



Edebiyat Defteri

kadiryeler -Yazıları-

Oluşturulma Tarihi:
20 Ekim 2019 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

MEHMED ÂKİF ERSOY'U ANMAK...

Kimi insanlar ölmez!... Bizler, sâdece bedenî ölümü gerçek ölüm sanıyor, ona göre yaşamaya çalışıyoruz. Bilinen odur ki; ömür, belli bir zaman içindir. Çoğu zaman unutulan'sa; insanın ölümsüzlüğüdür. Bu gün, yaşantımızın her alanında ziyâdesi ile O ölümsüz insanların yaptığı hizmetler ile hayâtımızı sürdürüyoruz.

Her nereye bakarsan bak... nereye basarsan bas... nereye gidersen git... ne konuşursan konuş... bir hizmetler zinciri içinde Bir plâk iğnesi gibiyiz... yazılmış kaderimizin izlerinde dönerek ses çıkarmıyor muyuz? "Sevgi denen şey yalanmış" Hayır. Sevenlerimiz yoksa bizde yokuz. Dilimiz- elimiz- gözümüz yanlış mı biliyor, görüyoruz?

"Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın, Gömelim gel seni târihe desem sığmazsın!.." diyen Şair; beni bu sözleri ile 1. yaşımdayım ve hergün hemen-hemen şiirler yazıyor, çeşitli etkinliklerde bulunmaya âzâmî gayret gösteriyor- emekliyorum

Evet. Mehmed Âkif Ersoy, bir veteriner hekim idi... iyi de neden bu mesleği ile yetinip- gününü gün edip hayâtını sürdürüp ömrünü, bu yolda madden tüketmeye. Kim, yolunu Allah yolu ve Milleti uğrunda emek sarfeder de bu emek için dünyalık vardır.

O, her 27 Aralık günü, bütün Türk Dünyâsı'nda anılmalıdır! O, İstiklâl şairimizdir ki; kişiliği, yeni nesillere, iyi tanıtılmalıdır! şairimizin; ölümünün 66. Yılında, hak ettiği İstiklâl şairliğine yakışır anılmasını, beklerim.

Bütün Basın mensuplarına ve Televizyon kuruluşlarına bir Mehmed Âkif Ersoy aşığı olarak sesleniyorum: O'na, saygı sâdece inceleyip, yeniden ve daha canlı yaşatılmalı. Kişi kendi içinde O'nu bir değer olarak taşımalıdır.

Veteriner Hekimlerimiz de kendi mesleklerinden yetişen bir değerli insana ve bütün dünyâda hazırol'da dinlenen şiiri yazan herkes kendinde yaşamalı diye düşünüyor ve uyguluyorum.

Bir de "Kitabın, iki yüzünü okumalı" atasözünden hareketle; Marşın, tamamını neden unuttuk? Anlatılmak istenen sözün, y. Ismarlama yaptırdığım yağlıboya tablonun altında 23 yıldan fazla bir zamandır oturup- şiirler yazıyor, bir esnafıktan öte alı yettiğince...

Rahmetli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'u minnetle anıyor, değerli Okuyucularıma Saygılar sunuyorum.

Kadir Yeter. TRABZON.

Aralık- 2002'de, Trabzon, Türksesi Gazetesi'nde Kadir'ce köşesinde yayınlandı.

EKMEKLERE DOKUNMAYIN !...

Bizler, Ekmek satınalmasını bilmiyoruz!...

Kendi yiyeceğimiz Ekmeği satınalırken bile O`na, kirli ellerimiz ile uzanıyor- sıkıyor ve elkimizi bulaştırıyoruz!...

Yetmedi... beğenmediğimiz ekmeği, gönül rahatlığı içinde elden bırakıp- bir başka Ekmeğin tâzeliğini test etmeyi sürdürüyor...

Biliniz ki; sizden önce Ekmek alanlar da sizin beğendiğiniz Ekmeği, sizden önce ellemiş olabilirler! Eee... O zaman ne yapmalıyız?

Bir düşünün... o gün enson elinizi yıkadıktan sonra elinizin Ekmeğe değdiği zamâna kadar, elleriniz nerelere değdi?... Kâğıt parçasına neye değmedi mi? Dezenfekte edemediğimiz; tuz, şeker, Ekmek ve marul gibi nice çeşitli gıdâları, bile- bile yiyoruz!

Büyük bakkalarda servis elarabaları ile alış- veriş edenler arasında; içine, güvenerek Ekmek bıraktığımız bu yardımcı araçları, mekânında gezdiren, sözde aklîselim, okumuş(!) Bay- bayanları hayretle gördüm.

Ne yazık ki, kültür fakirliğimizi; ev, araba ve iyi bir mevkîdeki makamlar, kötü bir şekilde gizliyor!... Bu eksikleri görüp- îkaz etmiyoruz!

Bir Profosör bilimadamımız, bilmem kaç kere dayak yiyip-hastahânelik edilmiş... Yine de yanlış yapanı uyarmaya devam ediyor!

Gazete sütunlarındaki fotoğrafları, bu durumunu belgeliyor.

Nerede kalmıştık?!. “Kurallara uyalım. Uymayanları uyaralım” Aman dikkat! Hastahânelik olmayalım...

Hayır diyorsanız, 10 kişinin ellediği Ekmeği, âfiyetle yiyelim!

Lütfen, ellerimizi; almayacağımız Ekmeğe değdirmeyelim.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

AĞLAMAYANA, TREN VERMEZLER!...

Doğu Karadeniz Bölgesi, 81 yıldan beri 'TREN' denen geçmiş ve geleceğin yük ve insan taşıma aracını, *81 yıldır bekliyor... (Devlet Demir Yolları: 23 EYLÜL 1856'da kuruldu. 27 Km.'lik, İzmir- Aydın hattı, 1860 yılında tamamlandı.)

"Kara- Deniz- Raylı sistem" in gündemde olduğu dünyâ taşımacılık sistemine uyum sağlamanın geç kalmışlığına sebep olan günler, yakındır...

Geçmişte; elyazısından, bugün; kamyon tekerleğinden fazlası ile yararlanıp- Trenin gelişini, geri plâna itenlerin aklına; hiçbiri olarak, hayret ve şaşkınlık duyulacaktır.

İnsanoğlu, suyun; her türlü kuvvet ve enerjisini ve iki çelik rayın getirdiği faydaları, Asırlar öncesinden bulmuşlar da bizleri Tren yolu ile birleşemeyen limanlar; limanlara ulaşamayan Tren Yolları'ndan, daha vâhim durumdadır. Havalimanı ile ve ü bekleyecekler?!

1924 yılında, Trabzon'da, yeterli liman olmadığı halde, Trabzon'a henüz ilk gelişinde bu eksikliği derhâl farkederek, Tren Yolları bir asra yakın zaman sonra bugün bile, gerçek mânâda anlaşılammıştır. Yazık...

Onuncu Yıl Marşı'nı, bizlere güvenerek bırakan ve mîrâsından yararlandığımız halde, yerine getiremediğimiz: "Demir ağları" kelime- kelime okuyun. Onuncu Yıl Marşı'nda olan ancak, Kadük olan bu kânun (Tarih: 27.10.1988, sayı:19983, numara: 3000) gerçeğe istek duyması ve uğruna emek sarf etmesi gerekir.

Kuzey-batımızdaki Boğaza, Çifte Gerdanlık takan Başbakanlar gibi, Tren Rayları ile Yurdumuzun, Kuzey- doğusuna, Çelik Geleceği daha bakınız!.. Hayır yapmak; Nâsîp işidir... niyetinizi, şimdiden ve acele belli ediniz.

Ayak damarlarının tıkanıklığından(!) bî-zâr olan Anadolu'nun; başına ve sînesine yapılan yollara karşılık, eksik kalan bir çift ayak yürüyecek, sağlıklı bir gelecek vâdeden ayaklar ile bu ihtiyâcın hassâsiyetini; İpekyolu'nun Trabzon'a bağlı ve yaşanmış hayalleri Sayın Başbakanımız ve özellikle, Bölge Milletvekillerimizden, bî-hakkın sâhibi olarak; Cumhûriyetimizin 90.yılına kalmadan anlatıyoruz.

Saygılarımla.

....
CUMHÛRİYET TRENI

Beni de ziyâret et; gel, beni de gör
Seni özlüyorum Cumhûriyet Treni
Yurdumu dolaştın Bin kilometreyi aştın
Seni özlüyorum Cumhûriyet Treni...

Atatürk gördü seni bize lâyık
Seksen yıl bekledik seni özledik
Hakkımız değil miydi ne kusur ettik
Trabzon bekliyor; gel, Cumhûriyet Treni.
Kadir Yeter.

- Treni iste, Karpuzu-Kavunu ucuz ye!
- Tarlalarda, bağlarda hebâ olanlar, Mîllî servettir ve hepimizindir. Tren sâyesinde; üreten de kazansın, yiyen de.
- Kamyonların kara lâstikleri, kara tâlihimiz olamaz;
Hayât, Hava ve Keseler kararmasın, artık!...

1-Geniş bilgi: Hürriyet Gazetesi, 17.4.2005 Pazar, sayfa:10, sütun:1 ve 2'de, Vahap Munyar'ın yazısı.

2-TRT 2 Teleteks'ten: 15 ARALIK 2002 Pazar, sayfa:112

"Deniz ve Demiryoluna ağırlık verilecek"

3-Trabzon, Türksesi Gazetesi, Kadir'ce başlıklı Tren konulu, araştırma yazıları(*2005 YILI)...

İŞKENCECİ TELEVİZYONLAR

Bu sabah işe gelirken çorba içmek için oturduğum lokantada, televizyon kanalı açık...
ardı- ardına saydığı bütün melânet haberler ile sabahın bu temiz vaktinde,
rûhumu öyle bunalttı ki sorma. öyle ki; memlekette, dünden kalmış ne kadar üzücü haber varsa,
damperli kamyonlardan dökercesine orada seyredenleri bunalttı.

Kalktım çorbanın ücretini öderken; Usta, çorba iyi idi de şu televizyon yayını iştahımı kesti.

Bu saatte, Yurttan Sesler dinlememiz gerekmez mi idi? diye, söyledim.

-"Abi, ne yapalım. Nereyi çevirsem, aynı haberler." deyiverdi; arkadaşımın oğlu;

Mahcupça. hayırlı işler dileyerek yola koyuldum.

İkiyüz metre yürüdüm de hâlâ etkisinden kurtulamadım; duyduklarımın...

İnsanımızı işte böyle zehirliyorlar... Pekçoğu, sözbirliği etmişçesine...

Allah, böyle yayınları yok etsin; İnşallah... çekeceğimiz çile varmış... bedelini ödüyoruz.

Televizyonsuz geçen o günleri özler oldum... Aile fertleri ile iç-içe, gönül- gönüle.

Bir gün gelecek ki; pikap-plâk gibi televizyon da unutulacak... Televizyonsuz; Yazlıkçı oteller olacak.

Bu sözümü; Aklında tut.

Saygılar.

Kadir Yeter. 08.01.2008 Sâli.TRABZON.

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8822 'den naklen.

TRABZON ŐAIRLER DERNEĞİ KURULDU.

T.C.
TRABZON VALİLİĞİ
İL DERNEKLER MÜDÜRLÜĞÜ

SAYI: BO54VLK4610800-477.01.01-2173 13.12.2007
KONU: ALINDI BELGESİ.

TRABZON ŐAIRLER DERNEĞİ, 13.12.2007 PERŞEMBE GÜNÜ,
SAAT: 09.05`DE YEDİ -7- KURUCU ÜYE İLE
İNÖNÜ (KAVAKMEYDAN) MH. FAİK AHMET BARUTCU CD. NU: 2/B TRABZON
ADRESİNDE KURULDU.

MİLLETİMİZE VE MEMLEKETİMİZE HAYIRLI UĞURLU OLSUN.

TRABZON ŐAIRLER DERNEĞİ KURUCU VE YÖNETİM KURULU BAŞKANI,
KADİR YETER.

Adres : İNÖNÜ(KAVAKMEYDAN)MH. FAİK AHMET BARUTCU CD. NU: 2/B
61040- TRABZON.

GÜNCELLEME: 30.6.2016 9.YIL...

BAKINIZ:

http://www.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=43505

NASİB

ESKİDEN; CENÂZE KAZANI OLAN EVDEN,
HER EVİN; NÂŞİBİ OLURDU!...
TEK MUAF; SÂHİPSİZ EVDEN.

KADİR YETER`DEN BİR SÖZ.
TRABZON.

LÂB'LI MI?... BBC'Lİ Mİ OLSUN?!

İnsan olarak en belirgin özelliklerimizden biri olsa gerek, geçmişte kalan birçok önemli olayı unutuyoruz ya da yeni olayları

Türkiye’de, aylık, haftalık ve günlük suni gündemler oluşturulup, yıllarımızı birileri tarafından avundurulup- ömrümüzü de Ben, gündemdeki konuları konuşmak istemiyorum kardeşim!... Ne düşünüyorsam, benim günde’nimde de o, Aydanımda kadar köprü olur!...

Bana ne elin düşüncesinden deyiverip, kendi düşüncelerimizin ve toplumun çok çeşitli ve değerli düşüncelerini gözardı ya Türk İnsanı, her türlü bilgiyi doğal hâli ile bilmeyenlere sunmak istiyor amma ne çâre... Bırakın, Türkiye ve Dünya’da de birçok konuyu, görmemezlikten gelmek için çaba sarfeder oldular!...

Gerçeğinden daha canlı ve güzel gösteren kâğıt ve baskıları ile et görüntülü(!) dergileri satın-alanların çoğu kendilerini, kü gündemlerle beyinleri uyuşturulmuş insanlar hâline geldi!...

Bizlerin yaptığı yanlış tercihler sonucu değil midir? Oniki Eylûl harekâtı ve öncesi. Zaman geçtikçe, hiç kimse bu harekâtın almıyor ne yazık ki!... Çamura düşen, üstünü temizlediğinde, eski hâlini tez unutuyor... İnsanlara rahatlık ve huzur, unutkan

Bizler, 1969 yılından beri, sürekli aynı kazan aynı kepçe gibi durmadan aynı konularla uğraşıp dururken, elin oğlu; gökyüzü taşıyan dev uçakları îmal eden beyinleri tahayyül bile edemeden sadece, bir kuş’un uçuşuna bakar gibi, boş bir gözle bak anlatır dururuz... Hem de kendimizi, akıllılar sınıfında ve sözü keskin bıçak gibi olan siyâsetçiler gibi görerek!...

Bundan yaklaşık yirmiüç yıl kadar öncesiydi, işyerimin karşısındaki bakkal dükkânından neredeyse hiç çıkmıyordum... Boş sunulan mâmüllerin ince ve detay bilgilerini araştırarak bilgilendiriyordum kendimi. Kırkbeş yıllık elbise kuru temizleyicisi ya da en iyi anladığın ikinci bildiğin işin nedir diye sorsanız bakkallıktır, derim.

Bakkal dükkânına, deterjan satmaya gelen ve o zamanın en önemli konu gündemi olan, deterjanların; LAB’lı mı olsun yoksa ”Bu konunun, en fazla bir hafta ya da on gün süreceğini, o’ndan sonra da insanların bu konuyu unutup- gideceklerini.” söy

Bu gün gelinen noktada, çevre dostlarından aşırı çevrecilerden gazeteler ve diğer yayın organları sık-sık söz ediyor amma, çevreci olmayanların; çevreye, göstermeye çalıştıkları çevreciliklerine, ben inanmıyorum... televizyon ve basın yolu ile reklam hemen vazgeçer. Çünkü, o’nlr için reklâm, esastır. Vitrin görünüşleri önemlidir!

Kırk yıl önce bir “HARUN AGA” vardı; Trabzon’da. Şehirde dolaşır, bulduğu ne kadar kâğıt parçası varsa alıp-koyununa doldur kaç olduğunu bildiğimiz halde, mahsustan, sorardık: Harun Aga saat kaç?... hiç değişmeyen cevâbını tekrarlardı: “ON-ONN Şimdi, aradan geçen zamana bakıyorum da “Harun Aga” gibi, ezberletilenleri konuşuyoruz hep. Amma, O’nun kadar çevre

Beni, yaz mevsiminde elimde su kovası ile Kavakmeydan Caddesi üzerinde ve orta refüjdeki ağaç ve çiçekleri ıslatırken kim kalktığım günlerde yapabiliyorum... yoksa, “Harun Aga” gibi, yanlış anlaşılabilirim diye, akıllı(!) insanlardan korkuyorum, g Bir kişi, sigara ve alkollü içkiyi bedenine, akli başında iken ve zarârını bile- bile alabiliyorsa, sakın çevreciyim diye ortaya çıkmı” var, diyorsanız gerisi, Harun Aga’ya kalan çevrecilikten daha kötü... “Harun Aga’yı, Rahmetle anıyorum... Geçmişin doğal çevrecilerini unutmadan...

Sizin deterjanınız; LAB’LI mı, yoksa BBC’Lİ mi? Bir zahmet edip de mutfağa ya da lavaboya gidip, kullandığınız deterjanınızı plâstik atığını çöpe attığımızı lütüfen hesaplayalım. Doğal çevreci ve geçmişi unutmayan Vatandaşlar olmamız dileği ile hoş Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter. TRABZON.

1-Trabzon, Türksesi Gazetesi’nde;18 ŞUBAT 2003 Salı gün ve 8868. sayısının 6. sayfasında yayınlanmıştır.

2-Yıllar, 2008 yılına göre güncellenmiştir.

FUTBOL İLE SUSTURULMUŞ GÜÇ: STEREO TELEVİZYON

Trabzon'da, 5 ayrı yerel televizyon kanalı sanki söz birliği etmişçesine aynı anda Endirekt/ canlı yayın programlarında futbol

Okuma alışkanlığını geçici de olsa kaybetmiş pekçok insanımıza; Trabzon'da yaşayan nice cevherlerimizi insanlarımızı bulup yaşlı hem de genç değerlerin, yeni neslimize tanıtılması; televizyonculuğun tartışmasız görevi olmalıdır. Bir yazarın okuyucusuna ulaşabilmesi için; bin adet (1000)/ kişiye enaz 3-5 Milyar TL. harcıyıp- yazdığı eserini, okuyucuya ucuz iletişim aracı, değerli eserleri, sahipleri ile birlikte halkına tanıtılmalı; köprü görevinde bulunmalıdır.

Kendilerinden beklenen en önde amaçlardan biri de günlük gazetelerin haber başlıklarının sunumunun yanında, yayınlanan başlıklarla seyircisini bilgilendirmede yardımcı olmalıdır. Şiir, edebiyat ve eğitimi bünyesinde barındırmayan bir televizyon

Televizyon yayını yapan ticârî kurumlar, amaçlarından o kadar çok saptılar ki!... Kendilerine sunulan hazır kaset görüntüler bile-bile hiçe sayıp sâdece, meydana gelen fecî trafik kazâlarını- ganîmet görüntü- sayıp, en ince ayrıntılarına kadar kamerâsâbî gerginlik içindekiler, yolcu gönderen/ bekleyenler ve çocuk seyircilerin sağlığını hiçe sayılarak, güyâ, topluma hizmet

Trafik kurallarının halka duyurulmasında da bayağı iyi niyetliler ki(!); ya gece yarısı ya da sabah çok erken saatlerde ve kim önemseyen de yok ya!

Kim seyrederek, böyle faydalı öğütleri!.. Gelsin, diziler; gitsin, futbol sohbetleri!.. Amaç, televizyon başında keyif almak değil, birde bakmışsın ki vakit ne de çabuk geçivermiş; saat, gecenin ikisi olmuş... Yat! Sonraki gün yine, gündüzün ikisinde uyan. Vah bize, vah-vah!

Oturmaktan olsa gerek, şişmanlık sorunu da ayrı bir sıkıntı- dert... Rejim reçeteleri ve diyetler! Be kardeşim, hareket et- hareket söylemiş... Bayanlar, güzel bir yol bulmuşlar: Sabahları, çok erkenden kalkıp sâhilde ya da Yavuz Sultan Selim Bulvârı'nda, etkinliklere de vesîle/ neden olabilir... Düşünün, her sabah spor yapan insanlar, yol boyunca yürüyüşler. Beden, hareket

Son olarak, televizyon yöneticileri bu tür sporların etkinliğini bâri yaysınlar da salon sohbetlerinden bıkan seyirciye faydalı topluma fayda yerine zarar getirdiğini seyircilerinin, özellikle de bayanların bu programları seyretmediklerini; toplumu oluşturan sâdece, içerden değil, dışarıdan da nasıl göründüğünü anketler yaparak öğrensinler ki, vatandaş yerel televizyonu varken, dinlemeye, mecbur bırakılmasın...

Seyretmesinde/ dinlenmesinde, sakınca/ tehlik arzeden görüntülerin îkaz işâretleri ile önceden ekranda belirtilmesi; ancak yapılamaz mı?

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin; 18 KASIM 2005 Cumâ, gün ve 10984. sayısının 8. sayfasında, Kadir'ce başlıklı köşede yayımlanmıştır.

YORUM-1

İLGİ: .edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_oykuler&k=detay&yazi_id=2701

Istanbullu

"Ben ve bir 23 Nisan Anısı"

Başta gelenler; tecrübelerimiz oluyor...

Nice Temizlik işçisi, yâni çöpçüler, öyle akıllı ki; giydir- kuşat, belediye başkanı makâmına oturt...

O yolları- yerleri süpürenlere borcunu ödemek istersen,

mahallenizin sokaklarını temizleyenlere Selâm vermeden geçme... O Selâm; göndermek istediğin kişiye mutlakâ ulaşacaktır.

Daha bir hafta olmadı; bir dolmuştan, binmek isteyen yolcusunu arabasına alabilmesi için yüz metre mesafe kadar önce in-

ters yöne bir minibüse bindim... şoför beni ben O'nu tanımıyoruz. Sohbet sırasında dünkü yolcudan bahsedince o ben idim.

çok kişiye anlatmış. Ya aksi bir tatsızlık olsa idi, demek ki, baltayı taşa vuracaktım...

Yukarıda yazdığınız olayı samimiyetinizle anlatmanız; Sizin değerinizdir...

Tebrik ve Selâm ederim...

Kadir Yeter.25.4.2008 CUMÂ. TRABZON.

TÜRK BAYRAĞI -4

Türk Bayrağı standardı, bugünkü konumuz...

Kültür dostu, yazar bir arkadaşarımdan birinin naklettiğı sözdür; “Eksiksiz-noksansız tek kitap; Kur’ân-ı Kerim’dir. Yazarlar,

Kutsal değerlerimizden bir olan, Türk Bayrağıımız; yıllar önce açılan, bir büyük mağazadan güvenle aldığım Türk Bayrağı’nın Her türlü - Ay-Yıldızı ve rengi hâriç – ölçü bozukluğu vardı.

Bu konuda, daha sonra satın-aldığım bayraklar üzerinde daha hassas davranmama rağmen, bu yazıları yazdığım anda, kar,

Türk Parasını Koruma Kânunu ve diğer koruma kânunları gibi korumaya alınmışları, zannediyorum ki; Vatandaş olarak, yet Elbette ki, kânunu yaşatacak olan, önce bizleriz. “Bana ne”ciliğın moda! olduğı, günümüzde, daha önce yayınlanmış üç ya tâkip kurulu kurulması ve sürekli çalışılması, çok gerekli hâle geldi.

Bayrağıımızı, tâbut’a sardığımızda sevgi seli hâline geliyoruz ancak, bu sevgi seli, insanların hassâsiyetini; günlük hayatlarını

Bayrak konusu, benim için, bitmeyen ve bitmeyecek konudur; Türk Bayrağı, O’ndan aldığım ilhamla ve ömür boyu yazmayı Bayramdan-bayrama, bayrak sevenleri, her nerede olurlarsa- olsunlar, Görmek... görmek istiyorum. Her araçta -Resmî ve Deniz tekneleri kadar olalım... O’nlara kadar devamlı olalım. Türk karasularımızda dalgalanan Bayrağıımızı, Karaparçalarımız Karadeniz Teknik Üniversitesi’nde iki dev bayrak gönderine Şanlı Bayrağıımızı asarak dalgalandıran güzel gönüllüleri, cânı-g kurumlarımıza da, nasip etsinsin.

Düşman, bütün elektronik sahâda, sanal millet oluşturmaya çalışırken; bizim bâzı bayrakseverler(!) Bayrağıımızın nasıl ve h sorumsuzluklarını sürdürüyorlar. Eğimli bir arâzinin alan metrekaresini bulamayanların elinde, bayrağıımızın asıl ölçüsünü Her önüne gelenin yaptığı bu uygulamayı, pek çok yerde, bayrak baskısı üzerinde bulmanız mümkündür.

Lûtfen, Bayrağıımızın Resmî ölçülerine aslâ müdahale etmeyiniz!

Düşmanların çalıştığı her yerde, dostlarımız, Bayrağıımızı dalgalandırmaya gayret gösterebilirler.

Bayrak konusunda, 30 Ağustos Zafer Bayramı arafesinde; ilgili görevlileri, kontrole dâvet ediyorum...

Öncelikle, tüm Trabzon Gazetelerinin bütün tesis ve bürolarının önderlik etmelerini özellikle istirham ediyorum.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin; 23.8.2006 Çarşamba gün ve 11262.sayısının 7. sayfasında yayınlanmıştır.

HAZİRAN MİSÂFİRLERİ. HİKÂYE.

Düşünebilir misiniz? Dükkân içinde bir bölme. Kapsını açtığınızda karşılaşacağınız şey; bir aile!

Leğen içine kırılmış gazete kâğıtları ve içinde, bir anne!

Baktığınızda size sevgi gösteren; seni seviyorum! Ancak, bana ve yavrularıma zarar verme diye bakınan bir ana. Lüzumsuz
Sevmektir o'nun işi. Sevğiden değil mi çileleri?... bâzen bir, bâzen dört doğurur.

İşte, size anlatacağım bu; Piliçkız ve dördüzleri... iki kız ve iki erkek. Kızlar; alacalı ve tekir renkli, erkeklerin ikisi de kül rengi

Piliçkız'ın gönül dili ile:

“Allah'ım, çok şükür... yiyeceklerim de var, tâze sütüm de. Sevenim mi? Kadir baba! Kâh kızdığı olur; ençok, o sever yâr olur
tez söner.

Daha ilk doğurumumdan bile kendini, sorumlu tutar.

Bütün ömrümce o'nu tanıdım. Aralıksız ve gönülden sevgisini tattım.

Beklettiği de oldu beni, soğuk kış günlerinde.

Kalp kırdığını fark ettiğinde yine o'nun kucağında ısında yüreğim.

Söz, ne ki; yazıyor gûyâ, yazamaz bilirim; gönlündekini...

Sâdece, ben hissederim; ancak, dilim'le anlatamam. O, beni severken ters takla dönerim sevincimden leğenin gazeteli zeminde

Yavrular bir yana ben bir yana dağılırız. Haşere ilâcımı serper tüylerimin arasına. Yaralandığımda pansumancıdır. Bir yerim
birinin yok oluşunda yüreğinin yağları erir- erir. Yüzü gülmez. Yaslıdır, benden daha az!

Bu, beşinci defâ doğurduğum yavrularım. Üç yıllık hikâyesidir;Kadir Yeter'in... iki kere başımı okşadı; tamam, dedim... Buldu
geçenleri bir- bir okudum.

Çiçek bitkileri, kendilerini sevenleri; çiçek açarak, kendine bağlar ya. Ben de kâh; yılda-bir, ancak; iki yılımda çift meyve ver
yatağıma yatırıp- kaldırıyor. Bilinen o yerde. Bir sabah geldi ki; kucağım yavru dolu. Önce, kahkaha atarak ve iki yavru b
sorumluluğunun arttığını düşünerek yeni bir perde açtı hayâtına... hayâtıma... hayâtımıza.”

Hoş geldiniz yavrucuklar... hoş geldiniz, çileli hayâta!...

Dört, çarpı- dört (4x4): Merhabâ.

Okuyucularıma; Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

HÜSNÜ MUSTAFA TOMAÇ. HABER- BİLGİ

Şair ve yazar, elini öptüğüm tek Ustam; Hüsnü Mustafa Tomaç,
21.6.2008 Cumartesi günü vefât etti.
Trabzon, bir Türk Dili ustasının acısını yaşıyor... yaşıyoruz.

Mezarı: Trabzon Merkez Beştaş Köyü'nde, evinin yanında.
.....

HÜSNÜ MUSTAFA TOMAÇ.

DOĞUM YERİ VE YILI: TRABZON-1934-

ÖLÜM TÂRİHİ: 21.6.2008 Cumartesi. TRABZON.

ESERLERİ:

1- RÜZGÂRA YÜKLENEN SES.ŞİİR-1993 TRABZON.

2- BİR GÜNEŞTEN BİR GÜNEŞE.ŞİİR-1995 TRABZON.

3- CÛDİ Mİ ARARAT (AĞRI)MI?.YAZI.1999 TRABZON.

4- KAPAKSIZ KİTAP. ŞİİR.1.BASKI:2003, 2.BASKI:186 SAYFA, 2007

ISBN:975952892-4

Lûtfen bakınız:

<http://www.edebiyatdefteri.com/siir/486351/ustadin-esi>

21.6.2011 Sâli. Bugün, Vefâtının 3. yıldönümü gününde.

BAYRAK ÜSTÜ RESİM, ŞEKİL VE YAZILAR.

Bayrağımız konusunda yazdıklarım yetmedi. Yazılarım bitmeyecek herhâlde...

"Türk Bayrağı üstüne resim, şekil ve yazı eklenemez. ..."

Değerli Şair ve Yazarlar; bu konuya, ne olur dikkat edin.

Türk Bayrağı îmâlâtı yapan ciddî müesseselerin internet sitelerine bakın... çok önemli bu bilgileri okuyun... uygulayın ve bilmeyenleri, bilgilendiriniz.

Şair, önderdir... Önder ve örnek olmalıdır.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

EZAN'DA TEK SESLİLİK!...

Artık, tek seslilik denince; akla, ezan sesi geliyor!...

Câminin birinde ezan okunacak, diğer câmilerdeki minârelere telsiz aracılığı ile iletilip- hepsi bir arada ve Beş dakikada eza Kırk câminin bir imamı okuyacak, Otuzdokuzu dinleyecek! Mâşallah. Ne akıl!... gördün mü kolaylığı!. Kimden çıktı bu fikir b uygulamayı pek çok yerde denesinler!...

Meselâ, okullarda... olmaz mı? Ne gerek var öğretmenlere! Trabzon'da bir sınıfta anlatılanları ver telsize, Otuzdokuz sınıfı Bir de İngilizce öğretmeni arıyorlar! Ne gerek var!.. Kameralar ve hoparlör aracılığı ile bilgisayarla maçlarda; hakemlik sorunu giderilsin!... Bakınız efendim bu işin suyu ne zaman çıkar biliyor musunuz?...

1. O Otuzdokuz imam, minârenin merdivenlerini çıkmaya- çıkmaya Şerefeden ezan okuma hevesinin kaybolması,
2. Ses terbiyesi bozulacağı için var olan ses değerinin düşmesi, (örnek:Türk sanat müziği korolarındaki düzenli aralıklarla y
3. Minârede ezan okumanın verdiği mânevî hazzın unutulması,
4. Şehir merkezinde ve gürültülü ortamlarda, birden çok ezânın aralıklarla daha uzun süre sedâsının duyulmasının engelle
5. Sabah ezânı ile uyanacak insanların ilk ezân sesini kaçırdıktan sonra o'nu, uyandıracak ikinci ezân sesinin olmaması,
6. İnsanların, dînî duygularının ezânlar aracılığı ile ve değişik ses tonları ile çoşturulup- câmiye çağırılması,
7. "Bizim câmi hocamızın bu gün sesi çıkmıyor, hasta mı acabâ?" sorusunun sorulamaması,
8. Her minârenin kendine has özelliklerinin vatandaşlar tarafından benimsenmesi,
9. Yeni yetişecek olan ezân okuyucularının artık, bu işi benimsememesi netîcesinde ve bu uygulamanın uzun zamanda get
10. Bir örnekle:Televizyonlardaki ses sanatçılarının bir şarkıyı bir şarkıcının okuması ile kişilere mâledilip- bölünmesine ve l

(*Bakınız:2. yorum.11. Doğumlarından beri uzun yıllardır alışık oldukları halde, Gece uykularını ezân sesi ile bölmek istem getirilmesi ile; daha başka istekleri olacağı,(Ramazan'da davul çalınmasının yasaklanması. gibi...)
12. Cumhurbaşkanı Sayın, Kenan Evren'in dediği gibi: "Parasını alıyor, ezânı; çıksın, minâreden okusunlar!.. Minâre merdivi
13. Bu uygulamanın Millî ve Mânevî Birlik düşüncelerimize aykırı olduğuna,

14. Elektrik kesintisi hâlinde, telsiz ile minârede okunup- okunmadığının belli olmamasına veyâ benzer ârızaların fark edilmiş çok sayılabilecek olumsuzluklarına rağmen hâlâ, bu uygulamanın doğruluğuna inananlar; gelecekte, bu uygulamanın yürü

Bence, insanlara, tek tip elbise giydirip- ibâdet ettirmek gibi bir şey...

Herkes suskun... Kim dedi, nereden çıktı bu uygulama...

Dînimizi; başka dinler olduğunu iddia edenler mi etkiliyor?!

Biz, kimsenin ne ağlama duvarına ne çanına ne katedraline karışmıyoruz...

Câmide nâmaz kılmayanların keyfine; Onbeş asırdır yapılan uygulamalar değiştirilemez!..

Bırakın, her minâreden rengârenk kadife kadar yumuşak billûr gibi akan sesleri ile imamlarımızın o nefis sabah ezânlarını;

Şehidlerimizi çiğnetmemiz yetmedi de şimdi ezânlarımız mı susturuluyor!?

Yazıklar olsun ki! Şehid torunlarıyız ve susuyoruz!...

Herkes, minâresinde o leziz ve billûr sesleri duymayı özlemeden ve derhâl, bu uygulamaya son verin!...

Yöneticiler geçicidir ancak minâreler ve ezânlar, ebedîyyen Ülkemizin üstünde susmayacaktır... Susturulamaz...

"Bu ezânlar ki; şâhâdeti, dînin temeli... "

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon Türksesi Gazetesi'nin, 12 MAYIS 2003 Pazartesi gün ve 8941. sayısının 2. sayfasında yayınlanmıştır.

SON BİLGİ:

(*):11. Doğumlarından beri uzun yıllardır alışık oldukları halde, Gece uykularını ezân sesi ile bölmek istemeyenlerin, bu iste başka istekleri olacağı,(Ramazan'da davul çalınmasının yasaklanması. gibi...)

Yukarıda kayıtlı yazımda naklettiğim gibi, yazdıklarım bugünkü gazete haberi ile ne yazık ki, gerçek oldu!!!

Trabzon Türksesi gazetesi'nin 30 Ağustos 2008 Cumartesi gün ve 12083. sayısının, 1 ve devamla 7. sayfasındaki haber: "Gürültü kirliliği yarattığı gerekçesiyle bu yıl Trabzon'da ramazan davulcularına izin verilmeyecek iller arasında yer aldı. ..."

ve Muş gibi bazı illerde belediyeler davul çalınmaması kararı aldı. ..."
Keşke, söylediklerim doğru çıkmasa idi... üzüldüm. Çok yazık... Eyvah!

Kadir Yeter.

30 AĞUSTOS 2008 CUMARTESİ, ZAFER BAYRAMI GÜNÜNDE. TRABZON.

SON NOT: Mübârek Ramazan Ayı başlayalı, mahallemizde Sahur vaktinde
Ramazan davulu çalmaya devam ediyor... beş gecedir bu güzel düzen devam ediyor.

Nasıl oldu anlayamadım? Belediyenin aldığı karâra uyulmadığından mı bilemiyorum.
Bu durumu öğrendiğimde, buraya ekleyeceğim.

Kadir Yeter.05.9.2008 CUMÂ. TRABZON.

Yorum tekrârı: w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=81812
02.8.2011

KUTLAMAYA HAZIR MISINIZ ?

MERHABALAR...

“OTUZ AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI” YAKLAŞIYOR; EV, İŞYERİ VE MOTORLU VÂSİTALARIMIZA ASACAĞIMIZ TÜRK BAYRAKLARINI

VATAN SEVGİSİNİ GÖSTERMENİN VE MİLLETİMİZLE GURUR DUYMANIN ENGİNLIĞİNE; BİRLİKTE VARALIM...

YAŞASIN; TÜRKİYE CUMHURİYETİ DEVLETİMİZ...

“NE MUTLU TÜRK’ÜM DİYENE”

KADİR YETER.

18 AĞUSTOS 2008 PAZARTESİ.

Şair, Muhibbî'nin(Kânûni Sultan Süleyman) doğduğu Şehir: TRABZON.

TOP TELEVİZYONU

Târihte, ileri görüşlülerin fikirlerini değerlendirmeyenler: günü gelip- acı gerçeklerle karşılaştıklarında, yapabilecek hiçbir şey

“Atatürk’ün, rahatsızlığı sonucu, Meclise gelemediği bir günde alınan Meclis kararı uygulansa idi, kurtuluş savaşının başarıları... Atatürk, kendi irâdesi ile yeniden oylama yaptırmış ve Meclis, doğru karârı o zaman vermiştir. 5 Mayıs 1922/ 5 Ağustos 1922

Bugün 54 yaşımda, Atatürkçülük ve İnkılâp Târihi ders kitabımdan okuduğum geçmiş ile bugünkü yaşadıklarımız ve yârın o günleri birleştirdiğimde bir- biri ile uyduğu gibi bir gerçek! “Su uyur, düşman uyumaz” atasözümüz ne zaman değerini yitirdi ki!.. “Dostunu ihtiyatlı sev; Olur ki, bir gün sana düşmanlık eder” Peygamberimizin güzel sözlerinden biridir.

Elimize, ayağımıza sunulan futbol, Basketbol, Hentbol ve Masa Tenisi topu ve diğer topların içi ve yüz yıl sonrası hava dolu... ‘Köroğlu’ marka bebek emziği gibidir.

Kahvehâneler, her gece kapatılırken: Oyun kâğıdı destesinin kart sayısı hep, 52’dir... O’nu, insanlara oynatanların amacı pa... dostlar, bu kâğıtlarla oynadığı sırada, kavga- münâkaşa ederek kırk yıllık dostluklarına zeval- ziyan getirmişlerdir. içi hava dolu topların bundan bir farkı yoktur.

Memleket meselelerine ayrılmayan sohbet ve bilgi iletişimi zamânı, spor adı altında, aynı zamanda televizyonlar- Gazeteler... Türkiye’de eğitime ayrılan paradan bilmem kaç misli daha fazla para harcanıyor- ödeniyor. Trabzon’da, futbol adına yapıla... taşıyan bütün konuların da böyle önemsenmesini diliyorum.

Uyuşturucu kelimesinin karşılığının tam açıklaması, ciltler dolusu yazı ile ancak açıklana bilir. Eli kalem tutan- bilgisayar ku... uyuşturucu adı ile bir kitap yazsın!.

Dilim döndüğünce îzah etmeye çalıştım. Kalemimle yaza bildiğimce... 3 F – 1 T adlı makâle yazım hazırdır ancak, bu yazdıkları... gücendirebilir!!!

Televizyon ve gazetelerde seçici olmanızı, bu yayınların, seyirci ve okuyucusu ile alay edenlere, gerektiği cevâbı verecek ol... Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Türksesi Gazetesi'nin,18.5.2005 Çarşamba gün ve 10801.sayısının 2. Sayfasında yayınlanmıştır.

ŞAİR VE YAZARLARDAN RİCÂM...(kısa yazı)

Şiirlerinize eklediğiniz Türk Bayrağı alıntı fotoğraflarından pekçoğu, Şanlı Türk Bayrağımıza sinsice yapılmış hakâretleri taşıyor...

Bu durumu, Sitemizin Fotoğraflı şiirlerinde görmekteyim...

Türk Şairi, uyanık olmak zorundadır.

Kimin ne amaçla uyguladığı ve çeşitli yerlere serilmiş Türk Bayrakları, O'nu sevenler aracılığı ile (Fotomontaj fotoğrafı kullananlar, bunu bil-e-meden) hakâret ettiriliyor.

İnternet üzerinden yapılmakta olan bu çeşit hayâsız akınları, özellikle Şair Ustalarım, dikkatle ölçüp karar verdikten sonra

Türk Bayrağı Kânunu'muzda yazılı olarak diyor ki; Bayrak yere serilemez; örtü olarak kullanılamaz ve üzerine bir şey konulamaz.

Bu konuda dikkâtinizi çekmek istedim...

Okuduğunuz için teşekkür eder, Selâm ve Saygılarımı iletirim.

Anlık yazılmıştır.

Kadir Yeter.18 EYLÛL 2008 Perşembe. TRABZON.

.....NOT:

Aşağıda kayıtlı bu yoruma dikkâtinizi çekerim:

sanaltrafikci | B. başaran 18 Eylül 2008 Perşembe 08:25:07

AĞAÇ/HAYAT VAR

Ağaç dikin... Ağaç.

Ağaç, Allah'ın Yeşil Rahmeti...

Doğu Karadeniz Bölgesi'ne bunca yağmur niye geliyor, bilmez misiniz?

Ormanı, kendi hâline bırakın... kazanç örtümüz; Çay bitkisi bahçeleri ve Fındık dalları ile bezenmiş çevremiz, yemyeşil.

Böyle Cennet mekânda yaşamak istemez misiniz?

Birbirimize soralım; Ömrün boyunca, kaç fidan diktin?...korudun ve büyüttün?

Yağmur; Yeşilde saklı!

Atatürk'ü ve Atatürk Orman Çiftliği'nin kuruluş amacını unutma.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

TÂLİH Mİ?... KUMAR MI?

KUMAR, ŞEY TAN İŞİDİR...
TELEVİZYON ARACILIĞI İLE VATANDAŐIMA, KUMAR ÖĞRETİP-OYNATTIRAN NEDİR?!
(TÂLİH OYUNLARI ADI, BİR ALDATMACADIR!).

Kadir Yeter.
25.9.2008 Perşembe.
MÜBÂREK RAMAZAN AYI'NIN 25. GÜNÜNDE. TRABZON.

61/61

...DUADAN ÖNCE!

ŞEHİDİMİZİN TOPRAĞA İNDİĞİ HER GÜN; SİGARA İÇMEYİNİZ!... DUADAN ÖNCE.

KADİR YETER. TRABZON.

ÇAĞRI...

SPOR KULÜPLERİ, HER BİR ŞEHİDİN AİLESİNE O HAFTAKİ MAÇIN HÂSILATINI BAĞIŞLAŞIN...
GÖNÜLLÜLÜK ESÂSINA GÖRE.

KADİR YETER.
06.10.2008 PAZARTESİ. TRABZON.

YORUM- 2

Yazınızın tamâmını anlayarak okudum ve şu hisse kapıldım;
Bu Asker Gazimiz, bu kadar derin bilgiyi nasıl biliyor?...
Bu kültür hazînesinin temeli nereden geliyor?.

.....
.....
.....

Görüş ve düşünce olarak, muazzam bir fikir doygunluğu veren yazınız; Bütünleştirici ve endoğru görüştür.
Târihini bilmeyenlerin, bugünü yorumlamaları; elbetteki yanlış olacaktır.

Televizyon denilen camdan; hâlis Halkımıza, yıllardan beri çokbüyük bombardıman yapılmaktadır.
Bu, derhâl durdurulmalıdır.
Bu işin ilk ayağı olarak, basın-yayın organlarının acilen terbiyesi ve islâhı şart ve zarûrî olmuştur.

