

ATÇALI KEL MEHMET EFE

KERİM ÖZBEKLER

Aydın'ın Sultanhisar ilçesine bağlı Atça Kasabası'nda dünyaya gelen Atça'lı zamanında fakir bir ailenin oğlu idi, anası ağrı yaşlarına geldiğinde bir gün zeybek olmayı kafasına koyar, yanına 2 kızan alıp dağa çıkar. Anasına da haber gönderir 'AĞAN SARIBELA DOĞURACAK. İNEK DOĞURUNCA ENEĞİNİ ONA VERELİM..' diye alay eder. Atçalı bu sözü duyunca 'GÜNAH BENİ OLSUN..' der. Atçalı bunun üzerine düğün hazırlıklarına başlar ve 40 gün 40 gece düğün yaparak evlenir, köylerde ve kasabada Atçalı Kel Mehmet'in Aydın'ı basınca 'HADEMEİ DEVLET ATÇALI KEL MEHMET' diye bir mühür kazdırıp kullandığı söyleniyordu. sonunda İzmir'den gelen büyük bir kuvvetle Atçalı makamından tart edilmiştir. Osmanlı İmparatorluğu zamanında kervan

NOT.YUKARIDA Kİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER AYDIN'IN MAHALLİ EFE KIYAFETİ İLE YENİPAZAR

YÖRÜK ALİ EFE

KERİM ÖZBEKLER

Yörük Ali Efe 1896 yılında Yenipazar ilçesinin Kavaklı Köyünde dünyaya gelmiştir, mazbut ve ağırbaşlı olmasına rağmen 1919 Aydın'a kadar dikkatli bir şekilde işgale başlamışlar, 26 Mayıs 1919 günü Germencik-İncirliova'yı işgal ederek 27 Mayıs 1919'da Durmuş'un, Kozalaklı Mehmet'in, Mesutlulu Mestan'ın, Dokuzun Hasan'ın, Demirci Mehmet Efe'nin, Sancaktarın Ali'nin düğününde Kılıoğlu Hüseyin, Yüzbaşı Ahmet, Teğmen Zekai, Yedek Teğmen Necmi işbirliği yaptılar ve düşmana karşı örgütlenmek için Yunanlılar yavaş yavaş 3 Haziran 1919 günü Nazilli'ye girmişler, halka zulüm etmeye başlamışlardı. Hat boyunca tüm köy, köy sallarla Büyük Menderes Nehri geçilmişti. Hedef Sultanhisar'dı, burada Malgaç Demiryolu Köprüsünü bekleyen Yunan Birlikleri kalıp dinamit yerleştirildikten sonra köprü büyük bir gümbürtü ile havaya uçtu. Neye uğradığını şaşırarak düşman silaha sarılarak yaralanmıştı, bu olaydan sonra Yörük Ali Efe Uzunlar Köyü'ne çıkmıştır. Tarihe "MALGAÇ BASKINI" olarak geçen bu olay 16 Haziran 1919'da Uzunlar Köyü'nde bir müddet dinlenen Yörük Ali Efe buradan İsabeyli'ye geçmiş, Nazilli Jandarma Bölük Komutanı Arap Yılmaz gelen bir molla DEMİRCİ MEHMET EFE'nin NAZİLLİ'yi bastığını bildirmiştir. Bu olaydan sonra Yunanlılar geri çekilmeye başlamışlardır. Bunların hepside sivildi, Nazilli Baskını veren DEMİRCİ MEHMET EFE Pırlıbey'de ki karargahına çekilmişti. Zira AYDIN KENT SAVAŞI'nda Yörük Ali Efe ve kızanlarının taarruzu ile Yunanlılar geriye püskürtüldü, elindeki güçlü silahlarla sahil bölgesini tam anlamıyla ablukaya almış, bir çok efenin bile şehit olmasına yol açmıştır.

Ateşin camii minaresinden geldiğini sezen Yörük Ali Efe bir fırsatını bularak makinalıyı kullanan Yunan Askerini tesirsiz hale getirmiştir. 29 Haziran 1919'da meydana gelen bu olaya "AYDIN KENT SAVAŞI" ismi verilmiştir. Aydın bu olaydan sonra güneyde tarihte bir Yunan Keşif Uçağı Aydın üzerinde uçtu. Yörük Ali Efe ile milisler tedbir aldı, Yunanlılar 3 Temmuz 1919 tarihinde

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, 26 EYLÜL 2010 TARİHİNDE AKSARAY VİLAYETİ'NİN

DEMİRCİ MEHMET EFE

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

NAZİLLİ'NİN PİRLİBEY KASABASI'NDA DEMİRCİLİK YAPAN SÜLEYMAN USTA'NIN OĞLU OLAN DEMİRCİ MEHMET EFE 1885 Y BASKISI ÜZERİNDE OLMUŞTUR, O ZAMANLAR HACI GAVRİL İSMİNDEKİ ARKADAŞI İLE NAZİLLİ'NİN ASMALI MEYHANESİ'ND GİDİNCE MIGİRDİÇ'E DEMİRCİ'NİN İKİDE BİR FİRAR EDİP NAZİLLİ'YE KAÇTIĞINI VE ASMALI MEYHANE'DE KAFAYI BULDUĞU DOLAŞMIŞ. PİRLİBEY'E GELDİĞİNDE BABASI ELİNE BİR MEKTUP VERİP O ZAMANLARIN ÜNLÜ EFESİ ÇAKICI MEHMET EFE'YE BURADA 5 AY FALAN KOLTUĞUNUN ALTINDA KUR'ANI KERİM'LE HOCALIK VE MÜEZZİNLİK YAPMIŞ. BU ARADA ÇAKICI KAR EVLADI KİM ?' BU YAPSA YAPSA NAZİLLİ'DE ŞERBETÇİLİK YAPAR, DAĞDA CAKA SATACAĞINA PAZARDA SÜT YOĞURT SATSA GAYRİ. ÖLÜRSEM VASİYETİM OLSUN, EFENİZ BUNDAN BÖYLE BEN DEĞİLİM, AHA BUDUR..' DEMİŞ. DEMİRCİ 23 YAŞINDAN 36 YAŞINA KADAR BU YÖRELERDE EFELİK YAPMIŞ, KARINCALIDAĞ'I KENDİŞİNE MESKEN TUTMUŞ. HAVALİSİ UMUM KUMANDANI DEMİRCİ MEHMET EFE' DİYE MÜHÜR KAZDIRILMIŞ. YUNAN İŞGALİNE KARŞI KURULAN İLK FRANŞIZ GENERAL BİNOZE VE İTALYAN GENERAL DALOPYE'DEN KURULU ASKERİ HEYET DEMİRCİ'NİN KARARGAHINI ZİYAR ATTIĞI KURŞUNLA BİR ARMUDU TEPŞİYE DÜŞÜREREK MİSAFİRLERİNE İKRAM ETMİŞTİR. BU GÖRÜŞMELERDEN SONUÇ ALA KUMANDANI ALİ KEMAL PAŞA'YI İLÇEYE GÖNDERMİŞ. ALİ KEMAL PAŞA KONUŞMA ESNASINDA 'EFE SENİ YANLIŞ YOLA SÜ SUBAYININ RÜTBELERİ YAKIŞMAZ. SAVAŞI KAZANIRSA ONA RÜTBELERİ VENİZELOS TAKSİN..' DEMİŞ VE MAİYETİ İLE BİRLİK NEZARETİNDE NAZİLLİ GEZDİRİLMİŞTİR. BU GEZİ SIRASINDA KURTULUŞ SAVAŞI'NIN HALK TARAFINDAN VERİLDİĞİNE İNAN MEĞERSE BİZİ ÇOK FENA ALDATMIŞLAR. BİZİ İSTANBUL'DAN EFELER YUNANLILARI SOYUYOR DİYE GÖNDERMİŞLERDİ, BEN MAİYETİ İLE BİRLİKTE SERBEST BIRAKILMIŞTIR, DEMİRCİ MEHMET EFE BU SAVAŞ ESNASINDA 27 NAMUSLU KADINI KAÇIRI KURŞUNLA ÖLDÜRÜMÜŞTÜR. BİR TÜRLÜ KÖŞK CEPHESİ'Nİ GEÇEMİYEN YUNAN SONUNDA PARA VEREREK 'AYDIN'A DÖN' B ALDIKLARINI İTİRAF EDENLERİN HEPSİNİ VATAN HAINİ OLARAK VASIFLANDIRMIŞ VE CÜMLESİNİ ZEYTİN AĞACINA ASTIRAR YANLISI OLAN 'PARALI ASKERLER'İN VATAN HAINİ OLDUĞUNA KARAR VERDİKTEN SONRA KAÇIP KURTULMALARINA MEYD MEHMET EFE'NİN GELDİĞİNİ DUYAN ANZAVUR İLE CAVUR İMAM SİLAHLARINI BIRAKIP KAÇMIŞLAR. BUNA RAĞMEN İNGİL ATATÜRK'Ü ZİYARET İÇİN ANKARA'YA YOLLANMIŞ. ATATÜRK DEMİRCİ MEHMET EFE'NİN 400 ADAMINI 1 HAFTA ANKARA' 1000 KİŞİLİK KUVVETİ İLE İTALYANLAR BURDUR'U İSTİLA EDİNCE, DEMİRCİ MEHMET EFE 4 GÜN SONRA 1200 KİŞİLİK KUVV VALİNİN EVİNE GÖNDERMİŞ. GECE PİJAMASI İLE YATAKTAN KALDIRILAN VALİ SORGU SIRASINDA '1000 KİŞİLERDİ, BİR ŞEY BIRAKMIŞLARDIR. AYNI GECE MAHALLE ARALARINDA DAVUL ZURNA ÇALDIRAN DEMİRCİ MEHMET EFE KENTİ 20.000 EFE İTALYAN SUBAYI İLE TERCÜMANI SABAHİ BEKLEMEDEN BURDUR'DAN ÇEKİLECEKLERİNİ. ELLERİNDE BULUNAN BÜTÜN ERZ BU OLAYDAN SONRA NAZİLLİ'YE DÖNEN DEMİRCİ'NİN KARARGAHI SUİKAST İÇİN ORGANİZE EDİLMİŞ. ADAMLARI BUNU Bİ SÖYLENİYOR, OLSA OLSA YUNANLIDIR. YANINA 2 PAPAZ AL ÇIK, AŞAĞI İNERLERSE NE ALA, İNMEZLERSE HEPSİNİ BİRDEN A RUM DEMİRCİ'NİN KARŞISINDA 'SİZİNLE RUMLAR ARASINDA SAVAŞ OLACAK, KORKUDAN ORAYA ÇIKTIK..' DİYE YALAN SÖY ARKALARINDA BULUNAN ADAMLARIN İSİMLERİNİ İSTERSEDE 2 RUM KONUŞMAZ. DEMİRCİ'NİN EMRİ ÜZERİNE FALAKAYA BULUNUP GETİRİLİR. BUNLARIN İÇİNDE BULUNAN MUSEVİ HACI KOSTİ'Yİ DEMİRCİ MEHMET EFE ÇIRILÇIPLAK SOYUNDURU OLMADIĞI HALDE ONU BUNU TAKİP ETTİRDİĞİ, KÖŞE BAŞLARINA ADAM YERLEŞTİRİP ÇEVREYİ KONTROL ALTINDA TUTMA ASILARAK İDAM EDİLMİŞ, GÜNEŞ ÜZERLERİNE SABAHLEYİN BÖYLE DOĞMUŞTUR. BU OLAYLARDAN SONRA DEMİRCİ MEH CANI SIKILDI. KENDİLERİNE YAPILAN BÜTÜN İYİ NİYETE RAĞMEN YERLİ RUMLARIN YUNANLILARLA İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI KANA DENİZLİ'DE ALMIŞLARDI, DERKEN BU SIRADA KÖŞK CEPHESİ 100 MİSLİ KUVVETLE SALDIRAN YUNANA KARŞI DAYANAMAM İSTEMİŞTİ. BİR ÇOK OLAY ARASINDA KALAN DEMİRCİ ÖNCE KARARGAHINI GONCALI'YA TAŞIMIŞ. SONRADA BAŞ KIZANI SÖ 'EFE BİR DAKİKA BENİ DİNLERMİSİN ? BEN NAZİLLİ SÜRGÜNLERİNDENİM, HEP BİZ FAKİRLERİ SÜRÜYORSUNUZ. OYSA DENİZ SAKLANMIŞ BİR RUM KARI KOCAYI GÖRÜNCE EVİN SAHİBİNE MEYDAN DAYAĞI ÇEKTE, ÖTEKİLERİDE İSTASYONA POSTALAD BASMANIN SIRASIMI ? ADAMLARINI DERHAL GERİ ÇEK, YOKSA ÇOK FENA OLACAK. ÇIKACAK OLAYLARDAN BEN MESULİYET RUMLARI ARAMAKTA OLDUĞUNU YAZMIŞTİM, TAM BU SIRADA MİRALAY TEVFİK BEY'İN KALEM REİSİ SÖKE'LINİN YANINA İÇİN GERİYE GİTTİ, BU ARADA JANDARMA KUMANDANI BİNBAŞI HAMDİ BEY 'EFE SİLAHLARINIZI BİZE BIRAKIN, KUVAYİ Mİ DENİZLİ'NİN DABBAĞHANE GEÇİDİ'NE GELDİKLERİNDE KENDİLERİNE ATEŞ AÇILDI. SÖKE'LI ALİ EFE ÖLDÜ, YALNIZCA TIKLAÇ JANDARMA MÜLAZIMI ŞEVKİ EFENDİYİ VE 12 KIZANINI ALIP İSTASYONA KOŞUYOR. VAGONA ATLADIKLARI GİBİ DENİZLİ'YE İSTASYONDA HAZIR BEKLEYEN YERLİ HAINLER MAKİNİSTİ SORGUYA ÇEKİPTE DEMİRCİ'NİN 4.000 ADAMI İLE GELDİĞİNİ DU OLDUĞUNU ÖĞRENİYOR. TAHMİN ETTİĞİ GİBİ 'MİRALAY TEVFİK BEY..' CEVABINI ALIYOR, HEMEN BULDURULUP GETİRİLM SORUYORSUN ?' DİYOR. BU SIRADA KIZANLARI SÖKE'LI ALİ'NİN CESEDİNİ GETİRİP 2 METRE YANINA BIRAKIYORLAR, ZATEN ALİ'NİN YÜZÜNÜ ELLEYEN DEMİRCİ DENİZLİ'YE DÖNÜYOR VE 'YAKACAĞIM ULAN BU ŞEHİRİ YAKACAĞIM, TAŞ ÜSTÜNDE TA 2 YANINA YERLEŞTİRİLİYOR. TOP KIŞANIN YANINA DOĞRU KURULUYOR VE AĞZI ŞEHRE ÇEVİRİLİYOR, BU ARADA ŞEHİRİ AT ECZAHANE'NİN YANINDA ÖLDÜRÜLÜYORLAR. BU ARADA ŞEYH TAHİR EFENDİ BİN RİCA İLE ŞEHİRİN YAKILMASINI ÖNLÜYOR OLARAK BİLİNEREN DENİZLİ'LI ZENGİNLER ANKARA'DA KURULAN YENİ HÜKÜMETE TELGRAFLAR YAĞDIRIP MİRALAY ŞEFİK BE BU OLAYDAN SONRA DEMİRCİ MEHMET EFE KONYA DELİBAŞ İSYANINI BASTIRMAK İÇİN 3.000 EFE İLE YOLA ÇIKIYOR, NİYE VB.GİBİ ADAM VARSA HEPSİNİ İPE ÇEKİYOR. BUNLARIN İÇİNDE ORTALIĞI KASIP KAVURAN NİCE KABADAYILAR 'EFE BEN ET OLAYLARIN ARDI ARKASI KESİLİVERİYOR. BU TÜR İŞLERİ YAPIPTA DEMİRCİ MEHMET EFE FIRTINASI'NA YAKALANMAYANLA KONYA'DA İSYAN BAYRAĞINI AÇARSAN DAMAT FERİT SANA KONYA'YI BAĞIŞLAR..' SÖZÜNE KANIPTA KONYA'DA İSYAN ED DELİBAŞ EN YAKIN ARKADAŞLARININ 'HIÇ YOKTAN BAŞIMIZI BELAYA SOKTUN, SENİN YÜZÜNDEN RAHATIMIZ HUZURUMU ATATÜRK'E BİLDİRİLMİŞTİR.

TBMM DEMİRCİ MEHMET EFE'YE KONYA İSYANININ BASTIRILMASINDAN SONRA 'MİLİS ALBAY' RÜTBESİ VERMİŞTİR, BU O

KÖYÜNE DÖNMEK İSTEDİĞİNDEN SÖZ EDER. ATATÜRK 'BİZ SAVAŞIRKEN SEN RAHAT EDEMEZSİN..' DERSE DE DEMİRCİ MEHMET EFE'YE KONYA İL JANDARMA ALAY KOMUTANI OLMASINI TEKLİF EDER, YANINDA BULUNAN 1000 KIZANINI DA KADROYA ALIR. DER, EFE'DEN SUBAY OLMAZ. ZATEN ÇOĞU KURTULUŞ SAVAŞINDA KAHRAMANCA ÇARPIŞTI, BEN BUNLARI NASIL AYIRIRIM DEDİ. AĞLAR AĞLAR 'BU TOPRAKLARDA DOĞDUM, BU TOPRAKLARDA ÖLECEĞİM..' DER, KIZANLARI PEŞİNE TAKILIR VE PİRLİBEY KIZANINI ALABİLİRSİNİZ AMA DEMİRCİ MEHMET EFE'Yİ ASLA..' DER, TEKLİFİ YİNE KABUL ETMEZ. DEMİRCİ MEHMET EFE 5-2-1961 YILINDA ÖLDÜ.
NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (YEŞİL TİŞÖRTLÜ OLAN), KURTULUŞ SAVAŞI KAHRAMANCA ÇARPIŞTI.

SİVAS'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ÇIFTE MİNARE;SİVAS'IN MERKEZİ'NDEDİR, BURAYA VEZİR ŞEMSETTİN MEDRESESİ'DE DENİR. 1271'DE VEZİR ŞEMSETTİN ÇİFTİ BİLMİŞTİR. MEDRESENİN ÖN DUVARI HEM ÇOK YÜKSEK, HEMDE SÜSLÜDÜR. 2 TARAFINDA TUĞLADAN YAPILMIŞ SİLİNDİR TARAFLARINA TUĞLADAN 'ALLAH' VE 'MUHAMMET' ADLARI İŞLENMİŞTİR, DETAYLI BİR ÖN GÖRÜNTÜSÜ VARDIR.

ULUCAMİ;SİVAS'TA Kİ ULUCAMİ'Yİ SELÇUKLU SULTANI KUDBİTTİN MELİKŞAH ZAMANINDA KUL ABDUL AHİ İSİMLİ BİRİSİ YAZAR ZARA'LI MEHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. 2400 KİŞİNİN İBADET İHTİYACINA CEVAP VEREN CAMİNİN 1 MİNARI VARDIR.

HAFİK GÖLLERİ;İL MERKEZİNE 36 KM. HAFİK'E 2 KM. UZAKLIKTADIR VE KUZEYİNDEDİR. GÖL KENARINDA GAZİNO VARDIR, GAZİNO

TÖDÜRGE GÖLÜ;ZARA İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDE, SİVAS-ERZURUM ASFALTININ 300 M.KUZEYİNDEDİR. SİVAS'A 53 KM. ZARA İLÇESİ

SIZIR ÇAĞLAYANI;GEMEREK İLÇESİNE BAĞLI SIZIR KASABASI'NDAKİ GÖKSU ÜZERİNDEDİR, GÜZEL BİR PİKNİK YERİ OLUP GAZİNO İLÇESİ

EĞRİÇİMEN YAYLASI;KOYULHİSAR İLÇESİ'NİN 15 KM.KUZEYİNDE İĞDIR ORMANLARI İÇİNDEDİR, YAYLADA 7 OTEL. 1 GAZİNO İLÇESİ

PAŞA FABRİKASI;SİVAS'A 7 KM.UZAKLIKTADIR, SUYU VE AĞACI BOL DİNLENME YERİDİR.

KARAÇAYIR;SİVAS'A 27 KM.UZAKLIKTADIR, KARAÇAYIR BUCAĞI'NIN BİTİŞİĞİNDEKİ ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLI MESİRE YERİDİR.

KALE GAZİNOSU;4 EYLÜL KALE PARKINDADIR, BURADAN SİVAS'I PANORAMİK OLARAK SEYRETMEK MÜMKÜNDÜR. PARKI İÇİNDE

ŞARKIŞLA GÖL GAZİNOSU;ŞARKIŞLA İLÇESİNE 2 KM.UZAKLIKTADIR, TOPRAK-SU TEŞKİLATI TARAFINDAN YAPTIRILAN GÖLE İÇİNDE

KOYUNKAYA MESİRESİ;İMRANLI İLÇESİNE 12 KM.UZAKLIKTA BULUNMAKTADIR, ÇAM AĞAÇLARI VE GÜZEL SUYU İLE ÇEVRE İÇİNDE

ETEMBEY PARKI;SİVAS'TADIR, İÇİNDE AYRICA ÇOCUK BAHÇESİ VARDIR.

MUAMMERBEY PARKI;DEMİRCİLERARDI MAHALLESİ'NDEDİR, KAYIRCAK CADDESİ ÜZERİNDE VE KÖŞEBAŞINDA BULUNMAKTADIR.

SICAK ÇERMİK;SİVAS-ANKARA KARAYOLU ÜZERİNDE, SİVAS'A 31 KM.UZAKLIKTA OLAN SICAK ÇERMİK 2.5 KM.LİK BİR YOLDA 20X10 SU HACİMLİ 1.70 DERİNLİĞİNDEKİ HAVUZU MÜŞTERİLERE HİZMET VERMEKTEDİR, SUYU ROMATİZMA VE DERİ HASTALIKLARI İÇİN

SİVAS'TA SİVAS MÜZESİ (BURUCİYE MEDRESESİ), ATATÜRK MÜZESİ (İNKILAP MÜZESİ), İNÖNÜ MÜZESİ (ETNOĞRAFYA MÜZESİ), İBRAHİM PAŞA MÜZESİ (SİVAS MÜZESİ), ŞEYH HASAN BEY TÜRBESİ (GÜDÜK MİNARE), BEHRAMPAŞA HANI,TAŞHAN, GEMEREK'TE Kİ ŞAHRUP KÖPRÜSÜ VE EĞRİ KÖPRÜSÜ VARDIR.

SİVAS'TA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ'NİN ADRESİ;

SABİHA SERİN
SİVAS YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI
PK.59 SİVAS
CEP TELEFONU.0-505-3890270
E MAİL.sabihaserin@gmail.com

NOT.YILDA 1 KEZ "SİVAS ŞAİRLER ŞÖLENİ" DÜZENLİYOR, YILDA 1 KEZ ŞİİR ANTOLOJİSİ YAYINLIYORLAR. HER HAFTA CUMARTESİ AKŞAM 19.00'DE SİVAS İLÇESİ KÜLTÜR MERKEZİNDE YER ALIYORLAR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER SİVAS'IN HAFİK İLÇESİ'NDE BULUNAN HAFİK GÖLÜ'NÜ ÇEKİLMİŞTİR.

Yazar Kerim Özbekler'e Gönderilen Tarihi Mektuplar...

HASAN HÜSEYİN YALVAÇ'I TANITAN YAZININ ÇIKTIĞI VE BENİM ADIMDAN DA SÖZ EDEN 'ANTEPTE BUGÜN' GAZETESİ'NDE ALİ ABDÜLKERİMOĞLU (ANADOLU GAZETESİ SAHİBİ-YAZAR-ŞAİR) SİMAV-KÜTAHYA

DOSTLUKLA, SİZİNLE İSTANBUL'DA İKEN DIALOG KURMUŞTUM. ŞİMDİ İSE KARS'TAN YAZIYORUM, İSTANBUL SEYAHATİNİZ EDİYORDUM. BU NEDENLE BİR SÜRE ÇEVRE VE BASINLA DİYALOĞUM KESİKTİ, BÖYLECE SİZİN İSTANBUL'A GELİŞİNİZİ DÖN ÇALIŞMALARINIZ NASIL GİDİYOR ? TAHMİNİM İYİ GİDİYORDUR, BENDE ÇALIŞMALARIMA BİRAZ DAHA HIZ VERDİM. ŞU SİR BANA KİTAPLARINI İMZALAYIP GÖNDERMİŞTİ. AYRICA ŞİİRLERİMDEN BİR KISMI İLİŞKİLİ OLDUĞU 'YÖREMİZ SALİHLİ'DE YER M.ERTUĞRUL AYDIN (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR)

SN.KERİM ÖZBEKLER, SİZİNLE UZUN SÜREDİR YAZIŞAMADIK. ŞAYET İSTANBUL'A GELME DURUMUNUZ VARSA GELİŞ TARİHİ ERTUĞRUL AYDIN (AVAZ DERGİSİ SAHİBİ) İSTANBUL

SAYIN KERİM ÖZBEKLER, BAŞARI İLE KALEME ALMIŞ OLDUĞUNUZ İÇ ANADOLU BÖLGESİ VE EGE BÖLGESİ KONULU TURİZM ORHAN AYALP (YENİ ASIR GAZETESİ-DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ)

SAYIN ŞAİR VE SANATÇI DOSTUM KERİM ÖZBEKLER, BİR KAÇ GÜNDÜR HEP SİZLERİ DÜŞÜNÜYORDUM. BİR HABER VERECE HATIRLADIM, YOLDAN GELİRKEN BİR SÜRE NAZİLLİ GARINDA DURDUK. NE YAZIK Kİ SİZİNLE GÖRÜŞMEK KISMET OLMADI, YETERİNCE HİZMET ETTİĞİMİ SANIYORUM. BİRAZ DA BATIDA ÇALIŞALIM DEDİK VE NİHAYET SÖKE'YE GELDİM. İNŞALLAH H AYRICA DUYURMANIZI DİLERİM. (16 KASIM 1985-SÖKE-AYDIN) ABDÜLKADİR GÜLER (İLÇE MİLLİ EĞİTİM ŞUBE MÜDÜRÜ-YAZAR-ŞAİR)

SAYIN KERİM ÖZBEKLER, 18 KASIM 1988 TARİHLİ MEKTUBUNUZU VE EKLERİ;NAZİLLİ-DÜN-BUGÜN-YARIN, HER YÖNÜ İLE A YURDUMUZUN BU GÜZEL KÖŞESİ NAZİLLİ'YE HER YOLUM DÜŞTÜKÇE UĞRADIM VE HALKA HİTAP ETTİM. TABİİ Kİ TÜRKİYE 1988.ANKARA) SÜLEYMAN DEMİREL (AP GENEL BAŞKANI-GÜNİZ SOKAK, NO.31 KAVAKLIDERE-ANKARA)

KERİM'CIĞİM, BEN SENİNLE YAZIŞMAKTAN ZİYADE UZUN UZUN SOHBET ETMEK VE BİRLİKTE BİR ŞEYLER YAPMAK İSTEMİŞ İNSANLARIZ, SENİN YERİN BENİM GÖNLÜMDE BÖYLE..BEN ALLAH'IN (C.C.) İZİNİ,YÜZÜMÜM AKI İLE TARİHİ BİR GÜNÜN YIL ETTİ, GİTTİM. BİR DAİREYİ DAYAMIŞ DÖŞEMİŞLER VE MASAYA DA BASILI KARTIMI KOYMUŞLAR. ABİ SEN BİZE LAZIMSIN DE EĞİTTİK. BURADA 6 AY ÇALIŞTIM, EĞİTİM MÜDÜRÜ OLARAK..KIZIM EVDE BENİMLE KONUŞMAMAYA BAŞLADI, BABACIĞIM BULAMADIM. SONRA EMEKLİ İKRAMİYEMİ HARCAYARAK KIZIMA BİR KREŞ AÇTIM, ŞİMDİ BEN. KIZIM VE EŞİM BU İŞLE MEŞ KİTABIM ÇIKACAK, ONLARIN BASKI İŞLERİ İLE İLGİLENİYORUM. ÇIKINCA SANADA GÖNDERİRİM, ÜÇÜ TAVSİYELİ. ÜÇÜDE YE OLURUM. SEN NASILSIN ? HİÇ BOŞ DURMAZSIN BİLİYORUM, ŞİMDİ NELERLE İLGİLENİYORSUN ? GEÇENLERDE EROL MARA ÇALIŞACAĞIM, ÇIKAN YAYINLARDAN SANADA GÖNDERİRİM. ALLAH (C.C.) RAZI OLSUN, DERNEKTE SENİNDE BELİRTTİĞİN G DAHA AZALİYOR, ŞU YILLARDA HERKES MADDİ OLDU. HER ŞEYE MADDİ AÇIDAN BAKIYORLAR VE MADDİ AÇIDAN YİNE ÇÖZ GELEYİM. DAHA NE DİYEYİM ? ALLAH (C.C.) NASİP EDERSE BU YIL 15-20 İLDE SERİ KONFERANSLARIM OLACAK, ŞİMDİLİK O TANIYANLARA, SORANLARA SELAMLARIMI VE SEVGİLERİMİ YOLLUYORUM. ALLAH (C.C.) EMANET OLUN, AZİZ KARDEŞİM.(GÖKTÜRK MEHMET UYTUN (YAZAR-ŞAİR)

NOTLAR;

1-BU MEKTUPLARIN ORJİNALLERİNDEN BİR KISMI <http://picasaweb.google.com/ozbekler51> İSİMLİ KERİM ÖZBEKLER FOTO

2-YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER 24-25 EYLÜL 2010 TARİHLERİ ARASINDA NEVŞEHİR'İ SEÇEN-MARATON TV PROĞRAM YAPIMCISI)

CAHİDE ULAŞ VE FOTOĞRAFLARLA TEKİRDAĞ ŞİİRLERİ ANTO

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

24-25-26 Temmuz 2009 tarihleri arasında yapılan 1.Çanakkale Şairler Şöleni için gittiğim Çanakkale'de sunucu-şair-editör ile başlayan eserin içinde Yahya Kemal Beyatlı, Namık Kemal, Ahmet Biberici,Ahmet Yağcılı, Aydın Nezih Doğan, Ali İhsan Şemin Sezai Kendi, Emine Köroğlu, Emine Sonal, Ender Çelikkol, Erdoğan Zaim, Erol Tekergölü, Esranur Özer, Fahir Taner, Faik Cebeci, İsmail Deliormanlı, İsmail Sezgin, İsmail Akın Kurt, Işıl Dinler, Gündoğan Aydınbaş, Kemal Adleyba, Latif Karagöz, Faik Sinan Uzel, Nazım Hıdır, Nazmiye Uçan, Nevin Konuk, Nihat Oltulu, Nijat Ayva, Nijat Ayyaz, Nur Kayın, Nuran Sevim, Onur Ergene, Yurdagül Özay, Yusuf Kımızığöz, Zahit Güney, Z.Neslihan Demiralp isimli şairlerimizin şiirleri sayfaları süslüyor. Kuş Tekirdağ Tarihindeki yerini de sağlamlaştırdığını söyleyebilirim. Ayrıca Tekirdağ üzerine yazılmış şiirler yalnız Tekirdağ'lı şairler değerlendiriliyor, şairlerimiz bunu göz önüne alarak gördükleri her il veya ilçe için bana göre güzel şiirler yazmalı ve durma

CAHİDE ULAŞ
ALTINOVA MAHALLESİ, ARSLAN SOKAK, ÇİFTLİK EVLERİ, A BLOK, DAİRE.5
59100-TEKİRDAĞ
GSM.0-532-4067235
E MAİL.culas59@hotmail.com

ALİ İHSAN ŞENİZ
AYDOĞDU MAHALLESİ, ÖMER ALİBEY SOKAK, NO.3-2
59200-TEKİRDAĞ
TEL.0-282-2617612 (EV)
GSM.0-544-6235501

TEKİRDAĞ VALİLİĞİ
TEL.0-282-2612007, 0-282-2618888
FAX.0-282-2618725

NOT.FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (ORTADA), 1 MERSİN ZİYARETİ SIRASINDA MERSİN YAZARLAR DÜVER)

Şerif'e Çınar Diyor ki;

Sayın Kerim Özbekler,

Sitenizi ve bize gönderdiğiniz iletileri büyük bir dikkatle takip etmekteyim, bu bilgiler ışığında ufkumun genişlediğini ve bir Buradaki başarılarımı size borçluyum...

Cengiz Aytmatov şiir yarışmasında mansiyon ödülü almak manevi olarak beni çok mutlu etti, heyecan duydum ve bu heyecan

Emekleriniz ve çalışmalarınız için tekrar teşekkür eder, bundan sonraki çalışmalarınızda başarılarınızın devamını dilerim.

Saygı ve selamlarımla.(16 Ekim 2010.İzmir)

Şerife Çınar (Şair)

NOT.FOTOĞRAFTA SOLDAN SAĞA ;NİĞDE'LI AVUKAT-YAZAR-ŞAİR VE www.onurluhamle.com İSİMLİ WEB SİTESİ'NİN SAHİBİ
KIRAATHANE ÖNÜNDE BİRLİKTE GÖRÜLÜYÖRLAR.

Prof.Dr.Levent Seğer Diyor ki;

Sevgili Kerim Özbekler,

Benim güzel yürekli temiz kalpli insana olan sevgi ve saygısında kusur etmeyen,kalbi sınımsız dostum.Sana sık sık yazamıyım sınımsız bir yüreğe sahip olsa,sanatın şiirin bu kadar yükünü çeken başka kaç kişi var acaba ? Anadolu'da her geçen gün ö bu değerli şair ve ozanlarımıza önem vermiyorlar, Anadolu sanatı şairleri ve yayıncılığı ne yazık ki şimdi gerçek anlamda sa Bu konuda sizin yaptıklarınızı unutmak mümkün değil sevgili Özbekler. Dünyada sanırım başka bir örneği yok,ya da az buluyoruz yayınlarımızdan,bunlara emek veren değerli sanat adamlarımızdan bahsedeceğim. Anadolu şiirinin artık gerektiği anlamda

Prof.Dr.Levent Seğer (Müzisyen-Yazar-Şair) Wellindorfer-Deutschland

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (ORTADA SIVİL TİŞÖRTLÜ OLAN) MERKEZİ İZMİR'DE

İZMİR'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

İZMİR SAAT KULESİ;İZMİR'İN KONAK MEYDANI'INDA BULUNAN SAAT KULESİ'Nİ 1901 YILINDA BAHRİYE MİRLİVASI SAİTPAŞA KUBBECİK VE MUKARNOSLARLA GEOMETRİK ŞEKİLDE VE GAYET ZENGİN OLARAK SÜSLENMİŞTİR. ALT KISMINI TEŞKİL EDE

AGORA;İZMİR AGORASI ZAMANIN POLİTİK İŞLERİNİN YÜRÜTÜLDÜĞÜ BİR FORM OLARAK KULLANILIYORDU, BU GÜNKÜ KAZI YAPILAN KAZI SIRASINDA SÜTUNLAR, ALT YAPI KALINTILARI, DEMETER VE POSEİDON HEYKELLERİ BULUNMUŞTUR.

ESKİ İZMİR (BAYRAKLI);BAYRAKLI İSTASYONU'NDAN 500 M.DOĞUDA, TEPEKULE'DE BULUNMAKTADIR. 1948'DE YAPILAN KAZI DAHA YÜKSEK MEVKİİNDE 'BÜYÜKKALE' VARDIR, BU CİVARDAKİ BAZI KALELERİN ALYETTE'NİN ŞEHİRİ TAHRİP ETTİKTEN SONRA

KOLOPHON-KLAROSNOTİON;KOLOPHON İZMİR'E BAĞLI DEĞİRMENDERE BUCAĞI YAKININDADIR, DENİZ KENARINDA BULUNAN 100 M.UZAKLIKTA MUKADDES BİR YERDİR.

İZMİR ENTERNASYONAL FUARI;ULUSLARARASI İZMİR FUARI 1927'DE ATATÜRK'ÜN EMRİ İLE 'YERLİ MALLAR SERGİSİ' OLARAK ADLANDIRILMIŞTIR. 6.SI '9 EYLÜL PANAYIRI' OLARAK AÇILAN VE 32.000 M2'LİK ALANA YAYILAN SERGİ 21 GÜN SÜRÜMÜŞTÜ, 9 EYLÜL GÜNÜ GÜNÜKÜ FUAR'IN 35.000 M2'LİK KISMI KAPALIDIR. 90.000 M2'LİK ALANI İSE TEŞHİRE AÇIK YARARLI AÇIK SAHA OLARAK KULLANILIR.

KARAGÖL;YAMANLAR DAĞI ÜZERİNDEDİR, KRATER GÖLÜDÜR. ÇEVRESİ ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR, YAZ AYLARINDA SAYIYORLAR. BELEVİ GÖLÜ;TORBALI İLE SELÇUK ARASINDA VE KÜÇÜK MENDERES NEHRİ'NİN SOL TARAFINDADIR, SIĞ BİR GÖLDÜR.

GÖLCÜK;ÖDEMİŞ'İN KUZEYİNDE BOZDAĞ'LARIN EN YÜKSEK NOKTASINDA BULUNUR, SULARI TATLIDIR. DİP KAYNAKLARLA BESLENİR. KULLANILIR.

HİSAR CAMİİ;İZMİR'DE ÇARŞI İÇİNDE HİSAR MEYDANI İSMİ İLE ANILAN YERDEDİR, 1598'DE ÖZDEMİROĞULLARI'NDAN YAKIN MÜHÜR İSE DE KASNAK VE KUBBEYE YAKIN PENCERELER KLASİK TİPE YAKLAŞMAKTADIR, SON CEMAAT YERİNDE 3 KAPISI VARDIR.

KONAK YALI CAMİİ;KONAK MEYDANINDADIR, SAHİLE YAKIN OLDUĞUNDAN 'YALI CAMİİ' OLARAK ANILIR. 1754'TE MEHMET ALI MESCİT TİPİNDEDİR, KESME TAŞTAN YAPILMIŞ MİNARESİ VARDIR. MİHRABI STALAKTİKLİ, MİNBERİ AĞAÇ OYMALIDIR. KUBBE

ŞADIRVAN CAMİİ;İZMİR'DE ÇARŞI İÇİNDEDİR, ADINI YANINDAKİ ŞADIRVANDAN ALMIŞTIR. BIYIKOĞLU MAHMUT TARAFINDAN YAPILAN MAHFELİ. L ŞEKLİNDE SON CEMAAT YERİ VARDIR, MİHRAP-MİNBER VE VAİZ KÜRSÜSÜ MERMERDEN YAPILMIŞTIR. DOĞU

BAŞDURAK CAMİİ;BAŞDURAK MEVKİİNDEDİR, BU CAMİYE HACI HÜSEYİN CAMİİ'DE DENİR. 1652'DE HACI HÜSEYİN TARAFINDAN YAPILAN ÇIKILIR. ORTADA YÜKSEK TAMBURLU BÜYÜK BİR KUBBESİ, SON CEMAAT MAHALİNDE 3 KÜÇÜK KUBBESİ VE 1 MİNARESİ VARDIR. 'KILDI HOŞ SAYI HİMMEN SİTKİLE OL HACI HÜSEYİN YAPTI BU KABE-İ UŞŞAKİ ZEHİ CAMİ EMİN BEREKALLAH (1062) DEDİ CAMİ FİRDEVS BERİN..' ŞEKLİNDE BİR YAZI BULUNMAKTADIR.

HACI AHMETAĞA CAMİİ;KEMERALTI MEVKİİNDEDİR, YUSUF ÇAVUŞZADE AHMET AĞA TARAFINDAN 1671'DE YAPTIRILMIŞTIR. KÜTÜPHANESİ BULUNMAKTADIR, KÜTÜPHANEDE BİR ODA VE METHALDEN İBARET KLASİK BİR KÜTÜPHANEDİR. BU CAMİ

HATUNİYE CAMİİ;TAYYİBE HANIM TARAFINDAN 1640'TA YAPTIRILMIŞTIR, TİLKİLİK MEVKİİNDEDİR. TAYYİBE HANIM BAŞDURAK

SALEPÇİ CAMİİ;1906'DA SALEPÇİZADE AHMET EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, CAMİNİN TAMAMLANMASI VASİYETİ İLE YAPTIRILMIŞTIR.

KESTANEPAZARI CAMİİ;KESTANEPAZARI İSMİ İLE ANILAN PAZARIN İÇİNDEDİR, 1633'TE EMİNZADE HACI AHMET AĞA TARAFINDAN YAPILAN 'CENABI ASHİBÜLHAYRAT AHMETAĞA HASBETTEN LİLLAH BU ALİ CAMİİ YAPTIRDI KASDI HAYR İDİ NEGHAH BU TARİH DİLKİŞİ SEYREDENLER DEDİ TARİHİN YERİNDE OLDUĞU ZİBA BİBEDEL CAMİ TEALALLAH..' YAZILIDIR.

ALİAĞA CAMİİ;İZMİR DEVLET HASTANESİ CİVARINDADIR, 1672'DE GEDÜSLÜ ALİAĞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. HAZİRAN

MERYEMANA;SELÇUK'A 6 KM.UZAKLIKTADIR, SELÇUK-AYDIN KARAYOLU ÜZERİNDEN 4 KM.İÇERİDE BÜLBÜL DAĞI ETEĞİNDE BULUNUR. GÜN HİRİSTİYANLARCA HAC YERİ OLARAK KABUL EDİLMEKTEDİR VE HER YIL 15 AĞUSTOS'TA BURADA MERYEMANA ADININ KUTLU

İZMİR ARKEOLOJİ MÜZESİ, İZMİR ATATÜRK MÜZESİ, İZMİR RESİM VE HEYKEL GALERİSİ, SMYNA, KOLOPHON, GRYNENİON, ÇANDARLI PLAJI, GÜMÜLDÜR PLAJI, KARABURUN PLAJI, KİLİZMAN PLAJI, AKKUM PLAJI, ÇEŞME PLAJI, URLA İSKELESİ VE ÇEŞME

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, KARDEŞİ HASAN ÖZBEKLER'İN 1 YAŞINDAKİ KIZI

HOCA'NIN VAAZI...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Hoca camide vaaz veriyormuş, cemaata demiş ki;

-Şehirdeki en güzel ev kimin ? Meyhanecinin..

-Şehirdeki en güzel araba kimin ? Meyhanecinin..

-Şehirdeki en güzel kadın kimin ? Meyhanecinin, ey müminler buna sebep olan kim ;Bizler, etmeyin.Tutmayın, içmeyin, gü

Vaaz bitmiş, herkes evine gitmiş.

Aradan 2-3 ay geçmiş, cemaatten birisi hocayı yolda görmüş. Koşmuş ellerine sarılmış, öpmüş;

-Hocam demiş, sizin verdiğiniz o içki vaazından sonra hayatım değişti. Sağolun, varolun. Bende, çoluk çocuğumda kurtuldu

Hoca;Aferin evladım demiş, demek ki içkiyi bıraktın. Huzura kavuştun.

Adam;Hayır Hocam demiş, meyhane açtım..

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER 26-27 HAZİRAN 2010 TARİHLERİ ARASINDA YAPILAN HARİTASI HEDİYE EDERKEN GÖRÜLÜYOR.

DUVARA KONUŞMAK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Kudüs'te görevlendirilen bir gazeteci, Ağlama Duvarı'nın önünden her geçişinde, yaşlı bir Musevi'nin orada öyle durup dua ettiğini görüyor.
-Adınız?

-David. Polonya Yahudisiyim. Yaşım 65. Smalla'da bir manav dükkanım var. Evliyim. İki çocuğum Tel Aviv'de bir çiçek serası işletiyor.

-Sizi her gün burada, Ağlama Duvarı'nın önünde Dua ederken görüyorum.

-Evet, her sabah dükkanı açmadan buraya gelirim. Dünya Barışı ve İnsanların Kardeşliği için Dua ederim. Öğle tatilinde buraya gelip dua ederek geçiririm.

-Ne güzel! Kaç senedir bunu sürdürüyorsunuz?

-İsrail'e göçtüğümden beri, yani 40 yıl geçti.

Gazeteci çok etkilenmiş, heyecanla sormuş;

-40 yıldır her gün dua ediyorsunuz. 40 yıldır yılmadınız. Bugün nasıl bir duygu içindediniz, neler hissediyorsunuz?

Uzuuuun uzun iç geçirmiş yaşlı Musevi; sonra bezgin bir sesle cevap vermiş;

- "Vallahi artık bilemiyorum," demiş. İçimde, sanki duvara konuşuyormuşum gibi bir his var.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER 1 İSTANBUL SEYAHATI SIRASINDA, İSTANBUL'UN

OTOYOLDAKİ YAŞLI TEYZE...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ABD'de 22 no'lu karayolunda, devriye görevi yapan bir otoyol polisi arabasından yolu izlerken bir araba görmüş. Bu aracı radarla incelemiş ve en az 50 km hızla gidilmesi gereken bu yolda aracın tam 22 km hızla gittiğini farketmiş. Bu araba yolu tıkiyormuş. Aracı durdurup sürücüyü uyarmaya karar vermiş. Aracın peşinden gidip aracı durdurmuş. Bir de ne görsün? Aracı kullanan çok yaşlı bir teyze. Aracın arkasındaki koltuklarda da çok korkmuş 3 tane yaşlı teyze daha var. Polisi görünce yaşlı sürücü endişeyle:
-Polis bey,çok mu hızlı gidiyordum?

Polis:

-Hanımefendi, hızlı değil, tersine çok yavaş gidiyorsunuz ve bu tüm otoyol trafiğini etkiliyor! Radardan gördüğüm kadarı ile 22 km hızla gidiyorsunuz.
Yaşlı teyze:

-Ama otoyolun girişinde 22 yazıyordu ve ben de bu kurala uymak istedim!

Polis:

-Teyzeciğim; o 22 otoyolun numarası. Bu yolda en az 50 km hızla gitmelisiniz.

Yaşlı teyze:

-Tamam,bundan sonra hızlanacağım.

Polis tam kendi arabasına giderken,gözü yine arkada oturan, hiç konuşmayan ve çok korkmuş 3 yaşlı teyzeye kaymış ve sürücüye sormaya karar vermiş:

-Teyzeciğim bir şey sorabilir miyim? Bu arkada oturanların nesi var? Çok korkmuş gözüküyorlar, sanki dillerini yutmuşlar gibi!

Yaşlı teyze:

-Valla ben de anlamadım, 250 no'lu karayolundan çıktıktan beri böyleler...

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), 1 İSTANBUL SEYAHATI SIRASINDA EMER

MERSİN'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

YÜMÜKTEPE;Mersin'in 3 km. kuzeyindedir, Soğuksu Vadisi'ndedir. M.Ö.yapılan bu höyük, Hititler'in gözetleme kulelerinde

VİRANŞEHİR;Mersin'e 10 km.uzaklıkta deniz kıyısında kurulmuş bir kenttir, M.Ö.700 yıllarında Rodos'luların kurduğu kenttir

NEOPOLİS (KANLIDİVANE);Mersin'e 51 km.uzaklıktadır, burada Hitit, Fenike, Yunan, Roma, Bizanslılara ait eserler yer almaktadır

KIZ KULESİ;Mersin'dedir, sahilden 1 km.uzaklıktadır.

ESKİ CAMİ;1870 yılında yapılmıştır, Sultan Abdülaziz'in annesi Bezmi Alem Valide Sultan Vakfı'dır.

YENİ CAMİ;1900 yılında Abdülkadir Saydani isimli bir hayırsever tarafından yaptırılmıştır, gümrük rıhtımındadır.

GÖZNE YAYLASI;Mersin'e 34 km.uzaklıktadır, kentin kuzey kesimine düşer.

FINDIKPINAR YAYLASI;Mersin'e 44 km.uzaklıktadır, Mersin'in kuzey batısında yer alır.

ANAMUR KALESİ;M.S.3.Y.Y.da Romalılar tarafından yapılmıştır, Karamanoğulları zamanında 1230 yılında onarım görmüştür

SOFTA KALESİ;Anamur'un 20 km.doğusunda Mersin karayolu üzerinde Softa Kalesi vardır, Bizans ve Romalılardan kalmadır

KLEOPATRA KAPISI;Mısır Kraliçesi Kleopatra ile Roma Konsüllerinden Marcus Antonius aşkının bir kalıntısıdır, Tarsus'ta bulunur

TARSUS ULUCAMI;Piri Paşa'nın oğlu İbrahim Bey tarafından 1579 yılında yaptırılmıştır, camiye bitişik türbede Şit Aleyhisselam

TARSUS DÖNÜKTAŞ;Tekke Mahallesindedir.

TARSUS ESKİ CAMİ;M.S.1102'de inşa edilmiştir.

TARSUS GÖZLÜ KULE;Tarsus Amerikan Koleji yanındadır, eski bir höyüktür.

TARSUS ROMA HAMAMI;Eski Cami yakınındadır, eski bir Roma Hamamı kalıntısıdır. Vatandaşlar buraya 'ALTINDAN GEÇMİYİZ'

TARSUS TAŞ KÖPRÜ;Bizans İmparatoru Justinyen tarafından yaptırılmıştır, yeni köprünün yanındadır.

ESHAB-I KEHF;Tarsus'un 15 km.kuzey batısındadır, bir mağaradır. Mağaraya 15 basamakla inilmektedir, Eshab-ı Kehf için 2 rivayet

1.RİVAYET;Bu rivayete göre putperestlerin zulmünden kaçan 7 kişi bu mağaraya sığınmış, burada 195 yıl uyumuşlardır. Başları

2.RİVAYET;Rum Meliklerinden Dekyanos Rum Diyarını dolaşıp putperestliği kabul etmeyen İsevileri öldürüyordu, bir ara Eshab-ı Kehf'e

saklandıkları yerlerden bulup çıkarıyor. Dekyanos'a getiriyorlardı, o müslümanları putlar için kurban edilen mezbahalara sokuyor

veya kapısına asılıyordu. MEKSELİNE-YEMLİHA-MİSLİNA-MERNUŞ-DEBERNUŞ-KEFEŞTATYUŞ-SAZENUŞ-KITMİR isimli gençler

eden bu yiğitler ayağa kalkıp 'BİZİM RABBİMİZ GÖKLERİN VE YERİN RABBİDİR, ASLA ONDAN BAŞKASINA İLAH DEYİP TAPMAYANLARIMIZ

düşünün. Yoksa sizide diğerleri gibi öldürürüm..' diyerek gitti, gençler dinlerini muhafaza etmeye karar verdiler. Her biri birer

kiyafetine bürünüp şehre iniyor, gerekli malzemeleri alıp birazda havadis topladıktan sonra mağaraya dönüyordu.

Dekyanos Ninova'dan döner dönmez gençlerin babalarını huzuruna çağırıp ifadelerini aldı, babaları oğullarının kendilerinin

arkadaşlarına haber verdi. 8 genç ağlaşarak secdeye kapandılar, sonra başlarını kaldırıp oturdular. Ne yapacaklarını konuşup

ölsünler, mağara kabirleri olsun diye. Ne var ki Dekyanos'un hanesinde imanını gizleyen 2 mümin vardı, bunlar Eshab-ı Kehf'e

yağmurlar nedeni ile mağaranın önündeki duvar çökmüş, eski haline gelmişti. 8 genç 309 yıllık uykudan mağaranın kapısı

Mekselina biraz akçe verip Yemliha'yı şehre gönderdi. Biraz azık ve havadis getirmesini söyledi, Yemliha şehre inince hayranlıkla

deyince fırıncı böyle bir bey tanımadığını söyledi, Yemliha mağaraya arkadaşlarının yanına döndü. Durumu anlattı, hepsi birer

sır oldular.

MERSİN'İN TARSUS İLÇESİNDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK DİĞER YERLER;Tarsus Parkı, Tarsus Müzesi, Tarsus Şelalesi, Karabucuk

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), BURSA'LI ŞAİR SÜREYYA KAYA (SAĞDA)

NİĞDE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

NİĞDE KALESİ;1.ALAADDİN KEYKUBAT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ALAADDİN TEPESİ'NDEDİR. SELÇUKLULAR ZAMANININ

HATIROĞLU ÇEŞMESİ;ALAADDİN ÇEŞMESİ KARŞISINDADIR, 4 SATIRLIK KİTABESİ VARDIR. 1276 YILINDA GIYASETTİN KEYHÜ
ÖLDÜRÜLMÜŞTÜR.

AKMEDRESE;1409 YILINDA KARAMANOĞLU ALAADDİN ALİ BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1939'A KADAR EĞİTİM ÖĞR

GÜMÜŞLER MANASTIRI;KAYSERİ YOLU ÜZERİNDE VE NİĞDE'YE 8 KM.UZAKLIKTADIR, 10.Y.Y.A AİTTİR, KAYALARA OYULMU

NİĞDE ALAADDİN CAMİİ;NİĞDE'NİN EN YÜKSEK YERİNDEDİR, HER TARAFTAN GÖRÜLEBİLMEKTEDİR. SELÇUKLU DEVRİ ESE
KÖŞELİ BİR ÜST TEMELE DAYANDIRILMIŞTIR. CAMİNİN 'CÜMLE KAPISI' ZENGİN MOTİFLERLE SÜSLENMİŞTİR, 3 KUBBELİDİR

HÜDAVENT HATUN KÜMBETİ;4.RÜKNETTİN KILIÇ ASLAN'IN KIZI HÜDAVENT HATUN TARAFINDAN 1312'DE YAPTIRILMIŞTIR

SUNGURBEY CAMİİ;İLHANLILAR DEVRİNDE NİĞDE VALİSİ SEYFETTİN SUNGUR AĞA TARAFINDAN 1335 YILINDA YAPTIRILM

ŞAH MESCİDİ-HANIM MESCİDİ-PAŞA CAMİİ-DIŞ CAMİİ-GÜNDOĞDU TÜRBESİ-MURATPAŞA CAMİİ-ŞERİF ALİ TÜRBESİ NİĞDE

NOT.FOTOĞRAFTA 26 TEMMUZ 2000-5 AĞUSTOS 2000 TARİHLERİ ARASINDA YAPILAN 9.ULUSLARARASI İZMİR ÖZDERE ŞA
YANINDA BİRLİKTE GÖRÜLÜYORLAR.(FOTO.AHMET OTMAN)

DOKTOR ÇOK KIZACAK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Dağ köylerinden birisi ağır hasta olmuş, apar topar 7-8 köylü arabaya atladıkları gibi hastayı şehre doktora getirmişler. Doktor bilememiş. İhtiyar Heyeti'ni toplamış, 2 saat tartışmışlar. İhtiyar Heyeti'de işin içinden çıkamamış, doktora sorulmasını tavsiye sokacaksınız.' diyor demiş. Düşünmüşler taşınmışlar, makatın ne olduğunu anlayamamışlar. Sağa sola sormuşlar, bilen yok demiş. Telefonu kapatan köylüye arkadaşları 'Ne dedi ?' diye sormuşlar, köylü 'Valla, doktor çok kızdı. Göt'üne sokacaksınız.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), 1-2-3 TEMMUZ 2010 TARİHLERİ ARASINDA NEVŞEHİR'DE GÖRÜLÜYÖRLER.(FOTO.SABİT İNCE)

AHMET AYAZ VE DOĞDUĞUM GÜNDEN BERİ İSİMLİ ŞİİR KİTAPLARI

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Ahmet Ayaz 1947 yılında Gaziantep İlinin Oğuzeli İlçesi'ne bağlı Yakacık Köyünde dünyaya gelmiştir, ilkokulu Yakacık Köyü, sonra Gaziantep Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Şefi iken kendi isteği ile 15 Şubat 1998 tarihinde emekli olmuştur. Ahmet Ayaz gazetesine yönelmiştir, bazı edebiyat sanat dergilerinin yazı kurulunda yer almış. Şiir ve araştırma yazıları yazmıştır, bazı gazetesinden tarafından 2006 yılında yayınlanan 'TÜRKİYE EDEBİYATÇILAR VE KÜLTÜR ADAMLARI ANSİKLOPEDİSİ'nde biyografisi ile yer almıştır. Ahmet Ayaz halen Gaziantep'te yayınlanan 'HAKİMİYET GAZETESİ'nde köşe yazarlığı yapmaktadır, Mersin'de yayınlanan 'MERSİN GAZETESİ'nde köşe yazarlığı yapmaktadır. Gaziantep'te kurulan 'GAZİANTEP KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERNEĞİ'nin kurucu üyeleri arasında yer almıştır.

AHMET AYAZ'IN ALDIĞI ÖDÜL VE PLAKETLER;

1-31 Mart 1991'de Şahinbey Belediyesi'nin açtığı ve 1065 kişinin iştirak ettiği şiir yarışmasında 'FERİDE' isimli şiiri ile mansur olmuştur.

2-20 Ocak 1996'da Güneydoğu Radyo Televizyon (GRT) tarafından organize edilen şiir yarışması'nda 'ANNE' isimli şiiri ile 2. dereceyi almıştır.

3-21 Nisan 1996 tarihinde İstanbul'da NECLA ÜNAL tarafından yayınlanan ANA DERGİSİ'nden 1 plaket,

4-4 Kasım 2006'da Antalya Şairler Buluşması'nda organize edilen şiir yarışması'nda 'ANTALYA' isimli şiiri ile 3.lük,

5-2007 yılında ise AHMET TUFAN ŞENTÜRK TÜRK ŞİİRİNE HİZMET ÖDÜLÜ-SEÇİCİ KURUL ÖZEL ÖDÜLÜ'nü kazanmıştır.

AHMET AYAZ'IN YAYINLADIĞI KİTAPLAR;

- 1-YANKILI SESLER (ŞİİR) 1993,
- 2-DOĞDUĞUM GÜNDENBERİ (ŞİİR) 1994,
- 3-GAZİANTEP ŞİİRLERİ (DERLEME) 1998,
- 4-SON MEKTUPLAR (ŞİİR) 2000,
- 5-HÜZÜN VE RÜYA (ŞİİR) 2002,
- 6-GAZİANTEP'TE KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYATTA İZ BIRAKANLAR (ARAŞTIRMA) 2003,
- 7-SIZI (ŞİİR) 2005,
- 8-ELVEDA İSTANBUL (ÖYKÜ) 2005,
- 9-KAVGAM BARIŞ İÇİN (ŞİİR) 2006,
- 10-DOĞDUĞUM GÜNDENBERİ (ŞİİR-2.BASKI) 2007,
- 11-ŞİİR DEFTERİ (DERLEME ŞİİRLER) 2008,
- 12-BİR DEMET ŞİİR (DERLEME ŞİİRLER) 2009,
- 13-DOĞDUĞUM GÜNDENBERİ (ŞİİRLER-3.BASKI) 2009.

Yukarıdaki biyografisine bakıldığında Ahmet Ayaz'ın hiç boş durmadığı ve edebiyatın bir çok dalında eser verdiği görülmektedir. Ama ben size 199.sayfada yer alan bir şiirini okutacağım;

GAZİANTEP BAŞKA GÜZELDİR

(Prof.Dr.İ.Hüseyin Filiz'e)

Övsemde az olur Anadolu'mu
Fakat Gaziantep başka güzeldir
Edirne mi desem yoksa Bolu mu
İnan Gaziantep başka güzeldir

Adana komşu il içinden geçtim
Kahramanmaraş'ın suyundan içtim
Malatya'dam kayısı fidanı seçtim
Gaziantep daha başka güzeldir

Mersin'de çok olur, ünlüdür muzu
Sülün gibi besler, gelini kızı
Erzin Suyu koymaz böbrekte sızı
Gaziantep daha başka güzeldir

Antalya güzeldir turist eğlenir
İstanbul ki dünyalarda söylenir
İşte benim Anadolu'm böyledir

Fakat Gaziantep başka güzeldir

Amasya'da olur elmanın alı
Afyon'un kaymağı, başkentin balı
Bursa'da dokunur ipekli halı
Gaziantep daha başka güzeldir

Konya ili derler ulu mu ulu
Bu şehirden geçer islamın yolu
Gelmiş geçmişi evliya dolu
Yuşa'nın Türbesi başka güzeldir

Rize ile Çarşamba'nın tütünü
Sağlam olur Kayseri'nin keteni
Şehitkamil Şahinbey'in vatani
Gaziantep daha başka güzeldir

Ayaz'ım ben hayal ile uçarım
ilden ile köyden köye göçerim
Altmış yedi il içinden seçerim
Gaziantep daha başka güzeldir.

Ahmet Ayaz her konuda değişik şiirler yazabilen bir şairimiz, kelimeleri dikkatlice seçiyor ve okuyucuyu sıkımsıyor. Şiir yazar fotoğrafını ve kısa hayat hikayesini de okuyacaksınız. kitabının sonunda kendisi ve çalışmaları ile ilgili yazı yazan TAMER AB SABİT İNCE, DR.İRFAN YILMAZ, MUSTAFA CEYLAN, MEHMET ZEKİ AKDAĞ, ERTUĞRUL KARAKOÇ, ABDULLAH ÇAĞRI ELGÜN 'Gelirken Ahmet Ayaz'ın Doğduğum Gündenberi isimli şiir kitabını okuya okuya geldim.' dediğimde bende okudum ama so

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), RESSAM BİLSEN DORMAN'IN AYDIN'IN

GENERAL MADRIDOV (GERÇEK BİR HAYAT HİKAYESİ)...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

1.Dünya Savaşının şiddetlendiği günlerde Rus Ordusu'nun ağır kayıplara uğradığını gören Çar 11.Nikolay, ordunun takviye Yeni kuvvetler takviye edilerek gönderildiyse de bir türlü istenilen sonuca ulaşamadı, bunun üzerine Rus olmayan milletle alacaktı, hasat mevsimi olduğu için kendi ürününü kaldırmakta zorluk çeken Türkistan Halkı'ndan toplam 485.000 kişi sefe bastırması için 15.000 kişilik gücü ile görevlendirdi. General Madridov Komutası'ndaki Rus Birlikleri Astarabat Sınırı'ndan b verildi.Türkmen kadın ve kızlarının altın ve gümüşten yapılmış ziynet eşyalarını zorla yağmaladılar, 1917 Ekim Devrimi'nde yaptığı bütün şikayetlere kulak tıkayan Rus Yönetimi vergileri dahada artırdı, toprakları müsadere ederek Rus Halkına dağı Generalleri'nin Küçük Hive Hanlığı'da halktan toplam 553.000 Ruble haraç aldıkları tesbit edildi, Türkistan'da ki Umumi Ru Türkistan'dan 70.000 at, 13.441 kıl çadır. 30.000 metre keçe, 300.000 ton et. 3.000.000 put (16 kg.a eşit olan Türkmen Ağ Bu olaylardan sonra 'Gizli Toplantı' yapan Devlet Duma Meclisi olaylar üzerine müzakere yaparken 1V.Kerenski Savunma v VEYA TAMBAV VALİLİKLERİ DEĞİLDİR. İNGİLİZ VE FRANSIZLAR NASIL ÇAKTIRMADAN SÖMÜRGELEİNİ SOYUP SOĞANA ÇEV Türkistan'da bulunan Rus Umum Valisi Türkistanlı Türklerin Rus memur ve askerlerine boyun eğdiklerini göstermek için Ru Güçlerine karşı koyamadı. Silahlı Rus Birlikleri büyük-küçük demeden karşısına çıkan herkesi öldürdü, mal ve topraklarını i diye yazdı, zira hepside KGB Ajanı gibi çalışıp değişik yollardan para alıyorlardı. Hepside 'BESLEME GAZETECİ-YAZAR-BİLİM öldürüp yerlerini Ruslara vererek sağlamaya çalıştılar, fakat bunuda tam başaramadılar.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER BİR BAYRAM SIRASINDA HALKA YUNANLILARIN T

MUHAMMET YILMAN VE DÜŞEN SARI YAPRAKLARA İSİMLİ S

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Muhammet Yılman 20-08-1953 tarihinde Aydın'ın Çine İlçesine bağlı Evciler Köyünde dünyaya gelmiştir, Çine Lisesi-Aydın ma­kamında olmak üzere TRT denetiminden geçmiş 5 eser sahibidir. DÜŞEN SARI YAPRAKLARA isimli eseri 1986 yılının en s Öğretmen Evi'nde garson olarak çalışmaktadır. Dünyada kıravatı ile çay servisi yapan her halde tek garsondur o, müşterilere kitap getirip koydu. Beni çok aradığını, bulamadığını söyledi. Bende 'Kitabın birisi bende kalır, 9 tanesini kitap tanıtan arka sayfa, iç sayfaları 1.hamur kağıttan. Bu güne kadar şarkı sözü yazarı olarak bildiğim Muhammet Yılman bu eserinde şairlik

SÜKUT

Sabret sonu huzur derler inanma
Sabır güçlülere kapı açmaktır
Söz gümüşse sükut altına kanma
Susmak kadar konuşmakta bir haktır.

Muhammet Yılman değişik konularda şiir yazabilen bir şairimiz, siyasal bir yönü olduğunda biliyorum ama ben onu hep a

SANA GELİYORUM

Demet demet mutluluklar
Derdim sana geliyorum
Bir aldım sa bin katını
Verdim sana geliyorum

Kışım yazım güzüm ile
Aydan arı yüzüm ile
Suret değil özüm ile
Gördüm sana geliyorum

Yollarına dal dal çiçek
Serdim sana geliyorum
Göz göz oldum petek petek
Erdim sana geliyorum.

Muhammet Yılman bu kitabını tam 5.000 adet bastır­mış, oysa bana sorduğunda bu kadar kitabı satamıyacağını söyledim v Yazar-Şair Abdullah Bedeloğlu aldı. 10 tanesinide bana bedava verdi, şu an elinde 4969 kitap bulunuyor. Bir ara çalıştığı ye çıkaramadım..' diyorum. Adam bana 'Benim şiirlerim çok güzel, ben 10.000 kitap bassam kapış kapış gider.' diye cevap ver 10.000 şiir kitabı basmış. Bana bir ara 'Yahu emekli ikramiyemi kitaba yatırdım, arkadaşlar bana 1 koyarsın 10 alırsın dedile dağıtacaksınız..' dedim. Bir başka yazar bir gün elime bir kitap tutuşturdu, baktım çok güzel kitap. Kaç adet bastıklarını sor 1000 ile 10.000 arası kitap basıyorum. Kitapları 5 yılda zor eritiyorum, aradan 4-5 ay geçti. 50.000 kitap bastıklarını ifade e diye sorunca 'Kitabı birlikte bastığımız kişi bana satıldığını söylüyordu..' deyip işin içinden sıyrıldı. Bu arada bu hocaya bir a işten hemen uzaklaştıklarında çok gördüm, her neyse biz yine 'Bestelenirse Türkiye'de yer yerinden oynar.' dediği Muham

MECNUNDA NEDİR Kİ BENİM YANIMDA

Rüzgarın önünde savrulan benim
Sevdanın çölünde kavrulan benim
Bir leyla uğruna çıldıran benim
Mecnunda nedir ki benim yanımda

Durmaya saatler zamanlar benim
Dağların doruğu ummanlar benim
Fırtınalar benim tufanlar benim
Mecnunda nedir ki benim yanımda

Hazların selinde koşturan benim
Sazların telinde coşturan benim
Her günümde duman toz olan benim
Mecnunda nedir ki benim yanımda..

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), DÜŞEN SARI YAPRAKLARA SENİ SORDU

ANKARA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ANKARA KALESİ;GALATLAR ZAMANINDAN KALMADIR, YAPILIŞ TARİHİ BİLİNMEMEKTEDİR. HATİP ÇAYINDAN 110 M.YÜKSEK

GAVUR KALESİ;ANKARA'NIN 60 KM.GÜNEYBATISINDA BULUNMAKTADIR, HAYMANA YOLU YAKINLARINDADIR. HİTİT DEVRİ

KALECİK KALESİ;ANKARA'NIN 70 KM.KUZEY DOĞUSUNDA YER ALMAKTADIR, KALECİK İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR VE İLÇENİN

KIZILCAHAMAM SOĞUKSU MİLLİ PARKI;ANKARA'NIN KIZILCAHAMAM İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, 1050 HEKTAR GENİŞLİĞİNİ
BÜFELERDEN TEMİN EDİLEBİLİR, MİLLİ PARK İÇİNDE KARAÇAM-SARIÇAM-MEŞE-KAVAK AĞACI VARDIR.

ATATÜRK'ÜN EVİ;KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA ATATÜRK'ÜN KALDIĞI EVDİR, MÜZE HALİNE GETİRİLMİŞTİR. ÇANKAYA SEMTİNDE

ATATÜRK MÜZESİ;ANITKABİR YANINDADIR, MÜZEDE ATATÜRK'E AİT EŞYA, SİLAH, FOTOĞRAF, KİTAPLARIN SERGİLENDİĞİ
LEVHA HALİNDEKİ YENİ TÜRK ALFABESİ İLE ALTINDAN YAPILMIŞ VE PIRLANTALARLA SÜSLENMİŞ NUTUK ZİYARETÇİLERİN HİTİT
ÖNEMLİ BİR KAYNAKTIR.

HİTİT ARKEOLOJİ MÜZESİ;ANKARA KALESİ'NİN GÜNEY YAMACINDADIR, XV.ASIRDA BEDESTEN OLARAK YAPILMIŞTIR. İÇİNDE
OLMUŞSA DA SON ZAMANLARDA RESTORE EDİLMİŞTİR.

ETNOĞRAFYA MÜZESİ;ULUS'TAN YENİŞEHİR'E GİDERKEN TALATPAŞA CADDESİ ÜZERİNDE, OPERA KARŞISINDAKİ TEPE ÜZERİNDE
MÜZESİ İÇİNDE TÜRK TARİHİ-FOLKLORU YÖNÜNDEN ZENGİN KAYNAKLAR BULUNMAKTADIR.

TBMM MÜZESİ;ULUS MEYDANINDA İSTASYONA GİDEN CADDENİN KÖŞESİNDEDİR, 1920-1923 YILLARI ARASINDAKİ HATIRLARI

GENÇLİK PARKI;ULUS'TADIR, DDDY MERKEZ TERMİNALİ KARŞISINDADIR. GEZİ VE EĞLENCE YERİDİR, İÇİNDE SANDALLA GEZİMİZ

GÖLBAŞI PLAJ VE GAZİNOSU;ANKARA-KONYA YOLU ÜZERİNDE, ANKARA'YA 25 KM.UZAKLIKTADIR. MOHAN GÖLÜ KENARINDA

GAZİ ORMAN ÇİFTLİĞİ;HALK ARASINDA ÇİFTLİK OLARAK BİLİNİR, ATATÜRK TARAFINDAN MEYDANA GETİRİLMİŞTİR. ANKARA

DİKMEN (ÇALDAĞI);ANKARA'YA 12 KM.UZAKLIKTADIR, 1 KAYAK EVİ VARDIR. DAĞ SPORLARI İÇİN ELVERİŞLİ

ÇAMKORU;ANKARA'YA 110 KM.UZAKLIKTADIR, ANKARA-İSTANBUL KARAYOLUNUN BİRAZ İÇERİSİNDE KALMAKTADIR. DAĞ
BULUNMAKTADIR. YEŞİL ORMANLARI İLE NEFİS BİR TATİL YÖRESİDİR, SPOR KULÜPLERİNİN KAMP YERİ OLARAK KULLANDI

SÖĞÜTÖZÜ;ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ ÜZERİNDEDİR, BURADA ATATÜRK'ÜN ANNESİNE AİT BİR EV VARDIR VE MÜZE HALİNDE

AYAŞ BELİ;ANKARA'DAN 40 KM.UZAKLIKTADIR, KIŞ SPORLARI İÇİN İDEAL BİR YER OLMASINA KARŞILIK TESİSLERİ YOKTUR.

HÜSEYİN GAZİ;ANKARA'YA 12 KM.UZAKLIKTADIR, ÜREGİL İLE ARAPKÖPRİ ARASINDADIR. DAĞ SPORLARI İÇİN İDEAL BİR YER

KARAKAYA KAPLICASI;ANKARA'YA 60 KM.UZAKLIKTADIR AYAŞ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, SELÇUKLULARDAN KALMADIR. BAĞ

HAYMANA KAPLICASI;ANKARA'YA 73 KM.UZAKLIKTADIR, HAYMANA İLÇESİ'NDEDİR. KAPLICA YANINDA OTEL VARDIR, BAN

AYAŞ KAPLICASI;ANKARA'YA 80 KM.UZAKLIKTADIR AYAŞ İLÇESİ İLİCADERESİ MEVKİİNDEDİR, KAPLICA CİVARINDA OTEL BULUN
DÖKÜMÜ, İDRAR YOLLARI İÇİN YARARLIDIR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), NEVŞEHİR VALİSİ OSMAN AYDIN İLE BİR

MUSTAFA FERİT YILDIZ VE SEVDA DÜMENİNİ SANA BIRAKTI

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Mustafa Ferit Yıldız 21.04.1960 tarihinde Kayseri'nin Amarat Kasabası'nda dünyaya gelmiştir, ilkokulu Amarat Kasabası'nda sahibidir. Mustafa Ferit Yıldız'ın 'İMARET KÖYÜ AMARAT KASABASI' adında bir inceleme araştırma kitabıda mevcuttur, çeşitli BIRAKTIM' ismini taşımaktadır, kitabın bu ilk şiirini okuyalım;

SEVDA DÜMENİNİ SANA BIRAKTIM

Meçhul bir yolcuymuş gezdim dünyada
Sitepleri sırdaş ettim feryada
Bir batık gemiyim yüzdüm deryada
Sevda dümenini sana bıraktım

Mızrabıma aşk telini çaldırdım
Güzele lisanı dilden aldirdim
Sızılı yüreği düştten kaldirdim
Vuslat zamanını sana bıraktım

Taşlardan taşlara çaldım başımı
Gözlerden akıttım kanlı yaşımı
Pişen ağulardan aldım aşımı
Derdin dermanını sana bıraktım

İsli bir kandilim yanarım her an
Seven şu kalbimi sen ettin viran
Her gece kapımı çalıyor hicran
Aşkın fermanını sana bıraktım

Mahrem duygularla daldım düşüne
Umud-u hayalim saldım peşine
Akıl ermez şu feleğin işine
Derdin kirmanını sana bıraktım.

Görüldüğü üzere Mustafa Ferit Yıldız aruzda başarılı, serbest vezinle şiirlerde yazıyor. 14*20 ebatlı, 96 sayfalık kitabının içeriği...

SENİ ARARIM

Gezerim düşlerin yorgun şehrinde
Yüzerim sevdanın azgın nehrinde
Sinemi kavurdun aşkın zehrinde
Yollara düştümde seni ararım

Sevda sokağına çıkmaz dediler
Gönül çile çeker bıkmaz dediler
Hasret çirasını yakmaz dediler
Yollara düştümde seni ararım

Vefasız sorarım şimdi nerdesin
Ararım da kimse bilmez adresin
Gurbet denilen o meçhul yerdesin
Yollara düştümde seni ararım.

Mustafa Ferit Yıldız'ın şiirleri birbirinden güzel, işleri çok olduğu için belki edebiyat dergilerine şiirlerini pek fazla gönderen...

FİRARİ GÜNLERİM

Yaş kemala erer belim bükülür
Başımdan da zülfün teli dökülür
Gül dalından gazellerim savrulur
Fırar eder candan gençlik günlerim

Ağır ağır dizden çekilir derman

Vuslata randevu geldiği zaman
Haktan ecele de verilir ferman
Ziyan olur tenden geçen günlerim.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), 26-27 HAZİRAN 2010 TARİHLERİ ARASI

OSMAN ÜÇER VE KALDIRABİLECEK KADAR YÜK İSİMLİ ŞİİR K

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Osman Üçer 1940 Niğde doğumlu bir avukatımız, şimdi emekli. Avukatlık yaparken yazı ve şiir hayatına atılmış, bu güne ka sonra Niğde'ye gitmişim, sıradan bir evde durduğunu sanıyordum ama 5 dönümlük içinde 3 ayrı villa olan bir yerde gözün Niğde'de öğrendim. Her neyse, bu başarılı üstadımız 2010 yılına 1500 adet bastırıldığı 'KALDIRABİLECEK KADAR YÜK..' isimli serbest vezinle ve kafiye ile her tür şiiri yazabilen bir şairimiz. Milliyetçi, şiirleri ders verir nitelikte. Kendisine 'Bu yaşta bu söyledi. Bu arada kitabın 53.sayfasında benim Niğde'ye geldiğimde;Niğde Kalesi'nde çektiği fotoğrafı kullanmış, 140.sayfa hikayesi var. Bu nedenle burada biyografisinden söz etmiyeceğim, bu arada o kadar çok şiiri-yergisi var ki hangisini buraya

BELLİ YAZARLARA

Yazıp çizmek boşuna, inanmıyor halk size
Dindar ya da dindizsin, karışmaz buna kimse
Herkes serbest inanır, laiklik bu demektir
Dini iğneledikçe ne geçer elinize ?

OSMAN ÜÇER

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), İLK KEZ ZİYARET ETTİĞİ NİĞDE'DE AVUKAT

HALİL ÖZŞARLAK VE AYDIN LİSESİ İSİMLİ KİTABI...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Halil Özşarлак Aydın'ın Söke İlçesi'nde eczacı olarak yaşamını devam ettirmektedir, 1-2 ay önce bana yazmış olduğu 'BİR ECZACI' adlı kitabını yazmış, niye bu ismi koyduğuna gelince. Halil Özşarлак Aydın Lisesi'ni bitirmiş, kitapta neler var. Kendi döneminde okuduğu bir çok ünlü yetişmiş. Bu kitabı okuyuncaya kadar bunları bilmiyordum. Doğrusu İstanbul'da Eczacılık Fakültesi'nde okurken yazmak zahmetinde bulunur ki ? Sanıyorum Aydın Lisesi'nde müdürlük veya öğretmenlik yapanların bile aklına gelmeyeceği kadar kamçılar. Okullarından ne değerli insanlar çıktığını düşünerek okumaya dört elle sarılırlar. Bu arada Halil Özşarлак bilgisayarı kendisini takdir eden birisiyim, bu arada liseye başlangıcında enteresan. O anıyı okuyalım;Ortaokulu bitirip kahvehanede arkadaşım yanıma geldi. Baktım başında bir şapka var, ne olduğunu sordum. Aydın'da Ticaret Lisesi açılmış, oraya kaydolduğunu seni yakında açılacak olan Aydın Lisesi'ne yazdıracağım.' dedi. Zor ikna oldum, Söke'ye döndüm, bir gün jandarmalar kahvehaneye söylememişler, babam ne olup bittiğini anlamadan yüzüme şiddetli bir tokat patlatıp 'Ne halt ettiğinde jandarmalar seni arıyor pırıl pırıl 1.hamur kağıt olan bu kitabı elde edenlerin büyük zevkle okuyacaklarını düşünüyorum. Aydın Lisesi'nin ilk mektubunu yayınlaması onun nasıl bir araştırmacı ruha sahip olduğunun göstergesi, eser 154 sahife. Bu kadar güzel kitaplar yazan Halil Özşarлак'ın...

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), BURSA ŞAİRLER ŞÖLENİ SIRASINDA YAZIYOR.

UŞAK'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ILICAK SUBAŞI;SU DEĞİRMENLERİNİN BULUNDUĞU BÖLGEDİR, KIR GEZİSİ YAPMAK İÇİN İDEALDİR.

KOZVİRAN YAYLASI;UŞAK'IN BANAZ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, GÜZEL BİR PİKNİK VE HAVUZ YATAĞIDIR.

AKSE ÇAMLIĞI;UŞAK'A 5 KM.UZAKLIKTADIR, KIR KAHVELERİ BULUNAN ÇAMLIK BİR MESİRE YERİDİR.

HAMAM BOĞAZI;UŞAK'IN BANAZ İLÇESİ'NE 7 KM.UZAKLIKTADIR, SUYU DERİ HASTALIKLARINA İYİ GELEN BİR KAPLICADIR.

EMİRFAKİ KAPLICASI;GÜRE BUCAĞI'NIN EMİRFAKİ KÖYÜ'NDEDİR, BU KAPLICANIN SUYUNUN KIRIK VE ÇIKIKLARA İYİ GELDİĞİ BİR YERDİR.

TRAINOPOLİS;ROMALILARDAN KALMA BU ŞEHİR KALINTILARI UŞAK'IN BANAZ İLÇESİ'NİN AHAT KÖYÜ'NDEDİR, BURADA OLAN BİR KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

LEŞKER KAYASI;FRİĞYALILARDAN KALMA KAYA MEZARLARININ BULUNDUĞU BU YER UŞAK'A BAĞLI BOZKUŞ KÖYÜNDEDİR, BURADA OLAN BİR KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

ULUBEY;ÇIRPICI KÖYÜ YAKINLARINDADIR, ROMALILARDAN KALMA ANFİLLER VE TOPRAK İÇİNDE AİLE MEZARLARI VARDIR, BURADA OLAN BİR KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

SÜLÜMENLİ;UŞAK'IN GÜNEY BATISI'NA DÜŞER, ROMA VE SÜLÜMENLİ DEVRİNDEN KALMA ESERLER ARASINDA KALE VE SÜLÜMENLİ KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

CILANDRAS KÖPRÜSÜ;LİDYALILAR ÇAĞINDAN KALMA OLAN BU KÖPRÜ UŞAK'A 45 KM.UZAKLIKTADIR, BOYU 24 M.OLAN KÖPRÜ, BURADA OLAN BİR KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

GÖĞEM ZAFER ANITI;UŞAK'A 15 KM.UZAKLIKTADIR, YUNAN ORDULARI BAŞ KOMUTANI TRİKOPİS'İN TESLİM ALINDIĞI GÖĞEM KÖYÜ'NDEDİR, BURADA OLAN BİR KAYIYI GÖRMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR.

ÇAMLIK;GÖĞEM KÖYÜ'NDEDİR, PİKNİK YERİDİR.

BANAZ ŞEHİTLER ANITI;UŞAK'A BAĞLI BANAZ İLÇESİ'NDEDİR, KURTULUŞ SAVAŞI'NDA ŞEHİT DÜŞENLER İÇİN DİKİLMİŞTİR.

UŞAK ULUCAMI;14.YY.DA GERMIYANOĞULLARI ZAMANINDA YAPILDIĞI SANILMAKTADIR, TEK BİR KİTLE HALİNDE YÜKSELMEK İÇİN İYİ BİR YERDİR, MEVCUT MİNBER İSE AHŞAP OLUP, ESKİ MİNBERİN BAZI PARÇALARINIDA TAŞIMAKTADIR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER AFYONKARAHİSAR TREN İSTASYONU ÖNÜNDE BİR YERDE ÇEKİLMİŞTİR.

Çalışmalarım İçin Ne Dediler ?

KERİM HOCAM;SİZE NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEM AZDIR, ÇOK FAYDALI BİR HİZMET SUNUYORSUNUZ. GELİŞMELERDEN VE BEKİR ALİM-SIVAS

Sayın Kerim Bey,

Blog sayfalarınızı gezdim, özgeçmişinizin ve eserlerinizin bulunduğu sayfayı özellikle beğendim. Tüm olumlu ve olumsuz geribildirimleriniz için teşekkür ederim. En geçerli ve en sık güncellenen blog adresinizi bana yollarsanız, kendi sitemde linkinizi vermek isterim. Blogda, isterseniz benim yeni çıkarmış olduğum, mizah-deneme tarzındaki kitabımı tanıtırsanız memnun olurum. Geniş bir e posta adresi ağzınıza söyleyeyim. Saygılarımla.

Dr.Engin Şenel (Yazar) Ankara

Öncelikle selamlar, yapmış olduğunuz etkinlikler insana gurur veriyor. Benide bu etkinliklerden mahrum bırakmayıp bilgilerinizi adresten ulaşırsanız daha sağlıklı olacağına inanıyorum. Bütün etkinliklerinizde başarılar dilerim, iyi akşamlar.

Havva Akpınar

Merhaba Abim,

Seni göremez oldum, çarşılarda neler yapıyorsun. Bende bu antolojiye katıldım, senin mükemmel şiirlerini hep zevkle okudum. Feridun Özkaya (Emekli Assubay ve Şair) Nazilli-Aydın

Bu enerjinize hayranım, sağlık ve ilginizin devamına en içten dileklerle.
Sevinç Kavuk

Sayın Özbekler, İnternette Aydın ve İlçeleri ile ilgili yazılarınızı ve çalışmalarınızı okudum. Öncelikle sizi tebrik ederim, ilk ve en güzel dilerim...
Av.Meral Aslan Yoğurtçuoğlu

Sizin hakkınızda bilgi sahibi oldum ama sitelerinizi tam inceleyemedim, ben şunu demek için bu kısa notu kaleme aldım. Sizden çok teşekkür ederim.
Rafet Aksarı

Sevgili Kardeşim Kerim Özbekler,
Edebiyat ve sanat adına yaptığın çalışmalarını yakından takip ediyorum, biz her ne kadar senin hızına yetişemese de çalışmalarını takip ediyoruz. İsmail Sezgin (İremcik Şiir Dergisi Sahibi) İstanbul

Çalışmalarınızı ve hizmetlerinizi dikkatle izliyorum, her şey için teşekkür ederiz. Sitelerinizde www.uzumunkurusu.com için açıklayıcı bilgiler sitemizde var. Şimdiden tekrar teşekkür eder, saygılar sunarım.
Hüseyin Kuruüzüm (Emekli Öğretmen-Yazar) Aydın

Sn.Kerim Bey, Sarızeybek adlı derginin sokeyazarlar@hotmail.com adlı adresi çalışmıyor. Sanırım siz onları tanıyorsunuz, felsefi çalışmalarını saygı ile.

Ahmet Yılmaz Tuncer (Gazeteci-Yazar-Şair) İstanbul

Değerli Dostum, İyi bayramlar diler. Sevgi ve saygılarımı iletirim.
Prof.Dr.Mehmet Yardımcı (Prof.Dr-Yazar-Şair)) İzmir

Aziz Dost, Her türlü bilgiyi ve haberi tüm dostlarla paylaşman büyük incelik. Bu konuda kimsenin yapmadığına yapman çok değerli.
Yaşar Yiltan (Öğretmen-Yazar-Şair) Adana

Sizdeki bu eforu görüp izledikçe yaşama hiç bir katkı olmadığını düşünmeye başladım, yaşamı kucaklayan çalışmalarınızla beni çok etkilediniz.
Metin Yaltı (Avukat ve Radyo Erguvan'ın Sahibi) İstanbul

Sizide aramızda görmek isteriz.
Ali Gündüz (Gündüz Yayınevi Sahibi-Anayurt Gazetesi-Sanat Sayfası Yönetmeni) Ankara

Bende Kurban Bayramınızı huzurlu mutlu ve sağlıklı geçmesini temenni eder, sizlerde başarılar dilerim. Çalışmalarınızı çok beğeniyorum.
Kerim Baydak (Memur-Yazar-Şair) Adıyaman

Teşekkür ederim, mesajlarınızı alıyorum. İyi çalışmalar, selamlar.
Ahmet Sargın (Yozgat Yazarlar ve Şairler Derneği Başkanı) Yozgat

Değerli gönül dostu, bu güzel haberleri bende çıktı alıp Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı ilan panosuna asıyorum. Arkadaşlarınıza selamlar.
Gürsel Güveloğlu (Şair) Kadirli-Adana

Sayın Üstadım, Göndermiş olduğunuz hikaye yarışması bildirisini aldım. Çok teşekkür ederim, ilgileneceğim.
Hüsamettin Tat (Gazeteci-Yazar-Şair) Denizli

Öncelikle teşekkür ederim, www.sabah.com.tr'de 'cizerler' bölümünde karikatürlerim her gün güncelleniyor. Uygun olur mu?
Hale Pekcan

Sayın Üstadım, Bir çok konuda bilgilerini alıyor ve çok seviyorum. Teşekkür ederim, ben İzmir'de Mali Müşavirlik aslı görüyordum.
Engin Malay (Mali Müşavir-Yazar) İzmir

SAYIN KERİM BEY,
SİTEMİZE ÜYE OLDUĞUNUZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ. SİTENİZİN LİNKİ SİSTEMİMİZDEKİ YERİNİ ALMIŞTIR, SELAMLAR. SANAT MAGAZİNİ
HACI ÖZER-ADANA
Web Siteleri;www.sanatsmagazin.com veya www.cukurovasanat.com

SEVGİLİ GÖNÜL DOSTUM, YAPTIĞINIZ KÜLTÜR HİZMETLERİNDEN DOLAYI TEŞEKKÜR EDERİM. KÜLTÜR HABERLERİ İLE İLGİLİ BİLGİLERİNİZİ
CADDESİ, NO.10/10. ekinsanat@hotmail.com'DAN ULAŞABİLİRSİNİZ, TÜM KÜLTÜRLE İLGİLENEN DOSTLARA DUYURULUR.
KÜLTÜRE İLGİ DUYANLAR ANILAN ADRESTE 20 OCAK 2008 SAAT 14.00'TE KÜLTÜR SEMPATİZANLARINI, ŞAİR VE YAZARLARINIZI
AHMET CANBABA (YAZAR-ŞAİR) ANKARA

BEYEFENDİ, ÖNCELİKLE SİZİ KUTLAMAK İSTİYORUM. CANLA BAŞLA ÇALIŞIYOR, ADIM ATMAYA ÖDÜ KOPAN BENİ BİLE BİR ÇOK DOSTUM
SAYGILARIMLA.
NESRİN OLCAY (ŞAİR)

SELAMLAR KERİM BEY, İNANIN SİZİ TAKDİR ETMEMEK MÜMKÜN DEĞİL. HARİKA BİR İNSANSINIZ, EMİNİM EŞİNİZ EMSALİNİZİ

HER GEÇEN GÜN ARTIYOR, İKİNCİ KİTABIMA HAZIRLANIYORUM. ACELEDE ETMİYORUM, HER BİRİNİ DAHA ÖZENLE DEĞERLENDİRİYORUM. ACELEDE ETMİYORUM, HER BİRİNİ DAHA ÖZENLE DEĞERLENDİRİYORUM.
SUNAY CİBİROĞLU (EMEKLİ ÖĞRETMEN-ŞAİR) MUĞLA

MERHABA KERİM HOCAM; BENDE HEMEN www.forumedebiyat.com İSİMLİ SİTEYE ÜYE OLDUM VE ŞİİRLERİMİ KOYMAYA YUSUF DÖNMEZ (ŞAİR)

ÜSTAT, ŞİİRİNİZİ SİTEMİZİN ŞİİR BÖLÜMÜNE EKLEDİM. SİZİN GİBİ DEĞERLİ ŞAİR, YAZAR, GAZETECİ AĞABEYİMİZİ ARAMIZDA MUSTAFA TOGA (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR) HOLLANDA www.mustafatoga.com

KERİM'CIĞIM, TÜM MESAJLARINI ALIYORUM. TEŞEKKÜR EDERİM, ŞİİRLERİMDEN İSTEDİĞİNİ SEÇİP KOYABİLİRSİN. YALNIZ kerimozbekler.com/net/org GİBİ İSİMLE YAYIN YAP ARTIK. SELAM VE SEVGİLERİMLE... SABİT İNCE (ŞAİR-YAZAR-ARAŞTIRMACI-GAZETECİ) KAYSERİ

SELAMLAR ÜSTADIM, SAYGILARIMLA SİZİ KUTLARIM DOSTUM. UNUTMAYA YÜZ TUTMUŞ HASLETLERİMİZDEN BİR TANESİNİ YALAN OLMAZ, SAMİMİYETİMLE TEŞEKKÜR EDERİM. SELAM VE DUA İLE KALIN, SAYGILAR. KERİM BAYDAK (DEFTERDARLIKTA MEMUR-YAZAR-ŞAİR) ADIYAMAN

MERHABA AZİZ DOSTUM, SEN NE İYİ DOSTSUN BÖYLE. GÜNDÜZ YAYINEVİ'NİN 400'E YAKIN ŞAİR VE YAZARI VAR, SENİN GİBİ ALİ GÜNDÜZ (GÜNDÜZ YAYINEVİ SAHİBİ)

Sn.Kerim Bey, merhaba. Antalya Kitap Fuarı hakkında hiç bilgim olmadı, bu aralar ilesam 10.genel kurul telaşından olsa genel kurul demokratik bir seçimdi. Katılımı yüksek, hoşgörü ve anlayışın hakim olduğu bu seçimde seçilenleri kutlamakta bize düştü. Nevin Kurular (Şair) Ankara

DEĞERLİ DOSTUM MERHABA, UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞEMİYORUZ. EDEBİYAT ÇALIŞMALARINI NEDENİ İLE İNTERNET ORTAMI İLE EDEBİYAT İÇİN ÇARPAN. EDEBİYAT AŞIĞI GÖNÜL DOSTLARININ MANEVİ DESTEKLERİNİ HER ZAMAN BEKLİYORUZ. BU MANEVİ BAŞARILAR DİLERİM EFENDİM. NOT.GÖNDERDİĞİNİZ BİLGİLERİ ALDIM, TEŞEKKÜR EDERİM. ÇELEBİ ÖZTÜRK (K YAYINEVİ KURUCU-EDİTÖR ve K SANAT DERGİSİ GENEL YAYIN YÖNETMENİ) AKDAĞMADENİ-YOZGAT

BİLGİLENDİRMELERİNİZ ÇOK FAYDALI OLUYOR, TEŞEKKÜRLER. ÇALIŞMALARINIZDA BAŞARILAR DİLERİM, SEVGİ VE SAYGI İLE AHMET YILMAZ TUNCER (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR) İSTANBUL

ŞAİR DOSTUM, GURUBUMUZU ONURLANDIR. SÜHEYL TÜRKÖĞLU (HATAY'LI ŞAİRLER GURUBU)

KERİM ABİ, ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. BÖYLE BİZLERİ AYDINLATAN VE İLERLEMEMİZE İŞIK TUTAN SİTELER YAPTIĞIN İÇİN, İLHAN DEFA DUYDUM, AFYON İLİ BAŞMAKÇI HARİTASINA BAKTIĞIMDA SİZ DEĞERLİ ABİMDEN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VARDI. HÜSAMETTİN TAT (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR) DENİZLİ

ÜSTAT, YOZGAT ARABAŞI ŞÖLENİ HABERİMİZİ E MAİLİNDEKİ KAYITLI ARKADAŞLARA BİR ATIVER. SELAMLAR, SENİN LİSTEYE EKLENENLERİNİ AHMET SARGIN (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR-YOZGAT YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI) YOZGAT

TEŞEKKÜR EDERİZ, BAYRAK ŞAİRİ ARIF NİHAT ASYA ŞİİRİNİ GİRESUNAJANS SİTESİNDEN İNDİRİP HABERİNİ GÖNDERDİĞİNİZ İÇİN. HİKMET OKUYAR (GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR) ŞEBİNKARAHİSAR-GİRESUN

Sevgili Gönül Dostum, iletiniz için teşekkürler. O kıymetli dakikalarınızı özveride bulunarak dostlarınız için ayırdığınızdan m
AHMET CANBABA (YAZAR-ŞAİR) ANKARA

SEVGİLİ ÖZBEKLER, ÇALIŞKANLIĞINI GIPTA VE SEVİNEREK TAKİP EDİYORUM. BİR GÜN BÜTÜN ŞİİRLERİMİ SANA GÖNDEREC
GİRECEK KADAR İNTERNET ÇALIŞMASI YAPIYORSUN. ŞIFALI BİTKİLER, YAĞLAR VE OTLARLA İLGİLİ ÇALIŞMALARINIZDA GIPT
ÖPERİM, DOSTLARA SELAMLAR.
ÜNAL ŞÖHRET DİRLİK (EMEKLİ ÖĞRETMEN-YAZAR-ŞAİR-TV PROĞRAMI YAPIMCISI) FETHİYE-MUĞLA

SEVGİLİ KERİM, GÖNDERİLERİNİ ALIYORUM. TEŞEKKÜR EDERİM, MYNETTE WEB SİTESİ NASIL OLUŞTURULUYOR ? BU KON
AHMET OTMAN (BİZİM ECE SANAT DERGİSİ SAHİBİ) SALİHLİ-MANİSA

SEVGİLİ KERİM ÖZBEKLER, ORHAN SEYFİ ORHON İÇİN CUMARTESİ GÜNÜ İLESAM'DA TOPLANACAĞIZ. TIPKI ARİF NİHAT AS
UZAKLIKTA DURMAK GEREKİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM. SANIYORUM HABERLERİNDE BU ŞAİRLERİMİZDEN VE YAZARLARIMIZ
AHMET CANBABA (YAZAR-ŞAİR)

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA SOLDAN SAĞA;SÖKE YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ YÖNETİM KURULU ÜYESİ-ŞAİR CEM
SORGUN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ'Nİ ZİYARETLERİ SIRASINDA BİRLİKTE GÖRÜLÜYÖRLAR.

FRANSIZCA'YI EN İYİ BU ÇOCUK BİLİYOR...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Ortaokul'da yabancı dil olarak Fransızca okuyordum, ne var ki bu konuda sınıfta kafası çalışmayan tek öğrenci idim. Bu yüzden biz öğrenciler bu yaşlı beyi görünce ne olduğunu anlayamadık. Nurten Hanım 'Profesör' olduğunu söyledi, Fransızca cevaplayamadılar. Daha doğrusu ders bitecek, profesör Nurten Hanım'a 'Bu çocukların hiç birisi Fransızca bilmiyor.' demiş ben söz aldım, anladığımdan değil. Kafadan attım, dedim ki 'Dese dese, bu çocuklar Fransızca bilmiyor demiştir.' dedim. Peki bana 5 vermedi ama bu cevap nedeni ile sınıfın prestijini kurtarmam uzun süre çocuklar arasındaki popüleriteyi artırdı, ben o yıl ikmale kalıp durumu imtihanla kurtardım.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER ADANA'DA YAPILAN 3.ÇUKUROVA HALK KÜLTÜR

SANAT GALERİLERİ NASIL PARA KAZANIYOR ?

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Sanat Galerileri 150 M2'lik alandan az olmamak üzere bütün il ve ilçelerde kişiler tarafından bile açılabilir, normal bir galeri sahipliği yapabilir.

