



**Edebiyat Defteri**

# **kaanayb ke -Őiirleri-**

**OluŐturulma Tarihi:**  
26 Kasım 2025  arŐamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# var olandan yaşa

AŞK BİR ŞEHİRDİR  
GEZİP GÖRMEK GEREK  
BAZEN İŞİLTİSİNE KAPILIR  
GİDERSİN  
BAZEN HÜZNÜNE  
DOLAR TAŞARSIN  
YAZ AYLARINDA  
KIŞIN HENGAMESİ  
YORAR SENİ  
SEVGİ YIĞINLARI GİBİ  
BAZEN CİLVESİNE  
EDASINA BAYILIRSIN  
GERDANI ÇAMLICA GİBİ  
SEYİRLİK AKŞAMLAR  
KIZ KULESİ  
KARŞISI SİNELERİN  
VE ADALARIN  
SESSİZ ÇIĞLIĞI  
CAN CANA KATIŞI  
SEVİŞMELERİN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/602402/var-olandan-yasa.html>

# ZALİMLERDE SEVİLİRMİŞ

SEN TÜM DÜŞLERİN ÖTESİNDE  
ALABİLDİĞİNE MASUM  
ALABİLDİĞİNE UÇSUZ BUÇAKSIZ  
NEHİR KIYISINDA BİR GÜL  
ÇOCUK YÜREĞİNDE BİR SEVİNÇ  
AL BEYAZ BUĞDAY YANAKLI SEVDALAR  
... BAŞAK BAŞAK UMUT UMUT  
YAŞA BUGÜNÜ  
YARINI SAKLI TUT  
HERŞEYE İSYAN  
BETONDAKİ YEŞEREN ÇİM GİBİ  
OLSADA  
YÜREĞİN ZALİM  
NE YAPAYIM  
ZALİMLERDE SEVİLİRMİŞ

ÖLÜM  
kaderine inat yaşamak derken  
savruldu gitti hayat  
dost eline hasret canlası düşlerim  
bakarken her ana dem olan can  
demledi hayatı habersiz bir an  
kapadı gözlerini ansızın  
bıraktı hayatı  
... ne ağlaması kaldı nede sızısı  
kendince çıktı yeni bir yola  
ne gelen var ordan ne haber  
kendinden önce gidenler gibi yalnız başına  
aldırmadı dostlarının bağıriş ve çığırişına

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/602853/zalimlerde-sevilirmis.html>

# ölüm

## ÖLÜM

ölüm korkulacak bir şey değil  
eteğindeki taşları döküyorsun  
dertten kederden öfkeden sıyrılıp  
hiçbirşeye ihtiyaç duymadan  
kimseye söylemeden çekip gidiyorsun  
yer altında çeşitli katlar  
ve ışık demetleri geziyorsun  
çırılçıplak perdesiz  
hesap defterin  
sana dair demeden  
www

NEHİRLER KURUMUŞ GÖZLERİNDE  
YAVAŞ YAVAŞ  
SEN ÇORAK TOPRAKLARIN  
BAKİR SULTANI  
NEYİNE HASRET YAŞASIN  
BU HENGAMEDE CAN  
TOHUM TOPRAĞA KARIŞMADA YAŞAM  
ELBET GÜNAHI GÜNÜN GECEYE  
SEHER SERİNLİĞİ VE BOLLUK

Alpturan Tekin

KIYMIK KIYMIKTI HAYAT  
NEMRUT TAPINAGI GECELER  
DÜŞLER TARLASININ SON FİDELERİ  
TOHUMSUZ ÇORAK AZAPLI  
KIYISINA TAKILIP GİDEN  
KİRPİKLERİN MIZRAĞI ACI  
ÖFKENİN YANSIMASI  
AKIŞINDA DAMLA  
DÖKÜLSÜN DİYE ÇAĞLAYAN  
KAYARKEN MAHŞER YERİNDE  
SEN TUT ELLERİNLE GÖZLERİNDE BENİ

Beğen · · Paylaş · 4 Mart, 13:40, İstanbul

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/603232/olum.html>

# usuldan kaldırdı hayata bakışlarını

gözleri yorgundu  
öylesine baktı  
ne halini anlatmaya mecali var  
ne efkarını dağıtmaya rakısı  
balıktan eser yok sofrada  
gözleri yorgundu  
öylesine baktı  
... belliki biriktirmiş dertlerini  
anlatsa dinleyecekmiydi derdini  
durdine düştüğü onu  
bilemezdi içinden geçenleri  
gözleri donuktu  
usuldan kaldırdı hayata bakışlarını  
anlam veremedi  
nedir içindeki haykırışları  
yanında öyle içten sarılsaydı  
dokunuşları sıcak candan  
rahatlardı yüreği o zaman

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/603896/usuldan-kaldirdi-hayata-bakislarini.html>

# yanlız üşüyorum senle bir bütünken

mutlak sevmekse koşulsuz hayatı  
senle demlenen güneşin hatrına  
soğukta kavrulmaksa güneşte üşümek  
derimki derinliğinde lavların soğuşundan beter  
yanlız üşüyorum senle bir bütünken

yırtık ayları ekledim birbirine  
günün güzelliğine yakın  
karanlığı dokudum tan seherinde  
ışığı olsun diye aydınlık aya

DUDAKLARIN ALEVİ RENGİ KIZIL  
CANANIM SULTANIM AHUDUDUM  
BU GECE BENİM İÇİN SUÇLU YAZIL  
AHINDAN ÖLEYİM FERMANIM OL

Alpturan Tekin  
AĞAÇ ALTINDA SEN VE BEN  
TİTREYEN ELLER DEĞİL YÜREĞİNDİ  
SANA DOKUNDUĞUM O AN  
BEDENİN İSYANDA GÖNLÜN MESUTTU

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604227/yanliz-usuyorum-senle-bir-butunken.html>

# sana ait sende vardı hep

tane tane elemin  
geldiler sırayla  
senden  
sana ait duygular  
ağaç dalları gibi yeşil  
yaprağın yanındaki  
elmadan daha kızıl  
hatırımı sormadan  
düştüler  
küçük bir dokunuşla  
... sana ait  
senden vardı hep  
uzaktan bir çocuk sesi  
yada  
gel yavrum diyen  
şefkatli sesiyle  
güzel alımlı  
bir kadın  
çocuk heyecanıyla  
cilveleştirdi  
ay yıldızlara  
güneşin  
günlük hesabını yazmakta  
gölgeler  
ürkek pısırik  
yanagından yanaga  
savrulan sonsuzluk  
ellerinde  
parmak aralığılığı  
uzaklığı  
kemanında ritmin  
yakarışları  
sarmaladı  
kemancının  
ellerinde seni  
senki  
doğmadan daha dünya  
doğanın  
koynunda candın  
puşluğa alışmışsa  
yaşam  
puşlar kahr çekmez  
hep kusarlar  
irin ve kini  
çatlak yırtık kirli  
lağım ağızları  
... bütün puşlar gibi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604573/sana-ait-sende-var-di-hep.html>

# Unut kendini

renklerden  
haberini  
olmadan yaşı  
güneşin  
doğuşundan batışından  
olmasın haberini  
yalnız beni gör  
beni yaşı  
unut kendini  
yüzünü  
yüzüm gibi  
Yüregini  
yüreğimi gibi tek olsun  
gözlerin  
görmesin hiçbirşey  
... yalnız siyah da  
olmasın beyazda  
düşüncelerinde  
yok olsun  
birben olayım  
sana dair sende  
yok olayım  
sendeki bende  
kahrını çeksin  
şehir sessizliğiyle  
sen çilesini  
çek yaşamın  
kaderim diye  
şehir ağlasın sana  
sen sadece susuz kal  
gözlerin damlası  
ben yanağında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604910/unut-kendini.html>

# okumak istersen

saki doldur şarabı  
isyanım gibi olsun tadı  
ensondan öne geçerken hayat  
hadi neyzen neyle beni anlat  
yüzün seçilmiyor hüzünden  
şarabın rengi gibi kızıl ve sade  
wwwwwwww\*\*\*\*\*  
isyanın derdine çare olsa  
nemruttan beter sevebilirim  
ellerin bugün çok kocaman  
yüreğinin sesizliğine inat  
wwwwwwww\*\*\*\*\*  
kaldırım taşlarından gelen  
ayak tıkırtısına takıldı gözlerim  
neden farklı sesteydi diğerlerinden  
yoksa taşa değen  
okşamalarını yalnız farklılık  
yada kendine has  
üzerinde yürüyenmi  
kaldırım taşlarının suçu  
orada bulunmakmı  
ne şehir efsanelerine şahitlik yapmış  
ne düşkünlükler  
ne sevinçlerle başbaşa kalmış  
ama hep aynı sükutluğunu korumuş  
kaldırım taşları olarak  
takırtılar farklı farklıda olsa  
hep aynı kalmış  
geçen gün bakmış yukarı  
gögsünü yukarı kaldırrak  
kendi di,linde bağırması  
benim yalnızlığım  
sizin ayırdüşler ülkesine  
gitmenizdir demiş  
wwwwww  
sen ellerinden sıcaklığın  
ben uzak hüznler  
beklerken mavisini denizin gözler

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/605314/okumak-istersen.html>

# kendine ait değilmi sevgilerin

NEDEN ELLERİN  
TİTRİYOR  
KENDİNE AIT DEĞİLMİ  
SEVGİLERİN  
SAHTEMİYDİ  
ELİNDEKİ  
TOMURCUK TANELERİ  
YÜREĞİNDEN SÜZÜLMEDİMİ  
HER KALDIRIMDAKİ  
AYAKKABILARIN  
NAZINI ÇEKMEŞİN  
AYAK  
GİDELİM  
YANIK TOPRAKLAR ÜZERİNE  
ÇIKART AYAKLARINI  
ÖZGÜRLÜĞÜN  
TADINI ÇIKARSIN  
SEVİŞŞİN  
TOPRAKLA CİLVELEŞŞİN  
SONRA  
SAZLIKTAKİ ÖRDEKLER GİBİ  
YADA  
TATLI SU BALIĞI GİBİ  
ÜRYAN PÜRYAN OL  
BİRÇİFT  
GÖZ İÇİN  
... KENDİNİ UNUT  
BENİM İÇİN  
YARINLARA YAKIN  
DAĞ BAŞINDA  
GÜZEL  
BİR GÜLÜN KOKUSU  
YADA SEVİŞMELERİN  
TÜRKÜSÜ  
EN HOYRAT  
ESEN RÜZGAR  
BEN GİBİ  
OKŞASIN SENİ  
SENKİ TÜRKÜNÜ SÖYLE  
NAKARAT HEP BEN

www  
tutki senin değil  
hayat sana dair  
var elbet uzaktada  
olsa yanındadır  
derinliğinde kaybolmuştur  
ruhun izleri  
alev kırmızısı  
düşlerin  
çırılçıplak  
arsız yüzsüz hayatın  
sana  
sunduğunu değil  
sen istediğini  
yakalaki mutlu olasın  
ellerim  
bilki ellerinden  
farklı değil

yüregim aynı  
senle çarpar  
sen düş tarlasının  
en güzel gülüsün  
gül yanaklarında gamzeler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606096/kendine-ait-degilmi-sevgilerin.html>

# pala bıyık cemal

CEMAL tuaf bir adam  
pala bıyığı jilet gibi ütülü pantolon  
ve gömlek yada tişört tamalarken onu  
uyumlu ve şık bir adam  
azide der ver hele büyük rakı  
yanında peyniri unutma  
şu azide vallaha iyi kadın  
kalas olmasa zavallıya çektirir  
tamam cemal baba gönderrim  
sepeti sal aşağı  
cemal kadim dostu  
sadık karşı komşusu  
eyi adam gün boyu iki kafadar sarhoş  
zamanında başka sosyete semtlerinde çalışmışlar  
buraya alışmaları zor olmuş kenar gecekondü mahallesi  
insanlar hamal gibi bunlara göre cahil  
şimdi çalışmaz gün boyu içerler  
karıları zengin semtlere göndelikçi  
rakı paralarını buldularını deme keyiflerine  
azide bakkal hemen bitişikte  
kocasına mahalleli kalas adını takmışlar  
öküz gibi bir adam  
devlette çalışır bu zavallıya hergün çektirir  
küçükken varmış bu kalasa  
sevgi nedir bilmeden nenesinin ve dedesinin sözüyle  
sonra çocuklar olmuş katlanmış hayat bu diye  
ne bilsin mutluluk nedir sevgi nedir azide  
kabullenmiş hayatı  
kalas dükkandan gün boyu kazanılan parayı alır  
akşam kahveye kumara iş çıkışı  
birde zulmü yokmu yazık azideye  
neyse cemal havalı adam bilgili  
çiçekçilik yapmış zamanında mühüm adamlar tanımış  
sadık bakkal batırmış  
allah için güzel karısı var pısrık bir adam  
gündeliği gider sosyete takılır  
bu mahallede insanları beğenmez  
bırakacam derdi bu sadığı  
nihayetinde bıraktı gitti  
aldı çocuklarını  
cemali gördüm  
ağlamış gözleri mor mor  
ne oldu cemal amca  
sadık can dostum öldü  
yanlı başına  
gömdük defin eyledik şimdi üşür oralarda  
rakıda yanlı içilmezki  
bu cemali kim dinleyecek  
cemal kimle demlenecek  
çok geçmeden cemal karyıda kaybetti kansermiş  
söylememiş kadın zavallı aansızın gitti  
cemal yanlıdı dünyada dünyalr kadar yanlız  
çok yaşamadı oda gelinide bakmadı  
öldü gitti kendi halince  
çok şeyeler söylediler ama  
cemal hayati dikine zevkine göre yaşadı  
içti ama ianadı  
ben derdi varırsam karşısına  
diyeceğimki

merhametinin büyüklüğüne sığındım  
geldim ben cemal  
sarhoş cemal  
ayık katlanamazdım bu hayata  
ya katil yada cellat olurdu  
böyleyse kendi gözlerimi oydu  
gördüğüm halde görmez oldum  
insanlar sevginin farkına varsın diye  
çiçek sattım mutluluk anlattım  
böyle kaldı yaşam  
şimdi oğlu ve kızı gelini  
unuttular cemali  
kadehi ve rakısı balkonda masası  
cemal kasketli pala kıyak adam  
böyle onun hatırası

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606734/pala-biyik-cemal.html>

# SON BÜYÜK OTEL

otel  
sahibi belliydi  
ya müşterileri,  
hepsi farklı kesimden  
farklı yerden  
en büyük otel zincirinin sahibi  
hep aynı standarda  
güneş yok ay yok yıldızlar  
odaları seçme şansın yok  
gelirken sadece refakatcilerin var  
oda kapıya kadar  
girişte yalnız başınasın  
odanı gösterecek  
senle söyleyecek kimse  
ne sevgilin ne yarin  
nede sevdiklerin  
bu otelde  
en fazla olsa 3 metre kare  
en görkemlisinden  
padişah hükümdar  
başkan farketmez  
tek elbise tek giysi  
sadece otellerde yer farklı  
konum aynı  
bakmayın dışardan  
görmekli yapılan lara  
hepsi aynı  
karanlık ve soğuk  
ne bir ses ne bir nefes  
istediğin kadar bağır çağır  
rahasız edeceğin kimse yok  
seni uyaranda söyleyende  
extra hizmet sınırsız eğlence  
unut bunları gidince  
senin hiçbir makamın  
sökmez burda  
götürdüğün dosyada  
yalanda yok sahtekarlıkta  
hepsi yazılı ne yazık  
muhasibecinde değiştiremez  
dalkavuklarında hesabı  
kesin ve kati hepsi yazılı  
kamara kayıtlarıyla  
ıslak imzan var bunda  
yandın varsa hokkabazlığın  
varsa eğer  
sevgi saygı ve insanlığın  
karıncanın hesabınıda  
düşündüysen eğer  
üzülmeye değersin geride  
bak şimdi divana gelirsen  
sen gördüklerin  
ve yaşadıklarının  
evet bu otelin zincirleri  
çok büyük en büyük gurup  
en büyük holding senin dilinde  
öyleyse bu oteli düşün  
arada birkez eğlendiğinde  
gör ezilenleride

hakki yenilenleride  
içerken viskini  
oynaşırken dostunu  
yol yordam bil  
lazım olur sana  
burdan çok orda  
adamını bul derim amma  
yok oda  
kel başın tıknaz göbeğin  
timsah dişlerin  
sahte gülüşlerin  
işte sen böyle ölüşün gibi  
varışın  
bu otelin adı mı  
kabristan yada ebedi istirahat  
yada mezarlık  
ne dersen de  
sen ordasın artık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606998/son-buyuk-otel.html>

# DÜŞERSE ARZUNUN LİMANINA YOLUN

kadın oynaşırken bedeni  
kaybettim ben kendimi  
öyle takıldık gözlerim  
oynak kıvrımlı kalçalara  
üzerinde ince  
zarif bir elbise  
gözler alevli ateşli  
göğüsler dik isyan  
etmiş elbiseye  
hafiften aşağı doğru süzsen  
mini elbise  
sütün gibi bacaklar  
bunu bütünleyen  
kıvrımlı kalçalar  
davet şehvete  
kırmızı dudaklar  
usulca yaklaştım dokundum  
önce dudaklarına  
sonra göğsüne  
hafiften pembeleşti yanağı  
titredi ürperdi  
dokunca kalçasına  
kendini koyverdi  
musumiyet yoktu baştan  
sanırsınki heryer taştan  
yakarken teni  
kavurur çöl gibi bedeni  
usulca öptüm bedenini  
titreken teni  
dorukta zevkten inilteler isyanda  
birleştik bir çağlayan gibi  
aynı anda  
sarsıldık sağanak gibi  
döküldük kanala

kadın mutluydu  
can cananda  
vermiş canını ve ruhunu  
kendi rızasıyla  
arzusunun peşine takılmış  
ve dedi  
kadınlığımı hissettim sağol  
beni bana tattırdın  
mutluluktan kahrol  
haydi bu gece bitti  
unut dedi gitti  
başka limanlara demir attı  
düşerze arzusunun limanına yolun  
çaldır birkez telefonu  
beni bulun  
öyle kaldı aklımda  
bu çılgın kadın  
o an yaşadı adını bile sormadım  
s



# AKŞAMLAR ISITMIYOR BENİ

DÜŞLERİN SOĞUK  
AKŞAMLAR ISITMIYOR BENİ  
ARZULARIN DEMİ  
TAT VERMİYOR  
VE CAN ALICI  
GÜLÜŞLERİN HASRETİNDE  
ŞEHRİN SÜLETİ  
DÜŞTÜ GÖZLERİNE  
SANA DAİR ÇERÇEVELERDE  
ESKİ RESİMLER GİBİ  
HEP BİR YANI  
YIKIK BİNALAR GİBİ  
ELİMİ ELİNDEN ALIKOYAN  
UMURSAMAZ TAVIRLARIN  
HAYATA DAİR  
KENDİ ÇEMBERİNDE ÇEVİRİLEN  
KUYUBAŞINDA DOLAP

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607694/aksamlar-isitmiyor-beni.html>

# SESSİZ HÜZÜNLERİN SİĞINAĞI

yaklaştı akşam  
sensiz sesiz sedasız  
güneşin kızllığı  
kayboldu  
ufuktan  
selamsız sabahsız  
ben geldim dedi  
karanlık ansızın  
az önce  
seyreyledim  
batışını güneşin  
gözlerim takılı kaldı  
bir yerlere  
elbet dost canlısı  
olmasada karanlık  
herşeyi gizler  
saklar kimse bilmez  
sessiz hüzünlerin sığınacı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607806/sessiz-huzunlerin-siginagi.html>

# ŞİMDİ SUÇ BENDEMİ

şimdi suç bendemi  
sen böyle  
boylu boyunca uzanmış  
ve güzelliğini  
sere serpe sunmuşsun  
bense açkurtlar gibi  
güzelliği hasret  
hep arkalarda kalmışım  
sen afrodit gibi  
kıvrımların dik başınla  
ve koynunda saklayıp  
doyduğun onlarca dostlarınla  
eğlenirken  
ben sana uzak  
bir yerden bakmaktan  
ve kendimi sana  
yazmakta suçlumuyum  
bak hafiften saçlarını dağıttın  
ve oynaşmaya başladın delicesine  
ben hep aynı yerde  
seni düşlemekteyim  
birgün diyorum tohumum karışacak sana  
ve senin sinende  
büyüyecek fidelerim DEDİ AĞAÇ TOPRAĞA  
www

ERTELEME BU ANI  
gel gel bekleme gel  
yarın çok geç  
bu anda gel  
ben herşeye  
herşeye hazırım  
erteleme bu anı  
yeter artık bekletme gel  
ey doruktan  
doruğa koşan arzular  
bak teslimim gel  
tutki dorukta kalsın gövdem  
tutki arzularım ölsün demdem  
www

