunu sırtına
Bağrını yakmış, cayır cayır, emperyalizmin ökçesi.
Sırtından hançerlenmiş bazen
Bitmeyen çalkantılarla bilenmiş yüzü
Eksilmemiş başından kar -bora, sayısız fırtına
Yazmalı Satı kadının ayranına kanmış;
Dostluk ve kardeşliğe açılmış bahçesi
Yedi iklim birleşmiş, yedi bölgede
Yunus'un sevgisi en köşede
Yurdum Anadolu'mda.

Batiya dönmüş, göz-kulak olmuş Asya'ya
Gâh gökkuşağı olmuş, gâh toz- duman, kasırga
Anadolu'nun bahtına.
Bayrağı, ruhunun beyazına
Şehidinin kanına bürünmüş
Âşık olmuş, kırmızı ve beyaz birbirine
Uçtan uca dolaşmış, gönüllerde dalga dalga
Benim yurdumda

Denizlerin var ya üç yanında hani,
Maviliğini gözlerinden almış Mustafa Kemal'in
Tuz Gölü'nün içinde yunmuş da arınmış kalbi
Bin asrı bir ömre sığdırmış, gurbetlerde
Son vatan parçasına tutunmuş insanım ben:
Anadolu insanı...
Bıçak kemiğe değmeden söylenmeyen,
Ağız dil vermeyen suskunluğumda

-Taşı toprağı beton ve asfalt, yıldızları sönük ve
gözden uzak olsa da artık her büyük şehrimizin-

Ayrı bir sihir var her yerinde ülkemin
İşte İstanbul: muhteşem, büyülü, tarifsiz kent
En güzel müjdelerin ışığı gözlerinde parıldayan
Tarihi, omuzlarında bir kartal gibi taşıyan
Mustafa Kemal'i dağ yürekleriyle karşılayan
Seğmenleriyle bulunur mu Ankara gibi başkent
Sakarya'da yazıldı kader, Afyon'da koptu kıyamet...
İzmir yanık ve çileli, düşman çizmesinden
Bugün bile der "Ata'ya rahmet."
Bursa, yeryüzünde kayıp, eski cennet.
Antep, Maraş, Urfa az mı çekti zahmet?
Özgürlük ve bağımsızlık en büyük kıymet
Atalarından yadigâr asalet taşırırsın ulusunda
Başka hangi diyarın böyle damarı var toprağında

Akdeniz'in ruha işleyen sıcaklığını
Ve Zeus'tan gelen aşk badesini
Venüs'ün elinden içerek
Rüyaların en güzelleriyle sahillere uzanmış
Bütün şairleri şaşırtan sarhoş Antalya
Barış güvercininin armağanı kadim Antakya
Hâlâ Battalgazi destanı anlatır, şekerpare Malatya

Elma yanaklı Şirin'i resmetmiş bağı dağlı Amasya'ya
Yeşilirmak'a düşmüş gibi sırılsıklam Ferhat
Aydın'ın efesi kılık değiştirmiş dadaş olmuş
Erzurum'un iliklere işleyen soğuşunda

Yer altın keşfedilmemiş servet
Yer üstünde eşsiz nice cennet

Ata'nın ayak iziyle namı yürümüş Samsun'un
Suyundan içip bestelemiş gönül senfonilerini Orhan
Yamacında Sümela'sı tarihi canlı Trabzon'un.
"Bir findığın içini yar senden ayrı yemem." der,
Bir karış topraktan rızkını çıkararak Ordu'n, Giresun'un.
"Acıyı bal eyleyen" türkülerinin sıcaklığı kemençede,
Doyumuz kokuların böğürtlen, reyhan ve menekşede
Başında hamsi tepsi sipisi çalıp da
Teknesinde horon tepmiş Karadenizlisi
Aramışlar sevgiyi, ormanların kuytusunda

"Âdem" yokken kurulmuş Çorum ve Nevşehir
Yiğitler otağı, sürmeli Yozgat'la kanka Kırşehir
Göçmekmiş sızısı, "Sazi çalınan Sivas ellerinin"
"Bitlis'te beş minare/ Yüreğim dolu yare" ...
Başka başka zenginlik, her şehrin
Kızılırmak sarılmış belinden senin.
Görmek için güzelliğini.
Yükselmiş de kocaman ayakları üstünde
Bulutların üstüne çıkmış bin efsaneli Ağrı Dağı
Selam vermiş karlı Erciyes'e, yemyeşil Uludağ'a.
Kurban olduğum Kars'ın ayazında donan kar
Pamuğa dönmüş Çukurova'nda

Toroslardan Kaçkarlara, uğra Kaz Dağlarına
Anlı şanlı destansın yurdum, Homeros'tan Köroğlu'na
Dokuz destan söylenirmiş, Gelibolu'dan önce Truva'da
Bir tütün sarımı geçen zamanda
Nasıl destanlar yazarsın yurdum?
Kemallerin mi yoksa?
Namık Kemal'den Vatan'ı öğrendi Mustafa Kemal
En doygun mânâyı aradı, söz örümceği Yahya Kemal
Anadolu insanını sapsade anlattı usta Orhan Kemal
Erdem çınarı, söz kuşu, barış türküsü Yaşar Kemal
Sentezi Kemal Tahir seçmiş, sinemayı Kemal Sunal
Dede Korkut geldi, dua kıldı hepsine doğal
Görmedi güneş böyle memleketi, doğdu doğal
Asırların yelisin soluğumda

Dağında, ovasında, yaylasında sevda sevda
Sıra sıra kopar, bozkırda yanık bir uzun hava
"Ay dost" diye, geçer atadan oğula, telden dile
Neşet'te Gönül Dağı, Veysel'de Uzun ince bir yol, olur
Namusu herkese vazife genç kızların çeyizine
Isparta'da gergef gergef örülür, gül oyali danteller
Hereke'de; el emeği, göz nuru, halı- kilim dokunur
En temiz yüreklerle Allah kelamı okunur
-Âyetlerinde bin yıllık sevgi ve hoşgörü okunur-
Enbiya ve evliyanın mukaddes yolunda

Mevlana'nın közüyle, Hacı Bektaş'ın özüyle
Coğrafyanda nakış nakış işlenmiş gönül gözü
Hasret'le yanmış da açılmış ney'in sekiz gözü
İçini oymuş insanların kendi gibi ağlatmış.
Bir o, düşündürüp de güldürmüş insanının yüzünü
İnce zekâsı, filozof edasıyla Nasrettin Hoca asırlarca
Pir Sultan'a ihaneti kalbinde duymuş, insanın
Bağrına taş basmış, onunla bir söylemiş şiirini
Her aileden en az bir çocuğunu kurban verir gibi

Göndermiş uzun askerliğe, dönülmeyen Yemen'e
Analar çekmiş her şehidinin âhını, yasını
Arif'le üryan etmiş, tüm derdini sazında,
Karac'oğlan yol vermiş, hava vermiş Musa'ya,
Cura ve bağlama bir, kaval ve meyle seni
Salmış gönül gülüne, muhabbetin gölüne
"Tanrı'nın sol eli"ne, Erdal'ın tel seline
Zeki Müren'in, Barış Manço'nun bal diline.
Akarsu ve Mahzuni benzer seher yeline
Sen koşarsın her yeniden doğumumda.

