



**Edebiyat Defteri**

# **ismail karaosmanoğlu** **-Şiirleri-**

**OluŐturulma Tarihi:**  
27 Eylöl 2022 Salı

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin KÖltür ve Sanat Platformu**

# AŞK

[ italik ]AŞK

Yıldızları çaldılar onun adı aşk  
Yıldızlar benim güneşimdi onun için aşk  
Gecelerin adamı yalnızdı yalnız aşk  
Kitaplar defterler içinden çıkıyor aşk  
Sayfalar arasından birdenbire aşk  
O geliyor ansızın ve gidiyor aşk  
İki dirhem bir çekirdek aşk  
Sevincim sevincindir adı aşk  
Kendimi unuttum bir yerlerde aşk  
Ben hep seni düşünüyorum işte budur aşk  
Abuk sabuk işler yapıyorum bu demek aşk  
Elimde gizli mendil aşktır aşk  
Orda mı olmam gerekti onun yeri aşk  
Benim eşim işim benim aşk  
Şimdi ben tutup yepyeni bir yolculuğa çıkıyorum aşk  
Eve dönerken yolu kaybettim çünkü aşk  
Güller kadar tazedir anılarımız aşk  
Ben artık ölmemeliyim bunun için aşk  
Kalbim yeni bir sevda peşinde şu kadar ki aşk  
Bambaşka âlemlere götürür beni aşk  
Hey sen nereye gidiyorsun diyordum kendi kendime aşk  
Yeni yeni sevdalanıyorum ben aşk  
Dipdiri bir şiir diliyle konuşuyorum ben aşk aşk aşk  
AHMET KEMAL [ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1220390/ask.html>

# YARALI AŞK

[ italik ]YARALI AŞK

Aragon'dan Őirler söyleyeceğim sana  
O aşkın ilk gününe ben yandım sana  
YontulmuŐ kelimeler koşarcasına  
Bir bitmeyen zamanın peşinde bana  
Koltuklara kurulmuş biri var ki o ben  
Elsiz ayaksız bir dilenci karŐında  
Bir selam kaldı verilen aramızda  
Bir yaralı aşık gibi geceyi rtnen  
Sen bir Helen tesi Leyla iken ben  
Bir tiyatro gösterisinde en önde ben  
Gklerle birlikte dünyayı dndrebilsem  
Kumara yatırdım ben teberimi ve seni  
O manasız bakışları bir anlamlandırabilsem  
Yalvarıyorum sana dilsiz bakışlarla  
Ah bin bir çeliŐkiyle dolu dünya  
Benim olsaydı doğrular keşke  
Tek perdelik bir oyun olan hayatımızda  
İ içe sahneler ve girift bir dŐten  
Acı içinde tatlı tatlı içinde acı  
Bataklığa düşmüş bir kuğu  
Gel çıkar istersen  
AHMET KEMAL[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1220617/yarali-ask.html>

# EYVAH

EYVAH

Eyvah dūřūřūme hayıflanıyorum  
Aydınlık rüyalar göreyim diyorum  
Göktaşlarıyla art arda vuruluyorum  
Ölülerimiz el ediyor rüyalarımđan  
Yıldızım bir doğuyor bir batıyor  
Harikalar içinde doğuyor ruhum  
Yağmur bizi örseliyor art arda  
En çok ona muhtaç olduğumuz  
Biz onu lanetliyoruz hep birlikte  
Git git nankör bir topluluk oldukta  
Küller içinden doğan yeni bir varlıkta  
Cehennem içinden gözetliyoruz cenneti  
Utancın ve sevincin barındığı birliktelikte  
Bu hayat çizgisinde bir doğrulu bir eğrilirken  
Denizlere açılır bir yepyeni bir yelken  
Ölümlerden ölüm beğen sen bu arenada  
Bizim duvarımızđan yüksek duvarlar harap  
Afetler ikaz yağdırıyor bize  
Bunca felaketler de bizi uyandıramazsa  
Eyvah geçip gitti altın zamanlar  
AHMET KEMAL

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221236/eyvah.html>

# TASARLANMIŞ HAYAT

[ italik ]TASARLANMIŞ HAYAT

Karanlık bir geceye kapattım kendimi  
Yırtıcı hayvanlar saldırdı bana  
Zor bir hayattı vadettiğim  
Dul odaları dolaştığımdan mı  
Yeni tasarlanmış bir hayat gibi  
Değişiklikleri severim ben her zaman  
Cellatlarımla barıştığım zaman  
Korsanın dizilmiş anıları bir bir  
Ölüm bir yaklaşıp bir uzaklaşırken  
Zevkten bunalmış bir genç adam  
Bataklıklara batmış bir güneş  
Ne boşu boşuna harcanıyor her şey  
Öldüren elbiseler ve dostluklar  
Ondan geriye kalan bir şey mi var  
Acıların rengi var karadır  
Zifiri karanlıkta kaldı rüyalar  
O garip yurtlardan gelen çığlıklar  
Benden söz açar sana ben olmasam da  
Şarkılar yeni sularla birlikte  
Düşler içinde gidip gelen  
Sisse tepelerinde rüzgâr  
Uğursuzluğu tepelerde tepeledik  
Yerin altında sığılırsa sığılar  
Seni seviyorum diye beni anarsın  
[ /italik ]

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221434/tasarlanmis-hayat.html>

# HZ. ALİ

HZ. ALİ

Hicretten 22 yıl önce Miladi 600.yılda  
Kâbe'nin içinde doğdu

Ömründe bir kez bile puta tapmadı  
Bu yüzden  
'Kerremullah-i veche' dendi ona  
Yani Allah yüzünü nurlandırdı

İlmin kapısıydı O  
Peygamber ilmin şehri  
Şehre kapıdan girilir  
Ebü'l Hasan ve Ebu Turab lakapları onundur

Bir ismi Haydar-ı Kerrar  
İlk Müslüman genç

Peygamber evinde büyüdü

Kılıcı keskindi  
Bir kılıç darbesiyle kopardı yerinden Hayber kapısını

Murtaza da onun isimlerinden  
Kazaya razı olmada üstüne yoktu

Bu onun sözlerindedir  
'sevgiliye verilen en güzel hediye sadakadır'

Bu da onun sözlerinden  
'Allah seni hür yaratmışken başkasının kölesi olma'

Bu da onun sözlerinden  
'Cimrilik insan olsaydı çok çirkin olduğu görülürdü'

Bu da onun altın değerinde sözlerindedir  
'İnsanın değeri ahlakının güzelliği kadardır'

Bu da onun altın değerinde sözlerindedir  
'İnsanlara öyle iyi davranınız ki  
Düşmanlarınız bile ölümünüze ağlasınlar'

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221650/hz-ali.html>

# AŞK İÇRE

## AŞK İÇRE

Örtülü bakışlarla baktın bana  
Aramızda uzun bir yol var ama  
Yaklaştırıyor birbirimizi bu yol ya  
En saf dalgalarla ulaşırken birbirimize  
En güzel şarkılarla hiç söylenmeyen

Güllerle solgun ve duygularla dolu  
Aldatılmış mutluluklardan sonra  
Gidiyorsun ardında iç sızı bırakarak  
Adımların en güzel bestelerin ritmi  
Dolaşıyor ruhumuz sonsuzlukta

Gönlüm bir lav denizi akıyor sürekli  
O engin bakışınla aşk içre yaşayışınla  
Bir kıvrımındır dudaklarının anlatır  
Her şeyi bir baştan bir başa  
Başka bir yerin var mı senin

Ruhumun en derin yerinden başka  
Bir bulup bir kaybediyorum seni  
Bir aşk oyunu oluyor bu bana  
Soluk bir resim gibisin artık benim için  
Hep gam içinde görünüyorsun neden

Sen de elem için buluyorsun bir neden  
Bu aşk seni de gönendiriyor sanırdım  
Sonsuz bir zevk içinde yaşarım oysa ben  
Bu aşk denizinde yüzdükçe daim  
Sevgilim ben sana sonsuzca inanırım

AHMET KEMAL  
[ italik ] [ikiyanayasla]

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221873/ask-icre.html>

# evrende bahar

EVRENDE BAHAR

İşte seni alkışlıyorum ben de  
Bir senden bir de kalbinden  
Gönüller nakış nakış işleniyor  
Dans ediyor bulvarlar etrafında

Bir ayın başlıyor hem yazında hem kışında  
Kudüs'te bir kar yağıyor üstüne Filistin'in  
Kar üstüne kar yağıyor Beyt'ül-Makdes'in  
Okyanuslara batmış bir antik gemi var  
Bir rikkat bir merhamet hep var zulumla beraber

Bir uğultu bir sessizlik Nevbahar  
Yok bunca duvar arkasında son bahar  
Bir çığlık yükseliyor Filistin'de  
Bir lokma ekmeğe muhtaç milyonlar  
Kimin hayalinde sessiz kanyonlar

Zerdüşt kime ne söyledi ne var  
Kâbe'de azat olan nice ruhlar var  
Kimse bilmiyor öldüğünü ne gülüşler var  
Evrende nice baharlar nice yazlar var

ahmet kemal

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222091/evrende-bahar.html>



# AŞK BEBEĞİ

[ italik ]AŞK BEBEĞİ

Savaş mı çıksın istiyorsun a nazlı bebek  
Bütün gün ıkmıyorsun aklımdan a nazlı bebek

Yağmaladı bizleri o zalim Mongl o günden beri  
GözyaŐlarım yağmur oldu savaş içinde

Yasalara bağlandı aşk yasaklandı  
Daha yeni baŐladıĐımız oyun birden durakladı

Doğrusu ya yaşar ya yaŐamaz bu aşk bebeği  
İstemez kimse baŐkasından aşkı Ğrenmeyi

Saklandık bütün gün kapmasın diye kurtlar  
Marifet saydık her yaŐta aşk ile ölmeyi

Git git azdı bu yara o günden beri  
Daha yeni öğrendik bir mecazla rmeyi

Bizdik o efsanedeki kuşlar simurg rneği  
Kalmadı artık bu dertten kurtulma ihtimali

O kadar haŐin bakma bana korkuyorum  
Bu aşkta kaybedenler bir daha dönmez geri

Haklarında gizli niyet beslediğimden  
Soluyorum yeni bir hava aşkla hemhal olalı beri

ahmet kemal  
[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222288/ask-bebegi.html>

# ALLAH DOSTU

[ italik ]ALLAH DOSTU O DOST İNSAN

Alınyazımı nereden aldım götürdüm  
Hayatı bir çırpıda yaktım bitirdim  
Sabahyıldızını göremedim gitti  
Alınyazımı bir daha gördüm  
O dostun ışıklarıyla aydınlandı gökyüzü  
O dostun ışıklarıyla aydınlandı yeryüzü  
Ümmetin üstüne titreyen dostu  
Bir bakışında binlerce yıldızı  
Aydınlatı bir anda sizi ve bizi  
Hayatı Kur'an'dı ölümü Kur'an  
O yaşayan bir Kur'an'dı  
Yürüyüşü rahvan  
Sanki cennetten bir andı  
İnsan ki haza insan  
Kıyılarda dolaşan insan  
Bu yitik kıyılarda bu labirentlerde  
Kaybolan insanı arayan  
Felaketin acımasızca olanına  
Çoktan gömülmüş insanı  
Çağırıyor bizi uçurumun kıyısından  
Kurtarmak için uçurumun kıyısından  
Suya batmış susuz bakışlardan  
Derin dip balçığına batmış insan  
Olan bizi  
Çağırıyor sahili selamete her an  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222897/allah-dostu.html>

# ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ DESTANI

[ italik ]

Çanakkale destanı tekmili birden  
ÇANAKKALE DESTANI

(Birinci Bölüm)

GELİBOLU FATİHİ SÜLEYMAN PAŞA

Gelibolu fatihi Süleyman Paşa  
Fethetti Bolayır'ı Malkara'yı  
Fethetti Çorluyu İpsala'yı  
Süleyman paşanın yiğit mi yiğit komutanları  
Ece bey Kadı Fazıl, Hacı İlbey  
Karaoğlanoğlu Kara Hasanoğlu  
Kara Timur Han Akangu  
Daha nice alnı açık yüzü ak  
Yüreği apak genç komutanlar  
Genç kahramanlar  
Yıl 1354 yılı  
Orhan Gazinin büyük oğlu emir buyurdu  
-Fethedin şahbazlarım  
Şu bizim Rumeli'yi  
Diyerek  
Geleceği apaydın apaydınlık  
Bir renkli sinemaskop filmi gibi görerek  
Süleyman paşa  
Şu bizim Rumeli fatihi Süleyman Paşa  
Fethetti Rumeli'yi  
Hey Gelibolu fatihi koca Süleyman paşa  
Yaşa sen Gelibolu fatihi çok yaşa  
Fethettin Gelibolu'yu Hayrabolu'yu  
Hey Gelibolu fatihi Süleyman paşa  
Hey Süleyman paşa Süleyman paşa  
Çok yaşa hey sen çok yaşa  
Çok yaşa Süleyman paşa sen çok yaşa  
(İkinci Bölüm)

HABEŞLİ BİLAL

Habeşli Bilal'in kardeşi  
Habeşli Hacı Mesut  
Bu nefesi nereden buldun  
Nereden buldun bu sesi  
Mülazım Emin bittik mahvolduk kaybettik  
Bu savaşı derken  
Habeşli Bilal Habeşli Bilal  
Gönder şu mutlu haberi Aziz çavuşla  
Aziz çavuş Aziz çavuş bilirim siz  
Dersiniz kaybettik Çanakkale'yi  
Hatta size kalsa kaybettik çoktaaan  
İstanbul'u Anadolu'yu  
Ama ben deriiiiiiiiiiiiim ki  
Kazandık zaferi  
Yıkıldı gitti düşman neferi  
Yıkılsın gitsin bin beter olsun  
Git söyle Mülazım efendiye  
Git söyle davul çaldırsın  
Davul zurna çaldırsın git söyle  
Düğün bayram olsun git söyle  
Zerde pilav pişirsin

Zafer bizimdir arkadaş  
Zafer elbette bizim olacak  
Çünkü zafer inananlarındır ancak

(İkinci Bölüm)

## ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

1

Elbet geçilemeyecek Çanakkale  
Ezilmez ezilemez ezilmedi ezilmeyecek  
Düşman ayakları altında  
Çünkü iman en büyük kaledir vatan savunmasında  
Bu vatan evlatlarının göğsünde iman serhaddidir yerin  
bu vatan evlatlarının vatan göğsünde bir kaledir  
Vatan imamdandır buyurdu çünkü Peygamber  
Bu böyledir ezelden beri /dünya durdukça bu böyle olacak  
Yıkılmadı yıkılmayacak yıkılamayacak serhaddi bu ülkenin  
Çanakkale geçilmedi geçilemedi geçilemeyecek hiçbir zaman  
Çanakkale geçilmez geçilemez geçilemeyecek dedi atalarımız  
Kanlarıyla canlarıyla haykırdılar bütün insanlığa bu gerçeği  
Çanakkale geçilmedi geçilemedi geçilemeyecek asla  
Çanakkale geçilmez geçilemez geçilemedi işte  
Çanakkale serhaddidir bu ülkenin serhaddi olacak hep  
Kim bu Anzaklar nerden geldiler nereye gittiler  
Seddül Bahir""de tatil mi yapmaya gelmiştiler  
Ne işi vardı Fransız""ın İngiliz""ınAnzaklar ""ın ülkemizde  
Zavallılar kan dökücüler yamyamlar ifritler kan içiciler  
Masum yavrularımızın kanını heder ettiler  
Kınalı Hasanların Ezineli Yahya Çavuşların  
Ne işi vardı Çanakkale""de Gurkaların Afrikalıların  
Asyalıların Hinduların Kanadalıların Galler birliklerinin Yahudilerin Siyon Katır Birliklerinin  
Ne işi vardı Zığındere""de İtalyanlıların bu çapuluların çapulcuların  
Bu çapulcuların işi gücü kan dökmek mi  
Bu çapulcuların işi gücü kan içmek mi  
Bu çapulcuların işi gücü öldürmek mi  
Ölsek mi onların ateşiyle öldürsek mi  
Ne işin var senin hey Coni Çanakkale""de  
Rahat mı battı sana da ülkende ölmeye geldin  
Yaşamaktan bıktın mı da ölmeye geldin  
Ne işin var senin hey Coni Çanakkale""de  
Ecelin geldiyse ölsene kendi ülkende  
Pis cesetlerinle ülkemizi kirletme  
Hey Kınalı Hasan neredesin karşıla bu canileri  
Hey Hüseyin Avni Bey karşıla bu Conileri  
İstanbul""da Türk Lokumu yemek için  
Koşuşan köpek sürülerini karşıla ver derslerini  
Alsınlar boylarının ölçülerini gitsinler evlerine elleri böğürlerinde  
Eğer gidebilirlerse /yok gitmiyorlarsa  
Gelsinler geldikleri gibi gitsinler geri  
Alarak derslerini  
Yok gitmiyorlarsa  
Kör bir kurşunla gebersinler boylasınlar cehennemin dibini  
Boylasınlar eşek cennetini  
Leş kargaları leş yemeye gelmişler  
Bulamayacaklar bizde leş  
Biz de leş olmaz  
Kendi leşlerini yiyecekler geberecekler  
Alıp leşlerini çekip gitsinler gidecekler elbet gidecekler  
Sağ kalırlarsa eğer  
Hey Edremitli Seyit Onbaşı  
Kaldır tekrar 250 kiloluk o mermiyi kaldır  
Sür topun namlusuna batırsın Qeen Elizabethleri  
Ve diğerleri korksun senden  
Korkularından geldikleri gibi gitsinler geri  
Gidecekler gitmeliler ve gittiler akıbet

Dönmemecesine  
Bu vatanda ocaklar tütme başladı yeniden Sönmemecesine  
Kaldır kaldır o 250 kiloluk mermiyi ey büyük kahraman  
Boylasın denizin dibini o bahtı kara Elizabeth gemisi  
Görsün Çanakkale'ye gelmenin ne demek olduğunu  
Görsün dünyanın kaç bucak olduğunu  
Kaldır kaldır o 250 kiloluk mermiyi ey büyük kahraman  
Boylasın da görsün denizin dibini  
Bu dünya cehennemini  
Öte dünya cehennemini  
Hey Lapsekili Eyüp Çavuş  
Püskürt şu leş kargalarını püskürt  
Ey Kınalı Hasanlar ey Kahramanlar  
Vurun koymayın hiçbirini  
Kan içmeye gelmiş bu zavallılar  
Akıtın kanlarını kendi kanlarını içsinler  
Kana doysunlar bu kan içiciler kendi kanlarına  
Kıysınlar canlarına /anlasınlar Türkün vatanına  
Kastetmek neymiş kastetmekmiş canlarına  
Kana doysunlar bu kan içiciler kendi kanlarına  
Dökün kanlarını kendi kanlarını içsinler  
Doya doya içsinler kana kana içsinler  
Müslüman kanı kafirlere haramdır haram  
Dökün kanlarını kendi kanlarını içsinler  
Teğmen Mehmet sür askerlerini ateş hattına sür  
Senin askerlerin cesur senin askerlerin yiğit senin askerlerin bir kahraman  
Sür cepheye onları korkma /senin askerlerin korku tanımaz  
Al intikamını Filistin'in Kafkasların, Süveyş'in Cebel-i Tarık'ın  
Haydi Ezineli Yahya Çavuş saldır sen de öbür yandan askerlerinle  
55. Alaydan kala bir avuç kahramanla birlikte  
Al Balkan Faciasının intikamını al bırakma onlarda  
55.ALAY  
55.Alay bir destan yazdı  
Kahramanca savaştı büyük bir destan yazdı 55. Alay  
Adı Çanakkale olan destan  
Adı 55. Alay destanıdır  
55. Alay  
Bir kahramanlık destanıdır  
Teğmen Abdurrahman  
Rapor 1  
Bölgemizde bir bölük kadar düşman çıktı karaya  
Savunuyoruz  
Rapor 2  
Düşman kuvveti yeni çıkan birlikleriyle bir tabur oldu  
Savunuyoruz  
Rapor 3  
Düşman bir alayla hücum ediyor takımımıza  
Savunmaya çalışıyoruz  
Bu rapordan sonra  
Bir daha haber alınmadı Teğmen Abdurrahman'dan  
Teğmen Abdurrahman'ın son raporu oldu bu  
Yahya Çavuş ne oldu  
55.Alay'a ne oldu  
Binlerce kişiyle savaştın  
100 kişiye ne oldu  
Ne oldu senin Mehmetçiklerine  
Uçtular mı yoksa Cennetçiklerine  
Hepsi şehit mi oldu  
Kıskanarak birbirlerine  
İçtiler kana kana  
Şehadet şerbetini  
İçtiler şehadet şerbetini içtiler  
Birer birer içtiler  
Kana kana içtiler  
Doya doya içtiler  
Şehadet şerbetini içtiler