Türkiye`de bu konuda yapılabilecek ilk iş:

BÂB-I ÂLÎ =(YÜCE VE YÜKSEK BASIN- YAYIN KAPISI) TÂMİR EDİLMELİDİR.

DÜŞMAN, BU EĞRETİ KAPIDAN GİRMEKTE VE BU KAPIYI, ÂZÂMİ GÜCÜ İLE KULLANMAKTADIR. ÇOK DİKKAT!!!

VATAN, BİR BÜTÜNDÜR.

YAŞASIN, TÜRKİYE CUMHÛRİYETİ DEVLETİ... KURUCULARINA RAHMEDLER OLSUN.

MİNNED DUYGULARIMLA, SELÂM EDERİM.

Kadir Yeter. 08.10.2008 Çarşamba. TRABZON.

ÜÇ ASIR SONRA...

İSTER İNAN- İSTER BEKLE-GÖR

SIRRI ÇÖZÜLEMİYEN GEÇMİŞLER; GELECEĞİMİZ OLACAK.

ÜÇ ASIR SONRA...

- Televizyon dizileri olmayacak,
- Kolalı içecekler olmayacak,
- Arabalar apartman teraslarına asansör ile binânın dış yüzeyinden çıkarılıp- otomatik olarak park edilecek,
- Futbol unutulacak,
- Televizyon kullanılmayacak,
- Elbise, kuru temizleyiciye temizlettirilmeyecek,
- Gazete ve kitap yazılmayacak,
- Tiyatro gelişecek,
- İnsana verilen değer çok artacak,
- Yalan kelimesi bilinmeyecek,
- Doğadaki hiçbir madde azaltılmadan kullanıla bilecek,
- Nüfus artmayacak, eksilecek,
- İnsan ömrü, ortalama 120 yıl olacak,
- Çevre koruma kelimesi önemini yitirecek,
- Tüketilecek bütün maddelerin sorumluluğundan, tüketen sorumlu olacak,
- Saat, zaman ve gün birimleri değiştirilecek,
- Ülke sınırları, keskin ve aşılamaz olacak,
- Kişi sorumluluğu: En ağır sorumluluk olacak; kişi:Her şeyden sorumlu olacak
- İşçi ile yönetici aynı işleri yapa bilecek,
- Katlanır yapılar ve eşyalar yaygınlaşacak,eşyâlar tavana çıkıp-inecek
- Saman, yine olacak, kimyâda ve yapılardaki kullanımı artacak,
- İnsanlar yine yerlere tükürecek!
- Bütün bu gelişmeler sonunda Dünyâ, bu güne yine geri dönecek. Çünkü; gelecek, geçmişten ibâret olacak. Her şey aslında...

Kadir Yeter. TRABZON.

MEVLİD ŞEKERİ

Eskiden, evlerde mevlîdler okutulurdu; Allah rızâsı için, ölümlerin ruhları için yalnızca ve tek tip örme sepet içinde evde yokluk ikram edilirdi... zengin- fakir ayırımı belli olmasın diye.

Küllâh yapa- yapa, bu işin uzmanı gibi olmuştum. Komşularımız bilirdi.. Herhalde, ruhun; evini ziyâret etmesini istemeyenler...

İnsanları evlerde, biraraya toplanıp- Allah'ı anmanın, mantıksızlığına inandırdılar!.. eyvah... Çocukluğumun hemen- hemen geçmiştir...

Yenicumâ Mh.'ndeki baba evimizde, fakir bir aile olmamıza rağmen, o kadar çok sıklıkta mevlîd okunurdu ki; Anam Rahmeti fırsat bilip- mevlid adakları- adardı. Bayan hâfızımız, ne verilirse, o'na râzı idi. Bir de erkek hafızımız vardı, mevlidhanımız; Çayır Sokağı'mızda Gözaçan Camisi'nde, çocuklara kız-erkek, Kur'an-ı Kerim öğreten Zeki Müren sesli, Ruşen Özterzi, hafız...

Kur'an-ı Kerim okumanın ücreti olmaz... Önceden belirlenen bir bedel karşılığında, Allah kelâmını ve Mevlîd-i Şerifi okumaları ile yapılırdı... Öyle de olmalıdır.

Bugün, bayanlarımız uyguladığı gün ziyâretleri dışında, bu vesîle ile daha sık ve dargınları barıştırmak için bir sebep olması ve özellikle erkek çocuklarımızın, büyüdüklerinde, bir akrabâsının evine hiç gitmemiş olması, bir eksiklik değil midir?..

Bizler komşu evlerine ömrümüzde bir kez gitmiş isek, ya hacı ziyâretleri ile ya da anamız bizi elimizden tutup- o eve mevlîd herkes onun da kolayına kaçıp- toptan kesimi tercih edip- bu işi geçiştiriyorlar!.. İnsanlar, neden birbirlerinden nefret ederler?

Kimse- kimsenin evine gitmek istememesinin altında bu gerçek vardır... İnsan gönlüne, çocuklukta girmeyen güzel huylar; bile ucuzu tercih ediyorlar. 30 yaşın altındakilere, sorun bakalım, kaç sünnet düğününde eğlenip- oynadılar...

Hâtîrâlarında ne var?!. Ölümü bile, ucuzlattık... Hastahaneden al, kapı önünde görüştür, çarçabuk defnedin- gitsin!.. O gün uyuşturun!..

Bir cenâze defininden sonra, çocuğu ölen bir babaya, arkadaşlarının isrârı üzerine, kapı komşusu akrabâsının evinde, nakle öldüğünde, Anam, 3,5 yıl babamı ağladığını bilirim... gece- gündüz...

Bir gün, Yenimahalle, Akçaabat Cad.'de ikinci işyerime Anadol- pikap arabamla servis için gittiğimde, her zamanki konumda tabutunu yerleştiriyorlar!.. Şaşkınlığımı bastırıp- ben de yardımcı olduktan sonra arabama binerek, belli ettirmeden câmiye...

İncirlik Camisi'nde kıldığımız vakit namazından sonra cenâze arabası ile Bahçecik Mezarlığı'na gittik. Cenâze defin edildikten...

İlginçtir, yeğenin evine gelip hastalan ya da hasta gelen halası, ünlü avukat yeğenin evinde vefât ediyor; benim ise, iş sadece ancak, arabamı öyle park etmişim ki, elde taşınarak 300 Metre kadar ilerideki câmiye götürülecek ve cenâze nâmazı kılınacak değil de araba ile taşınacağını sandılar.

İyi de oldu. Rahmetliye, son görevimi yapmış olmanın huzûrunu duyuyorum... Arabam ile yaşadığım, ilginç cenâze hâtîrâları...

KADİR YETER. TRABZON.

Not: Yazıda adı geçen Gözaçan Camisi, eskiden Yenicumâ Mahallesi sınırları içinde idi. Sonradan, Çayır Sokak güneyi, Bozta...

TRABZON'DA, BİSİKLET SPORU

Bir il düşünün ki; sporda, kendini dünyâya tanıtmış...

“Dünyâ futbol târihi haritasında; Türkiye haritası üzerinde işâretlenmiş iki ilden biri, Trabzon'dur...” Spor kulübü olmanın ş Trabzonspor, bünyesinde barındırdığı şûbelerine, bisiklet sporunu ne zaman katacak?.. Boks, güreş ve hentbol dallarında, Trabzon'da vaktiyle, her spor kulübünün bir bisiklet takımı barındırdığını öğreniyoruz...

Trabzon futbol takımları, zaman içinde bu daldan geri çekildikçe çekildi ve bizlere bir şey kalmadı... Geçen, 50 yılın ardından (Temsilcisi) hareketi ile Trabzon'da başlayan bisiklet sporundaki canlanma; bitmiş bir bisiklet sporu rûhunu, gençliğe yeniden bisikletçimizin BRİSA'nın Bisiklet Spor Kulübü tarafından, Behçet Usta ve Orhan Şahin'in maaşlı olarak takıma alınmasına ve Balkanlar'da, dereceye girmesinde elbette büyük payı vardı.

*Geçen yıl, 01 Ağustos 2004 Pazar günü, Trabzon'da yapılan son bisiklet yarışı, aradan 12 aydan uzun bir süre geçmesine rağmen gibi bisiklet tutkunlarını, ziyâdesi ile üzüyor...

Tekerlek döndürmek değildir ki amacımız, unutuluyoruz!... Kırk yaşın üstünde, yirmiye yakın bisikletlimiz var. Bu gözlemim kısmı... İlçelerde ve çevre illerimizdeki bisiklet âşıklarını, kim toparlayıp; “Gelin bakalım arkadaşlar; sizinle, bir bisiklet takımı bu serveti, gün yüzüne, kim çıkaracak?...”

Sporun, tek değneği olmaz!.. spor, benim hoşlandığımdır. Şartlandırıldığım, değildir... Voleybolü sevene saygılıyım, ister hal bundan bir- kaç yıl önce, Trabzonumuz'da, ikincisi yapılan Trabzon Atlı Cirit Oyunları'nın şehir turu dâhil, müsabaka öncesi Kombinesi ve Erzurum- Yavi Beldesi, Atlı Cirit takımlarının adreslerine o günkü spor etkenliklerinin haberini yazan tüm Trabzon'a gönderdim. Bu benim, Trabzonluluğumun küçük bir görevi idi.

Yaptığım basit araştırmalara göre Trabzonlu, Bisiklet Sporuna; futbolun yanında bu spora da büyük önem verirdi. Trabzonlu târihinden birkaç örnek haber yeraldı. Trabzonspor'dan herkes bir şey bekliyor... İsteyen çok, veren az olursa, bir hizmet; geliştiren- Halka sunmalıyız ki; kişi, kendine verilecek hizmetin bedelini peşin ve gönüllü olarak ödesin... Bu konuda, bisiklet güzel şehrimizde, yeniden; târih yaşamak ve yaşatmak zor olmayacak... Birliği sağlamak için önce, çağrı yapacak kişi ya da

Trabzon'da, düzenli olarak yapılan bisiklet yarışmalarında, bugüne kadar en büyük hediye veren tek kuruluş: Güney Bisiklet meselemiz olan bisiklet sporunda ileri atılmamız; önemli olan bu ihtiyâcı giderecektir... Bisiklet sporunu naklen sunan tv. kızı olarak, seyretmek zorunda bırakıyoruz!.. Türkiye'de, reklâm sponsorları bu konuda elbette boş duruyorlar. “Helâl Mal”

Bu güne kadar bisiklet sporuna katkı sağlayan Trabzonlu firmaların, daha ciddî birleşimlerinden oluşacak ve güçlü, ancak s kadar tüm bisiklet sporu gençlerinin önünün açılmasını; O'lar adına lisanslı bisiklet sporcuları olarak duyuruyoruz. Saygılarla

Not: Bisiklet sporu ile her yaşta sağlıklı ve sürekli uğraşanların, buldukları yerin Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nden bilgi Türkiye'de, bisiklet sporcusu sayısının tesbîtinde de faydalı olacaktır.

Kadir Yeter. TRABZON.

*: Trabzon Türksesi Gazetesi'nin 9.9.2005.2005 Cumâ gün ve 109815. sayısının 5. Sayfasında yayınlanmıştır.

TÜRK ŞAİRİ, GÖREV BAŞINA!

Türk şairinin ilk yapacağı iş ve görev; Türk Dilini eniyi şekilde korumak ve temsil etmektir. Bilgisayar ile yapılan yazışmalarla virgülsüz Türkçe yazı ve şiir yazılamayacağını hepimiz bildiğimiz hâlde, sırf; sunî bir bakış açısı oluşturmak için “görmemişim” mincıklayarak şahsî keyfimizi -sözüm o’na- yerine getiriyoruz!

Bu yazıyı yazmama bugün öğrendiğimiz ve vahlandığımız; “Dokuz Askerimiz Şehîd oldu” haberi üzerine, site içinde kısa mektuplar yazarak “Görev kutsaldır” O hâlde, bizler, Türkçeyi korumak ve yaşatmak için yazımızla ve fikirlerimizi açıklamakla; Askerlerimiz, Vatanımız için şehit oldular!

Her şehid haberi duyduğumda, kendime; çok üzülürüm; çünkü, ben, O Şehidler kadar öne çıkamadığım ve yapılacak işlerim için yeterince emeğim yok!

Herkes bu soruyu kendisine sorsun; Vatan savunması uğrunda Şehid olanlara lâyük olabilmek için dün ya da bugün ne yaptın?

Ödenememiş Minned borçlarım omuzlarımda ve o yük altında, o ağırlığa dayanamıyorum.

Kısaca, her Şehîd haberi duyduğunuzda benim gibi, kendinize gözyaşı dökün; çünkü, O’nlara, ağlanacak durumda değillerdir!

“Dünyânın hiçbir ordusunda, yüreği, Seninkinden daha temiz, daha sağlam bir Askere rastlanmamıştır.

Her zaferin mayası, Sendedir. Her zaferin enbüyük payı, Senindir. Kanaatinle, İmânınla, itaatinle, hiçbir korkunun yıldırması seni etkilemez. Gönlü borcumu ve teşekkürümü söylemeyi kendime, en aziz bir borç bilirim. Mustafa Kemâl ATATÜRK”

“NE MUTLU TÜRK’ÜM DİYENE”

Vatan aşkı ile yananlara; Minned, Saygı ve Selâmlarımla.

Kadir Yeter.

29 NİSAN 2009 Çarşamba. TRABZON.

Not: Bu yazı, bilgisayar ile anlık yazılmıştır.

KİRÂCILAR

Şehir yaşantısının bir gerçeği olan apartmanlar, aynızamanda bâzı sorunları da kendiliğinden getiriyor...

Esnaflarımızın sorunlarından biri de, zemin katları işyeri olarak kirâlayarak (kirâcı olarak) işletmeleridir. Bunun sonucu, üst doğrudan etkisidir.

Bu sorunların enbaşında su, pissu ve kalorifer borularının verdiği zararlar gelmektedir. “Atsan atılmaz, satsan satılmaz” olma canı çıksın!” a kadar geliyor. İster malsahibi olsun ister kirâcı, yıllarca süren- giden sıkıntılar...

Toplu halde yaşamak, bir özveri gerektirirken; şehir hayâtında, herkes birbirinin üstüne yıkmaya çalıştığı: “Sorun” dediğim küçük ve giderilebilir meseleler, kökünden yok edilebilir.

Kirâya verenin borcu: kirâcısının, o malında rahat ve huzûr içinde olmasını ve olumsuz çevre sorunlarından, o’nu korumasıdır.

Maddî menfaat karşılığı gelir elde ettiği kaynağı; yokedici, küçük düşürücü, karalayıcı yönde bir gayret içine girmemelidir... satınalınan değerler, küçümsenmemelidir.

Bu, ister maaş olsun isterse kirâ geliri, ödemeyi yapan kişi ya da kuruma, minnet borcumuz var demektir.

32 yıldır, hep: Ev yapıp- dükkân yapıp ta kirâya verenlerden Allah râzı olsun, Allah; ölmüşlerine rahmet eylesin, o’nlara bu sözlerimi tekrarlıyorum.

Hiç unutmam; samîmi bir arkadaşımın, Trabzon’un Çaykara İlçesi’ne gitmiştik. Bu gün, Cumâ günü ve nâmaz vaktine denk hocanın, Câmiden çıktıktan sonra, Çaykara Müftüsü olduğunu, sorarak-öğrenmişim. Müftü, şöyle demişti:” Eyy cemaat, e okumaya gelen gençlerimiz; kirâlık ev bulamadıkları için, okuyamıyorlar... memurlarımız, ilçemize tâyin oluyorlar... kirâlık ev yapmak zorunda kalıyorlar... ne olur, ev yapın... Ev yapmak, çok sevaptır. Büyük iyilik etmiş olursunuz. Gençlerimiz, bu sâyede...

Öyle etkilenmişim ki...bâzı gerçekleri görmeyen kirâcılar, bu sözlerden nasiplerini alsınlar... malsahiplerimiz olmasa, pek çok teşekkür ediyor, Kirâcı- Malsahibi ilişkilerindeki güzellikleri yaşamayı, hepimize diliyorum. Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi’inin; 24 MART 2005 Perşembe gün ve 10746.sayısının, 2.sayfasında yayınlandı.

BERBERLER VE SOKAK HAVLULARI!..

Uzun zamandır hepimizin gördüğü, bildiği bir konuda yazmak istedim bu gün...

Berber dükkânları önünde, çamaşırılığa asılıp- kuruması beklenen havlular...

Şimdi, ne var bunda ki diyebilirsiniz- olabilir... Ancak, incelenmesi gereken bir konu...

Havlu tam ıslak ya da kısmen ıslak, nemli olduğu bir gerçek. Başka bir neden ile burada asılması tabii ki düşünülemez...

Peki, kapı önünde sokak kenarı ya da kaldırımdaki bu havlular, burada kaç saat asılı durur?.. ihtiyaç duyulana kadar... enaz kadar toz konar ve yerleşir?!

Müşteri yüzüne sürülerek nemlenen bu havlu daha sonra traş olan müşterinin ikinci ya da bilmem kaçınıcı defa müşteri yüzüne...

Zâten hassas olan ve kısmen tahriş olmuş olan cilt, mikrop kapmak için, en ideal durumdadır! Bu uygulamayı beyaz havlu ile...

hemen kirlilerin yanına atılır ve bir daha kullanılmaz. Renkli havlularda, bu durum biraz farklıdır ve berberin insafına kalmı...

Akşama kadar birkaç havluyu defâlarca kurutarak kullanabilir. Ne olur, kim anlar, kim itiraz eder ki!... 'Aman ustam, yüzünü...

Diyorum ki; Mâşallah, berberlerimiz, temizliğe âzamî dikkat ediyorlar... işyerleri, geçmiş yıllara göre, bayağı lüks ve bakımlı...

Sokak kenârında havlu kurutma işiniz, ilkel geliyor bana... ne dersiniz?. Teknolojinin, sâdece, bize enjekte edildiği kadarını...

Her evde çamaşır makinesi, pekçoğunda bulaşık makinesi var... bu ikisinin arasında unutulmuş bir makine var... Çoğumuz bu...

televizyonlarda, renkli reklâmları; 1983 yılı yaz mevsiminden itibaren, seyretmeye başladık. Renkli reklâmların etkisi ile ve...

Bizlere neyi alın dedilerse sâdece, onu almayı düşündük ve böylece, yeni teknolojileri kullanarak, yakından tanışabildik.

Berbere, öncelikle... ama, bulaşık makinesi olan her eve- yere, çamaşır kurutma makinesi şart. Hele, berberlere elzemdir/

Evi, arabası, yazlığı, çamaşır, bulaşık makineleri var; çamaşır kurutma makinesi ile henüz tanışmamış pek çok aile tanıyor...

reklâmlar tâyin ediyor, bizi yönlendiriyor.

Çamaşır kurutma makinesi, her eve lâzım. Ancak, ihtiyaç sıralamasına göre, bulaşık makinesinden önce gelir. Berber işyerleri...

pencereye gerili iplerinde asıllı çamaşırları andırıyor.

Haa, aklıma gelmişken; bu işte benim görünür-görünmez bir çıkarım yoktur. Sâdece, gördüğüm gereğe binaen yazdım. Bu...

Sağlık konusu önemli. Faydalı olabilirsem, övünç duyururum.

Kurutma makinesi ile 25 yıldan fazla zamandır tanışıyorum.

İlkleri satın-alanlar, en cesâretli müşterilerdir. Bu konuda, bayanlar- erkeklerden önde.

Özellikle, berber esnaflarımıza tavsiye ederim. O modernliğinize hiç yakışmayan uygulamaya, artık son verin lütfen. Samîmî...

BOKSÖR, SELÇUK AYDIN...

Geçmiş vakit olur ki, hayâli cihan değer

ON YIL SONRA... Kadir Yeter. 13.7.2009 . TRABZON.

"Başarımız büyük Türk milletindedir"

Kadir YETER, Avrupa Gençler Boks Şampiyonu Selçuk AYDIN'ı yetiştiren ve yarışmaya hazırlayan antrenör Nazım DALKIRAN

YETER: Sayın Nazım DALKIRAN, 54 kiloda Avrupa Şampiyonu olan Selçuk AYDIN sizin yetiştirdiğiniz bir *oksör. Bu *oksörüm

DALKIRAN: Altın madalyalı genç *oksörümüz Selçuk AYDIN'ın başarısı uzun vadeli bir çalışmanın ürünüdür. 2000 yılında, G
doğrultusunda, kendisinden Dünya Şampiyonluğu bekliyorum.

Yaşı küçük olmasına rağmen bu yıl özel başarısı nedeni ile spor akademisine başlayacak.

YETER: Antrenörlük hayatınızda bu kaçınıcı altın madalyalı sporcunuz?

DALKIRAN: Selçuk AYDIN altın madalya kazanan 6'ıncı sporcum. 1999 yılında gençler ve yıldızlar madalya toplamında Türk

YETER: Bu başarınızı hangi şartlarda, ortamda elde ettiniz; bildiğim kadarı ile salonunuz çok yetersiz. Ne dersiniz?

DALKIRAN: Evet, doğru. Çok zor şartlarda bu salonda çalışıyoruz. Bize daha iyi imkanlar sağlanacak olursa çok daha fazlası
imkanlarla büyük başarıları elde etmek, bizim de azmimizle çok zor olmayacaktır. Yeter ki *oks sporumuza maddi destek v

YETER: Dünya Şampiyonası'na nasıl hazırlanıyorsunuz?

DALKIRAN: Dünya Şampiyonası'na hazırlanmak amacı ile Rusya'ya gidip orada Rus *oksörlerle hazırlık maçları yapacağız. B
Rusya'da yapacağımız maçların sonucunda daha iyi neticeler alacağımıza inanıyorum.

Spor milletleri birbirine sevdiren, bağlayan bir dostluk aracıdır.

YETER: Sayın DALKIRAN, kaç yıldır *oks sporu ile uğraşıyorsunuz?

DALKIRAN: 20 yıldır *oks sporu ile iç içeyim. 8 yıldan beri de antrenörlük yapıyorum.

YETER: Toplam madalya sayınız kaç tanedir?

DALKIRAN: 6 altın, 2 gümüş, 5 bronz olmak üzere toplam 13 madalyamız vardır.

YETER: Sayın DALKIRAN verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederim.

DALKIRAN: Rica ederim. Biz teşekkür ederiz. Başarılarımızı bekleyin, her türlü desteğinizi bekliyoruz. Başarılarımız büyük T

TRABZON HABER Gazetesi, Yıl:1999, Sayı:9

Kaynak:/www.byegm.gov.tr/yayinlarimiz/ANADOLUNUNSESI/160/AND47.htm

TÜRK BAYRAĞI -4 tekrar

Türk Bayrağı standardı, bugünkü konumuz...

Kültür dostu, yazar bir arkadaşarımdan birinin naklettiğı sözdür; “Eksiksiz-noksansız tek kitap; Kur’ân-ı Kerim’dir. Yazarlar,

Kutsal değerlerimizden bir olan, Türk Bayrağımız; yıllar önce açılan, bir büyük mağazadan güvenle aldığım Türk Bayrağı’nın Her türlü - Ay-Yıldızı ve rengi hâriç – ölçü bozukluğu vardı.

Bu konuda, daha sonra satın-aldığım bayraklar üzerinde daha hassas davranmama rağmen, bu yazıları yazdığım anda, kar-

Türk Parasını Koruma Kânunu ve diğer koruma kânunları gibi korumaya alınmışları, zannediyorum ki; Vatandaş olarak, yet Elbette ki, kânunu yaşatacak olan, önce bizleriz. “Bana ne”ciliğin moda! olduğu, günümüzde, daha önce yayınlanmış üç ya tâkip kurulu kurulması ve sürekli çalışılması, çok gerekli hâle geldi.

Bayrağımızı, tâbut’a sardığımızda sevgi seli hâline geliyoruz ancak, bu sevgi seli, insanların hassâsiyetini; günlük hayatların

Bayrak konusu, benim için, bitmeyen ve bitmeyecek konudur; Türk Bayrağı, O’ndan aldığım ilhamla ve ömür boyu yazmay Bayramdan-bayrama, bayrak sevenleri, her nerede olurlarsa- olsunlar, Görmek... görmek istiyorum. Her araçta -Resmî ve Deniz tekneleri kadar olalım... O’nlr kadar devamlı olalım. Türk karasularımızda dalgalanan Bayrağımızı, Karaparçalarımız Karadeniz Teknik Üniversitesi’nde iki dev bayrak gönderine Şanlı Bayrağımızı asarak dalgalandıran güzel gönüllüleri, cânı-g kurumlarımıza da, nasip etsinsin.

Düşman, bütün elektronik sahâda, sanal millet oluşturmaya çalışırken; bizim bâzı bayrakseverler(!) Bayrağımızın nasıl ve h sorumsuzluklarını sürdürüyorlar. Eğimli bir arâzinin alan metrekaresini bulamayanların elinde, bayrağımızın asıl ölçüsünü Her önüne gelenin yaptığı bu uygulamayı, pek çok yerde, bayrak baskısı üzerinde bulmanız mümkündür.

Lûtfen, Bayrağımızın Resmî ölçülerine aslâ müdahale etmeyiniz!

Düşmanların çalıştığı her yerde, dostlarımız, Bayrağımızı dalgalandırmaya gayret gösterebilirler.

Bayrak konusunda, 30 Ağustos Zafer Bayramı arafesinde; ilgili görevlileri, kontrole dâvet ediyorum...

Öncelikle, tüm Trabzon Gazetelerinin bütün tesis ve bürolarının önderlik etmelerini özellikle istirham ediyorum.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin; 23.8.2006 Çarşamba gün ve 11262.sayısının 7. sayfasında yayınlanmıştır.

Sitemizde ilk yayını: 08.6.2008

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=13495

Vasîyetle Kurulan Şairler Derneği

Lûtfen bakınız:

http://www.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=9248

TRABZON ŞAİRLER DERNEĞİ'NİN KURULMASINI VASÎYET EDEN, MÂNEVÎ BAŞKANIMIZ:

ALİ RIZA YILDIZ

DOĞUM TÂRİHİ: 20.6.1929-

ÖLÜM TÂRİHİ: 25 TEMMUZ 2000

ŞİİRLERİ (GAZETELER):

ARTVİN: Demokrat Artvin,

ANKARA: Hergün,

ARTVİN-HOPA: Yeşil Hopa,

ERZURUM: Aziziye,

KARABÜK: Yeni Karabük,

İSTANBUL: Ortadoğu,

TRABZON: Karadeniz, Türksesi, Kuzey Haber, Yol-İş, Hürses, Vakfıkebir ve Gürses,

RİZE: Kuzey Ekspres,

RİZE-FINDIKLI: Yeşil Fındıklı ve Doğu Viçe.

ŞİİRLERİ (DERGİLER):

TRABZON: Bileşke, Birlik, Dinçadımlar, Kemeççe, Türkocağı ve Yunus;

ANKARA: Gürpınar ve Yalaka(Mîzah).

KÖŞE YAZILARI:

Trabzon Haber Gazetesi'nde, 06-30.Sayıları arası,
14.6.1999-12.6.2000 Târihleri arasında yayınlandı.

YAYINLANMIŞ ESERLERİ:

1- Hatıralarla yılların sesi(1981)Şiir.

2- Üç güzel(1993)Şiir.

3- HAYÂTİ VE ESERLERİ, CİLT: 1-2-3 VE 4 (1600 SAYFA), HAZIRLAYAN: DR. ENVER UZUN. (BASIMA HAZIR).

MEKÂNINDA RAHAT UYU, USTA...

VASÎYETİN OLAN; TRABZON ŞAİRLER DERNEĞİ, 13.12.2007 PERŞEMBE GÜNÜ,

SAAT:09.05'DE YEDİ(7)KURUCU ÜYE TARAFINDAN KURULDU.

KURUCU BAŞKAN, KADİR YETER. TRABZON.

Kaynak: Dr. Enver Uzun. Hatıralarda Ali Rıza Yıldız.

Sayfa:30, Temmuz,2009- Eser ofset. TRABZON.

ISBN:978-975-96257-9-5

Ayrıca; Ali Rıza Yıldız, Adnan Şenses'in okuyup tanıttığı, "O dünyada malın varsa sat baba" şarkısının güfte yazarı.

Mezarı: Trabzon Sülüklü Askerî Şehidliği ve Aile Mezarlığı'ındadır...

Şair- Muallim, İbrahim Cûdi Bey'in mezarı yakınında.

Güncelleme: 30.6.2016 TRABZON.

BİSİKLETLİ ÇOCUKLAR!...

Bisikleti olan çocukların hayâtî tehlik içinde oldukları, velileri tarafından fark edilmiyor!...
7 ilâ 15 yaş arasında birçok bisikletli çocuk; hem trafik içinde hem de tek başına hayâtî tehlik içinde ve bilmeden bisiklet üstünde yaşıyor.

İlköğretim çağındaki pekçok çocuğun sürdüğü bisiklet, bakım yönünden yetersiz!...
Çevremizde, bu yaş grubunda bisiklet süren çocukların bisikletlerinde ne bir korna ne de bir dikiz aynası yok! Her taşıt araba bandı dâhi yok.

Küçümsediğimiz bu konular, sonuçta uğruna; büyük fedâkârlıklara katlandığımız çocuklarımız için, hiç de küçümsenmemiştir. Üzerinde canlarını taşıdıkları sevgili varlıklarımızın, bu araçlarını kontrol ediyor muyuz!? Direksiyonu sağlam mı?... Frenleri kontrol ediyor muyuz? Gözlemlerimde görüyorum ki; bu konunun, veliler tarafından pek fazla önemsenmediği sâdece, bisikleti olan çocuğa: "Amman! Eve tez gel...vb." Telkinlerde bulunup, bisikleti ile sokağa salıyoruz. Gerisi; "Allah korusun!.. Âmin."

İnanın, sayın veliler; Ticârî araçlar ve özellikle şehiriçi dolmuş Şoförleri; biz velilerden daha iyi koruyup-kolluyorlar, sevgili çocuklarımızın her biri profesyonel ehliyetli şoförüm. Şehirlerarası yollarda, bâzı genç ve aşırı para kazanma hırslı minibüs Şoförleri hâriç, az sayıda korumaları olmasa idi, bu bisikletli çocuk ailelerinin; büyük acılar yaşamaları kaçınılmaz olacaktı...

Her insan hatâ yapabilir, ben de; çok az olsa bile hatâya düştüğüm olmuştur; değerli insanlarımızın aldığı tedbirler ile şehirlerimizi gidebiliyoruz... Bizler, bisikleti olan çocukların velileri olarak; lûtfen, çocuğumuzun üzerinde hayâtını taşıdığı bisikletini: Anlatarak çocukla birlikte gidip bisiklete bakım ve yenilemeleri yaptırmalı ve mutlaka, ayna ve îkaz düzeneğini tamamlatmalıyız. Bu, Bizim Sorumlu; biziz, unutmayalım.

Bisikletli çocuklarımızı; Trabzon'da birkaç yıl önce ve bir genç, gönüllü, bisiklet sporcusu Doktorumuzun öncülüğünde başlatılan yarışmada. Özellikle, bayanlar kategorisinde çok büyük boşluklar var. Birkaç yarışmada; üçüncü yarışmacı müracaat etmediğinden maalesef kazananları elleri ile sürseler bile bu gibi müsabaka boşluklarından yararlanıp; üçüncü olsalardı, ne iyi olurdu...

Ben, böyle bir yarışmaya kızımı getirip, hem kendi grubumda yarıştım, hem kızımı bayanlar grubunda yarıştırdım. İnanın, ben 1500-3500 m. düz yolda- ve sâdece iki bayan yarışmacı olduğundan ikinci gelerek kürsüye çıkıp, gümüş! madalya aldı. Çocuklarımızın verileceğine inanıyor, hepinizi; başarılı bisikletçiler yetiştiren veliler olarak görmek istiyorum. Saygılarımla. Efendim.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin 09.09.2002 Pazartesi gün ve 8712. sayısının 2. Sayfasında:15x22+27x10: Ebadında ve konu başlığında.

Kadir Yeter. TRABZON.

"Gürültü kirliliği yarattığı gerekçesiyle bu yıl Trabzon'da ramazan davulcularına izin verilmeyecek iller arasında yer aldı. ..."
ve Muş gibi bazı illerde belediyeler davul çalınmaması kararı aldı. ..."
Keşke, söylediklerim doğru çıkmasa idi... üzüldüm. Çok yazık... Eyvah!

Kadir Yeter.

30 AĞUSTOS 2008 CUMARTESİ, ZAFER BAYRAMI GÜNÜNDE. TRABZON.

2.NOT:

Mübârek Ramazan Ayı başlayalı, mahallemizde Sahur vaktinde
Ramazan davulu çalmaya devam ediyor... beş gecedir bu güzel düzen devam ediyor.

Kadir Yeter.05.9.2008 CUMÂ. TRABZON.

3. NOT:

Dün, Cumâ günü idi ya; yeni birşey dikkâtimi çekti ya da aklımda yeni birleştirdim;
Hoca Câmide, önümüzde ve vaaz dinliyor, bize bakıyor...1),
Ezan Minâreden ancak, başka yerden telsiz aracılığı ile naklen okunuyor, hoca yine bize bakıyor...2),
Hocamız, Cumâ Hutbesi okuyor ancak; elindeki kâğıtta yazılanlar kendine ait değil. Câmî hocalarına, Cumâ Hutbesinde oku
hazır yazıyı okuyarak hutbe okuma görevini ifâ ediyor...3).

Ey benim Din Kardeşlerim; Hocanın görevinde, başka ne kaldı? Sâdece, Nâmâzın Farzını kıldırmak. Ne diye Hocaya bu göre
de tez vakitte, toplu farz nâmazları kıldırmak sûretiyle, Cümle âhâli birlikte ve aynı anda, Telsiz hoparlör yoluyla kılalım... c
Uygulayın da görün. Kimseden bak ses çıkacak mı?!.

Gelin, kulağınıza, sessizce bir şey söyleyeyim; aman kimse duymasın! Yâ- hû, öldüğümüzde bizim Cenâze Nâmâzımızı kıldır
ha ne dersiniz?!

Ey, Cemaât-ı Müslimîn; bu yazdıklarımın, râzı mısınız?...-1, râzı mısınız?...-2, râzı mısınız?...3 .Râzı değilseniz; Yok-yok... S

Allah'ım; Beni ve benim gibi boşa uygulamaları yapanlarla birlikte affet... "Sen, affedicisin... Bağışlayıcısın... Senin her şeye

Bütün okuyucularıma, Saygılarımla Selâm eder; Özür dilerim, Efendim.
Kusûrumu bağışlayanlardan Allah râzı olsun. Âmîn.

Kadir Yeter.

11 NİSAN 2009 Cumartesi. TRABZON.

SON NOT:

Bu gece, iki ayrı davulcu sesi ile Sahurda uyandık: 21.8.2009 Cumâ.

Bu yıl ki Ramazan'ın ilk sahur.

SİTEMİZDE İLK YAYIN TÂRİHİ VE SAYFASI(31.7.2008):

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=15036

EKMEKLERE DOKUNMAYIN !...T

Bizler, Ekmek satınalmasını bilmiyoruz!...

Kendi yiyeceğimiz Ekmeği satınalırken bile O`na, kirli ellerimiz ile uzanıyor- sıkıyor ve elkimizi bulaştırıyoruz!. Yetmedi... beğenmediğimiz ekmeği, gönül rahatlığı içinde elden bırakıp- bir başka Ekmeğin tâzeliğini test etmeyi sürdürüyor!

Biliniz ki; sizden önce Ekmek alanlar da sizin beğendiğiniz Ekmeği, sizden önce ellemiş olabilirler! Eee... O zaman ne yaptılar? Bir düşünün... o gün enson elinizi yıkadıktan sonra elinizin Ekmeğe değdiği zamâna kadar, elleriniz nerelere değdi?... Kâğıtla neye eliniz değmedi mi? Dezenfekte edemediğimiz; tuz, şeker, Ekmek ve marul gibi nice çeşitli gıdâları, bile- bile yiyoruz!

Büyük bakkallarda servis elarabaları ile alış- veriş edenler arasında; içine, güvenerek Ekmek bıraktığımız bu yardımcı araçları mekânında gezdiren, sözde akliselim, okumuş(!) Bay- bayanları hayretle gördüm. Ne yazık ki, kültür fakirliğimizi; ev, araba ve iyi bir mevkîdeki makamlar, kötü bir şekilde gizliyor!... Bu eksikleri görüp- îkaz etmiyorlar!

Meşhurdur: Çevreci bir Profosör bilimadamımız, bilmem kaç kere dayak yiyip-hastahânelik edilmiş... Yine de yanlışı yapan Gazete sütunlarındaki fotoğrafları, bu durumunu belgeliyor.

Nerede kalmıştık?!. “Kurallara uyalım. Uymayanları uyaralım”
Aman dikkat! Hastahânelik olmayalım...

Hayır diyorsanız, 10 kişinin ellediği Ekmeği, âfiyetle yiyelim!

Lütfen, ellerimizi; almayacağımız Ekmeğe değdirmeyelim.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

SİTEMİZDE İLK YAYINI: 01.01.2008

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8905

1 EKİM REÇETESİ

Evet...

20 TL. ödeyerek, bugün(02.10.2009 Cumâ) bu uygulamanın belgeli şâhidi olduk...

Bana göre; "Baltanın, hem ağzında kusur var; hem, sapında"...

Adâlet arayan bizler; önce, kendi vicdânımızdan başlayarak adâlet aramaya başlamalıyız. Bu sâyede; dünyânın bütün kötü

Gereğinden çok ağlayanlara dikkat edin- bakın:

Yüksek yere çıkıp- bağırانlar; karnı, daha tok olanlardır!

Gönülden Selâm eder, Saygılarımı bildiririm...

Kadir Yeter.

02.10.2009 Cumâ. TRABZON.

KAMERALAR!

Ne'ler gördü- bilir ve teneffüs eder; fotoğrafçılar...
sâdece, resmettiklerini biliriz; ne acı... kokuyu çeken kameralar!

Kadir Yeter. TRABZON.

TRABZON HURMASI ÂŞIĞI

Trabzon denince akla hemen deniz ve deniz istihallerinden hamsi gelir...

Dünyâ'da, yetiştiği ilimizin adını taşıyan bir meyvedir, Trabzon Hurması...

Kendine has tadı ile tanıdığımız ve dili buruşturduğunu, boğazı tıkadığını pekçoğumuz biliriz...

Mersinliler, bu meyveye: Cennet meyvesi, der.

Yakın akrabam, İzmit tarafında yerleşmiş ve modern tarım ile uğraşan bir arkadaşşıma uğradı. Trabzon'a, bana hediye olarak...

Bu meyvenin tadı, bal gibi idi. Gerçekten bu meyvenin bu kadar tatlı olduğunu, gelen hediye meyvelerden anladım. Bildiğini...

Aradan zaman geçti... Bizim semt pazarından, bu hurmadan aldırırım eve... bir hafta kadar beklettik olgunlaşsın diye. Çünkü...

kadar irilikte idiler. Meğer, oralarda Şeftâli, iri olsun diye dalında belli sayıda meyveyi sâbit tutarak, diğerlerini, henüz küçükken dalından koparıp...

Neyse, bizim Trabzon Hurması'nın tadına böylece âşık olduk... Birkaç yıldır bu böyle...

Her kış mevsimi gelmesini ençok Trabzon Hurması'nı bol- bol yiyebileceğiz diye seviniyoruz... Bu yıl, bir de, bu işin tekniğini...

Pazarıcı: "Bu aldığınızı 5 Kğ. Trabzon Hurması'nı, bir siyah naylon torbaya koy... Yanına da, 4-5 tâne dal elması koy... Üstünü...

bal gibi olmuş, göreceksin" demiş, müşterisine.

Uyguladık... Allah'ım!.. Bu ne tad... Neler, ne lezzetler yaratmış Allah da, biz bilmiyoruz... hiç abartmadan söyleyeyim; hayı...

zedelenmeden- çürümeden, birer domates olgunluğunda. Yerken, dişinizi kullanmanıza gerek yok.

Hüüüpp diye emin- gitsin, mîdenize. Sanki, ilâç mübârek... Ey Allah'ım; sana şükürler olsun...

Ömrümden geçen yarım yüzyıldan sonra hâlâ, nîmetlerini yeni tadıyorum...

Kısacası, Trabzon Hurması, arının yaptığı bal'a eş. Dalda yetişen bal lökması... Yemeyene anlatması zor tabîi.

Hazır mevsimi gelmişken ve az önce kilosunu 1 Milyondan yine 5 kilo alıp-eve gönderip, işyerime gelince, sizlere de haber...

unutmasınlar haa... Afiyet olsun... Siz de dostlarınıza, Trabzon Hurması'nı tanıtmayı sakın ihmâl etmeyin... Ben şimdiden fidânını alıp- dikmeye karar verdim...

ne ki, ağaçta bal yetişir mi? diyenlere, evet bu ağaç, ballar balını yetiştiren; Trabzon Hurması ağacı. Saygılar sunarım. Hurma balları ile kalınız, Efendim.

Kadir Yeter. TRABZON.

Notlar:

1- 2005 yılının Mart ayında, 10 adet Trabzon Hurması ve 1 adet Kara Dut fidânı diktim.

2- Konu ile ilgili yazı ve geniş yorumlar için buyurun; Pişmân olmazsınız:

http://www.pazar53.com/news_detail.php?id=357

3- "Trabzon'un yiyeceklerinin ve içeceklerinin beğenilenlerini bildirir

Evvelâ içeceklerinde (---) (---) (---) (---) hayat suyundan haber verir tatlı sudur. Boztepe bağlarının turna kanı üzüm şırası ga...

müsellesü karanfiliyyesi ve misketi gayet lezzetli şerbetlerdir. Yiyeceklerinden; nice bin bahçelerinin ve bostanlarının nefis meyveleri ve yetiştirdiklerinin çeşitlerinden, üzüm bağlarının...

dudağı kirazı, Lahican armudu, bey armudu, gülâbi armudu, Sinop elması, namık üzümü, meliki üzümü ve Frenk üzümü ne...

Patlıcan inciri öyle lezzetli ve hoş kokulu incirdir ki benzeri Nazilli diyarında olmaz. Özellikle limonunun çeşitleri, al renkli türlü turunçları, narı ve zeytini dünyayı tutmuştur ki yedi çeşit zeytini olur. Misli me...

bir küçük cinsi vardır. Olgunlaşmadan ham iken yenilir ve siyah kiraza benzer bir tür meyvedir. Bu da Trabzon'a özgüdür. Trabzon hurması derler bir meyvesi vardır, fırında kurutup vilâyet vilâyet gönderilir. İçinde iki üç çekirdeği olur, lezzetli me...

("A vitamini ve karbonhidratlarca çok zengindir.

Kalp-damar sistemi hastalıklarının tedavisinde şifalıdır. Bağışıklık sistemini kuvvetlendirmekte, sindirim sistemi hastalıkların...

Aynı zamanda, günümüzde yaygın olarak görülen kanser hastalıklarından korunmada önemli bir yer tutmaktadır. Genel ol...

eksikliğine, mide-bağırsak hastalıklarına iyi gelmektedir. Bu meyve yenmeye devam edilirse ishali kesmekte, iştahı açmakta, mideyi kuvvetlendirmekte, safranin hararetini giderm...

Trabzon hurmasınının yaprakları kaynatılıp sık sık saçlar yıkanırsa saçlara iyi gelir ve sık sık yüzler yıkanırsa cildi güzelleştirm...

kullanılırsa, deterjan gibi temiz yüzeyler ve eşyalar elde edilmektedir" Trabzon Hurması aslında daha çok, Kocayemiş, Kara hurma .cennet hurması ,adlarıyla bilinir. Bol miktarda, Protein, karbo...

mağnezyum, A, B1, B2, B3, C vitaminleri.

