



Edebiyat Defteri

kaanayb ke -Őiirleri-

OluŐturulma Tarihi:
7 Őubat 2024 arŐamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

var olandan yaşa

AŞK BİR ŞEHİRDİR
GEZİP GÖRMEK GEREK
BAZEN İŞİLTİSİNE KAPILIR
GİDERSİN
BAZEN HÜZNÜNE
DOLAR TAŞARSIN
YAZ AYLARINDA
KIŞIN HENGAMESİ
YORAR SENİ
SEVGİ YIĞINLARI GİBİ
BAZEN CİLVESİNE
EDASINA BAYILIRSIN
GERDANI ÇAMLICA GİBİ
SEYİRLİK AKŞAMLAR
KIZ KULESİ
KARŞISI SİNELERİN
VE ADALARIN
SESSİZ ÇIĞLIĞI
CAN CANA KATIŞI
SEVİŞMELERİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/602402/var-olandan-yasa.html>

ZALİMLERDE SEVİLİRMIŞ

SEN TÜM DÜŞLERİN ÖTESİNDE
ALABİLDİĞİNE MASUM
ALABİLDİĞİNE UÇSUZ BUÇAKSIZ
NEHİR KIYISINDA BİR GÜL
ÇOCUK YÜREĞİNDE BİR SEVİNÇ
AL BEYAZ BUĞDAY YANAKLI SEVDALAR
... BAŞAK BAŞAK UMUT UMUT
YAŞA BUGÜNÜ
YARINI SAKLI TUT
HERŞEYE İSYAN
BETONDAKİ YEŞEREN ÇİM GİBİ
OLSADA
YÜREĞİN ZALİM
NE YAPAYIM
ZALİMLERDE SEVİLİRMIŞ

ÖLÜM
kaderine inat yaşamak derken
savruldu gitti hayat
dost eline hasret canı dşlerim
bakarken her ana dem olan can
demledi hayatı habersiz bir an
kapadı gözlerini ansızın
bıraktı hayatı
... ne ağlaması kaldı nede sızısı
kendince çıktı yeni bir yola
ne gelen var ordan ne haber
kendinden önce gidenler gibi yalnız başına
aldırmadı dostlarının bağıışı ve çığıışına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/602853/zalimlerde-sevilirmis.html>

ölüm

ÖLÜM

ölüm korkulacak bir şey değil
eteğindeki taşları döküyorsun
dertten kederden öfkeden sıyrılıp
hiçbirşeye ihtiyaç duymadan
kimseye söylemeden çekip gidiyorsun
yer altında çeşitli katlar
ve ışık demetleri geziyorsun
çırılçıplak perdesiz
hesap defterin
sana dair demeden
www

NEHİRLER KURUMUŞ GÖZLERİNDE
YAVAŞ YAVAŞ
SEN ÇORAK TOPRAKLARIN
BAKİR SULTANI
NEYİNE HASRET YAŞASIN
BU HENGAMEDE CAN
TOHUM TOPRAĞA KARIŞMADA YAŞAM
ELBET GÜNAHI GÜNÜN GECEYE
SEHER SERİNLİĞİ VE BOLLUK

Alpturan Tekin

KIYMIK KIYMIKTI HAYAT
NEMRUT TAPINAGI GECELER
DÜŞLER TARLASININ SON FİDELERİ
TOHUMSUZ ÇORAK AZAPLI
KIYISINA TAKILIP GİDEN
KİRPİKLERİN MIZRAĞI ACI
ÖFKENİN YANSIMASI
AKIŞINDA DAMLA
DÖKÜLSÜN DİYE ÇAĞLAYAN
KAYARKEN MAHŞER YERİNDE
SEN TUT ELLERİNLE GÖZLERİNDE BENİ

Beğen · · Paylaş · 4 Mart, 13:40, İstanbul

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/603232/olum.html>

usuldan kaldırdı hayata bakışlarını

gözleri yorgundu
öylesine baktı
ne halini anlatmaya mecali var
ne efkarını dağıtmaya rakısı
balıktan eser yok sofrada
gözleri yorgundu
öylesine baktı
... belliki biriktirmiş dertlerini
anlatsa dinleyecekmiydi derdini
durdine düştüğü onu
bilemezdi içinden geçenleri
gözleri donuktu
usuldan kaldırdı hayata bakışlarını
anlam veremedi
nedir içindeki haykırışları
yanında öyle içten sarılsaydı
dokunuşları sıcak candan
rahatlardı yüreği o zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/603896/usuldan-kaldirdi-hayata-bakislarini.html>

yanlız üşüyorum senle bir bütünken

mutlak sevmekse koşulsuz hayatı
senle demlenen güneşin hatrına
soğukta kavrulmaksa güneşte üşümek
derimki derinliğinde lavların soğuşundan beter
yanlız üşüyorum senle bir bütünken

yırtık ayları ekledim birbirine
günün güzelliğine yakın
karanlığı dokudum tan seherinde
ışığı olsun diye aydınlık aya

DUDAKLARIN ALEVİ RENGİ KIZIL
CANANIM SULTANIM AHUDUDUM
BU GECE BENİM İÇİN SUÇLU YAZIL
AHINDAN ÖLEYİM FERMANIM OL

Alpturan Tekin
AĞAÇ ALTINDA SEN VE BEN
TİTREYEN ELLER DEĞİL YÜREĞİNDİ
SANA DOKUNDUĞUM O AN
BEDENİN İSYANDA GÖNLÜN MESUTTU

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604227/yanliz-usuyorum-senle-bir-butunken.html>

sana ait sende vardı hep

tane tane elemin
geldiler sırayla
senden
sana ait duygular
ağaç dalları gibi yeşil
yaprağın yanındaki
elmadan daha kızıl
hatırımı sormadan
düştüler
küçük bir dokunuşla
... sana ait
senden vardı hep
uzaktan bir çocuk sesi
yada
gel yavrum diyen
şefkatli sesiyle
güzel alımlı
bir kadın
çocuk heyecanıyla
cilveleştirdi
ay yıldızlara
güneşin
günlük hesabını yazmakta
gölgeler
ürkek pısırik
yanagından yanaga
savrulan sonsuzluk
ellerinde
parmak aralığı
uzaklığı
kemanında ritmin
yakarışları
sarmaladı
kemancının
ellerinde seni
senki
doğmadan daha dünya
doğanın
koynunda candın
puşluğa alışmışsa
yaşam
puşlar kahr çekmez
hep kusarlar
irin ve kini
çatlak yırtık kirli
lağım ağızları
... bütün puşlar gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604573/sana-ait-sende-var-di-hep.html>

Unut kendini

renklerden
haberini
olmadan yaşa
güneşin
doğuşundan batışından
olmasın haberini
yalnız beni gör
beni yaşa
unut kendini
yüzünü
yüzüm gibi
Yüregini
yüreğimi gibi tek olsun
gözlerin
görmesin hiçbirşey
... yalnız siyah da
olmasın beyazda
düşüncelerinde
yok olsun
birben olayım
sana dair sende
yok olayım
sendeki bende
kahrını çeksin
şehir sessizliğiyle
sen çilesini
çek yaşamın
kaderim diye
şehir ağlasın sana
sen sadece susuz kal
gözlerin damlası
ben yanağında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/604910/unut-kendini.html>

okumak istersen

saki doldur şarabı
isyanım gibi olsun tadı
ensondan öne geçerken hayat
hadi neyzen neyle beni anlat
yüzün seçilmiyor hüzünden
şarabın rengi gibi kızıl ve sade
wwwwwwww*****
isyanın derdine çare olsa
nemruttan beter sevebilirim
ellerin bugün çok kocaman
yüreğinin sesizliğine inat
wwwwwwww*****
kaldırım taşlarından gelen
ayak tıkırtısına takıldı gözlerim
neden farklı sesteydi diğerlerinden
yoksa taşa değen
okşamalarını yalnız farklılık
yada kendine has
üzerinde yürüyenmi
kaldırım taşlarının suçu
orada bulunmakmı
ne şehir efsanelerine şahitlik yapmış
ne düşkünlükler
ne sevinçlerle başbaşa kalmış
ama hep aynı sükutluğunu korumuş
kaldırım taşları olarak
takırtılar farklı farklıda olsa
hep aynı kalmış
geçen gün bakmış yukarı
gögsünü yukarı kaldırrak
kendi di,linde bağırması
benim yalnızlığım
sizin ayırdüşler ülkesine
gitmenizdir demiş
wwwwww
sen ellerinden sıcaklığın
ben uzak hüznler
beklerken mavisini denizin gözler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/605314/okumak-istersen.html>

kendine ait değilmi sevgilerin

NEDEN ELLERİN
TİTRİYOR
KENDİNE AIT DEĞİLMİ
SEVGİLERİN
SAHTEMİYDİ
ELİNDEKİ
TOMURCUK TANELERİ
YÜREĞİNDEN SÜZÜLMEDİMİ
HER KALDIRIMDAKİ
AYAKKABILARIN
NAZINI ÇEKMEŞİN
AYAK
GİDELİM
YANIK TOPRAKLAR ÜZERİNE
ÇIKART AYAKLARINI
ÖZGÜRLÜĞÜN
TADINI ÇIKARSIN
SEVİŞŞİN
TOPRAKLA CİLVELEŞŞİN
SONRA
SAZLIKTAKİ ÖRDEKLER GİBİ
YADA
TATLI SU BALIĞI GİBİ
ÜRYAN PÜRYAN OL
BİRÇİFT
GÖZ İÇİN
... KENDİNİ UNUT
BENİM İÇİN
YARINLARA YAKIN
DAĞ BAŞINDA
GÜZEL
BİR GÜLÜN KOKUSU
YADA SEVİŞMELERİN
TÜRKÜSÜ
EN HOYRAT
ESEN RÜZGAR
BEN GİBİ
OKŞASIN SENİ
SENKİ TÜRKÜNÜ SÖYLE
NAKARAT HEP BEN

www
tutki senin değil
hayat sana dair
var elbet uzaktada
olsa yanındadır
derinliğinde kaybolmuştur
ruhun izleri
alev kırmızısı
düşlerin
çırılçıplak
arsız yüzsüz hayatın
sana
sunduğunu değil
sen istediğini
yakalaki mutlu olasın
ellerim
bilki ellerinden
farklı değil

yüregim aynı
senle çarpar
sen düş tarlasının
en güzel gülüsün
gül yanaklarında gamzeler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606096/kendine-ait-degilmi-sevgilerin.html>

pala bıyık cemal

CEMAL tuaf bir adam
pala bıyığı jilet gibi ütülü pantolon
ve gömlek yada tişört tamalarken onu
uyumlu ve şık bir adam
azide der ver hele büyük rakı
yanında peyniri unutma
şu azide vallaha iyi kadın
kalas olmasa zavallıya çektirir
tamam cemal baba gönderrim
sepeti sal aşağı
cemal kadim dostu
sadık karşı komşusu
eyi adam gün boyu iki kafadar sarhoş
zamanında başka sosyete semtlerinde çalışmışlar
buraya alışmaları zor olmuş kenar gecekondü mahallesi
insanlar hamal gibi bunlara göre cahil
şimdi çalışmaz gün boyu içerler
karıları zengin semtlere göndelikçi
rakı paralarını buldularını deme keyiflerine
azide bakkal hemen bitişikte
kocasına mahalleli kalas adını takmışlar
öküz gibi bir adam
devlette çalışır bu zavallıya hergün çektirir
küçükken varmış bu kalasa
sevgi nedir bilmeden nenesinin ve dedesinin sözüyle
sonra çocuklar olmuş katlanmış hayat bu diye
ne bilsin mutluluk nedir sevgi nedir azide
kabullenmiş hayatı
kalas dükkandan gün boyu kazanılan parayı alır
akşam kahveye kumara iş çıkışı
birde zulmü yokmu yazık azideye
neyse cemal havalı adam bilgili
çiçekçilik yapmış zamanında mühüm adamlar tanımış
sadık bakkal batırmış
allah için güzel karısı var pısrık bir adam
gündeliği gider sosyete takılır
bu mahallede insanları beğenmez
bırakacam derdi bu sadığı
nihayetinde bıraktı gitti
aldı çocuklarını
cemali gördüm
ağlamış gözleri mor mor
ne oldu cemal amca
sadık can dostum öldü
yanlı başına
gömdük defin eyledik şimdi üşür oralarda
rakıda yanlı içilmezki
bu cemali kim dinleyecek
cemal kimle demlenecek
çok geçmeden cemal karyıda kaybetti kansermiş
söylememiş kadın zavallı aansızın gitti
cemal yanlıdı dünyada dünyalr kadar yanlız
çok yaşamadı oda gelinide bakmadı
öldü gitti kendi halince
çok şeyeler söylediler ama
cemal hayati dikine zevkine göre yaşadı
içti ama ianadı
ben derdi varırsam karşısına
diyeceğimki

merhametinin büyüklüğüne sığındım
geldim ben cemal
sarhoş cemal
ayık katlanamazdım bu hayata
ya katil yada cellat olurdu
böyleyse kendi gözlerimi oydu
gördüğüm halde görmez oldum
insanlar sevginin farkına varsın diye
çiçek sattım mutluluk anlattım
böyle kaldı yaşam
şimdi oğlu ve kızı gelini
unuttular cemali
kadehi ve rakısı balkonda masası
cemal kasketli pala kıyak adam
böyle onun hatırası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606734/pala-biyik-cemal.html>

SON BÜYÜK OTEL

otel
sahibi belliydi
ya müşterileri,
hepsi farklı kesimden
farklı yerden
en büyük otel zincirinin sahibi
hep aynı standarda
güneş yok ay yok yıldızlar
odaları seçme şansın yok
gelirken sadece refakatcilerin var
oda kapıya kadar
girişte yalnız başınasın
odanı gösterecek
senle söyleyecek kimse
ne sevgilin ne yarın
nede sevdiklerin
bu otelde
en fazla olsa 3 metre kare
en görkemlisinden
padişah hükümdar
başkan farketmez
tek elbise tek giysi
sadece otellerde yer farklı
konum aynı
bakmayın dışardan
görmekli yapılan lara
hepsi aynı
karanlık ve soğuk
ne bir ses ne bir nefes
istediğin kadar bağır çağır
rahasız edeceğin kimse yok
seni uyaranda söyleyende
extra hizmet sınırsız eğlence
unut bunları gidince
senin hiçbir makamın
sökmez burda
götürdüğün dosyada
yalanda yok sahtekarlıkta
hepsi yazılı ne yazık
muhasibecinde değiştiremez
dalkavuklarında hesabı
kesin ve kati hepsi yazılı
kamara kayıtlarıyla
ıslak imzan var bunda
yandın varsa hokkabazlığın
varsa eğer
sevgi saygı ve insanlığın
karıncanın hesabınıda
düşündüysen eğer
üzülmeye değersin geride
bak şimdi divana gelirsen
sen gördüklerin
ve yaşadıklarının
evet bu otelin zincirleri
çok büyük en büyük gurup
en büyük holding senin dilinde
öyleyse bu oteli düşün
arada birkez eğlendiğinde
gör ezilenleride

hakki yenilenleride
içerken viskini
oynaşırken dostunu
yol yordam bil
lazım olur sana
burdan çok orda
adamını bul derim amma
yok oda
kel başın tıknaz göbeğin
timsah dişlerin
sahte gülüşlerin
işte sen böyle ölüşün gibi
varışın
bu otelin adı mı
kabristan yada ebedi istirahat
yada mezarlık
ne dersen de
sen ordasın artık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/606998/son-buyuk-otel.html>

DÜŞERSE ARZUNUN LİMANINA YOLUN

kadın oynaşırken bedeni
kaybettim ben kendimi
öyle takıldık gözlerim
oynak kıvrımlı kalçalara
üzerinde ince
zarif bir elbise
gözler alevli ateşli
göğüsler dik isyan
etmiş elbiseye
hafiften aşağı doğru süzsen
mini elbise
sütün gibi bacaklar
bunu bütünleyen
kıvrımlı kalçalar
davet şehvete
kırmızı dudaklar
usulca yaklaştım dokundum
önce dudaklarına
sonra göğsüne
hafiften pembeleşti yanağı
titredi ürperdi
dokunca kalçasına
kendini koyverdi
musumiyet yoktu baştan
sanırsınki heryer taştan
yakarken teni
kavurur çöl gibi bedeni
usulca öptüm bedenini
titreken teni
dorukta zevkten inilteler isyanda
birleştik bir çağlayan gibi
aynı anda
sarsıldık sağanak gibi
döküldük kanala

kadın mutluydu
can cananda
vermiş canını ve ruhunu
kendi rızasıyla
arzusunun peşine takılmış
ve dedi
kadınlığımı hissettim sağol
beni bana tattırdın
mutluluktan kahrol
haydi bu gece bitti
unut dedi gitti
başka limanlara demir attı
düşerze arzusunun limanına yolun
çaldır birkez telefonu
beni bulun
öyle kaldı aklımda
bu çılgın kadın
o an yaşadı adını bile sormadım
s

AKŞAMLAR ISITMIYOR BENİ

DÜŞLERİN SOĞUK
AKŞAMLAR ISITMIYOR BENİ
ARZULARIN DEMİ
TAT VERMİYOR
VE CAN ALICI
GÜLÜŞLERİN HASRETİNDE
ŞEHRİN SÜLETİ
DÜŞTÜ GÖZLERİNE
SANA DAİR ÇERÇEVELERDE
ESKİ RESİMLER GİBİ
HEP BİR YANI
YIKIK BİNALAR GİBİ
ELİMİ ELİNDEN ALIKOYAN
UMURSAMAZ TAVIRLARIN
HAYATA DAİR
KENDİ ÇEMBERİNDE ÇEVİRİLEN
KUYUBAŞINDA DOLAP

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607694/aksamlar-isitmiyor-beni.html>

SESSİZ HÜZÜNLERİN SİĞINAĞI

yaklaştı akşam
sensiz sesiz sedasız
güneşin kızllığı
kayboldu
ufuktan
selamsız sabahsız
ben geldim dedi
karanlık ansızın
az önce
seyreyledim
batışını güneşin
gözlerim takılı kaldı
bir yerlere
elbet dost canlısı
olmasada karanlık
herşeyi gizler
saklar kimse bilmez
sessiz hüzünlerin sığınacı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/607806/sessiz-huzunlerin-siginagi.html>

ŞİMDİ SUÇ BENDEMİ

şimdi suç bendemi
sen böyle
boylu boyunca uzanmış
ve güzelliğini
sere serpe sunmuşsun
bense açkurtlar gibi
güzelliği hasret
hep arkalarda kalmışım
sen afrodit gibi
kıvrımların dik başınla
ve koynunda saklayıp
doyduğun onlarca dostlarınla
eğlenirken
ben sana uzak
bir yerden bakmaktan
ve kendimi sana
yazmakta suçlumuyum
bak hafiften saçlarını dağıttın
ve oynaşmaya başladın delicesine
ben hep aynı yerde
seni düşlemekteyim
birgün diyorum tohumum karışacak sana
ve senin sinende
büyüyecek fidelerim DEDİ AĞAÇ TOPRAĞA
www

ERTELEME BU ANI
gel gel bekleme gel
yarın çok geç
bu anda gel
ben herşeye
herşeye hazırım
erteleme bu anı
yeter artık bekletme gel
ey doruktan
doruğa koşan arzular
bak teslimim gel
tutki dorukta kalsın gövdem
tutki arzularım ölsün demdem
wwwwwww