Şehadet şerbetini içtiler  
Kendilerinden geçtiler  
Görünce cennet bahçelerini  
Görünce kendilerinden önce cennete gidenleri  
Görünce orada zevk-ü safa edenleri  
Hurilerle beraber zevk bahçeleri-  
İçinde zevk-ü safa edenleri  
Haydi gelin dediler siz de bizimle beraber gelin  
Zevk- ü safa edelim  
Bir safa bahşedelim dil-i naşade  
Naşad olan gönül ehlini  
Şad edelim  
Şad edelim  
Şad edelim ehl-i dili  
Şad edelim  
Şad edelim  
Zevk- ü safa bahşedelim gelin o dil-i şad'a  
Açalım sinemizi düşman ateşine  
Açılsın gül bahçeleri önümüzde  
Açılsın cennet bahçeleri önümüzde  
Görünsün gözlerimize  
O sinesinde tomurcuk memeleri olan huriler  
O huriler ki camdandır elbiseleri  
Görünür altından parlak bedenleri  
Sahiplerine sonsuz zevk vadederler  
Onlarla olmak bin ömre değer  
Onlarla olmak bin ömre bedel  
Aç sineni ateşten mermilere  
Götürsün seni o sonsuz zevk bahçelerine  
Vuramaz korkarım seni ehl-i küfrün topu tüfeği  
Öldürmez korkarım seni ehl-i küfrün mermisi fişeği  
Bu iman karşısında kimse duramaz  
Öldürmeden binlerce kafir askerini  
Göndermeden o melun ruhları cehenneme  
Göstermeden o kafirciklere alevli ateşi  
Göstermeden o kafirciklere sonsuz cehennemi  
Aç sineni ateşten mermilere aç aç  
Bu iman dolu sine karşısında hiçbir güç duramaz  
Vuramaz seni hiçbir kafir tüfeği topu vuramaz  
Vuramaz seni hiçbir kafir mermisi fişeği bombası vuramaz  
Vursa da o iman yürekli insanı hiçbir güç durduramaz  
Durduramayacak dünya durdukça var oldukça kainat  
Ta kopuncaya kadar kıyamet  
Var oldukça kainat hiçbir güç seni durduramaz  
Durduramaz seni durdukça dünya var oldukça evren  
Topun yok tüfeği yok mermin yok fişeğin yok senin  
Topun yok tüfeği yok mermin yok fişeğin yok amma  
Göğsünde volkan gibi fıskıran  
Yanardağ gibi fokurdayan imanın var senin  
Topun yok tüfeği yok mermin yok fişeğin yok senin  
Bir mermiye iki kafir gebertmek en kutsal hedefin senin  
Yahya Çavuş hadi söyle şimdi nerde Alay'ın nerde askerlerin senin  
Hepsi yok oldular ya görünmez oldular  
Uçtular kanatlanıp cennete  
Şimdi Cennet'te uyuyorlar  
Yok yok uyumuyorlar orda uyumak yok  
Zevk ve safa içinde eğleniyorlar o tomurcuk göğüslüleriyle  
Amme suresinde müjdelenen o genç hurilerle  
Kevser şarabından içiyorlar  
Altlarından ırmaklar akan köşklerinde  
Zevk-ü safa ediyorlar  
Zevk-ü safa ediyorlar  
Şeffaf elbiseler giyen o güzel gözlü hurilerle  
Tenleri nurdan güzel göğüslü hurilerle  
Alevli zevkler içinde ateşten danslar eşliğinde  
Ateşli rakslarla yanarak kavrularak

Zevk-ü safa ediyorlar  
Kendilerinden geçiyorlar  
Ateşli danslar içinde  
Kendilerinden geçiyorlar  
En yakıcı buselere kanıyorlar  
Ateşli buselerle vuslata kanıyorlar  
Yahya Çavuş ne yaptın askerini nerde kaybettin  
55. Alayın kahraman askerlerine ne oldu komutana ne cevap vereceksin şimdi  
Derse Yahya Çavuş askerini nerde  
Ne yaptın askerini nerde kaybettin nerde  
Haydi Yahya Çavuş haydi  
Durma dinlenme yok sana artık bundan gayri  
İntikamını al küffardan  
Al Balkanların intikamını  
Kafkaslar""in Yemen""in  
Filistin""in intikamını Irak eyaletinin Kut""ul Amare""nin  
Süveyş""te aç susuz can verenlerin  
Medine""de şehadete eren askerini  
55. Alay bir destan yazdı  
Kahramanca savaştı büyük bir destan yazdı 55. Alay  
Adı Çanakkale olan destan  
Adı 55. Alay destanıdır  
55. Alay  
Bir kahramanlık destanıdır

#### YEDEK SUBAY MÜNİR MUSTAFA BEY

Yedek subay Münir Mustafa Bey anlatıyor  
ne büyük bir kıyamet kopuyordu Ya Rab  
akıllar duruyordu izanlar patlıyordu  
sanki İsrail sura üfürüyordu  
kıyamet kopuyordu Ya Rab kıyamet kopuyordu  
yıldırımlar düşüyordu art arda  
sanki Çanakkale koskoca bir yanardağ  
volkanlar patlıyor dağların zirvesinde  
lavlar fişkırıyor alevler püskürüyor  
her saniye bir volkan homurduyor  
cehenneme çeviriyor her yeri  
mermiler fişkırıyor her yerden  
şarapnel parçaları kaplıyorlar her yeri  
silip süpürüyor ne varsa ortalıkta  
canlı cansız hiç bir şey bırakmadan  
unufak ediyordu her şeyi  
inilteler geliyor dört bir yandan  
mermiler yağıyordu yağmur gibi göklerden  
top sesleri inletiyordu yeri göğü  
TEĞMEN ALAADDİN  
Teğmen Alaaddin nerde alayın  
Hani Yahya Çavuş'a emanet etmiştin ya  
O kahraman askerlerin nerede şimdi hesabını ver  
Mermi çukurlarında mı kayboldu onlar  
Cesetleri nerede  
Nerde bunca neferin kahraman askerini nerde  
Yoksa her biri cennet bahçelerinde midir  
Firdevs cennetlerinde zevk-ü sefa alemlerinde  
Cennetten daha ala mı şimdiki yerin

#### YARBAY HÜSEYİN AVNİ BEY

-3. Taburun şanlı komutanı  
Şanlı şerefli alayın biricik komutanı-  
Cephede nice bayram kutladı o şerefli komutan  
Çocuklarından ayrı ayrı yavuklusundan  
Bu gurbette ne kadar aşka vakit olacak  
Bilinmez bu yolu sonu nereye varır  
Görünmez o tünelin ucu nereye varır

Bilinmez ve görünmez yoktur tünelin ucu  
Düşman hayli kaviydi düşman epeyce zorlu  
Donanmış geliyordu tola tüfekte zalim  
Geliyorlar üstüme üstümüze hep bizim  
Geliyorlar ölmeye ölüp ölüp gitmeye  
Geliyorlar topyekûn bu dünyadan gitmeye  
Gökten ateş yağıyor gökten mermi yağıyor  
Top sesleri yıkıyor evreni baştanbaşa  
Top sesleri karışıyor şarapnel seslerine  
Bombalar yok ediyor yüzbinlerce neferi  
\_Yaşamak bir mucize bu ortamda  
ölmek işten bile değil  
Öleceğim dedi Hüseyin Avni  
ben de öleceğim bir gün\_  
Şehitlik herkes için en büyük makam  
Ben de gideceği burdan artık vakit tamam  
Öleceğim işte ölüm bana bayram  
Bu bayram çocuklarım beni çok özleyecek  
Yolumu gözleyecek beni bekleyecekler  
Ben onlara görünüp rüyalarında ama  
Bayram edeceğim ben bayram edecek onlar  
Burdan göçeceğim sonsuz dünyalara  
Sizi bekleyeceğim orda seni bekleyeceğim  
Hüseyin Avni Bey 3. Tabura ne oldu  
Bunca beyaz bayraklar da ne  
Yoksa teslim mi oldun pisi pisine  
Yok yok hayır olamaz olamaz olmayacaktır hiçbir zaman  
İslam askeri kafire teslim olmaz ölü de şanla şerefle  
Teslim olmaz o haine o nanköre o kafire  
İslam askeri boyun eğmez eğemez namertçesine o namertlere  
Şerefsizcesine  
Harim-i namusunu teslim edemez o alçak kafire  
Hayır hayır onlar beyaz bayrak değil  
Türk askeri bu kadar korkak değil  
Türk askeri bu kadar korkak olamaz  
Onlar yarınki hücumu hazırlık yapan askerin elbiseleridir  
Onlar şehadete hazırlanan Müslüman Türk askerinin kefenleridir  
Bu elbiseler onlara kefen olacak bunu biliyorlar  
Onlar şehit olmaya dünden razılar  
Onlar kavuşacaklar Allahlarına tertemiz  
Her şeyleriyle tertemiz  
Ruhlarıyla bedenleriyle tertemiz  
Tertemiz elbiseleriyle kefenleriyle tertemiz  
Onlara kefen olacak elbiseleriyle tertemiz  
Tertemiz dir İslam askeri ruh ve manasıyla baştan ayağa  
Onlar tertemiz olarak Allah''a kavuşmak isteyenlerin kefenleridir  
Asla beyaz bayrak değil  
Olmaz olamaz  
İslam askeri küffara teslim olamaz  
İslam askeri Allah''a teslim olur  
Teslim-i ruh eder de köle olmaz küffara

## 27. ALAY VE TEĞMEN MUCİP

Teğmen Mucip Topçular sırtından ne haber  
27. Alay nerede  
300 kişide kalan kaç nefer  
Teğmen Mucip 27. Alay 55. Alay''ın kardeşidir  
Onun yerine alır madalyasını  
O kutsal şehitlerin  
Ruhları şimdi nerededir  
Kaldır onun yerine alkışlayalım seni  
Yerde kalan sancağını  
Kaldır yerlerde sürünmesin o sancak  
O sancak dalgalanmalı göklerde



Onun yeri göklendir ancak  
Göklere ne gördü ne görecektir sancağın böylesini  
Kimse göremedi geremeyecek bir daha asla  
Böyle bir sancağın gölgesini

## GELİBOLU

Gelibolu Gelibolu sana ne oldu ne oldu sana  
Neler gördün ki sen gözlerin dolu dolu  
Ağlamaktasın gökten yağmur boşanır gibi  
Ağlamaktasın dağlardan seller akar coşar gibi  
Gelibolu Gelibolu sana ne oldu ne oldu sana  
Neler gördün ki sen gözlerin dolu dolu  
Dost birliklerine mi bu ağlaman düşman birliklerine mi  
Ağla onlara ağla o fareciklere  
Üç kuruşluk peynire yem olan o fareciklere  
Hani bir ellerinde de kadehleri olacaktı içleri şarap dolu  
Hani Türk lokumu yiyeceklerdi ne oldu  
Ağla onlara ağla şimdi ağlamak vaktidir  
Bizim ölülerimize ağlaman gerekmez onlar cennettedir  
Şehit oğlu şehittir hepsi onlar ölmediler  
Uçup gittiler cennetteki yerlerine  
Onlar için ağlamak değil gülmek eğlenmek düğün bayram yapmak gerekir  
Onlar ölü değiller diriden daha diri  
Belki savaşmak için dönmek isterler geri  
Gelibolu Gelibolu sana ne oldu ne oldu sana  
Neler gördün ki sen gözlerin dolu dolu  
Ağlamaktasın gökten yağmur boşanır gibi  
Ağlamaktasın dağlardan seller akar coşar gibi  
Gelibolu Gelibolu sana ne oldu ne oldu sana  
Neler gördün ki sen gözlerin dolu dolu

## BOMBASIRTI

Vakte şehadet eden yıldızlar  
Parlak mı parlaktı  
Hava aydınlık bir deniz gibiydi  
Berraktı  
Bomba Sırtı kana doydurdu ateş aktı  
Kan barut ve ateş artık topraktı  
Toplar mitralyözler Bomba Sırtını yaktı  
Bombalar mermiler şimşekler gibi çaktı  
Yıldırımlar gibi düşüyor art arda şarapnel  
Şarapnel parçaları deliyor yeri  
Göz açtırmıyor bir an olsun düşman ateşi  
Doğmuyor güneş doğmaya fırsat yoktu  
Gökyüzü düşman ateşinden kan kesilmişti adeta  
Yeryüzü cehennem kesilmişti baştanbaşa  
Alev alev yanıyordu boydan boya bütün alem  
Kıyamet kopuyordu o gün Bomba Sırtı'nda  
Gel gör ki Bomba Sırtında kahramanlar vardı  
Onlar  
Hayata kanmamış ölüme susamıştılar  
Aşkla kanatlanıp ölümlerle yarıştılar  
Bomba sırtında  
Kahramanlar yaşıyordu ölmeye hazır  
Mekan tutmuştu ölüme nazır  
Hayata doymamış ölüme acıkmıştılar  
Düşman göz açtırmıyordu bir saniye bile  
Ama kahraman asker aldırılmıyordu hiçbir şeye  
Meydan okuyorlardı ölüme bile  
Hayata meydan okuyordu her biri  
Koşuyorlar ilerliyorlar atılıyorlar düşman üstüne  
Atıyorlar göz kırpmadan ateşlerin üstüne bedenlerini  
Atıyorlar kendilerini korkusuzca alevlerin üstüne

Atıyorlar kendilerini  
Kan kusan  
Ölüm kusan  
Mitralyözlerin üstüne  
Ölümlerden ölüm beğeniyorlar  
Ölümlerden ölüm beğeniyorlar  
Ama asla korkmuyorlar yılmıyorlar vazgeçmiyorlar  
Hayattan geçiyorlar ama savaştan geçmiyorlar  
Her biri dönüşüyor vahşi bir kaplana  
Düşmanlarına ölüm saçan vahşi aslana  
Pervasızca korkusuzca yılmadan  
Ölüme aldirmeden  
Aldirmeden ayrılmaya  
Yardan anadan serden  
Aldirmeden ayrılmaya  
Vatandan  
Pervasızca atıyorlar kendilerini ölüme  
Dillerinde Kuran kalplerinde iman  
Son sözleri Allah olarak  
Ölüme koşuyorlar dönmemesine  
Allah Allah diyerek coşarcasına  
Ölüme gidiyorlar koşarcasına  
Bir görünmez sevgiliye kavuşurcasına  
İmanla aşkla koşuyorlar  
Ölümüne koşuyorlar  
Birbirleriyle yarışıyorlar  
Cennet bahçesine girercesine

(Üçüncü bölüm)

(ONLARIN ÇANAKKALE'DE NE İŞİ VARDI)

KUMKALE

Kumkale'de ne işin var Fransız askeri  
Ölmeye mi geldin bu topraklarda  
Ülkende toprak mı kalmadı ölmek için  
Yazık oldu telef oldu bunca askerin  
Yazık ki yazık körpe evlatlarına yazık ettin  
Her biri ana kuzusuydu geldiklerinde  
Her biri hayat doluydu ölüp gittiler  
Bir toprak bile bulamadılar ölüp gittiler  
Onlar belki kahramandı belki yiğitler  
Yaşasalardı çok şey yapacaklardı  
Aşık olacaklar evlenip mutlu olacaklardı  
Çocuklar getireceklerdi dünyaya mavi gözlü  
Her biri öldü gitti kör kurşunla yazık  
Murat almadan gittiler kavuşamadan gittiler  
Yaşam doluydular yaşamadan gittiler  
Pisi pisine gittiler pisi pisi gittiler  
Geldiler vatanlarına bir türlü dönmediler  
Vatan hasretiyle gittiler hasretle gittiler  
Doyamadan gittiler yavuklularına  
Geldiler vatanlarına bir türlü dönmediler  
Haintepe geçti düşman eline yazık  
Can verdi orada yüzlerce şehit yazık  
Hain Anzak kıydı canlarına yazık  
Şehit oldu yüzlerce yiğit orda yazık  
Trunkey Trunkey ne işin vardı burda  
Ülkende kalsaydın uzun ömür sürseydin ya  
Ülkende olsaydın da yaşasaydın bir ömür  
Trunkey Trunkey ne işin vardı burda  
Gülüp eğlenmek varken ölmek niye  
Ölüme koşmakta ne vardı yaşamak varken

ÖlmeK için buraya gelmenin ne anlamı vardı  
Trunkeytrunkey ne işin vardı burda  
TrunkeyTrunkey ne vardı o filikada  
O filikada olanlar oldu Trunkey  
Turneye mi çıktı askerlerin Trunkey  
Cehenneme turne mi var yoksa  
Hilde bak bakalım ne görüyorsun  
Sahildeki kum yığınları cesetlerle dolu  
Ay ışığında nasıl görünüyorlar  
Sahildeki kum yığınları cesetlerle dolu  
Ricketson ne kızıyor ne köpürüyorsun  
Bunun böyle olacağını bilmiyor muydun  
Buraya gelmek ölmekle eş anlamlı  
Bunun böyle olacağını bilmiyor muydun  
Yüzbaşı David gördün mü kıyameti  
Türkler nasıl saldırıyor ateş gibi mi  
Şimşek gibi çakıyorlar yıldırım gibi  
Çarpıyorlar Yüzbaşı David gördün mü  
Kıyameti  
Askerin nerde senin ne oldu askerin  
Kıyıya çıkabildiler mi gökyüzüne  
Bakabildiler mi acaba bir kez gündüzleyin  
Askerin nerde senin ne oldu askerin  
Yüzbaşı Frenc askerlerin kuş gibi avlanıyorlar  
gördün mü  
Kahraman Türk askerleri tarafından bir bir  
Unutma bizimkiler pek seviyor tarla farelerini  
Yüzbaşı Frenc askerlerin kuş gibi avlanıyorlar  
O fareler peynir yemeye mi gelmişlerdi  
Bir ellerinde şarap kadehleri bir ellerinde  
Mezeleri bir de Türk lokumu yiyeceklerdi  
O fareler peynir yemeye mi gelmişlerdi  
Fareler gibi öldüler fareler gibi öldüler  
Aç fareler gibi kısıldılar kapana  
Aç fareler gibi peynire koşan  
Fareler gibi öldüler fareler gibi öldüler

## HAMILTON

Hamilton Hamilton  
Esirleri yiyen millet siz misiniz biz mi  
Niye yalan söylüyorsunuz  
Niye iftira atıyorsunuz Necip Millete  
İftiralarınız geri döner sizi vurur  
Bu iftira sizin alnınıza yapışır  
Bu yalan en çok sizin gibi yalancıya yakışır  
Apışır kalırsınız  
Apışır kalırsınız  
Tarihe nasıl hesap vereceksiniz  
Allah'a nasıl hesap vereceksiniz  
İnanıldığınızı iddia ettiğiniz Allah'a  
Ha Afrika'da da bu filmi çevirmiştiniz  
Hani Taobab diye bir sözcük bulmuştunuz ya Afrika sahasında  
İnsan yiyen insanmış adı  
Yamyam diye çevirmiştiniz kendi lisanınıza  
Yamyam diye bir kabile aramış durmuştunuz Afrika kıtasında  
Ama bulamamıştınız  
Bulamamış ta ne yapmıştınız  
Hemen yamamıştınız bütün Afrika kıtasına  
Bütün Afrikalıları damgalamıştınız yamyam diye  
Bunun üzerine senaryolar yazdınız  
Filimler çevirdiniz  
Bütün dünyayı inandırdınız yalanlarınıza  
Aslında sizdiniz Taobab  
Alex vuruyor onu köklerinde suratınıza