*Peklik (kabızlık) giderici ve besleyici özelliklere sahiptir.

*İshal, iştahsızlık, gastrit, bağırsak iltihaplarının tedavisinde kullanılabilir.

* Kolesterolü ve yüksek tansiyonu düşürmeye yardımcı olur. ")

Yukselenyildiz Yüksel Önaçan'ın yorumundan:

11 Kasım 2009 Çarşamba 17:36:31

Kaynak ve meyve fotoğrafı için bakınız: <http://www.fotografdefteri.com/41643/>

HEYECANLI HABERLER

Pazar günleri, gazeteler; biraz, heyecanlı haberler yayınlarlar... eskiden beri. Yârin, unutam/unuturuz diye.

Hatırlayan var mı geçen pazar günü, eklenenleri?

Selâm ederim...

Kadir Yeter.
18.10.2009- TRABZON.

Yerli malı yurdun malı, ...!

Yerli malı yurdun malı, herkes onu anlamalı...Şairini de şiirini de.

K.Y. kadiryeter 21.10.2009- Merkez ilçe-TRABZON.
.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=yazilarim&cat=12&k=yeni
Yerli malı yurdun malı, ...!

Kurbağa Sohbeti

- Boorcun var... boorcun var...
- Ne ga ga ga... ne ga ga ga...(kadar?)
- Bi-urup beş god... bi-urup beş god...(hacim birimi)
- Veerrug... veerrug... veerrug...(veririz)

Kurbağaların konuşması(Kaynak:S.G.1970-Of- Trabzon).

K.Y.kadiryeter-29.10.2009 Perşembe. TRABZON.

TRABZON İÇİN: "SÖZ GÜMÜŞ'SE,..." TREN ALTIN'DIR.

Arkadaşlar, Sizin "kulağınız deliktir": Tren Lokomotifi satış ilânı duyar- görür de bana haber vermezseniz, hakkım olsun!...
Satılalıp, Meydan'da Atatürk'ün Heykelinin önüne müzelik olarak dikeceğim; antika Lökotifi...

Sırf, Atatürk'e minned borcumu ödemek için.

Daha önce de yazmıştım; hatırlatayım: 1000 Km. yol katedip Yurdumda dolaştırılan "CUMHÛRİYET TRENI"Ni,
Gemiye yükleyin de getirin, görelim...kadiryeler

TRABZON İÇİN: "SÖZ GÜMÜŞ'SE,..." TREN ALTIN'DIR.

08.11.2009 PAZAR-TRABZON.

Tam ibretlik, Lûtfen bakınız: <http://www.lokomotif.net/>

Naklen: .edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=47948

TRABZON'A KIZILAY DEPOSU

Rahmetli, Eyüp Aytaş'ı hatırladım nedense. Değerli insan ve Kızılay Derneği'nin vefâlı çalışkan başkanı idi.

Bundan 4-5 yıl kadar önce makamında kendisini ziyaret ettiğimde bağış karşılığı bir çadır ihtiyacımı kendisine anlattım. Bir bu konu ile ilgilenirim." demişti. Daha sonraki gidişimde ise: "Erzurum'daki depomuzdan buraya bir çadır getiremeyeceğimizi"

Sohbetimiz sırasında bu gibi çadır ihtiyaçlarını ancak Trabzon veya sahil yolu üstündeki ilçelerinde ya da Değirmendere Erzurum'a bağışlanması halinde buraya bölgemizin ihtiyacı olan yardım malzemelerini depolamak mümkün olacağını Kızılayımızın arzularını temin ettiklerini kurum olarak görüşlerini söylemişti.

Aklımı gelmişken bu konunun akıbetinin ne olduğunu kamuoyunun da bu konudaki ihtiyacın bilinmesini ve bağış yapılmasını

Karadeniz sahil şeridinde ve yakın çevresinde Kızılay'ın bir deposunun olmaması o gün de bugün de büyük bir eksiklik. Aklım olsun. Bitmek bilmeyen tabii afetlerle sık- sık karşılaşmamız yapılacak bağışın ne kadar önemli aynı zamanda hayat kurtarıcıdır yeterlidir.

Kendisinden dinlediğim bu arzusunu sevenlerine hayırseverlere ilgililere duyuruyor ve değerli insan Rahmetli, Eyüp Aytaş'ın

Sesi yankılandıkça bu dileği yerine gelecektir. Rahat uyu...

Kadir Yeter. Trabzon.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin; 20 Ekim 2002 Pazar günü sayısında yayınlandı.

ŞEFKAT MI?... ŞEVKAT MI?

Bir yorum:

kadiyeter KADİR YETER 15 Kasım 2009 Pazar 21:42:24
Profili | Fotoğrafları | Mesaj at

Değerli Usta... Fotoğrafınızın adına dikkat ettim de bir şey hatırladım:
Bir şaire; şefkat değil, şevkat olmalı dedim de benim yanlış bildiğimi söyledi.
Bilmem hangi kaynak öyle diyormuş. Sustum!

Şef ile şevk arasındaki farkı nasıl anlatmalıydım. Kırıcı olmamak için sustum.
Doğru yazdığınız için tebrik etmek istiyorum... böyle şey olur mu demeyin lûtfen.
Yol gösteren kaynaklarımız yıllardır hırpalanıyor.

Saygı ve Selâmlarımla Ustam.
Fotoğrafına sözüm: Mahsun güzeller...

K.Y. kadiyeter 13.11.2009- TRABZON.
Sonton ŞENER TON
"Şevkat
Ana gib yar "İstanbul" gibi diyar olmaz..."

<http://www.fotografdefteri.com/42325/>

YORUM- 3

Vaktiyle, Bağ-Kur'a, Telekom'a, Elektrik Kurumuna değil; TRT Payı için yazdım.

Yazınızda doğruluk payı çok. Ancak, bir hakkı yemeyelim; Türkiye'de, elektriğin diğerlerine kıyasla ucuz olduğunu söyleye l

Ev tpgazlarındaki vergi yükü, elektrik üzerinde o derece etkili değil. Enazından, bu kanaattayım. Evshibini sularcken, hırs

Bu gibi yazılarımda, Matematik gerçeği hiç saptırmadan ve dos-doğru yazmak ve Ciddi konulu maklelerimde şahsi hisleri

olabildiğince dikkat ettim. Sağolsun, yetkililer de yazılarım karşılığında çok değerli çalışmalar yaptılar.

Yapılan bu değerlikleri, yazılarımla birlikte arşivledim. Dilerim; yazınızın yayınından sonra bu gibi iyi çalışmalara vesile olu

ELEKTRİK HIRSIZLIğI İLE YAPILAN İBDETİN KABL OLMAYACAğINI UNUTANLAR ÇOK ARTTI!!...

DEVLET MALINA ELİNİ SÜRENLER, ACINACAK DURUMDADIR VE KENDİLERİNE; NESİLLERİ, İBRET OLACAKTIR. BU İŞLER; TEK

Selâm Ederim. Sağolasın.....K.Y. kadiryeler 19.11.2009- TRABZON.

Konusu: "ELEKTRİKTEKİ VURGUN...."

TEMİZ GIRİBİ

Tıp Ustaları, diyor ki: "Türkiye'de yılda, en az yedibin kişi, grip ile başlayan ancak, vücudun diğer zayıf taraflarındaki rahatsızlıkları etkisi altına alarak ölümlerine sebep oluyor." Bir başka görüşe göre, bu sayı: Yılda, onbin ilâ onyedibin kişi arasında. Yıl ortalamasına göre, günde otuz kişi ölüyor.

Annem, hep söylerdi: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Ömrümde, bu sözü anamdan o kadar çok tekrarlar dinledim ki, içimden derdim; Annem benden önce ölürse, ölüm sebebi ne olacak?... Ne oldu, biliyor musunuz? Annem, gripten öldü. Ağabeyim ve ev halkı gribe yakalandı, grip evdeki herkesi hasta etti ve hepsi, iyileşip ayağa kalktı ammâ, annem iyileşmeden öldü.

İşte burada yine annemin dediği atasözü gerçek oldu: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Anam, içtiği suyu bile ılık içerdi. Kendine öyle iyi bakardı ki. Ne oldu?... Vakit gelince, yolculuktan kaçmak mümkün olmuyor. Doktorların da anneleri ya da çok sevdikleri, bir- bir, bu yolculuğa çıkmak zorunda kalıyor; ne yazık ki...

Sözü döndürüp- dolandırdım sanılsa da diyeceğim değişmez: TEMİZ GIRİBİ Dememdeki maksat; Milletimize, ne kadar tembihlersen tembihle! El temizliği, sağlığın en gerekli tarafı ve başı. Bu konuda yazılmış ve yayınlanmış makâlemin başlığı: EKMEKLERE DOKUNMAYIN!

İşin önemli bir tarafı; el temizliği, bir korku ile alışkanlık hâline getirilirse, bu işten en çok, eczâneler gelir kaybına uğrayacağını tahmîn ediyorum.

İste misiniz? Türkiye'de, Grip başlangıcından ölenlerin sayısı bu korku ile başlanan korunma ile aşağıya insin... olur mu olur

Allah, verdiği dertlerin dermânını da verdi. Bu, çoğu vakit, insanı küçük dertlerle meşgul ettirip- büyük musîbedlerden kurtarır. O'na hazırlanmış Suikastten kurtulmasını sağlamış (Atatürkçülük ve İnkılâp Tarihi, AÖF ders kitabı).

Eskiden, eczanelerde, bir litrelik düz cam şişelerde tuvâlet İspirtosu satılırdı. Yâni, saf alkol. Bugün, ellerimizi yıkadıktan sonra seksen derece limon kolonyalar ile dezenfekte etmeye çalışıyoruz. Ellerimizi üç kere yıkamaya eş değerde dezenfekte eden saf alkolü pek yaygın kullanmıyoruz.

Bu yazıyı, bir vatandaş olarak fikrimi bildirmek için yazıyorum. Sağlık konusunda ne uzmanım ne de kendime yeten bilgiye. Siz ne bilerseniz yine o'nu yapın...

Günde, yirmi ilâ otuzbeş arasında sayıda el yıkama alışkanlığım var... tâ, çocukluğumdan beri... yaşadığım yerde kolonyasız durmam. Elimi yıkamaya fırsat bulamazsam, oturduğum yerde kolonya ile dezenfekte etmeye çalışırım.

Ha, unuttum; belediye başkanı olsam, ruhsat vereceğim bakkallara, önce, su ve akar mecburiyeti getirirdim. İnanır mısınız? Eğitim kurumlarında o kadar hatâlarımız var ki, yazmaya utanıyorum.

Son sözümü yine bir Atasözümüz ile bitireyim: "Bir musîbed, bin nasîhatten evlâdır (iyidir)."

Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter. 20.11.2009 TRABZON.

BİR YORUM-6

Bu Trabzon Hurması fotoğrafını, muhakkak, benim için eklemiştir.
Çünkü, hem meyvesini yemesini seviyor, hem de on tâne fidânını diktiğimi biliyorsun!

Teşekkür ederim; Usta... Tam mevsiminde.

Bu yorumu yazarken yazıyı yarıda kesip, şimdi devam ediyorum:

Her vakit hal- hatır soran genç bir okul arkadaşım, elinde mandalina torbası ile Selâm vererek yanıma geldi. Mandalinaları

Kendi bağından. Ben de şu an yanımda olan ve dalı ve yaprağı ile tam olgunlaşmasını beklediğim iri Trabzon Hurmasını, ke
neye yorum yazıyorum diyerek bu fotoğrafınızı gösterince birlikte gülümsedik. Bu üç şey, aynı anda nasıl gerçekleşti? İşte

Gönülleri iyi ve güzelliklerle doldurmayı başarabilenler çok şanslı. Size de bu şansını dilerim.

Bu gördüğüm meyveleri, şu an, bana ikram etmişsiniz gibi mutlu oldum.

Aksi hâlde, bu kadar harfi yazmaya kim üşenmezdi.

Fotoğrafınızı bilgisayarına arka plân olarak ekledim... bakıp- bakıp doymak için.

Selâmlar ederim... Sağolasın.

Kadir Yeter.02.12.2009- TRABZON.

Trabzon Hurması fotoğrafına bakınız:

<http://www.fotografdefteri.com/44784/>

Konu ile ilgili makâle yazıma bakınız:

http://www.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=46540

MEHMED ÂKİF ERSOY'U ANMAK... Tekrar

Kimi insanlar ölmez!... Bizler, sâdece bedenî ölümü gerçek ölüm sanıyor, ona göre yaşamaya çalışıyoruz. Bilinen odur ki; ömür, belli bir zaman içindir. Çoğu zaman unutulan'sa; insanın ölümsüzlüğüdür. Bu gün, yaşantımızın her alanında ziyâdesi ile O ölümsüz insanların yaptığı hizmetler ile hayâtımızı sürdürüyoruz.

Her nereye bakarsan bak... nereye basarsan bas... nereye gidersen git... ne konuşursan konuş... bir hizmetler zinciri içinde Bir plâk iğnesi gibiyiz... yazılmış kaderimizin izlerinde dönerek ses çıkarmıyor muyuz? "Sevgi denen şey yalanmış" Hayır. Sevenlerimiz yoksa bizde yokuz. Dilimiz- elimiz- gözümüz yanlış mı biliyor, görüyoruz?

"Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın, Gömelim gel seni târihe desem sığmazsın!.." diyen Şair; beni bu sözleri ile 1. yaşımdayım ve hergün hemen-hemen şiirler yazıyor, çeşitli etkinliklerde bulunmaya âzâmî gayret gösteriyor- emekliyorum

Evet. Mehmed Âkif Ersoy, bir veteriner hekim idi... iyi de neden bu mesleği ile yetinip- gününü gün edip hayâtını sürdürüp ömrünü, bu yolda madden tüketmeye. Kim, yolunu Allah yolu ve Milleti uğrunda emek sarfeder de bu emek için dünyalık vardır.

O, her 27 Aralık günü, bütün Türk Dünyâsı'nda anılmalıdır! O, İstiklâl şairimizdir ki; kişiliği, yeni nesillere, iyi tanıtılmalıdır! şairimizin; ölümünün 66. Yılında, hak ettiği İstiklâl şairliğine yakışır anılmasını, beklerim.

Bütün Basın mensuplarına ve Televizyon kuruluşlarına bir Mehmed Âkif Ersoy aşığı olarak sesleniyorum: O'na, saygı sâdece inceleyip, yeniden ve daha canlı yaşatılmalı. Kişi kendi içinde O'nu bir değer olarak taşımalıdır.

Veteriner Hekimlerimiz de kendi mesleklerinden yetişen bir değerli insana ve bütün dünyâda hazırol'da dinlenen şiiri yazan herkes kendinde yaşamalı diye düşünüyor ve uyguluyorum.

Bir de "Kitabın, iki yüzünü okumalı" atasözünden hareketle; Marşın, tamamını neden unuttuk? Anlatılmak istenen sözün, y. Ismarlama yaptırdığım yağlıboya tablonun altında 23 yıldan fazla bir zamandır oturup- şiirler yazıyor, bir esnafıktan öte alı yettiğince...

Rahmetli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'u minnetle anıyor, değerli Okuyucularıma Saygılar sunuyorum.

Kadir Yeter. TRABZON.

Aralık- 2002'de, Trabzon, Türksesi Gazetesi'nde Kadir'ce köşesinde yayınlandı.

Sitemizde ilk yayını: 27.12.2007

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8754

TEMİZ GIRİBİ. Gereği üzerine tekrar.

Tıp Ustaları, diyor ki: "Türkiye'de yılda, en az yedibin kişi, grip ile başlayan ancak vücudun diğer zayıf taraflarındaki rahatsızlıkların bir başka görüşe göre, bu sayı: Yılda, onbin ilâ onyedibin kişi arasında sayılır. Yıl ortalamasına göre, günde otuz kişi ölüyor."

Annem, hep söylerdi: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Ömrümde, bu sözü anamdan o kadar çok tekrarla dinledim ki... Ne oldu, biliyor musunuz? Annem, gripten öldü. Ağabeyim ve ev halkı gribe yakalandı, grip evdeki herkesi hasta etti ve he-

işte burada yine annemin dediği atasözü gerçek oldu: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Anam, içtiği suyu bile ılık içerdi. Kendine öyle iyi bakardı ki. Ne oldu?... Vakit gelince, yolculuktan kaçan olmuyor. Doktorlar kalıyor; ne yazık ki...

Sözü döndürüp- dolandırdım sanılsa da diyeceğim değişmez: TEMİZ GIRİBİ Dememdeki maksat; Milletimize, ne kadar temizliğin en gerekli tarafı ve başı.

Bu konuda yazılmış ve yayınlanmış makâlemin başlığı: EKMEKLERE DOKUNMAYIN!.

İşin önemli bir tarafı; el temizliği, bir korku ile alışkanlık hâline getirilirse, bu işten en çok, eczâneler gelir kaybına uğrayacaktır.

İste misiniz? Türkiye'de, Grip başlangıcından ölenlerin sayısı bu korku ile başlanan korunma ile aşağıya insin... olur mu olur?

Allah, verdiği dertlerin dermânını da verdi. Bu, çoğu vakit, insanı küçük dertlerle meşgul ettirip- büyük musîbedlerden kurtarır.

Eskiden, eczanelerde, bir litrelik düz cam şişelerde tuvalet ispiertosu satılırdı. Yâni, saf alkol. Bugün, ellerimizi yıkadıktan sonra Ellerimizi üç kere yıkamaya eş değerde dezenfekte eden saf alkolü pek yaygın kullanmıyoruz.

Bu yazıyı, bir vatandaş olarak fikrimi bildirmek için yazıyorum. Sağlık konusunda ne uzmanım ne de kendime yeten bilgiyim. Siz ne bilerseniz yine o'nu yapın...

Günde, yirmi ilâ otuzbeş arasında sayılır el yıkama alışkanlığım var... tâ, çocukluğumdan beri... yaşadığım yerde kolonyasız olarak el yıkama ile dezenfekte etmeye çalışıyorum.

Ha, unuttum; belediye başkanı olsam, ruhsat vereceğim bakkallara, önce, su ve akar mecburiyeti getirirdim. İnanır mısınız? Kurumlarında o kadar hatâlarımız var ki; yazmaya utanıyorum.

Saygılarımla, Efendim.

K.Y. kadiriyeter 20.11.2009 TRABZON.

TEKRAR SEBEBİ VE SONUÇ: 12.01.2010 ÇARŞAMBA GÜNÜ, KONU İLE İLGİLİ TV.HABERLERİ.

Sitemizde ilk yayını: 20.11.2009

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=48614>

BİR YORUM- 7

NE ÇÂRE, DÖKÜLECEĞİZ; BİR SONBAHARDA,
SARI YAPRAKLAR GİBİ, BİRER- BİRER!...
ÜZÜLENLER OLACAK, BES-BELLİ;
BELKİ, ÜZÜLMEK İSTEMEYENLER!

K.Y.kadiryeter 22.01.2010 CUMÂ- TRABZON.

.ebrulihceceler.net/tr/siir_read.asp?id=5985
(İşte BEN...) Akgün AKGÜN'E ...

KOKLAMAK

Ŗu anda, elinizde, mis gibi; "Isparta'nın Yağ Gülü" koksun ister miydiniz?

Hayâtınız, nasıl koku almak isterseniz o kokar...
Fırıncı iseniz, en güzel; Ekmek, Anne iseniz; Bebek kokar.

Kadir Yeter. 27.01.2010- TRABZON.

VATAN VE VATANDAŞ

Vatandaş; vatanını koruyan, sahiplik yapan ve sevenlerin, birbirlerine hîtabettiği kelimedir elbette...

Elektronik iletişim kolaylıklarını kullanarak, vatandaş ve vatan aleyhinde; bilerek veyâ bilmeyerek yapılan bütün çalışmalar, kişi ya da topluma verdiği zarârın bedelini ödemek zorunda kalacağını da hesabına katmalıdır.

Şahsî menfaat sağladığını sanarak, yaptığı ve yapacağı işlerin bedelini, ya çocuğu ya da torunlarına kötü mîras bırakacağını; toplam hesâbından düşmelidir.

Devletin, bir ve bütünlüğünden azâmî faydalanan aslından, gelecek nesillerine utanç verici işler bırakmaması vatandaşlık şartıdır.

Lüks ve daha rahat hayat yaşamak; çoğu vakit, fakirin payına göz koymak anlamına gelebilir!

Sofradaki çeşitleri her yemeğe oturuşta sayınız... çeşidin bolluğu ve sınırı, şahsî vicdan terâzisinde tartılarak bedene alınmalı ki; emrinizde çalışanların payını sofraya dışına, yâni haksâhibine iade edilebilsin.

Adâlet terâzisinden geçmeden vücûda alınan gıdâlar, yeri geldiğinde gereksiz ve aşırı güç oluşturacağından, yolun hakkından fazla hız yapmak gibi, başa, gereksiz ağırlar getirebilir.

Vücûd, bâzı gereksiz maddeleri dışa atamaması sonucu, bedende, onarılamaz yaralar oluşturabilir.

Bu vücûd, geniş anlamda düşünülüğünde, Vatan olabilir...

Saygılarımla...

K.Y. Kadir Yeter. 31.01.2010- TRABZON.

Gerilimsiz Eğitim

OKULA OKYAKIN YÜKSEK GERİLİM HATTI, ÇOCUKLARDA ZEKÂ GERİLİĞİ YAPAR MI?!

Öncelikle, ilköğretim okulları çevresinden; elektrik trafoları, yüksek gerilim hatları ve el telefonu yansıtıcı- vericileri uzaklaştırılmalı.

Elektrik akım kabloları, yer altına indirilmelidir. 1984 yılından beri, bu işler bitirilmemiş!

Mahalle içlerinde, sokak aralarında ve evlerimize komşu(!) Elektrik Trafoları, evreye yaydığı radyasyondan çoğumuzun haberi yok!

Lûtfen, araştırınız...

K.Y. kadiryeter TRABZON.

Bir Yorum-8

17 Şubat 2010 Çarşamba 12:32:19

Başıma tâc yaparım; Güzel Gönlünüzü ve hafleri dizen parmakların ellerini...

Çocuklar; önce, ana- Babayı taklîd ederek başlar hayâta... bir de kan çeker derler yâ...

Hırsızlık yapmak; bana göre, bir çeşit rûh hastalığıdır...

'İhtiyaçtan dolâyı, çalınır' kelimesine, tamı- tamına karşıyım...

Çalabilmek için, rûh, buna müsaade edecek ki çalsın.

Duydum ki; hapisâneye girenlerin içinde, en istenmeyenler; hırsızlar imiş.

Bisikletim, evimizin bahçesinden çalındığında; ajanlık yapıp, hırsız polise yakalattığımda, yaşadım da gördüm; meğer, ne çalınmış lûkma için koştum diye hiddetlenmişim.

Temiz doğup temiz kalmayı; Allah, yeni doğan ve doğacak nesillere nasîbetsin İnşallah... Âmîn.

Şair, Kemâl Polat'a(kempol), hâlisâne Saygı ve Selâmlarımı bildiririm...

Kadir Yeter(kadiryeter). 17.02.2010- TRABZON.

<http://www.edebiyatdefteri.com/siir/326755/elleriniz.html>

BAYRAK ÜSTÜ RESİM, ŞEKİL VE YAZILAR. Tekrar

Bayrağımız konusunda yazdıklarım yetmedi. Yazılarım bitmeyecek herhâlde...

"Türk Bayrağı üstüne resim, şekil ve yazı eklenemez. ..."

Değerli Şair ve Yazarlar; bu konuya, ne olur dikkat edin.

Türk Bayrağı îmâlâtı yapan ciddî müesseselerin internet sitelerine bakın... çok önemli bu bilgileri okuyun... uygulayın ve bilmeyenleri, bilgilendiriniz.

Şair, önderdir... Önder ve örnek olmalıdır.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

EK VE GÜNCELLEME(05 MAYIS 2013):

Kaynak: http://www.turkbayragi.gen.tr/turk_bayragi_kanunu.html

"... YASAKLAR

Madde 7 - Türk Bayrağı, yırtık, sökük, yamalı, delik, kirli, soluk, buruşuk veya layık olduğu manevi değeri zedeleyecek herhangi bir şekilde kullanılamaz. Resmi yemin törenleri dışında her ne maksatla olursa olsun, masalara kürsülere, örtü olarak serilemez. Oturulan veya ayakla basılan yerlere konulamaz. Bu yerlere ve benzeri eşyaya Bayrağın şekli yapılamaz. Elbise veya uniforma şeklinde giyilemez. ..."

Sitemizde ilk yayını: 07 Temmuz 2008

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=14303>

ZAĞANOSLU MEHMETPAŞA KÖPRÜSÜ

Yüzlerce fotoğraf çektiğimiz yer,
Kışın, ziyaretçi beklemekteler,
Yaz gelende çıkarız yaylalara;
Kim bilir kıymetin' çukurca; yine bekler!

Kadir Yeter. 28.01.2010 Perşembe. Merkez İlçe- TRABZON.

Bu fotoğrafa her baktığımda; yapılan bütün güzel çalışmalar yanında, köprünün güneybatı duvarından gönlüme, acı bir fer
Üstündeki onca yüke rağmen, yan tarafına bilinçsizce yığılarak doldurulan ham toprak; "insanı gam, duvarı nem öldürür" g

İşinin ehli, sorumlusu, inceleyen ve dilinden anlayan bir Allah'ın kulu çıkıp da; ne yapıyorsunuz!!!? demedi ve şu ana kadar

Yazık günâh değil mi bu köprüye?

ZAĞANOSLU MEHMETPAŞA KÖPRÜSÜ-TRABZON.

Kadir Yeter. 18.3.2010- TRABZON.

Bayramın Kutlu Ola...

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun...

Atatürk, 19.5.1919 Târihinde, Trabzon'un Samsun İlçesi'nden Anadoluya ayak basarak Millî mücâdeleye başlamıştır.

Trabzon ili, hangi konuda olursa- olsun, Türkiye Cumhûriyeti Devletinin kurulmasında ve yaşatılmasında, öncü il olmuş ve

Trabzonlu olmanın verdiği Gururla aynı uğurda gayret ediyoruz...

Yaşasın, Türkiye Cumhûriyeti Devleti...

"Ne mutlu, Türk'üm Diyene" ve demek isteyip de diyemeyenlere...

kadir Yeter.

Ondokuz mayıs İkibinon, Sâlı. TRABZON.

TRABZON, TREN VE PETROL

Tren raylarının döşendiği bir liman ve petrol platformlarının petrol çıkarttığı Trabzon sâhillerini düşünmeye biliyorum...

Siz, hayâl edin yeter!... hayâl edilmeden, gerçeğe ulaşmak daha zor.

Hiçdeğilse, türküsünü yazın ve söyleyin...

O günler de gelecek...

"Denizler altında yirmibin fersah" adlı romanı hatırlayın.

Atatürk'ü, ençok, gelecek yüz yılı görebildiği için takdîr ediyorum...

Selâm olsun o günlere.

Kadir Yeter.

01 HAZİRAN 2010- TRABZON.

Not: Bu yazıyı yazdığım yerde ısı, 25C civârında.

K.Y.

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=255547#post255547>

6t1s.org Taraftar Oluşum Platformu > [TRABZON MEYDAN](#) > Sanat ve Yaşam
Petrol ve Doğu Karadeniz

Doğrunun Sâhibi; Allah...

Türkiye Cumhûriyeti Devleti Târihi hakkında, söylenenler ve yazılanların pekçoğu, kişinin şahsî ya da siyâsî menfaatine paralel...

1982 Anayasası'nın hakkında yapılan haksız eleştirilere cevap yazanların sayısı pek az! Yazarlarımızın bir kısmı, rüzgârın estiği yöne yürümeyi, zahmetsiz iş ve kâr sayıyor.

Târihin silinemez kayıtlarını unutanlar, kendi geleceklerini daha iyiye getirme gayretlerinden aslâ geri kalmıyorlar!... Torun

Orgeneral Sayın Kenan Evren Paşa ve Değerli Silâh Arkadaşlarının gece- gündüz verdiği emeklerin unutulduğunu sananlar; içinde çabalyorlar!

Hiç düşünüyor muyuz?... bugün, huzûrumuz uğrunda verdiğimiz Genç Şehidlerimiz ve Saygıdeğer Aileleri için, kendimize d

Utaniyorum!...

Kendi adıma, yapamadıklarımın utaniyorum!...

Sabah kahvaltısı yaparken, sofranızdaki nîmet çeşitlerini sayıyor ve Şehidlerimizin değerine şâhidlik ediyor musunuz?

Türk Milleti, Askeri ile eşsiz bir bütündür.

"NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE" VE DEMEK İSTEYİP DE DİYEMEYENE...

Kadir Yeter.

15 TEMMUZ 2010 Perşembe günü. TRABZON.

BİR KARPUZ HİKÂYESİ

Bal gibi idi kestiğimiz karpuz...
Tufanoğlu dondurmasından da tatlı.
Düşündüm de...
Ne zahmetlerle gelmişti, soframıza kadar...
Tohumunu eken, tarlaya diken,
yetişmesini bekleyen, tarladan kesip- yükleyen,
kamyonu ile taşıyan, toptancısı, perakendecisi...
Bir küçük kamyonetten: Şu karpuzu tartar mısın,
deyiverip aldım; işte o kadar.
-“Abi, Birmilyonyüzbin.” dedi. Ödeyip- alırken...
-“Keseyim mi?” diye soruverdi... Yok- yok, dedim.
Hakkıma râzıyım...
Üç gün durdu mutfakta, sâli’den perşembe’ye...
Bakalım kimin Rızkı var bu karpuzda diye hep
Söylenip durdum... bekledim...

Bu akşam; evde birkaç gündür bahar temizliği var...
Her taraf, bir o odaya- bir bu odaya, taşınıp durdu...
Akşam yemeğinden sonra, biraz kestirdim.
Azıcık uyumuşum... uyandım. Kalkıp:
Haydi bakalım, dondurma yemeye, dedim.
Hanım, 2 aydır diz protezi ameliyatı olalı, birkaç kez
Evden çıkıp- düz ve kısa mesâfe gezilerine başlamıştı...
Evdekilerin hoşuna gitti. Beş dakikada hazırlanıp- yola
koyulduk. Saat dokuzdan sonra, bu Haziran akşamında
Kavakmeydan gezisi... ancak, yolumuz düz olmalı...
Bayır, iniş-çıkış yasak!.. üç stad alanı kadar çevreden
Dolaşıp dondurmamızı da yiyerek, yürüyüşü;
Kollarımızda tamamlamıştık!.. usulca yürüyerek...
Önemli olan sağlık... yürüyebilmek bile, mutluluk...
Dondurma üstüne karpuzu yedik ama!.. borcumuzu da
ödemek; boynumuzun borcu, diye düşündüm...

Yukarıda saydığım ve emeği geçenlere ayrı- ayrı teşekkür
ve minnet borcumuz olduğunu düşünerek...
Şehirde yaşamının kolaylığını yaşıyoruz...
Köylüye, emek sâhibi insanlara borçlu olduğumuzu
Bir kere daha hatırladım... iyi ki, çalışkan İnsanlarımız var...
Var da şehirdekiler aç kalmıyor. Değerlerini de bir bilebilsek!..
Bu iki hizmeti verenin haklarını hep hatırlarım:
Kamyoncular ve çalışan evli Kadınlar...
Olağanüstü hayat mücâdelesini verenleri, unuttuk sanki!..
Fırıncının çırağına, Türkiye’yi yönetenlerin de ihtiyâcı
Olduğunu, dilimde tekrarlar dururum, yıllardan beri...
Bizler, gece uykusunda iken direksiyon başında,
Yuvasından uzak ve yolların kahrını Kader bilenleri,
Minnetle anıyorum... Karpuz çekirdeğini, ekenleri de...
Ben uyurken, bana hizmet edenlere de...
Sabah; 06.30’da, Su Böreğini tezgâhta hazırlayıp-
hizmet verenleri de... daha yüzlercesine minnet duyuyorum...
Ellerinize ve gönlünüze sağlık... bir karpuz çekirdeğine sığan
Dünyâda. Bu uzun satırlara emek verenlere de...

Hepinize, sağlıklı günler dilerim...
Gönülden- gönüle sevgiler uçsun...
Karpuz Çekirdeklerim, benim.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin 4.7.2005 Pazartesi gün ve 10848. Sayısının 2. Sayfasında yayınlanmıştır.

Çocukluğumuzda, Oynadığımız Oyunlar- 1

Elinde, evinde cam ya da bilya misketi olan var mı?...

Selvi Kozalakları misketimiz olurdu çoğu vakit... Yenicumâ Mezarlığı ana kaynağımızdı(Trabzon Çocuk Hastalıkları ve Doğum Hastalıkları)

Ceviz oyununu oynamak için, orta hâlli zengin olmak gerekirdi...

Siz, karamelâ oyunu oynadınız mı? geçen günü, Ünlü bir futbol antrenörü ve şair ağabeyle sohbetimiz sırasında dedi ki; "O çıkardı...(T.K.)" ben de hatırladım. Kâğıtların bir yüzünde o resmin sayı numarası vardı... ters çevirip iki elimizle karşı oyuncu oyun başında önemli bir kural söylenmeden oyuna başlanmazdı: Kaç Karamelâ kâğıdına oynuyoruz?... yenilen, kendine ait

- Ters mi, Düz mü?

- Tek mi, çift mi?

- Büyük mü, küçük mü(numara sayısı)?

Sakızlardan çıkan artist fotoğraf kartları ile de bu çeşit oyunlar oynanırdı.

Mabel ve Golden Sakızları, üç Mm. kalınlığında ve 5Cm2 eb'adlı idi... şimdilerde de benzer sakızlar var herhâlde...?

Hâtîrâlarda kalmış ve yazıya dökülmemiş neler varmış be Dostlar... yine yazdırdınız bana.

Selâm ile...

kadiryeler Kadir Yeter.

17.9.2010 CUMÂ. TRABZON.

TRABZON HAVALI SİLAHLAR ATICILIK TARİHİ

Trabzonlu atıcı, Yusuf Aytin'den bir hatıra...

Yusuf Aytin, 1962-1965 yılları arasında Trabzon'da lisanslı atıcılık sporu yaptı. Aldığı üç kupadan birini, Tokat İli'nde, ikisini Trabzon'daki müsabakalarda aldı.

O vakitlerde Sanat Okulu karşısındaki Atış Poligonu henüz yapılmamıştı.

Atıcı sporcuların idman yeri, Trabzon Şehir Stadı'nın kuzey dışındaki(Kalearkası altında) çöplükten düzeltilerek yapılan bir alan. Sonradan bir çatı yapıldı. Bu çatı, Trabzon Valisi Vefâ Poyraz emri ile yapılmıştı. Çatı yapılmadan önce, tek kişinin atış yapabileceği bir zemin oluşturuldu. Yarışlar, İdmanocağı Spor Kulübü adına yapılırdı. Uzun yıllar formaları, hedefleri ve kupalarını sakladı.

Müsabakalara, Tokat ve Manisa Atış Poligonlarında; Erzurum'da ise, Palandöken Dağı eteğindeki ovada çadır altında atışlar yapılır. "Erzurum'a onbir(11) kişilik kafile ile gittik; (*)Burhan Cahit Atilla, İsmail Semerci, Kemâl Tuzakçı, Osman Alemdar, Hepsi Manisa'da, o vakitlere göre çokgüzel atış poligonu vardı. Bu atış poligonunu unutamiyorum. Bize göre, Avrupai bir atış poligonu.

Erzurum Palandöken'de iken çarşıya omuzağacı ile bakır bakraçlarla koyun yoğurdu satmaya giden çobandan satın-alduğum çobandan tekrar getirmesini istediğimizde, "ancak bir hafta sonra getirebilirim" demesini de.

*: Burhan Cahit Atilla; Trabzon, Boztepe İlk Okulu'nda okuduğum yıllarda müdüryardımcımız idi(<1964). Okulun kuruluş yeri.

Anlatan: Emekli öğretmen, şair ve yazar Yusuf Aytin.

Kayıt ve nakleden: Kadir Yeter. 07.10.2010 Çarşamba, saat: 14.53'de.

Yer: Stad Karşısı, Kavakmeydan Mahallesi. Trabzon. ŞAD

Yârın Gündönümü Günü(21 Aralık- 21 Hazîran)

Yârın sabah tez kalkın... gündönümü günü(21 Aralık- 21 Hazîran).

Güneş, üstünüze doğmasın! Sağlıklı ömür dilerim.

20.12.2010 Pazartesi, saat: 18.57

Kadir Yeter. TRABZON.

MEHMED ÂKİF ERSOY'U ANMAK... Tekrar

Kimi insanlar ölmez! ...

Bizler, sâdece bedenî ölümü gerçek ölüm sanıyor, ona göre yaşamaya çalışıyoruz.

Bilinen odur ki; ömür, belli bir zaman içindir. Çoğu zaman unutulan'sa; insanın ölümsüzlüğü.

Bugün, yaşantımızın her alanında ziyâdesi ile o ölümsüz insanların yaptığı hizmetleri ile hayâtımızı sürdürüyoruz.

Her nereye bakarsan bak... nereye basarsan bas... nereye gidersen git... ne konuşursan konuş... bir hizmetler zinciri içinde

Bir plâk iğnesi gibiyiz... yazılmış kaderimizin izlerinde dönerek ses çıkarmıyor muyuz?

“Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın, Gömelim gel seni târihe desem sığmazsın!..” diyen şair; beni bu sözleri ile 14

Mehmed Âkif Ersoy, bir veteriner hekim idi... iyi de neden bu mesleği ile yetinip- gününü gün edip hayâtını sürdürüp gitmek madden tüketti.

Kim, yolunu, Allah yolu ve Milleti uğrunda emek sarfeder de bu emek için dünyâlık beklemezse işte O'na, Mehmed Âkif Ersoy gibi sâdece bedenlen ölüm vardır.

O, her 27 Aralık günü, bütün Türk Dünyâsı'nda anılmalıdır! O, İstiklâl şairimizdir ki; kişiliği, yeni nesillere, iyi tanıtılmalıdır! ettiği İstiklâl Şairliğine yakışırca anılmasını beklerim.

Basın mensuplarına ve Televizyon kuruluşlarına bir Mehmed Âkif Ersoy aşığı olarak sesleniyorum: O'na saygı, sâdece Marş daha canlı yaşatılmalı. Kişi, kendi içinde O'nu bir değer olarak taşımalı ve O'na yakışır işler yapmalıdır.

Veteriner Hekimlerimiz de kendi mesleklerinden yetişen bu değerli İnsana; bütün dünyâda hazırol'da dinlenen şiiri yazan kendinde yaşamalı diyor ve uyguluyorum.

“Kitabın, iki yüzünü okumalı” atasözünden hareketle; Marşın, devâmı olan kısmını neden unuttuk? Anlatılmak istenen, sö-

İsmarlama yaptırdığım yağlıboya tablosunun altında, 23 yıldan fazla bir zamandır(2002) oturup- şiirler yazıyorum.

Rahmetli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'u minnetle anıyor, değerli Okuyucularıma Saygılar sunuyorum.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nde (Aralık- 2002), Kadir'ce köşesinde yayınlandı.

Sitemizde ilk yayını: 27.12.2007

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8754

Düşünün...

Akyazı sâhilinde, Dev Stad kompleksi, Yeni Trabzon Limanı ve kıyısından tren gelip- geçiyor... o günleri yaşamak istemez miydik?

Hey gidi gelecek günler heeeyyy...

Atatürk, 100 yıl sonrasını gördü... ve hepsi gerçek oldu... Trabzon'a Tren yolu hâriç. O'nu, biz istemedik... ister gibi yaptık ve hep unuttuk!... unutturulduk!

Bak şimdi, raya değmeden giden trenler yapılıyor... elektro mıknatıslı.

Havada uçan ve 10 otobüs dolusu yolcu taşıyan uçaklara,(Affınıza sığınarak) öylece bakıyoruz... Futbol da lâzım... Uçak da...Âmmâ, en evvel Trabzon'a Tren... Çünkü, ucuz karpuz ve kavun yemek istiyorum... bahçede çimlenmiş...

İnşâallah Şampiyon olursak, kupayı almaya özel tren lâzım. Beni de alın götürün. Alışkanlığım var iki kere, hem de çifter- çifter kupa aldık-geldik... hey gidi günler... heeeyyy.

Saygı ile...

Kadir Yeter.

2011-Mayıs ayının 4. gününde, Tren yolu olmayan bir şehirden yazdım.

Fotoğraf bilgisi.

Sağda: Ali Rıza Uzuner (Çalışma eski Bakanı ve Karadenizin Özelliklerini Koruma Kulübü Başkanı(KÖK)), ve sağda: Kadir Yeter.

Seyyar Yazar, Ali Nabi Terzioğlu

Ali Nâbi Terzioğlu, emekli öğretmenlerimiz ve yazarlarımızdan biri idi...

O, geçen ay dostlarından ayrıldı(1932- 12.4.2011 Trabzon).

Yetmişdokuz yıllık hayâtının son ondört yılında, O'nu hep, kültür çalışması içinde geçmiş hâtıralarını anlatırken dinledim, r

Yüzündeki hayat çizgilerini anlatsam- anlatamam...

O hep, İlk okul çocuklarının okuyup- anlayabileceği kısacık cümlelerle yazdı ve okul- okul dolaşıp- kitaplarını aracısız ve ilk

Dost ziyâretlerini esirgemediğine çok defâ şâhid oldum. 19 yaş benden büyüğümün bu nezâketi belki de bu yazıları yazma onikisinde(Nisan,2011).

Ali Nâbi Terzioğlu'na ve Şehidlerimize Allah Rahmed Eylesin... Âmîn.

Saygılarımla.

Kadir Yeter.

06.5.2011 CUMÂ. TRABZON.

Fındıkzedeler-2

Havaya baktım; yağmur yağar mı, yağmaz mı, diye düşünüp sokağa çıkıp yürümek istedim. Mayıs yağmurları bereket yüklü... ver Allah'ım ver. "Nîmet Gökten gelir" başlık yazılı bir takvim yaprağım var; yıllardır saklı.

İncecikten tın- tın düşen damlalar, yürümekten vaz geçirip- yine bilgisayarın başına oturttu... yeter ki, yağmur yağsın. Hatırladıkça mesâfedan toprak eşilerek su kanalı bağlanacakmış.

Dedim ya, geri dönünce arşive bir göz attım... şansıma ne gelirse. 18 KASIM 2000 Cumartesi günlü bir mahallî gazete ile koştum. Yılların ardından yâni on yıl öncesinden açıklamış Fiskobirlik Genel Müdürü. Tabîi bir Karadenizli olarak, gurur verici bir açıklama.

Sözü uzatmadan ve Sizleri yormadan özetleyeyim; Yaptıklarımızı yıkmak gibi bir hedefsizlikle günümüze bakıp öylece gelişen akşam, 620 katlı binâyı televizyonda seyrederken düşündüm; acaba, bunu diken zenginlerin nesilleri, gelecekte dara düşerler mi?

Değerlerimizin kıymetini bilmek; Fındık tarımını desteklemekle eş değer değil midir?

Saygılarımla.

Kadir Yeter.

11MAYIS 2011 Çarşamba. TRABZON.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır.

MINIBÜS GİREMEZ!... ya da tek göz ile mesâfe ölçülemez.

Konusu: Trabzon Trafiği.

Trabzon Dolmuşçu esnafının sesi, sadece, kendilerine yönlendirilen bir mikrofon ve kamera ile hizmetinde olduğu Vatandaşlar. Neden yok?.. Bir başka meslek dalı ile uğraşan yazar, bu hizmet erbablarını, ne kadar bilebilir ki?..Yine de bildiğimiz gerçek elimde...