## ÖÇ AL

en zehirli hislerinle sev  
en berbat dişlerinle  
kendine has gülüşlerinle  
canice öfkelerin olsun  
ve senİN  
tüm kinin bunuN  
içinde bulunsun  
al sana  
verenden al para al pul  
öfke al kin al şehvet al  
adi öç olsun  
üstüne üstlük y .... al içinde kalsın  
bırak senden geriye piç kalsın



# ELLERİNE BAKSAYDIN GÖRÜRDÜN

ellerine baksan görürsün  
hayatı nasıl geçirmiş  
uzat ellerini dedim  
hasretle öpüp kokladım  
nasırlaşmış taş gibi elleri  
sert kayalar gibi  
ne rüzgar görmüş  
fırtınalar yaşamış  
baksaydın ellerine  
görürdün hayatı  
nasıl yaşamış  
uzattı öptüm ellerini  
hala topraktı  
tırnakları kalınlaşmış  
çatlaktı heryeri  
elleri krem nedir  
manikür nedir görmemiş  
o yumşak eller gibi değil  
acısının eleminin katılaştırdığı  
harman edip  
yaşamını savurduğunu  
ellerine bakınca görürdün  
uzandım öptüm ellerini  
toprak toprak kokuyordu  
oğul derdi bu ellerle  
harama hiç uzanmadı  
bu bahçe  
hiç boş çevirmedi  
bu toprak hiç küsmedi  
bana  
ben onu hiç üzmedim  
oda beni derdi  
hep hak dedim  
helal dedim  
bu bahçede gönlümü eğledim  
ellerim huzurlu öyle anlar  
yolda beni bırakmadılar  
onlarla hala  
sıcak çorba içebiliyorum  
bahçeye bakıp ekip biçiyorum  
toprakla olan sevgisinden  
bak titriyormu  
uzandım hasretle öptüm  
toprak toprak kokuyordu mis gibi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/608958/ellerine-baksaydin-gorurdun.html>

# icinde farklı ifadeler

bu gece sineme ateş yaktım  
sıcak yaz gecesinde  
üşüdü yüreğim sessizliğinde  
aradı bir ses seda sana dair  
izlerin silindi usumdan artık  
senden geriye kalan yalan yırtık  
duydumki sevgin zaten sahteymiş  
gönlün uzakta şarapta kadehteymiş  
içinden geçtimi sen de mertlik  
her zerren sarhoşlara olmuş yurtluk

wwwwwww

hep sana inat mum ışığında  
elyordamıyla yakaladım  
kahrolası düşlerin perdesini  
aydınlatmak için  
gönül penceremi  
ahenğinde ritmin  
son ezgisi telde  
yok oldu yürek  
kavrulan bedende

wwwwwwwww

yağarken beyaz akdamlalgibi kar  
aldırma ağladığıma bakma bana öyle yar  
nasılda süzüle süzüle koynuna girdi dostun  
uzaktan yaklaştı ve kaynaşdı büsbütün  
süzülürken gögün gözlerinden kar  
ben seni özlüyorum damlalarda yar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/609296/icinde-farkli-ifadeler.html>

# ARSIZ YÜZSÜZ SEVDALAR

canım canına  
tenin tenine  
ruhum ruhuna doysun  
gel canı susuz koyma  
damla damla  
ak dudaklarıma.  
bu gün celladım olur  
sen ölürsün  
öldüğün an  
ben sende ölürüm  
tomurcuk tanesyim  
hafif çiğ damlasında  
dokunsan düşeceğim  
gözlerinden süzülerek  
aldırmadan yanaklarına  
uzaktan baktım  
düşüncelerinde nerdeyim  
hemsende hem ötelerdeyim  
med cezir  
düşünceler içinde  
ben sende  
yüreğinde bir yerdeyim  
tutki kaldır  
gözlerinin renginden beni  
tutki öldür  
özlemlerinden arzularından  
rengerenk  
gökkuşağı sevgimiz  
maviye takıldı düşlerimiz  
gel isyanı olalım  
arsız yüzsüz sevdaların  
kendi şehrine uzak düşlerin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610216/arsiz-yuzsuz-sevdalar.html>

# saçları taranmamış zeytin tanesi gözlü çocuk

bakma öyle yere  
yoksulluğun utancıyla  
kaldır başını  
pabuçların eski ve elbisen yırtıksa  
çalmadan çırpmadan haksızlık etmeden  
doyurabilmek için

günün çilesini yüklemişsin sırtına  
ve gücün yettiğince taşımaya çalışırken  
ne olur  
hüzünle suçluymuş gibi kendine  
bakma yoksulluğun utancıyla öyle  
bak zeytin tanesi gözlerin ıslı ıslı  
ve yanakların  
taze elma kokusu gibi  
ya minnacık ellerin  
vede çelimsiz bacakların  
senin altında ezilirken  
hiç sesini çıkarmadan  
adım adım ilerlemekte  
ayakların  
yırtık pabuçlar içinde  
gölge gibi uzaklaşma  
kalabalık arasından  
dur bak yüzüme  
ve hak ettiğini korkusuzca  
cesurca iste hayattan  
en çok sen hak edensin  
yeter diyerek kendine saygı duy  
ve ekmeğinin peşindeyken sen  
namussuzlar korksun utansın  
saçları taranmamış zeytin tanesi gözlü çocuk

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610657/saclari-taranmamis-zeytin-tanesi-gozlu-cocuk.html>

# SEN HAYALE SÜLETİ DÜŞMÜŞ YAR

harman yeri  
yangını yüreğim  
nasıl anlatayım  
sen söyle  
elde hüzün canda hüzün  
tende hüzün  
gönül çağlar coşar  
yokdur çaresi  
gönlümün kurumuş  
akmıyor deresi  
demlen gönül demlen  
kendi deminde  
demin tadı sende  
dem sensin  
beriden öte öteden beri  
renge bürünsede  
griden geri  
hülya sendedir  
düş sende  
sakinin elide desti  
şarap başka  
bağ başka  
üzümün rengi başka  
tadı başka  
alev kırmızısı dudaklar  
sızısı başka  
şehir çeşit çeşit  
köy başka  
nehir başka dere başka  
sızı başka yara başka  
aşka sorulan soru başka  
canana sarılan kolu başka  
başkalaştı şaştı hayat

bir dem bir dem hayat  
sana dair senden öte  
köhnesinde kaldı  
gülüşler  
seyirlik bakışlar  
heyhat devirdi devrini  
geriye bakmadan  
süzüldü gölgesinden sıyrılarak  
soluk gri rengi kaldı  
renginden geriye  
sen hayale sületi  
düşmüş yar  
eski sayfanın sonundasın  
bana dair benden öte

[ alt\_cizgi ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/613329/sen-hayale-suleti-dusmus-yar.html>

# AŞKA İSYAN

dön pervane gibi dön  
hayatımın gülü  
senden ne kaldı geriye  
kirli yırtık sayfada  
karalanmış üç beş kelime  
dökülen özlemi  
mısralarda sana ait  
yer yer tanelendi  
öbek öbek büyüdü  
vicdanımda suskun zerreler  
ter ter döküldü  
anımdan damlalar  
gözlerim kurudu  
yüreğim çağlayan gibi  
aktı derine sızlayarak  
görmeden kimse  
kaldırsaydı başını  
kum tanesi kadar  
belki severdi sahilde deniz  
umut olurdu yalnızlığa  
yakomoz yansımaları  
elin eskisi gibimi şimdi  
sıcak sade senden öte  
yine varmı yüreğin elinde  
dudaktan öte  
sakide bade  
kendi dilinde aşk  
kimi suskun  
kimi titreyen  
el üşümesi sıcaklığı  
yada çatlamış yara sızısı  
sen kahreden devşirme  
dağ yemişleri tadında  
bir çerçinin heybesinde olan  
ve buğday tanesiyle alınıp  
paylaşılan  
kah şarkısı çocuk dizeleri  
yada mutluluk çığlıkları  
kirli çamurlu elleriyle sevecen  
köyün arka bahçesinde  
yıkılan sevişmeler  
destur deyip deyip  
ihtiyar sesinde  
utangaç bakışlar  
ve ceylan kaçışlar  
aşka isyan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/614852/aska-isyani.html>

# SEVDALARIM YANARDI

ey zeytin gözleri  
çakmak çakmak  
esmer tenli  
güzel küçük kadın  
yanardı bakarken  
yüreğim sana  
simsiyah gözlerinde  
sevdalarım yanardı  
görmek hasretinden  
büyük acıydı  
başkasında seni  
senki baharın  
öte yüzünden  
ve gözlerin karanlığında  
bir düş bir hayal  
bir savruluştun  
ve birgün ansızın uçtun uçtun  
çok uzaklara uçtun  
hasretine dayanmak zordu  
fakat  
başkasının kollarında  
hasretinden öte ölümdün  
ölümdende öte öyle yaşamak  
wwwwwwww  
HİS  
geceye hüznünü yazdım  
yüreğimle umuda dair  
kıvrıntılar satır arası iniltileri  
wwwwwwww

tutki hayaline düş olduğum güzel  
kapat gözlerini görme beni  
hayalinde dağıttığın saçları  
belik gibi sar beni  
wwwwwwwwwwww  
bu susuzluğumu ıssız çölde  
kirpiklerinden süzülen  
iki damla yaş giderir  
aşka dair

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618086/sevdalarim-yanardi.html>

# bak bi doz sev beni

afyon gibisin velhasıl  
önce ufaktan alıştırdın beni  
sonra hınca hınç uzak  
damarlarım değil amma  
gönlüm dinlemiyor artık beni  
isyanı dilim dilim ruhumda  
son dozdan öte  
altın vuruşta kayboldu  
sana müptala oluşum  
ve senin için  
herşeyimi sattım  
onurumu gururumu sevgimi dostumu  
değer verdiğim herşeyimi  
afyon gibisin artık  
dolaşan ruhumda  
çok zorsun  
kısaların sevişmeleri  
sadece dizginlemiyor amma  
uzun zaman istiyor seni  
depreşen ruhum  
artık rahatım kalmadı  
amatem yada  
uyuşturucu mücadele dernekleride  
dindirmiyor ruhumu  
ben sana müptela oldum  
afyondan beter güzel  
ilk önce ellerim titredi  
sonra yüreğim titredi  
gözlerimin altındaki morluklar  
aşırı dozda  
senle oluşumdan kaldı  
ve bazı zamanlar  
uzun ayrılıktan  
dengemi kaybettim  
yüzümdeki kırıksıklıklar  
önceden kalbime attığın  
jilet izleri  
bu gördüklerin  
ve müptelayım sana  
kurtulurmuyum bilmem  
yada kurtulmak istermiyim  
sana olan bu müptelalıktan  
bak bi doz sev beni diye  
herşeyimi sattım  
benliğimi kişiliğimi ve gururumu  
çırılçıplak sana ait  
müptelayım sana afyondan beter güzel

artık

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618392/bak-bi-doz-sev-beni.html>

# derin yalnızlık sardı beni

derin yalnızlık  
dönmedin bugün bana  
senden haber yok  
son kuruşuda  
harcadım senin için  
yine cevap yok  
içimdeki seni aradım  
ordada yoksun  
derin yalnızlık sardı beni  
bilirsin korkarım  
derin yalnızlıktan  
avurtlarım çöker  
göz kapaklarım şişer  
korkudan büyür gözlerim  
ben olmaktan çıkar yüreğim  
bizi arar  
bilirsin korkarım  
derin yalnızlıktan  
ulaşabileceğim heryere baktım  
sana  
yoktun  
darıldın mı küstün mü  
yoksa insafsızlık mı kastın  
anlamadım neden  
kendini böyle kastın  
sessizce süzüldü  
sana ait duygular  
gözlerimden  
bir yalnızlık türküsü gibi  
dinleyen yada söyleyen  
duygular paramparca  
düne bugüne ait ne varsa  
rüzgarın uğultusu başımda  
yanık tozbulutu  
herkes sarhoş  
yanlızlığın ortasında  
kaldırıp başın gören yok  
deniz ortasında  
yangını yanlızlığın  
belki bir ses yada nefes  
derinliğinde bulmak seni  
sensizliğin derinliğinde  
kayboldu ses  
hiç hatırı sayılır düşlerin oldumu  
senin  
mavisinde gökyüzünün  
ve sonsuzluğun aşkını  
yakaladın mı  
içindeki çırpınışlarda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/626093/derin-yanlizlik-sardi-beni.html>

# gölgeden beter hasretim sana

düş oldu  
gözlerim sana  
nasıl anlatılır  
elinde eriyen buz  
ağrıların  
can yakası sızıları  
kızıl kıyamet  
kan akışları  
bıçak yarısından beter  
yakmakta güneş  
çorak toprak ortasında  
gölgeden beter hasretim sana  
yalın yamalık çarıkların  
taşınması gövdemi  
söğüt dalları gibi  
rüzgarla sallanan yüreğim  
isyani  
bakışlarımın kifayetsizliği  
kurumuş dilim damağım  
sensizlikten çatlamış dudacağım  
ve bir damla su için  
ağlayan toprak  
yarılmış bedeni  
boydan boya ruhum sanki  
tat vermez  
salkımındaki üzüm asmanın  
ve rengi dönmeden yenmez  
kayısı  
koyusunda kızılın kirazı  
firik zamanı  
düş oldu gözlerim sana  
tutmasada  
ruhun ruhumu düşerken  
dalındaki meyveler gibi  
yüreğimin şehri  
pazar yeri çiğliği

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/626729/golgeden-beter-hasretim-sana.html>

# gözlerin

gözlerinin nehrinden  
düştüm  
birdamla  
gözlerinin deresinde  
çakıl taşları topladım  
yosunlu  
tapınaklarını yıktım  
mabedinin  
Gözlerin ele verdi  
Dile gelen duyguların  
Isıttı bakışında  
Soğuk geceleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/628304/gozlerin.html>

# hasret kaplamış gökyüzünü gurbetin

ayrılık  
lime lime düşmüş yanımda  
gözyaşlarım avucumda ter  
ıslak bir mendil gibi  
paramparca  
yüreğim  
hasret kaplamış  
gökyüzünü gurbetin  
gurbette gurbetini  
yaşadık yalnızlığın  
sılaya  
boyun büküşümüz bundan  
ve hep yaşamışız  
mutluluk adına  
karın tokluğu diye  
yarı aç yarı tok  
sefil hayatlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/631390/hasret-kaplamis-gokyuzunu-gurbetin.html>

# ritminde neyin üflemesi

göl yanağında  
kırmızı hikayeler vardı  
herkese dair  
tutarken hayatın elinden  
ilmek ilmek  
işlenmiş toprağın ruhunda  
şu acan  
gülşenler gibi güzel  
ritminde neyin üflemesi  
hangi ahengin buluşması  
serin suların ılık ılık hışırtısı  
uykuya dalarken çocuk gözlerinde

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/631866/ritminde-neyin-uflemesi.html>

# sus dedi hayat çıplak geldim

hem elvada hem merhaba  
tanesi ayrı ayrı renk  
kimsesiz kimseler  
kendinden ırak  
yaralı yorgun  
zamana kendine dargın  
elinden dilinden  
kaderinden  
ölümünden devrinden  
hatırlayan varmı kendi ilinden  
sus dedi hayat çıplak geldim  
çıplak giderim sessizliğimde  
tutmasın yasımı  
anlatmasın hikayemi  
kurdun kuşun karıncanın  
hikayesi benden büyük olsun  
sessizliğinde zerrenin gürültüsü  
yormadan beni  
düş olup sende erimeden ten  
gel deme duyarlar belki  
bak bana duygulu  
senden saklı  
ben anlarım seni  
vazoya ektiğin çiçeğin taprağı  
ben olurum  
sen çiçeği sularken  
elin dokunur sevgiyle toprağıma  
ve söylersen birkaç kelime  
vazondaki çiçeğe  
ben onlada avunur  
sesini nefesini ve sevgini  
görmekten yaşarım orda  
sen benden habersizce  
ben senden haberli

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/638037/sus-dedi-hayat-ciplak-geldim.html>

# sokak lambası

ıslık ıslık alındı  
kulağıma  
kısık seslerden beter  
kendi gölgesinden ürkek  
cılız sendelerken yolda  
kalk dedi  
kısık ses ona  
eğildi yakaldı gölgesini  
kendi cılız elleriyle  
bileklerinden  
yol yordam bilmeden  
güneşe küsmüşde  
karanlıkta  
sokak lambası  
ışığında hayat bulmak için  
mızrabı tel tel  
dile gelmiş  
dökülvürmüş isyanı  
tek bir kelimeye  
fakat söylemek  
naFILE  
kendi cılız heybetinde  
homurtuların sesi  
karıştı birden  
cılız kısık sesine  
ürkek gölgesi  
kayboldu  
içine dair  
söyleyemedi isyanını  
yanından süzöldü  
bir ışık demeti gibi  
sadece kendi kaldı  
kendi isyanında  
tek kelimeye  
sevilelemek diye  
karşılıksız sevmek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/640939/sokak-lambasi.html>

# bir vapur kalkar

BİR VAPUR KALKAR  
bir vapur kalkar  
kadıköy iskelesinden  
dumanından bir efkar tüterde  
belli etmez  
gururlu mağrur  
bir nazlı gelin gibi sallanır  
boğazın orta yerinde  
bir kuğu gibi  
beyaz köpüklü sulardan  
...geçer gider  
yüreğimin tam orta yerinde  
bir de sen tutulursun  
hasretin uzar gider  
sen gidersin  
ve sana yanık gönlüm  
güneşe dokunmaya çalışan  
kelebekler gibi  
senin için kavrulur gider  
vapurlar gider

SAFRANBOLU/HAZİRAN 2011  
YAZARI:ALİŞ GÜLDEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641094/bir-vapur-kalkar.html>

# gece

nemi düşünüyorum  
soğuk ellerinden  
sıyrılıp kayarken gece  
merhameti vardır  
elbet sabahın  
yarını hazırlarken dün  
bugün elbet güzeldir gün  
damlası dökülürken sevginin  
dudaklarından  
toplamak dudaklarından  
dudaklarımla bir bir  
sana dair hislerim  
sararken seni  
senin ruhunla  
bedeninde erimeliyim  
çılgınca olmalı  
gecenin hakkı  
senle sevişmelerin  
bir sen bilmelisin  
birde ben geceyi  
haberi olmamalı  
gecenin bizden  
dokunurken  
yanmalı gece ateşinden  
gündüzün sıcaklığı  
güneş teni dolgun ve hoyrat  
vermeli gizemini ve sırrını bana

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641944/gece.html>

# farklı nağmeler

ne şehri sevdim nede şenliğini  
kaybettim hayat denen benliğimi  
sesinde titrerken ayışığı  
yok etti beni aşkın sarhoşluğu  
Alpturan Tekinwwwwwwwwwwwwww

HİÇBİR IZDIRABIN TELİNDE NAĞME OLMADIM  
YUDUM YUDUM İÇTİM SENİ KAVRULMADIM  
KOLLARINI UZATTIM SENİ SARAMADIM  
YOK OLDU DÜŞLEDİĞİM HAYAT  
SEN GÜLDÜĞÜN ZAMAN  
Alpturan Tekin

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww  
SIRRA KADEM BASTI HAYAT  
BAĞIRMAKTA BENDEKİ SENİ  
ZÜLMETMESEDE BUSELERİN  
DÖKÜLEN YAŞLARDA  
BEN ANLIK SEVDALARIN ADAMI  
SANA DAİR SENDE  
alpturanteKin

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww  
uğultuya karıştı bedenim  
dilim suskun akşamlardan kalma  
seher ayazında titrer yüreğim  
yanlız ağıtların türküsünde  
mor sümbül bağların ay ışması  
ardından bakalan yağız çocuk  
sevdanın kırıntısı aç bırakan,  
çığlık çığlık çığlık

Alpturan Tekinwwwwww  
wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww  
KARANLIĞIN TUTANAKLARI ELİMDE  
İÇİNDE SEN YOKSUN  
BOŞUNA ÇEKTiĞİN İŞKENCE  
KARANLIKTA BİR BOŞLUKSUN  
AYDINLATMIYOR VERDiĞİN IŞIK  
SENDEĞİLSİN BEN GİBİ AŞIK  
alpturan tekin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/642851/farkli-nagmeler.html>