Senden yaşar her hikmet
Senle başlar her hürmet.

Kişiliğiyle yoğurup şiirini, tacı olmuş, milletinin
İstiklal'i görmüş de, hediye midir, deyip naçizane
Bırakmış yerini Akif, söylesin diye Necip'e şairane
Nankörlerde sövgüsün, dilimde övgüsün sen.
Kuvayı Milliye ruhunu bir tablo gibi betimleyen
Nazım Hikmet'in mavi gözlerinde sen, desen desen
Boram boram coşku,
Uçurtmalarda içli içli türkü Anadolu.
Hasret kokarsın her çocuğunda.

Çocuk kalbi gibi saf, güzel ve paylaşımcı
Sayısız uygarlığın döşeği
Sayısız destanın kalbi Anadolu'm
72 milletin mirası,
Sağı solu belirsiz deliler,
Keşif bekleyen veliler sende
Tarihin amansız uçurumunda.

Mor dağlarında biten kekik ve çiçek kokusuyla
Mest olduğum
İsyanın bin türlü süni yaşayan ve yaşatan
Bedenimde kanım Anadolu'm

Sana getirir Anadolu
Aşar, dağını ovasını,
Açar, kutlu yuvasını
Sunar, son parçasını ekmeğinin
Bölüşür en hazin yasını
Sana getirir...
Muharrem Delibaş (9 Aralık 2017-3 Ocak 2018)
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1353031/bir-destan-anadolu.html>

BOLU ORMANLARINA YÜZ GÖRÜMLÜĞÜ

[italik]Anam benim, doğa anam
Özledim seni, geliyorum ayağına
Bağrımdaki eksilmez figanlar dinsin diye
Sinen benden bir ben daha doğursun diye
Geliyorum sana

Özlediğim yeşilin her tonunu
Giyerken sen tepeden tırnağa
Nemli gözlerini dikerken göklere
Hasretle tüter dumanların gönlüm gibi
Huzuru çatmaya yıkık ruhumda
Sinemi sarmaya ağaç kabuklarıyla
Geliyorum sana

Sende gezdi Bolu Köroğlu yiğidi
Dağlarında dolaştı, rüzgârınla yarıştı
Sevdasını seninle paylaştı sazı -senden armağan-
Dostluğundan aşkına kavgasına
En insani duygular ona yoldaştı

Doğa anam sorma bana
Oluk oluk acılar kanıyor sinemde
Bir çiçeğin bir ağacın sarsın diye
Yalvarıyorum işte yine sana
En saf dualar dilimde,
Kucağındayım yine

Ağaçların çamdır, gürgendir, çınardır.
Heybetinde nice gizli sırlar vardır
Gah âşıklar dolaşır toprağında
Gah gariplerin içtiği soğuk pınardır.

Sakince bekleyen mütevazı ağaçların
Sanırsın bir ordunun ileri kolları
Tepeden tırnağa sarmışlar seni eteğinden tutup
Kuşların sesinde yaşayan kadim çağların [/italik]

.....
MuharremDelibaş Nisan 2018

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354316/bolu-ormanlarina-yuz-gorumlugu.html>

ARIYORUM

[italik]gözlerine güneşi getireceğim
feyz alsın diye bakışından da doğsun gönüllere
ışık nedir aydınlık nedir
göstersiz diye herkese

dal dal dolaşacağım bütün ağaçları
çıktığın ağacın kokusunu almak için
ceylansı bedeninden kalan.
semt semt alt üst edeceğim tüm şehri
en karanlığında gecenin
izini bulayım diye gözünün değdiği
sıradan bir levha ya da eşya işaret olsun bana

sararken birden en dertli sazlar ve türküler
hüzün kuşağıyla bu ruhu ansızın,
kanar içten içe açtığın yara durmaksızın
artar da eksilmez keder soykası
açtığın öfke pınarında usanmaksızın
gösterir kapıldığı dehşet nehrini arsızın.

ve ben de unutacağım gördüğüm
bu rüyâyı
senin gibi değil ama,
hazlarla yoğrulmak esas huyun senin
uzaktan şöyle bir sana bakmak daima
sonsuzluğun kuyusunda suyun benim
.....
muharrem delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354777/ariyorum.html>

ÇATLAK SESLER

[italik]Susmuşken gece keyfince
Yırtıldı yüreğim ezgilerin pençesinde
Kayıp bir çocuğun sızısı gibi
Hasretin esti yine kalbime
Serseri duygular peş peşe
Sensizliğin ürperten senfonisine
Katılmak için kırgın, acı dilim
Hüzzam bir şarkıya dalarken
Gözlerimde beliren siluetin
Titreştirdi dudaklarımı, lâkin
Şikâyetçi değilim ne senden
Ne de yolları ayıran zamandan
Vuslat umulmayan aşktan
Beklenilmez bir şey sonradan

Vuslatın gözlerime hapsettiğim
Paha biçilmez ve tarifsiz
Güzelliğin
Hatıra gönlüme

muharrem delibaş [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355608/catlak-sesler.html>

HASRETİN

Hasretin dağlarda fırtına olsa
Beni anıp yanan ocağın yeter
Ayrılık azabı bükse de belim
Umuduma ağan şimşegin yeter

Menekşe gözlerin hülyalı bakar
Sevdan nehir gibi gönlüme akar
Gözün kaşın nazın özümü yakar
Ruhuma çaktığın çakmağın yeter

Hayrani huysuzdur ayrılık yakın
Sevdiğim kendini kötüden sakın
Dileğince görmez nazarlar takın
Gönlümün sahibi kirpiğın yeter

Muharrem DELİBAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357026/hasretin.html>

GÖRÜNCE SENİ GÖNÜL ÇÖZÜLÜRKEN

[italik]Sevgin yazılıyken kalbimde
Taşınmak istedim senin de gönlüne
Yıldızlar ektim tohumu olsun diye sevginin
Kederler biçtim yine sensiz geçen gecenin
Yıldızlarını saysam diye düşünürken
Hüzünlü bakışlarla bir başıma

Sabaha doğru yağmış yağmurlar
Akmiş gözlerimden yağmur gibi sular
Yere göğe sığmamış sarhoş gözyaşlarım
Gelince kendime baktım gündüzün gözlerine
Geldi hayalin öylece yüzüme büyünle
Gülümseyiverdim güzelliğine çaresizce

Başka yolu mu var seni görünce işte öyle
Hayalini gözümde görünce işte böyle
Açtı nisan yağmurunun sevdası gibi
Ufukta yedi renkli gökkuşağı
Dolaştı gökyüzünü ve çizdi semaya
“Hitit Güneşi’nin gözümdeki resmini
Çektim telefonla yapıştırdım kocaman bir balona
Yalanlarımın üfürdüğü sevgi dolu kalbin
Attıkça heyecanla uçuveren güzelim balona
Gönderdim ışık güzeli kışkandığım hülyana

.....