Gazetelerden okuyup- edindiğim bilgiler ile kendileri ile görüştüğüm Dolmuş Şoför esnafımız; acemi birliğine yeni teslim olan. İstikâmet: ... marş- marş ” Bu sözü Askerlik yapanlar bilir...

Yollarında insanların yürümek için gayret gösterdiği şirin ilimiz Trabzon’un Merkez İlçesi’nde, bu güne kadar alınan vergile parasına 6 (Altı) Km. yolu katederek alan dolmuşçu esnafımıza yapılan iki günde-bir çalışmak, bağımsız çalışanlara yapılan günde-bir çalışacaklar desek Ayda 15 gün bayat ekmek yemeye alışabilir miyiz?!. Hayır... Minibüs denen ve Taksiden sonra Kültürü yok edilecektir. “Olta Mezgiit... Oltaaa” diyen Balık satıcılarımız ne demek istiyorlar bu sözleri ile... Ağ Mezgiti gibi istiyor. Bizleri Ağ Mezgiti gibi görenlere; Teessüf ediyorum. Şu âna kadar minibüs dolmuşçuluğun o kadar çileli olaylarına ş...

Herkes başından geçenlerle 40 Yaşın üstündekiler ve diğer büyük vilâyetlerde Minibüse binenler; 50 Sayfalık birer kitap ya ile aldık. “Üsküdar’a gider iken ... ” Derken gözümüzün önüne Faytonla şehir içinde yolculuk ve gezinme gelir. Biz, Balık de istemiyorum ama, geri gitmenin, yolları boşaltmak yerine daha da dolduracağını; inanarak söylüyorum... 1 (Bir)Km. mesâf söylüyorum. Bizdeki Dolmuşçuluk, bir çeşit lükstür... Havadır. İnsanları bu lüksten alıkoyamazsınız... zâten mantığı da yok. Yârın olacak olanı söyleyeyim: Uzun mesâfelerde oturacak tamam ama ya kısa mesafelerde benim yaptığım gibi kimse dol ayağını bükemeyecek rahatsızlığı olanlar ile ve sayamadığım pekçok sebeple, kimse bu minibüslere itibar etmeyecektir. Kı olanlar ise bu işten kârlı çıkacaklardır. Aksini iddia eden beri gelsin. Yukarıda belirttiğim esnafın bir gün çalış bir gün yat uy yönünden de ev geçimi yönünden de.

Bu uygulamayı hayata geçirenlere bir önerim ile cevap veriyorum: Bir Ay çalış maaşını al gelecek ay yat, sigortanı, maaşını de görelim. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün; doktor ve eczaneleri de aklınıza gelebilecek diğer meslek dallarını ekleyin. İğ olarak hakkıma düşene razıyım. Yok etmeyin... Yazıktır. Kar yağarken bastığın dalı kesip yakma... ne olur.

ÇÖZÜM:

Uzunsokak Caddesindeki bütün kaldırımları sökün ve altta kalan eski dar kaldırımları, onarıp- kullanın!.. (Bu sayede, 1960’ bir Chevrolet(Şavrole) taksi, yolun sağında yolcu indirirken, yolun diğer sol yanından Margirus otobüs gelip- Erzurum ve Rı olarak kullanılması ile doğu yönünde sorun kalmayacak, Batı yönünde ise; Ayşe Gülbahar Hâtun Türbesi’nden başlayıp sâh bu; bir trafik sorunudur.

Uzunsokak Caddesi, volta atma yolu olmaktan çıksın!.. Kaldırım kırarak bu iş çözülür. Amaç insana hizmet etmek ise; kırın sivri akıllıyı dinlemektir. Pâdişah dinledi ve Bursalı, kâr etti. Fenâ mı oldu? Hadi Hayırlısı... Kusurum varsa, bağışlana. Saygılarımla efendim.

Son notlar:

---Bugün, 09 HAZİRAN 2011’deki durum: Taksi dolmuşları, Trabzon trafiğinden kaldırılarak yerine iki taksi dolmuşçunun bir uygulama sürmektedir. Yazı ki, bu uygulama da istenilen sonucu vermekten uzak ve yolcular, eziyet çekerek bu duruma ka taksi, 800 minibüse dönerken 50 kadar sayıda dolmuş taksi ise, hususi olarak kalmayı tercih etti. Havaalanı ve Değirmende

--- Ayşe Gülbahar Hâtun Türbesi’nden başlayıp sâhile inen Şenol Güneş(Reşâdiye Cd.) Caddesi, alt geçidi tamamlandı ve Ya

---Uzunsokak Cd. araç trafiğine kapatıldı ve kaldırımlar kırıldı. Yol, yayalara kaldı.

--- Bâzı ticârî hat minibüslerin plaka ve durak değerleri aşırı derecede artı. Batı yönünde duraklar birleşti.

--- Yapılan son çalışma ile; bütün araçların yol güzergâhları, yolcu ve araçları çok etkileyici biçimde değiştirildi; zorluklar ba

Demirler ve Dolmataşları!

Bilinen özelliği ile; inşaat demiri, beton kolonların içinde az yer tutar ammâ, binayı ayakta tutar; dolmataşı, duvar olmaya güzel dış dekorla makyajlanırsa; gözalıcılığına dayanılmaz. Önünde durup- fotoğraf çektiren de olur...

Demek oluyor ki; bir maddenin, kaba görünüşü ile diğer bir maddenin ince görünmesinin sağladığı fayda arasında orantısızlık. Sermâyeler de böyledir; maddî sermâye ve mânevî sermâye...

Para babasının! evindeki Millî duygu ile Şehîd Ailesinin fakir evindeki farkı kadar.

Vergisini, dışından kesip vaktinde ödeyen ve değil vermeyi; Vergi iadesi alıp yemeyi sanat edinenin Millî duygusu...

Askerden kaçmak için yurtdışına çıkmayı sanat edinenler ve Evin tek erkeği olmasına ve geride kalanların geçim derdine dâhil...

Ekşi de bizim!... Tatlı da...

Ne demek istediğimi anlattım!... ANLADINIZ.

Kalınız Sağlıcakla.

Kadir Yeter.

13 HAZİRAN 2011 Pazartesi günü sabahı. TRABZON.

Anlık yazılmıştır.

Babaların Bisikletli Çocukları

Fotoğrafta; profesyonel bisikletli: Trabzon Bisiklet İl Temsilcisi, Dr. Tarkan Kalaycıoğlu.

ÖNSÖZ

Akil istemezsiniz ammâ biliyor musunuz?...

-11 Yaşını bitirmemiş çocukların, yollarda bisiklet kullanamayacağını;

-11 Yaşından küçüklerin, araçların ön koltuğunda oturamayacağını;

- Kaldırım olmayan yolların ve şehir dışındaki yolların, sol kenârından yürünmesi gerektiğini.

Biliyoruz elbette... uyguluyor muyuz?!

Direksiyon başında, küçük çocuğu ile seyahat edenlere, ne demeli?!!

Geçmiş olsun.

.....

Bisikleti olan çocukların hayâtî tehlik içinde oldukları, velileri tarafından fark edilmiyor!...

7 ilâ 15 yaş arasında birçok bisikletli çocuk; hem trafik içinde hem de tek başına ve bilmeden bisiklet üstünde yaşıyor.

İlköğretim çağındaki pekçok çocuğun sürdüğü bisiklet, bakım yönünden yetersiz!...

Çevremizde, bu yaş grubunda bisiklet süren çocukların bisikletlerinde ne bir korna ne de bir dikiz aynası yok! Her taşıt aracı bandı dâhi yok.

Küçümsediğimiz bu konular, sonuçta uğruna; büyük fedâkârlıklara katlandığımız çocuklarımız için, hiç de küçümsenmemiştir. Üzerinde canlarını taşıdıkları sevgili varlıklarımızın, bu araçlarını kontrol ediyor muyuz!? Direksiyonu sağlam mı?...

Frenleri bakımlı mı, tutuyor mu?...

Tekerlekleri ne derecede aşınmış?...

Bütün gözlemlerimde görüyorum ki; bu konunun, veliler tarafından pek fazla önemsenmediği sâdece, bisikleti olan çocuğu...

"Aman! dikkatli ol..."

Hızlı sürme...

Evden fazla uzaklaşma...

Ana yola çıkma...

Eve tez gel...vb." Telkinlerde bulunup, bisikleti ile sokağa salıyoruz.

Gerisi; "Allah korusun!.. Âmin."

İnanın, sayın veliler; Ticârî araçlar ve özellikle şehiriçi dolmuş Şoförleri; biz velilerden daha iyi koruyup-kolluyorlar, sevgili çocuklarımızın berî profesyonel ehliyetli şoförüm. Şehirlerarası yollarda, bâzı genç ve aşırı para kazanma hırslı minibüs Şoförleri hâriç, az sayıda korumaları olmasa idi, bu bisikletli çocuk ailelerinin büyük acılar yaşamasa kaçınılmaz olacaktı...

Her insan hatâ yapabilir, ben de; çok az olsa bile hatâya düştüğüm olmuştur; değerli insanlarımızın aldığı tedbirler ile şehir dışına gidebiliyoruz... Bizler, bisikleti olan çocukların velileri olarak; lûtfen, çocuğumuzun üzerinde hayâtını taşıdığı bisikletini; ancak çocukla birlikte gidip bisiklete bakım ve yenilemeleri yaptırmalı ve mutlaka, ayna ve îkaz düzeneğini tamamlatmalıyız. Bu, bizim Sorumlu; biziz, unutmayalım.

Bisikletli çocuklarımızı; Trabzon'da birkaç yıl önce ve bir genç, gönüllü, bisiklet sporcusu Doktorumuzun öncülüğünde başlatıldı. Özellikle, bayanlar kategorisinde çok büyük boşluklar var. Birkaç yarışmada; üçüncü yarışmacı müracaat etmediğinden maalesef, elleri ile sürseler bile bu gibi müsabaka boşluklarından yararlanıp üçüncü olsalardı, ne iyi olurdu...

Ben, böyle bir yarışmaya kızımı getirip, hem kendi grubumda yarıştım, hem kızımı bayanlar grubunda yarıştırdım. İnanın, kızım -3500 m. düz yolda- ve sâdece iki bayan yarışmacı olduğundan ikinci gelerek kürsüye çıkıp, gümüş! madalya aldı.

Çocuklarımıza ve kullandıkları araçlarına; sizler tarafından gereken önemin verileceğine inanıyor, hepimizi; başarılı bisikletçilerimizle...

Saygılarımla. Efendim.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin 09.09.2002 Pazartesi gün ve 8712. sayısının 2. Sayfasında: 15x22 ve 27x10 ebadında ve koru bisiklet yarışı sonunda çekilmiş 2 adet fotoğrafla yayınlanmıştır.

Hep, güzel söz Söylemek Olmaz!

Saygıdeğer Okuyucularım;

Şiir olsun, yazı olsun dikkatle gözlüyorum da açıktan- açığa, kimse kimsenin; "Gözünün üstünde, kaşın var demiyor!"
Yorumların da eleştirilmesi gerektiğine inanıyorum...

Kendimden pay biçeyim:

Yazdıklarımı pek beğenmem. Öyle değerli üstadlar var ki, içimizde; bir şiirini okumanın bedeli 100 Lira eder... herkesin çok
Daha önce de yazdım zannediyorum; bilgisayar başında, hazırola geçesim geliyor...

İyi ustaların bir de görevleri olmalı site üyelerimize karşı; mâdem bu kadar iyisiniz, yorumlarınız aracılığı ile iki kelime de si

Özlel mesajla yazılan bilgilendirmelerden benim payımı neden gizliyorsunuz?...

Öğrenmek ve olabildiğimce, örnek olmak istiyorum.

Gönül kırmadan- incitmeden yazıla bilecek o kadar çok iş var ki...

Önce, hatâlarımından başlayın...

Lûtfen.

Öğrenmek isteyen dilerse, bu yazımın altını imzâlasın... eksiğimi açık yazsın; yüreciğimi zedeleden. Zîra, epeyce hassas

Kadir Yeter.

26.6.2011 Pazar. TRABZON.

Anlık yazılmıştır.

Fotoğraf: Kadir Yeter.

Trabzon Papatyası ve Ali Çankaya

Bu sabah yine erken uyandım ve yola koyuldum. Hergün yürüdüğüm yolumu değiştirip haziran ayının bu yıl pek az gösteren Yeşiltepe'den Yavuz Selim Bulvarı'na kadar indim.

150 Metre kadar yürüdüm ki, karşıma bir güzel dost insan Ali Çankaya bey çıktı. 3-5 metre kala fark ettiğim dostumu o an sarkık zakkum çiçeklerinin önünde; âniden durakladım ve Selâm vermeden önce, dost insanı çiçeklerin yanında karşılamak dostum bu fırsatı değerlendirip önce O Selâm verdi.

Selâmı aldıktan sonra niyetimi söyledim: Şurada bir top Papatya Çiçeği gördüm, resmini çekeyim mi, diye düşündüm ve Siz söze atıldı:

-“O Gördüğün top hâlindeki çiçeğin adı nedir biliyor musun?” diye sordu.

- Papatya Çiçeği, dedim.

- “Evet. Papatya ancak, bu Papatya Trabzon'un adı ile anılan üç şeyden biri; Trabzon Papatyası'dır” dedi ve ekledi:

- “Trabzon, üç şeyi ile dünyâda anılır; Trabzonspor'u, Trabzon Hurması ve Trabzon Papatyası ile”

Şaşkınlığım geçmemişti ki, bel kemerimde taşıdığım, çantası içinden makinemi çıkartıp fotoğraflarını çekmeye başladım ve Trabzon Hurması'nı her hâlde çokça tanıttım... dur, bu çiçeğe çektiğim fotoğraf eşliğinde bir yazı yazarak, hem sizin bu bilgiye memnun kaldığınızı, her vakit olduğundan daha da güleç olmasından anlamak o kadar kolaydı ki.

Ali Çankaya bey, Trabzon Tarım İl Müdürlüğü yapmış ve çok faal olarak televizyon programlarında, yaptığı çalışmalarını halkın gönül kapılarını açıyor...

Türk Halk Müziği'nde de bir başka insan; ben, hayâtımda İl müdürü olup da bunca mârifetini çekinmeden sergileyen insan. Bir defasında, sahnede engelli çocukları coşturmak için yaptığı hareketleri, hiçbir müdürlük yapan insan yapamaz, diye karıştırdım.

Bu yazıyı, Ali Çankaya beyi övmek için yazmadım. Bilâkis, bilgisini Siz okuyucularıyla paylaşmak istedim. Öyle ki, konuştuğumuz Mî'rac Kandili Gecesi idi... bu Mübârek Gece'nin sabâhında yaşadıklarımı paylaşmak istedim. Bu yazı, Trabzon Gönüllüsünün gönül ifâdesidir... kâh şiirle dışa akar, kâh birkaç satır yazıyla.

Evet. Tekrâr ediyorum: Trabzon'un üç şeyi meşhurdur;

1- Trabzonspor'u,

2- Trabzon Hurması,

3- Trabzon Papatyası.

Aldığımı sattım... benceğiz, yine, yeni günüme döneyim, Sizler de iyi geçmesi dileğimle, gününüze; Sağlıcakla kalınız, Efendim.

Kadir Yeter.

29.6.2011 Çarşamba günü sabahı, saat: 08.21- TRABZON.

Ebrûlu Hâtırâ Mektuplar

Kartvizitler, nişan ve düğün davetiyeleri, Asker Mektupları gibi şeyleri saklama alışkanlığım var...

Bir gün samîmi bir kültür arkadaşımla ziyâretime geldiğinde sohbet ediyoruz. Söz arasında aklıma geldi; Askerde iken gönümlerim uzattım ve bak, senin bana yolladığın mektupları hâlâ saklıyorum dedim. Mektupları açtı, baktı. arkasına da bak dedim... çevirdi ve heyecânı arttı. Çünkü, kendisine hediye edilen ebrûlu mektup kâğıtları (*Dr. Gündoğdu Sanımer :1935-2003)... Öyle şaşırmıştı ki, bana dönüp: "Senin bana yazdığın mektupları da saklıyor musun?" diyebildi!...

Dostları anmak ve ölümlerinden sonra da yaşatmak istiyorsanız, sâdece fotoğraflarını değil; el yazısı notlarını ve kalem çizimlerini de saklayın. Saygılarımla.

Kadir Yeter. 02.7.2011- TRABZON.

*: <http://gundogdusanimer.com/>

Yeni nesil ne bilsin?

İnsan beyni, bâzen ve âniden târihi geri sarıyor!

Aklıma geldi de yazmaya başladım; onbir eylül bindokuzyüzseksen günü, ikindi vaktinden sonra üç ayrı kişiye aynı şeyi söyledim. Yârın, hiç belli olmaz; bakarsın, ihtilâl olmuş! dedim. O gün akşam oldu eve gittim ve sabahleyin, evden otuz metre yürüyüp

Osman, elini havaya kaldırıp heyecanla işâret ederek:

"Dön geri Kadir Abi, dön geri... ihtilâl oldu" dedi. Şaşırmamış ve bir önceki gün söylediklerimi hatırlamıştım. Geri dönüp evden gidiyordum... ey gidi günler.

Otuz yılı geçti.

Yazılmamış nice hâtîrâlarımız var...

Yeni nesil ne bilsin?

Saygılarımla

Ezanda Son Not:

Yorum(tekrar)...

Dün, Cumâ günü idi ya; yeni birşey dikkâtimi çaktı ya da aklımda yeni birleştirdim;
Hoca Câmide, önümüzde ve vaaz dinliyor, bize bakıyor...1),
Ezan Minâreden ancak, başka yerden telsiz aracılığı ile naklen okunuyor, hoca yine bize bakıyor...2),
Hocamız, Cumâ Hutbesi okuyor ancak; elindeki kâğıtta yazılanlar kendine ait değil. Câmî hocalarına, Cumâ Hutbesinde oku
hazır yazıyı okuyarak hutbe okuma görevini ifâ ediyor...3).

Ey benim Din Kardeşlerim; Hocanın görevinde, başka ne kaldı? Sâdece, Nâmâzın Farzını kıldırmak. Ne diye Hocaya bu göre
de tez vakitte, toplu farz nâmazları kıldırmak sûretiyle, Cümle âhâli birlikte ve aynı anda, Telsiz hoparlör yoluyla kılalım... c
Uygulayın da görün. Kimseden bak ses çıkacak mı?!!

Gelin, kulağınıza, sessizce bir şey söyleyeyim; aman kimse duymasın! Yâ- hû, öldüğümüzde bizim Cenâze Nâmâzımızı kıldır
ha ne dersiniz?!

Ey, Cemaât-ı Müslimîn; bu yazdıklarımın, râzı mısınız?...-1, râzı mısınız?...-2, râzı mısınız?...3 .Râzı değilseniz; Yok-yok... S

Allah'ım; Beni ve benim gibi boşa uygulamaları yapanlarla birlikte affet... "Sen, affedicisin... Bağışlayıcısın... Senin her şeye

Bütün okuyucularıma, Saygılarımla Selâm eder; Özür dilerim, Efendim.
Kusûrumu bağışlayanlardan Allah râzı olsun. Âmîn.

Kadir Yeter.

11 NİSAN 2009 Cumartesi. TRABZON.

Kaynak: <http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=15036>

Bizim Davulcular Üç Oldu

Oooooohhh... kıskanın!... Sizin mahallenin üç ayrı davulcusu var mı?

-Biri, zimbada- zimba çalıp, ölüyü yerinden hoplatıyor!...

- Biri, Ustaca çalıp- mâniler söyleyip geziniyor...

- Biri var ki; kendi çaldığı davulun sesini duyamadan tekerlek vınlattıyor: Syeyşin tip arabanın arka kapağını açmış, davulu k... mesajlatıyor!!! Güüüüümmm.... güüm... gü...m? gittiiii.

Habu yaziyi burdan alıp da biyerde kullanmayın haaaa...

Haşimdi davulcular gelir, azıcık susun... uyuyayım....

Aha gene başladiler...

Hağu bizim belediye yok mi, onnardan birini görürsam diydim ki; Lâ gadraşim...habu adamlari eğittiniz bi da sertifika verdir bütun gabağatlar sizde; bi da diysiniz ki; "Yasak- yasak!" Asil gabağat sizde...

İlk yaptığınız iyi işe yanlış yaptık diyerek asıl şimdi yanlış yapıyorsunuz.

Çöp işini da önce başarıp- sonra bozduğunuz gibi... şimdi da yavaş- yavaş gadirin sozune geliysiniz... çöp konteynerleri bire

Devlet yönetmek; Ciddî iştir Beyler... Sadede gelemim.

Herkese hayırlı sahurular. Allah niyetinizi kabûl etsin...Âmîinnnn.


Bizim mahalleden Kadir.

Demem tabi, bi da mahalleme öğreneceğiniz daaa.... hıııı... sizi gidi Siziiii..

Sağlıcakla kalınız ve şaka olarak kabûl ediniz; Lûtfen.

Kadir Yeter. 13.8.2011- TRABZON.

w.6t1s.org/forum/showthread.php?t=3434

6t1s.org Taraftar Oluşum Platformu >  TRABZON MEYDAN > Sanat ve Yaşam
Sahur Gecelerinden Notlar

İsim verilerek alıntı yapılabilir...

Sahur Gecelerinden Notlar

Ramazan günleri boyunca, mahalle kahvehânelerinde, hasır örgülü şeker selesi tavanda asılı dururdu.

Kırmızı, yeşilli jelâtin kâğıdıyla süslenirdi... kapıdan giren, hemen o'nu farkedirdi. Şeker Selesinin ihtişâmını görmenizi ist

Sahur vaktine kadar devâm eden Tombala oyunları, bir- birinin ardından yeniden oynanırdı.

Bu yerlerde oyun kâğıdı ya da tavla, dama gibi oyunlara Ramazan'da ara verilirdi.

İftar öncesinde, gelenlere sandalye ve alçak masa bırakılırdı kapı önlerine.

Kahvehâneler, iftara kadar kapalı tutulurdu.

Bilmeyen- görmeyenlere notlar...

Kadir Yeter. 14.8.2011- TRABZON'DA RAMAZAN.

w.6t1s.org/forum/showthread.php?p=276163#post276163

6t1s.org Taraftar Oluşum Platformu > [TRABZON MEYDAN](#) > Sanat ve Yaşam

Sahur Gecelerinden Notlar

FOTOĞRAF: KADİR YETER. BOZTEPE'DEN TRABZON'A BAKIŞ.

Dilaltı

Dilaltı bakla...
Dilaltı hapi...
Dilaltı menfaati...

Dilaltımız büyüdü!!!!.

Kadir Yeter. 17.8.2011 TRABZON.

Noktan yoksa yorum yok!

Noktanız yoksa yorumum yok!...

Öyle güzel şiirler görüyorum ki, noktası ve virgülü yok diye yorum yazamıyorum...

Dilimizi korumakla mükellef, kemâle ermiş değerli Ustalara, Saygı ile duyururum.

Yalvarırım; ne olur, bu kesintileri terk ediniz.

Türk Bayrağımız ve Türk Dilimiz üzerinde oyun oynayanlara âlet olmayınız...

Mübârek Kadir Gecenizi tebrik ve Selâm ederim.

Saygılarımla.

Kadir Yeter.

26 RAMAZAN- AĞUSTOS 2011 TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com

EKMEKLERE DOKUNMAYIN !...T

Bizler, Ekmek satınalmasını bilmiyoruz!...

Kendi yiyeceğimiz Ekmeği satınalırken bile O`na, kirli ellerimiz ile uzanıyor- sıkıyor ve elkimizi bulaştırıyoruz!
Yetmedi... beğenmediğimiz ekmeği, gönül rahatlığı içinde elden bırakıp- bir başka Ekmeğin tâzeliğini test etmeyi sürdürüyoruz!

Biliniz ki; sizden önce Ekmek alanlar da sizin beğendiğiniz Ekmeği, sizden önce ellemiş olabilirler! Eee... O zaman ne yapmalıyız?
Bir düşünün... o gün enson elinizi yıkadıktan sonra elinizin Ekmeğe değdiği zamâna kadar, elleriniz nerelere değdi?... Kâğıt parçasına dokunmuş
şeye eliniz değmedi mi? Dezenfekte edemediğimiz; tuz, şeker, Ekmek ve marul gibi nice çeşitli gıdâları, bile- bile yiyoruz!

Büyük bakkallarda servis elarabaları ile alış- veriş edenler arasında; içine, güvenerek Ekmek bıraktığımız bu yardımcı araçları
mekânında gezdiren, sözde akliselim, okumuş(!) Bay- bayanları hayretle gördüm.

Ne yazık ki, kültür fakirliğimizi; ev, araba ve iyi bir mevkîdeki makamlar, kötü bir şekilde gizliyor!... Bu eksikleri görüp- îkaz etmiyoruz!

Meşhurdur: Çevreci bir Profosör bilimadamımız, bilmem kaç kere dayak yiyip-hastahânelik edilmiş... Yine de yanlış yapanları
Gazete sütunlarındaki fotoğrafları, bu durumunu belgeliyor.

Nerede kalmıştık?!. “Kurallara uyalım. Uymayanları uyaralım”
Aman dikkat! Hastahânelik olmayalım...

Hayır diyorsanız, 10 kişinin ellediği Ekmeği, âfiyetle yiyelim!

Lütfen, ellerimizi; almayacağımız Ekmeğe değdirmeyelim.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

SİTEMİZDE ÖNCEKİ YAYINLARI:

1- 01.01.2008 w.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8905

2- 22 Ağustos 2009 Cumartesi 15:49:20 w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=44208

Dünyânın, Yüreği Temiz Engüzel Ordusu'na

“Dünyânın hiçbir ordusunda, yüreği, Seninkinden daha temiz, daha sağlam bir Askere rastlanmamıştır. Her zaferin mayası, Sendedir. Her zaferin enbüyük payı, Senindir. Kanaatinle, İmânınla, itaatinle, hiçbir korkunun yıldırma gönül borcumu ve teşekkürümü söylemeyi kendime, en aziz bir borç bilirim. Mustafa Kemâl ATATÜRK”

“NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE”

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=38829> 'dan

Fotoğraf: Kadir Yeter. 30 AğUSTOS 2005 ZAFER BAYRAMI. VÂLİLİK ÖNÜ, TRABZON.

19 Eylül Gaziler Günü

19 Eylül Gaziler Günü Kutlu olsun...

Fotoğrafta; Selâm duran Gâzi, Kürtağa Aydın...

Kore Gâzisi, Trabzon Vali şoförü ve Merkez İlçe Ortahisar Mahallesi 3 dönem muhtarı(muhtarlığı, kendi isteği ile 3.dönem Muhtarlığı döneminde, Trabzon Emniyet Müdürlüğü'nden Teşekkür Belgesi.

Fotoğraf(30.8.2005) ve bilgi: Kadir Yeter.

kadiryeter

19.9.2011 Pazartesi. TRABZON.

.....

Tek virgül mü, benim hakkım?

Ben: "Tam Er"im, Gâziyim ben,

Acınmak- üzölmek; korkum!

Hergün, Yeni Gâziyim ben. kadiryeter 19.9.2011 Pazartesi.

K.K.T.C. Cumhurbaşkanı, Rauf DENKTAŞ

RAUF DENKTAŞ

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHÛRİYETİ'NİN KURUCUSU VE İLK CUMHURBAŞKANI.

Görev Süresi: 28 Şubat 1973 – 24 Nisan 2005

SAĞLIĞINIZI DİLERİM...

Foto: Kadir Yeter. TRABZON.

Ek bilgi:

Vefâtı: 13.01.2012.....

14.01.2012 Târihli yeni yazım:

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=91142>

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=279127#post279127>

Tavuk Döneri Pişirme Talimatnamesi

Türkiye'de, bütün belediyelerin Zabıta Müdürlerine duyuru:

Elinizdeki, Tavuk Döneri Pişirme Talimatnamesi'nin bir örneğini;
Tavuk Döneri pişirip satan işyerlerinde, müşterilerin görebileceği yerlere astırtın.

- Tavuk döneri pişerken, ateşten, tam yirmi santim uzakta tutulmalıdır!.

Kimse, kim niye kanser oldu diye sebep aramasın!.

Üniversite kantinlerinde, öğrencilere satılan tavuk dönerini tartmak için terâzileri var mı!?... kaşık hesâbı mı satılıyor?... bi

Sağlığınıza dilerim... önce, kendinizi korumanızı.

Konu ile ilgili ilginç yazılar:

1- <http://www.habervitrini.com/haber.asp?id=178294>

2- <http://www.medyabar.com/koseyazilari/3924/doner-mi-yiyoruz-toz-toprak-mi.aspx>

3- <http://www.doktorsitesi.com/yazi/doner/3412>

HÜSNÜ MUSTAFA TOMAÇ'LA BİR HÂTIRA...

Şair Ustam; Hüsnü Mustafa Tomaç'la sohbet ediyorduk. Söz- sözü açtı, söz *Âşık Mustafa Bal'a geldi.

Trabzon Ortahisar'da sohbetleri sırasında şöyle bir konuşma olmuş aralarında...

Âşık Mustafa Bal, Hüsnü Mustafa Tomaç'a:

"Destanlarımı satarken şiir kitabımı da satıyorum. Ancak, Destan 25 Kuruş; kitap 50 Kuruş. Kitabımın içinde, sattığım destan kitabı alsalar içinde çok sayıda destan şiirlerim var. Alsalar, okurlar, daha kârlı çıkarlar ammâ, yine de destan alıyorlar. Bu

BİLGİ:

ŞAİR VE YAZAR, HÜSNÜ MUSTAFA TOMAÇ.

DOĞUM YERİ VE YILI: TRABZON-1934-

ÖLÜM TÂRİHİ: 21.6.2008 Cumartesi. TRABZON.

Mezarı: Beştaş Köyü, Merkez İlçe- TRABZON.

ESERLERİ:

1- RÜZGÂRA YÜKLENEN SES. ŞİİR-1993 TRABZON.

2- BİR GÜNEŞTEN BİR GÜNEŞE. ŞİİR-1995 TRABZON.

3- CÛDİ Mİ ARARAT (AĞRI)MI?. YAZI.1999 TRABZON.

4- KAPAKSIZ KİTAP. ŞİİR. 1.BASKI: 2003, 2.BASKI: 186 SAYFA, 2007 ISBN: 975952892-4

*: Âşık, Ömer Bal'ın oğlu ve Mikdat Bal'ın babasıdır.

KAYNAK: kadiryeler KADİR YETER.

w.zeleka.com/

AŞIK MUSTAFA BAL'dan.....

Foto: Kadir Yeter. Şair, Hüsnü Mustafa Tomaç; Şairler Kahvesi'nde. Trabzon.

Trabzon'da Kùltür Dernekleri

Bu kısa yazımda, mekân fakiri kùltür derneklerimizi konu aldım...

Şair, Yazar, Karikatürist, Fotoğraf Sanatçısı, Ressamlar ve şu an aklıma gelmeyen kùltür dernekleri... hepsinin, kalıcı olarak

Yazıma başlamakta niyetim; her biri ayrı semtte ve bütçelerinin kaldıramayacağı kiraları ödeyerek yaşamaya çalışmalarını, Trabzon Valilik eski binâsı(Ortahisar Mh.), bu iş için biçilmiş kaftan gibi mekân...

Bu binâda görevini sürdüren İl Kùltür ve Turizm Müdürlüğü, hakkından ferâgat ederek geçici olarak terkettiği üst katını bu tamamladığında yeni binâsına geçecek ve bu katı, sahibine teslim edecek.

Yeni Vâililik binalarından biri olan, asıl binaları bu sebeple boşalacak. İl Kùltür ve Turizm Müdürlüğü, bu boşalan yere taşınmış birer odası tahsis edilerek, Trabzon'da, fevkalâde bir kùltür bütünlüğü oluşturulmuş olur.

Bahçesi ve çevre düzenlenmesi pek güzel ve hayranlık uyandıran bu yapı, Trabzon'a gelecek yerli ya da yabancı kùltür elçileri için Hemen bitişiğindeki eski hapishâne binâsı, bugün, toplantı ve gösteri salonu olarak Trabzon Belediyesi, Kùltür ve Sosyal İşleri

İki binânın yanyana ve birinden ötekine iki cepheden giriş- çıkışlı olması ve otoparkının kullanılabildiği; düşüncemi, doğaldır Ortahisar Kùltür gölüne maya çaldım; ya tutarsa...

Bu düşüncem, bir gün ola değer bulacak... inanıyorum.

Yetkililere ve Okuyucularıma Saygılarımla.

kadiyeter Kadir Yeter. 23 KASIM 2011 Çarşamba. Tren'siz TRABZON. w.edebiyatdefteri.com

Ek Bilgi-1: Trabzon Vâililiği, İl Kùltür ve Turizm Müdürlüğü, Türk Sanat Müziği Korosu, bu binanın bodrum katındaki odalarda sürdürmektedir. Koro, yaklaşık olarak; 30 kişilik gönüllü, saz ve söz ekibine sahiptir. 2011 Yılında faaldir:

<http://www.trabzonkulturturizm.gov.tr/belge/1-83907/turk-sanat-muzigi-korosu-sezonun-son-konseri-huzzam-sar-.html>

Fotoğraf: Kadir Yeter... yazıya konu olan binâ. Ek bilgi-2:

Bugün; 29.12.2011 Perşembe... Yukarıdaki yazı ve fotoğraf, Bu sayfa(edebiyatdefteri.com) adresi ile birlikte;Trabzon, Türk Dil ve Edebiyat Kurumu sütünunda 4 adet fotoğraf ile yayınlandı. kadiyeter w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=88078

Ne değişti ki...

RADYODAN, DENİZYILDIZI HİKÂYESİNİ DİNLEDİM:
"BAK!... O'NUN İÇİN ÇOK ŞEY DEęİŐTİ"
NE İÇLİ BİR DAVRANIŐ SÖZÜ DEğİL Mİ?.

BUGÜN; 27.12.2011- MEHMED ÂKİF ERSOY, NE'Yİ DEęİŐTİRDİ... BİR DÜŞÜNÜN.
KADİR YETER.

Bâzi insanların yaptıkları; çevresindeki insanların anlayamayacağı işler olabilir...

Zengin Sevgilim!

Devletim sağolsun; yeni yıl hediyesi olarak bugün, glkurusu rengi kazak aldı bana...
Kesesine bereket.
Emekliyim ya...

Toprağım; Bayrağım; Őehdim; Gönül Yaprաęım.

Kadir Yeter.
01.01.2012- TRABZON.

Mehmet İlker Başbuğ

"Her şey, Vatan için"... ne değişti ki?

<http://www.kimkimdir.gen.tr/kimkimdir.php?id=3532>

Kadir Yeter. kadiryeter

Trabzon Fotoğraflarım.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Atatürk'ü; Rauf Raif Denktaş

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Atatürk'ü; Rauf Raif Denktaş, Allah'ın rahmetine kavuştu.

Rauf Raif Denktaş (27 OCAK 1924; Baf-KIBRIS-13 OCAK 2012; Lefkoşa, KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHÜRİYETİ.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kurucusu ve 1. Cumhurbaşkanı, Vatansever politikacı, Şair, yazar, amatör fotoğrafçı, O'nu, anlayamayanlar sevinsin!.

"Hayır" oyu verin dedi; dinlemediler ve "Evet" oyu verdilerdi!... târih; O'nu, haklı çıkarttı.

Kendisini, otel salonunda görüp- fotoğrafını çekmiştim; Trabzon'da... hafifçe gülümseyerek... ve toplantıda.

Minned duyulacak İnsan...

Kadir Yeter.

14.01.2012- TRABZON.

Güncelleme: İlk fotoğrafı değiştirip, yenisini ekledim:10 ARALIK 2015 Perşembe.

Bakınız:

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=84576>

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=279127#post279127>

<http://www.siirfirtinasi.net/ustasairdetay.asp?no=43>

Zencinin Haklı Duası

Zencinin, Haklı Duası: Allah'ım! Yüzümü, ak çıkarma!.

Söz ve fotoğraf: Kadir Yeter.
31.01.2012- TRABZON.

Musîbete Müstehak Milletler.

Kâinatta hiçbir hareket yok ki, Yüce Allah'ın izni olmasın...

Düşünüyorum da kimsenin başına gelmeyen kazâ- belâ, vakti- saati gelmeden O'na ibret olmuyor!... ya da görmezlikten g

Kime, ne desek ki; korkup ürperse... Trafikten mi, siyâsetten mi, helâl- haramdan mı, hak etmediği şan- şöhretten mi, Güç

Kişi, kendi vicdânının elvermediğini; kimsenin görmediği yerde, Allah'ın O'nu gördüğüne inanarak o işten geri durması ger
Bir kültür arkadaşımın dediği gibi: "Kadir Bey, terbiye öyle bir şeydir ki; karanlıkta da esneseniz, eliniz ağzınızı kapatmaya g

Sözü uzatmanın ne anlamı var... anlayana, bu kadarı fazla gelir.

İnce bir mesaj bırakarak huzûrunuzdan Saygı ile ayrılıyım: Çocuklarımız tarafından hergün, yirmidört saat tâkip ediliyoruz.

"Aslını inkâr edenin, nesli haramdır" diye hatırlatırsam darılmayınız.

Kadir Yeter. kadiryeter

12.02.2012- Merkez İlçe- TRABZON.

Takvim Yaprakları

Sizi bilmem ama benim bir sürü takvim yapraklarım var...

O kadar ilginç ve toplumda hiç konuşulmayan konularla dopdolu yapraklar.

Bâzen şaşıyorum; ner'den bulup- çıkarıyorlar bu kadar apayrı konuları...

İlgimi ençok çeken konu ise, ev kadınlarının uyguladıkları aşure günü; 'İlknâmaz Pidesi ile Helvası'nın birlikte dağıtılması, 'S

Pekçoğunun evine, ne gazete girer ne de okumaya meraklıdır. O'nlara, gazetelerin ne yazıp- yazmadığı sorsanız; bi-habe mahalleli birden, al sana bir hazırlık ki sorma, birbirlerinden bağımsız yaşayan bu insanlar nasıl olmuşta, aynı günü aynı anı inanın...

Trabzon'lu gazete sâhibi, Ayhan Kıyak âğabeyin, bana söylediği gibi: " Kadir bey, biz gazetelere yazıp- dağıtana kadar, ayak Takvim yapraklarında okunup- eşe-dosta telefonla ya da sözle ulaştırılmasıdır. Pekçok gazete manşet haberi, şehrimizin 'S

Gazeteler, bugün gerçekten çok ucuza satılıyor... yâni, bir veyâ yarım bardak çay fiyatına... okuma alışkanlığı olmayan insana kaybı olacağını düşünerek, üşengeçlik yapıp göz gezdirip- bir kenara bırakıyorlar!.

Eskiden, Gazeteyi elde etmek o kadar kolay değildi. Bir de bir esnaf gazete aldı mı, öteki ondan ödünç gazete istemesi ayıp ocaklarına neredeyse abone oldular. Bizim gazeteden ya da okuduğum gazeteleri, okuduktan hemen sonra komşu kahveh boyu durup da ne olacak... Bir zamanlar ayakkabıcı, Selâhattin Barutcu'ya herkes 'Merhaba' der, gazetelerine bir göz atardı

Şimdi, hemen bitişğinde çay ocağı açılınca, o'nun da 'Pabucu, dama atıldı!' Çünkü, en az üç gazete giriyor çay ocağına. Sab abone oldum. Fiyatı da çok ucuz... birini kendime, diğerlerini komşulara veriyorum... ha, yanımdaki fotoğrafçı da abone ol gazetelere pek değer vermiyor- görünüyor; genç esnaflarımız. İlgisi olan ise, genellikle Futbol ağırlıklı... Ne yâni, at yarışı t

Bana, bi' tuhaf geliyor... Esnaf dediğin, kültürlü olmalı... kültürlü. Dükkânlarımızda; Öğretmenleri, Doktoru, Hâkimi, Müh Müşterilerimizi karşılıyor- sohbet ediyoruz çoğu zaman... Her birinden bir kelime öğrensen, geride yetişmekte olan eleman civıttı ki; hani, kıskanıyorum sanmayın ama, Trabzon'da sanki iki konu var: Hamsi ve futbol...

Esnaf olarak öyle geri kaldık ki, sormayın... Ev kadınlarımız, okudukları takvim yapraklarından öğrendiklerini; bilgiçliğini Geçmiş nesillerimizi olduğu gibi, gelecek nesillerimizi de takvim yaprakları yönlendirecek... Bize, öncelikle, ortak amaçlara işyerine ulaşabilen mini gazeteler gibi... Sayfalarımıza yazık! Geçen gün, bir haber tâkibi için aldığım gazetenin, sayfalarının Ne kadar biliyor musunuz? 48x8:384 sayfalı bir kitap! Fiyatı ne olabilir dersiniz?

Sâdece, 200 000 TL. Yazık ki, kâğıdına değmez... Devâsa fotoğraflarla bezenmiş... Tam bir Kâğıt-Ağaç katliamı... Bu kadar k nitelikli hâle getirilebilir... Çok yazık! İşte bu gibi savurganlıkları, Devlet desteklemesin... Ancak, görevini tam yapanların ha ulaşacak gazetenizin abone bedeli sâdece, bir boş tüp dolum ücreti kadardır. Mahallî Basınımızı desteklemek, biz okuyucu

Kimliğini taşıdığım Gazetemin; 20 yıllık okuyucusu ve abonesi olmaktan gurur duyuyorum... Çocukluğumda, satıcılığını yap Bu yazım; kesinlikle ısmarlama değildir... Bunda, samîmiyim. Belki de bu kısmı kesilebilir ama ilk defâ yazmak ihtiyâcını du

Kültürle kalınız, Efendim. Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Fotoğraftaki gazete arşivi: Trabzon İl Halk Kütüphânesi.

Fotoğraf: Kadir Yeter.

Size iyi bir haber...

Eskiden Cumartesi günleri resmî (<1980)iş saati sabah dokuzda başlar; öğlede, onüçte biterdi. Yâni dört saat; yarım işgünü

Komşumuz bakkal İsmail Dereli, eşi ve kendisi Almanya'da aynı kola fabrikasında tam onaltı yıl çalışmış. "Üstümüze, bir gün doğmadan işe gider; efendisi ve de hippisi!.. o beğenmediğimiz hippî kılıklı insanlar var ya, işinde öyle ciddî çalışırlar ki, şa vakit var, her türlü eğlencesini yapar. Orada, sabah uykusu yoktur!. Ben, her sabah arabamla otuz kilometre yol alır ve gün

Bugünkü gazetelerden birini, internette okudum da bunları hatırlayıp- yazdım: Gazete diyor ki; mesai, sabah yedide başlar çalışılacak.

Şu cumartesi yarım gün çalışmaları kalkalı, hep dikkat ederim; millet, toptan uyustu... beş günde kırk saat çalış; iki günde k günüdür. Kendimi hep, gâyesiz hissederim... Pazartesi demek; Ekmek demek, istikbâl demek; güç demek, ...

Atatürk: "Türk; Öğün, Çalış ve Güven" dedi... uyuyarak ve bir mecâzî anlamda; "izindeyiz" diyerek, uyuduğumuzu söylemiş dünyânın işini sen mi, bitireceksin... git, gez ve yaşa; keyfine bak!.

Allah, bize akıl ve çalışkanlık versin... Âmîn.

Bu çıktı- çıkacak kânunu çok sevdim... Siz de seveceksiniz; neyini mi?... yazın ikindi vaktinden sonra serbestsiniz... giyinin h pantolona alıştı; şimdi, yırtık- pırtık modası. Oh, ne âla.