# uzanmışken yatağa

uzanmışken yataga bedenim  
ruhum benim  
sahip olabildiginin birtek tenim  
vucudumda gezinirken dilin  
ustaca dokunurken ellerin  
inan hic birsey hissetmedim  
sen cirpinirken kiracydin  
bense sahibiydim bu bedenin  
benim siradan basit kadinim  
oysa ben isterdimki  
ustaca degil hersey  
akisinda olsun  
bedenlerimiz sevisirken usulca

ruhumuzda sevissin birlikte  
bulutlarin ustune cikirim  
tadini cikarip üstünde dolasirim  
stres yaparak degil  
stres atarak  
zevkine vararak  
bedenimizden once gozler sevissin  
ruhumuz bulutlarin ustunde zevke erissin  
sevismenin zevkini hic birsey vermesin  
çölün ortasinda  
birdamla suya muhtac  
kurumus catlak dudaklarin  
suya ilk degisi gibi  
o ani yasamak  
o an herseyi unutup  
kana kana dudaklarini arzulamak  
ve o anin zevkini  
hicbirseyin vermedigini hissetmek  
cok sey degil istedigim  
kisacasi anlatmak istedigim  
sevismenin farkini  
ten uyumu yoktur sevisirken  
renklerinde farki yok tur  
gozlerin gozlerimle sevissin  
dudaklarim dudaklarimla  
ellerin ellerimle  
bedenin bedenimle  
ruhun ruhumla sevissin  
hepsi ayri ayri sevisiyor gibi olsada  
sevisirken tek bir beden  
tek bir ruh olamali  
ayni anda ayni zevki almali  
tek bir anda tek sey hissetmeli  
bir butun daha buyuk zek yok bundan ustun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/645204/uzanmisken-yataga.html>

# tek kurşunluk aşklardı

namlusundan çakmak çakmak çıktı sevdalar  
her hikayesi başlamadan biten  
yol yordam bilmeden soldular birer birer  
tek kurşunluk aşklardı  
yaşandı ve bitti o an  
delimavisi güzellikleri ararken yaşam  
yaşamadan geriye kalan bu an  
gözlerin buğusuna asıldıda umutlarım  
damlası düş olup beklediklerim  
ne dedi senden geride nede ilerde  
bir çocuk eliyle ellerimden tuttu  
yanakları pembemsi olsada aynı  
safıktı yüreğinden avucuma bıraktığı elleriyle  
tut bırak aynımı yaşam  
yaşıma aldirmeden bağırın  
kış h ikayeleri marifet  
ocakbaşı küllenmiş ateş sohbetleri  
göz altından alacalı bakma  
yaklaş yanıma hayata dair

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646869/tek-kursunluk-asklardi.html>

# mısraların dili

yırtık ayları ekledim birbirine  
günün güzelliğine yakın  
karanlığı dokudum tan seherinde  
ışığı olsun diye aydınlık aya

www  
hayatın imdadı çılgılığında gizli  
ellerin kahır dolu yüreğın gibi  
acımasız zaman dostur sana  
kahretsin hayatın başladığı ana

www  
sevdanı sevdama  
gözlerini gözüme bağladım  
sensiz saatlerce ağladım  
düşkırığı sevda sokağında  
gelirsin diye  
tüm geceyi  
seni ağırlamak için  
ayışığı mum kokusunda  
ve ıslak yüreğın  
yağmur tanesinde  
billur tanesi  
sevgi sıcağı eşliğinde  
yüreğimin melodilerinin dinletisi  
ve sen diye gelen  
güne sabah çağlayanı  
oy yanık güneş kırmızısı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647976/misralarin-dili.html>

# bir avuç dolusu gözyaşı

nasıl bozbulanık akar gözyaşlarım  
yaylaların uğultulu ağıtlarında  
dağ tepe yayla ova  
yirmi yaşında genç  
nehirler gibi çağlar  
kanayan ana yürekleri  
sunar sessizliğini  
bir avuç dolusu gözyaşı  
tesellisi yok ifadelerin  
böğrüne saplanan her yeni hançer  
yarası sızılar başlar iliklerinde  
tutarken yirmi yaşında  
şehidin naaşını  
ve hangi yürek teselli  
bu dev gövdesinde  
dünyanın masumluğu vurmuş alnına  
kurbanıdır vatanın

wwwwww

KARINCANIN GÖZLERİNDEN BÜYÜK

korkunun öfkesine kapılmış gidiyor gözleri  
anlatılmaz fırtınalar öyle büyümüşki  
gövdesini isyanın  
karıncanın gözlerinden büyük  
el yordamıyla aralarken zamanı  
kimseye hesap vermezdi

wwwwwwww

GENZİME SAPLANDI YOKLUĞUN DUMANI  
çıngı düştü memleketimin yüreğinin harmanına  
alıp gitti elinde herşeyi  
sıtmalar tuttu elimden ıslak ıslağa hayat  
genzime saplandı yokluğun dumanı  
inanmış ve kandırılmışlığın  
sen dehlizinde kaybol  
zamanın ahengi tütsün anlar  
akar gönlümün nehirleri  
buluşmak için denize  
paytahtı sallanır hayatın  
akşam ışıkların sesizliğine takılır hayat  
günün hikayesidir yaşama katıla katıla gülmek kadar güzel

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/649376/bir-avuc-dolusu-gozyasi.html>

# gece vardiyası

adaletsiz olmadim  
gece vardiyasi  
bende var her gecenin bir hatirasi  
yine bir gece vardiyasi  
yakti bu defa ta derinden  
izmirliydi ince belliydi  
sarisin degildi  
tam tersine esmerdi  
yanida birde sevdiği vardı  
o da izmirliydi  
tam tersine sarisin degil  
o da esmerdi  
ikiside bir oda istedi  
tek oda tek yatak  
benimse kalbim atiyor tak tak  
kara uzum gibi gozleri  
o guzelim ince belleri  
hayatimda gormedim boyle guzel lezleri  
el ele tutusurken elleri  
bosta kaliyor o guzelim ince belleri  
benimse cekildi pimlerim  
ben patlamaya hazir bir bomba  
yukarida bir oda  
icinde iki esmer bomba  
bende olmaliydim orada  
kendimi odada buldum bir anda  
otel yansa kimin umrunda  
odada varken iki canli bomba  
yuzssuzce odada istiyorum dedim o anda  
biri sagimda biri solumda  
bende ates bacayi sarmis durumda  
otel yansa kimin ugrunda  
istedim yok demediler  
hangimizi dediler  
adaletsiz olamazdim  
olmadimda ikinizi dedim ....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/651397/gece-vardiyasi.html>

# ELSİZ AYAKSIZDI

elsiz ayaksızdı  
kocaman kocaman gözleri  
bükülmüş eteğinde doruk  
süzülürken doruktan ovaya  
yanağında biriken  
alın teri  
sessizdi orman başı yalnızlığın  
kırıktı pınarların boyunları  
donuk ve mat kayadibi  
artık tatsız ırmak sularında  
alabalık yok  
kemirdi yüreğindeki ağaçkakan  
ve sincabın yuvasında  
soğuk eserrüzgar  
tavşandan beter ürkek dağlar  
dağıtmışta saçlarını  
buluta karışık  
işkenceden beter görüldü  
sisde yol  
sinsice gelirdi hainlik  
dere yatağından  
kalleşliğin tarifesi kaçadır  
orusbudan beter  
ve elinde biriktirdiği zehri nedir  
kendi örümcek dişlerinde  
kinini kusmak için yarasına  
akıttırdı nasibini almamış  
insanlık adına  
hangi soysuzluktu  
dizboyu sürükleyen  
masum kan emici  
ve tarifi yok aşağılık varlığın  
naletlenmiş soysuzluğu  
giydiği can alası ruh  
ve koca bir güruh

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/651508/elsiz-ayaksizdi.html>

# GÖLGESİNİ GİYEN ADAM

deforme beynimi örselemiş çekiç  
düşlerinde beyaz var mı  
gölgesini giyen adam  
sandal olmak kolay  
sandalcı olmak zorya  
balığı tanıyacak  
yada balıkçı adam olacaksın  
dalkavuk nedir  
kendini büyüklüğe inandırmış  
aptal insanlara aragazı vermektir  
deforme beynimi örselemiş çekiç  
kaldırırsa elini şakşak havaya  
tutuşur dillerinde ateş yalakaları  
köhnesi ak görünür dallarında  
yanlız gözlü yanlız adam  
ardına düş olup gelir  
gerçek sahteler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/653186/golgesini-giyen-adam.html>

# yaşa diyerek inlerken hayat

bir düş oldumki hayale sığmaz  
yaşa diyerek inlerken hayat  
kaldır bulutu gökyüzünden  
rengi karanlık günden  
alırken nefesi yeraltı lavlarından  
öksürürken yanardağları  
ve dağ eteklerinden  
bir çığlık koşarken tepeye  
ve son liman yolcusu dur dedi  
ayın karanlık öfkesine  
önemi yok kesitlerden geçişlerin  
tarafsız birbirine tarafken  
kaldır sorumsuzluğunu dünyanın  
kendine ait seranatlara  
ılık bir rüzgar boğması  
yudumla tadında soğuk  
ve ateşi kucakla yüreğinin buzdağında  
telli duvaklı  
bulutların gelinlikleri  
bakma gözyaşlarına  
cana düş olur hayale sığmaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/653443/yasa-diyerek-inlerken-hayat.html>

# kem dedi küm dedi

kem dedi küm dedi  
dedim ya dedi anlamadınmı  
ne yi diyecek oldu sustu  
anladım dedi,  
oysa anlamadı onu  
oda anlatmadı ona  
ama anlaşmışlar gibi davrandı  
ikiside  
makul adamlardı ya  
varlıklıydılar  
mutlaka önemli şeyler konuşmuşlardı  
tabikide diye düşündü  
yanda oturan adam  
biri az önce memleketinden getirdiği şivesiyle  
diğeride kendi köyünden getirdiği şivesiyle  
giyim ve yaşamlarının şatafatı ile  
güzel konuşmuşlardıda  
onlardan başka kimse  
ne konuştular anlamamıştı  
kem dedi küm dedi adam işi bitirdi  
kalktı öptü yanındakini  
sonra görüşürüz daha dedi  
yandaki adam gene sustu  
anlamadı bir şey  
ne konuştular  
düşündü  
ülkemde dil ne kadar zengin  
hepsi düzgün türkçe konuşuyor  
neden anlaşmasınlarki  
ne demişti az önceki adam  
ulağ babaey gelmiştir helo  
veha bilmirem dadaş demiş  
ula uşagım nedişusunda  
hebizim olan gelevecemmi bizimolan  
edem nedişon ağam emme dediydin ya  
vamıdır  
meret kalacasıca  
hımbıl adam lo vallaham  
yürüm memleket havaları  
bunları dinledi yanda oturan adam şaştı  
dedi memleket çok zengin herkes anlaşıyo  
demek en güzel ben konuşuyum  
demi oğlan verivede gidelim mutlu oldu  
güzel konuştuğuna  
kem dedi küm dedi  
devlet meselesini de anlatta anladı ya  
yeterdi artık şehir  
havası ona

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654385/kem-dedi-kum-dedi.html>

# vücut yavaş yavaş alışsın

doldur saki doldur aşkın şarabın  
içinde bir parcada zehir olsun  
vücut yavaş yavaş alışsın  
neyi üfleme neyleyim  
ben senin içinde senleyim  
saki doldur şarabı içinde ağda bulunsun  
vücut yavaş yavaş alışsın  
meyhanede meyler dolup taşarken  
ruhum bendini yırtıp aşarken  
aklım beynime suçun açarken  
dost yaraları delip geçti  
doldur saki aşkın şarabın  
bu gece mest olmaya geldim  
meyde kendimi bulmaya geldim  
dostun bağında kalmaya geldim  
ben bu demin kaçınıcı kralı  
kaçınıcı kölesi kaçınıcı suçlusu  
kendi fermanım elimde  
dipsiz bir kuyu  
aşkın sultanı yokmu oyunu  
çekilirken iliklerden lime lime can  
sen kaç çellatttan beter sultan  
hangi yüzyılda mest oldu  
sana tutunanlar  
hangisi saltanatını sürdürdü  
kaçının payı tahtı yok oldu  
sen hangi zamanın celladısın aşk  
putperest oldular senin yüzünden  
can verdiler ülkeler yıktılar  
kaç kedere göl oldun  
kaç devranı gark ettin  
yetmedimi senin öfken ey aşk  
sen aklını aldın mecnunun  
sen ferhada dağları deldirdin  
truvayı yerle bir ettirdin  
nedir öfken ey aşk  
nedir hikmetin nedir gücün  
devrana sığmaz sendeki hacim  
yeter yeter dilim lal söylemez gayrı  
sevdanın yükü bağrımı sardı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654752/vucut-yavas-yavas-alissin.html>

# herşeyin bir ruhu var

herşeyin bir ruhu var  
evlat bak dedi  
çocuk baktı yaşlı amcaya  
ne demek şimdi dedi çocuk  
dinle evlat dedi  
otur şöyle  
kaya sevgilisi toprağa sarılmış yatıyordu  
dağın tepesinde  
ve zaman zaman ovaya bakar  
rüzgarla birlikte ılık çalardı  
mutluluktan  
tepesinde rengarenk çiğdemler kardelenler  
yetiştirir kokusunu savururdu gökyüzüne  
kartallara yuva olurdu bazan  
bazende gölge olurdu eteğindeki kevenlere  
günün hikayesini anlatır geçerdi zaman  
birgün garip adamlar geldi  
ellerinde balyozlar ve çekiçler  
ve dinamitlerle  
kaya anlamadı birşey  
toprak tediğin  
daha öncede eşekli adamlar geçerdi yandaki tepeden  
ama aldırılmazdı  
ama bunlar başka  
baktı yüzlerine şöyle  
biri hışımla indirdi balyozu tepesine  
digeri çekiçlerle  
parçalamaya başladılar gövdesini  
kayanın  
ve derin inlemeler geldi kayadan  
ve dinamitleri patlattılar  
kaya parçalara ayrıldı  
sevgilisi toprak daha fazla tutamadı  
gözyaşı pınarları taşarcasına ovaya doğru akmaya başladı  
adamlar sevinçle gülüyorlar birbirini kutluyorlardı  
oysa bunça yıllık iki sevgili  
toprak ve kaya ayrılmış ve kaya parçalara bölünmüş  
toprağınsa karnı yarılmıştı  
parçalarının iniltileri  
rüzgarla birlikte ağıt yakıyorlardı  
ve onların ruhu gökyüzüne karışmıştı  
hiçbirşeye kötü davranma ve üzme  
çocuk üzüldü  
demek herşeyin ruhu var amca

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655744/herseyin-bir-ruhu-var.html>

# Yanagında süzölen gemileri

deniz taşırdı  
yanagından süzölen  
gemileri  
o liman senin  
bu liman benim  
kimseye şikayet etmeden  
göl yanagında  
saklardı içindeki gizemi  
ve renginin mavisi  
gökkubbe  
bereketliydi gövdesi  
binlerce can için  
taşırdı gemileri yanagında  
şikayet etmezdi  
biriktirirdi gövdesinde  
herşeyi  
yanlız birşeyi kabul etmezdi  
leşi

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/656087/yanaginda-suzulen-gemileri.html>

# ruhunu teslim etmiş zaman

iklim katre katre beynimde  
buğulu sisli havanın  
rüzgarına kapılmış  
ay ışığının mavisini oluştur  
benim için gözlerinin renginde  
anlaşılmaz ekseninde dur  
ıslak düşüncelerin  
toprağı sancı tuttu  
yeni doğumlara gebe  
kimsenin haberi yok  
yeni doğacaklardan  
elinde güneşin tarağı  
dağın saçlarını taramış erkenden  
denizinde kayboldu düşünceler  
gemisine yelken açarken bulut  
tüm aklındakileri saklı tut  
yorğun başıyla gün yola düştü  
gecenin kavgasından sıyrılarak  
ruhunu teslim etmiş zaman  
cenazesi ortada  
yıkık yaşamlardan kalan  
limana varmadan deniz  
savruldu dip dalgaların köpüğünde an  
sen öldüğün zaman

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657392/ruhunu-teslim-etmis-zaman.html>

# Karanlığın fişini cek

geceleyin üstümü ört  
incir yapraklarıyla  
üşümesin  
düşüncelerim yalnızlıkta  
karanlığın fişini çek  
aç ayın lambasını  
ürpermesin içerim  
yanlış kaldığımda  
yıldızlara söyle  
en güzel elbiselerini giysin  
parlak ve canlı  
bu gece sofram  
fakir sensizlikten  
ve sessizlikten  
kim ne yapacak  
benim gibi adamı  
elde yok avuçta yok  
ne sunabilirim sana  
saf ve temiz yürekten başka  
buda  
senin pazarında  
para etmez  
var düş git yoluna  
ıslığında kaybolursa  
zamanın rengi  
şuh kahkalar  
boğar beni  
kemik yığını gövdem  
cılız gölgesiz  
gözlerim dışarı fırlayacakmış  
gibi yerinden  
bir ciğara olsada  
içsem  
efkarını dünyanın  
tüttürsem  
her içime çekişte  
deniz kokusunu  
bakma sen  
öksürük nöbetlerime  
bu gövdeyi daha taşır  
bu ciğerler  
açlık var canda  
yemeğe değil  
amma sevgiye  
bundan böyle  
ne sıcaklığı umut olur  
nede  
tüm düşüncelerime  
kahrolası hayatta

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657733/karanligin-fisini-cek.html>

# Bnm

içindeki beni öldürki  
rahat edesin  
aksini düşünme bile  
kapa gözlerini umutsuzluğa  
ve dinle kendi sesini  
ve titreken kelimeler dudaklarında  
bana dair olmasın dikkat et  
çünkü ben sana dair değilim  
en acı ihanetleri ettim  
ve bu gece sonsuzluğu tattım  
başkasının kollarında  
derdimki sana  
sen benim sonsuzluğumsun  
oysa sen boşluğumu dolduran  
aykırı düşüncelerimin  
izdüşümüsün bunu anladım  
içindeki beni öldürki rahat edesin  
için titremesin beni öldürken  
gözkapakların kapalı kalsın  
ve nehirlerin akmasın yalnız kalışına  
sen sende saklı kal  
gün gelir belki bulurum sendeki beni

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/658658/bnm.html>

# EMEKÇİ ADAM

geçmişi değil geleceği kuran adam  
geçmişte oyalanan değil  
yarını var eden adam  
ayağa kalk ayağa artık ayağa  
musluktan lağım akıyor  
kimin eli kimin cebinde belli değil  
kalk artık ayağa sömüren değil  
üreten adam  
terleyen alın üreten kol senin  
adına ister çiftçi desinler  
ister emekçi  
alın terinden çalınıyor bütün bunlar  
ayağa kalkta kaçacak delik arasın  
ensesi kalın adamlar  
tuzu kuru ruhu ölü adamlar  
yağmalanan yok olan topraklar senin  
çalan değil üreten el senin  
kalk artık ayağa uyuyan adam  
uyumak zaman değil  
kokladığımız her havada sömürü var  
emperyalizimin bankası var kankası var  
servetine göre sınıf ayrımı var  
kaldırda başını gör  
adam olana bütün bunlar nasılda kor  
kalksana ayağa yeni bir yaşam var  
yurdunda ayrı bir düzen var  
düzende çalışıp ezilen var  
damlayan her alın terinde  
alacağımız var  
kalk artık ayağa kalk üreten insan  
yarını kuran adam  
bıçak sırtında uyutulan sen  
diken üstünde yürütülen sen  
varoşlarda unutilan sen  
kalk artık ayağa uyuyan adam  
kan emici yarasalar yeni yurtlar arasınlar

GÜLDENX

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/660007/emekci-adam.html>

# DOST

vurulupta karaçalıya  
sığınan sığırçık kuşları gibi  
yaralı gönlüme  
sığınak arıyorum  
güliden x12

topraktan gelip  
karatoprağa giden  
binlerce yolcu arasında  
sürüklenip duran  
hayalden gelip  
gerçeğe giden  
kullardan biriyim  
gülidenxxx

bugün taksim parkındayım  
güneş beni eliyle koymuş gibi buldu  
arsız arsız vurur yüzüme  
izin bile almadan

büyür yüreğim dirina köprüsü kadar  
büyür ölümlerde  
çiçekler kadar  
uçar yükseklerle  
kelebekler kadar

en büyük düşmanım zaman  
ömrümü çalmış  
farkına bile varmadan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/662499/dost.html>

# dost

gel ey düşlediğim gel  
gözlerin gözlerimde kaldı  
tutduğum tapınaklar yıkıldı  
mihracı sinende  
sen tahtının sultanı  
kulmudur gönül ırmağı  
akmaz köpürerek  
kaldır nehirlerin yanagındaN  
ÖPÜÇÜK ISLAKLIĞINI  
DÜŞ OLSUN CANDA CANAN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/662606/dost.html>

# dost

sıcak yataktan kalkacaksın  
tombul memelerin ve tenin kokusu  
ruhunu ruhundan ayırıp  
sabahın tan vaktinde  
soğuk ayazda  
yollara düşeceksin  
kadın ve yatak sıcaklığı  
boğazında düğümlenecek  
bakacaksın karanlık ve soğuk havaya  
isyana dair herşey var sana  
aslında hep dengesizlikti ya yaşam  
yaşamadan sıralanan  
kaldır gövdeni yerden kalsın sıcaklık  
alışkınsın tenin küskünlüklerine  
gururun yüzünden  
kalk ve götür gövdeni,  
başın hep burda kalacak  
bana dair benle  
bulamayacaksın bendeki  
ateş dağları sıcaklığı  
tenin doyumsuz yakarışlarını  
dedi kadın  
adam gözlerini büyüttü  
zamandan daha büyük  
okkalı bir küfür savurdu  
hayata dair yapamadıklarına inat  
belki ilerleyen zamanda olursa imkan  
senden daha güzel ve karşılık beklemeden  
benliğini sunan dost diyebileceğim kadın  
o zaman bende sunacağım  
bendeki sonsuzluğu  
adam kaldırdı dizlerinin üstüne gövdesini  
yaktı yarım kalmış siğarasını  
ben eski ben değil sende eski sen değilsin  
biz dedi ancak bize yeteriz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/663855/dost.html>