Muharrem Delibaş
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357740/gorunce-seni-gonul-cozulturken.html>

Şairin Ölümü

[italik]Şiirdin sen gönlümle mayalanan
İçin, dışın, yürüyüşün, gülüşün
Nazın, edan, sevdan, sevincin, hüznün
Şiirdin sen dalga dalga kalbime vuran

Görmem ne ki, seni düşünmem yeterdi
En sıradan halin beni harap ederdi
Davetiye çıkarmış gibi bütün sözcükler
Kalemimin ucunda dans eder, seni söylerdi

En dik merdivenleri çıkardım üçer beşer
Aşkın mührünü vurduktan sonra sen gönlüme
En sıradan çiçekler en nadide güllerdi gözümde
Bir kuş misali yolmadan sen tüylerimi birer birer

Sen oldun ömrüme, bin bahara değışilmez
Hazan ve hüsrân..

Muharrem Delibaş
[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358990/sairin-olumu.html>

SEVDANIN AHENGI GÖNLÜMÜN CENGI

[italik]Sana değil ama söz verdim bana
Dünyanın en güzel şiiri adağım sana
Batsın dikenlerin canıma kana kana
Sözüm söz güzelliğın en özel şiiri sana

Sevdamın bulutları aşar gökleri sana selamla
Rüzgâr söyler vasıflarını doyumsuz kelamla
Sızısı var kalbimin ağladığım bağlamamla
Gönül tellerim söyler “duy beni” diye sana

Her kuru dal umar yeşermeye bir gün
Ben gam -ı hasretinle ebedi solmaya sürgün
Adını düşürmez dilim, dua etmeye her gün
Eriir bedenim çölde buz misali akmaya sana

Gergin, durgun ve sessizim çıkmazında aşkının
Benzeri var mı vurgun yemiş senin şaşkının
En yüksek bentleri aşan gönlümdeki taşkının
Yeter durması için inceden bir söz sana

Gel sevdiğim erelim yaratılışın sırrına
Sorgusuz sualsiz düşelim aşkın yoluna
Feda edeyim ömrümü bir bakışının narına
Süpürüp eskilerin külünü köz olayım sana

Dökülür incisi sevdanın gözden yavaş yavaş
Artar hüznün dalgasında gönlümdeki savaş
Artık kaybolan gündüz ve gecemde tek aş
Hazan-ı ömrümden hazin bir bakıştır sana

Sözün çoğu değil özü, sevdanın özge gözü
Tertemiz etmiş yar yüreğimi ekmiş közü
Bırakmış bir kenara sanırsın sevda öksüzü
Yalvarmak için işte böyle laflar etmiş sana

Seninle ıştır güneş, seninle açar mevsim
Sensin maviliğinde göğün, gülen resim
Sensin kalbimde kırk mevsim, en güzel isim
Dört yandan bağrıma işlersin esim esim
Aynan olsam sen sana baksan ben sana

Sözler kaçıyor güzelliğini müşahhas kılmak isteyince
Tükeniyor bütün mecalim, tasvirin sanki işkence
Hayrani'nin kaybolmuş aklına bir an düşünce
İşte gönül her kapısıyla açılır böyle sana

.....

Muharrem Delibaş 23-25/02/2019

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359231/sevdanin-ahengi-gonlumun-cengi.html>

ŞAİR DOSTLARIM (1)

[italik] Yoksuldu kendi, nefsini yendi,
Yaktı kalbini aşkla; şiir eyledi dilini
Yar etti sevgiyi; düşman kılıp nefsini
Yaşarken giydi kefeni, zerrede gördü evreni,
Yunus'tur "ömür üç günlük mola" diyen

Aşkı öğretirken her daim tevazu içinde
Dinmez ateşler yüreği içinde
Sayıklarken sevdiğini "Leyla Leyla" diye
Bilir miydi yolun sonu Mevla diye
Ol Fuzulî'dir "aşk her şeyden evla" diyen

Asılırken darağacına dostunu özleyen
Şahının yolunu ömür boyu gözleyen
Ser verse de doğru bildiği yolu izleyen
Derdini sırrını el-âlemden gizleyen
Pir Sultan'dır "yol her şeyden âla" diyen

Göçer oldu gönül Karac'oğlan eline
Uğradı sazıyla nice Anadolu yoluna
Düştü güzel sevdi diye âlem diline
Dertli dertli vurdu sazın çevik teline
O tellerdir "sazımda Hak yâre sala" diyen

Sızım sızım sızlarken yürekte yaralar
Gönül kuşu hep güzeller ardın kovalar
Yanık sesi viran gönlünde aşkı mayalar
Yeter mi aşkın ifadesine divanlar, sazlar
Ol Dertli'dir "herkes sevdiğini bula" diyen

.....

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359685/sair-dostlarim-1.html>

Şair Dostlarım (2)

[italik]Memleketin istikbali için bırakır sağı solu
Kalbi umut dolu şair aydınlatır “Sis”li yolu
Bilim ve azim sözleri dilinde taze türkü
Muştuladı “Sabah Olursa” diyerek kutlu Atatürk’ü
Tevfik Fikret’tir, hiç yılmadan hep çabala diyen

Adı anılsa yeridir gayrı bir peygamber gibi
İslamiyetin ve insanlığın ak yüzlü örnek hatibi
Vecd içinde yazdı kalbinden kopan her şiiri
Öpsem bayrak misali mübarek ellerini ey vatan şairi
Mehmed Akif’tir, Marşımızın eşi varm’ola diyen

Serinde ve sözünde semt semt İstanbul aşkı
Sözcükleri sarraftan sırma salkım seçerek
Fransız ve Osmanlı imbiğinden geçerek
Saf altın şiirinin gözleri almış şavkı
Yahya Kemal’dir, “yanında dahi hasretim İstanbul’a “ diyen

Anadolu’yu dolaşırken ova dağ bayır
Dizeleriyle keşfetti nice bin çayır
Sevdanın çileli yolunda demedi hiç hayır
Heceyi aruzu mest etti Türkçede açtı sel gibi çığır
Faruk Nafiz’dir “handan çıktık yola “diyen

Farklı düşündü mavi gözlerinde heyecan
Betimlemeleriyle kattı dilimize taze bir kan
Nazım’dır dilimizin açılmamış yeni gözü
Ülkesini sevdi ama gurbet ellerde verdi can
İstemezdi “şâir yurdundan ayrı nasıl ola” diyen

.....