Sergiler açılırken verilecek kokteyl masraflarını bazen galeri sahibi, bazende anlaşmaya bağlı olarak sergiyi açan kişi karşılığında göre galeri sahibinin kazancını hesaplayabilirsiniz. Fazla tablo satılırsa kazanç artacaktır, burada yapılacak iş. Sergi açılmadıkça.

Son yıllarda bazı galeriler karma sergi düzenlemesi yaparak tablo başına 50 veya 100 TL talep etmektedirler, en az 30 tablo başına 2 milyar TL olacaktır. Zaten Avrupa Birliği'ne girersek o zaman galeriler bana göre gelen yabancı ziyaretçiler nedeni ile altın çağına ulaşabilir.

Bir il veya ilçede sanat galerisi açtığınızda işe, okullarda mevcut olan resim öğretmenlerinden başlayabilirsiniz. Bu gün resim öğretmenleri rastlayabilirsiniz. Onlarla kuracağınız diyalog sizi il veya ilçenizde merkez konumuna sokacaktır, işin enteresan tarafı bir müdürlük galeri sahipleri vasıtası ile temin edebilirsiniz. Bu iş için interneti kullanabilirsiniz, bazı karma sergilerin ilk günlerinde sanatçıların hemen hemen her il veya bazı ilçelerde bulunan 'Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nden birisini ziyaret ederek müdüründen görüşebilirsiniz.

Bazı galeri sahipleri ise sergi sona erdikten sonra sanatçının elindeki eserleri yarı fiyatına satın alarak, daha sonra bunları 2 katına alıcı bulur. Tabloyu satmak için çok uğraşmazsınız, dünyadaki bütün insanlar tabloya aynı gözle bakarlar.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), NAZİLLİ (AYDIN) LİSESİ RESİM ÖĞRETMENİ (SAĞDA) GÖRÜLMÜŞTÜR.

DENİZLİ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

PAMUKKALE KAPLICASI;DENİZLİ'YE 24 KM.UZAKLIKTADIR, SUYU KALP-DAMAR SERTLİĞİ-TANSİYON-SİNİR-ROMATİZMA-DE
KARAHAYIT KAPLICASI;PAMUKKALE'NİN 5 KM.KUZEYİNDE KARAHAYIT KÖYÜNDEDİR, SUYUNUN SICAKLIĞI PAMUKKALE KA
GÖMELEZLİ ÇAMUR KAPLICASI;4 KAYNAĞI VARDIR, SUYUNUN SICAKLIĞI 35-50 DERECE ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR. DENİZ
KAVAKBAŞI KAPLICASI;PAMUKKALE'YE 4 KM.UZAKLIKTA, KAVAKBAŞI KÖYÜNDEDİR. SUYUNUN SICAKLIĞI 30 DEREDEDİR. S
ÇAMLIK;DENİZLİ'NİN 4 KM.GÜNEYİNDE KARCI DAĞININ ETEĞİNDEDİR, HAVASI-SUYU VE MANZARASI GÜZELDİR. İLKBAHAR
İNCİLİPİNAR;DENİZLİ'YE 2 KM.UZAKLIKTADIR, DÜZGÜN BİR YOLU VARDIR. TURİSTLERİN TÜM İHTİYAÇLARINI KARŞILAYABI
GÖKPİNAR;DENİZLİ'YE 10 KM.UZAKLIKTADIR, HONAZ VE KARCI DAĞININ BİRLEŞTİĞİ VADİDE BULUNMAKTADIR. TEMİZ VE
VALİÇEŞMESİ (CANKURTARAN);DENİZLİ İLE ACIPAYAM ARASINDADIR, DENİZLİ'YE 20 KM.UZAKLIKTADIR. DEVRİN VALİLERİN
KOCAPINAR;DENİZLİ'YE 20 KM.UZAKLIKTADIR, HONAZ BUCAĞINDADIR. SOĞUK SULARI, HAVUZU, DOĞAL GÜZELLİKLERİ İL
HİSARDEĞİRMENLERİ;DENİZLİ'YE 8 KM.UZAKLIKTADIR, STABLİZE BİR YOLU VARDIR. BURADA MEŞHUR KIR KAHVELERİ İLE
DEĞİRMENÖNÜ;YEŞİLKÖY (GERZELE)'DE Kİ BU MESİRE YERİ SOĞUK SULARI, YEŞİL ÇAM AĞAÇLARI İLE ÜNLÜDÜR. TANDIR K
AKHAN KERVANSARAYI;DENİZLİ'YE 8 KM.UZAKLIKTADIR, DENİZLİ-AFYON KARAYOLU ÜZERİNDEDİR.

ÇARDAK HAN (ABAT KERVANSARAYI);ÇARDAK İLÇESİ YAKINLARINDADIR, SELÇUKLULAR ZAMANINDA YAPILMIŞTIR.
KALEİÇİ;İL MERKEZİNDE BULUNMAKTADIR, İLK YERLEŞME MERKEZİDİR.

AHMETLİ KÖPRÜSÜ;SARAYKÖY İLÇESİ'NE 15 KM.UZAKLIKTADIR, HALEN AYAKTADIR.

MURAT CAMİİ;HONAZ BUCAĞINDADIR, 11.MURAT ZAMANINDA YAPILMIŞTIR.

DEDEKÖY CAMİİ;ÇAL İLÇESİ'NE BAĞLI DEDEKÖY KÖYÜNDEDİR, SELÇUKLULAR ZAMANINDA YAPILMIŞTIR.

YEDİLER TÜRBESİ;İL MERKEZİNDE, BÜYÜK MEZARLIK YANINDADIR.

SERVERGAZİ TÜRBESİ;DENİZLİ'YE BAĞLI GERZELE KÖYÜ YAKINLARINDADIR.

FATMA YILDIZ HANIM TÜRBESİ;HAÇLI SAVAŞLARINDA DENİZLİ VE İLÇELERİ'Nİ KORUYAN YILDIZ BEY'İN KIZI FATMA YILDIZ'A

MAHMUTGAZİ TÜRBESİ;ÇAL İLÇESİ'NİN MAHMUTGAZİ KÖYÜ'NDEDİR.

AHİSİNAN TÜRBESİ;DENİZLİ SANAYİ SİTESİ YAKININDADIR, DENİZLİ'DE AHİLİĞİN KURUCUSU AHİ SİNAN'A AİTTİR.

ABDİBEY TÜRBESİ;ACIPAYAM İLÇESİ'NİN YATAĞAN BUCAĞI'NDADIR, SELÇUKLU PRENSE AİTTİR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), KÜTAHYA'NIN SİMAY İLÇESİ'NDE YAŞAYAN
GÖRÜLÜYÖRLER.(FOTO.ŞÜKRÜ ÖKSÜZ)

ARİF DAYIM VE ÇOBANLAR KÖYÜ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Annem, Aydın'ın Nazilli İlçesi'ne bağlı Çobanlar Köyü'nde dünyaya gelmiş. Köy Nazilli'ye 18 km.uzaklıkta, denizden yüksek gidip gelebiliyor. Köy'ün etrafı zeytin, incir (yemiş), ceviz, kestane ağaçları ile kaplı. Bu gün nüfusu 300 civarında olan köyü üzerinden çıkıyor. Dünyanın en iyi 2.suyu, 1.suyu İspanya'da imiş. Anlayın artık, bu arada denizden yüksekliği bayağı yüksek annem beni bu köyde bulunan dayımın yanına gönderdi, yaz tatilini 3 ay burada geçirecektim.

Dayımın o sıralar benden küçük 1-2 çocuğu vardı ama dayım beni eşeğin sırtına bindirir, bağ bahçe gezdirirdi. Ben zeytin, köylülere şehre Perşembe Günleri at ve eşekle inerlerdi. Dayım beni ik yakasına, bazen odun. Bazen pazarda satmak için z gelirdik. Dayım, getirdiği malları sattıktan sonra eşeğin semerine biner. Terkisine beni alır, ablasını ziyaret ederdi. Ben yine gece yağmur yağar, gök gürler. Şimşek çakar, o zamanda çok korkardım. Ama annem yanımda olmazdı, yorganın altında o Dayım çok çalışkandı, bağ bahçeleri olduğu gibi hayvanları da vardı. İnekler, koyunlar, at ve eşekler dikkatimi çeken hayvan damda ki atı sana göstereyim.." diye beni çok beğendiğim. Yürürken boynundaki yelelerinin sallanışını beğendiğim bu asil çocukta korku yok, Ametin atını çözmüş. Sulamaya götürmüş..', Mehmet'in eşeğini çözmüş, üstüne binmiş diye konuşurlar kahvede 100 yıllık bir çınar vardı, o kahveye köyün ihtiyarları otururdu. Yukarı kahvede gençler yer alırdı. O zamanlar genç altında ihtiyarlar, çay ve kahvelerini içerler. O gün neler yaptıklarını birbirlerine anlatırlardı. Dayım beni kahveye götürdüğ sevinirdim...

Yıllar yılları kovaladı, Çobanlar Köyü eski kekik kokulu. Oksijen deposu halini hiç yitirmedi, ben aşağı yukarı 6-7 yılımı yaz a dayımın sayesinde yaşadım. Pırıl pırıl çağlayan dere yataklarının yanlarında, yemyeşil ağaçların altında hep dayımın sayesinde Dayımın evi, köyün girişinde idi. Dışarıdan gelen kişileride dayım karşılar, sofraya oturturdu. Bana göre yemeğini yemiyen, köy ekmeği pişirirdi. Yemekler çok uzun süre toprak tencerede pişerdi, doğrusunu söylemek gerekirse dayım sayesinde sı zeytinyağı, kuru üzüm, badem köyde çok olan ürünlerdi, hele yengemin kendi elleriyle sağdığı sütte yaptığı o yoğurtları y Dayım Atatürk'ün öldüğü yıl 1938 yılında dünyaya gelmiş, gözümde çalışkan birisi olarak yer etti. Zamanla 2 erkek, 2 kız ç onun için "Köyün En Zengin Adamı.." tabirini de kullandı, ama hep mütevazı idi. Onun dolabında 1 haftalık içeceği sigara b kardeşlerini topladı, apar topar hepsini köye götürdü. Orada "Hakkınızı helal edin, çocuklarada selam söyleyin.." demiş. B Çobanlar Köyü'nü. Hemde Nazilli'yi çok güzel görüyor, uğrunda çok şey gördüğüm dayıma Allhtan Rahmet diliyor. Mekar ediyordu...(29 Kasım 2010.Pazartesi)

ESKİŞEHİR'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ORMAN FİDANLIĞI;ESKİŞEHİR'E 7 KM.UZAKLIKTA KARACAŞEHİR KÖYÜ YAKININDADIR, PORSUK ÇAYI BU MESİRE YERİNİN İÇERİSİNDE BİR HESAP KİTAPÇIĞI İÇEREN BİR KİTAPÇIKTIR. HESAP KİTAPÇIĞI İÇEREN BİR KİTAPÇIKTIR. HASIRCA MESİRESİ;ESKİŞEHİR'E 30 KM.UZAKLIKTA PORSUK BARAJI YOLU ÜZERİNDEDİR, ÇAM ORMANLARI İÇERİSİNDE CİLTLENMİŞ BİR KİTAPÇIKTIR. KALABAK SUYU BAŞI;ESKİŞEHİR'E İÇME SUYUNU VEREN KALABAK SUYU BAŞI ŞEHRE 60 KM.UZAKLIKTADIR, TÜRKMEN DAĞI İÇERİSİNDE BİR KİTAPÇIKTIR. ÇATACIK ORMANLARI;SÜNDİKEN DAĞLARI'NIN KUZEY VE GÜNEY TEPELERİ'NİN AŞILDIĞI BİR YAYLADA KURULMUŞTUR, ESKİŞEHİR'İN İÇERİSİNDE BİR KİTAPÇIKTIR. GERİSİ STABLİZEDİR.

İNÖNÜ PLANÖR KAMPI;TARİH ÖNCESİNE AİT ÜNLÜ MAĞARALARI, İNÖNÜ SAVAŞLARININ ALANI BULUNMASI. HER AÇIDAN BİR KİTAPÇIKTIR. MİDAS ŞEHRİ (YAZILIKAYA);ESKİŞEHİR'E 89 KM.UZAKLIKTA OLUP, ÇİFTELER İLÇESİ YAKININDADIR. FRİĞLERİN BÜYÜK ŞEHİRİ BİR KİTAPÇIKTIR.

NAKOLEİA (SEYİTGAZİ);ESKİŞEHİR'E 45 KM.UZAKLIKTADIR, TARİHİ MÖ.3000 YILLARINA DAYANIYORSADA MÖ.1200-1100 YILLARINA DAYANAN BİR KİTAPÇIKTIR. ARAZİSİ OLAN BU YERE NACOLEA ŞEHRİ KURULMUŞTUR. ROMA İMPARATORLUĞU'NUN 2'YE AYRILMASINDAN SONRA BİZANS İÇERİSİNDE SAVAŞIRKEN MS.740 YILINDA ŞEHİT OLMUŞTUR. HAÇLI-İSLAM SAVAŞLARI NEDENİ İLE HARABE HALİNE GELEN BU ŞEHİRİN SULTAN'IN SEYİT BATTAL GAZİ İÇİN HALEN AYAKTA BULUNAN ÜÇLER TEPEİNDE TÜRBE-CAMİ-İMARET VE HAMAM YAPITILMIŞTIR. OLMUŞTUR.

JUSTİNİANOPOLİS (SİVRİHİSAR);ADI ETİLER DEVRİNDE SALLOPA, YUNAN VE ROMA DEVRİNDE SPALMA VE SONRA ABRUSTUM İÇERİSİNDE BİR KİTAPÇIKTIR.

PESSİNUS (BALLIHİSAR);SİVRİHİSAR'A 15 KM.UZAKLIKTADIR, BALLIHİSAR KÖYÜNDEDİR. KRAL YOLU ÜZERİNDEDİR, OSMANLI İÇERİSİNDE BİR KİTAPÇIKTIR.

DORYLAİON (ESKİŞEHİR);İL MERKEZİNE 6 KM.UZAKLIKTADIR, KALE HARABELERİ MEVCUTTUR. TÜRKLERİN ELİNE GEÇİNCE İÇERİSİNDE BİR KİTAPÇIKTIR.

ÇATAK ORMANLARI;ESKİŞEHİR'DE ÇATAK ORMANLARI AVLANMAK İÇİN İDEAL BİR BÖLGEDİR, BURADA KEKLİK-TAVŞAN-YAYIN VE YAYIN BALIĞI AVLAMAK İÇİN İDEAL MUHİTLERDİR.

PORSUK BARAJI;İL MERKEZİNİN GÜNEY BATISINDA, PORSUK ÇAYI ÜZERİNDEDİR. 1949'DA YAPILMIŞTIR, ESKİŞEHİR'İN İÇME SUYU MESİRE YERİ OLMASI İÇİN ÇALIŞILMAKTADIR.

MUSAÖZÜ BARAJI;PORSUK ÇAYI'NIN KOLLARINDAN MOLLAOĞLU DERESİ ÜZERİNDEDİR, ESKİŞEHİR'E 28 KM.UZAKLIKTADIR.

ATATÜRK VE KÜLTÜR MÜZESİ-ARKEOLOJİ MÜZESİ-ETNOĞRAFYA MÜZESİ-SEYİTGAZİ MÜZESİ-YUNUS EMRE MÜZESİ-SİVRİHİSAR MÜZESİ

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, AKSARAY VİLAYETİ'NDE BULUNAN ULUCAMİ ÖNÜ

Mektuplar...

Sayın İlgili Kerim Özbekler Bey,

www.ordusonsoz.net'te ve ordu sonsöz yerel gazetemizde şiirlerinizi ve haberlerinizi yayınlatabiliriz, değişiklik yapmadan. Yazının sorumluluğunun tarafınıza ait olacağından bir belgedir ibareli teyit yollamanız gerekmektedir. Ordu Sonsöz Gazetesi ve Web Sitesi

Sayın spam yayımcısı Kerim Özbekler;

Ben de zannediyordum ki, Türk Silahlı Kuvvetleri, Türk halkının ordusudur, Türkiye Cumhuriyeti'nin temelindeki en önemli küfür edilmesinin nedenini çözemediyordum... Prof. Dr. Nevzat Tarhan imzalı yazıyı okuyunca, dünyam aydınlandı ve öğrendim ki, bu insanların oynadığı oyuncağı olmuş, akli başından alınmış zavallılardır... Yani bunlar hakkında ne söylene azdır...

Nevzat Tarhan'a bu değerli görüşlerinden ötürü teşekkür ediyorum, beni aydınlattı...

Şimdi...

Anlaşabilir miyiz acaba diye merak ettim...

Size bir hizmette bulunayım, siz de karşılık olarak Nevzat Tarhan gibilerin yazılarını (en azından benim adresime) göndermelerini rica ederim. Listenizden çıkarmanızı rica edeceğim adres: info@bursahakimiyet.com.tr

Listenizden çıkarmanızı rica edeceğim adres: info@bursahakimiyet.com.tr

Bu aşağıdaki yazıyı okumuş olanlardan aklına takılanlar olmuştur, kim bu Nevzat Tarhan diye... Çünkü önce söze bakmak lazım. NEVZAT TARHAN KİMDİR?

1969 yılında Kuleli Askeri Lisesini 1975 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesini bitirdi. GATA stajı, Kıbrıs ve direktörlüğü yaptı. Albaylığa (1993) ve Profesörlüğe (1996) yükseldi. 1996-1999 yılları arasında Yüzüncü Yıl Üniversitesinde NPİSTANBUL Nöropsikiyatri Hastanesi'nin Yönetim Kurulu Başkanlığını ve (İDER) İnsani Değerler ve Ruh Sağlığı Vakfının Başkanı oldu. Peki Prof. Tarhan Bunlar dışında neler yapıyor?

Hilal TV adlı bir televizyonda, türbanlı bir hanım kızımızla programlar yapıyor..

<http://video.google.com/videoplay?docid=-5253620622473742188#docid=-8192106071082509284>

Aşağıdaki makalede bu adı geçeninin imzası bulunuyor... Yukarıdaki özgeçmişinde askerlikten ayrılma nedeni, askerlikten ayrılma nedeni, Herkes istediği gibi okuyabilir, anlayabilir...

Herkes istediği gibi okuyabilir, anlayabilir...

Benim ricam... Spam göndermekten vazgeçilmesi.... adresimin listelerinizden çıkarılması...(19 Ağustos 2010.Bursa)

Tayfun Çavuşoğlu (Hakimiyet Gazetesi Yazı İşleri Müdürü) Bursa

NOT.TAYFUN ÇAVUŞOĞLU'NUN E MAİLİ, İSTEĞİ ÜZERİNE 10.176 GAZETE-DERĞİ-WEB SİTESİ-TV-RADYO SAHİBİ VE KÖŞE YAZARININ İZİNİ ALINILMIŞTIR.

Sayın Üstadım,

Değerli emailinizi aldım ve mutlu oldum, derginizi incelemek ve sizlerle irtibat kurmak isterim. Bendeniz muhtelif site ve gazetelerde yazıyorum, saygılarımla.(31 Ekim 2010)

Fahrettin Korkmaz (Köşe Yazarı ve Şair) Seyhan-Adana

NE ZAMAN EVLAT?

Ne zaman aydınlık geleceği için harekete geçeceksin vatanın?

Söyle ne zaman, ruhunda sökün edecek o beklenen milli cereyanın?

Ne zaman sitemini duyacaksın evlat, altındaki kefensiz vatanın?

Söyle ne zaman, kara bahtına Süreyya yıldızı olacaksın Atanın?

Hangi vakitte irkilerek tohum olup Anadolu'da serpileceksin?

Söyle hangi vakitte, paslanan özünü iman örsünde eriteceksin?

Hangi vakitte evlat, prangalardaki o bileklerini çözeceksin?

Söyle hangi vakitte, ağını yırtarak kendine dönüp titreyeceksin?

Fahrettin Korkmaz

Merhaba Kerim Bey,

Eline, diline sağlık. Her tarafa bir küheylan gibi koşuyorsunuz, yorulmadan usanmadan yazıyorsunuz. Tebriklerimi sunuyorum.

Söke Kültürüne ve Söke Arşivine, Söke Müzesi'ne yapmış olduğum katkılardan dolayı (20 adet Tarihi Belge) 28 Eylül 2010 günde teşekkür ederim. Özbekler.(10 Ekim 2010.Söke)

A.Kadir Güler (E.Söke M.Eğitim Müdürü Yardımcısı-Yazar-Şair) Söke-Aydın

MERHABA DEĞERLİ KERİM HOCAM,
HEP ARZU EDİP DE BİR TÜRLÜ SİZE MESAJ GÖNDEREMEMENİN ÜZÜNTÜSÜNÜ YAŞIYORUM, BUNA DA SEBEP HEM İNTERNET
HOCAM;
TÜRKİYE ŞAİR OZAN VE YAZARLAR KÜLTÜR DERNEĞİ OLARAK;
4 ARALIK 2010 CUMARTESİ GÜNÜ, SAAT 13.00-18.00 ARASINDA;BALIK RESTAURANT -BAĞLARBAŞI, NUHKUYUSU CADDESİ
İSTİYORUZ.(07 KASIM 2010.PAZAR)
HASAN AZKIRAN (T.ŞAİR OZAN VE YAZARLAR DERNEĞİ GENEL BAŞKANI) ÜSKÜDAR-İSTANBUL

Kerim Bey Selamlar,
Son aylarda düzenli olarak maillerinizi alıyorum, doğrusunu isterseniz edebiyatla ve sanatla ilgili pek çok haberleri öğrenmiş
Kerim Bey;Gırgır Dergisi'nde köşemde yayınlanan yazılardan oluşan yeni bir kitabım çıktı (Sarissa Yayınları), 'Her İşte Bir Halkın
Abdullah Yılmaz (Yazar)

Kerim Bey kardeşim,
Sizinde Nazilli'mize hizmetiniz çok büyüktür, bunu bilenler bilir. Hatta çok kişilere öncülük ettiğinizi ben bilirim, esas takdir
Sabahattin Burhan (E.Öğretmen-Esnaf ve Efe Kitapları Yazarı)
NOT.Kerim Bey Kardeşim, Çete Ayşe film projesinde seninde yer almanı bekliyorum. Saygılarımla..

Kerim Bey Merhabalar,
Uzun zamandır maillerinizi alıyorum, Duyurularınız,davetleriniz ve güzel yazılarınız için teşekkür etmek bugüne nasip oldu
Size bir de Dergimle ilgili tanıtım yazımı göndereyim istedim, Selamlar,sevgiler,saygılar.(27 Temmuz 2010.Adana)
Jale Karaşahinoğlu (Medya Vizyon Dergisi İmtiyaz Sahibi ve Yazışları Müdürü)

Verdiğiniz bilgilere teşekkür ederim, bana ait bilgilere <http://leylabuhara.com>'dan ulaşabilirsiniz. Saklıbahçe sanatevinin kurucusu
Leyla Buhara (Ressam-Şair) Bostanlı-İzmir

Kerim Bey çok teşekkürler!
Sanat haberlerini sizin e-maillerinizden takip edebiliyorum, bu yolla yurdun her köşesinden bizleri haberdar ettiğiniz için
Cahide Ulaş (Emekli Öğretmen-Şair-Sunucu)

Çok teşekkür ederim kültür fedakarı arkadaşım, tüm gönderilerini zevkle okuyorum. bilgileniyorum, sana hayran olmamak
Rifat Kalakoğlu (Gazeteci-Yazar-Şair) Marmaris-Muğla

Kardeşim Kerim;
SÖKE MARATON TELEVİZYONU'nda, HER SALI GÜNÜ SAAT 20.00 DE "SEÇEN'LE SEÇMELER" ADI ALTINDA CANLI YAYIN YAPILAN
PROGRAMIMA KATILMAK İSTEYEN AYDIN VE ÇEVRESİNDE YAŞAYAN, UZAKTAN AYDIN'IMIZA GELEN MİSAFİRLERİMİZ BANA
TELEFONUM.0-506-9323633
VEYA;seczat0376@hotmail.com ADRESİNDEN BANA ULAŞABİLİRLER.
Nevzat Seçen (Emekli Öğretmen-Yazar-Şair-Söke Maraton TV Seçen'le Seçmeler Programı Program Yapımcısı) Söke-Aydın

Kerim Hoca,
Bilgi dağarcığından yararlanan tüm dostlarım adına çok teşekkür ediyorum, bu zahmetin karşılığı sadece teşekkür değildir.
Yakup Sağlam (Emekli Maliye Bakanlığı Personeli-Yazar-Şair)

Sayın Kerim Özbekler Bey,
Dün göndediğiniz mailden adresinizi öğrenmiş oldum, size 'Yeni Defne' dergisinin son ve özel sayısı ile, elimde mevcut olan
gönderemedim.
Sizi tanıdığıma memnun oldum. Belki bir gün görüşmek ümidi ile yazıma burada son verir, esenlikle dilerim. Hoşçakalın. (07
Fahri Ersavaş (Şair)

Sayın Özbekler;
Sıklıkla maillerinizi alıyorum, ilginiz için teşekkürler. Sizden bir ses, bir nefes duymak ne güzel. Sağlıcakla kalın.(18 Kasım 2010)
İsmet Nadir Atasoy (E.Astsubay-Araştırmacı-Yazar)

Saygıdeğer Kerim Bey,
Kurban Bayramı'nızı en içten dileklerle kutlarım. Sanat ve edebiyat sevdalılarını bilgilendirme yolunda esi benzeri görümler için Erol Samburkan

Sayın Kerim Bey,
Öncelikle Mubarek Kurban Bayramınızı Kutlarım, sizi ve yazdıklarınız ilgi ile izliyorum. Okuyorum, tebrik ederim. Gerçekten güzel kitapları ile orada yaşamakta. Sizi onla tanıştırmaktan gurur duyduğumu da ayrıca bildirmek isterim, şimdiden teşekkür ederim.
Kemal Altan (Gazeteci)

HOCAM TEŞEKKÜR EDERİM, SİZDE HARİKALAR YARATIYORSUNUZ YAZILARINIZLA. TEKRAR TEŞEKKÜR EDER, İYİ ÇALIŞMALARA
NACİ KARA

AFRİKA'DAN BİR SÖZ;
Batılılar geldiklerinde ellerinde incil, bizim elimizde topraklarımız vardı.
Bize, gözlerimizi kapayarak dua etmesini öğrettiler.
Gözümüzü açtığımızda ise;
Bizim elimizde incil, onların elinde topraklarımız vardı.
KENYA KURUCU DEVLET BAŞKANI

Sevgili Kerim Bey,
Bu yazınız bize cup oturmuştur, inşallah güzel halkım bu tür yazılardan çok ders çıkarır. Çünkü çok şey anlatıyor...
Ekrem Şit (İstanbul)

Sayın Kerim Özbekler,
İletilerinizi, özellikle de edebiyat yarışma duyurularını ilgiyle izliyorum.
Gruba da üye oldum, her şey için çok teşekkürler. Saygılar...(23 Kasım 2010)
NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE !
Aslı Dinçman (Süper Spastik)

Merhaba Kerim Bey,
Beni grubunuza dahil etmenizden dolayı onur duydum, teşekkür ederim. E maillerinizi hergün mutlaka takip ediyorum, ne yazık ki Hüllya Akyıldız

Sevgili arkadaşım Kerim bey,
Sizin kadar geniş çalışma yapan birine rastlamadım, inanın ki Türkiye genelinde ulusal yayın yapan gazete bile yanınızda söylenecektir.
Halise Tekbaş (Evrin Gazetesi Sahibi ve Çukurova Edebiyatçılar Derneği Başkanı) Seyhan-Adana

Kerim bey Merhaba..
Fedakarlığınız için sizi kutluyorum..
Eğitime, bilinçlendirmeye yatırım yapan toplumlar her zaman kazanmıştır.
Kültürel etkinlikleri düzenleyenler kadar duyuranlarda çok önemlidir.
Bu yüzden,
Farklılığınızın farkındayız..
Emeğinize çok teşekkür ediyorum..
Selam saygı ve dualarımla..(25 Kasım 2010)
Mehmet Ballı (Araştırmacı-Yazar-Editör)

Merhaba Kerim bey,

17-18-19 Aralık 2010 tarihlerinde 3 gün sürecek 'Kadıköy Belediyesi Kitap Günleri' etkinliğimizin duyurularında yardımcı olarak Asuman Toraman Ermurat (Kadıköy Belediyesi Proje Koordinatörü) Kadıköy-İstanbul

Kerim Abi'cim nasılsın ?

Seni tanıyalı, dünyadan ve sanattan haberdarım. Sağ ol, var olun. (20 Kasım 2010-Aksaray Vilayeti)
İshak Pekgöz (İmam-Şair ve Ressam)

KERİM BEY,
SİZİ TAKİP EDİYORUM, HARİKASINIZ. (22 KASIM 2010.PAZARTESİ)
EKREM ŞİT-İSTANBUL

BU ÇOK GÜZEL VE FAYDALI İLETİLERİNİZ İÇİN YÜREKTEN TEŞEKKÜRLER KERİM BEY..(28 KASIM 2010)
İNCİ NAZ

Sayın Kerim Bey,
Yazdığım bazı yazılar, büyük bir toplumsal sorumluluk dürtüsüyle taa yüreğimin içinden geliyor. Bu tür yazıların mümkün olduğu serisinden size gönderdiğim yazıları uygun gördüğünüz takdirde sitenizde yayınlatabilirsiniz.
Sevgi ve Saygılarımla. (24 Kasım 2010)
Mukadder Şimşek (Yazar)

Sevgili Kerim ÖZBEKLER;
1933 Erzurum doğumlu Ağabeyimi 2003 yılında kaybettim.
Eşi kendisinden bir yıl önce vefat etmişti ve de çocukları yoktu.
Biz kendisi de dahil- üç erkek-üç kız kardeşlerdik.
En küçük erkek kardeşimiz en önce vefat edenimiz oldu.
Ummadığımız bir zamanda,müteveffa ağabeyimizden biz kardeşlerine miras düştü.
Memur babanın memur çocukları olarak o hakkımıza düşenleri hemencecik bitirdik.
Oysa; müteveffanın evinde elimde-kucağımda bulduğum, kitaplaştırma (imkanı değil) fırsatı bulamadığı onlarca eseri vardı.
Ömrü edebiyatla geçmişti. Bahse konu eserler de edebiyatın hemen her türünden eserlerdir ve de 100 den fazladır.
O eserlerin önemli bölümünü antoloji.com sitesinde http://www.antoloji.com/ismet_barlioglu bağlantısında edebiyatseverlere paylaştım.
Bu yazdıklarımla size Hikmet Barlıoğlu'nu tabii ki tam anlamıyla tanıtabilmiş olamıyorum...
İlgilenirseniz;Size mail adresimi ve de telefon numaralarımı veriyorum.
Selam ve sevgilerimle.(20 Kasım 2010.Gaziantep)
İsmet Barlıoğlu

Saygıdeğer Kerim Özbekler Hocam,
Taraflarıma göndermiş olduğunuz iletilerinizi, hem Türk Edebiyatına bir hizmet olmakta hem de insanlarımıza çok faydası dokunabilecek alternatif tıp ile uğraşan doktorlar, umarım kanser illetine çözüm getirmişlerdir.
Sitemizde daha geniş bir okur kitlesiyle paylaşmak amacıyla, bu iletinizi adınıza "Alıntı Eserler" bölümünde paylaşmıştım. Bunu Emine Pişiren (Edebiyat Galerisi Net Sitesi Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni) İzmit-Kocaeli
<http://edebiyatgalerisi.net/alinti-eserler/kanseri-bugday-sirasi-onluyor.html>

Bir dördlükte benden Sayın Özbekler'e;
Şiir'le sanatın haber'in aldım,
Okuyup anladım teşekkür saldım,
Sizi tanımakla pek menmun oldum,
Yolun açık olsun sayın Özbekler.
Mihriban Eren

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, MÜMİN ULUÇ TARAFINDAN ORGANİZE EDİLEN (

İşte Böyle Dediler...

Merhaba Kerim Bey,

Sizin adınızı bana, Ahmet Şahinoğlu Bey verdi. Yardım edebileceğinizi söyledi efendim, sizden bir ricada bulunacağım. Umarım adları-adresleri-dernek başkanı ve telefon numaraları, bu konuda yardımcı olur musunuz lütfen ? Ben İzmir-İstanbul-Ankara iyi akşamlar dilerim. Saygılarımla, Kerim Özbekler (12 Aralık 2010.Ankara)

Nesrin Uğurlu

Teşekkürler Kerim Özbekler,
Kaybedilmesi bizim için çok büyük kayıp olacak, mutena şahsiyetin.
Şairlere değer veren muhteşem desteğin için yine binlerce teşekkür, ayrıca zatıma verdiğin değere de.(20 Haziran 2010.Ar
Necati Ocakcı (Emekli Öğretmen-Şair) Antalya

Sayın Kerim Özbekler,

Uzun yıllardan beri Türk Kültürüne ve Edebiyatına yaptığınız katkılarınız tartışılmaz, İnternet dünyasından kitlelere ulaşımı
Gerek İnternet dünyasından gerek, beraber bulunduğumuz şiir ve kültür etkinliklerinden dolayı sizi yakından tanıyor, takip
Kerim Özbekler ismi bu güne kadar edebiyat ve Kültürü Siyasetten uzak tutarak, kişilerin isimlerinden çok ürettikleri değer
Ancak üzülerem görüyorum ki bu gün için o çizgiden uzaklaşmış, zaman zaman siyasetin içinde ve belirli bir grubun sözcüsü
Gönderdiğiniz maillerin genel olarak içeriğine bakıldığında, bu kolayca anlaşılacaktır.

Yine üzülerem görüyorum ki, şair ve yazarların eserlerinden ve yapıtlarından çok isimlerini lanse etmeye onların reklamını
Örnek isterseniz, tanıdığınız binlerce şairin arasında ve binlerce şairin milyonlarca eseri arasında her nedense hemen her
Bu sanatçı dostumuz, gerçekten gerek eserleriyle gerekse efendiliği ve kibarlığı ile takdire şayan biridir.

Ülkemizin yetiştirdiği sanatçı değerler arasında, ön plana gelmektedir.

Bende, kendisini ve eserlerini çok sever ve takdir ederim.

Buna, bir sözüm yok.

Anlatmak isteğim, yıllardır yakından tanıdığım Sayın Kerim Özbekler'in bu güne kadar doğru bildiği çizgiden ayrılmış olmasın

Cemal Şimşek (Tv Programı Yapımcısı-Şair) Söke-Aydın

SAYIN CEMAL ŞİMŞEK,

KERİM ÖZBEKLER HAKKINDA Kİ MÜSPET DÜŞÜNCELERİNİZE AYNEN KATILYORUM AMA MENFİ DÜŞÜNCELERİNİZE İTİRAZIM
gün için o çizgiden uzaklaşmış, zaman zaman siyasetin içinde ve belirli bir grubun sözcüsü durumundasınız."
DİYORSUNUZ AMA YANILIYORSUNUZ, KERİM HİÇ BİR ZAMAN. HİÇ BİR GRUBUN VEYA PARTİNİN SÖZCÜSÜ OLMAMIŞTIR, BİR
KÖYÜ KURMAK İÇİN YİNE DOĞRULARI SÖYLEMEYE DEVAM ETMİŞTİR. "Gönderdiğiniz maillerin genel olarak içeriğine bakıl
YAYINLAMASI ONUN FİKRİ OLDUĞU ANLAMINA GELMEZ. YAZARINI BAĞLAR, TARAFSIZLIĞIN İCABI YAYINLIYOR. TABİ Kİ, HİÇ
günde iki kez doğruyu gösterir" MİSALİ BAZI KÖŞE YAZARLARININ YAZILARINI YAYINLAMASI O KİŞİNİN FİKRİLERİNE-DÜŞÜN
DOĞRU YAZDIĞI ŞİİRLERİ DE İNKAR EDEBİLİR MİYİZ ? "SEN YANMASAN/BEN YANMASAM/BİZ YANMASAK/NASIL ÇIKAR KA
DOĞRULARINA DA KARŞI MI ÇIKACAĞIZ ? "Yine üzülerem görüyorum ki, şair ve yazarların eserlerinden ve yapıtlarından çok
YAPSIN, DERGİ ÇIKARAN NE YAPSIN. GÜNDÜZ AYDIN KARDEŞİMİZ DE, ÇIKARDIĞI "SEVGİ YOLU" DERGİSİNİ DOLDURMAK İÇİN
NE DERGİLERDE HİÇ RASTLADINIZ MI ? ZİRA YAZMAYA VAKTİM YOK, GÖNDEREMİYORUM. ZAMAN ZAMAN SİYASİ GÜNDE
"Örnek isterseniz. Tanıdığınız binlerce şairin arasında ve binlerce şairin milyonlarca eseri arasında her nedense hemen her
Ülkemizin yetiştirdiği sanatçı değerler arasında ön plana gelmektedir.
Bende kendisini ve eserlerini çok sever ve takdir ederim." BU SÖZLERİNE DE BİR DUVAR YAZISI İLE CEVAP VERMEK MÜMKÜN
"Buna bir sözüm yok.

Anlatmak isteğim Yıllardır yakından tanıdığım Sayın Kerim Özbekler'in bu güne kadar doğru bildiği çizgiden ayrılmış olmasın
MÜSTERİH OLUNUZ SAYIN ŞİMŞEK, KERİM YİNE "Yıllardır tanıdığınız, doğru bildiği çizgiden ayrılmayan" KERİM ÖZBEKLER'

SELAM, SEVGİ VE SAYGILARIMLA BAŞARILAR DİLERİM.(14 HAZİRAN 2010.BORNOVA-İZMİR)
YAŞAR USLUER (DEVLET KARAYOLLARI 2.BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ MEMURU-YAZAR-ŞAİR)

BÜTÜN İL VE İLÇELERDE 'YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ' KURULMALIDIR...

BÜTÜN İL VE İLÇE'LERDE "YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ" KURULMALIDIR...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

48 yıldır içinde bulunduğum basın yayın dünyası'nın son 10 yılını yorgunluktan uzak, büyük bir keyif içinde geçiriyorum. Bu yazar olarak başladığım mesleğime bir müddet sonra uzun yıllar sürecek muhabirlik hayatı ile devam ettim. Sonraları gazete çıkmıyorlardı. haber yazmasını bilmeyene en başarılı muhabir, yazı yazmasını bilmeyene en başarılı köşe yazarı plaketi veriyorlardı.

Öncelikle son yıllarda il merkezlerinde 'Yazarlar ve Şairler Derneği' kurulmaya başladı, bunu diğer vilayetler izledi. Öncelikle belediye, il kültür ve turizm müdürlüğü vb.yerlerle işbirliği yaparak çok iyi götürüyorlar. Bu iş Anadolu'da iyice yaygınlaşmaya başladı, devreye girmesi ile ortaya güzel işler çıkmaya başladı, bu arada şunu anladım. Ankara'da bulunan Başbakanlık Basın Yayın ve İletişim Başkanlığı'nın desteğiyle yazar ve şairlerin dışında valilik, kaymakamlık, belediye imkanları ile ağırlanan Anadolu Şairlerinin içinde de önemli değişiklikler oluyor. Bu değişiklikler sayesinde bu yazar ve şair tayfası. Çok gariptir, bunların arasında faaliyet gösterenlerinde yazar ve şairler de var. Diyeyim şu;Bütün il ve ilçelerimizde aktif olan bay veya bayanlar buldukları yerde 'Yazarlar ve Şairler Derneği' yoksa haksızlık ediyorlar, Bulgaristan'da bulunan 1 Türk Derneği ise aynı derneğin çatısı altına dergi, tiyatro ekibi, folklor ekibi, müzik ekibi gibi hem Cumartesi-Pazar günlerinin bölgenizde dolu dolu geçmesini sağlayacaktır, hem de çevrenizdeki yeteneklerle il veya ilçenizi temsil edeceklerdir.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), ANKARA'DA YAYINLANAN KÜLTÜR ÇAĞI DERGİSİNİN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ KURULUŞU İÇİNDEKİ YERİNDİR.

WEB VEYA BLOG SAHİPLERİ ÇOK PARA KAZANACAK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ABD'de yapılan bir araştırmada önümüzdeki 4-5 yıl içinde web sitesi sahipleri ile blog sahibi yazarların çok para kazanacağı web-blog siteleri ile önümüzdeki yıllarda gazeteciliği bu yolla sürdüreceğine dair beyanları var. İnternetin ortaya çıkması, İnternetin zordu ki. Gazete sahibine, genel yayın müdürüne veya radyo-tv'cilerle kim iyi ise sürekli onlar ön planda idi. Kaliteli oldukları Torpilli olduklarından, ben bile kaç gazetenin bölge şefi ile çalışırken kavga etmiştim. Sebep önümü kesmeleri, bunu açık a

İnternet bana göre Türkiye'ye hızlı bir giriş yaptı, bir çırpıda fırsat kollayan ve gazete-dergi-radyo-tv'de kendilerine yer bul baktılar ki durum iyi değil, sayfalarını herkese açtılar. Açtıllarda ne oldu, sansürü-frenlenmeyi ve onların etiketi altına girm başladılar. Bazılarının önemli ölçüde yol aldıklarını biliyorum, internet bana her kişinin büyük ve değerli bir varlık olduğunu harikalar yaratabilir.

Benim asıl demek istediğim şu, atı alan Üsküdarı geçmeden herkesin şimdiden web sitesi veya blog tanzimini öğrenmesi iy nüfusunu yazabilir. Yetişen büyük kimselerin hayat hikayesinden söz edebilir, kendince önemli gördüğü haber ve duyuruları yazarlıktan anlayanlar ABD'de yapılan araştırma gibi bencede büyük yol alabilecek ve büyük paralar kazanabileceklerdir. B önemli fırsatlar sunacak gibi görünüyor. Kütüphane kurmak için ise eski kitap satan kitabevlerini sık sık ziyaret edebilirsiniz. faaliyete geçin...

BOL BOL DEDİKODU YAPINIZ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Küçükken babam "Büyüklerin yanında konuşulmaz.." der, konuşmamıza imkan vermezdi. Bu terbiye ile büyüdük, zamanla dediklerimiz bana ve çevredekilere gözümüzün içine baka baka tarihi yanlış anlatıyor. Coğrafyayı yanlış anlatıyor, sosyal bilimciyi yanlış anlatıyor. "Bu gün falanca ile oturduk, bize bunları bunları anlattı." diye o yalanları başka yerlerde de anlatarak yalan bilginin dünyayı yönettiğini anlatıyor.

Bu konularda büyüklerin söylediği bir başka atasözünde "Atalarımız demiş ki söz gümüşse sükut (susmak) altındır." şeklinde çok yoğun, bunları birileri uydurup uydurup piyasaya sürüyor. Atalarımıza düşkün olan milletimizde yıllardan beri suskunluk dedikodu yaparak stresi yendikleri ortaya çıkarılmış.

Dedikodu bizde ayıp olarak nitelendirilir, oysa dedikodu gerçeklerin ortaya çıkması içinde iyi bir vesiledir. Bakın politikacıların gerçekler gün yüzüne çıkıyor, bu durum aslında yalnızca bizde de olmuyor. Başka ülkelerde de oluyor, bu nedenle stres içi dedikodu yapmış gibi anlatırsanız bu iftira ve yalandır, dedikodu ise masumdur. Bu arada kadınların günde 15.000 kelime ile konuştuğu söyleniyor, erkeklerin ise 10.000 kelime ile konuştuğu söyleniyor. Erkeklerin dedikodu yapmaması için kullanırlarmış. Yoksa erkeklerin Cumartesi-Pazar günü evden maça kaçmalarının nedeni bu olabilir mi ? Erkeklerin dedikodu yapmaması için kullanırlarmış.

Bu arada Yunanlılar için yapılan bir araştırmada her Yunanlının 5 dakikada 1 kavga ettiği şeklinde, Allahtan bizde böyle dedikodunun bir başka şekli. Bunları uzun uzun düşündüğümüzde dedikodu yapmanın faydalı olduğu anlaşılıyor, bu nedenle dedikodu söyleyin.." demiyorlar mı ? Hakiki bir dedikodu bana göre gerçeklerin gün yüzüne çıkmasına, her konunun yerli yerine oturmasına yardımcı olur.

HER İL VE İLÇE'DE 'REHBERLER DERNEĞİ' KURULMALIDIR...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Her il ve ilçede 'Rehberler Derneği' kurulmalıdır, her ilçede kurulmasa bile 81 il merkezinde böyle dernekler olmalıdır. Bu il ve ilçeleri iyi bilen bu rehberlerin bir kısmı turist kabilelerini gezdirmekten başka kitap yayınlamak. Harita bastırmak, konferans vermek, gezi rehberleri yaz aylarında gerektiğinde görevlendiriyor ama yalnızca o kadar, hepsinin bir arada bulunacakları bir dernek kurulmalıdır.

Bu konuda bölgelerine gelen yerli ve yabancı turistleri aydınlatacak dernekler kurulursa, bir araya gelecek olan dernek mensupları, açılan fuar ve sergilerde illerini tanıtmak, illerinin cd'sini çıkarmak. Filmini çekmek veya çevirmek, tarihi öyküleri. Önemli binaları, daha fazla pay almak vb.gibi bir çok işi yapabilirler. İllerini tanıtacak yabancı dillerdeki yayınların çoğalmasına yardımcı olacakları imkanlarını tek başına seferber eden iş adamı ve kurumları az çok biliyoruz.

İnsanlarımız artık turizm olayının farkına vardılar, tv'de sık sık adını duydukları yerleri görmeye gidenler var. Yoğun reklamla yaşadığı vilayetin kültür, turizm, coğrafi varlıklarını bilmeyen bir çok insan var. İlköğretimde öğretmenlerin çocuklara öğrettiği bilgileri gezerek öğreniyorlar, bu imkanlar artık bu tür dernekler vasıtası ile bizim çocuklarımızda sağlanmalıdır. Bu konuda turizmci, otel sahipleri vb.gibi meslekler bu iş için ön ayak olabilirler.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SİVİL KIYAFETLİ OLAN) KURTULUŞ SAVAŞI'NDA BİR KADIM TÜRK KİLİMİNİ GÖSTERİYOR.

Gelen Mektuplar...

Kerim Bey merhabalar!

Muharrem Ersal ile kulağını cınlattık.
Yeni yılın size sağlık ve huzur getirmesini dilerim.

M.Zeki Akdağ (İLESAM İstanbul
Şube Başkanı- E.Albay) yazmışsınız.
Oysa benim bildiğim emekli Başıçvş.!....

Hoşıa kalınız. (05 Ocak 2011)

Muhsin Durucan (Emekli Milli Eğitim Müdürlüğü Müfettişı-Yazar-Şair) İstanbul

Kerim Özbekler Merhaba.

Artık sana da bir şiir yazacağım gelmeye başladı içimden.
Üç şiirimi birden yayınlamışsın.
Okuyan da Necati Bey Kerim'e rüşvet mi verdi diyecek.
Teşekkürler ilgine.
Selâm ve saygılarımla.
Günlerin mutlu,
Geleceğin umutlu olsun. (09 Ocak 2011.Pazar)

Necati Ocakcı (Emekli Öğretmen-Şair) Antalya

Muhterem Kerim Bey,

Bu güzel yazı ve izahlar görölüyor ki,
geniş bir çalışma mahsulü.. Bunun için,size teşekkürlerimi bildirmek isterim. Sağ olun!..(9 Ocak 2011.Pazar)

Tahsin Ertem

Kerim Bey,

Adresinizi bildirir misiniz ? Size kitap göndermek istiyorum, selamlar. (10 Ocak 2011.Pazartesi)

Fikri Uzun (Yazar-Şair) Kastamonu

Sayın Kerim Özbekler,

Sanatı tanıtmak, insanlara yaymak için uğraşınız çok güzel ve çok yararlı oluyor . Öncelikle ben kendimden önce çok akıcı h
Ben Adana da yaşamaktayım, 'İpin Ucu' adlı bir kitap çıkarttım tabiki bu konuda kararı okuyucular verecek . Hemen hemen
yollamayı düşünüyorum, adresimi vereceğim dergi yöneticileri isterlerse dergilerinden yollayabilirler ama yinede söyleme

Jale Keskinılıç (Şair) Seyhan-Adana

Sayın Özbekler merhaba,

Çalışmalarınızı ve çabanızı büyük bir hayranlıkla izliyoruz...
Herkes böyle duyarlı olsa...
Selam ve sevgilerimle, iki küçük şiirimi yolluyorum.(12 Ocak 2011.İzmir)

Mehmet Büyükçelik (Silgi Şiir Dergisi Sahibi) İzmir

MUHTEREM DOST,

YAKLAŞIK BİR SÜREDİR MAİL'LERİNİZİ ALMAKTAYIM AMA SİZDEN GELEN HER MAİL'DE NE YAZIK Kİ ADINI TESPİT EDEMEDİM İLETİLERİNİZİ OKUMA ŞANSINA SAHİP OLAMIYACAĞIM.AYRICA KISACA KENDİMİ DE TANITMAK İSTERİM BENİ DE MERAK EYENLERİNİZİ İNCELEYEMEME SIKINTISI İÇİNDEYİM.ADIM YUSUF GÜNAYDIN 66 YAŞINDA EMEKLİ BİR ELEKTRONİK MÜHENDİSİYİM VE EVİMİZİ VE SECDE EDİLEN HER YERİ SU KULLANMADAN İLAÇLA YIKAMA YAPMAKTAYIM (ÜCRETSİZ) YAKLAŞIK BUGÜNE DEK 2000'İN BİLVEŞİLE SEVGİ VE SAYGILARIMLA, (14 OCAK 2011.CUMA)

YUSUF GÜNAYDIN (ARNAVUTKÖY-İSTANBUL)

Değerli Kerim bey,

Bana da gönderdiğiniz maillerden birinde okuduğum ABD Florida'daki Türk gazetesi haberini okuduğumda gazeteye gönderilenlere maile gelen haberlerinizde yer verdiğiniz için size çok çok teşekkür ediyorum. Florida'daki Türk vatandaşlarıyla Değerli okur dostlarım, ben aynı zamanda Berlin'deki (www.ha-ber.com-Berlin) şeklindeki internet gazetesine de yazıyorum. Oradaki köşemde de öykülerimi, şiirlerimi ve anlatılarımı Türk vatandaşlarımızla paylaş

Ergül İlter (Yazar-Şair)

MERHABA,

İYİ GÜNLER, BEN;DENİZLİ'DEN EMRULLAH, YAŞIM 15. FENERBAHÇE ALTYAPIDA OYNUYORUM, AYNI ZAMANDA LİSE 1. SINIF. TANIMAMDA İNŞALLAH BİR MAHSUR YOKTUR, 0.541.3103066 BENİM NUMARAM. BURADAN BANA ULAŞABİLİRSİNİZ, HO

EMRULLAH AKSU

SAYIN ÜSTADIM,

EDEBİYAT ALANINDAKİ ÇALIŞMALARINIZI TAKDİRLE KARŞILIYORUM, HER KONUDAN HERKESİ HABERDAR EDİYORSUNUZ. MİLLETİMİZİN ALAEDDİN İKİCAN (İLESAM İL TEMSİLCİSİ-KIRKLARELİ VALİLİĞİ DERNEKLER MASASI MÜDÜRÜ-ŞAİR) KIRKLARELİ

Merhaba,

Bir şiir derlemesi için ülkemizin her yanında yaşayan kadın şairlerin adresleri gerekti, elinizde olanları gönderebilir misiniz Zübeyde Seven Turan (Şair) İzmir

Kerim Bey merhabalar,

Şu aşağıdaki ilanı haberleşme ağınız kanalıyla yayarsanız memnun olurum, teşekkürler. Selamlar. (03 Ocak 2010.Ankara)

Prof.Dr.Nurullah Çetin (Yazar)

İstiklal Marşımızı çok yönlü olarak tahlil eden çalışmasını "İstiklal Marşımızı Anlamak" adıyla kitaplaştırdı, edinmek isteyenler için

Sayın üstadım, çok değerli insan Kerim bey;

uzun yıllar oldu görüşmeyeli, 90'ların başında Gölge adlı küçük bir dergi çıkarıyordum. Siz de bana binlerce sanat severe ve

Halil Özden (Esnaf-Yazar-Şair) Antalya

Çok teşekkür ederim. Çok iyiyim. Gönderdiğiniz siteyi inceliyorum. Nasıl anlatılır bilmem kı, tek kelime ile mükemmell. Der

Gecen yıllar sizin yüreğiniz paylaşım kalitesinde hiçbir sey değiştirmemiş. Kerim bey, Antalya'ya yolunuz düştüğünde uygun kadar yerel gazetede GÖLGE dergisinden söz ettiniz.. Size minnettarlığım hep sürmüştür....

Evet..Bu hizmetleriniz en üst saygıya, en derin sevgiye değer...Kerim bey, vaktiniz almak istemem. Antalya'ya geldiğinizde

Halil Özden (Dost Müzik Evi) Antalya

Merhaba Kerim Bey,

Ben Söke`den Mehmet Kaya, size kızımın (Reyhan Kaya'nın) adresinden ulaşıyorum. Söke'li Ali Efe`nin abisinin torunuyum
Mehmet Kaya (Söke'li Ali Efe'nin Abisi'nin Torunu) Söke-Aydın

Cınaraltı Sohbetleri'ne ilgi ve katkınızdan dolayı teşekkür ediyorum.(1 Ocak 2010.Cumartesi)

Cafer Vayni (İlesam İstanbul Şube Başkanı) İstanbul

SEVGİLİ HOCAM;

YENİ YILINIZI KUTLARIM.
HERŞEY GÖNLÜNÜZCE OLSUN.
SEVGİ VE SAYGILARIMLA.
(31 ARALIK 2010.İZMİR)

METİN AYDINOĞLU (www.haberhurriyeti.com Köşe Yazarı) İZMİR

*YENİ YILI TEBRİĞİNİZ HARİKA, TEŞEKKÜRLER...

Kerim Bey Selamlar,

Sarissa yayınlarını biliyorsunuzdur, benim kitabım çıktı ve size yazmıştım. (Sarissa Yayınları-Her İşte Bir Hıyar Var) Önümüz
yilmazapo@mynet.com

TAKİ AKKUŞ (YAZAR)-HASAN KIYAFET (YAZAR)-LEYLA KIYAFET (YAZAR) 26 ARALIK 2010 PAZAR GÜNÜ-SAAAT.14.00-17.00 AR
YAPACAKLARDIR;

Not: bildirilerinizi bundan böyle, Taki'ye de iletirseniz sevinirim. Sizi, uzun yıllardır tanıyormuş, tanıştıyormuşsunuz. sarissa

Selamlar-sevgiler

Sayın Kerim Bey Ağbim,

İleti alıyoruz, ancak size gönderemiyoruz. İlgi ile takip ediyorum, bizi haberdar ediyorsunuz. Sağ olun, üye olmamı sağlarsa
Veli Bilici (Adana)

Merhaba:Kerim hocam, selam ve sevgiler sunar. Kaleminden üstün başarılar dilerim, hocam bana mesajından telefonunu
İsmail Solak (Şair)

Sayın Özbekler,

Osmaniye ilimizde uzun yıllar, meslektaşınız Mustafa Bardak yönetiminde ve önderliğinde bir "Osmaniye Ozanlar, Yazarlar
Umur Gürsoy

Saygıdeğer üstad;

Buradan, yani antoloji.com üzerinden size gönderdiğim 'Antalya Etkinliklerimiz' ile ilgili duyurular maalesef mesaj yağmur
Mustafa Ceylan (Gazeteci-Yazar-Şair)

Merhaba kerimozbekler,

Sitemize uzun bir süredir girmemeniz üzerine bu mesaj tarafınıza gönderilmektedir. Sizi yeniden sitemizde görmek bizi on

Kültür ve Sanat Sitesi
<http://www.pranga.net>

Uzarlarda da olsa yılların eskitemediği ve eskitemeyeceği şair yazar dostum Kerim Özbekler,

Osmaniye Ozanlar Şairler Yazarlar derneği, 2005 yılında kuruldu. Musa Şahin Bulvarı, Şehit Bekir Evirgen Sokak, No.3 kat.2

Mustafa Bardak (Gazeteci-Yazar-Şair-Osmaniye Şairler Yazarlar Derneği (OŞYAD) Başkanı-Şelale Dergisi Sahibi)

Sevgili Kardeşim, güzel bir hizmet yapıyorsunuz kutluyorum. (15 Aralık 2010.Çarşamba)

Tayyip Atmaca (Gazeteci-Yazar-Şair-Hece Taşları Dergisi Genel Yayın Yönetmeni) Eskişehir

Kerim Ağabey,

Fransa'daki yapacağım gösterinin, afişini gönderebileceğim bir mail adresinizi gönderir misiniz ? Kolay gelsin, saygılar. (16

Rasim Köroğlu (Emekli Öğretmen-Şair) Fransa

KERİM BEY MERHABA,

UZUN KISA DEMEDEN ŞİİRİMİ YAYINLAMIŞSIN, TEŞEKKÜRLERİMLE EFENDİ. DEMEM O Kİ;GÖZÜNDEN BİR ŞEY KAÇMIYOR, S

NECATİ OCAKCI (EMEKLİ ÖĞRETMEN-ŞAİR) ANTALYA

Kerim Bey,

Öncelikle, gönüllü sanat elçiliğiniz takdire şayandır. Fotoğraf sanatçısı ve şair kimliğimle, size hitap ederken değerli hizmet

Neslihan Yazıcılar (Fotoğraf Sanatçısı-Şair)

NOT.İznizle ben de Fotoğraf sergimizle ilgili bilgileri size göndererek destek vermek isterim,
Saygılarımla.

Kerim Bey,

8 yıl sanat galerisi işletmiş biri olarak, asagidaki yazinizla beni hayretlere dusurdunuz.

Sanat Galerisi ve işletmeciligi kavramini o kadar ucuzlatmissiniz ki, bu akıl ve hesaplarla neden sizin bir sanat galerisi acma

Gülnur Koç E Posta.gulnurkoc@hotmail.com

SANAT GALERİLERİ NASIL ÇALIŞIYOR ?

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Sanat Galerileri 150 M2'lik alandan az olmamak üzere bütün il ve ilçelerde kişiler tarafından bile açılabilir, normal bir galeride sergi açmak için en az 35x50 ebatlarında 30-35 tablo yeterli olmaktadır. Bu sergilerin açık kalma süresi genellikle 15 gündür, bir galeri bütün bir yılın sanatçıları tesbit etmişse yılda 24 sergiye ev sahipliği yapabilir.

Sergiler açılırken verilecek kokteyl masraflarını bazen galeri sahibi,

bazende anlaşmaya bağlı olarak sergiyi açan kişi karşılar. Satılan eserlerden anlaşmaya göre galeri sahibi anlaşmaya bağlı olarak en az % 10 komisyon alır. Bu bazen & 25, bazende & 50 olabilir. Örneğin bir tablo 1 milyar liraya satılmış olsun, yukarıdaki tabloya göre galeri sahibinin kazancını hesaplayabilirsiniz. Fazla tablo satılırsa kazanç artacaktır, burada yapılacak iş. Sergi açılmadan en az 1 hafta önceden galerinin bulunduğu yerdeki basın kuruluşlarını ve tablo severleri davetiyeleri zamanında ulaştırmaktır.

Son yıllarda bazı galeriler karma sergi düzenlemesi yaparak tablo başına 50 veya 100 TL talep etmektedirler, en az 30 tablo alan galerinin 50 TL.den 1.5 milyar. 100 TL.den 3 milyar lira kazandığını hesap ederseniz galerilerin hiçte yabana atılacak yanı olmadığını görürsünüz, karma sergiyi ayda 2 kez yapan 1 galerinin geliri ise 6 milyar TL olacaktır. Zaten Avrupa Birliği'ne girersek o zaman galeriler bana göre gelen yabancı ziyaretçiler nedeni ile altın çağını yaşayacaktır, tutacağınız bir defter vasıtası ile ressamların adreslerini toplamanız size kolaylık sağlayacaktır.

Bir il veya ilçede sanat galerisi açtığınızda işe, okullarda mevcut olan resim öğretmenlerinden başlayabilirsiniz. Bu gün resim öğretmenlerinin çoğunluğu resim dersleri vermenin yanında resimde yapan birer ressam hüviyetindedirler. İlk daveti ve toplantıyı bunlarla yaptıktan sonra, il veya ilçenizde serbest çalışan ressamalarda rastlayabilirsiniz. Onlarla kuracağınız diyalog sizi il veya ilçenizde merkez konumuna sokacaktır, işin enteresan tarafı bir müddet sonra il veya ilçenizde sergi açmak isteyen başka ressamlarında ilgi odağı olacaksınız. Bu iş için 1000 adet kartvizit bastırıp dağıtmanız yeterlidir, burada adresini tesbit ettiğiniz diğer il ve ilçelerdeki galeri sahipleri vasıtası ile temin edebilirsiniz. Bu iş için interneti kullanabilirsiniz, bazı karma sergilerin ilk günlerinde sanatçılarla tanışarak kartvizitlerinizi bilakis kendiniz sanatçılara takdim edebilirsiniz. Bu arada 1000 adet kartvizit bastırmak 25 ile 50 TL arasında cüzi bir fiyatla yapılmaktadır, hiç galeri görmedim diyorsanız hemen hemen her il veya bazı ilçelerde bulunan 'Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nden birisini ziyaret ederek müdüründen gerekli bilgileri alabilirsiniz.

Bazı sanat galerisi sahipleri ise sergi bitiminde sanatçıların bazı tablolarını yarı fiyatına satın alarak, daha sonra 2-3 misli fiyata başka alıcılara satarak buradanda para kazanmaktadırlar.

Merhabalar Kerim Bey,

'Web veya blog sahipleri çok para kazanacak', başlığı altındaki yazı size mi ait ? Bize, bildirir misiniz ? (18 Aralık 2010. Balıkesir)

Dr.Ahmet Fidan (www.bilgiagi.net-Web Sitesi Sahibi)

KERİM BEY MÜKEMMEL BİRİSİN...SİZİN GİBİ ŞAHSİYETE, BU MEMLEKETİN-MİLLETİN İHTİYACI VAR.

İSHAK PEKGÖZ (İMAM-ŞAİR-RESSAM) AKSARAY VİLAYETİ

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOL'DA KAHVE İÇEN), 2.DÜNYA SAVAŞI'NA İŞTİRAK

ISIRGAN OTU'NDAN YAPILAN YEMEKLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

DÜNYA'NIN HER TARAFINDA YETİŞEN ISIRGAN OTU'NUN KANSER BAŞTA OLMAK ÜZERE BİR ÇOK HASTALIĞA İYİ GELDİĞİ BİLİNİYOR. EĞER HASTALIK VARSA ONLARI AYIKLAYIN. KALAN ISIRGAN OTLARINI 4 ŞEKİLDE KULLANABİLİRSİNİZ;

1-ISIRGAN OTLARINI PIRASA DOĞRAR GİBİ İNCE İNCE DOĞRAYIN, YIKAYIN. BİR KABA KOYUN, ÜZERİNE LİMON SIKIP, BİRAZ TUZ EKLEYİN. DOSTLARINIZADA TAVSİYE ETMEKTEN ÇEKİNMEYİN.

2-ISIRGAN OTUNU YİNE PIRASA DOĞRAR GİBİ TAVA'NIN İÇİNE DOĞRAYABİLİRSİNİZ, İYİCE SUDA YIKADIKTAN SONRA İÇİNE TUZ EKLEYİN. ISIRGAN OTLARINI TOPLAYIN VEYA SATIN ALIN.

3-ISIRGAN OTUNU TOPLAYIP KURUTURSANIZ, KURU KISMINI ÇAY'DANLIĞA ATABİLİR. ÇAY OLARAK İÇEBİLİRSİNİZ, DURUMUNUZUN OTLARDANDIR.

4-YUFKA YAPMASINI BİLEN BAYANLAR ISIRGAN OTUNU YİNE YUKARIDAKİ GİBİ İNCE İNCE DOĞRAYIP, YUFKANIN ARASINA DÜŞÜRÜP, YUFKAYI KURUTURSANIZ, KURU KISMINI ÇAY'DANLIĞA ATABİLİR. ÇAY OLARAK İÇEBİLİRSİNİZ, DURUMUNUZUN OTLARDANDIR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, AYDIN'IN UMURLU KASABASI'NDA BULUNAN ÇAYDANLIĞA ATILAN ISIRGAN OTUNUN KURU KISMINI ÇAY'DANLIĞA ATABİLİR. ÇAY OLARAK İÇEBİLİRSİNİZ, DURUMUNUZUN OTLARDANDIR.

5 VAKİT NAMAZINI KILAN ERMENİ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

AYDIN'IN NAZİLLİ İLÇESİ'NE BAĞLI DEREĞZİ KÖYÜ'NE BUNDAN 10 YIL ÖNCE ADI'NIN ALİ OLDUĞUNU SÖYLEYEN BİRİSİ DOĞRU GÜN 'YOĞURT AŞI' YAPMAK İÇİN 1 KĞ.YOĞURT ALIRMIŞ, DOĞU'DA İÇİNE PİRİNÇ VE YOĞURT KATILAN BU YEMEK MEŞHUR VERECEKSİN.' DEMİŞ, KOMŞUSU 1 HAFTA SONRA GELİP 'MİSAFİRLER ÇOĞALDI, HER GÜN 10 KĞ.SÜT BIRAKIVER BİZİM EVE DURUYOR, NE OLDUĞUNU SORDUM. DOĞUDAN GELİP BİZİM KÖYE YERLEŞEN KOMŞUMUN EVİNDEN 15-20 KADAR PKK'LI KÖY ÇIVARINDA DA DAHA ÖNCE POLİSLER YERE SİLAH GÖMMEMEYE GELEN 2 PKK'LIYI YAKALAMIŞLAR...' DEDİ. BENİM ANLADIĞIM GÖMÜYÖRLER. BUNLAR TÜRKİYE'Yİ İÇTEN SİLAH YOLUYLA YIKMAK İÇİN ÇALIŞMA YAPIYORLAR GALİBA ? BU GÜNE KADAR TEZGAHLAMASI İLE MEYDANA GELİYOR. YUKARIDA ANLATTIĞIM OLAYDA İSTANBUL'DA YAKALANAN 1 MİLİTANIN VERDİĞİ ÖZELLİKLE DIŞARIDAN GELEN VE YERLEŞEN BU TÜR KİŞİLERİN HER SÖYLEDİĞİNE İNANMAMALIDIR, AYRICA BUNLARIN ELLERİNDEN RUSYA, ERMENİLERE EN ÇOK SİLAH YARDIMI YAPAN BİR ÜLKE. ERMENİSTAN ASALA İLE YENİDEN FAALİYETE GEÇMEYE HAZIRLANMIŞ GİBİ GÖRÜNEN BÜTÜN TÜRKİYE DÜŞMANLARI GECE-GÜNDÜZ FAALİYET HALİNDE, AMAN DİKKAT. BU ARADA ABD KÖY-KASABA-İLÇE VE İLLERDE İŞİ BİTİRDİKLERİNİ SANDILAR Kİ BU İŞ BUSH'UN KULAĞINA FISILDANDI. ODA TÜRKİYE'Yİ ELE ALAN DİN ADAMLARI İLE ABD-AB YANLISI VE GİZLİ SERVİSLERİN YETİŞTİRDİĞİ BESLEME DİN ADAMLARINI NASIL AYIRACAĞIZ ? BU TÜRK DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI OLMAK İÇİN MÜCADELE ETSİN, O ZAMAN BUNLARIN ÜSTESİNDEN GELİRİZ. BU ARADA GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE BİR GAZETEYE AÇIKLAMADA BULUNAN ERMENİ DİN ADAMLARINDAN BİRİSİ 'TÜRKLER 5 VAKİT NAMAZINI KILAN ERMENİLER MÜSLÜMANLIKLARINI EVLERİNDE PKK'LI BESLEYEREK İFA EDİYORLAR, PEKİ BUNLAR BİR SON BİR HATIRLATMA, ABD'DE BULUNAN YAHUDİ 1 KURULUŞ TÜRKİYE'DE 20.000 YAHUDİ OLDUĞUNU AÇIKLADI. BUNLARIN OLDUĞUNU İFADE ETTİ, BUNLARIN KAÇININ ERMENİLERİN KONTROLUNDA OLDUĞU İSE BİLİNMIYOR. BU ARADA BİR ARADA BÜTÜN TÜRKİYE DÜŞMANI GÖSTERİLERİN TEK ADRESİ. BÜTÜN PARTİLERİN İÇİNİ ALLAK BULLAK EDEN, OLAYLARI ÇIĞIRINDA YERLETTİRME VB.AYIRIMLAR YOK, TÜRKİYE'NİN BİRLİĞİNİ BOZMAYA ÇALIŞAN YERLİ VE YABANCI KİŞİLER VAR.

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA 1915-1923 YILLARI ARASI'NDA TÜRKİYE'Yİ ÖNCE KARGAŞALIĞA SÜRÜKLEYİP, ARKASI'NDA MEHMET EFE 1000 KİŞİLİK KUVVETİ İLE ANTALYA BÖLGESİ'NDE İTALYAN İŞGAL KUVVETLERİNE, EGE BÖLGESİ'NDE YUNAN KAPISINA ASARIM.." DİYE TEHDİT ETMİŞTİR. TBMM, DEMİRCİ MEHMET EFE'TE ALBAY RÜTBESİ İLE ÖDÜLLENDİRMİŞTİR.

ZEYTİN AĞACI-ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ZEYTİN AĞACI DİKİLDİĞİNDEN 5-6 YIL SONRA ÜRÜN VERMEYE BAŞLAR, ÖMRÜ 500 YILDIR. BU GÜN İÇİN 1 ZEYTİN AĞACI Fİ
İÇİN KENDİ ZEYTİNİNİ ÇİĞ (İŞLENMEMİŞ) OLARAK PAZARDA SATANLAR ORTALAMA OLARAK 2 TL.YE 1 KĞ.ZEYTİNİ SATMAK
DEFA ÜRÜN VERİR. ÜRÜN VERDİKTEN SONRA AĞACIN FAZLA DALLARI KESİLİR, BUDAMA YAPILIR. BU GELECEK YIL DAHA İYİ
SÖYLEMEKTEDİR, BU GÜN İÇİN ZEYTİNLERİ AĞAÇTAN AŞAĞI DÜŞÜRENLERE (BUNLARA ÇIRPICI DENİYOR) 30 TL.GÜNLÜK V
ÇIRPABİLİR. HER ÇIRPICININ GENELDE 2 TOPLAYICISI OLMAKTADIR, ZEYTİNİN HEPSİ ÇİĞ OLARAK SATILAMIYACAĞI İÇİN ÜR
ZEYTİN YEMEKLİK OLACAKSA;

SALAMURA ZEYTİN;ZEYTİN HAVUZLARINDA 1 YIL BEKLETİLİR, ÜZERİNE ÇUVALLA TUZ KONUR. BU HAVUZLAR GENELLİKLE 2
MASRAFLARIDA GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA FARKLI FİYATLA SATILABİLİR AMA 4-5 TL.DEN 1 KĞ.ZEYTİN ALABİLİRSİNİZ.

DİLME ZEYTİN;ZEYTİN DİLME OLACAKSA, DİLME MAKİNALARINDA DİLİNİR. TUZLANIR, BU ZEYTİN 1 HAFTA 15 GÜN VEYA 1
KENDİ EVİNİZDE DE YAPABİLİRSİNİZ, ÖRNEĞİN 5-10-20 KĞ.ZEYTİN SİZE YETECEKSE BUNU ÇİĞ OLARAK SATIN ALABİLİRSİNİZ
DURDUĞUNDA 1 TANESİNİ YERSİNİZ. ACILARI ÇIKIP YENECEK HALE GELDİYSE KAVONOZLARA KOYABİLİRSİNİZ, ACILARI ÇIK
BİR KAVANOZA KOYARAK İÇİNE ZEYTİNYAĞIDA KOYABİLİRSİNİZ. HER 2 ŞEKİLDE DE BU DİLME ZEYTİNLERİ KEYİFLE TÜKETECİ

KIRMA ZEYTİN;ÇİĞ ZEYTİN'İN KIRILARAK, ACISININ ÇIKMASINDAN SONRA YENEN ZEYTİNDİR.
PAZARLARDA ÇOK BULUNMAZ, PİYASADA DA PEK TUTULMAZ.

GÜNDE 10 TANE ZEYTİN YEDİĞİNİZ TAKDİRDE VÜCUTTAKİ TOKSİNLERİ (ZEHİRLERİ) DIŞARI ATARSINIZ, KIŞ GÜNLERİ SABAH
BURNUNUZA KIŞ GÜNLERİ PARMAĞINIZIN UCU İLE ZEYTİNYAĞI SÜRERSENİZ SİNÜSLERİNİZİ AÇAR VE NEZLE-BRONŞİT-GRİP
YARANIN ACISINI AZALTIR VE MİKROP KAPMASINI ÖNLER. BU İŞİ 7-8 GÜN YAPARSANIZ YARAYI 1 AY İÇİNDE KAPATIR, BU E
EVİNİZDE MUTLAKA ZEYTİNYAĞI BULUNDURUN, YEMEKLERİNİZİN ÇOĞUNDA ZEYTİNYAĞI KULLANIN. ZEYTİNYAĞI HIÇ ZARAR
ÜRÜN VERMEDİĞİ TAKDİRDE KESİLİR, ZEYTİN ODUNU SOBADA ÇIRA GİBİ YANAR. ŞU AN İÇİN 1 TONU 500.00 TL.CİVARINDA

TÜRKİYE'NİN MARMARA BÖLGESİ-EGE BÖLGESİ-AKDENİZ BÖLGESİ-GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ'NDE ZEYTİN AĞACI V
'ALLAH RAZI OLSUN, BU AĞACI DİKENİN GÜNAHLARINI ALLAH AFFETSİN. MEKANINI CENNET ETSİN, SOYUNA ALLAH UZUN

NOT.FOTOĞRAF ABD'NİN NEW YORK KENTİNİN BİR KISMININ MANHATTAN'DAN GÖRÜNÜŞÜDÜR.

BİNBAŞI MİGİRDİÇ (GERÇEK BİR HAYAT HİKAYESİ)

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Osmanlı İmparatorluğu'nun subaylarından Binbaşı Mıgırdiç 1915 yıllarında Ege Bölgesi'nde bir çok Yahudi-Rum-Ermeni ve oturup çay içerlerken 2 adam kapıya geldi. İçlerinden birisi Mıgırdiç'e 'Komutanım bu adam sizinle görüşmek istiyor.' dedi, Köyü'ne giderek cesetleri topladılar. Kuyucak Mezarlığı'nda toprağa verdiler, Binbaşı Mıgırdiç bu olaydan sonra İzmir Valiliği'ne sonra Demirci Mehmet Efe'nin takibine memur edildi. 80 asker alıp takibe başladı, yolda rastladığı yaşlı, genç, çocuk kimi Yahudi-Ermeni-Rum eşkiyalarda vardı. Bunlar Mıgırdiç'ten kuvvet alarak bazen bu kişileri öldürüp bir kenara atıyorlardı. Ü

Binbaşı Mıgırdiç uzun süre Demirci Mehmet Efe'yi aradı, kime sorduysa yerini öğrenemedi. Karacasu İlçesi'nin Karıncalı Dağı'na paylaştı. İzmir Valisi'ne yeniden mektup yazarak Demirci Mehmet Efe'yi bulamadığını, 90 yaşındaki babasını sürgüne gönderip epey eziyet etti, vurdu. Dövdü, hırsını alamadı, adamı denize attı. Adamcağız öldü, Binbaşı Mıgırdiç yeniden Aydın'ın Karacasu'ya gitmek ve öldürmekti, etrafındaki Yahudi-Ermeni-Rum-Türk Çete ve muhbirleride Binbaşı Mıgırdiç'e habire gaz veriyor. Demirci Mehmet Efe'ye ulaşmıştı. Binbaşı Mıgırdiç bütün aramalarına rağmen Demirci Mehmet Efe'yi bulamayınca Demirci Mehmet Efe'nin altını tutmuş. Çocuk ciyak ciyak bağırarak ölmüştü, kadın ise yediği tekme ve tokatlarla uğraşırken kendisini konuşturmak için 20 Yahudi-Ermeni-Rum askeri kaybetmişti, bunu askerlerinin acemiliğine bağladı.

İzmir'e döndü, daha önce Çakıcı Mehmet Efe'ye silah temin eden İngiliz Vitol ve Forbes Şirketi yöneticileri ile gizli bir görüşme yaptı. Hemen İstanbul'a padişaha mektup yazıldı, eşkiyaların 2.kez affı istendi. Saraydan cevap 15 gün içinde geldi, İzmir, Söke, Aydın, Dönme Cıvık Osman, Kaptan Foti hemen serbest bırakıldılar. Bunların 150'ye yakın adamıda vardı, Binbaşı Mıgırdiç'e yardım için yanına alarak Karıncalı Dağı'nın yolunu tuttu. Toplam 300'e yakın kişi ile Karıncalı Dağı'nı tırmanmaya başladı, birden bir kurşun Mehmet Efe ve adamları Karıncalı Dağı'na doğru geliyorlardı, silah seslerini duyunca 'Eyvah bizim adamlar pusuya düştü gitti' diye olduğunu anlamıştı. Bağırdı 'Dünyayı üstüme göndersende elimden kurtulamıyacaksın Mıgırdiç, bu dağ ikimize çok gelir.' diye arada kurşunlar vızıl vızıl ötüyordu. Bir çok asker ölmüştü, Demirci'nin cevap vermesine kızan Yüzbaşı Salamon karşı kayalarla Binbaşı Mıgırdiç gözünün önünde vurulan 2 adamını görünce paniğe kapıldı, askerlerine 'Durmayın, ateş edin. Öldürün şu adamı' diye Kosta'nın kulağına 'Ben Bozdoğan'a gidiyorum, takviye kuvvet isteyeceğim..' diyerek 50 adamı ile çatışma meydanını terke

O gider gitmez çatışma şiddetlendi, Yüzbaşı Kosta ile 27 adamıda öldürüldü. Kalanlar gece karanlığında etraflarını saran efendi Poliminekos, Mihail ve yüzbaşı Ohannes babanı döve döve öldürdü, Tekirdağ'da denize attı..' deyince Demirci Mehmet Efe'nin gittiğini öğrendi, adamları ile fırtına gibi peşlerine takıldı. Hükümet Binası'nı çevirdi, içindeki Yahudi-Ermeni-Rum memurları Yahudi-Ermeni-Rum memurları kurşuna dizip öldürdü. Binayı ateşe verdi, Bozdoğan Ceza Evi'ni sardı. Yahudi-Ermeni-Rum memurları başladılar, yataklarından bir evin kapısını çalan efe'ye evin hanımı kapıyı açtı. Demirci Mehmet Efe'yi karşısında görünce ayağına kaldığını söyledi ve evi gösterdi. Demirci Mehmet Efe ve adamları önce Toma'nın fırınına ateşe verdiler, sonra nöbetçi tutanları öldürdüğü kadının evine getirdiler, Demirci Mehmet Efe kasaturayı uzatıp 'Haydi bunun kulaklarını kes, koca'nın intikamını getirdiler, bu arada Binbaşı Mıgırdiç'in eşkiyası Civinis'ide efeler yakalamıştı. Onuda aynı kuyunun başına getirdiler, Demirci Mehmet Efe atıp yakmaya..' dedi. 2'sindende ses çıkmadı, Kokunun Molla ile Takmaklı Hasan Binbaşı Mıgırdiç'i. Karapınarlı Ali Molla ile göndermeleri için kızanlarını görevlendirdi, kızanlar askerleri Nazilli'den trene bindirerek İzmir'e yolcu ettiler. Demirci Mehmet Efe peşine taktığı Yahudi-Ermeni-Rum çete başlarında dahil olmak üzere hepsi öldürülmüştü.

NOT.YUKARIDA Kİ ÖYKÜ YAZAR İBRAHİM KİRAZ TARAFINDAN YAZILAN 4 CİLT LİK DEMİRCİ MEHMET EFE İSİMLİ ESERİN 2.CİLTİDİR.

CEVİZ AĞACI VE CEVİZ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Ceviz Ağacı fidanının tanesi bu gün için 10 TL.civarındadır, dikildikten sonra dibine su ve gübre konması uygundur. Tuttuktan sonra her yıl 1 kez ürün verir, bu gün için 1 kğ.kabuklu ceviz 5-12 TL.arasındadır. İç cevizin fiyatı ise 20-30 TL.arasında gidip gelmektedir, hesap edelim ve bunu en düşük fiyattan hesap edelim. 150 Kğ.*5 TL.=750.00 TL.eder. Dikeceğiniz her ceviz ağacı normal ürün ve ağaçtır. 10 dönümlük bir arazi ceviz ağacı için idealdir, fazla arazide daha fazla para kazanma şansınız vardır. Ceviz insanlar tarafından çok sevilir ve alırlar. Satışında problem olmaz, hem toptan hemde perakende satışı kolaydır. 75 yaşında olan Profile Holding'in sahibi ya da benzeri kişiler iyice yetiştikten sonra adınızı yazabilirsiniz, 500 yıl adınızı o ağacı çırpanlar okur. Böylece ölümsüzleşmiş olursunuz, yeriniz

CEVİZ'İN FAYDALARI;

Ceviz ağacı bünyesinde yağ, tuz, albümin, karbonhidratlar, gümüş iyonu, sodyum, potasyum, B1, B2, B3, B6 ve E vitamini içerir. Cevizin kolesterolü düşürdüğü ve kalp sağlığı açısından da yararlı olabileceği klinik araştırmalarla saptanmıştır. 100 gram ceviz 100 kalori artırılmaktadır. Ceviz kolesterol içermez, doymamış yağ içeriği ise yüksektir. Ceviz yağının % 58'i linolenic asit, % 12'si ise linoleic asit içerir. Araştırmalar diyetli bitki besinleri ile düşük riskli kalp krizi ve kanser arasında anlamlı bir ilişkinin olduğunu göstermiştir. Ceviz

Çocuklarda çok sık rastlanan kansızlığın önlenmesinde, pekmezin yanı sıra demir yönünden zengin kuru meyvelerin de önemi vardır.

İnsan vücudunun metabolik faaliyetleri için gerekli olan enerjiyi veren ,gelişmesini ve onarımı sağlayan temel gıda maddeleridir.

Ceviz damarları koruyor

Ceviz, yağlı besinlerin damarlara verdiği zararı azaltıyor.

Cevizin kalp ve damar sağlığı için yararlı olduğu yeni bir araştırmayla daha kanıtlandı. İspanyol uzmanlar tarafından yapılan araştırmada katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı ceviz yağı, diğer yarısına ise 5 çay kaşığı zeytin yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı ceviz yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı zeytin yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı ceviz yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı zeytin yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı ceviz yağı verildi. Araştırmaya katılanların yarısına öğün sonlarında 5 çay kaşığı zeytin yağı verildi.

Yakın zamana kadar ceviz ve bademin yağlı olmaları nedeniyle sağlığa zararlı olduğu sanılıyordu. Ancak yapılan araştırmalarla bu yanlış düşünceyi yıkanan bilim adamları diyabet görülme sıklığı da az.Araştırmalar, badem yiyenlerde total kolesterolde yüzde 4-12 oranında düşme olduğunu göstermiştir.

NOT.FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, NİĞDE'NİN HALILARI İLE DÜNYACA MEŞHUR KOYUNLU KASABESİ'NİN HALILARI İLE

KÜTAHYA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

KÜTAHYA ULUCAMI;KÜTAHYA'DA Kİ ULUCAMI'YI YILDIRIM BEYAZIT KÜTAHYA VALİLİĞİ YAPTIĞI SIRADA İNŞAATINI BAŞLATAN OĞLU YAKUP ÇELEBİ TARAFINDAN BİTİRİLDİĞİ DE ÖNE SÜRÜLÜR, EVLİYA ÇELEBİ ÜNLÜ SEYAHATNAMESİ'NDE ULUCAMI'YI MİMAR SİNAN'IN YAPTIĞINI VE CAMİNİN O ZAMANLAR 27 M.ENİ MUSTAFA EFENDİ'NİN ÖNDERLİĞİNDE VE HALKIN YARDIMLARI İLE TADİLAT GÖRMÜŞTÜR. 2 BÜYÜK KUBBE VE YARIM YANARAK TEKİRDAĞ'LI HATTAT AHMET EFENDİ TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

ILICA;KÜTAHYA'YA 27 KM.UZAKLIKTADIR, KÜTAHYA-ESKİŞEHİR YOLUNUN 23.KM.DEN AYRILARAK 4 KM.LİK AYRI BİR YOLLA GİRİLMİŞ MÜMKÜNDÜR. HAMAMI 43 DERECE SICAKLIKTAKİ SUYU İLE ROMATİZMA VE CİLT HASTALIKLARINA İYİ GELMEKTEDİR.

YONCALI-DİBECİKLER KAPLICALARI;KÜTAHYA TAVŞANLI ASFALTININ 17.KM.SİNDEDİR, YONCALI'DA ERKEKLER HAMAMI-KAPLICALARINDANDIR, BANYO KÜRÜ YAPMAK VE İÇMEK SURETİ İLE SUYUNUN KARACİĞER-BÖBREK YETERSİZLİĞİ-SAFRA İZLEMESİNİ GELİTİRİR.

EMET KAPLICALARI;KÜTAHYA'NIN EMET İLÇESİ KAPLICALARI İLE MEŞHURDUR, YENİ HAMAM-DAVUTLAR HAMAMI-YENİCEK KAPLICALARI HASTALIKLARI-BEDENİ VE DİMAĞ YORGUNLUKLARI'NA İYİ GELEN SUYA SAHİPTİR.

GEDİZ KAPLICALARI;SİMAV'DA EYNAL KAPLICALARI ÜNLÜDÜR, SİMAV'A 5 KM.UZAKLIKTA BULUNMAKTADIR. BURADA BÜYÜK ÇELİK VARDIR. EYNAL KAPLICALARI 2.SINIF TURİSTİK TESİSLERE SAHİPTİR.

KÜTAHYA KALESİ;BURADAN KÜTAHYA KUŞBAKIŞI GÖRÜLÜR, ÇEVRESİ 3.5 KM.DİR. 70 BURCU VARDIR, BİZANSLILAR ZAMANINDA KURULMUŞTUR.

AİZANİ (ÇAVDARHİSAR);FRİĞ ÇAĞI'NDAN KALAN ESERLERE SAHİPTİR, KALINTILAR ŞEHRİN 60 KM. GÜNEYBATISINDADIR, AİZANİ KAPLICALARI, MACAR EVİ VE ÇEŞMESİ;MACAR İHTİLALİ LİDERLERİNDEN LOJOS KOSSOUT'UN 1849'DA YAPTIRDIĞI EV VE ÇEŞMEDİR.

DUMLUPINAR ANITI;İSTİKLAL SAVAŞI'NDA ŞEHİT DÜŞENLERİN ANISINA DİKİLMİŞTİR, ÇALKÖY'ÜN ANITTEPE'SİNDEDİR.

KÜTAHYA MÜZESİ-BELEDİYE MEYDANINDAKİ MERKEZ HANI-SELÇUKLU ESERİ VE HALEN VAHİTPAŞA KİTAPLIĞI OLARAK KULLANILAN HAVUZ-EMET'TE Kİ TÜRKLER DEVRİNDEN KALMA BABÜKBAY CAMİİ (X1.YY.ESERİDİR)-TAVŞANLI YÖRESİNDE DİKİLİTAŞ MEYDANINDA KURULMUŞTUR.

NOT.GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SOLDA), ÜNLÜ ŞARKI SÖZÜ YAZARI VE ŞAİR YALÇIN BENLİCAN İLE BİRLİKTE

DOMATES YETİŞTİRMEK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Domates yaz aylarında herkesin severek yediği bir sebzedir, domates yetiştirmek isteyenler öncelikle bahçe veya tarlalarını çiftçiler kendi yetiştirdikleri fidanlarla ekimi gerçekleştirirler, arazisi küçük ve yeni başlayacak olanlara gelince;Önümüzdeki yıl ve 1 Tl.civarında satılır, bir başka ifade ile 1 domates fidanı 25-50-100 kuruş civarındadır. Pazarlara genellikle uzun boylu ve yeşil ve hemde yana doğru yayılarak etli domates vermektedir. Bu domates fidanları bir çubuk vasıtası ile daha önce hazırlanan ağız hafta içinde sulanması iyi olur, daha sonra ayda 1 kez sulamak yeterlidir. Fideler dikildikten 90 gün sonra fidan ilk domatesi vermektedir. fidelerini sık sık kontrol etmek, yetişmekte olan domatesler yere değiyorsa onları domates fidelerinin yanına kamış-ağaç çubukları ile domates fidesi toprağını beğerirse 1-2 metre uzar ve yayılabilir ve az 5 en çok 20-25 kđ.domates yapar. Ürün vermeye başlar. Domates sebzedir. Boş araziniz varsa domates yetiştirerek para kazanabilirsiniz, bu gün için pazarlarda 1 kđ.domates 1-1.5.-2 Tl.civarında ziraat ilaçları bayisine uğramak işinizi kolaylaştırabilir, bunun dışında suni gübre atarak domatesleri daha erken yetiştirmek için domates yetiştirebilmek için gerekli hesapları yapabilirsiniz, bu arada arazisi geniş olanlar bayan işçi çalıştırabilir. Erkek işçi kadın kişilerden öğrenebilirsiniz. Satamadığınız domatesleri ev salçası yapabilirsiniz, genellikle 3-4 kđ.domates'ten 1 kđ.salça çıkartabilirsiniz, özellikle küçük çocukların vücutlarında çıkan kırmızı kabarcıklarla bu hemen belli olur. Doktorlar küçük çocuğu o yere yer değiştiğinden bu konudaki fiyatları tanıdığınız komisyonculardan öğrenmeniz mümkündür, en verimli domates yetiştirilmiştir.

NOT.GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER KAYSERİ CİVARINDA BULUNAN GESİ BAğLARINDA DOLAşIP ÜZÜM KOPARIR

BAĞCILIK VE ÜZÜM YETİŞTİRME...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Türkiye'nin her tarafında üzüm yetiştirilebilir, bunun için bir miktar toprağınızın olması yeterlidir. Çok üzüm çeşidi olduğu asma ağaçları çok çabuk büyüyen bir ağaçtır. Bazen dikildiği yere beğenirse 5 metre uzayabilir ve ilk yıl üzümde verebilir, a budayabilirler. Fidan almak istemiyorsanız bu budanan asmaların kalın dallarını tedarik ederek toprağınıza asma fidanı 0 cm.derinlikte kazarak asma fidanının 1-2 boğum altına getirerek diktiğinizde hemen cansuyu vermeniz ve dibini iyice basması yeterlidir. Bu 1 metrelik alanı yan yana diktiğinizde de dikkat edeceksiniz, diyelim ki 10*10 ebatında 100m2'lik bir yeriniz varsa en az 10 salkım üzüm yapar. Bazen yerini beğenen üzümlerin büyürerek havadar bir yerde 50-100 salkım üzüm verdiği de olur. Ayrıca üzüm reçeli yapan, sirke üreten. Şarap imalatı yapanlarda üzümü alırlar, asma ağaçlarının kuru ve cılız dalları yılda 1 salkım yapar. Asma fidanı 1 metreye kadar ayakta durur, sonra üzerindeki üzüm ağırlığı nedeni ile eğilmeye başlar. Bunun önüne geçmek için kaldırırılar. Bazı yerlerde ise 1.5-2 metre beton döktürüp asmayı havaya kaldıran üreticilerde vardır, 10*10 ebatındaki bu b üzümler üzüm hastalıklarına karşı ilaç atmanızda gerekebilir. Bunun için size yakın bir zirai ilaç bayiiine uğrayarak asmanız hakkında dedikodu edenler ve geyik muhabbeti edenlerin para kazanma şansları yoktur. Ancak toprağı zamanında ekenlerin ürün almaları bu nedenle ister büyük bir toprak parçası satın alın. İsterseniz uzun vadeli bir yer icarlayın ama mutlaka boş toprakları asm

NOT.GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER KAYSERİ'DE Kİ ERCİYES DAĞI ÖNÜNDE GÖRÜLÜYOR.

FISTIK YETİŞTİRMEK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

FISTIKÇIDAN ALINAN TAZE KAVRULMUŞ YENİ FISTIĞI YEMEYİ KİM SEVMEZ ? AĞZINIZDA YAĞ GİBİ ERİR GİDER, İNSANLARIN ÇEŞİTLERİNİN VE KURU PASTALARIN YAPIMINDA DA KULLANILIR, KISACASI KULLANIM ALANI ÇOKTUR. HER ÜRÜN GİBİ ÇOK AYLARI FISTIK DİKİM AYLARIDIR, DİKİMİNDEN 5-6 AY SONRA SÖKÜLÜR VE YILDA 1 DEFA ÜRÜN VERİR.

ÖNCE FISTIK DİKİMİ İÇİN TARLA VEYA BAHÇE YAĞMUR YAĞDIKTAN SONRA NEMLİ BİR ZAMANDA BÜYÜKSE ÇİFT SÜRME, KURU FISTIKLARI EKERLER, BAZILARI BİR SIRA TAKİP EDEREK 20-30 CM.ARA İLE FISTIKLARI DİKERLER DÜZ OLARAK. BU GÜN İÇİN FISTIKLARI DİKEBİLİRİZ. ÇABUK ÇIKSIN DİYE 4-5 CM.AŞAĞIYA DİKERSENİZ KUŞLAR VB.GİBİ FISTIK YİYEN HAYVANLAR TOPRAĞI YEREN OLANIDIR. FISTIKLAR DİKİLDİKTEN SONRA SIVIŞINCEYE KADAR, YERYÜZÜNE ÇIKTIKLARI ANA KADAR SU VERİLMEZ. YERYÜZÜNE SU ARASINDA BIRAKTIKLARI BİR KÜREKLİK MESAFE KADAR BOYDAN BOYA ARIK YAPARLAR, BAHÇE VEYA TARLALARI MEYİLLİ İYERİNE SÜLÜMLANMIŞ OLUR. BU ARADA FISTIK DİKECEK OLANLAR DAİMA EN İRİ FISTIĞI ALIR DİKERLER, ÇÜNKÜ ONA GÖRE FISTIK OLUR. ÇAPALAMA NORMALDİR. HASTALIK OLUP OLMADIĞI DİKKATLE TAKİP EDİLİR, BÖYLE BİR DURUM TESBİT EDİLİRSE EN YAKINI SÜRER. 4-5-6 AYLARDA YAPRAKLAR SARARMAYA BAŞLAR, 5 VE 6.AYLAR FISTIKLARI SÖKMEK İÇİN EN UYGUN AYLARDIR. İŞİN KÖKENİNDEN KABUKLARI İLE BİRLİKTE SALLANAN 30-40-50 KADAR FISTIK SİZİ GÜLÜMSETİR, İŞ BUNUNLA BİTMEZ. ÇAPA VEYA FISTIK ELDE ETMENİZ 250-500 GRAM FISTIK DEMEKTİR, BU BAZEN YERİN DURUMUNA GÖRE ARTAR VEYA AZALABİLİR.

TOPLANAN FISTIKLARIN İÇİNDE İRİLİ UFAKLI BİR ÇOK FISTIK BULUNUR, BUNLAR ÖNCE ÇUVALLARA KONUR. ÇİĞ OLARAK KURU OLARAK TL.DEN SATILMAKTADIR. BUNDAN AYRI OLARAK SATILACAK FISTIKLAR KABUKLARINDAN ÇIKARILIR VE 4 BÖLÜME AYRILIR, ORTA BOY OLARAK 1 KĞ.MI 3-4 TL.DEN SATILMAKTADIR. ORTA BOY FISTIKLAR;KABUĞUNDAN ÇIKARILAN ORTA BOY TAM FISTIKLAR İL-İLÇE-KASABA PAZARLARINDA FISTIKÇILAR BİR ARAYA TOPLANIR, GÖRÜŞ ALIŞVERİŞİNDE BULUNUR. FİYATLAR BURADA BİR FİYATTAN SATARLAR, FABRİKALAR YILLIK FISTIK SATIŞLARINI GÖZ ÖNÜNE ALARAK YILLIK STOKLARINI DEPOLARLAR. DEPOLARLAR YALNIZCA YETİŞTİREN DEĞİL. ONU FABRİKALARDA İŞLEYENLERDE BU İŞTEN BÜYÜK PARALAR KAZANIRLAR, SON YILLARDA YETİŞTİREREK PARA KAZANABİLİRSİNİZ. FISTIK YUMUŞAK TOPRAĞI SEVER, SICAK OLAN YERLERDE YETİŞİR.

NOT.GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA) ULUSLARARASI BODRUM 1.ŞAİRLER ŞÖLENİ SIRASI'NDA KOMİTE ÜYESİ

LİMON AĞACI VE LİMON...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Limon Fidanlarının 1 tanesi 10 Tl.civarındadır, daha ucuzlarıda vardır ama çabuk yetişmesi için mümkünse büyüğünden alın var ama ben size yediveren diye adlandırılan limon fidanını bulup dikmenizi tavsiye ederim. Zira bu limon 3-4 yıl sonra büyük hesabını yapın. Veya 1 kğ.limonun 500 kuruş'tan-1 Tl.den satıldığı zaman ki hesabını yapın veya limonun çok bulunmadığı perakende satmak işi düşer, bu kadar basit. Bu arada insanların küçük yaştan itibaren günde 1 bardak limonata içmesi gen kanı sulandırır. Bu sizi bir çok hastalıklardan korur, toprağınız çok ise limon dikmenizi tavsiye ederim. Geniş bir arazi sahib ediyorum;

LİMON KANSERE KARŞI ETKİLİDİR;

Tıpta son yenilik, kansere karşı etkili!
Dikkatle okuyun ve kararı siz verin!!!

Limon, kanser hücrelerini öldüren mucizevi bir mahsul. Kemoterapiden 10,000 kat daha güçlü!!!

Neden biz bunları bilmiyoruz?

Çünkü bazı laboratuvarlarda üretilen sentetik ilaçlarla birileri çok büyük karlar elde ediyor. Şimdi bir arkadaşına bu maili yollayarak limon suyunun kanseri önleyici faydalarını bilmesini sağlayabilirsin. Limonun tadı güzel ve kemoterapinin korkunç yan etkilerine sebep olmuyor. Multimilyonerlerin sahip olduğu büyük şirketlerin karlarına zeval gelmesin diye bu sır saklanırken daha kaç kişi ölecek?