Hiçbir zaman anlamadınız  
Anlamak istemediniz gerçekleri  
Hiçbir zaman da anlayamayacaksınız  
Çünkü siz insan bile değilsiniz  
Gerçekler acıdır çünkü  
Siz gerçekleri hiç sevmediniz  
Yalanlar uydurup durdunuz hep  
Yalanlarla mutlu oldunuz  
Yalanlarla yoğruldu siz  
Yalanlarla yoğruldu hamurunuz  
Siz yalancı dünyanın insanısınız  
Hiçbir zaman anlamadınız  
Anlamak istemediniz gerçekleri  
Hiçbir zaman da anlayamayacaksınız  
Çünkü siz insan bile değilsiniz  
Hani Türkler insan değil diyordunuz ya  
Asıl insan olmayan olamayan yaratık sizsiniz  
Ötesini söyleyemeyeceğim siz bilirsiniz  
Hani bir zamanlar Afrika""da insan avı yapıyordunuz ya  
Hayvan avlar gibi avlıyordunuz insanları  
Ağlar atıyor topluyordunuz yalnız yakaladığınız Afrikalıları  
Her geçen gün bir üyesini kaybeden zavallı Afrikalı  
Yakaladığınız insanları yediğinizi sanıyorlardı  
O yüzden size Taobab adını takmışlardı  
Taobab insan yiyen insan yani yamyam  
Oysa siz insan bile değilsiniz yani  
Keşke yeseydiniz  
Yeseydiniz de çabucak bitseydi acıları  
Yeseydiniz de onlara binlerce zulmü reva görmeseydiniz  
Hani Çanakkale""de esirleri öldürmeniz yok mu  
Bütün bunları hatırlattı bana  
Hafızamı tazeledi  
Birden bire hatırlattı bana bu olanları  
Kafir Moğol yapmamıştı bunları  
Hani bir de zehirli gazla öldürmeniz yok mu sizin  
Müslümanlar insan değil demiştiniz  
Onlar zahirli gazla öldürülebilir  
Bunlar insan değil  
Bunları zehirli gazla öldürebiliriz deyişiniz yok mu sizin  
Daha ne söyleyeyim ben  
Sizin insanlığınıza tüküreyim  
Tüküreyim sizin o meşhur uygarlığınıza  
Demek size göre yalnızca Hristiyanlar insandır öyle mi  
Bunu size dininiz mi öğretiyor  
Onun için mi çıldırdı adamlarınız savaş sonrası  
İnsanlığınızdaki sıkıldınız  
Depresyonunuz bundan mı  
Acımasızca bombaladığınız hasta gemilerimiz  
Mi  
Giriyor rüyalarınıza  
Hele o yaralıların sığındığı  
Adını bu eylemden alan  
Ziğindere'yi hunharca bombalayışınız yok mu  
Hafakanlar mı basıyor hatırladıkça o anları  
Duyuyor musunuz hala o yaralı çığlıkları  
Karabasanlar mı görüyorsun artık Hamilton  
Rüyaların karabasanlara mı döndü  
Karada yenildin de denizde boğuldun  
Rüyalarda kayboldun artık  
Askerler ölgün askerler yığın askerler bitik miydi  
Kraliyet izcileri gitmiş çapulcuları mı gelmişti yerlerine  
Essex birliklerine ne oldu  
Hants birlikleri nerde  
Lancashire birliklerin yok mu artık

## TEĞMEN JOSEPH

Teğmen Joseph Teğmen Joseph  
Pijama bulamadın mı uyumak için cephede  
Şimdi seni uyku tutmaz  
Şimdi nasıl uyuyacaksın  
Merak etme n'olur Şimdi uyumasan da  
Yakında ebedi uykuya yatacaksın  
Bir daha hiç uyanmamacasına  
Belki de cehennemde uyanmacasına  
KuŐkusuz cehennemde uyanmacasına  
Uyuyacaksın ve uyanacaksın ki  
Bakacaksın her yer cehennem  
Yok sana zaten bu dŐnya da cehennem  
Đanakkale cehennemde olacak senin  
Yer gök cehennem olacak  
Geldiğin yer cehennem  
Gideceğin yer cehennem olacak  
Başka gidecek yerin olmayacak senin  
Yerin ebedi cehennem olacak bundan sonra  
Nasıl uyuyacaksın yataksız yorgansız  
Nasıl uyuyacaksın pijamasız baŐlıksız  
Yorgan dŐŐek mi emrettin  
Baş ŐstŐne getirelim emredersiniz  
Emredersiniz efendimiz emredersiniz  
Getirelim hemen hazır edelim  
Tabutunuz nasıl olsun klimalı mı  
İçinde yumuŐak elyaf dŐŐeyelim ister misiniz  
Joseph ne sandın sen savaşı  
Đocuk oyuncağı mı  
Đelik omak oynamaya mı geldin sen buraya yoksa  
Yoksa sıradan bir savaş oyunu mu bu  
Ne yapmaya geldiğini sanıyorsun sen  
Sanal bir savaş mı  
Kolayca kazanılacak bir zafer mi konulacaktı kucağına  
YumuŐak dŐŐekler de mi uyanacaktın

## JOE

ArkadaŐların bir biri ardı sıra seni terk ediyor mu Joe  
Sen de Öleceksin işte Şimdi burada  
Sen savaşı ne sanıyorsun  
GŐllŐk gŐneŐlik mi olacaktı her Şey  
Sen de Öleceksin sonunda  
O kuvvetli adamın ne oldu  
Tuvaletini yapamıyor mu  
Onu sŐrŐyerek mi gŐtŐrdŐn oraya  
Yazık zavallı hacetini yapar oldu

## TEĞMEN WATS

Teğmen Wats sen nasılsın nasılsın  
Fareler gibi kapana mı kısıldı askerlerin  
Aç fareler gibi peynir kokusuna kanan  
Teğmen Wats sen nasılsın nasılsın

## ALBAY SAMPSON

Albay Sampson Arıburnu nasıl Arıburnu  
Denizin rengi kızıl mı kızıl denizin rengi  
Kırmızı bizim bayrağımızın rengi  
Albay Sampson Arıburnu nasıl Arıburnu  
Albay Sampson ne gŐrŐyorsun  
O bizim bayrağımızın rengi değil  
Zavallı farelerinin kanının rengi

Albay Sampson ne görüyorsun

## HEY ÇÖRÇİL HEY

Çalsana dinleyelim Fransa Milli Marşını  
Bu topraklarda bir daha çalsana  
Bu senin topraklarımızda çaldığın  
Son marşın olacak bu topraklarda

## LORD NELSON

Lord Nelson ne oldu sana ne oldu  
Karaya çıkardın mı tekneni  
Teknede canlı kalmamış mı fareciklerden  
Lord Nelson ne oldu sana ne oldu  
Lord Nelson ne oldu sana ne oldu  
Hepsi bir parçacık peynir için telef oldu  
Yanında kırmızı şarap ve biraz da lokum  
Lord Nelson ne oldu sana ne oldu  
Lord Nelson ne oldu sana ne oldu  
Haydi yutkun yutkun Nelson yutkun  
Yediğin peynir değil sımsıcak kurşun  
Lord Nelson ne oldu sana ne oldu

## GRAHAM

Ne oldu sana Graham ne oldu sana  
Uyuyacak yer bulamadın mı sahilde cesetlerden  
Onlar ceset değil leşleri sizin fareciklerin  
Ne oldu sana Graham ne oldu sana  
Ne oldu sana Graham ne oldu sana  
Bir parçacık peynir ve şarap için değer mi  
Hani Türk lokumu yiyecektin hani  
Ne oldu sana Graham ne oldu sana  
Ne oldu sana Graham ne oldu sana  
Yutkun Graham yutkun yutkunamazsın  
Yediğin lokum değil kurşun kurşun  
Ne oldu sana Graham ne oldu sana

## BRODİE

Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Telsizcileriniz nerde Brodie  
Kumlara yayılmış cesetleri  
Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Fareciklerin nerde fareciklerin  
Peynir mi yiyorlar şimdi taptaze  
Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Şarap kadehleri bir elde  
Bir elde Türk lokumları  
Brodie Brodie nerdesin Brodie  
Ahmet Kemal

a[ italik ][ /italik ]

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223307/canakkale-sehitleri-destani.html>

# yeni savaş

[ italik ] YENİ SAVAŞ

-yeni zelanda Őehitlerine ithaf-  
Sündüs hazırlandı Şimdi Sündüs nerede  
Oraya yerleşenler yerleşti Şimdi  
Günahlara batan oraya varamaz  
Kurşunlarla karşılanan namaz

Şehadete kanat açtı kuşlar  
Hayatla pazarlık etmediler  
Ölüme kucak açtılar  
Ölümlle oruç açtılar

Sündüs döőendi cennette  
Ey insanlar siz ağlayın kendinize  
İyilik tükenmiő kalplerinize  
Kötümlük açmiő bayrağını

Susadığınız kanı gördünüz  
Durdunuz onu yüzümüze sıvadınız  
Ateş çağlayanları yaktınız  
Bu ne ifritçe düşmanlık

Oluőla ölüő arasındaki fark  
Şimdilerde revaçta  
Genç kızlar göbeklerini  
Açarak savaş açtılar  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223522/yeni-savas.html>

# KUDÜS MESNEVİSİ

[ italik ]

KUDÜS MESNEVİSİ

1

Kudüs'e hayat veren o kuşlar nerde  
Adını hayat koydukları yerdedir elbette

Her şeyin de bir sınırı vardır bilirsiniz  
İnsanın da bir sınırı vardır bu dünyada

İstersen onlara sen çukur kazdır  
Göm gitsin toprağa onları toprak paklar

Sen ölümden korkarken biz can atarız ölüme  
Nicedir Gazze'de kuşlar vurulur alınlarından

Ölüm bir guguk kuşudur başuçlarında öter  
Yıkılan evlerin altında ne düşler kalır

O müze saraylardan mescitler vardır  
Hayaletler gezinir o yerlerde şimdi

Musa'dan orda işaretler vardır  
İbrahim seslenir surlardan bize

El- Halil yurt olur şimdi bizlere  
Kudüs'e sessizce giren Ömerler vardır

Kudüs gündüz görülen düştür artık  
Ağır bir vebaldir ümmetin sırtına

KUDÜS MESNEVİSİ

2

Kudüs konuşur kuşdili  
Orda tarih canlı bir öğedir

Musa'yla konuşan Allah'tır Tur-i Sina'da  
Samiri kutsalın kurnaz hırsızı

İsrail'in tarihi lekelerle doludur  
Süleyman Kudüs'te mabedindedir

Meryem bir iffet abidesidir  
İnsanın ifrite galebe yeridir

Davut demiri döver de döver  
Beyt'ül- Maskdis'te dünya evrilmektedir

Allah emaneti onlara vermiştir  
Ordan yayılacaktır ilahi emir

İsa'nın sofrası oraya inmiştir  
İsa orda diriltmiştir insanlığı yeniden

İsa'da yaradılışın sırrı gizlenmiştir  
Tevbeler ırmağı ordan geçmektedir

[ /italik ]

ahmet kemal

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223766/kudus-mesnevisi.html>





# filistin'de çocuk olmak

[ italik ]FİLİSTİNDE ÇOCUK OLMAK

Düşlerini kaçırın çocuk  
Seni düşlerimde bekleyeceğim  
Yeni bir hayata başlayacak  
Delik deşik olmuş yüreğim

Şiir karanlıkta doğuyor  
Ortalık ışığa boğuluyor  
Bir tersliktir başlıyor  
Filistin acılara boğuluyor

Dünya tersine dönüyor  
Her şey alt üst oluyor  
Cemre ateşe düşüyor  
Su güneşe vuruyor

Heykel yerinden oynuyor  
Parçalar birleşiyor  
Bir kıyamettir gidiyor  
Düşlerde kayboluyorum

Gülüşlerini sakla çocuk  
Yeryüzü sallanıyor  
Döküyor altınlarını  
Yakında lazım olacak  
Ahmet Kemal

Kayıt Tarihi : 26.2.2019[ /italik ] 19:57:00

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224366/filistin-de-cocuk-olmak.html>

# GAZZE'NİN FERYADI

[ italik ]GAZZE'NİN FERYADI

Beni vurdular  
Bir Gazze akşamında beni vurdular  
Filistin'de füzelerle beni vurdular  
Beni can evimden vurdular  
Güpegündüz beni vurdular  
Dünyanın gözleri önünde beni vurdular

Beni vurdular  
Misket bombalarıyla beni vurdular  
Füzelerle toplarla beni vurdular  
Hiç acımadan vurdular  
Güpegündüz beni vurdular  
Dünyanın gözleri önünde beni vurdular

Beni vurdular  
Kadın çoluk çocuk demeden vurdular  
Gece demeden gündüz demeden vurdular  
Acımadan vurdular  
Hiç tınmadan vurdular  
Güpegündüz beni vurdular  
Dünyanın gözleri önünde beni vurdular

Beni vurdular  
Sahilde oynarken çocukları vurdular  
Oyunları vurdular  
Yürekleri titremedi vurdular  
Füzelerle toplarla vurdular  
Güpegündüz beni vurdular  
Dünyanın gözleri önünde beni vurdular

Beni vurdular  
Bir gece yarısı daha gün doğmadan vurdular  
Hayatı zehir ettiler bize  
Uykuyu haram ettiler bize  
Bebekleri beşiğinde vurdular  
Ceninleri anne karnında  
Gözlerini kırpmadan vurdular  
Güpegündüz beni vurdular  
Dünyanın gözleri önünde beni vurdular

AHMET KEMAL

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224576/gazze-nin-feryadi.html>

# AŞK KENTİ

AŞk Kenti

Şu sen iyi günlerde  
Cam arkasında yazardın  
O ağın dehŐetini

Ay geceyi saklar birdenbire  
ıkarır cepkenini ve oynar  
En büyük raksını gecenin

Bir yangın başlar  
Dağların en yüksek yerinden  
Tutar gözlerini aniden

Zorlar sınırlarını aşkın  
Ben öteyi arıyorum  
Anaforlar oluşurken

Dar ağaçlar kurulmasın  
Gülsün yerküre  
AŞk otursun kentin en güzel yerine

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224790/ask-kenti.html>

# KUDÜS ÜSTÜNDE

[ italik ]KUDÜS ÜSTÜNDE

Melekler taşır Kudüs'ün üstünde gökyüzünü  
Delik deşik ettiler ümmetin göğsünü  
Kimi koltuklarına kurulmuş kahkaha atmakta  
Kimi ihanet içinde ihanet planlamakta

Kimi boyun eğmiş zalimin zulmüne  
Kimi göğü saçlarından sürüklemekte  
Kimi kendinde her hakkı görmekte  
Kimi bağıyor avazı çıktığı kadar gökte

Kimi füzeleri dizmiş atmak için Kâbe'ye  
Hep kardeşler üstüne kirli düzenler tuzaklar  
Hepsi kadınlar ve çocukların perişanlığı üstüne  
Hayat nedir bilmeyen sürülerin işi var

İnsanlar Kudüs'e gelir fecaati görmeden  
Petrol yakıt değil san ki bir bomba  
Yağıyor yağmur gibi göklerden  
Demografik bir denge kuruluyor gibi  
Gargat ağacını gizli açık dikerken[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224991/kudus-ustunde.html>

# KUDÜS YALNIZLIĞI

[ italik ]KUDÜS YALNIZLIĞI

Adını hayat koydum ben bu sürüngenliğin  
Görünmezdin ardı sıra ölüme koşanlar  
Kudüs'te bir yalnızlığa selam duranlar  
Melek ordularıyla yan yana yürüyenler  
Arzın nimetlerini ortaya saçtığı yerde  
Yunus'ta durmuyor durduğu yerde  
Balığın karnında duruyor insan  
İnsanlığa karşı son bir hamle  
Kıpkızıl bir şafak varılacak son nokta  
Beyt'ül- Makdis'i kurmak gönül ülkesine  
Seven şehir ne yapmaz ilahi sırlara gebe  
Meryem'di göğün kilidini açan  
Füzeler art arda ateşleniyor göğün kalbine  
Kudüs Kudüs diye ağlıyor melekler gökte  
Ay talih burcuna girdi beyler  
Her çiçeğe bir giysi kandan kelebekler  
Gaybın atardamarlarında dolaşır sevgi  
Aşk sonrası şiddet kokuyor her yer  
Görünmezsin ipinde ölüm korsanları

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225201/kudus-yalnizligi.html>

# AŞKA PERVANE

[ikiyanayasla][ italik ]AŞKA PERVANE

Seven bir insan sır taőrır içinde ateş gibi  
Hep hayalinde taőrır ne gecesı kalır ne gündüzü  
Onun haberi yokken haberlidir gökyüzü  
Onun için aydınlıktır evet varsa bir neden  
AŞk zeri nimetlerle dolu bir sofradır  
Haydi, af dileyelim ateş böceklerinden  
AŞka pervane olmuş o eşsiz inceliklerinden  
Bu kentin kirpikleri pek kirlidir öteden beri  
İŞte geçkin âşık neler yapıyor dn bir bak  
Onun bakıŐlarındaki anlam yetiyor kâinata  
Bu aşk çeviriyor evreni baŐlı başına bir sanata  
Nasıl af dilenir bu aşktan yaşamak varsa  
Bu macera her ne kadar rastlantıysa da  
Kimse kınanamaz içinde sevgi dolu bir dünya varsa  
[ /italik ] [ikiyanayasla]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225407/aska-pervane.html>

# AŞK SENFONİSİ

[ italik ]  
AŞk Senfonisi

Ben bir tek başına evrende aşkla yaşarken  
Yaşamak varken bu hayata saygılı

Koynu boş gnl dolu aşkla lebalep  
Nice badireler atlattım ben bu dünyada ey sevgili

Bir yıldız düŐmüŐtü dünyaya ta senin yanına  
Nice savaşlar başladı yıkımlara yazgılı

Ne lmler öldü bu aşk içre o gün bu gün  
Ne karartma geceleri geçirdik kaygılı

Ne köprüler geçtim ben bu yaşa gelene dek  
Şarkı söyleyerek geldim olmadı görgülü

Bir savaş çıktı çıkacak sevenle sevilen arasında  
Bıkmadı o sevgili savaŐmaktan zgl

Bir Fatiha bekler ölüp giden aşklar  
Bir bakış baksın istersin szgl

Ahmet Kemal[ /italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225812/ask-senfonisi.html>



# NOKTURN

[ italik ]NOKTURN

Sis kapladı boydan boya ufkunu ruhumuzun  
Silinmedi gitti alnımızın kara yazısı

Aşkı tene kırban etti aşınalar  
Uzadıkça uzadı karabasanlar

Bir besmele aşkına kurban olanlar  
Anneler korku ve ümitle hep o anı bekler

Çocukların ki yolları kaybolmuş  
Umutları yok olmuş çağdaş nesiller

Dur ayıp söyleme fiskos fiskos  
Hayat o kadar uzun değil fiskos fiskos

Her durakta bizi ölüm bekler  
Her ölümün ardından dostları bak ne der

Derler ki bak götürmüş tüm erdemleri  
Kalmamış bize hiçbir şey ondan

Bunca ter döktük boşuna gitsin diye mi  
Her şey bir aldanmadan ibaret olma mı  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226145/nokturn.html>

# İSTANBULİSTAN 3 İstanbul'da Yaşar

İstanbulistan 3/ İstanbul'da Yaşar

İSTANBUL

İstanbul'da yaşar  
Fatih'in kavakları  
Mahzun ve kederli

Sultanahmet düşünür  
Zarif minareleriyle  
Geleceği

Geleceği bulutu  
İstanbul'un

Bizans'ın kara kartalı  
Kaldırır İstanbul'u  
Kaldırır da  
Bırakır  
Haliç'in kirli sularına

İstanbul'u anınca  
Süleymaniye'yi unutmak olmaz  
Süleymaniye bir başka  
Süleymaniye alımlı

Fatih türbesinde  
Yatar mağrur ve kederli  
Yanında muhteşem camii  
Caka satar

[kime mi]  
Patrikaneye

Yeni cami söyleşir  
Galata kulesiyle

Topkapı sarayında  
Sultan Mustafa  
Bağırır olanca sesiyle  
Karanlık odalarda  
Bağırır Osman Osmaaan  
Gel beni kurtar  
Osmaaaaaan

Ahmet Kemal

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226339/istanbulistan-3-istanbul-da-yasar.html>

# durum

[ italik ]DURUM

Geldi geldi o geldi  
Evrenin ışığı o geldi  
Seraba karşı gerçek  
Yalana karşı hayat  
Gelen geldi giden gitti  
Bir çöl içinde inci  
Yâre hasret bu topraklarda  
Işığı olmayan bir çağda ışık olmak  
Suya doğru koşan atlar  
Çağılıyor hayata  
Çanlar çalıyor bir tarafta  
Gün ortasında karanlık  
Kaplıyor dört bir yanı  
Başlıyor bir yandan aydınlık  
Çölün ortasında yalnız yaşamak  
Ölümler kadeh kaldırmada  
Ekmeğe tuz bandırmak  
Yerle gök arasında durmak  
Kanla aşk arasında kalmak  
Birazdan bir şölen başlayacak  
Ahmet Kemal[ /italik ]  
Kayıt Tarihi : 4.4.2019 22:11:00

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226547/durum.html>

# AŞK ACISI

## AŞK ACISI

YaŐlı bir Őempanze uçağı kaçırdı  
AŞkla bağ kurdu hayat arasında  
ÖpüŐü bir kanat yaparak uçmuŐ