ÖÇ AL

en zehirli hislerinle sev
en berbat dişlerinle
kendine has gülüşlerinle
canice öfkelerin olsun
ve senİN
tüm kinin bunuN
içinde bulunsun
al sana
verenden al para al pul
öfke al kin al şehvet al
adi öç olsun
üstüne üstlük y al içinde kalsın
bırak senden geriye piç kalsın

ELLERİNE BAKSAYDIN GÖRÜRDÜN

ellerine baksan görürsün
hayatı nasıl geçirmiş
uzat ellerini dedim
hasretle öpüp kokladım
nasırlaşmış taş gibi elleri
sert kayalar gibi
ne rüzgar görmüş
fırtınalar yaşamış
baksaydın ellerine
görürdün hayatı
nasıl yaşamış
uzattı öptüm ellerini
hala topraktı
tırnakları kalınlaşmış
çatlaktı heryeri
elleri krem nedir
manikür nedir görmemiş
o yumşak eller gibi değil
acısının eleminin katılaştırdığı
harman edip
yaşamını savurduğunu
ellerine bakınca görürdün
uzandım öptüm ellerini
toprak toprak kokuyordu
oğul derdi bu ellerle
harama hiç uzanmadı
bu bahçe
hiç boş çevirmedi
bu toprak hiç küsmedi
bana
ben onu hiç üzmedim
oda beni derdi
hep hak dedim
helal dedim
bu bahçede gönlümü eğledim
ellerim huzurlu öyle anlar
yolda beni bırakmadılar
onlarla hala
sıcak çorba içebiliyorum
bahçeye bakıp ekip biçiyorum
toprakla olan sevgisinden
bak titriyormu
uzandım hasretle öptüm
toprak toprak kokuyordu mis gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/608958/ellerine-baksaydin-gorurdun.html>

icinde farklı ifadeler

bu gece sineme ateş yaktım
sıcak yaz gecesinde
üşüdü yüreğim sessizliğinde
aradı bir ses seda sana dair
izlerin silindi usumdan artık
senden geriye kalan yalan yırtık
duydumki sevgin zaten sahteymiş
gönlün uzakta şarapta kadehteymiş
içinden geçtimi sen de mertlik
her zerre sarhoşlara olmuş yurtluk

wwwwwww

hep sana inat mum ışığında
elyordamıyla yakaladım
kahrolası düşlerin perdesini
aydınlatmak için
gönül penceremi
ahenğinde ritmin
son ezgisi telde
yok oldu yürek
kavrulan bedende

wwwwwwwww

yağarken beyaz akdamlalar gibi kar
aldırma ağladığıma bakma bana öyle yar
nasılda süzüle süzüle koynuna girdi dostun
uzaktan yaklaştı ve kaynaşdı büsbütün
süzülürken göğün gözlerinden kar
ben seni özlüyorum damlalarda yar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/609296/icinde-farkli-ifadeler.html>

ARSIZ YÜZSÜZ SEVDALAR

canım canına
tenin tenine
ruhum ruhuna doysun
gel canı susuz koyma
damla damla
ak dudaklarıma.
bu gün celladım olur
sen ölürsün
öldüğün an
ben sende ölürüm
tomurcuk tanesyim
hafif çiğ damlasında
dokunsan düşeceğim
gözlerinden süzülerek
aldırmadan yanaklarına
uzaktan baktım
düşüncelerinde nerdeyim
hemsende hem ötelerdeyim
med cezir
düşünceler içinde
ben sende
yüreğinde bir yerdeyim
tutki kaldır
gözlerinin renginden beni
tutki öldür
özlemlerinden arzularından
rengerek
gökkuşağı sevgimiz
maviye takıldı düşlerimiz
gel isyanı olalım
arsız yüzsüz sevdaların
kendi şehrine uzak düşlerin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610216/arsiz-yuzsuz-sevdalar.html>

saçları taranmamış zeytin tanesi gözlü çocuk

bakma öyle yere
yoksulluğun utancıyla
kaldır başını
pabuçların eski ve elbisen yırtıksa
çalmadan çırpmadan haksızlık etmeden
doyurabilmek için

günün çilesini yüklemişsin sırtına
ve gücün yettiğince taşımaya çalışırken
ne olur
hüzünle suçluymuş gibi kendine
bakma yoksulluğun utancıyla öyle
bak zeytin tanesi gözlerin ıslıl ıslıl
ve yanakların
taze elma kokusu gibi
ya minnacık ellerin
vede çelimsiz bacakların
senin altında ezilirken
hiç sesini çıkarmadan
adım adım ilerlemekte
ayakların
yırtık pabuçlar içinde
gölge gibi uzaklaşma
kalabalık arasından
dur bak yüzüme
ve hak ettiğini korkusuzca
cesurca iste hayattan
en çok sen hak edensin
yeter diyerek kendine saygı duy
ve ekmeğinin peşindeyken sen
namussuzlar korksun utansın
saçları taranmamış zeytin tanesi gözlü çocuk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/610657/saclari-taranmamis-zeytin-tanesi-gozlu-cocuk.html>

SEN HAYALE SÜLETİ DÜŞMÜŞ YAR

harman yeri
yangını yüreğim
nasıl anlatayım
sen söyle
elde hüzün canda hüzün
tende hüzün
gönül çağlar coşar
yokdur çaresi
gönlümün kurumuş
akmıyor deresi
demlen gönül demlen
kendi deminde
demin tadı sende
dem sensin
beriden öte öteden beri
renge bürünsede
griden geri
hülya sendedir
düş sende
sakinin elide desti
şarap başka
bağ başka
üzümün rengi başka
tadı başka
alev kırmızısı dudaklar
sızısı başka
şehir çeşit çeşit
köy başka
nehir başka dere başka
sızı başka yara başka
aşka sorulan soru başka
canana sarılan kolu başka
başkalaştı şaştı hayat

bir dem bir dem hayat
sana dair senden öte
köhnesinde kaldı
gülüşler
seyirlik bakışlar
heyhat devirdi devrini
geriye bakmadan
süzüldü gölgesinden sıyrılarak
soluk gri rengi kaldı
renginden geriye
sen hayale sületi
düşmüş yar
eski sayfanın sonundasın
bana dair benden öte

[alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/613329/sen-hayale-suleti-dusmus-yar.html>

AŞKA İSYAN

dön pervane gibi dön
hayatımın gülü
senden ne kaldı geriye
kirli yırtık sayfada
karalanmış üç beş kelime
dökülen özlemi
mısralarda sana ait
yer yer tanelendi
öbek öbek büyüdü
vicdanımda suskun zerreler
ter ter döküldü
anımdan damlalar
gözlerim kurudu
yüreğim çağlayan gibi
aktı derine sızlayarak
görmeden kimse
kaldırsaydı başını
kum tanesi kadar
belki severdi sahilde deniz
umut olurdu yalnızlığa
yakomoz yansımaları
elin eskisi gibimi şimdi
sıcak sade senden öte
yine varmı yüreğin elinde
dudaktan öte
sakide bade
kendi dilinde aşk
kimi suskun
kimi titreyen
el üşümesi sıcaklığı
yada çatlamış yara sızısı
sen kahreden devşirme
dağ yemişleri tadında
bir çerçinin heybesinde olan
ve buğday tanesiyle alınıp
paylaşılan
kah şarkısı çocuk dizeleri
yada mutluluk çığlıkları
kirli çamurlu elleriyle sevecen
köyün arka bahçesinde
yıkılan sevişmeler
destur deyip deyip
ihtiyar sesinde
utangaç bakışlar
ve ceylan kaçışlar
aşka isyan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/614852/aska-isyan.html>

SEVDALARIM YANARDI

ey zeytin gözleri
çakmak çakmak
esmer tenli
güzel küçük kadın
yanardı bakarken
yüreğim sana
simsiyah gözlerinde
sevdalarım yanardı
görmek hasretinden
büyük acıydı
başkasında seni
senki baharın
öte yüzünden
ve gözlerin karanlığında
bir düş bir hayal
bir savruluştun
ve birgün ansızın uçtun uçtun
çok uzaklara uçtun
hasretine dayanmak zordu
fakat
başkasının kollarında
hasretinden öte ölümdün
ölümdende öte öyle yaşamak
wwwwwwww
HİS
geceye hüznünü yazdım
yüreğimle umuda dair
kırıntılar satır arası iniltileri
wwwwwwww

tutki hayaline düş olduğum güzel
kapat gözlerini görme beni
hayalinde dağıttığın saçları
belik gibi sar beni
wwwwwwwwwwww
bu susuzluğumu ıssız çölde
kirpiklerinden süzülen
iki damla yaş giderir
aşka dair

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618086/sevdalarim-yanardi.html>

bak bi doz sev beni

afyon gibisin velhasıl
önce ufaktan alıştırdın beni
sonra hınca hınç uzak
damarlarım değil amma
gönlüm dinlemiyor artık beni
isyanı dilim dilim ruhumda
son dozdan öte
altın vuruşta kayboldu
sana müptala oluşum
ve senin için
herşeyimi sattım
onurumu gururumu sevgimi dostumu
değer verdiğim herşeyimi
afyon gibisin artık
dolaşan ruhumda
çok zorsun
kısaların sevişmeleri
sadece dizginlemiyor amma
uzun zaman istiyor seni
depreşen ruhum
artık rahatım kalmadı
amatem yada
uyuşturucu mücadele dernekleride
dindirmiyor ruhumu
ben sana müptela oldum
afyondan beter güzel
ilk önce ellerim titredi
sonra yüreğim titredi
gözlerimin altındaki morluklar
aşırı dozda
senle oluşumdan kaldı
ve bazı zamanlar
uzun ayrılıktan
dengemi kaybettim
yüzümdeki kırıksıklıklar
önceden kalbime attığın
jilet izleri
bu gördüklerin
ve müptelayım sana
kurtulurmuyum bilmem
yada kurtulmak istermiyim
sana olan bu müptelalıktan
bak bi doz sev beni diye
herşeyimi sattım
benliğimi kişiliğimi ve gururumu
çırılçıplak sana ait
müptelayım sana afyondan beter güzel

artık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618392/bak-bi-doz-sev-beni.html>

derin yalnızlık sardı beni

derin yalnızlık
dönmedin bugün bana
senden haber yok
son kuruşuda
harcadım senin için
yine cevap yok
içimdeki seni aradım
ordada yoksun
derin yalnızlık sardı beni
bilirsin korkarım
derin yalnızlıktan
avurtlarım çöker
göz kapaklarım şişer
korkudan büyür gözlerim
ben olmaktan çıkar yüreğim
bizi arar
bilirsin korkarım
derin yalnızlıktan
ulaşabileceğim heryere baktım
sana
yoktun
darıldın mı küstün mü
yoksa insafsızlığımı kastın
anlamadım neden
kendini böyle kastın
sessizce süzüldü
sana ait duygular
gözlerimden
bir yalnızlık türküsü gibi
dinleyen yada söyleyen
duygular paramparca
düne bugüne ait ne varsa
rüzgarın uğultusu başımda
yanık tozbulutu
herkes sarhoş
yanlızlığın ortasında
kaldırıp başın gören yok
deniz ortasında
yangını yanlızlığın
belki bir ses yada nefes
derinliğinde bulmak seni
sensizliğin derinliğinde
kayboldu ses
hiç hatırı sayılır düşlerin oldumu
senin
mavisinde gökyüzünün
ve sonsuzluğun aşkını
yakaladın mı
içindeki çırpınışlarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/626093/derin-yanlizlik-sardi-beni.html>

gölgeden beter hasretim sana

düş oldu
gözlerim sana
nasıl anlatılır
elinde eriyen buz
ağrıların
can yakası sızıları
kızıl kıyamet
kan akışları
bıçak yarısından beter
yakmakta güneş
çorak toprak ortasında
gölgeden beter hasretim sana
yalın yamalık çarıkların
taşması gövdemi
sögüt dalları gibi
rüzgarla sallanan yüreğim
isyani
bakışlarımın kifayetsizliği
kurumuş dilim damağım
sensizlikten çatlamış dudakım
ve bir damla su için
ağlayan toprak
yarılmış bedeni
boydan boya ruhum sanki
tat vermez
salkımındaki üzüm asmanın
ve rengi dönmeden yenmez
kayısı
koyusunda kızılın kirazı
firik zamanı
düş oldu gözlerim sana
tutmasada
ruhun ruhumu düşerken
dalındaki meyveler gibi
yüreğimin şehri
pazar yeri çiğliği

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/626729/golgeden-beter-hasretim-sana.html>

gözlerin

gözlerinin nehrinden
düşüm
birdamla
gözlerinin deresinde
çakıl taşları topladım
yosunlu
tapınaklarını yıktım
mabedinin
Gözlerin ele verdi
Dile gelen duyguların
Isıttı bakışında
Soğuk geceleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/628304/gozlerin.html>

hasret kaplamış gökyüzünü gurbetin

ayrılık
lime lime düşmüş yanımda
gözyaşlarım avucumda ter
ıslak bir mendil gibi
paramparca
yüreğim
hasret kaplamış
gökyüzünü gurbetin
gurbette gurbetini
yaşadık yalnızlığın
sılaya
boyun büküşümüz bundan
ve hep yaşamışız
mutluluk adına
karın tokluğu diye
yarı aç yarı tok
sefil hayatlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/631390/hasret-kaplamis-gokyuzunu-gurbetin.html>

ritminde neyin üflemesi

göl yanağında
kırmızı hikayeler vardı
herkese dair
tutarken hayatın elinden
ilmek ilmek
işlenmiş toprağın ruhunda
şu acan
gülşenler gibi güzel
ritminde neyin üflemesi
hangi ahengin buluşması
serin suların ılık ılık hışırtısı
uykuya dalarken çocuk gözlerinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/631866/ritminde-neyin-uflemesi.html>

sus dedi hayat çıplak geldim

hem elvada hem merhaba
tanesi ayrı ayrı renk
kimsesiz kimseler
kendinden ırak
yaralı yorgun
zamana kendine dargın
elinden dilinden
kaderinden
ölümünden devrinden
hatırlayan varmı kendi ilinden
sus dedi hayat çıplak geldim
çıplak giderim sessizliğimde
tutmasın yasımı
anlatmasın hikayemi
kurdun kuşun karıncanın
hikayesi benden büyük olsun
sessizliğinde zerrenin gürültüsü
yormadan beni
düş olup sende erimeden ten
gel deme duyarlar belki
bak bana duygulu
senden saklı
ben anlarım seni
vazoya ektiğin çiçeğin taprağı
ben olurum
sen çiçeği sularken
elin dokunur sevgiyle toprağıma
ve söylersen birkaç kelime
vazondaki çiçeğe
ben onlada avunur
sesini nefesini ve sevgini
görmekten yaşarım orda
sen benden habersizce
ben senden haberli

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/638037/sus-dedi-hayat-ciplak-geldim.html>

sokak lambası

ıslık ıslık alındı
kulağıma
kısık seslerden beter
kendi gölgesinden ürkek
cılız sendelerken yolda
kalk dedi
kısık ses ona
eğildi yakaldı gölgesini
kendi cılız elleriyle
bileklerinden
yol yordam bilmeden
güneşe küsmüşde
karanlıkta
sokak lambası
ışığında hayat bulmak için
mızrabı tel tel
dile gelmiş
döküüvermiş isyanı
tek bir kelimeye
fakat söylemek
naFILE
kendi cılız heybetinde
homurtuların sesi
karıştı birden
cılız kısık sesine
ürkek gölgesi
kayboldu
içine dair
söyleyemedi isyanını
yanından süzöldü
bir ışık demeti gibi
sadece kendi kaldı
kendi isyanında
tek kelimeye
sevilelemek diye
karşılıksız sevmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/640939/sokak-lambasi.html>

bir vapur kalkar

BİR VAPUR KALKAR
bir vapur kalkar
kadıköy iskelesinden
dumanından bir efkar tüterde
belli etmez
gururlu mağrur
bir nazlı gelin gibi sallanır
boğazın orta yerinde
bir kuğu gibi
beyaz köpüklü sulardan
...geçer gider
yüreğimin tam orta yerinde
bir de sen tutulursun
hasretin uzar gider
sen gidersin
ve sana yanık gönlüm
güneşe dokunmaya çalışan
kelebekler gibi
senin için kavrulur gider
vapurlar gider

SAFRANBOLU/HAZİRAN 2011
YAZARI:ALİŞ GÜLDEN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641094/bir-vapur-kalkar.html>

gece

nemi düşünüyorum
soğuk ellerinden
sıyrılıp kayarken gece
merhameti vardır
elbet sabahın
yarını hazırlarken dün
buğün elbet güzeldir gün
damlası dökülürken sevginin
dudaklarından
toplamak dudaklarından
dudaklarımla bir bir
sana dair hislerim
sararken seni
senin ruhunla
bedeninde erimeliyim
çılğınca olmalı
gecenin hakkı
senle sevişmelerin
bir sen bilmelisin
birde ben geceyi
haberi olmamalı
gecenin bizden
dokunurken
yanmalı gece ateşinden
gündüzün sıcaklığı
güneş teni dolgun ve hoyrat
vermeli gizemini ve sırrını bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641944/gece.html>

farklı nağmeler

ne şehri sevdim nede şenliğini
kaybettim hayat denen benliğimi
sesinde titrerken ayışığı
yok etti beni aşkın sarhoşluğu
Alpturan Tekinwwwwwwwwwwwwwwww

HİÇBİR IZDIRABIN TELİNDE NAĞME OLMADIM
YUDUM YUDUM İÇTİM SENİ KAVRULMADIM
KOLLARINI UZATTIM SENİ SARAMADIM
YOK OLDU DÜŞLEDİĞİM HAYAT
SEN GÜLDÜĞÜN ZAMAN
Alpturan Tekin

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
SIRRA KADEM BASTI HAYAT
BAĞIRMAKTA BENDEKİ SENİ
ZÜLMETMESEDE BUSELERİN
DÖKÜLEN YAŞLARDA
BEN ANLIK SEVDALARIN ADAMI
SANA DAİR SENDE
alpturanteKin

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
uğultuya karıştı bedenim
dilim suskun akşamlardan kalma
seher ayazında titrer yüreğim
yanlız ağıtların türküsünde
mor sümbül bağların ay ışması
ardından bakalan yağız çocuk
sevdanın kırıntısı aç bırakan,
çığlık çığlık çığlık