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360292/sair-dostlarim-2.html>

ŞAİR DOSTLARIM (3)

[italik]Eli cebinde kaygısızca gezerken
Engin Boğaz'ın aşkını şiire dizerken
Berduş esen rüzgârın öyküsünü söylerken
İstanbul sevdalısı Orhan Veli diye çıkmıştır adı
Odur “gariplerin hali tez duyula” diyen

Avrupa'yı gezdi görmedi ülkesi gibi
Döndü dolaştı İslam'da buldu kendini
Dillendirdi oyalı sözcükleri, sorular yedi beynini
Davası güzel Türkçe şiirleri dilimize hediye
Necip Fazıl'dır “herkes Türkçeden özge bir tat ala” diyen

Müjde verdi yasaklı ülkeye yirmi birinde şiiri
Tutunca Mavi Gözlü Dev için Paris yolunu
Doğuyu Batıyı sentezledi Türkçenin Şekspiri
Beş yıldızlı her sözü yivli sevda kurşunu
Attila İlhan'dır, kalbim canan elinde sola diyen

Bıyıkları yeni terleyen bir genç gibi saf ve körpe
“Koynunda yarin resmi”, “yıkı kentleri” dize dize
Tarihin defterinden süzülüp gelen bilge
Şair kalmadı sanırken Hızır gibi yetti bize
Ahmet Tellî'dir, şiir en güzel parola diyen

Aldı gözlerimi Mevla'm, açtı gönül gözümü
Sazımla birleştirdim dedim ince sözümü
Kül ettim ciğerimde sönmez közümü
20. yüzyıl insanlık asrı olsun uzay çağında
“Veysel'im ben Hayrani'ye verdim bir elimi “ (2016-21.01. 2021)
[/italik]
Muharrem DELİBAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1361795/sair-dostlarim-3.html>

LEYLAYA SELAM (4)

[italik]

Merhaba; vazeçilmezim, merhaba
Hiçbir yerde değer biçilemezim
Acı şu halime, bir yol geliver
Gir gönül evime, er bu sevgime
Barıştı beni kendimle, buluştur seninle

Büyü gözlerimde, yıldızlara uzan güzelliğinle
Ben küçüleyim zerren olayım ışığının
Damarlarında dolaşan, damlası evrene bedel
Kanının akyuvarları olayım, müstesna canının
Fedaisi benim gör işte; sözcükten silahlarım,
Dizelerden hisarlarım, şiirlerden kalelerim
Kırpiklerinin ucunda vatanım
Aşkın kuyusunda yurdum...

Yâr, yâr! Umutla biçtiğim atlas libasları
Nice nice Hint kumaşlarını hiçe sayan yâr
Gözlerimdeki nükleer reaktörü görmeyen
Günü birlik geziler gibi aşkınla kör gönüllere
Görkemli ülke mücevheratını bir bir dökten
Kıskançlık kıskacında yüreğimi söken yâr.....

Gel yine de sen gel...
Yeter ki sen gel çıldırtan huyunla.
Beni bende bırakıp da söndürtme yıldızları
Sana sal deli kalbimi, al; yerlere çal!
Sal beni senden yana;
Savur bağrımı sana sana

Küllerimden tutuşur nice yıldız
Gözlerinde buluşur gül ile nergis
Yaslı hicranların bağrında yaşarken
Kavuşursak feleğin kanadını kırarız biz

Gücüne gitmesin ol gani Huda'nın
Söylettiğin bunca kahırlar, sitemler
Yaralı yüreğimde kök salan dipsiz sevdanın
Leylasını görmek için okuyanlar bu şiiri
İçsinler tılsımlı suyunu kadim doğanın.

En kuytuda kalan kır çiçeklerinin hatırı için
Yüce dağlarda esen rüzgârlar misali
Es bağrıma yâr! En kuru rüzgârın da olsa
Görsün gözlerim en azından gölgeni!

Es de sen es yâr! Umuduma ver yeni bir nefes
Ve bir ses ver ses! Güzelliğinin başı için
Çaresiz, umarsız kalmışım işte hiçliğin sınırında
Koma beni sensizlik çarmığında

Dola sözlerine,
Hapset gözlerine,
Tut beni
At en derin hücrene
Uyut beni,

Muharrem Delibaş (1-3 Nisan 2016- 30 Ocak 2021)

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364105/leylaya-selam-4.html>

SÖZCÜKLER

[italik]Sözcükler, belalı âşıklarım
Nasıl tutuldum size
Bilemezsiniz.
Uğrunuza ömür veren bu garibe
Gönlünce bir gün
Dilemezsiniz.

Anlattığım üzere güzeller
Peşi sıra akan
Kahırlı gözyaşlarımı
Silemezsiniz

Beraber sizinle
Gizemli ve meçhul
Diyarlara gidelim desem
Gidemezsiniz.

Hadi boş verin
Her şeyden vazgeçelim
Ölelim, kurtulalım
Diye seslensem
Ölemezsiniz

Silin gayrı benliğimden
Sevdaya dair sözleri
Verin beni bana
Tek sözcük olayım
Yalnızca kendim
Sade, saf, silik
Ve soyunuk, cümle beladan, /gaileden
Bırakmazsınız

Hece hece böldünüz beni,
Harf harf dildiniz
Satır satır doğradınız
Ünlü ünlü güldünüz,
Ünsüz ünsüz süzdünüz
Deyim deyim sevdiniz
Sav sav savdınız.
Gâh metin ettiniz
Gâh çetin
Beni benden aldınız
Yusuf misali
Züleyha'nın saçıyla
Kuyulara saldınız

Ne kadar tutkunum size
Anlatmaya yetemezsiniz
Çözemezsiniz
Göremezsiniz

Muharrem Delibaş
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364880/sozcukler.html>

MUSTAFA'M

[italik]Ufuklar dar gelmiş bakışlarına
Bulutları aşmış gözlerin
Daha ötesi var diye düşünürsün.
Sığmaz ufuklara
Düşüncelerin güneşle yarışır Mustafa'm.....