Ağlayıp hayatı kaçırdığına  
ŐaŐıyor nedensiz bağırdığına

Hayatı enseleyen bir hazin bakış  
Hava koklayan bir hazin gülüş  
Bir aşk acısı bir yanıŐ

Bir tatlı bakış bir oynak gülüş  
Ölümlü bekleyiŐ hayata dođuŐ

Bir keskin kılıç bir ağır vuruŐ  
A garip çamur a yoksul köle  
Başladı bir bir yok oluŐ bitiş

Şiir çok büyük bir aldanıŐ  
En büyük suç o hayattan bir kaçıŐ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226741/ask-acisi.html>

# BU AŞKTIR

[ italik ]BU AŞK

Ağır aksak bir kervan  
Uğursuzluk yok uğursuzluk yok  
Bu kente mŭhŭr vurulur aşklar denetlenir  
Bir Őđlen gŭneŐi hayaller durur  
Bir maskeli balo başlar yeryŭzŭnde  
Kuş ayakları dokunur kalbine minicik yavruların  
Uyandırmamak işin kâinatı uykusundan  
Revaklar dizilmiş sıra sıra bu kentin etrafına  
Sen gidersin bŭyŭlŭ taşlardan iŐeri  
Ardı sıra gitmek isterim rŭzgârının  
Ruhum bu yalnızlığa katlanmak ister  
Kavuşmak bir hayaldir o bana yeter  
Şarkılar aŐıyor su bentlerinden  
Ki bu aşktır seslenir senden bana  
Sessiz tepelerden yŭkseliyor sesleri  
Mavi Gŭklŭ sarayda hayaller bekler beni  
Gŭzel bir ağustos sabahında Őiziliyken  
Vakit dar biliyorum yaşamak işin  
Yepyeni mutluluklar o garip hŭlyalardan  
Yitik bir dil buldum ne yapsam yaraŐır  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1226896/bu-asktir.html>

# AŞKA KOŞMA

[ italik ]AŞKA KOŞMA

Kumrular duruyor yan yana  
Aşk geçiyor içlerinden baksana  
Düşlerinden geçiyor bir tren  
Rüzgârlarla yarışıyor baksana

Sürüp giden bu aşk sönecek mi  
Yoksa bir anda alevlenecek  
Kumruları yan yana görecek  
Aşk doluyor gözlerim baksana

Yüreğim içten içe yanıyor  
Bu yara gün geçtikçe kanıyor  
Istırap gün gün artıyor  
Kelimeler yetmiyor baksana

Yalnızlık gittikçe depreşiyor  
Bu ateş yandıkça alevleniyor  
Yüreğim yanardağ olup çıkıyor  
Dönüp manzaraya baksana

Sadaktan çekmişsin yeni bir ok  
Bu OK bağrımı delecek mi  
Gül yüzlü PERİ dönecek mi  
Perişan halime bir baksana

Nice yont diktim ben bu aşk için  
Dön bir bak onlara halimi anla  
Ben kendimi adadım sana  
Dönüp halime baksana  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227087/aska-kosma.html>

# zavallı aşk

[ italik ]ESRİK AŞK

Fazla merhamete yer yok daha fazla azdırır şeytanı  
Çocuk anasının göğsünü yumruklar ya  
Nice cefa çeker anne bu yeni hayat yolunda  
Ayrılık rüzgârları eser durur ansızın  
Aşklar esrikleşir lal olur bakışlar  
Bir garip hüznün bir başka efkâr okunur bakışlarında  
Zavallı aşk seni görünce ölüp ölüp dirilir  
Gider hayal ülkesine düşüncelerim  
Görünür ufuklarda İstanbul  
Parça pürçek anılar kaldı ondan  
Yazılmış bir ince yazı bakışlarında  
Gizli bir anlaşma var aralarında  
Bir alışveriş var ruhumla ruhun arasında  
Buldukça kaybediyorum seni kaybettikçe buluyor  
Söylenmeyen bir dil oluşuyor aramızda  
Arar dururum seni her köşe başında[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227267/zavalli-ask.html>

# İYİ Kİ AŞK VAR

[[ italik ] kalın ]  
Aşk Var

AŞK VAR

Doyamayacağım o esrik güzelliğe  
Gidiyorum ben sanki onun aşkıyla cehenneme

Hatırlıyorum ben o eski günleri de  
Ah gençlik neredesin gençliğim nerede

Upuzun bir yoldan geçtikten sonra  
Düşmüşüm bir girdaba çıkamıyorum

Tünelin ucundaki o eski günler  
Geçip gitti dönmedi bir daha geri

Bunca yazıklanma boşunadır şimdi  
Giyiyor o sırtına aşktan bir giysi

Olmasa bu denli fettan ne var sanki  
Bir bakışı cihana değen o kişi

Bir gülüşü binlerce can bağışlar  
İçinde derin bir fırtına kopar

Dışında o eşsiz bahar  
Onunla olmak bir başka hayat

Onsuzluk sonsuz bir ateş sanki  
İyi ki o var bu dünyada

İyi ki aşk var[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227436/iyi-ki-ask-var.html>



# AŞKIN TARİHÇESİ

[ italik ]AŞKIN TARİHÇESİ

1

Hissen yok senin bu aşkta  
Hicranı tarif eden şarkılarda  
Bu rengârenk akşamlarda  
Seni yalnız ben tanırım

Yok hariçten karışan biri  
Bizi tanıyanların her biri  
Bugün bir başka bakıyorlar  
Bu aşk uzadı uzayacağı kadar

2

Hiçbir gün bizden habersiz batmayacak  
Aşk bu günden sonra da yaşayacak  
Belki bir gün bir hatıra kalacak  
Bunca yaşananlardan sonra

Zaman geçmeyecek gün akşam olmayacak  
Kimse aşkta senden geri kalmayacak  
Bu günler bir daha geri dönmeyecek  
Hiç kimse aşktan şikâyetçi olmayacak

Aşk şarkıları hiç bitmeyecek  
Sesin koridorlarda yankılanacak  
İçimin duvarları sızlayacak  
Bahçemde ağaçlar çiçek açacak  
Bu aşkın çocuğu hiç ölmeyecek  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227625/askin-tarihcesi.html>

# AŞK VAR YA

[ italik ]AŞK VAR YA

Evet o şimdi tam da burada diyordum  
Varlığını bütün ruhumla hissediyordum  
Kaybettiğimi onda buldum diyordum  
Buldum dediğim anda onu kaybettim  
Aşk ülkesinde yepyeni bir hayat buldum  
Bir güzellikler tiyatrosu tam başlamışken  
Bana genişletti hayatı büsbütün daralmışken  
Birden ayaklarım değdi suya bir yaz gecesi  
İmbikle süzülen aşklar nerden belli  
Bir oraya bir buraya savrulur onlar  
Kavuşmaya ramak kalmışken böyle  
Uykuya arkadaşken şöyle sarmaş dolaş  
Nasıl da koyuluyor aşkla yorulmaya  
Nasıl da doluşuyor duygular dudak dudağa  
Nasıl da gidip geliyorum bir umuda bir korkuya  
Nasıl da durup duruyorum aya bakmaya  
Nasıl da ayrı duruyor birbirine ait iki parça  
Biri öbürüne ait iki ayrı dünyada beraber yaşamak  
Biri nasılsa öbürü öyle ben nasılsam o öyle  
Bir de aksi olsa ya  
Nasıl olsa aşk var ya  
[ /italik ] ahmet kemal

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227821/ask-var-ya.html>

# AY SENFONİSİ

[ italik ][ italik ][ kalın  
AY SENFONİSİ

Hayalime düştü bu kent  
Bu kentin hayalinde ben varım  
Bir ben varım bir de benim aşklarım  
Ay bir tambur gibi gizli gizli şakıyor  
Ağaçların gözyaşları testileri dolduruyor  
Ve bir yangın başlıyor ansızın yüreklerde  
Aşk var aşk var o yüreklerde  
Ses duvarları var ses duvarları var o yüreklerde  
Ayak basıyor düşman harim-i namusuma  
Taşıyamadığın sırrı faş edercesine  
Şairi okuyor kasidesini çıkarak kentin en yüksek tepesine  
Koşuyoruz koşuyoruz hep birlikte ölüme  
Aşk çağı yeni başlamakta  
Nükleer bombalar fişkiriyor göklerden  
Ashab-ı Kehf uykusu uyuyor kelebekler  
Yasaklar arasında yuvarlanan başlar  
Allah'ın şehrine ayak basıyor adamlar  
Ahmet Kemal[ /italik ][ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1227994/ay-senfonisi.html>

# AŞKA GÜZELLEME

[[ italik ] kalin ]AŞKA GÜZELLEME

Ben Őimdi dűnyayı terk ediyorum  
Yűklenerek aŐkı ve hayatı  
Bir daha geri dűnmeyeceđim biliyorum  
AŞkı ve hayatı seviyorum

YaŐamımda binlerce insan vardı  
Yaşamaktan usanmıŐlardı  
Çıkarlarından başka aŐkları yoktu  
Bir başka yaratıklandı

İnsansı ışıktan nasipleri yoktu  
Gűlgelerden farksızdılar  
Sorsan hűmanisttiler  
AŐka yer yoktu dűnyalarında

Nerde azıcık insanlık gűrsem  
Hemen kucak aŐardım  
Dostluk en yűce deđerdi  
AŞk hayatımda her Őeydi

Anlatmaya sűzcűkler yetmez  
AŞk olmayınca meşk olmaz  
Kokusu bir űműr sűrer  
Gűlű koklamak bitmez  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228165/aska-guzelleme.html>

# AŞKIN CELLATLARI

[ italik ]AŞKIN CELLATLARI

Sen zorlu bir yokuşsun karşıma çıkan  
Kan bürüyor gözlerimi bu yüzden  
Barbarlar gibi hücum ediyor gözlerin bana  
Ordularla saldırmışsın gibi sen

Bakışların tehditkar sense bir zorba  
El yordamıyla yol alıyorum bu yasak ülkede  
Senin aşkın bir yasak bölgedir bana  
sakıncalı bir gülü koparmak istercesine

Evini boş bulmuştum girip yerleşeyim dedim  
O kumral saçlarını yakından koklayayım  
Kurşuna dizme beni bu aşkta suçluyum  
Acılara tuz biber ekdim onları azdırdım

Mavi gözlerini al burada bırakma istersen  
Kırbaçla vuruyorsun bana ruhumda izleri var  
Hazzıyla sarhoşum ansızın seni görmenin  
Aşkın cellatları öldürür beni bu yüzden

Zenginlik büyük bir trajedidir  
Ruhu fakirleştirir bir anda varlık  
Zevkten sarhoş olmuş bu gençlik  
Aşktan habersiz yaşamak ta boşuna

Mor halkasına yapışıp hayallerin  
Hayatı tükettim ben bu yollarda  
Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228353/askin-cellatlari.html>

# AŞKA YEMİN

[ italik ]AŞKA ANT

Yeni baŐlanmıŐ bir aşka ant olsun ki  
Ezelden yazılmış yazılı olan  
Çok eski bir yazgıya eklenmiŐtir  
YontulmuŐ duygular gelip geçici zevklerden sıyrılmıŐ olarak  
Şimdi her Şey savruluyor bir yana  
Bak nasıl da hayatı anlamlandırıyor aşk  
Bir suflör fısıldasın bana ne yapacağımı  
Gün daha bir başka başlamakta  
Güneş gülererek doğmakta  
Geceler suret taşımakta kervan kervan  
Bitmez tükenmez düşünceler  
Sakla bu rüzgârı benden yana  
EndiŐeler vardı endiŐeler peŐ peŐe  
Çağırsaydım gelir miydin kollarını açarak  
Arada bu kadar engel varken  
AŞk engelleri aŐmaktır biraz  
Gölgeler geçiyor gölgeler art arda  
Ey benim kiŐ güneşim artık parla  
Ey kemankeŐ sen bu aşkı seslendir  
Gençlik göğermeli onunla  
Gülü koparmak dalından hazin

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228527/aska-yemin.html>

# ay gülü

[ italik ]ACI GÜL

Ey ay gülü geceleri nerdesin  
Elma yer misin sabahları aç karnına  
Şimdi yükselme sırası bende mi

Nasıl da benzeşiyoruz gitgide birbirimize  
Hani uzun uzun bakarsın ya gökyüzüne öyle  
Durgun suda aksiyiz birbirimizin

Duygularımız kavuşuyor birleşik kapta  
Ey acı gül tadından yenmeyen  
Sana bir kez baksam ikinin hatırı kalır

Oysa bu bir bakış bedeldir bir ömre  
Bu somurtuş nereye kadar sürecek  
Ne olursun bana bir defacık gül sen de

Korkulardan bir duvar örmüşsün yine  
Aç kollarını gel artık kurtul bu korkularından  
Senin için kopardığım gülleri derlesene

Sen yitik günlerimin bekçisiyken  
Sen geri durulmaz anların incisi  
Ey bin bir gece masallarının bekçisi

Satılan bir düştü bana dün gece uykuda görünen  
Ödünç aldım bütün sevgileri ben senden  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228722/ay-gulu.html>

# TO BE OR NOT TO BE

[ italik ]TO BE OR NOT TO BE

Mahremiyet kapılarının biri  
Hakikat üstü karanlık çizgi  
Rafta tüm iyilikler güzellikler  
Ortada yürüyen bir ceset var  
Küçük kardeşine kalmasın vaatler  
O meleksi çehrenin altında ne var  
İtiraf et bundan sonra ne var  
Kaybolan kardeşinin cesedinde  
Giyinirken soyunur yalnızlar  
Aşktan bihaber yıldızlar  
Dizlerine kadar batır bir çirkefe  
Fütursuzdur kimseye aldırılmaz onlar  
Bir de oturmuş sevmeyi bekler  
Olmak mı olmamak mı işte bütün sorular  
Toplanırlar burda ve bir cevap bulamazlar  
Çingeneler aşkı her yanından çimdikler  
El açıp başkasına yardım bekler  
Şimdi çirkeflik yaygınlaştı a birader  
Tarihinden kopmuş nesiller ne bekler  
Mitralyözleri vitrinlere koymuşlar

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228908/to-be-or-not-to-be.html>



# bu aşkın geleceği

[ italik ]BU AŞKIN GELECEĞİ

Kokusundan anlaşılır buradan geçtiği  
Bakışlarından bellidir canına kast ettiği  
Rengim atar onu görünce aniden karşımda  
Yoktur bir şey onun e maceradan elde ettiği  
Çoğalır durur acısı görse bana ettiğini  
Yaramı değer durur hep onun cilveleri  
Elime tutuşturur yazısız mektupları  
Gözleri anlatır onun söylemek istediklerini  
Ne çekilmez birisin der sen bu dünyada  
Ne istediğin belli ne istemediğin  
Tahammül eder benim korkaklığıma hepten  
Nedir ki onun bu aşktan elde ettiği  
Ne baş belasisin sen der görünce beni  
Ne ilk ne son kişi olacağım ben terslediği  
İçinde saklıyor ne var ne yoksa söylemek istediği  
Başından belliydi bu aşkın geleceği  
İyileşmez bir yaradır artık onun ellediği  
Leff-ü neşri müşevveştir bu aşkın estetiği  
Hem şikâyet eder aşktan hem de çok istediği  
Doğdu şimdi de bu aşkın ortadan kalma isteği

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229115/bu-askin-gelecegi.html>

# AŞK BİLGESİ

[ italik ]AŞK BİLGESİ

Kendini gösterme gösterdiğine  
İnsan kaçarken yakalanır korktuğuna  
Hayatı aşk bilgelerine göre  
Yol vardır gönülden gönüle  
O da bu aşkta boş değil  
Oysa görünüyor bigâne  
Üç tarzda karşılıyor  
Bir evet diyor bir hayır  
Biri de çekimser karşılıyor  
Ölüm var bu hayatta diye  
Bu da bir istasyondur diyor  
Gelip geçecek bu tren  
Eliyle koymuş gibi bilir  
Bazen de endişe eder  
Gizli pazarlıklar ediyor  
Bir türlü burdan gitmiyor  
O da bu işi seviyor  
Yalın bakışlarından belli  
Hep görünmüyor düşünceler  
Mutlu mu mutsuz mu belli değil  
[ /italik ]AHMET KEMAL

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229445/ask-bilgesi.html>

# HAFSANIN TAVŞAN SEVGİSİ

[ italik ]HAFSA'NIN TAVSAN SEVGİSİ

Ağlıyor Hafsa'm benim  
Ayağındaki nasıra  
Ağlıyor yana yana  
Ara sıra

Tavşan istiyor Hafsa  
Oyuncak tavşanım olsun  
İçindeki sevgi için  
Sevgi kaynar için için

Hafsa'daki o sevgiye  
Değer biçilmez hediye  
O sevgi onda ne diye  
Sanki bir bedel ömre

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229587/hafsanin-tavsan-sevgisi.html>

# AŞIK

ÂŞIK

[ italik ]Ben karaların oğlu denizlere âşık  
Gökyüzünden almayı bekleyen ışık  
Ben onunla dost olmak isterim  
Ben bir düşmanım her Şeye bir âşık

Düşüncede varım icraatta yok  
Ölümün hain pususu bekler beni  
Yıldızlar ay ve güneş benim ebedi ülkem  
Yeryüzüne yabancı gökyüzüne âşık

Hepimiz rehineyiz bu dünyada  
Bu sürece kendimizi kurtarana dek  
Nehirleri bekleyen muŐtu bu olsa gerek  
Hep birlikte denize kavuşmaya âşık

Bir lütfâ eriyoruz bu hayatta bir gazaba  
Direniyoruz her Şeye rağmen bu azaba  
Güllerle çevrili bir dünya arıyoruz  
Güller ki dikenlerle çevrili onlara âşık  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229928/asik.html>

# AŞKA AĞIT

AŞKA AĞIT

[ italik ]Kız koynuma girsene  
Mendilimi versene  
Unuttuk besmeleyi  
Bu teni göversene[ /italik ]

Neye varmaksa muradım yasaklandı  
Nereye uzandımsa elim havada kaldı

Neme yetmez bu aşk benim iş benim  
Ne bir dost ne arkadaş yalnızca bir yar kaldı

Âşıklar yeter artık ağyara tüm amalim  
Kış geçti yazık şimdi elimde bahar kaldı

İstanbul idi yârim şimdi ben burda varım  
Bu aşkı meşk edindim başıma bela kaldı

İşte karşımda yârim düşmanımdır ağyarım  
Neymiş bu işin sonu düşünmek bana kaldı

Oyalama beni artık gün geçti ay karanlık  
Bu iş biraz karışık elde bir dümen kaldı

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230256/aska-agit.html>

# AŞK KASİDESİ

[ italik ]AŞK KASİDESİ

Őir bakıŐlarımın notlarını tutuyor  
Bu aşkın kanatlarını yoluyor rüzgâr

Bu sütünlar ağlar mı kara bahtıma  
Bu duvarlar çatlar mı aşk acısından

Bir merhem sürölür mü yaralarım  
Gırnata'nın elleri bu aşka yetişir mi

Bu sevgi kasidesi anlatır mı derdimi  
Müreккеpler yazar mı bu aşkın haberini

Bir Şarkı söylemekti benim muradım  
Acılarla yoğurdum bu aşkın ateşini

Bu bir hayaldi ancak ben Şimdi anladım  
Bir yanardağdı bu aşk ateşine atladım

Yola çıktı düş gemileri çoktan beri  
Oysa ben o gemileri yakmak isterim Şimdi

Gökler alkıŐlıyor bu aşkın bebeğini  
Kollarımda uyuyor öteden beri  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230410/ask-kasidesi.html>

# VARSA YOKSA AŞK

[ italik ]VARSA YOKSA AŞK

Ay bir tambur gibi yükseliyor sessiz ve derin  
Sarsılıyor yüreği gecenin  
Birileri göksel şarkılar söylüyor  
AŞk türküsü çalıyor her yanda  
Yok bu aşk bende yok ben yolunu kaybetmiş biriyim  
Ayaklarımın altında dünya dürölüyor  
Yok bu aşk bende yok ben yolunu kaybetmiş biriyim  
Ölümün körfezinde kaybolmuş gibiyim  
Şimdi bir engindeyim körfeze hasret  
Göklerin sultanının hizmetindeyim  
AŞktır artık benim işim gücüm mesleğim  
Bir şairim ben çöllerde kaybolmuş biriyim  
Cennet ve cehenneme giden bir yol ayırımında  
KalakalmıŐ çaresiz bir zavallı kul benim  
Bu geceyi sabaha erdirir miyim bilmem  
Yoksa aşk denizinde yüzer giderim  
Varsa yoksa aşk başka bir Şey yok  
Yeryüzü gökyüzü vatanım benim  
[ /italik ]AHMET KEMAL