Alpturan Tekinwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
KARANLIĞIN TUTANAKLARI ELİMDE
İÇİNDE SEN YOKSUN
BOŞUNA ÇEKTiĞİN İŞKENCE
KARANLIKTA BİR BOŞLUKSUN
AYDINLATMIYOR VERDİĞİN IŞIK
SENDEĞİLSİN BEN GİBİ AŞIK
alpturan tekin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/642851/farkli-nagmeler.html>

uzanmışken yatağa

uzanmışken yataga bedenim
ruhum benim
sahip olabildiginin birtek tenim
vucudumda gezinirken dilin
ustaca dokunurken ellerin
inan hic birsey hissetmedim
sen cirpinirken kiracydin
bense sahibiydim bu bedenin
benim siradan basit kadinim
oysa ben isterdimki
ustaca degil hersey
akisinde olsun
bedenlerimiz sevisirken usulca

ruhumuzda sevissin birlikte
bulutlarin ustune cikirim
tadini cikarip üstünde dolasirim
stres yaparak degil
stres atarak
zevkine vararak
bedenimizden once gozler sevissin
ruhumuz bulutlarin ustunde zevke erissin
sevismenin zevkini hic birsey vermesin
çölün ortasında
birdamla suya muhtac
kurumus catlak dudaklarin
suya ilk degisi gibi
o ani yasamak
o an herseyi unutup
kana kana dudaklarini arzulamak
ve o anin zevkini
hicbirseyin vermedigini hissetmek
cok sey degil istedigim
kisacasi anlatmak istedigim
sevismenin farkini
ten uyumu yoktur sevisirken
renklerinde farki yok tur
gozlerin gozlerimle sevissin
dudaklarim dudaklarimla
ellerin ellerimle
bedenin bedenimle
ruhun ruhumla sevissin
hepsi ayri ayri sevisiyor gibi olsada
sevisirken tek bir beden
tek bir ruh olamali
ayni anda ayni zevki almali
tek bir anda tek sey hissetmeli
bir butun daha buyuk zek yok bundan ustun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/645204/uzanmisken-yataga.html>

tek kurşunluk aşklardı

namlusundan çakmak çakmak çıktı sevdalar
her hikayesi başlamadan biten
yol yordam bilmeden soldular birer birer
tek kurşunluk aşklardı
yaşandı ve bitti o an
delimavisi güzellikleri ararken yaşam
yaşamadan geriye kalan bu an
gözlerin buğusuna asıldıda umutlarım
damlası düş olup beklediklerim
ne dedi senden geride nede ilerde
bir çocuk eliyle ellerimden tuttu
yanakları pembemsi olsada aynı
safıktı yüreğinden avucuma bıraktığı elleriyle
tut bırak aynımı yaşam
yaşıma aldirmeden bağırın
kış h ikayeleri marifet
ocakbaşı küllenmiş ateş sohbetleri
göz altından alacalı bakma
yaklaş yanıma hayata dair

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646869/tek-kursunluk-asklardi.html>

mısraların dili

yırtık ayları ekledim birbirine
günün güzelliğine yakın
karanlığı dokudum tan seherinde
ışığı olsun diye aydınlık aya

www
hayatın imdadı çılgılığında gizli
ellerin kahır dolu yüreğın gibi
acımasız zaman dostur sana
kahretsin hayatın başladığı ana

www
sevdanı sevdama
gözlerini gözüme bağladım
sensiz saatlerce ağladım
düşkırığı sevda sokağında
gelirsin diye
tüm geceyi
seni ağırlamak için
ayışığı mum kokusunda
ve ıslak yüreğın
yağmur tanesinde
billur tanesi
sevgi sıcağı eşliğinde
yüreğimin melodilerinin dinletisi
ve sen diye gelen
güne sabah çağlayanı
oy yanık güneş kırmızısı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647976/misralarin-dili.html>

bir avuç dolusu gözyaşı

nasıl bozbulanık akar gözyaşlarım
yaylaların uğultulu ağıtlarında
dağ tepe yayla ova
yirmi yaşında genç
nehirler gibi çağlar
kanayan ana yürekleri
sunar sessizliğini
bir avuç dolusu gözyaşı
tesellisi yok ifadelerin
böğrüne saplanan her yeni hançer
yarası sızılar başlar iliklerinde
tutarken yirmi yaşında
şehidin naaşını
ve hangi yürek teselli
bu dev gövdesinde
dünyanın masumluğu vurmuş alnına
kurbanıdır vatanın

wwwwww

KARINCANIN GÖZLERİNDEN BÜYÜK

korkunun öfkesine kapılmış gidiyor gözleri
anlatılmaz fırtınalar öyle büyümüşki
gövdesini isyanın
karıncanın gözlerinden büyük
el yordamıyla aralarken zamanı
kimseye hesap vermezdi

wwwwwwww

GENZİME SAPLANDI YOKLUĞUN DUMANI
çıngı düştü memleketimin yüreğinin harmanına
alıp gitti elinde herşeyi
sıtmalar tuttu elimden ıslak ıslağa hayat
genzime saplandı yokluğun dumanı
inanmış ve kandırılmışlığın
sen dehlizinde kaybol
zamanın ahengi tütsün anlar
akar gönlümün nehirleri
buluşmak için denize
paytahtı sallanır hayatın
akşam ışıkların sesizliğine takılır hayat
günün hikayesidir yaşama katıla katıla gülmek kadar güzel

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/649376/bir-avuc-dolusu-gozyasi.html>

gece vardiyası

adaletsiz olmadim
gece vardiyasi
bende var her gecenin bir hatirasi
yine bir gece vardiyasi
yakti bu defa ta derinden
izmirliydi ince belliydi
sarisin degildi
tam tersine esmerdi
yanida birde sevdiği vardı
o da izmirliydi
tam tersine sarisin degil
o da esmerdi
ikiside bir oda istedi
tek oda tek yatak
benimse kalbim atiyor tak tak
kara uzum gibi gozleri
o guzelim ince belleri
hayatimda gormedim boyle guzel lezleri
el ele tutusurken elleri
bosta kaliyor o guzelim ince belleri
benimse cekildi pimlerim
ben patlamaya hazir bir bomba
yukarida bir oda
icinde iki esmer bomba
bende olmalıydım orada
kendimi odada buldum bir anda
otel yansa kimin umrunda
odada varken iki canli bomba
yuzssuzce odada istiyorum dedim o anda
biri sagimda biri solumda
bende ates bacayi sarmis durumda
otel yansa kimin ugrunda
istedim yok demediler
hangimizi dediler
adaletsiz olamazdim
olmadimda ikinizi dedim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/651397/gece-vardiyasi.html>

ELSİZ AYAKSIZDI

elsiz ayaksızdı
kocaman kocaman gözleri
bükülmüş eteğinde doruk
süzülürken doruktan ovaya
yanağında biriken
alın teri
sessizdi orman başı yalnızlığın
kırıktı pınarların boyunları
donuk ve mat kayadibi
artık tatsız ırmak sularında
alabalık yok
kemirdi yüreğindeki ağaçkakan
ve sincabın yuvasında
soğuk eserrüzgar
tavşandan beter ürkek dağlar
dağıtmışta saçlarını
buluta karışık
işkenceden beter görüldü
sisde yol
sinsice gelirdi hainlik
dere yatağından
kalleşliğin tarifesi kaçadır
orusbudan beter
ve elinde biriktirdiği zehri nedir
kendi örümcek dişlerinde
kinini kusmak için yarasına
akıttırdı nasibini almamış
insanlık adına
hangi soysuzluktu
dizboyu sürükleyen
masum kan emici
ve tarifi yok aşağılık varlığın
naletlenmiş soysuzluğu
giydiği can alası ruh
ve koca bir güruh

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/651508/elsiz-ayaksizdi.html>

GÖLGESİNİ GİYEN ADAM

deforme beynimi örselemiş çekiç
düşlerinde beyaz var mı
gölgesini giyen adam
sandal olmak kolay
sandalcı olmak zorya
balığı tanıyacak
yada balıkçı adam olacaksın
dalkavuk nedir
kendini büyüklüğe inandırmış
aptal insanlara aragazı vermektir
deforme beynimi örselemiş çekiç
kaldırırsa elini şakşak havaya
tutuşur dillerinde ateş yalakaları
köhnesi ak görünür dallarında
yanlız gözlü yanlız adam
ardına düş olup gelir
gerçek sahteler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/653186/golgesini-giyen-adam.html>

yaşa diyerek inlerken hayat

bir düşün oldumki hayale sığmaz
yaşa diyerek inlerken hayat
kaldır bulutu gökyüzünden
rengi karanlık günden
alırken nefesi yeraltı lavlarından
öksürürken yanardağları
ve dağ eteklerinden
bir çığlık koşarken tepeye
ve son liman yolcusu dur dedi
ayın karanlık öfkesine
önemi yok kesitlerden geçişlerin
tarafsız birbirine tarafken
kaldır sorumsuzluğunu dünyanın
kendine ait seranatlara
ılık bir rüzgar boğması
yudumla tadında soğuk
ve ateşi kucakla yüreğinin buzdağında
telli duvaklı
bulutların gelinlikleri
bakma gözyaşlarına
cana düşün olur hayale sığmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/653443/yasa-diyerek-inlerken-hayat.html>

kem dedi küm dedi

kem dedi küm dedi
dedim ya dedi anlamadınmı
ne yi diyecek oldu sustu
anladım dedi,
oysa anlamadı onu
oda anlatmadı ona
ama anlaşmışlar gibi davrandı
ikiside
makul adamlardı ya
varlıklıydılar
mutlaka önemli şeyler konuşmuşlardı
tabikide diye düşündü
yanda oturan adam
biri az önce memleketinden getirdiği şivesiyle
diğeride kendi köyünden getirdiği şivesiyle
giyim ve yaşamlarının şatafatı ile
güzel konuşmuşlardıda
onlardan başka kimse
ne konuştular anlamamıştı
kem dedi küm dedi adam işi bitirdi
kalktı öptü yanındakini
sonra görüşürüz daha dedi
yandaki adam gene sustu
anlamadı bir şey
ne konuştular
düşündü
ülkemde dil ne kadar zengin
hepsi düzgün türkçe konuşuyor
neden anlaşmasınlarki
ne demişti az önceki adam
ulağ babaey gelmiştir helo
veha bilmirem dadaş demiş
ula uşagım nedişusunda
hebizim olan gelevecemmi bizimolan
edem nedişon ağam emme dediydin ya
vamıdır
meret kalacasıca
hımbıl adam lo vallaham
yürüm memleket havaları
bunları dinledi yanda oturan adam şaştı
dedi memleket çok zengin herkes anlaşıyo
demek en güzel ben konuşuyum
demi oğlan verivede gidelim mutlu oldu
güzel konuştuğuna
kem dedi küm dedi
devlet meselesini de anlatta anladı ya
yeterdi artık şehir
havası ona

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654385/kem-dedi-kum-dedi.html>

vücut yavaş yavaş alışsın

doldur saki doldur aşkın şarabın
içinde bir parçada zehir olsun
vücut yavaş yavaş alışsın
neyi üfleme neyleyim
ben senin içinde senleyim
saki doldur şarabı içinde ağda bulunsun
vücut yavaş yavaş alışsın
meyhanede meyler dolup taşarken
ruhum bendini yırtıp aşarken
aklım beynime suçun açarken
dost yaraları delip geçti
doldur saki aşkın şarabın
bu gece mest olmaya geldim
meyde kendimi bulmaya geldim
dostun bağında kalmaya geldim
ben bu demin kaçınıcı kralı
kaçınıcı kölesi kaçınıcı suçlusu
kendi fermanım elimde
dipsiz bir kuyu
aşkın sultanı yokmu oyunu
çekilirken iliklerden lime lime can
sen kaç çellatttan beter sultan
hangi yüzyılda mest oldu
sana tutunanlar
hangisi saltanatını sürdürdü
kaçının payı tahtı yok oldu
sen hangi zamanın celladısın aşk
putperest oldular senin yüzünden
can verdiler ülkeler yıktılar
kaç kedere göl oldun
kaç devranı gark ettin
yetmedimi senin öfken ey aşk
sen aklını aldın mecnunun
sen ferhada dağları deldirdin
truvayı yerle bir ettirdin
nedir öfken ey aşk
nedir hikmetin nedir gücün
devrana sığmaz sendeki hacim
yeter yeter dilim lal söylemez gayrı
sevdanın yükü bağrımı sardı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654752/vucut-yavas-yavas-alissin.html>

herşeyin bir ruhu var

herşeyin bir ruhu var
evlat bak dedi
çocuk baktı yaşlı amcaya
ne demek şimdi dedi çocuk
dinle evlat dedi
otur şöyle
kaya sevgilisi toprağa sarılmış yatıyordu
dağın tepesinde
ve zaman zaman ovaya bakar
rüzgarla birlikte ılık çalardı
mutluluktan
tepesinde rengarenk çiğdemler kardelenler
yetiştirir kokusunu savururdu gökyüzüne
kartallara yuva olurdu bazan
bazende gölge olurdu eteğindeki kevenlere
günün hikayesini anlatır geçerdi zaman
birgün garip adamlar geldi
ellerinde balyozlar ve çekiçler
ve dinamitlerle
kaya anlamadı birşey
toprak tediğin
daha öncede eşekli adamlar geçerdi yandaki tepeden
ama aldırılmazdı
ama bunlar başka
baktı yüzlerine şöyle
biri hışımla indirdi balyozu tepesine
digeri çekiçlerle
parçalamaya başladılar gövdesini
kayanın
ve derin inlemeler geldi kayadan
ve dinamitleri patlattılar
kaya parçalara ayrıldı
sevgilisi toprak daha fazla tutamadı
gözyaşı pınarları taşarcasına ovaya doğru akmaya başladı
adamlar sevinçle gülüyorlar birbirini kutluyorlardı
oysa bunça yıllık iki sevgili
toprak ve kaya ayrılmış ve kaya parçalara bölünmüş
toprağınsa karnı yarılmıştı
parçalarının iniltileri
rüzgarla birlikte ağıt yakıyorlardı
ve onların ruhu gökyüzüne karışmıştı
hiçbirşeye kötü davranma ve üzme
çocuk üzüldü
demek herşeyin ruhu var amca

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655744/herseyin-bir-ruhu-var.html>

Yanagında süzölen gemileri

deniz taşırdı
yanagından süzölen
gemileri
o liman senin
bu liman benim
kimseye şikayet etmeden
göl yanagında
saklardı içindeki gizemi
ve renginin mavisi
gökkubbe
bereketliydi gövdesi
binlerce can için
taşırdı gemileri yanagında
şikayet etmezdi
biriktirirdi gövdesinde
herşeyi
yanlız birşeyi kabul etmezdi
leşi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/656087/yanaginda-suzulen-gemileri.html>

ruhunu teslim etmiş zaman

iklim katre katre beynimde
buğulu sisli havanın
rüzgarına kapılmış
ay ışığının mavisini oluştur
benim için gözlerinin renginde
anlaşılmaz ekseninde dur
ıslak düşüncelerin
toprağı sancı tuttu
yeni doğumlara gebe
kimsenin haberi yok
yeni doğacaklardan
elinde güneşin tarağı
dağın saçlarını taramış erkenden
denizinde kayboldu düşünceler
gemisine yelken açarken bulut
tüm aklındakileri saklı tut
yorğun başıyla gün yola düştü
gecenin kavgasından sıyrılarak
ruhunu teslim etmiş zaman
cenazesi ortada
yıkık yaşamlardan kalan
limana varmadan deniz
savruldu dip dalgaların köpüğünde an
sen öldüğün zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657392/ruhunu-teslim-etmis-zaman.html>

Karanlığın fişini cek

geceleyin üstümü ört
incir yapraklarıyla
üşümesin
düşüncelerim yalnızlıkta
karanlığın fişini çek
aç ayın lambasını
ürpermesin içerim
yanlış kaldığımda
yıldızlara söyle
en güzel elbiselerini giysin
parlak ve canlı
bu gece sofram
fakir sensizlikten
ve sessizlikten
kim ne yapacak
benim gibi adamı
elde yok avuçta yok
ne sunabilirim sana
saf ve temiz yürekten başka
buda
senin pazarında
para etmez
var düş git yoluna
ıslığında kaybolursa
zamanın rengi
şuh kahkalar
boğar beni
kemik yığını gövdem
cılız gölgesiz
gözlerim dışarı fırlayacakmış
gibi yerinden
bir ciğara olsada
içsem
efkarını dünyanın
tüttürsem
her içime çekişte
deniz kokusunu
bakma sen
öksürük nöbetlerime
bu gövdeyi daha taşır
bu ciğerler
açlık var canda
yemeğe değil
amma sevgiye
bundan böyle
ne sıcaklığı umut olur
nede
tüm düşüncelerime
kahrolası hayatta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657733/karanligin-fisini-cek.html>

Bnm

içindeki beni öldürki
rahat edesin
aksini düşünme bile
kapa gözlerini umutsuzluğa
ve dinle kendi sesini
ve titreken kelimeler dudaklarında
bana dair olmasın dikkat et
çünkü ben sana dair değilim
en acı ihanetleri ettim
ve bu gece sonsuzluğu tattım
başkasının kollarında
derdimki sana
sen benim sonsuzluğumsun
oysa sen boşluğumu dolduran
aykırı düşüncelerimin
izdüşümüsün bunu anladım
içindeki beni öldürki rahat edesin
için titremesin beni öldürken
gözkapakların kapalı kalsın
ve nehirlerin akmasın yalnız kalışına
sen sende saklı kal
gün gelir belki bulurum sendeki beni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/658658/bnm.html>

EMEKÇİ ADAM

geçmişi değil geleceği kuran adam
geçmişte oyalanan değil
yarını var eden adam
ayağa kalk ayağa artık ayağa
musluktan lağım akıyor
kimin eli kimin cebinde belli değil
kalk artık ayağa sömüren değil
üreten adam
terleyen alın üreten kol senin
adına ister çiftçi desinler
ister emekçi
alın terinden çalınıyor bütün bunlar
ayağa kalkta kaçacak delik arasın
ensesi kalın adamlar
tuzu kuru ruhu ölü adamlar
yağmalanan yok olan topraklar senin
çalan değil üreten el senin
kalk artık ayağa uyuyan adam
uyumak zaman değil
kokladığımız her havada sömürü var
emperyalizimin bankası var kankası var
servetine göre sınıf ayrımı var
kaldırda başını gör
adam olana bütün bunlar nasılda kor
kalksana ayağa yeni bir yaşam var
yurdunda ayrı bir düzen var
düzende çalışıp ezilen var
damlayan her alın terinde
alacağımız var
kalk artık ayağa kalk üreten insan
yarını kuran adam
bıçak sırtında uyutulan sen
diken üstünde yürütülen sen
varoşlarda unutilan sen
kalk artık ayağa uyuyan adam
kan emici yarasalar yeni yurtlar arasınlar

GÜLDENX

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/660007/emekci-adam.html>

DOST

vurulupta karaçalıya
sığınan sığırçık kuşları gibi
yaralı gönlüme
sığınak arıyorum
güliden x12

topraktan gelip
karatoprağa giden
binlerce yolcu arasında
sürüklenip duran
hayalden gelip
gerçeğe giden
kullardan biriyim
gülidenxxx

bugün taksim parkındayım
güneş beni eliyle koymuş gibi buldu
arsız arsız vurur yüzüme
izin bile almadan

büyür yüreğim dirina köprüsü kadar
büyür ölümlerde
çiçekler kadar
uçar yükseklerle
kelebekler kadar

en büyük düşmanım zaman
ömrümü çalmış
farkına bile varmadan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/662499/dost.html>

dost

gel ey düşlediğim gel
gözlerin gözlerimde kaldı
tutduğum tapınaklar yıkıldı
mihracı sinende
sen tahtının sultanı
kulmudur gönül ırmağı
akmaz köpürerek
kaldır nehirlerin yavaşındaN
ÖPÜÇÜK ISLAKLIĞINI
DÜŞ OLSUN CANDA CANAN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/662606/dost.html>

dost

sıcak yataktan kalkacaksın
tombul memelerin ve tenin kokusu
ruhunu ruhundan ayırıp
sabahın tan vaktinde
soğuk ayazda
yollara düşeceksin
kadın ve yatak sıcaklığı
boğazında düğümlenecek
bakacaksın karanlık ve soğuk havaya
isyana dair herşey var sana
aslında hep dengesizlikti ya yaşam
yaşamadan sıralanan
kaldır gövdeni yerden kalsın sıcaklık
alışkınsın tenin küskünlüklerine
gururun yüzünden
kalk ve götür gövdeni,
başın hep burda kalacak
bana dair benle
bulamayacaksın bendeki
ateş dağları sıcaklığı
tenin doyumsuz yakarışlarını
dedi kadın
adam gözlerini büyüttü
zamandan daha büyük
okkalı bir küfür savurdu
hayata dair yapamadıklarına inat
belki ilerleyen zamanda olursa imkan
senden daha güzel ve karşılık beklemeden
benliğini sunan dost diyebileceğim kadın
o zaman bende sunacağım
bendeki sonsuzluğu
adam kaldırdı dizlerinin üstüne gövdesini
yaktı yarım kalmış siğarasını
ben eski ben değil sende eski sen değilsin
biz dedi ancak bize yeteriz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/663855/dost.html>