Son söz: "İşleyen demir, pas tutmaz"

Kalınız Sağlıcakla.

kadiryeter Kadir Yeter.

09.3.2012 TRABZON.

Anlık yazılmıştır. Kusurum varsa bağışlana.

Fotoğraf bilgisi: Burası, bir ilköğretim okulu bahçesi. Karga, o gördüğünüz kutuyu boşaltıyor... içinde yiyecek olmayanları k

TEŞEKKÜR ETTİK Mİ?

Site yöneticilerimiz, 4 Saate yakın vakit harcayarak bu gece bakım yaptılar...

Teşekkür ettik mi?

Dostça Hatırlatırım.

kadiryeler

BİR REKTÖR ARANIYOR!

Doğup- büyüdüğüm memleketim olan Trabzon'da, yaşımla yaşıt bir yüksek öğretim kurumu üniversite var.

Şirin ilimiz Trabzon'da, muhtar gördüm; vâli gördüm; bakan gördüm; başbakan gördüm; yalnızca, rektör görmedim. Altı defa karşılaşmadığım tek yönetici; rektörü görme, tokalaşma ve tanışma fırsatım olmadı!.

Bu yazıyı yazmama sebep; Türksat 1C uydusundan yayın yapan *'Tv.Kayseri', 12.10.2009 Pazartesi günü, saat: 22.00-23.00 bitiminden sonra uyku istirahatına çekildiğim hâlde, bu uykudan dört saat sonrasına denk gelen, saat: 02.45'de uyandım ve alıp-seyredercesine beynimden tekrar geçirdim. Rahatsız oldum. Kalktım. Çeketimin cebinde sakladığım bu boş kâğıda, eli yazmaya başladım...

'Tv.Kayseri'de seyrettiklerim beni neden bu kadar etkiledi?... ben, doğuştan beri Trabzonluyum ve ömrümün, tamâmına yadigarı gayret ediyorum...

Kayserili işadamlarının Erciyes Üniversitesi'ne ve memleketlerinin her köşesine yaptıkları yardımları, ardi-ardına dinlemem gösterdiği sabır ve gönüllülüğü, bir Trabzonlu olarak; neden, bizde bu güzellikler yok?... neden olmasın?... neden, biz böyle...

İlk aklıma gelen; bizim rektörlerimiz, Erciyes Üniversitesi'nin otuz(30) yıllık geçmişini neden aşamadı?... Gazetelerde hep o doğru?!. Kusurlu aramak yerine, akliselimlerin bu yavanlığı ortadan kaldıracak ne'leri yapması gerekir? Geçen geçmiştir. Kaldı...

BİR, REKTÖR ARANIYOR?!

Evet. Bir rektör aranıyor başlığı ile Trabzon'umu, lâyük olduğu yerde görmek istiyorum. Elbette ki, soracaksınız: 'Ne verdin? Ne olurum... amacım, bu değil.

Trabzonlu işadamlarını, kültür adamlarını, hatırı sayılır köylülerini ve esnaflarını nâzik bir dâvetle üniversitemizin o eşsiz bahçesine veren: **BİR, REKTÖR ARANIYOR!**

Saygılarımla.

Kadir Yeter. 13.10.2009 Sâli. TRABZON.

*Tv.Kayseri: TP: 237/ 243, TP fransı:12729, Symbol Rate: 30000, Polarite: V

Fotoğrafları ile tanımak isteyenlere:

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=280037>

6t1s.org Taraftar Oluşum Platformu > KAZIM KOYUNCU KÜLTÜR & SANAT FORUMU > Sanat & Yaşam Karadeniz Teknik Üniversitesi

Sayın, Kenan Evren Paşam ve Vicdan Sandığımız.

Bâzı yazılar vardır; yazmayı düşünürsünüz amma, o'nu yazmanın vakti- zamânı vardır...

Olaylar vardır; insanı, hayâtı boyunca etkilerler. Yazıma konu edeceğim değerli İnsan ve değerli Asker; Sayın, Kenan Evren

12 EYLÛL 1980 Askerî Harekâtı sırasında 29 Yaşımı sürüyordum(1951). O günkü ruhla yazımı sürdüreceğim.

Askerî Harekât, bir ihtilâl değildir; çünkü, kan akmamıştır ve vakti- saati geldiğinde

Görevi, sivil yönetime bırakmak üzere başlanmıştır ve de aynen uygulanmış; Türk Halkı tarafından desteklenmiştir(%90<).

Kenan Evren Paşa, siyah-beyaz televizyonlardan sık-sık halka faydalı olacak sözler söyler; nasîhatte bulunurdu. Söyledikleri TRT Televizyonu'nun ihtiyâcı olan sarf, yedek parça ve film gibi malzemeyi almak için Avrupa devletlerine gönderdikleri gö

şöyle anlatıyordu:
"Bizim ihtiyaçlarımızı karşılayacak yedek parça ve malzemeleri, Avrupalı çoktan terk etmiş; biz neden hâlâ o eski televizyon

Televizyonları renkli yayına başlayacak..."

Bugün, Sayın Kenan Evren Paşa'nın yüzünü ya da kendi yüzümüzü televizyonlarımızdan renkli olarak görebiliyorsak, bu iyil

ilk renkli televizyonumu aldığımda, bir haftalık kızımın şansıdır demiştim. Sâdece, naklen yayın Maçlar ve Mevlid yayınları

yıllar sonra girdi. Şimdiki gibi israf yoktu... biri varken ve çalışır durumda iken, renkli de olsa yenisini almaktan sakınılırdı!.

Gazetede yayınlanmış yazılarımda, sözün sırası geldikçe Sayın, Kenan Evren Paşa'nın veciz sözlerinden faydalanırım:

- "Elmayı, Portakalı ya da diğer ev ihtiyaç maddelerini, yeteri kadar alın; Trabzon'daki görevim sırasında gördüm: Bunları, l

oluyor... malı çok stok etmek, fiyatların yükselmesine sebep oluyor..."

- "Pirinç üç çeşit olarak alınır; sütlâçlık, pilâvlık ve çorba- dolmalık... sütlâçlık prinçten çorba yaparsanız israf olur... yazık olu

- "Hocalar, ezanı minârede okumak için para alıyor; Ezânı, minâreye çıkıp- oradan mikrofonla okuması gerekir; minâre me

Şair arkadaşım, Süleyman İskender: "Biz, fotoğrafçılar, Trabzon'un Câmî minârelerinin merdiven örümceklerini temizleme

çâremiz yok; iş, bize düşüyor!")."

Özetleyecek olursak: Her Türk, Asker doğar ve Asker ölür. Türk Silâhlı Kuvvetlerimizi, şimdi, o renklerle televizyonlardan le

Vicdan Sandığında yeniden buluşmak dileğimle sağlıkta kalınız; Efendim.

Anlık yazılmıştır. Kusûrum var ise, affınıza sığınırım.

Kadiryeter Kadir Yeter.

06.4.2012- Merkez İlçe- TRABZON.

Polis, ne çalar?!...

Polis, ne çalar?!..

Hergün olduğu gibi bugün de mahallî gazetelerimi aldım ve göz gezdirmeye başladım; o ne? Bir üniformalı Polis memuru v Beni asıl heyecanlandıran, yıllar önce "Bana Taş Atma Dostum" adlı şiirine cevâben şiir yazmış ve yayınlamıştım(sitemizde acaba, O mudur?... Trabzon- Sürmene'de görevli.

Sitemizde ismi yazılı ya açtım baktım ki, O değil(Fırat Yıldız)... bu da ayrı bir güzellik. Sizlerle paylaşmak istedim. Haftaya b

Gazete kupürünü eklemeyi başarabilirsem göreceksiniz.

Sağlıkla, Huzur ve Güven içinde, Sağlıcakla kalınız;Efendim.

kadiryeler Kadir Yeter.

07.4.2012- TRABZON.

ANLIK YAZILMIŞTIR.

w.edebiyatdefteri.com

Trabzon, Türksesi Gazetesi haberi: 07.4.2012 Ct. Sayı:13398, sayfa:1 ve 5'DE.

.....

<http://www.haberler.com/trabzon-da-polisler-cam-fidani-dikti-3516401-haberi/>

T.C. Mİ?... Türkiye Cumhuriyeti mi?...

Bir vakittir konusu üzerinde düşündüğüm ancak, konu fotoğrafı elimde olmayan belge, bugünkü mahallî bir gazetenin bir

Hükûmetler gelir, yeni kararlar alır ve uygular; giderler. Pek çoğunu gördüm; bir sonraki ya da kendisi, yaptığının yanlışlığı

Bugünkü konumuz da geçmişte yapılan yanlış işin, belgesi ile desteklenen konumuz.

Hükûmet bir gün kalkmış, demiş ki; bundan sonra ve evvelki devlet dairelerindeki tabelâların baş yazısında "TÜRKİYE CUMHURİYETİ" olarak yazılacak. Yıllardır asılı bütün devlet dairesi tabelâları sen sök; yenisini yazdır ve "T.C." Olarak yenile!... kimse de bir gün seyrek de olsa geçtiğim yol üzerinde bir dans salonu tabelâsı* dikkâtimi çekmiş ve bu konu o gün bu gündür aklımda. "T.C."Nin yan sırasına, bağlı olduğu kurumun ismini de yazmıştı. Askerlikte bir kural vardır; Ast- üst... bir koltukta mecbur

Yakın vakitte Devlet kurumlarının adları ve Türk Lirası paramız öyle aşağılanmaya başladı ki, sormayın. Daha dün, dün inanılmaz şeyler deyiş maçı anlatıyor... Allah'ını seven birisi çıkıp bana söylesin; "Ya hu, Kadir, sen çıldırdın!... öyle şey olur mu?" Nerede bir insanın azıcık Millî kimlik olmalı... bu kadar da mı, yittik!.. Allah'ım, aklımı koru.

Dönelim, yukarıdaki gazete kupürü fotoğrafa... ben vazgeçtim; dans salonu sahibinin yanlışını görmekten!... o ki, koskoca tabelâsı, ast ve üst kuralına uymuyor!.. Eyy, mevcut hükûmet; sen bilirsin, eski hükûmetlerden birinin yaptığı bu yanlış uygulamayı yeniden yazdır... hattâ, "TÜRKİYE CUMHURİYETİ DEVLETİ" Diye yazdır. Şu, " TELE (TÜRK LİRASI)"Cileri de bir hızâyâ sokuver. Üzüntümü paylaşanlara minned duygularımı iletirim.

Saygılarımla.

Kadiryeter Kadir Yeter.

10 NİSAN 2012 POLİS HAFTASI. TRABZON.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır. Kusûrum var ise affola.

*12.4.2012 Notu: Bu sabah bu tabelânın önünden geçtim. İlk üst yazı sırası: "T.C. M.E.B." olarak yeterli görülmüş.

seyirci = erkek demek mi?...

Yukarıdaki fotoğraf, aşağıdaki konuya ait ve fotoğraf târihi doğrudur(saat:07.25).

Alıntı bilgi:

"Türkiye Futbol Federasyonu tarafından hayata geçirilen "kadınların ve 16 yaş altı çocukların Spor Toto Süper Lig maçlarının sonu oynanacak 34. hafta karşılaşmaları ile sona erecek.

"GÜZEL OYUN GÜZEL KALACAK" sloganıyla ilk defa ligin 5. haftasında hayata geçirilen projede, kadınların ve 16 yaşın altındaki Futbol Federasyonu tarafından karşılanarak kulüplere ödeniyor.

...

Seyircisiz maçlarda uygulama Süper Final'de geçerli

Türkiye Futbol Federasyonu tarafından bu sezon hayata geçirilen "seyircisiz oynama cezası olan maçlara kadın ve 12 yaş altındaki Spor Toto Süper Final maçlarında geçerli olacak. Seyircisiz oynama cezası alan kulüplerin bu maçları, Süper Final dönemine denetim yapılmadan seyredilecek.

kaynak: tff.org

.....

BAYAN HAKEMLERİMİZİN FUTBOL MAÇI YÖNETTİĞİ BU DEVİRDE;
SEYİRCİ = ERKEK DEMEK MİDİR?...

Bu iş'te bir insanlık ayıbı görüyorum!... ne dersiniz?... ince düşünün de bakın;
siz de farkedeceksiniz.
(stepne lâstiği gibi uygulama diye düşünüyorum)

"Medenî haklar eşittir" demiyor muyuz?.

Neyse ki, bitti.

kadir yeter Kadir Yeter.

13.4.2012

Köy Enstitüleri ve Beşikdüzü

Köy Enstitüleri, 17 NİSAN 1940 Tarihinde 21 ilde kuruldu.
Bugün(17.4.2012), Kuruluş yıldönümü günü.

Trabzon- Beşikdüzü İlçesi'ndeki Köy Enstitüsü'nü geçen yıl ilk defâ,
bu okuldan 1951 Yılında mezun olan bir öğrencisi ile birlikte ziyaret etmiş ve fotoğraflamıştım.

Köy Enstitüleri, 16 Yıl eğitim ve uygulamalı öğretim hizmeti vermişler.
.....

Millî Meselelerde, Milletimizin önüne her devirde bir engel çıkarılıyor...

Birlikte hareket etme rûhunu, zedeleyen- zedeleyene!.

O devirde dikilen çam ağaçlarına su dökmüş öğrenci ile o hâtıraları yaşamak,
beni de çok heyecanlandırdı. Okul alanındaki gezimize,
okulun müdürbaşyardımcısının iştirâkı ve öğrencisinden, kayda değer özel hâtıraları, birinci ağızdan edindiği bilgilere, şahitlik ederim.

Fotoğraf ve yazı: kadiryeter Kadir Yeter. TRABZON.

Türk Lirası Ölçü Birimleri Tablosu

TÜRK LİRASI ÖLÇÜ BİRİMLERİ TABLOSU.

100 SANTİM: 1 KURUŞ: 40 PARA

100 PARA: 2,5 KURUŞ

100 KURUŞ: 1 LİRA

0,5 LİRA: 50 KURUŞ

1,25 LİRA: 125 KURUŞ

1,5 LİRA: 150 KURUŞ

1,75 LİRA: 175 KURUŞ

2 LİRA: 200 KURUŞ

2,5 LİRA: 250 KURUŞ

3,75 LİRA: 375 KURUŞ

5 LİRA: 500 KURUŞ

7,5 LİRA: 750 KURUŞ

10 LİRA: 1000 KURUŞ

50 LİRA: 5000 KURUŞ

87,5 LİRA: 8750 KURUŞ

100 LİRA: 10000 KURUŞ.

RAKAMLAR ARASINA VİRGÜL KONULURSA;

EKİ, DEMEK OLUR(10,25: 10 Lira 25 Kuruş, 1025 Kuruş)...

NOKTA KONULURSA, KESİRİ DEMEK OLUR(1.3 Lira, 1.30, 1.300: 1 Lira 30 Kuruş: 130 Kuruş);

KESİR: SOLUNDAKİ RAKAMIN ONDA, YÜZDE, BİNDE BİRİ GİBİ OLUR.

PARA BİRİMİNİ YAZARKEN BUNA ÇOK DİKKAT ETMEK GEREKİR.

YANLIŞ YAZILIRSA, TABİİ OLARAK YANLIŞ DEĞER TAŞIR.

Sonuç(örnek): Yüzyetmişbeş Kuruş demeyi ve yazmayı öğrenelim.

Soru: Fotoğrafta yazılı fiyatlarda yapılan yanlışları bulunuz.

İlginç: Fotoğraftaki rakamlara göre, çay ve su(0.50 Kuruş): 20 paraya yâni yarım kuruşa satılıyor!... Doğru yazılışı: 0.5 TL., 0

Not-1: Konunun uzmanı değilim. 500 Türk Lirasını(Nâmı: Mor Beşyüzlük), Trabzon Uzunsokak Caddesi tüccarlarının bozam Bankası'nda bozdurmaya giderdim. Bozdurmaktaki kelime anlamı: Küçük rakamlı paralara bölmek(parayı ufaklatmak).

Yapraklı Nüfus Cüzdanımdaki ilk onaylı fotoğrafım, Merkez Bankası'na girişlerdeki bu mecbûriyettendir.

Yemeğiniz gibi, paranızı da koruyun ve kir katmayınız!.

Güle- Güle alın- satın, harcayın, Hayrını Görün...

Saygılarımla.

Kadiryeter Kadir Yeter.

01.5.2012- Merkez İlçe- TRABZON.

Anlık yazılmıştır.

Not-2 : Fotoğraftaki yanlış yazımları ilgisine söyledim ve13.5.2012 tarihli ziyâretimde, kuruş yazıları silinerek; TL. olarak y

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (KTÜ), GÖLÇAYIR KÖYÜ'NÜN

K.T.Ü. ve çevresindeki yerleşim yerleri; iniş ve kalkışlarda tüketilen uçak yakıtının Olumsuz etkisiyle boğuluyor...

Üniversitemiz, bünyesindeki ağaç zenginliğinin ürettiği oksijenin faydasına karşılık, jetlerin kalkışı sırasında püskürttüğü çok miktarda karbon dioksit gazı ile Gölçayır Köyü ve çevresinde(5 Km. güneybatı), bugünden kamulaştırmaya başlanarak, gelecekte, Üniversitemizin ihtiyaç duyacağı kadar oksijenin tükenmesiyle karşılaşılacaktır.

Jetlerin iniş ve kalkışları, çoğu zaman eğitim-öğretim verilen fakülte binâlarını yalayarak üzerinden geçmesi, tehlik boyutunda bir sorundur.

Gelecekte olabilecek bir uçak kâzasında, yüzlerce öğrencinin, idârecinin ve öğretim görevlisinin acı bir sondan sonra, yeni bugünün Kavakmeydan ve Fâtiş semtleri gibi şehirleşmiş olacağından geç kalınmış olacaktır.

Atatürk'ün enbüyük özelliği, olabilecekleri yüz yıl önceden görmesindedir. Bugün, herkes akıllı... herkes herşeyi biliyor... ya da herşeyi nitelendirilebiliriz. Ya, yüz yıl sonrasını, bırakın yüz'ü, yirmi yıl sonrasını doğru tahmin edebileceklere kim inanır?. İşte, gelecekteki sorunları kenara yazdım. Gençler aklında tutsun, yeter.

02 NİSAN2005 Cumartesi günü, saat: 09.00'da; K.T.Ü. MÜH. MİM. FAK. İNŞ. MÜH. Bölümü, salon: 380, kat: 3, sıra: 66'da, 66'ncı sıradaki bir jet uçağı; binâmızın tam üzerinden dev bir balina gibi ve şiddetli bir sesle geçip- gitti. Bu tehlikli kalkışlar, yıllarca sürüp duracak bir ileri görüşlü var mı?.

Yıllar önce, TRT Trabzon Radyosu'nun verici anten direğinin; kendi telsizlerini bozacağını öne sürerek bu günkü vericinin kâzası vardı. Dersliklerin bulunduğu binâların geleceği hakkında, Üniversitemizin değerli bilimadamları bir açıklama yapması yerindedir.

Bilim yuvamız, K.T.Üniversitemizin değerli Profosörleri, Havalimanı ile İlimlimanı arasında bir bağ kurabiliyorlar mı? Uçak, konuşulacağını bugünden tasarlamak, hayalcilik mi acabâ?!

Geleceği projelendirmek adına ve iyiniyetle kaydettiğim bu düşüncelerimi benimle paylaşır mısınız bilemiyorum.

2012 Yılı notu: Her beş dakikada- bir kalkan jet motorlu uçakların 580 Kişiyi havaya fırlatacak şekilde gaz yakıp alana püskürttüğü gaz atığını kim yutuyor?) ve bu fikrime İtibar edilmesini dilerim.

Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter.

02.5.2012(w.edebiyatdefteri.com/)- TRABZON.

YENİ BELGE FOTOĞRAFI İLE TEKRAR: 30.10.2012 11:37:39
w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=106680

- Bakınız: Türksesi Gazetesi, 30. 8. 2002 târiş, 8702. sayı, 2. sayfa. sütun:1, 2, ve 3"Sizin köşeniz"de, 'YETER'DEN BİR ÖNERİ'

- Trabzon Türksesi Gazetesi'nin; 20 NİSAN 2005 Çarşamba gün ve 10773. sayısının 2. sayfasında yayınlandı.

Ne'yin yenisi olmaz!.

Babanın yenisi,
Ananın yenisi olmaz!
Anavatanın yenisi olmaz!
Anadolu'nun yenisi olmaz!
Şehidin yenisi olmaz...

Şeytanın yenisi olmaz,
Dünün yenisi olmaz!
Cumhurbaşkanının yenisi olmaz,
İnsanın yenisi olmaz,
Cumhûriyetin yenisi olmaz!...

Allah'ın takdîrinin yenisi olmaz!
Doğmuş bir çocuğun yenisi olmaz!
Vatanın yenisi olmaz!
Vatandaşın yenisi olmaz!
Anayasanın yenisi olmaz!...

Çünkü; seçilen milletvekili, Mevcûdiyetini sağlayan devletini ve
O'nun Anayasasını koruyacağına yemin etti!.

Aldığı maaşı; Bunu, korumak ve kollamak üzere peşin alır... görevi; mecbûri hâl alır.

Bir devlet, vârolduğu müddetçe içindeki yetkili ve görevli, O'nu yıkarak yeni devlet kurmadığı müddetçe; Anayasasının, de

Özetle: Kırılan gönülün yenisi hiç olmaz!.

Anlık yazılmıştır. Kusur varsa bağışlana...

Kadiryeter Kadir Yeter.
11 MAYIS 2012 CUMÂ.
TRABZON.

Fotoğraf: Kadir Yeter.

Annem ve Kuşlar...

Çocukluğumuzda, ilk kar yağdığını görünce, hemen eve koşar, anneme;
Anne... Anne, kar yağıyor... diye sevincimizi haykırdığımızda; Annem, iç çekerek: "Eyvah... dilsiz hayvanlar ne yiyecek?!" di

Şimdi, altmışbir yaşımdayım ve bugüne kadar, annemin sözünü hiç unutmadım.
Her kar yağışında hep o sözünü hatırladım ve gereğini yaptım...

16 yıl önce, babamın yanına getirip- yatırdık!... dede vatanı toprağımıza.
Şimdi, elleri; elimde, atasözleri; dilimde... düşünceleri; beynimde yaşıyor...
Bu kadarı yeter mi ...?

Sağlıcakla kalınız.
Selâm ve Saygılarımla.

Kadir Yeter. 13.5.2012- TRABZON.

Türk Lirası ve Yeni Türk Lirası

Bu yazımda, Türk Lirası'nın bugünkü ve yârinki durumu üzerinde düşüncelerimi açıklamak istiyorum...

Eski ile yenin uyum sağlamadığını, geçen, 130 Günde gördük...

01 OCAK 2006 Sabâhı, karşılaştığımız para birimi: 'Türk Lirası' olacak.

Artık, 'Yeni Türk Lirası' deyimini unutacağız.

Bütün para birimlerinde olan ve santim diye açıklayacağım Kuruş'u tanımak ve tanıtmak için, çok zamânımız kalmadı. Bir kuruş buçuk dediğimiz ve yarım anlamında olduğunu bilmeyenler var.

Özellikle, kırk yaşın altındakiler ve yaşlılarımız, bu ölçüler ile pek anlaşmış sayılmazlar.

İlk okulda okuduğum zamanlar, birimleri çok iyi öğrenir-uygular- daha sonra, diğer konulara geçtik. Zoraki konu geçmek basamağının dersinden ne anlayacaktı.

Bir Lira: 100 Kuruş, buçuk lira: Elli Kuruş anlamındadır. 10 Lira'yı, kuruş olarak anlatmak biraz zor: 1000 Kuruş. Para: Metre sayabilmelidir.

Televizyonlar, kendi istekleri ile programlar yaparak bir eğitim çalışması içine girseler çok iyi olur. Televizyonlar, iyi ve hızlı süre tekrarlanmaması, Türk Lirası ve Yeni Türk Lirası tanıtımı ve öğretiminde, pek zayıf kaldığını gözlüyorum.

Perakende satış fişi kesecek esnaflar, Yedibuçuk Lira'yı nasıl yazacaklarını bilemiyorlar... 7.5 YTL. Yazmak, tek yazım şekli dır. Monoton bir tanıtım- öğretim ile halkı tümünden aydınlatmak, mümkün değil. "Kitabın, iki yüzünü okumalı." Hem Lira olarak alan- verenin biran önce öğrenmesi gerekir.

Paramızın üzerindeki rakamların çok iyi görünmesi için, tedbir alınmalı. Mâdenî paralarımız, bir süre, halkımız alışana kadar basılmasını öneriyorum... Eski mâdenî İkibuçuk Liraların kaba görünüşünü hatırlayınız.

Beşbirlik altın büyüklüğünde idiler. Sebebi;bir önceki İkibuçuk Liralar, Banknot yâni, kâğıt para idiler. Paralar üzerinde önce yollarda, sisli havalarda, yol kenârını göstermesi ve benzerî kazâlardan korumak amaçlı kırmızı- beyaz fosforlu işâretler var.

Türk Liramız: 'Klâsik Matematik' tarzında, öğretilmesi gerekir. İki numara gözlüğümle, yeni paraları tanımakta zorluk çekiyordum. Gözlük numarası daha büyük olup da gözlük takmayan genç delikanlılar var aramızda!. Elbiseniz hangisidir? diye sorduğum zamanlar, "arasında benimkisi yok" diyebiliyorlar! Ya, renk körlüğü olanlar... o'nlar, hiç belli ettirmeden aramızda dolaşiyor... kim bilir.

İsmail amca (Rahmetli): "Kadir bey, ben renk körüyüm. Kamyonumla, Uluslararası yük taşıyım. Işıklara geldim mi, üstteki yollarda giderim. Hiçbir zaman zorlukla karşılaşmadım" demişti. Ta, İran'ın Tebriz'ine kadar gider-gelirdi.

Sokakta o kadar çok göz hastası var ki, çoğu gözündeki rahatsızlığın derecesinden haberi yok. Geleceğin eniyi mesleği, göz doktoru.

Herkes, karanlıkta televizyon seyretmeye bayılıyor!. Neredeyse, içine girecekler cam kutunun. Şunu, dijitale tam döndürsek, bu konuyu, gözlüğe kadar geldik. Tabîi, parayı görmek için göz, hasta göze de gözlük gerek.

Siz bilirkişiler, toplumun yaş ortalamasının üzerinde bir tedbir ile ileride, basmayı tasarladığınız mâdenî paralarımızı, olabildiğince alabilelim. Şu, Beş kuruşlar var ya parmaklarımın arasından kayıp kaç kere yere düştü. Serçe parmağımın tırnağı kadar büyüktü.

Eski ve tedâvülden kalkmış paraları, örnek alın hiç değilse, geçiş dönemlerinde bu kurala yâni, abartılı paralarla güzel ülkeleri ziyaret ederek harcayalım, olmaz mı?..

Son Kırksekiz yıllık paralarımızın, amatör koleksiyoncusu: Kadir Yeter.

Saygılarımla.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nin; 15.5.2005 Pazar gün ve 10798. Sayısının 2. Sayfasında yayınlandı.

Radyo benim, fotoğrafını da ben çektim... 1974'de, 1000 Liraya almıştım; 250x4 Taksitle... Faaldir. Meteorojinin Sesi ve Tünelin bağımlılığı gibi. Ocak,2013 Notu.

Osman Gedikli

Spor dünyâsından, seyircilerden tanıdık simâları ya da yakınlarının ölüm haberlerini burada duyuralım...

Davut Gedikli'nin Babası, Osman Gedikli(Ölümü: Mayıs,2012).

Osman Gedikli, yıllarca Trabzon Şehir Stadi'nin seyirci giriş kapısında Trabzonspor adına görev aldı... Otuz yıldır tanırdım... ayrılırken benden ne istedi biliyor musunuz?...

- "Kadir, bana bir Trabzonspor Rozeti getirir misin?" Öyle dokundu ki, bana;

- Ne demek Osman abi, hemen alır getiririm... O benden, eski bir Trabzonspor rozeti bekliyordu... nereden bulayım... yoldan râzı olsun, imdâdına yetişti; burada olmaları. Bir koşu alıp- geriye Osman abinin evine geldiğimde; rozeti ambalajında görünmüyor çıkamıyor amma Trabzonspor rozetini özellikle arıyor... şu engin duyguya bakınız. Trabzonsporluluk bu işte...

Saygıdeğer ve Sevgili Site arkadaşlarım; Yaşım 61 amma, aranızda olmakla sizin yaşınızdayım gibi kendimi hissediyor ve siteyi hissediyorum.

Konuyu açarken bunları yazmak aklımın ucundan bile geçmiyordu. Sâdece, Davut Gedikli'yi tanıdığınızı düşünerek işe başladım.

Bu hâtırat gibi oldu. Bağışlayın... sözü çok uzattım.

Fotoğrafı ile konuyu bağlayayım...

Hoşça kalınız.

kadiryeter Kadir Yeter.

21 MAYIS 2012- KAVAKMEYDAN- TRABZON.

Kan ve Süt...

Anasütü afişi ile Kızılay Kan Merkezi'nin ilginç buluşması.

İnsanlara, Kan ve Süt Vermelisiniz...

Kan ve Süt... iki, can veren sıvı.

Fotoğraf bilgisi: Doğu Karadeniz Bölge Kan Merkezi.

23.5.2012- Gülbaharhâtun Mahallesi, Kavakmeydan Caddesi. TRABZON.

Fotoğraf: kadiryeler Kadir Yeter. TRABZON.

EZAN'DA TEK SESLİLİK!... VE YANLIŞA SON VERİLDİ.

Artık, tek seslilik denince; akla, ezan sesi geliyor!...

Câminin birinde ezan okunacak, diğer câmilerdeki minârelere telsiz aracılığı ile iletilip- hepsi bir arada ve Beş dakikada ezan okunacak. Kırk câminin bir imamı okuyacak, Otuzdokuzu dinleyecek! Mâşallah. Ne akıl!... gördün mü kolaylığı!. Kimden çıktı bu fikir bence uygulamayı pek çok yerde denesinler!...

Meselâ, okullarda... olmaz mı? Ne gerek var öğretmenlere! Trabzon'da bir sınıfta anlatılanları ver telsize, Otuzdokuz sınıfta ezan okunur. Bir de İngilizce öğretmeni arıyorlar! Ne gerek var!..

Kameralar ve hoparlör aracılığı ile bilgisayarla maçlarda; hakemlik sorunu giderilsin!...

Bakınız efendim bu işin suyu ne zaman çıkar biliyor musunuz?...

1. O Otuzdokuz imam, minârenin merdivenlerini çıkmaya- çıkmaya Şerefeden ezan okuma hevesinin kaybolması,
2. Ses terbiyesi bozulacağı için var olan ses değerinin düşmesi, (örnek:Türk sanat müziği korolarındaki düzenli aralıklarla yazılan ezanlar)
3. Minârede ezan okumanın verdiği mânevî hazzın unutulması,
4. Şehir merkezinde ve gürültülü ortamlarda, birden çok ezânın aralıklarla daha uzun süre sedâsının duyulmasının engellenmesi,
5. Sabah ezânı ile uyanacak insanların ilk ezân sesini kaçırdıktan sonra o'nu, uyandıracak ikinci ezân sesinin olmaması,
6. İnsanların, dînî duygularının ezânlar aracılığı ile ve değişik ses tonları ile coşturulup- câmiye çağırılması,
7. "Bizim câmi hocamızın bu gün sesi çıkmıyor, hasta mı acabâ?" sorusunun sorulamaması,
8. Her minârenin kendine has özelliklerinin vatandaşlar tarafından benimsenmesi,
9. Yeni yetişecek olan ezân okuyucularının artık, bu işi benimsememesi netîcesinde ve bu uygulamanın uzun zamanda getireceği zararlar,
10. Bir örnekle:Televizyonlardaki ses sanatçılarının bir şarkıyı bir şarkıcının okuması ile kişilere mâledilip- bölünmesine ve telâfîsizliğine.

(*Bakınız:2. yorum.11. Doğumlarından beri uzun yıllardır alışık oldukları halde, Gece uykularını ezân sesi ile bölmek istemeyenlerin, bu işi başlatılması ile; daha başka istekleri olacağı,(Ramazan'da davul çalınmasının yasaklanması. gibi...)

12. Cumhurbaşkanı Sayın, Kenan Evren'in dediği gibi: "Parasını alıyor, ezânı; çıksın, minâreden okusunlar!.. Minâre merdivenleri ezan okuyucularını aşağıya çekecek kadar güçlü olsun."
13. Bu uygulamanın Millî ve Mânevî Birlik düşüncelerimize aykırı olduğuna,

14. Elektrik kesintisi hâlinde, telsiz ile minârede okunup- okunmadığının belli olmamasına veyâ benzer ârızaların fark edilmeden, çok sayılabilecek olumsuzluklarına rağmen hâlâ, bu uygulamanın doğruluğuna inananlar; gelecekte, bu uygulamanın yürürlüğe girmesini istiyorlar.

Bence, insanlara, tek tip elbise giydirip- ibâdet ettirmek gibi bir şey...

Herkes suskun... Kim dedi, nereden çıktı bu uygulama...

Dînimizi; başka dinler olduğunu iddia edenler mi etkiliyor?!

Biz, kimsenin ne ağlama duvarına ne çanına ne katedraline karışmıyoruz...

Câmide nâmaz kılmayanların keyfine; Onbeş asırdır yapılan uygulamalar değiştirilemez!..

Bırakın, her minâreden rengârenk kadife kadar yumuşak billûr gibi akan sesleri ile imamlarımızın o nefis sabah ezânlarını;

Şehidlerimizi çiğnetmemiz yetmedi de şimdi ezânlarımız mı susturuluyor!?

Yazıklar olsun ki! Şehid torunlarıyız ve susuyoruz!...

Herkes, minâresinde o leziz ve billûr sesleri duymayı özlemeden ve derhâl, bu uygulamaya son verin!...

Yöneticiler geçicidir ancak minâreler ve ezânlar, ebedîyyen Ülkemizin üstünde susmayacaktır... Susturulamaz...

"Bu ezânlar ki; şâhâdeti, dînin temeli... "

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon Türksesi Gazetesi'nin, 12 MAYIS 2003 Pazartesi gün ve 8941. sayısının 2. sayfasında yayınlanmıştır.

.....
KONU NOTLARI:

1.NOT:

(*):11. Doğumlarından beri uzun yıllardır alışık oldukları halde, Gece uykularını ezân sesi ile bölmek istemeyenlerin, bu işi başlatılması ile; daha başka istekleri olacağı,(Ramazan'da davul çalınmasının yasaklanması. gibi...)

Yukarıda kayıtlı yazımda naklettiğim gibi, yazdıklarım bugünkü gazete haberi ile ne yazık ki, gerçek oldu!!!

Trabzon Türksesi gazetesi'nin 30 Ağustos 2008 Cumartesi gün ve 12083. sayısının, 1 ve devamla 7. sayfasındaki haber: "Gürültü kirliliği yarattığı gerekçesiyle bu yıl Trabzon'da ramazan davulcularına izin verilmeyecek iller arasında yer aldı. ... ve Muş gibi bazı illerde belediyeler davul çalınmaması kararı aldı. ..."

Keşke, söylediklerim doğru çıkmasa idi... üzüldüm. Çok yazık... Eyvah!

Kadir Yeter.

30 AĞUSTOS 2008 CUMARTESİ, ZAFER BAYRAMI GÜNÜNDE. TRABZON.

2.NOT:

Mübârek Ramazan Ayı başlayalı, mahallemizde Sahur vaktinde Ramazan davulu çalmaya devam ediyor... beş gecedir bu güzel düzen devam ediyor.

Kadir Yeter.05.9.2008 CUMÂ. TRABZON.

3. NOT:

Dün, Cumâ günü idi ya; yeni birşey dikkâtimi çaktı ya da aklımda yeni birleştirdim;

Hoca Câmide, önümüzde ve vaaz dinliyor, bize bakıyor...1),

Ezan Minâreden ancak, başka yerden telsiz aracılığı ile naklen okunuyor, hoca yine bize bakıyor...2),

Hocamız, Cumâ Hutbesi okuyor ancak; elindeki kâğıtta yazılanlar kendine ait değil. Câmî hocalarına, Cumâ Hutbesinde okunmuş hazır yazıyı okuyarak hutbe okuma görevini ifâ ediyor...3).

Ey benim Din Kardeşlerim; Hocanın görevinde, başka ne kaldı? Sâdece, Nâmâzın Farzını kıldırmak. Ne diye Hocaya bu görevi de tez vakitte, toplu farz nâmazları kıldırmak sûretiyle, Cümle âhâli birlikte ve aynı anda, Telsiz hoparlör yoluyla kılalım... c Uygulayın da görün. Kimseden bak ses çıkacak mı?!.

Gelin, kulağınıza, sessizce bir şey söyleyeyim; aman kimse duymasın! Yâ- hû, öldüğümüzde bizim Cenâze Nâmâzımızı kıldırma ha ne dersiniz?!

Ey, Cemaât-ı Müslimîn; bu yazdıklarımın, râzı mısınız?...-1, râzı mısınız?...-2, râzı mısınız?...3 .Râzı değilseniz; Yok-yok... S

Allah'ım; Beni ve benim gibi boşa uygulamaları yapanlarla birlikte affet... "Sen, affedicisin... Bağışlayıcısın... Senin her şeyi

Bütün okuyucularıma, Saygılarımla Selâm eder; Özür dilerim, Efendim. Kusûrumu bağışlayanlardan Allah râzı olsun. Âmîn.

Kadir Yeter.

11 NİSAN 2009 Cumartesi. TRABZON.

<http://www.edebiyatdefteri.com/siir/602648/ezanlar--tekrar->

SON NOT:

Bu gece, iki ayrı davulcu sesi ile Sahurda uyandık: 21.8.2009 Cumâ.

Bu yıl ki Ramazan'ın ilk sahur.

SİSTEMİZDE İLK YAYIN TÂRİHİ VE SAYFASI(31.7.2008):

[.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=15036](http://www.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=15036)

Halalar Günü

Aklıma geleni yazmaktan kendimi geri tutamadım...

"Hala, baba yarısıdır" derler ya, hani hazır babalar gününü kutlarken, günün ikinci yarısını da halalarımıza ayırıp kendilerini

Harf şapkası kullanmayan yazı erbablarımız, pekçok yazılarında hala kelimesini bol- bol zikrediyor da o yüzden dedim; niye

kadiryeter Kadir Yeter.

17 HAZİRAN 2012 PAZAR... BABA/HALA GÜNÜ.

Millî Eğitimde, üç kere dört, oniki etmez!...

"OKUL, GENÇ DİMAĞLARA; İNSANLIĞA SAYGIYI,
ULUSA VE YURDA SEVGİYİ, ONURU, BAĞIMSIZLIĞI ÖĞRETİR" M. KEMAL ATATÜRK.

Millî Eğitimde, üç kere dört, oniki etmez!...

Büyükler, küçüklerden daha çok yanlış iş yapınca; söylediğim sözlerle, kendimi akıllı sanmaya başladım; oysa ki, yok!... ne kullanılmayan hızar talaşından sunta yapmak gibi!

Söz dinlemeziği huy eden kişi, söker; yeni baştan alır işi!
MİLLÎ DUYGULARIMIZI SÖKÜP-DİKİYORLAR!.

Çırak terzi dükkânı açmış; hem de Uzunsokak Caddesi'nde!...

Ooooo ne iyi terzi mi, diyelim?...

Dernek kaydı bile yok, ne kaldı ki; Ustalık Belgesi olsun.

Benzetmek gibi olmasın; Saygıdeğer Terzilerimiz için aslâ birşey demedim.

Söz ve foto: kadir yeter Kadir Yeter.

19.6.2012- TRABZON.

Ekmeklere Dokunmayın! İlâveli tekrar

Bizler, Ekmek satınalmasını bilmiyoruz!...

Kendi yiyeceğimiz Ekmeği satınalırken bile O`na, kirli ellerimiz ile uzanıyor- sıkıyor ve elkimizi bulaştırıyoruz!. Yetmedi... beğenmediğimiz ekmeği, gönül rahatlığı içinde elden bırakıp- bir başka Ekmeğin tâzeliğini test etmeyi sürdürüyor!

Biliniz ki; sizden önce Ekmek alanlar da sizin beğendiğiniz Ekmeği, sizden önce ellemiş olabilirler! Eee... O zaman ne yapmalı? Bir düşünün... o gün enson elinizi yıkadıktan sonra elinizin Ekmeğe değdiği zamâna kadar, elleriniz nerelere değdi?... Kâğıt şeye eliniz değmedi mi? Dezenfekte edemediğimiz; tuz, şeker, Ekmek ve marul gibi nice çeşitli gıdâları, bile- bile yiyoruz!

Büyük bakkalarda servis elarabaları ile alış- veriş edenler arasında; içine, güvenerek Ekmek bıraktığımız bu yardımcı araçlar mekânında gezdiren, sözde akliselim, okumuş(!) Bay- bayanları hayretle gördüm.

Ne yazık ki, kültür fakirliğimizi; ev, araba ve iyi bir mevkîdeki makamlar, kötü bir şekilde gizliyor!... Bu eksikleri görüp- îkaz etmiyoruz!

Meşhurdur: Çevreci bir profesör bilimadamımız, bilmem kaç kere dayak yiyip- hastahânelik edilmiş... yine de yanlışı yapar! Gazete sütunlarındaki fotoğrafları, bu durumunu belgeliyor.

Nerede kalmıştık?!. “Kurallara uyalım. Uymayanları uyaralım”
Aman dikkat! Hastahânelik olmayalım...

Hayır diyorsanız, 10 kişinin ellediği Ekmeği, âfiyetle yiyelim!

Lütfen, ellerimizi; almayacağımız Ekmeğe değdirmeyelim.

Saygılarımla.

Kadir Yeter. TRABZON.

Faydası olur diye ekledim. Gıda Güvenliği Derneği sitesine bir uğrayıverin,
ilginizi çekecek konularla dolu:
<http://www.ggd.org.tr/sss2.php?bolum=241>

SİTEMİZDE İLK YAYINI: 01.01.2008
w.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8905
İkinci yayını: 22.8.2009
w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=44208

Tahtalı dehliz

Fotoğrafta görüldüğü gibi; Zağnos Vadisi düzenlemesi, hizmet amacına uygun düşmediği görülmektedir... acemi yap- boz!
Kimse de çıkıp bu yapılanları ayıplamıyor!. Yağmur akarını düzenlemeyi bilmeyenden ne beklenir?.

Kâh havuzum, kâh pist'im,
Ördekli denizim ben!
Ramazan gelir, üst'üm;
Tahtalı dehliz'im ben!.

kadiryeter Kadir Yeter. 17.7.2012

"Yeni İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu"

Fotoğraf sözü: "TRT İstanbul Radyosu, 1927 Yılında ilk yayınına; Atatürk'ün isteği üzerine, Ayasofya Câmisi'nde okunan Eza

"Bakkallar bile hemşire çalıştıracak

"Yeni İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu" yürürlüğe girdi. Kanun yürürlüğü girdi girmesine de bu kanunun gerekliliklerini yerine

Çünkü, bu kanunla birlikte, bakkal, kasap, manav, lokanta, kitapçı, gözlükçü, tamirci, bar, oyuncakçı, diskotek, manifaturacı dahil bütün işyerleri hemşire çalıştırmak zorundalar.

..."

Yorum:

Niye şaştınız? Çok doğru karar... ancak, anlamak için Atatürk beyinli olmak gerek; yüz yıl sonrasını görebilen.

Sözümü saçma bulana, bir örnek vereyim; uygulanmakta olan sigara yasağı kânunu, bu kânundan daha mantıksız sayılabilir.