# Ğşç

kaldırsana başını  
bak  
gözlerinin içine  
alev alev  
aşk sana akmakta  
neden  
suskun dalgınsın  
can  
kavrulup yanmakta  
kadınımsın derken  
umursamazsızca  
kadehi kaldırır gibi  
şerefe  
yumul  
yarın dudaklarına  
lebi deryada  
kaybol  
kana kana  
yudumlarken meyi  
mesthanede  
putperesten beter günahkar  
dilediğince sarhoş  
kıl kendini  
geceye mahpus  
aşkın zindanında  
hücre hapsi  
yazıl  
birinci dereceden suçlu  
idam fermanını  
aşkın  
sen ol  
son celladı  
son soluğunda  
seni anmalı  
dudağından dudağına  
her dokunuş

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/664266/gsc.html>

# ILIK ILIK

ılık  
ılık ılık bakar  
ılık ılık yakar yüreğimi  
aha Őuramı  
tamda bağrımı  
gögsümün ortasını  
yüreğimin voltasını  
tutkulu arzularımın  
bir adım ötesini  
ılık ılık bakar  
ılık ılık yakar  
yırtılmış gömleğimin  
kopmuş düğmesinden içeri  
ılık bir rüzgarın  
efil efil esmesi  
delice deliŐmen bir yarin  
ılık ılık bakması  
ılık ılık yakması  
üç adım yerden yüksekliğe  
ruhum aşkın aleviyle göğe yükselmesi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/665558/ilik-ilik.html>

# yüzümü gömdüm gözlerinin mezarına

düştü gözlerim peşine  
arkana bakmadan giderken sen  
kirpiklerim hikayesini paylaştı duyguların  
nehrinde çağlayan pınar  
köprü oldu kanadında kuş  
bir sıyrılıştı tutunurken sana  
metafor arasından  
yoğunlaşmış duyguların günlüğü  
ve arasında saklanan kurumuş gül hikayesi  
yada soluk siyah beyaz resimler  
hatırası silindi usumdan dizili isimler  
kendi çehresinde senden izler  
saklanır arkasına kendini gizler  
gel ey diye sayıklarken hergece  
gündüzü dönüştü garip bilmeceye  
yüzümü gömdüm gözlerinin mezarına  
hep sayıklarken varlık yokluk arasında

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/666288/yuzumu-gomdum-gozlerinin-mezarina.html>

# hasretlik dedin nedir ki o

hasretlik dedin  
neki o  
ılık ılık esmesimi  
rüzgarın  
güneşin  
kavurup yakmasımı  
ayazın  
çatlatmasımı yanaklarını  
yada yaşlı ellerin  
titremesimi  
küsün yüreklerin  
ağtılarımı  
sevdalı gönüllerin  
yazmasımı  
hasretmi dedin  
neki o  
buğulu gözlerin  
damlasımı  
efkarlı sözlerin  
manasımı  
yada beşikte bebenin  
ağlamasımı  
ana kuçağı  
sıcaklığında  
hasretmi dedin  
neki o  
sahi sen bildinmi  
ben bilemedim  
hasretlik neki o  
anlatsana bana  
ayın  
kızgınlığımı  
gecenin  
uzunluğuna inat  
tanyeri  
ağarmasımı  
günün geceye mahkum  
olmasımı  
nedir hasretlik  
lo nedirki  
bir çobanın kavalındaki  
nağmemi  
yoksa yavrusunu  
yitiren koyunun  
melemesimi  
pınarların kuruması  
çorak toprakların  
yarılmasımı  
yanardağ öfkesinin  
patlamasımı  
nedirki hasretlik  
bilen varmı üşüğüm  
elini korken  
yüreğine  
vicdanın  
senle başbaşa  
kaldığında  
düşlediğin  
sevda umutların

devşirilmemiş  
başak başak  
savrulmuş yarınlarını  
insanlığa dair  
yaşamadıklarınımı  
hasretlik dadaş  
ben bilemdim  
hasretlik nedirki lo  
bilen varmı  
oy gurban söyle  
hasretlik nedirki

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/672950/hasretlik-dedin-nedir-ki-o.html>

# Sessiz anların sokağında

söndüremediğim  
siğara izmaritleri gibi  
her bakışında  
yaktın yüreğimi  
memleket memleket gezerken  
her güzel kadında ben  
seni düşlerim  
lehcesi anlaşılmaz  
kara kuru cılız olsada  
gövden ruhumun  
elinden tuttu  
birkere bilmeden sen  
grift çıkıntılarını sevdim  
tene dair  
sessiz anların sokağında  
dağınık yataklar gibi  
dağınık kalkardı  
ruhlarımız  
dokunurken sırtına  
busesini gizlerdi  
kadehinde sevişmelerin  
lebi izlerini taşırdı  
deplenki gibi saplanırdı  
böğrüne  
dumanı tütmemiş siğaranın  
bugulu camlar ardından  
bakar gibi  
kayboldu gözlerinin rengi  
ne demlendi hayatım  
ne devrinde dem

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/674662/sessiz-anlarin-sokaginda.html>

# yılık atların mevsimi

yılık atların mevsimiydi  
yeleleri ak parlak  
savrulurken  
bir bozlak türküsünün  
ardından  
buğday benizli  
çift benli kızlar  
son sözü  
henüz söylenmemiş  
sevdaları  
atların yelesine takılmış  
savrularak gider  
kaç hikayesi  
yüreğin ağıtlarında  
kelebeğin ömründen uzun  
yörük kızları  
hangi kilimin motifinde  
renginde düşleri  
ya gülüşleri yağlıklarında  
sevdaları  
ilmik ilmik örülmüş  
saçları belik belik  
yüzünde kermeler  
katman katman yürekleri  
saklar düşüncelerini  
kendinden  
sıkılır bakamaz sevdiğine  
gözlerinden  
yörük kızları

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679270/yilki-atlarin-mevsimi.html>

# MİDYE KABUKLARINDAN KALAN YAŞAMLAR

HER DEMİN DEBDEBESİNDE  
DEMLENİRKEN  
DEV CÜSSESİYLE  
BU HAYAT  
DEFİN EYLEDİ HAYATI  
DEBDEBESİNDE  
HEYHAT KALDIR BAŞINI  
DİK DURAN DAĞLARA  
SAĞANAK SAĞANAK  
GÖZYAŞI  
BİR ÇOCUK TELAŞINDAN  
BETER AĞLAMAKLI  
MAVİSİNDE  
IRMAK SULARININ RENGİ  
DENİZ HEVESİNDE  
YIRTIK ELBİSESİNİ GİYMİŞ  
BULUT  
GÜNEŞİN AYAĞI YALIN  
VE PARMAK UÇLARI  
NAR KIZLLIĞINDA  
SARMIŞ HAVAYI  
DEBELENİRKEN  
DEMİNDEN KALANA  
GÜYEBİLSEYDİ  
ELBİSESİNİ DİKİŞSİZ  
BİR BAŞINA DÜŞÜNCELERİ  
YEŞİL ÇİMENLERİN KOKUSU  
YOSUNUNDA DENİZİN  
MİDYE KABUKLARINDAN KALAN  
YAŞAMLAR  
KAÇ KAÇAMAK BAKIŞLARIN  
DİKİZ AYNASI  
YANSIMADAN DURAN  
YÜZDEKİ ÇİZGİLER  
DELİYE HASRET  
KAHROLASI FİKİRLER

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680831/midye-kabuklarindan-kalan-yasamlar.html>

# sonsuzluğa mesaj attım

sonsuzluğa mesaj attım  
kendimden uzak olan  
ben  
yaksın tenimi  
güneş ve deniz  
arındırsın ruhumu  
dalgaların sesi  
yaksın tüm tenimi  
derin yanıklar olsun  
Kaybolsun dokunuşlar  
yağmur damlası  
gibi tomurcuklar  
ruhumla birlikte arınsın  
tüm tenim yenilensin  
ve bedenimdeki  
tüm izler silinsin  
ve değissin  
senden önçeki  
dokunuşlar yok olsun  
yeni ve temiz  
ilkkez senle buluşsun  
istedim  
senin dudakların değsin  
senin gülüşlerin bıraksın  
izini ruhuma ve tenime  
kimse değmeden  
senin olsun ruhum  
bu beden,  
ben sende sen bende  
kaybol dedi  
kadın sevecen bakışlarıyla  
duran yanındaki adama  
adam  
evet dedi  
hayatın sonsuzluğuna  
mesaj attım  
senle yekpare  
bu güne  
düne takılmadan  
gel benimle

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684207/sonsuzluga-mesaj-attim.html>

# dokunsan kanayacak

ayaz bıçak gibi kesti dudağımı  
dokunsan kanayacak  
buz tutmuş yüreğimden  
sana bir damla sevgi akmayacak  
gözlerim üşüyor sana bakarken  
saçlarıma yağan kardan  
el yordamıyla aralıyor zamanı karanlık  
hava çok ağır aylardan aralık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684475/dokunsan-kanayacak.html>

# dost789654123

düşersin aklımdan diye  
hiçbirşeyi düşünmüyorum  
doluya dönüşürdü  
gözlerimden akan damlalar  
çarparak uzaklaşırdı rüzgar  
kehribar tanesi gibi dağılırdı  
unutulan adımlar  
yorgundu umutları  
utançları kadar zaman  
dün yok yarın gelmedi  
henüz  
bu gün hergünden daha kocaman  
akşamları  
yanık kokusu gelirdi yüreğimden  
kor alevler gibi  
hayatım  
sabah olmadan  
bir anlam vermeye çalışırken  
sancılarıma  
saplanırdı sızılar tek tek  
kronik baş ağrılarıma  
kemikleri sızlardı  
ak düşen saçların siyanüründe  
kırık masanın altına koyduğu kağıt  
kaçıncı sevmelerine yazdığı ağıttı  
buruşuk unutulmuş sarı sayfalar  
saman kağıdından geriye kalan  
bir ağaç gibi  
salladılar gövdesini hayatın  
iki vadi arasında can  
iki vadi arasında heyecan  
süzülür giderdi candan can  
derindi toprağın karnı genişliğinde  
yutkunurdu hayatı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/691133/dost789654123.html>

# Tutsak hayallerde kalan

lime lime güne dokudum zamanı  
kahrından çıplak hayatlar  
üstü altındanda beter toprak  
yanardağı patlamaları şafağa gebe  
doğacak belki beklenen gün  
fakat zaman oruspu tutmaz sözünü  
ölümün iksiri saklı zehrinde  
tutsak hayallerde kalan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/696987/tutsak-hayallerde-kalan.html>

# alışık çaresizliğin tedirginliği

yan yana durmak  
yan sızıları  
asfaltın kokusundan  
sızan izler  
yarasıdır silik günlerin  
alışık çaresizliğin  
tedirginliği  
kemendi boynunda  
umuda inat  
yıkılıp giden kaleden  
geriye kalan  
çatlamış nasırlı elleri  
ve dudakları  
gövdesi çürümüş zamanın  
iliklerine kadar mahkum  
gardiyanı  
acımasız hayatın  
sus ki  
kimse dokunmasın sızına  
güneşin öfke kızılığında  
merhamet dilenme  
susuzluğunda canın  
haydi  
yol yordam bilmeden  
karanlığın içinde  
bir ısıık ol  
ve viranesinde  
demlen hayatın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/697427/alisik-caresizligin-tedirginligi.html>

# dost

he de sen he  
nerde sen nerde ne ile sen  
kimle sen kiminsin sen  
kendi derdinle inle sen  
ilic ilikte ilk ilk te sen  
durup durup kaybolan  
baştan sona yorulan  
sağda solda bulunan  
dene başa d6n başa  
hep birlikte karmaşa  
şişeden çıkan şişe takılı  
ilişikte ilişik ilk ilişkide değişik  
kemirik rengini sis  
duman kaplamış ruhunu is  
hatırlamaktan usun yorulu  
usul usul suskunluk

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703198/dost.html>

# bu gün cıvıl cıvıl gel

bu gün cıvıl cıvıl gel  
oynak dolgun kalçaların  
tak takıştır sür sürüştür  
güzelliğınle gel sevincinle gel  
şakrak gel şen gel  
bugün hüznün olmasın gözlerinde  
hergünden daha şen ve işveli  
ver mutluluğundan benim için  
senin ılık nefesinden türküler  
kaybolsun düşünceler  
benliğinde mutlu kıl beni güne ve geceye  
yırtık duvardaki bulutlar  
dağınık rüzgar gibi bakışlara  
gizemii ızdırapsız nağmeler  
bu gönülden gönüle gider  
ıslak suyu as duvara  
yırtık tuğlalar gibi düşün  
ağaç gövdesinden büyük ellerin  
sar sarmala beni iliklerime kadar  
bu gün cıvıl cıvıl gel  
herşeye inat öylece ruhunla birlikte  
çırıl çıplak hayatla gel

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/704627/bu-gun-civil-civil-gel.html>

# kutsallığın tanımı memeler

serbest bırak memelerini  
şıkışmasın daracık  
sütyenlerin ve korselerin arasında  
cinselliğin tanımı değildir  
buğday başakları kadar kutsal  
buğday başakları gibi dolgun memeler  
yağız bir delikanlının üretkenliğidir

serbest bırak memelerini  
çiçekli fistanlar arasında  
salkım saçak  
serbest büyüsün  
ağızına kadar süt dolsun  
doğacak bebeler  
rahat rahat emsin

cinselliğe hapsedmişsin  
sütyenle beraber  
korselerin ortasında  
cinselliğin adı değildir memeler  
doğurganlığın ve üretkenliğinin  
kutsallığın tanımı  
güzelim memeler

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/706286/kutsalligin-tanimi-memeler.html>

# dost

güle düş oldu düşüncelerim  
geceye gün düşerken  
savrulur saçların gibi gün  
yanlız özlediklerin tutarken  
ruhunun teninde can  
ahu gözler dalar gider hayata  
kaldır kasveti yüreğinden  
yanlızlık olmasın  
yakalaki anı sana takılıp kalmasın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/707364/dost.html>

# İŞLE BENİ

İşle beni  
nakış nakış yüreğine

ilmik ilmik  
doku beni dudağına

işle beni  
göznuru  
el emeği çeyizine

işle beni  
yastığına  
adımın baş harfini ranzana  
okulda sırana  
bahçede ağacına

dola kollarını boynuma  
rüyalarındaki yiğit gibi

özle beni  
özlem gibi sıla gibi hasret gibi

uğruna can verilen yar gibi  
sarbeni yeşeren sarmaşıklar gibi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/708871/isle-beni.html>

# sarar sarmalar gövdesini dünya

ne bilsin neyi o ne bilsin  
yüreğinde sevda yok aşk yok  
ağılardan em yapmayı  
ne bilsin neyi o ne bilsin  
vurur kılıcın cellad misali boynuma  
kaldır gövdemi ruhuna  
çığlıklar savururken suruna  
ne bilsin neyi o ne bilsin  
üflerken ney ile suru  
yıkılır insanlığın şuuru  
sarar sarmalar gövdesini dünya  
yitirdiği sevdaları gözyaşında  
yırtar gövdesini acısında  
çırpınırken şiddetiyle yeryüzü  
çığlığında kaybolur tüm umutlar  
yanardağ patlamaları binlerce  
el değmemiş tepeler zifiri karanlık  
ve kan dolmuş gözlerinde süzülür ovaya doğru tepelerden  
kim dindirir boranıdan beter acıyı  
derki şurumun neyi sensin nefeste  
belki yükselir tanıdık bir seste  
ney ile bestelenen bu nefeste  
ne bilsin neyi o ne bilsin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/714037/sarar-sarmalar-govdesini-dunya.html>

# denizin mavisi düşmüş gözlerine

yırtık ve yamalı bohça gibi  
omuzunda hayatın yükü  
denizin mavisi  
düşmüş gözlerine  
alabildiğine yosun kokusu  
teni  
ilmik ilmik dokumuş  
yağmurları bulut  
gözlerinin altında süzülürken  
hafif savurur rüzgar  
elleriyle  
hayatını bir o tarafa  
bir bu tarafa  
birazdan çıkaçak hortumdan  
habersiz  
zavallı duygular teselli arar  
geniş yüzünde güneşin öfke  
vermez sıcaklığını dost eliyle  
nefesini tutarken dağ  
buluta inat  
toprak sancıları sarmıştı  
doğacak canların çığıyla  
kim görececek diye  
beklerken  
yaşam izlerini tohumda  
yediveren renkler  
gelinler gibi süslenip  
sunmazmı sevdasına yandığı  
hayatın  
kızıl mavisi gözlerimin kanı  
tutunup kaldı  
kendi kirpiklerinden çıkan oklara  
yaralı umutsuz yarınları  
omuzundan attı hayatı  
ışığı tutmak için  
ışık olmak adına

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/717382/denizin-mavisi-dusmus-gozlerine.html>

# hasretin savurdu köpüğünü

kokuna sarılıp uyudum  
anne  
isli buğulu camlara  
sületin düşmüş  
resmini çizdi sızılar  
asılı kaldı gözlerim  
bulutların tavanına  
yağmurlar ağladı  
gözlerime  
hasretin çığılı çarptı  
rüzgarın  
kayada çarpan ısığına  
güneş utandı  
garipliğimden  
akşam karanlığının  
ardına saklandı  
tek söz söylemeden güne  
hasretin savurdu köpüğünü  
denizlerde  
yaşamlardan arda kalan  
yanlızlık  
biner boynuma tek tek  
uzar anlar  
zaman bitmez  
yanlız kaldığında  
sarılırim kokuna  
dalar giderim  
isli buğulu camlara  
düşmüş sületine  
benim düşlerime  
talip olurmusun  
ince ince  
garip sızılar  
anlamsız okunmuyor  
siyah yazılar  
silindi kendiliğinden  
dizedeki mısralar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/720956/hasretin-savurdu-kopugunu.html>

# örsele duygularımı

deliyim divaneyim ey gönül yokluğunda  
zülfün yarelerim sarmış sarmalamış  
ahu gözler pare pare sinem yarelemiş  
kirpiklerin oku öldürür beni  
sevmek ihanetti sevmek suç  
yaşamda var olanı almak güç  
herşey göçtü gövdem yıkık  
savaşını sevginin kaybetti  
bakışların gürzüyle parçaladın sineyi  
dehşetine kapılıpta sevginin  
teslim olmammı gerek  
geldi geçiyor zaman  
beni anladığın o an  
ben dirilir yeniden doğarım  
tutki gürzün topuzu sevgin  
kininin içine gizle beni  
örsele duygularımı öp doya doya lebi deryasında  
susuzluğu kalsın ıslaklığında lebin  
titresin ateşi aşkın da esir ruhum  
yıkılır belki ozaman gururun  
benim yeşilim sende kurur kavrulurum  
saçtelinle savrulurum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/732714/orsele-duygularimi.html>

# ya254 lm

sen sorma gitsin  
hallerimizi  
mevsimi değişik  
günü değişik  
ıılıtlı gecelerde  
ben değişik  
sen değişik  
divane deliyse  
düşüpede dile  
gerçek sevgi kör olur  
gelmez dile  
Gecmişden bugüne  
dünden öteye  
gidilmez görünen  
güne böylece  
söyleyim açılmış  
Her halim dersin  
neden her zaman  
hakkımı yersin  
sen düşünce dile  
şaşa dersin  
benim ahvalimi  
kim neylesin  
zaman durdu  
saat geçiyor  
kendi hüznüne  
bedel biçiyor  
tenim değende tenine  
ruhum huzur bulur  
gözlerinin ışığında  
lebinde canım kavrulur  
gel tut beni sende  
yeter yakma  
kavrulsun katranı  
kutsayarak seni  
eldeğmemiş sineleri  
akitir canını