Ğşç

kaldırsana başını
bak
gözlerinin içine
alev alev
aşk sana akmakta
neden
suskun dalgınsın
can
kavrulup yanmakta
kadınımsın derken
umursamazsızca
kadehi kaldırır gibi
şerefe
yumul
yarın dudaklarına
lebi deryada
kaybol
kana kana
yudumlarken meyi
mesthanede
putperesten beter günahkar
dilediğince sarhoş
kıl kendini
geceye mahpus
aşkın zindanında
hücre hapsi
yazıl
birinci dereceden suçlu
idam fermanını
aşkın
sen ol
son celladı
son soluğunda
seni anmalı
dudağından dudağına
her dokunuş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/664266/gsc.html>

ILIK ILIK

ılık
ılık ılık bakar
ılık ılık yakar yüreğimi
aha şuramı
tamda bağrımı
göğsümün ortasını
yüreğimin voltasını
tutkulu arzularımın
bir adım ötesini
ılık ılık bakar
ılık ılık yakar
yırtılmış gömleğimin
kopmuş düğmesinden içeri
ılık bir rüzgarın
efil efil esmesi
delice delişmen bir yarin
ılık ılık bakması
ılık ılık yakması
üç adım yerden yüksekliğe
ruhum aşkın aleviyle göge yükselmesi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/665558/ilik-ilik.html>

yüzümü gömdüm gözlerinin mezarına

düştü gözlerim peşine
arkana bakmadan giderken sen
kirpiklerim hikayesini paylaştı duyguların
nehrinde çağlayan pınar
köprü oldu kanadında kuş
bir sıyrılıştı tutunurken sana
metafor arasından
yoğunlaşmış duyguların günlüğü
ve arasında saklanan kurumuş gül hikayesi
yada soluk siyah beyaz resimler
hatırası silindi usumdan dizili isimler
kendi çehresinde senden izler
saklanır arkasına kendini gizler
gel ey diye sayıklarken hergece
gündüzü dönüştü garip bilmeceye
yüzümü gömdüm gözlerinin mezarına
hep sayıklarken varlık yokluk arasında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/666288/yuzumu-gomdum-gozlerinin-mezarina.html>

hasretlik dedin nedir ki o

hasretlik dedin
neki o
ılık ılık esmesimi
rüzgarın
güneşin
kavurup yakmasımı
ayazın
çatlatmasımı yanaklarını
yada yaşlı ellerin
titremesimi
küsün yüreklerin
ağtılarımı
sevdalı gönüllerin
yazmasımı
hasretmi dedin
neki o
buğulu gözlerin
damlasımı
efkarlı sözlerin
manasımı
yada beşikte bebenin
ağlamasımı
ana kuçağı
sıcaklığında
hasretmi dedin
neki o
sahi sen bildinmi
ben bilemedim
hasretlik neki o
anlatsana bana
ayın
kızgınlığımı
gecenin
uzunluğuna inat
tanyeri
ağarmasımı
günün geceye mahkum
olmasımı
nedir hasretlik
lo nedirki
bir çobanın kavalındaki
nağmemi
yoksa yavrusunu
yitiren koyunun
melemesimi
pınarların kuruması
çorak toprakların
yarılmasımı
yanardağ öfkesinin
patlamasımı
nedirki hasretlik
bilen varmı üşüğüm
elini korken
yüreğine
vicdanın
senle başbaşa
kaldığında
düşlediğin
sevda umutların

devşirilmemiş
başak başak
savrulmuş yarınlarını
insanlığa dair
yaşamadıklarınımı
hasretlik dadaş
ben bilemdim
hasretlik nedirki lo
bilen varmı
oy gurban söyle
hasretlik nedirki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/672950/hasretlik-dedin-nedir-ki-o.html>

Sessiz anların sokağında

söndüremediğim
siğara izmaritleri gibi
her bakışında
yaktın yüreğimi
memleket memleket gezerken
her güzel kadında ben
seni düşlerim
lehcesi anlaşılmaz
kara kuru cılız olsada
gövden ruhumun
elinden tuttu
birkere bilmeden sen
grift çıkıntılarını sevdim
tene dair
sessiz anların sokağında
dağınık yataklar gibi
dağınık kalkardı
ruhlarımız
dokunurken sırtına
busesini gizlerdi
kadehinde sevişmelerin
lebi izlerini taşırdı
deplenki gibi saplanırdı
böğrüne
dumanı tütmemiş siğaranın
bugulu camlar ardından
bakar gibi
kayboldu gözlerinin rengi
ne demlendi hayatım
ne devrinde dem

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/674662/sessiz-anlarin-sokaginda.html>

yılık atların mevsimi

yılık atların mevsimiydi
yeleleri ak parlak
savrulurken
bir bozlak türküsünün
ardından
buğday benizli
çift benli kızlar
son sözü
henüz söylenmemiş
sevdaları
atların yelesine takılmış
savrularak gider
kaç hikayesi
yüreğin ağıtlarında
kelebeğin ömründen uzun
yörük kızları
hangi kilimin motifinde
renginde düşleri
ya gülüşleri yağlıklarında
sevdaları
ilmik ilmik örülmüş
saçları belik belik
yüzünde kermeler
katman katman yürekleri
saklar düşüncelerini
kendinden
sıkılır bakamaz sevdiğine
gözlerinden
yörük kızları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/679270/yilki-atlarin-mevsimi.html>

MİDYE KABUKLARINDAN KALAN YAŞAMLAR

HER DEMİN DEBDEBESİNDE
DEMLENİRKEN DEV CÜSSESİYLE
BU HAYAT
DEFİN EYLEDİ HAYATI DEBDEBESİNDE
HEYHAT KALDIR BAŞINI
DİK DURAN DAĞLARA
SAĞANAK SAĞANAK GÖZYAŞI
BİR ÇOCUK TELAŞINDAN BETER AĞLAMAKLI
MAVİSİNDE IRMAK SULARININ RENGİ
DENİZ HEVESİNDE
YIRTIK ELBİSESİNİ GİYMİŞ BULUT
GÜNEŞİN AYAĞI YALIN
VE PARMAK UÇLARI NAR KIZLIĞINDA SARMIŞ HAVAYI
DEBELENİRKEN DEMİNDEN KALANA
GÜYEBİLSEYDİ ELBİSESİNİ DİKİŞSİZ
BİR BAŞINA DÜŞÜNCELERİ
YEŞİL ÇİMENLERİN KOKUSU YOSUNUNDA DENİZİN
MİDYE KABUKLARINDAN KALAN YAŞAMLAR
KAÇ KAÇAMAK BAKIŞLARIN DİKİZ AYNASI
YANSIMADAN DURAN YÜZDEKİ ÇİZGİLER
DELİYE HASRET KAHROLASI FİKİRLER

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/680831/midye-kabuklarindan-kalan-yasamlar.html>

sonsuzluğa mesaj attım

sonsuzluğa mesaj attım
kendimden uzak olan
ben
yaksın tenimi
güneş ve deniz
arındırsın ruhumu
dalgaların sesi
yaksın tüm tenimi
derin yanıklar olsun
Kaybolsun dokunuşlar
yağmur damlası
gibi tomurcuklar
ruhumla birlikte arınsın
tüm tenim yenilensin
ve bedenimdeki
tüm izler silinsin
ve değissin
senden önçeki
dokunuşlar yok olsun
yeni ve temiz
ilkkez senle buluşsun
istedim
senin dudakların değsin
senin gülüşlerin bıraksın
izini ruhuma ve tenime
kimse değmeden
senin olsun ruhum
bu beden,
ben sende sen bende
kaybol dedi
kadın sevecen bakışlarıyla
duran yanındaki adama
adam
evet dedi
hayatın sonsuzluğuna
mesaj attım
senle yekpare
bu güne
düne takılmadan
gel benimle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684207/sonsuzluga-mesaj-attim.html>

dokunsan kanayacak

ayaz bıçak gibi kesti dudağımı
dokunsan kanayacak
buz tutmuş yüreğimden
sana bir damla sevgi akmayacak
gözlerim üşüyor sana bakarken
saçlarıma yağan kardan
el yordamıyla aralıyor zamanı karanlık
hava çok ağır aylardan aralık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/684475/dokunsan-kanayacak.html>

dost789654123

düşersin aklımdan diye
hiçbirşeyi düşünmüyorum
doluya dönüşürdü
gözlerimden akan damlalar
çarparak uzaklaşırdı rüzgar
kehribar tanesi gibi dağılırdı
unutulan adımlar
yorgundu umutları
utançları kadar zaman
dün yok yarın gelmedi
henüz
bu gün hergünden daha kocaman
akşamları
yanık kokusu gelirdi yüreğimden
kor alevler gibi
hayatım
sabah olmadan
bir anlam vermeye çalışırken
sancılarıma
saplanırdı sızılar tek tek
kronik baş ağrılarıma
kemikleri sızlardı
ak düşen saçların siyanüründe
kırık masanın altına koyduğu kağıt
kaçıncı sevmelerine yazdığı ağıttı
buruşuk unutulmuş sarı sayfalar
saman kağıdından geriye kalan
bir ağaç gibi
salladılar gövdesini hayatın
iki vadi arasında can
iki vadi arasında heyecan
süzülür giderdi candan can
derindi toprağın karnı genişliğinde
yutkunurdu hayatı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/691133/dost789654123.html>

Tutsak hayallerde kalan

lime lime güne dokudum zamanı
kahrından çıplak hayatlar
üstü altındanda beter toprak
yanardağı patlamaları şafağa gebe
doğacak belki beklenen gün
fakat zaman oruspu tutmaz sözünü
ölümün iksiri saklı zehrinde
tutsak hayallerde kalan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/696987/tutsak-hayallerde-kalan.html>

alışık çaresizliğin tedirginliği

yan yana durmak
yan sızıları
asfaltın kokusundan
sızan izler
yarasıdır silik günlerin
alışık çaresizliğin
tedirginliği
kemendi boynunda
umuda inat
yıkılıp giden kaleden
geriye kalan
çatlamış nasırlı elleri
ve dudakları
gövdesi çürümüş zamanın
iliklerine kadar mahkum
gardiyanı
acımasız hayatın
sus ki
kimse dokunmasın sızına
güneşin öfke kızılığında
merhamet dilenme
susuzluğunda canın
haydi
yol yordam bilmeden
karanlığın içinde
bir ısıık ol
ve viranesinde
demlen hayatın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/697427/alisik-caresizligin-tedirginligi.html>

dost

he de sen he
nerde sen nerde ne ile sen
kimle sen kiminsin sen
kendi derdinle inle sen
ilik ilikte ilk ilk te sen
durup durup kaybolan
baştan sona yorulan
sağda solda bulunan
dene başa dön başa
hep birlikte karmaşa
şışeden çıkan şişe takılı
ilişikte ilişik ilk ilişkide değişik
kemirik rengini sis
duman kaplamış ruhunu is
hatırlamaktan usun yorulu
usul usul suskunluk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703198/dost.html>

bu gün cıvı cıvı gel

bu gün cıvı cıvı gel
oynak dolgun kalçaların
tak takıştır sür sürüştür
güzelliğınle gel sevincinle gel
şakrak gel şen gel
bugün hüznün olmasın gözlerinde
hergünden daha şen ve işveli
ver mutluluğundan benim için
senin ılık nefesinden türküler
kaybolsun düşünceler
benliğinde mutlu kıl beni güne ve geceye
yırtık duvardaki bulutlar
dağınık rüzgar gibi bakışlara
gizemii ızdırapsız nağmeler
bu gönülden gönüle gider
ıslak suyu as duvara
yırtık tuğlalar gibi düşün
ağaç gövdesinden büyük ellerin
sar sarmala beni iliklerime kadar
bu gün cıvı cıvı gel
herşeye inat öylece ruhunla birlikte
çırıl çıplak hayatla gel

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/704627/bu-gun-civil-civil-gel.html>

kutsallığın tanımı memeler

serbest bırak memelerini
şıkışmasın daracık
sütyenlerin ve korselerin arasında
cinselliğin tanımı değildir
buğday başakları kadar kutsal
buğday başakları gibi dolgun memeler
yağız bir delikanlının üretkenliğidir

serbest bırak memelerini
çiçekli fistanlar arasında
salkım saçak
serbest büyüsün
ağızına kadar süt dolsun
doğacak bebeler
rahat rahat emsin

cinselliğe hapsedmişsin
sütyenle beraber
korselerin ortasında
cinselliğin adı değildir memeler
doğurganlığın ve üretkenliğinin
kutsallığın tanımı
güzelim memeler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/706286/kutsalligin-tanimi-memeler.html>

dost

güle düş oldu düşüncelerim
geceye gün düşerken
savrulur saçların gibi gün
yanlız özlediklerin tutarken
ruhunun teninde can
ahu gözler dalar gider hayata
kaldır kasveti yüreğinden
yanlızlık olmasın
yakalaki anı sana takılıp kalmasın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/707364/dost.html>

İŞLE BENİ

İşle beni
nakış nakış yüreğine

ilmik ilmik
doku beni dudağına

işle beni
göznuru
el emeği çeyizine

işle beni
yastığına
adımın baş harfini ranzana
okulda sırana
bahçede ağacına

dola kollarını boynuma
rüyalarındaki yiğit gibi

özle beni
özlem gibi sıla gibi hasret gibi

uğruna can verilen yar gibi
sarbeni yeşeren sarmaşıklar gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/708871/isle-beni.html>

sarar sarmalar gövdesini dünya

ne bilsin neyi o ne bilsin
yüreğinde sevda yok aşk yok
ağılardan em yapmayı
ne bilsin neyi o ne bilsin
vurur kılıcın cellad misali boynuma
kaldır gövdemi ruhuna
çığlıklar savururken suruna
ne bilsin neyi o ne bilsin
üflerken ney ile suru
yıkılır insanlığın şuuru
sarar sarmalar gövdesini dünya
yitirdiği sevdaları gözyaşında
yırtar gövdesini acısında
çırpınırken şiddetiyle yeryüzü
çığlığında kaybolur tüm umutlar
yanardağ patlamaları binlerce
el değmemiş tepeler zifiri karanlık
ve kan dolmuş gözlerinde süzülür ovaya doğru tepelerden
kim dindirir boranıdan beter acıyı
derki şurumun neyi sensin nefeste
belki yükselir tanıdık bir seste
ney ile bestelenen bu nefeste
ne bilsin neyi o ne bilsin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/714037/sarar-sarmalar-govdesini-dunya.html>

denizin mavisi düşmüş gözlerine

yırtık ve yamalı bohça gibi
omuzunda hayatın yükü
denizin mavisi
düşmüş gözlerine
alabildiğine yosun kokusu
teni
ilmik ilmik dokumuş
yağmurları bulut
gözlerinin altında süzülürken
hafif savurur rüzgar
elleriyle
hayatını bir o tarafa
bir bu tarafa
birazdan çıkaçak hortumdan
habersiz
zavallı duygular teselli arar
geniş yüzünde güneşin öfke
vermez sıcaklığını dost eliyle
nefesini tutarken dağ
buluta inat
toprak sancıları sarmıştı
doğacak canların çığıyla
kim görececek diye
beklerken
yaşam izlerini tohumda
yediveren renkler
gelinler gibi süslenip
sunmazmı sevdasına yandığı
hayatın
kızıl mavisi gözlerimin kanı
tutunup kaldı
kendi kirpiklerinden çıkan oklara
yaralı umutsuz yarınları
omuzundan attı hayatı
ışığı tutmak için
ışık olmak adına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/717382/denizin-mavisi-dusmus-gozlerine.html>

hasretin savurdu köpüğünü

kokuna sarılıp uyudum
anne
isli buğulu camlara
sületin düşmüş
resmini çizdi sızılar
asılı kaldı gözlerim
bulutların tavanına
yağmurlar ağladı
gözlerime
hasretin çığılı çarptı
rüzgarın
kayada çarpan ısığına
güneş utandı
garipliğimden
akşam karanlığının
ardına saklandı
tek söz söylemeden güne
hasretin savurdu köpüğünü
denizlerde
yaşamlardan arda kalan
yanlızlık
biner boynuma tek tek
uzar anlar
zaman bitmez
yanlız kaldığında
sarılırim kokuna
dalar giderim
isli buğulu camlara
düşmüş sületine
benim düşlerime
talip olurmusun
ince ince
garip sızılar
anlamsız okunmuyor
siyah yazılar
silindi kendiliğinden
dizedeki mısralar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/720956/hasretin-savurdu-kopugunu.html>

örsele duygularımı

deliyim divaneyim ey gönül yokluğunda
zülfün yarelerim sarmış sarmalamış
ahu gözler pare pare sinem yarelemiş
kirpiklerin oku öldürür beni
sevmek ihanetti sevmek suç
yaşamda var olanı almak güç
herşey göçtü gövdem yıkık
savaşını sevginin kaybetti
bakışların gürzüyle parçaladın sineyi
dehşetine kapılıpta sevginin
teslim olmammı gerek
geldi geçiyor zaman
beni anladığın o an
ben dirilir yeniden doğarım
tutki gürzün topuzu sevgin
kininin içine gizle beni
örsele duygularımı öp doya doya lebi deryasında
susuzluğu kalsın ıslaklığında lebin
titresin ateşi aşkın da esir ruhum
yıkılır belki ozaman gururun
benim yeşilim sende kurur kavrulurum
saçtelinle savrulurum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/732714/orsele-duygularimi.html>

ya254 lm

sen sorma gitsin
hallerimizi
mevsimi değişik
günü değişik
ıılıtlı gecelerde
ben değişik
sen değişik
divane deliyse
düşüpede dile
gerçek sevgi kör olur
gelmez dile
Gecmişden bugüne
dünden öteye
gidilmez görünen
güne böylece
söyleyim açılmış
Her halim dersin
neden her zaman
hakkımı yersin
sen düşünce dile
şaşa dersin
benim ahvalimi
kim neylesin
zaman durdu
saat geçiyor
kendi hüznüne
bedel biçiyor
tenim değende tenine
ruhum huzur bulur
gözlerinin ışığında
lebinde canım kavrulur
gel tut beni sende
yeter yakma
kavrulsun katranı
kutsayarak seni
eldeğmemiş sineleri
akitir canını