Bildiğiniz gibi limon ağacı, limon ve lim (yeşil limon) gibi çeşitleriyle bilinir. Bu meyveyi farklı şekillerde yiyebilirsiniz: posasını yiyebilir, suyunu sıkabilir, içecekler hazırlayabilir, şerbetler ve tatlılar yapabilirsiniz. Bir çok erdemleriyle tanınır, ama en ilginç olanı tümör ve kistler üzerine olanıdır. Bu bitki her tür kanser tipine karşı kanıtlanmış bir çaredir. Bazıları kanserin her türlü varyasyonuna karşı yararlı olduğunu söylüyor. Bakteri enfeksiyonları ve mantarlara karşı anti mikrobiyal spektrum olduğu, kurt ve parazitlere karşı etkili olduğu kabul ediliyor. Yüksek tansiyonu dengeliyor. Bunlar dışında stresle savaşan, sinir bozukluklarına iyi gelen antidepresan etkisi var.

Bu bilginin alındığı kaynak gerçekten büyüleyici:

Dünyanın en büyük ilaç üreticilerinden birinden öğrenildiğine göre; 1970'ten beri 20'den fazla farklı laboratuvar test etti ve sonuç olarak limon ekstresinin 12 kanser tipinde kötü huylu hücreleri yok ettiği ortaya çıktı! Bu kanserler içinde kolon, göğüs, prostat, akciğer ve pankreas kanserleri de var.

Kanser hücrelerinin büyümesini yavaşlatmada limon ağacı bileşenlerinin Adriamycin adlı bütün dünyada genellikle kemoterapide kullanılan ilaçtan 10,000 kat daha iyi olduğu gösterildi. Daha da hayret verici olan; limon ekstreleri ile yapılan bu terapi sadece kötü huylu kanser hücrelerini yok ediyor ve sağlıklı hücrelere hiçbir etkisi bulunmuyor.

NOT.GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER (SAĞDA), AYDIN'IN SÖKE İLÇESİ YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ'Nİ ZİYARET

MISIR (DARI) YETİŞTİRMEK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

YAZ AYLARINDA YAŞADIĞINIZ İL-İLÇE-KASABA VE KÖYDE TAZE MISIR KAYNATIP SATAN KİŞİLERDEN MISIR ALIP YEMİŞSİNİZ HATIRLAYIN BAKALIM, ŞU MISIRDA Kİ ZEVK KAÇ ÜRÜNDE VARDIR ? MISIRI YALNIZCA İNSANLAR YEMEZ, AT-EŞEK (MERKEP SAHİPLERİ SATIN ALIR, YEM OLARAK HAYVANLARINA VERİRLER. BU GÜN MISIR'IN EKİMİNDEN SÖZ EDELİM İSTİYORUM, Ö MISIR EKİLECEK ARAZİ YAĞMUR YAĞDIKTAN SONRA TRAKTÖRÜ ZORLAMAYACAK BİR ZAMANDA SÜRÜLÜR, SÜRÜLÜRKEN OLARAK 20 DÖNÜM ARAZİNİN ÇİFTİNİ SÜREBİLİR. AYNI GÜN ÇİFT SÜRDÜĞÜ YERLERİ DÜZELTEN BAŞKA BİR PULLUK İLE Mİ BU ARADA YENİ YENİ MISIRI KENDİLİĞİNDEN EKİP GİDEN PULLUKLARDA VARDIR AMA BAZI ÇİFTÇİLERİN ELİNDE OLMAYAB DÜZLER. ÖKÜZLE 1 GÜNDE 2-3 DÖNÜM YERİ EKEBİLİRSİNİZ, ZİRA SABAN İNSANI YORAR. MISIR EKECEĞİNİZ ALAN KÜÇÜKS ÖRTEREK BAHÇENİZİ BU ŞEKİLDE EKEBİLİRSİNİZ. MISIR EKENLER GENELLİKLE SIRAYA PEK DİKKAT ETMEZLER AMA SIRAYI T CM.ARALIKLA DİKİLEN MISIR TARLALARINDA MISIRLAR DAHA İRİ OLUR, BAZI YERLERDE BU TARLALARI GÖRDÜYSENİZ MIS TOHUMUNDAN 10-15 MISIR OLUR, 1 MISIRIN ÜZERİNDE 200-300 MISIR TANESİ BULUNUR. BU ARADA MISIR TARLASI VE E GELİŞİGÜZEL EKENLER MISIR EKİMİNDE GENELLİKLE YABANCI OT KIRIMI YAPMAZLAR. BUNLAR GENELLİKLE AYNI ZAMAND YERLERİNDE ŞATARLAR, UN VEYA HAYVAN YEMİ YAPMAK İSTEYENLER İYİCE OLGUNLAŞMASINI BEKLERLER. MISIR EKENLE GÜN İÇİN 1 KĞ.MISIR 1 TL.CİVARINDADIR. 1 KĞ.MISIR UNUDA 1 TL.CİVARINDADIR. YAZ AYLARINDA TAZE ÇİĞ MISIRIN TAN AYRIDIR, AYNI YÖNTEMLERLE EKİLİR VE HASADI YAPILIR. BU MISIRIN 1 KĞ.Mİ İSE BU GÜN İÇİN 3-3.5 TL.ARASINDA SATILM OLARAK 4-5 DEFADA 1 KĞ.MISIRI DOYA DOYA YİYEBİLİRSİNİZ. 1-2 AVUÇ MISIRI TAVA'NIN ÜSTÜNE KOYMANIZ VE TAVANIN ARAZİNİZ VARSA HEPSİNE MISIR EKEBİLİRSİNİZ, 1 KOYUP KARŞILIĞINDA 6 AY SONRA 1000-1500-2000 ALAN HANGİ İŞ VAR KÜÇÜLTÜLEREK HAYVANLARIN YEDIĞİ BU SAPLAR İNEKLERDE SÜT VERİMİNİ %25 ARTIRMAKTADIR, DİĞER BESİ HAYVANLA ÜZERİNDE ZİRAİ ÜRÜNLERDE AZALMA OLMAKTADIR. NÜFUSTA GİDEREK ARTMAKTADIR, MISIR VERİMİ İTİBARI İLE AÇLIĞI

NOT.YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA SOLDAN SAĞA ELÇİN İSKENDERZADE, ŞAİR OSMAN GÖKÇE, PROF.DR.İSA KAYACAN, AYDIN

1.ULUSLARARASI REŞADİYE ŞİİR AKŞAMLARI...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

1-2-3 Nisan 2011 tarihleri arasında yapılacak olan 1.Uluslararası Reşadiye Şiir Akşamları Şöleni için 850 km.lik bir yolculuk istedi. Sora sora Taşhan'ı buldum, çay içmek için bahçeye oturduk. Cuma Namazından çıkacak olanlar varmış, 1 saat sonra Nehri'nin bir kolu olan Kelkit Çayı kenarında ki Reşadiye İlçesi'ne geldik. Ünal Kar cep telefonundan Kümbet Dergisi Genel Yayın Kurulu'na çay ikram ettiler. Ben odama çıkmak için can atıyordum, zira 850 km.lik yolculuk beni yormuştu. Bunun üstüne 90 km.lik yolumun olması istedi. O eşyalarını koyup aşağıya indi, ben hemen inemeyeceğimi. Duş alıp uzanacağımı söyledim, öylede yaptım. Belediye Başkanı Rafet Erdem bizi hiç yalnız bırakmadı, çay içerken. Yemek yerken hep yanımda idi, özellikle personellerle güzel bir uyku çektim. Sabah kahvaltısına dinç kalktım, özellikle kalvaltımı dağa karşı yapmam moralimi iyice düzeltti. 2.günü geçtik, dönerken bir ara şoföre otobüsün sağlam olup olmadığını sordum. Sağlam olduğunu söyledi ama ben pek inanmadım. Şairlerde uçurumdan aşağıya düşeceğiz diye çok korkmuşlar, öylesine rampa var ki burada bir kaza yapsanız kurtulma ümidi gidışı, 1 saat gelişi olan bir göle gidilecekti. Ben bizi götürecek olan şair arkadaşlara gölün bir özelliği olup olmadığını sordum. 'gelmiyormusun ?' diye sordu. Apar topar aşağıya indim, 1 çorba içer içmez otobüsün geldiğini ve salona gideceğimizi söyledi, salonun tıklım tıklım olduğu YBO Çok Amaçlı Salon'da 2 Nisan 2011 Cumartesi günü saat 20.00-23.00 arasında yapılan şölen (Ankara) , Kerim Özbekler (Aydın) , Liliya Kayıpova (Başkurdistan Cumhuriyeti) , Mustafa Berçin (Çanakkale) , Mustafa Eroğlu (Tokat) , Ahmet Coşkun (Ankara) sahneye çıkarak şiirlerini okudular. Reşadiye Kaymakamı Engin Aksakal'ında izlediği programı yaptı. Gazetecilerinde bol bol fotoğraf çektiği gece başarılı bir şekilde geçti, şölen sonunda plaketlerimizle birlikte birer torba

REŞADİYE'DE BANA VERİLEN GAZETE-DERGİ VE KİTAPLAR;

SAİT ÜNAL
REŞADİYE GAZETESİ
Kurtuluş Mahallesi, Kültür Sokak, No.17-A
REŞADİYE-TOKAT
TELEFAKS;0-356-4613165
E MAİLLER;
sait.unal@mynet.com
saidunal60@hotmail.com

YUNUS AYBAKAN
MEMLEKETİM TOKAT GAZETESİ
Mecidiye Mahallesi, Adana Caddesi, No.6
SULTANBEYLİ-İSTANBUL
TELEFAKS;0-216-3987523
GSM;0-535-4699059
E MAİLLER;

maviaybasin@hotmail.com
60@tokaymedya.com
yunus.aybakan@mynet.com
WEB.www.tokatmedya.com

NOT.32 SAHİFELİK BU GAZETENİN 2 SAHİFESİ KÜLTÜR VE SANAT SAYFASI, İLETİLEN YAZI VE ŞİİRLERİ YAYINLIYOR.

KÖŞE YAZARLARI;

YRD.DOÇ.DR.NAİL YILDIRIM (E MAİL.yldrm.nail69@gmail.com)
ASIM UZUN (E MAİL.asim_uzun@hotmail.com)
İSMAİL AVŞAR (E MAİL.bilgi@ismailavsar.com)
ABDULLAH BOYRAZ (E MAİL.fotoharika1@hotmail.com)
TURHAN ÇAKIR (GSM.0.532.3933483 E MAİL.turhancakir@hotmail.com)
ALİ YALÇIN (E MAİL.aliyalcin60@msn.com)

YAKUP DELİÖMEROĞLU
AVRASYA YAZARLAR BİRLİĞİ GENEL BAŞKANI
KARDEŞ KALEMLER DERGİSİ
Hacettepe Mahallesi, Hamamönü Sokak, No.24
ALTINDAĞ-ANKARA
TEL.+90 312 31170 52, 0.312.3117062
FAX.+90 312 3117032
E MAİL.kardeskalemler@ayb.org.tr
WEB SİTELERİ;
www.ayb.org.tr

İRFAN YILDIZ
KÜMBET YAZI VE ŞİİR DERGİSİ
G.Osmanpaşa Bulvarı, Taş Han, No.61-109
PK.25
TOKAT
TEL.0.356.2124809
E MAİLLER;
kumbetaltinda@gmail.com
kumbetdergisi@hotmail.com
DİĞER YÖNETİCİLER;
OSMAN BAŞ
GSM.0.536.6820252
E MAİL.osmanbas60@hotmail.com
İSMAİL POLATÇI
GSM.0.532.4775111
E MAİL.ipolatci05@hotmail.com
ÜNAL KAR
GSM.0.544.5736066
E MAİL.unalkar@gmail.com
SELAHATTİN ADIGÜZEL
GSM.532.4775121
E MAİL.sgadiguzel@hotmail.com

DOÇ.DR.FIRAT PURTAŞ
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ TEŞKİLATI
TÜRKSOY DERGİSİ
Ferit Recai Ertuğrul Caddesi, No.8
06450 ORAN-ANKARA
TEL.+90 312 4910100
FAX.+90 312 4910111
WEB.www.turksoy.org

ALİ RIZA ATASOY
NEHİR KIYISI DÜŞLERİ (ŞİİRLER-136 SAHİFE)
İlçe Milli Eğitim Müdürü
TAŞOVA-AMASYA
TEL.358.3121027
FAX.0-358-3121470
WEB SİTELERİ;
<http://tasova.meb.gov.tr>
www.camliderem.org

HASAN ÖĞMEN
AŞKIN KALBİNİ ÇALDIM (ŞİİRLER-96 SAHİFE)
Topçam Mahallesi, Yazıcıoğlu Kooperatifi, Menekşe Apt. No.1-3
TOKAT
TEL.0.356.2288594 (EV), 0.356.2128505 (İŞ)
GSM.0.536.9873237
WEB.www.facebook.com

HAYRETTİN İVGİN
HÜZNLÜ ŞEİRLER (ŞİİRLER-80 SAHİFE)
KÜLTÜR AJANS TAN.VE ORG.LTD.ŞTİ.
Konur Sokak, No.66-9
BAKANLIKLAR-ANKARA
TEL.0.312.4259353
FAX.0.312.4194443
NOT.BU ESER HAYRETTİN İVGİN'İN ELXAN YURDOĞLU MEMMEDOV TARAFINDAN AZERİ TÜRKÇESİNE ÇEVİRİLEN ŞİİR KİTAP

MECİT GAFURİ
BU DÜNYAYI VAR EDİP YAŞATANDIR MUHABBET (ŞİİRLER-296 SAHİFE)
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY)
ANKARA
NOT.BU ESER BAŞKURDİSTAN CUMHURİYETİ ŞAİRİ MECİT GAFURİ'NİN ŞİİRLERİNİN TÜRKÇEYE ÇEVİRİLMİŞ ŞEKLİNİ İHTİVA E

MUALLA KATİP
GÖZLERİNDEN GEÇERKEN (ŞİİRLER-68 SAHİFE)
ALFA AKADEMİ BASIM YAYIM DAĞITIM LTD.ŞTİ.
Altıparmak Caddesi, Burç Sineması Pasajı, No.33-34
BURSA
TEL.0.224.2236016, 0.224.2232504, 0.224.2247465
E MAİL.bilgi@alfaaktuel.com
WEB.www.alfaaktuel.com

MUSTAFA EROL KERİMOĞLU
MESTANE GÖZLER (ŞİİRLER-144 SAHİFE)
Kerimoğlu Eczanesi, Meydan Çarşısı
TOKAT
GSM.0.505.3016035

MUSTAFA EROL KERİMOĞLU
GECELER (ŞİİRLER-168 SAHİFE)
Hasır Çay Evi, Meydan Camii Karşısı
TOKAT
GSM.0.505.3016035

Şiir Şöleni sonrası otele döndük, lobide bir hayli çay içip sohbet ettik. Fotoğraf çekildik, Belediye Başkanı Rafet Erdem'de b
Reşadiye'den otobüs bulabildiler, Ali Rıza Atasoy, Hayrettin İvgin ve Yurt Dışından gelen 6-7 kişi buna dahil. Ben Tokat'a gi
fotoğrafları çekmemi sağladı. İlk defa geldiğim için Tokat'ı bilmiyordum, daha sonra Tokat'tan saat 15.00'te kalkacak Marr
epey oturduk. Çay içtik, 1 saat sonra Osman Baş taksi ile gelip beni aldı ve garaja bıraktı. Kafama göre takılacaktım, termin
giderken dikkatimi şu çekti. Otobüs 400 km.lik Çorum-Amasya-Tokat il sınırlarını geçerken bu 3 ilin tarımsal açıdan oldukç
fabrika olduğunu görünce şaşırdım. Bu kadar fabrika olduğunu bilmiyordum, şiir şöleni fotoğraflarını ise <http://picasaweb>
benim için faydalı oldu.

NOT.1-2-3 NİSAN 2011 TARİHLERİ ARASINDA YAPILAN 1.ULUSLARARASI REŞADİYE ŞİİR AKŞAMLARI İÇİN İLÇEYE GELEN AYD
VERİRKEN GÖRÜLÜYOR.(FOTO.OĞUZHAN BAŞ)

Abdulkadir Güler Diyor ki;

Sevgili Kerim Özbekler
Gazeteci şair ve yazar,

Aziz kardeşim bugün bilgisayarımı (bilgisunarımı), açınca yine sizinle karşılaştım.

Size gelen tarihi mektuplara, tek tek yer vermişsiniz. Beni de unutmadığınız için, ayrıca teşekkür ediyorum.

Bu mektupları bir araya toplayarak, çok iyi etmişsiniz. Kalıcı bir eser yolunda, belki de ilk adım olmuştur.

İyide etmişsiniz, bunlar birer hatıradır ve geleceğe ayna tutan belgelerdir.

Aydın eski Milletvekilimiz Sayın M.Kemal Yılmaz ağabeyimizin güzel ve yerinde söylenmiş bir sözünde, şöyle diyor:

"Mektup olsun da çamurdan olsun " diyor, mektuplar birer tarihi belgedir. Geleceğe ayna tutmak bağlamında, önemli bul

Ben sizi taaa 1965'lerden (Mardin Kızıltepe ve Diyarbakır'da öğretmenlik yaptığım yıllarda) o günlerden bu yana sizleri tanı
öğrendim. Nazilli deyince, Kerim Özbekler aklıma geliyordu. Nerden, nereye. 1985 Ekim'inde Söke İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne
getirdiniz. Size mektup gönderenlerin çoğu, bu gün yok aramızda. Örneğin Nedim Orta, Hüseyin Yurdabak ve Enver Tunçbaşı.

Bu mektupların, böyle bilgisayarda kalmasın. Bunları, küçük bir kitapta toplamanızı dilerim. Bakınız, Antalya'dan Arslan Baştürk.

Dostluğumuzun, devamını dilerim. Çalışmalarınızda, sağlık ve başarılar diliyorum. Selam ve sevgilerimle, aziz kardeşim. Nicem.

Abdülkadir Güler (Araştırmacı-Yazar-Şair)

NOT.1-2-3 NİSAN 2011 TARİHLERİ ARASINDA YAPILAN "1.ULUSLARARASI REŞADİYE ŞİİR AKŞAMLARI"NA İŞTİRAK EDEN SO
İÇİP SOHBET EDERLERKEN GÖRÜLÜYORLAR.(FOTO.ÜNAL KAR)

Nalan Subaşı Diyor ki;

Sayın Ozbekler,

Uzun suredir yazilariniz, bizlere gelmekte ve de okunmaktadir. Son gunlerdeki yazilariniz ise, dikkat cekici ozellikte bulunm

Sizce de uygunsu gazetemizden de sesinizi duyurabilir, kosenizden tum Amerika dahil tum avrupa ve dunyaya duyurabilirsiniz

Guzel calismalar dilerim.(11 Nisan 2011.Florida-Amerika Birleşik Devletleri)

Nalan Subaşı (Florida Turk Gazete Yazı isleri) Tel.954-237-5690 Web.www.floridaturkgazete.com

NOT.FOTOĞRAFTA GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER, YEĞENİ BEYZA ÖZBEKLER İLE AYDIN FORUM'DA ÇOCUKLARININ

JAPONYA'DAN ÖĞRENİLMESİ GEREKEN 10 ŞEY...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Japonya'da bulunan 1 Türk vatandaşı deprem sırasında gözlemlemiş ve tercüme ederek yazmış, ülkeleri dev bir afete uğra okumanızı, sonra Allah göstermesin böyle bir anda siz nasıl hareket ederdiniz ? Onu düşünmenizi istiyorum, bakalım bu uy

1. AĞIRBAŞLILIK;

Hiçbir dövünme ya da aşırı hareketlerle ızdırap ifade etme görüntüsü yok. Üzüntünün kendisi yüceltildi.

2. ONUR;

Su ve yiyecek kuyruklarındaki disiplin. Hiçbir kaba söz ya da sert el kol hareketi yok. Sakinlikleri takdire ve övgüye değer.

3. YETENEK;

Örneğin, inanılmaz mimarlar. Binalar sallandı ama yıkılmadı.

4. ERDEM (Bencil olmama);

İnsanlar sadece o anda ihtiyaçları olan şeyleri satın aldılar, herkes bir şeyler alabilsin diye.

5. DÜZEN;

Hiçbir dükkan yağmalama yok. Yollarda korna çalmak, sollamak yok. Sadece anlayışlı tavırlar.

6. FEDAKARLIK;

Elli çalışan deniz suyu pompalamak için nükleer reaktörlerin içinde kaldı. Bunların yaptıklarının karşılığı nasıl ödenebilir?

7. DUYARLILIK;

Lokantalar fiyatlarında indirim yaptı. Korunmayan bir bankamatiğe hiç kimse saldırmadı. Güçlüler zayıflara baktı.

8. EĞİTİM;

Yaşlılar ve çocuklar dahil herkes ne yapacağını tam olarak biliyordu. Aynen de yaptılar.

9. MEDYA;

Bültenlerde kendilerini mükemmel bir şekilde dizginlediler. Aptalca konuşan muhabirler/spikerler yoktu. Sadece sakın bir şekilde yapılan habercilik. En önemlisi de, DURUMDAN FAYDALANARAK KOLAY YOLDAN KENDİNE PAY ÇIKARMAYA ÇALIŞAN POLİTİKACILAR YOKTU.

10. VİCDAN;

Bir mağazada elektrikler kesildiğinde, insanlar aldıkları şeyleri tekrar raflarına koydular ve sessiz bir şekilde çıktılar.

İSTANBUL'DA 3 GÜN 3 GECE...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

İSTANBUL'DA 1.GÜNÜM;

23 NİSAN 2011 CUMARTESİ GÜNÜ OTOBÜSE BİNİP UZUN VE YORUCU BİR YOLCULUK SONRASI DÜN SABAH GÖZÜMÜ GEBURASI BAYAĞI İLERLEMİŞ. DAĞINIK OLMASINA RAĞMEN TÜRKİYE'NİN KALBI OLMUŞ. İSTANBUL'LA BİRLEŞMİŞ. İSTANBUL VARIR VARMAZ CEP TELEFONUM ÇALMAYA BAŞLADI. TÜRKİYE YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ GENEL BAŞKANI HASAN ANONUNLA OLDU. OTURDUK BAŞBAŞA BİR YEMEK YEDİK, SONRA 10 TANE EDEBİYAT DERGİSİ VERDİM. FOTOĞRAF ÇEKİLDİK, TELEFONUM 2.KEZ ÇALDIĞINDA İREMCİK DERGİSİ SAHİBİ İSMAİL SEZGİN "SAKARYA'DAYIM, NE VAR. NE YOK ? ŞU AN NEREYİ SÖYLEDİK, ÇETİN BEY "KAYBOLMAYASINIZ ?" DEDİ AMA KAYBOLMAYACAĞIMIZI GARANTİ ETTİK. 15 KM.YÜRÜDÜK, BİR TÜRBEN ŞİMDİLİK BUNA İHTİYAÇ OLMADIĞINI, KAYBOLDUĞUMUZ GİBİ EVİ BULABİLECEĞİMİZİ SÖYLEDİM. BİR HAYLI GİTTİKTE YÜRÜDÜKTEN SONRA AYNI CADDEDEN GERİYE DÖNDÜK, İNSANLARI VE VİTRİNLERE BAKARKEN EVİN ÖNÜNDEN GEÇİP GİTMEYİ YEDİKTEN SONRA;3-4 BARDAK ÇAY İÇİP ERKENDEN YATTIM.(24 NİSAN 2011.PAZAR)

İSTANBUL'DA 2.GÜNÜM;

DÜN ATAŞEHİR-ÜMRANIYE-REFAH MAHALLESİ DERKEN EPEY YORULDUM, AKŞAM YEMEĞİNİ YER YEMEZ YATTIM. SABAH BENİ SEVİNDİRDİ, SANKİ EGE VE AKDENİZ SAHİLİ GİBİ. BİR GÜN SABAHLEYİN GÖZÜNÜ İSTANBUL'UN ÜMRANIYE İLÇESİ'NDEN İSTİYORUM. BAKALIM BACAKLARIM BENİ NERELERE TAŞIYACAK ? BU ARADA AKŞAM 10.00'DA DÖNMEK İÇİN BİLETLERİ ALDIM.

BU GÜN KADIKÖY OTOBÜSÜNE BİNDİĞİM GİBİ YOLA KOYULDUM, YARIM SAAT SONRA KADIKÖY'DE İDİM. YÖNETİCİMİZ VE YAZARLARIMIZIN YAŞLARINDA BİR BEYEFENDİ POLİSİN YANINDAN GEÇERKEN SÖYLEDİKLERİMİ DUYDUĞUNU, UZUN HAFIZ SOKAK'TA OTURURKEN TEŞADÜFE BAKINIZ, KAPI NUMARALARINI KONTROL EDERKEN ARADIĞIM MUHARREM ERSAL'I GÖRMEZMİYİM, HEMEN YÜRÜYOR DENİZ GÖRÜNÜYOR, FOTOĞRAF ÇEKİLMEMİZİ TEKLİF ETTİM. BAYAĞI FOTOĞRAF ÇEKİLDİK, DAHA SONRA DİĞER PERSONEL ARADI. SAYIN DURUCAN YOLDA OLDUĞUNU BELİRTMİŞ, 5 DAKİKA OLMADAN KAPI ÇALINDI. O GELİNCE SOHBET KOYULAN BURADA SOHBET ETTİKTEN SONRA MUHSİN DURUCAN DIŞARI ÇIKMAMIZI VE YEMEK YEMEMİZİ TEKLİF ETTİ. BEN YEMEK İÇMEK İÇİN PERSONEL ELİMİZE BÜYÜK BARDAKLARLA PORTAKAL SUYU İKRAM ETTİ, ORADAN DIŞARI ÇIKTIĞIMIZDA 10-15 YERDE MUHSİN DURUCAN GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR KERİM ÖZBEKLER DEYİNCE YANYANA FOTOĞRAF ÇEKİLDİK. 1 KARTVİZİTİMİ SAYIN BAŞKANA VERİP ELEŞTİRDİK VE DEDİKODU YAPTIK. DENİZİ SEYRETTİK, 1 SAAT SONRA KENDİSİ İLE AYRILDIK. BEN TEKRAR YÖNETİCİMİZ DEFAKTÖR KADAR BİLGİSAYAR FARE ALTLIĞI VE MASA ÜZERİNDE KULLANILMAK ÜZERE 15KADAR KARALAMA KAĞIDI KUTUSU VERDİ.

İSTANBUL'DA 3.GÜNÜM;

2.GÜNÜN SONUNDA İSTANBUL'DAN AYRILACAKTİM, AKŞAM MİSAFİR KALDIĞIM EVE DÖNÜNCE BENİ BİR SÜRPRİZİN BEKLETTİĞİMİZ 2 OTOBÜS BİLETİNİ İPTAL ETTİRDİK. AKŞAM YEMEĞİNİ HEP BERABER YEDİKTEN, ÜZERİNDE ÇAYIMIZI RAHATLA İÇEN YOLCULARIMIZI GİDECEKLERİ OTOBÜS DURAĞINA GETİRDİ. BU ARADA İSTANBUL'A GELDİĞİMİZDE ATAŞEHİR'DE İNMIŞTIK. OTOBÜS FİRMALARI ATAŞEHİR'DE KENDİLERİ 1-2 DÖNÜMLÜK YER ALARAK OTOBÜS GARAJI YAPMIŞLAR. HER OTOBÜS BU GARAJA 750 KURUŞ'A GELİYOR, OYSA KÜÇÜK ŞİŞE SULARI TÜRKİYE'NİN HER YERİNDE 500 KURUŞ. BU SULARIN FABRİKA ÇIKIŞ FİYATI 100 KURUŞ ALACAKTI, DİĞER YİYECEKLERDE PAHALI. BANA GÖRE ÖZEL GARAJLAR, ÖZEL RANT SAĞLAMA YERİ OLMUŞ. BİLET ALMADA ZAMAN KAYBEDECEKSİNİZ, O FİRMADAN ÖNCE GİDECEĞİNİZ YÖNE BİR ÇOK OTOBÜS KALKIYORSA ONLARI GÖRME ŞANSINIZ YOK. AYRICA HAREM İLE ATAŞEHİR ARASI 15 KM. FİRMALARIN SERVİS OTOBÜSÜNÜ KAÇIRDIĞINIZ ZAMAN, TAKSİ TUTARAK GELMEK ZARARLI YAPARAK ÜMRANIYE'NİN REFAH MAHALLESİ'NE GELDİK.

İSTANBUL'DA 2 GÜN İÇİNDE YORULMUŞUM, 3.GÜN ÖĞLEYE DOĞRU KALKTIM. SABAH KAHVALTİSİNİ YAPTIKTAN SONRA ÜZERE 1 CM.KADAR KOPMUŞ MASA ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRMEMİŞ. ÇETİN BEY BUNA SİNİRLENDİ, FİRMANIN YOLUNU TUTTUK. EKŞİK İÇMEK İÇİN ÖYLE GELDİ, YAPACAĞIMIZ BİR ŞEY YOK KABİLİNDEN KONUŞMALAR. DOĞRUSU ADAMA BENDE KIZDIM, DAHA SONRA ÇETİN BEY EDİLDİ, O BEYEFENDİ FABRİKADAKİLER İLE KONUŞTU. İŞİN KISA SÜREDE TAMAMLANMASINI İSTEDİ, ÇETİN BEY BU İŞLER İÇİN YOL AÇMAMIŞIMDIR, MALİ BEĞENDİRDİKTEN SONRA PARASINI ALMIŞIMDIR. İSTANBUL'DA BULUNANLARIN BU LAKAYTLIĞI İÇİN ÜZÜLMÜYÖM.

ÖĞLEDEN SONRA ÇETİN DEMİRAL BEY, YEĞENİMLE BENİ ALARAK İSTANBUL BOĞAZ KÖPRÜSÜ'NDEN GEÇİRDİ. 2.KÖPRÜYE GİTTİK VE KAHVE İSMARLADI. İSTANBUL BOĞAZI'NI TEPEDEN SEYREDEREK YEMEĞİMİZİ YEDİK, BOL BOL FOTOĞRAF ÇEKİLMEYİDE İSTEDİM MUTLU OLDUM. TAKSİ İLE HIZLI HIZLI GİDERKEN BİLE MANZARA FOTOĞRAFI ÇEKMEYİ İHMAL ETMEDİM, İSTANBUL ARTIK İSTANBUL ÖNCE GELDİĞİMDE NÜFUSUNU 8.5 MİLYON CİVARINDA BIRAKIP GİTMIŞTİM. ŞİMDİ TABELADA 12 MİLYONU BİRAZ GEÇTİK. DÜKKANIN CAMINDA "BAY VE BAYAN ELEMENLAR ARANIYOR." YAZISI VAR, BU ARADA BİR SON SÖZ. EMEKLİ İLKÖĞRETİM ÖĞRETMENİ KULLANAN YÖNETİCİMİZ VE BİZ DERGİSİ SAHİBİ MUHARREM ERSAL İSE "ABI, ÇOK DAĞILDIM. İŞLERİN ÜSTESİNDEN GELEMİYORSUN DOLDURMUŞA BENZİYOR. BEN HER HALDE 60 YAŞINDAN SONRA İSTANBUL'LU OLACAĞIM, ERSAL SADECE 10.000 ADET BİLETTİ ALDI. KASABADA, İLÇEDE VE VİLAYETİNİZDE İŞİNİZ YOKSA VEYA PİNEKLEYİP DURUYORSANIZ BİR İSTANBUL YAPIN. BELKİ 10-15 YIL SONRA BURADA YAŞAMAK "HAYAT ÜNİVERSİTESİ"Nİ BİTİRMEK GİBİ BİR ŞEY, BEN İSTANBUL'UN SON HALİNİ GÖRDÜKTEN SONRA İSTANBUL'U MUHAFAZA EDİYORUM, İSTANBUL'U BİZE ARMAĞAN EDENLERE VE BU GÜNKÜ DURUMUNA GETİREN HERKESE TEŞEKKÜR EYLEDİM.

NOT.GERİYE DÖNERKEN ŞOFÖRÜN ARKASINDA İDİM, ÇOK ŞOFÖRLE ZAMAN ZAMAN KONUŞMALARIMIZ OLMUŞTUR AMA BİR ZAMAN BİR ZAMAN İSTANBUL'UN İZİNİ ALMAYI İSTEDİM.

BAZI OTOBÜSLERDE "ŞOFÖRLE KONUŞMAYINIZ.." YAZISI VAR, ŞOFÖR ÇOK KONUŞURSA "LÜTFEN ŞOFÖRÜ KONUŞMAMAS

Atıf Mutlu-Murat Tuncel-Mehmet Feyat Diyor ki;

Merhaba,

Elektronik postalarınızı son günlerde almaya başladım, anladığım kadarıyla tek başınıza bir site gibi çalışıyorsunuz. Bir mürşid gibi gönderiyorum. Bundan sonra, size de göndereceğim. Ne kadar çok kulağa kar suyu kaçırsak, aydınlık günler o kadar yakın.

Atıf Mutlu (Emekli Jandarma Yarbay-Yazar) Çorlu-Tekirdağ

Kerim Bey,

Haberleriniz için teşekkür ederim... Yurtdisinde yaşayan bir yazar olarak sayenizde ülkemdeki edebiyat haberlerini de alıyorum. Edebiyat insanları ya da Turkoloji gibi kuruluşlar, çeviri yapan insanlar görüşmek tanışmak, Türk edebiyatı ve Özbek edebiyatı yararlı olur diye düşünüyorum...

Yardımcı olacağınıza inanıyorum, selam ve saygılarımı gönderiyorum.

Met vriendelijke groet, Sevgi ve saygılarımla. (07 Mayıs 2011)

Murat Tuncel (Araştırmacı-Yazar)

Sayın Hocam;

Yaptığınız hizmetleri takdir, hayranlık ve gıpta ile izliyoruz. Sizin bu duyarlılığınız ve edebiyatı geniş kitlelere ulaştırma azminizi buraların sesini de duyuruyoruz. Saygılar, başarılar.

Hocam sizinle tanışmak ve sizin de bu acizden haberdar olmanız için bu dökümanı yolluyorum, gerisi değerli hocamın takdiriyle.

Mehmet Feyat (Gazeteci-Şair) Van

İmdevlet-Osman Öcal-Dursun Tombul-Adil Akkoyunlu-Nedime Köşgeroğlu

Kerim Bey, biz size teşekkür borçluyuz. Son derece faydalı bir iş yapıyorsunuz, şairlerle ilgili iletiniz işime yaradı. Ayhan İnal ve Yavuz Bülent Bakiler'den izin alırsam, adreslerini bildireceğim.(07 Haziran 2011)

İmdevlet

Teşekkürler Kerim bey, yapmış olduğunuz hizmet edebiyat adına büyük bir kazanımdır. Başarılarınızın devamını diliyorum,

Osman Öcal (Şair)

Selamün aleyküm Kerim kardeşim,

Bazen güzel yazılarınızı, verdiğiniz haberleri alıyor;Gıyabınızda dua ve teşekkür ediyorum, "Yaşayan yazarlar" yazınız da bizi sorayım niye demediniz ? Ben size bugün -inşallah- bir liste hazırlayıp göndereceğim, selamlarımla.(07 Haziran 2011.Malazgirt)

Adil Akkoyunlu

Kerim Hocam merhaba,

Öncelikle üstlendiğiniz ve sanatçı duyarlılığı ile yürüttüğünüz bu bilgilendirme işlevinizden dolayı sizi içten kutluyorum, saygı ve soluklanma ve insana dair umudu yeniden canlandırma adına ilaç oluyor. Sizin bu emeğinize bir şiirimle teşekkürümü pekiştiriyorum.

Nedime Köşgeroğlu (ESOGU Öğretim Üyesi-Şair-Yazar)

Sevgili Hocamız, görüşmeyeli nasılsınız ? Füsun Hanımın öğrencileriyle resim sergisi 28 Mayıs 2011 Cumartesi günü Gümüşhaneviler Sekreterliği üstlendiler. Sergiyi ayrıca dört okul da ziyaret etti. Ayrıntılı bilgileri, Azınlıkça, Birlik sitelerinden ve yerel gazete ve dergiler, saygılar, kucak dolusu selamlar. Kalın sağlıklı. (03 Haziran 2011.Komotini-Yunanistan)

Dr.Hasan Ahmet (Şair) Komotini-Yunanistan

Kerim Bey merhaba,

Ülkemizdeki sanatsal ve kültürel etkinlikleri, dostlarınız ile paylaşmayı uzun zamandır aralıksız sürdürerek tam bir kültür elçisi içten duygular ile size teşekkürlerimi sunuyorum.

Faruk Anbarcıoğlu (E.Öğretmen-E.Bursa Milletvekili-Yazar-Şair) Bursa

Kerim Bey,

Sizin sanata ve sanatçılar için yapmakta olduğunuz çalışmalardan dolayı sizi tekrar tebrik ederim. Sizin duyurularınız çok güzel.

1- Cumhuriyet tarihinin en büyük Bienali 03 - 10 Ekim 2011'de İstanbul'da gerçekleşiyor. Detaylı bilgi: www.nesebanu.com

2- Bugüne kadar bu ve benzeri düzenlemeleri yapanların çoğunluğu kendilerine yakın gördükleri kimselere ve yurt dışında nedenle de işin başında olan Dünyaca ünlü Ressam Neşe Banu, bu Bienali'ye bütün sanat dallarına ve sanatçılara yer vermeye hazır olduklarıdır..

3- Katılmak isteyen sanatçılar siteye girip ilk müracaatlarını yapabilirler. Sevgi ve selamlar.(04 Haziran 2011.İstanbul)

Dr.Hakan Türk (Araştırmacı-Yazar-Stratejist)

ÇAY İÇER MİSİNİZ ?

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

GEÇEN GÜN ANKARA'DA 19 HAZİRAN 2011 PAZAR GÜNÜ KIZILAY'DA 1 BANK'TA OTURUYORDUM, YOLCU OLDUĞUM BELLİ GETİRDİĞİNİ SORDUM. ELİNDEKİ TERMOS'U GÖSTERDİ, ÇAY'IN KAÇ PARA OLDUĞUNU SORDUM. 500 KURUŞ OLDUĞUNU YAŞLARINDAKİ BU GENÇ BÖYLE PARA KAZANIYORDU. ÇAYI İÇERKEN BU GENCİN İŞ BULAMADIĞI İÇİN BÖYLE BİR İŞE ATILDI (OLUYOR) 3 TL.CİVARINDA. SEYYAR ÇAYCI'NIN İŞE YATIRIMI 50 TL. TERMOS 50 BARDAK ÇAY ALSA, 2 SEANSTA PARASI ÇIKIYOR KAZANABİLİRSİNİZ.

TAVAF BİTTİ, ŞEY TAN TAŐLAMA İŞİNE BAŐLADIK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Deliler namaza başlamıő, mŭdŭr Őaőırmıő. Gŭrŭltŭden bıktığı işin onlara "Ben zaten sizi hacı yapacağım.." demiş ve fırsatta fırlamıő:Ne yapıyorsunuz ulan kaŐıklar diye bađırmıő, deliler;Tavaf bitti, şeytan taŐlama işine baŐladık demişler.

BOA YILANININ ÜSTÜNE YATMIŞIM...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

2.DÜNYA SAVAŞINA İŞTİRAK ETMİŞ OLAN A.N. İSİMLİ AMCA İLE BİR GÜN EVİMİZİN ÖNÜNDEKİ ÇAY KENARINDA OTURUYO
YERE UZANMIŞTİM, BİRAZ SONRA BAKTIM YAVAŞ YAVAŞ GİDİYORUM. MEĞERSE BOA YILANININ ÜSTÜNE YATMIŞIM..."DE
ALLAH RAHMET EYLESİN, BU YÜZDEN A.N AMCA'YI HİÇ UNUTMAM. RAHMETLİ HATIRALARINI ANLATIRKEN ÇOK YALAN SÖ

AH BU ŞARKILARIN GÖZÜ KÖR OLSUN...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

10-11 YAŞLARINDA İDİM, O ZAMANLAR "NACİYE NACİYE, CİLVELİ NACİYE" DİYE BİR ŞARKI MEŞHUR OLMUŞTU. BİR GÜN ŞARKI CİLVE YAPTIĞIMI NE ZAMAN GÖRDÜN ?" DEDİ. O GÜNDEN SONRA BİR DAHA "NACİYE, NACİYE..CİLVELİ NACİYE..." ŞARKISINI

YİNE BİR GÜN MEŞHUR OLAN "DAĞLAR KIZI REYHAN, REYHAN..ANALAR KUZUSU REYHAN, REYHAN.." ŞARKISINI SÖYLÜYÖR

SİVAS'TA ASKERLİK YAPARKEN YEMEK ALMAYA GİTMIŞTIK, DÖNÜŞTE YAĞMUR YAĞMAYA BAŞLADI. BENDE O ZAMANLAR "BU ŞARKIYI SÖYLEME.." DEDİ, DÖNDÜM ŞEREF'E BAKTIM. AĞLIYORDU, "NE OLDU ?" DİYE SORDUM. "BU ŞARKI, NECLA İLE BİZİM

ÇOK GÜZEL ŞİİRLER YAZAN RAHMETLİ ŞAİR MEHMET AKÇA HEMEN HEMEN HER GÜN YANIMA GELİRDİ, SIK SIK ÇAY VE SİĞİRCİ ORHAN GENÇEBAY'IN "AYŞEM..." ŞARKISINI OKUMAYA BAŞLADIM, RAHMETLİ "ABİ, DEMEK SENDE ÖĞRENDİN AYŞE İLE O ZAMAN BERABERİZ, ÇAY İÇİP AYŞEM ŞARKISINI DİNLİYORUZ. BU ARTIK BİZİM ŞARKIMIZ OLDU.." DEDİ, BENDE "ÖZLEM RADYOSU BİZİM BAĞLILIĞI ARTIYOR.." DEDİ... BİR DAHA "AYŞEM" ŞARKISINI MEHMET AKÇA'NIN YANINDA SÖYLEMEDİM, O SÖYLEDİĞİM İZİN

ELAZIĞ'DA HANDAN İSİMLİ 1 FACEBOOK ARKADAŞIM VAR, BİR GÜN "DÜRİYE'MİN GÜĞÜMLERİ KALAYLI..' ŞARKISINI SÖYLÜYÖR

MUĞLA'LI ŞAİR BİRDAL CAN TÜFEKÇİ 12 YAŞINDA İKEN MEŞHUR OLAN "ANA BENİ EVERSENE.." ŞARKISINI SÖYLERKEN, BA

RAHMETLİ KAVUNU ÇOK SEVERDİ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BİR DOKTOR, BAŞKA BİR DOKTOR'A ANLATIYORDU;KAVUNU İLE ÜNLÜ BİR İLÇEMİZDE ÇALIŞTIĞIM HASTAHANENİN KLİNİĞİNİ UZATMAYALIM;ARADAN 1 AY GEÇTİ. HASTA ÖLDÜ, BÖLÜMÜMDE Kİ HASTALARI ERTESİ GÜN ZİYARET EDERKEN ÖLEN HASTA HERKES KAVUN YESİNDE BİR AN ÖNCE AYAĞA KALKSIN DİYE KAVUN GETİRİYORDU. O ÖLÜNCE ARTAN KAVUNLARI GERİYE BIRAKTI. HABERİM YOKKEN HASTAYA YEDİRİP ÖLÜMÜNE NEDEN OLMUŞLARDI VE OLAYIN FARKINDA DEĞİLLERDİ.

16 YIL ÖNCE VEFAT EDEN BABAM;ÖLÜMÜNDEN 5-6 YIL ÖNCE SAĞ OLAN 90 YAŞLARINDA Kİ ALİM AMCA İLE BİRLİKTE ÜFÜRMÜŞLER. ALİM AMCA'DA SES YOK, BABAM 'YÜZÜNÜ ELLEDİM, BUZ GİBİYDİ. ALİM, ALİM DİYORUM SES VERMİYOR. BİR GELDEKİNDEN SONRA TÜRKİYE'YE GELDİK..' DEDİ. ALİM AMCA'YA 'SANA NE OLDU ? HAVA ÇOK MU SICAKTI ? TANSİYONUN Mİ YÜKSELDİ ?' DEDİ. ALİM AMCA, ÖZBEKİSTAN'DA YETİŞEN KAVUNLARIN ÇOK TATLI OLDUĞU SÖYLENİYOR. YERKEN BAYILACAĞINA DAİR BİR BELİRTİ YOKTU.

Tolga Karaca ve Serap Tok Diyor ki;

Yazılarınızı takip ediyorum ve sonuna kadar takdir ederek çok büyük saygı duyuyorum size, belki sizin haberiniz yok ama b

Tolga Karaca (Kapadokya Muşkara Haber Gazetesi Editörü)

Kerim Bey merhaba,

Yazdığınız mailler çok seviyeli ve işimize çok yarıyor, çok teşekkür ederim. Bizim, bir çok yeni projemiz var.

Çizgi flim ve animasyon flimlerin yer aldığı projelerimizi, gerekli kurumlara tanıtıp destek almak isteriz.

Bu konuda, sizin yönlendireceğiniz bir yer var mıdır ?

Bizim web sayfamızı ziyaret ederek, bizi daha iyi tanımanızı umuyorum.

Saygılar.(12 Temmuz 2011)

Serap Tok

www.ajansakanda.com

BAKSANA...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Bakmıyorsun, baksana güzele bakmak sevaptır diyorlar.
Bakıyorsun, niye bön bön inek gibi bakıyorsun diyorlar.
Üzülüyorsun, takma diyorlar.
Gülüyorsun, niçin güldün diyorlar.
Sıraya giriyorsun, niçin sıraya girdin diyorlar.
Kızıyorsun, değmez diyorlar.
Çalışmıyorsun, niçin çalışmıyorsun diyorlar.
Ses çıkarmıyorsun, kuzu gibi diyorlar.
Takmıyorsun, havaya girdi. Selam bile vermiyor diyorlar.
Boşveriyorsun gamsız diyorlar.
Almıyorsun, neden almıyorsun diyorlar.
Konuşuyorsun, muhatap olma diyorlar.
Sinirleniyorsun, çok sinirlisin diyorlar.
Çekip gidiyorsun, mücadele et diyorlar.
Biraz öne çıkıyorsun, senden başka uyanık yok mu diyorlar.
Alttan alıyorsun, tepene çıkardın diyorlar.
Arkada kalıyorsun, sen kerizmisin diyorlar.
Biraz değişik giyiniyorsun, kafayı üşüttü diyorlar.
Bağırıyorsun, sakın ol diyorlar.
Aklı başında davranıyorsun, bu kadar uslu olunmaz diyorlar..
Para harcıyorsun, babasının parasını yiyor diyorlar.
Kefil oluyorsun, niçin kefil oldun diyorlar.
Veriyorsun, niçin verdin diyorlar.
Ölüyorsun, ölüm sana yakışmadı diyorlar.
Neyzen Tevfik demiş ki;
Hayat, çatlak bardakta ki suya benzer.
İçsen de tükenir içmesen de.
Bu yüzden hayattan tat almaya bak.
Çünkü yaşasan da bitecek, yaşamasan da...

İLGİNÇ 1 PEHLİVAN GÜREŞİ HİKAYESİ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Rahmetli Muammer Amca 1.68 boylarında, sarışın. Pehlivan yapılı birisi idi, yıllar önce İstanköy'den Türkiye'ye göçmüştü. başka ineklerin kulaklarında da devlet bunu şart koşmuştu. Diyeceğim kaliteli ve bol süt veren cins ineklere sahipti, inekler su katmadıkları içinde sütü bu aileden alırdı. Bazen yoğurt biterdi, bize kendi yiyecekleri yoğurdu verirlerdi. Uzatmayalım,

Köyün birinde köylüler 2 pehlivan çağırılmışlar, yağlı pehlivan güreşi yaptırıp seyredecekler. Muhtar ilçede pehlivanları tanıyanlar çorbası, turşu, kuru fasulye, helva vb.malzemeleri hazırlamışlar, davulcu ile bir zurnacı bulmuşlar. Masaları yemeklerle donatmışlar. Muammer Amca gibi pehlivan yapılı birisini alarak Pazar günü o köye doğru yola çıkar. İşe bakın ki köylüler pehlivanları tanımıyor, Muammer Amca Oysa kendilerini bekleyen sürprizden haberdar değildirler, biraz sonra köye 60-70 metre kala 60-70 kişilik kalabalığın içinde görünür ama acaba bu köylüler bizim arkadaştan duydu da köye inek almaya gelenleri böylemi karşılıyorlar.' diye düşünür. O öylece bekler, yemekleri yemeye başlarlar. Bu arada Muammer Amca ve arkadaşı bir kaç defa bunun nedenini sormaya kalksada köylüler arkadaşının önüne bol bol koyarlar. Yedirirler, yemekten sonra mangal kömüründe kahveler yapılır ve içilir. Bu olaylardan sonra Muammer Amca eklerler 'Biz 1 saattir size bunun nedenini soruyoruz, konuşurmuyorsunuz.' der, tam o sırada hakiki pehlivanlar çıkar gelirler.

SON ŞARKIYI ÇAL KEMANCI, GELMEYECEK O YALANCI...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

İnternette onunla tanışmamız 1-2 yıllık bir olay, bir gün yaptığım alış veriş kuruşu kuruşuna yazmıştım. Ela Yılmaz yekününü olduğunu biliyor mu ?" diye esprili bir yazı ile bana soru soruyordu. Bu sefer kimliğini tıkladım baktım, minyon tipli sarışın yazıyorum. Ela Yılmaz beğeniyor, bir gün tekrar resimlerini incelerken arabası ile çekilmiş bir fotoğrafını gördüm. Espri olsun hastanede yattığını ve oradan yazdığını belirtti. Fotoğrafından sağlam olduğu anlaşılıyordu, ben birden bire şaşırđım. Kış g yazışmalarımız devam etti. Tesadüfe bakın o günlerde Ankara'ya bana verilecek olan 1 plaketi almak için gitmişim, bana k etseymişim dedirten olay ise şu, 6 Ağustos 1978 yılında dünyaya gelen şair Sinem Ela Yılmaz;
14 Ağustos 2011 Cuma günü aşağıdaki yazıyı facebook'ta ki duvarına 17.42'de yazıyor;

"nedensiz bir hüznün var yüreğimde şimdi....tutamadığım gözyaşları akıp gidiyor...özlem gibi...acıtan bişeyler...ama nedeni kendimi...içimde sarhoş bir sancı dolanıyor "aşk" gibi...içimi acıtıyor bişeyler...HAYIRDIR İNŞALLAH.."

Bu yazıyı yazdıktan sonra aşağıdaki şarkıyı 17.44'de dinlemiş ve beğenmiş;
"SON ŞARKIYI ÇAL KEMANCI....GELMEYECEK O YALANCI....", bu şarkıyı dinledikten sonra biraz dinlenmek için uzanıyor. Or

Sinem Ela Yılmaz'ın vefat ettiğini bana arkadaşı Ayyüce Yamantürk 17 Ağustos 2011 tarihinde aşağıdaki yazıyı ulaştırarak o

KERİM BEY, İYİ GÜNLER. SEVGİLİ ARKADAŞIMIZ, ELA YILMAZ VEFAT ETTİ. 14 AĞUSTOS 2011 CUMA GÜNÜ, İFTARA YAKIN B

AYYÜCE YAMANTÜRK-FACEBOOK.COM-ANKARA

Olayı hemen önce Ela Yılmaz'ın facebook'ta ki sayfasından arkadaşlarına duyurdum, 1 gün sonra doğum günü idi. Vefat et üzüldüm, neden ? Bir ara aldatma ile ilgili bir dörtlük yazmıştım sanıyorum, onun altına "Abi benim ki ufak tefek birisi, ben tipe benziyordu, nitekimde öyleymiş. Şimdi mezarının başına gidipte birisi size "Burada çok güzel bir bayan yatıyor.." dese yemeğinizi yiyebiliyorsanız, Yatacağınız bir yatağınız varsa Allaha şükredin. Elinizde ne kadar servet olursa olsun, onun size

Sinem Ela Yılmaz, Ilgaz'da anne ve babasının yanında toprağa verildi. Allah mekanını cennet eylesin...

BEN BU ADAMLA NASIL İŞBİRLİĞİ YAPACAĞIM ?

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

20 YIL ÖNCE TÜRKİYE'YE 50-60 KADAR FRANSIZ TARIMCILAR GELMİŞTİ, MİHMANDARLARINA YARDIMCI OLURSA RÖPORTAJ YEMEKTE YANINA OTURDUM, BİR ARA BENİ TAKDİM ETMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ. FRANSIZCA BİLMEDİĞİMİ SÖYLEDİM, MİHMANDARLAR ZAMAN DOĞRUDAN DOĞRUYA SENİ TANITAYIM DEDİ VE ÖYLE YAPTI. 50-60 FRANSIZ BİRDEN AYAĞA KALKTI, ACAİP BİR GÖRÜŞME DİYE, O ARKADAŞA ANLATACAĞIMIZ VE SORACAĞIMIZ ÇOK KONU VAR." DEMİŞLER. NEYSE, O GÜN RESİMLERİ ÇEKTİM. İŞBİRLİĞİ

BUNA BENZER BİR HİKAYEYİ EBSO'DA BASIN MÜŞAVİRİ 1 ARKADAŞ ANLATTI, İZMİR'E İNGİLİZ İŞ ADAMLARI GRUBU GELMİŞTİ. MASADAN KALKIP BASIN MÜŞAVİRİ ARKADAŞIN YANINA GİTMİŞ "YAHU DEMİŞ BENİM KARŞIMDAKİ ADAM YARIM SAATTİNE MAL ÜRETİYORSUNUZ DİYORUM. YES DİYOR, NE KADAR MAL ÜRETTİĞİNİ AÇIKLAMİYOR. MALIN FİYATI NE KADAR DİYE SORUYORUM."

Hasan Azkiran-Serap Yüksel-Fevzi Kurtuluş Diyor ki;

MERHABA KERİM HOCAM,

EGE BÖLGESİ BAŞ TEMSİLCİMİZ SACİDE YAYLAZ İLE YAPTIĞIMIZ GÖRÜŞMEDE;TÜRKİYE GENELİNDE Kİ HER İLİMİZDE TÜRKİ BEKLER İKEN, DİĞER İLLER İÇİN DE SİZİN TARAFINIZDAN YAPILACAK OLAN DUYURUNUN DAHA SAĞLIKLI OLACAĞINA İNAN

HASAN AZKIRAN (TÜRKİYE ŞAİR OZAN VE YAZARLAR KÜLTÜR DERNEĞİ GENEL BAŞKANI) İSTANBUL

ÖZVERİLİ VE ÖZENLİ PAYLAŞIMLARINIZ DİKKAT ÇEKİCİ, EMEK VERDİĞİNİZ; İSTEDİĞİNİZ, ULVİ AMACINIZA ULAŞMANIZ DİLE

SERAP YÜKSEL (YÖNETİCİ VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANI-ŞAİR) İZMİR

Rumeli Tv'de hafta içi, her gün saat.09.00'da hazırlayıp sunduğum 'Rumeli Kahvesi' adlı programım Ekim ayından itibaren

FEVZİ KURTULUŞ (RUMELİ TV PROĞRAM YAPIMCISI) İSTANBUL

Abdulkadir Güler-Gülce Başer-Ömer Akbıyık-Ömer Faruk Hüsmüllü

Merhaba Kerim Bey,

Şu anda dosyamda en az (7) yedi mektubun ve bir kaç yazınız vardır.

Hatta sizin hazırlamadığınız bir şiir yarışmasında

1.lik ödülüm bile vardır. "Babalar Günü " ile ilgili " ŞİİR

YARIŞMASINDA"

bana verdiğiniz 40 puana çok şaşırdım.

Şiirimizin duayeni edebiyatçı şair Muhsin DURUCAN ise bana 98 puan veriyor..

Bu nasıl bir değerlendirme

vefalı oluşuna ve geçmiş yılların

dostluğuna binlerce teşekkürler Kerim Bey!!!....

Bu değerlendirme hakkında bir gün elbette yazacağım...

Şimdilik susma hakkımı kullanıyorum.

Sonra ben o yarışmada ödül almak için katılmadım. Her neyse aziz dostum.

Selamlar...(21 Eylül 2011)

Abdulkadir Güler (Emekli Milli Eğitim Müdürü Yardımcısı-Yazar-Şair) Söke-Aydın

Kerim Bey Merhabalar,

Az önceki görüşmemize istinaden atıyorum bu e-postayı, özellikle yerel edebiyat dernekleriyle ilgili bağlantılarınızı bu adrese

Gülce Başer (İl İl Türkiye'nin Edebiyat Haritası Proje Görevlisi) İstanbul

Değerli Kerim Bey,

"Yapalağın yavrusu, gözüne şahin görünür"se de,siz deneyimli ustamızın görüşünü de yeterince önemseyeceğim. Ekte sunduğum "Kavonozdaki Toprak" adlı öykümü,1996'da yazdığımda daktilo ile yazılmış müsveddesini, eserlerinden birçoğunu okuduğum rahmetli Fakir Baykurt ustamıza (Almanya'ya) gönderip,görüşünü almak istedim. Bana:

"Fazlalıklar çıkartılırsa bir baş yapıt olabilir" diye yüreklendirince, bunun üzerine 6 öykü daha yazdım o yıllarda. Ancak, Kavonozdaki Toprak'ın fazlalıkları bulup çıkartacak gücü-yeteneği kendimde hiç bulamadım!

Söz konusu öykü "Acaba bir film senaryosuna dönüştürülebilir mi ?" diye, hayalimden bir ütopya da olsa" geçiriyorum.

Görüş bildirme lutfunda bulunursanız çok sevineceğimi bilmenizi ister,esenlik dileklerimi ve saygılarımı sunarım,(21 Eylül 2011.Avustralya)

Ömer Akbıyık (Öykü Yazarı) Brisbane-Avustralya

Sayın Kerim Özbekler,

Bu güne kadar sizden oldukça değerli mesajlar aldım ve bunların bazılarını kurucusu olduğum www.fikiryolu.net sitesi okuyucularına Selam ve saygılarımla. (19 Eylül 2011-İstanbul)

Ömer Faruk Hüsmüllü (Öğretmen-Yazar-Web Sitesi Sahibi)

Hikmet Elitaş ve Mehmet Eroğlu Diyor ki;

TEŞEKKÜR EDERİM KERİM BEY,

KÜLTÜR VE ŞİİRE ÖNEM VEREN BELEDİYE BAŞKANLARININ ARASINDA İLESAM ÜYESİ OLAN, ŞAİR OLAN VE ŞU ANDA KARAMAN'DA OLSUN, TEŞEKKÜR EDERİM. KARAMAN'DAN SELAMLAR.(23 EYLÜL 2011.KARAMAN)

HİKMET ELİTAŞ (ŞAİR) KARAMAN

Ustad iletilerini devamlı büyük bir mutlulukla alıyorum, sizinle şahsen olmasa bile giyaben tanımaktan da mutluyum. Şimdiki eksiklik hissediyorum. Ustad, zaman bulur da Kuşadası'na gelerseniz sizi konuk etmekten büyük onur duyarım. Telefonum

Mehmet Eroğlu (Şair) Kuşadası-Aydın

DÜNYA ÜLKELERİNDE EN ÇOK KONUŞULAN DİLLER ?

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

Dünya ülkelerinde;

İNGİLİZCE;1.800.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
ÇİNCE;1.300.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
HİNTÇE;1.000.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
İSPANYOLCA;610.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
FRANSIZCA;500.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
RUSÇA;278.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
TÜRKÇE;220.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
ALMANCA;200.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
İTALYANCA;195.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
ARAPÇA;181.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR,
JAPONCA;130.000.000 KİŞİ TARAFINDAN KONUŞULMAKTADIR.

Türkiye'de "Ben dünya çapında bir iş adamı olmak istiyorum." diyen birisinin bu dilleri öğrenmesinde büyük fayda var, hatırlarsanız

AB'ne girdiğimiz taktirde de bu ülkelerde iş kurmak veya iş arayanların Avrupa Ülkelerinin konuştukları dilleri öğrenmesinde büyük fayda var, hatırlarsanız bu konuda da İl ve İlçelerde bulunan Halk Eğitim Müdürlükleri'nin vakit geçirmeden kurslar açması çok önemlidir. Yoksa dil bilmeyenler iş bulamazlar.

Ayrıca yayın evleri de bu dillerle ilgili ayrıntılı kitaplar yayınlayarak iş adamlarının ve halkın dil öğrenmesine yardımcı olmalı.

Bu arada Türkçe'yi de öğrenmek isteyenlere öğretmek için, hemen hemen dünyanın bir çok ülkesinde okullar-kurslar açılmalı. Çünkü dünya da İngilizce kadar konuşulan bir dil olmalı ve hatta bu rakamı geçmelidir. O zaman Türkiye, dünya da her yönden kazanacaktır.

FRANSA'NIN TURİSTİK KENTLERİNDEN MARSİLYA HAVA ALANINDA HERKESİN GÖREBİLECEĞİ KADAR BÜYÜK HARFLERLE "FRANSA" yazılmalıdır.

ANNEME DAHA İYİ BAKMAK İÇİN ANLAŞTIK...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

85 YAŞINDA OLAN ANNEMİ 7 EKİM 2011 CUMA GÜNÜ KARDİYOLOJİ DOKTORUNA GÖTÜRMÜŞTÜM, DOKTOR MUAYENE S
DAKİKA SONRA ANNEMİ ARADIĞIMDA YOĞUN BAKIM SERVİSİ'NDE OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. BENİ İÇERİYE ALIP GÖRÜŞTÜ
BIRAK, BAZEN İYİLEŞENLERİ GECE 01.00-02.00'DE ÇIKARIYORUZ.." DEMEZ Mİ ?

EŞYALARI ALIP HASTANEDEN ÇIKMADAN KARDEŞLERİMİ ARAYIP DURUMU BİLDİRDİM, HEPSİ HASTANEYE ÜŞÜŞMÜŞLER. T
ETMİŞ. KİMLİĞİ BENDE İDİ, ONU GÖTÜRDÜM. EVE GELİNCE, ANNEME NE OLDUĞUNU SORDUM. HASTALANMASINDA BİR

DOKTOR HANIM ERKEK KARDEŞİME "KULLANDIĞI BÜTÜN İLAÇLARI ÇÖPE ATACAK, TUZ KULLANIMI FAZLA. TUZU KESECEK
GEÇMİYORDU, OYSA KENDİSİNE SIK SIK "ANNE, İNSANLARA GÜNDE 4-5 GRAM TUZ YETER AMA TÜRKİYE'DE KİŞİ BAŞINA D

BUNDAN SONRA KENDİSİNE DAHA İYİ BAKMAK İÇİN ANLAŞTIK, BU OLAY ÇOLUK ÇOCUK HEPİMİZE DERS OLDU.(10 EKİM 20

MUSTAFA AKBABA VE NEVZUHUR YAZI VE ÇİR DERGİSİ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

DÜN POSTA KUTUSUNU AÇTIĞIMDA BİR POŐET İÇİNDE ADIMA GÖNDERİLMİŐ OLAN 'NEVZUHUR DERGİSİ' ELİME GEÇTİ, P
20X27 CM.LİK NORMAL 1 DERĐİ EBATINDA. 1.HAMUR KAĞIDA BASILMIŐ, İÇİNDE MAKALELER-KİTAP TANITIMI-ŞAİR TANIT

DR.MEHMET GÜNEŞ;20.ASRIN ÇİLE HARMANI ÜSTAD NECİP FAZIL KISAKÜREK,
AHMET KAPLAN;GÜLZARE NAZAR KILDIM,
MEHMET ŐADİ POLAT;ALTAY'LARDAN HİRA'YA TÜRK İSLAM DOSTLUĞU,
ANDAÇ;ÇİZĐİLERİ UZAK UMUTLUYDU,
ALİ DEMİREL;TAMGA,
OĞUZ ÇETİNOĞLU;RÜBAB MECMUASI,
MUSTAFA AKBABA;AHMET ABİ (ŞİİR)
MUSTAFA AKBABA;MÜLHEM Mİ, AŐIRTMA MI ?

BAŞLIKLİ YAZILARI İLE DERĐİDE YER ALMIŞ.

2 AYDA 1 YAYINLANAN BU DERĐİYE ESER GÖNDERMEK İSTERSENİZ AŞAĞIDA Kİ BİLGİLERİ KULLANABİLİRSİNİZ;

MUSTAFA AKBABA-ALİ DEMİREL
NEVZUHUR DERĐİSİ
ATATÜRK CADDESİ, 1306 SOKAK, AKBABA APT. NO.1-2 ANTALYA,
TEL.0-242-2418062-63
FAX.0-242-2414174
E MAİL.alidemirel47@hotmail.com

ADANA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ŞAR;ADANA'YA 210 KM. UZAKLIKTADIR, TUFANBEYLİ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR. HİTİT ÇAĞINDAN KALMA BİR BÖLGEDİR, MAGARSOS;MAGARSOS KALINTILARI KARATAŞ İLÇESİ'NİN 5 KM. BATISINDA BULUNMAKTADIR, FENERİN OLDUĞU YAMAÇ KARATEPE;KADIRLI İLÇESİ'NİN 23 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, M.Ö.7.Y.Y.DA KRAL ASİTAVANDA TARAFINDAN HALKI VAH MİSİS;ADANA'YA 27 KM. UZAKLIKTADIR, AYAKTA KALAN TEK KALINTI M.S.2.Y.Y.DA HADRİYANUS'UN YAPTIRDIĞI TİYATRO YILAN KALESİ;MİSİS İLE CEYHAN ARASINDADIR, OVAYA HAKİM 1 TEPE ÜZERİNDE KURULMUŞTUR. NE ZAMAN YAPILDIĞI B ANAVARZA KALESİ;KOZAN İLÇE SINIRLARININ 3 KM. UZAĞINDADIR, KİMİN TARAFINDAN NE ZAMAN YAPTIRILDIĞI BELLİ DE KOZAN KALESİ;KOZAN'DADIR, 44 KULE VE BURCA SAHİPTİR. HALK ARASINDA 'SİS KALESİ' OLARAK TANINIR, 6 KM²'LİK 1 AD TOPRAKKALE;OSMANİYE-İSKENDERUN YOLU ÜZERİNDEDİR, ORTAÇAĞ'DAN KALMADIR.

AKÇA MESCİT;ADANA'DADIR, ULU CAMİ'NİN 60 M. KUZEY BATISINDADIR. TÜRK-İSLAM ESERLERİNİN EN ESKİSİDİR.

YAĞ CAMİİ;BÜYÜK ÇARŞI SEMTİNDEDİR, HALK ARASINDA 'ESKİ CAMİ' DİYE DE TANINIR. 1501'DE YAPIMINA BAŞLANMIŞ, 1

ULU CAMİ;SELÇUK-MEMLUK-OSMANLI MİMARİSİNİN ÖZELLİKLERİNİ TAŞIYAN ULU CAMİ, ADANA'NIN EN BÜYÜK CAMİİDİR. TARAFINDAN TAMAMLANDI, BATI VE DOĞU YÖNÜNDE 2 BÜYÜK KAPISI OLAN ULU CAMİ'NİN GENEL HATLARIYLA KAREYE DOĞUDAN İÇ AVLUYA BAKAN BÜYÜK KAPININ BİTİŞİĞİNDE BULUNMAKTADIR, TEK ŞEREFELİ OLAN VE MEMLUK MİMARİSİ MERMERDENDİR. ULU CAMİ'NİN KÜLLİYESİ İÇİNDE YER ALAN MEDRESE 1540 YILINDA PİRİ PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMI

HASAN AĞA CAMİİ;PİRİ PAŞA'NIN BEYLİĞİ SIRASINDA 1558'DE ABDULLAH HASAN AĞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, SAN KEMERALTI CAMİİ;KÜÇÜK SAAT MEVKİİNDEDİR, 1548'DE SAVCIOĞLU HACI MUSTAFA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

SEYHAN KÖPRÜSÜ;ADANA'DA SEYHAN NEHRİ'NİN ÜZERİNDEN GEÇEN TARİHİ KÖPRÜYÜ KİMİN YAPTIRDIĞI KESİN OLARAK GÖRE BİZANS İMPARATORU 1.JUSTİNİANUS YAPTIRMIŞTIR. YÜKSEKLİĞİ 13 METRE OLAN KÖPRÜNÜN 13 GÖZÜ BULUNMA

YENİ CAMİ;1724 YILINDA, OSMANLI İMPARATORLUĞU SIRASINDA ABDÜLREZZAK ANTAKİ İSİMLİ 1 HAYIR SEVER TARAFIND

MİSİS KÖPRÜSÜ;MİSİS KENTİNDE, CEYHAN NEHRİ ÜZERİNDEDİR. 9 GÖZÜ MEVCUTTUR, DOĞU ROMA İMPARATORU BÜYÜK KOSTANTİN'İN OĞLU FLAVİUS JULİUS TARAFINDAN M.S.4.Y.Y.DA YAPTIRILDIĞI KABUL

ESKİ ESERLER MÜZESİ;ADANA'DA, YENİ KÖPRÜ YANINDADIR. İÇİNDE 17.500'E YAKIN ESER VARDIR, TARSUS GÖZLÜKULE V TAŞI-SÜTUN-KÜP-ÇANAK-TABLET-SİLAH-ELBİSE-EV EŞYASI-KİTAPLIK VB.ESERLER SERGİLENMEKTEDİR.

MİSİS MOZAIK MÜZESİ;BU MÜZE ROMA DEVRİNE AİT 1 TAPINAĞIN KALINTISIDIR, TAPINAĞIN TABAN MOZAIKLERİ İNSAN BİNA İÇİNE ALINMIŞTIR.

KARATEPE ASLANTAŞ MÜZESİ;KADIRLI'YE 33 KM. UZAKLIKTADIR, MÜZENİN BULUNDUĞU YERDE M.Ö.8.Y.Y.DA ETİ'LERDEN

SAAT KULESİ;HÜKÜMET KONAĞI CADDESİ ÜZERİNDE BULUNAN 'ADANA SAAT KULESİ'Nİ 1882 YILINDA ADANA VALİSİ ABİD YİTİRMİŞTİR.

BÜRÜCEK YAYLASI;ADANA'YA 100 KM. UZAKLIKTADIR, ADANA'NIN EN ÜNLÜ YAYLALARINDAN BİRİSİDİR.

TEKİR YAYLASI;BÜRÜCEK YAYLASI'NIN 10 KM.UZAĞINDADIR, YAZ AYLARINDA TURİSTLERİN HÜCUMUNA UĞRAMAKTADIR.

ZORKUM YAYLASI;OSMANİYE'YE YAKIN 1 KAMP YERİDİR, AİLELERİN SIK UĞRADIKLARI 1 MUHİTTİR.

AYAS;ADANA'YA 80, CEYHAN'A 32 KM.UZAKLIKTADIR. PLAJ-GAZİNO-LOKANTA VB.GİBİ TESİSLERİ MEVCUTTUR, KUMU İNC

SEYHAN BARAJI;ADANA'YA 2 KM. UZAKLIKTADIR, PİKNIK YAPACAK YERLERİ MEVCUTTUR. ADANA HALKI 12 AY PİKNIK YAP SÜSLÜ HARİKULADE 1 YERDİR. BARAJ ÇEVRESİNDE PİKNIK YAPILACAK ALAN UZUNLUĞU 10-15 KM.Yİ BULMAKTADIR, ÖZEL DA ÇOKTUR.

HARUNİYE KAPLICASI;BAHÇE İLÇESİ'NİN HARUNİYE BUCAĞINDADIR, KUŞÇU KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. KONAKLAMA TES

KURTTEPE MADEN SUYU;ADANA'NIN KURTTEPE KÖYÜNDEDİR, MADEN SUYU MÜSHİL GÖREVİ GÖRMEKTEDİR.

ACIDERE İÇMESİ;MİSİS'İN 5 KM. BATISINDADIR, SUYU BAĞIRSAK KURLARI İLE BÖBREK KURLARINI DÖKMEKTEDİR.

ÇOKÇAPINAR İÇMESİ;CEYHAN'IN YILANKALE KÖYÜ'NDEDİR, SUYU KÜKÜRTLÜ VE HİDROJENLİDİR.

SÜLEMİŞLİ İÇMESİ;FEKE İLÇESİ'NİN SÜLEMİŞLİ BÖLGESİNDEDİR, SUYU BAĞIRSAK KURLARINI DÖKER.

ANTALYA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

YİVLİ MİNARE;ANTALYA'NIN SEMBOLÜ HALİNE GELEN YİVLİ MİNARE ANTALYA'DA Kİ İLK İSLAM YAPISI ESERDİR, 1.ALAADD
1372 YILINDA HAMİTOĞULLARI ZAMANINDA TAV...ASI BALABAN ADINDA Kİ MİMAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, YİVLİ MİN

MANAVGAT ŞELALESİ;ANTALYA ŞELALELERİ İLE ÜN YAPMIŞ 1 VİLAYETTİR, BUNLARDAN BİRİSİ DÜNYACA ÜNLÜ MANAVGA
SUYU İLE ULAŞIM YAPILABİLMEKTEDİR, MANAVGAT IRMAĞI-KORU IRMAĞI-SÖĞÜT IRMAĞI-GEBECE IRMAĞI-AYGIR IRMAĞI

ANTALYA'DA BULUNAN MİLLİ PARKLAR;TERMESOS MİLLİ PARKI-OLİMPOS BEYDAĞLARI SAHİL MİLLİ PARKI-KÖPRÜLÜ KAN

ANTALYA'NIN PLAHLARI;KONYA ALTI PLAHI-LARA PLAHI-KARPUZKALDIRAN PLAHI.

DİĞER GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;AHİ YUSUF TÜRBESİ-KARATAY CAMİİ-ANTALYA MEVLEVİHANESİ-BÜYÜK CAMİ-ALAN
HARABELERİ-

DÜDEN ŞELALESİ;KIRKGÖZLERDE Kİ PINARLARDAN DOĞAR, ANTALYA'YA 8 KM. UZAKLIKTA 40 METRE YÜKSEKLİKTEN DENİZ
MAKİNASI OLAN TURİSTLER SIK SIK BU ŞELALENİN FOTOĞRAFINI ÇEKERLER.

ANTALYA'NIN YAYLALARI;TEKE YAYLASI-GÖMBE YAYLASI-FESLİKAN YAYLASI-KARÇUKURU YAYLASI-GÖDEME YAYLASI-ENİS

ANTALYA'DA Kİ AV HAYVANLARI;YABAN DOMUZU-AYI-KURT-SIRTLAN-YABAN KEÇİSİ-GEYİK-SANSAR-KUNDUZ-SİNCAP-YAB

ANTALYA'DA AVLANABİLECEK BALIK TÜRLERİ;TRATA-AĞ-BARAGADI-MENDİK-GOBEZ-GRİDA-BARBUN-PALAMUT-KOLYOZ-A

ANTALYA'DA Kİ HEDİYELİK EŞYALAR;YÜN-KİL-ÇUVAL-KİLİM-ÇUL-HALI-SECCADE-HEYBE-TORBA-İPEK KUMAŞ-EŞARP-OYALI Y

İSTANBUL'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ANADOLU HİSARI;SULTAN 1.BEYAZIT TARAFINDAN 1395 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, KARŞISINDA RUMELİ HİSAR'I BULUNMAKTA

AYASOFYA (SAİNT SOPHİA);532-537 YILLARI ARASINDA BİZANS İMPARATORU JÜSTİNİANUS TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, İSTANBUL'A GELENLERİN ZİYARET ETTİĞİ YERLERDEN BİRİDİR. İSTANBUL'DA EN BÜYÜK KİLİSE OLARAK DA BİLİNİR. İSTANBUL'DA EN BÜYÜK KİLİSE OLARAK DA BİLİNİR. İSTANBUL'DA EN BÜYÜK KİLİSE OLARAK DA BİLİNİR.

BOZDOĞAN KEMERİ;İSTANBUL BELEDİYE SARAYI KARŞISINDADIR, İSTANBUL'A SU GETİRMEK İÇİN KESME TAŞTAN 364-378 YILLAR ARASINDA YAPILMIŞTIR.

ÇEMBERLİTAŞ;ÇEMBERLİTAŞ'TADIR, SİLİNDİR ŞEKLİNDE VE 9 TAŞ BLOKUNDAN YAPILMIŞ VE SULTAN MAHMUT DÖNEMİNDE YAPILMIŞTIR.

SULTANAHMET CAMİİ;SULTANAHMET MEYDANINDADIR, 1.SULTAN AHMET TARAFINDAN MİMAR MEHMET AĞA'YA 1616 YILINDA YAPILMIŞTIR.

FATİH CAMİİ;İSTANBUL'UN FATİH SEMTİNDEDİR, İLK YAPI FATİH SULTAN MEHMET DÖNEMİNDE YAPILMIŞSA DA BU GÜNkü İMPARATORU FATİH SULTAN MEHMET'İN TÜRBESİ BULUNMAKTADIR, ÜNLÜ FATİH KÜTÜPHANESİ'DE CAMİ İÇİNDEDİR.

TOPKAPI SARAYI-MÜZESİ;4.Y.Y.DAN 19.Y.Y.A KADAR EKLENTİLERLE BU GÜNkü DURUMUNA GELMİŞTİR, BAZI EKLENTİLERİ İSTANBUL'DA EN BÜYÜK KİLİSE OLARAK DA BİLİNİR.

DOLMABAĞÇE SARAYI-MÜZESİ;1854 YILINDA SULTAN ABDÜLMECİT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TÜRK VE AVRUPA MİMARLIĞI BİR ARADA GÖRÜLMÜŞTÜR.

YILDIZ SARAYI;19.Y.Y.IN 2.YARISINDA SULTAN ABDÜLHAMİT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KORUSUNDA 200 YILLIK AĞAÇTIR.

BEYLERBEYİ SARAYI-MÜZESİ;BEYLERBEYİ SEMTİNDEDİR, 1865 YILINDA SULTAN ABDÜLAZİZ TARAFINDAN İÇ KISIMLARI AKADEMİK BİR YER OLARAK YAPILMIŞTIR.

RUMELİ HİSARI;İSTANBUL BOĞAZI'NIN EN DAR YERİNDEDİR, 1452 YILINDA FATİH SULTAN MEHMET TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

YEREBATAN SARAYI;6.Y.Y.DA BİZANS İMPARATORU JÜSTİNİYAN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞ BÜYÜK 1 SU SARNICIDIR, ZARIF VE ŞEKLİNDİR.

ANADOLU KAVAĞI;İSTANBUL'UN BOĞAZI'NIN KARADENİZ'E AÇILAN SON NOKTASIDIR, BURADA DENİZ KENARINDA İRİLİ UZUN KİLİSELER BULUNMAKTADIR. GENELLİKLE KARADENİZ'LİLERİN OTURDUĞU KÜÇÜK BİR SEMTTİR, HEMEN YANIBAŞINDA ORMANLAR YÜKSELMEKTEDİR. AĞAÇLARIN GEMİLERİN KARADENİZDE SEYİR ETMELERİNİ SAATLERCE İZLEYEBİLİRSİNİZ.

SAPPHİRE BİNASI;AVRUPA'NIN-TÜRKİYE'NİN VE İSTANBUL'UN EN YÜKSEK BİNASIDIR, İSTANBUL'UN LEVENT İLÇESİ'NDEDİR. 200 METRE YÜKSEKLİKTE BAHÇE KEYFİ YAPMAK MÜMKÜNDÜR. 163.METREDE GOLF MERKEZİ BULUNMAKTADIR, 56'SI ZEMİN ÜSTÜ BİNA PENCERELERİ ÇİFT CAMLIDIR VE ENERJİDEN % 30 TASARRUF SAĞLAMAKTADIR, İSTANBUL'A GELEN TURİSTLERİN YENİ YERLERİNDİR.

NOT.BU YAZIYA ZAMAN ZAMAN YENİ İLAVELER YAPILACAKTIR.

HATAY'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

SAİNT PIERRE KİLİSESİ;ANTAKYA-REYHANLI YOLU ÜZERİNDEDİR, ANTAKYA'YA 1 KM.UZAKLIKTADIR. 13 M.UZUNLUĞUNDA, TÜNEL VARDIR, PAPA V1.PAUL;SAİNT PIERRE KİLİSESİ'Nİ HİRİSTİYANLAR İÇİN HAÇ YERİ İLAN ETMİŞTİR, KATOLİKLER İÇİN ÖVAAZ VE NASİHATTE BULUNURMUŞ. KİLİSE İÇİNDE Kİ SUYUN SITMA HASTALIĞINA İYİ GELDİĞİ ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR, 196 ANTAKYA'NIN KUZEY DOĞUSU'NDA YER ALAN BU DAĞA YABANCILAR "HAÇ DAĞI" İSMİNİ VERMİŞLERDİR.

HERENİON (CEHENNEM KAYIKÇISI);SAİNT PIERRE KİLİSESİ'NİN 200 M.KUZEYİNDE 1 KAYA KABARTMASIDIR, HELENİSTİK DEVİRDE ÖLÜLERİN AVUÇLARINA PARA KONURDU.HERENİON HADES İSE BU PARALARI MÜNASİP 1 YERDE "TAŞIMA ÜCRE SİRK;MAŞUKLU KÖYÜNDEDİR, ROMALILAR DEVRİNE AİTTİR.

HİPODROM;KÜÇÜK DALYAN KÖYÜNDEDİR, ROMALILARA AİTTİR.

HARBIYE SU KEMERİ;HARBIYE'NİN DOĞUSUNDA, DARMAŞTALI'DA ROMA VE BİZANSLILARA AİT 2 AYRI SU KEMERİ VARDIR

HABİB NECCAR CAMİİ;GREKO ROMEN TARZINDA YAPILMIŞ 1 MABED İKEN SONRADAN KİLİSEYE ÇEVİRİLMİŞ, ANTAKYA MÜ DAĞI'NDA Kİ 1 MAĞARADADIR, BU DAĞA HALK ARASINDA "HABİB NECCAR DAĞI"DA DENMEKTEDİR. CAMİ BİÇİM OLARAK EDİLMEKTEDİR. CAMİ KİLİSESİ ROMA DEVRİNE AİTTİR, MİNARE XV11.Y.Y. STİLİNDEDİR. HABİB NECCAR İSE;İSLAMİYETİN İL

HATAY ARKEOLOJİ MÜZESİ;BELEDİYE MEYDANINDADIR, 1958 YILINDA HİZMETE GİRMİŞTİR. M.S.11.Y.Y.DAN KALMA MOZA EDİLMEKTEDİR.

KALE;ANTAKYA'NIN DOĞUSUNDA, ANTİK SİLPIUS (HABİB NECCAR) DAĞI'NIN TEPESİNDEDİR. M.S.V1.Y.Y.DA JÜSTİNİANUS

ANTAKYA ŞEHİR PARKI;İL MERKEZİNDE BULUNMAKTADIR, İÇİNDE GAZİNOLAR-SİNEMA-KAPALI SPOR SALONU-YÜZME HAY

BATIYAZ (TEKNEPİNAR);BÖLGENİN PİKNIK VE DİNLENME YERİDİR, DAĞ OTELİ İLE YAZ AYLARINDA ÇALIŞAN GAZİNOLARI M

MAŞUKLU FUAR EĞLENCE SİTESİ;SAİNT PIERRE KİLİSESİ YAKININDADIR, İÇİNDE GAZİNO-ÇOCUK BAHÇESİ-PİKNIK YERİ-SİNE

HABİB NECCAR DAĞI GAZİNOSU;ANTAKYA'YI KUŞ BAKIŞI GÖREN 1 YERDİR, YAZ AYLARINDA HATAY'LILAR BURAYA BÜYÜK

ERZİN İÇMESİ;ERZİN'DEDİR, OTEL-LOKANTA VB.GİBİ TESİSLERE SAHİPTİR. SUYU MİDE VE BAĞIRSAK HASTALIKLARINA İYİ G

REYHANLI KAPLICASI;REYHANLI İLÇE'SİNİN HAMAM BUCAĞINDADIR, SURİYE HUDUTUNA YAKIN OLAN BU KAPLICAYA YAB İLE BANYO YAPILDIĞI GİBİ AYRICA İÇMELERİ DE MEVCUTTUR, YAZ AYLARINDA SÜREKLİ VASITA BULMAK MÜMKÜNDÜR.

HARBIYE (DEFNE);ANTAKYA'YA 8 KM.UZAKLIKTADIR, ORMANLARI VE ŞELALERİ İLE ÜNLÜDÜR. OTEL-LOKANTA VB.GİBİ TES BİRİSİDİR.

İSKENDERUN SOĞUK OLUK YAYLASI;İSKENDERUN İLE BELEN ARASINDADIR, YAYLADA MODERN BİNALAR-OTELLER-LOKAN

ARSUZ;İSKENDERUN'A 33 KM.UZAKLIKTADIR, MODERN OTEL-MOTEL-GAZİNO VB.GİBİ TESİSLERE SAHİPTİR. DALGAKIRAN C

SAMANDAĞ;ANTAKYA'LILAR YAZ AYLARINI GENELLİKLE ÇEVLIK PLAJLARINDA GEÇİRİRLER, SAMANDAĞ İLÇE SINIRLARI İÇİN

TEKNE PINAR YAYLASI;SAMANDAĞ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, SERİN SUYU-BOL OKSİJENLİ 1 HAVASI-GÜZEL DOĞAL MAN

İSKENDERUN YUNUS SÜTUNU;İSKENDERUN İLE PAYAS DEMİRYOLU YARMASI ÜZERİNDEDİR, İSKENDERUN ŞEHRİNİN GİRİŞ İSKENDER'İN CESEDİNİN DE BU SÜTUN ÜZERİNE ASILDIĞI SÖYLENTİLER ARASINDADIR.

İSKENDERUN BAKRAS ŞATOSU;ANTAKYA-İSKENDERUN KARAYOLUNUN 27.KM.SİNDE BAKRAS KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR,

İSKENDERUN SARI SEKİ ŞATOSU;İSKENDERUN-PAYAS DEMİRYOLU ÜZERİNDEDİR, 11 KM. UZAKLIKTADIR. HAÇLILAR DÖNEM

İSKENDERUN (MİTİANDUS);ESENTEPE DENİLEN YERDEDİR, MİTİANDUS ŞEHRİNİN KALINTILARIDIR. BURADA GREK VE FİNİK

İSSOS;ANTAKYA'YA 84 KM.UZAKLIKTADIR, BÜYÜK İSKENDER'İN DARIUS'U YENDİĞİ YERDİR. SU YOLLARI-ÖREN YERLERİ SAĞ

CEBEL AKRA;ANTAKYA'NIN 33 KM. GÜNEYİNDEDİR, HİTİT DEVRİ KALINTILARINA SAHİPTİR.

KÜRŞAT ŞATOSU;ANTAKYA'YA 14 KM.UZAKLIKTADIR, YAYLADAĞI YOLU ÜZERİNDEDİR. HAÇLI DEVRİNDEN KALMA 1 ESERD

KÖPRÜ;ASİ NEHRİ ÜZERİNDE Kİ KÖPRÜ ROMA İMPARATORU DİCLETİANUS TARAFINDAN 111.Y.Y.DA YAPTIRILMIŞTIR.

ULU CAMİ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN ZAMANINDA YAPTIRILMIŞTIR, ZİYARETÇİSİ BOL 1 CAMİDİR.

SALEN KALESİ;DEĞİRMENDERE CİVARINDADIR.

TRAYAN SU KEMERİ;ROMALILARDAN KALMADIR, BAĞRIYANIK MAHALLESİ'NDEDİR.

HİPODROM;KÜÇÜK DALYAN KÖYÜ'NDEDİR, BİZANS DEVRİNDEN KALMADIR.

SU KEMERİ;DEMİRKAPI MEVKİİNDEDİR, SURLARLA AYNI DEVİRDE YAPILMIŞTIR.

KIRIKHAN;ANTAKYA-ISLAHİYE YOLU ÜZERİNDEDİR, ANTAKYA'YA 40 KM. İSKENDERUN'A İSE 38 KM. UZAKLIKTADIR. KIRIKHAN MANASTIRI-PAYAS KALESİ-HAN-HAMAM-CAMİ-RAHİBELER MANASTIRI-ATÇANA HİTİT SARAYLARI-ŞEHİR KALINTISI-HÖYÜK

İSKENDERUN;ŞATO KALINTILARI-SALAN KALE-HAN-HAMAM-ROSUS HARABELERİ-SÜTUNLU LİMAN-FRANK LİMANI İSKENDERUN

ISPARTA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ULU CAMİ;ISPARTA VALİLİĞİ BİNASINA 10 METRE UZAKLIKTADIR, 1417 YILINDA KUTLU BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

FİRDEVS BEY CAMİİ;MİMAR SİNAN'IN XV1.Y.Y.DA YAPTIĞI 1 CAMİDİR, SAĞLAM 1 YAPISI VARDIR VE ÇARŞI İÇİNDEDİR.

BEDESTEN;ISPARTA'DADIR, FİRDEVS BEY CAMİİNİN VAKFİYESİDİR. 1561'DE YAPILAN BU ÇARŞI, 1966-1967 YILLARINDA RES

ATABEY (GAZİ ERTOKUŞ) MEDRESESİ;ISPARTA'NIN ESKİ ESERLERİNDEN BİRİSİDİR, ANADOLU SELÇUKLU HÜKÜMDARI 1.KIL

AYAZMANA VE MİLAS MESİRE YERİ;ISPARTA'NIN 2 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, İLKBAHAR-YAZ AYLARINDA PİKNIK YAPM

GÖLCÜK;ISPARTA'NIN GÜNEY BATISINA DÜŞMEKTEDİR, ISPARTA'YA 13 KM. UZAKLIKTADIR. ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR,

KIRAZLI DEDE;ISPARTA'YA 5 KM. UZAKLIKTADIR, HİSARTEPESİ YAMAÇLARINDA TURİSTİK GAZİNO VB.GİBİ TESİSLER VARDIR

HIZIR BEY CAMİİ;X1V.Y.Y.DAN KALMADIR.

İPLİKÇİ CAMİİ;XV1.Y.Y.ESERİDİR.

DAVRAZ;KIŞ SPORLARININ YAPILDIĞI 1 YERDİR, BURADA TELEFERİK MEVCUTTUR. OTEL-LOKANTA-GAZİNO VB.GİBİ TESİSLER

BUNLARDAN AYRI OLARAK;BURHANPAŞA CAMİİ-HALİL HAMİT PAŞA CAMİİ-HİSAR DAĞI KALE HARABESİ-KIRIK MİNARE-YIL

EĞİRDİR KALESİ;M.Ö.V.Y.Y.DA LİDYA KRALI KREZÜS TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, EĞİRDİR'DE YARIM ADA'NIN UÇ TARAFI
HOŞTUR, EĞİRDİR'E GELEN TURİSTLER BURADAN ÇEVRENİN SIK SIK FOTOĞRAFINI ÇEKERLER. EĞİRDİR KALESİ'NDEN EĞİRDİR

EĞİRDİR GÖLÜ;ISPARTA'YA 34 KM.UZAKLIKTA 1 KRATER GÖLÜDÜR, GÖL İÇİNDE TATLI SU BALIĞI (DİŞLİ BALIK)-SAZAN (ÇAR
AVCILIĞI YAPABİLİR-FOTOĞRAF ÇEKEBİLİR-YÜZEBİLİR. ISPARTA-KONYA GÜZERGAHINDA GELİP GİDEN BÜTÜN VASİTALAR U
YÜKSEKLİKTEDİR, GÖLDE YÜZME-YELKEN YARIŞI GİBİ SPORLAR YAPILABİLİR. ÇEVRESİ ORMANLARLA KAPLIDIR, SULARI TAT

DÜNDARBEY MEDRESESİ (TAŞ MEDRESE);EĞRİDİR'DEDİR, 1237 YILINDA 11.GIYASETTİN KEYHÜSREV TARAFINDAN YAPTIRI

KERVANSARAY;NUH PEYGAMBER ZAMANINDA ANADOLU'YA GÖÇ EDEN LUT KAVMİNİN NAMLI PUTLARA KURBAN KESTİK

KEMERLİ MİNARE CAMİİ;EĞRİDİR'DEDİR, SELÇUKLU ESERİDİR. DOĞU DUVARI SUR OLARAK YAPILMIŞTIR, GÖRÜLMEMEYE DEĞ

AKRAPOL;ESKİ PROSTANNA KENTİNİN KALINTILARIDIR, DAVRAS DAĞI'NIN TEPESİNDEDİR.

ZİNDAN MAĞARASI;EĞRİDİR'E 35 KM. UZAKLIKTADIR, MAĞARA İÇİNDE Kİ SARKIT VE DİKİTLER TÜRLÜ ŞEKİLLERE GİRMİŞTİR
AVLAMAK MÜMKÜNDÜR.

KOVADA GÖLÜ;EĞRİDİR'E 34 KM. UZAKLIKTADIR, EĞRİDİR GÖLÜNDEN KÜÇÜKTÜR. İÇİNDE Kİ ADACIKLARI İLE İLGİ ÇEKİCİ 1
AVLAMAK İÇİN YABAN ÖRDEĞİ-DAĞ KEÇİSİ GÖREBİLİR.

ALTUN KUM PLAJI;1500-2000 KİŞİNİN 1 ANDA GÖLE GİRMESİ MÜMKÜNDÜR, KIYIDAN 200 METREYE KADAR SU İNSANI BO
SİYATİK-ROMATİZMA-HASTALIĞI OLANLAR İÇİN İYİDİR. ERKEK VE BAYANLAR İÇİN AYRI AYRI KUM BANYOSU KABİNLERİ VA

CAMİ YAYLA;EĞRİDİR'E 9 KM. UZAKLIKTADIR, ÇAM ORMANLARI İLE KAPLI GÖL KENARINDA KAYAK YERLERİ VARDIR. KIŞ VE

YEŞİLADA-CANADA;EĞRİDİR GÖLÜ'NÜN ORTASINDA Kİ 2 ADADIR, ADALARDAN EĞRİDİR'İ SEYRETMEK HEYECAN VERİCİDİR

BARLA;EĞRİDİR'E 22 KM. UZAKLIKTADIR, GÖL PANAROMİK SEYREDİLEBİLECEK İMKANLARA SAHİPTİR. KARA VE SU AVCILIĞI

KÖPRÜBAŞI VE YENİMAHALLE CAMPİNG-YUKARI GÖKDERE-KOCAPINAR-CİRE KÖYÜ-KOVADA SANTRALI-CEBRAİL ŞELALELE

ISPARTA'DA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

MELAHAT ECEVİT
GÖLLER BÖLGESİ YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI
DUYGU SELİ ŞİİR DERGİSİ SAHİBİ
YAYLA MAHALLESİ, 110.CADDE, UZUNLAR APT. ZEMİN KAT, NO.4
PK.9
ISPARTA
TEL.0-246-2187712

FAX.0-246-2120299
E MAİL.melahat.ecevit@hotmail.com
NOT.ARADA BİR "ŞAİRLER ŞÖLENİ" DÜZENLİYOR.

BURDUR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BURDUR GÖLÜ;BURDUR GÖLÜ BURDUR İL SINIRLARI İÇİNDE BULUNAN GÖLLERİN EN BÜYÜĞÜDÜR, BU GÖL TÜRKİYE'NİN ARSENİKLİDİR, BU NEDENLE GÖLDE BALIK YOKTUR. BURDUR GÖLÜ ÇAY VE YERALTI SULARI İLE BESLENMEKTEDİR, GÖL Kİ

İNSUYU MAĞARASI;BURDUR'A 15 KM. UZAKLIKTA, BURDUR-ANTALYA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR. İÇİNDE 9 GÖLCÜK BULUNAN 597 METRELİK DEHLİZE SAHİPTİR, YERALTINDA BULUNMAKTADIR. İÇİNDE AKARSU-DERE-SARKIT GÖRMEK MÜMKÜNDÜR, YERLERİNDEN BİRİSİDİR, İNSUYU MAĞARASI ÖNÜNDE GAZİNO-KAMP YERİ-OTOPARK VARDIR. DENİZDEN 900 METRE YÜKSEK UÇKAN ORTAYA ÇIKARMIŞTIR, BU NEDENLE HER YIL BİNLERCE TURİST İNSUYU MAĞARASI'NI ZİYARET ETMEKTEDİR.

BURDUR'DA Kİ MESİRE YERLERİ;SUSALIK TEPEŞİ-KOCA PINAR-SULTAN PINARI-EREN ARDIÇ-DİRMİL (ALTIN YAYLA)-KESTELİ GÖLÜ;BURDUR'A 57 KM.UZAKLIKTADIR, YEŞİLOVA İLÇESİ'NDEDİR. ÇEVRESİ ÇAM ORMANLARI İLE KAPLIDIR, GÖL KE

DİRMİL;GÖLHİSAR İLÇESİ'NDEDİR, DAĞ ETEĞİNDE OLAN BU YER ALTIN YAYLA İSMİ İLE ANILIR. SUYU BOLDUR, DİRMİL ORMANI ÇAMLIK-MELLİ;BUCAK İLÇESİ'NDEDİR, BOL SU VE AĞAÇLARLA KAPLI OLAN ÇAMLIK VE MELLİ'DE KAMP YAPILABİLİR.

EREN ARDIÇ;BURDUR'A 20 KM. UZAKLIKTADIR, AV ALANIDIR. GAZİNOSU VE KAMP YERİ VARDIR, BOL AĞAÇLI VE SULAK 1000 M. KOCA PINAR;BAŞKÖY VE YAZIPINAR MESİRE YERLERİ HALKIN ÇOK GİTTİĞİ DİNLENME YERLERİDİR.