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/739274/ya254-lm.html>

# dolabında saklar naftalin kokan sevgileri

maviye maviye çalardı  
ahu gözler sevdası  
deniz mavisine  
üşürüm üşür ten ile canda  
tutuşmuş yanar  
ağı sarmış ruhumu  
sarhoşum saki demle beni  
benki sende  
dokunur sevmelerin  
geceye hüzün  
gözlerinden süzülür çağlayan  
kurur solar renkler  
serinliğinde viranem  
arar seni  
bensiz geçen günler gibi  
yakalar ayağından çaresizliğin  
bir garip hikayesini  
anlatamaz terleyen avuçlarında heyecan  
hezayanlar kaplar  
aydınlanmaz yüreğini  
azımsar küf tutmuş yüreğini  
dolabında saklar naftalin kokan sevgileri  
güve yemiş umutların kenarı  
kaç zaman gün görmemiş  
örselenmiş  
duygular  
alınan akşamlardan geri kalan  
savrulurken isli dumanlar gibi  
tüter dumanı kahreden yüreğin  
ilmik ilmik dokunmuş  
umutsuzluk ve acımasızlık  
sersemleten düşlerim  
düşer düşüncelerinden birer birer  
ilk seni düşünür kaparım gözlerimi  
kimse bilmeden öldüğümü  
ömrümden geriye kalan  
saat donk donk diye vurur kafama  
vakit geldi gel kendine  
sen elde ben elde diye  
elden dilden uzak kaldı  
şevişmelerimizin yalnızlığı  
bırak kalsın alaz alevler gibi  
bir sende birde bende

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/739813/dolabinda-saklar-naftalin-kokan-sevgileri.html>

# YARE SEVGİLERİN AĞIRLIĞI ZOR GELİR

susarsa yüreğim  
dokunursam gözlerinin ta içine  
ağlamaklı olur  
akşamdan kalan sevdalarım  
zaman  
tutar elini  
bırakmaz boşlukta  
yare sevgilerin ağırlığı  
zor gelir  
hayat zalimdi  
anlamaz sevgiden  
zuhur eder  
heybetiyle acımasızlığın  
eli ayağı bağlanır  
düşlerin  
saman alevi gibi  
kalırdı gülüşler  
karanlık çökmüş  
gözlerinin aydınlığına  
gece sen kendine kal  
gecen güzel olsun  
ben ruhumu gezdireyim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/747231/yare-sevgilerin-agirligi-zor-gelir.html>

# h2o

suyun hikayesiyim ben  
suyun hikayesi  
h2o demişler formüle etmişler beni  
adıma su demişler  
sanki bu kadar basit herşey  
olanca canlının yükünü vurup boynuma  
çekilmişler bir köşeye  
verde biten ottan gökte yağın yağmurdan  
var olan yok olan herşeyden ben sorumluyum  
ama kimse farkıma varmamış benim  
adım su  
değerimi darda kalmadıkca anlamamışlar  
hoyratca harcamışlar kafalarına göre  
oysa ben ne caqlar yeşertmişim çorak topraklarda  
ne güzellikler vermişim vadiye  
ya içimde beslediğim canlılar onlara ne demeli  
ya gökyüzü hikayem bulut oluşum yağmur dolu  
ya tufana dönüm yok edişim hayatı  
ya da kuraklığı kırıp çatlamış dudaklara can oluşum  
neyse başladım anlatacağım hikayemi zaman zaman ham olasun bu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/749842/h2o.html>

# Yüz seksen dokuz

hissetki düşün  
yüreğine  
en acımasız  
arzuların ateşi  
birer birer  
yığınak olsun  
tenin kavrulsun  
ruhundan beter  
yüzümü gömüpde sinene  
nefesim kurusun göğsünde  
gözlerim kapansın renklere  
senden başka  
herseye  
şehvetin  
sarıp sarmalasın avuçlarımı  
dokunan tenim teninde  
akşam  
örsün günahlarımızı  
tan yeri ağarancıya kadar  
tek can gibi  
sen bende ben sende  
gecenin türküsü kalsın  
özlemlerimizden geriye  
çığlık çığlığa  
sen  
kendinden geçmişken heran  
yıkılsın bütün arzular  
çağlayandan beter  
akışlarda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/752122/yuz-seksen-dokuz.html>

# Hgf

göz bebeklerimle  
göz bebeklerini öptüm  
gözlerimden gözüne  
süzülen damlalar  
atışıdır yüreğimin akışı  
suçsuz gecenin  
gebe kalışı güne  
düşüncelerimin  
ibriğinden dökülen  
bir şehrin sületi  
yanlızlık adına  
siyatik ağrısı gibi  
gün  
sızısına dayanılmaz  
haksızlığın  
kaldırırma bırakılmış  
adalet  
öksüz  
bir çocuk gibi masum  
sen  
bu adaletin ortasında  
yoksun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/760609/hgf.html>

# DİZELER

hikmetinden sual olmaz  
aşkın  
ne kerametler sunar  
sana  
baharat tadında  
herşey  
bazen yakar bazen tat verir  
ruha

ey yorgun sevdaları taşıyan  
baş  
kalp ağrılarını  
ne kadar taşır  
şaşkın umutların  
zamanı  
kime teselli olur

düş tarlalarını  
sürersin  
kara gözlerinde  
gecenin  
çırpınır yüregin  
bir kuş kanadında  
yanlızlık  
sarıp sarmalarken  
gecede  
bir sıcak nefesin  
tadı kalır aklında  
geceden sıyrılırken  
güne

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/799723/dizeler.html>

# Düş yüregimin yarası

gel ey yar  
düş yüregimin yarası  
serinlet kanımı  
kızıl rengi şarabın

şüphe duyuyorsan  
nasıl aşk vardır  
Gel ey yar  
Yanık kokusu geceler  
Zifiri karanlık duygular  
Aldırmaz hiçbirşeye  
Bendeki duygular  
Düş yüregimin yarası  
Masumlugunla düş  
Bende silinsin izlerin  
Belki seni sende özlerim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/800897/dus-yuregimin-yarasi.html>

# Ruhsatına gerek yok aşkın

ne tazeliği günün  
hasret dindirdi  
ne güneşin  
sıcak sevişleri  
denizin kucağında  
yakomozlar  
senin minnacık  
ellerin kadar  
anlatmadı günün güzelliğini  
seviyorum demeden  
beklemeden anı  
yanlız  
bir kuşun  
ilk kanat çırpışı gibi  
yüreğim senle sendelendi  
gün yakaladı gözlerinden  
ışığı  
sevgiyle sıcaklığını paylaştı  
birazdan dökülecek  
alınlarında  
günün yüküyle birlikte  
gururunu  
çalıp çırpmadan kazanılan  
yaşamı  
irkilmeden  
yaşamda an be an  
mutluluk sarsın seni  
biz canı canana teslim ettik  
ruhsatına gerek yok aşkın  
bakışlarında aramak yerine  
sevgiyi  
dehlizinde yok olduk  
ol kara sevdanın

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/805411/ruhsatina-gerek-yok-askin.html>

# dizeler

Beni aşk için  
sorgulama  
Canı deryada sızılar  
Kan çiçekleri büyür  
gövdesinde  
Susuz ruhumun  
Sen dindiremezsin  
Ruhumdaki susuzluğa  
Bari bir nebze  
Nem ol can  
La hal ile  
Ya kal ile  
Rüzgardaki dal ile  
Arzualim yol ile  
Gel  
hasretim sual eyle  
Ne can susar  
Ne cananda  
susuzluk diner  
dirhem dirhem biner  
hasretlik

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824671/dizeler.html>

# Ruhum titresin tende

Ay tutulsun  
Görmesin göz gözū  
Sarsın bedenim bedenini  
Ruhum titresin tende  
Nefesimle birlikte  
Tüm günahlara razıyım  
Sevişmelere bedel  
Seher duysun bizi  
Gizeminde aşkın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/825937/ruhum-titresin-tende.html>

# Kahir

Gün doğar gün batar  
Aralıkta sen  
Nasıl gönöl meyleder  
Bir bilsen  
Tutuşur ırmaklarında nehir  
Sensizlik hep kahir hep kahir

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/972936/kahir.html>

# Durur gölgesinde hayat aşkın

durur gölgesinde  
hayat aşkın  
Zehri zindan  
ayrılık olur  
Gövdesinden  
dökülür yaşlar  
Kurur pınarlari  
gözün  
Titrer ruhu  
yitik benizinde  
Düğümleñir tıkanır  
genizinde  
Her dem ararsın  
aşk izinde  
Ne söz dinler  
gözün nede yüreğın  
Devrilir yıkılır  
umut direğın  
Buğulu  
bulutlara takıldıda gözlerim  
Yağmurları dökülsün diye

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983302/durur-golgesinde-hayat-askin.html>

# Resmeder gözleri düşüncelerini

Gün sarar sıcaklığını  
Beyaz tene inat  
Yakar ince ince  
Pembelesir ak gerdan  
Dokununca cana can  
Kavruk bir hal alır  
Mutluluğu kendinde gizli  
Resmeder gözleri düşüncelerini  
Titrerken ten  
Maviyi karıştırır  
Deniz ve gökyüzü renginde  
Gözleri büyür büyür  
Yüreği gibi  
Sen yok olursun bedeninde  
Geriye kavrulmuş katran karası  
Sırlarıyla gizli gece  
Bir başına yalnız kalır

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013668/resmeder-gozleri-dusuncelerini.html>

# Şehir

Dolanır düğümlenir  
duygularım  
Bir şehir çığlığında  
Çocuk kalbine düşer  
Şehrin kalbi  
Gülümsemesinde dudakların  
Yırtılır  
asık suratların  
Dikişleri  
Düş izleri  
kenar yanaklarına  
Pembesi  
Ve tan vakti yetişir  
Tüm gecenin  
günahlarını  
Arındırmaya  
Hikayesi  
elinden alınmış gibi  
Şehir  
Başlar ağlamaklı  
Can yakası ağıtlarına

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013901/sehir.html>

# Ey zaman dur

Ey zaman dur  
Titrek gövdemde başım  
Ey zaman dur  
Zamansızdır dostu doğru akışım  
Tan yeri ağarmada  
Uykusuzluguma inat  
Zaman dönmede saat saat  
Katran karası geceye inat  
Düşer gövdesinden  
Günün  
Yoksulluk ve yorgunluk  
Geceye ağır bir yük  
Ey gün artık boynunu bük  
Militarist düşünceleri gecenin  
Soğuk ve dondurucu ayaz  
Gün ağarmakta hava karbeyaz  
Bıçkın ve yorgun delikanlısı günün  
Yağmur  
Boyun eger ofkeli rüzgar ve tipiye  
Saklayamaz birtek olsun  
Garibanı sığağında an  
Titrer üşür ve ölür can

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1014973/ey-zaman-dur.html>

# Topuk sesleri

Ey uzak düşlerin  
Izdüşümü sevgili  
Katmer katmer  
sarmalanmış  
Duygular  
Örs ve çekiçten beter  
Topuklarından gelen  
Güzel Bir kadının  
ayak sesleri  
Ritmini arayan  
kalp  
Soguk terleri  
güneşin  
Bulutların  
yanagından süzülen  
Belki diye başlayan  
Her söz  
Yalnız aklında kalan  
Buğulu  
bir çift göz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015216/topuk-sesleri.html>

# Yanlızlığını taradım gecenin saçlarında

Yanlızlığını taradım  
gecenin saçlarında  
Yağmur bulutları gibi  
geldiler  
Birazdan kopacak  
sessizliğin  
çığı  
Ve öfkesinden  
kudurmuş yıldırımlar  
Birazdan kopacak fırtınalar  
Beynimi esir almış  
sığınaklar  
Yıkıp yok eden  
seller gibi  
Düşünceler delicesine  
Bulutlar gibi başım  
Bulutlar gibi sarhoşum  
Ben sessizlikte  
Yok olmuşum  
Gecenin saçlarına  
Tutunmuş  
Yıldızları toplamışım  
Gözlerinde  
Işıl ışıl  
Taramışım saçlarını  
Kokusunu içime çekerek  
Efkârın sarhoşluğunda  
Düşüncelerim  
Kaybolmuş sığınaklarda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1016042/yanlizligini-taradim-gecenin-saclarina.html>

# Aşk

Hasretin rengi soldu  
düğümlenmiş rüzgarda  
Gecenin yanık genzi  
Zifiri karanlık  
Zehir acılığında  
Meşalesi umut olan aşk

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1026901/ask.html>

# Selam dostum

Yosunlar sardı ayaklarımı  
Küçük balıklar arasında  
Biri çıkardı başını  
Selam dostum  
Deniz bizim yerimiz  
Fazla uzaklaşma  
Ayrılık türküsü  
Kucağında sallar ve söyler ninnisini

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1027578/selam-dostum.html>

# Maramaray

Maramaray tramvayı gibi düşüncelerim  
Sıkış sıkış karma karışık  
Kiminin nefesi ensesinde  
Kiminin gözleri düşmüş öfkeyle  
Karşısındakini  
Okadar yakın okadar uzak  
Omuzu omuzunda olsada  
Sıcak nefesin  
Uzak iki kıta gibi  
Dizilişin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1028081/maramaray.html>

# Gamze

Sen  
dokunduđum dűşüncelerin  
Umutsuzluğu içindesin  
Keskin kuru yakışı  
Güneşin  
Acımasızlığı  
dolanmış gözlerine  
Titrer  
çarpışan atomları  
Aşkın  
Cılız etkisiyle  
Yanağında  
birtek gamze olur  
Günün  
Bakınca yüzüne  
Gamzelerin takılır aklıma  
Çukur yanaklım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1029911/gamze.html>

# Kurşuni ton

Kurşuni tonlu  
Ağır bir sabahın  
Hüzün yükünü  
Çekmek var  
Gurbette gurbetin yükünü  
Memleket hasreti diye çekmek  
Günün gözlerine bakıyorum  
Çakmak çakmak alev alev  
Arsız bir güzelin dudakları gibi  
Tutup gövdesinde n öpmek  
Alev alev yanan gözlerini  
Kaybolup giderken  
Zaman aralığında  
Tutunabilmek bir ışık demeti  
Gün ağırlığına

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030353/kursuni-ton.html>

# Tutsak hep gülümsemeler dudakta

Kafamla çivi çaktım duvara  
Ruhumu asmak için  
Gölgeler kaçıştı  
Yokluklar ve çileler  
Katmer katmer  
El yordamıyla  
zamanın  
Ruhunu tutmak için  
Hep üst üste birikirken güçlükler  
Yığınla hayat belimde kambur  
Tutsak hep gülümsemeler  
Dudakta  
Kahkası sessiz yüreğin  
Önceden törpülenmiş sevinçler  
Açlığı anlatır  
Sofrasında havyar varken  
Viskisinde buz  
Geriye sana kalan  
Hayatın kuralı ve kaidesi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030624/tutsak-hep-gulumsemeler-dudakta.html>

# Nemli bir hava gibi

Nemli bir hava gibi  
Yapış yapış  
Bunaltıcı gün ortası  
Kermelenmiş yanağı güneşte  
Havanın  
Derin cizgiler oluşturmuş yanağında  
bir tomurcuğun ilk yanışı  
İlk sevdası güneşe  
Bir çigdamlası düştü gözlerine  
Hisli bir ses derinden  
Belli belirsiz bir duygu  
Yansıdı yüzüne  
Ne getirecek bana

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1031641/nemli-bir-hava-gibi.html>

# Göz çukurları

Tutkuyla bağlanmakmı  
Sevmek birini  
Kendine köle edercesine  
ruhunun zindanlarında  
Esir  
Karanlık duvarlara mahkum  
Her hali değişen denge  
Göz çukurlarının bataklığına  
Saplanmış ayaklarım  
Gitmekle kalmak arasında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1033254/goz-cukurlari.html>

# 0000

Günbatımı gözlerin  
Hep uzaklarda  
Saçların buluta takılı kalmış  
Yüreğinin damarları  
Dereler gibi  
Bozbulanık  
Bahçesinde meyve yok  
Ağaçların  
Islak teniyle zaman  
Gel diyor dudakların gibi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034243/0000.html>

# 7

Eteğimde kumlar ıslak  
Çocukluk hayalimle  
Kurduğum ev için  
Yığdım selin getirdiği kumları  
Gönül tarlamın tam ortasına  
Yorulduğum taşımaktan  
Kumları  
Yok hikayesi artık  
Kumunda çocuklukta  
Islak gözlerin kaldı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034571/7.html>

# Y

Ben senin yanlışını  
Doğru bildigin  
Ben sana yanılmışım  
Gönül verdiğim  
Kelebekler kadar hür  
Kelebekler kadar yaşlı  
Kaplumbağa kabuğu kalbin  
Piramitlerin içine sızan ışık  
Deve hörgüç unde saklanan  
Çöl sıcağı duygular  
Hicbir pınar sogutmaz  
Kum fırtanası duygular

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034810/y.html>

# V

Gözlerini dikmiş yere  
Çekerken sigara dumanını  
Çiğerlerine  
Ömrünü ceker gibi  
içine  
Nemrut bakişlari bugulu  
Keskin yüzhatlarında  
Belirgin çilesi  
Göz altından inen bıçak yarasi  
Gibi  
derin cizgi  
Belliki gün görmüş birisi  
Kocası zalim kalpsiz birisi  
Kadın  
gömmüş mezarına  
Tüm yaşamıyla umutlarını  
Sigarasi gibi  
Sevinçleride tükenmiş  
Solmuş bir çiçek gibi  
susuz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035059/v.html>

# Dg

Kırılır bükülür sevdalar  
Kahrını nazını yükünü çeker  
Dayanamaz kem sözlere  
Siler tüm sevgileri  
Kalmaz hiçbir iz  
Artık geriye gelmez  
Kanat açmıştır yeni sevdalara  
Yeni günün hikayesidir  
Tağred sudi güzeli  
Demlenir gölgesinde aşkın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035273/dg.html>

# Kervan

Bir kervanda  
yol al demiş  
Giderken  
savruk düşüncelerin  
Geridemi kaldı  
Sevdiklerin  
Yoldamı kaldılar  
Sen ilerlerken  
adım adım  
Kervan  
hangi yolda  
mola verecek  
Belki  
bir dilberin gülüşünde  
Belki bir esmerin  
zeytin gözlerinde  
Yada  
Sarı saçlı  
buğday benizli  
deniz gözlü  
Ol güzelin limanında  
demirleyecek  
Bu kervan  
yolculuğunu  
Bir kadeh mey  
ince bir musiki  
Kızıl şarap rengi  
zaman  
Destursuz düşürür toprağa  
Canı canandan içeri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035497/kervan.html>

# Eeeee

Bekle beni dedin  
Beklemekmi zor  
Günü güne  
eklemekmi  
Uladım sicimleri  
birbirine  
Gönlümün yırtıklarını  
yamamak için  
Aradım  
bir parça yama  
Açık gönlüme  
Zamanın ipine tutun  
Zamansız giderken hayat  
En uzaklara gittin ya sen  
Hep içimde kaldın  
ayakların adimlarından  
Uzaga taşıdı seni  
Orman yeşili gözlerin  
Karda çam ağacı gibi  
Beyazlıktan arda kalan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1036070/eeeeee.html>

# Yt

Tutki elimden  
Elini hissedeyim  
Zaman körpe  
Zaman durgun  
Senliğe kapalı an  
Yudum yudum icerken  
Zamanı can  
Tutki elimden  
Elini hissedeyim  
Gülüşlerimizi caldılar  
Aykırı düşüncelerimizi  
Sevmelerimizi çaldılar  
Bizim biz olmamızı  
Çaldılar  
habersiz aldılar  
Benliğimizi  
Tutki elimden  
Elini hissedeyim  
Hoyrat yüreğim  
Bir bilsen  
Nasıl durmaz yerinde  
Yüzümdeki izler  
Zamana takılı  
Ödül ve ceza  
Gördüğün ve görmedigin ben  
Bugulu düşünceler gibi  
Bulutsuz gökyüzü  
Berrak ve aydınlık ruhum  
Iraksamadan zamanı  
Tutsak  
Çakırkeyif yaşamları  
Topla eteğine  
Kurut ve sakla  
Sana dair sensizlik  
İçinde sakladığın sessizlik  
Bir seda gibi  
Sal ovaya yaylaya  
Çarpıp gelen seda  
Sende kalsın

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1041634/yt.html>

Vvvvvvvvvv

Ağaçların yaprakları  
yeşildi  
Gözlerin gibi  
Ağaçların yaprakları  
yeşildi  
Zamanla sarardı kurudu  
Ömrünün son demi gibi  
Yaprakların sesleri vardı  
Rüzgarda hışırtılı nazlı  
Kuş cıvıltılarıyla dolu  
Senin  
şen şakrak gülüşlerin gibi  
Rüzgarda hışırtılı  
Nazlı nazlı sallanırdı  
Kendine has ritminde  
Senin yürüyüşün gibi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1045530/vvvvvvvvv.html>

# Lk

Gözlerin şavkı denize düştu  
Mavisinde kayboldu umutlar  
Salındı dalgasında hayat  
Ruhun kederi gözlerinde süzüldü

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1115424/lk.html>

# Tank

İlmik ilmik dokunmuş hayat  
Cizgilerindeki alnının  
Sevdasını bırakıpta kosarken ileri  
Gözleri alev topu yüregi yanardağ  
Mehmet diye seslendi mehmedim  
Döndü baktı anası bir yanda  
Yarı bir yanda  
Ya büyük sevdası vatan  
Ülküsü turan  
Gidiyorum dedi helal edin hakkınızı  
Sancak ve bayrak beni bekler  
Dört bir yanda çarpan yürekler  
Bir yıldırım hızıyla çıktı tanka  
Bütün yürek ayaklandı aynı anda  
Gidiyorum dede topraklarına  
Dede torunlarına hasret vatanlara  
Bekledi yüz yıldır ayak seslerini  
Dinledi türkün aslan yüreklerini  
Türkün türküsünü türkün ülküsünü  
Hep anlatti torunlarına  
Taşısınlar diye yarınlarına  
İşte mehmet bunu tamamlamak için  
Kavim kardeşliği kavuşturmak için  
Hak için hilal için  
Gitti bakmadan ardına vuslata erişmek için