Azim sende karar sende
Aşılmaz iraden çelik serde
Direnmek varsa zalim kaderde
Dağılır sisleri ülkemin Mustafa'm

Bilgi bilgi sızarsın aklın ışığıyla
Güzel yurdumuzun dört bir yanına
İşte soylu koca millet, bütün aşkıyla
Her dem yaşatır bağrında seni Mustafa'm

Bazen Karadeniz gözlerin dalgalı ve gamlı
Bazen Akdeniz sıcak bakışlı ve heyecanlı
Ve Ege'de karar kılmışçasına ısrarcı
Denizlerde tuzusun gönlümüzdeki aşın Mustafa'm

Bir zeybeğin ezgisinde ayakların
Huzur içmiş bir ırmak gibi adım adım
Bükülür zarifçe dizlerin yere
Zarafetin adı gururun yâdısın Mustafa'm

Sanat ve kültür atar damarı hayatın, der
Tüm engellere meydan okuyan sesi
Akıl ve bilim en önde meşalesi
Bağımsızlık ve özgürlük abidesi Mustafa'm

Asırlar yetişemez hızına
Zamana boyun eğdiren sensin
Yıkılırken heykelleri çağdaşlarının bir bir
Sinemizde sevgin sel gibi taşar Mustafa'm

Sancısı bu millet ve bu devlet
Öyle olsun ki kalsın ilelebet
Değildir elbet şahsına müebbet
Türkiye'nin tümünde tükenmez servet
Ülkemin tapu senedi Mustafa'm

Her ağacın her hücre sine sevgin
Bırak dünyayı, fezada var mı dengin?
Sen Türkiye'sin yurdun senle zengin
Everest'ten yüce Nil'den engin
Vatan denince açılan perdesin Mustafa'm

Öyle bir rüzgârsın ki dağıtırsın
Ülkende toplanan tüm kara bulutları
Yeşerterek yurttaşlarında altın umutları
Bir iğdenin kokusu yayılır tüm ülkemize
Çağları aşan nefesinden Mustafa'm

Muharrem Delibaş 28.04.2019 18.00

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1365881/mustafa-m.html>

Yıldızlara Çıktım

[italik]Yıldızlar, gönül defterimin altın varakları,
Eskisi gibi değil insanlar
Bir uzaylı eskizi gibi
Dinlemiyorlar bile derdimi
Kalbimi yine size açıyorum yıldızlar
Sizsiniz sözlerime en güzel simge
Çok borçluyum size imge imge
Yaldız yaldız düştünüz şiirlerime
Gah altın gah elmas kattınız
Donattınız şiirlerimi parlattınız
Işıklar taşıdınız gönlüme
Kutup Yıldızından kuyruklu yıldızlara
Samanyolu'ndan en uzak galaksiye kadar
Yare kalbimden taç yaptınız.
Haber verdiniz yarin uykularından
Beni görsün diye dua ettiğim
Her biri ömre değer kıskandığım rüyalarından
Huzmeler taşıdınız gönlüme
Yalnızlığımıza kervansaraylar oldunuz
Işık ışık, müjde müjde gözlerime doldunuz
Yarin hülyasıyla süslediğim en harika yoldunuz
- 2 -

Yıldızlar, göğün gece bekçileri
İmge evreninin yorgun emekçileri
Bilemez kıymetinizi kadrinizi
Ve anlatamaz sizi
İki şairden başkası
Eski toprak sayılır onlar
Attila İlhan'a sorgu sual mi olur
Onu özleyenler Hayrani'yi bulur
Cümle yıldızlar bizden sorulur

Yıldızlar, romantik gözlerin gece ışıltıları
Siz de benim gibi aşksınız doğaya, engin göklere
Bir o kadar da kızsınız şehirlere
Engeldir çünkü şehirler saf güzelliklere
Ucunda para olmayan her şeye
Değişirler ışığınızı yapay ve havalı,
Uygarlık meşalesi gibi görülen
Türlü renk ve biçimlerde
Metal ve plastiğin takısı lambalarla
- 3 -

Yıldızlar, gecenin kadim yoldaşları
Kimse sormaz artık hatrınızı
Bakmaz aramaz bile gecenin bir vaktinde
Arasa da bulamaz, göremez ki gökte sizi
Şanınızı gölgeledi maalesef
Ruhsuz sokak ve cadde lambaları,
Yeryüzünün cümle cılız ve hafiye ışıkları
Mazide kaldı şairlerin saf aşkları
Mesafeliyken güneşe bile günümüz insanı
Nasıl bulsun ışığındaki nişanı
Duruken yirmi dört saat emre hazır
Telefon, tablet, televizyon ve türlü türlü
Bilgisayarların radyasyon yayan yüzü
Bencil, dakik ve hassas gözlerin karşısında
Bakmazlar size güvenmeyin gayrı insanlara
Bir şair var dostunuz, gecenin bir vaktinde
Umursamadan sevdiği rüzgarın serinliğini

Sizi dūşündü, çıktı seyretmeye
Dertleşmeye sizinle
İşte sundu ruhunu tüm çıplaklığıyla size
Ancak siz ölçersiniz derinliğini

Yıldızlar, falların en açık ve uğurlusu
En berrak selamlar size
Gönlümlle beraber.
Selamlar hepimize

Muharrem Delibaş 16-28/05/2021
[italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1372656/yildizlara-ciktim.html>

Çalamadığım Bağlamaya

[italik]Aman, gönül derdim başımdan aştı
Demeye hoş sesli bağlama verin
O daha dertliymiş tebdilim şaştı
Anlatayım yalnız sabır gösterin

Ta Asya'dan gelir şaman nefesin
İçinden taşarak ağaç kafesin
Efsane efsane yayılır sesin
Yeri göğü sarar ezgi seferin

Kerem gibi aşıp dağı ovayı
Açarsın sinemde derin yarayı
Sensin ezgilerin kadim sarayı
Çıkarırsın yücesine göklerin

Dokursun nağmeleri perde perde
Ansızın atarsın bin yıllık derde
Yaşama sevinci hazin kederde
İşte Şekeroğlan acı şekerin

Çal güzelim Ankara havaları
Son bulsun dünyanın boş kavgaları
Perde perde gitsin kalbin efkarı
Gönül sofrasına ezgiler serin

En hoş koku gibi sinersin havaya
Ezgin selam söyler güneşe aya
Sensin garip gönlün aşkına maya
İçinde kabırır kat kat seslerin

Atılan her pençe değer sinene
Tezene ve şelpe âşık teline
Tatlıses avazı düşmüş diline
Sinende dertlerin deryadan derin

Sökün eyler kuşlar ezgi salına
Serçe misafirdir gülün dalına
Kim dayanır âşık bülbül zarına
En nefis seslerle bu çiçeklerin

Ağlarsın koşarsın aşkla çoşarsın
Gönülden sel gibi akar koparsın
En katı yüreği deler aşarsın
Hangi çalgı tutar müstesna yerin

Yel savurur, aşk kavurur; göz ağlar
Tel çoşar; dil akar taşar; söz ağlar
Sır'lı dut ağacı, dertli saz ağlar
Göstermesin Mevlam kara günlerin

“Süzülsün ezgiler seher yeliyle
Gözlerimden akan bahar seliyle
Yar biçsin kefenim kendi eliyle
İntikamı olsun aşktan kaderin”

Karacoğlan çaldı söyledi aşkla
Dertli, Emrah, Veysel bambaşka şavkla
Bozkırda şol Neşet öz iştiyakla
Mahzuni sesidir tüm gönüllerin

Sümmani, Sulari ve Çobanoğlu
“Bir hışmîle geçti” atışıp zorlu

Sivas'ın ateşi dumanlı korlu
Akarsu ve Hasret közü dillerin

Arif'le birledi her perdesini
Aşkla çaldı Musa gör nicesini
Akdeniz rüzgârı açtı sesini
Çetin'dir hakkını ver türkülerin