HACILAR;BURDUR'A 24 KM. UZAKLIKTADIR, TEFENNİ YOLU ÜZERİNDEDİR. BURDUR'UN GÜNEY BATISI'NA DÜŞMEKTEDİR, BURDUR AĞLASUN;BURDUR'UN 17 KM. GÜNEYİNDEDİR, BURADA BÜYÜK İSKENDER'İN SAVAŞTIĞI SAGALASSUS KENTİ KALINTILARI BULUNUR. GREMNA;PİSİDİA'NIN KORUMA YERİ OLAN GREMNA ÇAMLIK KÖYÜ'NDEDİR, BURDUR'A 60 KM. BUCAK İLÇESİ'NE İSE 15 KM. GÖLHİSAR (CİBRYA);BURDUR'A 110 KM. UZAKLIKTADIR, GÖLHİSAR İLÇESİ'NİN HORZUM MAHALLESİ'NDEDİR. 3 TEPE ÜZERİNDE BULUNUR. İNCİRDERE KERVANSARAYI;BURDUR-ANTALYA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BUCAK İLÇESİ'NE BAĞLI İNCİRDERE VE SUSUZ KÖYÜ'NDEN 1000 M. ULU CAMİ;PAZAR MAHALLESİ'NDE KENTE HAKİM BİR TEPE ÜZERİNDEDİR, 1300 YILINDA HAMİTOĞULLARI BEYLERİNDEN DİRİTTİRMİŞTİR.

ÇELİKPAŞALAR KONAĞI;XV11.Y.Y.DAN KALMADIR, İÇİ VE DIŞI OSMANLI MİMARİSİ ÖZELLİKLERİNİ TAŞIMAKTADIR. BURDUR'DA TAŞODA KONAĞI;XV11.Y.Y.DAN KALMADIR, İÇİ VE DIŞI OSMANLI MİMARİSİ ÖZELLİKLERİNİ TAŞIMAKTADIR. BURDUR'DA ON OCAK TÜRBEŞİ;BURDUR'UN YEŞİLOVA İLÇESİ'NE BAĞLI ON OCAK KÖYÜ'NDEDİR, İL MERKEZİNE 50 KM. UZAKLIKTADIR BURDUR'UN BUCAK İLÇESİ'NDE İNCİR HANI İLE SUSUZ HANI VARDIR.

GÖLHİSAR GÖLÜ;GÖLHİSAR İLÇESİ'NE 7 KM. UZAKLIKTADIR, BUNA RAĞMEN GÖL ÇEVRESİ KÖY VE MAHALLELERLE TAMAMEN ZİRAATTE KULLANILMAKTADIR. GÖL İÇİNDE SAZAN BALIĞI-KILÇIKSIZ YAYIN BALIĞI MEVCUTTUR, BU NEDENLE GÖL ÇEVRESİ

NOT.BU YAZILARIN ASLI, SÜREKLİ OLARAK <http://kerimozbekler34.blogspot.com/> İSİMLİ BLOG'TA YER ALMAKTADIR. TEK

BURDUR'DA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ'NİN ADRESİ;

SABAHAHAT GÜMÜŞ
BURDUR YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI
YENİ MAHALLE, ŞEHİT GÜLTEKİN CADDESİ, NO.29
BURDUR
TEL.0-248-2337622

MUĞLA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ŞAHİDİ CAMİİ-SEKİBAŞI CAMİİ-ŞEYH CAMİİ-PAZAR CAMİİ-KURBANZADE CAMİİ-MUSTAFA ÇELEBİ CAMİİ-SELİMLER CAMİİ-S
BAKIMINDAN DÜNYANIN EN GÜZEL KIYILARINA SAHIPTIR, BU NEDENLE DÜNYANIN EN GÜZEL BAYANLARINI VE EN YAKIŞIK
EVİNE GİRER. YÜZLERCE KİŞİ EVLENEREK BURADAN AYRILIR VEYA EVLENMEK İÇİN BİRİSİNİ BULUR, BU YERLİ VE YABANCI H
DEĞİŞİK BAYAN VE ERKEKLER DE VARDIR. MUĞLA VE İLÇELERİ YAZ AYLARINDA GÜNAHIN EN ÇOK İŞLENDİĞİ 1 YER YÜZÜ P

BODRUM;MUĞLA'YA 134 KM. UZAKLIKTADIR, DÜNYANIN 7 HARİKASI'NDAN BİRİSİ OLAN MOZOLE BURADADIR. KRAL MA
KENARINDA Kİ BU KALE YERLİ VE YABANCI TURİSTLER İÇİN GÖRÜLMEMEYE DEĞERDİR, BARDAKÇI-GÜMBET-ORTAKENT BODR
MÜREN MÜZESİ GÖRÜLEBİLECEK DİĞER YERLERDİR. BODRUM'DA YAZ AYLARINDA 100-150 KİŞİLİK YÜZLERCE TEKNE GÜ
KÖYÜ-LOKANTA-CAFE-GECE KULUBÜ VB.GİBİ EĞLENCE MEKANLARI VARDIR. BODRUM DÜNYACA ÜNLÜ 1 TATİL BELDESİ C
GÖRMEK MÜMKÜNDÜR, BU KİŞİLERİ YAKINDAN GÖRMEK İSTEYENLER SOKAĞI 24 SAAT ABLUKA ALTINDA TUTARLAR.

DATÇA;MUĞLA'YA 135 KM. UZAKLIKTADIR, MARMARİS'İN İÇİNDEN GEÇEN 1 KARAYOLUNU TAKİP EDEREK ULAŞABİLİRSİNİ
GİRİLMEMEYE DEĞER PLAJLARIDIR. YEŞİL İLE MAVİNİN İNSANI BÜYÜLEDİĞİ BU İLÇE SINIRLARI İÇİNDE DENİZ VE AKARSU KENA
VURABİLECEĞİ AV HAYVANLARIDIR. DATÇA DEFNE YAPRAĞI İLE MEŞHUR 1 İLÇEDİR, İLÇEDE HER YIL 23-25 TEMMUZ TARİH

FETHİYE;MUĞLA'YA 145 KM. UZAKLIKTADIR, TELMESSOS-AMİNTAS KAYA MEZARLARI-KINIK KSANTOS-PINARA MİNARE KÖ
İÇMELERİ-GİRME-KEL GİRME-SAKIKENT İLÇE SINIRLARI İÇİNDE GÖREBİLECEĞİNİZ YERLERDİR. DÜNYACA ÜNLÜ ÖLÜDENİZ
BU İŞLE UĞRAŞMAKTADIR. KİŞİ BAŞINA PARAŞÜTLE ATLAMAK 80-200 TL.ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR. 2.000 METRE'Yİ PAR
KALMAK İÇİN YETERİ KADAR OTEL-MOTEL-LOKANTA-GAZİNO VB.EĞLENCE MEKANLARI MEVCUTTUR, 2 KM. ÖTESİNDE İSE
OTEL-MOTEL-LOKANTA-EĞLENCE YERİ BULMAK MÜMKÜNDÜR. FETHİYE'DE 1 LİMAN VARDIR.

GÖKOVA;MUĞLA'YA 20 KM.UZAKLIKTADIR, MUĞLA'YA AYDIN ÜZERİNDEN ZİYARETE GELENLERİN İLK GÖRECEKLERİ TATİL
RAMPASI'NI İNDİKTEN SONRA, SAĞA SAPAN İLK KARAYOLU SİZİ DOĞRUCA GÖKOVA'YA GÖTÜRÜR. YALNIZ BURADA ÇOK F
MARMARİS VE DATÇA'YA, SOLDA Kİ KARAYOLUNU TAKİP EDERSENİZ KÖYCEĞİZ-DALAMAN-FETHİYE'YE ULAŞABİLİRSİNİZ.

KÖYCEĞİZ;MUĞLA'YA 60 KM. UZAKLIKTADIR, EKİNCİK KÖYÜ-KULAK MESİRE YERİ-AĞLA YAYLASI-KERSELE KÖYÜ-GEDOVA-S
TÜRBESİ-ŞEYHLER TÜRBESİ-ALİPAŞA KÖŞKÜ-HİDİV ABBAS HİLMİPAŞA KÖŞKÜ-AKKÖPRÜ KÖYCEĞİZ İLÇE SINIRLARI İÇİNDE C
KAMLUMBAĞALARI'NIN ÜREME ALANI OLAN DALYAN'DA AKARSU ÜZERİNDE SANDAL SEFASI YAPABİLİRSİNİZ, BURADA 20

MARMARİS;MUĞLA'YA 57 KM. UZAKLIKTADIR, SADECE TÜRKİYE'NİN DEĞİL DÜNYANINDA EN GÜZEL TATİL BELDELERİNDE
SICAK VE SOĞUK HAVALARDA BİLE ALIŞ VERİŞ YAPMA İMKANI VARDIR. AYRICA BURADA YAYINLANAN GÜNLÜK MAHALLİ
YEŞİLLİK İLE DENİZ MAVİSİ BURADA TURİSTLERİ ETKİLER VE FARKLI 1 TATİL BELDESİNE GELDİĞİNİZİ FARKEDERSİNİZ, İLÇED
KERVANSARAYI-MARMARİS TAŞHAN-MARMARİS KALESİ-SARIANA TÜRBESİ-İBRAHİMAĞA CAMİİ-CENNET ADASI-BEDİR AD
GİTTİĞİ GÖREBİLECEĞİNİZ 1 YERDE (GENELLİKLE SAHİL YOLUNDA, ÖNLERİNDE YAZILIDIR.) BU TEKNELER TÜRKİYE VE DÜNY
İLÇEDİR. DENİZLERİNDE BALIK AVCILIĞI YAPMAK MÜMKÜNDÜR, LÜFER-SINARİT-BARBUNYA-ÇUPRA-KARAGÖZ-LAHOS-OR
KİŞİ OLTASINI DENİZE ATARAK BALIK AVCILIĞI YAPAR. AVCILIĞA MERAKLI OLANLAR İSE;YABAN DOMUZU-YABAN GÜVERCİ
VARDIR, MİDE HASTALIKLARINA İYİ GELEN GÜNNÜK AĞAÇLARI ORMANI BU İLÇEDEDİR. MARMARİS'TE 1 LİMAN VARDIR, M
GÜNEŞLENİRLER. ÖĞLE SAATİNDE PLAJ KADINLARIN HÜCUMUNA UĞRAR, ŞEZLONG SAYISI SAHİLDE 10.000'İ BULUR. BİRB

MİLAS;MUĞLA'YA 64 KM.UZAKLIKTADIR, AKBÜK-KAZIKLI-ALAGÜN-GÜLLÜK-ÖREN GİBİ GÜZEL DENİZ KIYILARI VARDIR, YAZ

MANİSA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

MURADIYE CAMİİ;OSMANLI PADİŞAHLARINDAN 111.MURAT'IN MİMAR SİNAN'A YAPTIRDIĞI BU CAMİNİN İNŞAATI 1583 Y

NİOBE AĞLAYAN KADIN;ŞEHRİN BİTİŞİĞİNDE DOĞAL BİR KAYADIR, MİTOLOJİYE GÖRE KRALİÇE NİOBE TANRI ZEUS'UN OĞLU APOLLO VE ARTEMİS'E BU ÇOCUKLARI ÖLDÜRTMÜŞTÜR. KORKUNÇ OLAY KARŞISINDA AĞLAYIP İNLEYEN NİOBE'YE TANRI

NEMRUT KALE;OSMANLICA BUCAĞI'NIN KÖSELER KÖYÜNDEDİR, HEREDOT'A GÖRE AELİA'NIN EN ESKİ KENTLERİNDEN BİRİDİR. ST.JEAN KİLİSESİ;HIRİSTİYANLIĞIN İLK YAYILDIĞI YILLARDA YAPILAN ANADOLU'DA Kİ 7 KİLİSE DEN BİRİSİDİR, HALEN AYAKTA

SARD;LİDYA'NIN BAŞKENTİ VE İLK ÇAĞ'IN ÜNLÜ KENTLERİNDEN BİRİSİDİR, PARANIN İLK KEZ BURADA KULLANILDIĞI BİLİNİR

BEREKET TANRIÇASI KYBELE;LİDYA DEVRİNE AİT OLDUĞU KABUL EDİLEN BU TANRIÇA, AKPINAR MEVKİİNDE BÜYÜK BİR KALINTI

GÖKÇE KALINTILARI;KULA'YA 14 KM. UZAKLIKTADIR, SUR VE KALE KALINTILARI AYAKTADIR.

YUNUS EMRE MEZARI;KULA'NIN DİKKATE DEĞER ESERLERİNDEN BİRİSİDİR, EMRE KÖYÜ'NDE BULUNMAKTADIR. CAMİ-ÇEŞME

SULTANIYE CAMİİ;HALK ARASINDA 'SULTAN CAMİİ' DİYE ANILAN SULTANIYE CAMİİ'Nİ OSMANLI PADİŞAHLARINDAN YAVUZ SELİM KARINLARI DOYURULURDU.

MESİR ŞENLİKLERİ;HER YIL MANİSA'DA 15-23 NİSAN TARİHLERİ ARASINDA YAPILIR, BU ŞENLİKTE 41 ÇEŞİT BAHARATTAN YAPILAN YEMEKLER ETMİŞTİR, OSMANLI İMPARATORLUĞU ZAMANINDA MANİSA'DA DOKTORLUK YAPTIĞI YILLARDA BUNU YAPIP HASTALARA İYİLETTİRİP SÖYLEYENLER VARDIR, BU DOĞRU DEĞİLDİR. BU BAHARATLARIN ÇOĞU BU GÜN BİLE HANIMLAR TARAFINDAN YEMEKLERİNE KULLANILAN HASTALILARIN ÖNLENMESİ İÇİN YAPIP HALKA VERİYORDU.

ULU CAMİİ-ÇEŞNİĞİR CAMİİ-HATUNIYE CAMİİ MANİSA'DA BULUNAN DİĞER TARİHİ CAMİLERİN İSİMLERİDİR.

SPİL DAĞI MİLLİ PARKI;1517 METRE YÜKSEKLİKTEDİR, PİKNIK YAPMAK İÇİN İDEAL BİR YERDİR.

MARMARA GÖLÜ;SALİHLİ'NİN KUZEY BATI'SINDA, AKHİSAR İLÇESİ'NİN GÖLMARMARA BUCAĞI'NIN GÜNEYİNDE BULUNUR. GÖLÜN ALIR.

SALİHLİ'DE Kİ KURŞUNLU KAPLICALARI-SART ÇAMUR BANYOLARI-URGANLI KAPLICALARI-KULA EMİRLER HAMAMI VE ÇAMUR

ALAŞEHİR;SURLAR-KURŞUNLU HAN-ŞEHSİNAN CAMİİ-KADIŞEYH CAMİİ-JEAN JOSEP KİLİSESİ GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERDİR.

SOMA;TARHALA KÖYÜ'NDE CAMİ-HAMAM-MİNARELİ CAMİ GÖRÜLEBİLECEK YERLERDENDİR, İLÇEYE 3 KM. UZAKLIKTADIR.

KIRKAĞAÇ KAVUNU;MANİSA'NIN BU İLÇESİNDE YETİŞEN KAVUNLAR ÇOK LEZZETLİDİR, TÜRKİYE'DE ÜN YAPMIŞ BU KAVUNLARDAN BİRİ KIRKAĞAÇ, DENİZ SEVİYESİNDEN 100 METRE YÜKSEKLİKTEDİR.

MANİSA'DA Kİ ÖNEMLİ TELEFON NUMARALARI;

MANİSA VALİLİĞİ;TEL.0-236-2315 89 VEYA 0-236-231 02 73

MANİSA BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-236-23145 80-81-82

EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236- 2314538-39

MANİSA DEFTERDARLIĞI;TEL.0-236-2314643-44

MANİSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2314608-09

MANİSA İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2312541 VEYA 0-236-2313685 VEYA 0-236-2310330 E MAİL.manisa@kultur.gov.tr

MANİSA İL GENÇLİK VE SPOR MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2314610 VEYA 0-236-2329469

MANİSA İL MÜFTÜLÜĞÜ;TEL.0-236-2311777

MANİSA BAYINDIRLIK VE İSKAN MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2332670

SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2311904

PTT BAŞ MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2316220 VEYA 0-236-2377007

SSK MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2311577

BAĞ KUR;TEL.0-236-2320064

SANAYİ VE TİCARET İL MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2311581

ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2331816

MANİSA MÜZESİ MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2311071 VEYA 0-236-2320062

MANİSA İL HALK KÜTÜPHANESİ MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-236-2311570 VEYA 0-236-2374998

DÖSİM KİTAP SATIŞ MAĞAZASI;TEL.0-236-2345481

AKHISAR İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-4141574 VEYA 0-236-4132013
ALAŞEHİR İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-6531045 VEYA 0-236-6532867
DEMİRCİ İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236- 4621403 VEYA 0-236-4621531
GÖRDES İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-5471365
KÖPRÜBAŞI İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-5712435 VEYA 0-236-5712666
KIRKAĞAÇ İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-5881406 VEYA 0-236-5882744
KULA İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-8161976 VEYA 0-236-8167002
SALİHLİ KÜLTÜR MERKEZİ;TEL.0-236-7131990 VEYA 0-236-7132068
SALİHLİ İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-7145471 VEYA 0-236-7132068
SARUHANLI İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-3572899 VEYA 0-236-3572632
SARIGÖL İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-8671181 VEYA 0-236-8671392
SOMA İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-6132341 VEYA 0-236-6132396
SELENDİ İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-7883328 VEYA 0-236-7881043
TURGUTLU İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ;TEL.0-236-3132799 VEYA 0-236-3132962

MANİSA İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
UTKU MAHALLESİ, ÇİMENTEPE CADDESİ, 2108 SOKAK, NO.18 MANİSA
TEL.0-236-2313685
FAX.0-236-2310330
E POSTA.manisakulturturizm@hotmail.com

MANİSA'DA BULUNAN TAKSİ DURAKLARI;
ARZUM TAKSİ;TEL.0-236-i 2312345
EMLAK TAKSİ;TEL.0-236-2311250
ERSAN TAKSİ;TEL.0-236-2311268
GARAJ TAKSİ;TEL.0-236-2322833
MESİR TAKSİ;TEL.0-236-2311233
LALELİ TAKSİ;TEL.0-236-2332031
SULTAN TAKSİ;TEL.0-236-2313170
SPİL TAKSİ;TEL.0-236-2311511
TURİZM TAKSİ;TEL.0-236-2311881

BURSA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

CEM SULTAN TÜRBEŞİ;FATİH SULTAN MEHMET'İN KÜÇÜK OĞLU CEM SULTAN'IN YATTIĞI TÜRBE'DİR, MURADIYE SEMTİNDE BURADA BULUNDUKTAN SONRA İTALYA-FRANSA-AVUSTURYA'DA ZAMAN ZAMAN SİYASİ MÜLTECİ, ZAMAN ZAMAN 1 REHİN MOTİF VE ÇİNİLERİ İLE MEYDANA GETİRİLMİŞ OLAN BU TÜRBE GÖRÜLMEMEYE DEĞERDİR, CEM SULTAN İLERİ GÖRÜŞLÜ AYDIN

SULTAN 1.MURAT TÜRBEŞİ;1360-1389 YILLARI ARASINDA YAŞAMIŞ OLAN 3.OSMANLI PADİŞAHI 1.MURAT'A AİTTİR, KOSOVO'DA TAMİR EDİLDİĞİ KAPI ÜZERİNDE YAZILIDIR, 1855 DEPREMİNDEN SONRA 1 TAMİR DAHA GEÇİRMİŞTİR. TÜRBE İÇİNDE 1.MURAT'IN KEMERİ KERİM BURSA TÜRK İSLAM ESERLERİ MÜZESİ'NDE BULUNMAKTADIR.

1.MURAT CAMİİ;1367 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, TEK MİNARELİ 1 CAMİDİR. MEDRESESİ İLE AYNI YAPI İÇİNDEDİR, CAMİ İÇİNDE

KARAGÖZ HACIVAT ANITI;BURSA'NIN ÇEKİRGE SEMTİ'NDE BULUNMAKTADIR, ULU CAMİ'NİN YAPIMI SIRASINDA İŞÇİ OLARAK ÇALIŞAN USTA BUNLARIN DERİDEN YAPILMIŞ ŞEKİLLERİNİ PERDE ARKASINDAN OYNATARAK VE SESLENDİREREK KENDİSİNİ ÜZÜNTÜLE

SÜLEYMAN ÇELEBİ MEZARI;

ATATÜRK MÜZESİ;X1X.Y.Y.BAŞLARINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, AHŞAP VE ZARİF 1 GÖRÜNÜŞE SAHİPTİR. ATATÜRK, BURSA'YA GELMEK İÇİN ARKEOLOJİ MÜZESİ;BURSA KÜLTÜR PARK'I İÇİNDEDİR, İÇİNDE ANTİK VE ETNOĞRAFİK ESERLER SERGİLENMEKTEDİR.

18.Y.Y.OSMANLI EVİ MÜZESİ;

MURADIYE CAMİİ VE KÜLLİYESİ;ÇELEBİ SULTAN MEHMET'İN OĞLU SULTAN MURAT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, İÇİNDE

BURSA KALESİ;ROMA VE BİZANS DEVİRLERİNDEN KALMADIR, ETRAFI UÇURUMLARLA KAPLIDIR. KUZEY KISMI DÜZLÜK OLDUĞU İÇİN FETHETMESİNDEN SONRA BURÇ VE DUVARLARIN TAKVİYE EDİLDİĞİ TAHMİN EDİLMEKTEDİR, BURSA KALESİ'NİN 4 KAPISI VARDIR

ORHAN GAZİ TÜRBEŞİ;1281-1362 YILLARI ARASINDA YAŞAMIŞ OLAN 2.OSMANLI PADİŞAHI ORHAN GAZİ'YE AİT OLAN TÜRBE TÜRBE TARİHLERİNDE 3 DEFA ONARIM GÖREN TÜRBE 1855'TE Kİ DEPREMDEN SONRA ABDÜLAZİZ DEVRİNDE YENİDEN TAMİR GÖRÜLMÜŞ BAKIŞI GÖRÜNMEKTEDİR.

OSMAN GAZİ TÜRBEŞİ;OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN KURUCUSU OSMAN GAZİ'YE AİT OLDUĞU GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE YAZILAN BURSA ALINDIKTAN SONRA VASİYETİ ÜZERİNE GÜMÜŞLÜ KÜMBET OLARAK BİLİNER ESKİ 1 BİZANS ŞAPELİNİN YERİNE İNŞA EDİLMİŞ ÖNÜNDE SÜREKLİ OLARAK BURSA BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ'NE AİT BELEDİYE OTOBÜSLERİ GEÇMEKTEDİR VE KAPI KARŞISINDA

ULU CAMİ;1400 YILINDA YILDIRIM BEYAZIT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, CAMİ İÇİNDE Kİ 4 KÖŞE PAYELER ÜZERİNDE 20 MİNARE İLK YAPILDIĞINDA BURSA ŞEHİRİ AŞAĞIDA, CAMİ DAĞ ETEĞİNDE İDİ. BU GÜN İÇİN KENTİN TAM ORTASINDA KALMIŞTIR, BURSA

ATATÜRK ANITI;

TÜRK İSLAM ESERLERİ MÜZESİ;

YEŞİL CAMİ;BİR ZAMANLAR YEŞİL İMARET DİYE ANILAN BU CAMİ'Yİ ÇELEBİ SULTAN MEHMET 1419-1421 YILLARI ARASINDA İNŞA KIBLE YÖNÜNDE 1 KAPISI VARDIR, RİVAYETE GÖRE BU KAPI 3 YILDA TAMAMLANMIŞ VE YAPICISI BU İŞ İÇİN 40.000 ALTIN / KİLO MEVCUTTUR.

YEŞİL TÜRBE;1387-1421 YILLARI ARASINDA YAŞAMIŞ OLAN 5.OSMANLI PADİŞAHI ÇELEBİ SULTAN MEHMET'İN YATTIĞI BURSA PAŞA'DIR, MİMARİSİ-AHŞAP İŞÇİLİĞİ ÇOK GÜZELDİR. GİRİŞ KARŞISINDA YER ALAN ÇİNİ MİHRAP 15.Y.Y.MİMARİSİNİN SANATÇI YERLERDEN BU TÜRBE NE KADAR GÜZEL GÖRÜNÜYORSA. TÜRBE'DEN DE BURSA'NIN DİĞER KISIMLARINI GÖRMEK O KADAR

EMİR SULTAN CAMİİ;

YILDIRIM BEYAZIT CAMİİ;YILDIRIM BEYAZIT ZAMANINDA İNŞAATINA BAŞLANMIŞ, MUSA ÇELEBİ ZAMANINDA BİTİRİLMİŞTİR

KAPALI ÇARŞI;1492 YILINDA ÇIKAN BÜYÜK YANGINDAN SONRA ÖZELLİĞİNİ YİTİRMİŞSE DE, KAPLADIĞI ALAN VE KONUM İTİFAK RAKAMIN 900 OLMASI LAZIMDIR. EVLİYA ÇELEBİ BURSA KAPALI ÇARŞISI'NIN HALEP VE EDİRNE'DE Kİ ALİPAŞA ÇARŞISI'NA

TELEFERİK;BURSA İLE ULUDAĞ ARASINDA ÇALIŞMAKTADIR, TELEFERİĞİN BULUNDUĞU ALANDAN BURSA'YI KUŞBAŞI SEYRİ

ULUDAĞ MİLLİ PARKI;2543 METRE YÜKSEKLİKTEDİR, KIŞ SPORLARI VE KAYAK İÇİN İDEAL 1 YERDİR. BURSA'NIN İÇİNDEN TELEFERİK YAZ-KIŞ GELEN TURİSTLERİN İLGİ GÖSTERDİĞİ 1 YERDİR.

BURSA FUARI;HER YIL 7-31 TEMMUZ TARİHLERİ ARASINDA AÇILMAKTADIR, TİCARİ-SINAI-ZİRAİ-KÜLTÜREL ÜRÜNLERİN TA

TARİHLERİ ARASINDA BURSA FESTİVALİ GERÇEKLEŞTİRİLMEKTEDİR.

KESTANE ŞEKERİ;BURSA'NIN KESTANE ŞEKERİ DÜNYACA ÜNLÜDÜR, BURSA'DA Kİ TATLICI DÜKKANLARINDA 250-500-1000

KAPLICALAR;BURSA 1 KAPLICALAR DİYARIDIR, BURADA Kİ KAPLICALAR GENELLİKLE ÇEKİRGE SEMTİ'NDEDİR VE OTEL İÇLER
OTEL-ÇEKİRGE PALAS OTELİ-YEŞİL BURSA OTELİ-ŞİFA OTELİ-İKBAL OTEL-İMREN OTELİ-ADA PALAS OTELİ-İSTANBUL OTELİ-P

BURSA'NIN ÇEVRESİNDE Kİ PİKNIK VE MESİRE YERLERİ ŞU ŞEKİLDEDİR;KARA PINAR-İNKAYA ÇINARI-KİREÇ OCAKLARI-ULUD

BURSA FOLKLORU DÜNYACA ÜNLÜDÜR;EN ÖNEMLİLERİ ARASINDA KILIÇ KALKAN EKİBİ-MEHTER TAKIMI-KARAGÖZ VE HA
DESTEKLEMEDİR. BELEDİYE'NİN BU KONUDA SANATÇILARA KUCAK AÇTIĞI BÜYÜK BİR KURULUŞU VARDIR VE BURSA'N

MUDANYA;BURSA'YA 31 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZİ VE PLAJI İÇİN ÇEVRE HALKI YAZ AYLARINDA BURAYA AKIN EDER. BUR

GEMLİK;BURSA'YA 30 KM. UZAKLIKTADIR, GEMLİK ZEYTİNİ İLE DÜNYADA ÜN YAPMIŞTIR. ZEYTİNLERİ KÜÇÜK ÇEKİRDEKLİ,
LOKANTA VARDIR.

ORHANGAZİ;BURSA'YA 48 KM. UZAKLIKTADIR,

ORHANELİ;BURSA'YA 65 KM.UZAKLIKTADIR,

İZNİK;BURSA'YA 88 KM.UZAKLIKTADIR, İLÇEDE BİZANS DÖNEMİNDEN KALMA AYASOFYA KİLİSESİ VARDIR. ORHAN GAZİ D
DUVARLARI-İSTANBUL KAPISI-YENİŞEHİR KAPISI-LEFKE KAPISI İSİMLİ 3 KAPISI OLAN ROMA VE BİZANS DEVRİNDEN KALMA
İLE SIVA ALTINDA KALAN BAZI FREKSLER'E SAHİP OLAN VE 7.KONSÜLÜN TOPLANDIĞI AYASOFYA CAMİİ-1378-1391 YILLAR
TARAFINDAN YAPTIRILAN MAHMUT ÇELEBİ CAMİİ-1368'DE YAPILAN NİLÜFER HATUN İMARETİ-1332'DE YAPILAN HACI ÖZ

KARACABEY;BURSA'YA 67 KM.UZAKLIKTADIR, TÜRKİYE'DE SOĞAN'IN EN ÇOK VE EN GÜZEL YETİŞTİRİLDİĞİ 1 İLÇEDİR.

KEMALPAŞA;BURSA'YA 87 KM. UZAKLIKTADIR, KEMALPAŞA TATLISI İLE DÜNYADA ÜN YAPMIŞTIR.

İNEGÖL;BURSA'YA 44 KM. UZAKLIKTADIR VE GÜNEY DOĞUSUNDADIR, KÖFTESİ ÇOK ÜNLÜDÜR VE LEZZETLİDİR. İLÇE ÇEVRE
KERVANSARAY MEVCUTTUR, ÜNLÜ OYLAT KAPLICALARI BU İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR.

YENİŞEHİR;BURSA'YA 56 KM. UZAKLIKTADIR VE DOĞUSUNDADIR, İLÇEDE X1V.Y.YDAN KALMA SİNANPAŞA CAMİİ VARDIR.

KELES;BURSA'YA 64 KM. UZAKLIKTADIR,

ŞANLI URFA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

HALİL-ÜL RAHMAN CAMİİ VE HAVUZU (BALIKLI GÖL);CAMİ X11.Y.Y.DA HAVUZ KENARINA YAPILMIŞTIR, HAVUZ 20X150 M. DAİR RİVAYETLER MEVCUTTUR, CAMİNİN KENARINDA PARK VARDIR. ÇAY BAHÇELERİNİN YER ALDIĞI BURALARDA GENELL İSTEYENLER İÇİN PIŞMIŞ NOHUT SATAN SATICILARI DA BU CİVARDA GÖRMEK MÜMKÜNDÜR. BALIKLI GÖL EFSANESİ ŞU ŞE YORUMLARLAR. BUNUN ÜZERİNE NEMRUT O YIL DOĞAN VE DOĞACAK BÜTÜN ÇOCUKLARI ÖLDÜRTMEYE KARAR VERİR, H BÜYÜYÜNCE KRAL NEMRUT VE HALKININ TAPTIĞI PUTLARI KIRIP PARÇALAR VE KAINATI YARATAN TEK 1 ALLAH OLDUĞUN SELAMET OL.' EMRİ VERİLİR. ATEŞ SU, ODUNLAR BALIK OLUR. HAZRETİ İBRAHİM SAĞ SALİM 1 GÜL BAHÇESİ'NİN ORTASIN ŞEKİLDEDİR.

ULU CAMİ;İRAN'LILARDAN KALMADIR, ŞANLI URFA'NIN MERKEZİ KONUMUNDA BULUNAN HAŞİMİYE MAHALLESİ'NİN SARI URFA KALESİ;HAÇLILAR DÖNEMİNDE YAPILMIŞTIR, ŞANLI URFA'NIN DAMLACIK ETEĞİNDEDİR. KALE 2 BÖLÜMDÜR, İÇ KALE SİPAHİ PAZARI;İÇİNDE 33 DÜKKAN VARDIR, BU GÜN DÜKKANLARDA HALI-KİLİM-KÜRK-KEÇE VB.ÜRÜNLER SATAN ESNAF B KINACI PAZARI;TARİHİ 1 ÇARŞIDIR, İÇİNDE BU GÜN İÇİN KUYUMCU ESNAFI BULUNMAKTADIR.

PAMUKÇU PAZARI;KINACI PAZARI'NIN PARALEL OLARAK YER ALAN ÇARŞI'NIN İÇİNDE BU GÜN İÇİN KUYUMCU VE ELBİSECI BOYAHANE ÇARŞISI;YENİ BOYAHANE ÇARŞISI'NIN ALTINDA YER ALAN TARİHİ 1 YER ALTI ÇARŞISIDIR, ORTASINDAN HALİL-Ü RIZVAN AHMET PAŞA VAKFİYESİ'NDE RASTLANILMIŞ OLMASI ÇARŞININ O TARİHLERDE VAR OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİ HÜSEYİNİYE ÇARŞILARI;HARTAVİZADE HAFIZ MUHAMMED SELİM EFENDİ'NİN OĞLU HÜSEYİN PAŞA TARAFINDAN YAPTIRIL YEMENİCİLER GİRMİŞTİR. DAHA SONRA İSE BAKIRCI ESNAFINA BIRAKILMIŞTIR.

KASAP PAZARI;MEVLEVİHANE CAMİİ'NİN BATISINA BİTİŞİK OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR, NE ZAMAN İNŞA EDİLDİĞİ BİLİNMEM KAZZAZ PAZARI (BEDESTEN);1562 YILINDA GÜMRÜK HANI'NIN BİTİŞİĞİNE YAPILMIŞTIR, 1740 TARİHİNDE RIDVAN AHMET PAZARINA, KUZEY KAPISI GÜMRÜK HANI'NA AÇILMAKTADIR.

ESKİ KUYUMCU PAZARI;2 KAPILI VE BEŞİK TONOZLA ÖRTÜLÜ BU TARİHİ YAPININ YARISI 1983 YILINDA YOL AÇIM ÇALIŞMA EYYÜP PEYGAMBER'İN TÜRBESİ VE MEZARI;ŞANLI URFA'NIN VİRANŞEHİR İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLIKTA BULUNAN EYYÜB N ELİNDEN ALIR. KENDİSİNE AĞIR 1 HASTALIK VERİR, HASTA YATTIĞI MAĞARADA BÜTÜN VÜCUDUNU KURTLAR KAPLAR. EY PEYGAMBER'İN HASTALIK ÇEKTİĞİ MAĞARAVE YIKANARAK ŞİFA BULDUĞU KUYU BU GÜN ŞANLI URFA'NIN EYYÜB PEYGAM YAPILMIŞ VE HASTALAR BU KUYUNUN SUYU İLE YIKANARAK TEDAVİ EDİLMİŞLERDİR. ELYASA PEYGAMBERİN TÜRBESİ VE MEZARI;ELYASA PEYGAMBER EYYÜP PEYGAMBERİ ZİYARET ETMEK İÇİN UZUN YILLAR ELYASA PEYGAMBER UMUTSUZLUĞA DÜŞER, ONA ULAŞAMADAN ÖLÜR VE ORADA DEFNEDİLİR. BU TÜRBE VE MEZAR EYY

ŞUAYB PEYGAMBER VE MEZARI;ŞANLI URFA'NIN 85 KM. DOĞUSUNDA TARİHİ ŞUAYB KENTİ VARDIR, OLDUKÇA GENİŞ 1 AB EVİ OLARAK BİLİNİR VE HER YIL BURAYA ÇOK SAYIDA ZİYARETÇİ AKIN EDER. ŞEHİR KALINTILARI ASURİLER'DEN KALMADIR.

MUSA PEYGAMBERİN KUYUSU VE ASASI;TARİHİ ŞUAYB KENTİNE 15 KM. UZAKLIKTA SOĞMATAR ŞEHİRİ HARABELERİ ARAS ŞANLI URFA'NIN DOĞUSUNDA YER ALAN SİVEREK'TE BİZANSLILARDAN KALMA BİR KALE KALINTISI VARDIR.

ALTIN BAŞAK(HARRAN);ŞANLI URFA'NIN 44 KM. GÜNEYİNDEDİR, BURADA BİZANS ÇAĞI'NDAN KALMA 1 KALE İLE HİTİT-RO ASTRONOMİ ÇALIŞMALARİ İÇİN VAR OLAN RASAT KULESİ BURASI'NIN X1-X11-X111 Y.Y.LARDA ÖNEMLİ 1 KENT OLDUĞUN KUYULardan ÇIKARDI VE HER EVİN KUYUSU VARDI. YOLLARI BÜYÜK VE GENİŞTİ, HALKI DÜKKAN VE HAN SAHİBİ OLMASIN KURAKLIK OLDU, 7-8 YIL SÜRDÜ VE HARRAN HARAP OLDU.' HARRAN'DA HALEN 4 KM. UZUNLUĞUNDA, 7 METRE YÜKSEKİ

URFA'NIN BATISI'NDA, FIRAT NEHRİ KENARINDA YER ALAN BİRECİK'TE (BİRTHA'TA) ESKİ 1 KALE KALINTISI VARDIR.

ÇARKEKLİK KERVANSARAYI;ŞANLI URFA'NIN 60 KM. BATISINDADIR.

HANEL-BARUR KERVANSARAYI;ŞANLI URFA'NIN 80 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR.

SIRA GECESİ;ŞANLI URFA'DA ÇEŞİTLİ YAŞLARDA VE MESLEKLERDE Kİ ARKADAŞ GRUPLARININ HAFTADA 1 SONBAHAR-KIŞ A SIRA GECESİ VEYA SIRA GEZMESİ ADI VERİLİR. BU GECELERİN BAŞ YEMEĞİ ÇİĞ KÖFTEDİR, ÇİĞ KÖFTESİZ SIRA GECESİ OLMA ŞEKİLDEDİR;MEVLAM BİR ÇOK DERT VERMİŞ, BİRLİKTE DERMAN VERMİŞ-URFALİYAM EZELDEN, GÖNLÜM GEÇMEZ GÜZEL NARLIKTIR-BAŞINDA YAZMASI VAR (BAŞINDA YAZMASI VAR, BURNUNDA HIZMASI VAR)-DAĞLAR DUMAN BÖYLE, GEÇTİ Z

(YIĞIT MUHTAÇ OLMUŞ, KURU SOĞANA)-İKİ KEKLIK SEKE SEKE, BİZİM EVİ YOL EYLEDİ-OY BIZE GEL, YAR BIZE GEL-NE SEVDİ
ÖNÜ YOLDUR, YOLAKTIR)-GÖZLERİ FETTAN GÜZEL VB.GİBİ ŞANLI URFA TÜRKÜLERİNDEN MEYDANA GELMEKTEDİR. SIRA

ÇİĞ KÖFTENİN TARİHÇESİ;HAZRETİ İBRAHİM DÖNEMİNDE BİR URFA'LI AVCI, VURDUĞU CEYLANI EVE GETİREREK HANIMININ
İFADE EDER. AVCI BUNUN ÜZERİNE HANIMINDAN 1 ÇARE BULMASINI İSTER, EVİN HANIMI DA KOCASININ GETİRDİĞİ CEYLAN
MAYDANOZ EKLER, BÖYLECE ŞANLI URFA TARİHİNİN EN ÖNEMLİ VE LEZZETLİ YİYECEĞİ ORTAYA ÇIKAR.

ŞANLI URFA MÜZESİ;1961 YILINDA YAPIMINA BAŞLANMIŞ, 1969 YILINDA ZİYARETE AÇILMIŞTIR. ÇEVREDE Kİ KAZILARDA E
URFALIYAM EZELDEN TÜRKÜSÜ VE HALAYI;ÇOK İYİ ATA BİNER, İYİ KILIÇ KUŞANAN. ÇÖĞÜR ÇALAN, İYİ HOYRAT ÇAĞIRAN V

URFALIYAM EZELDEN
GÖYNÜM GEÇMEZ GÜZELDEN
GÖYNÜMÜN GÖZÜ ÇIKSIN
SEVMESEYDİM EZELDEN

ANAM OLASAN ÖMER
BABAM OLASAN ÖMER
YETİM KALASAN ÖMER
BENİM OLASAN ÖMER

URFA BİR YANA DÜŞER
ZÜLÜF GERDANA DÜŞER
BU NASIL BAŞ BAĞLAMAK
HER GÜL BİR YANA DÜŞER.

ANAM OLASAN ÖMER
BABAM OLASAN ÖMER
YETİM KALSAN ÖMER
BENİM OLASAN ÖMER.

URFALIYAM EZELDEN HALAYI NASIL OYNANIR ? FİGÜRLERİ BASİT 1 OYUNDUR, SAĞ AYAKLA BAŞLAR. VE SAĞ AYAK ÜZERİN

ŞANLI URFA HALK OYUNLARI YÖNÜNDEN ÇOK ZENGİNDİR, BU OYUNLAR GENELLİKLE DAVUL-ZURNA EŞLİĞİNDE OYNANIR.
OLUR. BAZI HALK OYUNLARININ İSİMLERİ ŞU ŞEKİLDEDİR;ABRAVİY (ABREYEV-LORKE-LÖRKE-LÖRKEY)-AHMETLERİN GÜLÜ-
AYAK-CEMLUN-CEMO-CEZAYİR OYUNU-ÇEÇEN KIZI-ÇEP ÇINDIR-ÇİFTE KAMIŞ (BARAK İKİ KAMIŞ-ÇATAL KAMIŞ)-ÇOLAKÇI-Ç
(DELAL-I MİHRİCAN)-GÖVEN-HAFİF ÇEP-HAFİF DAĞLAR-HAKARİ (HEKARİ) HALAY-HALLO HALİL-HARBİ-HAYRİYE-HILDANI-İM
KULKİ-KOÇERİ-KOMATÇI-KÖR BEŞİK-KÖR DEVE-KURD ANI-LEYLO-LORE-MANİ-MISRİ-MİM (MİMİY MİMİ TEŞİ)-MİRİŞK-MOZ
SİM-SIÇRAMA-SOSEH-ŞİRVANİ(DÜZ OYUNU-DÜZEY HALAY-ŞİRVAN)-TEMİR AĞA-TERGE (TERGİ-TÜRKÜ-TÜRK İ-TERGİ)-TEŞİ

EDİRNE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

SELİMİYE CAMİİ;2.SELİM'İN EMRİ İLE 1568-1574 YILLARI ARASINDA MİMAR SİNAN'IN 80 YAŞINDA İKEN YAPTIĞI BU CAMİ İLE BİRBİRİNE BAĞLANAN 8 BÜYÜK PAYEYE OTURUR, TAŞ-MERMER-AHŞAP-SEDEF-ÇİNI GİBİ SÜSLEMELERİ İLE ÖNEMLİ 1 CAMİ İÇİNDEKİ CAMİ'NİN 4 TARAFINDA 3'ER ŞEREFELİ BİRER MİNARE VARDIR, EDİRNE'YE GELENLERİN İLK ZİYARET ETTİĞİ TARİHİ ESERLERİNİN MİMAR SİNAN'I ANMA ETKİNLİKLERİ YAPILMAKTADIR.

KIRKPINAR YAĞLI PEHLİVAN GÜREŞLERİ VE KIRKPINAR GÜREŞ TESİSLERİ;EDİRNE'YE 2 KM.UZAKLIKTADIR, TUNCA NEHRİ KENARINDADIR, BİLİNMEKTEDİR, KIRKPINAR EFSANESİNE GELİNCE;BİR ORTAÇAĞ MİTOLOJİSİNE DAYANMAKTADIR, RİVAYETE GÖRE RUMELİ YERLİLERİNİN TÜRLÜ YENİŞEMEZLER, SONUNDA YORGUNLUKTAN OLDUKLARI YERE YİĞİLİR KALIR VE ÖLÜRLER. SAVAŞÇILAR BU 40 YİĞİTİNİN ÜZERİNE ALMIŞTIR. YİNE DE SEMBOLİK OLARAK AĞALIK SEÇİMİ YAPILMAKTADIR, GÜREŞE ÇIKAN GÜREŞÇİLER KISBET DENİZİNE ATILIR.

EDİRNE KALESİ;HADRIANUS ZAMANINDA YAPILMIŞTIR, TUNCA NEHRİ KENARINDADIR. BU GÜN KALE İÇİ DİYE ANILAN YERİN ETRAFINDADIR, DÖRT KÖŞESİNDE BİRER MÜDEVVER KULE MEVCUTTUR. HER KULE AÇIKTIR.

TAVUK ORMANI;EDİRNE'YE 2 KM. UZAKLIKTADIR, TUNCA NEHRİ KENARINDADIR. MESİRE YERİDİR, İÇİNDE EDİRNE SARAYI, KAPIKULE;TÜRKİYE-BULGARİSTAN SINIR KAPISIDIR, EDİRNE'YE 18 KM. UZAKLIKTADIR. BURADA MODERN OTELLER-MOTEL VE PAZARKULE;TÜRKİYE-YUNANİSTAN SINIR KAPISIDIR, EDİRNE'YE 7 KM. UZAKLIKTADIR.

KARAAĞAÇ;TÜRKİYE'Yİ, YUNANİSTAN VE BULGARİSTAN'A BAĞLAYAN ESKİ DEMİRYOLU BURADADIR. EDİRNE'NİN GÜNEYİNDEKİ ESKİ CAMİ (ULU CAMİ);EMİR SÜLEYMAN ÇELEBİ TARAFINDAN 1403 YILINDA YAPIMINA BAŞLANMIŞTIR, ÇELEBİ SULTAN MURADİYE CAMİİ;2.MURAT TARAFINDAN 1435-1436 YILLARI ARASINDA ÖNCE MEVLEVİHANE OLARAK YAPTIRILMIŞTIR, DÜZ YERDEKİ ÜÇ ŞEREFELİ CAMİ;2.MURAT ZAMANINDA 1438-1447 YILLARI ARASINDA YAPTIRILMIŞTIR, CAMİYİ MİMAR SİNAN 'IN USTA YILDIRIM CAMİİ;YILDIRIM BEYAZIT TARAFINDAN 1400 YILINDA ESKİ BİR KİLİSE TEMELİNİN ÜZERİNE YAPTIRILMIŞTIR, KEÇELİ YERDEKİ 2.BEYAZIT CAMİİ VE KÜLLİYESİ;2 BEYAZIT TARAFINDAN 1484-1488 YILLARI ARASINDA YAPTIRILMIŞTIR, ÖNCE DARÜŞŞAFAK KÜLLİYESİ RÜSTEMPAŞA KERVANSARAYI;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN ZAMANINDA RÜSTEM PAŞA TARAFINDAN MİMAR SİNAN'A YAPTIRILMIŞTIR. TAHTAKALE HAMAMI;2.MURAT ZAMANINDA 1435 YILINDA YAPILMIŞTIR, SAĞLAM DURUMDADIR.

SOKULLU HAMAM;SOKULLU MEHMET PAŞA'NIN MİMAR SİNAN'A YAPTIRDIĞI HAMAM, 3 ŞEREFELİ CAMİ KARŞISI'NDA BULUNUR. EKMEKÇİOĞLU AHMETPAŞA KÖPRÜSÜ;3.SULTAN MEHMET ZAMANINDA, 1608-1615 YILLARI ARASINDA TUNCA NEHRİ ÜZERİNDEKİ GAZİMİHAL KÖPRÜSÜ;BİZANSLILAR DEVRİNDE MİHAEL PALEOLOGOS TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 750 METRE UZUNLUĞUNDA İSMİ İLE ANILIR OLMUŞTUR.

YENİ KÖPRÜ (MERİÇ KÖPRÜSÜ);2.MAHMUT'UN EMRİ İLE 1847 YILINDA ABDÜLMECİT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, EDİRNE İLE SARAÇHANE KÖPRÜSÜ;SADUN ŞAHABETTİN PAŞA TARAFINDAN 1451 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, 11.MURAT ZAMANINDA 11.MURAT SARAY KÖPRÜSÜ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN ZAMANINDA MİMAR SİNAN'A YAPTIRILMIŞTIR, EDİRNE İLE SARAY İÇİ MEVKİİNDEN BÜLBÜL ADASI;KARAAĞAÇ YOLUNDADIR, TUNCA VE MERİÇ NEHİRLERİ ARASINDA KALAN 1 BAHÇELER BÖLGESİDİR. BURADA SÖĞÜTLÜK;EDİRNE-KARAAĞAÇ YOLU ÜZERİNDEDİR, EDİRNE'YE 2 KM. UZAKLIKTADIR. MERİÇ NEHRİ BOYUNCA UZANAN BİR YERDİR.

KAKAVA ŞENLİKLERİ;EDİRNE'DE HER YIL 6 MAYIS'TA KAKAVA ŞENLİKLERİ YAPILIR, ŞENLİKLER TEKKE KAPI MEVKİİNDE BULUNAN ACI ÇEŞME MEZARLIĞI YANINDA YAPILMAKTADIR.

SOKULLU HAMAMI;SOKULLU MEHMET PAŞA TARAFINDAN 16.Y.Y.DA MİMAR SİNAN'A YAPTIRILMIŞTIR, ERKEK VE KADINLAR İÇİN AYRILIKTIR. TAHTAKALE HAMAMI;11.MURAT'IN DARÜLHADİS CAMİİ'NE VAKIF OLARAK YAPTIRDIĞI 1 HAMAMDIR, TAHTAKALE MEVKİİNDEKİ MEZİTBAY HAMAMI;1442 YILINDA EFLAK'TA ŞEHİT DÜŞEN VE PEK ÇOK HAYIR İŞLERİNDE İMZASI BULUNAN MEZİTBAY'IN 7 KÖŞESİNDEN BİRİ SARAY HAMAMI-TOPKAPI HAMAMI-ŞİFA HAMAMI-TAHMİS HAMAMI-ABDULLAH HAMAMI-GAZİ MİHALBEY HAMAMI-ÇUĞURCI HAMAMI

MERZİFONLU KARA MUSTAFAPAŞA ÇEŞMESİ;1167 YILINDA MERZİFONLU KARA MUSTAFAPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞ

ALİ PAŞA ÇARŞISI;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN SON ZAMANLARINDA HERSEKLİ SEMİZ PAŞA TARAFINDAN MİMAR SİNAN

BEDESTEN (KAPALI ÇARŞI);ÇELEBİ SULTAN MEHMET TARAFINDAN 1422 YILINDA KONYA'LI MİMAR ALAADDİN ÇELEBİ'YE YAPILAN
ÇARŞIDIR, 4 KAPISI MEVCUTTUR. BU GÜN İÇİN EDİRNE'Yİ ZİYARETE GELENLERİN, EDİRNE'LİLERİN ALIŞ VERİŞ ETTİĞİ ÇEŞİTLİ

PASINLER KAPLICASI;ERZURUM'A 40 KM. UZAKLIKTADIR, PASINLER (HASANKALE) İLÇESİNDEDİR. BANYOSU ROMATİZMA-

ILICA KAPLICASI;ERZURUM'A 15 KM. UZAKLIKTA Kİ ILICA İLÇESİ'NDEDİR, SUYUNDA KARBONLU HİDROJEN BULUNMAKTAD

ERZURUM'DA BULUNAN TARİHİ ÇEŞMELER;

AKPINAR ÇEŞMESİ (18.Y.Y.)
BİCAN ÇEŞMESİ (18.Y.Y.)
CENNETZADE ÇEŞMESİ (17.Y.Y.)
DÖRT GÜLLÜ ÇEŞME (18.Y.Y.)
GÜMÜŞGÖZ ÇEŞMESİ (18.Y.Y.)
GÜRCÜKAPI ÇEŞMESİ (18 Y.Y.)
KALE ÇEŞMESİ (17.Y.Y.)
ŞAFİİLER ÇEŞMESİ (16.Y.Y.)
KIRKÇEŞME ÇEŞMESİ (16.Y.Y.)
DABAKHANE ÇEŞMESİ (16.Y.Y.)
EMİR ŞEYH ÇEŞMESİ (18.Y.Y.)
HALICI ÇEŞMESİ (19.Y.Y.)
HÜSEYİN AĞA ÇEŞMESİ (19.Y.Y.)
KOMSER ÇEŞMESİ (17.Y.Y.)
KIRMIZI ÇEŞME (18.Y.Y.)
MÜFTÜZADE ÇEŞMESİ (19.Y.Y.)
ÖMERPAŞA ÇEŞMESİ (17.Y.Y.)
SIVIRCIK ÇEŞMESİ (KAÇ YILINDA YAPILDIĞI BİLİNMIYOR)

ERZURUM'DA BULUNAN HAMAMLAR;

BOYAHANE HAMAMI (16.Y.Y.)
MURATPAŞA HAMAMI (15.Y.Y.)
KIRKÇEŞME HAMAMI (16.Y.Y.)
FUADIYE HAMAMI (16.Y.Y.)
LALA MUSTAFAPAŞA HAMAMI (16.Y.Y.)
SARAY HAMAMI (18.Y.Y.)
ÇİFTE GÖBEK HAMAMI (18.Y.Y.)
TAHTA HAMAMI (18.Y.Y.)
ŞEYHLER HAMAMI (18.Y.Y.)
GÜMRÜK HAMAMI (18 Y.Y.)
HANIM HAMAMI (18.Y.Y.)

ERZURUM'DA BULUNAN TARİHİ HAN'LAR;

TAŞ HAN (RÜSTEMPAŞA KERVANSARAYI;KESME TAŞLARLA MUNTAZAM 1 ŞEKİLDE YAPILMIŞTIR, 2 KATLIDIR. BİRİNCİ KATIN
DİĞER HAN'LARIN İSİMLERİ VE YAPILIŞ TARİHLERİ AŞAĞIDA Kİ GİBİDİR;

GÜMRÜK HANI (XV111.Y.Y.)
CENNETZADE HANI (XV111.Y.Y.)
KAMBUROĞLU HANI (XV111.Y.Y.)
HACI BEKİR HANI (X111-X1V.Y.Y.)

ERZURUM MÜZESİ;ÇİFTE MİNARELER MEDRESESİ'NDE 1942 YILINDA MÜDÜRLÜK OLARAK HİZMETE GİRMIŞTİR, 1953 YILIN
483 KİTAP SAHİBİ İDİ. 1967 OCAK AYI İTİBARİ İLE ARKEOLOJİK ESER MİKARI 1545, ETNOĞRAFİK ESER SAYISI 590 OLMUŞTU

SAAT KULESİ;ERZURUM İÇ KALESİ'NİN KALE MESCİDİNE MİNARE OLARAK İNANÇ BİGU ALP TUĞRUL TARAFINDAN YAPTIRIL
ORTAYA ÇIKARMIŞTIR VE TERCÜME ETMIŞTİR. KİTABEDE ŞU İFADELER YER ALMAKTADIR;"İKBAL DİNİN İŞİĞİ, İSLAMIN KUT
ARASINDA, TEPŞİ MİNARE-KESİK KULE-MİNARE KULE OLARAK DA ANILIR-BİLİNİR.

23 TEMMUZ ERZURUM DOĞU FUARI;KURTULUŞ SAVAŞI'NİN TEMEL KARARININ ALINDIĞI ERZURUM'DA Kİ 23 TEMMUZ K
AĞUSTOS TARİHLERİ ARASINDA AÇILMAKTADIR. FUARIN İLK AÇILDIĞI TARİH İSE 23 TEMMUZ 1969'DUR, ERZURUM'DA Kİ
70.000 KİŞİ ZİYARET ETMIŞTİR. 1971'DE 130.000-1972'DE 210.000-1973'TE 300.000-1974'TE 360.000-1975'TE 240.000-19

AŞAĞIDA, ERZURUM ÜZERİNE YAZILMIŞ GÜZEL 1 ŞİİR OKUYALIM;ERZURUM TABYALARINDAN;

BİR ŞİMŞEK ÇAKIYOR, YİNE BİR ŞİMŞEK
ÇAKIYOR ERZURUM TABYALARINDAN
DİZİLMİŞ NAĞMELER, NİNELER TEK TEK
BAKIYOR ERZURUM TABYALARINDAN

YEDİDEN YETMIŞE TEK VÜCUT, TEK CAN
ERZURUM BİR SEVDA, ERZURUM VATAN

TAPTAZE BİR YARA GİBİ O KAN
AKIYOR ERZURUM TABYALARINDAN

BU SEVDA BİR SEL Kİ TEŞNEDİR KİNE
BİR KERE KABARDI MI SİĞMAZ BENDİNE
BU SEVDA YILLARDIR BİZE KENDİNE
ÇEKİYOR ERZURUM TABYALARINDAN

AHMET MUHTAR PAŞAM, AL BİZİ YÜRÜT
KÜFFARIN KÖKÜNÜ YENİDEN KURUT
DÜN, BU GÜN MİSALİ HALA KAN, BARUT
KOKUYOR ERZURUM TABYALARINDAN

DADAŞIMA ARTIK HA ATEŞ, HA KAR
BURDA SAVAŞIN ADI KANLI BAR
OVAYA SİS DEĞİL, MÜCAHİT RUHLAR
ÇÖKÜYOR ERZURUM TABYALARINDAN

GÖKLER ALEV ALEV, YER BAYRAK BAYRAK
YA ŞU UFUKLAR, ŞU DAĞLARA BAK
BU GECE DÜNYAYA BAŞKA BİR ŞAFAK
SÖKÜYOR ERZURUM TABYALARINDAN

BEKİR SITKIM ŞAŞMA, NİCE BU TARİH
GÜNDÜZ BİR TARİH, GECE BİR TARİH
DESTANI SEN DEĞİL, KOCA BİR TARİH
OKUYOR ERZURUM TABYALARINDAN.

BEKİR SITKI ERDOĞAN

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ;ATATÜRK'ÜN 1 KASIM 1937 YILINDA MECLİS'TE YAPTIĞI KONUŞMA SIRASINDA, DOĞU İLLERİNDE
AÇILIŞINDA ZAMANIN CUMHURBAŞKANI CELAL BAYAR HAZIR BULUNMUŞ, KONUŞMASI SIRASINDA BU KONUYU ÖZELLİKLE

ERZURUM'DA Kİ HALK OYUNLARI;BAŞBAR-DİKİNE-BOŞ BİLEZİK-KOÇERİ-SEKME-DELLOY-UZUNDERE-TANZARA-TEMİRAĞA-
OYNADIĞI HALK OYUNLARININ İSİMLERİDİR.

ERZURUM BALI;ERZURUM VE İLÇELERİNDE ARICILIK İLERİ SAFHADADIR, DENİZ SEVİYESİNDEN 2.000 METRE YÜKSEKLİKTE
FİYATI UCUZDUR. BU NEDENLE BAL TİCARETİ İLE UĞRAŞANLAR, TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR TARAFINDAN ERZURUM'A GELENEREK

OLTU TAŞI;ERZURUM'UN OLTU YÖRESİNDE ÇIKAN SİYAH OLTU TAŞI, KUYUMCULAR TARAFINDAN İŞLENEREK GERDANLIK-
İNCİ GİBİ İSİMLERLE DE ANILMAKTADIR. AĞIRLIĞI OLAN 1 TAŞTIR, ERZURUM'A GELEN TURİSTLERİN ÇOĞU KUYUMCU VİTFAN

SAMSUN'UN GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERİ...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

AMAZONLAR;BAZI YERLİ KAYNAKLAR DA KARADENİZ SAHİLLERİNDE VE THERMODON'DA (PERŞEMBE IRMAĞI KIYILARI'NDAN) AMAZONLARIN SAMSUN KIYILARINDA YAŞADIĞINA DAİR RİVAYETLER MEVCUTTUR, ESKİ İRAN (PERS) KAYNAKLARINDA İSİ KADINLARDAN KURULAN KÜÇÜK 1 DEVLETTİ. ARALARINDAN 1 KRALİÇE SEÇMİŞLER VE İDARİ 1 KADRO OLUŞTURMUŞLAR. ÜLKELERİNE HİÇ ERKEK SOKMAMIŞLARDIR. EN BÜYÜK ZEVKLERİ SAVAŞMAKTI, BU NEDENLE ÜREYEMEDİKLERİ İÇİN DEVLE

KIZILIRMAK NEHRİ;TÜRKİYE'NİN EN UZUN NEHRİ OLAN KIZILIRMAK NEHRİ, VEZİRKÖPRÜ İLÇESİ'NDEN SAMSUN TOPRAKLAZ METREDİR. DERİNLİĞİ 1.30 CM.DİR, SANİYEDE 21 M3 SU AKITMAKTADIR. AKIŞ HIZI BAZI YERLERDE 3, BAZI YERLERDE 5 Mİ SONDAN SONBAHAR MEVSİMİNDE İSE BU KAPASİTE 4 TONA KADAR İNER. NEHRİN YATAĞI TEMİZLENECEK OLURSA, 30 TONLUK MO

SAMSUN FUARI;1 TEMMUZ 1964 YILINDA, DENİZDEN KAZANILAN 60.000 M2'LİK 1 ALAN ÜZERİNE AÇILMIŞTIR. HER YIL 20

KURŞUNLU CAMİİ-MESCİDİ;4 HAZİRAN 1340 YILINDA MOLLA FAHRETTİN ADINDA 1 HAYIRSEVER TARAFINDAN YAPTIRILMI

KALE CAMİİ (KUYUMCULAR CAMİİ);1314 YILINDA, İLHANLILAR ZAMANINDA VALİ EMİR TİMURTAŞ PAŞA TARAFINDAN KEN

YALI CAMİİ;1312 YILINDA SADIK BİN ABDULLAH TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BAZI KAYITLARDA XV1.Y.Y.DA MEHMET BİN ÖRTÜLÜDÜR, CAMİNİN İÇ VE DIŞI TAŞ VE TUĞLA KARIŞIMI İLE KAPLANMIŞTIR. KÜÇÜK VE YUVARLAK 1 MİNARESİ İLE SON

PAZAR CAMİİ;1228 YILINDA İLHANLILAR ZAMANINDA VAKIF OLARAK YAPTIRILMIŞTIR, BAZI KAYITLARA GÖRE 14.Y.Y.DA YA KAVİSLİDİR. SAMSUN'DA, SAATHANE MEYDANI'NDADIR.

BÜYÜK CAMİ (VALİDE CAMİİ);1884 YILINDA KÖPRÜLÜ MEHMET PAŞA'NIN HANIMI AYŞE HATUN TARAFINDAN YAPTIRILMI ÜZERİNDEDİR, SAATHANE MEYDANINDADIR. SULTAN ABDÜLAZİZ'İN ANNESİ TARAFINDAN ESASLI BİR ŞEKİLDE ONARILDIĞI ŞEKLİNDEDİR, KISMEN BASIKTIR. İÇİ BİTKİSEL VE GEOMETRİK ŞEKİLLERLE SÜSLÜDÜR, MİHRAP MERMERDENDİR. BİRDE SO

İSA BABA CAMİİ VE TÜRBESİ;SAMSUN'UN ALTIYAKLI SEMTİNDEDİR, ÖMRÜNÜ ANADOLU'NUN FETHİ İÇİN HARCAYAN İSA BABA TÜRBESİ CAMİİ BAHÇESİNDEDİR.

ŞEYH SEYYİD KUTBİTTİN CAMİİ-TÜRBESİ VE KÜLLİYESİ;BÜYÜK İSLAM ALİMİ ABDÜLKADİR GEYLANİ HAZRETLERİ'NİN TORUN VARDIR, 1971-1973 YILLARI ARASINDA SAMSUN BELEDİYESİ TARAFINDAN İMAR EDİLMİŞTİR. TÜRBE KÜTAHYA ÇİNİLERİ İLE

ABDULLAHPAŞA CAMİİ;1850 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, KARE ŞEKLİNDE KÜÇÜK 1 MESCİTTİR. 1969-1977 YILLARI ARASINDA

TAŞ HAN;MAHMUT BİN ALİ PAŞA VAKFIDIR, İSKELE CADDESİ ÜZERİNDE OLUP VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN

GAZİ MÜZESİ;ATATÜRK'ÜN SAMSUN'A AYAK BASTIĞI VE 1 HAFTA KALDIĞI ESKİ MINTIKA PALAS OTELİ SAMSUN BELEDİYESİ MÜZE ŞEKLİNDEDİR. BANDIRMA VAPURU'NUN 1 MAKETİ DE BU MÜZE İÇİNDE YER ALMAKTADIR, ATATÜRK'ÜN VEFATINDA

ATATÜRK HEYKELİ;1928-1931 YILLARI ARASINDA AVUSTURYA'LI HEYKELTRAŞ HEİNZ KREPPPEL TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, Ş YAZ AYLARINDA AKIN ETTİĞİ BU PARK 1 MESİRE VE DİNLENME YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

ATAKUM (MATOSYON);ÖĞRETMEN OKULU'DAN 20 KM.YE KADAR UZANAN SAHİLDE, SAYFIYE EVLERİ-KAMPİNGLER-LOKAL METREYE KADAR DENİZ İÇİNE GİRİLEBİLİR.

HASKÖY VE TELEVİZYON İSTASYONU;SAMSUN-SİNOP KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, SAMSUN'A 20 KM. UZAKLIKTADIR. ORMAN

İTALYAN KATOLİK KİLİSESİ;SAMSUN'DA 1 TANE İTALYAN KATOLİK KİLİSESİ VARDIR,1885 YILINDA YAPILAN KİLİSE'DE 1 RAHİP

SAMSUN'DA AVCILIK VE AV HAYVANLARI;SAMSUN İL TOPRAKLARININ 134.400 HEKTARI ORMANLIKTIR, BU NEDENLE ÖZEL

SAMSUN'DA BULUNAN BALIK ÇEŞİTLERİ;SAMSUN'DA DENİZ VE BOL AKARSU BULUNMASI NEDENİ İLE BALIK ÇEŞİTLERİ ÇOK EDİLEN BALIK TÜRLERİ KALKAN-HAMSI-KEFAL-BARBUNYA'DIR, SAMSUN İLİ DAHİLİNDE Kİ BALIK LOKANTALARINDA HER ZAR

SAMSUN'UN MEŞHUR YİYECEKLERİ;SAMSUN DENİZ KENARINDA BULUNAN 1 VİLAYET OLDUĞU İÇİN YEMEK ÇEŞİTLERİ ARAN EKMEK).

KARAYOLLARI DİNLENME TESİSLERİ YÜZME HAVUZU;SAMSUN'DA, KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NE AİT 1 YÜZME HA

BÜYÜK SAMSUN OTELİ YÜZME HAVUZU;BURADAN HERKES, ÜCRETİNİ ÖDEYEREK FAYDALANABİLİR.

ORMAN FİDANLIĞI;SAMSUN-ORDU KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, SAMSUN-ÇARŞAMBA ARASINDA YER ALAN ORMAN FİDANLI İŞLETMESİNDE YER ALAN DİĞER TESİSLERDEN FAYDALANMAKTA MÜMKÜNDÜR.

KURUPELİT-İNCESU;SAMSUN'A 20 KM. UZAKLIKTADIR, SAMSUN-SİNOP KARAYOLU ÜZERİNDEDİR. DENİZ KENARIDIR, ETRA

HAVZA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;HAVZA,SAMSUN'A 85 KM. UZAKLIKTADIR. BURADA ATATÜRK KÜTÜPHANESİ-G RAHATSIZLIKLARINA İYİ GELMEKTEDİR, HAVZA İSTASYONU'NDAN SONRA 15 KM.LİK 1 ASFALT YOLA SAHIPTİR. BURADA 3 H GELMEKTEDİRLER, İÇİNDE ŞİFALI SU BULUNAN AKDAĞ HAMAMI BURADADIR.)

TERME'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;TERME, SAMSUN'A 23 KM. UZAKLIKTADIR. TERME'NİN 7 KM. DOĞUSUNDA, ÜM DENİZE GİRMEK İÇİN GELMEKTEDİRLER.

KAVAK'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;LÖRGÜÇ PAŞA CAMİİ-YENİ CAMİİ-HÜKÜMET KONAĞI-KAVAK KALESİ (KALE DOR SAMSUN-ANKARA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, SAMSUN'A 52 KM. UZAKLIKTADIR.

VEZİRKÖPRÜ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;MEDRESE-BEDESTEN-SAAT KULESİ-MEHMETPAŞA HAMAMI-KALE HAMAM

LADİK'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;ZAVİYE MAHALLESİ CAMİİ-DAVUTPAŞA CAMİİ-BÜYÜK MEDRESE-ATİK CAMİİ VE H CİVARINDAN ELDE EDİLEN SAZLARLA HASIR YAPILMAKTADIR.)LADİK HALILARI İLE ÜNLÜDÜR, SAMSUN'A 83 KM. UZAKLIKT

ALAÇAM'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;ŞADİBEY CAMİİ-YENİ CAMİ-MAL GÖLÜ (SAMSUN-SİNOP SAHİL YOLU ÜZERİND

BAFRA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;BÜYÜK CAMİ-TAYYARPAŞA CAMİİ-NURİ İBRAHİM CAMİİ-ÇARŞI CAMİİ-DRAMOS UZAKLIKTADIR, 3 KM2 BÜYÜKLÜĞÜNDEDİR. BU GÖLDEN YILDA 150 TON CİVARINDA, KEFAL VE SAZAN BALIĞI AVLANMAK SAMSUN'UN EN MEŞHUR YERLERİNDEN BİRİSİDİR.)-KUMCAĞIZ (DENİZ KIYISINDA, ORMANLIK 1 ALANA SAHİP PİKNİK YERİ (GEYİKKOŞAN PLAJI'NA 7 KM. UZAKLIKTADIR, YAKAKENT 1 BALIKÇI KÖYÜDÜR. OTEL-LOKANTA VB.GİBİ TESİSLERE SAHIPTİR BAFRA;SAMSUN-SİNOP KARAYOLU ÜZERİNDE OLUP, SAMSUN'A 51 KM.UZAKLIKTADIR.

ÇARŞAMBA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;KÖKÇELİ MEZARLIĞI CAMİİ-BEDÜKYAN BEDESTENİ-RIDVANBEY CAMİİ-DEÇ KIYISINDADIR VE SAMSUN-ORDU KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BU İLÇE FOLKLORUNUN İÇİNDE YER ALAN "ÇARŞAMBAYI SEL A

DİYARBAKIR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

DİYARBAKIR KALESİ VE SURLARI;DİYARBAKIR ŞEHRİNİN ETRAFI KALIN VE UZUN SURLARLA ÇEVİRİLDİR, 5 KM. UZUNLUĞUNDA SELÇUKLULARI-İNALLI-NİSANLI-ARTUKLU-EYYUBLU-AKKOYUNLU-OSMANLI'LARDAN KALMA KİTABE VB.ESERLER YER ALMA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.375 YILINDA İSE 1.VALENTİNİANUS TARAFINDAN KALE GENİŞLETİLMİŞTİR, O ZAMAN İRANLI Kİ SURLAR YAPILMIŞTIR. SURLARIN YÜKSEKLİĞİ 10-12 METRE ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR, KALINLIKLARI İSE 3-5 METRE ARASINDA

DİYARBAKIR KARPUZU;DİCLE NEHRİ KENARINDA Kİ KUMSALLARDA YETİŞTİRİLİR, ESKİDEN 100 KĞ.GELEN KARPUZLARIN YERİNE BÖLGESİ'NDE YETİŞTİRİLEN KARPUZLARDAN DAHA İYİ DEĞİLDİR. BUNA RAĞMEN, GÜNEY DOĞU ANADOLU-DOĞU ANADOLU İSE YUKARIDA Kİ BÖLGELERDE BAZI SEYYAR SATICILARIN ÖNÜNDE YAZ AYLARINDA TANESİ 1 TL.YE BİLE BULABİLİRSİNİZ. DİYARBAKIR

ULU CAMİ;ŞEHRİN MERKEZİNDEDİR, MAR-TOMA KİLİSESİ'NİN CAMİYE ÇEVİRİLMESİ İLE MEYDANA GETİRİLMİŞTİR. İÇİ VE DİCİ KAPLI ÜZERE OLDUĞUNU GÖRÜNCE, SULTAN MELİKŞAH'IN VAKFI VE EMRİ İLE 1090 YILINDA ULU CAMİİ ONARILMIŞTIR, 1115 YILINDA YIKILMIŞTIR. BU BÜYÜK FELAKETTEN SONRA CAMİİ TEKRAR ONARILDI, DEPREM SONRASI İÇİNDEN ÇIKARILAN RENKLİ MEFRUZA 1115 YILINDA YILDIRIM İSABET ETMESİ NETİCESİNDE TEKRAR YIKILMIŞTIR, DAHA SONRA TEKRAR ONARILMIŞTIR. AVLUDA Kİ ŞAİR

DÖRT AYAKLI MİNARE;AKKOYUNLU KASIM HAN TARAFINDAN YAPTIRILAN ŞEYH MUTAHHAR CAMİİ'NİN DÖRT AYAKLI MİNARE

SAFA CAMİİ MİNARESİ;AKKOYUNLU ESERİ OLAN BU CAMİNİN VE MİNARENİN İNŞA TARİHİ BİLİNMEMEKTEDİR, RENKLİ ÇİNİLER ÇIKARILARAK HALKA GÖSTERİLDİĞİ SÖYLENMEKTEDİR.

BEHRAMPAŞA CAMİİ;13.OSMANLI VALİSİ BEHRAMPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR,450 YILLIK 1 ESER OLUP OSMANLI MİNARESİ YIKILMIŞSA DA, BİR YIL SONRA YIKILAN KISMI TEKRAR ONARILMIŞTIR.

MELİK AHMED CAMİİ;DİYARBAKIR'LI MELİK AHMED PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TEK KUBBELİ 1 CAMİDİR. MİHRABI İÇİNDE OLARAK 1 BEND HALİNDE KAİDEYİ DOLAŞAN RÖLYEF-TEZNYAT GÖRÜLMEMEYE DEĞER 1 ZEVK MAHSÜLÜDÜR.

ŞEYH MATAR CAMİİ;1500 YILINDA SULTAN KASIM TARAFINDAN AKKOYUNLULAR ZAMANINDA YAPTIRILMIŞTIR, 4 AYAKLI MİNARE

HAZRETİ SÜLEYMAN CAMİİ (KALE CAMİİ);MİNARESİNDE Kİ YAZITLARDAN M.S.1155 YILINDA NİSANOĞLU EBUL-KASIM ALİ

FATİHPAŞA CAMİİ (KURŞUNLU CAMİİ);1520 YILINDA OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN İLK DİYARBAKIR VALİSİ OLAN BIYIKLI

NEBİ CAMİİ (PEYGAMBER CAMİİ);15.Y.Y.DAN KALMA 1 CAMİDİR, TAŞLA ÖRTÜLÜDÜR. TEK KUBBELİ 1 CAMİDİR, MİNARESİNİN 1 AKKOYUNLU ESERİDİR, 1530 YILINDA HACI HÜSEYİN İSİMLİ 1 KASAP TARAFINDAN YAPTIRILAN MİNARESİ 1960 YILINDA YIKILMIŞTIR.

İSKENDERPAŞA CAMİİ;OSMANLILAR DEVRİNDE 1551 YILINDA VALİ İSKENDER PAŞA ZAMANINDA YAPTIRILMIŞTIR, GENİŞ 1

SAFA CAMİİ;CAMİ VE MİNARESİ 1 AKKOYUNLU ESERİ OLUP, KİMİN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI BİLİNMEMEKTEDİR. MİNARE

HÜSREVPAŞA CAMİİ;1 OSMANLI ESERİDİR, MİNARESİ SELÇUK TESİRİ ALTINDADIR. 1521-1528 YILLARI ARASINDA, OSMANLI

ALİPAŞA CAMİİ;1534-1537 YILLARI ARASINDA VALİ ALİPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR. KİTABESİ

MERYEM ANA KİLİSESİ;BİZANS DEVRİNDEN KALMA MİHRABI VE ROMA BİÇİMİ KAPISI VARDIR, İNŞA TARİHİ BİLİNMEMEKTEDİR. DA MEVCUTTUR. HAFRİYAN İŞHAK TARAFINDAN 1700 YILINDA RESTORE EDİLEREK, BU GÜN KÜ DURUMUNA GETİRİLMİŞTİR.

KÜÇÜK KİLİSE (SURP GIRAGOS ERMENİ KİLİSESİ);1848 YILINDA İNŞA EDİLMİŞ 1 ERMENİ KİLİSE'SİDİR, HALK ARASINDA "KÜÇÜK

ZİNCİRE VURULMUŞ ŞEYTAN;İNSANLARIN KARŞILAŞTIKLARI BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN YARATICISI VE UYGULAYICISI OLDUĞU ŞEYTANIN İÇ KALE KAPISI'NIN ÜZERİNE ASILMASINDAN SONRA DİYARBAKIR'IN SALGIN HASTALIKLARDAN-BÜYÜK YANGININ

DİYARBAKIR'DA Kİ MESİRE ALANLARI;

ATATÜRK KÖŞKÜ MESİRE ALANI-KUŞ DİLİ MESİRE ALANI-ERDEBİL KÖŞKÜ MESİRE ALANI-AĞULU DERE MESİRE ALANI-DİCLE NEHİRİ AĞAÇLARLA KAPLI KAVS MESİRE ALANI.

DİYARBAKIR ARKEOLOJİ MÜZESİ;ULU CAMİ'NİN BATISINDADIR, ARTUKLULARDAN KALMA SENCERİYYE MEDRESESİ DİYARBAKIR

ZİYA GÖKALP MÜZESİ;DİYARBAKIR DOĞUMLU OLAN TÜRK DÜŞÜNÜRÜ ZİYA GÖKALP'İN DİYARBAKIR'IN TACETTİN MAHALİNE

KÜLTÜR MÜZESİ;ULU CAMİ'NİN KUZEYİNDEDİR, CUMHURİYET DEVRİ'NİN ÜNLÜ ŞAİRLERİNDEN OLAN CAHİT SITKI TARANCI'NIN ETNOĞRAFİK ESERLERDE TEŞHİR EDİLMEKTEDİR.

DİYARBAKIR'DA BULUNAN HAMAMLAR;VAHAP AĞA HAMAMI-ÇARDAKLI HAMAMI-PAŞA HAMAMI-DEVA HAMAMI-ŞENSU

DİYARBAKIR'DA BULUNAN ÇARŞILAR;KUYUMCULAR ÇARŞISI-BAKIRCILAR ÇARŞISI-PUŞUCULAR ÇARŞISI.

HASANPAŞA HANI;1572-1575 YILLARI ARASINDA 3.OSMANLI VALİSİ VEZİR GADE HASANPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTI

DELİLLER HANI (HÜSREVPASHA HANI);1527 YILINDA 11.OSMANLI VALİSİ HÜSREVPASHA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, DİYAR
HALK DELİLLER HANI'NI "DELİLER HANI" OLARAK ANMAYA BAŞLAMIŞTIR.

DİYARBAKIR'DA BULUNAN DİNLENME VE EĞLENCE YERLERİ;BELEDİYE (SHELL) YÜZME HAVUZU-ZAFER ANITI PARKI-50.YIL

DİYARBAKIR'DA OYNANAN OYUNLARIN İSİMLERİ;KEŞEO-DELİLE-HALAY-HARRANİ-MEYREMO-POPPORİ-TEKAYAK-TUNİK-ÇA

ÇERMİK İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 92 KM. UZAKLIKTADIR, İLÇENİN BATISINDA ORTAÇAĞ'DAN KALMA KALE HARABELERİ-1108-
ÇERMİK KAPLICALARI GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERDENDİR.

ÇÜNGÜŞ İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 117 KM. UZAKLIKTADIR, FIRAT NEHRİNE BAKAN HENDEK VADİSİ BİTİMİNDE 150 METRE KAL
CAMİ-KİLİSE-MANASTIR GÖRÜLECEK YERLERDENDİR.

ERGANİ İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 57 KM. UZAKLIKTADIR, ERGANİ'NİN 8 KM. GÜNEY BATISI'NDA İLK ÇAĞLARA AİT İÇİNDE KADI
MERYEMANA KİLİSESİ MEVCUTTUR. BU NEDENLE DAĞ HEM MÜSLÜMANLAR, HEM DE HİRİSTİYANLARCA KUTSAL KABUL E

LİCE İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 92 KM. UZAKLIKTADIR, ROMALILAR DEVRİNDEN KALMA DAKYANUS HARABELERİ-LİCE GENÇ YO

HANİ İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 97 KM. UZAKLIKTADIR, 12.Y.Y.DAN KALMA TARİHİ HATUNİYE MEDRESESİ-BÜYÜK CAMİ-SARILIK

HAZRO İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 97 KM. UZAKLIKTADIR, KALE HARABELERİNİN BULUNDUĞU TERCİL KALESİ-X111.Y.Y.DA EYYU

SİLVAN İLÇESİ;DİYARBAKIR'A 80 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA 1 KALE VARDIR. SİLVAN KALESİ DİYE ANILMAKTADIR, SİLVAN
GÖRÜNÜM TAŞIMAKTADIR.-İLÇEDE EYYUBİLERDEN KALMA CAMİLER-4 KM. UZAKLIKTA HASSUN MAĞARALARI BU İLÇEDE
KALMA 1 ARTUKLU ESERİDİR, DÜNYADA Kİ TAŞ KÖPRÜLÜ KÖPRÜLER İÇİNDE KEMERİ EN GENİŞ OLANIDIR. ESAS KEMER 38
BİRİSİDİR.-SİLVAN'DA 1185 YILINDA SELAHATTİN EYYUBİ'NİN BİZANS BAZİLİKASI'NIN SÜTUNLARINIDA KULLANDIRARAK YA

EĞİL;DİYARBAKIR'IN 47 KM. KUZEYİNDEDİR, BURADA ASUR KALESİ-PEYGAMBER MEZARLARI-ASUR HÜKÜMDARLARINA Aİ

VAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

VAN KEDİSİ;GENELLİKLE GRİ VE BEYAZ TÜYLÜDÜR, BİR GÖZÜ MAVİ BİR GÖZÜ SARI RENKLİ OLDUĞU İÇİN BU KEDİLERE "TE MEMLEKETLERİNE GÖTÜRMEKTEDİRLER. SON YILLARDA NESLİ ÖNEMLİ ÖLÇÜDE AZALMIŞTIR, VAN KEDİSİ DÜNYA KEDİ TÜ

VAN KALESİ;İÖ.1X.Y.Y.DA YAPILMIŞ KALENİN BÜYÜK BÖLÜMÜ AYAKTADIR, URARTU KRALI 1.SARDUR TARAFINDAN KALKE YENİÇERİ'NİN YAŞADIĞINI YAZMIŞTIR. VAN GÖLÜ'NDEN 2 KM. UZAKLIKTADIR, SELÇUKLU VE OSMANLILAR ZAMANINDA O YAZILIDIR. KALENİN GÜNEY CEPHESİ ÜZERİNDE VAN ŞEHRİNİN HARABELERİ MEVCUTTUR, BU HARABELERİN İÇİNDE BİR ÇO

VAN GÖLÜ;3764 KM2'LİK 1 ALANA SAHİPTİR, DAĞLIK BİR BÖLGEDEDİR. TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK GÖLÜDÜR, GÖLDE VAPUR EN DERİN YERİ 600 METREYİ BULMAKTADIR, VAN GÖLÜ'NDEN BALIK VE HAVYAR ELDE EDİLMEKTEDİR. EN ÇOK ELDE EDİLE

ALTAMAR (AKTAMAR) AKDAMAR KİLİSESİ;VAN GÖLÜ ADASI'NIN ORTASINDA ERMENİ VASPURAKAN KRALI GAGİK ANDZR İLERİ SÜRÜLMEKTEDİR. KİLİSE ETRAFINDA BİNLERCE MEZAR BULUNMAKTADIR, AKDAMAR ADASI'NA GİTMEK İÇİN GEVAŞ

GÜZELSU HOŞAP KALESİ;VAN-BAŞKALE-HAKKARİ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, VAN'A 80 KM. UZAKLIKTADIR. 1643 YILINDA M OLAN KALE İÇİNDE MABET VE SARAY MEVCUTTUR, SARAY ORTASINDA 165 METRE UZUNLUĞUNDA 1 KORİDOR VARDIR.

ŞAMRAN SUYU VE KANALI;GÜRPINAR'IN YUKARI MEJİNGİR YAKININDA 1 KAYA DİBİNDEN KAYNAYARAK ÇIKAN ŞAMRAN S TOPRAKKALE;VAN'DAN 5 KM. UZAKLIKTADIR, URARTU DEVLETİ'NİN BAŞKENTİ OLAN TUŞPA ŞEHRİ'NİN KALINTILARI OLDU YEDİKİLİSE;VAN'IN KUZEYİNDEDİR, EREK DAĞI ETEKLERİNDEDİR. BURADA 6 HARABE, 1 SAĞLAM KİLİSE VARDIR.

ÇAVUŞTEPE;VAN'A 30 KM. UZAKLIKTADIR, ESKİ 1 URARTU ŞEHRİDİR. BURADA 1 MABET İLE 1 SARAY MEVCUTTUR, SARAYI EDREMİT;VAN'A 20 KM. UZAKLIKTADIR, VAN GÖLÜ KENARINDADIR. BURADA DİNLENME EVLERİ İLE TABİİ PLAHLAR MEVCU

İSKELE;VAN GÖLÜ SAHİLİNDE MEYVE BAHÇELERİ ARASINDA TABİİ PLAHLARI OLAN 1 MESİRE YERİDİR, FERİBOT İSKELESİ BU

TİRİŞİN YAYLASI;TİRİŞİN YAYLASI DA ESKİ 1 KENTTİR, ÇOK DAĞLIK 1 YERDİR. GÜRPINAR-ÇATAK-BEYTÜŞŞEBAP ARASINDA K KALMA TAŞ DUVARLAR BULUNMAKTADIR, DUVARLARIN ÜZERİNDE AT-KURT-GEYİK RESİMLERİ YER ALMAKTADIR. VAN'A,

AMİK;VAN-ERCİŞ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR,VAN'A 30 KM. UZAKLIKTADIR. BURASI VAN'LILAR TARAFINDAN MESİRE YERİ O

ÇATAK;GÖRÜLMEMEYE DEĞER YERLERDEN BİRİSİDİR, BURADA BULUNAN ÇATAK DERESİ ETRAFINDA ÇEŞİTLİ MEYVE AĞAÇLARI BULUNAN ÇATAK ŞEHALESİ İSE İLKBAHAR AYLARINDAN HAZİRAN SONUNA KADAR AKAR, SONRA KURUR. HALK ARASINDA

BENDİMAHİ ÇAYI VE ÇAĞLAYANI;BU ÇAYIN SULARI VAN GÖLÜ'NE DÖKÜLMEKTEDİR, ÇAĞLAYANI İSE GÜZEL 1 MANZARAYA EREK VADİSİ-HORHOR ÇEŞMESİ-BEYAZ ÇEŞME VAN'DA BULUNAN DİĞER MESİRE YERLERİNİN İSİMLERİDİR.

VAN'DA BULUNAN CAMİLER;ULU CAMİ-KIZIL CAMİ-HÜSREVPAŞA CAMİİ-İSDİŞAR CAMİSİ-KAYA ÇELEBİ CAMİİ, BU CAMİLER GÜMŞÜDERE MESİRE ALANI VE PLAHI;VAN GÖLÜ KENARINDADIR, GÜZEL 1 MESİRE YERİ VE PLAHDIR.

VAN'DA BULUNAN ÇAYLAR VE BALIK AVCILIĞI;ÇATAK İLÇESİ'SİNİN İÇİNDEN AKAN ÇATAK ÇAYI İLE HOŞAP ÇAYI-BENDİMAHİ

VAN'DA BULUNAN İÇMELER VE KAPLICALAR;

AKBAŞ MADEN SUYU-AŞAĞI ŞEREFHANE MADEN SUYU-BALBÜLÜK MADEN SUYU-HOZİ MADEN SUYU-KANLI BUDAK MADEN

VAN HALK KÜTÜPHANESİ;1950 YILINDA MÜZE BİNASINDA AÇILMIŞTIR, 1954 YILINDA YENİ BİNASINA TAŞINMIŞTIR. 30 KİŞİ

VAN'A AİT YÖRESEL YEMEKLER VE YAPILIŞLARI;

KAVUT;BUĞDAYIN KAVRULDUKTAN SONRA ÇEKİLİP UN HALİNE GELMESİNE ' 'KAVUT" DENİR, SADE YAĞ ERİTİLDİKTEN SONRA

MURTUĞA (ÇATÇİNGİR);SADE YAĞ İLE UN PEMBELEŞİNCEYE KADAR BİRLİKTE KAVRULUR,DİĞER TARAFTA BİR KAÇ YUMUR İYİCE KAVRULUR, İÇİNE SUDA ISLATILMIŞ ALÇA PASTİLİ (ANERİK PESTİLİ) ATILIR. YEMEK KAYNAMAYA BAŞLAYINCA ÜSTÜN

SENGESER;KAVURMA SOĞANLA BİRLİKTE İYİCE KAVRULUR, BİRAZ SU İLAVE EDİLEREK HAFİF ATEŞTE KAYNAMAYA BIRAKILIR

KELLEDOS;KAVURMA BOL SOĞANLA BİRLİKTE KAVRULUR, SU İLAVE EDİLEREK SOĞANLAR İYİCE PİŞİNCEYE KADAR ATEŞTE PİŞMİŞ OLAN SOĞANLI KAVURMA SUYU İLE BİRLİKTE CEVİZLİ EKMEĞİN ÜZERİNE DÖKÜLEREK YENİR.

LAVAŞ-TAPTAPA;BİR GÜN EVVEL BÜYÜK TEKNELERDE HAMUR YOĞURULARAK HAZIR HALE GETİRİLİR, İNCE BÜYÜK VE ELPİŞİRMEK İÇİN YAKILIR AMA ENERJİSİNDEN BÖREK-ÇÖREK-YEMEK YAPMAK İÇİNDE FAYDALANILIR. VAN'DA EKMEK PİŞİRMEK İÇİN YAKILIR AMA ENERJİSİNDEN BÖREK-ÇÖREK-YEMEK YAPMAK İÇİNDE FAYDALANILIR.

TANDIR NASIL YAPILIR ?;EVİN MÜNAŞİP 1 YERİNE 1 METRE DERİNLİĞİNDE, SİLİNDİRİK 1 ÇUKUR AÇILIR. KIRMIZI KİLLİ TOPRAKLA KAPATILARAK PERDAHLANIR. BU TUĞLALARA VAN'DA BOD DENİLMEKTEDİR, BU ARADA TANDIRIN EN ALTINDA 1 BACA DİREKTİĞİ SAĞLARLAR. ALEVLER TANDIRI İYİCE KIZDIRDIKTAN SONRA, KOR HALİNDEKİ ATEŞİN MUHAFAZASI İÇİN AĞZI KÜL VE 1 PAÇ

GEVAŞ;VAN GÖLÜ KENARINDA, YEŞİLLİKLER ARASINDA TABİİ PLAHLARI OLAN 1 MESİRE YERİDİR. TARİHİ AKDAMAR ADASI İÇİNDE

VAN'IN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

VAN-BAŞKALE;112 KM.-VAN-ÇATAK;82 KM.-VAN-GEVAŞ;40 KM.-VAN-ERCİŞ;95 KM.-VAN-GÜRPINAR;21 KM.-VAN-MURAD

KAYSERİ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

KAYSERİ PASTIRMASI;KAYSERİ PASTIRMASI İLE ÜN YAPMIŞTIR, BUNA RAĞMEN KAYSERİ'YE İLK DEFA GELİPTE HER TARAFTAN KASAP DÜKKANLARINDA PASTIRMA GÖREBİLİRLER-BULABİLİRLER-ALABİLİRLER. BU GÜN İÇİN 1 KĞ.PASTIRMA FİYATI 35.00 TL. PASTIRMACILIĞI GELİŞTİRMİŞLERDİR. EVLİYA ÇELEBİ KAYSERİ'YE GELDİĞİNDE PASTIRMACILIKTAN BAHSEDER, OSMANLI PASTIRMACILIĞI GELİŞTİRMİŞLERDİR.

MİMAR SİNAN;1489 YILINDA KAYSERİ'NİN KESİ BUCAĞI'NA BAĞLI AĞIRNAS KÖYÜ'NDE DÜNYAYA GELMİŞTİR, ÇOCUKLUĞU KAYSERİ'DE GEÇİRİP SÜLEYMAN ZAMANINDA BİR ÇOK SAVAŞLARA KATILMIŞTIR, ÇALDIRAN-MERCİDABIK-RİDANIYE-MOHAÇ MEYDAN SAVAŞLARINA İYİ MİMARİ OLMUŞTUR. YAVUZ SULTAN SELİM'İN 1517'DE İRAN'A, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN 1521'DE YAPTIĞI BELGİNİ SONUNCU SEFERDE PRUT IRMAĞI ÜZERİNE 13 GÜNDE 1 KÖPRÜ KURARAK PADİŞAHIN TAKDİRİNİ KAZANMIŞTIR. BU SAVAŞI SÜRDÜRMÜŞTÜR, BU GÜNE KADAR 73 CAMİ. 50 MEDRESE, 6 HASTAHANE. 7 SU KEMERİ, 7 KÖPRÜ. 27 SARAY, 17 KERVAN ANLATMIŞTIR. MİMAR SİNAN 54 YAŞINDA YAPTIĞI İSTANBUL'DA Kİ ŞEHZADE CAMİİ İÇİN 'ÇIRAKLIK ESERİM.', BUNDAN 7 YIL SONRASI İSTANBUL'DA YAPTIĞI SOFRASINDA HER ZAMAN 30-40 KİŞİ HAZIR BULUNURDU. BU YÜZDEN İKİ YAKASI BİR ARAYA GELMEMİŞ, ELİNDE HİÇ PARÇASI OLMAYAN MİMAR SİNAN SÜLEYMANİYE CAMİİ'NİN ARKA BAHÇESİ'NDE KENDİSİ İÇİN YAPTIĞI MÜTEVAZİ 1 TÜRBEDE YATMAKTADIR.

KAYSERİ KALESİ VE SURLARI;İÇ VE DIŞ KALE OLARAK 2 BÖLÜMDEN MEYDANA GELMEKTEDİR,DIŞ KALE ÇOK HARAPTIR. İÇ KALE

DEVELİ İLÇESİ;KAYSERİ'YE 87 KM. UZAKLIKTA BULUNAN DEVELİ İLÇESİ'NDE 1 KALE VARDIR, DEVELİ KALESİ İSMİ İLE ANILAN KALE YAPTIRILMIŞTIR. MİHRABI 1 SANAT ŞAHASERİDİR, MİNBERİ ANKARA'DA ETNOĞRAFYA MÜZESİNDEDİR.-SEYYİD ŞERİF TÜRKİ YAPI İTİBARI İLE SEYYİD ŞERİF TÜRBESİ'NE BENZEMEKTEDİR, KAPI VE MİHRABI TEZYİNATLIDIR.-DEVELİ TÜRBESİ;8 KÖŞELİDİR

ÖKSÜT KALESİ;KAYSERİ'YE BAĞLI DEVELİ İLÇESİ'NE BAĞLI ÖKSÜT KÖYÜNDEDİR, KALE KALINTILARINDAN BAŞKA KAYALARA

YEŞİLHİSAR İLÇESİ;KAYSERİ'YE 70 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA ZENGİBAR KALESİ VARDIR, AZ 1 KALINTI MEVCUTTUR. YEŞİL

DEVELİ İLÇESİ;BU İLÇEYE 15 KM. UZAKLIKTA 'ZİLE İÇMESİ' VARDIR, TERROZA TOPRAĞI VE YEŞİL ÇAM ORMANLARI İLE KAPLI

ZİRHA KALESİ;KAYSERİ'YE 65 KM. UZAKLIKTA BULUNAN ÇUKUR VE AMARAT KÖYLERİ ARASINDA SARP 1 KAYA ÜZERİNDEDİR

SULTANHANI KERVANSARAYI;KAYSERİ'NİN 44 KM. DOĞUSUNDADIR, SELÇUKLULAR ZAMANINDA ALAATTİN KEYKUBAT TARAFINDAN

KARATAY HAN KERVANSARAYI;KAYSERİ'NİN BÜNYAN İLÇESİ KARADAYI KÖYÜ'NDEDİR, 1255 YILINDA GIYASEDDİN KEYHÜSRO

İNCESU İLÇESİ;KAYSERİ'YE 32 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA KARA MUSTAFA PAŞA KERVANSARAYI VARDIR. M.S.17.Y.Y.DA YAPILAN ÇEVİREN 3 SIRA REVAKTAN VE TONOZLA ÖRTÜLÜ 1 SALONDAN İBARETTİR. İNCESU İLÇESİ, BU KERVANSARAY'IN ÇEVRESİNDE

ULU CAMİİ;DANIŞMENT OĞULLARINDAN MELİK AHMET GAZİ TARAFINDAN 1042 YILINDA, KİMİ YAZARLARA GÖRE 1335 YILINDA YAPILAN TAŞIYAN CAMİ HALEN İBADETE AÇIKTIR.

KÜLLÜK CAMİİ;SELÇUK VEZİRLERİNDEN MUZAFFERETTİN MAHMUT'UN KIZI ADSIZ ELTİ HATUN TARAFINDAN 1205 YILINDA

HUNAT HATUN CAMİİ;KAYSERİ KALESİ'NİN DOĞUSUNDA, KENTİ ÇEVİREN SURLARIN DIŞINDADIR. BİTİŞİĞİNDE MEDRESE İLE CAMİNİN 2 BÜYÜK KAPISI BULUNMAKTADIR, HER 2 KAPININ ÜZERİ TAŞ İŞLEMELERLE KAPLANMIŞ OLUP ÜZERLERİNDE BİR KUBBE YANINDA Kİ MİNARE İSE OSMANLILAR ZAMANINDA YAPILMIŞTIR. CAMİNİN SONRADAN YAPILMIŞ 1 MİNARESİ, 2 KUBBESİ VARDIR. KAYSERİ'NİN TAM MERKEZİ'NDE YER ALAN CAMİ'NİN ARKASINDAN KAYSERİ'NİN HER TARAFINA KAYSERİ BELEDİYE OTOBÜS

HACI KILIÇ CAMİİ;1249 YILINDA, SELÇUK VEZİRLERİNDEN EBUL KASIM ALİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

MİMAR SİNAN CAMİİ;1574 YILINDA DOĞANCI HACI AHMET PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, PLANLARINI MİMAR SİNAN YAPMIŞTIR.

KURŞUNLU CAMİİ;1584 YILINDA MİMAR SİNAN'IN PLANI ÜZERİNE YAPILMIŞTIR, KUBBESİ KURŞUNLA ÖRTÜLÜ OLDUĞU İÇİN KURŞUNLU

LALAPAŞA CAMİİ-KÜMBET CAMİİ-KATIROĞLU CAMİİ-KALE CAMİİ KAYSERİ'NİN DİĞER TARİHİ CAMİLERİDİR.