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230541/varsayoksaask.html>

# aşk zinciri

[ italik ]AŞK ZİNCİRİ

Ben bir kulum aşk zinciri boynumda  
Tüm gamlar tüm kederler koynumda  
Bir batağa saplanmışım bu yolda  
Savaşmak mükemmel bir orduyla  
Yaşanır kılmak için hayatı  
Çok güzel bir manzara aşk için sevgi için  
Al onu sok koynuna  
Bu duruş ne biçim  
Aklım ermedi kesildi yüzün  
Gemiler yakmak en güzel işimdi benim  
Koynumda saklı incim var  
Elimde avucumda ne var  
Ayet ayet sıraladı istediklerini  
Hep meraktır işleri  
Ölümün ötesine uzanmak teşvişleri  
Gaflet mi en büyük sığınak  
Duymakla tükettik sızlanışları  
İdrakten öteye yol yok  
Kullukla yoğrulur hamuru aşkın  
Dünya İntikamdan ibaret miydi  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1230875/ask-zinciri.html>



# AŞK SENDEN YANA

[ italik ]AŞK SENDEN YANA

Karanlıklardan söz açma bana  
Aydınlık yüzleri ver bana  
Zorlu bir aşk senden yana  
Bir trajedi aşk sayfasında

Dönme arkanı bana  
Ben şanssızım talihten yana  
Zencefille boyandım  
Ekmeği tuza bandım

Ben zevk almadım bu dünyada  
Barbarlar bastı kenti  
Talih yine benden yana  
İri kıyım biriydim

Gemiler kalkıyor limanlardan  
Dağcılar düşüyor kayalıklardan  
Bu sevgi ağaca benzer

Aşk bu okşanmak ister  
Kuşkonmaz baharları  
Ortaya koy kendini

Bir pınar fışkırır aşklardan  
Yitip gitme korkusu varken  
Aşk bir cennete benzer  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231070/ask-senden-yana.html>

# AŞK TRENI

## AŞK TRENI

Çağırdımsa da gelmedin hiçbir zaman  
Ağrıma kulak vermeni bekledim her zaman  
Bir ılgınlık yapacağım Őimdiden  
Korkuyorum kendimden korkuyorum senden

Uzayıp giden bu bekleyiŐ ne zaman sonlanacak  
Bu aşk treni istasyonda duracak  
O zaman bir Şenlik başlayacak  
Vuslat günü o gün erken başlayacak

Nereye gittin birden bire beni bırakıp  
Kış güneşi gibisin bir doğup bir batıp  
Nereye dek süreceksin beni aldatıp  
Gitmen ne zamana dek usanıp

Ömrümün iliğini söktün baştan ayağa  
Bu aşk diri diri soktu beni toprağa  
Gölgeler uzuyor sen giderken ardın sıra  
Bir elinle güneşi okŐayan sendin

Kıskanıyorum seni seyreden güneŐleri  
Seni gören her Şeyi okŐayan elbiseyi  
Dudaklarından seni öpen kimseyi  
Yalnız benim oluncaya kadar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231232/ask-treni.html>

# AŞK AYINI

[ italik ]AŞK AYINI

iŐlenmiŐ toprağı iŐlemek ne g¼ç  
Çok zaman nadasa bırakılmış bu yürek  
Bu çora yerler ne zaman yeŐerecek  
Bu toprağa bir göm¼ bırakılacak

Kumara yatırdım ben bu evreni  
Bu kumar hayatımın üstüneydi  
Ben insanlığın en sürg¼n¼ en yetimi  
AŞk için aşka kurban olan can yetimi

Gözlerinde uyku var öl¼m görmek en beteri  
Uzun yaz gecelerinde başlayacak aşk ayini  
Geleceği beklemek ve saymak günleri  
Ben çılgın biriyim aşka kurban gitmiş ki

Çarmıha gerildi yüreğim bu aşk yüzünden  
iŐkençe içindeyim doğduğum g¼nden beri  
İlençleme beni düŐtüđ¼m bu durum yüzünden  
Bütün sözleriyle söylüyorum sana sözleriyle bilgelerin

Doldu kadeh sarhoş oldum aşk içre  
Bütün evreni bađıŐladım sana  
Bütün gökyüz¼n¼ bütün yıldızlar  
Ben de seninim artık bir bilebilsem  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231416/ask-ayini.html>

# AŞK SOFRASI

[ italik ]AŞK SOFRASI

Şimdi bir parktasın belki de dostların arasında  
Gökte kurulmuş bir sofraya gibi âşıklar arasında

Bir şarklı gibi çıkarmak isterken zevkini  
Huzur denen rüya evlerde terk edildi mi

Atıldık doludizgin bize düşman yollara  
Koştuk müzelere haz almadık bu gidişten

Kalabalıklara karşın insanın yalnızlığına  
Eş olur ancak senin varlığın benim varlığıma

Ta ötelerden görünürsün upuzun boynunla sen  
Yaşamın ahenginde kaybolur büsbütün evren

Sen düşersin birden bire kaldırımlara  
Bir senin ayak seslerin çınlar duvarlara

Ve başlar en büyük senfonisi kâinatın  
Ve duyguları incemiş birileri varken  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231579/ask-sofrasi.html>

# YENİ BİR AŞK

[ italik ]YENİ BİR AŞK

Bir öykü böyle başladı işte  
AŞk öyküsü bu işte  
Bir kent kurmak için aşk gerekli  
AŞk için aşka dair destan gerekli

Nasıl geçti bu hayat habersiz  
AŞksız geçen günler boŐa gitti  
Çalkantılı dünya durulsun artık  
AŞk yoksa dünyada savaş var demektir

Göğü bir Őampanya gibi içmeli  
AŞk Şarabından bir kadeh yaparak  
Mağara aydınlığından bir ışık süzerek  
Bundan sonra aşk başladı demektir

Bir anne sayıklaması için bebek gerekli  
Bir çocuk anne için aşk demektir  
Bir anne çocuk için neyse  
Bir çocuk anne için o demektir

Bu kente yepyeni bir aşk gerektir  
Yaşamak için aşk dirilmek için aşk  
Doğrulamak için aşk yeni bir aşk gerektir  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231736/yeni-bir-ask.html>

# ONUN GELİŐİ

[ italik ]ONUN GELİŐİ

Hangi yüzle varacaksın huzura  
Od gibi müminleri yakala

Koş koş Safa'dan Merve'ye  
Lain şeytandan sığın Rahman'a

Kervanlar gidiyor art arda  
Şam yolunda Bahira

Baba yetimi geldi dünyaya  
Ne alametler görüdü önceden

Anneden öksüz kıldı O'nu Allah  
Ebu Talip aldı O'nu kollarının altına

Yanıyor çöl yanıyor baştanbaşa dünya  
Bir kurtarıcı bekliyor insanlık

Kâbe Allah'ın evi  
İçi putlarla dolu

İsyan kaynıyor mukaddesat  
Kurtulacak insanlık onunla  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1231896/onun-gelisi.html>

# bir Őirdir yaşamak

[ italik ]BİR ŐİRDİR YAŞAMAK

Karanlık yerleri var dűşlerin  
Ben dűřtűm sen kaldır tűmden bozuk iřlerim  
Bu kitaplar yazmıyor hiçbir Şeyimi  
Dođrusu ařklarım benim hem dűřlerim hem iřlerim

Karanlık yarı karanlık geřiyor hep gűnlerim  
Selin ۆnűnde bir űp gibiyim  
Harflerden kelimelere boğulmuş gitmişim  
Cűmlerle tarif olunmaz teřviřlerim

Bir Őiirken yaşamak ben ne işlerim  
Bűtűn iřim Őiirdir Őiirle yařamak iřim  
Bilmem ki bu Őiirde ben neyi bilirmişim  
Şiirin sokaklarında kaybolmuş bir neyim

Sahi ben kimim kimseyim bilen yok  
Aşlarım la yaşıyorum tanıyan yok  
İşim yok aşım yok kardaşım yok  
Ben bu yolda yalnızım yoldaşım yok  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232052/bir-siirdir-yasamak.html>

# AŞK SÖZÜ

[ italik ]AŞK SÖZÜ  
Vuracağız ölümün gözüne  
Bir bak inince insanın özüne/kendözüne  
Hasar vermez kaşık gündüz gözüne  
İşgüzarlık denir bunun özüne  
Koğuculuk vardı gökyüzüne  
Cerahatlendi yaralarımız  
Temizlenmek ister kanımız  
Varsa yoksa canımız  
Hanım ne ister cananımız  
Racon kesmeye hazırız  
Aşka söz söyletmeyiz ha  
Vururuz  
Depreşir durur ayaklarımız  
Yerime başkasının geçtiği hayat  
Kuytulara köşelerde saklanırsız  
Bir baştan bir başa kâinat  
Değişmez gerçek hilkat  
ayaklandı başatan başa tabiat  
Dönelim yaratılış efsanesine  
Meczupları anlamadık  
Yol bozuktu varamadık  
Tam söyleyecekken söyleyemedik  
Ben şöylece söyleyecektim  
Aşk acı bir meyvedir yasaklanan bize  
Söz ettim durdum bir ömür bir bu yüze bir o yüze  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232179/ask-sozu.html>



# AŞK MEVSİMİ

[ italik ]AŞK MEVSİMİ

Dinç bir rüya görürü bir âdem  
Gözleriyle kuşatır dünyayı  
Ağzı varır kulaklarına  
Durun ben söyleyeyim  
Hep biraz âşıktır ol maşuk  
Gözlerini salar dünyaya hunharcasına  
Âşık şikâr olur  
Tuz katar hayata varlığıyla

Çocukluk aşk mevsimidir  
Hiç geç kalma aşkta  
Seven bir soytarı kadar sevilir  
Kur en parlak cümleyi şair  
Gizli bir pazarlık vardır aralarında  
Bir ödünç aşkla başlanır bu maceraya  
Eliyle koymuş gibi bulur

Hatalarımı kime sorsam acaba  
Aşk pazarında bir köle satılır o ben  
Aslımız bir balçık başkaca değil  
Zevke geliyor yeni kuşak aşkla

Bir Fatih edasıyla görünür orda  
Atılmış elbiseler midir rüyalar  
Ruhlar ki aşk ateşinde pişer  
İyi bir âşktır yaşamak  
İyi ki âşktır yaşamak

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232514/ask-mevsimi.html>

# şehrin öfkesi

[ italik ]ŞEHRİN ÖFKESİ

Canı sıkıldı şehrin  
Boşalttı içindekini  
Ne zamandır söyleyemediği ne varsa  
Kustu her birini

İnsan dedi bu insan  
Mahvetti kendini ve beni  
Yaşanmaz kıldı her yerimi  
Şimdi ölmek için yer arıyor  
Onu da vermeyeceğim ben ona  
Gitsin nerde ölürse ölsün  
Bari kirletmesin yeşilliklerimi  
Yaşarken betonlaştırıyor  
Ölünce betonlaştırıyor  
Buna medeniyet diyor  
Kendine de medeni adını takıyor zavallı  
Ne medenisi be  
Bence en deni en aşağılık biri  
Bunca betonla kapattı her şeyi  
Yerin güzelliklerini  
Göğün güzelliklerini  
Hayatın güzelliğini  
Ölümün güzelliğini  
Haram etti kendine  
Haram etti bana

Canı sıkıldı şehrin  
Boşalttı içindekini  
Ne zamandır söyleyemediği ne varsa  
Kustu her birini  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232685/sehrin-ofkesi.html>

# AŞK OTAĞI

[ italik ]AŞK OTAĞI

Bulutlar k3r etti g3z3n3 g3đ3n  
G3ky3z3 kendini gerdi gerdi de  
Ve gere gere g3đs3n3 dedi aşk  
İlk konuşan oydu son konuşan da  
Bir ift iŐıldayan g3z ve anlamlı dudak  
G3r3n3r g3r3nmez tutuŐan ateş  
Daha hızlı atar damarda kan  
Sular geçip gittiğinde aşk  
Dağın bayrağını açtı r3zđâr  
Kavuşmayan giysilerle dolaŐarak  
Buzullarda 40 derece ateş  
AŞkın aynasıdır bu iş  
Bir padiŐah edasıyla arzı endam eder  
AŞk bizi tarumar eder  
İnsan g3zelleri olan mahremlerimiz  
AŞka dudak b3kmek pek yakıŐmaz  
Sırtına bir yafta yapıŐtırıp dedirtir bu bir âşık  
B3y3k bir doğrunun yanından geçer  
Yavuz hırsız evden kaar  
G3neŐ bir arŐın y3kselir  
AŞk otağı kurulmuş demektir  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1232852/ask-otagi.html>

# AŞK UĞULTUSU

[ italik ]AŞK UĞULTUSU

Bir gcl patlama bir daha bir daha  
Bizim evin önünden geçti bir daha bir daha  
Ruhumu yağmaladı bir barbar gibi  
Bir bomba attı gitti yaktı can evimi  
Eski zaman teröristi yeni zaman teröristi  
Elinden geldiğince yakıp yıktı beni  
Kavuşmayan sevgililerin yaşadığı kıyamet gibi  
Yıldızlarla kuşatılmış gökyüzü harmanında  
O fettan göründü elinde meşaleler  
Kendini ilah sanan o zalim kadın  
Ne kadar gizlese de niyetini  
Büyük haz duyar kendisine aşkla tapınılmasından  
Sevgili dostum insancıl yanım  
Tastamam doğrulur aşkla yanan  
Gz önüne gelişimizin sene-i devriyesi arkada kaldı  
İlgisizlikle ilgi arasında büyük yıkım  
Daha nice tarihler düşüldü bu aşk için  
Dayanıklı ruhlara demir atmışken  
İklimsizliğe doğru yol alır bu gemiler  
Turist umarsızlığı ile bir devir biterken  
oban aldırılmaz derken sürüde bir uğultu  
Başlar ve biterken farkına varır birden  
Bir aşk uğultusudur derinden başlar  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1233069/ask-ugultusu.html>

# SEVGİLİ YARİM

[ italik ]SEVGİLİ YÂRİM

Dinç bir akıl gerek bana yüce bir gönül  
Her şey seni sevmek adına sevgi yüce bir şey

Şimdi hepsi geçmişte kaldı yaşanan aşklar düş kırıklıkları  
Bir ömür geçti yazık bir şey anlamadım

Bir gözdem olmadı mesela sevgili yârim  
Hep bir yanım eksik kaldı çünkü olmadı yârim

Aç kaldım açık kaldım susuz kaldım orda kaldım  
Her şeye muhtaç oldum herkese muhtaç oldum mutsuz oldum

Soytarı oldum maskara oldum dalkavuk oldum öylece bakakaldım olan bitene  
Kendime bir yer bulamadım bir yer beğenemedim bu dünyada şaşakaldım

Oysa siz ordan bakınca her şey günlük güneşlikti  
Ölümün ötesindeki hayat görünecekti

Yaşamla ölüm arasındaki fark öylece bilinecekti  
Sen olmasaydın az kalsın düşlerim bölünecekti  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1233430/sevgili-yarim.html>

# AŞKIN KURGUSU

[ italik ]AŞKIN KURGUSU

Olmaz dedim o aşkın kurgusu  
Oldurmaya günler olsun aşk olsun  
Dağlar gibiydi yüküm sırtlandım götüremedim  
Sarıl bana sarıl bana geçmez bu ateş sarılısana

Tek başıma çıktım ben bu yola kimseye haber vermedim  
Tek başına kalmak hayatta ne zormuş ama  
İçimdekini bilsen ne diyetler ödersin  
Gülümseyince bütün rengârenk gülüşünle gülersin

Konuş ki aşk rüzgârı canlansın aramızda  
En zoruma giden de senin beni bilmediğin  
Beni geç beni unut her şeyim sende kalsın  
Yazsın kalemler bu aşkın bitiş tarihini

Ben hayret ediyordum olup bitene bütün  
Sen yadırgıyordun belli ki olup bitene  
Yüzünü çeviriyordun beni görünce  
Sen bana yabancı değilsin ben sana yabancı

Hem kızılıyorsun bana hem de hoşuna gidiyor  
İki arada bir derde yaşanıp gidiyor bu aşk  
Kimse kimseyi umursamıyor kimse kimseyi anlamıyor  
Herkes çekilince ortalıkta aşk kalıyor  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1233648/askin-kurgusu.html>

# AŞKLA BAKIŞMAK

[ italik ]AŞKLA BAKIŞMAK

Şiirin duygu vakti geldi yaklaştı  
Tadına doğum olmaz bu doğumlarım  
Eğer aşk varsa işin başında  
Aşkla bakışanlar arasında işin var demektir  
Öldürür içinde ne varsa kuşkuya dair  
Can çekişiyor tüm duygular bir gidiyor bir geliyor  
Koynundan bir bilmece çıkıyor  
Bir ateş çıkıyor bu antik kenti yakıyor  
Aşk bir güneşe benziyor kimini ısıtıyor kimini yakıyor  
Gel sen güneş ol ısıt beni  
Yol yalnızlığın ayırık otlarını bir bir  
Bu kimin fikriydi kim bilir  
Ne derece alıngansın kim bilir  
Bu aşk alnımıza yazılmış belli ki birebir  
En çokta yaşananlar önemli  
Ve tatlı hayaller senin siluetin  
Beliriverdin bir anda yanımda  
Ve gideren yalnızlığımı iksir tadında  
Tadına doyum olmaz yaşamayınca bilinmez  
Öyleyse abı hayattır aşk  
Ölü ruhları diriltten İsa soluğudur aşk  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1233865/askla-bakismak.html>

# GİZLİ KAPI 2010 YILI ŞİİRLERİ

[ italik ]

BENİM DE BİN BİR GECEM VARDIR EY ŞEHİRİYAR

Benim de bin bir gecem vardır ey şehriyar  
Benim de şamdanları altından gecelerim vardır ey hazin  
Yaratıklar sayıSıncadır Allah'a varan yollar  
Hep ruhuyla var olandan söz ettim  
Süleyman'dan ve Davut'tan söz ettim  
Ben hep doğuları ve doğruları söylerim  
Ama söyleyemem her doğruyu her yerde  
Ben doğru söyleyenim her yerde  
Ben doğulu çocuk İsmail  
Doğru bildiğim şeyleri yaparım yalnız  
Hakkı hak bilirim hak bellerim  
Ve ben utangaç çocuk doğulu  
Siz bilmezsiniz ama ben bilirim çoğulu  
Yaşamak nedir  
Siz hiç öpülmeyen çocuk sizin acınızı kim bilir  
Siz terk edilen çocuklar kim bilir neredesiniz  
Sizin acınızı yalnızlığınızı ben bilirim  
Bilirim o bir yetim  
Ve evrenselin

Hep düşmanca hisler taşırız düşman hakkında  
Ne dualar ederiz varsılığında yoksulluğunda  
Ben ne yüksünmeler bilirim  
Olmaz böyle olmaz olamaz dersem  
Olmamak hiç olmaşa

BİR APTALI SEVEBİLİR MİSİN?

Bir aptalı sevebilir misin bana söyle  
Bir aptalı ne kadar sevebilirsin bana söyle  
Buna daha ne kadar katlanılabilir söyle  
Bu aptallık daha ne kadar sürdürülebilir söyle  
İnsan olmak ne kadar erdemse aptallıkla bir tutulmamalı  
Her akıl bir akıldır tüm akıllar yanında  
Ufak tefek aptallıklar affedilebilir olsa da  
İnan olmak bir erdemdir her ne kadar aptallıkla bir tutulsa  
İnsan olmak ne kadar erdemse aptallıkla bir tutulmamalı  
Bir aptal ne kadar sevilebilir dersin  
Aptal da bir insandır sevebilir aslında  
Onun da bir kalbi vardır elbet  
O da bir insandır sonunda  
Bir aptal ne kadar sevilebilir dersin  
Ben kalbimi kiraya verdim bunu kim bilebilir  
Ben bir aptalı kalbimde konuk ettim bunu kim bilebilir  
Al sevgini taşın da git kalbim de boş kalsın bırak  
Ben kalbimi kiraya verdim bunu kim bilebilir  
Bende sana ait ne varsa onu da al git  
Ben de sana aitsem beni de al git  
Beni de yanına al aptallığın doyma  
Bende sana ait ne varsa onu da al git  
Beni de yanına alırsan seninle gelebilirim

BİZ YİNE SİZİNLE BERABERDİK

Biz yine sizinle beraberdik. Sizin kiminle olduğunuzu bilmiyorduk siz kimdiniz ve kimin için savaşıyordunuz bilinmiyor. Siz şimdi kim bilir kiminlesiniz ve bizim hakkımızda neler neler düşünüyorsunuz. Siz nasıl diyordunuz o zamanlar biz sizi tanı mıyorduk. O orada neler karıştırıyordu. O ve onu kimse tanı mıyordu. O ve onunla beraber olanlar bizi tanı mıyorlardı ve biz bunu kimseye söyle miyorduk. Biz kendimizi de tanı mıyorduk. Kimse kimseyi



tanımıyordu, kimse kimseyle tanışmıyordu. Biz onu o gece orada gördük ve o bize çok uzaktı. Biz ona bakakaldık o bizim farkımıza varmadı.