Sarısözen ve Nida'nın gülü saz
Nurullah, Erdal, Erol katıp haz
Çaldılar yüreğe dokunan her tarz
Oydular bağırını dinleyenlerin

Hünerle basarak her perdesine
Usta ellerle çalınır define
Koşunca bağlama ses ülkesine
Hayrani, nakışı ol perdelerin

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1375843/calamadigim-baglamaya.html>

Yaşlı Bulut

[italik]Bulut gibisin sevdiğim
Ne kadar uzak olsan da
Gölgen üstümde
Hem sipersin güneşe
Hem yağmursun gönlüme

Lakin güneş sensin, ışığını salmasan da
Ruhumun parlaklığı senden gelir
Dünya karanlık hayat bulanık sensiz
Güzelliğin, sana akan göz pınarımdan gelir

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1376698/yasli-bulut.html>

NİSAN BULUTU TÜRKİYE’M

[italik]Güller kurumadan gel yağdım,
Güller kurumadan.
Bilirim uzundur yolun
Her an yeniden başlar, gönül seferin
Sabahın seherinden akşamın alacasına
Seni çağırır kaskatı yüzler, suskun diller
Koş imdada, Hızır gibi yetiş
Rüzgâr ol, dağıt; yağmur ol, erit zulmü
Güller kurumadan

Tarih derler, insanlığın acılar takvimi
Şöyle ağız tadıyla güldürmedi, bir kavmi
Ne çocuklar mesut ne analar; hal çok çetin
Uzat elini çıkar, lüzumu yok davetin!

Kara maskeli, kara paralı sermaye
Dolar’ladı manayı maddeye
Kalles bir kanser hücresi gibi eritti insanlığı
Köle ticareti, atom bombası...aah ah
Düşmedi dünyanın yakasından kene gibi
Evvelden hiç görülmemiş fitne fesatla
Yeri göğü katletti zalimin korkunç huyu
Dinmedi mazlumun zehir çığılığı asırlar boyu

Daraldı ufuk, dünya döndü korku çölüne
Umutlar sınır dışı; gurbet, kıştan da yaman
Yaz mevsimi gelmiyor hiçbir yere küs mü ne?
Yuvasız yurtsuz kalan, yavru leylek perişan

Bilir de sorarım eşe dosta:
“Öz yurdunda kalbi, soluğu kesilmiş
Her ırk ve dinden mağdurlar, Türkiye’de.
Eski günler artık onlara bir yıldız gibi uzak
Ağız dil bilmez, çaresiz; çoğu, anasız babasız
Nasıl yaşar bunca mülteci, yabancı bir ülkede?
Rabbim korusun, ya biz de olursak felekte
Uzanır mı dost bir el bize?
Hepsi konuğumuz, başımız üstünde
Bulgaristan, Irak, Suriye ateşinden bunalıp
Altay Dağlarının gözesinden süzölmüş
Merhamet suyumuzdan içmeye gelenler

Zorda kalmış komşumuz hemen buyursun, dedik
Hiç karşılıksız açtık kapımızı, insanca
Katık oldu Peygamber Efendimizin sabrı
Bazen kırka bölüp bir dilim ekmeği yedik
“El ekmeği kahırlı; yiyenin eli bağlı.”
Dense de kismet ortak; “Komşu açken yatılmaz!”
Halil İbrahim serer, soframız bereketli
Nsip Allah’tan, yeter, kuru ya da bol yağlı

Biz, ak sakalımızla geceyi gündüz eyleyken
Sanki sokakta simit gibi satılmış silahlar
Ansızın parçalar, vicdansız bir “canlı” bomba;
Camide duayı, gözde hülyayı, örgüde kazağı...
Bin yıllık mirası çiğnenip yağmalanmış bir ülkede
Gündüzü sonsuz geceye çevirir, insanın yakışksız
Yanlışlıkla(!) füzesiyle, uçağıyla yakarken yürekleri
Filistin yurttaşları kan kussun İsrail elinden, ister
Felaket deccali, zulmün başkanı

Yazmalı Satı Kadın ayrı sundu gölgede
Yunus Emre'nin derin sevdası billur dilde
Kardeşlik türküleri mayası Türkiye'nin
Yedi iklim buluştu, yedi kutlu bölgede

Taa Alparslan'dan armağan aziz Türkiye'm,
"Aman diyene kılıç kalkmaz.", terbiyesinde ruhun
Köroğlu olur çıkarsın bir gün zalimin karşısına
Ölümü görse de dönmezsin, doğrudan
Öyle cömertsin ki seni mahva gelen talihsiz bile
Şehadet mülkü Gelibolu'da kabristan ettin hediye

Çocuk kalbi gibi saf, güzel ve paylaşımcı
Sayısız uygarlığın konağı Türkiye'sin
Zeval gelmesin sana, Dedem Korkut duacı
Huzur iklimin sunar, Lokman Hekim ilacı

Bir gazeteci(!) sadistçe çelme takıp güler
Aç, yorgun ve sefil bir kadın mülteciye
Hakaretin, horlamanın bini bir para
Almadı sınırından kimseyi, tınmadı Avrupa
Hayaller tükendi bir bir batan harap teknelerde
Utandı deniz, koydu Alyan'ın küçük bedenini kıyıya
Fırat, Dicle ağladı; Erciyes hüzün bulutu
Tınmadı, ruhu CIA Amerika

Gönderdi kör katillere binlerce tır silahı
Girdi Müslüman kanına doymadı... doymadı
Toprak doydu, sülük çeteler doymadı
Cehenneme çevirerek İslam ülkelerini
Çekmediler, bir türlü kirli, hain ellerini
Her gün umuda doğan güneşin ışığından
Gökteki ayın beyazından
Utanmadan

Neşet'le " hoşça bakar insana" gönül gözü
Kucaklar, Mevlana "Ne olursan ol, yine gel!",
Hacı Bektaş "İncinsen de incitme canı." der
"Yaratılanı sever Yaratan'dan ötürü"
Al, yufka yüreğini, verir son ekmeğini;
Gücünü salar, Allah için zorda olana
Fatih'in merhameti, Atatürk'ün niyeti
Barış ve huzur yoksa, biz oyunu bozarız
İsterse yedi düvel gelsin hep üstümüze

Bırakmadan elinden "Zeytin Dalı" nı
Kore'de, Kıbrıs'ta, Suriye'de
Giyip merhamet libasını
Dindirip gözyaşını, bitirdin mazlumun yasını
Donmadan yüzlerindeki gülüşleri çocukların.

Paydos dedirtip zulme, her yerde
Kökünden yaprağına, masmavi göğe dek
Sevgiyi yeşertecek kudret sende
Sende Türkiye'm!