DÖNER KÜMBET;TALAS YOLU ÜZERİNDEDİR, ŞAH CİHAN SULTAN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. 12 KÖŞELİDİR, HUNİ ÇATI

KAYSERİ'DE BULUNAN TARİHİ HAMAMLAR;

HUNAT HAMAMI;KAĞNI PAZARI'NDADIR.
TURAN HAMAMI;MİLLET CADDESİ ÜZERİNDEDİR.
MİMAR SİNAN HAMAMI;SANAYİ 2.CADDE ÜZERİNDEDİR.

KASBEK KÜMBETİ;SELÇUKLULAR DÖNEMİNDE 1281 YILINDA YAPILMIŞTIR, SEKİZ CEPHELİDİR.

ÇİFTE KÜMBET;SİVAS KARAYOLU ÜZERİNDE, KAYSERİ'YE 1 KM. UZAKLIKTADIR. 2 KÜMBETTEN BİRİSİ YOK OLMUŞ, İKİNCİSİ

HUNAT HATUN KÜMBETİ;HUNAT MEDRESESİ'NİN GÜNEY DOĞUSUNDADIR, İÇİNDE 3 MEZAR TAŞI BULUNMAKTADIR.

SIRÇALI KÜMBET;1247 YILINDA YAPILMIŞTIR, KÜMBET SİLİNDİR ŞEKLİNDEDİR. ÇATISININ ÇİNİLERLE KAPLI OLDUĞU TAHMİN

GEVHER NASİBE HATUN KÜMBETİ-HOCA HASAN'IN KÜMBETİ-KUTLU HATUN KÜMBETİ-EMİR SULTAN KÜMBETİ-LALA MUSA
ŞİFİYE GİYASİYE MEDRESESİ-SAHABİYE MEDRESESİ-HONT HATUN MEDRESESİ KAYSERİ'DE BULUNAN MEDRESELERİN İSİMLERİDİR.

KAPALI ÇARŞI;KAYSERİ'DE Kİ KAPALI ÇARŞILAR, ŞEHRİN MERKEZİ'NDE YER ALMAKTADIR.

ETNOĞRAFYA MÜZESİ;1929 YILINDA HUNAT HATUN CAMİİ BİTİŞİĞİNDE Kİ MEDRESE'DE KURULMUŞ, 1969 YILINDA GÜLTEPE

ARKEOLOJİ MÜZESİ;GÜLTEPE PARKI YANINDADIR, İÇİNDE M.Ö.3.000 YILINDAN BU TARAFYA YAŞAMIŞ OLAN KAVİMLERE AİT

KÜLTEPE MÜZESİ;KAYSERİ-SİVAS KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KAYSERİ'YE 22 KM. UZAKLIKTADIR. KANIŞ KORUM HÖYÜKLERİ

ERCİYES DAĞI;3.916 METRE YÜKSEKLİĞİNDEDİR, KIŞ SPORLARI İÇİN KULLANILMAKTADIR. TEKİR YAYLASI İLE ERCİYES DAĞI
SANDALYELİ 1 TELESİYEJ TESİSİ VARDIR, KAYAK YAPMAK İSTEYENLERİ 2.555 METRE YÜKSEĞE ÇIKARMAKTADIR.

HİSARCİK;KAYSERİ'DEN ERCİYES'TE Kİ DAĞ EVİ'NE GİTMEK İSTEYENLERİN GEÇTİĞİ HİSARCİK 1 MESİRE YERİDİR, BURADA KAY

TEKİR YAYLASI;ERCİYES-KAYSERİ-DEVELİ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, ERCİYES ETEKLERİNDE YAPILAN TELESİYEJ-DAĞ EVİ-KÖPRÜ

BOĞAZ KÖPRÜ PARKI;KAYSERİ'NİN BATISINDADIR, ANKARA-ADANA YOL AYRIMINDA BULUNMAKTADIR. KAYSERİ'YE 20 KM

TALAS;KAYSERİ'YE 7 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZ SEVİYESİ'DEN 1150 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. BURADA GENELLİKLE KAYSERİ
AYLARINDA KAYSERİ HALKI MESİRE VE DİNLENME YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR, TALAS'IN EN YÜKSEK YERİNDE 1 ZAMAN
OKSİJEN ALAN AĞAÇLARIN ALDIĞI GÜCÜ MEYVESİNE YANSITMASINDAN İLERİ GELMEKTEDİR.

GESİ;KAYSERİ YAKININDADIR, BELEDİYESİ MEVCUTTUR. MESİRE YERİDİR, BURASI İÇİN SÖYLENEN 'GESİ BAĞLARINDA DOLA

ERKİLET;KAYSERİ'YE YAKINDIR, BELEDİYESİ VARDIR. MESİRE YERİDİR, BURASI İÇİN 'ERKİLET GÜZELİ CANLAR YAKIYOR, OY C

KAYSERİ ANADOLU FUARI;1967 YILINDA KAYSERİ BELEDİYESİ'NİN GARİP ÇORAKLAR MEVKİİ'NDE 154.000 M2'LİK ALAN ÜZERİNE
10 TEMMUZ 10 AĞUSTOS TARİHLERİ ARASINDA AÇILMAKTADIR. BU GÜN KAPLADIĞI ALAN İSE 750.000 M2'DİR, BU 450.000

KAYSERİ'NİN YÖRESEL YEMEKLERİ;YAĞ MANTISI-KAYSERİ MANTISI-TANDIR BÖREĞİ-MUSKA BÖREĞİ-TARHANA-GERDAN-N

ŞENLİKLER;

9 NİSAN;MİMAR SİNAN'I ANMA GÜNÜ,
20 ARALIK;ATATÜRK'ÜN KAYSERİ'YE GELİŞİNİ ANMA GÜNÜ.

KAYSERİ'DE BULUNAN KAPLICALAR;BAYRAMHACI KAPLICASI-TEKGÖZ KAPLICASI-ZİLE ACISUYU.

KAYSERİ'DE BULUNAN YÜZME HAVUZLARI;

SÜMER YÜZME HAVUZU;BEZ FABRİKASI'NDADIR.
TALAS YÜZME HAVUZU;KAYSERİ'YE 7 KM. UZAKLIKTA Kİ TALAS'TADIR, TALAS BELEDİYESİ'NE AİTTİR.
HİSARCİK YÜZME HAVUZU;HİSARCİK BELEDİYESİ'NE AİTTİR.

KAYSERİ'DE BULUNAN GÖLLER;YAY GÖLÜ;20 KM2-TUZLA GÖLÜ;19 KM2.-ENGİR GÖLÜ;0.4 KM2.-SARIGÖL;0.13 KM2.-SARIN

KAYSERİ'NİN BÜNYAN İLÇESİ, HALILARI İLE ÜNLÜDÜR.

KAYSERİ ŞEHİRLERARASI OTOBÜS GARAJI;NİĞDE-NEVŞEHİR KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KAYSERİ'NİN GÜNEYİNDE VE UCUNDA
YAPILMAKTADIRLAR.

AYNI GARAJ İÇİNDE KAYSERİ'NİN İLÇELERİNE VE DİĞER İLLERİN İLÇELERİNE GELİP GİDEN OTOBÜS VE MİDİBÜSLERİNDE 50

KAYSERİ'NİN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

KAYSERİ-BÜNYAN;35 KM.
KAYSERİ-DEVELİ;86 KM.
KAYSERİ;FELAHİYE;63 KM.
KAYSERİ-İNCESU;32 KM.
KAYSERİ-PINARBAŞI;107 KM.
KAYSERİ;SARIOĞLAN;62 KM.
KAYSERİ-SARIZ;143 KM.
KAYSERİ-TOMARZA;58 KM.

KAYSERİ-YAHYALI;106 KM.
KAYSERİ-YEŞİLHİSAR;65 KM.

KAYSERİ'DE BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

SABİT İNCE
ANADOLU SANATÇILAR DERNEĞİ BAŞKANI
FUZULİ CADDESİ, NO.75-A KOCASİNAN-KAYSERİ
TEL.0-352-2355750
CEP TELEFONU.0-505-3926707
E MAİL.sabitince@hotmail.com

SÜLEYMAN KARACABEY
KAYSERİ SANATÇILAR DERNEĞİ BAŞKANI VE ÇINGİ ŞİİR DERGİSİ SAHİBİ
PK.212 KAYSERİ

AĞRI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

AĞRI DAĞI;AVRUPA VE TÜRKİYE'NİN EN YÜKSEK DAĞI OLAN AĞRI DAĞI'NIN YÜKSEKLİĞİ 5.165 METREDİR, YAZ KIŞ ZİYARET AYLARINDA ÖZELLİKLE GÜNEŞ DOĞARKEN DAĞIN ZİRVESİ NET 1 ŞEKİLDE GÖRÜLEBİLİR, ERMENİLERİN ARARAT DİYE İSİMLERİ DİYEREK KAYIP DÜŞTÜĞÜ VE ÖLDÜĞÜ DE ÇOK RASTLANAN 1 DURUMDUR. AĞRI DAĞI'NIN 4.000 METRE'DEN SONRA Kİ YÜKSEK DAĞCI'YA RASTLAMAK MÜMKÜNDÜR. BÖLGEDE AĞRI DAĞI'NI BİLEN MİHMANDARLAR BULUNMAKTADIR, BUNLARDAN FARKLI BURAYA NUH'UN GEMİSİNİ ARAMAYA GELENLER DE ÇOK OLMAKTADIR, AĞRI DAĞI ETEKLERİ SERT GIRANİT TAŞ PARÇALARA KAYIP OLMAKTADIR. AĞRI DAĞI'NIN ÇOK HEYBETLİ 1 GÖRÜNTÜSÜ VARDIR, ÖZELLİKLE YABANCI TURİSTLER BURAYA BÜYÜK

ALADAĞ YAYLASI;ALADAĞ ÜZERİNDEDİR, YAZ AYLARINDA AĞRI VE CİVARINDA Kİ HALKIN İLGİ GÖSTERDİĞİ 1 YERDİR.

KAYAK EVİ;AĞRI'YA 10 KM. UZAKLIKTA, EĞRİBELEN KÖYÜ'NDEDİR. 50 KİŞİLİK 1 KAPASİTEYE SAHİPTİR, OTURMA ODASI-DU

SİNEK YAYLASI;ÇEMÇİ SIRADAĞLARI ÜZERİNDEDİR, AĞRI VE ÇEVRESİ'NİN EN ÖNEMLİ YAYLALARINDAN BİRİSİDİR.

METEOR ÇUKURU;1920 YILINDA GÖKTEN DÜŞEN 1 GÖKTAŞININ ARAZI ÜZERİNDE MEYDANA GETİRDİĞİ 1 ÇUKURDUR, GÜNEŞ DÜŞEN METEOR'UN

ÇUKURDA Kİ İZİ BULUNMAKTADIR. ALASKA'DA Kİ METEOR ÇUKURUNDAN SONRA, DÜNYADA Kİ 2.BÜYÜK METEOR ÇUKURU

AĞRI'YA AİT YÖRESEL YEMEKLER;

BUĞLAMA;GENÇ KUZU VEYA OĞLAK KESİLİP TAZE OLARAK DOĞRANDIKTAN SONRA, TEREYAĞI VE SALÇA İLE TERBİYE EDİLEN YEMEK ORTAYA ÇIKAR.

SELEKELİ (SAÇ KAVURMASI);TAZE KUZU VEYA OĞLAK ETİ, SAÇ İÇERİSİNDE TEREYAĞI İLE KAVRULUR. DAHA ÖNCEDEN HAZIRLANIR.

AĞRI'DA HALI VE KİLİMCİLİK;AĞRI İL SINIRLARI İÇİNDE HALI VE KİLİM YAPMAK 1 ATA SANATIDIR VE HEMEN HEMEN 1 ÇOK YILLIK BOYALI YÜN, SAÇAKLARI GERİLMİŞ AKI İPLERİNE TAKILARAK ÜRETİLMEKTEDİR. BUNLARIN SATIŞLARI GENELLİKLE İLKBAHAİR KİLİMLERİ TOPLAYARAK DÜKKANLARINDA ÜZERLERİNE KARLARINI İLAVE EDEREK SATMAKTADIRLAR.

SERUN (SİR);TAZE SICAK EKMEK, TEREYAĞI VE SARIMSAKLI YOĞURT İLE HAZIRLANIR.

AĞRI'DA OYNANAN MAHALLİ OYUNLARIN İSİMLERİ;KAZKAZ-TURKE-ZEYNO-LAÇE-DELLO-NARE-ÇEVREŞ-KOÇERİ-TEKPE-BAS

DOĞUBEYAZIT;AĞRI'YA 100 KM.UZAKLIKTADIR, ÜNLÜ İSHAKPAŞA SARAYI BU İLÇE'NİN 5 KM. GÜNEYİNDEDİR. ARKEOLOG ZAMANINDA İRAN'IN GÖNDERDİĞİ ELÇİ İSHAKPAŞA SARAYI'NDA GÖRDÜKLERİNİ İSTANBUL'A VARDIĞINDA ANLATIP TOPKAPILI SARAYI'NIN SAVUNMA AMACI İLE YAPILDIĞI DA ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR, SARAY ESKİ DOĞUBEYAZIT ŞEHİRİNİN MERKEZİNİ TAPIR ALANI 7.600 M2'DİR, SARAY İÇİNDE HAREM DAİRESİ-AŞ EVİ-HAMAM-SELAMLIK DAİRESİ-CAMİ-MERASİM VE EĞLENCE SALONU

DİYADİN;BU İLÇE'NİN 7 KM. GÜNEYİNDE, MURAT NEHRİ BOYUNCA UZANAN 1 ÇOK KAPLICA VARDIR. KAPLICA SULARI İÇİNDE KAPLICALARDIR. YEŞİLLİK 1 ALAN OLDUĞU İÇİN KAMP KURMAYA ELVERİŞLİDİR, YAZ AYLARINDA BU MINTIKA OLDUKÇA HA

DAĞLARI'NİN GÜNEY ETEKLERİNDEN FLORLU SULAR ÇIKMAKTADIR, DİYADİN KAPLICALARI BU DAĞIN KUZEY BATI ETEĞİNDE

ELEŞKİRT;AĞRI'YA 34 KM.UZAKLIKTADIR, 1687 YILINDA BU GÜNKÜ YERİNE TAŞINAN İLÇE'NİN DAHA ÖNCE MERKEZİ TOPRAK

HAMUR;AĞRI'YA 15 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA HAVARAN (HAVRAN) KALESİ İLE SELÇUKLULARDAN KALMA 1 KÜMBET B

SU YOLU DA KAYDA DEĞER 1 TARİHİ ESERDİR. SÜRME Lİ MEHMET PAŞA SARAYI'DA HAMUR İLÇE'SİNDEDİR.

PATNOS;AĞRI' YA 82 KM. UZAKLIKTADIR, BU İLÇEDE YAVUZ SULTAN SELİM'İN KUMANDANLARINDAN 3 KİŞİNİN KÜMBETİ

DAĞI ÜZERİNDE 1 KRATER GÖLÜ VARDIR, ANZAVUR TEPE ÜZERİNDE BULUNAN SUR İÇİNDE 1 MABET BULUNMAKTADIR. İ

TAŞLIÇAY;BU İLÇEYE 27 KM. UZAKLIKTA YER ALAN BALIK GÖLÜ YAZ AYLARINDA 1 MESİRE VE TATİL YERİ OLARAK KULLANIL

ALMAKTADIR, KUĞU BAŞTA OLMAK ÜZERE ÜZERİNDE 1 ÇOK KUŞ OLAN BU ADACIK TAM 1 KUŞ CENNETİDİR. GÖL İÇİNDE ALABALIK VARDIR, ETRAFI YEMYEŞİL ÇAYIR VE RENGARENK ÇİÇEKLERLE SÜSLÜ OLAN BU MINTIKADA KAMP K

OLARAK KULLANILMAKTADIR.

AMASYA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

YEŞİLIRMAK NEHRİ;AMASYA'NIN ORTASINDAN GEÇER, KENTİ 2 KISMA AYIRIR. ÇEVRESİNDE HEMEN HEMEN HER AMASYA HAREKET OLUR. AMASYA İL SINIRLARI İÇİNDE YAKLAŞIK VE ORTALAMA OLARAK 315.000 ELMA AĞACI VARDIR, AİLELER B

AMASYA KALESİ;AMASYA'YI TEPEDEN GÖREN ARŞENE DAĞI ÜZERİNE KURULMUŞTUR, KESME TAŞLARDAN YAPILMIŞTIR. A KALENİN DOĞUSUNDAN VE GÜNEYİNDEN İNEN DUVARLAR YEŞİL IRMAK BOYUNCA ŞEHİRİ KUŞATMAKTADIR, KALE YEŞİLİR POMPE TARAFINDAN M.Ö.69 YILINDA TAHRİP EDİLMİŞTİR. DAHA SONRA ROMALILAR-DANIŞMENT AHMET GAZİ-1.SULTAN ÇOK MEŞHUR İNSAN HAPİS YATMIŞTIR. PONTUS KRALLIĞI ZAMANINDAN 1 KİLİSE, TÜRKLER ZAMANINDAN CAMİ-HAMAM

ENDERUN KALESİ;4 KAPISI VARDIR, KRAL SARAYI VE MEZARLARI KUŞATAN DUVARLARDAN BAŞKA 1 ŞEY KALMAMIŞTIR. AN

KRAL MEZARLARI;YEŞİLIRMAK NEHRİ BOYUNCA UZANAN HARŞENE DAĞI'NIN KAYALIK KISIMLARINA OYULMUŞ 20-25 MET

BEYAZIT KÜTÜPHANESİ;11.SULTAN BEYAZIT CAMİİ İLE BİRLİKTE YAPTIRILAN MEDRESE BİNASINDA FAALİYET GÖSTERMEKT BULUNMAKTADIR.

ALÇAK KÖPRÜ;AMASYA İLE HATUNİYE MAHALLESİ'Nİ BİRBİRİNE BAĞLAYAN BU KÖPRÜ ROMALILAR TARAFINDAN YAPTIRIL

ÇAĞLAYAN (ÇALAK-ÇALIK) KÖPRÜSÜ;AMASYA-TOKAT KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, DANIŞMENTLİLERDEN İLTEKİN GAZİ TARA KUŞ KÖPRÜ;SELÇUK HÜKÜMDARLARINDAN, SULTAN MESUT'UN KIZI HUNDİ HATUN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

GÜMÜŞLÜZADE CAMİİ;1326 YILINDA TACETTİN MAHMUT ÇELEBİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞ 1 OSMANLI ESERİDİR, TEZYİN

ÇİLEHANE CAMİİ;1413 YILINDA OSMANLI EMİRLERİNDEN YAKUP PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, YAN MEKANLI 1 CAM

BEYAZIT PAŞA CAMİİ;1414-1419 YILLARI ARASINDA AMASYA EMİRİ YAHŞİBEYZADE BEYAZIT PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILM OCAKLARDA 15.Y.Y.ALÇI DEKORASYONU VARDIR. BEYAZITPAŞA MAHALLESİ'NDEDİR.

YÖRGÜÇPAŞA CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1428-1430 YILLARINDA AMASYA BEYLERBEYİ YÖRGÜÇ PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞ YERİ VARDIR. GİRİŞ KAPISI, YAN KAPILAR VE KEMERLERDE Kİ TAŞ GEÇMELER DİKKATİ ÇEKMEKTEDİR. GÖKMEDRESE MAHA

MEHMET PAŞA CAMİİ;1485 YILINDA 11.SULTAN BEYAZIT'IN EMRİ İLE ŞEHZADE AHMET BEY'İN LALASI MEHMET PAŞA TARA TEZYİN EDİLMİŞTİR. MEHMETPAŞA MAHALLESİ'NDEDİR.

2.SULTAN BEYAZIT CAMİİ VE KÜLLİYESİ;ŞEHZADE BEYAZIT AMASYA VALİLİĞİ YAPTIĞI SIRADA, OSMANLI TAHTINA ÇIKTIĞI Z KÜLLİYENİN YAPILMASINI SAĞLADI. ESER İÇİNDE CAMİ-MEDRESE-KÜTÜPHANE-MUVAKKİTHANE VARDIR, YAN MEKANLI 1 1 DEPREM SONRASI YIKILDIYSA DA 1954 YILINDA ONARILARAK TARİHİ DEĞERİNDEN 1 ŞEY KAYBETMEMESİ SAĞLANMIŞTIR

LOĞ MİNARE CAMİİ;SELÇUKLULARDAN KALMADIR, HARABE HALİNDEDİR.

KİLARİ SÜLEYMAN AĞA CAMİİ;1485 YILINDA, OSMANLILAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

SOFULAR CAMİİ;1485 YILINDA YAPILMIŞTIR, BU CAMİYE ABDULLAH PAŞA CAMİİ'DE DENMEKTEDİR.

ŞAMLAR AĞAS AĞA CAMİİ;1495 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR.

PAZAR CAMİİ;1495 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR.

HATUNYA CAMİİ;1510 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR.

AZERİLER CAMİİ;1887 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR.

FETHİYE CAMİİ;602-610 YILLARI ARASINDA BİZANS İMPARATORU PHOCAS'IN KIZI HELENA TARAFINDAN KİLİSE OLARAK YA

BURMALI MİNARE CAMİİ;1237-1247 YILLARI ARASINDA SELÇUK EMİRLERİNDEN NECMETTİN FERRUH BEY TARAFINDAN YA CUMUDAR TÜRBEŞİ VARDIR. İSMİNİ BURMALI OLAN MİNARESİ'NDEN ALMIŞTIR, AMASYA'DA BAKIRCILAR ÇARŞISI ARKASIN

GÖKMEDRESE CAMİİ;1267 YILINDA, AMASYA VALİSİ SEYFETTİN TORUMTAY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. CAMİ-MEDRES VE NEBATİ TEZYİNAT VARDIR. BİTİŞİĞİNDE Kİ KÜMBET MAVİ ÇİNİLERLE SÜSLENDİĞİ İÇİN GÖKMEDRESE ADI İLE ANILMAKT

AMASYA MÜZESİ;NARLI BAHÇE MEVKİİ'NDEDİR, MÜZEDE;ESKİ TUNÇ-HİTİT-FİRİNG-YUNAN-HELENİSTİK-PONTUS-ROMA-B

HALİFETGAZİ KÜMBETİ (HİLFETGAZİ KÜMBETİ);1226 YILINDA ANTİK MALZEMELER KULLANILARAK YAPILMIŞTIR, İÇİNDE RO

MEDRESE BULUNDUĞUNA DAİR KANITLAR MEVCUTTUR.

TORUNTAY (TORUMTAY) KÜMBETİ;1279 YILINDA AMASYA VALİSİ SEYFETTİN TORUNTAY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KASABASI SANDUKASI VARDIR, DIŞ CEPHEDE PANOLAR HALİNDE ESKİ SELÇUK HALILARININ TAŞA GEÇMİŞ ÖRNEKLERİ YER ALMAKTA

SULTAN MESUT KÜMBETİ;X1V.Y.Y.ESERİDİR, KARE PLANLIDIR. CEPHESİ KRAL KAYA MEZARLARINA BENZEMEKTEDİR, 1.MEZAR KADILAR TÜRBESİ;OSMANLILARA AİTTİR, XV.Y.Y.DA YAPILMIŞTIR.

ŞEHZADELER TÜRBESİ;OSMANLILARA AİTTİR, 1406 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR.

PIR İLYAS TÜRBESİ;OSMANLILAR DEVRİNDE, XV.Y.Y.DA YAPILMIŞTIR.

ŞEHZADE OSMAN TÜRBESİ;OSMANLILAR DEVRİNE AİTTİR, 1513 YILINDA YAPILMIŞTIR.

BEKTAŞ BABA TÜRBESİ;OSMANLILAR DEVRİNE AİTTİR, 1868 YILINDA YAPILMIŞTIR.

ŞİRVANLILAR TÜRBESİ (YUKARI TÜRBE);OSMANLILAR DEVRİNE AİTTİR, 1879 YILINDA YAPILMIŞTIR.

AYNALI MAĞARA;AMASYA'NIN, ZİYARET KASABASI YOLU ÜZERİNDEDİR. KRAL MEZARIDIR, İÇİNDE 11.YÜZ YILDA BİZANSLI UZAKLIKTADIR.

ZİYARET MESİRE ALANI;AMASYA'YA 7 KM. UZAKLIKTADIR, AYNALI MAĞARA GEÇİLDİKTEN SONRA BURAYA VARILMAKTA DİR. CİLANBOLU;HARŞENE KALESİ'NİN MERKEZİ'NDE YER ALMAKTA DİR, 150 BASAMAKLA YEŞİLIRMAK NEHRİNE İNEN 1 SAVUN

FERHAD SU YOLU;PONTUSLULAR DEVRİNDE AMASYA'NIN SU İHTİYACINI KARŞILAMAK İÇİN TERAZİ SİSTEMİNE GÖRE İNŞA MAHALLESİ'NDE Kİ KİBRİTHANE MEVKİİ'NDE SON BULUR. YER YER GRANİT KAYALARA OYULARAK YAPILAN BU SU YOLUNU PONT KRALI, MİTRİDAT TARAFINDAN YAPTIRILDIĞINI ÖNE SÜRER. BU KONUDA MİTOLOJİK 1 TÜRK EFSANE'Sİ DE BULUNM 39 GÜNDE TAMİR ETMİŞTİR. İŞİNİ BİTİRİP DİNLENİRKEN YANINA GELEN 1 BÜYÜCÜ KADIN ŞİRİN'İN ÖLDÜĞÜNÜ HABER VER

BORABAY GÖLÜ;AMASYA'NIN 65 KM. GÜNEYDOĞU'SUNDADIR, ÇAM-KESTANE-SALKIM SÖĞÜTLERİ ARASINDADIR. 900X300 M. GEZİLEBİLİR VE BALIK TUTULABİLİR. KUŞ CIVILTILARININ SÜSLEDİĞİ GÖL'E, YILIN HER GÜNÜ GİDİLİP GELİNEBİLİR.

ÇAKALLAR MESİRESİ;AMASYA'YA 2 KM. UZAKLIKTADIR, ŞEHRİN GÜNEYİNDEDİR. DAĞLARIN ETEĞİNDE, AMASYA'DAN 250 M. UZAKTA ELVERİŞLİDİR. HER MEVSİM, AMASYA'LILARIN DİNLENMEK VE PİKNİK YAPMAK İÇİN GİDİP GELDİKLERİ 1 YERDİR. KARAKAYI İSİMLERİDİR.

TERZİ KÖYÜ KAPLICASI;AMASYA-ZİLE KARAYOLU YAKININDADIR, AMASYA'NIN GÜNEYDOĞUSU'NDA YER ALMAKTA DİR. AMASYA'NIN EN SICAKLIKTADIR. KALP-ROMATİZMA-FELÇ-MİDE-BARSAK-SİNİR SİSTEMİ-SAFRA KESESİ-BÖBREK-KIRIK VE KAZA SEKELLERİ'NE İLAJ YAPMAKTA-İDRAR SÖKTÜRMEKTE-KOLESTEROL VE YAĞ ASİTLERİNİ AZALTMAKTA-DİOBETİKLERDE PANKREASI TENBİH E

DARÜŞŞİFA (BİMARHANE);1308 YILINDA İLHANLILAR DEVRİNDE, MEHMET OLCAyto HÜDABERDE'NİN HANIMI İLDUZ HATUN OLARAK KULLANILMIŞTIR. PORTAL ÜZERİNDE Kİ RÖLYEF HALİNDE ÇİÇEK VE YAPRAK MOTİFLERİ İLE ÇIPLAK İNSAN FİGÜRÜ

KAPIAĞA MEDRESESİ;1488 YILINDA, 11.BEYAZIT ZAMANINDA SARAYIN BAŞ AĞALARINDAN HÜSEYİN AĞA'YA YAPTIRILMIŞTIR. BEDESTEN;11.SULTAN BEYAZIT ZAMANINDA KAPIAĞASI HÜSEYİN AĞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 4 KAPISI MEVCUTTUR.

TAŞHAN;1738 YILINDA AMASYA MUTASARRIFI RAHTUVAN HACI MEHMET PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 2 KATLI VE

GÜMÜŞHACIKÖY;ESKİDEN KÖPRÜLÜ MEHMET PAŞA'NIN ARPALIĞI OLAN BU İLÇE'DE, OSMANLILARDAN KALMA;HAN-HANIMININ ANILAN BU KAPLICA SUYUNUN ROMATİZMA-NEVRALJİ-KADIN HASTALIKLARINA İYİ GELDİĞİ ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR. GÜMÜŞHACIKÖY

MERZİFON;BU İLÇE'DE OSMANLILARDAN KALMA 11.MURAT ÇELEBİ CAMİİ-ÇELEBİ MEHMET CAMİİ-ŞEYHÜLİSLAM DÜRRİ MEHMET CAMİİ

TAŞOVA;BU İLÇE'NİN İÇİNDEN GEÇEN YEŞİLIRMAK İLE KELKİT ÇAYI'NIN BİRLEŞTİĞİ NOKTADA MİMAR SİNAN TARAFINDAN

SİNOP'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

SİNOP KALESİ;YARIM ADA'NIN EN DAR YERİNDE, İÇ VE DIŞ DENİZE AÇIK 1 YERDE KURULMUŞTUR. İLK KURUCULARI GASPA ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR. KALE GÜÇLÜ BURÇLARLA DESTEKLENMİŞTİR,BATI TARAFINDA ŞEHRE GİRİŞ İÇİN 2 KAPISI BUL

SERAPİS MABEDİ;SUR DIŞINDADIR, HELLENİSTİK DEVİRDE KURULMUŞTUR. ROMALILAR TARAFINDAN KULLANILMIŞTIR, ŞE

BALATLAR KİLİSESİ;M.S.660 YILINDA BİZANSLILAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, TUĞLA VE TAŞ İŞLEMECİLİĞİ DİKKATİ ÇEKİCİ MAHALLESİ'NDEDİR. İÇİNDE Kİ DEĞERLİ EŞYALAR, SİNOP MÜZESİ'NE TAŞINMIŞTIR.

ŞEHİTLİK;SİNOP MÜZESİ BAHÇESİNDEDİR, 1853 YILINDA YAPILAN OSMANLI-RUS SAVAŞI'NDA ŞEHİT DÜŞEN DENİZCİLERE A

ALAADDİN CAMİİ;SELÇUK HÜKÜMDARI 1.İZZETTİN KEYKAVUS'UN SİNOP'U ELE GEÇİRMESİNDEN SONRA YAPILMIŞTIR, 121 MEVCUTTUR. 5 KUBBESİ VARDIR, CAMİNİN ORTASINDA 1 ŞADIRVAN BULUNMAKTADIR. CAMİNİN ÇİNİLİ MİHRABI GÖRÜL OLMADIĞINI BEYAN ETMİŞTİR. SİNOP'TA, PAZAR YERİ MAHALLESİ'NDEDİR.

CEZAYİR'LI ALİPAŞA CAMİİ;1876 YILINDA KAPTAN-I DERYA ALİPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1898 YILINDA ABDÜLHA

ŞEHİT BİLAL CAMİİ;YAPILDIĞI TARİH BELLİ DEĞİLDİR, 1876 VE 1898 YILLARINDA 2 DEFA ONARIM GEÇİRMİŞTİR. SİNOP'TA, S

KEFEVİ CAMİİ;1581 YILINDA MAHMUT ÇELEBİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BİR ARA HARAP OLMUŞSA DA SANCAK MUTA

SARAY CAMİİ;1374 YILINDA CANDAR OĞULLARINDAN CELAETTİN BEYAZIT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 10.65 METRE U

FATİH BABA MESCİDİ;1353 YILINDA İSMAİL BİN USLU BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, DAHA SONRALARI HARAP DURU

MEHMET AĞA MESCİDİ;1648 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, 1910 YILINDA YANINA 1 MİNARE EKLENMİŞTİR. SİNOP'TA, KALEYA

MEYDANKAPI CAMİİ;BU CAMİNİN İLK DEFA KİMİN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI BELLİ DEĞİLDİR, ŞEYH ÖMER EFENDİ TARAF MEYDANKAPI MAHALLESİ'NDEDİR.

İSKELE CAMİİ;1905 YILINDA SİNOP EŞRAFINDAN HACI ÖMER BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TERSANE CADDESİ ÜZERİN

SÜLEYMAN PERVANE MEDRESESİ;1261 YILINDA MUİNÜDDİN SÜLEYMAN PERVANE TARAFINDAN ŞEHRİN 2.KEZ ALINIŞI AN ŞADIRVAN YER ALMAKTADIR. KUZEY UCUNDA, DİKDÖRTGEN 2 MEZAR ODASI BULUNMAKTADIR.

İSFENDİYAR TÜRBESİ;1439 YILINDA, CANDAROĞLU İSFENDİYAR TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

TAYBOĞA TÜRBESİ (SEYİT BİLAL TÜRBESİ);1280 YILINDA SELÇUK KUMANDANLARINDAN TAYBOĞA'NIN OĞLU BEKLEMİŞ TA ALMAKTADIR. HALK TARAFINDAN ZİYARET EDİLEN BU TÜRBE, SEYİT BİLAL TÜRBESİ OLARAKTA ANILMAKTADIR.

SULTAN HATUN TÜRBESİ (AYNALI KADIN TÜRBESİ);1335 YILINDA 1.MURAT'IN KARDEŞİ, SÜLEYMAN PAŞANIN KIZI İSMET S TÜRBESİ OLARAK BİLİNMEKTEDİR, SİNOP MÜZESİ BAHÇESİ İÇERİSİNDEDİR.

YEŞİL TÜRBE;CANDAR OĞULLARI ZAMANINDAN KALMADIR, KARE PLANLI VE TEK KUBBELİDİR. KİTABESİ YOKTUR, BU NEDE

YALI HAMAMI;3 KUBBELİDİR, HER KUBBEDE BEŞER KURNA BULUNMAKTADIR. DİNLENME YERLERİ MEVCUTTUR, SİNOP'TA

ONURLAR HAMAMI;SELÇUKLULAR ZAMANINDA YAPTIRILMIŞTIR, 2 KUBBELİDİR. 20 KURNALIDIR, 2 AYRI GİRİŞİ VARDIR. Sİ

ALAADDİN HAMAMI;SİNOP'TA, SAKARYA CADDESİ ÜZERİNDEDİR.

PAŞA TABYASI;YARIM ADA ÜZERİNDE SİNOP ŞEHRİNİ KORUMAK AMACI İLE 19.Y.Y.BAŞLARINDA OSMANLILAR TARAFINDA

SİNOP MÜZESİ;ŞEHİR MERKEZİNDEDİR, HÜKÜMET MERKEZİ ARKASINDA Kİ BOŞ ARAZİYE 29 EKİM 1970 TARİHİNDE KÜLTÜ ESERLER SERGİLENMEKTEDİR.

HAMSARAZ KOYU;KARADENİZ'İN TEK FİYORTUDUR, MAVİ VE BERRAK DENİZ SULARININ NEHİR GİBİ KARA İÇİNE GİRDİĞİ 1 MEVCUTTUR. BU BALIKLARIN YUMURTALARINI BIRAKTIĞI FİYORT, DİP AVCILIĞINA DA MÜSAİTTİR. SİNOP'UN EN ÜNLÜ M

BAHÇELER MEVKİİ;SİNOP'UN GÜNEY BATISI'NDADIR, ŞEHRİN GİRİŞİNDEDİR. ORMAN BÖLGESİ İÇİNDE BULUNAN 1 KORUCU

İNCE BURUN;TÜRKİYE'NİN VE SİNOP'UN EN KUZEY UCUDUR, MİLLİ PARK HÜVİYETİNDEDİR. SİNOP BELEDİYE OTOBÜSLERİ

SARI KUM;DENİZ GÖL ÇÖL VE ÇAM ORMANLARININ 1 ARADA OLDUĞU TABİAT HARİKASI 1 YERDİR, KARA VE DENİZ AVCILIK

SOĞUKSU;SİNOP-BOYABAT KARAYOLU'NUN 47.KİLOMETRESİNDEDİR, SOĞUKSU'UN ÇEVRESİ ÇAM VE KÖKNAR AĞAÇLARI KARAKUM MEVKİİ (NİSİKÖY PLAJI);SİNOP'A 5 KM. UZAKLIKTADIR, KUMLARI KARADIR VE HALK BU KUMLARDAN BAZI HAST ÖZTÜRKLER PLAJI;SİNOP'UN GELİNCİK MEVKİİNDEDİR, BURADA OTEL VE PLAJ BULUNMAKTADIR.

YUVAM PLAJI;SİNOP'UN GELİNCİK MEVKİİNDEDİR, SİNOP'UN ÖNEMLİ PLAJLARINDAN BİRİSİDİR. OTEL-LOKANTA VB.GİBİ T

SİNOP CEZA EVİ;SELÇUKLULAR ZAMANINDA TERSANE OLARAK KULLANILAN BU YER, OSMANLILAR ZAMANINDA 1877 YILIN MAHKUMLARIN BURADAN KAÇMASI MÜMKÜN DEĞİLDİ. BU NEDENLE BURAYA DÜŞENLER, BİRBİRLERİNE "ALLAH KURTAR

SİS DÜDÜĞÜ;YARIM ADA'NIN EN UÇ NOKTASI'NDA, YALÇIN KAYALIKLAR ARASINDA BULUNAN 1 YERDİR.

AK LİMAN PİKNIK ALANI VE PLAJI;SİNOP'UN KUZEY BATISINDADIR, ORMANLA DENİZİN KUCAKLAŞTIĞI 1 PİKNIK VE PLAJ AL

SİNOP BELEDİYE PLAJI;

SİNOP'TA BULUNAN PARKLAR;

100.YIL ATATÜRK PARKI;

KALE PARKI;

LONCA KAPISI PARKI;

SİNOP VE İLÇELERİ'NDE Kİ FESTİVALLER-PANAYIRLAR;

SİNOP DENİZ ŞENLİĞİ;1 TEMMUZ'DA YAPILMAKTADIR.

SİNOP FESTİVALİ;6-7-8 AĞUSTOS TARİHLERİNDE YAPILMAKTADIR.

AYANCIK PANAYISI;8-9-10-11 EYLÜL TARİHLERİNDE YAPILMAKTADIR.

ERFELEK PANAYISI;13-14-15-16 EYLÜL TARİHLERİNDE YAPILMAKTADIR.

GERZE PANAYIRI;13-14-15-16-17-18 EYLÜL TARİHLERİNDE YAPILMAKTADIR.

TÜRKEKİ PANAYIRI;30-31 EYLÜL-1-2-3 EKİM TARİHLERİ ARASINDA YAPILMAKTADIR.

BOYABAT PANAYISI;5-6-7-8-9-10-11-12 KASIM TARİHLERİ ARASINDA YAPILMAKTADIR.

SİNOP'TA AVCILIK VE AV HAYVANLARI;SİNOP ORMANLARLA KAPLI 1 İL OLDUĞU İÇİN AVCILIK YAPMAK İÇİN İDEAL 1 YERDİR

SİNOP'TA BALIKÇILIK;SİNOP, DENİZ KIYISINDA 1 İL OLDUĞU İÇİN ÖZELLİKLE KIYI İLÇE-KASABA VE KÖYLERİNDE BALIKÇILIK Y ORTALAMA OLARAK SİNOP'TA 1.500.000 KĞ.BALIK YAKALANMAKTADIR, BALIK RESTORANLARINDA HER ZAMAN TAZE BAL

SİNOP YÖRESİ'NE AİT YEMEKLER;

NOKUL;UN-SÜT-YOĞURT-YUMURTA-TUZ KARIŞTIRILARAK HAMUR YAPILIR, İÇİNE İSTEĞE GÖRE YUKARIDAKİLERDEN BİRİSİ

MISIR PASTASI;MISIR UNU, KAYNAMIŞ SU İÇİNE DÖKÜLEREK İYİCE KARIŞTIRILIR. PİŞTİKTEN SONRA KAŞIKLA İYİCE BASTIRIL

PİLAKİ;LABADA-MAYDANOZ-DEREOTU KATILARAK YAPILAN BULGUR PİLAVIDİR, TUZLU SALAMURA PALAMUT BALIĞI PARC

KAŞIK ÇIKARTMASI (KAŞIK ÇITLATMASI);SICAK SU İÇİNDE BUĞDAY UNU YAVAŞ YAVAŞ KARIŞTIRILIR, PİŞTİKTEN SONRA ÜZE HALİNDE YERLEŞTİRİLİR, TEKRAR ÜZERİNE KEŞ VE CEVİZ KARIŞIMI SERPİLİR. YANMIŞ TEREYAĞI ÜZERİNE DÖKÜLEREK YENİ

SAÇ BÖREĞİ (PİDE);UN-SU-TUZ İYİCE KARIŞTIRILARAK YOĞURULUR, YUFKA GİBİ AÇILIR. İÇİNE PİRİNÇ-SOĞAN-KIYMA-KARA

KESKEK EKMEĞİ;KAYNATILMIŞ DÖĞÜLMÜŞ BUĞDAY İLE BEYAZ FASULYE İLE YAPILAN 1 ÇORBADIR.

KATLAMA;UN-SU-TUZ KARIŞIMI HAMUR YAPILIR, BÜYÜKÇE AÇILIR. YAĞLANARAK PİŞİRİLİR, KATLANIR. SAÇTA KIZARTILIR,

AYVA EKMEĞİ;KOYUN ETİNDEN KIYMA KAVRULUR, SOYULAN AYVA KUŞBAŞI BÜYÜKLÜĞÜNDE KIYMA İLE KARIŞTIRILIR. KA

HAMSİ DOLMASI;HAMSİ AYIKLANIR, ORTA KILÇIĞI ÇIKARTILIR. BALIĞIN İÇ KISMI ÜSTE GELECEK ŞEKİLDE TEPSEYE DİZİLİR, Ü

KIRLANGIÇ ÇORBASI;NORMAL PİRİNÇ ÇORBASININ İÇİNE BALIĞIN ETLERİ KÜÇÜK PARÇALAR HALİNDE EKLENİR, LİMONLU Y

NİŞASTA HELVASI;NİŞASTA SU İLE YOĞURT KIVAMINA GELİNCEYE KADAR EZİLİR, İÇİNE AYNI MİKARDA TOZ ŞEKER İLAVE ED

SİNOP'UN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

SİNOP-AYANCIK;78 KM.

SİNOP-BOYABAT;86 KM.

SİNOP-DURAĞAN;110 KM.

SİNOP-ERFELEK;37 KM.

SİNOP-GERZE;41 KM.

SINOP-TÜRKELİ;97 KM.

BALIKESİR'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ZAĞNOSPAŞA CAMİİ VE KÜLLİYESİ;OSMANLI PADİŞAHI FATİH SULTAN MEHMET'İN VEZİRLERİNDEN ZAĞNOSPAŞA TARAFINDAN YAPILAN ZAĞNOSPAŞA HAMAMI;YAPILAN TAMİRLERLE AYAKTA DURAN 1 OSMANLI ESERİDİR.

YILDIRIM CAMİİ;OSMANLI ESERİDİR, X1V.Y.Y.DA 791 YILINDA (HİCRİ 1388 TARİHİNDE)YILDIRIM BEYAZIT TARAFINDAN YAPILAN UMURBEY CAMİİ;SÜLÜS YAZISI İLE MERMER ÜZERİNE OYULMUŞ 3 SATIRLIK KİTABESİ VARDIR, KİTABA 1412 TARİHLİDİR.

SAAT KULESİ;1827 YILINDA SİLİSTRE VALİSİ GİRİTLİ ZADE MEHMET PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1897 YILINDA MEYDAN KARESİ BEY TÜRBESESİ;750 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, İÇİNDE KARESİ BEY İLE 5 OĞLUNA AİT MEZARLAR BULUNMAKTADIR. KARE

YEL DEĞİRMENLERİ;BALİKE SİR'E 25 KM. UZAKLIKTADIR, KARAKOL KÖYÜNDEDİR. BURADA 7 ADET YEL DEĞİRMENİ VARKEN KÖYÜNDE YEL DEĞİRMEN BOĞAZI;BALİKE SİR'E 10 KM. UZAKLIKTADIR, BALİKE SİR-BANDIRMA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR. 2 TEPE ARASINA KURULAN

KONAKPINAR ÇAMLIĞI;BALİKE SİR'E 32 KM. UZAKLIKTADIR.

6 EYLÜL BALİKE SİR FUARI;1936 YILINDA KURULAN BALİKE SİR HAYVAN VE EMTİA PANAYIRI 1952 YILINA KADAR DÜZENSİZ OLARAK BALİKE SİR SERGİSİ OLARAK AÇILMIŞTIR, BU SERGİ BALİKE SİR FUARI'NIN NÜVESİNİ TEŞKİL ETMİŞTİR. 6 AĞUSTOS 1965'TE İLK 1000 M2'LİK ALAN ÜZERİNE KURULU İKEN, 1975-1976 YILLARINDA BU ALAN 150.000 M2'YE ÇIKARILMIŞTIR.

MARMARA ADASI;BALİKE SİR'İN EN ÇOK TURİST ÇEKEN BÖLGESİDİR, BURAYA ERDEK'DEN MOTORLARLA ULAŞMAK MÜMKÜN. İSTEYENLERİN ÇOKLUĞU YÜZÜNDEN REZERVASYON YAPTIRMADAN GİTMEK AÇIKTA KALMANIZA SEBEP OLABİLİR. ADANIN

ÇINARLI;MARMARA ADASI İÇİNDEDİR, KARADAN YOLU YOKTUR. MOTORLA 30 DAKİKA İÇİNDE ULAŞILMAKTADIR, OTEL-MOTEL DAHİLİNDEDİR. YİNE YAZ AYLARINDA ÇALIŞAN 5-6 LOKANTASI MEVCUTTUR, SICAK HAVALARDA BİLE BURASI FIR FIR ESER.

AVŞA ADASI;MARMARA DENİZİ İÇİNDEDİR, ERDEK'TEN MOTORLARLA BURAYA ULAŞMAK MÜMKÜNDÜR. AVŞA ŞARABI ÜRETİMİ UĞRAMAKTADIRLAR, BURASI İÇİNDE REZERVASYON ŞARTTIR.

PAMUKÇU KAPLICASI;BALİKE SİR'E 18 KM.UZAKLIKTADIR, PAMUKÇU KÖYÜ'NDEDİR. KAPLICA SUYU ALKALİ-KLORÜRLÜ-SÜLFÜR 2'ŞER YATAKLI 16 ODA, HER ODA'DA BANYO-KÜVET-DUŞ-LAVABO BULUNMAKTADIR.

AYVALIK'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ALİBEY ADASI (CUNDA ADASI);İLÇE'NİN 3 KM. AÇIĞINDADIR, ÜZERİNDE YERLEŞİM ALANLARI VE SAHİLİNDE KÜÇÜK BALIKÇI KİTAPLARI TL.YE YEMEK MÜMKÜNDÜR. OTEL-MOTEL-AİLE PANSİYONLARI-LOKANTA VB.TESİSLER MEVCUTTUR, ETRAFI TABİİ PLAJDİR. İLE ALİ BEY ADASI'NA ULAŞILABİLİR. KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA DÜŞMANA İLK KURŞUNU BU ADA DA, ALİ ÇETİNKAYA A

ARMUTÇUK (ALİ ÇETİNKAYA MAHALLESİ);İLÇE'NİN KUZEY KİYISINDA TEMİZ KUMSALI OLAN AÇIK 1 YERDİR, DENİZ İÇİNE KAYAN BADA VUT (ŞAHİNKAYA);İLÇE'YE 10 KM.UZAKLIKTADIR, SARIMSAKLI PLAJI'NIN DEVAMIDIR. DENİZE KADAR İNEN ÇAM VE Z

ÇAMLIK;İLÇE'YE 3 KM. UZAKLIKTADIR, 1 SAYFIYE MINTIKASIDIR. BURADA 1 ÇOK OTEL-PANSİYON-GAZİNO-KAMPİNG-DİSKO İÇİNDE ŞEHİR PARKI;İLÇEYE 1 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZ KENARINDADIR. İÇİNDE, GAZİNOSU MEVCUTTUR.

ŞEYTAN SOFRASI;İLÇE'YE 8 KM. UZAKLIKTADIR, SARIMSAK YOLUNUN BİTİMİNE 1 KM. KALA SAĞA KIVRILAN ASFALT 1 YOLLUK BURADA BULUNAN İRİ KAYALARI SOFRAYA BENZETEN HALK BU MINTIKAYA ŞEYTAN SOFRASI İSMİNİ TAKMIŞTIR. 1 KENARINDA DEĞİLDİR.

SARIMSAK PLAJLARI;İLÇE'YE 8 KM. UZAKLIKTADIR, 7 KM. UZUNLUĞUNDA. 200 METRE GENİŞLİĞİNDE, ALTIN TOZU GİBİ PİSİLEŞTİRİLMİŞ BAĞYÜZÜ-KOZAK-TAKSİYARKİS KİLİSESİ-SAATLİ CAMİ-ÇINARLI CAMİ AYVALIK'IN DİĞER GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERİNDİR.

AYVALIK ZEYTİNİ;AYVALIK ZEYTİNİ VE ZEYTİNYAĞI İLE DE ÜNLÜDÜR, MARMARA BÖLGESİ'NE HAKİM OLAN KÜÇÜK ÇEKİRDEKLİ ZEYTİN FİYATI İSE 7.5 TL.CİVARINDADIR. ZEYTİN FİDANLARININ FİYATI İSE 10-20 TL. ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR, 500-1000 YIL YAŞ

BANDIRMA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

LİVATYA PLAJI;

MANYAS GÖLÜ KUŞ CENNETİ MİLLİ PARKI;MANYAS GÖLÜ'NÜN YÜZÖLÇÜMÜ 192 KM2'DİR, GÖLÜN DOĞU-BATI İSTİKAMETİNDE Kİ UZUNLUĞU 19 KM.DİR. KUZEY-GÜNEY UZUNLUĞU İSE 11 KM.DİR, GÖLÜN EN DERİ SEVİYESİNDEN YÜKSEKLİĞİ 15 METREDİR, 1 NİSAN 1938'DE İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ ZOOLOJİ ENSTİTÜSÜ 2-3 MİLYON CİVARINDA OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR, BURAYA GELİP GİDEN KUŞLAR ARASINDA TEPELİ DALGIÇ-TEPELİ GÖLÜ'NÜN KUZEY VE KUZEY DOĞUSUNDA YER ALMAKTADIR, BURASI SÖĞÜT AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR. KUŞLARI İZLEYEBİLM OLARAK İLAN EDİLMİŞTİR. ZİYARETÇİLERE KUŞLARI ÜRKÜTMEMELERİ İÇİN DÜRBÜN VERİLMEKTEDİR, BALIKESİR-BANDIRMA

BURHANİYE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HACI AHMET HANAY CAMİİ;İLÇE İÇİNDEDİR, TARİHİ 1 CAMİDİR.

KAVAKDİBİ CAMİİ;İLÇE İÇİNDEDİR, TARİHİ 1 CAMİDİR.

MEMİŞ CAMİİ;İLÇE İÇİNDEDİR, TARİHİ 1 CAMİDİR.

PELİTLİ KÖYÜ İÇMESİ;BURHANİYE İLÇESİ'NE 12 KM. UZAKLIKTADIR,PELİTLİ KÖYÜNDEDİR. KÖYE 4 KM, İZMİR KARAYOLUNA GELDİĞİ BİLİNMEKTEDİR.

ÖREN;BURHANİYE'YE 4 KM. UZAKLIKTADIR, ÖRENTEPE-İSKELE-İĞDEBURNU İSİMLİ PLAHLAR BURADADIR. BU PLAHLARIN SA

EDREMİT'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DERMEN KAPLICALARI;ÇOK ÖNCELERİ FRENK ILICASI, DAHA SONRA BOSTANCI ILICASI İSMİ İLE ANILAN DERMEN KAPLICAS BANYO EDİLEREK FAYDALANILMAKTADIR, ROMATİZMA-ARTRİT-NEVRALJİ-FİLİBİT-SEKELLERİ-KADIN HASTALIKLARI-GUD-Şİ

GÜRE KAPLICASI;EDREMİT'E 14 KM. UZAKLIKTADIR, BU İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR VE BATISINDADIR. KAZ DAĞLARI ETEKLE MESİRE YERİ AKÇAY'A 3 KM. UZAKLIKTADIR. SU 22 METRE DERİNLİKTEN ÇIKARILMAKTADIR, SUYUNUN SICAKLIK DERESESİ BANYOSU YAPMAKTA MÜMKÜNDÜR, ROMATİZMA-NEVRALJİ-NEVRİT-MİALJİ-CİLT-KADIN HASTALIKLARI'NA BANYOSUNU

DEDELER CAMİİ;OSMANLILARDAN KALMA 1 CAMİDİR.

HEKİMZADE CAMİİ;OSMANLILARDAN KALMA 1 CAMİDİR.

KURŞUNLU CAMİİ;SELÇUKLULARDAN KALMA 1 CAMİDİR.

SARICA AHMETPAŞA HAMAMI;OSMANLILARDAN KALMA 1 HAMAMDİR.

ASTİRA KALINTILARI;EDREMİT'E 25 KM. UZAKLIKTADIR.

AKÇAY PLAHLARI;EDREMİT'E 10 KM. UZAKLIKTADIR, BU PLAHLAR 5 KM. UZUNLUĞUNDA TABİİ KUMSALLARA SAHİPTİR. BU KUYUSUNDAN SUYUNUZU İÇEREK YÜZMEYE DEVAM EDEBİLİRSİNİZ. AKÇAY, 1 MESİRE VE DENİZ KENTİDİR.

ANTANDROS ŞEHRİ KALINTILARI;ALTINOLUK'TADIR, ŞEHİR KALINTISI ARASINDA DİANA TAPINAĞI VE YAZILI TAŞLAR MEVC

ALTINOLUK;SAHİLİ, 5 KM. UZUNLUĞUNDA TABİİ 1 PLAHA SAHİPTİR.

ERDEK;SAHİLLERİ BAŞTAN BAŞA ALTIN RENKLİ KUMLARLA KAPLIDIR, SEYİTGAZİ TEPE'SİNDE Kİ MAĞARALAR ERDEK'İN TAB UZAKLIKTADIR. BURADA Kİ HARABELER ARASINDA DÜNYANIN 7 HARİKASI'NDAN BİRİSİ OLARAK KABUL EDİLEN HADRİANU

GÖNEN'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GÖNEN KAPLICALARI;İLÇE İÇİNDEDİR VE YÜRÜYEREK 5 DAKİKA İÇİNDE ULAŞILABİLİR, GÖNEN ÇAYI KENARINDADIR. DENİZ KALSİYUM SÜLFAT-BİKARBONAT-RADON BULUNMAKTADIR, SU 77 SANTİGRAT C SICAKLIĞINDADIR. BANYO ŞEKLİNDE İSTİ YÜRÜTÜLMEKTEDİR, BU A.Ş.BÜNYESİNDE 3 OTEL VARDIR. BUNLAR DERMAN OTELİ-PARK OTELİ-YEŞİL OTEL'DİR, OTELLERD

MOZAİK MÜZESİ;KAPLICALAR YAKININDADIR.

GÜVERCİNLİ KÖPRÜ (İSKENDER KÖPRÜSÜ);HELENİSTİK DEVRE AİTTİR, BÜYÜK İSKENDER YAPTIRMIŞTIR.

DENİZKENT;MARMARA DENİZİ KIYISINDA BULUNAN, TABİİ 1 KUMSALDIR-PLAJDIR.

YEŞİL DEĞİRMEN;MESİRE YERİDİR.

DEREKÖY;MESİRE YERİDİR.

ARMUTLU;ORMANLIK 1 YERDİR, MESİRE YERİDİR.

DAĞ ILICASI;GÖNEN'E 13 KM. UZAKLIKTADIR, ORMAN İÇİNDEDİR. ROMALILAR DEVRİ'NDEN KALMA YONTMA TAŞLI HAVU

SINDIRGI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HİSARLAN KAPLICALARI;SINDIRGI-DÜVERTEPE DEVLET KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, İLÇEYE 20 KM. UZAKLIKTADIR. KAPLICA

EMENDERE ILICALARI-KAPLICALARI;SINDIRGI'YA 7 KM. UZAKLIKTADIR, SUYU 32 C'LİK 1 SICAKLIĞA SAHİPTİR. SUYU CİLT-RÖKAPLICAYA GELEN GİDEN ÇOKTUR.

YAĞCIBEDİR HALILARI;SINDIRGI'DA, ORTA ASYA KONAR GÖÇERLERİNDEN YAĞCIBEDİR AŞİRETİ MENSUPLARI YAŞAMAKTAKİ İŞİ İLE UĞRAŞAN BAZI TÛCCARLAR İSE BURAYA GELEK BU HALILARI TOPLAYIP ÜZERLERİNE KARLARINI KOYDUKTAN SON

BAlıkeSİR PAMUKÇU KAPLICASI-BALYA ILICA KAPLICASI-EDREMİT GÜRE KAPLICASI-GÖNEN KAPLICALARI-SUSURLUK KEPEK

BAlıkeSİR'İN BAZI İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

BAlıkeSİR-AYVALIK;138 KM.

BAlıkeSİR-BALYA;52 KM.

BAlıkeSİR-BANDIRMA;100 KM.

BAlıkeSİR-BİGADİÇ;38 KM.

BAlıkeSİR-BURHANİYE;101 KM.

BAlıkeSİR-DURSUNBEY;95 KM.

BAlıkeSİR-EDREMİT;94 KM.

BAlıkeSİR-ERDEK;121 KM.

BAlıkeSİR-GÖNEN;145 KM.

BAlıkeSİR-HAVRAN;84 KM.

BAlıkeSİR-İVRİNDİ;39 KM.

BAlıkeSİR-KEPSUT;23 KM.

BAlıkeSİR-MANYAS;96 KM.

BAlıkeSİR-SAVAŞTEPE;57 KM.

BAlıkeSİR-SINDIRGI;64 KM.

MUSA İLHAN VE KURTULUŞ (SAVAŞI'NDA) İSTİKLAL HARBİ G

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

MUSA İLHAN;AYDIN'DA MERCEK GAZETESİ'Nİ YAYINLIYOR, AYRICA AY-TV'DE ÇOK GÜZEL SİYASİ PROGRAMLAR YAPIYOR. B KURARAK YENİ 1 ESER NEŞRETTİĞİNİ İFADE EDEREK BUNU BANA ULAŞTIRMAK İÇİN ADRESİMİ İSTEDİ, VERDİM. 1 HAFTAD ESERİ ALDIKLARINI BEYAN EDİNCE BU GÜN SOLUĞU NAZİLLİ PTT'Sİ KOLİ SERVİSİNDE ALDIM, ADIMA 1 KOLİNİN GELİP GELİ İÇERİYOR. İÇİNDE GERÇEKTENDE ARAŞTIRMACILAR-ORDU MENSUPLARI-EMNİYETÇİLER İÇİN VE 7'DEN 70'E HERKESİ İLGİLİ HABER VAR BU GAZETE İÇİNDE, BU ESER ANKARA TİCARET ODASI'NIN YARDIMLARI İLE BİRLİKTE 10.000 ADET OLARAK BAŞ GÖRÜYORSUNUZ. TÜRK DÜNYASI'NIN İYİCE UYANMASI NEDENİ İLE BU BAŞLIKLARI AŞAĞIDA OKUYALIM;

HALK SESSİZ VE ÜZGÜN SEYRETTİ, İZMİR DÜN İŞGAL EDİLDİ. KOLORDU KUMANDANI ALİ NADİR PAŞA'NIN MUKAVEMET ED

İZMİR'DE KATLIAM, YUNAN İŞGAL KUVVETLERİ SAAT.8.40'DA KARAYA ÇIKTI. METROPOLİT TARAFINDAN TAKDİS EDİLDİ, ŞE

İZMİR KATLIAMINI YAŞAYANLAR ANLATTI;VALİ HAYATINI KURTARMAK İÇİN OĞLUNU SIKIŞTIRIYORDU, "SEYFİ OĞLUM ZİTO

NADİR PAŞA'YA YUNAN TEĞMENİ TOKADI SAVURDU;PAŞA KIPIRDAMADI, KÜFÜR YEDİ, SUSTU.PATRİS VAPURUNUN HAYV

İŞGALİN İLK 48 SAATİNDE 2 BİN TÜRK ÖLDÜRÜLDÜ.(17 MAYIS 1919.CUMARTESİ)İTALYAN VE İNGİLİZ TEMSİLCİLERİ KONYA BİLDİRİLİYOR.(18 MAYIS 1919.PAZAR)

AYDIN VE SÖKE'DE ERLER KITALARI BIRAKIP KAÇIYOR.(19 MAYIS 1919.PAZARTESİ)

MUSTAFA KEMAL PAŞA'NIN GİTMESİ İNGİLİZ GENERALİNİ ÜRKÜTTÜ.(20 MAYIS 1919 SALI)

BİR İNGİLİZ GENERALİ SAMSUN'DA.(23 MAYIS 1919 CUMA)

YUNANLILAR TRAKYA'YI DA İŞGALE HAZIRLANIYOR.(23 MAYIS 1919 CUMA)

YUNAN ORDUSU DÜN MANİSA'YA GİRDİ, SELÇUK VE BAYINDIR'I DA DÜŞMAN İŞGAL ETTİ. BİR İNGİLİZ SUBAYININ MÜDAHA

İNGİLİZLERİN İSTEĞİ ÜZERİNE MİTİNGLER YASAK EDİLDİ, PADİŞAH SULTANAHMET MİTİNGİ HEYETİNE "BAĞIRIN, FAKAT EL

GİRESUN'A DÖNEN RUMLAR;IŞIK GAZETESİYUNAN GEMİLERİ İLE RUSYA SAHİLLERİNDEN GELEN RUMLARIN SİLAH VE CEPH

NAFİA NAZIRI;TÜRKİYE'Yİ TAKSİMLE UĞRAŞIYORLAR, DAMAT FERİT KABİNESİNİN ÜYESİ SİLAHLARIN TESLİM ETMİŞ OLMAS

İNGİLİZLER İSTEDİĞİNİ YAPIYOR;67 İTTİHADCI DÜN MALTA'YA GÖTÜRÜLDÜ.(29 MAYIS 1919 PERŞEMBE)

AYVALIK DÜN İŞGAL EDİLDİ.(30 MAYIS 1919 CUMA)

ANADOLU AMERİKAN HEYETLERİ İLE DOLDU;ŞEHRİMİZE YENİ DÖNEN BİR AMERİKALI "AZ ZAMANDA BU BEDBAHT TOPRA

GAZETECİ HAYDAR RÜŞTÜ YUNAN'IN ELİNE DÜŞTÜ;BİR ATİNA GAZETESİ İLHAK ALEYHİNDE ÇALIŞMIŞ OLAN GAZETECİNİN E

PATRİK ATİNA'DA TÜRKLERE SÖVDÜ;İSTANBUL PATRİĞİ VENİZELOS'LA AYASOFYA'DA BULUŞACAĞINA İNANDIĞINI SÖYLE

HÜKÜMETE CEPHE ALAN KUMANDANLAR TOPLANIYOR.(10 HAZİRAN 1919 SALI)

BİR ARAP HEYETİ DÜN PARİS'E VARDI;NURİ SAİD BAŞKANLIĞINDA Kİ HEYET TÜRKİYE'NİN GÜNEY İLLERİNİ İSTİYOR.(10 HAZ

TRABZON'A RUM MUHACİR AKINI ENDİŞE YARATIYOR;İSTİKLAL GAZETESİ "HÜKÜMETTEN HAYIR YOK, DİYEREK TRABZONL

İNGİLİZLER SAMSUN'A ASKER ÇIKARIYOR.(9 TEMMUZ 1919ÇARŞAMBA)

KİMİN MALINI KİME VERİYOR, KİMLER ALIYOR ? PONTOSLU RUMLAR TRABZON'U ERMENİLERE VERMİYECEKMiŞ, ATİNA'D

YUNAN GAZETELERİNİN TEHDİDİ;TÜRK MİLLETİNİ CEZALANDIRACAĞIZ, HESTİA GAZETESİ "ÖLÜLERİMİZİN İNTİKAMINI ALA

FRANSIZLAR TRAKYA'YIİŞGALE HAZIRLANIYOR;GENERAL FRANŞE DESPEREY YUNANLILARA TRAKYA'YI SİZE HADİSESİZ TESLİ

BİR PARİS GAZETESİ'NİN MUHABİRİ YAZIYOR;ANADOLU'DA PAROLA "TÜRKİYE TÜRKLERİNDİR."(8 AĞUSTOS 1919 CUMA)

SİVAS KONGRESİ HAZIRLIĞI BAŞLADI, MUSTAFA KEMAL PAŞA;BİZ SİYASİ PARTİLERE DEĞİL MİLLİ BİRLİĞE MUHTACIZ." DİY

BEKİRAĞA BÖLÜĞÜ'NDEN İKİ MÜHİM FİRAR OLDU;İNGİLİZLERİN İDAMINI İSTEDİKLERİ ESKİ 6.KOLORDU KUMANDANI HALI

VELIAHD;MİLLİYETÇİ HAREKETLE İLGİM YOK, ABDÜLMECİT EFENDİ BİR İNGİLİZ DİPLOMATINA TÜRKİYE'NİN AMERİKALILAR
İSTANBUL İŞGAL KUVVETLERİ KUMANDANI BİR FRANSIZ OLDU;PARİS İLE LONDRA ARASINDA YAPILAN PAZARLIK NETİCELE
TRAKYA'DA ASKERİ BİRLİKLERİMİZİN HAREKATI YASAK EDİLDİ.(23 AĞUSTOS 1919 CUMARTESİ)
AMERİKA İSTANBUL'A BİR TÜMEN GÖNDERMİŞ;CHİCAGO TRİBUNE GAZETESİ, TÜRK KUVVETLERİNİN TOPLANDIĞINI. ERM
ARDAHAN'DA 35.000 RUM VARMIŞ.(23 AĞUSTOS 1919 CUMARTESİ)
İZMİR FACİASINA TÜRK RAPORU;HALKI KOYUN GİBİ BOĞAZLADILAR, ALBAY KADRİ BEY 120.000'DEN FAZLA MUHACİR OLD
BU ESERİ 1 ARAYA GETİREN EMEKLİ ÖĞRETMEN-MUHASEBECİ-GAZETECİ-YAZAR-TV PROĞRAMI YAPIMCISI MUSA İLHAN'
MUSA İLHAN
RAMAZANPAŞA MAHALLESİ, İSTİKLAL CADDESİ, 27.SOKAK, FİKRET ERAYDIN APT. NO.10 KAT.1 AYDIN
TEL.0-256-2140002 GSM.0-535-7138970 E MAİL.mercekmusailhan@hotmail.com
WEB SİTELERİ;www.aydinmercek.com VEYA www.mercekgazetesi.net

YABANCI GİBİ DURMA, GEL ARKADAŞ OLALIM...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BU GÜN FACEBOOK'TA BİR ŞEY YAPMAMAYA KARAR VERMİŞTİM AMA SAYFAMI AÇAR AÇMAZ DEĞİŞİK 1 KİŞİ İLE ARKADAŞ OLMA TEKLİFİ ORTA AMERİKA ÜLKESİ OLAN NİGARAGUA'DAN. BEN YABANCI ARKADAŞLIK TEKLİFLERİNİ PEK KABUL ETMİYORUM, TÜRKÇE BİLMEYEN PROFESÖRE YAZDIKLARIM GİDİYORDU, BEN FRANSIZ'LARIN PKK'YI EĞİTTİĞİNE DAİR YAZILAR YAZIP NİYE FRANSA'NIN TÜRKÇE BİLMEYEN BAZEN BU YABANCILARIN ÇOĞU ÜÇ KAĞITÇI DA OLUYORLAR, ÇOĞU DA KADIN. KOCASININ ÖLDÜĞÜNÜ, KENDİSİNE YÜKLEMEYİ UYGUN BULDUĞUNU YAZIP DURUYORLAR, EN ÇOK AFRIKA ÜLKERİNDEN BU TÜR YAZILAR E MAİLİME GELİYOR. ABD-AVRUPA'YA GÖNDERMİŞ. BEN HEPSİNİ ANINDA SİLİYORUM AMA TÜRKİYE'DEN 1 ÇOK KİŞİYİ DOLANDIRDIKLARINI DA GAZETELERDEN ÇIKAN PARALARI UÇUYOR. ÖRNEĞİN BU KONUDA KOCASINDAN 10 TRİLYON KALDIĞINI BELİRTİP, PARANIN 1 TRİLYONUNU SİZE VERİYİM ERKEK KARISINDAN HABERSİZ 1 YABANCI BAYANA 30 MİLYAR GÖNDERDİĞİNİ SÖYLEDİ. SPİKER BU PARAYI SİZDEN NİYE İSTİYORUM GÖNDERİRSEN GELİR GELMEZ BANKADAN PARAYI ÇEKİP SENİN HİSSENİ HEMEN VERECEĞİM. AYRICA BENİ ORALARDA 1 AYLIK 40 YAŞLARINDA İNGİLİZCESİ İYİ OLAN 1 ÖĞRETMEN ARKADAŞA DA BÖYLE 1 TEKLİF GELMİŞ, DURUMU BANA İZAH ETTİ. KADIN MEYİLLİ İSE CAHİLLER NE YAPSIN ? 1 GÜNDE BAŞKA 1 YABANCI BAYANLA ARKADAŞ OLAN BU ÖĞRETMEN ARKADAŞIM ÇOK PARAYI TÜRKİYE'YE GELİYORUM, SANA 8-10.000 DOLAR GÖNDERECEĞİM AMA PARAYI YALNIZ DEĞİL BİRLİKTE ÇEKECEĞİZ. BENİ ÇOK PARAYI BANA AKTARDI. FACEBOOK'TA 30 YAŞLARINDA FISTIK GİBİ 1 KADIN RESMİ GÖRMÜŞTÜM. KADIN YAZIŞMA SIRASINDA "HAYAL OLAYDAN SONRA İYİCE MORALİ BOZULDU, GÜNLERCE KENDİSİNE GELEMEDİ. 15 GÜN GEÇTİKTEN SONRA KADINA "BENİM İYİCE MORALİ OKULA GİDİP GELİYOR, SİZ, SİZ OLUN. UZAKTAN GELEN DAVULUN SESİNE KULAK ASMAYIN, SONRA HAYAL KIRIKLIĞINA UÇMAYIN"

RİZE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

GÜLBAHAR CAMİİ;İL MERKEZİNDEDİR, YAVUZ SULTAN SELİM'İN ANNESİ GÜLBAHAR SULTAN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.
İSLAMPAŞA CAMİİ;1.Y.Y.DA 1.SELİM TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BAZI YAZARLAR İSE 16.Y.Y.DA YAVUZ SULTAN SELİM TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.
CAFERPAŞA CAMİİ;ÇAYELİ İLÇESİ'NİN CAFERPAŞA SEMTİ'NDE BULUNMAKTADIR, CAMİNİN GİRİŞ KAPISINDA HİCRİ 973 TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.
SÜLEYMANDEDE TÜRBESİ;ARDEŞEN İLÇESİ'NİN SESLİKAYA KÖYÜNDEDİR, HALKIN SIK ZİYARET ETTİĞİ 1 TÜRBEDİR.

KİLİSE;RUM-PONTUS İMPARATORLUĞU'NAN KALMA 1 KİLİSEDİR, ARDEŞEN İLÇESİ'NİN SESLİKAYA KÖYÜNDEDİR.

RİZE KALESİ;RİZE'NİN GÜNEY BATISINDADIR, 1314-1330 YILLARI ARASINDA YAPILDIĞI İLERİ SÜRÜLMEKTEDİR.

ZELEKİ KALESİ;RİZE-ARTVİN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, RİZE'NİN 2 KM. DOĞUSUNDADIR. 12.Y.Y.DA RUM-PONTUS İMPARATORLUĞU'NAN KALMA 1 KİLİSEDİR, ARDEŞEN İLÇESİ'NİN SESLİKAYA KÖYÜNDEDİR.

ATİNA KIZ KALESİ;8.Y.Y.DA BİZANSLILAR TARAFINDAN İNŞA EDİLMİŞTİR, RİZE'NİN PAZAR İLÇESİ'NDEDİR. İLÇENİN BATISINDA BULUNMAKTADIR.

ZİL KALE;6.Y.Y.ROMA İNŞA TARZINI ANDIRAN KALE İÇİNDE SU SARNIÇLAR-ERZAK AMBARLARI-KALE BEYİNE AİT KONAK KALMASI İÇİNDE BULUNMAKTADIR.

KALE-İ BALA;RİZE'NİN ÇAMLIHEMŞİN İLÇESİ'NE BAĞLI HİSARCİK KÖYÜNDEDİR, İSA'DAN ÖNCE 200 YILINDA İNŞA EDİLDİĞİ SÖYÜLÜMÜZDÜR.
UZAKLIKTADIR.

CİHA KALESİ;POSTUSLULARDAN KALMA 1 KALEDİR, RİZE'NİN PAZAR İLÇESİ'NE BAĞLI ŞENTEPE KÖYÜNDE BULUNMAKTADIR.
ANDON İÇMESİ;RİZE'YE 50 KM.UZAKLIKTADIR, SUYU BARSAK TIKANIKLIKLARINA İYİ GELMEKTEDİR.

CİMİL YOLU ILICASI;NEVRALJİ VE KDAİN HASTALIKLARINA SUYU İYİ GELMEKTEDİR.

AYDERE KAPLICASI;RİZE'NİN ÇAMLIHEMŞİN İLÇESİ'NDEDİR, AĞRILI TEDAVİLERE SUYUNUN İYİ GELDİĞİ BİLİNMEKTEDİR. ETİMOĞLU KAYMAKAMLIĞI İÇİNDE BULUNMAKTADIR.

CİMİL YAYLASI;RİZE-ERZURUM KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, RİZE'YE 85 KM. UZAKLIKTADIR. BURASI BAŞKÖY-ORTAKÖY-AŞAĞI YAYLA İÇİNDE BULUNMAKTADIR.

ELAZIĞ'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

HARPUT KALESİ;ELAZIĞ'A 5 KM. UZAKLIKTADIR, URARTULAR DEVRİNE AİTTİR. 1370 YILINDA DULKADİROĞULLARI ZAMANI

BARAJ GÖLÜ;TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK BARAJ'I OLAN KEBAN BARAJI'NA AİT OLAN BU GÖL 68.000 HEKTARLIK BİR ALANI KAPLI
210.86 METREDİR, FIRAT NEHRİ İLE MURAT NEHRİ'NİN BİRLEŞTİĞİ YERDEN 6 KM. AŞAĞI DA İNŞA EDİLEN BU SUNİ GÖL ETİ
İTİBAREN ETRAFI FAYDALI OLMAYA BAŞLAMIŞTIR. ELAZIĞ'A 45 KM. UZAKLIKTADIR.

HAZAR GÖLÜ;MASTAR VE HAZAR DAĞLARI ARASINDADIR, 1 KRATER GÖLÜDÜR. DENİZ SEVİYESİ'NDEN 1.250 METRE YÜKSEK
BUZLUK MAĞARALARI;TARİHİ HARPUT KENTİNDEDİR, YAZIN BİLE SULARI BUZ GİBİDİR.

MERYEMANA KİLİSESİ;HARPUT KALESİ ETEKLERİNDEDİR, YAHUDİ'LERİN 1 KOLU OLAN SÜRYANİ'LERE AİT 1 KİLİSE'DİR. DİKKATİ
KENARLARINDA Kİ HÜCRELERDEN KALEYE GİDEN GİZLİ YOLLAR OLDUĞU SÖYLENMEKTEDİR. 1179 VE 1845 YILLARINDA ON

ULUCAMİ;1557 YILINDA ARTUKLU HÜKÜMDARI FAHRETTİN KARAARSLAN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÇOK KIYMETLİ 1
RASTLANMAKTADIR. GİRİŞ KAPISININ HEMEN ARKASINDA KARE ÜZERİNE YÜKSELEN MİNARE EĞİK OLUŞU İLE DİKKATİ ÇEK

AHMET BEY CAMİİ;1515 YILINDA KARAÇİNZADE AHMET BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, HARPUT'A GİRİŞTEDİR. BU GÜ

ALACALI CAMİ;HARPUT'TA KAYABAŞI MEVKİİNDEDİR, YAPILIŞ TARİHİ BELLİ DEĞİLDİR. ARTUKLU DEVRİ ESERİDİR, İKİ RENK

ARAP BABA MESCİDİ VE TÜRBESİ;SELÇUKLU DEVRİ ESERİDİR, 1 ADI DA ALACA MESCİT'TİR. 1280 YILINDA GIYASETTİN KEYKAVUŞ
ÖRTÜLÜDÜR, KUBBEYE GEÇİŞ SELÇUK ÜÇGENLERİ İLEDİR, KUBBE VE ÜÇGENLERİN ÇİNİ İLE KAPLI OLDUĞU KALINTILARDAN

MANSUR BABA TÜRBESİ;SARAHATUN CAMİİ'NİN KUZEY BATISINDADIR, SEKİZGEN PLANLIDIR. İÇ KISIM ORJİNAL ŞEKLİNİ MÜHÜRLE
SANILMAKTADIR.

SARA HATUN CAMİİ;AKKOYUNLU HÜKÜMDARI UZUN HASAN'IN ANNESİ SARA HATUN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI ÖNE SÜ

İLİ ÖRTÜLÜDÜR, MİHRABI SADEDİR. MİNARE TAŞTAN OLUP 1898 YILINDA YAPILMIŞTIR. CAMİ İÇİNDE Kİ KALELER İLGİ ÇEK

KOLAN KAPLICASI (YOĞUNAĞAÇ KAPLICASI);KARAKOÇAN İLÇESİ'NE 27 KM. UZAKLIKTADIR, PERİ SUYU KENARINDADIR. SU

BALAK GAZİ ANITI;ARTUKOĞLU DEVLETİ'NİN KURUCUSU BALAK GAZİ'YE AİTTİR, 1964 YILINDA DİKİLMİŞTİR. HEYKEL HARPUT
BAHRAN BEY'İN OĞLU'DUR, 1.112 YILINDA PALU İMARET MERKEZİNİ. 1.115 YILINDA HARPUT KALESİ'Nİ ZAPTEDEREK, HAR

HARPUT MÜZESİ;1957 YILINDA ELAZIĞ VALİSİ OLAN VEFİK KİTAPÇIĞIL İLE HARPUT YETİŞTİRME YURDU MÜDÜRÜ MERHUM
KEBAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

YUSUF ZİYAPAŞA CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1218 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, BUNA DAİR 1 KİTABESİ VARDIR.

KİLİSE;KEBAN'DA, 1 ERMENİ KİLİSESİ MEVCUTTUR.

TÜRBE;YUSUF ZİYAPAŞA'NIN KIZINA AİTTİR.

PALU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

PALU KALESİ;URARTULAR DEVRİNE AİTTİR.

CEMŞİTBAY TÜRBESİ;YAVUZ SULTAN SELİM'İN SİPAHİ BEYLERİNDEN OLAN CEMŞİT BEY'E AİTTİR.

ULU CAMİ;NE ZAMAN, KİMİN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI BİLİNMEMEKTEDİR.

ALACALI MESCİT;

HAMAMLAR;

KİLİSE;PALU'DA, 1 ERMENİ KİLİSESİ VARDIR.

ELAZIĞ'IN BAZI İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

ELAZIĞ-AĞIN;77 KM.

ELAZIĞ-BASKİL;38 KM.

ELAZIĞ-KARAKOÇAN;100 KM.

ELAZIĞ-KEBAN;50 KM.
ELAZIĞ-MADEN;80 KM.
ELAZIĞ-PALU;70 KM.
ELAZIĞ-SİVRİCE;31 KM.

AYDIN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

TRALLEİS;AYDIN'IN KUZEYİNDEDİR, 1 KM. UZAKLIKTA VE TEPEDEDİR. ARGOSLULAR VE TRALLEİS'LİLERCE KURULAN KENT'TİR. CİHANOĞLU CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1756 YILINDA CİHANZADE MÜDERRİS ABDULAZİZ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, İÇİNDE ESKİ-YENİ HASAN ÇELEBİ CAMİİ;1585 YILINDA MISIR BEYLERBEYİ MUHİTTİN EFENDİ'NİN OĞLU HASANPAŞA TARAFINDAN RAMAZANPAŞA CAMİİ;1595 YILINDA ÜVEYSPAŞA'NIN KARDEŞİ RAMAZANPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KARE PLANLI İLGİ ÇEKİCİDİR, AYDIN'IN TAM MERKEZİNDE RAMAZAN PAŞA MAHALLESİNDEDİR.

SÜLEYMAN ÇELEBİ CAMİİ;1683 YILINDA SÜLEYMAN BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR. KARE PLANLI MEYDANI'NDADIR.

ŞEMSİPAŞA CAMİİ;1759 YILINDA AHMED ŞEMSİPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, HALK ARASINDA AĞAÇLARARASI CAMİİ ÜVEYSPAŞA CAMİİ;1568 YILINDA MISIR BEYLERBEYİ ÜVEYSPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KARE PLANLIDIR. YÜKSEK AYDIN MÜZESİ;AYDIN ÇEVRESİNDE BULUNAN TARİHİ ESERLERİN SERGİLENDİĞİ MÜZENİN AÇIK VE KAPALI ALANI BULUNUR. PAŞA YAYLASI;AYDIN'A BAĞLI PAŞAKÖY KÖYÜ'NDEDİR, MESİRE YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

AYDIN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ;AYDA 1 DEFA AYDIN EFESİ EDEBİYAT-ŞİİR DERGİSİ YAYINLAMAKTADIRLAR, HER AY NO.1-5 (ŞEHİRLERARASI OTOBÜS GARAJI KARŞISI)AYDIN, E MAİL.aydinefesidergisi@hotmail.com

ZEYTİN-ZEYTİNYAĞI;AYDIN İL SINIRLARI İÇİNDE EN ÇOK ÜRETİLEN ÜRÜNLERDEN BİRİSİ DE ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI'DIR, AİLE ZEYTİNYAĞI 200 ÇEŞİT HASTALIĞIN İLACIDIR, BARSAKLARI YUMUŞAK TUTAR.

İNCİR-YEMİŞ-BARDACIK;AYDIN İL SINIRLARI İÇİNDE EN ÇOK ÜRETİLEN ÜRÜNLERDEN BİRİSİ DE İNCİR-YEMİŞ-BARDACIK İSİMİ İNCİR-YEMİŞ-BARDACIK 8.00-10.00 TL.ARASINDA SATILMAKTADIR.

PORTAKAL;AYDIN'DA YETİŞTİRİLEN MEYVA'LARDAN BİRİSİ DE PORTAKALDIR, DENİZLİ-İZMİR KARAYOLU ÜZERİNDE YER ALIR. ÜRÜNÜ BULMAK VE SATIN ALMAK MÜMKÜNDÜR, BUNLAR ARASINDA KURUTULMUŞ PATLICAN-KURUTULMUŞ BİBER-TURP

ÇİNE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AHMETGAZİ CAMİSİ VE AHİ BAYRAM TÜRBESİ;ÇİNE İLÇESİ'NİN ESKİ ÇİNE KÖYÜNDEDİR, MENTEŞOĞULLARINDAN İBRAHİM GÖSTERMESİ AÇISINDAN MİNBERİ GÖRÜLMEMEYE DEĞERDİR.

ALABANDA;ÇİNE İLÇESİ'NİN 10 KM. BATISINDADIR, KARYA KENTLERİNDEN BİRİSİDİR. İÇİNDE TİYATRO-BOULEUTERİON (KE

ALINDA;M.Ö.340 YILLARINDA BÜYÜK ÜN KAZANMIŞ OLAN ALINDA BÜYÜK İSKENDER VE ORDUSUNA KARŞI AYAKTA DURAN AGORA-SURLAR-AKRAPOL-TİYATRO-AQUADUKT (SU KEMERİ)-SARAY-LAHİTLER-2 KATLI KULE VARDIR.

GERGA;ÇİNE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, ALABANDA ANTİK KENTİ'NİN 13 KM. KUZEYBATISI'NDADIR. KARYALILARDAN KALAN MADRAN YAYLASI;ÇİNE İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, MESİRE YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

DİDİM'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ALTINKUM PLAJI;DİDİM İLÇESİ İÇİNDEDİR, 5 KM.LİK GÜZEL 1 KUMSALA SAHIPTİR. DİDİM'E GELEN MİNİBÜSLER YOLCULARI GECE İSE SAHİLİNDE SABAHA KADAR DİDİM'E GELENLER BAR-PAVYON-GECE KULUBÜ-DİSKOTEK VB.EĞLENCE YERLERİNDE VE ŞAİRLERİN ÇOĞU SAHİLDE HEMEN HEMEN HER GÜN İMZA GÜNÜ YAPMAKTADIRLAR, YİNE DİDİM SAHİLİNDE 20.00 TL.

TAVŞANBURNU PLAJI;

GEVREK PLAJI;

AKBÜK PLAJI;DİDİM'E 4 KM.UZAKLIKTADIR, DENİZİN BİTTİĞİ SON NOKTADIR. OLDUKÇA SAKİN 1 YERDİR, TURİSTLERİN HER DEĞİŞMEKTEDİR.

MİLETOS;DİDİM İLÇESİ'NİN BALAT KÖYÜ YAKINLARINDADIR, DİDYMA'DAN 24 KM. UZAKLIKTADIR. STRABON'A GÖRE MİLE

DİDYMA;DİDİM İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, MİLETOS'UN 18 KM. GÜNEYİNDEDİR. ZAMANINDA BURASI KAHİNLERİN MERKEZİ

İLYAS BEY CAMİİ VE KÜLLİYESİ;DİDİM İLÇESİ'NDE ADIR, 1403-1404 YILLARINDA MEN

KARACASU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AFRODOSİAS;KARACASU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, GEYRE KASABASI İÇİNDEDİR. İLÇEYE 12 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZ SE BAŞLANDI, EN GÖRKEMLİ YILLARINI ROMA İMPARATORLUĞU ZAMANINDA YAŞADI. ROMA İMPARATORU HADRIANUS Z EN ÇOK ZİYARET EDİLEN 1 MÜZEDİR.

AFRODOSİAS MÜZESİ;AFROSİAS MÜZESİ'NDE KALKOLİTİK-BRONZ ÇAĞI-PREHİSTORİK-ARKAİK-KLASİK-HELLENİSTİK DÖNEM KAHVEDERE YAYLASI;KARACASU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, MESİRE YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

SIRTLANİNİ MAĞARASI;348 METRE UZUNLUĞUNDADIR, 32 METRE DERİNLİĞİNDEDİR. YATAY KONUMLU MAĞARA BOŞLU KUŞADASI'NDA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DİLEK MİLLİ PARKI;KUŞADASI SINIRLARI İÇİNDEDİR, 10.800 HEKTARLIK 1 ALANI KAPLAMAKTADIR. ÇAM ORMANLARI İLE KA ÖKÜZ MEHMETPAŞA KERVANSARAYI;1618 YILINDA SADRAZAM ÖKÜZ MEHMETPAŞA TARAFINDAN CAMİ-KERVANSARAY-H PYGELA;KUŞADASI İLÇESİ'NİN KUZEYİNDEDİR, EFSANEYE GÖRE AGAMEMNON'UN ASKERLERİ TARAFINDAN KURULMUŞTU KURŞUNLU MANASTIRI;11.Y.Y. BİZANS YAPISI OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR, MANASTIR İÇİNDE YEMEKHANE-KİLER-M PANSİYONİYON;KUŞADASI'NA BAĞLI DAVUTLAR KASABASI'NDADIR, ANTİK 1 KENTTİR.

TUSAN PLAJI;

İÇMELER PLAJI;

AKYAR PLAJI;

ŞEHİR PLAHLARI;

ARSLAN BURNU PLAJI;

ILICA BURUN PLAJI;

YAVANSU PLAJI;

GÜZELÇAMLI PLAHLARI;

KADINLAR PLAJI;KUŞADASI İÇİNDEDİR, 50 METREYE KADAR YÜZENİ BOYLAMAZ. BU NEDENLE ÇOCUKLAR VE KADINLAR İÇİ

KOÇARLI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AMYZON;KOÇARLI İLÇESİ'NİN 30 KM. GÜNEYİNDEDİR, HALK ARASINDA MAZİN KALESİ DİYE BİLİNİR. İÇİNDE M.Ö.3.Y.Y.DAN

NAZİLLİ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DEMİRCİ MEHMET EFE HEYKELİ;NAZİLLİ İLÇESİ'NDEDİR, HÜKÜMET KONAĞI YANINDA YER ALAN CUMHURİYET PARKI İÇİNDE KOMUTANLIĞINA ATADIĞIM HALDE, NİYE BİR TÜRLÜ KUMANDANLIĞI ÜZERİNE ALMADIĞINI MERAK EDERİM.' DEDIĞİ DE

ARPAZ KALESİ (ARPAZ BEYLER KONAĞI-ŞATOSU);ARPAZLI HASAN BEY TARAFINDAN 19.Y.Y.BAŞLARINDA RODOS'TAN GETİRİ KÖYÜNDEDİR.

MASTAVRA;NAZİLLİ'NİN 2 KM. DOĞUSUNDADIR, AYNI İSMİ TAŞIYAN KÖY İÇİNDE BULUNAN HARABELER M.Ö.1.Y.Y.DA YU

SÖKE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

PRİENE;SÖKE İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, SÖKE'YE 12 KM. UZAKLIKTADIR. GÜLLÜBAHÇE KÖYÜ'NDEDİR, M.Ö.4.Y.Y.DA İNŞA KONUKLARIN AĞIRLANIP BARINDIĞI KONUKLAR EVİ (PRYTANEİOUM)-KİLİSE-STADİUM-İSKENDER EVİ-DEMETER TEMENOS

BAFA GÖLÜ MİLLİ PARKI;SÖKE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 25 KM. UZAKLIKTADIR. SÖKE-DİDİM-BODRUM KARAYO YILINDA MİLLİ PARK OLARAK İLAN EDİLEREK KORUMA ALTINA ALINMIŞTIR.

SÖKE YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ;SÜREKLİ OLARAK AÇIK OLAN 1 DERNEKTİR, SARIZEYBEK EDEBİYAT DERGİSİ ADI İLE 1

YENİPAZAR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

YÖRÜK ALİ EFE MÜZESİ;YENİPAZAR İLÇESİ'NDEDİR, KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA YUNANLILARLA SAVAŞAN YÖRÜK ALİ EF

ORTHASİA;YENİPAZAR İLÇESİ'NE BAĞLI DONDURAN KÖYÜ İÇİNDEDİR, İLÇEYE 5 KM. UZAKLIKTADIR. DOĞUSUNDADIR, STR

SULTANHİSAR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

NYSSA;SULTANHİSAR İLÇESİ'NİN 3 KM.KUZEYİNDEDİR, BURADA HER YIL 26-27-28 NİSAN TARİHLERİ ARASINDA NYSSA FESTİVALI MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN KONTROL EDİLMEKTEDİR. HARABELER ARASINDA GYMNASİUM-STADİUM-BİZANS YAPI KALIN

ATÇA'LI KEL MEHMET EFE HEYKELİ;SULTANHİSAR İLÇESİ'NİN ATÇA KASABASI'NDADIR, DENİZLİ-AYDIN-İZMİR KARAYOLU'NUN 10. KILIM OLARAK TAYİN ETMİŞTİR. BURADA 40 GÜN 40 GECE SALTANAT SÜREN EFE, SONUNDA İZMİR'DEN GELEN BÜYÜK 1 KUVVET

SALAVATLI KAPLICALARI;KASABA İÇİNDEDİR, SULARI ROMATİZMA-SİYATİK-BEL AĞRISI-BÖBREK TAŞI-KİREÇLENME-STRES-D

AYDIN'DA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

ŞÜKRÜ ÖKSÜZ

AYDIN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI

AYDIN EFESİ ŞİİR DERGİSİ SAHİBİ

HASANEFENDİ MAHALLESİ, GAZİ BULVARI, 1902 SOKAK, NO.8 K.2

TELEFAKS.0-256-2140053

E MAİL.g.dokuyucu@hotmail.com

NOT.ARADA SIRADA BİR "ŞAİRLER ŞÖLENİ" DÜZENLİYOR.

TÜLAY SARAYKÖYLÜ

SÖKE YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ BAŞKANI

SARIZEBEK DERGİSİ SAHİBİ

KAVAK MAHALLESİ, KAVAKDİBİ CADDESİ, TUNTAŞ İŞ HANI, KAT.2

SÖKE-AYDIN

TELEFAKS.0-256-5124384

E MAİL.sokeyazarlar@ttmail.com

NOT.ZAMAN ZAMAN "ŞAİRLER ŞÖLENİ" DÜZENLİYOR.

TEKİRDAĞ'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

TEKİRDAĞ RAKISI VE ŞARABI İLE ÜNLÜ 1 İLİMİZDİR, BURAYA GELENLER BU 2 ÜRÜNÜ HEDİYELİK EŞYA OLARAK ALIRLAR. BU NAMIK KEMAL ANITI;TEKİRDAĞ İÇİNDE BULUNAN BÜYÜK PARK İÇİNDEDİR, 1949 YILINDA DİKİLMİŞTİR. AYRICA BELEDİYE ÇARŞISI;RÜSTEMPAŞA CAMİİ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN DAMADI RÜSTEMPAŞA TARAFINDAN MİMAR SİNAN'A YAPTIRILMIŞTIR. BEDESTEN CAMİİ;MİMAR SİNAN'IN YAPTIĞI 1 CAMİDİR.

RAKOÇI EVİ;MACARİSTAN'DAN KAÇARAK TÜRKİYE'YE SİĞİNAN VE 1724'DEN 1740 TARİHİNE KADAR 18 YIL TEKİRDAĞ'DA YAŞAMISDIR. AİTTİR.

RAKOÇI ÇEŞMESİ;MACAR KRALI RAKOÇI FERENÇ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÇEŞMENİN TÜRKÇE VE LATİNCE KİTABESİ VARDIR. KUMBAĞ;TEKİRDAĞ'A 15 KM. UZAKLIKTADIR, DOĞAL 1 PLAJA SAHİPTİR. DENİZ-BALIK-BAĞ'LARI İLE ÜN YAPMIŞTIR. KIRALIMAN BARBAROS;TEKİRDAĞ'A 10 KM. UZAKLIKTADIR, HER MEVSİMİN MEYVASININ VE HER ÇEŞİT BALIĞIN BULUNDUĞU 1 MINTIRI. DEĞİRMEN ALTI;TEKİRDAĞ'A 8 KM. UZAKLIKTADIR, BÖLGENİN MESİRE YERİDİR. BURADA KUMSAL-OTEL-MOTEL VB.GİBİ TURİZM YERLERİ DEREĞZİ;TEKİRDAĞ-İSTANBUL KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, TEKİRDAĞ'A 3 KM. UZAKLIKTADIR. GÜZEL 1 PLAJA SAHİPTİR.

TOPAĞAÇ;TEKİRDAĞ'A 6 KM. UZAKLIKTADIR, TABİİ 1 PLAJA SAHİPTİR. KORUSU VE DENİZİ İLE İNSANI BÜYÜLEYEN BİR ATMOSFERDİR. KARAEVLİALTI;15 KM. UZAKLIKTADIR, İSTANBUL KARAYOLU ÜZERİNDE 1 PLAJDİR.

UÇMAKDERE;36 KM. UZAKLIKTADIR, ÜZÜM-ŞARAP-DENİZİ İLE ÜNLÜDÜR. TEKİRDA-BARBAROS-NAİP-MERMER-YENİKÖY ÜZERİNDEDİR. ÇORLU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SÜLEYMANİYE CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1521 YILINDA MİMAR SİNAN TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, BU GÜN AYAKTA KALAN BÖLÜMÜ VARDIR. KIRKGÖZ KÖPRÜSÜ;M.S.1.Y.Y.ESERİDİR, ROMALILARA AİTTİR. HARAP 1 DURUMDADIR, ÇORLU YAKINLARINDADIR.

ÇORLU ÇAMLIĞI;ÇORLU-LÜLEBURGAZ ARASINDADIR, ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR. İÇME SUYU MEŞHURDUR. TAŞKÖPRÜ;ÇORLU'DADIR, ROMALILAR DEVRİNDEN KALMADIR

FATİH CAMİİ-TAHTALI CAMİİ-BURMALI CAMİİ-REŞADİYE CAMİİ-YENİ CAMİ-KOCATEPE CAMİİ-ÇORLU DERESİ İSTASYON KÖRÜSÜ-ÇEŞME-ÇARDAKLI ÇEŞME-FATİH ÇEŞMESİ-KUMYOL ÇEŞMESİ-HATİP MAHALLESİ ÇEŞMESİ-BALIK PAZARI-KÖMÜR PAZARI-MERKEZ DİĞER YERLERİN ADIDIR.

HAYRABOLU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GÜZELCE HASANBEY CAMİİ;1499 YILINDA 11.BEYAZIT'IN DAMADI GÜZELCE HASANBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

PAŞA CAMİİ-ÖMER EFENDİ CAMİİ-ÇARŞI CAMİİ-BELEDİYE HAMAMI-SARBENİ AHMEDİ VELİ TEKKESİ (TÜRBESİ) HAYRABOLU ÜZERİNDEDİR. MALKARA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÖMERBEY CAMİİ;1494'TE TURHANOĞULLARI'NDAN ÖMER BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, İLK OSMANLI ESERLERİNDEKİ EN GÜZEL TAŞOĞLU CAMİİ;XV.Y.Y. SONLARINDA YAPILMIŞTIR, MİNARESİ'NİN TAŞ İŞÇİLİĞİ DEĞERLİDİR. CAMİ HALEN HARAP VAZİYETİNDEDİR. MALKARA PARKI-ŞEHİTLİK ABİDESİ MALKARA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK DİĞER YERLERİN ADIDIR.

MARMARA EREĞLİ'SİNDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

EREĞLİ KALESİ;ROMA VE BİZANS DEVİRLERİNE AİTTİR, SURLARI İLE DİKKATİ ÇEKMEKTEDİR.

CEDİT ALİPAŞA CAMİİ;MİMARİ MİMAR SİNAN'DIR, ONARILDIĞI İÇİN ŞEKLİ DEĞİŞMİŞTİR.