Biz şimdi ardımıza bakmadan gidiyoruz atlarımızın üstünde bazımız, bazımız yayan. Yürüyüşümüz uzun sürdü ve biz fazlaca yorulmuştuk. Heybelerimizde azıklarımız. Ve içleri su dolu kırıbalarımız vardı. Hava pusluydu. Yağmur yağdı yağacak. İssiz bir yola düşmüştük. Önümüzde daha çok yol vardı. Hepimiz susuyorduk ağızlarımızı bıçak açmıyordu. Endişeliydik, endişelerimizi birbirimize açamaya korkuyorduk.

Geleceğe dair kuşkularımız vardı. Yorgun ve uykusuzduk. Günlerce yol almıştık. Hayvanlarımız da yorulmuştu. Yolculuğumuz nereye varacaktı bilmiyorduk. Geceleri konaklıyorduk. Konakladığımız yerler güvenceli değildi. İnsani ihtiyaçlarımızı görüyorduk.

#### ÇİZGİDEN BİR TANE DE BİZE ÇEK

Çizgiden bir tane de bize çek  
Biz çek ey sırtlan bakışlı hayvan  
Bu bizim birliğimizi bozacak  
Birlik dediğimiz nedir ey can  
Karışıyor birbirine doğru ile yalan  
Çocukların uykusudur kaçan  
Babadır evde sesi en çok çıkan  
Baba değil mübarek kaplan  
O istedi diye her şey yapılan  
Babadır sesi en çok evde bağırın  
Yükselen çığlığa kulan ver ey insan  
Ey Tanrı'nın birliğiyle kutsanan  
Ve işte evreni baştanbaşa kutsanan  
Birliğimiz dirliğimizdir diyen  
Ve sen her tarafta mahcubiyeti gizlenen  
Bir bahçe ve bahçede görülen yılan  
ÇOCUK BU NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ

1

Çocuk bu ne yapacağı belli olmaz  
Taşı taşa taş katar  
Taşı göle taşır  
Taşır göle taş katar  
Taş yerine gül atar  
Aşı aşı aş katar  
Hallaçtır bu dost gülünü taş sayar  
Kalp kalbe karşıdır derler  
Allah kalplere bakar  
Dilleri Süryanicedir  
Aile nice dir eş dost nice dir kim bilir kimin dilince dir  
Aziz olan söz nice dir  
Sır sırrın içindedir  
Kerim olan söz nice dir  
Kadınların gizledikleri sır nedir  
Gökyüzündeki giz nedir  
Gizli gizli fısıldanan nedir  
Şiirlerde gizlenen sır ne  
Kelimelere saklanan şifre  
Çocuklara söylenmiştir  
Kuyudaki çocuğa söylenmiştir  
Kuyuda adı Yusuf olan çocuğa söylenmiştir

2

Züleyha kendini adanmış kadın  
Asiye'yle birlikte ve Meryem  
Le birlikteliğe adanmışlık vesaire  
Musa'yla birlikte Harun'la  
Firavunla birlikte ve beraber  
Cümle hayatın birlikteliğindedir  
Aziz olan gelecektir  
Güzellik gençlikle birlikte dir  
ELLERİ BAĞLANAN BEN SİZİNLEYİM SİZİNLEYDİM ESKİDEN  
Elleri bağlanan ben sizinleyim sizinleydim eskiden

Adalet beklentisi vardı  
Uykusu ağır mı ağırdı  
Çağ merhamet yoksunu çağdı  
Sesinden bıçaklanan adam  
Aşkla sabıkalı olan  
Ve melek rüyada görünür ona  
Ve bıçağı gizleyen adam  
Bıçakla gezinen ve gizlenen adam  
İbraaaahiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiimmm  
İsmail bunu nerden bilsin  
Ölümler baş başa dirim  
Bir dirilişe gebe her ölüm  
Bir dünyayı öldürdün insan öldürdünse  
Ve düşündüm orduyu bütün gece  
Ben ne olacağım mızraklar kargılar arasında  
Kaybolacağım  
Her ok bana atılır  
Uzun sürmez umarım  
Bu ateş yanmıyordu İbrahim  
Kabilden beri  
Ben o ateşlere yananım  
O ateşler ateş değil İbrahim  
O ateşler gül bahçesi  
Çok eskiden bağlanan bir olay  
Yeniden depreşecek  
Ateşler yanacak güller derecek  
Karınca su taşıyacak  
HALİME HALİME BENİ UYANDIR  
Halime Halime beni uyandır  
Bu çocuk berekettir diyorum  
Evimizin göz nuru gururu  
Onunla doğruldu belimiz  
Büyük dedimse büyük  
Küçük dedimse sevimli  
Ya geçmişinse kutlu yaz  
Ocağı tüttüren kiraz  
Kaplanların pençesinde  
Gel harfleri ayıkla bir bir  
Dedimse demedimse yaz  
Oku ve ayıkla gerdekleri ayrıştıran  
Çizgiden bir tane de bize çek  
Çek bir kartta sen  
Çocuklara karış ta sen  
Ayıkla zamanı ve mekanı  
Cananla bir olan canı  
Çağır Taha'yı çağır  
Çağır süt gelsin memelerden  
Bir bakışla su versin ekinlere  
Bir bakışla verimlendirsün toprakları  
HAYAT BİR OYUN DAHA GÜZEL GÜNLER İÇİN HAZIRLANMIŞ  
Hayat bir oyun daha güzel bir gün için hazırlanmış  
Şehri ejderhalar bastı basacak  
İlk şaşkınlık sonrası açtı bir gül  
Ve kenti güller bastı  
Sokaklar aşka hazır hale gelecek  
İnsan duyargalarıyla kaplı  
Ve karanlık öteden beri vardı  
Ve her şey böyle başladı  
Önce insan vardı sandık  
Oysa aşk bütün bir başkalıktı  
Her şey Tanrı katında bilinir ancak  
Aşk öteden beri vardı  
Çocuklar büsbütün yalnız kaldı  
İşaretlerle baştanbaşa kaplı  
Kentın mağaralarına indik  
Kimliğimiz orda saklı

Muskanın iyisiydi herkesin boynunda taşıdığı  
Taşları soylu ve ağırbaşlı  
Çocuklarımızla seyrettik  
Her şey baştanbaşa aşkla kaplı  
HAYATTAN DA ÖLÜMDEN DE ÖTE NE İŞLER VARDIR  
Hayattan da ölümden de öte ne işler vardır  
Daha bizde ne söylenmedik sırlar vardır  
Avuçlarımızda ne buluşlar vardır  
Gülüşlerimizi tut ve sakla ki  
Onlarda ne yaşamaklar vardır  
Hayattan da ölümden de öte ne işler vardır  
Diyorum ki yüreklerde ne gizli ahlar vardır  
Biliyorum gecenin içinde yıldızlar vardır  
Acılardan öte acılar vardır  
Ve ben haykırıyorum ki  
Seni seviyorum  
Diyorum ki yüreklerde ne gizli ahlar vardır  
Sevgiler içinde ne aşklar vardır  
Duaya açılan ellerimiz vardır  
Dualar içinde ne dualar vardır  
Başımız üstünde ne kuşlar vardır  
İşler içinde ne işler vardır  
Sevgiler içinde ne aşklar vardır  
Hayattan da ölümden de öte ne işler vardır  
Daha bizde ne söylenmedik sırlar vardır  
Avuçlarımızda ne buluşlar vardır  
Gülüşlerimizi tut ve sakla ki  
Onlarda ne yaşamaklar vardır  
Hayattan da ölümden de öte ne işler vardır  
HEM SEN KENDİNİ BURADAN AL GİT  
Hem sen kendini buralardan al git

al  
git  
Git  
-sin  
-ler  
Günahlarını ve sevaplarını al git  
al  
git  
git  
-sin  
-ler

Al yazmalarını  
ve ebegümece aşklarını  
Gençlerin şapkalarını  
Vuslata doymayan eski zaman aşklarını  
Can havliyle sarılışlarını  
Korkup kaçmış bir peri masalında  
Kırk odalı saraylarda  
O kırık aynalarda  
Kırk odalı saraylarda  
Kırkinci adadaki köylü güzeli  
Ve o dev ki prensesi tutsak etmiş  
O kırık aynalarda  
O kırık aynalarda  
Ve o dev ki prensesi tutsak etmiş  
Ah

HEPİMİZ ASLINDA BİRİZ AÇMIŞIZ KOLLARIMIZI  
Hepimiz birbirimize açmışız kollarımızı  
Aklımda kaldığı kadar açıklanmış  
Renklerin albenisi ve kırılma çizgisi  
Hepimiz birbirimize açmışız kollarımızı  
Şimdi mevsim sonbahar ve anlattığım kadar  
Gözbebeklerim döndüğü an  
Göğsü göz göz delenin ne olduğunu bildi  
Şimdi mevsim sonbahar ve anlattığım kadar

Ezmekle ezilmek arasında kalan insan  
İnsan bir hayvandır olsa olsa  
İncilerin bağışlandığı mevsim  
Ezmekle ezilmek arasında kalan insan  
Geceye giz konulan anlatılan öğretiler  
Ve peygamber ansızın karanlığı bölmektedir  
Orada bulunmuştur yerin maskesi  
Geceye giz konulan anlatılan öğretiler  
Oku diye buyrulmuştur Oku Tanrının adıyla  
Allah'la kulun arasında vahiy meleği  
Gelip haber vermiştir gece nur ve mağara  
Oku diye buyrulmuştur Oku Tanrının adıyla  
İnanç yeni bir dünyaya gebedir  
İnsanlığa kurtarıcı olan o'dur  
Kâinat ürpertiyle dolmuştur  
İnanç yeni bir dünyaya gebedir  
Ve ses yükselmiştir evrenin en yüce yerinden  
Dünyanın yüreği delinmiştir delindiği yerinden  
Kara ile ak ayrılarak bir birinden  
Ve ses yükselmiştir evrenin en yüce yerinden  
Nehir kıyısında olacak olan  
Yuşa ile Hızır arasında  
Ve ruhumu kemiren yalan  
Nehir kıyısında olacak olan  
**HER YERE GİDERKEN BİZ KİMİNLEYİZ BİLMEZKEN**  
Her yere giderken biz kiminleyiz bilmezken  
Kim nerede nasıl ne için ken  
Bu yalnızca bilinir  
Hayaletler yalnızdır  
İsmail adanan kurbandır  
Bir yüceliğe koyulmuştur  
Hacer hicrete adanmıştır  
Bir millete adanmıştır  
Bir oluşa adanmıştır  
Sorguya muhatap İbrahim'dir  
Sara o özveri anıtı  
Sara o hem kıskanan  
Hem paylaşan kadın  
Sara o yüce kadın  
Allah'ı seven ve sevindiren kadın  
Sara o İshak'a hamile  
İshak ki Yakup'un atası  
Yakup ki bir adı İsrail'dir  
Hacer ki İsmail'e gebedir  
İsmail ki Arap'ın babası  
Hem de Arap- ı müstarebe'nin  
Ve başlamıştır savaş iki kadın arasında  
Bu savaş sürecektir iki kavim arasında  
İnsanın ve Tanrının kulluğu arasında  
Gidip gelecektir  
Mekke ile Medine arasında  
Mekke ile Kudüs arasında  
İnsanlığın geleceği çizilecektir  
İşaret gökyüzünden gelecektir  
İbrahim'in dilinden söylenecektir  
Safa'dan Merve'ye varılacaktır  
Merve'den Safa'ya varılacaktır  
Hayret içinde ve dehşet içinde  
Hayretler içinde ve dehşetler içinde  
Ve işte başlamıştır her-ve-le  
Bizi sorgulayan sorgulayacaktır  
Tarih denen yargıcın  
Eleğinden geçirecektir  
Ne kurbanlar verilecektir  
İki kurban atası gelecektir  
Dünyaya muştular verilecektir

İKİ KİŞİ BİRLİKTEYİZ YALNIZLIKTA  
İki kişi birlikteyiz yalnızlıkta  
Üç birlikteyiz yalnızlıkta  
Ve karısına küsmüş biri  
Hakikatlerle birlikte ve yalnızlıkta  
Ağlıyor geçmişlerine  
Yıldızları parlat ve parlattığına yazıklanma  
Bir yangından kurtarılan son eşya  
Ve bir dosttan kalan son hatıra  
Oradan bir kurtulan var  
Orada bir kurtulan varsa bir kurtaran var  
Biçimsiz ve kişiliksiz yalnız  
Biçimsiz ve birlikteliksiz yalnız  
Biz kimiz ve kiminleyiz kim kiminle birlikte  
Biz kaç kelime  
Adı ikiz olan kelime  
Oku ve anla kitabını oku ve anla  
Hepsi birlikte ve onunla  
O vahiy meleğiyle  
Nur dağında ve Hıra mağarasında  
Yürüdüm yürüdükçe sızlıyor ayaklarım  
Ve ayaklarım gönlümle birlikte  
Rabbin ismiyle oku  
Oku Rabbin ismiyle  
Akabe'de verilen sözle  
Sözle ve alınan biatle  
Kurtuldu insanlık o biatle  
Bedir'le Uhut'la Hendek'le  
Mekke ve Medine  
Kusva ve Düldül'le  
Ebu Kubeys dağında  
Ve bildiri açıklandı  
Kurtuldu çocuklar  
Kurtuldu dünya

#### İNSAN O MUHTEŞEM TASARIM

İnsan o muhteşem tasarım  
Onu al oradan götür buralardan  
Ah onu al oradan götür buralardan  
Tespini elden bırakmasın  
Gün gider akşam olur  
Ömer Ömer o mutlak inanan  
Nal çakan durmadan nal çakan  
Her yeni Günün gelişiyse yeniden donanan  
Her akşam yeniden sorgulanan durmadan sorgulanan  
Sen İsa'yı çarmıha germedin kendini çarmıha gerdin  
İnsanlık en çok insanlık öldü fark etmedin  
Ebu Bekir doğruladı onu o sadık dost  
Miraç onun armağanı namaz onun armağanı  
Boğazımda düğümlendi söylenmedik şeyler  
O aramızdayken her şey iyi güzel ve hoş  
Kanımız akmişti sanıp bardaklarımıza  
Özgürlüğe susamıştık  
Özgürlüğe susamıştık  
Zaman yeni bir şeylere gebedir  
Zaman kokuşmuştur kokuşmakta  
Küllerinden doğmakta Anka

#### KABİL Kİ YANLIŞIN VE YALANIN KUTSANDIĞI

Kabil ki yanlışın ve yalanın kutsandığı  
Kabil bu şaşkın aciz insanlık  
Kabil bu günaha bulaşmış zavallı  
Kabil Kabil mi ne yaptığını bile  
Kabil ki yanlışın ve yalanın kutsandığı  
O meleklerin indiği yer bu yer  
Senin ellerinde büyüyen inci  
Habil ki doğruluğun simgesi  
Üstüne bulaştı kurban lekesi

O meleklerin indiği yer bu yer  
Ve ateş ateşti ihanetin simgesi  
Güçsüzü güçlü kılan hak sahibi  
Değişiyor ve değiştiriyor her yeri  
Gerçek nedense değiştiriyor deri  
Ve ateş ateşti ihanetin simgesi  
Bu hakkı söyleyip batılı kasteden  
İşte gizlen o sessizce yürüyen ihanetten  
O her önüne gelene sevgili diyen  
Perdeler ardında saklanan o yılan  
Bu hakkı söyleyip batılı kasteden  
KADINLAR YAZGILARA ALDIRMAYACAKTI  
Kadınlar yazgılara aldırmayacaktı  
Ve işte olanlar oldu ve işte olanlar oldu  
Annemi ilk öpüşümdü benim o gün  
Korkan bakışlarım vardı ona bakarken  
Babamdan korkarken ona kaçardım  
Büyücü çıkardı karşıma dedi  
Handa biriken acılar vardı  
Han o handı etrafı karışık  
Açlıktan nefesimiz kokardı  
Açlıktan tuz yalardık fakirlik vardı  
Annem tarlada çapa yapardı  
Bu dünya geçiciydi bilirdik  
Açlıkta tokluk vardı  
Ebedi bir dünya vardı bilirdik  
Yollarımız toprak kokardı  
Etrafımız sarılmıştı karanlıktı  
İçimiz aydınlık mı aydınlıktı  
Karanlıkta ışık vardı  
Bahçelerde yeşillik vardı  
Boy boy başaklar etrafı sarardı  
Çevremizde surlar vardı  
Küfür kopkoyu bir karanlıktı haberimiz vardı  
Geceyi hatırlatan bir işaret vardı  
Gün boyu kandiller yanardı  
Yollarda işaret taşları vardı  
Ateş böcekleri karanlığı sarardı  
Bir sönüp bir yanan ışıklar vardı  
Onlarla sevinirdik  
Hep daha fazla hep daha fazla derdik  
İsterdik yepyeni şeyler olsun  
Yalvarırdık bir şeyler değişsin diye  
Sonra olanlar oldu  
KALDIM BİR KAPI ÖNÜNDE  
Kaldım bir kapı önünde  
Sahip olmayarak kendine bile  
Alınacaksınız bana ve kendinize bile  
Yazıklar olsun yazıklar olsun diyeceksiniz kendiliğinden  
Boş verip alışkanlıklarınıza bile  
Seni kendimden bilip  
Utanacağım yine  
Ne arıyorsun ne arıyorsun kendi bahçende  
Ve benim bahçemde ve başkalarının bahçesinde  
Meleksi bir dokunuş hissedecek  
Ve hissederek kendinde oluşu bile  
Gecenin kandillerini bir bir gözleyecek  
O gül olanı bana anlat  
O gül kadar eşsiz ve yalnız olanın adına  
Her bir yanımızın Tanrıya ait olduğunu bilerek  
Hiçbir yanımızın Tanrıya ait olmadığını bilerek  
Ve şeytana satılan bir yürek  
Ne yapacak ne yapacak ne yapacak  
Ne bulacak ne bulacak ne bulacak  
Her yol Allaha kavuşur ve kavuşur sevdiklerine  
Tüm yollar Allah'a çıkar eğer bir yere çıkıyorsa

Ve tüm yollar Allah'ta birleşir eğer birleşiyorsa  
Sensiz ve bensiz  
Benliksiz yolları aşta gel aş ta gel  
Günahları geç te gel geç te gel  
Kalp yollarından aştı gitti aştı gitti  
Ateşlere attı beni  
Ateşlere attı beni  
Ve kent ne de çok yanmış ve yanmış güneşte  
Ve kent ne de çok yanmış ve yanmış ateşte  
Kent ateşte yanmış güneşte yanmış ateşte  
Yanmış güneşte güneşte ateşte ateş güneş  
İşte ateş işte güneş işte ateş işte güneş  
İşte güneş işte ateş işte gün işte at  
İşte eş işteeeeeeeeeeeeeeeee  
Ve güneşte yatarak öğle vakti  
Ve yatarak ve doğrularak güneşten önce  
Ve gün batışında doğrularak o ulu yöne  
Ve bir münadi seslenerek tan vakti  
Güneş doğmadan ve batmadan güneş  
Kalkın ey insanlar ey uyuyanlar diyerek  
Kalkın ve çıkın ininizden kalkın  
Silkin üstünüzdeki ölü toprağı  
Kalkın ve çıkın gün görmemiş mağaralarınızdan çıkın diyerek  
Kalkın ve çıkın güneş görmemiş mağaralarınızdan çıkın diyerek  
Anın o mağara adamlarının o kutlu direnişini diyerek  
Yemliha Misliha Mekselina  
Mernuş Debernuş Sazaennuş diyerek  
Çağırın ve çağırın o mağara dostlarını  
Çağırın tüm insanlığı ve o mağara hayvanını  
kıtmir kıtmir kıtmir diyerek  
**NE YALANLAR SÖYLEMEKTEDİR KİM BİLİR**  
Ne yalanlar söylemektedir kim bilir  
En fazla güllerden irkilmektedir şimdi  
Sokrat'tan sorulan neydi  
Kız kulesinin sırrı neydi,  
Neydi İbn- i Zübeyr' den istenen  
Bu tepeleri kim seslendirdi  
Kim indirdi yıldızları göklerden şimdi,  
Şimdi kim ilenmekte kendine  
Şimdi kim şakımakta söylenmeyen şarkıları  
Kim konuşmakta can Hüseyin'le Kerbela'da bir yerde  
En çok yalanlardan ürkmeli ürkmesi gerekse insan  
Yükselişin bir başkaydı  
Düşüşün şanlı  
Herkesin bir yazgısı vardır ezelde yazılan  
Unutulan bir şey vardır bir yerlerde  
Söylenmemiş bir söz kalır hep  
Ya bir dost vardır unutulmuş  
Ya bir sevgili vardır bırakılmış  
Dünya vefasızdır hep kaybettirir sevilenleri  
Bir yudum sudur ancak içilen  
Bu fena diyarında  
En çok ağır işçilerin çıkagelir  
En çok bir kadına söylenmektedir  
**O ODADA SEN DE VARDIN**  
O odada sen de vardın  
Eşini yanına aldınız ve olanlar oldu  
Yürüdün ve yoksulluk azaldı  
Tüllerin ördüğü yalnızlık azaldı azaldı  
Rüzgar yön değiştirdi ve olanlar oldu  
Gece sona erdi olanlar oldu  
Suların ve çocukların bol olduğu  
O uyuyor ve olduğu yerde duruyor  
Çocuk çocukluğunu biliyor ve koruyor  
Çizgiler birbirine karışıyor  
Gözlerini kısıyor kuzgunlar