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143438/tank.html>

# Vgvg

Sana dűş olur yansırım  
Gűlűş olur kalırım iűzűnde  
Bir dem ektigin nefes  
Uzaklarda kaybolan ses  
Yırtar geceyi çığlık çığlığa  
Gűnűn getirdięi gebelik  
Sallanır zaman tan vakti  
Aydınlanır gece gűne  
Bir sefer vakti  
Susuzlugunda dudakların

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149816/vgvg.html>

# Hyt

Durmuş zaman  
Heyhat cığlığı anın  
Kaldırımış perdesini  
Namusun  
Gelen ve giden arası  
Masum aydınlık  
Endamını salınarak yola  
Beklemek tuğla üstü  
Yalnız basamakları  
Güzel nakaratı  
şakımak  
Hangi ormanın  
Düş tarlası

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164007/hyt.html>

# Try

Tek kelime  
Bir Şey söyle  
Tek kelimedede olsa  
Sendede kaldığıma dair  
Unutulmadığımı bileyim  
Derinlerde bir yerde  
Bir iz bir anı  
Yada rengi solmuş  
Tozlu raflarda duran  
Bana dair sende kalan  
Tek bir kelime  
Bunca zaman  
Beklediğim bir Şey söyle  
Dudaklarının tebessümünde  
Yada alnındaki çizgilerde  
Senden izler diye  
fkende olsa kfrnde  
Yüreğinde bir yerde duran  
Tek bir kelime söyle  
Benden kalan  
Sende  
Ağır geldiyse sana  
Bir kenara fırlattığın  
DŐlerinin kırıntısı olsa  
Yada sönerken  
Gözlerinde fer

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168079/try.html>

# Kgyt

Herseyi bilmek gerekmez  
Yaşamak için  
Zamana yayıp hayatı  
Keyfini çıkartmak nefesin  
Bir küçük sevgiyi  
Milyonlarca kez bölüp  
Milyonlara dağıtmak  
Irmak misali akarken  
Gönülden gönüle  
Kurumuş ve susmuş duygulara  
Hayat vermek  
Kendin yaşarken ona  
Bilmek gerekmez bazen  
Kimin seni sevip sevmediğini  
Sen sev yeterki mutlu olmak için  
Arınarak bencil duygulardan  
Hayata  
Senin olan hayatı  
Sen yaşa ve herkesle kendin olarak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168288/kgyt.html>

# Xxt

Yaz  
Ne olur yaz  
Sıcak kavursun düşüncelerinde  
Yaz  
Aralıkta durmasın  
Yaz  
Güzelliğınle birlikte herşey  
Yaz  
Güzel bir şey  
Bir bir derlenmiş renkler  
Yansımasında gülücük lerin  
Ve sen  
Yaz  
Güzel gelecek senin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169192/xxt.html>

# Uhb

Gemi talimi  
Son limanında  
senin  
Sallanırken dalgaların  
Kıyısında  
Çarpar rüzgarın  
sesine  
Senden uzak  
limanlara  
Anımsatmayan seni  
Kaptan  
hangi denizine  
Yol alacak  
sevdanın  
Gemisinde düşünceler  
Hangi fırtınadan  
çıkacak  
Yeni limanda  
Takılan yelkenine  
Canan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169563/uhb.html>

# Poyt

Islak nemli rutubetli  
gece gibi  
Gözlerin  
Devşirme  
karanlık kuytulardan  
Kalma  
Yalnızlıktan yutkunmuş  
yıkılmış  
Toprak duvar  
Rengi atmış  
yanlızlık  
Binbir çizgi gibi  
Alnında  
Geceye karışmış  
Hüzün  
Düğümlemiş  
art arda sıralı  
Kelimeler  
El yordamıyla  
aralanan  
Düşünceler  
Ses verirken ana  
geceye düşen  
Ay  
Yırtılır  
kahrından kasveti  
Gecenin  
Takılır oltasına  
Gülümsemenin  
Kıskaç  
dişleriyle keskin  
Zaman  
Üğütölmüş ve utulmuş  
Hayatın  
Arkasında kalan  
Kocaman bir hiç

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170788/poyt.html>

# Teklif etme

Teklif etme  
Ey ölüm  
Hazır değilim  
Solgun güllerin  
Yeşermesi gerek  
Ak saçların siyahı  
Gül yüzünde pembelik  
Yanaklarında gamzeler  
Ve  
Yosunlu dere  
Taşlı tozlu yollar  
Birbirinden zor geçen yıllar  
Artık yeter  
Beni bana bırakın  
Kalkın gidin düşüncelerimden  
Ağır aksak yaşam  
Ben kendime ait  
Kendim yaşamalıyım  
Uzak sevmeleri seviyorum  
Daha az  
Sorunsuz  
Daha az  
Sorumsuz  
Bencil eğoist  
Ben diyerek sevmek  
Ben diyerek yaşamak  
Uzak sevmeleri seviyorum  
Artık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171584/teklif-etme.html>

# Njuk

Takılmış tasmaşına bakıp  
Yerkabugu kırılmaları  
Debdebesi sessiz  
Yanıkları genzin  
Sivri keskin kesici  
Kayaların izi  
Kirli pis dişleri  
Sırış tepede üstünde  
Geriden fırlamış gibi  
Göz çukurları  
Ovaya doğru süzölen  
Kartal pencesi yaşam

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171776/njuk.html>

# Mkı

İksir gibisin  
Neyle yaşarsın neyle  
Üflediğin şeyle  
Hele sen biraz hey heyle  
Maksat nedir sende  
Mana gizli bedende  
Hem gelende hem gidende  
Sende iki kelam edende  
Dost der hu  
Dosta der hu  
Nedir sendeki  
Bu güruh  
Renk çümbüşü gibisin  
Bazen mavi bazen mor  
Seni her hale çıkarmış kor  
Düşüncü düşmüssün  
Düştüğün yere  
Karnı geniş akli kıt

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172578/mki.html>

# Okm

Su rengi sületin  
Suya düştü  
Suhulet içinde yürürken  
Gözlerin denizi mavileşti  
Kıyısında tutunmak zor  
Çıkırıkların sesi gibi  
Vuran hüzün dalgaları  
Liman uzak taka eski  
Yanağındaki gamze belki eğler  
Bulut kızgın uzakta  
Öfkesini kusacak  
Ve ben bu denizde  
Belkide sonsuza dek  
Susacak  
Gözlerin denizi mavileşti  
Kıyısı uzak  
Taka eski

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172754/okm.html>

# Masumluk silindi

Sıcak yaktı yüreğimi  
Susuz gecelerin yalnızlığında  
Deli rüzgarlar kalmadı  
Deli taylar gibi gittiler  
Uzak Asya nın  
Çocukları gibi Mahsun hüzünlü  
Sömürülmüş duyguların  
Esiri hayat  
Bir hayal gibi  
Duran karşımda  
Masumluk silindi  
Yüzümde tüm çizgilerde  
Geriye ne kaldı  
Sonu belli olmayan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175327/masumluk-silindi.html>

# Plö

Minnacık minnacık  
açmıştı gözlerini  
Masumlugu  
gülümsemesine yansımış  
Titrek sesi dalgalandı  
Havaya karışık  
Uzakta bekleyen  
bir çift yürek  
Kanatlarına almak için  
umudu  
Gün ışığına süzülürdi  
karanlıktan  
Yatsınamaz  
hikayesini dinlemek zor  
Umutun arkasından  
Sen dedi  
Sen  
Sevdalarımın sahibi  
İrkilerek  
Bütün umutlarımı  
tutsak etsende  
Sana  
Gövdemden yeni umutlar  
Üreteceğim  
Ve  
Sonsuzluğa kaybolacağım  
Gözlerinden süzülen  
İki damla yaşa  
Karışıp kayboldu  
Tüm umutlar yokluk adına

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175683/plo.html>

# Mülteciyim

Mülteciyim  
şu hayatta  
Geçmişinden Geleceğine dek  
Çalmışlar zamanı  
aksak gecen anımı  
Sürülmüşüm oradan oraya  
Ne sorulmuş  
nede sordurulmuşum  
Kapılmışım  
hayatın bavulu elimde  
Bir o yana bir bu  
yana  
Mülteciyim evet  
Dilenci değil  
Sana gitmek için  
Senden öte değil  
Zordur hayatım  
kıyılarda gezmemde  
Elimde yokluğun yarısı  
Ufalanmış hikayeler  
düğüm düğüm  
Gitmekle gelmek arasında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176860/multeciyim.html>

# Çşi

Yağar yağmurları  
Uzak yerlerin hikayesi gibi  
Damlalar düşerken denize  
Bir iz kalmaz kaybolur  
Soluk çiliz yorgun  
Dışarı fırlamış  
Bir çift göz gibi  
Garibanlığın yoksulluğun  
Uzaktan martının  
Kanadına takılır  
Olmayan umudu yarına dair  
Uyandırır çığı martıların  
Yutkunarak kurulan düşlerden  
Denizin suyu yakar  
Tuzludur  
Mülteci gemilerini taşımaz  
Uzak umut diyarlarına  
Deniz yutar  
Alır bir çift yüreği yanına  
Geriye yangın yeri ağıt

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177321/csi.html>

# İğü

Memleketim  
Mehmet gibi  
Saf Mahsun gururlu  
Küçük bir sevgiye  
Tüm yüreğini verir  
Varını yoğunu  
kor ortaya  
Bereketini bolluğunu  
Memleketim  
Bilmez  
sana sahip olmayan  
Gönlündeki sevgiyi  
Mehmedimin aşkı gibi  
Masum ürkek utangaç  
Bir hainlik gördümü  
Yanardağ patlamaları  
sel tufan  
Mehmedimin  
düşmana saldırması gibi  
Memleketim  
Çiftçinin elinde bereket  
Kızımda oğlumda  
toy düğün  
Dedemde hürmet  
Babamda devlet  
Bereket bereket ve hikmet  
Sırlıdır memleketim  
Herkarışı  
Bir gencim  
güzel bir kızım  
Şehit olmuş  
yirmi yaşım  
Dimdik kalkmış  
albayrakla naaşım  
Bu yüzden eğilmez  
başım  
Ben memleketim  
mehmedim  
Kan aksada  
göz yaşım  
Her daim  
tek devlet tek millet  
Bir kardaşım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178129/igu.html>

# Zst

Yanık türküleri sardı  
Sisli kurşuni  
ağırlığında hava  
Uzakta kartal çığlığı  
Nereden geldiği  
belli değil  
Yankılandı iki yakadan  
Uzakta dere kenarında  
Güngörmüş nine  
kendince söylenir  
Haberı yok  
hiçbir şeyden  
Doğanın koynunda  
kaybolmuş  
Emmim temel söylenir  
Dudaklarında  
küfürle birlikte  
sarma ciğarası  
Ta uzağa  
kaybolmuş gözleri  
Yılların bittiği yer  
Yunus yeni bebe  
Bende varım diyerek  
Gelmiş dünyaya  
Yarın benim demiş  
doğduğunda  
Masum çocuk eli  
İlk tutuşu sıcaklığında  
Buğdaylar bereketli  
ovada  
Bahçede meyveler  
Zeyno  
bir alımlı bir endamlı  
bu yaz  
Yarı gelecek eskerden  
Harman zamanı  
düğün  
Az kaldı diyor  
Yakın gelecek  
Asker reşat  
Sınır ötesinde  
Bir yarı zeyno  
Bir yarı vatan  
Anlatır  
nöbetlerde  
dağlara taşlara  
Ve dün gece  
Hain bir pusu  
Şehit  
İki yaka dağları  
Yanık türküler sardı  
Reşatın düğünü  
bu gün diye  
Ağıtlar sustu  
Yanık türküler var

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179568/zst.html>



# Hgt

Gözlerinde ruhum  
Asılı kaldı  
Bırak beni  
gideyim  
Beni sende  
bırakma  
Tutsağın olarak  
yetmezmi  
Zulmün  
Düşür beni  
gözlerinden  
Süzülen yaşla  
Katre katre düşeyim  
Sıcaklığında  
buhar olup  
Karışıp havaya  
kaybolup  
Aldığın nefesle  
sen olayım  
Gözlerinde ruhum  
Asılı kaldı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1182063/hgt.html>

# Bitmeyen sızı

Bitmeyen bir sızı  
İnce bir yazı gibisin  
Süzülen denizin üstünde  
Resmi çizilen umursamazlığın  
Sis gibisin  
Belli belirsiz  
Uzak mı yakın mı  
Fark edilmeyen  
Bir gemi  
Yana yatmış  
Su almakta  
Duygularım gibi sana  
Kaptan her günden  
Düşünceli  
Denizin ortasında  
Dümeni nere kırılacak  
Düşüncem sis ortasında  
Ötelerin ötesinde  
Fırtınanın sesi  
Şehir sessizliğinde deniz  
Benzim sararıp solmakta  
Mevsim güz  
Hangi limanda durulur  
Ve Düşüncemi gemisi  
Sensizliğe dair  
Demirler kaptan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1184947/bitmeyen-sizi.html>

# Yağmur ıslandı gözlerimde

Yağmur bastırdı birden  
Tüm ruhumu ıslattı  
Gözlerimin yağmuru  
Karıştı damlalara  
Tenim kuru  
her zamankinden  
Ruhum sıırsıklam  
Gözlerim yağmurseli  
Delilikle karışık  
duygularım  
Yalnızlığımın barışık  
Kalkan gibi  
duyguların  
Set olmuş gönlüne  
Ellerin uzaktan  
Belli belirsiz  
Bir şeyler anlatır  
Yağmur ıslandı gözlerimde  
Bütün gövdesi göğün  
Bulutlar sesini kıstı  
Kapadı güneş gözlerini  
toprak uzattı ellerini  
Tuttu ellerimden  
Yalnızlığımın ortak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1203017/yagmur-islandi-gozlerimde.html>

# Bir dem sevgiye hasret

Soguk sancıları  
Çatlamış  
ruhum kanamakta  
Ayaz yaktı benzimi  
Kabuk bağladı hislerim  
Yırtık ayakkabılar gibi  
Su aldı gözlerim  
Islattı ayazda  
Bir dem ötesi sıcak  
Bir dem ötesi kucak  
Yok oldu benliğim  
Sonsuzda kalacak  
Çelimsizliğim açlıktan değil  
Bir dem sevgiye hasret

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204578/bir-dem-sevgiye-hasret.html>

# Öyle git

Git  
Uzaklaş benden  
Git  
Kimse görmeden  
Git  
Yitik duygular gibi  
Irak diyarlar gibi  
Git  
Sessiz sedasız  
Selamsız  
Arkana bakmadan git  
Süzülen kapı aralığından  
Sokak ortasından  
Git  
Hasretin gölgesine asıl  
Git  
Ayın karanlık yüzünde kal  
Geceden git  
Rengin olmadan  
Git  
Köhne düşüncelerini  
Yüklen  
Öyle git  
Kızgın kum taneleri  
Gibi  
Kavrul git  
Fırtınada savrulan  
Duygular gibi  
Git  
Kimseye görünmeden  
Benden gidebildiğin kadar  
Uzağa git

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234215/oyle-git.html>

# Git

Bende kalan  
Emanetlerini al  
Kalmasın bende  
Yamalı bir bohça yap  
Hepsini  
Topla götür  
Saçlarının rengini  
Tarama şeklini  
Alnındaki çizgileri  
Kaşlarının karasını  
Gözlerinin yarasını  
Yanagındaki  
Gamzeler doldur  
Bende kalmasın  
Emanetlerin al götür  
Buğulu bakışlarını  
Yüzünün hatlarını  
Pembesini yanağının  
Dudağının sıcaklığını  
Sesini nefesini  
Topla avuçlarına  
Götür emanetlerini  
İnce zarif kollarının  
Sarışını  
Ve ellerinin dokunuşunu  
Son kez  
Senden istiyorum  
Bende yokluğunu  
Topla götür  
Tüm emanetlerini  
Bende kalmasın  
Hiçbir iz  
Hiçbir giz  
Sana dair emanetler  
Götür  
Umutlarını  
Yarınlarını  
Arkasına takılıp  
Gittiğin bulutları  
Topla git

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234899/git.html>

# Zaman

Tan vakti  
Günün gözyaşları döküldü  
Hisli duyguları gecenin  
Savurdu saçlarını rüzgara  
Öğlen gelecek güneşe inat  
Birazdan kavuracak ortalığı  
Uzun hasretliğe inat  
Güneş  
Sesi boğuk boğuktu günün  
Demesede kimseye birşey  
Kırgındı zamana

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235673/zaman.html>

# Ekleme

Neyi ekleyim hayatımdan  
Geçmiştenmi gelecekteki istersin  
Tarlalarında buğdayın başak verdiği  
Harmanında gülüp eğlendiği  
Yudum yudum içilen pınarlarımı  
Tahta köprüsünden geçilen derelerimi  
Tepelerinde sümbül ovalarında gül  
Bahçesinde öten bülbül  
Neyi ekleyim hayatımdan  
Nenemdenmi dedemdenmi  
Gelendenmi gidendenmi  
Ötedenmi beridenmi  
Neyi ekleyim hayatımdan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237617/eklemek.html>

# İncinirsin incinen candan

Garip bir hal  
Nasıl anlatayım ruhumu sana  
Damla damla katre katre  
Buğuludur sis sarmalı  
İncinirsin incinen candan  
Ten uzaktır bedenden  
İleriden beriden geriden  
Düğümleir kahrından  
Belki tutunur gözyaşlarına  
Belkide kopar yüreğinden  
Bir küfürle  
Solgun sonbahar yaprakları gibi  
Savurur rüzgarı ümrünün  
Gökyüzüne

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1258862/incinirsin-incinen-candan.html>

# Ayrılık

Mızrak gibi sapladın  
Sineme ayrılığını  
Devrildi düşüncelerim  
Gözlerimde yaşla  
Gövdem uzak oldu kalbime  
Yıkık çemberinden hayatın  
Kimliksiz kişiliksiz  
Çıkırtkan kuşlar gibi  
Hoyratlığı var elinde  
Sessiz bir mısra gibi  
Usulca kalsın herşey sende

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1262569/ayrilik.html>

# Şiir değil

Zor bir sınav  
Hayatla  
Kimi Ne kadar sevdiğimiz  
Kime ne olur diye düşündüğümüz  
Ve kendimiz  
Hayata dair beklentilerimiz  
Bir anlık kendi çaresizliğimiz  
Varlık ve yokluk arasında  
İnce bir sızı gibi  
Kötü bir yazı gibi  
Üstü altı belli değil  
Hokkabazlık gibi  
Herkes birşey e inanmak ister gibi  
Belki korkudan belkide kayğıdan  
Bireysellik yada benlik  
Ama kocaman bir hiçlik  
Neyse zamana dair  
Herşeyse zamansız  
İnsanlar insanlığını bulsun  
Belki yardımlaşma olsun  
Herkes şapkasını önüne koysun  
Doğadan ne aldık  
Doğa bizden ne alacak  
Bu karamsar günler geride kalacak  
Eğri doğru dengesini bulacak  
Neyse  
Şiir değil

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290280/siir-degil.html>

# Acı

Anlamak  
Beynimde çarpışan  
kelimelerin  
Yığınla ateşini  
Kalbimin yok hükmünde  
hikayesi  
Derin sızılarının dolaşması  
damarımda  
Örselenmiş nefes alışlarım  
ruhumda  
Öksüz kalmış tüm sevinçlerim  
hayellerim  
Yaslandığın yıkılmaz duygularım  
Elimden bir kuş gibi uçmuş  
Çatısı yıkılan ev gibiyim  
Dinmiyen akımları şimşekler  
çakarken  
Ruhumda  
Zonk Zonk eden  
beynim kıvılcımları  
Yakıyor tenimi  
İçimdeki sızı  
Kaybettiğim  
canımdan çok sevdiğimi  
Toprağın koynuna koyarken  
ellerimle  
Bedenim kaldı aynı yerde  
Nasıl avutayım kendimi  
İsyan ederekmi  
Sukut ederekmi  
Yoksa  
bu diyardan giderekmi  
Sabır sabır diyerekmi  
Bir an olurki kendine  
yalnız olursun  
Bir an olurki  
bin can olursun  
Delilik bile hoş olur  
Unutmak için acıyı  
Evdeki tencere tabaka çanakla konuşursun  
O zaman deli değilsin  
Tabak canak senle konuşmaya  
Başladım delisin demektir  
Acının tarifi yok sonsuz ruhumda  
Kalacak  
Ben ölürsem acım yok olacak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299486/aci.html>