Meselâ, hemşireye soracağım: Şekerim var, bu meyveyi alayım mı? (Bırakın çalışsınlar,koli taşırlar!)

Bilgisayarı yüz yıl evvelki akıllılara sorsanız size ne der idi?... deli mi?... estağfurullah efendim.

Gıdâ Prf. Dr. Kenan Demirkol'u, Gıdadan sorumlu Cumhurbaşkanı yapın; gördüğüm yerde elini öpeceğim... ciddîyim ha.

kadiryeler

Kadir Yeter. 18.7.2012

Kânun:

<http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2012/06/20120630-1.htm>

İLGİ:

<http://finanshaber.mynet.com/detay/ekonomi/bakkallar-bile-hemsire-calistiracak/80336>

Bugün, Yirmi Temmuz

Bugün, Yirmi Temmuz ikibinoniki Cumâ.

Ramazan'ın ilk günü ile aynı güne denk gelmesi, bu önemli günü geçici de olsa unutturabilir korkusuna kapılarak hatırlanm

Şehidlerimize Rahmed diliyor ve Gâzilerimize Minned duyuyorum...

1. Cumhurbaşkanı, Rauf Raif Dektaş'ın ve bütün Şehidlerimizin kabrine nur yağsın İnşallah.
20 TEMMUZ KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI GÜNÜNÜNDE(1974).

Trabzon'dan Selam olsun...

kadiryeter Kadir Yeter. 20.7.2012

Selçuk Aydın

13 Yıl Sonra... Selçuk Aydın

"Başarımız büyük Türk milletindedir"

Kadir YETER, Avrupa Gençler Boks Şampiyonu Selçuk AYDIN'ı yetiştiren ve yarışmaya hazırlayan antrenör Nazım DALKIRAN

YETER: Sayın Nazım DALKIRAN, 54 kiloda Avrupa Şampiyonu olan Selçuk AYDIN sizin yetiştirdiğiniz bir *oksör. Bu *oksör

DALKIRAN: Altın madalyalı genç *oksörümüz Selçuk AYDIN'ın başarısı uzun vadeli bir çalışmanın ürünüdür. 2000 yılında, G
doğrultusunda, kendisinden Dünya Şampiyonluğu bekliyorum.

Yaşı küçük olmasına rağmen bu yıl özel başarısı nedeni ile spor akademisine başlayacak.

YETER: Antrenörlük hayatınızda bu kaçınıcı altın madalyalı sporcunuz?

DALKIRAN: Selçuk AYDIN altın madalya kazanan 6'ıncı sporcum. 1999 yılında gençler ve yıldızlar madalya toplamında Türk

YETER: Bu başarınızı hangi şartlarda, ortamda elde ettiniz; bildiğim kadarı ile salonunuz çok yetersiz. Ne dersiniz?

DALKIRAN: Evet, doğru. Çok zor şartlarda bu salonda çalışıyoruz. Bize daha iyi imkanlar sağlanacak olursa çok daha fazlası
imkanlarla büyük başarıları elde etmek, bizim de azmimizle çok zor olmayacaktır. Yeter ki *oks sporumuza maddi destek v

YETER: Dünya Şampiyonası'na nasıl hazırlanıyorsunuz?

DALKIRAN: Dünya Şampiyonası'na hazırlanmak amacı ile Rusya'ya gidip orada Rus *oksörlerle hazırlık maçları yapacağız. B
Rusya'da yapacağımız maçların sonucunda daha iyi neticeler alacağımıza inanıyorum.

Spor milletleri birbirine sevdiren, bağlayan bir dostluk aracıdır.

YETER: Sayın DALKIRAN, kaç yıldır *oks sporu ile uğraşıyorsunuz?

DALKIRAN: 20 yıldır *oks sporu ile iç içeyim. 8 yıldan beri de antrenörlük yapıyorum.

YETER: Toplam madalya sayınız kaç tanedir?

DALKIRAN: 6 altın, 2 gümüş, 5 bronz olmak üzere toplam 13 madalyamız vardır.

YETER: Sayın DALKIRAN verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederim.

DALKIRAN: Rica ederim. Biz teşekkür ederiz. Başarılarımızı bekleyin, her türlü desteğinizi bekliyoruz. Başarılarımız büyük T

TRABZON HABER Gazetesi, Yıl:1999, Sayı:9

Kaynak:/www.byegm.gov.tr/yayinlarimiz/ANADOLUNUNSESI/160/AND47.htm

kadiryeter KADİR YETER

Doğmamış güne Günaydın demek

Yine bir bayram arafesindeyiz...dün, bugün ve yârin.

Bayram kutlamak için öyle acelemiz var ki; bir saniyede yazılabilecek tebriği 72 saat önceden yazıp, vebâlınden kurtulma t
Eskiden, postadan bir ay geç gelen tebrik kartlarını okur da şaşardım... hemen, postaya verilmiş târih damgasını incelerdim..
öhö... öhö!.

E, yâni şimdiye gelip soruşturalım:

- 1- "Doğmamış çocuğa, don biçmek",
- 2- "Balık denizde, tavayı koy ateşe",

Birkaç tâne de ben ekleyeyim:

Uçak havada, Siz: Hoş Geldiniz...

- Gemi limana yanaşmadı henüz, Siz: Hoş Geldiniz...

- Bayram Nâmâzı henüz kılınmadı(gün- saat), Siz: "Mübârek Bayramınız kutlu Olsun".

Bu kadar hızlı iletişim varken, biz niye aceleci davranıyoruz ki ??

Amâaannn, söyleyeyim de üstümde borç kalmasın!. sonraya kalırsa, unuturum... ayıp olmasın... yok ya hu?.

Doğmamış güne, Sizlere toptan; İyi Akşamlar" ya da "İyi Geceler" Size...

Bakarsın unuturum... ne olur- ne olmaz, ayıp olmasın!.

Bu konuyu, bu iki etti yazıyorum... şimdiki daha renkli oldu?.

Şimdilik, Hadi Eyvallah...

Gümrük Memuru gibiyim, 5-6 yıldır bu siteyi bekliyorum; gece- gündüz burdayım...

kadiryeler Kadir Yeter.

kadiryeler Kadir Yeter.

17 AĞUSTOS (17 AĞUSTOS 1999 Depremi, yıldönümü günü) 2012- TRABZON.

İstersen, Masal Anla...

Fotoğraf konusu: temizlik işçisi, terden ıslanan askılı atletini güneşte kurutuyor.

Görevli Temizlik İşçilerinin sırtlarına şöyle bir yazı yazdıralım:
Lûtfen, Emeğimize Saygı Gösteriniz! Sizi, Seviyor ve koruyoruz.

LÛTFEN, EMEĞİMİZE SAYGI GÖSTERİNİZ!
Daha büyük harf yok!.

O insanlar da Baba ve aile reisi...

Şehirli İnsan nezâketindedir; O'nlara Selâm veriniz ve tebessümle "Kolay Gelsin" deyiniz.
Kullanıyorsanız; sigara izmaritini yere atarken, O'nların size verdiği emeğini hatırlayın!.

Unutma! Emeğe Saygı, Temizlik İşçilerinden Başlar.

Foto ve yazan: kadiryeter Kadir Yeter.
23.8.2012- Merkez İlçe- TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com/masal

Hızlı Yorumcular!

Az önce göz gezdirdim; 58 saniyede iki yorum eklemiş... ikinci şiire gittim ki, ne göreyim: hızlı okuma kursu hocasının o sür

Niye buna ihtiyaç duyarız!?

Taş bile yerinde ağırdır; fırlatıldığında, hafifler!.

Eserlere, emek verip hakkı ile yorum ekleyenlere Saygımla...

Fotoğraf ve yazı: Kadir Yeter.

24.8.2012- TRABZON.

İlgi: w.edebiyatdefteri.com/en_son_yorum_alan_siirler/

Fotoğraf bilgisi: Sera Heyelan Gölü. Trabzon. 24 AĞUSTOS 2012 CUMÂ(bugün).

Neşet Ertaş ve S.S.

Trabzon, Uzunsokak Caddesi'ndeki Yazlık Sümer Sineması'na konser vermeye geldiğinde(1968?), ilk ve son gördüm Neşet inerken yine başı önünde eğik. İnanır mısınız, yüz şeklini nice yıllar sonra televizyonda gördüm de tanıdım.

kadiryeler Kadir Yeter.

26.9.2012- TRABZON.

Fotoğraf; Neşet Ertaş'ın, Türkü çalıp- söylediği Yazlık Sümer Sineması'nın bugün hâlâ sembolik olarak yaşatılan kapısı.

Kapı fotoğrafı ve düzenleme: Kadir Yeter. Neşet Ertaş'ın fotoğrafı sitemizden alıntıdır.

Resmin, kopyalanıp yayınlanması serbesttir.

Şiirlerinden Yazıcı Çıktısı Alacaklara

Saygıdeğer Şairler;

Sitemizde kayıtlı şiirlerimin yazıcı çıktısını aldığımda şunu gördüm: Şiirin sitemize eklendiği târih ve saati, çıktı üzerinde görülen işlem tarihini, dakikası ile kayda işliyor. Eserinizin üzerine bu bilgi düşmüyor. Eklediğiniz eserin işlemi bittikten sonra okuyucu sayfanıza yeniden dönerek işleyiniz. İki- üç gündür kayıt alma ve bu gibi dakikalandırma işi uğraştım; yoruldum amma gereği. Aynı zahmete düşmemek için enazından bundan sonra ekleyeceklerinizde yardımcı olmak istedim. İşin uzmanı değilim. Uy-

Önemli: Çıktının (BAŞ HARFİNE GÖRE SERİ HÂLİNDE ÇALIŞMAK) tek sayfa ile alınabilmesi için; mutlakâ, DOSYA'DAN GİRİP,

Site Yöneticilerimize ve Okuyucularıma Hürmedle...

Kadiryeter Kadir Yeter.

08.10.2012 Pazartesi, 23.21 TRABZON.

Örnek:

Yayınlanma Tarihi:

08.10.2012 23:23:42

Arafe Gnlg

(Bayram Gnlg)

İki bayram gün- güne eklendi bu Kurbanda...

Mneviyatı kuvvetli her vatandaşımız, Hürriyetin olmadığı yerde ibdetin farz olması; içinde bulunulan zorluğa göre, kaz Cumhûriyet idresi içinde hrriyetimizin elimizde olması, şkredilecek büyük nmetlerdendir.

Kurban Bayramının biteceği 4.günü oğleden sonrası, Cumhûriyet Bayramının 1,5 gün tatili ile bu yıl i-içe geçti. Bu günün, tatiline denk gelmesi, bayağı ilginç bir duruma dikkat çekiyor.

Bir de bayramda ulaşmakta zorluk çekilmeyen iletişimlerle evveli bayramlaşmak, doğmamış güne ya da doğmamış çocuğu araçları ile millet birbirine hesap sormaya başladı ne güzel!. "Niye telefonunu kapattın!" -: "Sana ne?" Kişinin takip edilme Gelecekte (belki bugün bile) doktor reçetesinde şöyle yazacak: Telefonu, beyninize yakın u ay süre ile tutmayacaksınız!. T bozuyor. Bu da erken bunamaya sebep!.

İlternepte oyle proğramlar bedava sunuluyor ki; tuşladığın her şey, karşı taraftan kayda alınıyor!. Virgl bile.

Elektronik yayın dalgası olmayan dağ- tepe kaldı mı? Göçmen kuşlar, kapsama alanına girdiklerinde salak- lalak oldular y.

Az tuzlu yemek değil; az radyasyonlu günler dilerim...

Bayramlarınızı, Bayram günlerinde kutlamak üzere.

kadiyeter Kadir Yeter.

24.10.2012 Perşembe, saat:19.19 TRABZON.

Karadeniz Teknik Üniversitesi(KTÜ), Merkez- Gölçayır Köyü

Fotoğrafta, havalimanı ile üniversitenin iç-içe duruşunu görüyorsunuz. Foto: Kadir Yeter.
Havalimanı kontrol kulesine enyakın bu binalar, üniversite rektörlüğü ve yönetimine aittir.
Yâni, tehlikenin ön sınırında olanlar, yöneticilerdir.
http://tr.wikipedia.org/wiki/Trabzon_Havaliman%C4%B1

K.T.Ü. ve çevresindeki yerleşim yerleri; iniş ve kalkışlarda tüketilen uçak yakıtının
Olumsuz etkisiyle boğuluyor...

Üniversitemiz, bünyesindeki ağaç zenginliğinin ürettiği oksijenin faydasına karşılık, jetlerin kalkışı sırasında püskürttüğü çok miktarda karbon dioksit gazı ile Gölçayır Köyü ve çevresinde(5 Km. güneybatı), bugünden kamulaştırmaya başlanarak, gelecekte, Üniversitemizin ihtiyaç duyacağı alanları kapatacağıdır.

Jetlerin iniş ve kalkışları, çoğu zaman eğitim-öğretim verilen fakülte binâlarını yalayarak üzerinden geçmesi, tehlik boyutunda değildir.

Gelecekte olabilecek bir uçak kâzasında, yüzlerce öğrencinin, idârecinin ve öğretim görevlisinin acı bir sondan sonra, yeni bir sonla karşılaşacağıdır. Bugünün Kavakmeydan(İnönü) ve Fâtiha(Ayasofya) semtleri gibi şehirleşmiş olacağından geç kalınmış olacaktır.

Atatürk'ün enbüyük özelliği, olabilecekleri yüz yıl önceden görmesindedir. Bugün, herkes akıllı... herkes herşeyi biliyor... ya da bilmediğini söyleyebiliriz. Ya, yüz yıl sonrasını, bırakın yüz'ü, yirmi yıl sonrasını doğru tahmin edebileceklere kim inanır?. İşte, gelecekte doğru ancak, bugün:' Hadi or'dan bee..' dedirtecek düşüncem. Bir kenara yazdım. Gençler aklında tutsun, ya da tutmasın.

02 NİSAN 2005 Cumartesi günü, saat: 09.00'da; K.T.Ü. MÜH. MİM. FAK. İNŞ. MÜH. Bölümü, salon: 380, kat: 3, sıra: 66'da, bir jet uçağı; binâmızın tam üzerinden dev bir balina gibi ve şiddetli bir sesle geçip- gitti. Bu tehlikli kalkışlar, yıllarca sürüp duracak bir ileri görüşlü var mı?.

Yıllar önce, TRT Trabzon Radyosu'nun verici anten direğinin; kendi telsizlerini bozacağını öne sürerek bu günkü vericinin kâzasını çıkarttı. Dersliklerin bulunduğu binâların geleceği hakkında, Üniversitemizin değerli bilimadamları bir açıklama yapması yerinde olacaktır.

Bilim yuvamız, K.T.Üniversitemizin değerli Profosörleri, Havalimanı ile İlimlimanı arasında bir bağ kurabiliyorlar mı? Uçak, tren, otobüs, otomobil, konuşulacağını bugünden tasarlamak, hayalcilik mi acabâ?!

Geleceği projelendirmek adına ve iyiniyetle kaydettiğim bu düşüncelerimi benimle paylaşır mısınız bilemiyorum.

2012 Yılı notu: Her beş dakikada- bir kalkan jet motorlu uçakların 580 Kişiyi havaya fırlatacak şekilde gaz yakıp alana püskürttüğü gaz atığını kim yutuyor?) ve bu fikrime îtibar edilmesini dilerim.

Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter. TRABZON.

Sitemizde ilk yayını: 02.05.2012 11:13:06

- Türksesi Gazetesi, 30. 8. 2002 târih, 8702. sayı, 2. sayfa. sütun:1, 2, ve 3 "Sizin köşeniz", 'YETER'DEN BİR ÖNERİ' başlıklı yayımlandı.

- Trabzon Türksesi Gazetesi'nin; 20 NİSAN 2005 Çarşamba gün ve 10773. sayısının 2. sayfasında yayınlandı.

Cıvata, Somun ve Rondele!

Perçin ile yapılırdı iki ek,
Üst-üste, yan yana olurdu destek.
Ağaç eki yine ağaçtan idi,
Akılda tutmayı, ne ile diksek!?!...

Cıvata, somun ve rondeler,
Virgül(,) nokta(.) eklemesek,
“Adam ol!” denilen ele,
“Eşek baba” yüklemesek!.

Virgülün(,) gereği:
Oku da adam ol baban gibi eşek olma!
“Oku da adam ol baban gibi, eşek olma!”

Harf şapkasının(^) gereği:
İş ortağı, evli ve erkek ise(!):
..... sizinle paylaşıyorum
“Kârımı sizinle paylaşıyorum”

Affınıza sığınarak yazdım... lûtufla ederek bağışlayınız.

Kadir Yeter. 19.11.2012 Pazartesi, saat:10.57

Prof. Dr. Turan Yazgan

Prof. Dr. Turan Yazgan için yazacağınız söz var mı?
(1938 - 22.11.2012)

Hâtırâsına Saygılarımızla...

kadiryeler
23.11.2012- TRABZON.

Öğretmen sayılmayan öğretenler

Türkiye Cumhûriyeti Devleti, Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı olmayan ve bu kurumdan maaş almayan nice öğretmen var, bi Yirmidört Kasım günü gibi yılda-bir anılmaya günleri olmayan nice meslek ustaları...

Çırağından Cumhurbaşkanına kadar her öğün yediğimiz Ekmeği pişiren ustaların meslek öğretmenleri.

Daha da ileri giderek söyleyeyim; kazancının vergisi ile okul öğretmenlerinin maaşını ödeyen meslek ustaları.

Kimsenin, varlıklarını yazıya ya da şiiire pek dökmedikleri sessiz usta öğreticiler...

Hatırlayabildiniz mi?...

Saygımla...

kadiryeler Kadir Yeter.
24 KASIM 2012- TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com

.....

Kaynak: w.edebiyatdefteri.com/siir/481273/ekmek-pisirenlere---

EKMEK PİŞİRENLERE...

Bizler uykuda iken, başladınız Öz ile
Unu su ile karıp- karıştırdın tuz ile
Yoğrulan hamurlara, biçim verdin' göz ile
Uykudan uyananlar, beslendi Ekmeğinle...

Gün ağardıkça sizde, artıverdi yorgunluk,
Sabaha karşı çöktü, gözlere uykusuzluk,
Şimdi gidiniz eve, bir sessizlik içinde,
Fırıncılar yaşıyor, gündüzü- gece yine...

Hey... Ustam: Yedik- içtik, ellerinize sağlık,
Tüm Fırıncılar birden, görmesin hiçbir darlık,
İnsanları beslemek: Hem, babalık- Analık,
Hatırlıyoruz; yazık! Sizleri, birkaç anlık...

"Elhemedülillâh" derken, hatırla Fırıncıyı,
Elleri- yüzü unlu, karıştı; Maya- suyu,
Sağ olsun- vârolsunlar, ölülerine Rahmet,
O ele Minnet borcum, Sâyenizde: Selâmet.

Kadir Yeter. TRABZON.

06.5.2011

Bu eserin telif hakkı; bütün fırın çalışanlarına aittir. Bu, bir taahhüddür.

Çoğaltılması ve her türlü yayını serbesttir.

Okumak, ne demektir?

Bu sabah(26.11.2012) evden çıkmadan evin penceresinden sokağa baktım... Yusuf abi, 8-10 kadar öğrencinin yanına yakla

Fotoğraf makinemle iki-üç poz resmini çektim; yakınlaştırarak. acele ile sokağa indim ve okul yönünde hızla yürümeye Yusuf abi yavaş yürüyor, o öğrencilerin hiçbiri O'nun önüne geçerek okula koşmuyorlar!.

Yüz metre depar atarak Yusuf Abiye yetiştiğimde hepsi okul ana kapısı önüne gelmişlerdi. sordum: Abi, Seni evden resimle diye sordum, hiçbiri bilemedi ve dedim ki: Okumak, Diploma almak demektir.Cumhurbaşkanının diploması olmasa o'raya

Öğrenciler, karşısında yaşlı ve kemâle ermiş ve tanımadıkları Yusuf abiyi görünce, önüne geçip de okula yürümekten ar ett Bu güzel ibret tablosu ile güne başladım... Gençlik, boş değil... Ne Mutlu.

kadiyeter Kadir Yeter.

26 KASIM 2012- KAVAKMEYDAN MH. TRABZON.

Patriyod İhtiyaç Listesi !

Bir çuval un,
Altı çuval fındık kabuğu,
Bir sac soba ve boruları,
Pille çalışan radyo ve altı adet pili,
Pilli el feneri,
Yağ,
Şeker,
Gaz yağı,
Tuz,
Sabun,
Ecza dolabı malzemeleri,
On metre ketenden örgülü kalın ip,
Mum ile kibrit.
Bu malzemeleri alın... İran doğal gazı ve Rusya doğal gazı ikisi birden kesildiğinde, hayatımızı kolaylaştıran patriyodlar arıza
SİVİL SAVUNMA TEDBİRLERİ

İstersen de alma. Kimse benden gelip istemesin diye şimdiden yazıp hatırlatıyorum!.
Mutfak tüpünün yokluğunu de gördüm; Ekmek grevini de... mutfak yağı ve galvanizli ve kara su borusu, dirsek ve malzeme
(İSTANBUL'DA, SU KİTLİĞİ YAŞANDIĞINDA, ESKİ MERDÂNELİ ÇAMAŞIR MAKİNELERİ KAPIŞ- KAPIŞ SATILMIŞ)

Atatürk, ne demişti: "Hangi ülke var ki, Avrupalıların tavsiyesi ile o ülke kalkınmıştır!. Târih, böyle bir hadiseyi kaydetmemi

kadiryeter Kadir Yeter.

Kıbrıs Barış Harekâtı sırasında(1974), tedbir olarak, bir çuval dolusu Ekmek peksimeti yaptıran câhil.
29 KASIM 2012- TRABZON.

Foto- belge: Türkiye Cumhûriyeti Devleti, Muğla Üniversitesi, Tarih Topluluğu.

Ebe, Süriye Hanım

Doğum gecemden aldığım adımı bana hediye eden insanı, hayat hikâyemi yazarken takıldığım; soy adı ne idi? sorusunun cevabını buldum. İçinde 1,5 saat dolaştığım Boztepe Aile Mezarlığında, işimin tamamlanması ile mezarlık içinde bilinçli olmadan bir mezar buldum.

Bu mezarlığa gelişimin sebebi olan ve bir müddet aradığım mezarı bulmuştum(Şair, M. Aziz Aktulga). Mezara ve kitâbesine bakarak Güyâ, mezarlıktan çıkacağım ve geri dönüş yoluma gireceğim. 3-5 metre dar aralardan yürürken ne göreyim; mezar kitâbesi oracıkta donup kaldım. O şaşkınlığımla ilk işim, ellerimi açıp ellerimi göğe kaldırıp Allah'a şükretmek, şükretmekte buldum ki "buradayım" diyorsun!...

Yok, yok, bu çeşme kitabını hazırlamaya başlayalı 2,5 seneyi geçti; bir gün olmazsa ertesi gün böyle olağanüstü şeylerle karşılaşmakta buluyorum kendimi.

33 yıldan beri(1979) yazmakta olduğum bir kitabın içinde geçen Ebe Süriye Hanım'ın böyle bir günde mezarı ile karşıma çıkması...

Bu gibi her olay karşısında ne kadar âciz olduğumu; insanın sâdece, rızıklandığı kadarını yeyip- içebileceğini velhâsıl nasîbini bildiğini; "ben akıllıyım" diyenlerin âcizliğini bir- biri ardından düşünerek, dünya malında zâten gözüm olmadığı ancak, o malın dönüşürüyor... bedenimden hiçbir âzayı hissetmiyorum!.

Târih yazmak, İnsanların hayrına târih yazmak; hele, o târihi ilk siz yazıyor iseniz; bu gibi halle karşılaşabilirsiniz.

Şimdi aklıma geldi ve ânında buraya ekleyeyim hemen... bu gece, Mübârek Mevlid Kandili Gecesi.

Gör bak ki, ne vakitte ne ile meşgûlüm.

Bir daha sustum...

kadiryeler Kadir Yeter.
23 OCAK 2013- TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com

Fotoğrafım, günün hâtırasından.

Mevlid Şekeri. Tekrar.

Eskiden, evlerde mevlîdler okutulurdu; Allah rızâsı için, ölülerin ruhları için yalnızca ve tek tip örme sepet içinde evde yoksa ikram edilirdi... zengin- fakir ayırımı belli olmasın diye Küllâh yapa- yapa, bu işin uzmanı olmuştum.

Komşularımız bilirdi.. Herhalde, ruhun; evini ziyâret etmesini istemeyenler, bu âdeti kaldırdılar!..

İnsanları; evlerde, biraraya toplanıp- Allah'ı anmanın, mantıksızlığına inandırdılar!.. Eyvah...

Çocukluğumun hemen- hemen her ayı; evimizde okuttuğumuz mevlidlerin, huşûsu/ mânevî hazzı içinde geçmiştir...

Yenicumâ Mh.'ndeki baba evimizde, fakir bir aile olmamıza rağmen, o kadar çok sıklıkta mevlîd okunurdu ki;

Anam Rahmetli, evimizin üstünden bir kuş geçse!, Allah'a şükreder- her güzelliği bir fırsat bilip- mevlid adakları- adardı.

Bayan hâfızımız, ne verilirse, o'na râzî idi. Bir de erkek hafızımız vardı; mevlidhanımız, sesi çok güzeldi.

Çayır Sokağı'mızda Gözaçan Camisi'nde, çocuklara; kız-erkek, Kur'an-ı Kerim öğreten,

Zeki Müren sesli, Ruşen Özterzi, hafız... Kur'an-ı Kerim okumanın ücreti olmaz...

Önceden belirlenen bir bedel karşılığında, Allah kelâmını ve Mevlîd-i Şerifi okumak günahdır.

Ödenen miktar, hediye mâhiyetinde ve ödeyenin gönül rızâsı ile yapılırdı... Öyle de olmalıdır.

Bugün, bayanlarımız uyguladığı gün ziyâretleri dışında, bu vesîle ile daha sık ve

dargınları barıştırmak için bir sebep olması, mevlidlerimizin tekrar ve asıl işlevine kavuşması gereklidir.

Yeni doğan ve özellikle erkek çocuklarımızın, büyüdüklerinde, bir akrabâsının evine hiç gitmemiş olması,

bir eksiklik değil midir?..

Bizler komşu evlerine ömrümüzde bir kez gitmiş isek, ya hacı ziyâretleri ile ya da anamız bizi elimizden tutup-

o eve mevlîde getirdiği için gitmişizdir. Bir de sünnet düğünleri yapılırdı.

Şimdilerde herkes onun da kolayına kaçıp- toptan kesimi tercih edip- bu işi geçiştiriyorlar!..

İnsanlar, neden birbirlerinden nefret eder oldular...

Kimse- kimsenin evine gitmek istememesinin altında bu gerçek vardır...

İnsan gönlüne, çocuklukta girmeyen güzel huylar; kırk yaşından sonra, bir daha giremiyor...

Hadi fakirler ne ise, orta halliler bile ucuzu tercih ediyorlar. 30 yaşın altındakilere, sorun bakalım,

kaç sünnet düğününde eğlenip- oynadılar... Hâtîrâlarında ne var?! Ölümü bile, ucuzlattık...

Hastahaneden al, kapı önünde görüştür, çarçabuk defnedin- gitsin!..

O gün ve hemen, ev silinip- süpürülsün!..

Ölü sâhibine de hap verin uyuşturun!..

Bir cenâze defininden sonra, çocuğu ölen bir babaya, arkadaşlarının isrârı üzerine, kapı komşusu akrabasının evinde,

naklen yayın maç seyrettirdiklerine şâhid oldum...

1961 yılında, Babam öldüğünde, Anam, 3,5 yıl babamı ağladığını bilirim... Gece- gündüz...

Bir gün, Yenimahalle, Akçaabat Cd.de ikinci işyerime Anadol- pikap arabamla servis için gittiğimde,

her zamanki konumda bıraktığım arabaya bir de baktım ki, arka kapağını açmışlar- cenâze tabutunu yerleştiriyorlar!..

Şaşkınlığımı bastırıp- ben de yardımcı olduktan sonra arabama binerek, belli ettirmeden câmiye,

cenâze cemaatinin önünde ve usûlünce yavaş-yavaş gittik...

İncirlik Camisi'nde kıldığımız vakit namazından sonra cenâze arabası ile Bahçecik Mezarlığı'na gittik.

Cenâze defin edildikten sonra, aynı işyerime geri döndüm.

İlginçtir, yeğenin evine gelip hastalan ya da hasta gelen halası, ünlü avukat yeğenin evinde vefât ediyor;

benim ise, iş servisi için uğradığım işyerimin olduğu binâdaki cenâzeden haberim yok; ancak,

arabamı öyle park etmişim ki, elde taşınarak 300 metre kadar ilerideki câmiye götürülecek ve

cenâze nâmazı kılınacakken arabanın bu iş için tahsis edildiğini sanan komşular,

tabutun elde değil de araba ile taşınacağını sandılar.

İyi de oldu. Rahmetliye, son görevimi yapmış olmanın huzûrunu duyuyorum...

Arabam ile yaşadığım, ilginç cenâze hâtîrâlarımdan biridir.

Helâl olsun...

Kadir Yeter. TRABZON.

Sitemizde ilk yayını: 10.03.2009 07:53:51

w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=36556

TRABZON'DA ŞAİR MEZARLARI. ÇAĞRI

Trabzonlu olsun veya olmasın, Trabzon'da yaŐamıő ve Trabzon İli içinde mezar yeri belli olan Şairler için kitap hazırlığı için Bugün itibarı ile 14 mezar adresi tespit edip- fotoğrafladım.

Bu sayfayı, Siz okuyucularımdan(Trabzon ile ilgili) yardım almak maksadı ile açtım.

Elinizde ve arşivinizdeki kitaplardan edinebileceğiniz mezarlık adı, yer ve diğer bilgileri yorumlarınızla iletirseniz; Trabzon'da bir ilk olan ve ticarı olmayan kurum adına(Kültür derneği) hizmet etmiş olacağınızı Saygı ile bildiririm.

Teşekkür ve Selâmımla...

kadiryeler Kadir Yeter.
Bir, Trabzon Gönüllüsü... doğuştan beri.

10 NİSAN 2013- MERKEZ İLÇE- TRABZON.
(güncelleőtirme: 10.7.2015)

Trabzon'da, mezarını tespit edebildiğim Şairlerin listesi(17.6.2013):

Malkoç-zâde Hacı Mehmed Efendi
Hâfız Zühdi
Mehmet Ziver
Mehmed Hulûsi Efendi
İbrahim Cûdi Efendi
Yusuf Kutlu(?)
Ahmet Sarım Doğru(baba)
M. Aziz Aktulga:
Hüseyin Remzi Abbasoğlu
Halit Muzaffer Korlu
Temel Őükrü Doğru(oğlu)
Muzaffer Konuralp
Ali Rıza Yıldız
Hüsnü Mustafa Tomaç
Hayri anakcı(*)
Fehmi Bekâr(*)
Ali Ulusal

Bu gurûrun günâhı ne?

Bu gurûrun günâhı ne? başta kalmadı çatımız,
Bir yıl sonra şampiyonduk, ne'dir bitmez inâdımız?. kadiryeler

Maraton çatısını yıktırdık;
Şenol Güneş'i gönderdik!;
Başkan da istifâ etti...
Teknik Tolunay da...

Hiç düşünmedik mi?... biz neyiz?...
Kaç yerde yanlış yaptık????????????

Buna lâayık mıyız?
Akıllanacak mıyız?
Düşmana, bilmeden yardım mı, ettik?

Târihe bak...

23 NİSAN BAYRAM PROVALARI DA YOK ARTIK; NE YAVUZ SELİM'DE, NE HİÇ BİR YERDE!. 19 MAYIS 2012 GİBİ.

Allah, önce bana akıl versin; dilerim... sonra, dileyene.

Kadir Yeter.
15 NİSAN 2013

w.6t1s.org/forum/showthread.php?p=284009

Öğrenci Andınının 81. Yılı ve Milletvekili Yemini.

İlk Okulda; 5 Yıl, yılda 9 ay, haftada 6 gün bu yemini ettim:

"Türk'üm.

Doğruyum.

Çalışkanım.

Yasam; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak, yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

Ülküm; yükselmek ve ileri gitmektir.

Varlığım, Türk varlığına armağan olsun."

23 NİSAN 1933- 23 NİSAN 2013 81. YIL

Lûtfen inceleyiniz:

<http://www.harbiforum.org/soru-cevap/138272-andimiz-kim-terafından-yazılmıstır.html>

MİLLETVEKİLİ YEMİNİ

ANDİÇME

Milletvekilleri görevlerine başlarken aşağıdaki şekilde andıçerler:

"Devletin varlığını ve bağımsızlığını, yurdun ve halkın bölünmez bütünlüğünü, halkın kayıtsız şartsız egemenliğini koruyacağım; Atatürk ilkelerine bağı kalacağım; halkımın refah ve mutluluğu için çalışacağım; her yurttaşın insan haklarından ve temel haklarından ayrılmayacağım; namusum ve şerefim üzerine and içerim."

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

Cumhuriyet Meclisi Resmi İnternet Sitesi

Kaynak: <http://www.cm.gov.nc.tr/Yemin.aspx>

Fotoğraf ve ekleyen: kadiryeler Kadir Yeter.

23 NİSAN 2013 SÂLİ- TRABZON.

Kadınlar ne'den daha uzun ömürlü yaşar?

İnsan ömrü ortalamasına göre, kadınların erkeklerden daha uzun ömür yaşadığı bilinir.

Şehir hayâtında, kadın ve erkekler arasında bu fark daha belirgindir.
Gözlemlediğime göre, arada 15-25 Yıl kadar kadınlar lehine fark vardır.

İnsanların, günlük doğal ihtiyaçlarına ulaşmada ev kadınları, erkeklerine göre çok şanslıdır;
işyeri ile ev arasındaki farklara bir göz atalım...

1-Kadın, günün çoğu vaktini, ev içinde ve yaşamaya alıştığı insanlarla stressiz geçirir.(1)Geçim zorlukları ve aile içi mes'eletleri.

1-A- Erkek, günün üçte- birini yaşadığı evde, uyku hâlini ayırırsak; altı saatten daha az bir vakit ile dış dünyâdan arındırılmıştır.

2-Kadın, insan hayâtının âcil ihtiyaçlarına, erkeğe nispeten daha kolay ulaşır(1). Bunlar; yeme, içme, istirahat etme, tuvâlet çekmemek.

2-A- Erkek, işyeri şartlarına göre ancak, ortalaması alındığında; bu kolaylıklardan mahrum ya da sıhî şartların çoğu vakit ebulduğu yerdeki insanların sağlıklı olup- olmadığı, yiyecek ve içeceklerin(çay bardağı ve kaşığı) ve kaplarının yeterince dıyağlar), tuvâlet ihtiyaçlarının ânında ve sıklıkta giderilemediği, bulunduğu yerde düzenli ve gerekli hava akımının sağlanma alışkanlığından uzaklaşıldığı için; prostat, mesâne ve böbrek rahatsızlıklarına sinsice yakalandığı, değişken kişiliklerle sözlü yorucu ve yoğunluğu, sürekli ve düzenli istirahatini istediğinde düzenleyemediğini görürüz.

Burada, iki insan hayâtını biri- biri ile kıyaslayıp ölçmek değil; ancak, insanı kitaba; yazılanı, kitabın içinde bir virgülle kıyaslayabiliriz.

Beş dakîkanızı almayı geçmeyecek kadar kısa yazmaya çalışırken, bir şey anlatabildim mi?.

Sağlık dileğimle...

Fotoğraflar, düzenleme ve yazı: kadiryeter Kadir Yeter.
22 MAYIS 2013- TRABZON.

Kaddâfi, Saddam Hüseyin ve Hitler

Bugün, sokağa çıkan ve 13-14 günden beri eve dönmeyen halktan ve yakın geçmişten birkaç söz etmek istiyorum...

Sondan başa doğru; Kaddâfi, Saddam Hüseyin ve Hitler'in sonunu bilmeyen yoktur; son önemli değil, sona nasıl geldiğini

Her lider, halkı için çalışır. Bu azim, bâzen düz, bâzen de ters gidebilir ya da yönlendirilebilir. İnsan hayâtı, sâdece kendi de neslin bile enbüyük düşmanın olabilir; bu da yetmez, hayat sistemi insanı, olmadık yere oturduğunuzda kendi elinizle oluş

Sözü çok dolandırıp okuyucuyu yormaya ne gerek var Kadir, çıkart baklayı ağzından dediğinizi hissediyorum...

Memlekette, aşırı şişirilmiş ne kadar balon varsa, söndürülme ve asla dönme vakti net olarak görünmeye başladı... Saddam

Anam, birine beddua edeceğinde, hep bunu söylerdi: "kimseden bulmasınlar; kendi- kendilerinden bulsunlar"

Düşünebiliyor musunuz?... İsrail'in elindeki atom bombaları, sonunda kendilerini mahvedebileceğini?... hayır diyeceğiniziz mezar eşen, içine kendi düşen"

Şimdi hâyatlarını geri çevirip kendimize soralım: bu üç lider, hayâta geri dönseler, yine aynı şeyi yaparlarmıydı?... oradan

Dikkat: Bütün civcivler, hayâta gelebilmek için kabuklarını içten- dışa kırarak kadar güçlüdür; bu güç, vatanın kötü günlere

Duyana sivrisine saz; sağıra davul-zurna az.

Saygılarımla...

kadiryeter Kadir Yeter.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır; kusûrum varsa affola.

BUGÜN, 10 HAZİRAN 2013 PAZARTESİ. TRABZON.

Ali Ulusal

Trabzonlu şair ve yazarlardan Ali Ulusal'ı(1932- 15.6.2013), 15.6.2013 Cumartesi günü, ikindiden sonra âhirete yolculadık.

Trabzon'daki Vatan Topraklarımız, bir Ustayı daha dâvetine kabû etti.

Millî mes'eler üzerine yazdığı üç kitabını imzâlayarak hediye eden Vatanseverimizle, özellikle son yedi yılında sayısız defâ s video görüntülü sesi, şair ve yazar dostumuzu daha çok anmamıza vesile olacağına inanıyorum.

Arşivimdeki bu kayıtların tamâmı, sağlığında ve günü- gününe, elden teslim ettiğimi de belirtmek isterim.

Şair ve yazar, Ali Ulusal'ı bir fotoğrafı ile buradan dostları, sevenleri ve tanımak isteyenleri buluşturmak, mânevî hâtırâsına

Kabri Nûr Olsun...

kadiryeler Kadir Yeter.
17 HAZİRAN 2013- TRABZON.

Alıntı ek bilgi:
"Yayınlanmış eserleri:

- 1- Seni Görevden Alıyorum (1976)
 - 2- Mehmed'e Mektuplar (1978)
 - 3- Zikrullah Hakkında Esas Bilgiler (1991)
 - 4- Düzen ve İsyân (1998)
 - 5- Nazım Hikmet vatan hainidir (2003)
 - 6- Allah'ı Zikir ve Evliya Yolu (2008)"
- Kaynak: http://trabzonhaberajansi.com/haber_...p?haberID=6261

Trabzon

Yardıms severlikte Yeni Bir Çağ: Kapak...

Yardıms severlikte yeni Bir çağ başladı, yaygınlaştı ve sürüyor: Plâstik Kapak toplamak...

Nereye baksam, bu küçücük ancak etkili yardımlaşmada, yeni bir yardımlaşma çağının başladığını görüyoruz...

Plâstik kapak yardımları küçük damlalar kadar ancak, biriktiğinde çok etkili: Yürüme zorluğu çeken İnsanlara, yürüyecek ay

Fotoğraf, bu işin- düşüncenin benimsendiğinin enâlâ belgesi.

kadir yeter Kadir Yeter.

18 HAZİRAN 2013 Sâli. TRABZON.

Telecilere...

Kimseye Türkçe öğretmek haddime değil diyemem; aynı dili kullanıyorsak, kelimeleri burarak konuşmayı ve dilimizi önem
dozuruyorsanız, O Paraya hürmet etmek gerekmez mi?...

Yeniden yazmakla ne geçecek elime bilmiyorum amma kanıma dokunuyor bu söz: Tele, Teleye, Teleden, Telesi, ...

"TÜRK LİRASI" Kelimesi, resmî bir okunuş şeklidir... Baş harfleri büyük yazılır.

Kısaltılmış şekli: "TL"dir... bu kısaltmanın okunuşu: "Türk Lirası"dır. Harflerin okunuşu ile hîtap edilemez.

Hepimiz biliyoruz bu bilgileri, emînim; tas-tamam.

Bir örnekle, yeniden okuyalım:

Saygı duyduğunuz bir kişiye, O'nun ismi ve soyadının baş harflerini yanyana getirip Tele gibi okuyalım:

Örneğimiz Osman Yılmaz olsun. İsim kısaltması ile; O.Y. yazalım ve şimdi, Tele gibi okuyalım bakalım: OY... oldu mu?...

Siz daha onlarcasını türetilip kendiniz örnekleyin...

Devlet adamlarını bunu televizyon kamerasına söylerken duyduğumda ânında kanal değiştirmek zorunda kalıyorum... elim

Bayrak, Sancak, Türk Dili ve Ekmeğe Saygıyı öğrenecek yaşımız geçti ya...

Yeniden ilkokula gidecek duruma düşürmeyelim Dünyaya değer Türk Dilimizi...

Ben gibi câhili bağıslamanızdır; ikinci dileğim.

Soru: Hangi ülke vatandaşı değil; Siz, hangi yabancı ülke parası için bunu uygulayabilirsiniz?.

Saygımla...

kadiryeter Kadir Yeter.

02.7.2013- Merkez İlçe- TRABZON; >7500 Yıllık şehir.

Şaka sayın; bağışlayın...

Bir Yorumum:

"UEFA'dan beklenen cezalar geldi."

Arta kalan kumu da UEFA Vakımladı: Başını gömecek kumu kalmadı; (affınızla)devekuşunun!.

Çiyenip- çürümeyen sakıza döndü kupa... avrupa'nın Türkiyeye uyguladığı ortakpazar siyâsetini, futbolda negüzel uyguladı.

- Ne annaysın da gonişiyısın Gadir?.

Tamam ya hu sustum... iki laf edelim dedük, rezil ettin beni millete... aha gidiyım kupayı bakırcılar içindeki dev kaplar yapıyor.
Habu kupa var ya, daha gelmeden hağu yaridan kesik kupadan daha meşhur oldi... gelmeden ziyâretlık oldi. Kupa kulesini

- La gitmedin mi, sen... gene gonişiy bak.

kadir yeter Kadir Yeter.

15.7.2013

(16.7.2013)

Kaynak:

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=284307>

STADDA, GOL VE YEMEK!...

Stadlar, artık, Millî Bayramlar yeri yerine; iftar yemeği yeri olmaya başladı!...

Ramazan,2013- Yavuz Selim Stadı. Merkez İlçe- TRABZON.

Fotoğraf ve söz: kadiryeler Kadir Yeter.

11.8.2013- TRABZON.

CAMİ Mİ, CAMİİ Mİ!?!...

Bugün, yine sonradan sulandırılmış bir kelimeye inceleme yazısı yazmak için koyuldum...

Birkaç hafta evvel, hazırlık sonuna gelmiş bir kitabın yazıcı çıktısını alıp ciltleme işine başladım. Üç gün, gece- gündüz uğraş. Güyâ, ustayım diye geçinenler; Beyazıt ve camii kelimeleri ile doldurup nakışlamışlar güzide bilgilerini... Sözün burasında, konuyu sadece câmi kelimesi ile ayırıp bildiklerimi devretmek ihtiyâcı duydum; bu cami kelimesinin aslı dönüşürmüş ve böyle de sürüp gitmekte kaç yıldır bilmem!.