MURATLI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GÖÇMEN EVLERİ ATATÜRK ANITI-İNANLI ÇEŞMESİ MESİRE ALANI-ÇEŞME MESİRE ALANI MURATLI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

SARAY'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AYASPAŞA CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1599 YILINDA YAPILMIŞTIR, KÜLLİYEDEN BU GÜN CAMİ VE HAMAM AYAKTADIR. ÇEVRESİ F
KASTROS ÇAMLİKÖY PLAJI;SARAY İLÇESİ'NİN KARADENİZ SAHİLİDİR, BAHÇEKÖY'DEN GİDİLİR. ORMAN-KUM-DOĞAL PLAJLA
AYAZPAŞA HAMAMI-HÜKÜMET BİNASI'NIN KUZEYİNDE Kİ ATATÜRK ANITI-SOĞUKSU ÇEŞMESİ MESİRE ALANI-LALADERE M
ŞARKÖY'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AYASPAŞA CAMİİ VE KÜLLİYESİ;1599 YILINDA YAPILMIŞTIR, KÜLLİYEDEN BU GÜN CAMİ VE HAMAM AYAKTADIR. ÇEVRESİ F
ŞARKÖY PLAJI;5 KM. UZUNLUĞUNDA 1 KUMSALA SAHİPTİR, DENİZİN HER TARAFI YÜZMEYE ELVERİŞLİDİR. OTEL-MOTEL-P
MÜREFTE;ŞARKÖY'E 10 KM. UZAKLIKTADIR, SAHİLDEDİR. ŞARKÖY ÜZERİNDEN ULAŞILABİLİR, KÖY HAYATINI ÖZLEYENLER İ
ERİKLİCE;ŞARKÖY ÜZERİNDEN ULAŞILABİLİR, ÜZÜM-ŞARAP-DENİZ'İ İLE ÜNLÜDÜR. ŞARKÖY'E, 6 KM. UZAKLIKTADIR.
GAZİKÖY;ŞARKÖY ÜZERİNDEN ULAŞILABİLİR, ÜZÜM-ŞARAP-DENİZ'İ İLE ÜNLÜDÜR. ŞARKÖY'E, 24 KM. UZAKLIKTADIR.
HOŞKÖY;ŞARKÖY ÜZERİNDEN ULAŞILABİLİR, ÜZÜM-ŞARAP-DENİZ'İ İLE ÜNLÜDÜR. ŞARKÖY'E, 21 KM. UZAKLIKTADIR.
MERKEZ CAMİİ-MERKEZ HAMAMI-HOŞKÖY KALESİ-GÜZELKÖY KİLİSESİ ŞARKÖY'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK DİĞER YERLERİ
TEKİRDAĞ'IN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

TEKİRDAĞ-ÇERKEZKÖY;61 KM.

TEKİRDAĞ-ÇORLU;37 KM.

TEKİRDAĞ-HAYRABOLU;54 KM.

TEKİRDAĞ-MALKARA;58 KM.

TEKİRDAĞ-MARMARA EREĞLİSİ;40 KM.

TEKİRDAĞ-MURATLI;24 KM.

TEKİRDAĞ-SARAY;81 KM.

TEKİRDAĞ-ŞARKÖY;86 KM.

GİRESUN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

FINDIK;GİRESUN DENİNCE AKLA FINDIK GELİR, İL TOPRAKLARININ % 44'LÜK KISMI FINDIK AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR. TOMBULU FINDIK 10 TL.DEN, İÇ FINDIK İSE 1 KĞ.MI 25-30 TL.DEN SATILMAKTADIR. FINDIK ALIP SATMAK İSTEYENLER GİRESUN'A GELİR. FINDIK İŞİ UĞRAŞANLAR HER ZAMAN BÜYÜK PARALAR KAZANMAKTADIRLAR.

GİRESUN KALESİ;M.Ö.11.Y.Y.DA PONTUS'LULAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, GİRESUN'DADIR.

GİRESUN MAĞARASI;GİRESUN KALESİ'NİN DENİZ KISMINDADIR, PONTUS ÇAĞINDAN KALAN MAĞARALAR 1.500 KİŞİYİ İÇİNDE KESİTİR. SEYYİD VAKKAS TÜRBESİ;GİRESUN'UN TÜRKLER TARAFINDAN ALINMASINDA BÜYÜK EMEĞİ GEÇEN VAKKAS'IN YATTIĞI MİNAZAR MAĞARASIDIR. HACI HÜSEYİN CAMİSİ-HACI MİKDAD CAMİİ-KALE CAMİSİ GİRESUN'UN TARİHİ CAMİLERİDİR.

GİRESUN ADASI;DOĞU KARADENİZ'İN TEK ADASIDIR, YUNAN MİTOLOJİSİNDE ADI GEÇEN AMAZONLARIN YAŞADIĞI ARETİS ADASIDIR. DİLEKLERİNİN YERİNE GELMESİ İÇİN TUR ATARLAR.

TOPAL OSMANAĞA ANITI;BALKAN SAVAŞI'NDA AYAĞI SAKATLANAN OSMAN AĞA'NIN KURTULUŞ SAVAŞI'NDA GÖSTERDİĞİ GÜCÜ ANITIDIR. KULAKKAYA YAYLASI-TAMZARA YAYLASI-TAMDERE YAYLASI-KARAGÖL YAYLASI-SAĞRAK GÖLÜ YAYLASI-KÜMBET YAYLASI-HACI İBRAHİM RUM-ERMENİ KİLİSESİ;GİRESUN'DA 1 RUM-ERMENİ KİLİSESİ VARDIR.

MERYEMANA;

KÜÇÜKYALI-MİLLET PARKLARI-AKSU DERESİ-GEDİKKAYA-HASIRÜSTÜ GİRESUN'UN ÖNEMLİ MESİRE ALANLARININ İSİMLERİDİR. GEDİKKAYA;GİRESUN'UN DOĞUSUNDADIR, KARTAL BAŞINA BENZER BİR GÖRÜNÜME SAHİPTİR.

İNİŞDİBİ MADEN SUYU;SAHİLDEN 27 KM. İÇERİDEDİR, KAYNAĞA KADAR VASİTA GİTMEKTEDİR. SUYU, KARACIĞER-SAFRA MADEN SUYU, KALKIT KALKIT IRMAĞI-DOĞANKENT ÇAYI (HARŞİT ÇAYI)-ÖZLÜCE DERE-YAĞLIDERE DERESİ-AKSU IRMAĞI-PAZARSUYU IRMAĞI KELEÇEK SUYU, PEZİK MIHLAMASI (PAZI KAVURMASI)-HAMSİ BÖREĞİ-MISIR DOLMASI-ISIRGAN PÜRESİ-POĞAÇA-KARA LAHANA DİPLESİ-HACI İBRAHİM ESPIYE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ANDOZ KALESİ;YAĞLIDERE'NİN 3 KM. BATISINDADIR, KALE DURUMUNU MUHAFAZA ETMEKTEDİR.

ŞEBİNKARAHİSAR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ŞEBİNKARAHİSAR KALESİ;ROMALILAR DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, PONTUSLULAR DA KALEYE İLAVELER YAPMIŞTIR. TÜRKLER ZAMANINDA KAPIDAN GİRİLİR, İÇ KALENİN 1 KAPISI VARDIR. KALE KAPISI ÜZERİNDE ESKİDEN 1 KARTAL KABARTMASI VARMİŞ, BU KABARTMA ŞEBİNKARAHİSAR TAŞMESCİT CAMİİ;TARİHİ 1 CAMİDİR.

KULAKKAYA YAYLASI;ŞEBİNKARAHİSAR-GİRESUN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BUZ GİBİ AKAN DESPUT SUYU-ÇAM AĞAÇLARI İÇERİDEDİR. BAYRAMŞEYH CAMİİ;TARİHİ 1 CAMİDİR.

ŞEBİNKARAHİSAR MADEN SUYU;ŞEBİNKARAHİSAR'IN TAMZARA KÖYÜNDEDİR, İLÇEYE 5 KM. UZAKLIKTADIR. SUYU MİDE-BİTİRİR. TİREBOLU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

TİREBOLU KALESİ;TİREBOLU'NUN İÇİNDEDİR, KIYIDA YALÇIN KAYALAR ÜZERİNDEDİR. BU GÜN DEVLET DENİZ YOLLARI TARAFINDAN KAPATILMIŞTIR. BEDRAMA KALESİ;DENİZ KIYISINDAN 15 KM. İÇERİDEDİR, HARŞİT ÇAYI'NIN DOĞUSUNDADIR. KALE ZAMANLA YIKILMIŞ VE İZLERİ GİZLENMİŞTİR.

GİRESUN'UN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

GİRESUN-ALUCRA;131 KM.
GİRESUN-BULANCAK;14 KM.
GİRESUN-DERELİ;33 KM.
GİRESUN-EYNESİL;90 KM.
GİRESUN-GÖRELE;73 KM.

GİRESUN-KEŞAP;13 KM.
GİRESUN-ŞEBİNKARAHİSAR;118 KM.
GİRESUN-TİREBOLU;54 KM.

SIIRT'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

CUDİ MAĞARASI;CUDİ DAĞI TEPESİNDEDİR, İÇİ 1.000 KİŞİ ALABİLECEK BÜYÜKLÜKTEDİR.

DERZİN KALESİ;BAYKAN İLÇESİ'NİN ADAKALE (DERZİN) KÖYÜ'NDEDİR, SARP 1 KAYALIK ÜZERİNDEDİR. DERZİN BEYLERİ'NDE

BAZUKİ BAHÇESİ;SIIRT'İN 3 KM. DOĞUSUNDA BAZUKİ BAHÇESİ'NİN YAKININDAN GEÇEN 1 DERE İÇİNDE BİNA KALINTILARI

ULU CAMİ;SIIRT İL MERKEZİNDEDİR, NE ZAMAN YAPILDIĞI BİLİNMEMEKTEDİR. 1129 YILINDA, SELÇUKLU SULTANLARINDA
VAKFEDİLMİŞTİR. CAMİNİN MİNBERİ AĞAÇ OYMACILIĞININ GÜZEL ESERLERİ ARASINDADIR, BU MİNBER 1933 YILINDA BU

CUMHURİYET CAMİİ (HIDR-UL AHDAR CAMİİ);NE ZAMAN YAPILDIĞI BELLİ DEĞİLDİR, 1929 YILINDA ONARILMIŞTIR. ONARI
DİYE ANILMAKTADIR.

ÇARŞI CAMİİ;1265 YILINDA, ARTUKOĞULLARINDAN MELİK ŞAH TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

VEYSEL KARANİ TÜRBESİ;YEMEN'İN KAREN KÖYÜ'NDE DÜNYAYA GELEN, ÖMRÜNÜ ÇOBANLIK YAPARAK GEÇİREN VE EVLİY
SIRASINDA ŞEHİT DÜŞTÜĞÜ SÖYLENMEKTEDİR, HALK ARASINDA DÜNYA NİMETLERİNE ÖNEM VERMEYEN 1 YAPISI OLDUĞU
ZİYARET ETTİĞİ TÜRBE, ÇEVREDE ZİYARET DİYE ANILMAKTADIR.

FAKİRULLAH TÜRBESİ;1764 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, AYDINLAR BUCAĞINDADIR. ZİYARET YERİDİR.

ŞEYH MUSA TÜRBESİ;HALEP YOLU ÜZERİNDEDİR, ELİ AYAĞI TUTMAYAN HASTALARIN GETİRİLDİĞİ 1 TÜRBEDİR.

ŞEYH EBULVEFA TÜRBESİ;SIIRT İL MERKEZİNE GİRİŞ YOLU ÜZERİNDEDİR, MÜZMİN BAŞ AĞRISI ÇEKENLERİ İYİLEŞTİRDİĞİNE

ŞEYH'UT-TURKİ TÜRBESİ;HACCA GİTMEK İSTEYENLERİN UĞRAK YERİDİR.

ŞEYH HALEFİ TÜRBESİ;YANINDA 1 SU KUYUSU MEVCUTTUR, BU SUYUN SİTMA HASTALIĞINA İYİ GELDİĞİNE İNANILMAKTA

ŞEYH HORONİ TÜRBESİ;YANINDA 1 SU KUYUSU MEVCUTTUR, BU SU İLE YIKANANLARIN KURDEŞEN HASTALIĞINDAN KURT

ŞEYH İLYAS TÜRBESİ;SIIRT BELEDİYESİ BİNASI YANINDADIR, YÜRÜMESİ GECİKEN ÇOCUKLARIN GÖTÜRÜLDÜĞÜ 1 TÜRBEDİR

ŞEYH-UL İBRE TÜRBESİ;SIIRT'İN DOĞAN MAHALLESİ'NDEDİR, BURADA 1 KUYU VARDIR. KUYUNUN İÇİNE İĞNE ATILIP, TÜRBE

BOTAN MAĞARALARI;SIIRT'İN 6 KM. GÜNEYİNDEN GEÇEN BOTAN ÇAYI VE BARAJI'NIN KARŞI YAKASINDA VE ÇOK YÜKSEKL

ASAKIR CAMİİ;X111.Y.Y.DAN KALMADIR, GÜZEL 1 MİMARİSİ VARDIR. ÇARŞI İÇİNDE OLDUĞUNDAN, HALK ARASINDA ÇARŞ

KAVVAM HAMAMI;X1.Y.Y. SELÇUKLU ESERİDİR.

İBRAHİM HAKKI TÜRBESİ;SIIRT'E BAĞLI, AYDINLAR (TİLLO) BUCAĞINDADIR. MARİFETNAME İSİMLİ ESERİ İLE TANINAN İBRA

HAZO KALESİ;KOZLUK İLÇESİNDEDİR, 1 TEPE ÜZERİNE KURULMUŞTUR. BU KALENİN HALEN 1 KISMI AYAKTADIR, EVLİYA ÇE

SIIRT'E ÖZEL YEMEKLER;

PERDE PİLAVI;FES ŞEKLİNDEKİ TENCERELERDE PİŞİRİLİR, YUMURTA-SÜT-YAĞ İLE YOĞURULAN HAMUR ÖZEL TENCERE'YE Y
YUMURTALI HAMUR İLE SIVANDIKTAN SONRA TENCERE KAPAĞI ÖRTÜLÜR, BUNDAN SONRA 1 MÜDDET KÖZ ATEŞİN ÜZER
KABUĞU KESİLEREK SERVİS EDİLİR.

BİRYAN ET YEMEĞİ;KEMİKLERİNDEN SIYRILAN ETLER ÇENGELLERE GEÇİRİLEREK ALEVİ SÖNMÜŞ KIZGIN YER ALTI FIRINLAR

SIIRT KÖFTESİ (KİTEL);İNCE KÖFTELİK BULGUR SU İLE YOĞURULARAK HAMUR HALİNE GETİRİLİR,
DAHA SONRA İÇİNE YAĞLI ET-PİRİNÇ-MAYDANOZ-SOĞAN-1 MİKTAR BAHARAT KONUR. İRİ İRİ KÖFTE YAPILARAK KAYNAR
GARNİTÜRÜDÜR.

RAYOŞU-METETİP TATLISI;YUMURTA-UN-YAĞ YOĞURULARAK HAMUR HALİNE GETİRİLİR, YUFKA ŞEKLİNE GETİRİLDİKTEN S

AYRANLI YARMA (ŞİŞE-ŞİRTEN);MAHALLE DİBEKLERİNDE DÖVÜLEREK KABUĞU ÇIKARILAN BUĞDAY, DEĞİRMENDE ÖĞÜTÜ
AYLARINDA KURUTULARAK TOPAK HALİNE GETİRİLEN AYRAN, ILIK SUDA ELLE ERİTİLEREK İÇİNE BOL MİKTARDA KIZARTILM

ERZİNCAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ERZİNCAN KALESİ;ANTİK DEVİRDEN KALMADIR, BU GÜN HARABE HALİNDEDİR. BİZANSLILAR DEVRİNDE YENİDEN YAPILIYO

KALE CAMİİ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN 11.İRAN SEFERİNE GİDERKEN YAPTIRDIĞI CAMİDİR, KALE İÇİNDEDİR.

KURŞUNLU CAMİİ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN ZAMANINDA MUSTAFA ÇAVUŞ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1 OSMANLI

HAVUZLU PARK;1 MESİRE VE DİNLENME YERİDİR.

GİRLEVİK ÇAĞLAYANI MESİRE ALANI;ERZİNCAN'A 29 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA HİDROELEKTRİK SANTRALI VE HAVUZLA

BEYTAHTI MESİRE ALANI;ERZİNCAN-KEMAH KARAYOLU ÜZERİNDEDİR VE VİLAYETİN GÜNEYDOĞUSU'NDADIR, ERZİNCAN' ALANINDA GEÇİRİRLER.

MUNZUR DAĞLARI MESİRE ALANI;ERZİNCAN'IN ÖNEMLİ MESİRE ALANLARINDAN BİRİSİDİR.

ERZİNCAN ILICASI;

EKŞİSU HORHOR ILICA TESİSLERİ VE MADEN SUYU;BURADA 1 TANESİ SICAK, 8 ÇEŞİT SU BULUNMAKTADIR. BUNLARDAN B

KOYUN BİÇİMİ MEZAR ANITLARI-KÜMBET-BEY HAMAMI-ÇADIRCI HAMAMI-MERYEMANA KİLİSESİ-TAŞDİBİ KİLİSESİ-TERZİB

ÇAYIRLI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MEZARLAR;OTLUKBELİ SAVAŞI'NIN YAPILDIĞI YERDE, ÇAYIRLI İLÇESİ'NDE TARİHİ MEZARLAR VARDIR.

MERMER HEYKELLER;AKKOYUNLU DEVLETİ'NDEN KALMA MERMER HEYKELLER, ERZİNCAN'IN ÇAYIRLI İLÇESİ'NDEDİR.

KEMAH İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KEMAH KALESİ;BİZANS DEVRİNDEN KALMADIR.

SULTAN MELİK KÜMBETİ;MENGÜÇOĞULLARI DÖNEMİNDEN KALMADIR, SEKİZ KÖŞELİDİR. KEMAH'TADIR.

GÜLABİBEY CAMİİ;KEMAH'TA BULUNAN TARİHİ 1 CAMİDİR.

KEMALİYE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ENDİÇİ KALESİ-ROMA MEZARLIĞI-PİGAN KALINTILARI-HASGEL KALINTILARI-ARSANİAS KALINTILARI-TOPKAPI KALESİ-ORTA

KARANLIK KANYON;KEMALİYE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR.

HIZIR ABDAL TÜRBESİ;KEMALİYE İLÇESİ'NE 40 KM. UZAKLIKTA BULUNAN OCAKLI KÖYÜ'NDEDİR. 700 YIL ÖNCE BURADA YA EVLERİ-HAMAMLAR-CAMİ-KÜTÜPHANE-HELİKOPTER PİSTİ VARDIR.

BALIK MADEN SUYU;

OTLUKBELİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

OTLUKBELİ GÖLÜ VE MADEN SUYU;OTLUKBELİ İLÇESİ'NİN 6 KM. KUZAY BATISINDADIR, YÜZÖLÇÜMÜ 6.500 M2'DİR. GÖL D

REFAHİYE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

YILDIRIM AKBULUT KAYAK TESİSLERİ;ERZİNCAN-REFAHİYE KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, SAKALTUTAN MEVKİİNDE BULUNAN ERZİNCAN'A 45 KM. UZAKLIKTADIR.

KUTLUTEPE KALINTILARI;REFAHİYE İLÇESİ'NE BAĞLI CENGERLİ KÖYÜ CİVARINDADIR, ROMA VE BİZANS DÖNEMLERİNE AİT

KADIKÖY KİLİSESİ;KESME TAŞTAN YAPILMIŞTIR, GİRİŞ KAPISI SÜSLEMELERİ İLE DİKKATİ ÇEKMEKTEDİR. KAPIDA Kİ ATKI TAŞ VARDIR.

KUTSAL KAYA-ROMA ANTREPOSU;HİTİTLERDEN KALMADIR, KUTSAL KAYA'NIN KUZAY KESİMİNDE ROMALILARA AİT 3 YUV

MERKEZ CAMİİ;BATILI SÜSLEME ÖZELLİKLERİNİ TAŞIMAKTADIR, AVLUSUNDA BAHATTİNPAŞA ŞEHİTLİĞİ YER ALMAKTADIR

KOROĞLU MAĞARASI;ALTKÖY MEVKİİNDEDİR, MAĞARAYA TAŞ 1 MERDİVENLE ÇIKILMAKTADIR. MAĞARANIN İÇERİSİNDE BAL KAYA;YATAN ARSLAN GÖRÜNÜMLÜ BU KAYALARDA Kİ OLUKLARA ARILAR YAZ AYLARINDA YUVA YAPMAKTADIRLAR, KALKANCI GÖLETİ MESİRE ALANI;KALKANCI KÖYÜ'NE 2 KM. UZAKLIKTADIR, MESİRE YERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR. AKARSU GÖLETİ MESİRE ALANI;KALKANCI KÖYÜ'NE 2 KM. UZAKLIKTADIR, MESİRE ALANI OLARAK KULLANILMAKTADIR. DUMANLI YAYLALARI;REFAHİYE'NİN BATISINDA YER ALMAKTADIR, SOĞUKGÖZE VE KARAÇAM MEVKİLERİ ARASINDADIR. C TERCAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÇADIRKAYA TEPESİ-KONARLI KÖYÜ'NDE ŞİRİNLİ KALE-ESENEVLER KÖYÜ'NDE ŞİRİNKAYALAR MAĞARALARI TERCAN'DA BULUNAN MAMA HATUN KÜMBETİ;SALTUKOĞULLARI HÜKÜMDARI 11.İZZETTİN SALTUK'UN KIZI OLAN MAMA HATUN 1191 YILINDA HÜKÜMDARLIĞI YÜRÜTEMEMİŞ VE POLİTİK HAYATTAN AYRILMIŞTIR, TERCAN'DA UZUN SÜRE YAŞAMIŞTIR. KAÇ YAŞINDA X111.Y.Y.DAN KALMA BU KÜMBET'İN İÇİNDE YATMAKTADIR. MİMARİ AHLATLI EBUL-NEMA BİN MUFAD-DALÜ'L-AHVAL'DE YAZILIDIR, KÜMBET 2 BÖLÜMDEN OLUŞMAKTADIR. KÜMBET İÇİNDE, MAMA HATUN'UN AKRABALARININ SANDUKALARI DA BULUNUR. MAMA HATUN KERVANSARAYI-HAMAMI VE MESCİT'İ;KİTABESİ YOKTUR, 13.Y.Y.ESERİ OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR. MAMA HATUN KESME KİREÇ TAŞI İLE İNŞA EDİLMİŞTİR, ÇEVRE DUVARI KONİK ÇATILIDIR. 16 SİLİNDİRİK YARIM KULE İLE DESTEKLENMİŞTİR. KULELERİN İÇİNDE UZUN AHIRLAR VE 1 DİZİ HÜCRE BULUNMAKTADIR.

KÖTÜR KÖPRÜSÜ;TUZLA SUYU İLE KARASU IRMAĞI'NIN BİRLEŞTİĞİ YERDEDİR, YONTMA TAŞTAN YAPILAN KÖPRÜNÜN HAZİRAN AYINDA ÇADIRKAYA-PEKERİÇ KALESİ;ÇADIRKAYA BELDESİ'NDEDİR, 100 METRE YÜKSEKLİKTE Kİ DOĞAL KAYADAN MEYDANA GELMİŞTİR. ABRENK VANK KİLİSESİ;ÜÇPINAR KÖYÜ YAKINLARINDADIR, VANK DAĞI'NIN GÜNEYDOĞUSUNDA YER ALMAKTADIR. ÇUKURLU DİKİLİ TAŞLAR SÜSLEMELERİ İLE DİKKATİ ÇEKİCİDİR, 12.Y.Y.DAN SONRA SELÇUKLU BEYİ NASURETTİN DÖNEMİ TARİHİ KİTAPTA YER ALIR. KEFRENCİ TAPINAĞI;OĞULVEREN KÖYÜ'NDEDİR, SÜSLEMELERİ İLE DİKKATİ ÇEKEN YAPI PERSLERDEN KALMADIR.

OKLU BABA MEZARLIĞI;ÇADIRKAYA BELDESİ'NDE 1 TEPENİN ÜZERİNDEDİR, TERCAN'A 20 KM. UZAKLIKTADIR. SAVAŞ'TA OKLU BABA AĞ BABA MESİRE ALANI;TERCAN'A 15 KM. UZAKLIKTADIR, AKYURT KÖYÜ'NDEDİR. AĞAÇLIK VE SULAK 1 MESİRE ALANIDIR. HEKİM HANI;X111.Y.Y.ESERİDİR, TERCAN İLÇESİ'NDEDİR. KÖMÜR HAN;X111.Y.Y.ESERİDİR, TERCAN İLÇESİ'NDEDİR.

ÇADIRKAYA TEPESİ-KONARLI KÖYÜ'NDE Kİ ŞİRİNLİ KALE-ESENEVLER KÖYÜ'NDE ŞİRİNKAYALAR MAĞARALARI TERCAN'DA BULUNUR.

TOKAT'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

TOKAT'IN KURUTULMUŞ ÜZÜM PEKMEZİ MEŞHURDUR;TOKAT'TA ÜZÜM BAĞLARI ÇOKTUR, AİLELER BÜTÜN GÜNLERİNİ B DEĞERLENDİREN TOKAT'LILAR DA MEVCUTTUR. BU ÜZÜMLERDEN KURUTULMUŞ PEKMEZ YAPILIR, TOKAT'A GELİP GİDEN

TOKAT SAAT KULESİ;TOKAT'IN BEHZAT SEMTİNDEDİR, 1902 YILINDA YAPILMIŞTIR. BEHZAT CAMİİ'NİN GÜNEY YÖNÜNDED NEDENİ İLE MUTASARRIF BEKİRPAŞA VE BELEDİYE REİSİ MÜTEVELLİOĞLU ENVER BEY TARAFINDAN HALKIN DA YARDIMI İL KAZITTIRILMIŞTIR.

ULU CAMİ;TOKAT'IN KEBİR MAHALLESİ'NDEDİR, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. KESME TAŞTAN YAPILMIŞTIR, ÜZERİ AHŞAP ÇAT SÜTUNLAR İSE MERMER VE YUVARLAK İŞLENMİŞTİR. KİTABESİ'NDE 'ÇÜN BU CAMİ BİNASI OLDU CEDİT.' İFADESİ VARDIR, 1

ALİPAŞA CAMİİ;KAPISI ÜZERİNDE Kİ KİTABEDEN 1565-1572 YILLARINDA YAPTIRILDIĞI ANLAŞILMAKTADIR, TOKAT CUMHUR MAHFİL TİPİNDE GİRİNTİLİDİR. BU SEBEPLERLE KUZEY KISMI ODA HALİNİ ALMAKTADIR, MAHFİLLERİN İÇLERİNDE PENCERELEER TARAFINDAN EN İYİ ŞEKİLDE RESTORE EDİLMİŞTİR. CAMİ AVLUSUNDA ALİPAŞA-HANIMI VE OĞLU MUSTAFA BEY'İN TÜRBE BEYAZIT'IN DAMADI OLDUĞU, TOKAT'TA İKAMET EDERKEN BURAYI YAPTIRDIĞI ANLAŞILMAKTADIR.

HATUNİYE CAMİİ (MEYDAN CAMİİ);TOKAT'IN MEYDAN SEMTİNDEDİR, TEK KUBBELİ. TEK MİNARELİDİR, ÖN KISMINDA ALT DEPREMLERDE BÜYÜK ZARAR GÖRMÜŞTÜR, VALİ BEKİR SUPHİ AKTAN ZAMANINDA HALKIN VE VAKIFLAR GENEL MÜDÜR

GÖK MEDRESE;1275 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, MEDRESENİN EYVAN-REVAK VE GALERİLERİ GEOMETRİK MOTİFLER VE ÇIÇ DENMEKTEDİR.

TOKAT MÜZESİ;1926 YILINDA KURULMUŞTUR, İÇİNDE ÇEVREDE BULUNAN MEZARLAR-YAZITLAR-YAZILI TAŞLAR-ESKİ TÜRE 1942 YILINDA Kİ TOKAT DEPREMİ'NDEN SONRA TOKAT MÜZESİ'NDE Kİ BAZI DEĞERLİ ESERLER, ANKARA'DA Kİ ETNOĞRAFY

GÜDÜK MİNARE;1X.Y.Y.DAN KALMADIR, SELÇUKLU ESERİDİR.

HATUNİYE KÜLLİYESİ;1485 YILINDA 11.SULTAN BEYAZIT TARAFINDAN ANNESİ GÜLBAHAR VALİDE SULTAN ADINA YAPTIRIL

TOKAT KALESİ;ORTAÇAĞ YAPISI OLAN KALE SARP 1 KAYANIN ÜZERİNDEDİR, 28 BURCU MEVCUTTUR. BATIYA AÇILAN KAPI 750 METRE YÜKSEKLİKTEDİR.

KAZANCILAR MESCİDİ;1616 YILINDA YAPILMIŞTIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

ALACA MESCİT;1300 YILINDA YAPILMIŞTIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

HOROZOĞLU HANI;XV111.YÜZ YILDAN KALMADIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

YAĞCI HANI;1 OSMANLI YAPISIDIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

TAŞ HAN (VOYVODA HANI);TOKAT'IN GAZİOSMANPAŞA CADDESİ ÜZERİNDEDİR, KERVANSARAY OLARAK 1630-1631 YILLAR KATINDA 46 ODA YER ALMAKTADIR, HALEN ÇEŞİTLİ ESNAFLAR TARAFINDAN DÜKKANLAR KULLANILMAKTADIR. İÇ BAHÇES

EBUL KASIM KÜMBETİ;X111.Y.Y.DAN KALMADIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

HALETGAZİ TÜRBESİ;X111.Y.Y.DAN KALMADIR, TOKAT İL MERKEZİNDEDİR.

AÇIKBAŞ KÜMBETİ;

NURETTİN İBN-İ SENTİMUR KÜMBETİ;

SÜMBÜLBABA TÜRBESİ;1292 YILINDA YAPILMIŞTIR, ÖNEMLİ 1 ZİYARET YERİDİR.

GARİPLER CAMİİ-BEHZAT CAMİİ-HAMZA BEY CAMİİ-ÇUKUR MEDRESE-TOKAT KÖPRÜSÜ-PERVANE HAMAMI-HOROZOĞLU

NİKSAR'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BİZANS YAPISI TARİHİ KALE-1145 YILINDA YAPILAN ULU CAMİ-MELİK DANIŞMENT GAZİ KÜMBETİ-HACI ÇIKRIK KÜMBETİ-M PANAYIRI-ÇIRÇIR SUYU-ŞAİR EMRAHİN MEZARI-ALMUS BARAJ GÖLÜ KIYILARI MESİRE ALANI-TUFANTEPE MESİRE ALANI-S

REŞADİYE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

REŞADİYE BELEDİYESİ TERMAL TESİSLERİ;REŞADİYE İLÇESİ'Nİ TEPEDEN GÖREN 1 YERDEDİR, KAPLICA ALANI OLDUKÇA BÜY

ROMATİZMA VE DERİ HASTALIKLARINA FAYDALIDIR.

ZİNAV GÖLÜ MESİRE ALANI;KÜÇÜK 1 GÖLDÜR, ETRAFI ÇAMLIKTIR. MANZARASI GÜZELDİR, BALIĞI BOLDUR. ÖNEMLİ 1 ME
GÜLLÜKÖY GÖLÜ;ÇEVRESİ YEŞİLLİKTİR, MESİRE ALANI OLARAK ÜNLÜDÜR.

ŞEHİTLER ANITI;REŞADİYE'DEN 10 KM. UZAKLIKTADIR, PKK'LİLER TARAFINDAN ŞEHİT EDİLEN ASKERLER İÇİN DİKİLMİŞTİR.
TURHAL'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ROMALILAR ZAMANINDAN KALMA ZİLE KALESİ (NAMA HİSARI KALESİ)-1267 YILINDA YAPILAN ULU CAMİ-1479 YILINDA YA
ZİLE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ZİLE KALESİ-HATUN HANI-HASANAĞA MEDRESESİ ZİLE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERİN İSİMLERİDİR.

TOKAT'IN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

TOKAT-ALMUS;36 KM.
TOKAT-ARTOVA;35 KM.
TOKAT-ERBAA;84 KM.
TOKAT-NİKSAR;57 KM.
TOKAT-REŞADİYE 106 KM.
TOKAT-TURHAL;48 KM.
TOKAT-ZİLE;70 KM.

TOKAT'TA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

MEHMET EMİN ULU
TOKAT ŞAİRLER VE YAZARLAR DERNEĞİ BAŞKANI
G.O.P BULVARI, TAŞ HAN, NO.71
TOKAT
TELEFAKS.0-356-2124809
E MAİL.info@tosayad.com
WEB.www.tosayad.com
NOT.ZAMAN ZAMAN TOKAT'TA Kİ ŞAİRLERLE "ŞİİR ŞÖLENİ" ORGANİZE
EDİYOR.

GAZİANTEP'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

GAZİANTEP BAKLAVASI;GAZİANTEP'İN BAKLAVASI ÜNLÜDÜR, GAZİANTEP'TE Kİ TATLICI DÜKKANLARINDA HER ÇEŞİT BAKLAVASI BULUNMAKTADIR. GAZİANTEP ANTEP FISTIĞI'NIN ÜRETİLDİĞİ 1 BÖLGEDİR, İL VE İLÇE'LERDE BULUNAN FISTIK PAZARLARINDA DEĞİŞİK FİYATLARLA SATILMAKTADIR, ÇİĞ OLARAK TÜKETİLDİĞİ GİBİ BAKLAVALARIN İÇİNE TAT VERMEK İÇİNDE KUNULMADIR.

GAZİANTEP'TE BAĞCILIK;TÜRKİYE'NİN EN GENİŞ BAĞ ALANLARI GAZİANTEP'TE BULUNMAKTADIR, AİLELERİN ÇOĞUNLUĞU 50-100 TANE ASMA AĞACI VARDIR, GAZİANTEP'TE Kİ ÖNEMLİ ÜZÜM ÇEŞİTLERİ ARASINDA AZERİ ÜZÜMÜ-HÜSEYİNİ ÜZÜMÜ, ÜZÜMÜ-TÜMTÜMÜ ÜZÜMÜ-ÖVEZİ ÜZÜMÜ-YEDİVEREN ÜZÜMÜ-DEVEGÖZÜ ÜZÜMÜ-KIZLAR TAHTASI ÜZÜMÜ-URUMU ÜZÜMÜ GİBİ YERLERDE YETİŞEN ÜZÜMLERDEN DAHA TATLIDIRLAR. GAZİANTEP'TE 1 ÜZÜM AĞACINDAN, 50-60 KĞ. ÜZÜM ALINMAKTADIR.

GAZİANTEP KALESİ;

ŞEHİTLER ANITI;

KARGAMIŞ (EUROPOS);HİTİT VE ROMA İMPARATORLUKLARINDAN KALMA 1 ŞEHİRDİR, GAZİANTEP'E 80 KM. UZAKLIKTADIR. YAPILAN SAVAŞ SIRASINDA ŞEHİR BÜYÜK HASAR GÖRMÜŞTÜR VE ASURLULARIN ELİNE GEÇMİŞTİR. BURADA YAPILAN KAZILARDA SAKÇAGÖZÜ (KEFERDİZ);GAZİANTEP'E 50 KM. UZAKLIKTADIR, BATISINDADIR. BURASI, NEOLİTİK-KALKOLİTİK-HİTİT ZAMANINDA YAPILAN KAZILARDIR.

BELKIS (ZUGMA);GAZİANTEP'İN 67 KM. DOĞUSU'NDADIR, NİZİP İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR. NİZİP İLÇESİ'NE UZAKLIĞI 10 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA 30 MERDİVENLE İNİLEN MAHALLELER MEVCUTTUR.

RUMKALE;NİZİP İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR.

ZİNCİRLİ (SAMAL);GAZİANTEP'İN 98 KM. BATISINDADIR, M.Ö.1.200 TARİHİNDE HİTİT İMPARATORLUĞU ZAMANINDA EN BÜYÜK KAZILARDAN BİRİDİR. BURADA YAPILAN KAZILARDA YUNAN-ROMA-BİZANS ÇAĞLARINA AİT ESERLER ÇIKARILMIŞTIR. YUŞA PEYGAMBERİN MEZARI;GAZİANTEP'TEDİR, ÇARŞI İÇİNDEDİR.

DÜLLÜK;GAZİANTEP'İN 10 KM. KUZEYİNDEDİR, YAPILAN KAZILARDA YUNAN-ROMA-BİZANS ÇAĞLARINA AİT ESERLER ÇIKARILMIŞTIR. AHMET ÇELEBİ CAMİİ;1083 YILINDA YAPILMIŞTIR, AHŞAPTIR.

ÖMERİYE CAMİİ;11.ASIRDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

ESENBEK CAMİİ;

ŞİH CAMİİ;

KOZLUCA CAMİİ;

CANBOLAT CAMİİ;

ALAYBEYİ CAMİİ;

AYŞEBACI CAMİİ;

HÜSEYİNPAŞA CAMİİ;

ROMA MOZAIKLERİ;GAZİANTEP'E BAĞLI İSLAHİYE İLÇESİ'NİN İKİZKUYU KÖYÜ'NDEDİR.

TERKUT MOZAIKLERİ;GAZİANTEP'E BAĞLI İSLAHİYE İLÇESİ'NİN İKİZKUYU KÖYÜ'NDEDİR.

AKPINAR MESİRE ALANI;KİLİS İLÇESİ'NDE ETRAFI YEŞİLLİK, ORTASI YERDEN KAYNAYAN TATLI SU PINARLARIN BULUNDUĞU BİR MÜHÜR YERİDİR. REVANDA KALESİ;KİLİS'TEDİR, ETRAFI YEŞİLLİKTİR. AVCILARIN UĞRAK YERİDİR.

KARATAŞ MESİRE ALANI;KİLİS'TEDİR, HALK BURAYA ÇİĞ KÖFTE YEMEYE GELİR.

İÇERİ BAHÇE MESİRE ALANI;KİLİS İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, HALKIN MESİRE ALANI OLARAK KULLANDIĞI VE ÇİĞ KÖFTE YEMEYE GELİR.

BAKIRCILAR ÇARŞISI;GAZİANTEP'TEDİR, TARİHİ 1 ÇARŞIDIR.

TÜMPKÖYÜ HÖYÜĞÜ;OĞUZELİ İLÇESİ'NDEDİR.

ÇIKIŞ HÖYÜĞÜ;NİZİP İLÇESİ'NDEDİR.

KARAHÖYÜK;NİZİP İLÇESİ'NDEDİR.

BAŞPINAR MESİRE ALANI-KAVAKLIK MESİRE ALANI-KARPUZATAN PINARI MESİRE ALANI-KALAYLI PINARI MESİRE ALANI GA

NİZİP ÇAYI ÇEVRESİ KAMP VE PİKNİK ALANI-SOF YAYLA KÖYLERİ KAMP VE PİKNİK ALANI-TUTLUK KAMP VE PİKNİK ALANI-S
ALANI-ÇAYIRGAN KAMP VE PİKNİK ALANI-BAŞPINAR KAMP VE PİKNİK ALANI-KIRKGÖZ KAMP VE PİKNİK ALANI-DERMANLI

GAZİANTEP FUARI;GAZİANTEP'TE YETİŞEN VEYA ÜRETİLEN MALLARIN TEŞİRİ İÇİN KULLANILMAKTADIR, HER YIL 15 AĞUS

ADAPAZARI 'NDA (SAKARYA'DA) GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

JÜSTİNYEN KÖPRÜSÜ (BEŞ KÖPRÜ);BİZANS İMPARATORU JÜSTİNYEN TARAFINDAN M.S.553 YILINDA TEMELİ ATILAN BU KÖPRÜ, MÜHAFAZA EDEN KÖPRÜNÜN DOĞU UCU AYAĞINDAN ADAPAZARI-ARİFİYE DEMİRYOLU GEÇMEKTEDİR. BÜYÜK KALKER BİR KÖPRÜ AYAKLARININ YÜKSEKLİĞİ 6.5 METREDİR, DAHA ÖNCE SAKARYA NEHRİ ÜZERİNE YAPILAN 4 KÖPRÜ YIKILDIĞI İÇİN VE BU KÖPRÜ SAKARYA KÖPRÜSÜ;11.SULTAN BEYAZIT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

SAKARYA NEHRİ;ESKİŞEHİR'İN ÇİFTELER İLÇESİ'NDEN ÇIKAN VE UZUN BİR MESAFE KATEDEREK ADAPAZARI TOPRAKLARINDA CİVARI-AKKUM CİVARI-YENİMAHALLE DENİZ FENERİ CİVARI SAKARYA NEHRİ'NİN GEZİLECEK GÖRÜLECEK ENDER YERLERİNİN BİRİDİR.

AYVALIKDERE ÇEŞMESİ;JÜSTİNYEN KÖPRÜSÜ'NÜN (BEŞKÖPRÜ'NÜN) BATI KISMINDA METRİS SIRTİ DİYE ADLANDIRILAN TEPEDE BULUNAN PEYGAMBER SIRTININ TOPAĞAÇLIK MEVKİİNDE BİZANS DÖNEMİNE AİT 1 MANASTIR BULUNDUĞU, ÇEŞMENİNİN SUYU

GEYVE KÖPRÜSÜ;SAKARYA NEHRİ ÜZERİNDEDİR, ALİFUATPAŞA MINTIKASINDADIR. BİZANS İMPARATORU JÜSTİNYEN TARAFINDAN GENİŞLİĞİNDEDİR, KÖPRÜ SONRALARI BAKIMSIZLIKTAN YIKILMIŞTIR. 1495 YILINDA OSMANLI PADİŞAHI 11.BEYAZIT TARAFINDAN 1495 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR." YAZISI VARDIR.

ADAPAZARI (SAKARYA) ORHAN CAMİİ;ADAPAZARI'NI OSMANLILARIN ALMASINDAN SONRA ORHAN GAZİ'NİN EMRİ ÜZERİNDE TOPLANAN PARALARLA YENİDEN İNŞA EDİLMİŞTİR.

ADLİYE KALESİ;ADAPAZARI'NA YAKINDIR, ADLİYE KÖYÜ'NÜN GÜNEYİNDE SAKARYA NEHRİ'NİN KENARINDADIR. BİZANSLILARIN HARÇLA YAPILMIŞTIR.

HARMANTEPE KALESİ;ADAPAZARI'NIN KUZEYİNDEDİR, HARMANTEPE KÖYÜ'NE YAKINDIR. BATAKLIK OLAN 1 ALANDADIR, HARMANTEPE

PAŞALAR KALESİ;PAMUKOVA'NIN PAŞALAR KÖYÜ YAKININDADIR, BİZANSLILARDAN KALMA OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

CAFERİYE SAHİLİ;KARASU İLÇESİ'NİN 30 KM. DOĞUSUNDADIR, KARADENİZ SAHİLİNDE UZUN 1 KUMSALA SAHİPTİR. SAHİLİNİN KUMSALARI

ARİFİYE ATATÜRK ORMANI;ARİFİYE'NİN KALAYCI TEPESİ'NDEDİR, ÇAM VE MEŞE AĞAÇLARI İLE KAPLIDIR. SAPANCA GÖLÜ'NÜN SAHİLİNİN

RÜSTEMPAŞA CAMİİ;KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN VEZİRLERİNDEN RÜSTEMPAŞA TARAFINDAN MİMAR SİNAN'A YAPTIRILAN CAMİİDİR.

ÇARK SUYU;ADAPAZARI'NIN ÖNEMLİ 1 MESİRE YERİDİR, SANDALLA DOLAŞMA İMKANI VARDIR.

SERDİVAN;ÇARK SUYU KÖPRÜSÜ'NÜ GEÇİNCE 2 KM. KADAR İLERİDEDİR, ADAPAZARI'NA HAKİM 1 MESİRE ALANIDIR.

AKYAZI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KUZULUK KAPLICALARI;AKYAZI-MUDURNU KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BU KARAYOLUNDAN 1 KM. İÇERİDEDİR. AKYAZI'YA 700 METRE HASTALIKLARI-EGZAMA-SEDEF HASTALIKLARINA FAYDALIDIR.

KUZULUK MADEN SUYU'DA BU KAYNAKTAN TEMİN EDİLMEKTEDİR.

GEYVE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DOMDOM KAYA;GEYVE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, HIRKA KÖYÜ'NDEDİR. YÜKSEKLİĞİ 476 METREDİR, GEYVE CİVARI İLE FAYDALI

KİPRİYAN YAYLASI;GEYVE İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, 1 MESİRE VE DİNLENME ALANIDIR.

KARAGÖL YAYLASI;GEYVE İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, 1 MESİRE VE DİNLENME ALANIDIR.

GEYVE BOĞAZI;ALİFUATPAŞA MINTIKASI'NDAN İTİBAREN 20 KM.LİK BİR ALANI İÇİNE ALIR, YÜKSEK DAĞLAR ARASINDADIR. BİR ZAMAN ANADOLU'YA GELİR GEÇER. HEM KARAYOLU, HEM DE DEMİRYOLU ETRAFINDA BİR ÇOK DİNLENME VE PİKNİK ALANI MEVCUTTUR.

DOMDOM KAYA;GEYVE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, HIRKA KÖYÜ'NDEDİR. YÜKSEKLİĞİ 476 METREDİR, GEYVE CİVARI İLE FAYDALI

KARASU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MADEN DERESİ;ÇAMDAĞI'NIN ABAZA DAĞI DENİLEN MINTIKASINDAN ÇIKAN VE KABALAK DERESİ OLARAK GELEN SU, KURUMLU SUYU 100 METRE YUKARISINDA VAHŞİ 1 CAZİBE İLE AKAN SULAR GÖRÜLMEME DEĞER BİR GÜZELLİK ARZ EDER, KARASU İLÇESİ'NDEDİR.

KOCA ALI;KARASU İLÇESİ'NE 11 KM. UZAKLIKTADIR, DOĞAL KUMSALA SAHİP KÜÇÜK 1 MESİRE YERİDİR.

KARASU PLAHLARI;KARADENİZ KIYISINDA Kİ SAKARYA NEHRİ'NİN DENİZE DÖKÜLDÜĞÜ YERDEN 2 KM. DOĞUDADIR, İNCE KUMSAL

AYI İNİ;SAKARYA AĞZI'NDADIR, SOĞUK SUYU İLE MEŞHUR BİR YERDİR.

AKGÖL MESİRE ALANI;ADATEPE KÖYÜ İLE KONACIK KÖYLERİ ARASINDADIR, ETRAFINDA TURİSTİK TESİSLER VARDIR. GÖL İÇİNDE KÜÇÜKBOĞAZ GÖLÜ;KARASU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KARADENİZ SAHİLİNDEDİR. DENİZDEN KÜÇÜK 1 KARA PARÇASI

BALLIKAYA ESKİ İÇME SUYU SARNICI-SUR KALINTILARI-SAKARYA NEHRİ KIYISINDA Kİ SAKARYA KÖPRÜSÜ KALINTILARI-ZOCCİNE Kİ TAŞ HEYKEL-KURUDERE KİLİSESİ-KİRAZLI KİLİSESİ-KARAPELİT KİLİSESİ KARASU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KAYNARCA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ŞEYH MÜSLİHİTTİN CAMİİ;KAYNARCA İLÇESİ'NİN, KÜÇÜK KAYNARCA KÖYÜ'NDEDİR. FATİH SULTAN MEHMET'İN MİMARLAR

ACARLAR GÖLÜ;KAYNARCA İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, KARADENİZE UZAKLIĞI 700 METREDİR. GÖL ÇEVRESİ DIŞBUDAK ORMANI

KAMIŞ GÖLÜ;KAYNARCA İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, 5 KM. UZUNLUĞUNDADIR. 30 METRE GENİŞLİĞİNDEDİR, GÖLDEN ZİYARAT

SAPANCA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SAPANCA GÖLÜ;İSTANBUL-ANKARA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, GÜNEYİNDEN İSE DEMİRYOLU GEÇMEKTEDİR. 2 DAĞ ARASINDA

ADAPAZARI'NIN YÖRESEL YEMEKLERİ;

ÇERKEZ PASTASI;MISIR UNU-SU VE TUZ İLE YAPILIR, YARIM TENCERE SUYA MISIR UNU İLAVE EDİLİR. DEVAMLILIK KARIŞTIRILIR

BALKABAĞI DOLMASI;KABAĞIN BAŞ TARAFI KAPAK ŞEKLİNDE KESİLİR, DIŞTA Kİ KABUKLARI SOYULUR. İÇİ TEMİZLENİR, DİĞERİNDEN KESİLİR, SOĞUYUNCA SERVİS EDİLİR.

SÜTLÜ PATATES;PATATESLER SU İLE YIKANIR, KABUKLARI SOYULUR. 2 MİLİMETRE KALINLIĞINDA DAİRELER HALİNDE YERLEŞTİRİLİR

ADAPAZARI'NIN (SAKARYA'NIN) BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

ADAPAZARI-KARASU;51 KM.

ADAPAZARI-KAYNARCA;31 KM.

ADAPAZARI-SAPANCA;21 KM.

KOCAELİ'DE (İZMİT'TE) GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

İZMİT PİŞMANİYESİ İLE ÜNLÜ 1 İLİMİZDİR;İZMİT PİŞMANİYESİ İLE ÜNLÜ 1 İLİMİZDİR, ANADOLU'DAN İSTANBUL'A VEYA İSTANBUL'DAN İZMİT'E GİRİŞİ İZMİT PİŞMANİYESİ'NİN TADINA DOYUM OLMAZ.

SAPANCA GÖLÜ MESİRE ALANI;İZMİT'LİLERİN MESİRE ALANI OLARAK KULLANDIĞI 1 YERDİR, ÇEVRESİNDE YETERİ KADAR TATIL YERİ YOKTUR. KUZU YAYLA MESİRE ALANI;SAMANLI DAĞLARI ÜZERİNDEDİR, KARTEPE'DEDİR. DENİZDEN YÜKSEKLİĞİ 1.400 METREDİR, EĞİMLİDİR. IŞIK TEPE MESİRE ALANI;DENİZDEN 400 METRE YÜKSEKLİKTEDİR, ESKİ İZMİT-İSTANBUL KARAYOLU ÜZERİNDEDİR.

ÇENEDAĞ MESİRE ALANI;KÖRFEZİN GÜZELLİĞİNİ BURADAN GÖRMEK MÜMKÜNDÜR.

HANNİBAL'IN MEZARI;KARTACA GENERALİ HANNİBAL'IN MEZARI GEBZE İLÇESİ'NDEDİR, İZMİT-İSTANBUL KARAYOLU ÜZERİNDEDİR. DARICA SAHİLLERİ MESİRE ALANI;SAHİLDEDİR, DOĞAL GÜZELLİĞİ VE SAKİNLİĞİ İLE ÖNEMLİ 1 MESİRE YERİDİR.

BAYRAMOĞLU TATİL KÖYÜ;İZMİT-İSTANBUL KARAYOLUNA 5 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZ VE KUMU GÜZELDİR. YARIMADA BİR KÖYDÜR. KAİSER WILHELM KÖŞKÜ;HEREKE'DEDİR, ANAYOL İLE SAHİL ARASINDADIR. BURASI AYNI ZAMANDA, İPEK HALILARI İLE ÜNLÜ 1 YERDİR. KÖRFEZ PLAJI;YAZ AYLARINDA DENİZ TUTKUNLARININ AKIN ETTİĞİ 1 YERDİR, KİRAZI MEŞHURDUR.

TAVŞANCIL MESİRE ALANI;ZEYTİN AĞAÇLARI ARASINDA ŞİRİN 1 MESİRE ALANIDIR, İZMİT'E 32 KM. UZAKLIKTADIR.

KERPE MESİRE ALANI VE PLAJI;KANDIRA'DAN 16 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZİ-KUMU-ORMANI-PLAJI İLE ÜNLÜ 1 MESİRE YERİDİR.

KEFKEN MESİRE ALANI VE PLAJI;KANDIRA'YA 20 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZİ-KUMU-PLAJI İLE ÜNLÜ 1 MESİRE YERİDİR.

ORHAN CAMİİ;ORHANGAZİ DÖNEMİNDE YAPTIRILMIŞTIR, 1840 YILINDA YENİ BAŞTAN RIZAPAŞA TARAFINDAN ONARILMIŞTIR.

ÇOBAN MUSTAFAPAŞA CAMİİ;YAVUZ SULTAN SELİM'İN VEZİRLERİNDEN MUSTAFA BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİMAR SİNAN TARAFINDAN YAPILAN 1 CAMİDİR.

PERTEVPAŞA CAMİİ (YENİ CUMA CAMİİ);1572-1579 YILLARI ARASINDA MİMAR SİNAN TARAFINDAN YAPILAN 1 CAMİDİR, MİMAR SİNAN TARAFINDAN YAPILAN 1 CAMİDİR.

FEVZİYE CAMİİ;XV1.Y.Y.IN 2.YARISINDA YAPILMIŞTIR, MİMAR SİNAN'IN ESERİ OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR. 1894 YILINDA YAPILAN 1 CAMİDİR. ESKİHİSAR KALESİ;ROMA VE BİZANS DEVİRLERİNDEN KALMADIR, HALEN ORJİNAL ŞEKLİ İLE DURMAKTADIR.

OSMAN HAMDİBEY EVİ-KÖŞKÜ-MÜZESİ VE MEZARI;GEBZE İLÇESİ'NİN ESKİHİSAR MINTIKASINDADIR, GEBZE'YE 5 KM. UZAKTADIR. OSMAN HAMDİBEY'İN EŞYALARINI BU KÖŞK'E TAŞIMIŞ VE YAZ AYLARINI 26 YIL BURADA GEÇİRMİŞTİR, MÜZECİ-ARKEOLOG-RESSAM OSMAN HAMDİBEY TARAFINDAN RESİM HANE VE DİĞER BİNALAR ASLINA UYGUN OLARAK RESTORE EDİLDİKTEN SONRA OSMAN HAMDİ BEY'İN İZMİT OLARAK BİLİNMEKTEDİR.

KÜÇÜK SARAY MÜZESİ;1875 YILINDA SULTAN ABDÜLHAMİT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİMARİ KARABET AMİRA BALIKÇI TARAFINDAN ETNOĞRAFİK ESERLER TEŞHİR EDİLMEKTEDİR.

SAATÇI ALİEFENDİ KONAĞI ETNOĞRAFYA MÜZESİ;1774 YILINDA SAATÇI ALİEFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BU GÜN MUSEUM OLARAK ÇALIŞMAKTA DİR.

İZMİT SAAT KULESİ;KÜÇÜK SARAY MÜZESİ İLE ATATÜRK HEYKELİ ARASINDADIR, İZMİT MUTASARRIFI MUSA KAZIM BEY TARAFINDAN YAPILAN 1 KULEDİR. ATATÜRK HEYKELİ;1933 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, SAAT KULESİ'NİN ALTINDA Kİ PARKTA BULUNMAKTADIR.

MEHMETBEY HAMAMI (ORTA HAMAM)-YALI HAMAMI-YUKARI PAZAR HAMAMI--YENİ HAMAM-KÜÇÜK HAMAM-MÜŞİR İZMİT HAMAMI

ÇORUM'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ÇORUM BELEDİYE PARKI;ÇORUM-SAMSUN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KARAYOLUNUN GÜNEY KISMINDADIR. 1884 YILINDA TARAFINDAN GİRİP ÇIKILAN 3 KAPISI MEVCUTTUR.

CUMHURİYET PARKI;SAAT KULESİ CİVARINDADIR, HÜRRİYET ALANINDADIR.

BAHABEY ÇAMLIĞI;ÇORUM'UN DOĞUSUNDADIR, ÇİMENTO FABRİKASI İLE NADIK ARASINDA Kİ TEPELERE 1946-1950 YILLARDA YAPILMIŞTIR.

ÇATAK KORULUĞU;ÇORUM'A 22 KM. UZAKLIKTADIR, ÇATAK KÖYÜ'NDEDİR. BURAYA ORMAN İŞLETMESİ TARAFINDAN PİKNIK ALANI HALKIN MESİRE VE EĞLENCE ALANIDIR.

PARK ORMANI;ÇORUM-SAMSUN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, ÇORUM'A 8 KM. UZAKLIKTADIR. SIKLIK BOĞAZI DENİLEN YERDE YAPILMIŞTIR, ÇORUM'LULARIN MESİRE YERİ OLARAK KULLANDIKLARI 1 YERDİR.

GÜPÜR HAMAMI(ESKİ HAMAM);ULU CAMİ KARŞISINDADIR, 436 YILINDA YAPILMIŞTIR. KADINLAR VE ERKEKLER KISMI AYRILIKTIR.

YENİ HAMAM (ALİPAŞA HAMAMI);ERZURUM BEYLERBEYİ ALİPAŞA TARAFINDAN 1573 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR. KADINLAR VE ERKEKLER KISMI AYRILIKTIR.

PAŞA HAMAMI (TACETTİNPAŞA HAMAMI);İBRAHİMPAŞA BİN HACI BEY TACİZADE TARAFINDAN, 1487 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR.

VELİPAŞA HANI;OSMANLI DEVRİNE AİTTİR, ÇORUM'DADIR.

PAŞA ÇEŞMESİ;YAVRUTURNA MAHALLESİ'NDEDİR, H.1335 TARİHLİDİR. OSMANLI DEVRİNE AİTTİR.

MARAZ HATİCE ÇEŞMESİ;ESKİ SARAY ÇIKMAZINDADIR, H.1342 TARİHLİ OSMANLI DEVRİ ESERİDİR.

MÜFTÜ PINARI ÇEŞMESİ;MİLÖNÜ CADDESİ'NDEDİR, OSMANLI DEVRİ ESERİDİR.

ABAZA ÇEŞMESİ;ÇAMLI SOKAKTADIR, H.1335 TARİHLİDİR.

DEDE ÇEŞMESİ;MİLÖNÜ SOKAKTADIR, OSMANLI DEVRİ ESERİDİR.

ABACI ÇEŞMESİ;MİLÖNÜ CADDESİNDEDİR, OSMANLI DEVRİ ESERİDİR.

KUŞSARAY;ÇORUM-SAMSUN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, ÇORUM'A 12 KM. UZAKLIKTA BULUNAN 1 HÖYÜKTÜR.

KALINKAYA;ALACAHÖYÜK'ÜN 5 KM. KUZEYİNDEDİR, BURADAN ELDE EDİLEN ESERLER ALACAHÖYÜK MÜZESİ'NDEDİR.

ÇORUM KALESİ;ÇORUM'UN GÜNEYİNDE, AZ YÜKSEK 1 PLATFORM ÜZERİNDE OVAYA HAKİM 1 YERDEDİR. HER KENARI 80 M. UZUNLUĞUNDA, 1984 YILINDA YEDİ-SEKİZHASANPAŞA'NIN VE HALKIN GAYRETİ İLE YAPILMIŞTIR.

ÇORUM SAAT KULESİ;ÇORUM'DA, ÇARŞI İÇİNDEDİR. 1984 YILINDA YEDİ-SEKİZHASANPAŞA'NIN VE HALKIN GAYRETİ İLE YAPILMIŞTIR.

ULUCAMİ;SELÇUK SULTANLARINDAN ALAEDDİN KEYKUBAT'IN AZAT ETTİĞİ KÖLELERDEN HAYRETTİN NAZIR TARAFINDAN ZAMANINDA 1509 VE YAVUZ SULTAN SELİM ZAMANINDA 1514 YILLARINDA MEYDANA GELEN DEPREMLERDE YIKILDIYSA DA 1974 YILINDA TARAFINDAN ONARILMIŞTIR. SON CEMAAT YERİ 1905 YILINDA MUTASARRIF (VALİ) CELAL BEY ZAMANINDA HALK'TAN TOPLANAN HAYRETTİN NAZIR'IN İZİNİ ALARAK YAPILMIŞTIR.

HAMİT CAMİİ;ÇORUM'DA ÇARŞI İÇİNDEDİR, ÇÖPLÜK DENEN MEVKİDEDİR. 1561 YILINDA HÜSEYİN OĞLU RÜSTEMBEY TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

KUBBELİ CAMİİ;SARI KESME TAŞTAN YAPILAN CAMİ 1921 YILINDA ONARILMIŞTIR, DEPREMDE ZARAR GÖREN MİNARESİ TAVANLARI KIRILMIŞTIR.

HIDIRLIK CAMİİ;HAZRETİ MUHAMMED'İN YAKIN ARKADAŞLARINDAN VE ONA HİZMET EDENLERDEN SUHEYB-İ RUMİ'YE SAĞLIK YARDIMI İÇİN YAPILMIŞTIR. 1974 YILINDA YAPILMIŞTIR.

İNAYETULLAH CAMİİ;ÜÇDUTLAR MAHALLESİ'NDEDİR, 1595 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR.

EMİR AHMET CAMİİ;EMİR AHMET SOKAĞI'NDADIR, 1595 YILINDA HALKIN 1 MESCİDİ BÜYÜTMESİ İLE BU GÜNKÜ HALİNE GELENTİR.

ÇATAK KORULUĞU;ÇORUM'A 22 KM. UZAKLIKTADIR, ÇATAK KÖYÜ'NÜN BULUNDUĞU YERDEDİR. BURADA MODERN 1 MESCİDİ VE 1 KÜLTÜR MERKEZİ BULUNMAKTADIR.

ALACA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ALACAHÖYÜK;ÇORUM'A 45 UZAKLIKTADIR, ALACA İLÇESİ'NİN HÖYÜK KÖYÜ'NDEDİR. İLK KEZ 1835 YILINDA WİLYAM HAMILTON'UN KENTİN BÜYÜK KISMINI KAPLAYAN MABET-SARAY O DEVRİN EN BÜYÜK YAPITI SAYILMAKTADIR. HÖYÜĞÜN GENİŞLİĞİ 277 M. UZUNLUĞUNDA, 1984 YILINDA YEDİ-SEKİZHASANPAŞA'NIN VE HALKIN GAYRETİ İLE YAPILMIŞTIR.

ESKİYAPAR;SUNGURLU-ALACA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, ALACA'YA 5 KM. UZAKLIKTADIR. BURADA M.Ö.2500-2200 YILLAR

ESKİ CAMİ;1763 YILINDA KUBBE ALTI VEZİRLERİNDEN ÖMER OSMANPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

YENİ CAMİ;1893 YILINDA ARDAHAN GÖÇMENLERİNDEN ŞEYH EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

İSKİLİP İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

İSKİLİP KALESİ;100 METRE YÜKSEKLİKTEDİR, 3 YANI SARP KAYALIKTIR. KUZEYBATI KISMI GİRİŞE ELVERİŞLİ SURLARLA ÇEVRE
GİZLİ YOL İSE DOĞU TARAFINDA Kİ TABAKHANE MAHALLESİ'NE ÇIKMAKTADIR. KALENİN GÜNEYİNDE 2'Sİ DÜZGÜN, BİRİSİ

ŞEYH MUHİTDİN YAVSİ CAMİİ;ŞEYH YAVSİ TARAFINDAN TEK KUBBELİ OLARAK YAPTIRILMIŞTIR, DAHA SONRA EBUSSUUD T

BÜYÜK CAMİ;1839 YILINDA MİMAR ÇÖÇÜK OĞLU HASAN USTA TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, İÇİNDE ÇİNİ ÜZERİNE YAZILMIŞ

YENİ CAMİ;250 YIL ÖNCE KAZASKER CAFER EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TEK KUBBELİDİR.

TABAKHANE CAMİİ;ŞEYH MUHİTDİN YAVSİ'NİN DAMADI ŞEYH HABİB TARAFINDAN XV.Y.Y.DA YAPTIRILMIŞTIR, DUVARLAR

EVLİK KÖYÜ KAPLICASI;İSKİLİP İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, EVLİK KÖYÜ'NDEDİR. YÖRE HALKI TARAFINDAN KULLANILAN 1

DERİ HAMAMI;HİTİTLERDEN KALDIĞI SANILMAKTADIR, YERALTI TİPİNDE 1 HAMAMDIR. İSKİLİP İLÇESİ'NDEDİR.

SABAH HAMAMI;FATİH DEVRİ ESERLERİNDENDİR, İSKİLİP İLÇESİ'NDEDİR.

KARGI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MİHRİ HATUN HAMAMI;OSMANLI SULTANI 1V.MURAT TARAFINDAN AİLESİ MİHRİ HATUN ADINA YAPTIRILMIŞTIR, KARGI

MİHRİ HATUN CAMİİ;1V.SULTAN MURAT'IN BAĞDAT SEFERİNDEN DÖNÜŞÜNDE, AİLESİ MİHRİ HATUN'UN KARGI'YA BAĞL

MECİTÖZÜ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BEKE KAPLICASI;MECİTÖZÜ İLÇESİ'NE BAĞLI FİGANİ KÖYÜ YAKININDADIR, İLÇEYE 16 KM. UZAKLIKTADIR. DOĞUSUNDADIR

ELVANÇELEBİ KÖYÜ CAMİİ;H.1352 YILINDA AŞIKPAŞA OĞLU ELVAN ÇELEBİ TARAFINDAN TAŞ VE MERMERDEN YAPTIRILMI

OSMANCIK İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

OSMANCIK KALESİ;OSMANCIK İLÇESİ'NİN ÇOK DAĞLIK OLAN KANDİBER KALESİ'NİN İÇİNE KURULMUŞTUR, SURLARIN UZUN

İMARET CAMİİ;11.MURAT'IN VEZİRLERİNDEN KOCA MEHMETPAŞA TARAFINDAN XV.Y.Y.BAŞLARINDA OSMANLI MİMARİSİ

AKŞEMSETTİN CAMİİ;XV.ASIRDA FATİH SULTAN MEHMET'İN HOCASI AKŞEMSETTİN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, OSMAN

OSMANGAZİ TÜRBESİ;OSMANCIK KALESİ'NİN İÇİNDEDİR, İÇ KALE'DE BULUNMAKTADIR.

KOCA MEHMETPAŞA HAMAMI;KOCA MEHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 2 TANEDİR. OSMANCIK İLÇESİ'NDEDİR

KOYUNBABA KÖPRÜSÜ;OSMANCIK İLÇESİ'NDEDİR, 1491 YILINDA İŞLETMEYE AÇILMIŞTIR. UZUNLUĞU 250 METREDİR, 15 C

SUNGURLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BOĞAZKÖY (HATTUŞAŞ-HATTUŞA);ÇORUM'A 82 KM., SUNGURLU İLÇESİ'NE 32 KM. UZAKLIKTADIR. SUNGURLU İLÇESİ'NİN
ARKEOLOJİ MÜZELERİ ADINA YAPILMIŞ VE BURASININ HİTİTLERİN BAŞKENTİ OLDUĞU ORTAYA ÇIKARILMIŞTIR. ÇEVRESİ 6-
KAPISI-SFENSKLİ KAPI-ASLANLI KAPI VARDIR. YER KAPI'YA İSE 70 METRELİK BİR YER ALTI TÜNELİNDEN GİRİLMEKTEDİR.

YAZILIKAYA AÇIK HAVA MABEDİ;BOĞAZKÖY'ÜN 2 KM. KUZEYDOĞUSUNDADIR, KAYALAR BURADA 2 DOĞAL ODA MEYDAN

YUSUF HOCA CAMİİ;1708 YILINDA YAPILMIŞTIR, İLÇENİN EN ESKİ CAMİSİDİR.

ULU CAMİ;1756 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR.

SUNGUROĞLU HAMAMI;1756 YILINDA YOZGAT'TAN GELEN SUNGUROĞLU MEHMETBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TE

ÇORUM VE İLÇELERİ'NDE KURULAN PAZARLAR;

ÇORUM'DA;ÇARŞAMBA VE CUMARTESİ GÜNLERİ,

ALACA'DA;CUMA GÜNLERİ,

BAYAT'TA;CUMA GÜNLERİ,

İSKİLİP'TE;ÇARŞAMBA GÜNLERİ,

KARGI'DA;CUMA GÜNLERİ,

MECİTÖZÜ'NDE;PAZARTESİ GÜNLERİ,

ORTAKÖY'DE;SALI GÜNLERİ,

OSMANCIK'TA;PERŞEMBE GÜNLERİ,
SUNGURLU'DA;PERŞEMBE GÜNLERİ PAZAR KURULMAKTADIR.

ÇORUM'UN BAZI İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

ÇORUM-ALACA;51 KM.

ÇORUM-BAYAT;89 KM.

ÇORUM-İSKİLİP;56 KM.

ÇORUM-KARGI;116 KM.

ÇORUM-MECİTÖZÜ;32 KM.

ÇORUM-ORTAKÖY;60 KM.

ÇORUM-OSMANCIK;60 KM.

ÇORUM-SUNGURLU;73 KM.

Gönderen KERİM ÖZBEKLER BLOG... zaman

ARTVİN'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ARTVİN ÇARŞISI MERKEZ CAMİİ;H.1277-1278 M.1860-1861 YILLARINDA ARTVİN HALKI TARAFINDAN İNŞA ETTİRİLMİŞTİR,
ZEYTİNLİK KÖYÜ MERKEZ CAMİİ;H.1272 MİLADİ 1857 YILINDA SALİHA HANIM TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KUZEY YÖNÜ
SALİH BEY CAMİİ;ARTVİN MERKEZDEDİR, 1793 YILINDA YAPILMIŞTIR.

SALİHBEY CAMİİ;ARTVİN'İN KORZUL MAHALLESİ'NDEDİR, HALK ARASINDA KORZUL CAMİİ OLARAKTA ANILMAKTADIR. LİVA
BALCIOĞLU CAMİİ;ARTVİNLİ USTA REİSOĞULLARINDAN HASANAĞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

ARTVİN KALESİ (LİVANE KALESİ);ÇORUH NEHRİ'NİN KENARINDA, SARP BİR KAYA ÜZERİNDEDİR. SELÇUKLULAR ZAMANINDA
KUVARSHAN KALESİ;ARTVİN MERKEZİ'NDEDİR, BAKIRKÖY MINTIKASINDADIR.

MELO KALESİ;SARIBUDAK KÖYÜ'NDEDİR.

BOSELT KALESİ;OKUMUŞLAR KÖYÜ'NDEDİR.

PETOBAN KALESİ;KUTLU KÖYÜ'NDEDİR.

TUKHARİS KALESİ;KAYADİBİ KÖYÜ'NDEDİR, 744 YILINDA YAPILMIŞTIR.

USTAMIŞ KALESİ;ESKİKALE KÖYÜ'NDEDİR.

DÖRT KİLİSE KALESİ;TEKKALE KÖYÜ'NDEDİR.

OŞNAK KALESİ;KÖPRÜGÖREN KÖYÜ'NDEDİR.

İMPARATORLUK BAHÇELERİ;RUS ÇARLARININ ARTVİN'İ İŞGAL ETTİĞİ SIRALARDA YAPILMIŞTIR, BİR ARALAR RUS ÇARLARI
ARTVİN'İN ÖNEMLİ MESİRE YERLERİNDEN BİRİSİDİR.

KARÇAL YAYLASI;TÜRKİYE-GÜRCİSTAN ARASI'NDA Kİ DAĞLARIN ÜZERİNDEDİR, TREKKİNG PARKURLARINA SAHİPTİR. YÜRÜY

ARSİYAN YAYLASI;TÜRKİYE-GÜRCİSTAN ARASI'NDA Kİ DAĞLARIN ÜZERİNDEDİR, TREKKİNG PARKURLARINA SAHİPTİR. YÜRÜ

KAFKASÖR YAYLASI;ARTVİN'E 9 KM. UZAKLIKTADIR, DENİZ SEVİYESİNDEN 1.253 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. BURADA HER YIL
AİT ARAÇLAR GERÇEKLEŞTİRMEKTEDİR, ARTVİN'LİLERİN MESİRE YERİ OLAN BU YAYLADA KAMP KURMAKDA MÜMKÜNDÜR

GENYA DAĞI;KAFKASÖR YAYLASI'NDAN BURAYA ÇIKILABİLİR, DAĞIN ÜZERİ DÜZLÜK OLDUĞU İÇİN ARTVİN'İ VE ÇORUH NE

MERSİVAN YAYLASI;ARTVİN MERKEZİ'Nİ ÇEVRELEYEN GENYA DAĞI ETEKLERİNDEDİR, ORMANLARLA ÇEVİRİLİ GENİŞ DÜZLÜK

HATILA VADİSİ MİLLİ PARKI;ARTVİN'E 10 KM. UZAKLIKTADIR, ZENGİN BİR BİTKİ ÖRTÜSÜNE SAHİPTİR.

RAHİP KAÇGAL MANASTIRI;ARTVİN'İN ALABALIK (VERANABAĞ) KÖYÜ'NDEDİR, DERE MAHALLESİ (AHALT) SINIRLARI İÇİNDE
KÜTLESİ ETEĞİNE İNŞA EDİLMİŞTİR, 1 KİLİSEDEN İBARETTİR.

BAĞCILAR MANASTIRI;ARTVİN'E BAĞLI BAĞCILAR KÖYÜ'NDEDİR, KÖYÜN MEYİLLİ OLAN ARAZİSİNİN ÜZERİNE DÜZELTİLERİ
TARAFINDAN 449-499 YILLARI ARASINDA YAPTIRILMIŞTIR.

PIRNALLI (PORTA) MANASTIRI;ARTVİN'E BAĞLI PIRNALLI KÖYÜ'NÜN BAĞLIK MEZRASI'NDADIR,
KRAL 1.AŞOT'UN TORUNU PRENS KHAOULİ TARAFINDAN 896-918 YILLARI ARASINDA YAPTIRILMIŞTIR. 1 ÇAN KULESİ-1 ŞAİR
ARTVİN-ŞAŞAT KARAYOLUNUN 30.KM.SİNDEN AYRILAN 5 KM.LİK BİR YOLLA BURAYA ULAŞMAK MÜMKÜNDÜR.

HAMAMLI KÖYÜ MANASTIRI VE CAMİİ;ARTVİN'İN HAMAMLI KÖYÜ'NDEDİR, 945-958 YILLARI ARASINDA KRALLIK YAPMIŞ O
FAALİYETİNİ SÜRDÜRMÜŞTÜR, XV1.Y.Y.DA İSE CAMİYE DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞTÜR. 1958 YILINDA TAMİR GÖRMÜŞTÜR, HALEM

ÇORUH NEHRİ;ARTVİN'İN EN BÜYÜK AKAR-SUYU'DUR, MESCİT DAĞLARINDA Kİ KAYNAKTAN ÇIKTIKTAN SONRA BAYBURT'
MERKEZİNE DOĞRU KUZEYE DOĞRU İLERLER, ARTVİN YAKINLARINDA ORTAKÖY IRMAĞINI, BORÇKA'DA MURGUL ÇAYI-İÇKİ
İÇİNDEDİR. ÜZERİNDE SU SPORLARI İÇİN ELVERİŞLİ ALANLAR VARDIR, BU NEDENLE SU SPORUNA İLGİ DUYANLARIN AKIN E

ARDANUÇ'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ARDANUÇ KALESİ;ADAKALE MEVKİİNDE BULUNAN KALENİN ÇOK ESKİ ÇAĞLARDAN KALDIĞI TAHMİN EDİLİYOR, ÇEŞİTLİ DO

YENİ RABAT KİLİSESİ;ARDANUÇ İLÇESİ'NİN YENİ RABAT (BULANIK) KÖYÜ'NDEDİR, ARDANUÇ'A 17 KM. UZAKLIKTADIR. ORT

GEVHERNİK KALESİ;ARDANUÇ İLÇESİ'NİN ADAKALE KÖYÜ'NDEDİR.

FERHATLI KALESİ;ARDANUÇ İLÇESİ'NİN FERHATLI KÖYÜ'NDEDİR.

CEHENNEM DERESİ KANYONU;ARTVİN-ARDANUÇ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR.

İSKENDERPAŞA CAMİİ;ARDANUÇ FATİHİ İSKENDERPAŞA TARAFINDAN 1551 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR ARDANUÇ'UN ADAKA

SALİH BEY CAMİİ;ARDANUÇ İLÇESİ'NDEDİR.

ARHAVİ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DİKYAMAÇ CAMİİ;ARHAVİ İLÇESİ'NDEDİR, AHŞAP VE KESME TAŞTAN YAPILMIŞTIR.

HOPA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HOPA;ARTVİN'E 80 KM. UZAKLIKTADIR, DOĞAL KIYILARI VARDIR. HOPA'DAN, RUS SINIRINDA Kİ SARP KÖYÜ'NE KADAR OL

ŞAVŞAT'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ŞAVŞAT KALESİ;

SÖĞÜTLÜ KALESİ;ŞAVŞAT İLÇESİ'NDEDİR.

TBETİ KİLİSELERİ;ŞAVŞAT İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 14 KM. UZAKLIKTA Kİ CEVİZLİ KÖYÜ'NDEDİR. 899-914 YILLARI A

ZOR MUSTAFA BEY TÜRBESİ;ŞAVŞAT İLÇESİ'NİN CEVİZLİ KÖYÜNDEDİR.

KARAGÖL SAHARA MİLLİ PARKI;ŞAVŞAT İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR.

YARLIK YAYLASI;ŞAVŞAT İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE ÇOK YAKINDIR. YEŞİL 1 DOĞA İÇİNDEDİR, BAKIMLI 1 YOLU VA

YUSUFELİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AŞBIŞEN KALESİ;YUSUFELİ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KINALIÇAM KÖYÜ'NDEDİR.

DEMİRKENT CAMİİ;YUSUFELİ İLÇESİ'NİN DEMİRKENT KÖYÜ'NDEDİR, AHŞAPTANDIR.

BARHAL KİLİSESİ;1X.Y.Y.DAN KALMADIR, KESME TAŞTAN HARÇSIZ OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. İÇ VE DIŞ SÜSLEMELERİ OLDU

YUSUFELİ ÇEVRELİ KÖYÜ RAFTİNG KAMP MERKEZİ;ARTVİN'İN YUSUFELİ İLÇESİ'NE BAĞLI ÇEVRELİ KÖYÜ'NDE 1994 YILINDA

ARTVİN'İN BAZI İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

ARTVİN-BORÇKA;33 KM.

ARTVİN-HOPA;80 KM.

ARTVİN-ŞAVŞAT;65 KM.

ARTVİN-YUSUFELİ;85 KM.

UŞAK'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

UŞAK ATATÜRK MÜZESİ;UŞAK'TA MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN MİSAFİR OLARAK KALDIĞI KAFTANCILAR EVİ RESTORE EDİLEN
ULU CAMİ;X1V.Y.Y.ESERİDİR, ÇARŞI İÇİNDEDİR. GERMİYAN OĞULLARI DEVRİNE AİTTİR.

BURMA CAMİİ;X1V.Y.Y.DA YAPILMIŞTIR, 1 OSMANLI ESERİDİR. XV11.Y.Y.DA TAMİR EDİLDİĞİNE DAİR KİTABESİ VARDIR, 18
İÇİNDEDİR, ULUCAMİ İLE ARASINDA 100 METRE KADAR BİR MESAFE VARDIR VE ULUCAMİ'NİN DOĞUSUNDADIR.

ÇAKALOZ CAMİİ;X1X.Y.Y.YAPIMIDIR, 1867 VE 1922 YILLARINDA 2 DEFA YANGIN GEÇİRMİŞTİR. 1922 YILINDA YENİDEN ONARILAN
KARELER (KARAALİ) CAMİİ;OSMANLILARDAN KALMADIR.

KURŞUNLU CAMİİ;OSMANLILARDAN KALMADIR.

KARGICI CAMİİ-HACI EFE CAMİİ-SÜMBÜLLÜ CAMİİ-MUTAF CAMİİ-YAMANLAR CAMİİ-KELETER CAMİİ-ALA CAMİİ-KARAAĞAÇ
LEŞLER KAYASI KAYA MEZARLARI;ALTINTAŞ-BOZKUŞ KÖYÜ YAKININDADIR, BURADA 1 FRİGYA ŞEHİRİ OLAN AKMONYALILARIN

KAYAĞIL TÜMÜLÜS VE KAYA MEZARLARI;UŞAK'A 7 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA PREHİSTORİK ÇAĞA AİT TÜMÜLÜS VE KAYA

GÖĞEM KÖYÜ ZAFER ANITI;GÖĞEM KÖYÜ YAKININDA Kİ, TRİKOPİS'İN ESİR ALINDIĞI ÇAKMAKLI TEPE'YE DİKİLMİŞTİR. MEF
BURASI, 2-3 EYLÜL 1922 CUMARTESİ SAAT 22.30'DA YUNAN ORDULARI BAŞKOMUTANI GENERAL TRİKOPİS İLE MAİYETİNDE
HALİT BEY (HALİT AKMANSU) TARAFINDAN TESLİM ALINDIĞI YERDİR. BURADAN ÇEVRENİ GURULA SEYRET... TÜRKLÜĞÜN

ŞEYH HÜSAMETTİNİ UŞŞAKI TÜRBESİ;BURMA CAMİİ'NİN DOĞUSUNDADIR, YOL ÜSTÜNDEDİR. KARGIR BİR YAPIDIR.

HACI KEMAL TÜRBESİ;ESKİ CUMA MAHALLESİ İÇİNDEDİR.

KARADEDE TÜRBESİ;KARAAĞAÇ MAHALLESİ'NDE Kİ KARAAĞAÇ MEZARLIĞI İÇİNDEDİR.

HACI KADEM TÜRBESİ;HACI KADEM KÖYÜ MEZARLIĞI İÇİNDEDİR.

ŞEYH ALAADDİN TÜRBESİ;KABAKLAR KÖYÜ'NDEDİR.

BEDESTEN;1901 YILINDA İTALYAN 1 MİMAR TARAFINDAN YAPILDIĞI RİVAYET EDİLMEKTEDİR, 2 KATLI OLUP 30 ODASI VARDIR
EDİLMİŞTİR.

PAŞA HANI (TAŞHAN);X1X.Y.Y.SONLARINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, 1 OSMANLI YAPISI OLARAK İŞ YERİ AMACI İLE KULLANILMAMAKTA

HACI GEDİK HANI-DEVE HANI-HALİTOĞLU HANI-PEKMEZ HANI-MÜFTÜ HANI-YILANCI HANI UŞAK'TA BULUNAN DİĞER TAR

ÇİNGİLLİ HAMAMI (ÖZEL HAMAM)-ACEMLER HAMAMI (HAVUZLU HAMAM)-KELETER HAMAMI UŞAK'TA Kİ TARİHİ HAMAM

ÇANLI KÖPRÜ;UŞAK'IN GÜNEYDOĞUSUNDADIR, UŞAK'TA KUZAY-GÜNEY İSTİKAMETİNDE AKAN VE GÜNEYDE BANAZ ÇAYI
TARAFINDAN YAPILDIĞINA DAİR 1 KİTABESİ MEVCUTTUR. BAZI YAZARLAR BU KÖPRÜYÜ SELÇUKLULAR DÖNEMİNDE 1 KAD
İÇİN, ÇANLI KÖPRÜ ARTIK KULLANILMAMAKTADIR.

HACİGEDİK KÖPRÜSÜ;UŞAK-KARAHALLI KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, X1X.Y.Y.OSMANLI ESERİDİR. 3 GÖZLÜDÜR.

TABAKHANE KÖPRÜSÜ;DOKUZ AYAK ÜZERİNDEDİR, ESKİ TABAKHANE SEMTİNDEDİR. XV111.Y.Y.OSMANLI ESERİDİR, 5.5. M

HALİPAZARI KÖPRÜSÜ;XV1.Y.Y.OSMANLI ESERİDİR, UZUNLUĞU 12 METREDİR. DOKUZ AYAK ÜZERİNDEDİR, EVLİYA ÇELEBİ

BUĞDAYLI KÖPRÜSÜ;HÜSEYİNAĞA İSİMLİ BİRİSİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÇİFT GÖZLÜDÜR. 9 AYAK ÜZERİNE OTURTU

BEYLERHAN KÖPRÜSÜ;GEDİZ ÇAYI ÜZERİNDEDİR, BEYLERHAN KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. 60 METRE UZUNLUĞUNDADIR,

ÇATAL KÖPRÜ (YENİ KÖPRÜ);YENİŞEHİR KÖYÜ'NÜN BATISINDADIR, UŞAK-İZMİR KARAYOLU KENARINDADIR.

MURAT DAĞI;UŞAK VE BANAZ İLÇESİ'NİN KUZAYİNİ KAPLAMAKTADIR, DAĞIN EN YÜKSEK TEPESİ 2.312 METREDİR. 1.200-1
KULLANDIĞI VE KAMP YAPTIĞI YERLERDİR.

AKSE ÇAMLIĞI-ILICAK SUBAŞI VE DEĞİRMENDERESİ-ÇOKKOZLAR DERESİ-HAMAMBOĞAZI KAPLICASI-GARLIK ÇAMLIĞI-KAL
İSİMLERİDİR.

GÜRE-İKİZTEPE BAGIS ÖREN YERİ;GÜRE MINTIKASINDADIR, UŞAK'A 25 KM. UZAKLIKTADIR.

UŞAK'TA BULUNAN KAPLICALAR;

ÖRENCİK KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 27.0 C İLE 37.8 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

AKSAZ KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 33.0 C İLE 38.0 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

HAMAMBOĞAZI KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 21.0 C İLE 44.0 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

AKBULAK KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 37.5 C'DİR.

EMİRFAKI KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 33.0 C İLE 38.0 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

HASKÖY KAPLICASI;SUYUNUN SICAKLIĞI 29.0 C İLE 30.0 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

ÖRENCİK MADEN SULARI;SUYUNUN SICAKLIĞI 19.00 C İLE 22.5 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

BANAZ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

EVRENDEDE MESİRELİĞİ;BANAZ İLÇESİ'NE 4 KM. UZAKLIKTADIR.

ÇOKRAĞAN MESİRE ALANI;BANAZ İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR, YUKARIKARACAHİSAR KÖYÜ'NDEDİR.

AHAT (AKMONİA-TRİYANAPOLİS) ANTİK KENTİ;BANAZ İLÇESİ'NİN AHAT KÖYÜ'NDEDİR, ROMA'LILARDAN KALMA ŞEHİR KA

KARAHALLI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

CILANDIRAS KÖPRÜSÜ;BANAZ ÇAYI ÜZERİNDEDİR, KARAHALLI İLÇE SINIRLARI İÇİNDEDİR. TEK GÖZLÜDÜR, 24 METRE UZUN
KARAHALLI'YA 17 KM. UZAKLIKTADIR.

EVRENLİ PARKI;KARAHALLI İLÇESİ'NDEDİR.

ULUBEY İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SÜLÜMENLİ (BLAUNDUS) KALESİ VE HARABELERİ;ULUBEY İLÇESİ'NİN SÜLÜMENLİ KÖYÜ YAKININDADIR, ŞEHİR İSKENDER A
BAĞLANMIŞ VE ASKERİ 1 ŞEHİR OLMUŞTUR. ŞEHRİN SEMBOLÜ ÇİFT BAŞLI AT'TIR, KALE ROMA VE HELENİSTİK DEVİRDE DE
YAMAÇLARDA KAYALAR OYULARAK KAYA MEZARLARI YAPILMIŞTIR. MEZARLARIN ÇOĞUNLUĞU MÜKEMMEL AİLE MEZARI

AKSAZ KAPLICALARI;ULUBEY İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, BEKİMİŞ KÖYÜ'NDEDİR.

SİVASLI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SELÇİKLER (SEBASTE) HARABELERİ;SİVASLI İLÇESİ'NİN SELÇİKLER KÖYÜ'NDEDİR, M.Ö.4.000 YILLARINDA BURADA İSKAN ED
ELİYLE YAPILAN KAZILARDA ROMA VE BİZANS DEVİRLERİNE AİT 2 KİLİSE KALINTISI ÇIKARILMIŞTIR, KİLİSELERİN MERMER TA
AYRICA TÜMÜLÜSLER DE VARDIR, 1 RADYO HABERİNDE BURADAN KAÇAK OLARAK ÇIKARILAN BAZI ESERLERİN ABD'NE KA

PAYAMALANI KALESİ KALINTILARI;SİVASLI İLÇESİ'NİN KUZEYDOĞUSU'NDADIR, İLÇE'YE 8 KM. UZAKLIKTADIR. 4 TEPE ÜZERİ
VB.GİBİ ESERLER ORTAYA ÇIKARILMIŞTIR. ROMA VE BİZANSLILARDAN KALDIĞI, ÇIKARILAN ESERLERDEN ANLAŞILMAKTADI

HACİM SULTAN TÜRBESİ;SİVASLI İLÇESİ'NİN HACİM KÖYÜ'NDEDİR, HACİM SULTAN HACI BEKTAŞ VELİ'NİN HALİFELERİNDE

UŞAK'IN BAZI İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

UŞAK-BANAZ;30 KM.

UŞAK-EŞME;74 KM.

UŞAK-ULUBEY;30 KM.

UŞAK-KARAHALLI;62 KM.

UŞAK-SİVASLI;32 KM.

KASTAMONU'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

KASTAMONU KALESİ;BİZANSLILARDAN KALMADIR, 1185-1195 YILLARI ARASINDA KOMMENLER TARAFINDAN YAPILMIŞTIR. YILANLI DARÜŞŞİFA;KÜPCEĞİZ MAHALLESİ'NDEDİR, 1272 YILINDA ÇOBANOĞULLARI TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. BU GÜ
NASRULLAH CAMİİ;1506 YILINDA NASRULLAH KADI ADINDAKİ BİR HAYIRSEVER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BAKIMI İÇİN
GÖRMÜŞTÜR, ÖNÜNDE 2 KUBBELİ 2 ŞADIRVANI VARDIR. ŞADIRVANLARDAN SU İÇEN BİRİSİNİN ÖMRÜ BOYUNCA 7 DEFA
VERMİŞTİR.

ATABEY CAMİİ;ATABEY MAHALLESİ'NDEDİR, 1273 YILINDA ÇOBANOĞULLARI ÇAĞI'NDA YAPILMIŞTIR. 1871 YILINDA ONAR
İBNİNECCAR CAMİİ (ELİGÜZEL CAMİİ);1353 YILINDA YAPILMIŞTIR, KAPI İŞLEMESİ ÇOK İLGİNÇ VE DEĞERLİDİR.

İSMAİLBEY CAMİİ;1451 YILINDA CANDAROĞULLARI HÜKÜMDARLARINDAN İSMAİL BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

DURUÇAY (KEMAH) KÖYÜ HALİLBEY CAMİİ;1363 YILINDA İSMAİLOĞLU HALİLBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, DOĞU BA
TAŞ-TUĞLA-AHŞAP OLMAK ÜZERE 5 TÜR MALZEME KULLANILMIŞTIR, 1877 YILINDA ONARIM GÖRMÜŞTÜR.

ILGAZ DAĞI KIŞ SPORLARI MERKEZİ;KASTAMONU'YA 40 KM. UZAKLIKTADIR, İLİN GÜNEYİNDEDİR. BURADA 800 METRE VE
KONAKLAMA TESİSİ YER ALMAKTADIR, EN YÜKSEK TEPE Sİ 2.587 METRE OLAN ILGAZ DAĞLARI 1976 YILINDA MİLLİ PARK İL

KARAÇOMAK BARAJI MESİRE ALANI;KASTAMONU'NUN 6 KM. GÜNEYİNDEDİR, GÖKIRMAK NEHRİ'NİN KOLLARINDAN KARA
KASTAMONU'LULARA HİZMET VERMEKTEDİR, 1969 YILINDA YAPILMIŞTIR.

GİDEROS DOĞAL KOYU;EŞSİZ 1 GÜZELLİĞE SAHİPTİR, ARKEOLOJİK SİT ALANIDIR.

ŞEYH ŞABAN-I VELİ KÜLLİYESİ-KASABA KÖYÜ MAHMUTBEY CAMİİ-YAKUPAĞA KÜLLİYESİ-BENLİ SULTAN TÜRBE Sİ KASTAMON

MÜNİRE MEDRESESİ;NASRULLAH KADI CAMİİ ŞERİFİ VAKFINA AİTTİR, 1506 YILINDA YAKUP OĞLU NASRULLAH KADI TARAF
OLARAK KULLANILMAKTADIR.

NUMANİYE MEDRESESİ;1.688 YILLARINDA CECELİZADE İBRAHİM NURETTİN EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KESME

TEVFİKİYE MEDRESESİ;H.1.240-M.1824 YILLARINDA HATİP EFENDİZADE MEHMET TEVFİK EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILM

SIBYAN MEKTEBİ;1461 YILINDA İSMAİL BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÜZERİ TUĞLA VE MOLOZLA ÖRTÜLÜDÜR. 2 ODA

ŞEYH ŞABAN-I VELİ KÜLLİYESİ;1.611 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, 2008-2009 YILLARINDA TÜRBE NİN KURŞUN KAPLAMASI YEN

YILANLI KÜLLİYESİ;1.272 YILINDA ŞEYH ABDULFETTAH-I VELİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KESME TAŞTAN MÜTEŞEKKİLD

HORMA KANYONU;İÇİNDEN ZARI ÇAYI GEÇMEKTEDİR, UZUNLUĞU 4 KM.DİR. SUYUN GEÇTİĞİ YERLERDE DERİN KUYULAR

ILGARİNİ MAĞARASI;PINARBAŞI'NIN 36 KM. KUZEYDOĞUSUNDADIR, YAMANLAR KÖYÜ YAKININDADIR. UZUNLUĞU 858 M
BİR ORMANLIK ALAN İÇİNDEDİR, YEREL REHBER EŞLİĞİNDE GEZİLMESİ DAHA UYGUNDUR.

ILICA ŞELALESİ;PINARBAŞI'NA 12 KM. UZAKLIKTADIR, ILICA KÖYÜ İÇİNDE YER ALAN ŞELELE 15 METRE YÜKSEKLİKTEN AŞAĞ

LİVAPAŞA KONAĞI (KASTAMONU ETNOĞRAFYA MÜZESİ);1879-1881 YILLARINDA MİR LİVA SADIKPAŞA TARAFINDAN YAPT

KASTAMONU KENT TARİHİ MÜZESİ;29 EKİM 2002 TARİHİNDE AÇILMIŞTIR, HÜKÜMET KONAĞI'NIN ALTINDADIR. KASTAMON

HALİME ÇAVUŞ HEYKELİ;KADI DAĞI MEVKİİNDEDİR, KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA GÖSTERDİĞİ GAYRET NEDENİ İLE ANKA

ATATÜRK VE ŞERİFE BACI HEYKELİ;MİLLİ MÜCADELE'DE ÜSTÜN GAYRETLERİ OLAN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ŞEHİT O

YAKUPAĞA KÜLLİYESİ-KARANLIK EVLİYA TÜRBE Sİ-ADİLBAY TÜRBE Sİ-MÜNİRE MEDRESESİ-NASRULLAH KÖPRÜSÜ-ATABEY H
İSİMLERİDİR.

ABANA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

İLİŞİ PLAJI-HACİVELİ KAYALARI-MEHTAPLAR VADİSİ-İĞROVA MAĞARALARI-HOMEROS'UN ÇINAR'I ABANA'DA GEZİLECEK G

BOZKURT İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ANIT AĞAÇ;BOZKURT İLÇESİ'NE BAĞLI YELDEĞİRMENİ KASABASI'NDADIR, 600 YILLIKTIR.

CİDE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

CİDE SAHİLİ VE PLAJI;8 KM.LİK UZUNLUĞUNDA DOĞAL 1 SAHİLE VE PLAJA SAHİPTİR, DOĞANYURT-İNEBOLU-ABANA-BOZKURT
MERZİFONLU KARAMUSTAFAPAŞA CAMİİ-ÇOBAN KALE-TİMLE KALESİ-HIDIR KALE-GAZELLİ KALESİ-OKÇULAR KALESİ-KAPLAN

ÇATALZEYTİN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GİNOLU (KORONİS) KÖYÜ KOYU VE PLAJI;ÇATALZEYTİN İLÇESİ'NDEDİR, İLÇENİN 3 KM. BATISINDADIR. GİNOLU KÖYÜ'NDEKİ
KAYALARI-KAYA ADACIKLARINI-SU DELİKLERİNİ-1 DENİZ MAĞARASINI İÇİNDE BARINDIRIR, MAĞARAYA SANDALLA GİRMEK

GİNOLU (KORONİS) KÖYÜ KALESİ;ÇATALZEYTİN İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, GİNOLU KÖYÜ'NDEDİR. SÜRTÜVEN BURNU DEĞİŞİMLERİ
KISIMLARINDADIR, KALENİN ORTASINDA MOLOZ TAŞINDAN YAPILMIŞ SU MAHZENİ MEVCUTTUR. BUNUN DOĞUSUNDA BİR

İNEBOLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HALİME ÇAVUŞ ANITI;İNEBOLU'DADIR.

HAMAMCI KADI SALİH REİS HEYKELİ;KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA OMUZUNDA TOP MERMİSİ TAŞIYAN 70 YAŞINDA Kİ HANCI
ABANA-ACITONUZ-EVRENYE-ESKİ CAMİ-YENİ CAMİ-KÜÇÜK CAMİ-LRKİSTOS BÖLGESİ'NDE Kİ KİLİSE İNEBOLU'DA GEZİLECEK

KÜRE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ECEVİT MESİRE ALANI;KASTAMONU-KÜRE KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KÜRE İLÇESİ'NE 8 KM. UZAKLIKTADIR. BURADA 24 OYUN
ECEVİT ÇORBASI DENEN BU ÇORBANIN 1.318 YILINDAN BU TARAFI BURADA YAPILDIĞI SÖYLENMEKTEDİR. MUSTAFA KEMAL

YARALIGÖZ MESİRE ALANI;KASTAMONU-ABANA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, 1985 METRE YÜKSEKLİĞİNDE BULUNAN YARALIGÖZ
YERDİR. YOLDAN GELİP GEÇENLERİN MOLA VERDİĞİ, KÜRE HALKININ MESİRE İÇİN SIK GELİP GİTTİĞİ 1 YERDİR.

MASRUF MESİRE ALANI;KÜRE-AĞLI KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KÜRE'YE 14 KM.UZAKLIKTADIR. ÇİMENLİK-ÇAM VE KÖKNAR
GÜRNEK MESİRE ALANI;KÜRE İLÇESİ'NDEDİR.