# Nasıl anlatmalı

Ayaklarım taşımadı gövdemi  
Yükü ağır ruhumun  
Ufak ufak yol alırken  
Duygular  
Sancılar sızlar anlamsız kaldı  
Duruldu yüreğimde son acılar  
Donuk mat anlamsız bakışlar  
Öyle zorki anlatmak bunu  
Tarifsiz volkan patlamaları yüreğim  
Lavları Gövdemi yakmakta  
İçime doğru akarken acı  
Geldim seni toprağa ellerimle koyduğum yere  
Binkere ölmekten beter acı bu  
Sen orda öyle yatarken  
Ben sana böyle bakarken  
Sarılıp öpmek seni  
Sesini duymak tekrar  
Ne kadar çok isterdim  
Her şeyden çok  
Su gibi aziz ol diye su döktüm  
Toprağına  
Bir gün bende geleceğim yanına  
Sonsuzlukta senle buluşmaya  
Ruhun şad mekanın cennet olsun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299765/nasil-anlatmali.html>

# Oy oy

Gönlümün kırık defteri  
Sayfalar parca parca  
Hüzünden yırtılmış sayfalar  
İsyana tabi her kelime  
Mühebbeti yemiş düşüncelerim  
Gitti gelmez öykülerim  
Anlatılmaz acıların tarifi  
Gizlidir gözyaşlarımda sırlar  
Hüzün tarlasını ektim bugün  
Gönlümün çorak yerlerine  
El değmemiş sevdaları  
Sevmeye dair  
Senin yokluğuna alışmak  
Gözyaşlarımin nehri kurursa  
Belki  
Bunca zaman sonra  
Sana kavuşmak kısıda olsa  
Sonsuzluğa gömülü sensizlik  
Katre katre  
Çaresizlik bağlamışken heryerden  
Birşey gelmedi elden  
Ruhumda her dem sen  
Bir ben değilim benlikten sen  
Özlemin zor hasretin zor  
Yakar bu acı daima içimde kor  
Oy oy oy oy

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1305613/oy-oy.html>

# Sökün eyledi

Sökün eyledi  
Gurbet gönlüme  
Ben benden uzağım  
Artık  
Sızılar sancılar  
Sardı ruhumu  
Yıktı yaktı tüm umudumu  
Atiden birşey beklemem gayrı  
Selam eylesem tutsam elini  
Acılar hasret büktü belimi  
Lime lime kessem dilimi  
Gayri hayalini bile göremem  
Avucumda gözyaşından tesbihler  
Sabır tanelerini çekerim gayrı  
Kimi sus der kimisi sabret  
Manayı maddeyle bir hal et

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308833/sokun-eyledi.html>

# Başlıksız

Şehir sessizliğe bürünür  
Gözlerinde sır kalır  
Ilık ılık eser rüzgarı  
Duyğuların  
Dağıtır saçlarını arzuların  
Mızrabın teline takılır  
Dile gelmek için  
Bir ince sızı kaplarki  
Ruhunu titretir  
Tene küs olur can  
İlmik ilmik dokur  
Tezgahtında  
Sabır  
Bahçesinde kalmamıştır yeşili  
Hayatın  
Dökülür içine  
Gönül bahçesinin yaprakları  
Kurutur ve savurur

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309016/basliksiz.html>

# Gggg

Sabah  
Serin esiyor  
Boğazın rüzgarı  
Dağıtıyor bir güzelin  
Saçlarını  
Geminin ucunda  
Dalmış duygulara  
Derin derin bakıyor  
Mavi sulara  
Martılar  
Bildik aşına  
hoyratlıklara  
Ve motor sesleri  
karişiyor  
Martı çığlıklarına  
İstanbul masumlüğünü  
Kaybetmiş  
bir kız gibi  
Yataktan  
zorla kalkmış misali  
Gözleri dolmuş  
bulutların  
Süzülecek birazdan  
damla damla  
Denizin yanağında  
Kapılmışım gönlümün  
Çırpınışlarına  
Suskun suspus  
Yalnız başıma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309399/gggg.html>

# Unuttum

Bir çiçeği sevmesini  
Kuşun sesini dinlemesini  
Mesala  
Dalgaların kıyıya vurmasını  
Midye kabukları toplamasını  
Unuttum  
Bir çocuk gülmesindeki sevinci  
Anne nin yavrusuna kavuşma sevincini  
Mesala  
Sılaya kavuşmayı  
Düşmanla barışmayı  
Akranla yarışmayı  
Unuttum  
Dost sohbetlerini  
Güzel nağmeleri  
Saz tellerinin dile gelmesini  
Yar güzellemesini  
Ben beni unuttum  
Güzellerin nazlı olacağını  
Dere kenarlarının sazlık olacağını  
Yar kucağını yazlık olacağını  
Unuttum  
Senden geriye ne kaldı  
Benden ileriye ne  
Yüzlerindeki gamzeler  
Varmıydı gülüşler  
Yoksa hayal düşler  
Hepsini unuttum  
Artık unutmayı unuttum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310024/unuttum.html>

# Ne yana düşer

Sevda ne yana düşer  
Sevdalar yana  
Ağlar ruhun yana yana  
Gururun hükmeder  
Zalimliğine  
Sevdan ne yana düşer  
Uzatırsın avuçların yanar  
Tutarsın yüreğim kanar  
Hep tutarsızlığın bölümü  
Payıma düşen  
Sen mısırın kızgın çölleri gibi  
Asi acımasız  
Sen nilin şefkatli elleri gibi  
Bereketli serin rahat  
Hangisi olduğunu  
Sen anlat bana  
Bak gözlerime  
Sevda ne yana düşer  
Ufuk dar gelir  
Gözlerin kapatır  
Gözümün ferini  
Yıldızlar kararır  
Ruhum gibi  
Usulsüz Yanlızlığıma örtü  
Ne bir tutku  
Nede ihtiras  
Acıklı bir sokak lambası  
Altı hikayeler

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310650/ne-yana-duser.html>

# Ağır

Ağır hasarlıyım duygularım düşüncelerim  
Her yanım kırık dökük  
Tamiri yok bunların  
Neye Ne kadar zaman  
Ne neyle tamir olacak  
Hurdaya çıkmış arzular  
Bölük pörçük satış  
Mezatta  
Kime yarar kim alır  
Belki yedek olarak kalır  
Geride bir zaman  
Beiki birgün  
İyi yürekli iyi bir usta  
Toplayım der bunları  
Belki birşey yapar  
Yada kaldırır Sonsuzluğa atar  
Örs veçekiç arasında  
Dövülen düşünceler  
Kor kızılında alevin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311362/agir.html>

# Hhhhhhhhyyyyyyyu

Kopararak geldik  
Toprağından tohumu  
Yaşlı çınar  
Yeni yere alışır  
dedik  
Herşey düğümlendi  
bir anda  
Su toprak hava yaprak  
Bir karmaşık  
yumak gibi  
Zaman  
Bırakmadı dar mekan  
Alışamadı koca çınar  
Alışmadıda  
Yorgun yüreği  
taşımadı  
Bu kadar kiri nefreti  
Önce yapraklarını döktü  
Neşesiyle  
Sonra dallarını eğdi  
Sonra gülümsemesi  
Küstü hayata  
hayatsa ona  
Zemheri soğuğu  
sardı sarmaladı  
Bir anda  
kuş kanadına kondu  
Uçup gitti  
Koca çınar  
Bakmadı ardına  
Uzak nere diye sordu  
Yakın nere  
Güzel kimdir  
çirkin ne  
Sevmelere mi bağlı  
Herşey gönlünce  
Düşün  
zaman seni sarmalamadan  
Sinesini açtı  
rüzgara  
Gövdesi yorgun  
Baktı uzağa  
Gecenin rengi  
gözleriyle  
Sessizliğe büründü  
Koca çınar  
Ve birden tan vakti  
Uçtu Sonsuzluğa  
var olmak adına

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312518/hhhhhhhhyyyyyyyu.html>

# Yüz yirmi

Dumanlımı  
ne yine başım  
Gözlerim renkleri  
unuttu  
Duvarlarını eski  
yoksa binamı  
bunak  
Huzuru kaçmış  
hanesi ruhumun  
El yordamıyla  
seçerken yolu  
Titrek ürkek  
sesi ayaklarımın  
Taşımaya zorlanırken  
gövdesini  
Hayatın  
Dumanlımı yine başım  
Seçemiyor doğruyu eğriyi  
Niye hep takılı kalıyor  
Bir noktaya sabit  
Düşünmekten uzak  
Kemiriyor  
duvarını kalbimin  
Rutubetler  
Nemli ve küflü demekki  
O yüzden gözyaşlarım  
Dökülüyor gözümde  
Yanagımda  
hüzünlerin oluşturduğu  
Çizgiler  
Rasgele sürülmüş  
tarlalar gibi  
Hasatsız boş karmaşık  
izleri kayboldu  
duygularımın  
Belli belirsiz bir süre  
Yorgunudur mevsimin  
Solmuş duygular  
Rüzgara Karışıp  
kayboldular

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312898/yuz-yirmi.html>

# Ğğğkkkkllll

Hep bir öncekinden  
sonra  
Sondan başa  
Yakalamak için hayatı  
Baştan sona  
Dur durak bilmeden  
Yaşamadan ölmeden  
Geçip giderken hayat  
Haberimiz olmadan  
Dur desek durdursak  
Baştan sona sordursak  
Neresindeyiz hayatın  
Berisindemi  
gerisindeki ilerisindemi  
Töhmət altında  
duyğu  
Kördüğüm olduğu  
Sırasıyla dizili  
Hayatın yolu çizili  
Çocuk genç  
orta yaşlı  
Hepsi ayrı bakışlı  
Hayat nedir  
ne değil  
Belki herşey  
belki hiçbirşeyi değil  
Zaman dursa durdursak  
Başını sonu sordursak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313233/gggkkkkllll.html>

# Öyle girdapdayım

Öyle girdapdayımki  
Bilinmez sonum  
Hayatın közü  
Söndü yüreğimde  
Yaşam kırıntıları  
kalmadı  
Yanardağ patlamaları  
heryanım  
Ve hüznün  
nefesimi kesiyor  
Ölüm hem yakınken  
Hem uzakken insana  
Ben neresinden  
çıkayım hayatın  
Küstüm  
kendi kışımada yazımada

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313591/oyle-girdapdayim.html>

# Kkkkkkkkk

Uzakta kaldı hep  
Bize ait olanlar bizden  
Kapadı kapılarını  
Yaz gününe zaman  
İncitti geceyi  
Gelmek bilmeyen sabah  
Uzakta kaldı hep  
Bize ait olanlar bizden  
Tamam derken herşey e  
Yaşamak lazım anı  
Kapatıp gözlerini  
Kötülüğe inat  
Yaşamak lazım anı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317141/kkkkkkkk.html>

# Vvvvvvvbv

Zamansız  
Beklemediğin bir anda  
En sevdiğini kaybetmek  
Zamansız  
Tam herşey iyi olacak  
Derken  
Ansızın gitmek  
Ellerinden avuçlarından  
Bir yıldız gibi  
Kayarak  
Zamansız  
Lime lime kıyılır yüreğin  
Sızılının iliklerini sarar  
Gözyaşların kanla karışık  
İçine akar  
Sessiz sessiz akan  
Irmaklar gibi  
Zamansız  
Sen anlamadan daha birşey  
Herşey yıkılmış herşey  
Zamansız  
Yakalar ölüm insanı  
Zamansız

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317510/vvvvvvvbv.html>

# AIIIII

Sezgide kaldı  
umutlar  
Sevdalar  
aldı gitti başını  
Bağrıyanık  
yarenler  
Yad ellerde kaldı  
Ektiler  
tohumununu  
Umut tarlalarına  
Büyüsün diye  
umutlar yüreklerde  
Kesilen  
son nefes  
Bir çocuk ağlamasında  
Denizin mavisi  
yosuna büründü  
Gözlerinin yeşilinde buğu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328550/allllll.html>

# Bir can ararsın

Beklersin ya  
sol yanın ezik  
Düğüm düğümdür  
kalanlar  
Aklına takılanlardan  
Her yerde  
söylenmez  
Acıların birikmiştir  
Bir can ararsın  
İsokak karanlığında  
Kendinden başka  
bulamazsın  
Yalnızlık ortasında  
O an  
Ne kadar kıymetlidir  
Bir ses bir nefes  
Yalnızlığını bölecek  
Ama  
kocaman bir yalnızlık  
Elinde kalan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329192/bir-can-ararsin.html>

# Geceye düş olur

Akşam  
Sarar sarmalar  
Duyğuların yoğunluğu  
Geceye düş olur  
Hasret ve özlem  
Islak gözlerin buğusu  
Düş olur dalarsın  
Gecenin koynuna  
Isıtır duyguların  
Soguk gecelerde  
Sıcak bir sohbet  
Sıcak bir çay  
Sevdiğinle olmalı şimdi  
Ve sen ruhunu ısıtmalısın  
Bir çift sıcak bakışta

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329913/geceye-dus-olur.html>

# Cccccccvccc

Sessiz  
Ol  
Gece başladı  
Hüzün şarkılarının  
Nağmeleri  
kulaklara dolmakta  
Efkârın sarhoşluğu  
Bir hoş  
loş kahkalar ortası  
Gecenin  
Sessiz  
Ol  
Gece gölgesini  
Toplamış  
günün saklamakta  
Dağların arkasında  
Sevdasını saklayan  
Yiğit bir delikanlı gibi  
Toyluğu düşmüş yola  
Derdini söyleyemeyen  
kızın  
Şimdi salya sümük  
Dolar gözleri gecenin  
Bir çift siyah gözde  
Sessiz  
Ol  
Yağmur usul usul  
Yağmakta  
Sızılarım başladı  
Ayaklarımdan yukarı doğru  
Siyatik acılarım  
Yarinden ayrılmış  
kız gibi  
Usulca  
yağan yağmur altında  
Sancılarım sardı  
Sessiz  
Ol  
Bir iki duble atıp  
Sarhoş olup  
Kapatacağım geceyi  
Hangi güzelin  
koynunda  
Yok olup gideceğim  
Öyle kapa gözlerimi  
Senin gözlerinde  
kaybolsun  
Güzel kız  
Beni unutmalsın  
sabahın  
İlk ışıklarında  
Sessiz  
Ol

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333654/ccccccvccc.html>

# Vvtttuu

Ruhumun esiri  
sevdiğim dilber  
Dile gelde söyle  
dertleri  
Dirhem dirhem  
parcalanırken  
Ruhum  
Sızıları ağrıları  
sen bilirsin  
Ruhumun esiri  
sevdiğim dilber  
Kaç gece bölük bölük  
Uykular  
Gözlerim uykuya hasret  
Sana benzer  
hayellerim düşlerim  
Duvardaki gölge  
Yalnız loş ışık sızıntısı  
Suretini resmeder  
Böylemidir  
yaşamak yoksa ölmek  
Hayatını  
İlmik ilmik örmek  
Tüm büyük duvarları  
Ruhunla çevirmek

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341678/vvtttuu.html>

# Yağar yağmurları

Yağar yağmurları gönlümün  
Mevsimsiz ve nedensiz  
Savurur damlaları rüzgar  
Belli belirsiz  
Rahmeti bereketmi  
Yoksullukmu acımı  
Çevirir akıntısında hayatı  
Soğuk hava üşütür teni  
İçimde sıcaklıksa yakar  
Yana yatmış  
Göçmüş evler gibi  
Temeli çürük umutsuzluklar  
Arar Yanlızlığımı yanlızlığını  
Kaybolan zaman aralığında  
Hangi mevsim ısıtırki  
Kapı aralığında  
Ne içeride nede dışarda  
Sıcak bir güneş ışığı  
Tene değıdiği anda  
Cana can gelir  
Sıcaklığında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345237/yagar-yagmurlari.html>

# Üümmmm

Dimdik durdu  
Gururu önde  
Sessiz adımlarının  
Sesi gibi  
Yutkundu kelimeleri  
Boğazında düğüm düğüm  
Çığlık çığığa  
Bağırdı  
İçine doğru kelimeleri  
Sırlıklam terledi  
Vücüdünü ateş sardı  
Üşümüş gibi titredi  
Kalbi ürkek  
korku dolu  
Sevmekle  
öfke arasında  
Neye kıymet vermeli  
Ne için  
Arafta kaldı  
Düşünceler  
Güç para makam  
Hepsi eridi  
Kara kuru  
Çelimsiz bu  
Zeytin tanesi  
Siyah gözler karşısında  
Gururu önde  
Durdu  
Sevmekse geride

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345982/uuummmm.html>

# Rrrrrr

Kaç bahar hasret  
Duygularıma düşüncelerime  
Karbon tipidir  
Karlı kışlı  
Yağar Gözlerimin bulutları  
Sicim gibi yağışlı  
Hasrettir dumanı tüten  
Bacaya  
Soba sıcaklığı sevgiye  
Böyle sürer ömrümün  
Dümeni  
Sordun halimi  
İşte böyledir  
Ayrılığının hali  
Sızısı saklı kalsın  
Bende  
Sen uyu  
kendinden sakla  
Beni

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1346778/rrrrrr.html>

# Njiutt

Turnam  
Kalk gidelim  
Göç zamanı  
Gelmiştir  
Ovadan ovaya  
Süzülüp giden  
Bir kervanda  
Yer varmıdır  
Bizede  
Acsan kanatlarını  
Sonsuzluğa  
Hasret bulutları  
Kalksa aradan  
Sılada. Bekleyen  
Varmıdır  
Turnam  
Ne haldeyim  
Sen bilirsin  
Derdi belayı  
Yükler gidersen  
Bir türküde  
Dile gelirsin  
Turnam  
Uğra gamzeleri  
Gülen güzele  
Belik belik  
Örmüşmüdür sacları  
Akbeyaz gerdanda  
Gizlenen düşler  
Sinesine  
Tahtın kurmuşmudur  
Turnam

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347686/njiutt.html>

# Yanlzlklk

Ümit hep vardı  
Ümit hep var  
Son kalan elinde  
Dört dönerken etrafta  
Eksik kalan  
Yarından geriye  
Dokundu kalbine  
Sıcak bir el  
Farkında olmadan  
Kendinden uzaklaştı  
Bütün düşünceler  
Delirmek üzere  
Uğultusu beyninde  
Nasıl çıkacak  
Bu girdap dan  
Bir yol varmı  
Sonsuzluktan yakın  
Sonu olan  
Bir dağ başında  
Yanlzlklk  
Yanlzl duran

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347927/yanlizlik.html>

# Bir yer var

Bir yer varki  
Orda herşey yok  
Herşey var  
Kapılıp giderken  
Güzelliğine günün  
Bir yer varki  
Yalnız ben olduğum  
Kimsenin solmadığı  
Bir yer var  
Hayatın bir olduğu  
Kuralsız koşulsuz  
Yaşamın kıyası  
Yada tam ortası  
Bir yer var  
Kimsenin kimseye  
Ben sen demediği  
Bahçesi yeşil  
Gülleri güzel  
Gülüşünde gamzeler dizili  
Bakışında ılık meltem rüzgarları  
Bir yer var  
Herşeyin deniz olup  
Mavileştiği  
Gökle denizin sevdası  
Binlerce yıllık aynı hikaye  
Anlatanlar farklı olsada  
Tek can canan  
Ve Sevdalar sevmeler  
Ülkesi seven kalp

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348651/bir-yer-var.html>

# İnsanlık

İnsanlık  
İnsanın en büyük  
Şuclusu  
İnsanlığın yokedildiği  
Yine insan  
Ordan oraya sürülen  
Milyonlarcası öldürülen  
Öldüren aynı ölen aynı  
İnsanlık suçu  
Suçlu insan  
Nefsinin kölesi  
Hevesinin mübtelası  
İnsanlık belası  
Görünmez vebası  
Yine insan  
Zor olan insan olmakmı  
Yoksa insanlıktan uzaklaşmakmı  
Birileri var olandan pay vermez  
Öbürü güçsüz payını alamaz  
Deniz zordur ona  
Havada suda yaşamda  
Sadece gözyaşı hüzün  
Torbada sırtında  
İnsanlık son durakmı  
Yoksa ilk durakmı  
İnsan insanın aynasını  
Yoksa aynısını  
Herşey Nerde düğümlenir  
Nerede çözülür  
Havvadan ademe  
Süregelen  
Habilden kabile  
Birbirini öldüren  
Benlik senlik kavgası  
Binlerce yıldır  
Kör bir kavga  
Kimsenin görmediği  
Binlerce milyonlarca  
İnsanın öldüğü  
İnsanlığın son bulduğu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350058/insanlik.html>