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/739274/ya254-lm.html>

dolabında saklar naftalin kokan sevgileri

maviye maviye çalardı
ahu gözler sevdası
deniz mavisine
üşürüm üşür ten ile canda
tutuşmuş yanar
ağı sarmış ruhumu
sarhoşum saki demle beni
benki sende
dokunur sevmelerin
geceye hüzün
gözlerinden süzülür çağlayan
kurur solar renkler
serinliğinde viranem
arar seni
bensiz geçen günler gibi
yakalar ayağından çaresizliğin
bir garip hikayesini
anlatamaz terleyen avuçlarında heyecan
hezayanlar kaplar
aydınlanmaz yüreğini
azımsar küf tutmuş yüreğini
dolabında saklar naftalin kokan sevgileri
güve yemiş umutların kenarı
kaç zaman gün görmemiş
örselenmiş
duygular
alınan akşamlardan geri kalan
savrulurken isli dumanlar gibi
tüter dumanı kahreden yüreğin
ilmik ilmik dokunmuş
umutsuzluk ve acımasızlık
sersemleten düşlerim
düşer düşüncelerinden birer birer
ilk seni düşünür kaparım gözlerimi
kimse bilmeden öldüğümü
ömrümden geriye kalan
saat donk donk diye vurur kafama
vakit geldi gel kendine
sen elde ben elde diye
elden dilden uzak kaldı
şevişmelerimizin yalnızlığı
bırak kalsın alaz alevler gibi
bir sende birde bende

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/739813/dolabinda-saklar-naftalin-kokan-sevgileri.html>

YARE SEVGİLERİN AĞIRLIĞI ZOR GELİR

susarsa yüreğim
dokunursam gözlerinin ta içine
ağlamaklı olur
akşamdan kalan sevdalarım
zaman
tutar elini
bırakmaz boşlukta
yare sevgilerin ağırlığı
zor gelir
hayat zalimdi
anlamaz sevgiden
zuhur eder
heybetiyle acımasızlığın
eli ayağı bağlanır
düşlerin
saman alevi gibi
kalırdı gülüşler
karanlık çökmüş
gözlerinin aydınlığına
gece sen kendine kal
gecen güzel olsun
ben ruhumu gezdireyim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/747231/yare-sevgilerin-agirligi-zor-gelir.html>

h2o

suyun hikayesiyim ben
suyun hikayesi
h2o demişler formüle etmişler beni
adıma su demişler
sanki bu kadar basit herşey
olanca canlının yükünü vurup boynuma
çekilmişler bir köşeye
verde biten ottan gökte yağın yağmurdan
var olan yok olan herşeyden ben sorumluyum
ama kimse farkıma varmamış benim
adım su
değerimi darda kalmadıkca anlamamışlar
hoşratca harcamışlar kafalarına göre
oysa ben ne çağlar yeşertmişim çorak topraklarda
ne güzellikler vermişim vadiye
ya içimde beslediğim canlılar onlara ne demeli
ya gökyüzü hikayem bulut oluşum yağmur dolu
ya tufana dönüm yok edişim hayatı
ya da kuraklığı kırıp çatlamış dudaklara can oluşum
neyse başladım anlatacağım hikayemi zaman zaman ham olasun bu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/749842/h2o.html>

Yüz seksen dokuz

hissetki düşün
yüreğine
en acımasız
arzuların ateşi
birer birer
yığınak olsun
tenin kavrulsun
ruhundan beter
yüzümü gömüpde sinene
nefesim kurusun göğsünde
gözlerim kapansın renklere
senden başka
herseye
şehvetin
sarıp sarmalasın avuçlarımı
dokunan tenim teninde
akşam
örsün günahlarımızı
tan yeri ağarancıya kadar
tek can gibi
sen bende ben sende
gecenin türküsü kalsın
özlemlerimizden geriye
çığlık çığlığa
sen
kendinden geçmişken heran
yıkılsın bütün arzular
çağlayandan beter
akışlarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/752122/yuz-seksen-dokuz.html>

Hgf

göz bebeklerimle
göz bebeklerini öptüm
gözlerimden gözüne
süzülen damlalar
atışıdır yüreğimin akışı
suçsuz gecenin
gebe kalışı güne
düşüncelerimin
ibriğinden dökülen
bir şehrin sületi
yanlızlık adına
siyatik ağrısı gibi
gün
sızısına dayanılmaz
haksızlığın
kaldırırma bırakılmış
adalet
öksüz
bir çocuk gibi masum
sen
bu adaletin ortasında
yoksun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/760609/hgf.html>

DİZELER

hikmetinden sual olmaz
aşkın
ne kerametler sunar
sana
baharat tadında
herşey
bazen yakar bazen tat verir
ruha

ey yorgun sevdaları taşıyan
baş
kalp ağrılarını
ne kadar taşır
şaşkın umutların
zamanı
kime teselli olur

düş tarlalarını
sürersin
kara gözlerinde
gecenin
çırpınır yüregün
bir kuş kanadında
yanlızlık
sarıp sarmalarken
gecede
bir sıcak nefesin
tadı kalır aklında
geceden sıyrılırken
güne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/799723/dizeler.html>

Düş yüregimin yarası

gel ey yar
düş yüregimin yarası
serinlet kanımı
kızıl rengi şarabın

şüphe duyuyorsan
nasıl aşk vardır
Gel ey yar
Yanık kokusu geceler
Zifiri karanlık duygular
Aldırmaz hiçbirşeye
Bendeki duygular
Düş yüregimin yarası
Masumlugunla düş
Bende silinsin izlerin
Belki seni sende özlerim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/800897/dus-yuregimin-yarasi.html>

Ruhsatına gerek yok aşkın

ne tazeliği günün
hasret dindirdi
ne güneşin
sıcak sevişleri
denizin kucağında
yakomozlar
senin minnacık
ellerin kadar
anlatmadı günün güzelliğini
seviyorum demeden
beklemeden anı
yanlız
bir kuşun
ilk kanat çırpışı gibi
yüreğim senle sendelendi
gün yakaladı gözlerinden
ışığı
sevgiyle sıcaklığını paylaştı
birazdan dökülecek
alınlarında
günün yüküyle birlikte
gururunu
çalıp çırpmadan kazanılan
yaşamı
irkilmeden
yaşamda an be an
mutluluk sarsın seni
biz canı canana teslim ettik
ruhsatına gerek yok aşkın
bakışlarında aramak yerine
sevgiyi
dehlizinde yok olduk
ol kara sevdanın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/805411/ruhsatina-gerek-yok-askin.html>

dizeler

Beni aşk için
sorgulama
Canı deryada sızılar
Kan çiçekleri büyür
gövdesinde
Susuz ruhumun
Sen dindiremezsin
Ruhumdaki susuzluğa
Bari bir nebze
Nem ol can
La hal ile
Ya kal ile
Rüzgardaki dal ile
Arzualim yol ile
Gel
hasretim sual eyle
Ne can susar
Ne cananda
susuzluk diner
dirhem dirhem biner
hasretlik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/824671/dizeler.html>

Ruhum titresin tende

Ay tutulsun
Görmesin göz gözū
Sarsın bedenim bedenini
Ruhum titresin tende
Nefesimle birlikte
Tüm günahlara razıyım
Sevişmelere bedel
Seher duysun bizi
Gizeminde aşkın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/825937/ruhum-titresin-tende.html>

Kahir

Gün doğar gün batar
Aralıkta sen
Nasıl gönül meyleder
Bir bilsen
Tutuşur ırmaklarında nehir
Sensizlik hep kahir hep kahir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/972936/kahir.html>

Durur gölgesinde hayat aşkın

durur gölgesinde
hayat aşkın
Zehri zindan
ayrılık olur
Gövdesinden
dökülür yaşlar
Kurur pınarlari
gözün
Titrer ruhu
yitik benizinde
Düğümleir tıkanir
genizinde
Her dem ararsın
aşk izinde
Ne söz dinler
gözün nede yüreğin
Devrilir yıkılır
umut diregin
Buğulu
bulutlara takıldıda gözlerim
Yağmurları dökülsün diye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/983302/durur-golgesinde-hayat-askin.html>

Resmeder gözleri düşüncelerini

Gün sarar sıcaklığını
Beyaz tene inat
Yakar ince ince
Pembelesir ak gerdan
Dokununca cana can
Kavruk bir hal alır
Mutluluğu kendinde gizli
Resmeder gözleri düşüncelerini
Titrerken ten
Maviyi karıştırır
Deniz ve gökyüzü rengine
Gözleri büyür büyür
Yüreği gibi
Sen yok olursun bedeninde
Geriye kavrulmuş katran karası
Sırlarıyla gizli gece
Bir başına yalnız kalır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013668/resmeder-gozleri-dusuncelerini.html>

Şehir

Dolanır düğümlenir
duygularım
Bir şehir çığlığında
Çocuk kalbine düşer
Şehrin kalbi
Gülümsemesinde dudakların
Yırtılır
asık suratların
Dikişleri
Düş izleri
kenar yanaklarına
Pembesi
Ve tan vakti yetişir
Tüm gecenin
günahlarını
Arındırmaya
Hikayesi
elinden alınmış gibi
Şehir
Başlar ağlamaklı
Can yakası ağıtlarına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013901/sehir.html>

Ey zaman dur

Ey zaman dur
Titrek gövdemde başım
Ey zaman dur
Zamansızdır dostu doğru akışım
Tan yeri ağarmada
Uykusuzluguma inat
Zaman dönmede saat saat
Katran karası geceye inat
Düşer gövdesinden
Günün
Yoksulluk ve yorgunluk
Geceye ağır bir yük
Ey gün artık boynunu bük
Militarist düşünceleri gecenin
Soguk ve dondurucu ayaz
Gün ağarmakta hava karbeyaz
Bıçkın ve yorgun delikanlısı günün
Yağmur
Boyun eger ofkeli rüzgar ve tipiye
Saklayamaz birtek olsun
Garibanı sığağında an
Titrer üşür ve ölür can

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1014973/ey-zaman-dur.html>

Topuk sesleri

Ey uzak düşlerin
Izdüşümü sevgili
Katmer katmer
sarmalanmış
Duygular
Örs ve çekiçten beter
Topuklarından gelen
Güzel Bir kadının
ayak sesleri
Ritmini arayan
kalp
Soguk terleri
güneşin
Bulutların
yanagından süzülen
Belki diye başlayan
Her söz
Yalnız aklında kalan
Buğulu
bir çift göz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015216/topuk-sesleri.html>

Yanlızlığını taradım gecenin saçlarında

Yanlızlığını taradım
gecenin saçlarında
Yağmur bulutları gibi
geldiler
Birazdan kopacak
sessizliğin
çığı
Ve öfkesinden
kudurmuş yıldırımlar
Birazdan kopacak fırtınalar
Beynimi esir almış
sığınaklar
Yıkıp yok eden
seller gibi
Düşünceler delicesine
Bulutlar gibi başım
Bulutlar gibi sarhoşum
Ben sessizlikte
Yok olmuşum
Gecenin saçlarına
Tutunmuş
Yıldızları toplamışım
Gözlerinde
Işıl ışıl
Taramışım saçlarını
Kokusunu içime çekerek
Efkârın sarhoşluğunda
Düşüncelerim
Kaybolmuş sığınaklarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1016042/yanlizligini-taradim-gecenin-saclarina.html>

Aşk

Hasretin rengi soldu
düğümlenmiş rüzgarda
Gecenin yanık genzi
Zifiri karanlık
Zehir acılığında
Meşalesi umut olan aşk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1026901/ask.html>

Selam dostum

Yosunlar sardı ayaklarımı
Küçük balıklar arasında
Biri çıkardı başını
Selam dostum
Deniz bizim yerimiz
Fazla uzaklaşma
Ayrılık türküsü
Kucağında sallar ve söyler ninnisini

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1027578/selam-dostum.html>

Maramaray

Maramaray tramvayı gibi düşüncelerim
Sıkış sıkış karma karışık
Kiminin nefesi ensesinde
Kiminin gözleri düşmüş öfkeyle
Karşısındakini
Okadar yakın okadar uzak
Omuzu omuzunda olsada
Sıcak nefesin
Uzak iki kıta gibi
Dizilişin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1028081/maramaray.html>

Gamze

Sen
dokunduđum dűşüncelerin
Umutsuzluğu içindesin
Keskin kuru yakışı
Güneşin
Acımasızlığı
dolanmış gözlerine
Titrer
çarpışan atomları
Aşkın
Cılız etkisiyle
Yanağında
birtek gamze olur
Günün
Bakınca yüzüne
Gamzelerin takılır aklıma
Çukur yanaklım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1029911/gamze.html>

Kurşuni ton

Kurşuni tonlu
Ağır bir sabahın
Hüzün yükünü
Çekmek var
Gurbette gurbetin yükünü
Memleket hasreti diye çekmek
Günün gözlerine bakıyorum
Çakmak çakmak alev alev
Arsız bir güzelin dudakları gibi
Tutup gövdesinde n öpmek
Alev alev yanan gözlerini
Kaybolup giderken
Zaman aralığında
Tutunabilmek bir ışık demeti
Gün ağırlığına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030353/kursuni-ton.html>

Tutsak hep gülümsemeler dudakta

Kafamla çivi çaktım duvara
Ruhumu asmak için
Gölgeler kaçıştı
Yokluklar ve çileler
Katmer katmer
El yordamıyla
zamanın
Ruhunu tutmak için
Hep üst üste birikirken güçlükler
Yığınla hayat belimde kambur
Tutsak hep gülümsemeler
Dudakta
Kahkası sessiz yüreğin
Önceden törpülenmiş sevinçler
Açlığı anlatır
Sofrasında havyar varken
Viskisinde buz
Geriye sana kalan
Hayatın kuralı ve kaidesi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030624/tutsak-hep-gulumsemeler-dudakta.html>

Nemli bir hava gibi

Nemli bir hava gibi
Yapış yapış
Bunaltıcı gün ortası
Kermelenmiş yanağı güneşte
Havanın
Derin cizgiler oluşturmuş yanağında
bir tomurcuğun ilk yanışı
İlk sevdası güneşe
Bir çigdamlası düştü gözlerine
Hisli bir ses derinden
Belli belirsiz bir duygu
Yansıdı yüzüne
Ne getirecek bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1031641/nemli-bir-hava-gibi.html>

Göz çukurları

Tutkuyla bağlanmakmı
Sevmek birini
Kendine köle edercesine
ruhunun zindanlarında
Esir
Karanlık duvarlara mahkum
Her hali değişen denge
Göz çukurlarının bataklığına
Saplanmış ayaklarım
Gitmekle kalmak arasında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1033254/goz-cukurlari.html>

0000

Günbatımı gözlerin
Hep uzaklarda
Saçların buluta takılı kalmış
Yüreğinin damarları
Dereler gibi
Bozbulanık
Bahçesinde meyve yok
Ağaçların
Islak teniyle zaman
Gel diyor dudakların gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034243/0000.html>

7

Eteğimde kumlar ıslak
Çocukluk hayalimle
Kurduğum ev için
Yığdım selin getirdiği kumları
Gönül tarlamın tam ortasına
Yorulduğum taşımaktan
Kumları
Yok hikayesi artık
Kumunda çocuklukunda
Islak gözlerin kaldı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034571/7.html>

Y

Ben senin yanlışını
Doğru bildigin
Ben sana yanılmışım
Gönül verdiğim
Kelebekler kadar hür
Kelebekler kadar yaşlı
Kaplumbağa kabuğu kalbin
Piramitlerin içine sızan ışık
Deve hörgüç unde saklanan
Çöl sıcağı duygular
Hicbir pınar sogutmaz
Kum fırtanası duygular

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034810/y.html>

V

Gözlerini dikmiş yere
Çekerken sigara dumanını
Çiğerlerine
Ömrünü ceker gibi
içine
Nemrut bakişlari bugulu
Keskin yüzhatlarında
Belirgin çilesi
Göz altından inen bıçak yarasi
Gibi
derin cizgi
Belliki gün görmüş birisi
Kocası zalim kalpsiz birisi
Kadın
gömmüş mezarına
Tüm yaşamıyla umutlarını
Sigarasi gibi
Sevinçleride tükenmiş
Solmuş bir çiçek gibi
susuz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035059/v.html>

Dg

Kırılır bükülür sevdalar
Kahrını nazını yükünü çeker
Dayanamaz kem sözlere
Siler tüm sevgileri
Kalmaz hiçbir iz
Artık geriye gelmez
Kanat açmıştır yeni sevdalara
Yeni günün hikayesidir
Tağred sudi güzeli
Demlenir gölgesinde aşkın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035273/dg.html>

Kervan

Bir kervanda
yol al demiş
Giderken
savruk dūřüncelerin
Geridemi kaldı
Sevdiklerin
Yoldamı kaldılar
Sen ilerlerken
adım adım
Kervan
hangi yolda
mola verecek
Belki
bir dilberin gülüşünde
Belki bir esmerin
zeytin gözlerinde
Yada
Sarı saçlı
buğday benizli
deniz gözlü
Ol güzelin limanında
demirleyecek
Bu kervan
yolculuğunu
Bir kadeh mey
ince bir musiki
Kızıl şarap rengi
zaman
Destursuz düşürür toprağa
Canı canandan içeri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035497/kervan.html>

Eeeee

Bekle beni dedin
Beklemekmi zor
Günü güne
eklemekmi
Uladım sicimleri
birbirine
Gönlümün yırtıklarını
yamamak için
Aradım
bir parça yama
Açık gönlüme
Zamanın ipine tutun
Zamansız giderken hayat
En uzaklara gittin ya sen
Hep içimde kaldın
ayakların adimlarından
Uzaga taşıdı seni
Orman yeşili gözlerin
Karda çam ağacı gibi
Beyazlıktan arda kalan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1036070/eeeeee.html>

Yt

Tutki elimden
Elini hissedeyim
Zaman körpe
Zaman durgun
Senliğe kapalı an
Yudum yudum icerken
Zamanı can
Tutki elimden
Elini hissedeyim
Gülüşlerimizi caldılar
Aykırı düşüncelerimizi
Sevmelerimizi çaldılar
Bizim biz olmamızı
Çaldılar
habersiz aldılar
Benliğimizi
Tutki elimden
Elini hissedeyim
Hoyrat yüreğim
Bir bilsen
Nasıl durmaz yerinde
Yüzümdeki izler
Zamana takılı
Ödül ve ceza
Gördüğün ve görmedigin ben
Bugulu düşünceler gibi
Bulutsuz gökyüzü
Berrak ve aydınlık ruhum
Iraksamadan zamanı
Tutsak
Çakırkeyif yaşamları
Topla eteğine
Kurut ve sakla
Sana dair sensizlik
İçinde sakladığın sessizlik
Bir seda gibi
Sal ovaya yaylaya
Çarpıp gelen seda
Sende kalsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1041634/yt.html>

Vvvvvvvvvv

Ağaçların yaprakları
yeşildi
Gözlerin gibi
Ağaçların yaprakları
yeşildi
Zamanla sarardı kurudu
Ömrünün son demi gibi
Yaprakların sesleri vardı
Rüzgarda hışırtılı nazlı
Kuş cıvıltılarıyla dolu
Senin
şen şakrak gülüşlerin gibi
Rüzgarda hışırtılı
Nazlı nazlı sallanırdı
Kendine has ritminde
Senin yürüyüşün gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1045530/vvvvvvvvv.html>

Lk

Gözlerin şavkı denize düştü
Mavisinde kayboldu umutlar
Salındı dalgasında hayat
Ruhun kederi gözlerinde süzüldü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1115424/lk.html>