Çıplak ayakla yürüyorum ben  
Ben uyanık rüya gören ben  
Kelimeleri bir bir seçerek konuşan ben  
Bir günün ağladığını gördüm ben  
Ben bendim ve benliğimdeydim ben  
Kozmosun peşindeydim ve peşindeydim kendimin  
Yürüyerek ve oradan ileri giderek  
Ritimsiz yürüyüşün vakti değil  
Değil, değil ve değil  
Ben kiminleyim ve kim benle  
Acıkmiş ruhum ve acıkmişken benle  
Ben bir yerdeyim ve kimliğimle  
Ve savunmadayım ve kendimle birlikte  
Sen oradaydın ve sorunlu  
OĞUL OĞUL ÖLÜMÜN KARDEŞİ OĞUL  
Oğul oğul ölümün kardeşi oğul  
Baba bunu bildi  
Oğulu kurban etti  
Nuh gemiye bindi mi bindi  
Nuh gemiye bineni bildi  
Sonrasını bildi ama öncesini bilemedi  
Gemiye gemi bildi  
Gemi engin denizlere indi  
İdris demiri eğdi  
Demir de demir miydi hani  
Süleyman medeniyetin kilidi  
Asaf bilginlerin başı  
Kutsal olana yakın  
Kutsal olandan hariç  
Mabedi ifrit yaptı  
İfrit bunu niçin yaptı  
İfrit bunu korkusundan yaptı  
İfrit hepsini bildi Süleyman'ı bilemedi  
Hayatı bildi ama ölümü bilemedi  
Ağacı bir kut yendi de ifrit yenemedi  
Çocukların çirkinliği ve erişkinliğine dair  
Gençler genç olmasını bildi  
Erişkinler erişkin olmasını bilmedi  
Anne oğlun ölümüdür  
Kutsal su zezem ve Eyüp sabrı  
Hastalığı hastalık bildi  
Sağlığı sağlık bildi  
Bir çocuğun çocuk oluşu  
Bir ergenin ergen oluşu  
Bir insanın doğum ve ölümü  
İşte karanlığı yaşamının ve kaderin çaresizliği  
Bir hayat eğrisi bu belli adı  
Şimdi kurtuluşun reçetesi onların ellerinde  
Onlar ki heybelerinden hayat fıskırmakta  
Uykunun ve uyanıklığın ellerinden tutmaktadır  
OLANLAR OLDU ONU GÖRÜNCE  
Olanlar oldu onu görünce  
Cabir b. Hayyan onu görünce  
Ve sen her şeye yeniden başlayan en ince  
Gözleri parıldar seni görünce  
Olanlar oldu onu görünce  
Ve sen şair Ferazdak seni görünce  
Geleceği sezinleyebildin  
İnsanla kendi arasında  
İnsanla kedi arasında  
Ve sen şair Ferazdak seni görünce  
İnsanla insan arasında  
Tüm savaşlar ve barışlar  
Ve bir çift sözle başlar  
Ve bir çift söze başlar  
İnsanla insan arasında



Şehrin her kıyısından görünür  
Mekke Medine'den görünür  
Korku dağları bekleyince  
Olan olur her şey apaçık görünür  
Şehrin her kıyısından görünür  
Onun ikliminde yükselir  
Göze görünen ve görünmeyen  
Ona bakılınca görünür  
Göze görünen ve görünmeyen  
Onun ikliminde yükselir  
Sen dünü gün belledin  
Sen dün kimi getirdin  
Kendinle ve kendinle  
Se dün kimi getirdin  
Sen dünü gün belledin  
OLDU OLANLAR ONA BENZEYENLERİN HİÇBİRİ  
Oldu olanlar ona benzeyenlerin hiçbiri  
Öldü Fatıma öldü Hüseyin oldu Kerbela zinciri  
İsa ki göğe yükselenlerin piri  
Musa ki Tur dağında Allah' la konuştu Allah'ın kelimesi kelimi  
Hüseyin Hüseyin hakikatin kesinliği keskin kılıcı  
Şimdi zamanı açmakta açmakta olan  
Fatma Binti Esed'e oldu olanlar  
Fatma Binti Muhammed'e olanlar  
Burçlara yükselmeye az kaldı  
Miraca varmaya ne kaldı  
Al şimdi götür o çocukluğu şimdi  
Şimdi bir işaret olan çocukluğa şimdi  
İşte şimdi okları atan sahabi  
İşit sesimin haykırışlarını  
Ve melekler yağdı türbedara  
Çocukluklara olanlar oldu  
Çocuklara olanlar oldu  
Olan Hüseyin'le çocuklara oldu  
Olan Hüseyin'in çocuklarına oldu  
İnsanlığa bayram oldu  
O sevgiye aşkla bağlan  
ÖRTÜLERE BÜRÜNEREK SİSLERE ÖRTÜNEREK  
Örtülere girerek sislere bürünerek  
Sonra uyaran olan Nadi  
Korkan ve korkmayan hiç kimseden  
Korkarsan sana müjdeci gelecektir  
Anneden merhamet dilenecektir  
Sen hangi oymakta büyüdün ey çocuk  
Büyük bir kente girdin  
Kapkaranlık bir geceden çıktın ve çıkardın ümmetini  
Sebepsiz yere ölenlerin hesabını sordun  
Ölüler evinde şenlik gibiydin  
Sen Tanrının ışığıydın  
Varlığın bir tavaftır gönlümüze  
İbrahim bu ateşten çemberi ördü içimizde dışımızda  
İbrahim gel bizi aşka çağır  
Bizi gül çağına götür İbrahim  
Şimdi biz bir vakti gözlüyoruz  
Aşka ve sevgiye çağırıyoruz gelecek zamanları  
Şimdi biz geleceğe adanmış kişiyi bekliyoruz  
Sonra dönüp ardına bakmış olan o kutlu kişiyi bekliyoruz  
Ardında büyük ve derin izler bırakan kişiyi bekliyoruz  
İlk günah yok yok böyle bir şey  
Bin yıl sürecektir bu saltanat  
Bin yıl söylenecek bu hayat  
Sana soracaklar sorularını  
Ve her şey Allah diyecek  
SANA ŞAH DAMARINDAN YAKIN ALLAH,  
Sana şah damarından yakın Allah  
Sana senden daha yakın olan Allah

Ve ey sen Allah'ın kulu ve kölesi olan  
Ve Âdem'le Havva'dan kalan  
Geceleri kandil olan yıldızlardan  
Aç ruhunu onun azizi olan esmasına  
Öyle buyurmadı mı Allah  
En güzel isimler Allah'ın  
O Allah ki Hay ve Kayyum olan  
Evet, her şey her an onu göstermektedir  
Her şey ondan bir işarettir  
Günahlarla kirlenen herkesi  
Tövbeyle arındıran O  
Burada solmakta hayat  
Senin gençlikle aldanman  
Senin güzelliğe kanman  
Güller senin gençliğindir  
Âdem'le Havva'ya uzanan  
Dünya aşka gebedir yeniden  
Habil bu iyi insan örneği  
Kabil ki şeytanın kelebeği  
Gel günahlarınla yıkan  
Gel tövbe ırmağına yıkan  
Azazil Azazil düşünen yalan  
Ve inkârın anıtı olan  
Hep kendini lanetleyen  
Kendi kendine lanetlenen şeytan  
SEÇTİĞİN HAYATI YAŞAMALISIN  
Seçtiğin hayatı yaşamalısın  
Her hayat bir seçimdir sonunda  
Zamanı fark ettiğimde ben bendim  
Seçtiğin hayatı yaşamalısın  
Ve kendimin yerindeyim işte o kadar  
Ve işte kimlerin ve kimlerin yurdu  
Hakikatlerin ve yalanların yurdu  
Ve kendimin yerindeyim işte o kadar  
Kim kimden önce kim bilebilir  
Bu bir yarıştı kim kimi geçecek  
Hür doğmuş kişidir her doğan  
Kim kimden önce kim bilebilir  
Seçtiği hayatı yaşar ve ölür kahrederek  
Hayat hicranlı bir dönencedir  
Bir tür kakışlı bir yaşamak  
Seçtiği hayatı yaşar ve ölür kahrederek  
Unutma hayatta hep ters giden bir yan vardır  
Ve her insan acizdir Tanrı önünde  
Ve her insan acizdir utanır yaptıklarından  
Unutma hayatta hep ters giden bir yan vardır  
Ve her sorun içinde bir günah içinde gizli  
Ve gizlidir her günahın içinde bir kahır  
Ve her kavga kanla mı sonuçlanmak zorundadır  
Ve her sorun içinde bir günah içinde gizli  
SEN BANA TT DEDİN BEN BU İŞTE YOKUM  
Sen bana TT dedin ben artık yokum bu işte  
Hitlercilikle işim olmaz Mussolini hiç olamam  
François hiç değilim ben benim işte  
Ben kendimim ve kendim olmaya mahkûmum  
Sen kendini bir yokla bak bakalım sen kimsin  
Bak Galyalılar nerde sen neredesin ben nerde  
Geç kalmış bir Galyalıyım kim bilir ben de  
Bu olayın başlangıcında ben yokum  
Bütün insanları ve cinleri yardıma çağırdım  
Orada bir benlik var onu orya ben çağırdım  
Bu benlik senlik meselesi değil  
Orada olan benim burada olan sen  
Orada okunan ezanla birlikte ve ben  
Bir daha sefer tamamlamak için o yarışı ben bıraktım  
Biliyorum ben bu yarışa geç başlamış biriyim

Biliyorum ben bu yarıştta geç kalmış biriyim  
Orada kimler vardı kim başlamıştı ilkin  
Allah için kimdi o nereden gelmişti kimin nesiydi  
Ben bundan bir şey anlamadım  
Bu benim son gidişimdi anlamadım  
Bu benim son gidişimdi anlamadım  
Ben şimdi bir zavalliyim anlıyor musun  
SEN KENDİNİ BİLİREN SULTAN OLURSUN  
Sen kendini bilersen sultan olursun  
Söz olacak Allah'la insan arasında  
O zaman ne zaman olacak  
Ölüm bekler durur beni orda  
Bir şey söylenecekse bizden yana söylenecektir  
Kanat seslerinden bahsedilecektir  
Ağlayan çocuğun bakışından sorulacaktır  
Ölümlerden ve ölümlerden sorulacaktır  
Kaplanların izinden sorulacaktır  
Hıra mağarasından nur saçılacaktır  
Hicret hicret geçilecektir  
SEN VE YAKUP ADINA  
Sen ve Yakup'un adına  
Yakup dediğin Yakup ama sıradan değil  
Allah'ın gören gözü ve işiten kulağı adına  
Yusuf'a âşık olan inanç adına  
Allah için olanla olmayan arasında  
Allah için olanla olmayan arasında  
Ne beklenir ne bulunur iki rüya arasında  
Yusuf ile Züleyha arasında başlayan aşk ki  
O aşktı ve beklenmedik bir şekilde çıkageldi  
Potifar Potifar sen de fark ettin mi?  
Potifar Potifar sen de fark ettin mi?  
Bu aşkın cismani olmadığını fark ettin m  
Bu aşkın nurani olduğunu far ettin mi?  
Kimse bilmiyordu ne olacaktı  
Kuyuda bir çocuk bulunacaktı  
Kuyuda bir çocuk bulunacaktı  
Kardeş kardeş değil düşman olacaktı  
Kurulan bir sessizliktir şimdi  
Söylenmemiş bir zaman dilimidir şimdi  
Rabbin esirgediği bir zaman dilimidir şimdi  
Rabbin esirgediği bir zaman dilimidir şimdi  
İbrahim Filistin'i getir zamanın doruğuna  
İbrahim ateşle besle inancı ve getir doruğuna  
Bir kamera doğruldu ve doğrultuldu silahlar arasında  
İnançlara ve aşka karşı inançlardan ve aşktan yana  
İnançlara ve aşka karşı inançlardan ve aşktan yana  
Ağlayarak ve ağlamayarak akıtmayarak gözyaşlarını  
Kadınlara ve yargılara aldırmayarak  
Ağlayarak akıtarak içine gözyaşlarını  
SİTARE NE MUTLU BİR HAYATIMIZ VARDI  
Sitare ne mutlu bir hayatımız vardı  
Sen varken ordakilerleydik  
Tagor'da aşka çağırınlar vardı  
Mevlana som aşktı  
Şems'te ne varsa aşka dair  
Aşka ait aşk için aşk kadardı  
Öpüşlerin kıvraktı ve hoyrat  
Dilsiz konuşanlar vardı  
Dilsiz ve dudaksız konuşur  
Gözsüz ve kulaksız anlardı  
Diyordum ki hayat  
Sen olunca vardı  
Sen olduğun kadardı hayaaaaat  
Gülüşlerimizde acılar vardı  
Bizim için zaman oldukça dardı  
Düşlerimde yepyeni bir hayaaaaat



Şimdi Arafat vaktidir  
Allah'ı bil ve tanı  
Bilme dönemindeyiz şimdi  
Şimdi Arafat vaktidir  
Şimdi Arafat vaktidir  
'Men arafe nefsehu  
Fekad arefe Rabbehu'  
Şimdi Arafat vaktidir  
Şimdi Arafat vaktidir  
Yeryüzünün en uzun günü  
Ve en uzun gecesiydi  
Şimdi Arafat vaktidir  
Şimdi Arafat vaktidir  
Allah'a kavuşma vakti  
Tanıdı ve unuttu  
Şimdi Arafat vaktidir  
**ŞİMDİ SİZ KİMSESİZ YOLLARDA**  
Şimdi siz kimsesiz yollarda  
Yollardayız ve yollarla birlikte  
Aşkla birlikte ve düşmanlıkla  
Aşkla birlikte ve düşmanlıkla  
Ağlamaklı gözlerle ve gülerek  
Aşkla birlikte ve beraber  
Aşkla birlikte ve düşmanlıkla beraber  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Ağlamaklı gözlerle  
Ve hiçbir şey olmayarak  
Bakarak birbirimize ve ağlayarak  
Ağlayarak ve karşılıklı birbirimize bakarak  
Artık ağlasak ta ağlamasak ta bir  
Ve acılar içinde  
Kaybolsak ta kaybolmasak ta bir  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Ve anılar sökün etse art arda bir bir  
Ve acılar bir yumak olsa  
Ve anılar kaybolursa acılar içinde  
Siyah güller beyaz güllerle birlikte  
Sebebi bilinmeyen birliktelikle  
Başlangıçla birlikte ve sizinle beraber  
Ve acılar içinde sevinçle birlikte  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Yaradılışın en önemli yerinde  
Olduğumuz yerde ve sizinle  
Başlangıçla birlikte ve sizinle  
Biz olduğumuz yerdeyiz ve sizinle  
Birdenbire çekilerek ötelere  
Bir bilinmeyenlerle beraber  
Birdenbire çekilerek gökyüzüne  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
Bizimle birlikte ve beraber  
Sevgili günlerle ve gecelerle beraber  
Meleklerle ve şeytanlarla beraber  
Yollardayız ve yollarla birlikte  
Amaca varılmadan hiçbir şey  
Hiçbir şey yokmuş ve olmamış gibi yaparak  
Hiçbir şey anılmadan biz bize  
Şimdi biz kimsesiz yollarda  
**TANRI AĞIR BİR YÜK VERDİ BİZE**  
Tanrı ağır bir yük verdi bize  
İnsan olarak yaşamak için  
Ümitlerin en iyi adamına  
Bakmak için

Ve  
Bakmak için  
Tanrı'nın verdiği ağır yük bize  
İsa Meryem ve Ruh'ul -Kuds adına  
Azrail İsrail Mikail adına  
Cibril ki Ruh'ul- Kuds denir adına  
Ne varsa getir dün ve bugün için  
Gün bitiminde mutlu bir haber vardır  
Gün doğumunda ne varsa  
Gün bitiminde de o vardır  
Melekler ve şeytanlar için  
Bir bitmeyen gün vardır  
Birsamlar ülkesinde  
Tanrı ağır bir yük verdi bana  
İnsan olarak yaşamak için  
Ümitlerin en iyi adamına  
Bakmak için

Ve  
Bakmak için  
Tanrı'nın verdiği ağır yük bize  
Tanrı'nın verdiği ağır yük bana  
Tanrı'nın verdiği ağır yük sana  
Tanrı'nın verdiği yük ne bize  
TRENDEKİ DERVİŞİ BEKLERKEN Kİ  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Toplarını tüfeklerini bilen biz çocukken ki  
Düşlerini toplayarak geçen gemi  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
İsyanın eşiğindeyken ben geçen gemi  
Bisiklet hızla gidiyor ve çekiliyor deri  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Her taraf et sergisi et sevgisi  
Aşka bakan çocuklar değil  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Boğulan ve sürekli diriltten düşlerdeki  
Ruhlarını satmışlar bit pazarı bekçileri  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
At başı giden ve gitmeyen ardı sıra birileri  
İşte dünya başını almış gidiyor gitmesine  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Küçük kaplumbağalar mezarını tutmuş  
Anne sözgelimi açmış kollarını  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Dost yok düşman kavi tali zebun  
Daha çevrilmedi metin  
çevirmedi büsbütün bizden yüzünü  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Trendeki dervişi beklerken ki  
Aşk ne demektir bilmedin  
Aşka acıkmaktır zaman  
Trendeki dervişi beklerken k

UZAKTAN BİR DÜNYAYI GÖRMÜŞTÜK GÖRMÜŞTÜKTE  
Uzaktan bir dünyayı görmüştük görmüştük te  
O içinden altın şehir geçen dünyayı görmüştük görmüştük te  
İbrahim'in çağrısını duymuştuk duymuştuk ta  
İsmail'in çağrılısını kulaklarımızda çınlatmıştık çınlatmıştık ta  
Yerin ve göğün sahibine yalvarmıştık yalvarmıştık ta  
Ve her şeyi anlayan ve sezen kalbi onarmıştık onarmıştık ta  
Ve gözle görünür elle tutulur olmuştuk olmuştuk ta  
Ve her şey adımların ritmine uymuştuk uymuştuk ta

Ve ellerimizde kutsal kitap okumuştuk ta  
Ve köşe bucak sakladığımız gözyaşlarını boşaltmışık boşaltmışık  
ta  
O sonsuz mesaj nidalarıyla kulaklarımızı doldurmuştuk doldurmuştuk  
ta  
Kentin o en yüce yerine çıkmışık çıkmışık ta  
Ve herhangi bir yüzü olmayan birini görmüştük görmüştük te  
Musa ve Yuşa'yla bir kutlu yolculuğa çıkmışık çıkmışık ta  
Hızır'la bilinmeyenleri bilmişik bilmişik te  
Ali b. Ebi Talib'in bildiğini bilmişik bilmişik te  
Abdullah kurban edilecekti edilecekti de  
İsmail koçların koç olduğu demekti demekti de  
Kurban olarak yine biz seçildik seçildikte  
VE AYDINLIKTIR GECE

1

Ve aydınlıktır gece  
Cinler süpürüyordu yeri  
Ve bir öpüştür sürer bütün gün  
Süpürür tüm yerleri  
Dur hele bu gecenin bitiminde  
Leyle-i Kadir vaktidir  
Her gece bir yıldız düşer  
Hecelerden bir harf düşer  
Ve derler ki insan  
Dilinin altında gizli