Muharrem Delibaş 3-24 Ocak 2018

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1377241/nisan-bulut-turkiye-m.html>

GİRDAP

1. Gönlümün sultanı, gül yüzlü yârim!
Sevda ateşiyle kül ettin beni.
Servi boyun, huyun, ceylan gözlerin...
Aldın aklım baştan, del'ettin beni!

2. Bin bir çeşit gülden renk almış gözün,
Hangi ressam çizer harika yüzün?
Sırma saçın salar serime hüzün.
Bahar, yazı yitmiş yıl ettin beni.

3. Siyah zülfün örüp boynuma taktın.
Tecellinle gönül şehrimi yaktın.
Kalbim parça parça dilip bıraktın,
Göğsünü süsleyen lal ettin beni.

4. Gerdana mücevher kolye takışın,
Nergis gibi baygın, billur bakışın,
Aşkın hañçerini kalbe çakışın,
Kesti soluğumu, lal ettin beni!

5. Güzelliğın destan, roman anlatsın.
Sen ömrümde cevher, dilde muratsın.
Gülüşün tek benim kalbim sızlatsın,
Mevla'ya açılmış el ettin beni.

6. Kumrudan hoş şakır, işveli sesin!
Seni gören neyler cennet bahçesin?
Vuslat diye coşar, yıkar çevresin,
Deryaya karışmış Nil ettin beni.

7. Aşkın şarabından dolular içtim.
Bir derviş misali her şeyden geçtim.
Sevdana kapılıp göklere uçtum,
İlgıt ılgıt esen yel ettin beni.

Muharrem Delibaş

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1377570/girdap.html>

Aşkımız

[italik]Ne sıradan ne savruk olsun gizli aşkımız
Yaşansın tılsım gibi soldurmadan mahları
Çek elini elimden elden olsun farkımız
Ateş gömleği olsa sen giydir günahları

Elde mi düşünmemek, görmek istemek seni
Ve giymemek kıskançlık örgülü ak kefeni
Geç beni ,mest edersin seni bir an göreni
Azrail'siz alırsın bütün şaşkın ruhları

Ömürlüktür, senin tek gülümseyen bakışın
Diğer âşıklarından kalbimi kıskanışın
Gözlerinle kalbime işlediğin nakışın
Giydiremez bana sen yaşarken siyahları

Gönül mührüm, gözümde gitmezsin bir saniye
Mevzum sensin hep mavi kalem, kâğıt ve klavye
Söyle kurban olduğum, en şahika seviye
Sana taşlar takıp kim kıskandırdı şahları

Gül yüzün hüznün hüznün gözümde sel-yaş olmuş
Elmas sandığım kalbin kurşun gibi taş olmuş
Nedensiz öfke sana yavuz arkadaş olmuş
Ardına takmış vefa katili tüm vahları

Umudum olmadı bu saf aşta hiçbir zaman
Sevdiğim bu garibi kalbine sor öyle an
Elbet bir gün düşecek aklına gördüğün an
Bulsun böyle âşığı dünyanın seyyahları

Zaman ince bir yelek, nefis bin bir eziyet
Hoş bakış, ince kelam erişilmez meziyet
Aşkın bana Allah'ın lütfu garip vaziyet
Yaralı gönlüm, senin ihya et ya da mahvet
Hayrani davet etsin boşuna cerrahları

Muharrem Delibaş[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1377986/askimiz.html>

ŞİİR

[italik]Şâirin iç dünyasında sarsıntıyla tohumlanarak
ve ısrarla kurgulanarak
bir kır çiçeği gibi bitip
yüreğe yerleşen;

toprağıyla bütünleşmiş, zengin anlamlı
ve her sözcüğü başka bir sözcükle/
değiştirilemeyecek kadar iyi seçilen dil yapılarıyla oluşan/
hassas ve etkili bir söz dizimine dayanan;
duygusal ve düşünsel bin bir birikimi zarifçe anlatan;

yetenek, emek ve kendine özgü bir iklimle yetişen;
göz yaşlarıyla yıkanan;
ıstırapla beslenen;
sevgiyle yeşeren;
özgün imgelerle büyüyen;
sabırla kızaran;
türlü türlü âhenk öğeleriyle renklenen;
her şâirin dizelerinde ayrı bir koku veren;
edebiyatın ve
gözü kapalı gündüzlerle uykusuz gecelerin
en güzel, en esrarlı ve en lezzetli meyvesidir.
Muharrem Delibaş 1.11.2017-3.7.2021
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1378125/siir.html>

Gergi

[italik] [italik] Eski bir şarkıyı andırır gibi
Koyu bir hüznle bakar gözlerin
Esrarlı duygular coşar gibi
Bahar seline eş akar gözlerin.

Geçmişin ve geleceğin yaralı
Umudun türküsü dilde sıralı
Dostlarla tüm yollar kaldı aralı
Vefa aramaktan bıkar gözlerin

Hayrani varını verir dostuna
Bakmaz dışındaki türlü postuna
Arasa bulamaz senin üstüne
Gönül sarayımı yıkar gözlerin. (2015)

[italik] Muharrem Delibaş[/italik]
[/italik][/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387498/gergi.html>

Öpülesi Eller Bizim Olsun

En saklı sırrımızı anlarsın bir bakışta
Kişiliğimiz gizli kalbindeki nakışta
Düğümünler acımız aldığın her solukta
Hasta ya da yasta ol ruhun hep anlayışta

Acımızı bölersin yüreğinle paylaşıp
Kuşatırsın ansızın kuytusuna ulaşıp

Ah öğretmenim seni anlatmak
Mümkün mü üç beş sözle
Edirne'den Hakkari'ye
Muğla'dan Ardahan'a
Yurduna verdiği emekle
Sen varsın dillerde

Uçurtmalara yazmak seni
Eşsiz, ince yürekle
Bükülmez bilekle
Kararlı, inançlı gözlerle
Rüzgarlara söyletmek
Sen varsın her yerde

En tenha yerlere giderken görevine
Saf kalbinle, heyecanla
Yoksunlukları ruhunun derinliklerine gömerek
Ve en kalabalığında şehirlerin boğulurken sen
Doğarsın her gün kalbimizde yeniden yeniden
Açarsın yurdun dört bucağında
Sen varsın ovada, dağda, nehirde

İki kolunda dört çanta kitabın hamallığını
Gönüllü yaparken karda kışta
Öğrencilerinin pamuk kalplerini taşıyordun sen
Genç bir kızdın, delikanlıydın
Vatanına sevdalıydın
Sen varsın gönüllerde

Ömrünün solma ihtimalini bilerek
Anadolu'nun ayazında
Açarsın kardelen misali, çocukların kalbinde
Her gün yeniden doğarak
Toprak ananın kollarında
Ilgaz ormanı yeşilliğinde
Munzur suyu serinliğinde
Mavi gökleri kuşanmış umutlarınla
Sen varsın Anadolu'da

Eğitimin can damarları biziz
Kutlu Atatürk önderimiz
Eğitim ve öğretim en güzel derdimiz
Cehaletle, sorunlarla cengimiz
Milletimiz gönül dengimiz