Tank

İlmik ilmik dokunmuş hayat
Cizgilerindeki alnının
Sevdasını bırakıpta kosarken ileri
Gözleri alev topu yüregi yanardağ
Mehmet diye seslendi mehmedim
Döndü baktı anası bir yanda
Yarı bir yanda
Ya büyük sevdası vatan
Ülküsü turan
Gidiyorum dedi helal edin hakkınızı
Sancak ve bayrak beni bekler
Dört bir yanda çarpan yürekler
Bir yıldırım hızıyla çıktı tanka
Bütün yürek ayaklandı aynı anda
Gidiyorum dede topraklarına
Dede torunlarına hasret vatanlara
Bekledi yüz yıldır ayak seslerini
Dinledi türkün aslan yüreklerini
Türkün türküsünü türkün ülküsünü
Hep anlatti torunlarına
Taşısınlar diye yarınlarına
İşte mehmet bunu tamamlamak için
Kavim kardeşliği kavuşturmak için
Hak için hilal için
Gitti bakmadan ardına vuslata erişmek için

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143438/tank.html>

Vgvg

Sana dűş olur yansırım
Gűlűş olur kalırım iűzűnde
Bir dem ektigin nefes
Uzaklarda kaybolan ses
Yırtar geceyi çığlık çığlığa
Gűnűn getirdięi gebelik
Sallanır zaman tan vakti
Aydınlanır gece gűne
Bir sefer vakti
Susuzlugunda dudakların

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149816/vgvg.html>

Hyt

Durmuş zaman
Heyhat cığlığı anın
Kaldırımış perdesini
Namusun
Gelen ve giden arası
Masum aydınlık
Endamını salınarak yola
Beklemek tuğla üstü
Yalnız basamakları
Güzel nakaratı
şakımak
Hangi ormanın
Düş tarlası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164007/hyt.html>

Try

Tek kelime
Bir Şey söyle
Tek kelimedede olsa
Sende kaldığıma dair
Unutulmadığımı bileyim
Derinlerde bir yerde
Bir iz bir anı
Yada rengi solmuş
Tozlu raflarda duran
Bana dair sende kalan
Tek bir kelime
Bunca zaman
Beklediğim bir Şey söyle
Dudaklarının tebessümünde
Yada alnındaki çizgilerde
Senden izler diye
fkende olsa kfrnde
Yüreğinde bir yerde duran
Tek bir kelime söyle
Benden kalan
Sende
Ağır geldiyse sana
Bir kenara fırlattığın
DŐlerinin kırıntısı olsa
Yada sönerken
Gözlerinde fer

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168079/try.html>

Kgyt

Herseyi bilmek gerekmez
Yaşamak için
Zamana yayıp hayatı
Keyfini çıkartmak nefesin
Bir küçük sevgiyi
Milyonlarca kez bölüp
Milyonlara dağıtmak
Irmak misali akarken
Gönülden gönüle
Kurumuş ve susmuş duygulara
Hayat vermek
Kendin yaşarken ona
Bilmek gerekmez bazen
Kimin seni sevip sevmediğini
Sen sev yeterki mutlu olmak için
Arınarak bencil duygulardan
Hayata
Senin olan hayatı
Sen yaşa ve herkesle kendin olarak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168288/kgyt.html>

Xxt

Yaz
Ne olur yaz
Sıcak kavursun düşüncelerinde
Yaz
Aralıkta durmasın
Yaz
Güzelliğınle birlikte herşey
Yaz
Güzel bir şey
Bir bir derlenmiş renkler
Yansımasında gülücük lerin
Ve sen
Yaz
Güzel gelecek senin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169192/xxt.html>

Uhb

Gemi talimi
Son limanında
senin
Sallanırken dalgaların
Kıyısında
Çarpar rüzgarın
sesine
Senden uzak
limanlara
Anımsatmayan seni
Kaptan
hangi denizine
Yol alacak
sevdanın
Gemisinde düşünceler
Hangi fırtınadan
çıkacak
Yeni limanda
Takılan yelkenine
Canan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169563/uhb.html>

Poyt

Islak nemli rutubetli
gece gibi
Gözlerin
Devşirme
karanlık kuytulardan
Kalma
Yalnızlıktan yutkunmuş
yıkılmış
Toprak duvar
Rengi atmış
yanlızlık
Binbir çizgi gibi
Alnında
Geceye karışmış
Hüzün
Düğümlemiş
art arda sıralı
Kelimeler
El yordamıyla
aralanan
Düşünceler
Ses verirken ana
geceye düşen
Ay
Yırtılır
kahrından kasveti
Gecenin
Takılır oltasına
Gülümsemenin
Kıskaç
dişleriyle keskin
Zaman
Üğütölmüş ve utulmuş
Hayatın
Arkasında kalan
Kocaman bir hiç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170788/poyt.html>

Teklif etme

Teklif etme
Ey ölüm
Hazır değilim
Solgun güllerin
Yeşermesi gerek
Ak saçların siyahı
Gül yüzünde pembelik
Yanaklarında gamzeler
Ve
Yosunlu dere
Taşlı tozlu yollar
Birbirinden zor geçen yıllar
Artık yeter
Beni bana bırakın
Kalkın gidin düşüncelerimden
Ağır aksak yaşam
Ben kendime ait
Kendim yaşamalıyım
Uzak sevmeleri seviyorum
Daha az
Sorunsuz
Daha az
Sorumsuz
Bencil eğoist
Ben diyerek sevmek
Ben diyerek yaşamak
Uzak sevmeleri seviyorum
Artık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171584/teklif-etme.html>

Njuk

Takılmış tasmaşına bakıp
Yerkabugu kırılmaları
Debdebesi sessiz
Yanıkları genzin
Sivri keskin kesici
Kayaların izi
Kirli pis dişleri
Sırış tepede üstünde
Geriden fırlamış gibi
Göz çukurları
Ovaya doğru süzölen
Kartal pencesi yaşam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171776/njuk.html>

Mkı

İksir gibisin
Neyle yaşarsın neyle
Üflediğin şeyle
Hele sen biraz hey heyle
Maksat nedir sende
Mana gizli bedende
Hem gelende hem gidende
Sende iki kelam edende
Dost der hu
Dosta der hu
Nedir sendeki
Bu güruh
Renk çümbüşü gibisin
Bazen mavi bazen mor
Seni her hale çıkarmış kor
Düşüncü düşmüssün
Düştüğün yere
Karnı geniş akli kıt

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172578/mki.html>

Okm

Su rengi sületin
Suya düştü
Suhulet içinde yürürken
Gözlerin denizi mavileşti
Kıyısında tutunmak zor
Çıkırıkların sesi gibi
Vuran hüzün dalgaları
Liman uzak taka eski
Yanağındaki gamze belki eğler
Bulut kızgın uzakta
Öfkesini kusacak
Ve ben bu denizde
Belkide sonsuza dek
Susacak
Gözlerin denizi mavileşti
Kıyısı uzak
Taka eski

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172754/okm.html>

Masumluk silindi

Sıcak yaktı yüreğimi
Susuz gecelerin yalnızlığında
Deli rüzgarlar kalmadı
Deli taylar gibi gittiler
Uzak Asya nın
Çocukları gibi Mahsun hüzünlü
Sömürülmüş duyguların
Esiri hayat
Bir hayal gibi
Duran karşımda
Masumluk silindi
Yüzümde tüm çizgilerde
Geriye ne kaldı
Sonu belli olmayan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175327/masumluk-silindi.html>

Plö

Minnacık minnacık
açmıştı gözlerini
Masumlugu
gülümsemesine yansımış
Titrek sesi dalgalandı
Havaya karışık
Uzakta bekleyen
bir çift yürek
Kanatlarına almak için
umudu
Gün ışığına süzülürdi
karanlıktan
Yatsınamaz
hikayesini dinlemek zor
Umudun arkasından
Sen dedi
Sen
Sevdalarımın sahibi
İrkilerek
Bütün umutlarımı
tutsak etsende
Sana
Gövdemden yeni umutlar
Üreteceğim
Ve
Sonsuzluğa kaybolacağım
Gözlerinden süzülen
İki damla yaşa
Karışıp kayboldu
Tüm umutlar yokluk adına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175683/plo.html>

Mülteciyim

Mülteciyim
şu hayatta
Geçmişinden Geleceğine dek
Çalmışlar zamanı
aksak gecen anımı
Sürülmüşüm oradan oraya
Ne sorulmuş
nede sordurulmuşum
Kapılmışım
hayatın bavulu elimde
Bir o yana bir bu
yana
Mülteciyim evet
Dilenci değil
Sana gitmek için
Senden öte değil
Zordur hayatım
kıyılarda gezmemde
Elimde yokluğun yarısı
Ufalanmış hikayeler
düğüm düğüm
Gitmekle gelmek arasında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176860/multeciyim.html>

Çşi

Yağar yağmurları
Uzak yerlerin hikayesi gibi
Damlalar düşerken denize
Bir iz kalmaz kaybolur
Soluk çiliz yorgun
Dışarı fırlamış
Bir çift göz gibi
Garibanlığın yoksulluğun
Uzaktan martının
Kanadına takılır
Olmayan umudu yarına dair
Uyandırır çığı martıların
Yutkunarak kurulan düşlerden
Denizin suyu yakar
Tuzludur
Mülteci gemilerini taşımaz
Uzak umut diyarlarına
Deniz yutar
Alır bir çift yüreği yanına
Geriye yangın yeri ağıt

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177321/csi.html>

İğü

Memleketim
Mehmet gibi
Saf Mahsun gururlu
Küçük bir sevgiye
Tüm yüreğini verir
Varını yoğunu
kor ortaya
Bereketini bolluğunu
Memleketim
Bilmez
sana sahip olmayan
Gönlündeki sevgiyi
Mehmedimin aşkı gibi
Masum ürkek utangaç
Bir hainlik gördümü
Yanardağ patlamaları
sel tufan
Mehmedimin
düşmana saldırması gibi
Memleketim
Çiftçinin elinde bereket
Kızımda oğlumda
toy düğün
Dedemde hürmet
Babamda devlet
Bereket bereket ve hikmet
Sırlıdır memleketim
Herkarışı
Bir gencim
güzel bir kızım
Şehit olmuş
yirmi yaşım
Dimdik kalkmış
albayrakla naaşım
Bu yüzden eğilmez
başım
Ben memleketim
mehmedim
Kan aksada
göz yaşım
Her daim
tek devlet tek millet
Bir kardaşım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178129/igu.html>

Zst

Yanık türküleri sardı
Sisli kurşuni
ağırlığında hava
Uzakta kartal çığlığı
Nereden geldiği
belli değil
Yankılandı iki yakadan
Uzakta dere kenarında
Güngörmüş nine
kendince söylenir
Haberı yok
hiçbir şeyden
Doğanın koynunda
kaybolmuş
Emmim temel söylenir
Dudaklarında
küfürle birlikte
sarma ciğarası
Ta uzağa
kaybolmuş gözleri
Yılların bittiği yer
Yunus yeni bebe
Bende varım diyerek
Gelmiş dünyaya
Yarın benim demiş
doğduğunda
Masum çocuk eli
İlk tutuşu sıçaklığında
Buğdaylar bereketli
ovada
Bahçede meyveler
Zeyno
bir alımlı bir endamlı
bu yaz
Yarı gelecek eskerden
Harman zamanı
düğün
Az kaldı diyor
Yakın gelecek
Asker reşat
Sınır ötesinde
Bir yarı zeyno
Bir yarı vatan
Anlatır
nöbetlerde
dağlara taşlara
Ve dün gece
Hain bir pusu
Şehit
İki yaka dağları
Yanık türküler sardı
Reşatın düğünü
bu gün diye
Ağıtlar sustu
Yanık türküler var

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179568/zst.html>

Hgt

Gözlerinde ruhum
Asılı kaldı
Bırak beni
gideyim
Beni sende
bırakma
Tutsağın olarak
yetmezmi
Zulmün
Düşür beni
gözlerinden
Süzülen yaşla
Katre katre düşeyim
Sıcaklığında
buhar olup
Karışıp havaya
kaybolup
Aldığın nefesle
sen olayım
Gözlerinde ruhum
Asılı kaldı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1182063/hgt.html>

Kpt

Bitmeyen bir sızı
İnce bir yazı gibisin
Süzülen denizin üstünde
Resmi çizilen umursamazlığın
Sis gibisin
Belli belirsiz
Uzak mı yakın mı
Fark edilmeyen
Bir gemi
Yana yatmış
Su almakta
Duygularım gibi sana
Kaptan her günden
Düşünceli
Denizin ortasında
Dümeni nere kırılacak
Düşüncem sis ortasında
Ötelerin ötesinde
Fırtınanın sesi
Şehir sessizliğinde deniz
Benzim sararıp solmakta
Mevsim güz
Hangi limanda durulur
Ve Düşüncemi gemisi
Sensizliğe dair
Demirler kaptan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1184947/kpt.html>

Yağmur ıslandı gözlerimde

Yağmur bastırdı birden
Tüm ruhumu ıslattı
Gözlerimin yağmuru
Karıştı damlalara
Tenim kuru
her zamankinden
Ruhum sırlısklam
Gözlerim yağmurseli
Delilikle karışık
duygularım
Yalnızlığımın barışık
Kalkan gibi
duyguların
Set olmuş gönlüne
Ellerin uzaktan
Belli belirsiz
Bir şeyler anlatır
Yağmur ıslandı gözlerimde
Bütün gövdesi göğün
Bulutlar sesini kıstı
Kapadı güneş gözlerini
toprak uzattı ellerini
Tuttu ellerimden
Yalnızlığımın ortak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1203017/yagmur-islandi-gozlerimde.html>

Bir dem sevgiye hasret

Soguk sancıları
Çatlamış
ruhum kanamakta
Ayaz yaktı benzimi
Kabuk bağladı hislerim
Yırtık ayakkabılar gibi
Su aldı gözlerim
Islattı ayazda
Bir dem ötesi sıcak
Bir dem ötesi kucak
Yok oldu benliğim
Sonsuzda kalacak
Çelimsizliğim açlıktan değil
Bir dem sevgiye hasret

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204578/bir-dem-sevgiye-hasret.html>

Öyle git

Git
Uzaklaş benden
Git
Kimse görmeden
Git
Yitik duygular gibi
Irak diyarlar gibi
Git
Sessiz sedasız
Selamsız
Arkana bakmadan git
Süzülen kapı aralığından
Sokak ortasından
Git
Hasretin gölgesine asıl
Git
Ayın karanlık yüzünde kal
Geceden git
Rengin olmadan
Git
Köhne düşüncelerini
Yüklen
Öyle git
Kızgın kum taneleri
Gibi
Kavrul git
Fırtınada savrulan
Duygular gibi
Git
Kimseye görünmeden
Benden gidebildiğin kadar
Uzağa git

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234215/oyle-git.html>

Git

Bende kalan
Emanetlerini al
Kalmasın bende
Yamalı bir bohça yap
Hepsini
Topla götür
Saçlarının rengini
Tarama şeklini
Alnındaki çizgileri
Kaşlarının karasını
Gözlerinin yarasını
Yanagındaki
Gamzeler doldur
Bende kalmasın
Emanetlerin al götür
Buğulu bakışlarını
Yüzünün hatlarını
Pembesini yanağının
Dudağının sıcaklığını
Sesini nefesini
Topla avuçlarına
Götür emanetlerini
İnce zarif kollarının
Sarışını
Ve ellerinin dokunuşunu
Son kez
Senden istiyorum
Bende yokluğunu
Topla götür
Tüm emanetlerini
Bende kalmasın
Hiçbir iz
Hiçbir giz
Sana dair emanetler
Götür
Umutlarını
Yarınlarını
Arkasına takılıp
Gittiğin bulutları
Topla git

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234899/git.html>

Zaman

Tan vakti
Günün gözyaşları döküldü
Hisli duyguları gecenin
Savurdu saçlarını rüzgara
Öğlen gelecek güneşe inat
Birazdan kavuracak ortalığı
Uzun hasretliğe inat
Güneş
Sesi boğuk boğuktu günün
Demesede kimseye birşey
Kırgındı zamana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235673/zaman.html>

Ekleme

Neyi ekleyim hayatımdan
Geçmiştenmi gelecekteki istersin
Tarlalarında buğdayın başak verdiği
Harmanında gülüp eğlendiği
Yudum yudum içilen pınarlarımı
Tahta köprüsünden geçilen derelerimi
Tepelerinde sümbül ovalarında gül
Bahçesinde öten bülbül
Neyi ekleyim hayatımdan
Nenemdenmi dedemdenmi
Gelendenmi gidendenmi
Ötedenmi beridenmi
Neyi ekleyim hayatımdan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237617/eklemek.html>

İncinirsin incinen candan

Garip bir hal
Nasıl anlatayım ruhumu sana
Damla damla katre katre
Buğuludur sis sarmalı
İncinirsin incinen candan
Ten uzaktır bedenden
İleriden beriden geriden
Düğümleir kahrından
Belki tutunur gözyaşlarına
Belkide kopar yüreğinden
Bir küfürle
Solgun sonbahar yaprakları gibi
Savurur rüzgarı ümrünün
Gökyüzüne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1258862/incinirsin-incinen-candan.html>

Ayrılık

Mızrak gibi sapladın
Sineme ayrılığını
Devrildi düşüncelerim
Gözlerimde yaşla
Gövdem uzak oldu kalbime
Yıkık çemberinden hayatın
Kimliksiz kişiliksiz
Çıkırtkan kuşlar gibi
Hoyratlığı var elinde
Sessiz bir mısra gibi
Usulca kalsın herşey sende

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1262569/ayrilik.html>

Şiir değil

Zor bir sınav
Hayatla
Kimi Ne kadar sevdiğimiz
Kime ne olur diye dūşündüęümüz
Ve kendimiz
Hayata dair beklentilerimiz
Bir anlık kendi çaresizliğimiz
Varlık ve yokluk arasında
İnce bir sızı gibi
Kötü bir yazı gibi
Üstü altı belli değil
Hokkabazlık gibi
Herkes birşey e inanmak ister gibi
Belki korkudan belkide kayęıdan
Bireysellik yada benlik
Ama kocaman bir hiçlik
Neyse zamana dair
Herşeyse zamansız
İnsanlar insanlığını bulsun
Belki yardımlaşma olsun
Herkes şapkasını önüne koysun
Doğadan ne aldık
Doğa bizden ne alacak
Bu karamsar günler geride kalacak
Eğri doğru dengesini bulacak
Neyse
Şiir değil

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1290280/siir-degil.html>

Acı

Anlamak
Beynimde çarpışan
kelimelerin
Yığınla ateşini
Kalbimin yok hükmünde
hikayesi
Derin sızılarının dolaşması
damarımda
Örselenmiş nefes alışlarım
ruhumda
Öksüz kalmış tüm sevinçlerim
hayellerim
Yaslandığın yıkılmaz duygularım
Elimden bir kuş gibi uçmuş
Çatısı yıkılan ev gibiyim
Dinmiyen akımları şimşekler
çakarken
Ruhumda
Zonk Zonk eden
beynim kıvılcımları
Yakıyor tenimi
İçimdeki sızı
Kaybettiğim
canımdan çok sevdiğimi
Toprağın koynuna koyarken
ellerimle
Bedenim kaldı aynı yerde
Nasıl avutayım kendimi
İsyan ederekmi
Sukut ederekmi
Yoksa
bu diyardan giderekmi
Sabır sabır diyerekmi
Bir an olurki kendine
yalnız olursun
Bir an olurki
bin can olursun
Delilik bile hoş olur
Unutmak için acıyı
Evdeki tencere tabaka çanakla konuşursun
O zaman deli değilsin
Tabak canak senle konuşmaya
Başladım delisin demektir
Acının tarifi yok sonsuz ruhumda
Kalacak
Ben ölürsem acım yok olacak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299486/aci.html>