Gelelim kelimeyi irdelemeye:

Câmi: Toplanılarak ibâdet edilen dînî yapı, bina, mâbed, ...

Câmi kelimesinden, örnek kelime yapalım:

- Hasan Paşa Câmisi... bu yazıda yanlış var mı?... hayır.
- Câmisinin ...
- Câmisinde,
- Câmisi ile arasında ...
- Tamam işte, o Câmiye 20 Metre kala,
- Bütün Câmilerin minâreleri ...
- Câmi Sokağı,
- Câminin müezzîni,
- Câmiboğazı Geçidi,
- Câminin iç kubbelerinde,
- Câmiden çıkan cemaat ...
- Câmi'inde: S harfi düşmüş ve yerine üst virgül gelmiş(')(örnek: rab'dedilmiştir:rabıd)

Yapılan yanlış yazımlardan örnek:

- Câmi hoparlörleri tâmir edilir,
- Câmi Sokak,
- Sarayatik camii,
- Câmiilerin,
- Câmiilerinden ve Câmi kelimesi ile üretilen diğer kelimeler.

Konu fotoğrafı içinden ek bilgi: "Özellikleri:" paragrafının 3 ve 6.'ncı satırlarında; "cami" ve "camiye" kelimeleri vardır ve b şüphe duyulmaz belgesidir.

>10-15 Yıl öncesine kadar yazılan kitapların pek çoğunda bu yanlış yazım var.

İlkokulların Dilbilgisi Kitabı'nı iyi ezberleyemeyenler, ilk okul Diploması alamazdı(>1965). Dilbilgisi zayıf olan talebe(öğrenci) öğrenilmedikçe, ilk okul bitirmezdi.

Türkiye'de, Millî Eğitimde enbüyük hatâ bence nerede yapılıyor biliyor musunuz?... ilkokul ya da ilköğretim okulu ne ders...

Abartarak söyleyeyim: Veli, çocuğunu sürücü kursuna ehliyet alması için kayıt yaptırıyor; çocuğun başarı kararını velisi ver biliyorsunuz: 67 mi!?!... Yüzlercesi yaralı... ha, sonradan ölenler, hesaplanmıyor...

Ne diye sizi yoruyorum ki; demek istediğimin bin(1000) kat fazlasını anladınız.

Kalınız sağlıklıkla...

Konunun uzmanı değilim; bilesiniz.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır.

Kadiryeter Kadir Yeter.

15.8.2013- TRABZON.

Gürültü Sporcuları

Gücü yetmeyenin, gürültüsü çok olur...

Arabasının modeli düşük ya da kendi kazanmadığı para ile alınmış lüks arabaların bazı sürücüleri; yaşlı, hasta ve çocukları için "Damlaya- damlaya göl olur"!... irin gölü.

Trafik Cezâları, aşırı ses kontrollerine kadife mi, davranıyor?... ses geçirmeyen camlar artık bu aşırılığa yeterli gelmiyor... 3. Kulağına havalı klakson çalınan kim rahat içinde olabilir?.

Trafik Gönüllü Müfettişliği Kanunu, yeniden gözden geçirilmeli ve üniversite okul diplomasının olması şartı ile sınırlandırılmalı (bu seçicilik niye aranıyor?).

kadiryeter Kadir Yeter.
25.8.2013- TRABZON.

Trabzon'da Tokitepeler

"Zağnos Vâdisi yapıyoruz" dediler...

Satın-alıp yıktıkları eski evlerin yerine daha yüksek apartmanlar kurunca; bu vâdi, Zağnos Kanyonu oldu... iki katlıyı yıktı, o

Sonuç olarak: Dere yatağı seviyesinden ölçüldüğünde, her iki yakada tepe noktası 30 metre daha göğe doğru yükseldi.

Bak, arkada, Bahçecik(Kindinar) Mahallesi'nde binalar yıkılarak çevresi açılan Çift minâreli *Mehmet Âkif Ersoy Camisi'ni b

Karikatür çizemiyorum, bunlar benim traji-komik karikatürlerim.

Fotoğraf: kadiryeler Kadir Yeter.

28 AĞUSTOS 2013- TRABZON.

*İlgi duyanlara:

7000 Kişilik Mehmet Âkif Ersoy Camisi fotoğrafları.

<https://www.google.com.tr/search?q=Trabzon+Mehmet+%C3%82kif+Ersoy+Camii&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X>

30 Ağustos Zafer Bayramı kutlanacak mı ?!

Yârin, 30 Ağustos Zafer Bayramı... tören alanlarında kutlanacak mı, kutlanacaksa; kutlama yeri neresi?...

Başlığa şaşırmadınız değil mi?... 23 Nisan'ı, 19 Mayısı Stadlarda göremedik de...

/

Bak aklıma ne geldi... mâzeret bulmak için; meselâ, Sûriye'de yapılan insan kıyımları için yas tutup, bayram törenlerini asgâyanarken, bizde düğün- bayram olur mu!?!...habu iyiliğimi da unutmayın.

Benden şüphelenmayın ha... 3,5 M2'lik TÜRK BAYRAĞIMIZI AZ ÖNCE, İKİ PENCERE ARASINA ASTIM.

.....

BUGÜN, 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMIMIZ... KUTLU OLSUN.

.....

Perşembenin gelişi....

Kuzey Ekspres Gazetesi, sayı: 3195, 01.9.2013 Pazar, sayfa: 9, "YERİN KULAĞI" Köşesi. TRABZON.

kaynak:

<http://abone.kuzeyekspres.com.tr/gazette.php>

Atatürk Köşkü iç mekânı

Ondört saat önce, Trabzon Atatürk Köşkü'ne; Antalya ve Konya'dan gelen misafirlere tanıtmak için gittim(12.9.2013 Perş., Flaşsız fotoğraf çekimine için verilmesine çok sevindim ve ilk defâ Atatürk Köşkü iç mekânında hâtirâlarını belgeledim...

Sizlerle paylaşmak istedim.

Sağlıkla kalınız...

kadiryeter

13.9.2013 CUMÂ, saat: 00.38 TRABZON.

İncirseverlere Sağlık

Türk Atasözü: "Mâdem biliyorsun kıcının huyunu, niye içersin turşu suyunu"

Sözün sırası gelmişken (incir mevsimi) bir hatırlatma:

İncir çekirdeğini mîde ve bağırsaklar eritmez(insan ve kuşlar);
inciri bu mevsimde çok yiyenler dikkat!.

Kadir Yeter. 17.9.2013- TRABZON.

GÂZİLER GÜNÜ

"Gaziler Günü

13 Eylül 1921' de kazanılan Sakarya Zaferi'nin hemen ardından, 14/15 Eylül gecesi, Batı Cephesi Kumandanı İsmet Paşa ile Büyük Millet Meclisi Reisliği'ne cepheden telgrafla şu önergeyi gönderdi:

" Bizzat muharebe meydanındaki tedabiriyle muzafferiyetin amil ve müessiri olmuş Başkumandan Mustafa Kemal Paşa Ha ederiz. Büyük Millet Meclisi'nin bu teveccühünün milletimiz tarafından doğrudan doğruya bütün orduya müteveccih bir e

Sakarya Meydan Muhaberesi'nin kazanılmasından sonra, 19 Eylül 1921 tarihinde, TBMM'since Başkomutan Mustafa Kem

19 Eylül, "GÂZİLER GÜNÜ" olarak kutlanmaktadır. Gâziler gününde yapılacak törenler, Başbakanlığın 24 Ağustos 2004 tarih düzenlenir."

Kaynak: <http://muharipgaziler.org.tr/gaziler-gunu/>

Fotoğraf: kadir yeter Kadir Yeter.

TÂRİH VE YER: 19 EYLÛL 2013 TRABZON VÂLİLİĞİ ÖNÜ, TÖREN ALANI.

Bugüne ait diğer fotoğraflar için bakınız(6 adet):

<http://www.6t1s.org/forum/showthread.php?p=284486>

Fotoğraflar Sizindir; telif hakkı yoktur.
Çoğaltılması ve her türlü yayını serbesttir.

Âhilik ve Türk Ticâret Kânunumuz

Âhilikten her bahsedildiğinde aklıma, şehir merkezlerinde en gözönü işyerlerini işletenler ve o'nların malsahipleri gelir. Tüm çoğumuz biliriz... hangi âhilik geleneğini hangi gözönü işyerinde uygulanabileceğini şaşkınlıkla düşünür ve hiçbir vakit cevabı vermez.

İşyeri sâhiplerinin önce kirâ miktârını ön şart koşmaları, bu asîl geleneği çöpe atmıştır; atmamıştır ya, kimse kullanamaz hale getirmişti. Çok yakın çevrenize bir anlık bakınız, hangi yaşlı ve düşkün sanatkâr, malsahibi tarafından sırf bu işe devam etsin diye kirâ ücretiyle çalıştırılmaktadır.

Asgarî ücretin vergi tırpanına acımasızca uğratıldığı günümüzde, o düşkün ustanın ödediği kiranın 4/1 ya da 5/1'ini kira stopajı olarak maaşının yaklaşık 7/1'inin vergi kesintisine uğratıldığı günümüzde, kimse bana Âhilik müessesesinin çalıştığını söylemesin.

Esnaf, evde aldığı terbiyesi ile memleketi yine ayakta tutar. Siz, olmayan şeyin törenini yapa durun ve Vicdan sahibi esnafı ayakta tutun.

Bizde kredi kartı geçmez. Günlük yaşar, yazar ve okuruz.

Kitap bastırarak paramız yoktur; olsa da % 18 KDV Kapıda, yazandan- okuyandan yıllardır bekleniyor...

Hazırladıklarımın hepsi, ücretsiz; ilgili kurumları, eserlerimi basar dağıtırsa kendileri bilir.

Hatırlatırım: Türk Deniz Ticâret Kânunu'nda KDV Oranı: % 0'dır(yoktur).

Türk Mâliye Teşkilâtına Saygım Sonsuzdur. Sözüm, Mecliste yapılmış yanlış kânunları hatırlatarak yeniden düzeltilmesinedir. (Liralık peşin vergi, ...)

Millî menfaatlerimiz, herşeyin üstünde ve önceliklidir.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır.

Millî kusur ettiysem affola...

Sağlıcakla kalınız...

kadiryeter Kadir Yeter.

28.9.2013- TRABZON.

[tp://edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=121228](http://edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=121228)

İlgili kânun maddesi:

http://www.gib.gov.tr/fileadmin/user_upload/Tebliğler/KDV/kdv_taslak01022013/kdv_teb_taslak_II_B_1.htm

Öğrenci Andınının 81. Yılı ve Milletvekili Yemini. Tekrar.

İlk Okulda; 5 Yıl, yılda 9 ay, haftada 6 gün bu yemini ettim:

"Türk'üm.

Doğruyum.

Çalışkanım.

Yasam; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak, yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

Ülküm; yükselmek ve ileri gitmektir.

Varlığım, Türk varlığına armağan olsun."

23 NİSAN 1933- 23 NİSAN 2013 81. YIL

Lütfen inceleyiniz:

www.harbiforum.org/soru-cevap/138272-andimiz-kim-tarafından-yazılmıştır.html

MİLLETVEKİLİ YEMİNİ

ANDIÇME

Milletvekilleri görevlerine başlarken aşağıdaki şekilde andıçerler:

"Devletin varlığını ve bağımsızlığını, yurdun ve halkın bölünmez bütünlüğünü, halkın kayıtsız şartsız egemenliğini koruyacağına; Atatürk ilkelerine bağlı kalacağıma; halkımın refah ve mutluluğu için çalışacağıma; her yurttaşın insan haklarından ve temel özgürlüklerinden ayrılmayacağına; namusum ve şerefim üzerine and içerim."

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhuriyet Meclisi Resmi İnternet Sitesi

Kaynak: www.cm.gov.nc.tr/Yemin.aspx

Fotoğraf ve ekleyen: kadiryeter Kadir Yeter. 23 NİSAN 2013 SÂLİ- TRABZON.

Yayınlanma Tarihi:

01.10.2013 19:52:48

Sitemizde ilk yayını: 23.04.2013 21:39:33

<http://edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=115074>

Ek bilgi:

"8 Ekim 2013 SALI

Resmî Gazete

Sayı : 28789

YÖNETMELİK

Millî Eğitim Bakanlığında:

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI İLKÖĞRETİM KURUMLARI YÖNETMELİĞİNDE

DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK

MADDE 1 – 27/8/2003 tarihli ve 25212 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumları Yönetmeliğinin 10/10/2013 tarihli ve 28789 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan ek 1’inci maddesiyle değiştirilmiştir.

MADDE 2 – Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3 – Bu Yönetmelik hükümlerini Millî Eğitim Bakanı yürütür."

Kaynak: w.resmigazete.gov.tr/

09.10.2013

Miheng Taşı

Bugünkü konumuz: Miheng Taşı.

Çektiğim fotoğraftaki Miheng Taşı, Câmi minâresinde.

Bildiğim kadarı ile bilgilendireyim: Yığma taş yapılarda, yapı temel çökmelerini tâkip etmeye yarayan, duvara ekli ve dikili, uzun boylu tek taş; alt ve üst taşların, duvardan çıkıntılarının arasında durur. Yapıda çökme ya da sıkışmanın Miheng Taşına yaptığı basıncın karataş ile göstergesi. Konunun uzmanı değilim; bilesiniz.

Foto- bilgi: kadiryeter Kadir Yeter.
07.10.2013- TRABZON.

Testere Reklâmları Yasaklansın!...

Testere Reklâmları Yasaklansın. Neden mi?...

Bir arkadaşım, sohbet sırasında söz ağaçlara gelince; "Testere satışı ruhsata bağlansın!." demiş ve devam etmişti: "Silâh içi satışı artalı, ormanlarımızda ağaç kalmadı!. Eline hızar alan, kesmeye ağaç arıyor" demişti.

Az önce ve her zamanki gibi(göre- göre usandık); televizyonda testere satış reklâmını yapıyorlar. Dikkat ettim de serin yer reklâmını yapamayacaksınız bir gün!...

Hiç düşündünüz mü, Arabistan Yarımadasında neden petrol var?... okumadım amma duydum: Bu yarımadanın bir ucunda boya ormanlıkmiş yarımada... deme ki, bitmez; "hazıra, dağ dayanmaz" sözü bana ait değil; Atasözü... Şimdi bu reklâmları, Arap televizyon kanallarında yayınlasınlar; ağacı çiçek bilen O millet ne der!?.

Bizim Zonguldak ilimiz ne imiş... Adapazarı'nın toprağında deniz canlılarının kabuk fosillerine rastlanıyormuş...

Aklınıza yattı mı, bilemem amma, bu arkadaşımın doğru söylediğine inandım ve inancımı Siz Okuyucularımla paylaştım...

Belki bir fidân kurtulur...

Sağlıkla kalmak istiyorsanız, ağaçlık yerde testeresiz kalın.

Hayy Allah, bak aklıma ne geldi:

Muzaffer Bozali Abi, yıllar önce çevre konulu sohbetlerimizden birinde söylemişti(rahmetli); Kadir, Denizde balık avcılarının kendi ülke denizlerinde kullanımına kesinlikle izin verilmezmiş!.

(iki hafta önce semt balıkçısına balık ayıklattırırken Muzaffer Bozali'nin sözünü balıkçıya tekrarladım; yaşlı balıkçı dedi ki: "baktılar ki, denizimizde balık nesli azalıyor; kullanımını tamâmen yasakladılar"Ocak,2014)

Son söz: Ağaçlarımla varım; yaprak dökümlerinde, hüznünü hep yaşarım.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır.

kadiryeler Kadir Yeter.

18 EKİM 2013- TRABZON.

tp://edebiyatdefteri.com'a

Araştırdıkça neler görüyorum...

Konuyu bakınız ne hâle getirdiler; görün- okuyun:

<http://www.mersinsiyaset.net/mersin/toroslardan-motorlu-testere-kesim-yarismasi-h3633.html>

Bu Dumana, Biri "Dur!" desin.

Bu kalorifer baca dumanlarına, biri "Dur!" desin....

Sonbahar ve kış mevsimlerinde, her maç öncesi ve maç sırasında yaşanan kalorifer bacasından çıkıp Hüseyin Avni Aker ve müdahale etsin!...

Seyirci, maç idmanı yapan oyuncu ve bu alandan ayrılamayacak olan görevliler için büyük tehlik oluşturan bu kısmî zehirle serilmiş doğalgaz borularına, âcilen gaz hizmeti verilmelidir.

Defâlarca fotoğrafladığım bu durum, yazıyı yazdığım şu anda da kesif /yoğun haldedir.

Okuyuculardan bilen bilir, bu dumanı tribünde yudumlamanın işkencesini... gidecek ve kaçacak hiçbir yeriniz yoktur; stad

Kömürden çıkan ölümcül gazı yazmama gerek yok herhalde!... karbonmonoksit.

Fotoğraflarını isteyene, foto-roman olacak kadar sayıda sunabilirim.

Hangi binaların bacasının yandığını tespit etmek bana düşmez!... insanlık görevi borcumu ödüyorum... ilgilenen olursa alsın

kadir yeter Kadir Yeter.

24 EKİM 2013 Perşembe, saat:19.19'da, Trabzon'dan yazdım.

(25.10.2013)

İlk yayın yeri: <http://forum.bordomavi.net/showthread.php?t=44230>

Fotoğraf Bilgisi: Trabzonspor 2 - 0 L.Varşova Uefa Avrupa Ligi J Grubu 3. Maçı akşamı

Bu Günü, Yirmibeş Saat Yaşa

Bildiğiniz gibi; en uzun, en kısa gece ve gündüzler var: 21 Hazîran ve 21 Aralık.

Bir de yıl içinde insan eli ile oyalı günler var:

Saatler ileri alındığı günü 23 Saat;

Bugün olduğu gibi, saatlerin geri alındığı gün de 25 Saat olarak yaşanacak.

En uzun gündüz...

En uzun gece...

25 Saatlik hormonlu büyük gün ve

23 Saatlik çalık küçük gün.

kadiryeler Kadir Yeter.

27.10.2013- TRABZON.

Farazit Düşünceler:

21. Asırda Basra Depremi Sonuçları!?

Basra Körfezi yarılr, Van Gölü akar denize...

İstanbul'da Deprem olsa, Türkiye düşer dehlize!.

Depremler unutulsa da kan dolar akar genize!

İstedğin kadar şımar, mezarlıklar benzer bize!.

Yirmibirinci yüzyıl'da, Tsunami örnek Size.

Yirmibiri üçe böl- bak, yedi ile kırılır fay,

Sakarya Ovası deniz, rıhtımlara yaslı saray!.

Demedi demeyin; Kadir. Geleceği belli olay!.

Bunca Şehid, her biri sağ; çalın- çırpın, edin halay!.

Vatan için can verenler, sarsacaktır dünyayı: Vâyyy!.

"Suyun kaldırma kuvvetini buldum" diyen ilk kimdi ya da kimlerdi!?

Radyo sinyalleri ve havada yol alan diğerleri, dünyâyı nereye götürüyor!?

Foto- yazı: kadiryeler Kadir Yeter.

EKİM SONU,2013- TRABZON.

Fotoğraf: Stad üstünde, sağ ayak izi bulut.

GÖNLÜMDESİN ATAM...

SENİ YİNE ANDIM... GÖNLÜMDESİN ATAM...

kadiryeter

Fotoğraflar: Kadir Yeter. TRABZON. ATATÜRK KÖŞKÜ'NDEN.

Yayınlanma Tarihi:
10.11.2013 09:07:01

Şair Ne'dir?...

Şairler; hayâtın, içinden çıkılmaz zorlukları karşısında yılmadan mücâdele eder; kendine yapılanlara karşılık insana zarar vermemek için, içine çekilir ve bunu, eserine sermâye eder.

Şairler, kâtil olamaz!... ve hiçbir canlıyı öldürmeye kıyamaz!.

Çok büyük olaylar karşısında, kendinde değişime uğrar; tıpkı, ormanların petrole ya da mâden kömürüne dönüştükleri gibi Öz varlığını hapseder ve gelecekte faydalanılacak enerjiye dönme gayreti içine girer.

Son söz:

Mareşal, Gâzi, Başöğretmen, Kurucu Cumhurbaşkanı ve Şair, Mustafa Kemâl Atatürk, şairlerin etkisinde kalarak Atatürk ol

kadir yeter Kadir Yeter.

(18.9.2012- TRABZON)

15 KASIM 2013- TRABZON.

Çifte restorasyon

Çeşmesi ile birlikte, çeşmeyi yaptıranın soyadı da restore edildi... Yaşasın belediye.

Günay Sözen Çabuk Çeşmesi. TRABZON.

Beni niye hâlâ ciddiye alıyorsunuz, Size şaşıyorum...

Fotoğraflar: kadiryeter Kadir Yeter. 2013

MEHMED ÂKİF ERSOY'U ANMAK... Tekrar

Kimi insanlar ölmez! ...

Bizler, sâdece bedenî ölümü gerçek ölüm sanıyor, ona göre yaşamaya çalışıyoruz.

Bilinen odur ki; ömür, belli bir zaman içindir. Çoğu zaman unutulmuş; insanın ölümsüzlüğü.

Bugün, yaşantımızın her alanında ziyâdesi ile o ölümsüz insanların yaptığı hizmetleri ile hayâtımızı sürdürüyoruz.

Her nereye bakarsan bak... nereye basarsan bas... nereye gidersen git... ne konuşursan konuş... bir hizmetler zinciri içinde
Bir plâk iğnesi gibiyiz... yazılmış kaderimizin izlerinde dönerek ses çıkarmıyor muyuz?

“Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın, Gömelim gel seni târihe desem sığmazsın!..” diyen şair; beni bu sözleri ile 14

Mehmed Âkif Ersoy, bir veteriner hekim idi... iyi de neden bu mesleği ile yetinip- gününü gün edip hayâtını sürdürüp gitmiş
madden tüketti.

Kim, yolunu, Allah yolu ve Milleti uğrunda emek sarfeder de bu emek için dünyâlık beklemezse işte O'na,
Mehmed Âkif Ersoy gibi sâdece bedenlen ölüm vardır.

O, her 27 Aralık günü, bütün Türk Dünyâsı'nda anılmalıdır! O, İstiklâl şairimizdir ki; kişiliği, yeni nesillere, iyi tanıtılmalıdır!
ettiği İstiklâl Şairliğine yakışırca anılmasını beklerim.

Basın mensuplarına ve Televizyon kuruluşlarına bir Mehmed Âkif Ersoy aşığı olarak sesleniyorum: O'na saygı, sâdece Marş
daha canlı yaşatılmalı. Kişi, kendi içinde O'nu bir değer olarak taşımalı ve O'na yakışır işler yapmalıdır.

Veteriner Hekimlerimiz de kendi mesleklerinden yetişen bu değerli İnsana; bütün dünyâda hazırol'da dinlenen şiiri yazan
kendinde yaşamalı diyor ve uyguluyorum.

“Kitabın, iki yüzünü okumalı” atasözünden hareketle; Marşın, devâmı olan kısmını neden unuttuk? Anlatılmak istenen, söz

İsmarlama yaptırdığım yağlıboya tablosunun altında, 23 yıldan fazla bir zamandır(2002) oturup- şiirler yazıyorum.

Rahmetli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'u minnetle anıyor, değerli Okuyucularıma Saygılar sunuyorum.

Kadir Yeter. TRABZON.

Trabzon, Türksesi Gazetesi'nde (Aralık- 2002), Kadir'ce köşesinde yayınlandı.

Sitemizde ilk yayını: 27.12.2007

.edebiyatdefteri.com/index.asp?istek=tum_yazilar&k=detay&yazi_id=8754

İkinci yayını: 26.12.2010

w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=70050

Cumhûriyet Tabelâları

Kaç yıl oldu tam hatırlamıyorum; 10, 20, 30, ...? Bir akıllı çıktı dedi ki: "Devlet dairelerinin girişlerinde takılı- asılı tabelâlara bundan sonraki tabelâlarda; "T.C." şeklinde yazılacak; yazılı olanların da tamâmı bu şekilde yeniden düzenlenecek... Oh be

Hepimiz inandık. Ne var bunda ki, dedik... saf- saf...

Gel- gör ki; işi o günden plânlayanlar, bugünün hazırlığı içinde imişler!?

Devletin hangi kurumundaki yetkili, beyanlarında, bu iki kelimenin sâdece baş harflerinin okunuşunu kelime yapmış söylüyor. Gafletin bu kadarına düşmeleri, beni derinden yaralıyor.

Hangi devleti, bu gibi küçültüp dillerine aldıklarını bir örnekle görebilsem; olur be Kadir, bu kadar da işi derin düşünme; an

Vatan Şehidlerinin yerine kendimi koyup, derin- derin düşünüyorum da: Ben, niye ve kim için öldüm(!) diye ıstırap duyuyorum. Düşünebiliyor musunuz?.

Türk Dili, Türk Bayrağı ve Sancağı; Türkiye Cumhûriyeti Devleti, Merkez Bankası parası adı: Türk Lirası.

Okuması ve yazması olmayanlar(tele), aldıkları maaş paralarının üstündeki yazı ile yazılanı okusunlar!.

Sağlıkla kalınız...

kadiryeter Kadir Yeter. 08.01.2014 - TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com/ 124923

Bir alış-veriş, bir fiş ve kasiyer hesâbı!

Bugün, öğleden sonra sonuncusu ile karşılaştım; mağaza kasiyerlerinin görevleri hakkında yazı yazmama sebep olacak olan

Alış- veriş trafiği yoğun olan bâzı işyeri kasiyerleri, hesap üstü para verirken yanlışlığa düşebiliyorlar...

Müşteri ile ilgisi olan her çalışan dürüst kabul edilir; ancak, her alış-verişin bir muhasebe kontrolünün olması, hem alan her

Müessesesinde, birden fazla kişi çalışan ya da başkasına hesap verecek şekilde çalışanları, çalıştıran adına ve kendi adınıza

Vezneden veyâ kasiyerden aldığınız parayı öyle iyi sayın ki; yapılan işin, matematik sağlaması doğru çıksın!.

Bugün, 25 Liraya almayı kabullendiğim malı, kasa fişini isteyince fiyatı 20 liraya düştü... ya, fişini almak istemeseydim ne olur
müşteri, soyulduğunu bilemeyecekti...

Aman dikkat edin... dürüst kasiyerlerin iş bulabilmesi için, akıllı müşterisinin cebindeki parada olanlara yol verelim!.

Hiç kimsenin beş kuruşluk yanlış yapmasına gönlüm râzı değildir... ister, banka veznedarı olsun, ister bir mağaza kasiyeri...

Bu işin tek görevlisi var, o da Sizsiniz... parayı ödeyen, makbuzunu mutlaka ve mutlaka eline alsın ve para üstünü saymada

Ekleyecek bir sözüm daha var; yakın gözlük kullananlar, bu sözlerimi kulağına küpe yapsın!... bu yazdıklarım, yaşadıklarım

Kurum ya da müessese adlarını saklı tutmak; hizmet aldığım yerlere ve o'nun, dürüst çalışanlarına saygımdandır...

Müşteri hakkı gözetenleri, kardeşçe- dayıca gözlerinden öpüyorum...

Saygılarımla...

kadiryeler Kadir Yeter.

10 OCAK 2014 - TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com/

Her Haftanın Saat Yirmisi

Her Haftanın Saat Yirmisi, hangi güne denk geliyor?... çözemedim.

Foto- mîzah: kadiryeler Kadir Yeter.

12.01.2014 TRABZON.

Kaynak(kadiryeler): <http://forum.bordomavi.net/showthread.php?p=1919472052>

Gripli Mîzah

2014 Model(ocak) Grip

Öksürük: Hafif,
Ateş: Yok,
Burun: Şimdilik kontrolde,
Kırgınlık: % 15,
İstirahat: Tam,
Hapşırık: Saatte bir,
Uygulanan doğal tedâvi: Limonlu, hakiki kuşburnu ve ıhlamur,
Neyine güleriz: Bıyığın tek faydası, nezle olana baraj görevi yapar!

Kimseye geçmemiş olsun; geleceği olanın gidişi de olur!.

Grip olup da yazmayanın sağ kulağı çınlasın...

kadiryeter Kadir Yeter.

24 OCAK 2014 - GRİPLİLER

Trabzon'da, Dolmuş Kültürü

Trabzon'da, dolmuşçuluk mesleğinin özellikleri;

- 1- Araçların son model ve yakın model olması,
- 2- Ezik, vuruk, mâcunsuz ve bakımlı olmaları,
- 3- 24 Saat kesintisiz hizmeti; en ağır kış şartlarında bile, hizmet etmekten yılmayan; çalışkanlık ve gözüpekliği,
- 4- Müşteri, el kaldırmadan aracı ile yavaşlayıp-araca binmesine zemin hazırlaması,
- 5- Ara sokak başlarına geldiğinde; uygun yerde durup, müşteriyi bekleyip- alması,
- 6- Araçların, hepsinin içinin; temiz ve pırıl-pırıl olması,
- 7- Özel koku spreylere veyâ Baharat kokuları ile aracını kokulandırması,
- 8- En pahalı ve lüks cinsinden müzik seti ve ses donanımlı olmaları,
- 9- Bayan, Çocuk, hasta ve yaşlılara çok özel ilgi gösterip- seyahat sırasında rahatlığını sağlayacak tedbirleri alması,
- 10- Araçların, yaya yolculara; karşıdan-karşıya geçerken geçiş üstünlüğü kendisinde olmasına rağmen, nezâket îcâbı; yol vaktini kaybetmemesi,
- 11- Ara sokaklardan çıkan araçlara yol vermesi (öncelik tanınması),
- 12- Yağmurlu havalarda, su birikintilerinden geçerken yavaş ve dikkatli davranması,
- 13- Araçlarda, toz ve çamur bulunmaması,
- 14- Pırıl-pırıl boya ile, bakımlı görünüşleri; Trabzon şehrimize, yakışır güzellikte olmaları,
- 15- Şoför esnafının düzgün kılık ve kıyâfetlerle hizmet vermiş olmaları,
- 16- Müşterilere sâkin ve mümkün olduğu kadar münâkaşaya girmemeye gösterdikleri; âzâmî gayret,
- 17- Araçların tekerleklerinde bile; çamur bulunmaması,
- 18- Gündüz, gerekmedikçe ve gece; klâkson çalınmaması,
- 19- Havalı klâkson kullanılmaması,
- 20- Araçta yolcunun oturduğu minder yüzlerinin; sık-sık yıkanarak temiz tutulması,
- 21- Şoför esnafının ter kokmaması için durak yazıhanelerinde duş yapma yerlerinin yaz-kış; hazır bulundurulması,
- 22- Araçlararası yardımlaşmanın dikkâte değer özelliği,
- 23- Cam sileceklerinin uygun yer ve şartlarda gerektiği ölçüde kullanılması ve kullanıma hazır olma özelliği,
- 24- Trafiğe uygun yollarda ; geri-geri gelme sırasında çok yavaş ve sâkin davranılması...
- 25- Yeteer... Daha yazmayacağım. Bu özellikleri ile Türkiye'de değil; dünyâ'da eşi yoktur; bizim dolmuş kültürümüzün. Tıpkı İstanbul'daki dolmuşçuluk gibi.

2014 Yılında sonuç: Bu saydıklarımı, yazım yayımlandıktan sonra bir gizli el yerle bir etti!...

Trabzon Cadde ve sokaklarında, minibüslerle yolcu taşıyor!... telefonla husûsi taksi çağırırsanız ancak taksiye binebilirsiniz.

Televizyon Programcısı, Tayfun Tâlipoğlu'nun başına geldiği gibi oldum; televizyon ekranından seslenerek: "Nereyi methettiğime ve methettiğime pişman oldum" demişti.

kadiryeter Kadir Yeter. Trabzon. 27.01.2014 (12.9.2000 Salı)

Trabzon'da yayınlanan, Türksesi Gazetesi'nin; 30 TEMMUZ 2002 târih ve 8673. sayısının 2. sayfasında,"Sizin Köşeniz"de yayınlanmıştır.

4 ŞUBAT DÜNYA KANSER GÜNÜ!

Keyfimize düşkün olalı beri, korkumuzu yendik; delicesine!...

Şehirde yaşayan nüfus bizler, taşıt vâsıtalarının egzoz dumanını ciğerlerimize çekmekten keyif alır duruma geldik...

Acı olan, sigara, el telefonu ve 20 santimden daha yakından tüpgazla pişmiş içinde tavuk eti de olan karışımli döner ya da

Bir insan hayatı, mide doyurmak ve sırf konuşmak ihtiyacını gidermek, kanser denen sevgiliye âşık olması ile kıyaslanabiliyor.
70000 Liralık ise, sana kanser hiçbirşey yapamaz!...

Sözü ne uzatır dururum ki... az olsun.
Konu fotoğrafı, işin özünü anlatabiliyor!..

Hatırlayın yeter...

Sağlıkla kalın... kalabildiğinizce...

kadiryeter Kadir Yeter.

İşkembe Çorbası ve Süleyman

Bilmem sever misiniz, yoksa kokusundan nefret mi, edersiniz?... işkembe çorbasından.

Bu sabah çorbamı içtim de sitemizin usta şairlerinden "halilşakir" Halil Şakir Taşcıoğlu Ustam; içtiğim çorbanın kuvveti ile ş... bir kaşık olsa da içsem!" demesi, yüreğime dokundu... içimden yordum- yordum durdum... durabilir miyim, aha işte yazıyor

Abim ben ve abimin çırağı bizim Süleyman İpek(Rahmetli) gece geç vakitlere kadar çalıştık yorulduk (dînî bayramlar yaklaş... çorbası içmeye gittik.

Çorbacı dükkânı, Meydan Parkı karşısında Şems Oteli'nin 20 metre kuzeybatısındaki ara sokakta. Dıştan üç- dört taş basan... taraftaki ikinci masaya oturduk... ustanın satır- bıçak sesleri kulağımda hâlâ; tak- tak, tuk- tuk, taka- tak, tuk- taka, tuk- tak... kılıç- kalkan uyunu sesleri... bir de öyle âhekli ki... git- otur dinle... tam bir orkestra müziği... bu çorbacı o vakitler Trabzon'... şimdi... bu çorbanın hastası ne kadar titizse o kadar...

Neyi diyeceğim biliyor musunuz?... bizim Süleyman İpek, çorba yerine kuzu kellesi yemeyi tercih edince, biz abimle karşılı... yemeye başlamıştık ki; bizim matrak Süleyman, yarım kuzu kellesini çoktan bitirmiş ve hayvancağızın mini alt çene kemini... da bu harkatine müsait): "Osman Abi, Kivvv- kuuuuuuuu" diyerek bize doymadım- aç kaldım, bak sizin yemeğiniz daha çok... arasına takılan kuzu kellesinin etlerini yeniden emmek zorunda kalmıştı...

Süleymanı, işkembe çorbasını her içtiğimde hatırlarım... "Osman Abi: Kiiiiivv.... kiivvvvvv...."

Bundan bir ay kadar önce yine mezarını ziyâret ettiğimde hem Fatihâyı okuyor hem de içimdeki şeytan güldürmek istiyor... kendisinden ilk haftalığıma aldığım insanlar, bir de polis emeklisi abisi ile takımı birden gözümün önünde idi...

Ustasına bir kaşık çorba için, kuş olsa da Kadir Yeter, Halil Şakir Ustasına getirebilse... Şu iki arşınlık dünyâda, birbirine eziyet edenler ne ahmak akıllıdırlar; him bile?!

Saygılarımla...

kadiryeter Kadir Yeter. 20 ŞUBAT 2014 Merkez İlçe- TRABZON.

Bu yazı, bahsi geçen yere 300 Metre doğu yönünde yazdım. Tabîi, 50 Yıl önceki işkembecinin yerinde, şimdi Fotoğrafçı N... en bilinen işyeri: F.D.(200M2).

Bilgisayarda anlık yazılmış ve yayınlanmıştır. İmlâ kusuru varsa affola...

Esnaf ve İnsaf

FİKİR JİMNASTİĞİ...

ESNAF VE İNSAF

ES- NAF... İN- SAF

E- ES- HAREKET

S- SAF- TEMİZ

N- NAF- NAFİA

A- AF- BAĞIŞ

F

Esnaf; temiz, hareketli, bağışlayıcı ve îmar edici olmalıdır.

kadiryeter Kadir Yeter. 21.02.2014 TRABZON.

Fotoğraf bilgisi: Trabzon'un sosyal yaşantı tarihinde lâıyk olduğu yeri alan Tatlıcı esnafı, Ali Karamusa.

Tavukgöğsü tatlısında tek ve çok meşhurdu.

Küçük dükkânı, Uzunsokak Caddesi, Bahar Sokak'ta idi.

Ölüm tarihi: 10 ŞUBAT 2001 TRABZON.

Foto- bilgi: Kadir Yeter.

Bakınız: w.edebiyatdefteri.com/siir/246247/esnaf---

TEMİZ GİRİBİ. Tekrar.

Tıp Ustaları, diyor ki: "Türkiye'de yılda, en az yedibin kişi, grip ile başlayan ancak, vücudun diğer zayıf taraflarındaki rahatsızlıkları etkisi altına alarak ölümlerine sebep oluyor." Bir başka görüşe göre, bu sayı: Yılda, onbin ilâ onyedibin kişi arasında. Yıl ortalamasına göre, günde otuz kişi ölüyor.

Annem, hep söylerdi: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Ömrümde, bu sözü anamdan o kadar çok tekrarlar dinledim ki, içimden derdim; Annem benden önce ölürse, ölüm sebebi ne olacak?... Ne oldu, biliyor musunuz? Annem, gripten öldü. Ağabeyim ve ev halkı gribe yakalandı, grip evdeki herkesi hasta etti ve hepsi, iyileşip ayağa kalktı ammâ, annem iyileşmeden öldü.

İşte burada yine annemin dediği atasözü gerçek oldu: "Ecel geldi cihâne, baş ağrısı bahâne." Anam, içtiği suyu bile ılık içerdi. Kendine öyle iyi bakardı ki. Ne oldu?... Vakit gelince, yolculuktan kaçmak mümkün olmuyor. Doktorların da anneleri ya da çok sevdikleri, bir- bir, bu yolculuğa çıkmak zorunda kalıyor; ne yazık ki...

Sözü döndürüp- dolandırdım sanılsa da diyeceğim değişmez: TEMİZ GİRİBİ Dememdeki maksat; Milletimize, ne kadar tembihlersen tembihle! El temizliği, sağlığın en gerekli tarafı ve başı. Bu konuda yazılmış ve yayınlanmış makâlemin başlığı: EKMEKLERE DOKUNMAYIN!

İşin önemli bir tarafı; el temizliği, bir korku ile alışkanlık hâline getirilirse, bu işten en çok, eczâneler gelir kaybına uğrayacağını tahmîn ediyorum.

İste misiniz? Türkiye'de, Grip başlangıcından ölenlerin sayısı bu korku ile başlanan korunma ile aşağıya insin... olur mu olur!

Allah, verdiği dertlerin dermânını da verdi. Bu, çoğu vakit, insanı küçük dertlerle meşgul ettirip- büyük musîbedlerden kurtarır. O'na hazırlanmış Suikastten kurtulmasını sağlamış (Atatürkçülük ve İnkılâp Tarihi, AÖF ders kitabı).

Eskiden, eczanelerde, bir litrelik düz cam şişelerde tuvalet İspirtosu satılırdı. Yâni, saf alkol. Bugün, ellerimizi yıkadıktan sonra seksen derece limon kolonyalar ile dezenfekte etmeye çalışıyoruz. Ellerimizi üç kere yıkamaya eş değerde dezenfekte eden saf alkolü pek yaygın kullanmıyoruz.

Bu yazıyı, bir vatandaş olarak fikrimi bildirmek için yazıyorum. Sağlık konusunda ne uzmanım ne de kendime yeten bilgiyim. Siz ne bilerseniz yine o'nu yapın...

Günde, yirmi ilâ otuzbeş arasında sayıda el yıkama alışkanlığım var... tâ, çocukluğumdan beri... yaşadığım yerde kolonyasız durmam. Elimi yıkamaya fırsat bulamazsam, oturduğum yerde kolonya ile dezenfekte etmeye çalışırım.

Ha, unuttum; belediye başkanı olsam, ruhsat vereceğim bakkallara, önce, su ve akar mecburiyeti getirirdim. İnanır mısınız? Eğitim kurumlarında o kadar hatâlarımız var ki, yazmaya utanıyorum.

Son sözümü yine bir Atasözümüz ile bitireyim: "Bir musîbed, bin nasîhatten evlâdır (iyidir)."

Saygılarımla.

Kadir Yeter. 24.02.2014 TRABZON.

Bilgi:

1. Yayınlanma Tarihi: 20.11.2009 18:50:10
<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=48614>

2. Yayınlanma Tarihi: 12.01.2010 19:05:45
<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=51339>

Tren İle Kandırmak

Hatırlayan var mı, bize, "Trabzon'a tren getireceğiz" diye dev afiş(6 katlı karkas binanın doğu ve kuzey yönünün %80'ine) a

Bu seçim için de unutmayın-afiş hazırlasınlar; görürsem, o'nu da çekip- arşivleyeceğim...

Helâl olsun Adamlara be Âbi!

Kola- mola gibi, işinin- gelirinin %95'ini reklâm harcamasına ayırıyor...

Türkiye'nin gelecekte en revaç meslekleri; gözlükçülük ve reklâmcılık...

Dışçılık mesleğine ilgi azaldı gibi; bütün yutuyoruz; Usta!...

Şakanın da böylesi... Şair ve yazar, Yusuf Aytin'in dediği gibi: "Kim Alırsa"...

İncelin(kalın); sağlıkla...

kadiryeler Kadir Yeter.

25.02.2014 TRABZON.

Fotoğraf kaynağı: <http://www.tireboluhaber.net/Guncel/...erine-3626.htm>

YİRMİ YIL SONRAYI GÖRMEK

20 Yıl sonra gazetelerde şöyle bir haber okuyacaksınız: Zağnoslu Mehmet Paşa Köprüsü, gün ışığına çıkarılıyor!...

Belediye bütçesinden ödenek ayrıldığı haberine ulaşan muhabirimiz, bu köprünün çevresinin tam olarak açılması için hiçbir şey yapmadığını, Belediye Başkanı, Arkeolog, Azmi Candan, konuşmasında: Bu eseri toprağa gömenleri târih unutmuyacaktır!...

Başkan Candan, bu işin biran önce bitirilmesi için çalışmalarını yerinde takip ediyor... fotoğrafta, Belediye Başkanı ve diğer yetkililerle birlikte köprünün inşaatını izliyor...

Biz de bu eseri gün yüzüne çıkartmak için emeği geçenleri gazetemiz yönetimi adına candan kutluyoruz.

Demişti: kadiryeter Kadir Yeter.

27 ŞUBAT 2014 PERŞEMBE. ORTASARAY- TRABZON.

İri- İnce Günâhı

Ner'den iri ise, or'dan kırılısın; incenin günahı yok!.
(Boksörün, idman torbasındaki kum)

kadiryeter Kadir Yeter.
01 MART 2014 TRABZON.

Fotoğraf bilgisi: Tavus Kuşu...

Ŗiirin, Günü Olmaz!...

Ŗair, gazoz mudur ki; Ŗiir günü olsun!... "aç bana bi' gazoz Abi!.." acılı olsun!...

Gülmek içimden gelmiyor amma, ne desem de Ŗiir gününe Kahkaha atsanız?.

Kaç cins anma günü var acabâ?..

Kumandasız Ŗairlere Selâm olsun...

kadiryeler Kadir Yeter.