# Dre

Hasretim  
Sızılar sızı içinde  
Kahırlar acılar  
Özü içinde  
Aydınlık gündüzüm  
Közü içinde  
Kor olur yanarım  
Gözü içinde  
Yanarım  
Yavaş yavaş  
Dumanım tütmez  
Derdimi anlatmaya  
Ömrüm yetmez  
Bağım kurumuş  
Bülbülüm ötmez  
Güle küsmüştür  
Dikenim batmaz  
Neylerim neyi ben  
Ney ile öfler söylerim ben  
Hikayemi düşmü gerçekmi  
Hayat böyle sürecekmi  
Tüm bunlar geçecekmi  
Belli değil  
Çark dönüyor kimden yana  
Kim kimin derdine yana  
Hasretim Sılaya  
Sılada bana

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350305/dre.html>

# Vvvgf

Yağar yüreğimin üstüne  
Karlar  
Çocuk sevinçleri  
kar üstünde  
Bende yokluk çığığı  
Üşür ruhum  
yoklukta yoksullukta  
Bazıları için  
eğlence güzellik  
Bazıları için  
yokluk yoksulluk  
Kimsesizler Kimliksizler  
üşür  
Sokak ortasında  
yapayalnız  
Bir karton  
ortasında  
Sıcak bir Soba  
sevdasında  
Titrer tüm bedeni  
Yokluklar ve çileler  
ortasında  
Kar yağar  
Üşür ruhum  
yoksulluktan yoklukta  
Öyle bir anki  
Kimsenin kimseye  
hayrı yok  
Ben bencillik  
diz boyu  
Yağar  
ruhumun üstüne kar  
Niye çağlar gözlerim  
Üşüyen bir ele  
Suskun yutkunan  
dile  
Çılız Çelimsiz  
birine  
Susar duygularım  
Yağan kar olur  
Ruhum üşür  
yağan karda  
Bir çığ olur düşer  
Ruhuma  
bir acı  
Çığlık Sarar karlarda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351391/vvvgf.html>

# Ççç

Gözlerin  
gözlerimde kaldı  
Ruhun ruhumu  
benden aldı  
Gülüşün  
gamzelerin  
dudaklarım  
dudaklarında  
Sıcaklığın  
tende kaldı  
Can ister  
cananı  
Sarar Sevdan  
bu canı  
Sen uzakta  
olsanda  
Cana candan  
yakınsın  
Bırak canım  
cana doysun  
Arzular umutlar  
Hep var olsun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351603/ccc.html>

# Hainlik

Hainlik kahpelik  
Nasıl tarif edilir  
Kan emici vampirlik  
Yıllardır köpekleşmiş  
Kiraya verilmiş akılları  
Bedenleri ruhları  
Kimi rusun  
kimi amarikanın  
Kimi İngiliz  
kimi iranın  
Kimi rumun  
kimi batının  
Beslenip beslenip  
kuduzlaşmış  
Köpekler  
Şehit ettiler  
onüç vatan evladını  
Kahpelik hiç bitmez  
Erkekçe kavgayı bilmez  
Bilmezler  
mehmedler ölmez  
Bir ölür bin doğarız  
Bir mehmed için  
Dünyayı boğarız  
Gelin ulan gelin  
Kahpeliklerinizle  
Namuzsuzluklarınızla  
Şerefsizliklerinizle gelin  
Bilinki ölümünüz  
bizden  
Olacak  
Türk milleti sizi  
Kanınızla boğacak  
Artık zamanı geldi  
Dünya kızıl elma  
Turanı görecek  
Mehmedin şahadeti  
Alemi saracak  
Büyük Turan kurulacak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352001/hainlik.html>

# Küstüm

Küstüm sana  
Senle gecen zamana  
Yaşadığım her ana  
Küstüm  
Geceye güne  
Düne buğüne  
Aya güneşe  
Tüm gülüşlere  
Sıcak bakışlara  
Küstüm  
Geçtiğin tüm yollara  
senle Yitirdiğim yıllara  
Can yakası sevdalara  
Küstüm  
Astım duvara yazğımı  
İçimdeki tüm sevgimi  
Sildim usumdan resmini  
Küstüm  
Bulut sessiz ağlar  
Irmak sensiz çağlar  
Geçer yıllar aylar  
Sızı yüreğimi dağlar  
Küstüm  
Hayata  
İzlerim izlerinden  
Alnımdaki çizgilerden  
Ruhumdaki ezgilerden  
Sildim  
Küstüm  
Baktım hayata  
Hay hay  
Düştüm yollara  
Vay vay  
Ağladım yıllara  
Oy oy  
Derde dermana  
Düştüm  
Ben  
Güzden yazdan  
Vazgeçtim  
Küstüm

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352752/kustum.html>

# Bir an gelir

Susar yürek  
Anlatamaz sızları  
Bir an gelir  
Karanlık rter  
Hznlerin resmini  
Sığınaklar olur  
Gözyaşların  
Bir an gelir  
Matemidir zamanın  
Sana dair hikayeler  
Uzar gider  
Sen yetişemezsin  
Peşinden  
Tutunacak bir yürek  
Bir el ararsın  
Kendinden bile uzak  
Bir an gelir  
Elin ayağın çekilir  
Gvdenden  
Kan çekilir  
Blersin  
Beyninden düşünceleri  
Uykunun en derininde  
Kırpiklerin  
Gözlerine isyan eder  
Kapanmaz geceye  
An gelir  
Zamansızlık  
Anlamsızlık başlar  
Yitirir manasını  
Renkler gecelerde  
Kaybolur gözlerinin rengi  
Zifiri gecelerde  
An gelir

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1353016/bir-an-gelir.html>

# Doksan

Karlar eridi gönlümde  
Tomurcuklar dolu ağaçlar  
Pınarlari  
gözyaşlarını dökmeye  
Başladı  
Toprak sıcak güneşe  
Açtı sinisini  
Karlar eridi gönlümde  
Uzakta bir yerde  
kuş sesi  
Uzakta bir yerde  
kaldı kış  
Canlandı doğada hayat  
Sarıldı tohum toprağa  
Örtüsünde saklanan gizli  
Kalmış sevdalar  
Gülerdi gözlerinde  
Yeşilin rengi  
Kaybolurdu hayeller  
Bakışlarında  
Sevdalar toplanırdı  
Kucaklar dolusu  
Pınar başlarında  
Oyalı yazmalı işlemler  
Dile gelirdi  
Masum gülüşlerde  
Uzaktan uzağa  
Yanardağ yürekler  
Yangını söylenemez  
Saklanırdı kendinden bile

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354625/doksan.html>

# Doksanbir

İnce ince  
Bir sızı kaplar yüreğimi  
Tarifsiz sancılarını habercisi  
Yutkunur düğümlenir boğazın  
Gözyaşların  
Gözlerinin barajını doldurur  
Akar içine içine görünmez  
Özlemi sarar  
Tüm ruhunu kaybettiğinin  
Geri gelmez bilirsin  
Genede anlatamazsın  
Bicare gönlüne  
Tomurcuklar açarken dalda  
Sen kurusun o anda  
Canlanır doğa tabiat hayat  
Sen yokoluştasın heyhat  
Uzaktan güneş ısıtır tene  
Seninse bedenin üşür  
Sızılar Sarar ruhunu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355859/doksanbir.html>

# Doksan iki

İncecik dal gibi  
Zarif narin  
Dokunmaya kıyamaz  
Anasının kuzusu  
Yüreği yanık ana  
Çırpınıyordu  
Yaralı yüreğiyle  
Dallarda tomurcuklar  
Güneşe karşı  
Yavaş yavaş açılıyor  
Canlanırken doğa  
Yüreği yanık ana  
Yaralı yüreğiyle  
Çırpınıyordu  
Gözleri görmüyor  
Kulakları duymuyor  
Uğultuya kapılmış  
Rüzgarın peşinde  
Elleriyle toprağı  
Parçalıyordu çaresiz  
Kuzusuna olanı  
Kabullenmek zor  
İncecik dal gibi  
Zarif narin  
Anasının kuzusu  
Toprağın bağıında  
Yüreği yanık ana  
Çırpınıyordu  
Yaralı yüreğiyle

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357098/doksan-iki.html>

# Doksanüç

Gönül yola düştü  
Azığı yüklü düşünceler  
Gönül yola düştü  
Bellisiz gündüz geceler  
Gönül yola düştü  
Dilinde hep aynı heceler  
Gönül yola düştü  
Gerçekler düş oldu  
Unutuldu tüm gülüşler  
Gönül yola düştü  
Yol bulamaz iz bulamaz  
Bakarda sevdasında  
Yüz bulamaz  
Gönül yola düştü  
Ağırdır yükü  
Ömür törpüsü  
Gecilmez rızasız  
Gönül köprüsü  
Gönül yola düştü

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357606/doksanuc.html>

# Doksanaltı

Özlemek birini  
Yüreğın parça parça  
Anlatılmaz acılar  
Aklın sana yük  
Bilsenki uzakta  
Bir ses bir nefes  
Duymak için  
Neler vermezdin  
Ama ne uzakta  
Ne ses nede nefes  
Sadece yüreğimde  
Alışmak zor yokluğuna  
Nafıle çırpınışlar  
Ve çaresizlik te yokoluşlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358342/doksanalti.html>

# Doksanyedi

Gönül kervanı yola düşölmüş  
Bir çift kara göze vurulmuş  
Kara kaş ortasına  
Otağ kurulmuş  
Dermanı yoktur cana cananın  
Sırmaların tel tel taranmış  
Hilal kaşlar sürmelerle boyanmış  
Yanakları elma elma kızarmış  
Gerdan beyaz  
Kuğu gibi salınır  
Yelesi atlara binip gidersin  
Uzun yolları kısa edersin  
Bazen rüzgar olur esersin  
Bazen gönül gönül gezersin  
Bir dipsiz kuyudan beter  
Ne başı belli nede sonu  
Bu aşkın fermanı  
Dile düşeli  
Kül olur tutuşur  
Kendince gayrı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358534/doksanyedi.html>

# Doksan dokuz

Kimsem yok dedi  
Gözleri yaş dolu  
Yutkundu sustu kaldı  
İlk anı geldi aklına  
Son yutkunması bundan  
Herşey zor dedi  
Kolay yok  
Ümrüm hep törpülü  
Diken üstünde  
Dedi sustu kaldı  
Kimsem yok  
Uzun zamandır  
Bir dost bir yaren  
Bir arayan bir soran  
Çok kalabalık aileden  
Geriye kalan  
Sessiz sakın  
Kırgın üzgün bir  
adam  
Ağladı durmadan  
Kimsem yok dedi  
Yukarı bakmadan  
Yaktı siğarasını  
Dumanını çekti  
Çiğerlerine kadar  
Ardından amansız öksürük  
Aldırmadı durmadan  
Çekti siğarsından bir duman  
Belki dedi  
Sonra sustu  
Olsaydı dedi  
Kan kustu  
Düştü yere  
Belkide hayatındaki  
Son gülüştü  
Dudaklarında kalan  
Dünyadan böyle göçtü

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359107/doksan-dokuz.html>

# Doksan sekiz

Uçarı aşkların  
Son durağı  
Mevsim kıştan  
İlkbahar dönerken  
Doğa  
en güzel elbisesini giymiş  
Dolaptan  
çıkardığın yazlıkları gibi  
Dağlar gerdanını  
süslemiş  
Seninki gibi  
Cıvıl cıvıl rengarenk  
Pınarlari çoşkulu  
Toprak  
sıcaklığıyla sarmakta  
Rahmine  
düşen tohumları  
Yılıkı atları koşarken  
Taylarıyla dağlara  
Yeşilin Binbir tonu  
Kapladi ovayı  
Ya sen  
yeşil gözlerinde  
Binlerce sevginin  
yansıması  
Bakışlarında  
umut sevdası  
Yaşama dair

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359340/doksan-sekiz.html>

# Doksandört

Git kendini sevdirmeden  
Uzaklaş uzaklaştığınca  
İzlerin silinsin usumdan  
Yolda ayak izlerin  
Git kendini sevdirmeden  
Gülüşlerin şen kakkahan  
Sokaktan  
Bakışların duruşun  
Sıcak sarışın  
Unutulsun ruhumdan  
Git gittiğince uzağa  
Kendini sevdirmeden  
Gönlüme işlediğın akıştan  
Can alıcı bakıştan  
Candan cana akıştan  
Git kendini sevdirmeden

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359816/doksandort.html>

# Yüz

Haketmedi gözlerim  
uykuyu  
Hüzünlü bakışlarda  
yaş  
Kaybetti içindeki duyguyu  
Gözlerimden gözlerine  
her bakış  
Her çırpınış  
her bağırış  
Kendine bilinmez  
Bir yol arayış  
Haketmedi gözlerim  
uykuyu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360308/yuz.html>

# Yüzbir

Açma zülüflerin  
Meltem rüzgarlarına  
Gerdanını beyazı  
Aydınlatır geceyi  
Dalgalar sahili  
Okşar sessiz sessiz  
Uzakta bir geminin sesi  
Yırtar gecenin  
Sessizliğini  
Yakamozlar bir başka  
Yansımalar denizde  
Acma zülüflerin  
Meltem rüzgarlarına  
Güzel bir kız  
Uzatmış denize ayaklarını  
Yanında sevgilisi  
Küçük küçük kıkırdamalar  
Deniz bir başka güzel  
Gecenin sıcaklığında  
Sakin savrulur ruhum  
Gecenin ortasına  
Bir başına

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1361671/yuzbir.html>

# Yüz iki

Güneş ateşini yaktı  
Sularda  
Ay yıldızlara ayrı düştü  
Dağlar ovaya hasret  
Ormanlarda ağaçlar küskün  
Hüzünlü bereketli topraklarda  
Başaklar  
Boynu bükük  
Yollar ıradı  
Yıllar gibi  
Arı çiçeğe düşman  
Peteklerde bal yok  
Bir hicranki  
Dayanacak can yok  
Toprak ölmüş  
Hayat yok  
Kanı çekilmiş damarlar  
Kalp suskun  
İçini sızlatan  
Yudumladığın  
Tuzlu sular  
Çöle döndürdü gövdeni

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362568/yuz-iki.html>

# Yüz üç

Adını sen koy  
Ne dersen de  
Denklemler tam değil  
Denge bozuk  
Katranı bozuk saat gibi  
Bir ileri bir geri  
Bozuldu herşey sende  
Tükendi umutlar bende  
Yola düştüm seni aramaya  
Yanımdayken sen uzakta  
Aralandı duygularımız  
Fırtınalar başladı  
Durulmaz dalgalar gibi  
Soguk duvarları yalılarının  
Yansıdı düşüncelerimize  
İzi kaldı denizin  
Gözlerinin mavisinde  
Son sıcaklığında kaybetti  
Bakışlarında sevgilerin  
Senden geriye kalan  
Sensizlik ve hiç  
Çorak toprakların  
Suya hasreti gibi sevdalarımız  
Hasreti büyüttü  
Apansız yarınlarda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1363431/yuz-uc.html>

# Yüz dört

Umut sana kalsın  
Bana yük oldu  
Yarınlardan beklentim yok  
Gözlerim bahara küstü  
Renklerin farkı yok  
Canlanır doğa  
Dile gelir toprak  
Tükendi ümitler  
Döküldü yaprak yaprak  
Ne farkı var  
Gecenin gündüzden  
Eğrinin düzden  
Silindi gitti  
Herşey gönlümüzden  
Umut sana kalsın  
Bana yük oldu  
Dereler kurudu  
Yol oldu  
Aylar bana yıl oldu  
Susuzluk gönlümde  
Çöl oldu  
Kervan geçmez  
Kuş uçmaz  
Gayrı gönlümde  
Yaz gelip çiçek açmaz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1363699/yuz-dort.html>

# Yüz beş

Masada solgun bir gül  
Kırk yıl öncesinden kalma  
Masada senle son konuşmadan  
Kalan  
Gözyaşların izleri aynı masada  
Duygularımızı bıraktığımız  
İmkansızlığı bıraktığımız  
O masa  
Hala aynı yerinde  
Aynı şekilde  
Sen giderken kendi yoluna  
Ben kendi yolumda kalırken  
Bir şeyler düğümlenmişti  
İkimizde boğazına  
Söylenmemiş sözler  
Yıllar geçti yollar geçti  
Kırk yıl sonra  
Saçlarına karlar yağmış  
Yüzlerinde hayatın  
İzleri çökmüş gülümsemelerine  
Seni gördüm uzaktan  
Sen misin değil misin  
Anlamadım o anda  
Yalnızca gözlerinin sıcaklığı  
Aklımda  
Evet sendin uzakta olsada  
Karşımda  
Sessizce uzaklaştım  
Sessizce yaklaştığı gibi  
Sen ayrı yolda  
Ben ayrı yolda  
Kırk yıl önceki masa  
Hala duruyor aynı yerde  
Senden geriye kalan  
Solgun çiçek ve  
Gözyaşların masada

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364040/yuz-bes.html>

# Yüz altı

Gül açar gül dudağında  
Gamzeler yuvam olurdu  
Ak Gerdan altında sineler  
Yatağı yorganım yurt olur  
Tatlı dilin sıcak bakışın  
İşveli cilveli raks edişin  
Kollarına sıcak sarışın  
Yurt olur yuvam olurdu  
Sensiz gece yıl olurdu  
Duvarlar susar lal olurdu  
Hane başıma yıkılır  
Yurdum virane olurdu  
Seni gördümü bülbüler  
Susar ötmeyi lal olur  
Güller renkten renge bürünür  
Gözlerim görmeyi unuttur  
Yalnız sen olur

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364453/yuz-alti.html>

# Yüz yedi

Oy nasıl sevdaymış  
Oy nasıl bela  
Gız senin elinden  
Yandım yanalı  
Kor oldu sinemde  
Sönen küller  
Kör oldu yüzünü  
Gören gözler  
Oy nasıl sevdaymış  
Oy nasıl bela  
Dolanırım ilden ile  
Düşürdün sen  
Dilden dile  
Eyvallah etmem güzele  
Çirkinler sultanım olsun  
Yanık teni kara kaşlar  
Karlı dağın beyaz dösler  
Otağ ında yiğit kışlar  
Oy nasıl belaymış  
Oy nasıl sevdaymış  
Gel dedim  
Oy neden kaçtın geri  
Böylemidir güzel sevmek bedeli  
Oy nasıl sevdaymış  
Oy nasıl bela

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364648/yuz-yedi.html>

# Yüz sekiz

Gizli gizli tüter  
dumanı  
Yanar tutuşur da  
yüreği  
Sevdasını  
kimseye söyleyemez  
Dili lal olur  
Yanaklar al al  
Ne olur gitme  
Biraz daha kal  
Gizli gizli  
severken seni  
Ben sevdalara  
vurulmuşum  
Sevdalar benden uzak  
Ben kanat çırpırım  
Sevdalara  
Uzak diyarlara  
ulaşmak için  
Sevdaları yüklenirim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364796/yuz-sekiz.html>

# Yüz dokuz

Öyle sevişki benimle  
Tüm günahlar olsun içinde  
Senden önce senden sonra  
Gerdanından aşağı süzülürken  
Gözlerim  
Uc vermiş memelerin isyanı  
Ve hoyratca çarpan yüreğin  
Ve yakan tenin sıcaklığı  
Öyle sevişki benimle  
Tüm günahlar olsun içinde  
Bir kısrak gibi  
Arzuları doruklara taşıyan  
Bedenin  
Ve en nazlı okşamalarını  
Ellerin  
Öyle sevişki benimle  
Sende erimeliyim  
Tüm günahlar olsun içinde  
Senden önce senden sonra  
Sesin kulaklarımda  
En içli nağme gibi  
Dudakların lav püskürtmeli  
Ve ruhumu yakmalı  
Gözlerinden gözüme  
Yansıyan ışığın  
Terin terime karışıp  
Sel olup akmalı  
Bedenler bir olup  
Unutmalı herşeyi  
Öyle sevişki benimle  
Tüm günahlar olsun içinde  
Senden önce senden sonra

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1365003/yuz-dokuz.html>

# Yüz on

Gelir yavaş yavaş  
Söz kesilir  
göz konuşur  
Akar gözden yaş  
yavaş yavaş  
Duygular dökülmez dile  
Büyür hüznün  
yakar sine  
Hangi halden hale girse  
Can yanar  
canı yakar  
Mızrap tele  
Söz gelir dile  
Bir tutam sevgi ile  
Gün eğilir geceye

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1366027/yuz-on.html>

# Yüz on bir

Nefes cana emanet  
Canda nefese  
Güzel göze emanet  
Sözde dile emanet  
Şevkat kalbe  
Sevmek yare emanet  
Toprak suya  
Yaprak dala emanet  
Güneş aya  
Gece güne emanet  
El kola  
Baş gövdeye emanet  
Evlat babaya  
Baba dedeye emanet  
Ağaç ormana  
Tohum harman emanet  
Gelen gidene emanet  
Varlık yokluğa  
Birlik dirliğe emanet  
Dağ ovaya  
Otağ obaya emanet  
Sıla rahime  
Gurbet hasrete emanet  
Kan damara  
Dereler ırmağa  
Irmak nehire emanet  
Daha ne diye gamlanırsın  
Emanet tene emanet kalp

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1367297/yuz-on-bir.html>