SEYİR YERİ MESİRE ALANI;KÜRE İLÇESİ'NDEDİR.

KIZILSU MESİRE ALANI;KÜRE İLÇESİ'NDEDİR.

VALLA KANYONU;DEVREKANİ ÇAYI'NIN KARADENİZ'E AKIŞI SIRASINDA KÜRE DAĞLARI İÇİNDE BULUNMAKTADIR, PINARBAĞI
KANYON 800 İLE 1.200 METRE ARASINDA DEĞİŞEN YÜKSEKLİKLERDE Kİ KAYALIKLARA VE UÇURUMLARA SAHİPTİR. BU KANYON

AĞLI KALESİ;KÜRE İLÇESİ'NİN AĞLI BUCAĞINDADIR, 1 TEPE ÜZERİNE KURULMUŞTUR. İÇİNDE SAVUNMA YERLERİ-MAĞARA
HAZİNEYE GİDEBİLMEK İÇİN TILSIMLI 1 KAPI OLDUĞU DA ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR. 1967 YILINDA BURADA KAZI YAPILMIŞTIR

HOCA ŞEMSETTİN CAMİİ;KÜRE İLÇESİ'NİN CAMİKEBİR MAHALLESİ'NDEDİR, 1473 YILINDA HOCA ŞEMSETTİN TARAFINDAN
BAKİR SULTAN TÜRBESİ-FIRINCIK TÜRBESİ-ELİFDEDE TÜRBESİ-GÜRNEK TÜRBESİ-BATTALGAZİ TÜRBESİ-ULUHACI TÜRBESİ-

KÜRE İLÇESİ MÜDERRİS HAMAMI;1439 YILINDA MÜDERRİS HIZIRBEY İSİMLİ 1 ZAT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, GELİRİ AYRILIK
DURUMDADIR.

KÜRE İLÇESİ İSMAİL BEY CAMİİ VE HAMAMI;1460 YILINDA İSFENDİYAROĞULLARI'NDAN İSMAİLBEY TARAFINDAN YAPTIRILAN
ÜZERİNDE BULUNAN HAMAM YAKIN ZAMANA KADAR KULLANILIYORDU, ŞU AN FAAL DEĞİLDİR.

KÜRE İLÇESİ HACI GANİ HAMAMI;1432 YILINDA YAPTIRILAN BU HAMAM TABAKLAR MEVKİİNDEDİR, YAKIN ZAMANA KADAR
TAŞKÖPRÜ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

TAŞKÖPRÜ İLÇESİ KÖPRÜSÜ;ROMALILARDAN KALMADIR, 160 METRE UZUNLUĞUNDADIR. 20 METRE GENİŞLİĞİNDEDİR, 600
KAYA MEZARLARI;TAŞKÖPRÜ İLÇESİ'NİN, DONALAR KÖYÜ'NDEDİR.

BİLECİK'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BEŞİKTAŞ;SOM TAŞTAN OYULARAK YAPILMIŞTIR, 20 M3 GENİŞLİĞİNDEDİR. BEŞİĞE BENZER 1 LAHİTTİR, ROMALILARA AİT
KULAKLITAŞ;1 LAHİTTİR, GORGON-MEDÜZ KAFALARINI TEMSİL ETMEKTEDİR. M.S.300 YILINDA YAPILDIĞI KABUL EDİLMEK
ORHANGAZİ CAMİİ;DİK BİR UÇURUMUN KENARINA SARP KAYALAR ÜZERİNE YAPILMIŞTIR, BİLECİK İL MERKEZİNDEDİR.
OSMANGAZİ CAMİİ;BİLECİK MERKEZİNDEDİR, BU CAMİYİ ORHAN GAZİ'NİN BABASI ADINA YAPTIRDIĞI TAHMİN EDİLMEK
VEZİRHAN CAMİİ;VEZİRHAN KOYUNDADIR, KÖPRÜLÜ MEHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

RÜSTEMPAŞA CAMİİ (ULU CAMİ);KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN DAMADI VE VEZİRİ RÜSTEMPAŞA TARAFINDAN YAPTIRIL
ANILMAKTADIR, MEHMET VEHBİ İSİMLİ BİR HATTAT TARAFINDAN ÜZERİNDE BİR TARİH DÜŞÜRMEŞİ MEVCUTTUR.

VEZİRHAN CAMİİ;HİCRİ 1033 MİLADİ 1617 YILINDA KÖPRÜLÜ MEHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, VEZİRHAN KÖ
KARAMUSTAFAPAŞA CAMİİ;KARA MUSTAFAPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BU CAMİ KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA Y
ŞEYH EDEBALİ TÜRBESİ;BİLECİK'TEDİR, OSMANGAZİ'NİN KAYINPEDERİNİN TÜRBESİDİR. ORHANGAZİ CAMİİ'NİN YAKININDA
MALHATUN TÜRBESİ;OSMANGAZİ'NİN EŞİDİR, TÜRBESİ ŞEYH EDEBALİ TÜRBESİ'NİN BİTİŞİĞİNDEDİR.KUBBELİ KÜÇÜK 1 BİN
BİLECİK KALESİ(HİSAR) BELİKOMA KALESİ;HAMSU VE TABAKHANE DERELERİ ARASINDADIR, 1 TEPE ÜZERİNDEDİR. BİZANS
SOĞUCAKPINAR KALESİ;HARABE HALİNDEDİR.

BALÇIKHİSAR KALESİ;HARABE HALİNDEDİR.

RÜSTEMPAŞA KÖPRÜSÜ;BİLECİK İLINE BAĞLI VEZİRHAN KÖYÜ'NDEDİR, KARASU IRMAĞI ÜZERİNDEDİR. KANUNİ SULTAN S
HAMİDİYE İDADİSİ;11.ABDÜLHAMİT TARAFINDAN 1903 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, GİRİŞ KAPISINDA ABDÜLHAMİT'İN TUĞR
ORHANGAZİ İMARETİ;BİLECİK'TEDİR, ORHAN GAZİ DEVRİNDEN KALMADIR. ORHAN CAMİİ'NİN KARŞI YAMACINDADIR, ŞİM
KAZANBATTI MESİRE ALANI VE ŞELALESİ;KIR KAHVELERİNİN BULUNDUĞU 1 YERDİR, YAZ AYLARINDA BİLECİK HALKININ SIK
KARASU VADİSİ MESİRE ALANI;BİLECİK İL MERKEZİNE 5 KM. UZAKLIKTADIR, KARASU IRMAĞI KENARINDA BULUNAN 1 MES

BOZÜYÜK'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KASIMPAŞA CAMİİ;BOZÜYÜK'TEDİR, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'NİN KOMUTANLARINDAN KASIMPAŞA TARAFINDAN YAP
BOZÜYÜK İMARETİ;BOZÜYÜK İLÇESİ'NDEDİR, BU İMARETİN YANINDA ESKİDEN 1 KİLİSE VARDI. HALEN DEPO OLARAK KULL
MURATDERE ORMANLARI;BOZÜYÜK İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLIKTADIR, ÇOK GÜZEL 1 MESİRE ALANI VE KAMP YERİDİR.

TÜRBİN MESİRE ALANI;BOZÜYÜK İLÇESİ'NE 7 KM. UZAKLIKTADIR, İLÇENİN ETRAFINI SAĞLAYAN SANTRALIN ETRAFI DÜZEN
GÖLPAZARI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KUŞÇA KÖYÜ CAMİİ;GÖLPAZARI İLÇESİ'NE BAĞLI KUŞÇA KÖYÜ'NDEDİR, KAPI MOTİFLERİ VE AĞAÇTAN OLAN KİLİDİ İLĞİ ÇE
HORHOR ÇEŞMESİ;GÖLPAZARI İLÇESİ'NDEDİR, 1937'DE KAYMAKAM HİKMET AKMAN TARAFINDAN ONARILMIŞTIR. 4 YÖN
ZİNCİRLİKUYU SU KEMERİ;GÖLPAZARI İLÇESİ'NDEDİR, KÖSE MİHALBEY'İN TORUNU MİHALBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞT
OSMANELİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KIRGILI CAMİİ;BU CAMİYİ HAMİDİ HATUN İLE ŞABAN AĞA YAPTIRMAYA BAŞLAMISHTIR, TAVAN BÖLÜMÜ YAPILMADAN VE
NDEDİR.

CAMİ-İ CEDİT;HACI AĞA İSİMLİ BİR ZAT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR.

BAYRAKLIDEDE TÜRBESİ;OSMANELİ İLÇESİ'NİN DERE MAHALLESİ'NDEDİR, YAPILIŞ TARİHİ BİLİNMEMEKTEDİR.

TAŞKÖPRÜ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, RÜSTEMPAŞA TARAFINDAN MİMAR SİNAN'A YAPTIRILMIŞTIR. KEMERLİDİR, BU GÜN

BAYRAKTARDEDE ÇEŞMESİ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

ZAFER ÇEŞMESİ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

BOYUNKAYA SU KEMERİ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, İLÇEYE 5 KM.LİK HAM VE 10 KM.LİK ASFALT YOLLA BAĞLIDIR.

MARADİN SU KEMERİ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, İLÇEYE 12 KM.LİK STABİLİZE VE 5 KM.LİK ASFALT YOLLA BAĞLIDIR.

DÜZMEŞE SU KEMERİ;OSMANELİ İLÇESİ'NDEDİR, İLÇEYE 5 KM.LİK STABİLİZE VE 5 KM.LİK ASFALT YOLLA BAĞLIDIR.

SELÇİK İÇMELERİ;OSMANELİ İLÇESİ'NE 3 KM. UZAKLIKTADIR, SUYU MİDE-BARSAK-BÖBREK-MESANE RAHATSIZLIKLARINA İ

PAZARYERİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÇELEBİ MEHMET CAMİİ;1410-1420 TARİHLERİ ARASINDA ÇELEBİ MEHMET TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 11.ABDÜLHAMİT

SÖĞÜT İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HAMİDİYE CAMİİ;1903 YILINDA 11.ABDÜLHAMİT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, CAMİ TEK KUBBELİ VE 2 MİNARELİDİR. SÖ

BALABAN CAMİİ;1300 YILLARINDA OSMANGAZİ VEYA BALABAN ÇAVUŞ TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

ERTUĞRULGAZİ TÜRBESİ;SÖĞÜT'TEDİR, TÜRBENİN YAPILIŞ TARİHİ BELLİ DEĞİLDİR. ÇELEBİ MEHMET TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MEZARLARI BULUNMAKTADIR. YUNANLILAR KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA BURADA Kİ MEZARLARI TAHRİP ETMİŞLERDİR,

DURŞUN FAKİH TÜRBESİ;İLK OSMANLI İMPARATORLUĞU KADISIDIR, TÜRBESİ SÖĞÜT İLÇESİ'NE 16 KM. UZAKLIKTA BULUN

KOYUNLU KÖPRÜSÜ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, BU GÜN AYAKLARI AYAKTA KALMIŞTIR.

SAİTBEY ÇEŞMESİ;1919 YILINDA SÖĞÜT KAYMAKAMI SAİT BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, DÖRT YÖNLÜ OLUP HER YÖN

FERHATPAŞA ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

ÇARŞI ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

ORTAHAMAM ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

ERTUĞRUL ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

KADIN ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

MEZAR ÇEŞMESİ;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 ÇEŞMEDİR.

İNÖNÜ ŞEHİTLİĞİ;KURTULUŞ SAVAŞI'NIN SÜRDÜRÜLDÜĞÜ BU BÖLGENİN EN ÖNEMLİ YERİNDE, SÖĞÜT İLE İNÖNÜ ARASINDA

DARULİTAM;SÖĞÜT İLÇESİ'NDEDİR, 1919 YILINDA KAYMAKAM SAİT BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. ŞİMDİ ORTAOKUL

ÇANKIRI'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ILGAZ DAĞLARI MESİRE ALANI;ÇANKIRI'NIN KUZEY KESİMİNDE YER ALMAKTADIR, TEMİZ HAVASI. SOĞUK SULARI İLE İDEAL
TUZ MADENİ TÜNELİ;ÇANKIRI'YA 25 KM. UZAKLIKTADIR, TÜNELİN UZUNLUĞU 160 METREDİR.

ÇANKIRI KALESİ;150 METRE YÜKSEKLİKTE Kİ 1 TEPE ÜZERİNDEDİR, ROMA VE BİZANSLILARDAN KALMADIR. KALE İÇİNDE RO
GÜN PARK OLARAK KULLANILMAKTADIR.

HİTİT UYGARLIĞI KALINTILARI;IRMAK BUCAĞINDADIR.

ALİBEY CAMİİ;H.1018 YILINDA YAPILMIŞTIR, ASLI TAMAMEN YIKILDIĞINDAN YERİNE YENİSİ YAPILMIŞTIR.

ULUCAMİ (BÜYÜK CAMİ);H.927 YILINDA PADİŞAH OLAN KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN EMRİ İLE İNŞAASINA H.929 YILINDA
MEVCUTTUR. MUSLUKLAR H.1305 YILINDA YAPILMIŞTIR, CAMİNİN VE MUSLUKLARIN YAPIM KİTABESİ VARDIR.

İMARET CAMİİ;H.800 YILINDA CANDAROĞULLARINDAN KASIMBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, H.1331 YILINDA İSE MİM
HARÇLA ÖRÜLMÜŞTÜR. YAPIM VE TAMİR KİTABESİ MEVCUTTUR.

MİRAHOR CAMİSİ;ORJİNAL OLAN CAMİ YIKILMIŞ, YERİNE YENİSİ YAPILMIŞTIR.

YENİ CAMİ;H.1133 YILINDA HACI MEHMET İSİMLİ 1 HAYIRSEVER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

BÜYÜK CAMİ MEDRESESİ-İMARET MEDRESESİ-ALİBEY MEDRESESİ-KİRMANOĞLU MEDRESESİ-KARATAŞ MEDRESESİ-ALACA

EMİR KARATEKİN TÜRBESİ;ÇANKIRI KALESİ İÇİNDEDİR, BİNA TUĞLA VE MOLOZ TAŞTAN YAPILMIŞTIR. ÇATISI AHŞAPTIR, ÜZ
OLDUĞU RİVAYET EDİLMEKTEDİR. H.500 YILINDA VEFAT EDEN EMİR KARATEKİN'İN YANINDA Kİ 3 KİŞİDEN BİRİSİNİN HANI

ŞEYH MEHDİ TÜRBESİ;H.1261 YILINDA İMARET KURARAK ZAVİYE AÇTIĞI VE KADİRİ TARİKATINI KURDUĞU ANLAŞILAN ŞEYH
BİLİNMEKTEDİR.

ŞEYH MUSTAFA TÜRBESİ;ÇANKIRI-ANKARA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, TERME ÇAYI KENARINDADIR. ŞEYH BEYAZIT OĞLU Ş

TAŞ MESCİT;1.ALAEDDİN KEYKUBAT'IN EMRİYLE M.1235 YILINDA SARAY NAZIRLARINDAN CEMALETTİN FERRUH TARAFINDA
KİTABESİ MEVCUTTUR. YAPIMCISI CEMALETTİN FERRUH'UN BURADA MEFTUN OLDUĞUNA DAİR 1 YAZI DA YER ALMAKTA
KENARINDADIR.

ÇANKIRI İL HALK KÜTÜPHANESİ;1925 YILINDA KURULMUŞTUR.

ÇANKIRI ARKEOLOJİ VE ETNOĞRAFYA MÜZESİ;İLK KEZ 16 MAYIS 1972 YILINDA ESKİ HALK KÜTÜPHANESİ BİNASINDA KASTA
ESERLER ZİYARETÇİLERE TEŞHİR EDİLMEKTEDİR.

ELDİVAN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BÜLBÜLPINARI MESİRE ALANI;ELDİVAN İLÇESİNDEDİR.

BELEDİYE PARKI;ELDİVAN İLÇESİNDEDİR.

ORMAN BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ MESİRE ALANI;ELDİVAN İLÇESİNDEDİR, İLÇE MERKEZİNE 2 KM. UZAKLIKTADIR.

GÖLBAHÇE MESİRE ALANI;ELDİVAN İLÇESİNDEDİR, YÜZME HAVUZU VARDIR.

ESKİPAZAR İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ESKİPAZAR MEDRESESİ;ESKİPAZAR İLÇESİNDEDİR.

ÇETİÖREN MESİRE ALANI;ESKİPAZAR İLÇESİNDEDİR.

SELÇUKLU HİSARLARI;ESKİPAZAR İLÇESİNDEDİR.

ÇERKEŞ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

PİRİ SANİ TÜRBESİ;ÇERKEŞ İLÇESİ'NDEDİR, PİRİ SANİ CAMİSİ İÇİNDEDİR. MOLOZ TAŞ VE HARÇLARLA YAPILMIŞTIR, KUBBES

ÇERKEŞ MEDRESESİ;ÇERKEŞ İLÇESİNDEDİR.

ASAR ÇAMLIK KONUSU;ÇERKEŞ İLÇESİNDEDİR.

PETEŞ MEVKİİ ULUÇAY KENARI MESİRE ALANI;ÇERKEŞ İLÇESİNDEDİR.

DEĞİRMENÖNÜ ÜSTÜ MESİRE ALANI;ÇERKEŞ İLÇESİNDEDİR.

IŞIK DAĞI SEYBELİ MEVKİİ MESİRE ALANI;ÇERKEŞ İLÇESİNDEDİR.

ILGAZ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BELEDİYE BAHÇESİ;ILGAZ İLÇESİNDEDİR.

DORUK MESİRE ALANI;ILGAZ İLÇESİNDEDİR, İLÇEYE 20 KM. UZAKLIKTADIR.

KADINÇAYIRI MESİRE ALANI;ILGAZ İLÇESİNDEDİR, İLÇEYE 17 KM. UZAKLIKTADIR.

KURŞUNLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SELÇUKLU CAMİİ;KURŞUNLU İLÇESİNDEDİR.

KURŞUNLU MEDRESESİ;KURŞUNLU İLÇESİNDEDİR.

ÇUVANDIR HAMAMI;KURŞUNLU İLÇESİNDEDİR.

KARAKÖPRÜ;KURŞUNLU İLÇESİNDEDİR, ROMALILARDAN KALMADIR.

KURŞUNLU ILICASI VE MESİRE ALANI;KURŞUNLU İLÇESİ'NE 1.5 KM. UZAKLIKTADIR.

BÜYÜK GÖL MESİRE ALANI;KURŞUNLU İLÇESİ'NE 3 KM. UZAKLIKTADIR.

ORTA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ORTA MEDRESESİ;ORTA İLÇESİNDEDİR.

KARAGÖL MEVKİİ MESİRE ALANI;ORTA İLÇESİNDEDİR.

ŞABANÖZÜ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ŞABANÖZÜ MEDRESESİ;ŞABANÖZÜ İLÇESİ'NDEDİR.

YAPRAKLI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

YAPRAKLI MEDRESESİ;YAPRAKLI İLÇESİ'NDEDİR.

KAYA MEZARLARI;YAPRAKLI İLÇESİNDEDİR.

TAPINAKLAR;YAPRAKLI İLÇESİNDEDİR.

BEŞDUT MAĞARALARI;YAPRAKLI İLÇESİ'NE BAĞLI BEŞDUT KÖYÜ'NDEDİR.

KIRKPINAR ORMANI MESİRE ALANI;YAPRAKLI İLÇESİNDEDİR.

ÇANKIRI VE İLÇELERİ'NDE KURULAN PAZAR GÜNLERİ;

ÇANKIRI'DA;ÇARŞAMBA GÜNLERİ,
ÇERKEŞ'TE;ÇARŞAMBA GÜNLERİ,
ELDİVAN'DA;CUMA GÜNLERİ,
ESKİPAZAR'DA;PERŞEMBE GÜNLERİ,
ILGAZ'DA;CUMARTESİ GÜNLERİ,
KURŞUNLU'DA;SALI GÜNLERİ,
ORTA'DA;CUMARTESİ GÜNLERİ,
OVACIK'TA;PAZARTESİ GÜNLERİ,
ŞABANÖZÜ'NDE;PAZARTESİ GÜNLERİ,
YAPRAKLI'DA;CUMARTESİ GÜNLERİ HAFTADA 1 PAZAR KURULMAKTADIR.

ÇANKIRI'DA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

AHMET KURT
ÇANKIRI YAZARLAR VE SANATÇILAR DERNEĞİ BAŞKANI
CEP TELEFONU.0-505-3019696 VEYA 0-532-7795898
WEB.www.cayasat.org.tr

ÇANAKKALE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

TRUVA TAHTA ATI;ÇANAKKALE VALİLİĞİ ÖNÜNDEDİR, SAHİL KENARINDADIR. ÇANAKKALE LİMAN'INA 150 METRE MESAFEDİR.

AYNALI ÇARŞI;ÇANAKKALE İÇİNDEDİR, KAPALI 1 ÇARŞIDIR. İÇİNDE Kİ DÜKKANLARDA GENELLİKLE TURİSTİK EŞYALAR SATILIR. SEYİTONBAŞI HEYKELLERİ-KÜLLÜKLER-BAKIRDAN YAPILMIŞ HEDİYELİK EŞYALAR VB.GİBİ ÇOK DEĞİŞİK HEDİYELİK EŞYAYI BULABİLİRSİNİZ.

ÇANAKKALE SAHİLİ;ÇANAKKALE SAHİLİ YAZ AYLARINDA ÇANAKKALE'YE GELENLERİN SABAHA KADAR OYALANDIKLARI 1 YERDİR. AĞAÇLIKLILIKLI 1 YERDİR, SANDAL SEFASI YAPMAKTA MÜMKÜNDÜR.

ÇİMENLİK KALESİ;ANADOLU YAKASINDADIR, FATİH SULTAN MEHMET TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. YÜKSEKLİĞİ 30 METREDİR.

KUMKALE;1656 YILINDA KÖPRÜLÜ MEHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÇANAKKALE BOĞAZI'NIN EGE DENİZİ GİRİŞİNDEN KURULMUŞTUR.

NAĞRA KALESİ;NAĞRA BURNUNDADIR, 111.SELİM VE 11.MAHMUT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR.

YALI CAMİİ;YALI'DA, ÇARŞI CADDESİ ÜZERİNDEDİR. BU CAMİYİ TOPÇU ALBAYI HACI HALİLBEY YAPTIRMIŞTIR.

BÜYÜK CAMİ;FATİH SULTAN MEHMET DEVRİNDE YAPTIRILMIŞTIR, ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA ONARIM GÖRMÜŞTÜR.

NECİP PAŞA CAMİİ;HASTANE BAYIRINDADIR.

TIFLI CAMİİ;

KURŞUNLU CAMİİ;

SAAT KULESİ;ÇANAKKALE SAHİLİNE VE LİMANINA 50 METRE KADAR UZAKLIKTADIR, VİTALİS ADINDA Kİ 1 İTALYAN TÛCCARININ KULESİDİR.

TROİA-TRUVA (HİSARLIK TEPE) ÖREN YERİ;ÇANAKKALE-EZİNE KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, YOLUN SAĞINDADIR. TEVFİKİYE KÖYÜNE 1000 YIL ÖZELİKTE TARİHTE DEPREM VE SAVAŞLAR NEDENİ İLE 9 KEZ YIKILDIĞI VE YENİDEN İNŞA EDİLDİĞİ ÖNE SÛRÛLMEKTEDİR. HOMEROS'UN İYERİDİR.

DARDANOS;ÇANAKKALE'YE 12 KM. UZAKLIKTADIR, İÇİNDE 2500 YIL ÖNCESİNE AİT MEZARLAR VARDIR.

ÇANAKKALE ESKİ ESERLER MÛZESİ;1961 YILINDA AÇILMIŞTIR, BU MÛZEDE ÇEVREDE BULUNAN HELLENİSTİK VE ROMA ÇAĞI ESERLERİ BULUNUR.

BAHRİYE ŞEHİTLİĞİ;NAĞRA YOLUNDADIR.

HASAN MEVSUF ŞEHİTLİĞİ VE ANITI;EZİNE KARAYOLU ÜZERİNDEDİR.

İNTEPE ŞEHİTLİĞİ VE ANITI-ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANITI-HASTANE BAYIRI ŞEHİTLİĞİ VE ANITI-ÇAMBURNU ANITI-MESUDİYAN KÖYÜ

SÛLEYMANPAŞA TÛRBESİ;BİR AV PARTİSİ ESNASINDA VURULARAK ÖLEN SÛLEYMANPAŞA'NIN MEZARI VE TÛRBESİ BOLAYIR'DADIR.

NAMIK KEMAL TÛRBESİ;ÛNLÛ VATAN ŞAİRİ NAMIK KEMAL'İN MEZARI VE TÛRBESİ BOLAYIR'DADIR, PLANINI TEVFİK FİKRETTİN ÇİZMİŞTİR.

BAYRAMIÇ ILICASI-KÛLLÛCE ILICASI-TERZİALAN ILICASI-ILICABAŞI KAPLICASI ÇANAKKALE'DE BULUNAN DİĞER ILICALARIN İÇERİSİNDE BİRİDİR.

TROVA MESİRE ALANI VE KAMP YERİ;ÇANAKKALE'YE 14 KM. UZAKLIKTADIR.

DARDANOS MESİRE ALANI VE KAMP YERİ;ÇANAKKALE'YE 10 KM. UZAKLIKTADIR.

ŞEN MESİRE ALANI VE KAMP YERİ;ÇANAKKALE'YE 5 KM. UZAKLIKTADIR.

SUNSAN VE PARADİS MESİRE VE KAMP ALANLARI DA ÇANAKKALE'DEDİR.

İNTEPE ÇAMLIĞI VE MESİRE ALANI;ÇANAKKALE'YE 15 KM. UZAKLIKTADIR, ÇANAKKALE BOĞAZI'NIN EN GÛZEL SEYREDİLEBİLİR YERLERİNDEN BİRİDİR.

KEPEZ BAHÇELERİ MESİRE ALANI;ÇANAKKALE'YE 5 KM. UZAKLIKTADIR, BAĞ VE BAHÇELERİ İLE ÛNLÛ 1 MESİRE ALANIDIR.

GÛZELYALI PLAHLARI;ÇANAKKALE'YE 14 KM. UZAKLIKTADIR, BURADA Kİ PLAHLARIN KUMU TEMİZ-SUYU BERRAKTIR.

BOZCAADA;EGE DENİZİ'NİN KUZEY DOĞUSU'NDADIR, ÇANAKKALE BOĞAZI'NDAN 19 KM. UZAKLIKTADIR. YÛZÖLÇÛMÛ 4000 YIL ÖZELİKTE ÇEŞİTLERİDİR. BOZCAADA SON YILLARDA BAĞCILIK YAPMAK İSTEYEN İSTANBUL-ANKARA-İZMİR-ADANA-BURSA VB.GİBİ İLLERDEN GELENLER MEVCUTTUR, SİPARİŞLERİ KARŞILAMAKTA GÛÇLÛK ÇEKMEKTEDİRLER. FİNİKELİLER ZAMANINDA YAPILAN BOZCAADA KALIN KUMUNUN İÇERİSİNDE BİRİDİR. CAMİİ-XV.Y.Y.ESERİ OLAN YALI CAMİİ-1867 YILINDA YAPILAN MERYEMANA KİLİSESİ-KALE İÇİNDE Kİ ETNOĞRAFYA MÛZESİ BULUNUR.

NOKTASI-MAVRİA (TAVŞAN) ADASI DALIŞ NOKTASI YAZ AYLARINDA TURİSTLERİN AKININA UĞRAYAN 1 YERDİR. BOZCADAN SARDALYA-KALAMAR-LEVREK-SİNARİT-MERCAN-ÇİPURA-LİPSOS-İSTAVRİT-BARBUN-LÜFER-KARAGÖZ-KIRLANGIÇ-PALAMU İLİADA İSİMLİ ESER İÇİNDE Kİ DESTANLARDA DA BOZCAADA ÜZÜMLERİ VE ŞARAPLARINDAN BAHSEDİLMEKTEDİR.

GÖKÇEADA;ÇANAKKALE BOĞAZI'NA 20 KM. UZAKLIKTADIR, 279 KM²LİK BİR ALANA SAHİP OLAN ADA 1 TEPE ÜZERİNE KÜÇÜK GENİŞLİĞİNDE 1 SU ALTI MİLLİ PARKI-AYDINCIK (KEFALOS) KAYA MEZARLARI-KUZEY BATISINDA MARMAROS PLAJI-DENİZ KUYUĞU MARMAROS ŞEHALESİ-BULGAR GÖÇMENLERİNİN EV PANSİYONCULUĞU YAPTIĞI ŞİRİNKÖY VE YAKININDA Kİ LAZKOYU GÖZLÜĞÜ 10.000 CİVARINDADIR, KÖYLERİNDE TOPLAM 1.600 KİŞİ YAŞAMAKTADIR. ADA'DA TRABZON'DAN GELEN SÜRMENELİLER-İ YAZ AYLARINDA 20.000 TURİST BURAYI ZİYARET ETMEKTEDİR VE NÜFUSU YAZ AYLARINDA 30.000 OLMAKTADIR.

ÇANAKKALE ARKEOLOJİ MÜZESİ;BARBAROS MAHALLESİ, 100.YIL CADDESİ, ÇANAKKALE

KABATEPE MÜZESİ;TEL.0-286-8141297 ÇANAKKALE

ASKERİ MÜZE;TEL.0-286-2131730 ÇANAKKALE

DEVLET GÜZEL SANATLAR GALERİSİ;KAYSERİLİ AHMETPAŞA CAD., ÇANAKKALE TEL.0-286-2176161

KORFMAN KÜTÜPHANESİ;TEL.0-286-2137212 ÇANAKKALE

MEHMET AKİF ERSOY KÜTÜPHANESİ;TEL.0-286-2172369 ÇANAKKALE

YALI HANI;1880 YILLARINDAN ÖNCE YAPILMIŞTIR, 1910 YILLARINDA HANI HANCI AHMETAĞA İSİMLİ BİRİSİ (AHMET TURHAN) KEŞFEDEN ALMAN ARKEOLOG SCHLİMANN TRİOA'DAN ÇIKARDIĞI ESERLERİ GÖREVLİLERİ UYUTUP YURT DIŞINA KAÇIRIRK KULLANILMAKTADIR, AYRICA AVLUSUNU KULLANAN 1 KIRAATHANE MEVCUTTUR.

AYVACIK İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ASOS;AYVACIK İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, BEHRAMKALE KÖYÜ'NDEDİR. ESKİ 1 AİO YERLEŞME ALANIDIR, BURADA BULUNAN

TUZLA KAPLICASI;AYVACIK İLÇESİ'NDEDİR, TEL.0-286-7248713.

BAYRAMIÇ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HADİMOĞLU KONAĞI;17.Y.Y.ESERİDİR, KONYA'NIN HADİM İLÇESİ'NDEN GELEREK BAYRAMIÇ'TE DERİCİLİK YAPIP ZENGİN ÇİFTLİK ETNOĞRAFYA MÜZESİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

AYAZMA MESİRE ALANI;BAYRAMIÇ İLÇESİ'NİN DOĞUSUNDADIR, İLÇEYE BAĞLI EVCİLER KÖYÜ'NÜN 5 KM. UZAKLIĞINDADIR. GÜZELLİK YARIŞMASI YAPIYORDU.

KALKIM BELDESİ;KAZ DAĞLARI ÜZERİNDEDİR, SON YILLARDA EKOTURİZM-ATÇILIK-TREKKİNG TUTKUNLARININ AKIN ETTİĞİ KARAYOLU ÜZERİNDE MİLLİ PARK DİNLENME TESİSLERİ VAR. BURADA TEL KAFESLE ÇEVİRİLİ GEYİK ÜRETME ÇİFTLİĞİ DE MİLLİ BAĞLI KÖYÜ VAR, BU KÖYDE Kİ KÖY KIRAATHANESİ'NDE KÖY KAHVALTISI YAPMAKTA İMKANLAR DAHİLİNDE. KALKIM BELDESİ VAR, YAZ AYLARINDA GEÇ SAATLERE KADAR HER YER AÇIK. KALKIM BELEDİYESİ;TEL.0-286-4875504

HIDIRLAR KAPLICASI (AGONYA KAPLICASI);AKÇAKOYUN KÖYÜ'NÜN İLERİSİNDE YER ALIYOR, YEŞİLLİKLER İÇİNDE Kİ KAPLICA

ŞEYTAN DERESİ VE ŞEHALESİ;AŞAĞI ÇAVUŞ KÖYÜ CİVARINDADIR, 1400 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. ETRAFI KAYIN AĞAÇLARI İÇİNDE ÜZERİNDE BULUNAN KESTANE AĞAÇLARINDAN KESTANE TOPLAYABİLİRLER. ÇOK YÜKSEK OLMAYAN YERLERDE ÇOK SAYIDA

BİGA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KIRKGEÇİT KAPLICASI;BİGA İLÇESİ'NDEDİR, TEL.0-286-3948008

ÇAN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BARDAKÇILAR KAPLICASI;ÇAN İLÇESİ'NDEDİR, TEL.0-286-4454630.

KARA-ILICA;ÇAN İLÇESİ'NDEDİR, TEL.0-286-4232474.

ECEBAT İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SEYİT ONBAŞI HEYKELİ;GELİBOLU YARIMADASI'NDADIR, ECEBAT İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR. KURTULUŞ SAVAŞI SIRASINDA

ÇANAKKALE TABYALARI;ÇANAKKALE BOĞAZI'NIN HER 2 TARAFINDA BULUNAN TABYALAR TOPÇULAR İÇİN İNŞA EDİLMİŞTİR. ÇANAKKALE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR.

SESTOS KALESİ;ECEBAT'A 4 KM. UZAKLIKTA BULUNAN YALOVA KÖYÜ'NDE Kİ AKBAŞ LİMANI'NIN GÜNEYİNDE BULUNAN AKBAŞ

BİGALI KALESİ;ECEBAT İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 5 KM. UZAKLIKTADIR. 1807'DE YAPILMIŞTIR, YAPIMINDA SESTOS

KİLİTBAHİR KALESİ;1462 YILINDA FATİH SULTAN MEHMET TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN BU BOĞAZI'NIN EN DAR YERİNDEDİR, KARŞISINDA ÇİMENLİK KALESİ MEVCUTTUR.

SEDDÜL BAHİR KALESİ;1659 YILINDA MİMAR MUSTAFAAĞA TARAFINDAN YAPILMIŞTIR, ECEABAT-GELİBOLU-ÇANAKKALE YARIMADASI HAVUZLAR MESİRE ALANI;ÇANAKKALE'NİN KARŞISINDADIR, KİLİTBAHİR KÖYÜ'NE YAKIN MEYVA VE ZEYTİN AĞAÇLARI İLE ÇEVRELENDİRİLMİŞTİR. EZİNE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ALEKSANDRIA TROAS;EZİNE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇENİN 15 KM. BATISINDADIR. HELENİSTİK DÖNEMDE KURULMUŞTIR. NEANDRIA;EZİNE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇENİN 8 KM. GÜNEYBATISINDADIR. ÇİĞLİ DAĞI ÜZERİNDEDİR, EN ÖNEMLİ MÜZELERDEN BİRİDİR. BABAKALE;1723 YILINDA OSMANLILAR TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

KESTANBOL KAPLICASI;EZİNE İLÇESİ'NDEDİR, SUYUNUN SICAKLIĞI 67 C'DİR. BANYOSU KADIN HASTALIKLARI-ROMATİZMA İÇİN İYİDİR. GELİBOLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI;1.DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA 500.000 ASKERİN HAYATINI KAYBETTİĞİ GELİBOLU YARIMADASI CUMARTESİ-PAZAR GÜNLERİ TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR TARAFINDAN GELİP GİDEN OTOBÜSLER ÇANAKKALE-GELİBOLU YARIMADASI

BAYRAKLI DEDE TÜRBESİ;GELİBOLU İLÇESİ'NDEDİR, ASTSUBAY ORDU EVİ YAKININDADIR. HALK BURAYA X1V.Y.Y.DAN BU TARAFIYLA SÜLEYMANPAŞA CAMİİ (BÜYÜK CAMİ);GELİBOLU İLÇESİ'NDEDİR, OSMANLI KOMUTANLARINDAN SÜLEYMANPAŞA TARAFINDAN YAPILAN AHMET BİCAN TÜRBESİ-MEHMET BİCAN TÜRBESİ-HALLACI MANSUR TÜRBESİ-KALAFAT MEHMETPAŞA TÜRBESİ-EMİR ALİ TÜRBESİ

GELİBOLU MEVLEVİHANESİ;1656 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, GÜNÜMÜZE ULAŞMAYAN OKUL-HAN-AŞEVİ GİBİ BÖLÜMLERİ VE MEVLEVİHANEDİR. SEMA AYİNİNİN YAPILDIĞI MEYDANI 1000 İZLEYİCİYİ ALABİLECEK KAPASİTEDEDİR, 2004 YILINDA RESTORASYON

HELLES ANITI VE MEZARLIĞI-YENİ ZELANDA ANITI VE MEZARLIĞI-FRANSIZ ANITI VE MEZARLIĞI ÇANAKKALE'NİN GELİBOLU YARIMADASI ŞAFAK AYİNİ ADI ALTINDA GELİBOLU'YA GELMEKTEDİRLER VE SABAH 04.00 SIRALARINDA AYİN YAPMAKTADIRLAR. (NOT.1)

ÇANAKKALE'NİN BAZI İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

ÇANAKKALE-AYVACIK;73 KM.
ÇANAKKALE-BAYRAMIÇ;75 KM.
ÇANAKKALE-BİGA;101 KM.
ÇANAKKALE-ECEABAT;4 KM.
ÇANAKKALE-YENİCE;100 KM.
ÇANAKKALE-EZİNE;50 KM.
ÇANAKKALE-ÇAN;74 KM.
ÇANAKKALE;GELİBOLU;48 KM.
ÇANAKKALE-LAPSEKİ;39 KM.

Adnan Gündüz Diyor ki;

Sevgili Kerim,

Senin de, benim de çok yakından tanıdığımız bir duygu var. O da yazarsın yazarsın ama yayınlatacak yer bulamazsın. Bu gün gazeteciler olarak yaşadıklarımı, ayrıca Cengiz'in yerini ve Cemiyette geçen anları unutamıyor ve yaşadıklarımın otürü ke

Bu cümleden hareketle anlatmak istediğim;

Öğretmenim Dergisi olarak artık bir yönümüzü yayıncılığa da çevirerek "Öğretmenim Dergisi Yayınları" oluşturduk. Burada kitap yayınlamak isteyip te yayınlamayan dostların kitaplarını maliyet fiyatına yayınlamak, ayrıca ekonomik olanağı olm da söylemeden geçemeyeceğim. Benim ve bizim için siyasi düşünce veya siyasi yelpaze değil bu ülke, bu vatan için yüreğin

Adnan Gündüz (Öğretmenim Dergisi ve Yayınları Sahibi) Fatih-İstanbul

KONYA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

MEVLANA MÜZESİ;1926 YILINA KADAR DERGAH OLARAK KULLANILAN BU YER, 1927 YILINDA TÜRBE VE ZAVİYELERİN KAPALI ODALARI VE MATBAH KISMI X1V.YÜZYILDA TAMAMLANMIŞTIR. MÜZEDE HAZRETİ MEVLANAYA AİT ÖZEL GİYİM EŞYALARI VE FİKİRLERİNDEN ESİNLENEREK SONRADAN KURULMUŞTUR.

KARATAY ÇİNİ ESERLERİ MÜZESİ;ALAADDİN TEPESİ'NİN KUZEYİNDEDİR.

İNCE MİNARE;SELÇUK VEZİRLERİNDEN FAHRETTİN ALİ TARAFINDAN 1265-1267 YILLARI ARASINDA DARÜLHADİS OLARAK İNŞA EDİLEN ARKEOLOJİ KLASİK ESERLER MÜZESİ;LARENDE CADDESİ ÜZERİNDEDİR, ATA KÜLLİYESİ'NİN YANINDADIR.

KONYA'DA BULUNAN ÖREN YERLERİ;

SİLLE (SİYATA) ÖREN YERİ;KONYA İL MERKEZİ'NİN 8 KM. KUZEY BATISINDADIR, ERKEN HİRİSTİYANLIK DÖNEMİNİN ÖNEMLİ BİR AK MANASTIR;GENİŞ VE MAĞARA GİBİDİR, KAYADAN OLUŞMUŞTUR. 6-7 ŞAPELİ VE BİR ÇOK HÜCRESİ VARDIR, BU MANASTIRIN AK

SİLLE AYA-ELENA KİLİSESİ;SELÇUKLU İLÇESİ'NE 7 KM. UZAKLIKTADIR, BİZANS İMPARATORU CONSTANTİN'İN ANNESİ HELENA'NIN TÖRENİNDE BULUNMUŞTUR, KİLİSE 1 ÇOK ONARIM GÖREREK BU GÜNE KADAR GELMİŞTİR. 1833 TARİHİNDE SULTAN ABDÜLMANAPİR

ÇATALHÖYÜK ÖREN YERİ;ÇUMRA İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇENİN 10 KM. DOĞUSUNDADIR. KÜÇÜK KÖY CİVARI'NDADIR, ANKARA'DA Kİ ANADOLU UYGARLIKLARI MÜZESİ'NE TAŞINMIŞTIR. BULUNAN ESERLER, 8000 YIL ÖNCESİNE AİTTİR.

EFLATUN PINAR HİTİT ANITI;BEYŞEHİR İLÇESİ'NDEDİR, ANITI 1849 YILINDA W.J.HAMILTON BULMUŞ VE BİLİM DÜNYASINA TANITILAN

KİLİSTRA ANTİK KENTİ;KONYA'YA 34 KM. UZAKLIKTA OLAN HATUNSARAY KASABASI'NİN 16 KM. KUZEY BATISINDA YER ALAN

KARAHÖYÜK;KONYA İL MERKEZİ'NE 15 KM. UZAKLIKTADIR, HARMANCIK MAHALLESİ'NDEDİR. ESKİ TUNÇ DEVRİNDEN KALAN

BOLAT ÖREN YERİ;HADİM İLÇESİ'NE 17 KM. UZAKLIKTADIR, BOLAT KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDE Kİ TEMAŞALIK MEVKİİNDEDİR.

KUBAD-ABAD SARAYI;SULTAN ALAEDDİN KEYKUBAT TARAFINDAN 1226-1236 YILLARI ARASINDA YAPTIRILMIŞTIR, BEYŞEHİR İLÇESİ'NİN

SELÇUKLU SARAYI;ALAEDDİN TEPESİ'NİN KUZEY ETEĞİNDEDİR, BU GÜN İÇİN SADECE 1 KÖŞK DUVARI AYAKTADIR. 2.KILIÇALI

TURGUTOĞULLARI TÜRBESİ;KARAMANOĞLU 2.İBRAHİM ZAMANINDA, TURGUTOĞULLARINDAN AHMETBEY TARAFINDAN İNŞA EDİLEN

KARATAY MEDRESESİ;KONYA EMİRİ CELAETTİN KARATAY TARAFINDAN 1251 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, BU GÜN MÜZE OLARAK KULLANILAN

İPLİKÇİ CAMİİ;1201 YILINDA SELÇUKLU VEZİRLERİNDEN ŞEMSEDDİN ALTINOBA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KONYA'DA 1201 YILINDA TEKRAR İBADETE AÇILMIŞTIR. KONYA'DA BULUNAN İPLİKÇİLER ÇARŞISI'NDA BULUNDUĞU İÇİN, BU İSİMLE ANILAN

ALAETTİN CAMİİ;SELÇUKLU SULTANI 1.MESUT ZAMANINDA ALAETTİN TEPESİ'NDE İNŞA EDİLMEMEYE BAŞLANMIŞTIR, ALAEDDİN İNŞA AHAHLAT'LI MENGÜM BERTİ YAPMIŞTIR, CAMİNİN YANINDA Kİ TÜRBEDE 8 SELÇUKLU HÜKÜMDARI'NIN SANDUKASI VARDIR. 1V-GIYASEDDİN KEYHÜSREV 111.

AZİZİYE CAMİİ;1671-1676 YILLARINDA ŞEYH AHMED ELİYLE YAPTIRILMIŞTIR, ÇIKAN 1 YANGIN SIRASINDA CAMİ YANDIĞI İÇİN İNŞA SAĞIRVANLI 2 MİNARESİ VARDIR, KONYA ÇARŞISI'NIN ORTASINDADIR.

KAPI CAMİİ(İHYAİYYE CAMİİ);1658-1659 YILLARINDA PİR HÜSEYİN ÇELEBİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BİR SÜRE SONRA DÜKKANLARINI DA YOK ETMİŞTİR, BUNUN ÜZERİNE CAMİ 1867-1868 YILLARINDA 3.DEFA YENİDEN İNŞA EDİLMİŞTİR. ÜZELERİNİN KAPILARINDAN BİRİSİNİN ÇEVRESİNDE YER ALDIĞI İÇİN KAPI CAMİİ OLARAK ANILMAKTADIR, KONYA'NIN MERKEZİNDEDİR.

NAKİBOĞLU CAMİİ;1762 YILINDA KONYA MÜFTÜSÜ NAKİB-ÜL SEYİD İBRAHİM TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KARE PLANLI HARIÇ 1926 YILINDA YIKILARAK YENİDEN YAPTIRILMIŞTIR.

SELİMİYE CAMİİ;OSMANLI PADİŞAHLARINDAN 2.SELİM'İN KONYA VALİLİĞİ SIRASINDA 1558 YILINDA İNŞAASINA BAŞLANAN CEMAAT YERİNİN SAĞINDA VE SOLUNDA TEK ŞEREFELİ BİRER MİNARESİ VARDIR.

ŞERAFETTİN CAMİİ;X111.Y.Y.DA ŞEYH ŞERAFETTİN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1444 YILINDA İSE CAMİ KARAMANOĞLU KONAK MEYDANI'NDADIR.

SAHİP ATA CAMİ VE KÜLLİYESİ;1258-1283 YILLARI ARASINDA ANADOLU SELÇUKLU DEVLETİ VEZİRLERİNDEN SAHİP ATA TA

SADRETTİN KONEVİ CAMİİ VE TÜRBESİ;1274 YILINDA YAPILMIŞTIR, SADRETTİN KONEVİ ASLEN MALATYA'LI OLUP KONYA'YA

ŞEMSİ TEBRİZİ CAMİİ VE TÜRBESİ;X111.YÜZYILDA YAPILMIŞTIR, KİMİN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI BİLİNMEMEKTEDİR. 151 MESCİTLE BİRLİKTE ELDEN GEÇİRİLMİŞ VE GENİŞLETİLMİŞTİR, KONYA'DA ŞEMS PARKI İÇİNDEDİR.

KADI MÜRSEL CAMİİ (HACI HASAN CAMİİ);1409 YILINDA HACI MUSTAFA OĞLU MÜRSEL TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, Dİ

TURSUNOĞLU CAMİİ (TAHİRPAŞA CAMİİ);XV.Y.Y.BAŞLARINDA KONYA EŞRAFINDAN TURSUNOĞLU MEHMETBEY TARAFINDAN

AMBER REİS CAMİİ (FERİDİYE CAMİİ)-HACI FETTAH CAMİİ-KÖPRÜBAŞI CAMİİ-NAMIKPAŞA CAMİİ-OVALIOĞLU (ÇELİKPAŞA)

KONYA'DA BULUNAN TARİHİ MESCİDLER;

HACI FERRUH (TAŞ CAMİİ-AKCA GİZLEMEZ) MESCİDİ-CEVİZALTI MESCİDİ-HOCA HASAN MESCİDİ-SIRÇALI MESCİD-BEŞAREBE MESCİDİ.

KONYA'DA BULUNAN TÜRBELER;

ŞEYH OSMAN RUMİ TÜRBESİ-EMİR NUREDDİN TÜRBESİ-FAKİH DEDE TÜRBESİ-KALENDER BABA TÜRBESİ-SİYAVUS VELİ TÜRBESİ

KONYA'DA BULUNAN KERVANSARAYLAR;

ZAZADİN HANI;1236 YILINDA SELÇUKLU EMİRLERİNDEN VEZİR SADETTİN KÖPEK TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 104 METRE KALINLIKTA KASABASI'NDADIR.

HOROZLU HANI;1248 YILINDA YAPILMIŞTIR, 1957-1958-1963 YILLARINDA KISMEN TAMİR EDİLMİŞTİR. AVLUSU YOKTUR, KASABASI'NDADIR.

RIZILVİRAN HANI;KIŞLIK VE YAZLIK OLARAK 2 TÜPTE YAPTIRILMIŞTIR, KONYA-BEYŞEHİR KARAYOLU ÜZERİNDE OLUP KONYA'YA 100 KM. UZAKLIKTADIR.

KONYA'DA BULUNAN HAMAMLAR;

SULTAN HAMAMI;SAHİPATA KÜLLİYESİ'NE AİTTİR, KONYA'NIN LARENDE CADDESİ ÜZERİNDEDİR VE HAMAM OLARAK KULLANILMAKTADIR.

MAHKEME HAMAMI (TÜRK HAMAMI);ŞERAFETTİN CAMİİ İLE ŞEMS-İ TEBRİZİ CAMİİ ARASINDADIR, HALEN HAMAM OLARAK KULLANILMAKTADIR.

MERAM HAMAMI;MERAM MESİRELİĞİ'NDEDİR, BEYLİKLER DEVRİNDE YAPILMIŞTIR.

MEYDAN HAMAMI;1329 YILINDA SUBAŞI EMİR ŞERAFETTİN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, HAMAM OLARAK BU GÜNDE KULLANILMAKTADIR.

ORTA HAMAM;SELÇUKLULARDAN KALMA 1 HAMAMDIR, KONYA VALİSİ AVLONYALI FERİTPAŞA TARAFINDAN 1900 YILINDA YAPILMIŞTIR.

ESKİ HAMAM;KARAMANOĞULLARI ZAMANINDA YAPILMIŞTIR, HAMAM OLARAK HALEN KULLANILMAKTADIR. KONYA'NIN EN ESKİ HAMAMIDIR.

KONYA'DA BULUNAN KAPLICALAR;

ILGIN KAPLICALARI;KONYA-AFYONKARAHİSAR KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KONYA'YA 90 KM. UZAKLIKTADIR. ILGIN İLÇESİ'NİN EN ESKİ KAPLICASI'DIR.

AŞAĞIÇIĞIL KAYNAK SUYU;ILGIN İLÇESİ'NE BAĞLI AŞAĞIÇIĞIL KASABASI'NİN KUMDÖKEN VEYA ÜZÜM ÇUBUĞU İSMİYLE ANILAN KAYNAKTIR. SUYU TATLI VE SÜZÜLMÜKTÜR,

KARASU ILICASI;HADİM İLÇESİ'NİN YERKÖPRÜ HİDROELEKTRİK SANTRALİ YAKININDA Kİ KARASU MEVKİİNDEDİR, BANYOSU İÇİNDEKİ SUYU TATLI VE SÜZÜLMÜKTÜR.

İSMİL KAPLICA VE TERMAL TESİSLERİ;EREĞLİ-KARAPINAR KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, İSMİL KASABASI'NDADIR. KAPLICA 1 DERE İLE BİRLİKTE SAHASI-TIBBİ BİTKİ ÜRETİM MERKEZİ-MARKET-EĞLENCE MEKANI GİBİ BÖLÜMLER VARDIR.

EFLATUN PINARI HİTİT ANITI;BEYŞEHİR-İSPARTA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BEYŞEHİR İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLIKTADIR. M.Ö. 1000 YILINDA YAPILMIŞTIR.

İVRİZ ANITI;EREĞLİ İLÇESİ'NİN İVRİZ KÖYÜ'NDEDİR, AYDOST DAĞI'NDA Kİ 1 KAYAYA KABARTMA OLARAK YAPILMIŞTIR. M.Ö. 1000 YILINDA YAPILMIŞTIR. M.Ö. 1000 YILINDA YAPILMIŞTIR. KİTABEDE İSE ŞU YAZI MEVCUTTUR;WARPALAWAS, TUWANA KRALI HAKİM VE KAHRAMAN. SARAYDA 1 ÇOCUK İKEN BENİ GÖRÜŞTÜ.

KONYA'DA BULUNAN MAĞARALAR;

BALATİNİ MAĞARASI;BEYŞEHİR İLÇESİ'NE BAĞLI ÇAMLIK BELDESİ İLE DEREBUCAK ARASINDA YER ALMAKTADIR, KONYA-BEYŞEHİR KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, 2 GİRİŞİ VARDIR. BİRİSİ ÜSTTE MAĞARA KİLİ İLE KAPLIDIR, DİĞERİ ASIL GALERİDİR VE SU İLE KAPLIDIR. SUYUN AYRILAN YERLERİ) GÖRÜLMEMEYE DEĞER OLAN BÖLÜMLERİDİR. BU MAĞARANIN 3 KM. ÖTESİNDE, KÖRÜKİNİ MAĞARASI İLE SULUİN MAĞARASI BİRLİKTE GÖRÜLMÜKTÜR.

KÖRÜKİNİ MAĞARASI;BEYŞEHİR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE BAĞLI OLAN ÇAMLIK KASABASI'NİN 500 METRE GÜNEY BATISINDADIR. SONRA DA DEĞİRMENİNİ MAĞARASI'NA GİRMEKTEDİR. OLDUKÇA AKTİF OLAN MAĞARA'DA BOTLA İLERLEMELER BİLE BÜYÜK SUYU DENEYİM GEREKTİRMEKTEDİR, KIŞ VE BAHAR AYLARINDA MAĞARA AŞIRI SU-SİFONLAR VE ŞELALELER NEDENİ İLE TEHLİKELİDİR.

SULUİN (DEĞİRMENİNİ MAĞARASI);BEYŞEHİR İLÇESİ'NE BAĞLI ÇAMLIK BELDESİ'NİN 500 METRE GÜNEY BATISINDADIR, ST. İSMİL MAĞARASI'NA GİRMEKTEDİR, SU BU MAĞARA İÇİNDE DEV KAYA BLOKLARI ARASINDA ŞELALELER YAPARAK AKMAKTADIR.

SAKALTUTAN MAĞARASI;SEYDİŞEHİR İLÇESİ'NE BAĞLI SÜLEYMANIYE KÖYÜ-MORTAŞ YOLU İLE ULAŞILABİLMEKTEDİR, TOP
SUSUZ MAĞARASI;SEYDİŞEHİR İLÇESİ'NE BAĞLI SUSUZ KÖYÜ'NDEDİR, BİRİSİ YATAY. DİĞERİ 60 METRELİK DİKEY İNİŞİ OLAN

TINAZTEPE MAĞARASI;KONYA-SEYDİŞEHİR-MANAVGAT KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, SEYDİŞEHİR'E 35 KM. UZAKLIKTADIR. TO
GÖLLERİN BOTLA GEÇİLMESİ GEREKMEKTEDİR. SONBAHAR'DA SULAR AZALDIĞI İÇİN BU MAĞARA İÇİNDE YAYA YÜRÜNEB

PINARBAŞI MAĞARASI;BEYŞEHİR-DEREBUCAK KARAYOLUNDAN AYRILAN 1 YOLLA PINARBAŞI KÖYÜ'NE ULAŞILABİLİR, MAĞ
AÇISINDAN, ZENGİN 1 MAĞARADIR.

BÜYÜK DÜDEN MAĞARASI;KONYA-BEYŞEHİR-DEREBUCAK-İBRADİ YÖNÜNDEDİR, KEMBOS OVASI YAKININDADIR. 714 MET
FEYZULLAH DÜDENİ;DEREBUCAK İLÇESİ'NE 25 KM. UZAKLIKTADIR, AKTİF BİR DÜDEN OLUP KEMBOS POLYESİ'NİN SULARIN

YERKÖPRÜ MAĞARASI;HADİM İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDE, GÖKSU VADİSİ'NDEDİR. KAYAAĞZI-HABİLLER KÖYLERİ ÜZERİNDEN
KONYA'DA BULUNAN MESİRE ALANLARI;

MERAM MESİRE ALANI;KONYA'YA 8 KM. UZAKLIKTADIR, KONYA'LILARIN ÖNEMLİ MESİRE ALANLARINDAN BİRİSİDİR. İÇİNDE
ETMİŞTİR, ALAADDİN TEPE Sİ CİVARINDAN KALKAN BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYE OTOBÜSLERİ İLE KONYA'LI ZENGİNLERİN OTUR

ALAEDDİN TEPE Sİ;KONYA'NIN EN MERKEZİ YERİNDEDİR, YOLDAN 50 METRE KADAR YÜKSEKTEDİR. ÇİMLER VE AĞAÇLAR A
KONYA'NIN HER TARAFINA ULAŞMAK MÜMKÜNDÜR, İNİŞ ÇIKIŞ MERDİVENLERİ ÖNÜNDE METRO İSTASYONU BAŞLANGICI

AKYOKUŞ MESİRE ALANI;KONYA-BEYŞEHİR KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KONYA'YI PANORAMİK OLARAK GÖREN 1 YERDİR. A

YERKÖPRÜ ŞELALESİ;HADİM İLÇESİ'NDEDİR, GÖKSU NEHRİ'NİN OLUŞTURDUĞU ŞELELE 1 MESİRE ALANI OLARAK KULLANIL

ÇAYIRBAĞI MESİRE ALANI;KONYA'YA 20 KM. UZAKLIKTADIR, TABİİ GÜZELLİĞİ İLE KONYA'LILARIN SIK ZİYARET ETTİĞİ 1 MES

HATİP SUYU;KONYA'YA 17 KM. UZAKLIKTADIR, BAĞ BAHÇE ARASINDA SULAK 1 MESİRE ALANIDIR.

DUTLU KIRI MESİRE ALANI;MANZARASI VE YEŞİLLİĞİ İLE ÜNLÜDÜR, İLKBAHAR-YAZ AYLARINDA HER KONYA'LİNİN AKIN ET

KARAMAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

KARAMAN KALESİ;SELÇUKLULAR ZAMANINDA YAPILMIŞTIR, HİSAR TEPEŞİ DENİLEN MEVKİDEDİR. İÇ-ORTA-DIŞ OLMAK ÜZ KALE'NİN ÇEVRESİ 7000-8000 METRE CİVARINDADIR, BU GÜN YIKINTI HALİNDEDİR.

ARABOĞLU CAMİİ;EJDER BAŞLIKLİ OLUKLARI VARDIR, ORJİNAL KEMERLERİ MEVCUTTUR.

HATUNİYE MEDRESESİ;1382 YILINDA, SULTAN 1.MURAT'IN KIZI NEFİSE SULTAN TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

BİNBİR KİLİSE (BARAT-MADENŞEHİR);KARAMAN'IN 30 KM. KUZEYİNDEDİR, KARADAĞ ETEKLERİ'NDEDİR. BURADA BİZANS

CANHASAN (CANASUN);KARAMAN'IN 12 KM. KUZEY DOĞUSU'NDADIR, BURADA CANHASAN HÖYÜĞÜ BULUNMAKTADIR.

KARAMAN HALK KÜTÜPHANESİ;1358 YILINDA KARAMANOĞLU DEVRİNDE YAPILMIŞ 1 BİNADA FAALİYET GÖSTERMEKTEDİR.

KARAMAN KAYSERİLİOĞLU ÇOCUK KÜTÜPHANESİ;BİR ŞAHİS TARAFINDAN MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞIŞ YAPILAN BİR

YUNUS EMRE MEZARI-DEYLE-DERBE-DİKBASAN CAMİİ-PAŞA CAMİİ-HACİBEYLER CAMİİ-YUNUS CAMİİ-MEVLANA'NIN ANNESİ
11.İBRAHİMBEY KÜLLİYESİ-KARAMANOĞLU ALAEDDİNBEY TÜRBESİ-EMİNÜDDİN TÜRBESİ (DEMİR GÖMLEK)-KIZLAR TÜRBESİ
DEĞİRMENLERİ KARAMAN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK DİĞER YERLERİN İSİMLERİDİR.

ERMENEK İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KARAMANOĞLU İMARETİ-NURE SOFU'NUN MEZARI-GÖRMEL KÖPRÜSÜ-TOL MEDRESESİ-ULU CAMİİ-SİPAS CAMİİ-MARAS

KARAMAN'NİN İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

KARAMAN-AYRANCI;
KARAMAN-BAŞYAYLA;
KARAMAN-ERMENEK;
KARAMAN-KAZIMKARABEKİR;
KARAMAN-SARİVELİLER;

HAKKARİ'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ÇAY KALESİ;HAKKARİ'NİN GÜNEYİNDEDİR, 7-8 KM. UZAKLIKTADIR. KALE DENİZ SEVİYESİNDEN 2025 METRE YÜKSEKLİKTE
SONLARINA KADAR 1 YERLEŞME ALANI OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR. TARİHİ KAYNAKLARDA HAKKARİ BEYLERİNDEN

ÇÖLEMERİK KALESİ;HAKKARİ MERKEZİ'NDEDİR, 200 METRELİK 1 TEPE ÜZERİNDEDİR. BU GÜN İÇİN KALE KALINTILARINDAN

ZEYNEL BEY MEDRESESİ;HAKKARİ'NİN GÜLEREŞ MAHALLESİ'NDEDİR, BAHÇELER İÇERİSİNDE YER ALMAKTADIR. 1560-1578
KENDİ YAPTIRDIĞI MEDRESENİN AVLUSUNA GÖMÜLMÜŞTÜR. MEDRESE 22.20X117.20 METRE EBATLARINDADIR, DİKDÖR

MEYDAN MEDRESESİ;HAKKARİ'NİN BİÇER MAHALLESİ'NDEDİR, ÜZERİNDE KİTABESİ VARDIR. BUNA GÖRE 1700-1701 YILLA
YÖNETİCİSİ OLAN İZZETTİN OĞLU İBRAHİM BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞ OLABİLECEĞİ TAHMİN EDİLMEKTEDİR. MEDRES

KIRMIZI KÜMBET ZAVİYESİ;HAKKARİ'NİN GÜLEREŞ MAHALLESİ'NDEDİR, MEZARLIĞIN BULUNDUĞU SIRTIN GÜNEYİNDEDİR
KAPIDAN İSE 4 ODAYA ULAŞILMAKTADIR. ODALAR KARE VE DİKDÖRTGEN PLANLIDIR, YAPIDA FRUZE RENKLİ ÇİNİ PARÇALA

HALİL KİLİSESİ;HAKKARİ'YE 10 KM. UZAKLIKTADIR, HALİL MEVKİİ'NDEDİR. NASTURİLERE AİT 1 KİLİSE'DİR, ÜZERİNDE KİTABI
SAĞLAM VAZİYETTEDİR.

DERAV KİLİSESİ;ZAP VADİSİ'NDE, ÜZÜMCÜ KÖYÜ'NÜN İLERİSİNDE DERAV MEVKİİ'NDEDİR. NASTURİLERE AİT 1 KİLİSEDİR, Ü
DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. KİLİSE'NİN TAMAMI MOLOZ TAŞLAR VE KAYALARDAN YAPILMIŞTIR, YER YER DUVARLARI YIKILM

KELAT SARAYI;ŞEMDİNLİ İLÇESİ'NE 17 KM. UZAKLIKTADIR, DERE KENARINDADIR. 2 KEMER İLE 1 DUVARI AYAKTADIR, DİĞE
KİTABESİ YOKTUR, BUNA RAĞMEN MAHALLİ KAYNAKLARA DAYANILARAK YAPININ SEYİT AHMET SİDDİK TARAFINDAN YAP
KELAT SARAYI'NIN DA BU SİRALARDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

KAYME SARAYI;1909-1911 YILLARI ARASINDA SEYİT ÜBEYDULLAH OĞLU SEYİT ABDULLAH TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI TAH
ALMAKTADIR, 2 KATLI OLARAK YAPILMIŞTIR. DİKDÖRTGEN PLANLIDIR, 1 KİTABESİ'NİN ÜZERİNDE ŞU SATIRLAR YER ALMAK

ÇUKURCA İLÇESİ'NE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÇUKURCA KALESİ;

ÇUKURCA KALESİ SU SARNIÇLARI;TAŞ MERDİVENLE İNİLEN 5-6 METRE DERİNLİĞİNDE 3-4 METRE ENİNDE 4 ADET SU SARN
EMİR ŞABAN MEDRESESİ;XV1.YÜZ YIL OSMANLI ESERİDİR.

TARİHİ TAŞ EVLER;ÇUKURCA KALESİ'NİN YAMACINA KURULMUŞTUR, ÇOK KATLI VE KALEYE YASLANMIŞ 1 VAZİYETTEDİRLE
SU ARKI;KUZEYİ BEY MAHALLESİ'NDEDİR, AKİT DENEN TAŞTAN KESİLMİŞTİR.

HALK KÜTÜPHANESİ;1998 YILINDA İLÇE KAYMAKAMI KADİR OKUTAN'IN GAYRETLERİ İLE KÜLTÜR BAKANLIĞI'NA BAĞLI 1 H
ŞEMDİNLİ İLÇESİ'NE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SEYİT ABDULLAH-I ŞEMDİNLİ TÜRBESİ;

SEYİT TAHA-İ HAKKARİ MEZARLIĞI;

DARAREŞ KİLİSESİ (KARA KİLİSE);

YIKIK KONAK;

YÜKSEKOVA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BÜYÜK ÇİFTLİK (HIRVATA) KÖYÜ KALINTILARI;YÜKSEKOVA İLÇESİ'NİN AVIŞ DERESİ AĞZINDA BÜ
YÜK BİR KENT VE KALE KALINTISI BULUNMAKTADIR, BURASININ URARTULARDAN KALDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

DERAY VADİSİ GEGEVRAN KÖYÜ KİLİSE KALINTILARI;YÜKSEKOVA İLÇESİ'NİN DERAY VADİSİ'NDE GEGEVRAN KÖYÜ YAKINLA

NEHİL ÇAYI KUŞ CENNETİ;YÜKSEKOVA İLÇESİ DENİZ SEVİYESİ'NDEN 1925 METRE YÜKSEKLİKTE DİR, OVASI 2800 HA'LİK GEN
ETTİĞİ DOĞAL 1 CENNETTİR, BU BÖLGEDE KULUÇKAYA YATAN EN ÖNEMLİ KUŞLAR ŞU ŞEKİLDEDİR;ERGUVAN KUŞU-BALIK

KIRŞEHİR'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

AHİ EVRAN CAMİİ;KIRŞEHİR'İN AHİ EVRAN MAHALLESİ'NDEDİR, MİHRABINDA Kİ KİTABEYE GÖRE H.886 TARİHİNDE ARDAL

ALAEDDİN CAMİİ (KALE CAMİİ);1230 YILINDA SELÇUKLU HÜKÜMDARI ALAEDDİN KEYKUBAT TARAFINDAN YAPTIRILAN CAMİİ
ALAEDDİN PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI İLERİ SÜRÜLMEKTEDİR, CAMİ KIRŞEHİR İÇİNDE Kİ KALE ÜZERİNDEDİR. ÖN YÜZ

CACABEY CAMİİ (CINCIKLI CAMİİ);1272 YILINDA KILIÇ ASLAN OĞLU KEYHÜSREV ZAMANINDA CEBRAİL CACA TARAFINDAN
ÇEVİRİLMİŞTİR, HALEN 1250 KİŞİNİN NAMAZ KILABİLDİĞİ 1 CAMİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.

ÇARŞI CAMİİ;1864 YILINDA HÜSEYİN BEY ADINDA Kİ 1 HAYIRSEVER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNARESİZ 1 MESCİT ŞE

KAPICI CAMİİ;KIRŞEHİR'İN YENİCE MAHALLESİ'NE GİDEN YOLUN BAŞLANGICINDADIR, OSMANLILARDAN KALAN CAMİNİN İ

LALA CAMİİ (LALE CAMİİ);MENGÜCÜK HANEDANI LALA'LARINDAN BİRİSİNİN YAPTIRDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR, ASIL ADI
SANILMAKTADIR, YANIBAŞINDA BULUNAN ÇEŞMENİN H.968 YILINDA YAPILDIĞI GÖSTEREN 1 TAŞ MEVCUTTUR.

AHİ ÇARŞISI;4 KATLIDIR, BURADA HER TÜRLÜ MAL SATAN MODERN DÜKKANLAR YER ALMAKTADIR.

BUĞDAY PAZARI;BURADA 30 İŞ YERİ MEVCUTTUR, PAZAR VE PAZARTESİ GÜNLERİ KURULAN PAZAR NEDENİ İLE SEBZE VE

UZUN ÇARŞI;KIRŞEHİR'DEDİR, BURADA 100 DÜKKAN MEVCUTTUR. BURADA HER TÜRLÜ MAL SATAN ESNAF MEVCUTTUR,

SEBZE PAZARI;PAZAR VE PAZARTESİ GÜNÜ KURULAN BU PAZAR YERİNDE SEBZE VE MEYVE SATICILARI YER ALMAKTADIR.

YENİ ÇARŞI;BU ÇARŞIDA 90 DÜKKAN BULUNMAKTADIR, 2 KISIM OLAN ÇARŞI İÇİNDE TUHAFİYECİLER-KONFEKSİYONCULAR

KESİK KÖPRÜ KERVANSARAYI;KIRŞEHİR'İN 23 KM. GÜNEYİNDE Kİ KIZILIRMAK KÖPRÜSÜ YANINDADIR, KERVANSARAY SELÇ

KESİK KÖPRÜ;KIRŞEHİR'E 23 KM. UZAKLIKTADIR, KIZILIRMAK NEHRİ ÜZERİNDEDİR. SELÇUKLU DÖNEMİNDEN KALMA 1 KÖ

HİRFANLI BARAJI SOSYAL TESİSLERİ;EN GENİŞ YERİ 15 KM. OLAN BARAJIN UZUNLUĞU 72 KM.DİR, BARAJ ALANI 320 KM2'DE
VARDIR. BURADA ÇAMLIK-GÖL-PLAJ-LOKANTA-GAZİNO MEVCUTTUR, KIRŞEHİR'LİLERİN MESİRE ALANIDIR. ÖZELLİKLE İLKBA

DAVUL AĞIL PLAJI;KIRŞEHİR'E 24 KM. UZAKLIKTADIR, S.BÜYÜKOBA KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. İNCE KUMU VE TEMİZ SUYU
ÇEVREDEKİ BARAJ SULARININ SICAKLIĞI 25-30 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR.

TOKLUMEN KÖYÜ KAMP ALANI;KIRŞEHİR'E BAĞLI OLAN TOKLUMEN KÖYÜ BARAJ ÇEVRESİ DOĞAL KUMSALLARLA DOLUDUR

YEŞİLLİ KÖYÜ KAMP ALANI;KIRŞEHİR'E 27 KM. UZAKLIKTADIR, BARAJ KENARINDA DOĞAL KUMSALLARA SAHIPTİR. TEMMU

İKİZ ARASI MESİRE ALANI;YEŞİLLİK 1 ALANDIR, KIRŞEHİR'LİLERİN SIK UĞRADIĞI 1 MESİRE YERİDİR.

ISPALAZ MESİRE ALANI;KIRŞEHİR-KAYSERİ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, YEŞİLLİKLER İÇİNDE 1 YERDİR.

KÖSE SUYU MESİRE ALANI;KIRŞEHİR'İN YEŞİLLİKLER İÇİNDE Kİ MESİRE ALANLARINDAN BİRİSİDİR.

KIRŞEHİR KALESİ;30 METRE YÜKSEKLİĞİNDE Kİ YIĞMA BİR TEPE ÜZERİNDEDİR, 1V.YÜZ YILDA BİZANS İMPARATORU JÜSTİN
İLKÖĞRETİM OKULU İSMİ İLE KULLANILMAKTADIR.

ÇAY AĞZI KASABASI KALESİ;KIRŞEHİR'E BAĞLI ÇAYAĞZI KASABASI'NIN KUZEYİNDEDİR, TEPELER ÜZERİNDEDİR. KADI BURHA

KEÇİ KALESİ;KIRŞEHİR'E BAĞLI KIZILCAKÖY'ÜN DOĞUSUNDADIR, SURLARI 2-3 METRE YÜKSEKLİĞİNDEDİR. BİZANSLILARDA

HAS HÖYÜK;KIRŞEHİR'E 44 KM.UZAKLIKTADIR, 1931 YILINDA FRANSTAN ARKEOLOG LOVİ DELAPORTE BURADA HİTİTLERE AİT
GEÇİRMİŞLERDİR. ÖZELLİKLE KIZILIRMAK KIVRIMI İÇİNE YERLEŞEN HİTİTLER BURALARDA BİRBİRLERİ İLE SAVAŞAN KÜÇÜK Ş
BELİRTİLMEKTEDİR.

ÖMER HACILI KALESİ;ÖMER HACILI KASABASI'NIN 5 KM. KUZEYİNDEDİR.

TERME KAPLICASI;KIRŞEHİR'İN İÇERİSİNDEDİR, KUŞDİLLİ MAHALLESİ'NDEDİR. KIRŞEHİR'E UZAKLIĞI 800 METREDİR, DENİZ
FELÇLERİ-HAMİPLEJİ (YARI İNME)-KADIN HASTALIKLARI-ANEMİ-GÜÇSÜZLÜK GİBİ RAHATSIZLIKLARA FAYDALIDIR. KAPLICA

KARAKURT KAPLICASI;1135 YILINDA SELÇUKLULARIN ÜNLÜ KOMUTANI KILIÇ ASLAN TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI SANILMA

FATMA HATUN KÜMBETİ;686 YILINDA BÜYÜK EMİR HOCA BATIR'IN BUYRUĞU ÜZERİNE ABDULLAH KIZI FATMA HATUN İÇİN YAPILMIŞTIR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

MELİK GAZİ KÜMBETİ;1270 YILINDA MENGÜCEKOĞLU MUZAFFERÜDDİN BEHRAM ŞAH ADINA EŞİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

ÜÇ AYAK KİLİSESİ;KIRŞEHİR'E 37 KM. UZAKLIKTADIR, YERKÖY-YOZGAT KARAYOLUNA 3 KM. MESAFEDA Kİ TABUROĞLU KÖYÜNE UZAKLIKTADIR.

AHİ EVRAN TÜRBESİ;KIRŞEHİR KALESİ'NİN KUZEY YÖNÜNDEDİR, AHİ EVRAN MAHALLESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR. HİCRİ 845 YILINDA YAPILMIŞTIR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

AŞIKPAŞA TÜRBESİ;1333 YILINDA SİVAS HÜKÜMDARI ERATNA BEYİN VEZİRİ ALİ ŞAH RUHİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

CACABEY TÜRBESİ;CACA OĞLU NURETTİN ADINA CACABEY MEDRESESİ'NİN GİRİŞİNDE Kİ SOL TARAFA YAPILMIŞTIR, MEDRESE İÇİNDE KİLİSE DE VAR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

MUHTEREM HATUN TÜRBESİ;KIRŞEHİR'İN İMARET MAHALLESİNDEDİR, YIKIK VE KERPIÇTEN YAPILMIŞ 1 KULÜBE İÇİNDE KİLİSE DE VAR, AYETÜL-KÜRSÜ İŞLENMİŞTİR, FARŞÇA CÜMLELERLE BAŞLAYAN KELİMELER MEVCUTTUR.

SÜLEYMAN TÜRKMANI TÜRBESİ;KIRŞEHİR'İN DOĞUSUNDA Kİ İMARET MAHALLESİ'NDEDİR, TÜRBEMEYDANIN İÇİNDE KİLİSE DE VAR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

KÜMBETALTI YER ALTI ŞEHİRİ;KIRŞEHİR VİLAYETİ'NİN KÜMBET ALTI MAHALLESİ'NDEDİR, ELEKTRİK DONANIMI OLMADIĞI İÇİN KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

ÇİÇEKDAĞI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DERE FAKILI KİLİSELERİ;ÇİÇEKDAĞI İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE BAĞLI KÖSE FAKILI KÖYÜ KASABASI'NIN 5 KM. UZAKLIKTADIR.

BULAMAÇLI KAPLICASI;ÇİÇEKDAĞI İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 4 KM. UZAKLIKTADIR. DENİZ SEVİYESİNDEN 812 METRE UZAKLIKTADIR. ROMATİZMA-NEVRALJİ-NEVRİT-KADIN HASTALIKLARI İÇİN FAYDALIDIR.

MAHMUTLU KÖYÜ KAPLICASI;ÇİÇEKDAĞI İLÇESİ'NE BAĞLI MAHMUTLU KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR, ROMALILAR ZAMANINDA YAPILMIŞTIR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

KAMAN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KUŞ KALESİ;KAMAN İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇENİN 4 KM. GÜNEYİNDEDİR.

TEMİRLİ KİLİSESİ;KAMAN İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE BAĞLI TEMİRLİ KASABASI'NIN KUZEYİNDE YER ALMAKTADIR.

MUCUR İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MUCUR YER ALTI ŞEHİRİ;KAYSERİ-ANKARA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, MUCUR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR. KIRŞEHİR'E 20 KM. UZAKLIKTADIR. MEMURU VARDIR, ZİYARETE AÇIKTIR.

AFLAK KÖYÜ KİLİSESİ;MUCUR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 10 KM. UZAKLIKTA BULUNAN AFLAK KÖYÜ'NDEDİR. KAYI İÇİNDE KİLİSE DE VAR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

AKSAKLI KÖYÜ KİLİSESİ;MUCUR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 10 KM. UZAKLIKTA BULUNAN AKSAKLI KÖYÜ'NDEDİR. KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

KÖME MESİRE ALANI;MUCUR İLÇESİ'NDEDİR, KAVAKLIKLARLA DOLU YEŞİL BİR MESİRE ALANIDIR.

SEYFE GÖLÜ MESİRE ALANI;MUCUR İLÇESİ'NE 7 KM. UZAKLIKTADIR, ÇEVRE İL VE İLÇELERİN HALKI BURAYI MESİRE ALANI OLARAK KULLANIR.

AVCI KÖYÜ İÇMELERİ;MUCUR İLÇESİ'NE BAĞLI AVCI KÖYÜ'NDEDİR, SUYU SİNDİRİM BOZUKLUKLARI İÇİN FAYDALIDIR.

AFLAK BABA KÜMBETİ;MUCUR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, AFLAK KÖYÜ'NDEDİR. SELÇUKLU MİMARİSİ ÖZELLİKLERİNİ TAŞIYOR, KIRŞEHİR İLİNE UZAKLIKTADIR.

KIRŞEHİR'İN İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

KIRŞEHİR-ÇİÇEKDAĞ;80 KM.

KIRŞEHİR-KAMAN;51 KM.

KIRŞEHİR-MUCUR;23 KM.

MARDİN'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

CAMİ KEBİR;1127 YILINDA MELİK HÜSAMEDDİN TİMURTAŞ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNARESİNDE İSE H.575 TARİHİ
CİHANGİR CAMİİ VE TÜRBESİ;1465 YILINDA AKKOYUNLU HÜKÜMDARI SULTAN ALİ'NİN OĞLU CİHANGİR TARAFINDAN YAP
EMİNÜTTİN CAMİİ;NECMEDDİN İLGAZİ'NİN KARDEŞİ TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI İLERİ SÜRÜLMEKTEDİR, İNŞA TARİHİ BELL
HALİFE CAMİİ;MARDİN'DEDİR, MESKEN MAHALLESİ'NDEDİR.

HAMİDİYE CAMİİ;1347 YILINDA ŞEYH ZABUNİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KENDİSİDE BURADA YATMAKTADIR. MARDİN
HÜSAMİYE CAMİİ;1123 YILINDA MELİK HÜSAMEDDİN TİMURTAŞ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MARDİN'İN TEKER MAHA
LATİFİYE CAMİİ;1314 YILINDA MALİK ABDULLATİF TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNARESİNİ MISIR VALİSİ MUHAMMED Z
MUHAMMED GAZİ CAMİİ;MARDİN'DEDİR, MESKEN MAHALLESİ'NDEDİR.

MUSAİP CAMİİ VE TÜRBESİ;MARDİN'DEDİR, ULUCAMİ MAHALLESİ'NDEDİR.

MUZAFERİYE CAMİİ;1164 YILINDA MUZAFER KARAASLAN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KENDİSİ DE BURADA GÖMÜLÜDÜ
NECMETTİN CAMİİ (SARI CAMİ-MARİSTAN CAMİİ-MEDRESE);1111 YILINDA EMİR AKTÜRKOĞLU NECMETTİN TARAFINDAN
NİZAMEDDİN BEGAZ CAMİİ;1186 YILINDA MELİK KUDİBİDDİN'İN VEZİRİ NİZAMETTİN BEGAZ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR
ULUCAMİ;1123 YILINDA MELİK HÜSAMEDDİN TİMURTAŞ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, TAŞ KUBBELİDİR. ÜÇ GİRİŞ KAPISI
MEYDANA GETİRİLMİŞTİR, MARDİN'İN MERKEZİNDE ULUCAMİ MAHALLESİ'NDEDİR.

SILSA CAMİİ;MARDİN'DEDİR, BAKIRCILAR ÇARŞISI ALTINDADIR.

SİTRE ZAVİYE CAMİİ (HATUNİYE CAMİİ);1177 YILINDA KUDİBİDDİN İLGAZİ'NİN ANNESİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KEND
SULTAN SÜLEYMAN CAMİİ;1409 YILINDA EYYUBİ SULTANI SULTAN SÜLEYMAN TARAFINDA İNŞA ETTİRİLMİŞTİR, HALEN HA
SÜLEYMANPAŞA CAMİİ;1195 YILINDA MELİK İSA'NİN VEZİRİ KUDİBİDDİN BİN EMİR ALİ ALAADDİN SİNCARİ TARAFINDAN YA
ŞEHİDİYE CAMİİ;1214 YILINDA MELİK MANSUR NASRETTİN TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNARESİ İSE 1916 YILINDA İLA
ŞEYH KASIM İLHALVETİ CAMİİ;MARDİN'DEDİR, TEKER MAHALLESİ'NDEDİR.

ŞEYH LİLE CAMİİ VE TÜRBESİ;MARDİN'DEDİR, ŞAR MAHALLESİ'NDEDİR.

ŞEYH SALİH CAMİİ VE TÜRBESİ;HANGİ TARİHTE VE KİMLER TARAFINDAN YAPTIRILDIĞI BİLİNMEMEKTEDİR, TEKER MAHALLESİ'NDEDİR.
AYN İCRUN ÇEŞMESİ;ENSARİ ŞEYH ABDULVAHAP VAKFI'NDADIR.

AYN KAPÇAK ÇEŞMESİ;MARDİN KALESİ ALTINDADIR.

AYN SARAY ÇEŞMESİ;MİLİ ZADELER VAKFI'NDADIR.

FERDVES ÇEŞMESİ;ŞEYH MEHMET ALİ ENSARİ VAKFI'NDADIR.

KASİMİYE ÇEŞMESİ;KASIMPAŞA MEDRESESİ İÇİNDEDİR.

SULTAN İSA ÇEŞMESİ;ZİNCİRİYE MEDRESESİ'NDEDİR.

EMİR NECMETTİN HAMAMI;1112 YILINDA NECMETTİN İLGAZ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, HALK ARASINDA MARİSTAN H
CAMİ HAMAMI;MARDİN'DEDİR, ULUCAMİ MAHALLESİ'NDEDİR.

EMİR HAMAMI;MARDİN'DE 1.CADDE ÜZERİNDEDİR, ŞEHİDİYE MAHALLESİ'NDEDİR.

MARİSTAN HAMAMI;MARDİN'DEDİR, EMİNÜTTİN MAHALLESİ'NDEDİR.

YENİKAPI HAMAMI;MARDİN'DEDİR, YENİKAPI MAHALLESİ'NDEDİR.

MARDİN KALESİ;975 YILINDA HAMDANİLERDEN HAMDAN BİN AL-HASAN NASIR AL-DABLA BİN ABDULLAH BİN HAMDAN T
ŞEYH LİBBAN MESCİDİ;MARDİN'DEDİR, SAVURKAPI MAHALLESİ'NDEDİR.

ŞİRİN DEDE TÜRBESİ;TEKER MAHALLESİ'NİN GÜNEYİNDE Kİ MEZARLIK İÇİNDEDİR, YONTMA TAŞLA ÇEVRELİ DÖRT KÖŞELİ B
KIZ KALESİ (LORNA-JURELCM);MARDİN'İN 5 KM. DOĞUSUNDADIR, BURADA 3 KALE VARDIR. BUNLAR, BEY-EL SAFERAN MA
DEVRE EL'UMUR MANASTIRI;MİDYAT KAPISI'NIN 18 KM. DOĞUSUNDADIR.

DEYRULZAFERAN MANASTIRI;MARDİN'İN DOĞUSUNDADIR, İSA'DAN SONRA 1V.YÜZ YIL SONLARINA DOĞRU KURULMUŞT
SÜRYANİ PATRİĞİ'NİN MEZARI BULUNMAKTADIR, TAPINAK İÇİNDE X1V.YÜZYILA AİT MOZAIKLER-MİHRAPLAR OLDUĞU Gİ
SÜRÜLEBİLİR. İÇİNDE AYRICA ACİZLER YUVASI-ÖKSÜZ OKULU MEVCUTTUR. TEMİZ VE BAKIMLI BİR MANASTIRDIR, YAHUDİ
2.000. MARDİN VE ÇEVRESİ'NDE 18.000, İSTANBUL-MALATYA-ELAZIĞ-DİYARBAKIR-URFA-SİİRT VİLAYETLERİNDE 30.000, B
MERYEM ANA KİLİSESİ;MİDYAT KAPISI'NIN 40 KM. DOĞUSUNDADIR, HAKKÖY SINIRLARI İÇİNDEDİR. BU KİLİSE RİVAYETLER
SULTANİSA MEDRESESİ;1385 YILINDA ARTUKOĞULLARINDAN KUTBEDDİN İLGAZİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, EYVANI Ç
İKİ BAHÇE MESİRE ALANI;MARDİN'E 3 KM. UZAKLIKTADIR, BAHÇELİK VE YEŞİL BİR MESİRE YERİDİR.

ZİNNAR BAHÇELERİ MESİRE ALANI;İKİ BAHÇE MESİRE ALANININ ARKASINDADIR, İLKBAHAR-YAZ AYLARINDA AİLELERİN PİK
KABALE KÖYÜ MESİRE ALANI;MARDİN'E 10 KM. UZAKLIKTADIR.

RİŞMİL KÖYÜ MESİRE ALANI;MARDİN'E 10 KM. UZAKLIKTADIR.

CİZRE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BABİL HARABELERİ;CİZRE İLÇESİ'NİN 20 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, SURİYE SINIRI ÜZERİNDEDİR. BİR ZAMANLAR BURAS
MÜZESİ'NE GÖTÜRÜLMÜŞTÜR, BU HEYKEL AYAKTA DURAN 1 HÜKÜMDARIN ELİNDE Kİ KIZGIN MIZRAKLA AYAKLARI ALTIN

CUDİ DAĞI HARABELERİ;HAZRETİ NUH'UN GEMİSİ'NİN ÜZERİNDE DURDUĞU RİVAYET EDİLEN CUDİ DAĞI ÜZERİNDE, PUTP

DARA KENTİ HARABELERİ VE KALESİ (DARAS-ANASTASİOPOLİS);MARDİN'İN 30 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, CİZRE İLÇESİ'
HÜKÜMDARI DARA YUVANIŞ KURMUŞTUR. MOTORLU VASİTALARLA HARABELERİN İÇİNE KADAR GİTMEK MÜMKÜNDÜR.

ŞAH HARABELERİ;CİZRE İLÇESİ'NİN 25 KM. GÜNEY DOĞUSU'NDADIR, ŞAH KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. BURADA BİR ÇOK ES
ZAMANLARINI PİKNIK YAPARAK GEÇİRİRLER.

YAFES HARABELERİ;CİZRE KAPISI'NIN 3 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, SURİYE HUDUTU ÜZERİNDEDİR. BURADA ÇOK ESKİ Z
KURMUŞTUR.

CİZRE KALESİ;CİZRE İLÇESİ'NİN 2 KM. DOĞUSUNDADIR.

DERİK İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

RABBAT KALESİ (İPHRİM);DERİK İLÇESİ'NİN 15 KM. BATISINDADIR, HİSARALTI KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. KÖYE 1KM.UZAK

GERCÜŞ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

CAMİ AL-RIZK;1185 YILINDA EMİR EL RIZK TARAFINDAN İNŞA ETTİRİLMİŞTİR, HASANKEYF HARABELERİ'NİN KUZEY DOĞUSU

SULTAN SÜLEYMAN CAMİİ;EYYÜBİLERDEN KALMADIR, HASANKEYF KASABASI'NDADIR. HASANKEYF HARABELERİ İÇİNDEDİ
ETMEKTEDİR, OYSA TÜRBEDE YATAN KİŞİ EYYÜBİ HÜKÜMDARI SULTAN SÜLEYMAN'DIR.

HASANKEYF KALESİ;HASANKEYF KASABASI'NDADIR, DİCLE NEHRİ'NDEN 100 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. NEHİRDEN SU ALMA
TAŞ KÖPRÜ;ARTUKLU YAPISIDIR, HASANKEYF KASABASI'NDA Kİ DİCLE NEHRİ ÜZERİNDEDİR.

ULUCAMİ;HASANKEYF KASABASI'NDADIR, HASANKEYF KALESİ İÇİNDEDİR. BİR ÇOK TAMİR GÖRMÜŞTÜR, ÜZERİNDE H.796

İMAM ABDULLAH TÜRBESİ;HASANKEYF KASABASI'NDADIR.

ZEYNEL MİRZA TÜRBESİ;AKKOYUNLULAR DEVRİNDEN KALMADIR, UZUN HASAN'IN OĞLU ZEYNEL MİRZA BURADA YATMAK

KIZILTEPE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ULU CAMİ;KIZILTEPE İLÇESİ'NDEDİR, HÜKÜMET KONAĞI ARKASINDADIR. ARTUKOĞULLARI ZAMANINDA ARTÜRK NASRETT

MAZIDAĞI İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

DERMETİNAN KALESİ;KALE MAZIDAĞI KASABASI'NIN 20 KM. KUZEY BATISINDADIR, GÜMÜŞOVA KÖYÜ'NÜN SINIRLARI İÇİN

MİDYAT İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MAR MIHAEL KİLİSESİ;MİDYAT İLÇESİ'NİN HAK KÖYÜ'NDEDİR, 1V.ASIRDA İNŞA EDİLMİŞTİR.

MARKEŞİŞ KİLİSESİ;MİDYAT İLÇESİ'NE BAĞLI HAK KÖYÜ'NÜN 1 KM. BATISINDADIR, 1V.ASIRDA İNŞA EDİLMİŞTİR.

MAR SARKİS BAHOS KİLİSESİ;MİDYAT İLÇESİ'NE BAĞLI HAK KÖYÜ'NÜN 1 KM. KUZEYİNDEDİR, X.ASIRDA İNŞA EDİLMİŞTİR.

MAR SOBA KİLİSESİ;1V.YÜZ YILDA İNŞA EDİLMİŞTİR, MİDYAT İLÇESİ'NİN HAK KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR.

MECDELLİ MERYEM-SEN MARİ KİLİSESİ;

MERYEMANA KİLİSESİ;MİDYAT İLÇESİ'NİN 40 KM. DOĞUSUNDADIR, HAK KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. BU KİLİSE İSA PEYGAMBERİ'NE AİTTİR.

NUSAYBİN'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AZNAVUR KALESİ;NUSAYBİN İLÇESİ'NİN 14 KM. KUZEY DOĞUSUNDADIR, 970 YILINDA HAMDAN BİN AL-HASAN NASIR AL-DİNDARİ'NİN OLDUĞU ZEMİNİ DOĞUDA 800 METRE, BATIDA 300 METRE YÜKSEKLİĞİNDEDİR. KALENİN BİR KISMI SARP YERLERİN ÜZERİNDE KUVVETLENDİRİLMİŞTİR. BURÇLAR 15 M., SURLAR İSE 20 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. GÜNEYDE TEK 1 KAPISI VARDIR, BURADA İKİ KAPISIZ KULELER VARDIR.

HAFEMTAY KALESİ;NUSAYBİN İLÇESİ'NİN 20 KM. KUZEY DOĞUSUNDADIR, SURİYE HUDUTUNA YAKIN 1 TEPE ÜZERİNDE ROMAN KULESİ MEVCUTTUR. UZUNLUĞU 1500 METREYİ BULAN SURLARIN YÜKSEKLİĞİ 10 METRE, BURÇLARIN YÜKSEKLİĞİ 15 METREDİR. ROMALILARLA-ARAPLAR ARASINDA ÇOK KANLI SAVAŞLAR OLMUŞTUR.

NUSAYBİN KİLİSESİ;ROMALILARA AİTTİR.

TAK-I ZAFER;ROMALILARA AİTTİR, DARYÜS'Ü MAPLUP EDEN BÜYÜK İSKENDER'İN BU TAKIN ALTINDAN GEÇTİĞİ RİVAYET EDİLİR.

SÜLEYMAN PAK HAZRETLERİ TÜRBESİ;NUSAYBİN İLÇESİ'NDEDİR.

ZEYNEL ABİDİN TÜRBESİ;NUSAYBİN İLÇESİ İÇİNDEDİR.

SAVUR İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SAVUR KALESİ (SAURAS);YÜKSEK 1 TEPE ÜZERİNDEDİR, MARDİN-SAVUR-MİDYAT-HASANKEYF-CİZRE FETİH YOLLARI ÜZERİNDE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR, BU GÜN HARAP BİR VAZİYETTEDİR.

MARDİN'İN İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

MARDİN-CİZRE;

MARDİN-DERİK;

MARDİN-GERCÜŞ;

MARDİN-İDİL;

MARDİN-KIZILTEPE;

MARDİN-MAZIDAĞI;

MARDİN-MİDYAT;

MARDİN-NUSAYBİN;

MARDİN-ÖMERLİ;

MARDİN-SAVUR;

MARDİN-SİLOPİ;

BAYBURT'TA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ŞAİR ZİHNİ ANITI;

BAYBURT KALESİ;ROMA-ERMENİ-BİZANS-ARAP HAKİMİYETLERİNDE KALMIŞTIR, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN VE 111.MUR

SARUHAN KALESİ;BAYBURT'A 35 KM. UZAKLIKTADIR, SARUHAN KÖYÜ'NDEDİR. GÖZETLEME AMACI İLE YAPILDIĞI TAHMİN DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.

ULU CAMİ;ANADOLU SELÇUKLU SULTANLARINDAN 11.GIYASETTİN MESUT ZAMANINDA YAPTIRILDIĞI KABUL EDİLMEKTEDİR.

YAKUTİYE CAMİİ (YENİ CAMİ);BAYBURT CUMHURİYET CADDESİ ÜZERİNDEDİR, YAKUTİYE MEDRESESİ'NİN BULUNDUĞU ALANIN İÇİNDE

ZAHİT EFENDİ CAMİİ;1514-1515 YILLARI ARASINDA ZAHİT EFENDİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, BİR KAÇ DEFA ONARIM GÖRÜLMÜŞTÜR.

BAYBURT KÜMBETİ;SEKİZGEN PLANLIDIR, ÇATISI YIKILMIŞTIR.

BENT HAMAMI;ÇORUH NEHRİ KIYISINDADIR, HACI FERAHŞAD BEY VAKFI'NA AİTTİR.

PAŞAOĞLU HAMAMI;

ALİ ŞİNGAH HAMAMI;AKKOYUNLULAR ZAMANINDAN KALMADIR.

MEYDAN VE ÇARŞI HAMAMI;KADI MAHMUT ÇELEBİ VAKFI'NA AİTTİR, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN BU HAMAMDA YIKILMIŞTIR.

BAYBURT BEDESTENİ (TAŞHAN);YANGIN GEÇİRMİŞ VE KİTABESİ YOK OLMUŞTUR, YAVUZ SULTAN SELİM ZAMANINDA HAPİS HÜCRESİ BÖLÜMLÜDÜR, HALEN DEPO OLARAK KULLANILMAKTADIR.

MAHMUDIYE MEDRESESİ;İLHANLILAR ZAMANINDAN KALMADIR, EMİR MAHMUT TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.

SÜNÜR (ÇAYIRYOLU) KUTLU BEY CAMİİ;AKKOYUNLULARIN KURUCUSU TURALİ BEY'İN OĞLU FAHRETTİN KUTLUBEY TARAFINDAN YAPTIRILAN MEDRESELERİ YIKMIŞLARDIR, BU ARADA KUTLUBEY CAMİİ'DE TAHRİP EDİLMİŞTİR. KAPISI ÜZERİNDE Kİ KİTABEDEN 1550 YIL ÖZELİ

AYDINTEPE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AYDINTEPE YER ALTI ŞEHRİ;AYDINTEPE İLÇESİ'NDEDİR.

DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÇATALÇEŞME CAMİİ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN ÇATALÇEŞME KÖYÜ'NDEDİR, KİTABESİ YOKTUR. BİR AKKOYUNLU ESERİ OLDUĞU İÇİNDE KARE PLANLIDIR, CAMİNİN KAİDESİ KESME TAŞTANDIR. SİLİNDİRİK GÖVDESİ TUĞLADANDIR, KUBBESİ YIKILMIŞTIR VE YERİ

FERAŞAT BEY CAMİİ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN PULUR (GÖKÇERE) KASABASI'NDADIR, 1517 YILINDA AKKOYUNLULARDAN KALMIŞTIR.

BAYRAMPAŞA KALESİ;BAYBURT'A 37 KM. UZAKLIKTADIR, BAYRAMPAŞA KÖYÜ'NÜN 2 KM. KUZEY DOĞUSUNDA YER ALMAKTADIR.

DİKMETAŞ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, BURADAN ELDE EDİLEB BULGULAR BU BÖLGENİN DEMİR ÇAĞI'NI YAŞADIKLARININ İZLERİDİR.

GUNDULAK TEPE HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 8 KM. UZAKLIKTADIR, YUKARI PINARLI KÖYÜ'NÜN 500 METRE KUZEYİNDE BULUNAN TEPE

ÇANLAR TEPE;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 8 KM. UZAKLIKTADIR, YUKARI PINARLI KÖYÜ'NÜN 350 METRE GÜNEY DOĞUSUNDA YER ALMAKTADIR.