21 ACI MART 2014 TRABZON.

Gümüşhâneli, Hülvânî Baştuğ ve Yazılara Son Yorumu

"Hülvani BAŞTUĞ Hakk'a Yürüdü "

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=127482>

YAZILARA YAPTIĞI SON YORUMU(yazının adı: Mevlid Şekeri):

Kaynak: [w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=36556](http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=36556)

hülvani | HÜLVANİ BAŞTUĞ03 Mart 2014 Pazartesi 09:16:50

Okuduğunuz yorum yazar tarafından etkili yorum olarak seçilmiştir.

"Kadir Bey Hocam anılarımı tazelediniz Yenicuma mh. teyzem oturuyordu sık sık ziyaretine giderdik bahçesinde portakal m. Eskiden her şeyin tadı bambaşkaydı akrabalık komşuluk ilişkileri daha samimi daha içtendi her şey komşuya halledilirdi ce şimdiki gibi değildi.

Hiç unutamadığım anılarımdan biri Boztepe hastahanesinde annemin ameliyat olması annem ölecek yetim kalacağım diye ölenler çok iyi bilir.

Değerli Hocam Anılara yolculuk yaptıran değerli yazını beğeniyle okudum zaman tüneline geçerek bütün hatıralarıma d olun.Saygılarımla."

/
hülvani | HÜLVANİ BAŞTUĞ 03 Mart 2014 Pazartesi 09:48:22

"Esağfurullah Değerli hocam yorumumun yazınızdan güzel olması imkansız sizin yazınızdan yansıyan ışıktır yorumuma ak beni bahtiyar etti çok teşekkür ediyorum. Kadir Hocam baktığınız her yer tozpembe olsun. Saygılarımla."

hülvani HÜLVANİ BAŞTUĞ'A -1

Portakal mandalina fidanı dikin başıma,
Meyvelenince, dağıtır- mutlu olur rûhum;
"Trabzon'u gördü" yazın mezar taşıma,
Yenicumâ'da, Fâtih'le aynı secdede rûhum.

Hülvani Baştuğ'a -2

Testi düştü taşlığa, göründü ömründen sır,
Eliyle şiir çizdi, dondu parmakta nasır;
Bilir mi, bilmem ahval' arasında var mı, sur?
Hülvânî gönüllerde, yaşasın binbir asır.

kadiryeter Kadir Yeter. 24 ACI MART 2014 TRABZON.

Kaynak: [w.edebiyatdefteri.com/siir/815008/birakip-gittin-usta](http://www.edebiyatdefteri.com/siir/815008/birakip-gittin-usta)

Valiler, Bayramlar ve Çocuklar

Vâlisini bayramda göremeyen çocukları düşünüyorum...
Yenilenirken çağın gerisine düşen bu yönetmelikle, çocukların;
Vâlilerini, yılda bir kere olsun görmeleri çok görülmüştür!.

23 Nisan Milli Eğemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları,
Geçen yıl olduğu gibi, bu yıl da okullarda kutlanacak(2014).

Foto- yazı: kadir yeter Kadir Yeter. 08 NİSAN 2014 Ortasaray- TRABZON.

Bilgi için, lûtfen bakınız:
www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2012/05/20120505-7.htm

Fotoğraf bilgisi: 10 Nisan Polis Haftası kutlamalarında, bir Şehid Polis çocuğunun Polis resmîgeçidinde Selâm duruşu.
Yer: Trabzon Belediyesi binâsı önü. İskenderpaşa Mah.

Tarihsiz Bayram- Bayramsız Târih

Bugün, Bayramsız Stadlar boş...

Her okul kendi bünyesinde yaptığı tören, bayram sayılabilir mi!?!...

Milletimize revâ görülen bu kadar uyutulmak fazla oldu...

Dün, törenlerin iptâlini Van depremine bağlayabilen yetkililer, bugünü târih önünde nasıl açıklayacaklar...? inanamıyorum

Resmîgeçidi olmayan bayrama nasıl bayram diyeyim... yasımız mı, ölümüz mü var?.

Türkiye Cumhûriyeti Devletindeki idâre şeklinde, böyle şeyler olamaz.

Torunumun resmini bugünde çekmek için okuluna gitmek zorundayım... ayağım geri çekiyor beni.

Tarihsiz bayram- bayramsız târih

Foto- yazı: kadiryeter Kadir Yeter.

Fotoğrafın çekildiği tarih ve saati: 23.4.2014 Çarşamba, 13.37'de Trabzon.

Misina- Kanca Dügümü!

Hesapladınız mı, bilemem; bir stadda yılda kaç saat müsabaka yapıldığını?

15 günde- bir 1 maç: 1,5 saat; ayda 3 saat; yılda 30 saat... koocca bir stad... 1'bi'çeyrek gün...

Gelecekte, bu uygulamanın ne kadar câhilce yapıldığını söyleyecekler...

Şimdi, geri dönüp bakalım geçmişe; bir şavrole taksin var ve gece- gündüz tur atıyor benzin harcıyorsun... hattâ, bizim eniş...

Hısımlardan birine demiştim ki; al bir ehliyet, senin için her imkân uygun... dedi ki: Ne yapacağım şoförlüğü, araba mı, a...

Şimdi evinde kendi dâhil en az beş(kişi) ehliyetli insan var...(dur içimden sayayım...1,2,3,4,5,6)

Şu stadları diyordum... niye çok amaçlı yapmazlar?... meselâ her şehirde bir helikopter iniş sahası olarak kullanabiliriz... he...

La ben var ya civıttım ha... gene akıllı konuşmaya başladım...

Gel gadaşım gel... kim neyi konuşuyorsa sen de o'nu konuş, akıllı sansınlar seni!...

Yuuuhhhh...!

kadir yeter Kadir Yeter.

28.4.2014 TRABZON.

Seninle, İki Dakika!

İster inan ister inanma... televizyondan olayı gördüm ve dinledim.

İstanbul "Taksim'de yapılan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı töreni 2 dakikada tamamlanınca ..."

1- <http://www.porttakal.com/foto-galeri/taksim-de-2-dakika-suren-toren-gerginligi-25712/1>

2- <http://www.haber7.com/guncel/haber/1159350-taksimde-19-mayis-torende-celenk-gerginligi>

3- <http://www.haberler.com/19-mayis-torende-celenk-gerginligi-6045822-haberi/>

Trabzon'da da durum aynı:

4- http://www.kuzeyekspres.com.tr/news_detail.php?id=43174

kadiryeler

19 MAYIS 2014 PAZARTESİ. TRABZON.

Fotoğraf bilgisi: Trabzon Şehir Stadı önünden, Trabzon Valiliği önündeki Atatürk anıtına doğru yürüdüğü; 19.5.2014 Paza

CUMHURBAŞKANI SEÇMEK

Okuma- yazma bilmeyene Cumhurbaşkanını kendin seç demek!... inanamıyorum.

Memleketin her hâinden ve geleceği tasarlamasından ne bilsin, geçiminden âciz vatandaşı!

Biz, kimi kandırıyoruz ki; meclisin 20 Milletvekili ile tavsiye edeceği adayı millete seçtirmek!. Ya tavsiye etmediği daha fayda
kandırıyor!.

Her şey, dosdoğruluk üzerine hazırlanıyor... ya aksi olursa?. Devlet yönetmek oyuncak işi mi?.

Direksiyonu, her hâl ve durumda böyle başıboş bırakmak; korkarım, gelecekte tedâvisi imkânsız yaralar açar!.

Şunun şurasında, 10 Ağustos 2014'e kaç gün var rey vermeye, birbirileri ile aday bildirme işini geciktirme yarışına koyulmuş!

Tavuk sarı mı, beyaz mı yumurtlayacak diye merak ettiriyorlar... DEVLET YÖNETECEK BU İNSAN, DEVLET!...Siz, Karamelâ o

Doğrusunu; doğrayan bilir, yiyen değil.

Ne başınızı ağrıtayım, kalın sağlıcakla.

Allah'ım Yâ Rabbim ne günlere kaldık ya hu... tövbe Estağfurullah.

Hürmet ve Selâmımla...

kadiyeter Kadir Yeter
22 HAZİRAN 2014 TRABZON.

w.edebiyatdefteri.com/ yazı

BİR KİTAPÇI DAHA KAPANDI!

Trabzon'da, bir kitapçı dükkânı daha kapandı...

Evet. Kitapçılar bir- bir kapanmaya, gıdâ maddeleri satan işyerlerine dönmeye devâm ediyor...

İşte son örneği:

Hayâtının 60 yılını kitapçılıkla geçiren, Uzunsokak Caddesi'nin meşhur kitapçısı, *Mehmet Ünver de bu kervana katıldı!...

Şimdi yerinde, kuruyemişçi dükkânı, mîdelere hizmet ediyor artık...

Yazarlar gibi, kitapçılar da eğitip- eğilenlerden...

Yıllarca, 'Devren satılıktır' yazısını vitrininde tuttu. Ne bir âşık ne bir şair ne de bir yazar tâlip oldu, bu mahsûn kalpli kitapçı...

Tam 36 Yıl aradan sonra, ikinci defâ ve aynı kişi ve dükkândan satın- aldığım Safahat kitaplarının son 4 tânesini alırken çok yeniden yaşadım...

Ne mutlu bana ki, aynı insanın elinden yıllar sonra aldığım bu kitapla aynı duyguları yaşayabildim.

Kitabın kapak içine, işyerinin damgasını damgalatıp- kendi elyazısı ile adını soyadını yazdırıp imzalattırıştım kitapçı, Mehmet Ünver...

İşyerinin devren kirâlık olduğunu öğrendiğimde, içimden gelen bir his; ey, Kadir Yeter, burayı devral ve ömrünün geri kalmasını istersen...
Dün duydum ki, satılmış ancak, kuru yemişçi dükkânı olmuş kitapçı.

Tabakhane yokuşunu çıkarken sol köşebaşında kitapçı ağabeyimiz vardı: Kaptan Uzlu (Rahmetli). Sağlığında satmıştı dükkânı...
Uzun süre kitapçı ve kasetçi işi olarak mücâdele etti. Ne yazık ki, o da, kira ve geçim çarkına uzun süre tahammül edemedi...

Geçen zamana bakıyorum da Trabzon şehir merkezinde zaman içinde neler kaybetmişiz, neler.

Eski dostluklar ve eski kitapçılar...

Mehmet Ünver ile birlikte ve ellerimizde birer Safahat kitabı ile kitapçı dükkânında son çekildiğimiz fotoğrafın arkasına yazdık...

Kitapçılar, öğretmenlerden de değerli...

Her kitapçı, birer kültür köprüsüdür...

Dünyâda, hiçbir kültürlü insan yoktur ki; okuduğu eserleri, kitapçılardan almasın.

O'nlar; ilmin araçlarıdır. Elleri öpülecek insanlardır. Değerleri öğretmenlere eşitir...

Ne mutlu, hayatını bu uğurda fedâ edenlere... ne mutlu, o güzel insanlara...

Saygılar ve hürmetler ederim; kitap tozu silen, ellerinizden öperim.

*:İlk işyeri: Cûdibey Mektep Sokak'taki eski, Saray Sineması giriş kapısının karşısında, Uzunsokak Caddesi ile sokak köşebaşında...
yaşlılığı sebebi ile satıp- kitapçılığı terk etti. Komşusu yeğenimden duydum ki; O da Rahmetlik oldu.

kadiryeter Kadir Yeter.

06.8.2014 (01.6.2006) TRABZON.

** : Süleyman Lâtif Yunusoğlu. Bir dönem Trabzon Milletvekili(MHP).

http://www.tbmm.gov.tr/develop/owa/milletvekillerimiz_sd.bilgi?p_donem=23&p_sicil=6425

Sayın, Kenan Evren Paşam ve Vicdan Sandığımız. Tekrar

Bâzı yazılar vardır; yazmayı düşünürsünüz amma, o'nu yazmanın vakti- zamânı vardır...

Olaylar vardır; insanı, hayâtı boyunca etkilerler. Yazıma konu edeceğim değerli insan ve değerli Asker; Sayın, Kenan Evren

12 EYLÛL 1980 Askerî Harekâtı sırasında 29 Yaşımı sürüyordum(1951). O günkü ruhla yazımı sürdüreceğim.

Askerî Harekât, bir ihtilâl değildir; çünkü, kan akmamıştır ve vakti- saati geldiğinde

Görevi, sivil yönetime bırakmak üzere başlanmıştır ve de aynen uygulanmış; Türk Halkı tarafından desteklenmiştir(%90<).

Kenan Evren Paşa, siyah-beyaz televizyonlardan sık-sık halka faydalı olacak sözler söyler; nasîhatte bulunurdu. Söyledikleri TRT Televizyonu'nun ihtiyâcı olan sarf, yedek parça ve film gibi malzemeyi almak için Avrupa devletlerine gönderdikleri göşöyle anlatıyordu:

"Bizim ihtiyaçlarımızı karşılayacak yedek parça ve malzemeleri, Avrupalı çoktan terk etmiş; biz neden hâlâ o eski televizyon Televizyonları renkli yayına başlayacak..."

Bugün, Sayın Kenan Evren Paşa'nın yüzünü ya da kendi yüzümüzü televizyonlarımızdan renkli olarak görebiliyorsak, bu iyili

İlk renkli televizyonumu aldığımda, bir haftalık kızımın şansısır demiştim. Sâdece, naklen yayın Maçlar ve Mevlid yayınları yıllar sonra girdi. Şimdiki gibi israf yoktu... biri varken ve çalışır durumda iken, renkli de olsa yenisini almaktan sakınılırdı!.

Gazetede yayınlanmış yazılarımda, sözün sırası geldikçe Sayın, Kenan Evren Paşa'nın veciz sözlerinden faydalanırım:

- "Elmayı, Portakalı ya da diğer ev ihtiyaç maddelerini, yeteri kadar alın; Trabzon'daki görevim sırasında gördüm: Bunları, israf oluyor... malı çok stok etmek, fiyatların yükselmesine sebep oluyor..."

- "Pirinç üç çeşit olarak alınır; sütlâçlık, pilâvlık ve çorba- dolmalık... sütlâçlık prinçten çorba yaparsanız israf olur... yazık olur..."

- "Hocalar, ezanı minârede okumak için para alıyor; Ezânı, minâreye çıkıp- oradan mikrofonla okuması gerekir; minâre meşair arkadaşım, Süleyman İskender: "Biz, fotoğrafçılar, Trabzon'un Câmî minârelerinin merdiven örümceklerini temizleme çâremiz yok; iş, bize düşüyor!")."

Özetleyecek olursak: Her Türk, Asker doğar ve Asker ölür. Türk Silâhlı Kuvvetlerimizi, şimdi, o renklerle televizyonlardan le

Vicdan Sandığında yeniden buluşmak dileğimle sağlıkta kalınız; Efendim.

Anlık yazılmıştır. Kusûrum var ise, affınıza sığınırım.

Kadiryeter Kadir Yeter.

13 EYLÛL 2014 (06.4.2012) TRABZON.

İlk yayını:

<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=96183>

Yeni Büyükşehir Olan İllerin Kutlama Komitesine

Bayramlarda Atatürk Anıtlarına elenk sunma yeni düzenlemesinde, 2014 Yılı 30 Mart Mahallî seçimleri sonucuna göre g 

Gerçek olaydan:

Trabzon Ortahisar İlçe Belediyesi ile Ortahisar Kaymakamlığı, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda elenk olarak temsil edilmemekte temsil yetkisi yok... bu durumda   değil; beş adet elenk konulması gerekir.

Trabzon'un diğer ilçe Kaymakamlıkları ve belediyelerinin(temsil edildiği yerde) n f suna oranla çok daha büyük Ortahisar mantığa da aykırıdır; sanırım...?

Yetkililere bu vesile ile duyurulur... Cumhûriyet Bayramı'na hazır, 20 gün vakit varken değerlendirip- karar versinler... zaman değişti.

Saygılarımla...

Fotoğraflar ve yazı: kadiryeter Kadir Yeter.
08.10.2014 TRABZON.

Mutlu Sonbaharlar

Trabzon denince akla, sonbaharlarının güzelliği gelir...

Fındık ürünü satılır, paraya dönüşür. Okullar, açılma hazırlığına girer. Hazırlıklar tamamlanır, ağlar suyla buluşur, balıkla be sevinir...

Çocuklar, başarılarının karşılığını, geçtikleri bir üst sınıf ya da yeni başlayacakları okul ile birlikte, yeni hayâta; yeni öğretme

Sonbahar, ağaçların yaprak dökümü ancak, yeni dallara, yeni yapraklara kavuşmak üzere, istirahata çekildikleri mevsim...

İnsanlar, yaz sıcağından, tâtîl yorgunluğundan, yaz mevsiminin kızgın güneşi altında çalışmaktan kurtulurlar... Kış öncesi, b

Okul aşklarını, sevenleri sevdiklerine kavuşturur sonbahar...

Şair, Şemsi Belli'nin;

"Dâvet, o elâ gözden o gül dudaktan geldi,
Kalkıp lâle devrinden, can geldi- cânan geldi,
Meyler yere dökülmüş, sâkiler çoktan sarhoş,
Gelişinle dünyâma, yeni bir hayat geldi."
Şiiri gibidir sonbahar...

Yaşamak lâzım, günbatımını; Ganita'da, Boztepe'de, ulaşabildiğin her yerde, güneşin doğuşu kadar, batışını da güne eklem batım... ıssızlık bile konuşur, bu mevsimde... dinlemeye cesâretin var ise!

Kuru çınar yaprakları arasında yürürken, rûhunu dinle... Trabzon Sonbaharları, engüzel, endüzenli günler... serince ama üş

Trabzon'a, sonbaharda gel... enaz bir hafta kal. Hayâtının, burada geçecek engüzel günlerini, bir daha unutamayacaksın. T

Ellidört yıldır(2005), suyunu, yosun kokusunu, çisesini, güneşin doğuşu ile batışını, yudum- yudum yaşıyorum... Kendinize

Sonbaharda gel... yaşa, hayâtını Trabzonlu gibi...

İnsanlarını seveceksin... mahalle aralarında oynayan çocukların gözlerinden okursun, o güzelliklerini...

Memleket fidânlarını... Sevgi, çocukların gözlerinde yüzünde daha net yazılı... oku, o güzelliği. Gel... bekliyoruz, bekletmey

Sonbahar mutlulukla, bereketle geldi... Trabzon târihi ile belgeleri ile güleryüzlü İnsanları ile yaz sıcağında meltem esintisi

Hep beklemekteyiz sizi, ya bu yıl, ya gelecek seneye... unutma, mutlakâ gel.

Dokuzyüzyirmibirbin Gönlümüzle...

Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter. 06.11.2014(01 Eylül 2005) TRABZON.

ÇÖP KONTEYNERLERİ

Trabzon, trafik ve çöp sorunları ile başetmekte zorlanmaya devam ediyor...

Bilenlerin kıymetini, bilmeyenler araştırmadığı- ilgilenmediği ve uygulamadığı sürece, daha çok yazar ve yazılanları okur- dururuz.

Bildiğini sananlar, sorumluluklarının mebâlini taşımadıkları süre içinde, maaşlı memurluğun avantajlı tarafları ile yaşamını sürdürür- giderler!..

Bâzı, söz sâhibi yetkililerin, uygulamayı başlatmadan önce, “Deneme- yanılma. usûlüne gerek yok” düşüncesini taşıması, çöp sorununu kırk yıldan fazla zaman gerilere götürdü:

- “*18 Litrelik Gazyağı tenekesinin üst kısmını kes- çıkart,
- *üstüne tahta tutamaklı ve dış yandan giymeli kapak yap,
- *tenekenin her iki yanına, tahta el tutamağı çak,
- *tenekeyi, açılmâvi renkli yağlıboya ile boyat,
- *tenekenin yan tarafına, ev ya da işyerinin kapı numarasını beyaz renkli yağlıboya ile yaz,
- *çöp kamyonunun geleceği saatte, kapının önüne bırak,
- *çöp alındığında boş çöp tenekeni kapı önünde bırakma,
- *çöp tenekeni yıka ve devamlı temiz tut ...”

İşte, otuz/ kırk yıl önceki, Trabzon Belediyesi Zâbitası'nın ev ve işyeri sâhiplerine, çevre temizliği hakkında, titiz ve uygulanabilir tâlimâtı.

Hepimiz bu kurallara harfiyyen uyduk. Ne de güzel bir kural idi. şimdi özlüyorum, o güzellikleri.

Türk Bayrağımızı asmamız gerektiğini kapı- kapı dolaşan Zâbita Memurları îkaz ederlerdi.

Bayram merâsimlerinin yapıldığı saatlerde, Uzunsokak Caddesi ve çevresindeki işyerlerini kapattırıp- biz çırak ve kalfalara, bayramı seyretmemize fırsat verildiği günleri unutamıyorum.

Tabîi, nüfûsa oranla yeterli memur vardı. Bugünkü mevcûdun belki, on katı sayıda zâbita

memuruna, Trabzon'un âcilen ihtiyacı var... belediyelere yüklenen sorumluluklar; maddî ve kolluk gücü ile orantılıdır. Geç kesmekle başlatılan uygulamalar belediyeleri, hizmet veremez duruma getirmiştir. Üç şeye kesinli tasarruf tedbirleri uygula-

- Güvenlik,

- Eğitim ve

- Sağlık.

Türkiye'nin, bu konularda hiçbir zaman tahammülü, test edilmemelidir. Ne yazık ki, bu denenmiştir!!.

İnsanlar, çöpü de düşünmüyor, çevreyi de.

Bayramlarda, Bayrak asmak zahmetine katlanmayanları ayıplıyorum... Din ve îman ile

Bayrak arasında, doğrudan ilişki vardır. Bunu, hep unutuyoruz!.. Çöp tenekelerini geliştirmişlik;

çöp konteynerlerinin kullanımdan kaldırılmasını ise; geri kalmışlıktan da vâhim hal olarak nitelendiriyorum... Bu düşünce v-

Trabzon Belediyesi, Çevre Araştırma Kurulu üyeliğim nedeni ile faaliyet toplantısı

sırasında, 30 Kişilik kurul üyelerinin ve konusunda uzman, bilim adamlarının huzûrunda

yuvarlak masada ayağa kalkarak ve yüksek sesle: Bu uygulama ile kırk yıl geri gittik...

Çöp Konteynerlerini kullanımdan kaldırmanın, fayda getireceğine inanmıyorum.!.. diye, haykırmıştım.

Bu harâretli konuşmamın altında, 10.01.2001 târihli, yazılı önerimi kurula sunmuş ve bu düşüncelerimin tam zıddı bir uyg-

konteynerlerinin görünür yüzüne ve tüm çöp taşıma araçlarına reklâm alınmasını ayrıca, reklâmı veren şirketin bu araç- ge-

gelecekti.

Trabzon Belediyesi, Ulaşım Müdürlüğü'ne bağlı otobüslerin bugün uyguladığı gibi, yüklenici firma ile anlaşılıp- konteynerler-

yazılı olarak kurul başkanlığına toplantı sırasında, elden sunmuştum. Demem o ki, siz belediye yetkilileri, o günkü önerimi

Gazetesî'nin; 15.9.2003 Pazartesi gün ve 11875. sayısının 4. sayfasında, o günkü önerimin; 2 yıl 8 ay 5 gün sonra hayâta ge-

ancak, Trabzon halkı adına üzülererek okudum. Yanılıp- yanılmadığımı, bugünden sonra ve çevrenizi araştırarak, lûtfen tâkip

kararlılıkla durmaktır. O gün orada, söylediklerimi, artık, söndürülmüş balon gibi, yeni gelen belediye başkanları da bu kur-

kaç yıldan beridir üyeler olarak bizleri, ne aradılar ne de bir toplantı yapıyor!..

”Dost, acı söyler” sözü artık, kâr getirmiyor... susanlar, eş- dost ve çevresini daha çok genişlete biliyor!..

Bizler ise, köşemizde, kendimizi bu yazılar ile avutuyoruz, her halde!?

Saygılarımla.

kadiryeter Kadir Yeter. 16 KASIM 2014 (01.9.2005) TRABZON.

Şairler ve Kuşlar

(yorum)

Beş yaşında idi aldık(şımarık), 45- 50 kelime biliyordu... iki sene kadar yaşadı ve kafesi boş kaldı!.
Boş kafesi değerlendirip bıldırcın besledik!...

Demirel, Stada helikopterle inmişti; kalkışında öyle bir ses çıkarttı ki, bıldırcın ürkererek kafesin tepesine fırlayıp düştü... bey besledim...

O yıllarda 22 EKİM 2000 Pazar günü eve genel nüfus sayımı için memur geldi... plastik file leğenin içinde ve büyük masa üstü günü vakti geldi... son yine belli.

Bir de yavru karga var... hikâyesi, insanı insanlığından derin düşüncelere daldıracak bir son vedâsı vardı...

Biz insan mıyız?... insan gibi, ölüm düşünden uyandı ve Gaaaakkkk diyerek son nefesini verdi, akşam eve gittiğimde!.

Şimdi, kargaları başka düşünürüm... en çok şakacı kuşlar o'nlarmış... bakmayın kara dememize!.

Ne kadar çok yazdırdı yazın... baksana...

Hay Allah, çayımı soğuttum yine... şaka. Soğuması önemli değil.

İlk defâ kaleme alıp eklediklerimden oldu.

Arşivime isminizle kayıtlısınız(yazıcı çıktısı): Minoş Güler Elmalı..

Sağlık dileğimle... güzel günlere.

kadiryeter Kadir Yeter. 27 KASIM 2014 Stadın kıyıcığında. TRABZON.

İlgi:

Minoş Güler Elmalı..

w.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=128343

Bedelli Askerlik ve Bedel

Günün konusu olduğu ve iki kelâm etmek için Sizleri sayfama çağırdım...
Hoş Geldiniz...

"Bedel" kelimesini yormaya kalksam, inanın aklım ve kelâmım yetmez(fotoğraf yeter)...

Şöyle suyun derinine dalmadan başladım:

Birbuçuk yılın bedeli onsekizbin lira ise, o vakit bir hesap yapmalıyım: Bir Şehidin değerini vermiş oluyor; bu ilginç karârı M

Her ne sebeple olursa- olsun, Türk İnsanı(erkek) taşıdığı kanın gereği olarak, ömründe bir kere Askerlik yapmalıdır...

Bu söz bana ait değil; anamdan doğduğumdan beri bilirim: "Askerlik yapmayan, adam değildir!"... ağır sağlık sebebi ile Ask

Anne ve babalara sesleniyorum:

Oğlunuzu Askere göndermek için gayret edin... aksine, tereddüt edenlere Askerliğin insanı İnsan yaptığını; tıpkı vergi vere

Şehidlerin, o yaşa gelmiş gençler üzerinde hakları olduğunu; ödemekten kaçınılan bu hakkın; ömür boyu o'nların hayatları
Yeminine sadık kalınması gereğine dikkatlerini çekmesini sağlayın.

Sözü ne uzatıp da vaktinizi kayıp edeyim?...

Anlayana, bu kadarı bile ağır gelir; anlamayana, uzaktan bir davul sesi!.

Şu an, bir eski Şehidlik üzerinde kurulu mahalle olan; Kabakmeydan Mezarlığı yerinden sesleniyorum...

Sayın ki; bir Şehîdin sözcülüğünü yaptım... Allah bilir.

Sağlıkla... Hayırlı Asker Ana- Babalarım benim...

Ben görevimi yaptım; 63 Yaşımdayım, çağırırsalar, ah bir çağırırsalar; kapımı kilitlemeyi unuttur da giderim... Yemin ederim..

Dip not: "18000 Lirayı peşin alacağız" diye övünen yetkililer var, ne demekse; bankalar ağzını bir açtı bekliyorlar... gelin biz
Bu bir, Askerlikten soğutma hareketidir ve devletin varlığına kasıttır!.

Askerlik, Vatan içinde Sağlıklı ve huzur içinde yaşamanın zekâtıdır. Gayrısı, parasına güvenip îtikâdına güvenemeyenlerin.

kadiryeter Kadir Yeter. Beş Aralık İkibinondört Cumâ. TRABZON.

ANLIK YAZILMIŞ VE YAYINLANMIŞTIR.

w.edebiyatdefteri.com/ Bedelli Askerlik ve Bedel

Yarım Gözlük Faydası

Yakın gözlük alacaklara tavsiyemdir, yarım gözlük çerçevesini tercih edin.

Yuvarlak cam yakın gözlükler ile uzağa da bakıldığından, gelecekte uzak gözlüğüne dâvetiye çıkarıyor...

Bu fikir bana ait değil; ancak, uygulamada ispatlandı.

Fikir sahibi, Türkiye'yi dolaşarak satış yapan bir gözlük çerçeveleri toptan satıcısıdır...
Allah, selâmetini versin.

15 Yıl kadar önce bana söylemiş ve uyardı ve dediğini, söz verdiğim gibi yaptım.

Gözlük gözde iken uzağa bakmak büyük tehlik!

Özellikle orta yaşlılara yarar bilgi... gençler şimdiden öğrensin...

Geleceğin mesleği: Gözlükçülük!.

Son not: Gözlükçüden, reçeteli satın aldığınız gözlüğü
reçeteyi yazan doktorunuza mutlakâ kontrol ettiriniz
(doktorunuz size söylemese bile)!. Paranızla, gözünüzü tehlikeye düşürmeyin!.

Konunun uzmanı değil; tecrübelisiyim.

Sağlıkla...

kadiryeter Kadir Yeter. 14.12.2014 TRABZON.

Metin Nemlioğlu ile Sohbetlerimiz- 1

150-200 Yıl öncesi, Osmanlı İmparatorluğu döneminde sayılı ve Trabzon ticâret târihinin en varlıklı tüccarının(Nemlioğlu Konağı) sebebi ile samîmi sohbetlerim olmuştur.

Dün aklıma geldi de dedim ki; Rahmetli ile yaptığım ve anlattığı önemli bilgileri, siz değerli okuyucularımla paylaşayım ki, y Konular kısa ancak pek bilinmeyen(?) hâtirâ ya da bilgilerdir.

1- HAMMALAR PAZARLIğI

Metin Nemlioğlu ile sohbetimiz sırasında söz döndü dolaştı, hammallara geldi ve dedi ki:
Kadir bey, Hammalların gizli bir sırları vardır; yapacakları işin ücretini çok yüksek isterler. İş yaptıracak kişi, fiyatta pazarlık

Hammallar, aldıkları ücrette, işi yaptıkları kişinin aklı kalmamasına çok önem verirler... yedikleri Ekmekte kimsenin aklı kal Kimsenin, yedikleri Ekmekte gözü olmadığına emîn olmayı ölçü alırlarmış.

Yeni başlıkla diğer konuları da yazmayı düşünüyorum.

Sağlıkla kalınız...

Fotoğrafını çekip eklediğim bu binayı(Nemlioğlu Konağı),
Metin Nemlioğlu'nun dedesinin babası yaptırmıştır(Gâzipaşa Mah.)...
Binâ, bir süre FâtiH Eğitim Enstitüsü olarak öğretmen yetiştirmiştir(1963<).

kadiryeter Kadir Yeter. 24 ARALIK 2014 TRABZON.

Geçen Yılınız Kutlu Olsun

(hâtırat)

Gelecek yılı kutlamanın ne anlamı var?... ne geldi, ne gördün... asıl olan elde olandır.
Yaşadığın yılda başına bir felâket gelmedi, kazâda yaralanmadın; ölmedin.
Az- çok yılı sağlıklı bitirebildinse, tebrik; bunun için yapılabilir...

Bizde hep böyledir; arabayı borç- harç satın-alırsın...
borcunu verebilecek misin?... önemli değil.
Kazâya karışacak mısın?... önemli değil.
Kazâda ölümlü sonuçlarda hapse girecek misin?... önemli değil.
E, o vakit arabayı satın-aldığına memnun kalıp- sonunda sattığında, gözün aydınlık olsun derim.

Ömrümde bir araba satın-aldım. Arabanın şoför mahallinde oturduğum ilk anda şu duayı yaptım:
Allah'ım, bana nasibettiğin bu arabayı, kazâsız- belâsız satmayı nasîbeyle... Âmîiin.
38 Ay, yâni; üç yıl iki ay kullandım arabayı... iki olayda mûcizevî şekilde ölüm ya da yaralanmadan kılpayı kurtuldum.

Bu iki olayda da benim ustalığım dışında birer kurtuluşa şâhid oldum... aklım hâlâ almıyor!...
Dört yaşında(1978) aldığım arabanın çoğu parçasını göremeden(tâmiri gerekmediği için) peşin para ile bir komşuma sattım.
Misinalarım, kancalarım ve çektirme kurşunum(Sargan balığı için) da arabanın koltuğunun altında imiş sattığımda...

Alan dost, bunları 175 Kuruşa sattığını söylediğinde öğrendim(1982-1984: benzinin litresi: 65 Kuruş- 260 Kuruş)...
oysa, pey verdikten iki gün sonra arabayı teslim almıştı komşum...
Cumartesi ve pazar günlerine denk geldiği için, resmî satış öncesi teslim etmedim.
Bu vakit içerisinde, arabada kullandığım süper benzinin parasını, kilometre saatini önceden tespit ettiğim için kilometre başına hesaplayarak ayrıca ödedim.

Geçen Yılınız Kutlu Olsun...

Beni koruyan Allah, dilerim; Sizleri de korusun...

Kaç saat kaldı, yılın, ayın ve günün bitmesine?...
Gelecek yıla, sandığınızı denk alın!... "İnsanlar, lâıyk oldukları şekilde yönetilirler"

Oy onbeşli- onbeşli, seçmenin gözü yaşlı... 2015 Yılıni, bir asır geri çevir ve
Milletimizin çektiği acıları hatırlayın; Millî Mücâdelede düşman zulmü karşısında ve
savaşlarda, Şehîd olanlara Rahmedler olsun...

Saygılarımla...

kadiryeter Kadir Yeter. 30 ARALIK 2014 Sâli. TRABZON.

Trabzonlu Fotoğraf Sanatçısı ve Şair, Süleyman İskender'e Teşekkürü borç bilirim.

Anlık yazılmış ve yayınlanmıştır.

Atatürk'ün Hâtırâsını Taşıyan Konak

Trabzon'da Atatürk Köşkü'nden sonra, Atatürk'ün istirahat ettiği bir mekâna daha Sizi getirmek istedim...

Yeni adı ile Trabzon Müzesi, bir evvelki adı ile Kız Sanat Enstitüsü, asıl adı ile Kostaki Konağı olan müzeden üç fotoğrafımı p

Sağlıkla kalınız...

Trabzonlular ve Trabzon'a gelen misâfirler için, mutlakâ gezilmesi gereken bir müze.

Yeri: Cumhûriyet Mahallesi, Zeytinlik Caddesi(girişi: uzunsokak cad.).

kadiyeter Kadir Yeter.
06 OCAK 2015 TRABZON.

Kavakmeydan Mahallesi Târihi

Kavakmeydan denilince akla ilk olarak, futbol gelir... Hastahâneleri gelir; Nümûne ve Sigorta(SSK Hastahânesi)...

Dolmuş binip gideceksen; Bloklar- Sigorta Taksileri, şimdi ise minibüsleri gelir. Bloklar deyimi, Spor salonu karşısında sıralı apartman ise, Otuzlardır; Stad ve Kırklar Apartmanı daha sonra yapıldığını, mahallenin eski fotoğraflarından görüyor- biliyor...

Mahalleye çok değer katan okullardan biri de Sanat Okulu'dur; İsmet İnönü bu okulu ziyâret ettiğine dayanılarak mahalle Atatürk; Kavakmeydan'inkini de İnönü olarak değiştirdiler!...

İlginçtir, Atatürk adını kabul etmeyen Ayasofya mahalleliler, bu adı çok kısa bir vakit sonra Fâtih olarak değiştirmeyi başardılar döneminde gerçekleşmiştir(!).

Açıklama: Atatürk, Trabzon Lisesini; İsmet İnönü, Trabzon Sanat Okulu'nu ziyâret etmiştir (târihî ziyâret belgeleri, ilgili okullardan Mahalleye verilen İnönü adının, başka bir anlamı yoktur. Sâdece, ziyâret ve karârı alan belediye meclisinin aynı siyâsî görüşü yoktur. Aslında, İnönü kelimesi, bir yer adıdır. "İnönü Savaşları" denildiğinde yer adı ile savaşılan yer anlatılmak isteniyor...

Kavakmeydan adının geri getirilmesi için imza topladık ancak, muhtarımızın bir çekincesi(kulağına fısıldanan söz ile) ile işi bitirerek, kayıt numarası aldım. Mahalle muhtarı imzâlı dosyam(127 imzâlı) siyâsî risk sebebi ile sümen altı edilmiş ve cevap verilmemiştir.

Kavakmeydan'ın yine Trabzon'da bir ilk olan Ticâret Lisesi'nin(uzunsokak(ticaret mektep sokak) ve tekke(Gâzipaşa) mahallesi Silahlar Atış Poligonu'nun(taşındı) içinde olan mahalle olması, mahalleyi ve mahalleliyi değerli kılıyor.

İlk TAN-SA Mağazası'nın kurulduğu(bugün aynı yerde(2015)), ilk semt pazarının kurulduğu mahalle yine Kavakmeydan Mahallesi oldu. Mağaza ucuna şimdiki TS Satış mağazasına kadar taşardı.

Bir de Ehliyet meselesini çözmek isteyen mutlakâ, Kavakmeydan Stad yanı, Atış Poligonu önünden başlayan ehliyet direksiyon batısından Ayasofya sahilinden yukarı dönerek dolaşmış aynı yerde biten imtihanla profesyonel ehliyetimi aldım(1982).

Trabzon şehir içinde son kavaklık yine Kavakmeydan Mahallesi'nde Reisoğlu Çiftliği'nde burada kurulmuştur; çiftliğin marağı Mustafa Rahmetli oldu, oğlunun adı: Mustafa Koç(emekli, târih öğretmeni. 2014'de sağ).

Kavakmeydan Mahallesi'ni bir sayfada yazıp bitirmek mümkün olamaz...Fabrikasında Atatürk'e İpek Trablus Kuşağın dokunmuş olması...

Trabzonluluk ne ise, Trabzonsporluluk ne ise, Kavakmeydanlılık da odur... elim, kolum, başım, ayağım,... velhâsıl: Canım.

Sağlıkla kalın...Vatan Sevgisi ile kalın... Kavakmeydan'ın, Şehidlik olduğunu sakın unutmayın.

Kadiryeter Kadir Yeter. 01 MART 2015 Pazar.

Kavakmeydan Mahallesi'nde 11.12.1973'den beri(Belediye Eski Başkanlarından Sefer Özgür'ün Mazbatasını aldığı gün olan)...

Gelin Eldiveni

İş eldiveni... koruyucunuz...

Kimsenin aklına gelmez ya...

Anahtarlarınızı ve varsa gözlüğünüzü en son ne vakit yıkadınız...?

Bilmem kaç yılda-bir deri cüzdanınızı değiştirdiniz?... mâlûm ya içinde kâğıt para barındırıyorsunuz?!

Önerilerim de çeşit yâni... nerden aklıma geldi ise...

Sağlık için, günde 25 kere el yıkamak en iyi seçim.

Tokalaştıklarınızın tokalaştıklarından?!...

Bir soru: Gelinlere düğünde neden eldiven giydirirler?...

Foto- yazı: kadiryeter Kadir Yeter.

28 MART 2015 Cumartesi. Kavakmeydan Mah. TRABZON.

tp://forum.bordomavi.net/ Ganita Faydalı Bilgiler 3/56

Trabzon'un merkezi neresi?

Trabzon'un merkezi bana göre, Meydan'dır; merkez demek için neyi amaçladığınız önemlidir...

Hava yolu ise; Trabzon Havalimanı,
Denizyolu ise; Çömlekçi Mahallesi,
Okul ise; Kavakmeydan'dır...

Hastahâne ise, yine Kavakmeydandır; ancak, yeni duruma göre tartışılabilir.
Spor dersiniz yine Kavakmeydan'dır...
Nüfus yoğunluğu(stad) ve nüfus sayısı(35000 kişi) olarak yine aynı yer.
Balık dersiniz; Faroz(Yalı) Mahallesi...
Tarihî eser dersiniz, Ortahisar Surlarıdır.

Alış-veriş merkezi dersiniz; Kemeraltı...
Turist merkezi; Sümelâ

Dere merkezi; Değirmendere... üzerinde 15'den çok sayıda köprü vardır...
Çöp merkezi; Moloz idi... Sürmene- Çamburnu'ya taşındı... eski mâden ocağı dolana kadar?..
Eski elbise merkezi; Bitpazarı idi, Çin işi giyim ve iplik piyasaya çıkınca şimdilik modası düştü.

Sebze- meyve merkezi; Kadınlar Pazarı... o da yıkımını bekliyor.

Çilek merkezi; zafanoz...

Mâdensuyu merkezi; Kisarna(İzmir Enternasyonal Fuarı'ndan altın madalyalı)...

Okul Merkezi; Trabzon Lisesi... Çanakkale'ye Asker yollayan Türkiye'nin iki lisesinden biri(diğeri: Galatasaray Lisesi- İstanbul)
öğrencilerinin tamâmını Askere gönderdi.

Atatürk merkezi; Atatürk'ün, Meydan Parkı içindeki Trabzon'un ilk heykeli(yapım yılı:1950).

Kimin, Atatürk'e şikâyeti olursa, O'raya gider ve haykırır!.

Atıcılık merkezi; Kavakmeydan idi... çok görüp yıktılar ve yerini bir kuruma otopark olarak kiraya verdiler(telekom).

İpek Trablus Kuşak dokuma merkezi; Kavakmeydan idi... çömlek fabrikası oldu... dolma taşı imâlât yeri oldu ve yıkılıp, öğre

Sığır yağının merkezi; Akçaabat... köftenin de...

Beşikdüzü; kaliteli fındığın merkezi...

Yorgancılığın merkezi; Maçka...

Sürmene; bıçakçılığın ve silâh sanâyesinin merkezi... insan güzelliğinin de...

Of; çayın merkezi...

Çaykara; okumuş insanların merkezi...

Yanlış işe tahammülü olmayanların merkezi; Tonya İlçesi...

Ekmeğin en iyi pişirildiği merkez; Çağlayan Beldesi(önceki adı)...

Bu yazının sonu gelmez biliyorum... Daha fazla başınızı ağrıtmayayım...

İnsanın merkezi, doğduğu topraklardır... ilk aldığı nefes ve süt içtiği yer.

Sağlıkla kalın... elinizden gelirse, doğduğunuz yerden çok uzaklaşmayın...

Kadiryeter Kadir Yeter. 30 MART 2015 Pazartesi. TRABZON.

Elektriğiniz kesikse bize yazın

Sizin de elektriğiniz kesildi ise, siz de gördüklerinizi yazın...

Trabzon karanlıkta!...

Târihinde böyle bir kesinti oldu mu? tam 17 ilde birden ve saatlerce süren elektrik kesintisi, 31 Mart Vakası gibi târihe geçti!.

Evet, bugün otuzbir Mart ikibinonbeş slı...

kadiryeter Kadir Yeter.

16. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali

Devlet Tiyatroları, Trabzon Halûk Oğan Sahnesi.

2-16 MAYIS 2015

KATILAN DEVLETLER:

TÜRKİYE
HONG KONG
ROMANYA
RUSYA
GÜRCİSTAN
UKRAYNA
İRAN
DAĞISTAN
BOSNA HERSEK
HOLLANDA
KAZAKİSTAN.

Yer: Gülbaharhâton Mahallesi. TRABZON.
<http://www.trabzondt.gov.tr/index.php>

Fotoğraf: Kadir Yeter. 2015 TRABZON.