Hayat vererek ülkemize
Ay yıldızlı Türkiye'mize
Nice nice güzel günlere
Erişmek emelimiz
Çünkü biz öğretmeniz. 12.11.2017

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400956/opulesi-eller-bizim-olsun.html>

Tuşlar Tuş Ederse

ne zaman ki daktilo çıktı
ve ardından çıktı klavyeli bilgisayar
verdi duyguya ve hasrete binbir zarar
ve bitirdi kurguyu
kalpten gelen o ölümsüz duyguyu,
biçti tarumar etti gönül mülkünü,
parmaklar artık tuşların sürgünü,

hüznün yüzü laçkalaştı
sevgi özden koptu başkalaştı
duygu yitik gayrı, sevgi bitik gayrı
sayesinde tekniğin

sözü pul oldu, gül yüzü soldu
görmediler güzelliğini,
sekişi ömre değer kekliğin.
Bir adı kaldı yalnız gönlümden içeri
[italik]
Muharrem Delibaş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1408877/tuslar-tus-ederse.html>

Tarifsiz

Düşündüğümde seni, (düşünmesem de)
Göğüs derimin altında, sine denilen yerde
Sanki görünmez demir dişli bir tarak
Yukarıdan aşağıya doğru çiziyor kalbimi
Akmasa da kanım, bir hüzün dalgası
Gözlerime doğru hücum ediyor
Elimde olmaksızın
Öylece kalıyorum sana doymaksızın

Ramak kalıyor ağlamama
Bırakmıyorum kendimi duygu seline
Aynalara görünmeden
Bende beni bilmeden

Sustukça susasım geliyor
Sustukça seni söylüyorum içimden
Daha bir güzelleşiyorsun gözümde
Aşkın dal veriyor kalbimin köklerinde
Yaprak yaprak yeşeriyor duygularım

Yeter mi sonsuza dek bakmak
Doyumsuz güzelliğine
Kelimeler yetersiz derler, değil
Sığdıramıyorum ki seni bir yere

Hele sen, düştün ya gönlüme
Kuytu bir yere düşen güneş misali
Ve karanlığında akşamın siyahını gümüşleyen
Çehrenin utangaç kızılığını yıldızlardan koruyan ay gibi
Denizin ruhunu gecenin siyahından kurtaran
Ateş rengi kuşanmış yakamoz gibi...

Sen varken gölgesi evrene eş
Seninle yaşar kalbim seninle açar çiçek
Görmesen, duymasan bilmesen bile
Seninle doğar güneş

Muharrem Delibaş
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410415/tarifsiz.html>

AĞLAMAK YOK

[italik]Dualar etmiştik seninle
Ayrılmayalım diye hiçbir halde
Yıkmasın demiştim ya hiçbir gaile seni
Sıradan üzüntüler, kırgınlıklar vesair
Temennim bize, ülkemize dair

Bilemezdim ki cancağızım
Kapkara leke göklerde
Güneşin aydınlığına inat
Pençe pençe yüreklerde
Bırakmıyor, bırakmıyor

Arslanlar, kaplanlar, sırtlanlar
Fareler, yemler, safi balıklar
Ukrayna, Britanya, Amerikalar
Stratejiler, planlar, Rusyalar
Bırak bedeni, ruhları tutuşan insanlar

Aaah, ah yitik insanlığım benim
Beş kuruşa satılık insanlığım benim
Açlık, yoksunluk ve nicesi hele
Bin asırlık kanla yazılmış çizelge
Değişmeyen tek şey emperyalist hergele

Uğraş kardaşım anlatmaya savaşı
Mevlam yaşatmasın böyle telaşı
En masum gözlerde kan gibi gözyaşı
Yıkar çelik kuleleri, metal kuşları
Bilmiyor Amerika, bilmiyor Rusya

Muharrem Delibaş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1432371/aglamak-yok.html>

Göklerde Telaş Var

[italik]
[italik]Işık kirliliği var ya, parlak şehirlerin kusuru
Bende sana olan aşırı tutkunluk gibi
Gökyüzünün altınlarını çalarlar bir bir
Kalbimin saflığını yağmalayan gözlerindeki suskunluk gibi

Tenezzül etmezsin elbet hükmü yoktur diye
İnce ince dokuduğum sitemkâr sözlerime
Kıyıları çarpan ve dağılan dalgaların su tanecikleri gibi
Güzelliğinde kaybolmuş çaresiz ve yorgun gözlerime

Uyku girer mi sandın bir an hayalini görmeden
Ve sihrinin girdabında dalga dalga saçlarını örmeden
Kırpiklerin telaşı, görülmemiş bir oynaşı düşünle
İstirabın kalbe damla damla dökülüşünü görmeden

.....
[/italik]
Muharrem Delibaş

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456181/goklerde-telas-var.html>

Mezat

Say ki sevdiceğim, minnetim
Katmer katmer dualanmış dilim
Say ki çölde biten kıraç bir bitkiydim
Evel zamanda
Bir bakışınla kırmızı gül ettin beni mezatta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456582/mezat.html>

Efsane Söyletir Bana

Ne sıradan ne savruk olsun gizli aşkımız
Yaşansın tılsım gibi soldurmadan mahları
Cehenneme de çıksa gönlümün haritası
Ateş gömleği olsa sen giydir günahları

Elde mi düşünmemek, görmek istemek seni
Ve giymemek kıskançlık örgülü ak kefeni
Geç beni ,mest edersin seni bir an göreni
Azrail'siz alırsın bütün şaşkın ruhları

Ömürlüktür, senin tek gülümseyen bakışın
Diğer âşıklarından kalbimi kıskanışın
Gözlerinle kalbime işlediğin nakışın
Giydiremez bana sen yaşarken siyahları

Gönül mührüm, gözümde gitmezsin bir saniye
Mevzum sensin hep mavi kalem, kâğıt ve klavye
Söyle kurban olduğum, en şahika seviye
Sana taşlar takıp kim kıskandırdı şahları

Gül yüzün hüznün hüznün gözümde sel-yaş olmuş
Elmas sandığım kalbin kurşun gibi taş olmuş
Nedensiz öfke sana yavuz arkadaş olmuş
Ardına takmış vefa katili tüm vahları

Umudum olmadı bu saf aşta hiçbir zaman
Sevdiğim, bu garipte ne gezer kötü bir zan
Elbet bir gün düşecek aklına gördüğün an
Bulsun böyle âşığı dünyanın seyyahları

Zaman ince bir yelek, nefis bin bir eziyet
Hoş bakış, ince kelam erişilmez meziyet
Aşkın bana Allah'ın lütfu garip vaziyet
Yaralı gönlüm, senin ihya et ya da mahvet
Hayrani davet etsin boşuna cerrahları

Muharrem Delibaş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456769/efsane-soyletir-bana.html>