Nasıl anlatmalı

Ayaklarım taşımadı gövdemi
Yükü ağır ruhumun
Ufak ufak yol alırken
Duygular
Sancılar sızlar anlamsız kaldı
Duruldu yüreğimde son acılar
Donuk mat anlamsız bakışlar
Öyle zorki anlatmak bunu
Tarifsiz volkan patlamaları yüreğim
Lavlari Gövdemi yakmakta
İçime doğru akarken acı
Geldim seni toprağa ellerimle koyduğum yere
Binkere ölmekten beter acı bu
Sen orda öyle yatarken
Ben sana böyle bakarken
Sarılıp öpmek seni
Sesini duymak tekrar
Ne kadar çok isterdim
Her şeyden çok
Su gibi aziz ol diye su döktüm
Toprağına
Bir gün bende geleceğim yanına
Sonsuzlukta senle buluşmaya
Ruhun şad mekanın cennet olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299765/nasil-anlatmali.html>

Oy oy

Gönlümün kırık defteri
Sayfalar parca parca
Hüzünden yırtılmış sayfalar
İsyana tabi her kelime
Mühebbeti yemiş düşüncelerim
Gitti gelmez öykülerim
Anlatılmaz acıların tarifi
Gizlidir gözyaşlarımda sırlar
Hüzün tarlasını ektim bugün
Gönlümün çorak yerlerine
El değmemiş sevdaları
Sevmeye dair
Senin yokluğuna alışmak
Gözyaşlarımdan nehri kurursa
Belki
Bunca zaman sonra
Sana kavuşmak kısıda olsa
Sonsuzluğa gömülü sensizlik
Katre katre
Çaresizlik bağlamışken heryerden
Birşey gelmedi elden
Ruhumda her dem sen
Bir ben değilim benlikten sen
Özlemin zor hasretin zor
Yakar bu acı daima içimde kor
Oy oy oy oy

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1305613/oy-oy.html>

Sökün eyledi

Sökün eyledi
Gurbet gönlüme
Ben benden uzağım
Artık
Sızılar sancılar
Sardı ruhumu
Yıktı yaktı tüm umudumu
Atiden birşey beklemem gayrı
Selam eylesem tutsam elini
Acılar hasret büktü belimi
Lime lime kessem dilimi
Gayri hayalini bile göremem
Avucumda gözyaşından tesbihler
Sabır tanelerini çekerim gayrı
Kimi sus der kimisi sabret
Manayı maddeyle bir hal et

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308833/sokun-eyledi.html>

Başlıksız

Şehir sessizliğe bürünür
Gözlerinde sır kalır
Ilık ılık eser rüzgarı
Duyğuların
Dağıtır saçlarını arzuların
Mızrabın teline takılır
Dile gelmek için
Bir ince sızı kaplarki
Ruhunu titretir
Tene küs olur can
İlmik ilmik dokur
Tezgahtında
Sabır
Bahçesinde kalmamıştır yeşili
Hayatın
Dökülür içine
Gönül bahçesinin yaprakları
Kurutur ve savurur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309016/basliksiz.html>

Gggg

Sabah
Serin esiyor
Boğazın rüzgarı
Dağıtıyor bir güzelin
Saçlarını
Geminin ucunda
Dalmış duygulara
Derin derin bakıyor
Mavi sulara
Martılar
Bildik aşına
hoyratlıklara
Ve motor sesleri
karişiyor
Martı çığlıklarına
İstanbul masumluğunu
Kaybetmiş
bir kız gibi
Yataktan
zorla kalkmış misali
Gözleri dolmuş
bulutların
Süzülecek birazdan
damla damla
Denizin yanağında
Kapılmışım gönlümün
Çırpınışlarına
Suskun suspus
Yalnız başıma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309399/gggg.html>

Unuttum

Bir çiçeği sevmesini
Kuşun sesini dinlemesini
Mesala
Dalgaların kıyıya vurmasını
Midye kabukları toplamasını
Unuttum
Bir çocuk gülmesindeki sevinci
Anne nin yavrusuna kavuşma sevincini
Mesala
Sılaya kavuşmayı
Düşmanla barışmayı
Akranla yarışmayı
Unuttum
Dost sohbetlerini
Güzel nağmeleri
Saz tellerinin dile gelmesini
Yar güzellemesini
Ben beni unuttum
Güzellerin nazlı olacağını
Dere kenarlarının sazlık olacağını
Yar kucağını yazlık olacağını
Unuttum
Senden geriye ne kaldı
Benden ileriye ne
Yüzlerindeki gamzeler
Varmıydı gülüşler
Yoksa hayal düşler
Hepsini unuttum
Artık unutmayı unuttum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310024/unuttum.html>

Ne yana düşer

Sevda ne yana düşer
Sevdalar yana
Ağlar ruhun yana yana
Gururun hükmeder
Zalimliğine
Sevdan ne yana düşer
Uzatırsın avuçların yanar
Tutarsın yüreğim kanar
Hep tutarsızlığın bölümü
Payıma düşen
Sen mısırın kızgın çölleri gibi
Asi acımasız
Sen nilin şefkatli elleri gibi
Bereketli serin rahat
Hangisi olduğunu
Sen anlat bana
Bak gözlerime
Sevda ne yana düşer
Ufuk dar gelir
Gözlerin kapatır
Gözümün ferini
Yıldızlar kararır
Ruhum gibi
Usulsüz Yanlızlığıma örtü
Ne bir tutku
Nede ihtiras
Acıklı bir sokak lambası
Altı hikayeler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310650/ne-yana-duser.html>

Ağır

Ağır hasarlıyım duygularım düşüncelerim
Her yanım kırık dökük
Tamiri yok bunların
Neye Ne kadar zaman
Ne neyle tamir olacak
Hurdaya çıkmış arzular
Bölük pörçük satış
Mezatta
Kime yarar kim alır
Belki yedek olarak kalır
Geride bir zaman
Beiki birgün
İyi yürekli iyi bir usta
Toplayım der bunları
Belki birşey yapar
Yada kaldırır Sonsuzluğa atar
Örs veçekiç arasında
Dövülen düşünceler
Kor kızılında alevin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311362/agir.html>

Hhhhhhhhyyyyyyyu

Kopararak geldik
Toprağından tohumu
Yaşlı çınar
Yeni yere alışır
dedik
Herşey düğümlendi
bir anda
Su toprak hava yaprak
Bir karmaşık
yumak gibi
Zaman
Bırakmadı dar mekan
Alışamadı koca çınar
Alışmadıda
Yorgun yüreği
taşımadı
Bu kadar kiri nefreti
Önce yapraklarını döktü
Neşesiyle
Sonra dallarını eğdi
Sonra gülümsemesi
Küstü hayata
hayatsa ona
Zemheri soğuğu
sardı sarmaladı
Bir anda
kuş kanadına kondu
Uçup gitti
Koca çınar
Bakmadı ardına
Uzak nere diye sordu
Yakın nere
Güzel kimdir
çirkin ne
Sevmelere mi bağlı
Herşey gönlünce
Düşün
zaman seni sarmalamadan
Sinesini açtı
rüzgara
Gövdesi yorgun
Baktı uzağa
Gecenin rengi
gözleriyle
Sessizliğe büründü
Koca çınar
Ve birden tan vakti
Uçtu Sonsuzluğa
var olmak adına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312518/hhhhhhhhyyyyyyyu.html>

Yüz yirmi

Dumanlımı
ne yine başım
Gözlerim renkleri
unuttu
Duvarlarını eski
yoksa binamı
bunak
Huzuru kaçmış
hanesi ruhumun
El yordamıyla
seçerken yolu
Titrek ürkek
sesi ayaklarımın
Taşımaya zorlanırken
gövdesini
Hayatın
Dumanlımı yine başım
Seçemiyor doğruyu eğriyi
Niye hep takılı kalıyor
Bir noktaya sabit
Düşünmekten uzak
Kemiriyor
duvarını kalbimin
Rutubetler
Nemli ve küflü demekki
O yüzden gözyaşlarım
Dökülüyor gözümde
Yanagımda
hüzünlerin oluşturduğu
Çizgiler
Rasgele sürülmüş
tarlalar gibi
Hasatsız boş karmaşık
izleri kayboldu
duygularımın
Belli belirsiz bir süre
Yorgunudur mevsimin
Solmuş duygular
Rüzgara Karışıp
kayboldular

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312898/yuz-yirmi.html>

Ğğğkkkkllll

Hep bir öncekinden
sonra
Sondan başa
Yakalamak için hayatı
Baştan sona
Dur durak bilmeden
Yaşamadan ölmeden
Geçip giderken hayat
Haberimiz olmadan
Dur desek durdursak
Baştan sona sordursak
Neresindeyiz hayatın
Berisindemi
gerisindeki ilerisindemi
Töhmət altında
duyğu
Kördüğüm olduğu
Sırasıyla dizili
Hayatın yolu çizili
Çocuk genç
orta yaşlı
Hepsi ayrı bakışlı
Hayat nedir
ne değil
Belki herşey
belki hiçbirşeyi değil
Zaman dursa durdursak
Başını sonu sordursak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313233/gggkkkkllll.html>

Öyle girdapdayım

Öyle girdapdayımki
Bilinmez sonum
Hayatın közü
Söndü yüreğimde
Yaşam kırıntıları
kalmadı
Yanardağ patlamaları
heryanım
Ve hüznün
nefesimi kesiyor
Ölüm hem yakınken
Hem uzakken insana
Ben neresinden
çıkayım hayatın
Küstüm
kendi kışımada yazımada

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313591/oyle-girdapdayim.html>

Kkkkkkkkk

Uzakta kaldı hep
Bize ait olanlar bizden
Kapadı kapılarını
Yaz gününe zaman
İncitti geceyi
Gelmek bilmeyen sabah
Uzakta kaldı hep
Bize ait olanlar bizden
Tamam derken herşey e
Yaşamak lazım anı
Kapatıp gözlerini
Kötülüğe inat
Yaşamak lazım anı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317141/kkkkkkkk.html>

Vvvvvvvbv

Zamansız
Beklemediğin bir anda
En sevdiğini kaybetmek
Zamansız
Tam herşey iyi olacak
Derken
Ansızın gitmek
Ellerinden avuçlarından
Bir yıldız gibi
Kayarak
Zamansız
Lime lime kıyılır yüreğin
Sızılının iliklerini sarar
Gözyaşların kanla karışık
İçine akar
Sessiz sessiz akan
Irmaklar gibi
Zamansız
Sen anlamadan daha birşey
Herşey yıkılmış herşey
Zamansız
Yakalar ölüm insanı
Zamansız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317510/vvvvvvvbv.html>

AIIIII

Sezgide kaldı
umutlar
Sevdalar
aldı gitti başını
Bağrıyanık
yarenler
Yad ellerde kaldı
Ektiler
tohumununu
Umut tarlalarına
Büyüsün diye
umutlar yüreklerde
Kesilen
son nefes
Bir çocuk ağlamasında
Denizin mavisi
yosuna büründü
Gözlerinin yeşilinde buğu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328550/allllll.html>

Bir can ararsın

Beklersin ya
sol yanın ezik
Düğüm düğümdür
kalanlar
Aklına takılanlardan
Her yerde
söylenmez
Acıların birikmiştir
Bir can ararsın
İsokak karanlığında
Kendinden başka
bulamazsın
Yalnızlık ortasında
O an
Ne kadar kıymetlidir
Bir ses bir nefes
Yalnızlığını bölecek
Ama
kocaman bir yalnızlık
Elinde kalan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329192/bir-can-ararsin.html>

Opppppyyttt

Akşam
Sarar sarmalar
Duyğuların yoğunluğu
Geceye düş olur
Hasret ve özlem
Islak gözlerin buğusu
Düş olur dalarsın
Gecenin koynuna
Isıtır duyguların
Soguk gecelerde
Sıcak bir sohbet
Sıcak bir çay
Sevdiğinle olmalı şimdi
Ve sen ruhunu ısıtmalısın
Bir çift sıcak bakışta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329913/oppppyyttt.html>

Cccccccvccc

Sessiz
Ol
Gece başladı
Hüzün şarkılarının
Nağmeleri
kulaklara dolmakta
Efkârın sarhoşluğu
Bir hoş
loş kahkalar ortası
Gecenin
Sessiz
Ol
Gece gölgesini
Toplamış
günün saklamakta
Dağların arkasında
Sevdasını saklayan
Yiğit bir delikanlı gibi
Toyluğu düşmüş yola
Derdini söyleyemeyen
kızın
Şimdi salya sümük
Dolar gözleri gecenin
Bir çift siyah gözde
Sessiz
Ol
Yağmur usul usul
Yağmakta
Sızılarım başladı
Ayaklarımdan yukarı doğru
Siyatik acılarım
Yarinden ayrılmış
kız gibi
Usulca
yağan yağmur altında
Sancılarım sardı
Sessiz
Ol
Bir iki duble atıp
Sarhoş olup
Kapatacağım geceyi
Hangi güzelin
koynunda
Yok olup gideceğim
Öyle kapa gözlerimi
Senin gözlerinde
kaybolsun
Güzel kız
Beni unutmalsın
sabahın
İlk ışıklarında
Sessiz
Ol

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333654/ccccccvccc.html>

Vvtttuu

Ruhumun esiri
sevdiğim dilber
Dile gelde söyle
dertleri
Dirhem dirhem
parcalanırken
Ruhum
Sızıları ağrıları
sen bilirsin
Ruhumun esiri
sevdiğim dilber
Kaç gece bölük bölük
Uykular
Gözlerim uykuya hasret
Sana benzer
hayellerim düşlerim
Duvardaki gölge
Yalnız loş ışık sızıntısı
Suretini resmeder
Böylemidir
yaşamak yoksa ölmek
Hayatını
İlmik ilmik örmek
Tüm büyük duvarları
Ruhunla çevirmek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341678/vvtttuu.html>

Yağar yağmurları

Yağar yağmurları gönlümün
Mevsimsiz ve nedensiz
Savurur damlaları rüzgar
Belli belirsiz
Rahmeti bereketmi
Yoksullukmu acımı
Çevirir akıntısında hayatı
Soğuk hava üşütür teni
İçimde sıcaklıksa yakar
Yana yatmış
Göçmüş evler gibi
Temeli çürük umutsuzluklar
Arar Yanlızlığımı yanlızlığını
Kaybolan zaman aralığında
Hangi mevsim ısıtırki
Kapı aralığında
Ne içeride nede dışarda
Sıcak bir güneş ışığı
Tene değıdiği anda
Cana can gelir
Sıcaklığında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345237/yagar-yagmurlari.html>

Üümmmm

Dimdik durdu
Gururu önde
Sessiz adımlarının
Sesi gibi
Yutkundu kelimeleri
Boğazında düğüm düğüm
Çığlık çığığa
Bağırdı
İçine doğru kelimeleri
Sırlıklam terledi
Vücüdünü ateş sardı
Üşümüş gibi titredi
Kalbi ürkek
korku dolu
Sevmekle
öfke arasında
Neye kıymet vermeli
Ne için
Arafta kaldı
Düşünceler
Güç para makam
Hepsi eridi
Kara kuru
Çelimsiz bu
Zeytin tanesi
Siyah gözler karşısında
Gururu önde
Durdu
Sevmekse geride

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1345982/uuummmm.html>

Rrrrrr

Kaç bahar hasret
Duygularıma düşüncelerime
Karbon tipidir
Karlı kışlı
Yağar Gözlerimin bulutları
Sicim gibi yağışlı
Hasrettir dumanı tüten
Bacaya
Soba sıcaklığı sevgiye
Böyle sürer ömrümün
Dümeni
Sordun halimi
İşte böyledir
Ayrılığının hali
Sızısı saklı kalsın
Bende
Sen uyu
kendinden sakla
Beni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1346778/rrrrrr.html>

Njiutt

Turnam
Kalk gidelim
Göç zamanı
Gelmiştir
Ovadan ovaya
Süzülüp giden
Bir kervanda
Yer varmıdır
Bizede
Acsan kanatlarını
Sonsuzluğa
Hasret bulutları
Kalksa aradan
Sılada. Bekleyen
Varmıdır
Turnam
Ne haldeyim
Sen bilirsin
Derdi belayı
Yükler gidersen
Bir türküde
Dile gelirsin
Turnam
Uğra gamzeleri
Gülen güzele
Belik belik
Örmüşmüdür sacları
Akbeyaz gerdanda
Gizlenen düşler
Sinesine
Tahtın kurmuşmudur
Turnam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347686/njiutt.html>

Yanlzlklk

Ümit hep vardı
Ümit hep var
Son kalan elinde
Dört dönerken etrafta
Eksik kalan
Yarından geriye
Dokundu kalbine
Sıcak bir el
Farkında olmadan
Kendinden uzaklaştı
Bütün düşünceler
Delirmek üzere
Uğultusu beyninde
Nasıl çıkacak
Bu girdap dan
Bir yol varmı
Sonsuzluktan yakın
Sonu olan
Bir dağ başında
Yanlzlklk
Yanlzl duran

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1347927/yanlizlik.html>

Bir yer var

Bir yer varki
Orda herşey yok
Herşey var
Kapılıp giderken
Güzelliğine günün
Bir yer varki
Yalnız ben olduğum
Kimsenin solmadığı
Bir yer var
Hayatın bir olduğu
Kuralsız koşulsuz
Yaşamın kıyası
Yada tam ortası
Bir yer var
Kimsenin kimseye
Ben sen demediği
Bahçesi yeşil
Gülleri güzel
Gülüşünde gamzeler dizili
Bakışında ılık meltem rüzgarları
Bir yer var
Herşeyin deniz olup
Mavileştiği
Gökle denizin sevdası
Binlerce yıllık aynı hikaye
Anlatanlar farklı olsada
Tek can canan
Ve Sevdalar sevmeler
Ülkesi seven kalp

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1348651/bir-yer-var.html>

İnsanlık

İnsanlık
İnsanın en büyük
Şuclusu
İnsanlığın yokedildiği
Yine insan
Ordan oraya sürülen
Milyonlarcası öldürülen
Öldüren aynı ölen aynı
İnsanlık suçu
Suçlu insan
Nefsinin kölesi
Hevesinin mübtelası
İnsanlık belası
Görünmez vebası
Yine insan
Zor olan insan olmakmı
Yoksa insanlıktan uzaklaşmakmı
Birileri var olandan pay vermez
Öbürü güçsüz payını alamaz
Deniz zordur ona
Havada suda yaşamda
Sadece gözyaşı hüznün
Torbada sırtında
İnsanlık son durakmı
Yoksa ilk durakmı
İnsan insanın aynasını
Yoksa aynısını
Herşey Nerde düğümlenir
Nerede çözülür
Havvadan ademe
Süregelen
Habilden kabile
Birbirini öldüren
Benlik senlik kavgası
Binlerce yıldır
Kör bir kavga
Kimsenin görmediği
Binlerce milyonlarca
İnsanın öldüğü
İnsanlığın son bulduğu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350058/insanlik.html>