BEŞPINAR KASABASI HÖYÜĞÜ;BAYBURT'A 48 KM. DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 13 KM. UZAKLIKTADIR. BEŞPINAR KASABASI İLKÖĞRETİM OKULU

PULUR CAMİİ;SARI KOYU PEMBE KESME TAŞLARDAN MUNTAZAM BİR ŞEKİLDE YAPILMIŞTIR, ANCAK KUBBE VE TROMPLANLARI YIKILMIŞTIR.

PULUR HAMAMI;GÖKÇERE KASABASI'NDADIR, AKKOYUNLULARDAN KALMADIR.

PULUR (GÖKÇEDERE) MEDRESESİ;PULUR CAMİİ AVLUSUNDADIR, L ŞEKİNDE TEK KATLI BİR YAPIDIR. FERAHŞAT BEY TARAFINDAN YAPTIRILAN FARSÇA BEYİTLER MEVCUTTUR.

ANONİM KÜMBET;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN DANIŞMEND KÖYÜ'NE YAKINDIR, SEKİZGEN PLANLIDIR.

YAKUP ABDAL KÖYÜ ZAVİYESİ;BAYBURT'A 48 KM., DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLIKTADIR. YAKUP ABDAL KÖYÜ'NDEDİR.

İVECİKLERİN TEPESİ HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 7 KM. UZAKLIKTA BULUNAN BAMRAMPAŞA KÖYÜ'NÜN 1.5 KM. GÜNEY DOĞUSUNDA

BAYRAMPAŞA KÖYÜ TEPEİ HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN BAYRAMPAŞA KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR, 60X60X10 METRE

HOBURNU TEPE HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE BAĞLI EYMÜR KÖYÜ'NÜN 1 KM. DOĞUSUNDADIR, 100X100 METRELİK BİR ALAN İÇİNDE GÖRÜNMEKTEDİR.

YAZIBAŞI HÖYÜK;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN GÜNEYİNDEN BAŞLAYARAK YİNE GÜNEYE DOĞRU 16 KM.LİK BİR ALANI, YER YER 80 METRE

DEĞİRMEN TEPE HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, ELE GEÇEN BULGULARA GÖRE ERKEN TUNÇ VE DEMİR

ÇİFTETAŞ MAHALLESİ(HARDIŞI) HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN ÇİFTETAŞ MAHALLESİ'NİN 700 METRE KUZEYİNDEDİR, DEMİRÖZÜ BULGULARDAN, BURASININ DEMİR ÇAĞI-ORTA ÇAĞ-MODERN ÇAĞ DÖNEMLERİNİ YAŞADIĞI ANLAŞILMAKTADIR.

GÜNEŞLİ MAHALLESİ TARİHİ MEZARLIK ALANI;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN 2.6 KM. DOĞUSUNDA Kİ GÜNEŞLİ MAHALLESİ'NDEDİR.

KARAÇAYIR MEVKİİ TARİHİ YERLEŞME ALANI;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE BAĞLI BAYRAMPAŞA KÖYÜ İLE ÇAKIRÖZÜ KÖYÜ YOLUNUN GENİRLİĞİ BİRİSİ 2.90 METRE, DİĞERİ İSE 1.80 METRE GENİŞLİĞİNDEDİR.

GÖKÇEDERE (PULUR) HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE 13 KM. UZAKLIKTA BULUNAN GÖKÇEDERE KASABASI İÇERİSİNDEDİR, BİR ALAN İÇİNDE ANLAŞILMAKTADIR.

ÇİMENTEPE HÖYÜĞÜ;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NE BAĞLI OLAN GÖKÇEDERE KASABASI'NİN 15 KM. GÜNEY BATISINDADIR, 160X100 METRE BİR ALAN İÇİNDE BRONZ ÇAĞI-DEMİR ÇAĞ-M.Ö.111.BİN YIL ERKEN TRANS KAFKASYA DÖNEMLERİNİ YAŞADIĞINI ORTAYA KOYMAKTADIR, BİR ALAN İÇİNDE

YAKUPABDAL GÖLETİ MESİRE ALANI;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN MESİRE ALANIDIR.

GÖKÇEDERE GÖLETİ MESİRE ALANI;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN MESİRE ALANIDIR.

KARAÇAYIR MESİRE ALANI;DEMİRÖZÜ İLÇESİ'NİN MESİRE ALANIDIR.

GÜMÜŞHANE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

SÜLEYMANİYE ULU CAMİİ (CAMİİ KEBİR);KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN BAĞDAT SEFERİNE GİDERKEN VERDİĞİ EMİR ÜZERİNE KURULAN KÜÇÜK CAMİ;KARE PLANLIDIR, TEK KUBBELİDİR.

DALTABAN ÇEŞMESİ;ÜSTÜNDE PADİŞAH TUĞRASI VARDIR, GÜMÜŞHANE'NİN DALTABAN SEMTİ'NDEDİR.

CANCA KALESİ;GÜMÜŞHANE'DEDİR.

KEÇİ KALESİ;KALE KASABASI'NDADIR.

KOV KALESİ;GÜMÜŞHANE'YE BAĞLI DAĞTEKE KÖYÜ'NDEDİR.

KANDİL KALESİ;GÜMÜŞHANE'YE BAĞLI TEKKE KÖYÜ'NDEDİR.

AKÇA KALE;GÜMÜŞHANE'NİN BAĞLARBAŞI MAHALLESİ'NDEDİR.

KODİL KALESİ;GÜMÜŞHANE'YE BAĞLI GÜMÜŞKALE KÖYÜ'NDEDİR.

EDİRNE KALESİ;GÜMÜŞHANE'YE BAĞLI DÖRTKONAK KÖYÜ'NDEDİR.

GÜMÜŞHANE HALK KÜTÜPHANESİ;İLK KEZ 1934 YILINDA ÖZEL İDARE MÜDÜRLÜĞÜ'NE BAĞLI OLARAK AÇILMIŞTIR, DAHA SONRASI BAĞLI BİR KURULUŞ HALİNE GETİRİLEREK HALK KÜTÜPHANESİ ADINI ALMIŞTIR, 1966 YILINDA YAPILAN MODERN BİR BİNAYA

ÇAMLICA MAHALLESİ MESİRE ALANI;ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, GÜMÜŞHANE'YE 2 KM. UZAKLIKTADIR.

GÖLLER BÖLGESİ MESİRE ALANI;ÇAMLIK BİR MESİRE ALANIDIR, GÜMÜŞHANE'YE 4 KM. UZAKLIKTADIR.

MEZİRE MESİRE ALANI;BAHÇELİK BİR MESİRE ALANIDIR, GÜMÜŞHANE'YE 2 KM. UZAKLIKTADIR.

TOPAL MESİRE ALANI;BAHÇELİK BİR MESİRE ALANIDIR, GÜMÜŞHANE'YE 3 KM. UZAKLIKTADIR.

KELKİT İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SADAK KÖYÜ (SATALA) HARABELERİ;ROMALILARIN KURDUĞU BİR İLERİ SINIR KARAKOLUDUR, ROMA İMPARATORU TRAJAN'IN İSİNE

YEŞİLOVA MESİRE ALANI;KAVAK VE SÖĞÜT AĞAÇLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, KELKİT İLÇESİ'NE 2 KM. UZAKLIKTADIR.

AKSÖĞÜT BÜKÜ MESİRE ALANI;KAVAK VE SÖĞÜT AĞAÇLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, KELKİT İLÇESİ'NE 3 KM. UZAKLIKTADIR.

ŞİRAN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

TOMARA ŞELALESİ;ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, ŞİRAN İLÇESİ'NE 25 KM. UZAKLIKTADIR. SEYDİBABA KÖYÜ'NDEDİR.

TORUL İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

TORUL ÇAĞLAYANI;HARŞİT ÇAYI KENARINDADIR.

TORUL KALESİ;CENEVİZLİLER ZAMANINDA YAPILMIŞTIR, 1478 YILINDA FATİH SULTAN MEHMET TARAFINDAN FETHEDİLMİŞTİR.

SÜME KALESİ;TORUL İLÇESİ'NE BAĞLI KÜRTÜN KASABASI'NİN SÜME KÖYÜ'NDEDİR.

KARACA MAĞARASI

KARACA MAĞARASI;TORUL İLÇESİ'NİN CEBELİ KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR, GÜMÜŞHANE-TRABZON KARAYOLU'NUN 12.KM. ÜZERİNDE

ZİGANA KIŞ SPORLARI TURİZM MERKEZİ;TORUL İLÇESİ'NİN KALKANLI KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR, 302 HA.LIK BİR ALANI KAPLIYOR, BİR

TELESKİYE SAHIPTİR. BURADA 40 YATAKLI BİR KAYAK EVİ BULUNMAKTADIR, GÜMÜŞHANE'YE UZAKLIĞI 40 KM.DİR.

TARSUN ORMANLARI MESİRE ALANI;ÇAM AĞAÇLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, TORUL İLÇESİ'NE 45 KM. UZAKLIKTADIR.

ÖRÜMCEK MESİRE ALANI;ÇAM ORMANLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, TORUL İLÇESİ'NE 40 KM. UZAKLIKTADIR.

ZİGANA (KALKANLI) MESİRE ALANI;ÇAM ORMANLARI İLE KAPLI BİR MESİRE ALANIDIR, TORUL İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLIKTADIR.

KADIRGA YAYLASI;TORUL İLÇESİ'NDEDİR, ÇİMENLER VE ÇİÇEKLER ARASINDA GENİŞ BİR YAYLADIR. BOL VE SOĞUK SULARI İÇEREN

DİNLENMEK VEYA ALIŞ VERİŞ YAPMAK İÇİN ÇEVRE İL VE İLÇELERDEN YÜZLERCE KİŞİ BURALARA AKIN EDER, YAZ AYLARINDA

KAZIKBELİ YAYLASI;TORUL İLÇESİ'NDEDİR, ÇİMENLER VE ÇİÇEKLER ARASINDA GENİŞ BİR YAYLADIR. BOL VE SOĞUK SULARI DİNLENMEK VE ALIŞ VERİŞ YAPMAK İÇİN YÜZLERCE KİŞİ BURALARA AKIN EDER, YAZ AYLARINDA ÇOK KALABALIK OLUR.

ERİKBELİ YAYLASI;TORUL İLÇE'SİNDEDİR.

GÜCENDE YAYLASI;TORUL İLÇESİ'NDEDİR.

KAPUZ YAYLASI;TORUL İLÇESİ'NDEDİR.

GÜMÜŞHANE'NİN İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

GÜMÜŞHANE-KELKİT;

GÜMÜŞHANE-KÜRTÜN;

GÜMÜŞHANE-KÖSE;

GÜMÜŞHANE-ŞİRAN;

GÜMÜŞHANE-TORUL;

KIRKLARELİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BEYAZIT CAMİİ (PAŞA CAMİİ);1593-1594 YILLARI ARASINDA GÜLLABİ AHMETPAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ÖNCELEKİ
HAMZA BABA CAMİİ;MİNARESİ'NİN ÖNÜNDE HAMZA BABA'NIN TÜRBESİ BULUNMAKTADIR, KIRKLARELİ'NİN DERE MAHA
HIZIRBEY CAMİİ (BÜYÜK CAMİ);1383 YILINDA KÖSE MİHALGAZİ HIZIRBEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 1824 YILINDA AYDIN
TAMİR DAHA GÖRMÜŞTÜR. HALEN KULLANILMAKTADIR, KIRKLARELİ'NDE ÇARŞI İÇİNDEDİR.

KADI CAMİİ (EMİN ALİ ÇELEBİ CAMİİ);1577 YILINDA KÖSE MİHALZADE ALİ BİN HIZIRBEY EMİN ALİ ÇELEBİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR,
KIRKLARELİ'NDE AHMET MİTHAT İLKÖĞRETİM OKULU KARŞISINDADIR.

KAPAN CAMİİ (KARACA İBRAHİM CAMİİ);1640 YILINDA KARACA İBRAHİM BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNARESİ KE
HIZIRBEY HAMAMI(ÇIFTE HAMAM);1383 YILINDA KÖSE MİHALZADE HACI HÜSEYİN AĞA TARAFINDAN TAMİR ETTİRİLMİŞTİR.

BÜYÜK CAMİ ÇEŞMESİ (ALMAN ÇEŞMESİ);HACI ADİL BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, 3 CEPHELİDİR. KIRKLARELİ'NDEDİR.

KADI ÇEŞMESİ;1568 YILINDA KÖSE MİHALZADE ALİ BİN HIZIR TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, KİTABESİ MEVCUTTUR. KIRKLARELİ'NDEDİR.

KAPAN ÇEŞMESİ (SALI YERİ ÇEŞMESİ);1771 YILINDA HACI HASAN AĞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, SONRADAN MERMERLE
KAYYIMOĞLU ÇEŞMESİ;1768 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, 1911 YILINDA HÜSEYİN AĞA TARAFINDAN TAMİR ETTİRİLMİŞTİR. KIRKLARELİ'NDEDİR.

GÜMRÜK HANI;1574 YILINDA YAPILMIŞTIR, HALEN SİNEMA OLARAK KULLANILMAKTADIR.

KIRKLARELİ ŞEHİTLİĞİ;ESKİ İSTANBUL YOLU ÜZERİNDEDİR, ŞEHİTLİĞİN ORTASINDA 3 MERMER SÜTUNDAN MEYDANA GELİR.

KIRKLAR ŞEHİTLİĞİ;18 MERMER SÜTUN İÇİNDE DİKDÖRTGEN 1 PLAN ÜZERİNE YAPILMIŞTIR, BİR BAHÇEDE YİNE ÜZERİ MEYDANA GELİR.
KIRKLAR TEPESİNDEDİR.

KIRKLARELİ HALK KÜTÜPHANESİ;İLK KEZ 1961 YILINDA MİTHAT OKULU'NUN BODRUM KATINDA HİZMETE AÇILMIŞTIR, 1971 YILINDA YENİ BİR BİNA
AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ;AŞAĞI PINAR KÖYÜ'NDEDİR.

DOKUZ HÖYÜK;KIRKLARELİ'NE 23 KM. UZAKLIKTADIR, DOKUZ HÖYÜK KÖYÜ'NDEDİR.

ERİKLİCE KÖYÜ HÖYÜĞÜ;ERİKLİCE KÖYÜ'NDEDİR.

ÜÇ HÖYÜK;KIRKLARELİ-ASİLBEYLİ YOLUNUN DOĞUSUNDADIR.

ARMAĞAN-HEDYA KALESİ;

DEREKÖY KALESİ;

YOĞUNTAŞ-POLOS KALESİ;

DEREKÖY MESİRE ALANI;KIRKLARELİ-BULGARİSTAN TURİSTİK KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, ORMANLIK VE DİK BİR ARAZİYE SAHİP
DOLAPDERE MESİRE ALANI;DEREKÖY KASABASI'NIN 7 KM. KUZEYİNDE VE KARAYOLUNA 100 METRE MESAFEDEDİR, BURADA
KOCA KONAKLAR MESİRE ALANI;DEREKÖY KASABASI'NIN 13 KM. KUZEYİNDEDİR, KARADERE KÖYÜ'NÜN ÜZERİNDE TURİSTİK
VELİKA DERESİ MESİRE ALANI;KARAMAN BAYIRI'NA 4 KM. UZAKLIKTADIR, BAYIRIN İNİŞ NOKTASINDADIR. DERE İÇİNDE ALANIN
BABAESKİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ALİ PAŞA CAMİİ;1555 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, 1832 YILINDA ESASLI BİR TAMİR GÖRMÜŞTÜR. TEK ŞEREFELİ MİNARESİ BİR
AÇIKTIR, BABAESKİ İLÇESİ'NİN KÖPRÜ BAŞI MEVKİİNDE ASFALT ÜZERİNDEDİR.

ESKİ CAMİ;1467 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, MİNARESİ YIKILMIŞTIR. SONRADAN ŞEREFELER AHŞAP OLARAK YENİDEN YAPILMIŞTIR.

DÖRDÜZLÜ ÇEŞME;XV111.YÜZ YILDA YAPILMIŞTIR, DÖRT CEPHELİ BİR MEYDAN ÇEŞMESİDİR. KİTABESİ BULGAR İŞGALİ SIRINDA
BABAESKİ KÖPRÜSÜ;1633 YILINDA 1V.MURAT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, KESME TAŞ KAPLIDIR VE KARGİRDİR. 6 KEMERLİDİR.

BABAESKİ KÖPRÜSÜ;1633 YILINDA 1V.MURAT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, KESME TAŞ KAPLIDIR VE KARGİRDİR. 6 KEMERLİDİR.

ALİ PAŞA CAMİİ;1555 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, 1832 YILINDA ESASLI BİR TAMİR GÖRMÜŞTÜR. TEK ŞEREFELİ MİNARESİ BİR
AÇIKTIR, BABAESKİ İLÇESİ'NİN KÖPRÜ BAŞI MEVKİİNDE ASFALT ÜZERİNDEDİR.

ESKİ CAMİ;1467 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, MİNARESİ YIKILMIŞTIR. SONRADAN ŞEREFELER AHŞAP OLARAK YENİDEN YAPILMIŞTIR.

DÖRDÜZLÜ ÇEŞME;XV111.YÜZ YILDA YAPILMIŞTIR, DÖRT CEPHELİ BİR MEYDAN ÇEŞMESİDİR. KİTABESİ BULGAR İŞGALİ SIRINDA
BABAESKİ KÖPRÜSÜ;1633 YILINDA 1V.MURAT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, KESME TAŞ KAPLIDIR VE KARGİRDİR. 6 KEMERLİDİR.

BABAESKİ KÖPRÜSÜ;1633 YILINDA 1V.MURAT DEVRİNDE YAPILMIŞTIR, KESME TAŞ KAPLIDIR VE KARGİRDİR. 6 KEMERLİDİR.

ALPULLU KÖPRÜSÜ;BABAESKİ İLÇESİ'NİN ALPULLU KASABASI'NDADIR, ERGENE NEHRİ ÜZERİNDEDİR. MİMAR SİNAN TARA

DEMİRKÖY İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

HAMDİBEY CAMİİ;OSMANLILAR ZAMANINDAN KALMADIR, İLÇE MERKEZİNDEDİR.

PAPAZ KONUSU KALESİ;BİZANSLILARDAN KALMADIR, İLÇE MERKEZİNDEDİR.

VELİKA KÖPRÜSÜ YANI MESİRE ALANI;

KOCA AVAŞLAR MESİRE ALANI;

İĞNEADA PLAJI;KARADENİZ SAHİLİNDEDİR, DEMİRKÖY İLÇESİ'NE 25 KM. KIRKLARELİ VİLAYETİ'NE 97 KM. UZAKLIKTADIR. SA
KURULUŞLAR MEVCUTTUR.

DEĞİRMENDERE KÖPRÜSÜ MESİRE ALANI;

KOFÇAZ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KOFÇAZ DERESİ;ALABALIK AVLAMAK İÇİN ELVERİŞLİ BİR YERDİR.

ASKER ÇEŞMESİ MESİRE ALANI;KOFÇAZ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KOCAYAZI KÖYÜ'NDEDİR. YEŞİLLİKTİR, TURİSTİK BİR YERDİR.

TOPÇULAR ÇAM FİDANLIĞI MESİRE ALANI;KOFÇAZ İLÇESİ'NDEDİR, PİKNIK ALANIDIR.

LÜLEBURGAZ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

SOKULLU MEHMETPAŞA CAMİİ;1570 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, MİMAR SİNAN'IN ESERİDİR. 1839 YILINDA ESASLI BİR TAMİR
ÇEVRESİNDE TÜRBE-İMARET-KERVANSARAY-HAMAM BULUNMAKTADIR, CAMİ İLE KERVANSARAY ARASINDA DÜKKANLAR

ZİNDAN BABA TÜRBESİ;BURSA TİPİ TÜRBELERDENDİR, ALTINDA MAKBERESİ VARDIR. KEFEKİ TAŞI VE TUĞLA İLE YAPILMIŞTIR.

SOKULLU HAMAMI;1569 YILINDA YAPILMIŞTIR, KLASİK TÜRK HAMAMLARI TİPİNDEDİR. ÇİFTE BİR HAMAMDIR, ÜSTÜ KUBBE

LÜLEBURGAZ KERVANSARAYI;1569 YILINDA YAPILMIŞTIR, KAPI KEMERİ ÜZERİNDE KİTABESİ MEVCUTTUR. BU GÜN KAPIDA

ORTA ÇEŞMESİ;1667 YILINDA YAPILMIŞTIR, DUVARLARI KESME KEFEKİ TAŞLARDANDIR. ÜZERİ KUBBE İLE ÖRTÜLÜDÜR, HA

SOKULLU MEHMETPAŞA KÖPRÜSÜ;1569 YILINDA YAPILMIŞTIR, LÜLEBURGAZ'DAN EDİRNE'YE GİDEN YOL ÜZERİNDEDİR. K

LÜLEBURGAZ ŞEHİTLİĞİ;LÜLEBURGAZ-KIRKLARELİ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, LÜLEBURGAZ İLÇESİ'NİN ÇIKIŞINDADIR. HAKİM

ORMAN FİDANLIĞI MESİRE ALANI;

KORULUK MESİRE ALANI;

PEHLİVANKÖY İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AKARCA KÖYÜ KÖPRÜSÜ;OSMANLILARDAN KALMADIR, HALEN KULLANILMAKTADIR.

AKARCA KÖYÜ CİVARI MESİRE ALANI;

AKASYALIK MEVKİİ MESİRE ALANI;

ERGENE BOYLARI MESİRE ALANI;

TOPÇU ÇEŞMESİ MESİRE ALANI;

PINARHİSAR İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

PINARHİSAR KALESİ;BİZANSLILARDAN KALMADIR, 2 BURCU İLE DUVAR KALINTILARI AYAKTADIR.

PINARHİSAR TÜRBESİ;OSMANLILARDAN KALMADIR.

PINARHİSAR KİLİSESİ;BİZANSLILARDAN KALMADIR.

VİZE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KİLİSE CAMİİ;BİZANSLILARA AİTTİR, KALE MAHALLESİ'NDEDİR.

VİZE KALESİ;TRAKYA KRALLIĞI ZAMANINDA TEMELLERİ ATILMIŞTIR, BİZANS İMPARATORU JÜSTİNYEN ZAMANINDA İSE BU
KALMIŞTIR.

BİZANS HAMAMI VE SU DEPOSU;BİZANSLILARA AİTTİR, KALE MAHALLESİ'NDEDİR.

İMARET;OSMANLILARA AİTTİR, KALE MAHALLESİ'NDEDİR.

HASANBEY ÇEŞMESİ VE MESCİDİ;MUSEVİLERE AİTTİR, KALE MAHALLESİ'NDEDİR.

HAÇLI KAYA VE AYAZMA;RUMLARA AİTTİR, ASMAKAYA'DADIR.

SULTAN ÇEŞMESİ;1770 YILINDA SAHİP HANIM TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, SİVRİ KEMERLİDİR. TAMAMEN MERMERDEN

KIYIKÖY PLAJI (MİDYE);KARADENİZ SAHİLİNDEDİR, KAMP YAPILACAK BİR YERDİR. BURADAN KARADENİZ'İ SEYRETMEK BANA

KIRKLARELİ'NİN İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

KIRKLARELİ-BABAESKİ;36 KM.

KIRKLARELİ-DEMİRKÖY;74 KM.

KIRKLARELİ-KOFÇAZ;26 KM.

KIRKLARELİ-LÜLEBURGAZ;59 KM.

KIRKLARELİ-PEHLİVANKÖY;61 KM.

KIRKLARELİ-PINARHİSAR;31 KM.

KIRKLARELİ-VİZE;56 KM.

BİNGÖL'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

BİNGÖL KAYAK MERKEZİ;BİNGÖL-ELAZIĞ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 20 KM. UZAKLIKTADIR. ÇATI KÖYÜ'NDEDİR, OTEL-HAMAM-LOKANTA-İSTİRAHAT SALONU-OYUN SALONU-TELEFERİK VB.GİBİ TESİSLER VARDIR. SAĞLIK OCAĞI VB. GİBİ CİVARINDADIR. 100 METRE GENİŞLİĞİNDEDİR, ACEMİ VE İLERİ DÜZEYDE Kİ KAYAKÇILAR İÇİN AYRI AYRI GÜZERGAHLAR VARDIR. BURADA KAYAK YAPMAK İÇİN UYGUN DÖNEMLERDİR. YAZ-KIŞ ÇALIŞAN BİR TESİSTİR.

KAYMAK EVİ MESİRE ALANI;BİNGÖL-ELAZIĞ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL KAYAK MERKEZİ'NE KAYAK 4 KM. UZAKLIKTADIR.

ORDUZU MESİRE ALANI;MALATYA-ELAZIĞ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 5 KM. UZAKLIKTADIR. BALIKLARI İLE ÜNLÜDÜR.

ATA PARK MESİRE ALANI (KIR EVİ);BİNGÖL-ELAZIĞ KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 10 KM. UZAKLIKTADIR. ARAZİYE HAZIRLANMIŞTIR. AYRICA LOKANTA-ÇOCUK OYUN PARKI-ORMAN İÇİ OTURMA BANKLARI VARDIR.

SOĞUK SU (SOĞUK ÇEŞME) MESİRE ALANI;BİNGÖL-KARLIOVA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 30 KM. UZAKLIKTADIR.

ILICALAR MEVKİİ;BİNGÖL-KARLIOVA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 22 KM. UZAKLIKTADIR. BURADA BİR ÇOK OTEL-MOTEL VARDIR. SICAKLIK DERECEŚİ 36 C İLE 47 C ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR, YAPILAN TAHLİLLER NETİCESİNDE SU İÇİNDE KALSİYUM-BİKARBONAT VARDIR. BURASI HEM ILICA HEM DE MESİRE YERİ GÖREVİ GÖRMEKTEDİR.

HORATA KASABASI MESİRE ALANI;BİNGÖL'E 15 KM. UZAKLIKTADIR, SULAK VE YEŞİLLİK BİR MESİRE ALANIDIR.

KÖS KAPLICALARI;BİNGÖL-KARLIOVA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, AĞAÇELİ KASABASI'NA BAĞLI KÖP KÖYÜ'NDEDİR. BANYO VARDIR. PARKI BULUNMAKTADIR. YOLU YAZ VE KIŞ HER ZAMAN AÇIKTIR, YERLİ VE YABANCILARIN UĞRAK YERİDİR.

SEBİTERİAS (SENTARIUS) KALESİ;BİNGÖL'E 18-20 KM. KADAR UZAKLIKTADIR, MURAT IRMAĞI VADİSİ ÜZERİNDEDİR. URAR VADİSİ

SOĞUK ÇEŞME MESİRE ALANI-ERENTEPE KÖYÜ ARZEK ÇEŞMESİ MESİRE ALANI-CELAL ÇEŞMESİ MESİRE ALANI-VALİ KURTULMUŞ ÇEŞMESİ MESİRE ALANI-ŞEYH AHMET DERESİ MESİRE ALANI-GAYT DERESİ MESİRE ALANI-BİRLİK TESİSLERİ MESİRE ALANI-İÇME

YOL ÇATI KAYAK EVİ;KAMP VE KARAVAN TURİZMİNE ELVERİŞLİ İMKANLAR SUNMAKTADIR.

ZAĞ MAĞARASI;MURAT NEHRİ KIYISINDADIR, GÖKÇELİ KÖYÜ İLE YENİDAL KÖYÜ ARASINDA SARP BİR KAYALIK ÜZERİNDEDİR. BACALARLA, ODALAR ARASI GEÇİŞLER KAPILARLA SAĞLANMIŞTIR. BİRİNCİ KATTA ZAHİRE DEPOSU OLARAK KULLANILDIĞI

CIR ŞELALESİ;UZUNDERE KÖYÜ'NÜN ÇİR TAŞI MEVKİİNDEDİR, 100 METRE YÜKSEKLİKTE Kİ KAYALIĞIN ORTASINDAN GEÇMİŞTİR. BÖLGEDE AYRICA KAYALIKLAR VE MAĞARALAR YER ALMAKTADIR. BU KAYALIKLARDA DOĞANIN EN YIRTICI KUŞLARI YAŞAR

İÇMELER;BİNGÖL-GENÇ KARAYOLUNUN ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 9 KM. UZAKLIKTADIR. SU ÜZERİNDE YERLİ-YABANCI BİR BİRLEŞİM İYİ GELDİĞİ TESBİT EDİLMİŞTİR.

GENÇ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KRAL KIZI KALESİ (DARA-HİNİ);GENÇ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇENİN DOĞUSUNDA VE 2 KM. UZAĞINDADIR. DİYARBAKIR İÇİNDE KULLANILMAKTADIR.

KARLIOVA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

BİNGÖL DAĞLARI KALE TEPE SEYİR ALANI;BİNGÖL DAĞLARI ÜZERİNDEDİR, KARLIOVA İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR. 3.250 M. UZUNLUĞUNDA, TEMMUZ-AĞUSTOS AYLARININ TERCİH EDİLMESİ GEREKMEKTEDİR, DİĞER AYLARDA HAVALARIN SOĞUK OLMASI NEDENİYLE SONRA 30 DAKİKA YAYA OLARAK YÜRÜMEK (KROS ÇALIŞMASI YAPMAK) GEREKMEKTEDİR, YUKARI ÇIKILDIKÇA SOĞUK SU YERİNE VEREN BİR KARARTI ŞEKLİNİ ALIR, BU SIRADA İNSANI BİR ÜRPERTİ VE HEYECAN SARAR. KIZARIKLILIKLAR KOR PARÇASI HALİNDE ÜZERE İKEN ALTIN BİR KÜRE GİBİ GÖRÜNMEYE BAŞLAR. DÖNDÜKÇE ETRAFI BİNLERCE IŞIK SAÇAR, İNSANOĞLU'NUN GÖRÜŞME FOTOGRAF MAKİNASI-KAMERA VB.GİBİ DÖKÜMANLARI YANINIZDA BULUNDURMAYI İHMAL ETMEYİN. BURADA BİN'DEN BİR GÖLÜ-BALLI GÖLÜ-KANLI GÖLÜ-İÇME GÖLÜ-SALBAŞ GÖLÜ-AYNÜL HAYAT GÖLÜ-HATUN GÖLÜ-SENTBANT GÖLÜ-KASIM GÖLÜ-ÇALIŞMASI YAPABİLİR, İLGİLİLERLE GÖRÜŞEBİLİRSİNİZ. BAKARSINIZ, ŞANS BU GÖLLERİN OLDUĞU YERDE YÜZÜNÜZE GÜLE

KÜBİK MAĞARASI;KARLIOVA İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KÜBİK KÖYÜ CİVARINDADIR. İÇİNDE CİLALI TAŞ VE TUNÇ DEVRİNİN

AZİZAN ANITI;BİNGÖL'E 40 KM. UZAKLIKTADIR, BİNGÖL-KARLIOVA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR. BURADA Kİ ANIT, 1.DÜNYA SAVAŞI

KİĞİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

MÜRSELPASA ABİDESİ;KİĞİ İLÇESİ'NİN ÇANAKCI KÖYÜ'NDEDİR.

KİĞİ CAMİSİ;AKKOYUNLULAR ZAMANINDA HİCRİ 700 YILINDA BAYINDIRLI PİR ALİ BEY BİN İBRAHİM BEY TARAFINDAN YAPILAN ŞEREFELİDİR. TEK MİNARELİDİR, ÜZERİNDE ARAPÇA HARFLERLE YAPI-TAMİR VE ONARIM KİTABELERİ BULUNMAKTADIR. C

KİĞİ KALESİ;KİĞİ İLÇESİ'NİN GÜNEY DOĞUSUNDADIR, SARP VE ÇOK DİK OLAN BİR KAYA ÜZERİNE ÇOK SAĞLAM ŞEKİLDE İNŞA EDİLEN GİREN İRAN'LILARIN HALKA BÜYÜK İŞKENCE YAPTIKLARI-EVLERİ YAKIP YIKTIKLARI-ERKEKLERİN ÇOĞUNU ÖLDÜRDÜKLERİ-HANCIYI ANLAŞILMAKTADIR. KALE'NİN PERİ SUYUNA BAKAN YAMAÇLARI ÇOK DİK OLDUĞUNDAN BU YÖNDEN KALEYE ÇIKMAK OLMAZDUR. ZAMANINDA HALİT BİN VELİT KİĞİ KALESİ'Nİ ROMA HANEDANINDAN KİĞA'NIN OĞLU TALON'DAN TESLİM ALMIŞTIR.

HELHAÇ DERESİ AVLANMA SAHASI;KİĞİ İLÇESİ'NİN 20 KM. KUZEY DOĞUSUNDADIR, SARP DAĞLAR VE ORMANLARLA KAPLI

SABIRTAŞI KAPLICASI (HAROR KAPLICASI);KİĞİ İLÇESİ'NİN BATISINDADIR, ORMANLAR İÇİNDEDİR. SULARI ŞİFALIDIR, HEM K

KİĞİ KAYAK EVİ;KAMP VE KARAVAN TURİZMİNE ELVERİŞLİ İMKANLAR SUNMAKTADIR.

KELEK DERESİ MESİRE ALANI;KİĞİ İLÇESİ'NİN 500 METRE BATI KISMINDADIR, BOL VE SOĞUK SULARI VARDIR. ASIRLIK CEVİZ

KİĞİ ÇİÇEKTEPE KÖYÜ MAĞARASI;KİĞİ İLÇESİ'NİN ÇİÇEKTEPE KÖYÜ'NDE Kİ SIVRI DAĞI ETEĞİNDEDİR, MAĞARADA 2 ODA. A

SOLHAN İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

YÜZEN ADA;SOLHAN İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, BİNGÖL-SOLHAN KARAYOLUNDAN 4.5 KM. UZAKLIKTADIR. HAZARŞAH KÖYÜ İÇİNDE YÜZEN 2 ADA BULUNMAKTADIR, ADALARIN ÜZERİNDE 5 TANE BODUR DIŞBUDAK AĞACI VE ÇİMENLER VARDIR. ÇİMENLER İÇİNDE GEZİNMEKTEDİRLER, GÖL SULARI TATLIDIR. GÖL'E YER ALTINDAN SU AKINTILARI VARDIR, BURADA BALIKÇILIK YAPILABİLİR OLUP NE OLMADIĞININ FARKINDA DEĞİLLERDİR.

ŞEREF MEYDANI ANITI;BİNGÖL-SOLHAN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BİNGÖL'E 40 KM. VE SOLHAN İLÇESİ'NE 20 KM. UZAKLI

YAYLADERE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KALKANLI KÖYÜ MAĞARALARI;YAYLADERE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KALKANLI KÖYÜ CİVARINDADIR. MAĞARALAR OYUN

KALKANDERE KÖYÜ ŞELALESİ;YAYLADERE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, KALKANLI KÖYÜ CİVARINDADIR.

BİNGÖL'ÜN İLÇELERİNE UZAKLIĞI;

BİNGÖL-ADAKLI;

BİNGÖL-GENÇ;20 KM.

BİNGÖL-KARLIOVA;75 KM.

BİNGÖL-KİĞİ;150 KM.

BİNGÖL-SOLHAN;60 KM.

BİNGÖL-YAYLADERE;

BİNGÖL-YEDİSU;

DÜZCE'DE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ÇAYAĞZI KÖYÜ CAMİİ;AKÇAKOCA İLÇESİ'NİN ÇAYAĞZI KÖYÜ'NDEDİR, ÇİVİ KULLANILMADAN YAPILAN ÇANTI TİPİ BİR CAMİİ
NAMAZINI KILDIKTAN SONRA KURULAN PAZARDA ALIŞ VERİŞ YAPTIKTAN SONRA KÖYLERİNE DÖNERLERDİ.

HEMŞİN KÖYÜ CAMİİ;AKÇAKOCA İLÇESİ'NE BAĞLI HEMŞİN KÖYÜ'NDEDİR, TAŞ VE AHŞAP KULLANILARAK YAPILMIŞTIR. ESKİ
GEÇİRİLMİŞTİR.

KONURALP CAMİİ;DÜZCE'NİN KONURALP KASABASI'NDADIR, X1V.YÜZ YILDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR. DİLAVER

SARI ÇÖKEK KÖYÜ CUMA CAMİİ;KAYNAŞLI İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, SARI ÇÖKEK KÖYÜ'NDEDİR. 1323 YILINDA ORHANGAZİ
BÖLGEDE HİÇ ÇİVİ KULLANMADAN YAPTIKLARI VE ÇANTI TİPİ DEDİKLERİ 450 YILLIK CUMA CAMİSİ BULUNMAKTADIR. AĞAÇ

EFTENİ GÖLÜ KUŞ CENNETİ;DÜZCE'NİN 14 KM. GÜNEY BATISINDADIR, DÜZCE VE GÖLYAKA SINIRLARI İÇİNDEDİR. UĞUR Dİ
AVLANMAK YASAKTIR. 100 METRE YÜKSEKLİKTEDİR, BİR MESİRE ALANIDIR. GÖÇMEN KUŞLARIN GÖÇ YOLU ÜZERİNDE BULUNAN
KAZ-SAKARCA-YEŞİLBAŞ-FİYU-BEKİRİ-ÇIKRINCIN-KILKUYRUK-KAŞIKÇIN-MACAR-ELMABAŞ-PAS BAŞ-GRİ BALIKÇIL-TURNA-TO
ALMAKTADIR, SÖĞÜT-DİŞBUDAK-KIZILAĞAÇ-ÇINAR GİBİ SUYU SEVEN AĞAÇ TÜRLERİDE BURADA GÖRÜLMEKTEDİR. MANZARAYI
ETRAFINDA ARAÇLA GEZMEK, FOTOĞRAF-VİDEO GÖRÜNTÜSÜ ALMAK MÜMKÜNDÜR.

CENEVİZ KALESİ;AKÇAKOCA İLÇESİ'NDEDİR, YUNAN GÖÇMENLERİ TARAFINDAN KURULDUĞU TAHMİN EDİLEN KALE DİAPORAMA
YÜKSEK BİR GÖZETLEME KULESİ YER ALMAKTADIR.
CENEVİZ KALESİ'NİN DOĞUSUNDA VE BATISINDA 2 AYRI PLAJ YER ALMAKTADIR.

KURUGÖL KANYONU;AKÇAKOCA'YA 14 KM. UZAKLIKTADIR, KURUGÖL KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR. KANYONA, İÇİ AĞAÇLARLA

DERDİN KAPLICASI;DÜZCE'NİN 15 KM. GÜNEYİNDEDİR, 400 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. ORMANLARLA ÇEVRELİ BİR YERDEDİR
OTELDE BULUNMAKTADIR.

EFTENİ KAPLICASI;DÜZCE-GÖLYAKA BATI YOLU ÜZERİNDEDİR, DÜZCE'YE 18 KM. UZAKLIKTADIR. EFTENİ GÖLÜ KENARINDA
MEVCUTTUR, GÜZEL BİR MANZARAYA SAHIPTİR.

DÜZCE İL HALK KÜTÜPHANESİ (KİTAP SAYISI;7000);
CAMİKEBİR MAHALLESİ, RIHTIM SOKAK, NO.3
DÜZCE
TEL.0-380-5244812 E MAİL.kuutuphane81@kultur.gov.tr

AKÇAKOCA İLÇESİ HALK KÜTÜPHANESİ (KİTAP SAYISI;7510);
YALI MAHALLESİ, BAHADIR YALÇIN CADDESİ, ESKİ VERGİ DAİRESİ
AKÇAKOCA-DÜZCE
TEL.0-380-6112140

ÇİLİMLİ İLÇESİ HALK KÜTÜPHANESİ (KİTAP SAYISI;4011)
DÜZCE ÜNİVERSİTESİ, M.Y.OKULU, 1.KAT
ÇİLİMLİ-DÜZCE
TEL.0-380-6815822

YIĞILCA İLÇESİ HALK KÜTÜPHANESİ (KİTAP SAYISI;6452)
ORHANGAZİ MAHALLESİ, ÖZEL İDARE BİNASI
YIĞILCA-DÜZCE
TEL.0-380-6514304

GÖLYAKA İLÇESİ HALK KÜTÜPHANESİ
KÜLTÜR MAHALLESİ, CUMHURİYET CADDESİ
GÖLYAKA-DÜZCE
TEL.0-380-7114234

FAKILLI KÖYÜ MAĞARASI;AKÇAKOCA İLÇESİ'NİN 8 KM. GÜNEY DOĞUSUNDADIR, FAKILLI KÖYÜ'NDEDİR. MAĞARA'YA 1 ME
ALANIDIR, ZİYARETE AÇIKTIR.

GÖKÇEAĞAÇ MAĞARASI;YIĞILCA İLÇESİ'NDEDİR, İÇİ SARKIT-DİKİT-SÜTUN-DUVAR-PERDE DAMLATAŞ İLE YOĞUN BİR ŞEKİL

YENİMAHALLE MAĞARASI (KOÇKÖY MAĞARASI);AKÇAKOCA İLÇESİ'NDEDİR, KARADENİZ OTOBANI KENARINDA BULUNAN

ÇAMLI MAĞARASI;DÜZCE-YIĞILCA KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, BU YOLUN 20.KM.SİNDEN SONRA AYRILAN AKÇAÖREN-KOCA DERİNLİĞİNDE Kİ GÖLLER-ŞELELELER İLE KAPLIDIR.

SARIKAYA MAĞARASI;YIĞILCA İLÇESİ'NDEDİR, GENİŞLİĞİ 80 METREDİR. BOYU 75 METREDİR, TAVAN YÜKSEKLİĞİ YER YER 1 AKSU MAĞARASI;İÇİNDE YERALTI DERESİ VE DEĞİŞİK BÜYÜKLÜKTE ÇOK SAYIDA SALON VE GÖL VARDIR, MAĞARA İÇİNDE YENİCE KÖYÜ KÖY ALETLERİ MÜZESİ;AKÇAKOCA İLÇESİ'NE BAĞLI YENİCE KÖYÜ'NDE BULUNAN BU MÜZEDE, MUHTARLIK T KARABURUN KÖYÜ PLAJI;AKÇAKOCA İLÇESİ'NE 10 KM. UZAKLIKTADIR, YEŞİLLİK BİR PLAJDIR. DOĞAL KUMSALA SAHIPTİR, AKTAŞ ŞELELESİ;AKÇAKOCA'YA 11 KM. UZAKLIKTADIR, 9 KM.LİK YOLU ARAÇLA 2 KM.LİK YOLU İSE YAYA OLARAK YEŞİL BİR GÜZELDERE ŞELELESİ;DÜZCE'YE 28 KM. UZAKLIKTADIR, GÖLYAKA İLÇESİ'NE OLAN UZAKLIĞI 16 KM.DİR. ORMANLARLA KAM SAMANDERE VADİSİ DERESİ VE ŞELELESİ MİLLİ PARKI (;DÜZCE'NİN 26 KM. GÜNEYİNDEDİR, SAMANDERE KÖYÜ SINIRLARI BU MINTIKADA BULUNMAKTADIR.

TOPEPE MINTIKASI ŞAHİN TEPESİ;DÜZCE'YE 15 KM. UZAKLIKTADIR, 430 METRE YÜKSEKLİĞİNDEDİR. BURADAN DÜZCE-EFTENİ VARDIR.

TEPEKÖY KORULUĞU MESİRE ALANI;ÇİLİMLİ İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 3 KM. UZAKLIKTADIR. TEPEKÖY KÖYÜ YAN SAKLI KENT ŞELELESİ;DÜZCE'YE 35 KM. UZAKLIKTADIR, YIĞILCA İLÇESİ'NDEDİR. ORMAN İÇİNDE SAKLI İKEN, YENİ KEŞFEDİL AKTAŞ ŞELELESİ;AKÇAKOCA İLÇESİ'NE 11 KM. UZAKLIKTADIR, AKTAŞ KÖYÜ'NDEDİR.

AYDIN PINAR ŞELELELERİ;DÜZCE'YE 10 KM. UZAKLIKTADIR, GÜZEL DERE-EFTENİ KUŞ CENNETİ GÖLÜ YOLU ÜZERİNDEDİR. KÜÇÜK MELEN IRMAĞI;BABA DAĞI ETEKLERİNDEN DOĞMAKTADIR, YIĞILCA İLÇESİ'NDEN GEÇEREK HASANLAR BARAJI'NA.

BÜYÜK MELEN IRMAĞI;EFTENİ GÖL'ÜNDEN ÇIKARAK KARADENİZ'E DÖKÜLEN IRMAĞIN İÇİNDEN GEÇTİĞİ CUMAYERİ'NE B BÖLGEDE;KOCAYEMİŞ-AKÇAKESME-SÜPÜRGE ÇALISI-FUNDA-KIZILCIK-SİMSİR-KARAYEMİŞ-KATRAN ARDICI-SAPLI MEŞE-YA DÜZCE'DE BULUNAN TÜRBELER;

ONURALP TÜRBESİ;

KARAKÖY TÜRBESİ;

CUMA YERİ TÜRBESİ;

AHMET DEDE TÜRBESİ;

DÜZCE'DE BULUNAN YAYLALAR;

KOCA YAYLA-ŞEHİRLİ YAYLASI-ODAYERİ YAYLASI-TORKUL YAYLASI-TOPUK YAYLASI-KARDÜZ YAYLASI.

DÜZCE'DE BULUNAN BELEDİYELERİN TELEFON NUMARALARI;

DÜZCE BELEDİYESİ;TEL.0-380-5245821 VEYA 0-380-5245825

AKÇAKOCA BELEDİYESİ;TEL.0-380-6114002 VEYA 0-380-6113655

CUMAYERİ BELEDİYESİ;TEL.0-380-7353177 VEYA 0-380-7354009

ÇİLİMLİ BELEDİYESİ;TEL.0-380-6815004 VEYA 0-380-6816666

GÖLYAKA BELEDİYESİ;TEL.0-380-7114234 VEYA 0-380-7114269

GÜMÜŞOVA BELEDİYESİ;TEL.0-380-7312005 VEYA 0-380-7312174

KAYNAŞLI BELEDİYESİ;TEL.0-380-5442044 VEYA 0-380-5442865

YIĞILCA BELEDİYESİ;TEL.0-380-6514007

KONURALP BELEDİYESİ;TEL.0-380-5412007 VEYA 0-380-5412193

BEYKÖY BELEDİYESİ;TEL.0-380-5526270 VEYA 0-380-5526274

BOĞAZIÇI BELEDİYESİ;TEL.0-380-5434647 VEYA 0-380-5434651

DÜZCE VE İLÇELERİ'NDE YAPILAN ANMA-FESTİVAL-ŞENLİK VB. GÜNLER;

TURİZM HAFTASI (15-22 NİSAN)

ORGANİZE;DÜZCE KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-380-5249133 VEYA 0-380-5249433

MÜZELER HAFTASI (18-24 MAYIS)

ORGANİZE;DÜZCE KONURALP MÜZESİ MÜDÜRLÜĞÜ;TEL.0-380-5412506

KABALAK HİDIRELLEZ ŞENLİKLERİ (MAYIS AYININ SON HAFTASI)

ORGANİZE;KABALAK KÖYÜ SOSYAL YARDIMLAŞMA VE KÜLTÜR DERNEĞİ;TEL.0-380-5435149

BALKAN TÜRKLERİ KARADERE HASANAĞA KÖYÜ HIDRELLEZ KUTLAMALARI VE ÇOCUK ŞENLİKLERİ (6 MAYIS)
ORGANİZE;BALKAN TÜRKLERİ DERNEĞİ;TEL.0-380-5233047

HASANLAR BARAJ GÖLÜ SU SPORLARI (HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;YIĞILCA BELEDİYESİ;TEL.0-380-6514007

TOPUK YAYLASI VE GÖLETİ YAYLA ŞENLİKLERİ (HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;KAYNAŞLI KAYMAKAMLIĞI VE KAYNAŞLI BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-5442116

GÖLYAKA KADIRGA ŞENLİKLERİ (HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;GÖLYAKA KAYMAKAMLIĞI VE GÖLYAKA BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-7114242 VEYA 0-380-7114234

DÜZCE ULUSLARARASI HALK OYUNLARI VE TURİZM FESTİVALİ
ORGANİZE;DÜZ DER VE DÜZCE BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-5146346 VEYA 0-380-5245821

DÜVERDÜZÜ KÖYÜ YAYLA ŞENLİKLERİ (HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;DÜVERDÜZÜ KÖYÜ MUHTARLIĞI;TEL.0-380-5567126

ÇİLİMLİ YENİVAKIF KÖYÜ YAYLA ŞENLİĞİ (HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;YENİVAKIF KÖYÜ MUHTARLIĞI;TEL.0-380-6816685

KABOTAJ BAYRAMI VE YELKEN YARIŞLARI (1 TEMMUZ)
ORGANİZE;DÜZCE KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ VE AKÇAKOCA BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-5249433 VEYA 0-380-5247027

ATATÜRK'ÜN SELAMLAR KÖYÜ'NE GELİŞİ (18 TEMMUZ)
ORGANİZE;GÜMÜŞOVA KAYMAKAMLIĞI VE SELAMLAR KÖYÜ MUHTARLIĞI;TEL.0-380-7312432 VEYA 0-380-5247027

AKÇAKOCA ULUSLARARASI FINDIK KÜLTÜR TURİZM FESTİVALİ (TEMMUZ AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;AKÇAKOCA KAYMAKAMLIĞI VE AKÇAKOCA BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-6114002 VEYA 0-380-6114110

SİNEKLİ YAYLASI ŞENLİKLERİ (TEMMUZ AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;KAYNAŞLI BELEDİYE BAŞKANLIĞI-BEYKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI-SAÇAK DER;TEL.0-380-5442044 VEYA 0-380-5567126

KARDÜZ YAYLA ŞENLİKLERİ (TEMMUZ AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;KARDÜZ YAYLASI VE ÇEVRESİ TURİZM DERNEĞİ;TEL.0-380-7145175 VEYA 0-380-7114269

KAFKAS FESTİVALİ (TEMMUZ AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;KUZEY KAFKASYA KÜLTÜR DERNEĞİ;TEL.0-380-5247462

ODAYERİ YAYLA ŞENLİKLERİ (AĞUSTOS AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;ÇINARDÜZÜ KÖYÜ TURİZM VE TANITMA DERNEĞİ BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-5526270 VEYA 0-535-5831441

KONURALP GENÇLİK TARİH VE KÜLTÜR ŞÖLENİ (AĞUSTOS AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;KONURALP BELEDİYE BAŞKANLIĞI;TEL.0-380-5412007

KARAKÖY ŞEYH MUSLİHİTTİN EFENDİ'Yİ ANMA TÖRENİ (AĞUSTOS AYI İÇERİSİNDE)
ORGANİZE;ÇİLİMLİ MÜFTÜLÜĞÜ MUSLİHİTTİN EFENDİ TÜRBESİ KORUMA GÜZELLEŞTİRME VE HAYIR HİZMETLERİ DERNEĞİ

KONURALP MÜZESİ;KONURALP BELDESİ GİRİŞİNDE YER ALAN MÜZENİN 3 TEŞHİR SALONU, 2 DEPOSU İLE 1 KONFERANS SALONU
KASIM 2003 TARİHİNDE AÇILMIŞTIR.

KONURALP ANTİK TİYATROSU (KIRK BASAMAKLAR);KONURALP KASABASI'NDADIR, M.S.1.YÜZ YILDAN KALMA ROMA İMPARATORLUĞU'NA
İSE ASLAN PENÇESİ İLE SÜSLÜDÜR, HER 2 YANINDA ORKESTRA ALANINA GİRİŞİ SAĞLAYAN KEMERLİ GEÇİTLERİ (PARADOS) VE
DUVARLARI-KEMER KASIM KÖYÜ İLE KONURALP (PRUSİAS AD HPYPIUM) ARASINDA SU TAŞIYAN TARİHİ SU KEMERLERİ (ARABAS)

ROMA KÖPRÜSÜ;ROMALILAR ZAMANINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, TABAK ÇAYI ÜZERİNDEDİR. 3 KEMERLİDİR, ÇİLİMLİ'YE ULAŞABİLİR

KARABÜK'TE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

ULUCAMİ (ST.STEFANOS KİLİSESİ)-ESKİ CAMİ (GAZİ SÜLEYMANPAŞA CAMİİ)-KÖPRÜLÜ MEHMETPAŞA CAMİİ-HİDAYETULLA
BULAK HAMAMI;1780 YILINDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR, KARABÜK İL MERKEZİNDE BULUNAN 1 OSMANLI ESERİ
SORKUN YAYLASI;KARABÜK-YENİCE-ESKİPAZAR SINIRLARI ARASINDADIR, 1650 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. GENİŞ BİR ALANA
SİPAHİLER KÖYÜ MAĞARASI;KARABÜK'TEDİR, 61 BASAMAKLA ÇIKILAN BİR MAĞARADIR.

BULAK (MENCİLİS) MAĞARASI;KARABÜK'TEDİR, BULAK KÖYÜ'NDEDİR VE 6.5 KM. UZUNLUĞUNDADIR. TÜRKİYE'NİN 4.BÜYÜK
DÜZCE KİRPE KANYONU;ZİYARETÇİLERİNİ BÜYÜLEYEN BİR GÖRÜNÜME SAHIPTİR.

SAKARALAN KANYONU;

SIRÇALI KANYONU;

KARDEMİR DEMİR ÇELİK MÜZESİ;KARABÜK'TEDİR.

KİLECİLER EVİ MÜZESİ;KARABÜK'TEDİR.

KARAÜZÜMLER EVİ MÜZESİ;KARABÜK'TEDİR.

MÜMTAZLAR KONAĞI MÜZESİ;KARABÜKTEDİR.

EFLANİ İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KÜRE-i HADİT CAMİİ;EFLANİ İLÇESİ'NDEDİR, TARİHİ 1 CAMİDİR.

ASAR KALESİ;EFLANİ İLÇESİ'NDEDİR, SEFERLER KÖYÜ'NDEDİR. DOĞAL BİR TEPE ÜZERİNDEDİR, HARÇSIZ MOLOZ TAŞTAN YAPILAN
KATIRCI HANI;EFLANİ İLÇESİ'NDEDİR, XX.YÜZ YIL BAŞLARINDA YAPILMIŞTIR.

EŞEK DÜZÜ MESİRE ALANI;EFLANİ İLÇESİ'NDEDİR, OKSİJENİ BOL BİR MESİRE ALANIDIR.

BİZANS MEZARI;EFLANİ İLÇESİ'NİN OVACIK MINTIKASINDADIR, BURADA BİZANSLILARA AİT OLAN
1 MEZAR BULUNMAKTADIR.

BODUROĞLU YAYLASI;EFLANİ İLÇESİ'NİN OVACIK MINTIKASINDADIR. ÇADIRLI KAMP KURMAK VE DOĞA YÜRÜYÜŞÜ YAPMAK
ESKİPAZAR İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ÇETİÖREN MESİRE ALANI;ESKİPAZAR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 10 KM. UZAKLIKTADIR, ÇOK ZENGİN BİR BİTKİ ÖRNEĞİ
İÇİN;BANKLAR-MASALAR-OCAKLAR-ÇEŞMELER-TUVALETLER-OTOPARK-ORMAN İŞLETMESİNE AİT 6 YATAKLI MİSAFİRHANESİ

EĞRİOVA MESİRE ALANI;ESKİPAZAR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 25 KM. UZAKLIKTADIR OLAN ADİLLER KÖYÜ ULUPINAYA
YERDİR. DOĞA YÜRÜYÜŞÜ YAPMAYA VE ÇADIRLI KAMP KURMAYA ELVERİŞLİDİR, BURADA PİKNIK YAPMAK İÇİN BANKLAR-MAZARLARI

ESKİPAZAR İLÇESİ TARİHİ ÖREN YERİ;ESKİPAZAR İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 4 KM. UZAKLIKTADIR. M.Ö.64 YILINDA
MEZARLARI-KAYA TÜNELLERİ-TÜMÜLÜSLER VARDIR, 2003 YILINDA BURADA YAPILAN KAZILARDA ERKEN HİRİSTİYANLIK DÖNEMİ
ALMAKTADIR, BAŞKA BİR YERDE BÖYLE BİR MOZAIK BULUNMADIĞI ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR.

DEDE YAYLASI;KULAT KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR.

BAHATTİN GAZİ TÜRBESİ;KULAT KÖYÜ'NDE Kİ DEDE YAYLASI İÇİNDEDİR, HER YIL TEMMUZ AYININ SON HAFTASINDA BAHATTİN

Akkaya Termal Kaynağı:İlçenin doğusunda İmanlar Köyü yakınındadır. Kaynak, bir yanı oldukça sarp olan kayalardan çıkma
hastalıklara iyi geldiği söylenmektedir. Kaynakta, modern anlamda yararlanma olanakları oluşturulduğunda, sağlık turizmi

Maden Suyu:İlçenin güney batısında, 7,5 Km. Beytarla mevkiinde bir dere yatağının yamacından kaynamaktadır. Isısı 22,5

YENİCE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

GÖKTEPE TABİAT PARKI;YENİCE İLÇESİ'NDEDİR, DOĞAL GÜZELLİĞİ VE TEMİZ HAVASI VARDIR. KAMP ÇADIRI KURMAK, KARABÜK

GÖKPINAR YAYLASI;YENİCE İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, İLÇEYE 9 KM. UZAKLIKTADIR. ORMANIN ZİRVESİNDEDİR, YAZ AYLARI İÇİNDE KULLANILIR.

ŞEKER KANYONU;KARABÜK-YENİCE KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, YENİCE İLÇESİ'NDEDİR. İLÇEYE 3 KM. UZAKLIKTADIR, ŞEKER KANYONUNUN 250 METRE ARASINDA DEĞİŞMEKTEDİR, KANYONUN KAYALARI TIRMANMAYA UYGUNDUR. ZORLU ETAPLARI OLAN KANYONUNUN SAĞ YANINDA BİR KAYI VAR.

FINDIKALTI DİNLENME TESİSLERİ;YENİCE İLÇESİ'NE 17 KM. UZAKLIKTADIR.

ACISU;YENİCE İLÇESİNE 30 KM. UZAKLIKTADIR, BÖBREK VE ROMATİZMA RAHATSIZLIĞI OLANLARIN TERCİH ETTİĞİ BİR YERDİR.

SAFRANBOLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

Safranbolu'nun turistik ve tarihi eserlerinin yoğunlaştığı bölgesi “Çarşı” kesimidir, Bu bölge kuzeydeki Kale ile güneydeki Hacı Hapishane Binası bu bölgede görülmeye değer tarihi yapılardır. Üzerinde iki anıt mezar bulunan Hıdırlık Tepesi, eski zamanlarda kullanılan bir köprüdür.

KÖPRÜLÜ MEHMETPAŞA CAMİİ-İZZET MEHMETPAŞA CAMİİ-KAZDAĞLIOĞLU CAMİİ-DAĞDELEN CAMİİ-KAÇAK CAMİİ-MESCİTİ

SAFRANBOLU EVLERİ;SAFRANBOLU İLÇESİ'Nİ TÜRKİYE'DE VE DÜNYA'DA ÜNE KAVUŞTURAN SAFRANBOLU EVLERİ, İLÇENİN EN İYİ ÖRNEĞİDİR.

SAFRANBOLU KALESİ;SUR VE DUVARLARI TAMAMEN YIKILMIŞTIR, 1976 YILINDA YANAN ESKİ HÜKÜMET KONAĞI VE SAAT KULESİ

CİNCİ HANI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, ÇEŞME MAHALLESİ'NDEDİR. SULTAN İBRAHİM ZAMANINDA GÜÇLENEN VE ZENGİNLEŞEN

PAMUKÇU HANI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR.

TUZCU HANI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR.

ESKİ HAMAM;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, DOĞU ROMA İMPARATORLUĞU ZAMANINDAN KALMADIR.

YENİ HAMAM (CİNCİ HOCA HAMAMI);SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, ÇEŞME MAHALLESİ'NDE OLUP ÇARŞI İÇİNDEDİR. BU HANIN İÇİNDE

YAZIKÖY HAMAMI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, XV111.YÜZ YIL ORTASINDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.

TAŞ KÖPRÜ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NİN DOĞUSUNDADIR, KONARI KÖYÜ'NÜN 200 METRE KUZEYİNDE BULUNAN EFLANİ ÇAYI ÜZERİNDE

TOKATLI KÖPRÜSÜ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, TOKATLI MAHALLESİ'NDEDİR. XV111.YÜZ YILDA YAPILDIĞI İLERİ SÜRÜLMÜŞ

ULU YAYLA;SAFRANBOLU İLÇESİ'NİN KUZEYİNDEDİR, 1100 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. GÜR ORMANLARIN İÇİNDE GENİŞ VE YERLERİ GENİŞLİĞİ YER YER 200-300 METRE ARASINDA DEĞİŞEN BİR DÜZLÜĞE SAHIPTIR, BURADA 1 GÖLET İLE BÜYÜK BİR MAĞARA

SARIÇİÇEK YAYLASI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, 1700 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. ORMAN İÇİNDE BULUNAN BU MESİRE YERİ SAĞ YANINDA

HIZAR MAĞARASI;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, DÜNYA MAĞARALAR LİTERATÜRÜNE GİRMİŞTİR.

BÜYÜK ULUYAYLA MAĞARASI;HENÜZ BÜYÜK BİR ARAŞTIRMA YAPILMAMIŞTIR, İÇİNDEN YER ALTI NEHRİ GEÇMEKTEDİR.

TOKATLI-İNCE KAYA KANYONU;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, GÜMÜŞ SEMTİNDEN İNCEKAYA SU KEMERİ'NE KADAR OLAN KANYONUN

DÜZCE KÖYÜ KANYONU;DÜZCE KÖYÜ'NÜN GİRİŞİNDEDİR, FOTO SAFARI İÇİN UYGUN BİR YERDİR.

KOZCAĞIZ MAHALLESİ KANYONU;FOTO SAFARI İÇİN UYGUN BİR KANYONDUR, YABAN HAYATI KORUMA ALANI OLARAK DÜZENLENMİŞTİR.

AHMET DEMİREZEN YEMENİCİLİK MÜZESİ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, ÇARŞI İÇİNDE YEMENİCİLER ARASTASINDADIR. 3 MAYIS 1979 YILINDA AÇILMIŞTIR.

KAYMAKAMLAR EVİ MÜZESİ;SAFRANBOLU'DA ÇARŞI İÇİNDEDİR, HİDIRLIK YOKUŞU SOKAĞI ÜZERİNDEDİR. 1979 YILINDA KURULMUŞTUR. ANILMAKTADIR, MESAİ SAATLERİ DAHİLİNDE AÇIKTIR.

AKÖREN KÖYÜ ANTİK ŞEHİR KALINTILARI;SAFRANBOLU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDE YER ALAN AKÖREN KÖYÜ'DE ROMALILARIN İZLERİ

SAFRANBOLU SAAT KULESİ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR, ESKİ HÜKÜMET KONAĞI ARKASINDADIR. BU GÜN GÖREV YAPAN SAAT KULESİNİN SAATİN ZEMBEREĞİ YOKTUR, 1999 YILINDA ÖZEL İDARE TARAFINDAN RESTORE EDİLMİŞTİR. CUMA-CUMARTESİ-PAZAR GÜNLERİNDE

DEMİRCİLER ÇARŞISI-BAKIRCILAR ÇARŞISI-KALAYCILAR ÇARŞISI-SEMERCİLER ÇARŞISI-YEMENİCİLER ARASTASI SAFRANBOLU İLÇESİ'NDE

HACILAROBASI KÖYÜ-ÇAVUŞLAR KÖYÜ-ÜÇBÖLÜK KÖYÜ-AKÖREN KÖYÜ-AŞAĞIGÜNEY KÖYÜ'NDE KAYA MEZARLARI VARDIR.

YÖRÜK KÖYÜ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NE 11 KM. UZAKLIKTADIR, BİR TÜRK-TÜRKMEN KÖYÜ'DÜR. TARİHİ EVLERİ VE YAPILARI İÇİNDE

İNCEKAYA SU KEMERİ;SAFRANBOLU İLÇESİ'NDEDİR.

YALOVA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

YÜRÜYEN KÖŞK-ATATÜRK-TERMAL ATATÜRK KÖŞKÜ-KARACA ARBORETUM-TİGEM ATATÜRK KÖŞKÜ-RÜSTEMPAŞA CAMİİ (HIYABAN)-KENT ORMANI-YEŞİL MAVİ TURİZM SEYİR YOLU YALOVA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERDİR.

ALTINOVA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

HELENAPOLİS;YALOVA'YA 27 KM. UZAKLIKTADIR, ALTINOVA İLÇESİ'NDEDİR. BİZANS İMPARATORU CONSTANTİNUS TARAFINDAN İUSTİNİANOS ZAMANINDA İSTANBUL-İZNİK YOLU ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN BÜYÜK ÖNEM KAZANMIŞTIR. HALEN BURADA İZLENİMLİ BİR MÜZE VE MUSEUM VAR.

ÇOBANKALE;BU GÜN YALAKDERE OLARAK ANILAN VADİDE Kİ YOLU KONTROL EDEN ÇOBANKALE (KOYUNHİSAR), TARİHTE BİR SAVAŞ ALANI VE BAFEUS SAVAŞI'NI YAŞAMIŞTIR.

LAGÜN GÖLÜ;HERSEK MINTIKASINDADIR, 1.DERECE SİT ALANIDIR. YEŞİL MAVİ TURİZM YOLU ÜZERİNDE BULUNMAKTA DİR. İSTANBUL BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ İLE ORTAK HAZIRLANAN ÇEVRE DÜZENLEME-MESİRE YERİ-KAMP ALANI PROJELERİ İLE İZLENİMLİ BİR YERDİR.

ARMUTLU İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

ESKİ CAMİ (ÇARŞI CAMİİ)-HACI ALİPAŞA CAMİİ-ESKİ KİTABELİ ÇEŞME-ESKİ HAMAM (OSMANLI HAMAMI)-KÖY HAMAMI-ARMUTLU KAPLICALARI

ARMUTLU KAPLICALARI;ARMUTLU İLÇESİ'NE 5 KM. UZAKTADIRLAR, YEMYEŞİL BİR VADİ ÜZERİNDEDİRLER. KAPLICA SULARI VE TAŞIYAN BU BÖLGE YAZ AYLARINDA CANLI BİR ATMOSFERE SAHİPTİR.

YILANLAR MEVKİİ;ARMUTLU İLÇESİ İÇİNDEDİR, BURASI 4 KM. UZUNLUĞUNDA PIRIL PIRIL KUMU VE TERTEMİZ DENİZİ İLE ÇEVRELENMİŞTİR.

YILANLAR KOYU-AYAZMA KOYU-İSKELE KOYU-DEREAĞZI KOYU-AHMETKÖYCÜĞÜ KOYU-İĞDEALTI KOYU-FISTIKLI KÖYÜ KAYIN KÖYÜ YERLERİDİR.

ARMUTLU İLÇESİ AVLANMA ALANI;ARMUTLU İLÇESİ SINIRLARI İÇİNDEDİR, HAYRİYE KÖYÜ-MECİDİYE KÖYÜ-SELİMİYE KÖYÜ-KARAÇAM-SAHİLÇAMI-FISTIKÇAMI-ÇINAR-KAYIN-İHLAMUR-KESTANE-FINDIK-GÜRGEN-KAVAK-MEŞE-AKÇAKESME-ORMAN ALANI VE YEMERİ İSE;YABAN DOMUZU-TAVŞAN-AYI-SANSAR-KURT-GELİNCİK-ÇAKAL-TILKI-SİNCAP-KARTAL-ATMACA-KARATAVUK-KINALI KELEBEKLERİ YEME İÇME ÜNİTELERİ VARDIR. AYRICA ATLI YÜRÜYÜŞ-JEEP SAFARI-TENİS KORTU-GOLF GİBİ SPORTİF FAALİYETLER ORGANİZASYONLANMIŞTIR.

ÇINARCIK İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KORUKÖY-PAŞA LİMANI BURNU-KOCADERE BURNU-DİKİLİTAŞ BURNU-DERMAZ BURNU-BABA BURNU-ORMAN UÇUĞU KORUKÖY ÇINARCIK İLÇESİ'NİN GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERİDİR.

ÇİFTLİKKÖY İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

ATATÜRK EVİ;ESKİ ADI KADI ÇİFTLİĞİ OLAN ÇİFTLİKKÖY İLÇESİ'NDE ATATÜRK'ÜN GELİP KAHVE İÇTİĞİ VE BİR MÜDDET DİNLENİP KAHVE İÇTİĞİ YERDİR.

KARA KİLİSE;YALOVA'NIN 3 KM. DOĞUSUNDADIR, ÇİFTLİKKÖY İLÇESİ'NİN SAHİL MAHALLESİ'NDEDİR. BAŞKENT 1 SAHİL SİTİ VE SU KEMERİ PARÇALARI VE KALINTILARI GÖRÜLMEKTEDİR. HAÇ ŞEKLİNDE YAPILMIŞ OLAN KİLİSE'NİN, PAPAZLARIN AYİNE HAYRAN KALAN ALANIN ESKİ PYLAİ KENTİNİN BİR PARÇASI OLDUĞUNU İDDİA ETMEKTEDİRLER, SAHİL KENARINDA SOYLULARA VE ZAMANLA İZLENİMLİ BİR MUSEUM VE MUSEUM VAR.

TERMAL İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

TERMAL KAPLICASI;1929 YILINDA MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN TERMAL'E GELEREK DOĞAL GÜZELLİĞİNE HAYRAN KALAN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN BANYOSU;ROMATİZMA-METABOLİZMA-SİNDİRİM SİSTEMİ-KARACİĞER-SAFRA KESESİ-BÖBREK-İDRAR YOLLARI-ORTAPEDİSİ

YALOVA'NIN İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

YALOVA-ALTINOVA;27 KM.
YALOVA-ARMUTLU;55 KM.
YALOVA-ÇINARCIK;
YALOVA-ÇİFTLİKKÖY;4 KM.
YALOVA-TERMAL;12 KM.

BARTIN'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

GÜZELCEHİSAR LAV SÜTUNLARI VE KALE KALINTILARI-HALİLBEY CAMİİ-İBRAHİMPAŞA CAMİİ-HACI MEHMET CAMİİ-MERKEZ OKULU BİNASI-BARTIN BELEDİYESİ BİNASI-KIRTEPE ÇEŞMESİ-AYA NİKOLAS KİLİSESİ (ESKİ KİLİSE-KÜLTÜR EVİ)-FATİH CAMİİ-PLAJI-ÇAMBU PLAJI-KARAMAN PLAJI-TEKKEÖNÜ PLAJI-KURUCAŞİLE PLAJI-KAPISUYU PLAJI-ULU YAYLA-GEZEN YAYLASI-ARIT ESERİ BARINDIRAN KEMAL SAMANCIOĞLU ETNOĞRAFYA MÜZESİ-FIRINLI KALESİ-ÇEŞTEPE HÖYÜĞÜ-MANASTIRTEPE NEKRO

HASANKADI BELDESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

TÜLOĞLU MESİRE ALANI;HASANKADI BELDESİ'NİN TÜLOĞLU MAHALLESİ'NDE İRİLİ UFAKLI YAYLA GÖRÜNÜMÜNDE OLAN

KIRLANGIÇ ŞELELESİ;HASANKADI BELDESİ'NİN DOĞANCILAR MAHALLESİ MEVKİİNDEDİR, BELDEYE 7 KM. UZAKLIKTADIR. HAZİRAN AYI BULUNMAKTADIR. YAZ AYLARINDA YERLİ VE YABANCI BİR ÇOK KİMSE BURAYA GEZİ VE PİKNİK YAPMAK AMACI İLE GELİR

HASANKADI ESKİ SU DEĞİRMENLERİ;200 YIL ÖNCE YAPILMIŞ 3 SU DEĞİRMENİ BU BELDE İÇİNDE YER ALMAKTADIR, BİRİSİ

AMASRA İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

AMASRA KALESİ-BAHRİYE MEKTEBİ AMASRA MÜZESİ-BOZTEPE MAHALLESİ KİLİSE KALINTISI-BOZTEPE MAHALLESİ MABET ROMA DÖNEMİ KÖPRÜSÜ-CEVİZLİK VADİSİ'NDE Kİ ROMA DÖNEMİ SU KEMERİ-KULEDİBİ'NDE Kİ KÜÇÜK KİLİSE KÜLTÜR VE SOKAK İÇİNDE Kİ TARİHİ HAMAM-AMASRA MANASTIR KALINTISI-AMASRA YER ALTI ÇARŞISI-CHAPEL KÜLTÜR EVİ-TAVŞAN LOJMANI-BARTIN KARAYOLU YAKININDA Kİ KEMERLİ YAPI AMASRA'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERDİR.

KURUCAŞİLE İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KROMNA KENTİ KALINTILARINDAN OLAN CENEVİZLİLERDEN KALMA TEKKE ÖNÜ KALESİ-TEKKE ÖNÜ KALESİ İÇİNDE Kİ HİSA

ALTINIRMAK;GÜMÜŞ DENİZ TURLARI'NIN BAŞLANGIÇ NOKTASIDIR, BURADA SU BİSİKLETİ-SANDAL GEZİLERİ-KÜREK YARIŞI

FIRINLI KÖYÜ'NDE Kİ FIRINLI KALESİ-ÇEŞTEPE KÖYÜ'NDE Kİ ÇEŞTEPE HÖYÜĞÜ-KARASU KÖYÜ'NDE Kİ KARASU HÖYÜĞÜ-AKALANI-KAYADİBİ ÇAVUŞ KÖYÜ'NDE Kİ DEVECİLER TÜMÜLÜSÜ-KAYADİBİ KÖYÜ'NÜN ÇAVUŞ İLİT SİVRİTEPE MEVKİİNDE Kİ SÜZÜCÜ GÜZELCEHİSAR SUUÇURAN MEVKİİ-ARIT DAĞI ÜZERİNDE Kİ M.S.X111.YÜZ YILDA CENEVİZLİLERDEN KALMA ARIT KAYA OD

BOZTEPE ADA KÜTLESİ-BOZTEPE MAHALLESİ-KALEİÇİ MAHALLESİ-BEDESTEN MEVKİİ-TAVŞAN ADASI-TEKKETEPE MEVKİİ-NİĞİZ GÖRÜLECEK SİT ALANLARIDIR.

KAPISU PLAJI;KURUCA ŞİLE İLÇE'SİNE 3 KM. UZAKLIKTADIR, KAPISU KÖYÜ'NDEDİR. 1 KM. UZUNLUĞUNDA DOĞAL KUMSAL

KARAMAN PLAJI;KURUCA ŞİLE-BARTIN KARAYOLU ÜZERİNDEDİR, KURUCAŞİLE İLÇESİ'NE 17 KM. UZAKLIKTADIR. BARTIN'AN PLAJDIR.

LİMAN MEVKİİ PLAHLARI;BURADA 2 KÜÇÜK PLAJ VARDIR, İLÇE MERKEZİNDE DENİZE GİRMEK İSTEYENLERİN İHTİYAÇLARINI

TEKKEÖNÜ PLAJI;OVA TEKKEÖNÜ SINIRLARI İÇERİSİNDEDİR, 300 METRELİK DOĞAL SIĞ BİR KUMSALA SAHİPTİR. YAZ AYLA

ÇAMBU YALISI PLAJI;HİSAR KÖYÜ'NDEDİR, KALENİN BATI BÖLÜMÜNDEDİR. 200 METRELİK ÇOK GÜZEL BİR KUMSALI VARD

GÖLDERE ŞELELESİ;KURUCA ŞİLE İLÇESİ'NE 18 KM. UZAKLIKTADIR, BU ŞELELEYE ULAŞMAK İÇİN KANATLI KÖYÜ'NDEN SON

KAPISU DERESİ MESİRE ALANI;KURUCA ŞİLE İLÇESİ İLE CİDE İLÇESİ ARASINDADIR, BU NEDENLE BARTIN İLE KASTAMONU İL

ARIT BELDESİ KÜRE DAĞLARI MİLLİ PARKI;2000 YILINDA MİLLİ PARK OLARAK İLAN EDİLEN BU MINTIKA 37.000 HA.LIK BİR BELDESİ-AZDAVAY-PINARBAŞI-ULUS-KURUCAŞİLE-AMASRA-CİDE İLÇELERİ BULUNMAKTADIR.

MİLLİ PARK ALANINDA 675 BİTKİ-40 ÇEŞİT MEMELİ HAYVAN-129 KUŞ TÜRÜ MEVCUTTUR, MİLLİ PARK KANYON-MAĞARA-

ULUS İLÇESİ'NDE GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER;

KOCAGÖZ KONAĞI-HASANDEDE CAMİİ VE TÜRBESİ-ŞİMŞİRLİBABA CAMİİ VE MEZARI-KALECİK KÖYÜ'DE Kİ TEBRİZLİ ŞEMSE KARAHASAN HÖYÜĞÜ-ABDİPAŞA KIRKTEPELER MEVKİİNDE Kİ KIRKTEPELER HÖYÜĞÜ-ULUKAYA KÖYÜ'NDE Kİ ULUKAYA ŞE

BARTIN'IN İLÇELERİ'NE UZAKLIĞI;

BARTIN-AMASRA;
BARTIN-KURUCAŞİLE;

TRABZON'DA GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER...

KERİM ÖZBEKLER
GAZETECİ-YAZAR-ŞAİR

AHI EVREN DEDE CAMİİ;BOZTEPE SEMTİ'NDEDİR, TRABZON'A HAKİM BİR YERDEDİR. KİMİN YAPTIRDIĞINA DAİR KESİN BİR M.1888 YILINDA SULTAN ABDÜLAZİZ DÖNEMİNDE HACI HAKKI BABA'NIN TAMİR ETTİRMESİ İLE BU GÜNE KADAR GELEBİLİR.

ÇARŞI CAMİİ;H.1225 M.1839 YILINDA TRABZON'DA VALİLİK YAPMIŞ OLAN HAZİNE DARZADE OSMANPAŞA TARAFINDAN YAPILAN MUNTAZAM BİR TAŞ İŞÇİLİĞİ VARDIR, ÖRTÜSÜ BÜTÜNÜYLE KURŞUNLA KAPLIDIR.

ERDOĞDU BEY CAMİİ;H.985 M.1577 YILINDA TRABZON VALİSİ ERDOĞDU BEY TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, MİNBERİ AHSAN ANLAŞILMAKTADIR.

GÜLBAHAR HATUN CAMİİ;YAVUZ SULTAN SELİM'İN ANNESİ GÜLBAHAR HATUN ANISINA ORTAHİSAR'IN BATISINDA, ZAĞNAN CAMİLER GRUBU ARASINDADIR. MİHRAP MERMERDEN YAPILMIŞTIR, MİNBERİ SADEDİR. PENCERELER-SON CEMAAT MAHALLESİ SON ONARIMLARDA YAPILMIŞTIR. AVLUSUNDA Kİ ŞADIRVAN KUBBE İLE ÖRTÜLÜ İKEN BU ÖRTÜ ONARIMLA KONİK KÜLAH HATUN İLKÖĞRETİM OKULU YAPILMIŞTIR,

İSKENDER PAŞA CAMİİ;H.936 M.1529 TARİHİNDE YAPILMIŞTIR, BU KONUDA Kİ KİTABESİ GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDEDİR. MİHRAP

ORTAHİSAR CAMİİ;914 YILINDA YAPILAN ALTINBAŞLI MERYEM KİLİSESİ CHRYSOKEPHALOS'UN FETİHTEN SONRA CAMİYE ÇEVİRİLMİŞ KONULMUŞ VE MİNARE YAPILMIŞTIR. MİHRABI TAŞTANDIR, MİNBERİ CEVİZ AĞACINDAN YAPILMIŞTIR. MİHRABIN DOĞUSUNDA

TAVANLI CAMİİ;1874 YILINDA NEMLİZADELER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. KALIN TAŞ DUVARLARI

YENİ CUMA CAMİİ;ÖNCELERİ KİLİSE OLAN BU CAMİ BİNASI X1V.YÜZ YILDA TRABZON'UN KURTARICI VE HAMİSİ OLAN AZİZ İBRAHİM İLAVE EDİLMİŞTİR. MİNBERİ AHSAPTAN YAPILMIŞ OLUP SADEDİR, İÇİNDE DEĞERLİ KALEM İŞİ SÜSLEMELER MEVCUTTUR.

BALIKLI GÖL;AKÇAABAT İLÇESİ İLE DÜZKÖY İLÇESİ KARAYOLU ÜZERİNDE Kİ HİDİRNEBİ YAYLASI'NA ÇIKAN YOL ÜZERİNDEDİR.

ÇAKIRGÖL;ÇAKIRGÖL DAĞI'NIN KUZEY ETEKLERİNDE Kİ MECİT-MESCİT YAYLASI PLATOSU ÜZERİNDE DİLAVAL DEVRİ BUZULU MEVCUTTUR, GÜNEYİNDE YER ALAN 20 METRE YÜKSEKLİĞİNDE Kİ FALEZ ŞEKLİNDE Kİ BİR KAYANIN 50 METRE ÖTESİNDE Kİ BİR DAĞ SUYU DAHA AKMAKTADIR. BU SU GÖL DÜZEYİNDE BİR DEĞİŞİKLİK YAPMADAN FAZLA SULARINI YARDIĞI MOREZ GÖLÜ ÖZELLİĞE SAHİPTİR, ÇEVRESİ MESİRE ALANI OLARAK KULLANILMAKTADIR.

SERA GÖLÜ;TRABZON'UN BATISINDA SERA DERESİ ÜZERİNDEDİR, KIYIDAN 8 KM. İÇERİDE YILDIZLI KASABASI SINIRLARI İÇİNDE SAHİPTİR.

UZUN GÖL;TRABZON'A 99 KM. UZAKLIKTADIR, ÇAYKARA İLÇESİ'NE OLAN UZAKLIĞI İSE 19 KM.DİR. DENİZ SEVİYESİNDEN 1000 M. VADİNİN ORTASINDA BULUNAN VE YAMAÇLARDAN DÜŞEN KAYALARIN HALDİZEN DERESİ'NİN ÖNÜNÜ KAPATMASI İLE OLAN GÖZLEME-BOTANİK GEZİSİ YAPILABİLİR. DAHA YÜKSEK KESİMLERDE GÖLLER VE YAYLALAR BULUNMAKTADIR, BUNLAR ŞEHRİN YERLİ VE YABANCI BİR ÇOK TURİSTİN DİKKATİNİ ÇEKEN ENDER BÖLGELERDEN BİRİSİDİR.

ALACA HAN;BÜYÜK İMARET (HATUNİYE) CAMİİ'NİN DOĞUSUNDADIR, YAVUZ SULTAN SELİM'İN ANNESİ GÜLBAHAR HATUNUN BEDESTEN;TRABZON ÇARŞISI İÇİNDEDİR, 20.60X22.60 ÖLÇÜLERİNDEDİR. DİKDÖRTGEN PLANLIDIR, TEK KUBBELİDİR. GÜLBAHAR

VAKIF HAN;HİCRİ 1196 MİLADİ, 1781 YILINDA HACI YAHYA İSİMLİ BİR HAYIR SEVER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR. 3 KATLI,

TAŞ HAN;1531-1533 YILLARI ARASINDA TRABZON VALİSİ İSKENDER PAŞA TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ZAMAN ZAMAN ÇATILAN DUVARLARI DÜZGÜN YONTMA TAŞTAN YAPILMIŞTIR. ÖNCELERİ ÇATISI KİREMİT KAPLI İKEN, 1980 YILINDA Kİ ONARIM SİRSİ

MEYDAN HAMAMI;X1X.YÜZ YIL SONLARINDA KAZAZADELER TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR, ERKEKLER VE KADINLAR İÇİN AYRILAN

PAŞA HAMAMI;1521-1533 YILLARI ARASINDA YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR, İSKENDERPAŞA VAKIFLARI ARASINDA AYRILAN

SEKİZ DİREKLİ HAMAM (SELÇUKLU HAMAMI);PAZARYERİ MAHALLESİ'NDEDİR, TRABZON BELEDİYESİ TARAFINDAN ONARILAN

AKÇA KALE;TRABZON'A 18 KM. UZAKLIKTADIR, AKÇAKALE'DEDİR. 1297-1330 YILLARINDA İMPARATOR ALEKSİOS 11 TARAFINDAN SONUNDA ŞEHİT DÜŞEN MAHMUT PAŞA'DA KALEYE GÖMÜLMÜŞTÜR, OSMANLILAR DÖNEMİNDE ONARIM GEÇİREN VE BİR ZAMAN

TRABZON KALESİ;M.S.5.YÜZ YILDA BURALARI ZİYARET EDEN KESENEFON SURLARIN VARLIĞINDAN SÖZ ETMEKTEDİR, O TAĞIRCI HİSAR-AŞAĞI HİSAR OLMAK ÜZERE 3 BÖLÜME AYRILMAKTADIR. YUKARI HİSAR İLE ORTA HİSAR KUZGUN DERE İLE İMARET MAHALLESİ TRAPEZ-TRABEZUS İSMİ İLE ANILIYORDU. TRABZON İSMİ DE BURADAN ŞEHRE DEĞİŞTİRİLEREK VERİLMİŞTİR, KALMIŞTIR.

ÇAKIR AĞA KONAĞI;OF İLÇESİ'NİN SARI AĞAÇ KÖYÜ'NDEDİR, H.1237 M.1821 YILINDA İSMAİL AĞA TARAFINDAN YAPTIRILAN

MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN ONARILMIŞTIR.

KUNDUP OĞLU EVİ-KONAĞI;YARIM BIYIKOĞLU EVİ'NİN GÜNEYİNDEDİR, SADECE BİR KISMI AYAKTA KALMIŞTIR. XV111.YÜZ

MEMİŞ OĞLU (KASTEL) KONAĞI;SÜRMENE İLÇESİ'NİN 4 KM. DOĞUSUNDADIR, ANA YOL ÜZERİNDEDİR. XV111.YÜZ YILDA Y

NEMLİ ZADE KONAĞI;GAZİ PAŞA MAHALLESİ'NDEDİR, NEMLİZADE HACI AHMET EFENDİ TARAFINDAN YAPIMINA BAŞLANMIŞTIR. SALONLARINDA, KÜTAHYA ÇİNİLERİ İLE MEYDANA GETİRİLMİŞ PANOLAR VARDIR.

YARIMBIYIKOĞLU EVİ-KONAĞI;PAZARKAPI MAHALLESİ'NDEDİR, KUNDUPOĞLU SOKAKTADIR.KİTABESİNDEN 1706 YILINDA

CEPHANELİK (İRENİ-FATİH KULESİ);H.1305 MİLADİ 1887 YILINDA YAPTIRILMIŞTIR, KAPISI ÜZERİNDE 11.ABDÜLHAMİT'İN TUNA VARDIR. 1916-1918 RUS İŞGALİ SIRASINDA MÜHİMMAT DEPOSU OLARAK KULLANILMIŞTIR, 9 TEMMUZ 1919'DA BİR PATLAMA

KÜÇÜK AYVASIL KİLİSESİ;1.BASİL ZAMANINDA 884-885 YILINDAN ONARIM GÖRMÜŞTÜR,EN ESKİ KİLİSELERDEN BİRİSİDİR.

SANTA MARIA KİLİSESİ;KEMERKAYA MAHALLESİ'NDEDİR, SULTAN ABDÜLAZİZ'İN MÜSAADESİ İLE 1852-1874 YILLARI ARASINDA YAPILMIŞTIR. TARİHÇEDE, TRABZON KİLİSESİ'NİN YAPIMI İÇİN 1845 YILINDA BİR HEYET OLUŞTURULDUĞU. 1852 YILINDA İNŞAASINA BAŞLANMIŞTIR.

ATATÜRK KÖŞKÜ MÜZESİ;XIX.YÜZ YIL SONLARINDA TRABZON'A HAKİM SOĞUKSU SIRTLARINDA KONSTANTİN KABAYANIDAN İNŞA EDİLEN KÖŞKÜN DIŞ CEPHESİ TAŞ İŞÇİLİĞİ İLE DONATILMIŞTIR. İÇ CEPHELER TUĞLADANDIR, MERDİVENLER AHŞAP VE KORKULUKLUKLUK ODASI-MİSAFİR ODASI BULUNMAKTADIR. BODRUM KATI İLE BİRLİKTE 4 KATLIDIR, GİRİŞ KATI SALONU'NDA MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN SALONUN ORTASINDA BİLARDO MASASI VARDIR, TAVANIN ORTASINDA ASILI OLAN AVİZE NEMLİZADE KONAĞI'NDAN TEMİN EDİLMİŞTİR. ATATÜRK 15 EYLÜL 1924-1930-11 HAZİRAN 1937 TARİHLERİNDE 3 DEFA TRABZON'U ZİYARET EDEREK BU KÖŞK'TE MİSAFİR BAĞIŞLADIĞINI BELİRTEN LİSTEYİ BAŞBAKANLIĞA GÖNDERMİŞTİR. DİLEKÇESİNDE ŞU İFADEYİ KULLANMIŞTIR "İNSANIN SEVİLMESİNE MAL VARLIĞI LİSTESİNDE YOKTU VE MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNDEN SONRA BU KÖŞK KIZ KARDEŞİ MAKBUL BURASINI 10.000 LİRA KARŞILIĞINDA SATIN ALMIŞTIR. AYNI YIL DÜZENLENEREK ATATÜRK KÖŞKÜ MÜZESİ ADI ALTINDA HA

ÇALKÖY MAĞARASI;DÜZKÖY İLÇESİ'NİN 5 KM. GÜNEY KAPISINDADIR, DENİZDEN 1050 METRE YÜKSEKLİKTEDİR. İÇERİSİNDE

KAYMAKLI MANASTIRI;TRABZON'UN 3 KM. GÜNEY DOĞUSU'NDA Kİ BOZTEPE'NİN DEĞİRMENDERE VADİSİ'NE BAKAN YAKIN YER ALMAKTADIR. DEFALARCA ONARIM GÖRMÜŞTÜR, KİLİSE İÇİNDE Kİ FIREKSLER XV111.YÜZ YILA AİTTİR.

KIZLAR MANASTIRI;1349-1390 YILLARI ARASINDA 111.ALEXİOS ZAMANINDA BOZTEPE'DE ŞEHRE HAKİM BİR NOKTADA İNŞA EDİLMİŞTİR. İÇİNDE KUTSAL SU BULUNAN KAYA KİLİSESİ-ONUN GİRİŞİNDE ŞAPEL-BİR KAÇ HÜCRE YER ALMAKTADIR, KİLİSENİN İÇİNDE

KUŞTUL-ŞİMŞİRLİ KÖYÜ MANASTIRI;TRABZON'UN ESİROĞLU KASABASI'NİN KUŞTUL-ŞİMŞİRLİ KÖYÜNDEDİR, M.S.752 YILINDA İNŞA EDİLMİŞTİR. BİR TUNEL MEVCUTTUR. BU TUNEL ŞİMDİ TOPRAKLA ÖRTÜLMÜŞTÜR. 4 KATLI OLAN MANASTIR BİR ZAMANLAR UZAKTAN GÖRÜLEBİLİR. YIL KADAR ÖNEMİNİ KORUMUŞTUR, 1904 YILINDA ÇIKAN BÜYÜK YANGIN SIRASINDA YANMIŞSA DA YENİDEN İNŞA EDİLMİŞTİR.

SÜMELA MANASTIRI (MERYEMANA MANASTIRI);TRABZON'UN MAÇKA İLÇESİ'NİN ALTINDERE KÖYÜ SINIRLARI İÇİNDEDİR, BİLİNMEMEKTEDİR. BİLİNEN KISMI EFSANELERE DAYANDIRILAN VE MANTIK BİLİMİNE TERS DÜŞEN HİKAYELERDEN İBARET OLARAK EFSANEYE GÖRE BİR KASIRDA SIRASINDA MERYEM'İN YARDIMI İLE KURTULAN 111.ALESİOS'UN BURAYI YAPTIRDIĞI SÖYLEYİLMİŞTİR.

VAZELON MANASTIRI;MAÇKA'YA 14 KM. UZAKLIKTADIR, ZİYARET ETMEK İÇİN ZORLU BİR YOLCULUĞU GÖZ ÖNÜNE ALMAK GEREKİR.

AYASOFYA MÜZESİ;1238-1263 YILLARI ARASINDA 1.MANUEL KOMMENOS ZAMANINDA İNŞA EDİLMİŞTİR, KARE HAÇ PLANLI VE İZMİR TEŞVİKLERİ İLE ONARILMIŞTIR, BİNA 1.DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA DEPO. DAHA SONRA HASTAHANE, SONRA YİNE CAMİ OLARAK HİZMETİNE AÇILMIŞTIR.

CEVDET SUNAY MÜZESİ;TRABZON'A BAĞLI ÇAYKARA İLÇESİ'NE 21 KM. UZAKLIKTADIR BULUNAN ÇAYKARA-SULTAN MURAT Y. İNŞA EDİLMİŞTİR, 1982 YILINDA VEFAT ETMİŞTİR. CEVDET SUNAY'IN ATAKÖY KASABASI'NDA DOĞDUĞU EV RESTORE EDİLEREK MÜZE OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR.

TRABZON MÜZESİ;1898-1913 YILLARI ARASINDA TRABZON'DA Kİ ZEYTİNLİK CADDESİ ÜZERİNDE İNŞA EDİLMİŞTİR. BANKER KOŞTAKİ TEOPHYLAKTOS TARAFINDAN KONUT OLARAK YAPTIRILMIŞTIR. KONAĞIN MİMARININ BİR İTALYAN OLDUĞU MAL VARLIĞINA HACİZ KONMUŞTUR. İCRAYA DÜŞEN KONAK NEMLİOĞLU AİLESİ TARAFINDAN SATIN ALINMIŞTIR, MİLLİ MÜZEM BERABERİNDE Kİ HEYET 15-16-17 EYLÜL 1925 TARİHLERİNDE BU KONAKTA KALMIŞLARDIR. TRABZON VALİSİ ALİ GALİP BEY 1937 YILINDA MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI'NA DEVREDİLMİŞTİR, 50 YIL KIZ MESLEK LİSESİ OLARAK FAALİYET GÖSTERMİŞTİR. 1950 OLARAK HİZMETE GİRMİŞTİR, 1500 M2'LİK BİR ALANA SAHİP OLAN MÜZEDE ARKEOLOJİK VE ETNOĞRAFİK ESERLER TEŞHİR EDİLMEKTEDİR.

TRABZONSPOR MÜZESİ;TRABZON'DA Kİ KAHRAMANMARAŞ CADDESİ ÜZERİNDE Kİ HALKEVİ SOKAK ÜZERİNDE BULUNAN MÜZE İÇİNDE TRABZONSPOR İLE İLGİLİ TARİHİ KUPA VB.BELGELER YER ALMAKTADIR.

AÇIK TÜRBE;KÜÇÜK İMARET MEZARLIĞI'NDA, HAMZAPAŞA CAMİİ'NİN DOĞUSUNDADIR. XV111.YÜZ YIL SONLARINDA YAPILMIŞTIR.

GÜLBAHAR HATUN TÜRRESİ;BÜYÜK İMARET (HATUNİYE) CAMİSİ'NİN DOĞUSUNDADIR, YAVUZ SULTAN SELİM'İN ANNESİ İÇİN

AHI EVREN DEDE TÜRRESİ;BOZTEPE'DE BULUNAN AHI EVREN DEDE CAMİİ'NİN BİTİŞİĞİNDEDİR, KARA PLANLIDIR. ÜZERİ BİR

EMİR MEHMET TÜRRESİ;TRABZON LİSESİ'NİN GÜNEYİNDEDİR, 1523 YILINDA EMİR MEHMET İÇİN YAPTIRILMIŞTIR. ANCAK

GİRİŞİ KUZEY DOĞUDANDIR, MEVCUT 2 PENCERESİ DOĞUYA VE BATIYA AÇILMAKTADIR. KUBBESİ SEKİZGEN BİR KASNAK U

ÇAKIRGÖL YAYLASI;MAÇKA-SÜMELA (MERYEMANA) MANASTIRI YOLU ÜZERİNDEDİR, İLÇEYE 58 KM. UZAKLIKTADIR. ETRA
YAYLASI-ORTAOBA YAYLASI-DEREBOYU YAYLASI YER ALMAKTADIR.

HAÇKA OBASI YAYLASI;DÜZKÖY İLÇESİ'NE 12 KM. UZAKLIKTADIR, TOPRAK BİR YOLA SAHIPTİR. DENİZ SEVİYESİNDEN 1.784

HARMANTEPE YAYLASI;KÖPRÜBAŞI İLÇESİ'NE BAĞLI YEŞİLYURT KASABASI SINIRLARI İÇERİSİNDEDİR, BURADA 1.DÜNYA SA

LAPAZAN YAYLASI;MAÇKA İLÇESİ'NE BAĞLI GÜRGENAĞAÇ KÖYÜ'NÜN GÜNEYİNDEDİR, MAÇKA'YA 27 KM. UZAKLIKTADIR V

SAZALAN YAYLASI;ERİKLİ TURİZM MERKEZİ YOLU ÜZERİNDEN 25 KM. UZAKLIKTADIR, 1850 METRE YÜKSEKLİKTE BULUNAN

SİS DAĞI YAYLASI;ERİKLİ TURİZM MERKEZİ YOLU ÜZERİNDEN 25 KM. UZAKLIKTADIR, 1850 METRE YÜKSEKLİKTEDİR VE ALT

SULTAN MURAT YAYLASI;ÇAYKARA İLÇESİ'NE 25 KM. UZAKLIKTA BULUNAN AYDINTEPE'NİN 54 KM. KUZEY BATISINDADIR,

TRABZON'DA BULUNAN YAZARLAR VE ŞAİRLER DERNEĞİ ADRESLERİ;

REFİK KARAAĞAÇLI

KARADENİZ YAZARLAR BİRLİĞİ BAŞKANI

UZUN SOKAK, MAHMUT GOLOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ, KAT.4

TRABZON

TEL.0-462-3264700

KADİR YETER

TRABZON ŞAİRLER VE YAZARLAR DERNEĞİ

İNÖNÜ MAHALLESİ, FAİK AHMET BARUTÇU CADDESİ, NO.2-B

TRABZON