Dre

Hasretim
Sızılar sızı içinde
Kahırlar acılar
Özü içinde
Aydınlık gündüzüm
Közü içinde
Kor olur yanarım
Gözü içinde
Yanarım
Yavaş yavaş
Dumanım tütmez
Derdimi anlatmaya
Ömrüm yetmez
Bağım kurumuş
Bülbülüm ötmez
Güle küsmüştür
Dikenim batmaz
Neylerim neyi ben
Ney ile öfler söylerim ben
Hikayemi düşmü gerçekmi
Hayat böyle sürecekm
Tüm bunlar geçecekmi
Belli değil
Çark dönüyor kimden yana
Kim kimin derdine yana
Hasretim Sılaya
Sılada bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350305/dre.html>

Vvvgf

Yağar yüreğimin üstüne
Karlar
Çocuk sevinçleri
kar üstünde
Bende yokluk çığığı
Üşür ruhum
yoklukta yoksullukta
Bazıları için
eğlence güzellik
Bazıları için
yokluk yoksulluk
Kimsesizler Kimliksizler
üşür
Sokak ortasında
yapayalnız
Bir karton
ortasında
Sıcak bir Soba
sevdasında
Titrer tüm bedeni
Yokluklar ve çileler
ortasında
Kar yağar
Üşür ruhum
yoksulluktan yoklukta
Öyle bir anki
Kimsenin kimseye
hayrı yok
Ben bencillik
diz boyu
Yağar
ruhumun üstüne kar
Niye çağlar gözlerim
Üşüyen bir ele
Suskun yutkunan
dile
Çılız Çelimsiz
birine
Susar duygularım
Yağan kar olur
Ruhum üşür
yağan karda
Bir çığ olur düşer
Ruhuma
bir acı
Çığlık Sarar karlarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351391/vvvgf.html>

Ççç

Gözlerin
gözlerimde kaldı
Ruhun ruhumu
benden aldı
Gülüşün
gamzelerin
dudaklarım
dudaklarında
Sıcaklığın
tende kaldı
Can ister
cananı
Sarar Sevdan
bu canı
Sen uzakta
olsanda
Cana candan
yakınsın
Bırak canım
cana doysun
Arzular umutlar
Hep var olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351603/ccc.html>

Hainlik

Hainlik kahpelik
Nasıl tarif edilir
Kan emici vampirlik
Yıllardır köpekleşmiş
Kiraya verilmiş akılları
Bedenleri ruhları
Kimi rusun
kimi amarikanın
Kimi İngiliz
kimi iranın
Kimi rumun
kimi batının
Beslenip beslenip
kuduzlaşmış
Köpekler
Şehit ettiler
onüç vatan evladını
Kahpelik hiç bitmez
Erkekçe kavgayı bilmez
Bilmezler
mehmedler ölmez
Bir ölür bin doğarız
Bir mehmed için
Dünyayı boğarız
Gelin ulan gelin
Kahpeliklerinizle
Namuzsuzluklarınızla
Şerefsizliklerinizle gelin
Bilinki ölümünüz
bizden
Olacak
Türk milleti sizi
Kanınızla boğacak
Artık zamanı geldi
Dünya kızıl elma
Turanı görecek
Mehmedin şahadeti
Alemi saracak
Büyük Turan kurulacak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352001/hainlik.html>

Küstüm

Küstüm sana
Senle gecen zamana
Yaşadığım her ana
Küstüm
Geceye güne
Düne buğüne
Aya güneşe
Tüm gülüşlere
Sıcak bakışlara
Küstüm
Geçtiğin tüm yollara
senle Yitirdiğim yıllara
Can yakası sevdalara
Küstüm
Astım duvara yazğımı
İçimdeki tüm sevgimi
Sildim usumdan resmini
Küstüm
Bulut sessiz ağlar
Irmak sensiz çağlar
Geçer yıllar aylar
Sızı yüreğimi dağlar
Küstüm
Hayata
İzlerim izlerinden
Alnımdaki çizgilerden
Ruhumdaki ezgilerden
Sildim
Küstüm
Baktım hayata
Hay hay
Düştüm yollara
Vay vay
Ağladım yıllara
Oy oy
Derde dermana
Düştüm
Ben
Güzden yazdan
Vazgeçtim
Küstüm

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352752/kustum.html>

Bir an gelir

Susar y¼rek
Anlatamaz sızıları
Bir an gelir
Karanlık örter
H¼z¼nlerin resmini
Sıgınaklar olur
G¼zyaşların
Bir an gelir
Matemidir zamanın
Sana dair hikayeler
Uzar gider
Sen yetişemezsin
Peşinden
Tutunacak bir y¼rek
Bir el ararsın
Kendinden bile uzak
Bir an gelir
Elin ayağın çekilir
G¼vdenden
Kan çekilir
Bölersin
Beyninden düş¼nceleri
Uykunun en derininde
Kırpiklerin
Gözlerine isyan eder
Kapanmaz geceye
An gelir
Zamansızlık
Anlamsızlık başlar
Yitirir manasını
Renkler gecelerde
Kaybolur gözlerinin rengi
Zifiri gecelerde
An gelir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1353016/bir-an-gelir.html>

Doksan

Karlar eridi gönlümde
Tomurcuklar dolu ağaçlar
Pınarlari
gözyaşlarını dökmeye
Başladı
Toprak sıcak güneşe
Açtı sinisini
Karlar eridi gönlümde
Uzakta bir yerde
kuş sesi
Uzakta bir yerde
kaldı kış
Canlandı doğada hayat
Sarıldı tohum toprağa
Örtüsünde saklanan gizli
Kalmış sevdalar
Gülerdi gözlerinde
Yeşilin rengi
Kaybolurdu hayeller
Bakışlarında
Sevdalar toplanırdı
Kucaklar dolusu
Pınar başlarında
Oyalı yazmalı işlemler
Dile gelirdi
Masum gülüşlerde
Uzaktan uzağa
Yanardağ yürekler
Yangını söylenemez
Saklanırdı kendinden bile

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354625/doksan.html>

Doksanbir

İnce ince
Bir sızı kaplar yüreğimi
Tarifsiz sancılarını habercisi
Yutkunur düğümlenir boğazın
Gözyaşların
Gözlerinin barajını doldurur
Akar içine içine görünmez
Özlemi sarar
Tüm ruhunu kaybettiğinin
Geri gelmez bilirsin
Genede anlatamazsın
Bicare gönlüne
Tomurcuklar açarken dalda
Sen kurusun o anda
Canlanır doğa tabiat hayat
Sen yokoluştasın heyhat
Uzaktan güneş ısıtır tene
Seninse bedenini üşür
Sızılar Sarar ruhunu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355859/doksanbir.html>

Doksan iki

İncecik dal gibi
Zarif narin
Dokunmaya kıyamaz
Anasının kuzusu
Yüreği yanık ana
Çırpınıyordu
Yaralı yüreğiyle
Dallarda tomurcuklar
Güneşe karşı
Yavaş yavaş açılıyor
Canlanırken doğa
Yüreği yanık ana
Yaralı yüreğiyle
Çırpınıyordu
Gözleri görmüyor
Kulakları duymuyor
Uğultuya kapılmış
Rüzgarın peşinde
Elleriyle toprağı
Parçalıyordu çaresiz
Kuzusuna olanı
Kabullenmek zor
İncecik dal gibi
Zarif narin
Anasının kuzusu
Toprağın bağrında
Yüreği yanık ana
Çırpınıyordu
Yaralı yüreğiyle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357098/doksan-iki.html>

Doksanüç

Gönül yola düştü
Azığı yüklü düşünceler
Gönül yola düştü
Bellisiz gündüz geceler
Gönül yola düştü
Dilinde hep aynı heceler
Gönül yola düştü
Gerçekler düş oldu
Unutuldu tüm gülüşler
Gönül yola düştü
Yol bulamaz iz bulamaz
Bakarda sevdasında
Yüz bulamaz
Gönül yola düştü
Ağırdır yükü
Ömür törpüsü
Gecilmez rızasız
Gönül köprüsü
Gönül yola düştü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357606/doksanuc.html>

Doksanaltı

Özlemek birini
Yüreğın parça parça
Anlatılmaz acılar
Aklın sana yük
Bilsenki uzakta
Bir ses bir nefes
Duymak için
Neler vermezdin
Ama ne uzakta
Ne ses nede nefes
Sadece yüreğimde
Alışmak zor yokluğuna
Nafile çırpınışlar
Ve çaresizlik te yokoluşlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358342/doksanalti.html>

Doksanyedi

Gönül kervanı yola düşölmüş
Bir çift kara göze vurulmuş
Kara kaş ortasına
Otağ kurulmuş
Dermanı yoktur cana cananın
Sırmaların tel tel taranmış
Hilal kaşlar sürmelerle boyanmış
Yanakları elma elma kızarmış
Gerdan beyaz
Kuğu gibi salınır
Yelesi atlara binip gidersin
Uzun yolları kısa edersin
Bazen rüzgar olur esersin
Bazen gönül gönül gezersin
Bir dipsiz kuyudan beter
Ne başı belli nede sonu
Bu aşkın fermanı
Dile düşeli
Kül olur tutuşur
Kendince gayrı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358534/doksanyedi.html>

Doksan dokuz

Kimsem yok dedi
Gözleri yaş dolu
Yutkundu sustu kaldı
İlk anı geldi aklına
Son yutkunması bundan
Herşey zor dedi
Kolay yok
Ümrüm hep törpülü
Diken üstünde
Dedi sustu kaldı
Kimsem yok
Uzun zamandır
Bir dost bir yaren
Bir arayan bir soran
Çok kalabalık aileden
Geriye kalan
Sessiz sakın
Kırgın üzgün bir
adam
Ağladı durmadan
Kimsem yok dedi
Yukarı bakmadan
Yaktı siğarasını
Dumanını çekti
Çiğerlerine kadar
Ardından amansız öksürük
Aldırmadı durmadan
Çekti siğarsından bir duman
Belki dedi
Sonra sustu
Olsaydı dedi
Kan kustu
Düştü yere
Belkide hayatındaki
Son gülüştü
Dudaklarında kalan
Dünyadan böyle göçtü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359107/doksan-dokuz.html>

Doksan sekiz

Uçarı aşkların
Son durağı
Mevsim kıştan
İlkbahar dönerken
Doğa
en güzel elbisesini giymiş
Dolaptan
çıkardığın yazlıkları gibi
Dağlar gerdanını
süslemiş
Seninki gibi
Cıvı cıvı rengarenk
Pınarlari çoşkulu
Toprak
sıcaklığıyla sarmakta
Rahmine
düşen tohumları
Yılıkı atları koşarken
Taylarıyla dağlara
Yeşilin Binbir tonu
Kapladi ovayı
Ya sen
yeşil gözlerinde
Binlerce sevginin
yansıması
Bakışlarında
umut sevdası
Yaşama dair

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359340/doksan-sekiz.html>

Doksandört

Git kendini sevdirmeden
Uzaklaş uzaklaştığınca
İzlerin silinsin usumdan
Yolda ayak izlerin
Git kendini sevdirmeden
Gülüşlerin şen kahrkahan
Sokaktan
Bakışların duruşun
Sıcak sarışın
Unutulsun ruhumdan
Git gittiğince uzağa
Kendini sevdirmeden
Gönlüme işlediğın akıştan
Can alıcı bakıştan
Candan cana akıştan
Git kendini sevdirmeden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359816/doksandort.html>

Yüz

Haketmedi gözlerim
uykuyu
Hüzünlü bakışlarda
yaş
Kaybetti içindeki duyguyu
Gözlerimden gözlerine
her bakış
Her çırpınış
her bağırış
Kendine bilinmez
Bir yol arayış
Haketmedi gözlerim
uykuyu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360308/yuz.html>

Yüzbir

Açma zülüflerin
Meltem rüzgarlarına
Gerdanını beyazı
Aydınlatır geceyi
Dalgalar sahili
Okşar sessiz sessiz
Uzakta bir geminin sesi
Yırtar gecenin
Sessizliğini
Yakamozlar bir başka
Yansımalar denizde
Acma zülüflerin
Meltem rüzgarlarına
Güzel bir kız
Uzatmış denize ayaklarını
Yanında sevgilisi
Küçük küçük kıkırdamalar
Deniz bir başka güzel
Gecenin sıcaklığında
Sakin savrulur ruhum
Gecenin ortasına
Bir başına

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1361671/yuzbir.html>

Yüz iki

Güneş ateşini yaktı
Sularda
Ay yıldızlara ayrı düştü
Dağlar ovaya hasret
Ormanlarda ağaçlar küskün
Hüzünlü bereketli topraklarda
Başaklar
Boynu bükük
Yollar ıradı
Yıllar gibi
Arı çiçeğe düşman
Peteklerde bal yok
Bir hicranki
Dayanacak can yok
Toprak ölmüş
Hayat yok
Kanı çekilmiş damarlar
Kalp suskun
İçini sızlatan
Yudumladığın
Tuzlu sular
Çöle döndürdü gövdeni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362568/yuz-iki.html>

Yüz üç

Adını sen koy
Ne dersen de
Denklemler tam değil
Denge bozuk
Katranı bozuk saat gibi
Bir ileri bir geri
Bozuldu herşey sende
Tükendi umutlar bende
Yola düştüm seni aramaya
Yanımdayken sen uzakta
Aralandı duygularımız
Fırtınalar başladı
Durulmaz dalgalar gibi
Soguk duvarları yalıların
Yansıdı düşüncelerimize
İzi kaldı denizin
Gözlerinin mavisinde
Son sıcaklığında kaybetti
Bakışlarında sevgilerin
Senden geriye kalan
Sensizlik ve hiç
Çorak toprakların
Suya hasreti gibi sevdalarımız
Hasreti büyüttü
Apansız yarınlarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1363431/yuz-uc.html>

Yüz dört

Umut sana kalsın
Bana yük oldu
Yarınlardan beklentim yok
Gözlerim bahara küstü
Renklerin farkı yok
Canlanır doğa
Dile gelir toprak
Tükendi ümitler
Döküldü yaprak yaprak
Ne farkı var
Gecenin gündüzden
Eğrinin düzden
Silindi gitti
Herşey gönlümüzden
Umut sana kalsın
Bana yük oldu
Dereler kurudu
Yol oldu
Aylar bana yıl oldu
Susuzluk gönlümde
Çöl oldu
Kervan geçmez
Kuş uçmaz
Gayrı gönlümde
Yaz gelip çiçek açmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1363699/yuz-dort.html>

Yüz beş

Masada solgun bir gül
Kırk yıl öncesinden kalma
Masada senle son konuşmadan
Kalan
Gözyaşların izleri aynı masada
Duygularımızı bıraktığımız
İmkansızlığı bıraktığımız
O masa
Hala aynı yerinde
Aynı şekilde
Sen giderken kendi yoluna
Ben kendi yolumda kalırken
Bir şeyler düğümlemişti
İkimizde boğazına
Söylenmemiş sözler
Yıllar geçti yollar geçti
Kırk yıl sonra
Saçlarına karlar yağmış
Yüzlerinde hayatın
İzleri çökmüş gülümsemelerine
Seni gördüm uzaktan
Sen misin değil misin
Anlamadım o anda
Yalnızca gözlerinin sıcaklığı
Aklımda
Evet sendin uzakta olsada
Karşımda
Sessizce uzaklaştım
Sessizce yaklaştığı gibi
Sen ayrı yolda
Ben ayrı yolda
Kırk yıl önceki masa
Hala duruyor aynı yerde
Senden geriye kalan
Solgun çiçek ve
Gözyaşların masada

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364040/yuz-bes.html>

Yüz altı

Gül açar gül dudağında
Gamzeler yuvam olurdu
Ak Gerdan altında sineler
Yatağı yorganım yurt olur
Tatlı dilin sıcak bakışın
İşveli cilveli raks edişin
Kollarına sıcak sarışın
Yurt olur yuvam olurdu
Sensiz gece yıl olurdu
Duvarlar susar lal olurdu
Hane başıma yıkılır
Yurdum virane olurdu
Seni gördümü bülbüler
Susar ötmeyi lal olur
Güller renkten renge bürünür
Gözlerim görmeyi unuttur
Yalnız sen olur

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364453/yuz-alti.html>

Yüz yedi

Oy nasıl sevdaymış
Oy nasıl bela
Gız senin elinden
Yandım yanalı
Kor oldu sinemde
Sönen küller
Kör oldu yüzünü
Gören gözler
Oy nasıl sevdaymış
Oy nasıl bela
Dolanırım ilden ile
Düşürdün sen
Dilden dile
Eyvallah etmem güzele
Çirkinler sultanım olsun
Yanık teni kara kaşlar
Karlı dağın beyaz döşler
Otağ ında yiğit kışlar
Oy nasıl belaymış
Oy nasıl sevdaymış
Gel dedim
Oy neden kaçtın geri
Böylemidir güzel sevmek bedeli
Oy nasıl sevdaymış
Oy nasıl bela

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364648/yuz-yedi.html>

Yüz sekiz

Gizli gizli tüter
dumanı
Yanar tutuşur da
yüreği
Sevdasını
kimseye söyleyemez
Dili lal olur
Yanaklar al al
Ne olur gitme
Biraz daha kal
Gizli gizli
severken seni
Ben sevdalara
vurulmuşum
Sevdalar benden uzak
Ben kanat çırpırım
Sevdalara
Uzak diyarlara
ulaşmak için
Sevdaları yüklenirim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364796/yuz-sekiz.html>

Yüz dokuz

Öyle sevişki benimle
Tüm günahlar olsun içinde
Senden önce senden sonra
Gerdanından aşağı süzülürken
Gözlerim
Uc vermiş memelerin isyanı
Ve hoyratca çarpan yüreğin
Ve yakan tenin sıcaklığı
Öyle sevişki benimle
Tüm günahlar olsun içinde
Bir kısrak gibi
Arzuları doruklara taşıyan
Bedenin
Ve en nazlı okşamalarını
Ellerin
Öyle sevişki benimle
Sende erimeliyim
Tüm günahlar olsun içinde
Senden önce senden sonra
Sesin kulaklarımda
En içli nağme gibi
Dudakların lav püskürtmeli
Ve ruhumu yakmalı
Gözlerinden gözüme
Yansıyan ışığın
Terin terime karışıp
Sel olup akmalı
Bedenler bir olup
Unutmalı herşeyi
Öyle sevişki benimle
Tüm günahlar olsun içinde
Senden önce senden sonra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1365003/yuz-dokuz.html>

Yüz on

Gelir yavaş yavaş
Söz kesilir
göz konuşur
Akar gözden yaş
yavaş yavaş
Duygular dökülmez dile
Büyür hüznün
yakar sine
Hangi halden hale girse
Can yanar
canı yakar
Mızrap tele
Söz gelir dile
Bir tutam sevgi ile
Gün eğilir geceye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1366027/yuz-on.html>

Yüz on bir

Nefes cana emanet
Canda nefese
Güzel göze emanet
Sözde dile emanet
Şevkat kalbe
Sevmek yare emanet
Toprak suya
Yaprak dala emanet
Güneş aya
Gece güne emanet
El kola
Baş gövdeye emanet
Evlat babaya
Baba dedeye emanet
Ağaç ormana
Tohum harman emanet
Gelen gidene emanet
Varlık yokluğa
Birlik dirliğe emanet
Dağ ovaya
Otağ obaya emanet
Sıla rahime
Gurbet hasrete emanet
Kan damara
Dereler ırmağa
Irmak nehire emanet
Daha ne diye gamlanırsın
Emanet tene emanet kalp

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1367297/yuz-on-bir.html>