2

Ve meleklerle beraber biz bu işte  
Hepsi bir belirsizliktir gidiyor  
Ve seninle beraber olacağız olduk ta  
Şimdi bizi bu renklerden ayır  
Şimdi buradan geçerek gideceksin  
Bu yol senin gibilere dar gelir  
Giderek bu dar geçit yükselir  
Anne gitgide yaklaşır  
Yaklaştıkça yaklaşır yaklaştıkça yaklaşır  
Anne giderek yalnızlaşır  
Ve kamçı bilenir  
Çocuklar gelecektekiden haber verir  
Çobanlar gerçekten haber verir  
Ölümü fark ettirir okyanuslar ötesinden  
Yemin ederim yeminler ederim ki  
Hayırlı iki kişiden birisin der  
Sen bizim Ömer'imizsin  
gelecekteki habercimizsin  
Ellerinin üstünde yükselttin  
Ellerinin üstünde yükseldin  
Ellerin bir ayna geleceği gösterir  
Ellerin bir ayna gönlünle ilgilidir  
Ve sen ilgilisin ötede olanla  
Buradasın ama ilgilisin orada olanla  
Buradasın ama sen değilsin buralarda  
Sen bizim Ömer'imizsin gelecektekiden habercimizsin  
Sen bizim Ömer'imizsin gelecekteki birlikteliğimizisin  
VE OSMANLILIK YENİDEN YÜZÜNÜ GÖSTERDİ  
Ve Osmanlılık kendini gösterdi yeniden  
Yüreğini kaybetmiş bir anne  
Gördü olan biteni gördü kendini  
Tekrarlayan bir kelimeyle bitevi  
Nerde dedim nerde dedi  
Yürüdüm kıtaları onun ismi ile  
Yürüdüm ardı sıra onun izni ile  
Yürüdüm aç ve çıplak  
İnsan olmanın ışığı ile  
İnsan olmanın nuruyla ile  
İnsan olma adına  
O hep vardı ve bir günün üstüne düştü

Güneş Osmanlının gözüydü güneş  
Ve batmıyordu hiç mi hiç  
Hüzün aç ve çıplaktı  
Kıtaları açmak bir amaçtı  
Hem dost hem efendi olarak  
Hem dost hem kardeş olarak  
Ve güneş battı batacak battı batacak  
Gökyüzü ağladı ağlayacak ağladı ağlayacaktı  
YERİNDE OLMALI OLACAK OLAN  
Yerinde olmalı olacak olan  
Ammar'da billurlaşan iman  
Sümeyye'yle anıtladı  
Küfrün karanlığı arttı arttı da  
İnancın aydınlığı sardı ortalığı birden  
Ey Sümeyye kanınla temizledin ortalığı  
Ey Sümeyye süpürdün süpürdün ortalığı hep  
Gel yu yıka arındır artık ortalığı yeniden  
Günah kirlerinden küfür ateşlerinden  
Ey Yaser ateşledin ortalığı ateşledin iman meşalesini  
O söz haktı ve yerinde söylendi söylenecekti  
O söz elbet söylenmeliydi söylenecekti  
Sen ışık oldun bize nur oldun kılavuz oldun  
Aşk için ölmek gerektiğini fısıldadın kulaklarımıza en canhıraş  
feryatlarınla  
Ey Yaser sen ışık tuttun bize tut yine  
EY Ümeyye bin Halef ey Bedir kuyusuna atılanlar  
Daha fazla daha fazla zulüm istiyor musun?  
Taşları örtüp üstünüze ürküyor musun?  
Orda yine putlarına tapınıp duruyor musun?  
Yerinde olmalı olacak olan  
Ammar'da billurlaşan iman  
Sümeyye'yle anıtladı  
Küfrün karanlığı arttı arttı da  
İnancın aydınlığı sardı ortalığı birden  
YÜREK ÇALINMIŞTIR SEN GİTTİN GİDELİ  
Yürek çalınmıştır sen gittin gideli  
Şimdi hatırla ve düşün ki  
Sen ince asil ve zayıf bir varlık iken  
Kalbe ferahlıklar veren  
Kalbe aydınlıklar veren,  
Sonra kalbi o ırmaklardan alıp götürün  
Bize meleklerin o narin kanatlarından bahset anne  
Sen gittin gideli yürek bir yük oldu bize  
Bunca laf kalabalığının arasında,  
Bunca yanılaşa bile bile lades denilse bile  
Bilal yine o eski Bilal şu bizim bildiğimiz Bilal yani  
Bilal yine o eski Bilal, Bilal o eski yerinde  
Bu bir geceden arda kalanlar  
Şehirde bırakılan çocuktan ne haber var  
Seninle şehir arasında ne var  
Şehirle insan arasında  
İnsanla şehir arasında bir alışveriş var  
Bu bir geceden arda kalanlar  
Ve sonra aslan izleri  
Ve ayet ayet yazılan  
Sure sure dizilen  
Kuran izleri aslan izleri,  
O geceye ait olan  
O geceye sahip olan  
Olmak daha fazla olmamaktır haddinden fazla  
Olmak seninle olmaktır aslında  
Olmak bildiri imzalamaktır aslında  
YÜZÜNDE AŞK İZİ VAR  
Yüzünde aşk izi var  
Yıldızların gözlerini açık bırak  
Duy varlığını en derinden



Zaman yanlışlığını vururken yüzüne  
Dillensin yeryüzü aşk şarkısıyla  
Masalların dünyasında yorulduk  
Gel söyle aşkın öyküsünü bize  
Aşkın hikâyesini mutlaka  
İnsanın serüveniyle birlikte  
Birlikte Havva Âdem  
Birlikte Yusuf ile Züleyha  
Akıp gidiyor zaman  
Ellerimin arasından  
Ve git git gidiyor hayat  
Ellerimin arasından  
Beklenen yolcu mu müjdeliyor  
Gecenin en karanlık vaktinde  
Miraç evrenin öyküsüne  
Uzatılan ışıktı  
Ben işte sınırdayım  
Sınırdaki bütün her şey  
Bir şey anlamadık  
Olan bitenden  
Ve doğumla başladı her şey  
Her şeyi oluruna bıraktık biz artık  
Yaratılana saygı anlamında  
Yaratılana ihanet anlamında  
Ben yalnızlıkların geç kalmış çocuğu  
Kalpler aşkın aynasıydı  
Leyla ile Mecnun'un olan  
Tahir ile Zühre'nin olan  
Derken yola çıkıldı hep beraber  
Sen ve ben ve onlar  
Yüklendiklerimizle beraber  
Yalnızdık ve bir aradaydık onlarla  
Aşkın kandilleri asılıydı samanyollarında

#### ZAMANI AŞAN SÖZLER

Alışverişlerini gizli kapılar ardında  
yap-ma  
Süley-maaan  
Arabistan senin ülken  
Dinle gündüz görünen gezegeni  
Seninle bile  
Ödeşmeyi borç bildiler  
Nuh ile birlikte gemi-dey-dim  
Adınla beraber bismillaaaaaah  
İlkel değil öncel  
Senin anladığın değil benim söylediğim  
Sen beni biraz bekle ben geleceğim  
Ben geleceğim diyen bir de geleceğin gözleri  
Gizlice gözlüyor Azrail'in gözleri  
Kölelerini salmışlar terk etmişler dostlarını  
Şehitlerin hazırladığı yerde  
Müjdem var sana müjde  
Diyerek öpüp duran melekleri  
Eyyup'la beraber  
Zekeriya alemin çocukluğu  
İhanetin ilmeği boynuna örüldü  
Ey Yahudi  
Bana geceyi getir  
Işıkların ve renklerin kuşattığı  
Bir yolculuk başlıyor derin  
Bir yolculuk öteye durun  
Adı Miraç olan  
Gökyüzünün sahibi  
Yakınların yakını oldun  
Ey göklerin sahibi  
Gözyaşını biriktir kan olsun  
Kan aşka dönüşsün din olsun

Varacağı yere varmadan  
Gün dönmeden aşk olsun  
Aşka ve hakikata gebe olan zaman  
Allah ve peygamberine kitap gönderen  
Bak kılıçlar parlıyor bir neden göstermeden  
Öldükten sonra o parlak tablolar gösterilen  
Bak annen ne diyor sana yükseleceksin  
Gözlerinde biriken öfke  
Sevgiye dönüşürken  
Sen geleceksin  
Etten duvar öreceksin  
Zulme karşı duracaksın  
Yürüyeceksin çölde çıplak ayakla  
Hakka acıktığını göreceksin[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234052/gizli-kapi-2010-yili-siirleri.html>

# RUHUN BİNİTİ AŞK

[ italik ]AŞK RUHUN BİNİTİ

Bakışların ince ince delince gönlümü  
Kutlu bir binektir bilersen bedenin  
Oh oh evlere şenliktir aşk ruhun biniti  
Kime kalsa yanlıştır yanlılıklar komedisi  
Teması aşk olan büyük opera bitti  
Büyük memnunluk ileridedir  
Gelecektedir büyük aşk  
Kasabada evler birbirine bitişiktir  
Müezzin minarededir yanık ses bizdedir  
Büyük ilam Bedir'de verilmiştir  
Küfrün beli kırılmıştır  
Karar bir çırpıda yazılmıştır  
Yâri güzel olmalı insanın  
Yedi güzel adamdan birinin  
Olmazsa olmazları üstündedir  
Adam hırçındı  
Ağzını bıçak açmazdı kadını  
Aşk bir yaraydı büsbütün  
Ay delerdi karanlığı  
Haydi kervan düzölsün çıkılsın yola  
Kutlu yürüyüş başlasın  
Aşkla dürölsün yollar  
Zencefil saçılsın yollara  
Dize gelsin yanlıklar  
Aşk bir bir yayılsın ortalığa  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234228/ruhun-biniti-ask.html>

# KUDÜS'TE ZULÜM VAR

[ italik ]KUDÜS'TE ZULÜM VAR

Kudüs'e git şanlı Kudüs'e  
Nasıl katledildiğini gör tarihin  
Nasıl katledildiğini gör Kudüs'ün  
Nasıl katledildiğini gör insanlığın  
İnsanlığın pamal edildiği yerde

Sen de birlikte kahrolursun  
Ağlama duvarında döktükleri  
Bunca gözyaşının bir kıymeti yok  
Onlara timsahın gözyaşları dense yeridir

Döktükleri gözyaşı değil mazlumların kanıdır  
O mazlumların kanı onların son anıdır  
Kudüs bir hapishanedir artık Müslümanlara  
Kudüs bir hapishanedir artık insanlara

Filistin mazlumların yeni coğrafyasıdır  
Kudüs özgürlük çağında insanların tutsak edildiği yerdir  
Güpegündüz öldürülen çocukların  
Niçin öldürüldüklerini bilmediği yerdir Kudüs

Kudüs bir düştü  
Anlaşılmaz bu düşte neden boğulduğu insanlığın  
Kudüs'te her gün kıyameti kopmakta insanlığın  
Gelin öldürün beni gelin öldürün

Her gün azar azar ölmektense gülüm  
Ben bir kez ölürüm en güzel ölümle ölürüm  
Kimin adına boğuşuyor ak ile kara  
Kim bilir ne zaman doğacak göğün yıldızları

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234575/kudus-te-zulum-var.html>

# AŞK SARAYI

[ italik ]AŞK SARAYI

Bu bir sihirdir diyorum her defasında bilemiyorum  
Bu son Őirdir bu aşk ũstüne yazılan  
Bir saray yaptım kendime içinde sen olan  
Beni ağlatır gözlerindeki gam

Bu muydu gözlerin olmasaydı bu aşk olur muydu  
Onlar ki birer aydınlık penceredir ruhuma açılan  
Bu aşk sarayında bir kleyim ben tutulan  
Aydınlık rüyalar görüyorum her akşam

Bu aşk sarayında gönül tahtında sen  
Ve karŐında el pençe duran senin klen olan ben  
Aydınlık doluyor ruhuma durmadan  
Bu bir aşk ıŐıđıydı oradan yayılan

Bir ömre sığmaz senin bu sevdan  
Yorgun bakışlarla beni süzerken sen  
AŞkla canlanırsın kahkaha atarak birden  
Ah sende bu duygular ne kadar kırılđan

Züleyha ben seni seviyorum ezelden  
Ben ki Yusuf'um zindanlarda unutulun  
Senden ayrı kalma korkusuyla yaşayan  
Sen de yaŐıyorsun bu aşkı haydi dayan

Sensin cilvelerinle bu aşkı uzatan  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234757/ask-sarayi.html>

# AŞK HASTASI

[ italik ]AŞK HASTASI

Ben bir aşk hastasıyım bunu biliyorum  
Müşteriye kızıyorum alacağım var biliyorum  
AŞk alıp aşk satarım değerini biliyorum

Ansızın aşka dayandım aşk tutuyor beni  
Aldatıcı bir ruh durumu ne artı ne eksi

Bir muammadır bu sevda işleri  
Şimdilerde görünür oldu teşvişleri  
Bir köçek vurdu beni benim yaralı

Moğol kâfiri acımasız katletti bedenimi  
Güleyim bari aldatacakmış beni

Azabı çok eyleme bari inletme beni  
Büyük bir fırtına esti telef etti her şeyi  
Başka bir şey söyleme bu kadarı yetti

Ne zaman elma yesem aklıma sen gelirsin  
Bir yasak meyve midir benim yediğim dersin  
Hâlbuki bu gidişle cehennemlik oldum ben

Seni sevmek bir suçtur bu benim yasak sevdam  
İmkânsız ben ne yapsam vuslat bana haram  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1234938/ask-hastasi.html>

# AŞK EFSANESİ

[ italik ]AŞK EFSANESİ

Yalan söyledim dediler yalan söyledim  
Sana âşık olmadığımı söyleyen bakışlarLA  
Gök müydü sana karşı şahit tuttuğum yer mi  
Her biri tanıklık etmişti bu aşkın geleceğine  
Kullan at aşklardan değildi bu elbette  
Meşalelerle donattım kenti sen bilmedin  
İçim bu aşkla donanmış bir bayram yeri  
Bir fener alayı geçiyor sanırım sen geçerken yanımdan  
Sen bunu bilsen de bilmesen de değişmiyor bu gerçek  
Bir sınav bu benim için sorular en zor yerden  
Çözmeye çalıştım ben bu bilmeceyi çözemedim  
Bir başıbozuk düzen yaşadım bu aşktan önceleri  
Şimdi kafam zonkluyor bu aşkın akıbetini düşünmekten  
Beklemiyorum hiçbir şey ben bu aşktan  
Bu aşkın bana katacağı şey de belli  
Kullanılmayı bildimse de kullanmayı beceremedim  
Bilirim sen satarsın bu aşkı bir pula  
Belki de katarsın o eşsiz koleksiyonuna  
Beni de gönderirsin gözünü kırpmadan cellatlara  
Seni seviyorum dersin usulca kulağıma darağacında  
Var mı ki bilen bu aşkın serencamesini  
Gençlik günlerini okunmaz burda esamisi  
Kim okur kim dinler bu aşk efsanesini[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235139/ask-efsanesi.html>

# AŞK BU

[ italik ]AŞK BU

Bir erkek eli değmemiş hayallerine kat beni  
Őükreyle Allah'a ben de őükreyledim bu aşk için  
İŞte duygularımı elle yoklamaya yeltenen sen  
İnsan kalabalığına karıŐmıŐ biriyim ben  
AŞktır bu kanadını yayıyor ortalığı  
Sevecen hale getirir dünyayı ve yaşamayı  
Bir çocuk var Şimdi burda görünecek  
Bir sevgili var görülecek ve kavil yerinde  
Beklenecek sabırsızca kim bilir ne zamana kadar  
Yaradan'a çıkar bütün yollar aşk ondandır  
Bir çocuk dolaşıyor Şen Şakrak bir aşağı bir yukarı  
Bir dağ kopar bir ırmak boşanır dağlardan  
AŞk bu yıllar geçse de aradan izi kalır  
Yaşamın tadı yayılır buradan  
Ağla istiyorsan ağla ki yollar açılsın  
AŞk ırmakları güröl güröl aksın çağıldasın  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235272/ask-bu.html>



# AŞK ELİNDEN

[ italik ]AŞK ELİNDEN

Uyanacak o sümbül sabah sabah ilk ışıklarla  
Kurtararak kendini o zalim aşk elinden  
Durmaz sürekli o konuşkan ağızları  
Tatlı bir şarap içmiş gibi bir akşamüstü  
Bakışları manalı manalı szer gibi âşıkları  
Deniz kıyısında bir gl atılmış uzaklara  
Sen bakmadığın için görünmez uzakları  
Önceden hazırlanmıştır o zalim tuzakları  
Yanımdayken bir başka uzaktayken bir başka  
Uykudan uyandırdın beni bir gece yarısı  
Tam bir sadakat rneğiyim ben zavallı  
Son acı çektiğim yerde bulursun beni  
Glmeyen o yüzüne bir buse kondurmadan  
Durdum ben o yerde etrafa bakınmadan  
Ermek mümkün değil o imkânsız hayale  
Belki bu bir aşktır belki de uzak aşktan  
Gelir bir acı gibi konar derinliklere  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235426/ask-elinden.html>

# EY AŞK YA DA AŞK AYİNİ

[ italik ]EY AŞK YA DA AŞK AYİNİ

Ah bir ateş düştü bu aşk elinden sineme  
Esiri olum o ahın eridim bittim kül oldum  
Karanlık içre bir ışık doğdu gönlüme  
Bir sevgin olsun ben olmayayım ne güne

Selam olsun ey aşk sana gönlümce  
Saraylarda büyümüş aşk gelsin dize  
Hangi bilge çözer bu bilmeceyi nece  
Gökler dolusu armağanlar sunuldu bize

Bu aşk inletti yeri göğü hep birlikte  
Bir cemal sevdası alıp gitti beni  
Gönlüde gözlerinin yansıısı görüldü yine  
Düşümde görmüŐtüm seni on dördünde ay gibi

IŞık ışık gözlerle gönlümü yaraladı yine  
Gençliğimden ne kaldı ki geriye  
Götürür bırakır beni o eski günlere  
Öpüşlerle gülüşler birbirine karıŐtı yine  
AŞk için bir ayindi belli ki bu hengâme  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235609/ey-ask-ya-da-ask-ayini.html>

# VAZİYET

[ italik ]VAZİYET

Savaş narası atıyor küreselciler  
Savaş çıkacak diye tembuhlüyor büyükler  
Herkes kendi âleminde ama bazıları  
Endişe içinde yanıp yakılmakta  
Bazıları ise düşmanın gemisine taşımakta su  
Ağaçlar meyveye durmuşlardı hayata doğru  
Onlarında çocukları vardı süperdiler  
Göreyim seni sür atını denizlere  
Gemini sür kaptan engin denizlere  
Her yerde besleyebilirsin tenini  
Her durumda üste çık  
Tepin dur arzularının yerine gelmesi için  
Ekinleri kargalar topladı  
Yılanları öldürdük fareler parsayı kattı  
Şimdi buralarda bir yabancıyız biz  
Kendi topraklarımızda maraba  
El eşeğine araba olduk  
Neymiş vatan millet Sakarya  
Geriş boş gerisi angarya  
Onun bunun ağzına bakar olduk  
Arada bir cura çeker olduk  
Karşıdan karşıya merhaba eder olduk  
Nerde kaldı komşuluk  
Nerde kaldı insanlık[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235766/vaziyet.html>

# KALBİM REDİFLİ GAZEL

## KALBİM REDİFLİ GAZEL

Ben kendimden kıskanırım sonsuzca kıskanırım  
Derinden derine ağlıyor inliyor kalbim

Ben kalbimden yara aldım senin okundan  
Leyla dedim Leyla'ya vardı bir daha kalbim

Yollara düştüm yavrum yollar paklar beni  
Seni gördü dirildi bir daha dirildi kalbim

Ellerimi kaldırdım gökyüzüne dün gece  
Yalvardım Allah'ıma durulsun artık kalbim

Ölümüne yalvardım orda dirilmek için  
Bir garip sevda bu sen bunu anla kalbim

Ben bir umut besledim ona kavuşmak için  
Hayallerim yıkıldı şimdi ne oldu kalbim

Şimdi artık özgürüm özgür ama başıboş  
Bu özgürlüğü neyleyim artık bir hoşum kalbim[]  
[ /italik ]

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1235934/kalbim-redifli-gazel.html>

# AŞK İŞİ (AŞK BAŞINA İŞ AÇACAK DEMEKTİR)

[ [ italik ]kalin ]AŞK İŞİ

Bu aşk işinde en yasak meyveyi büyük pay benim  
Öğrendim nesnelere selam vermeyi  
Ben de yedim Âdem'le yasak meyveyi  
Aşk senin de başına bir iş açacak demektir

Ne bela şeymiş şair olmak  
İmkânsız aşklara tutulmak  
Sen âşık olacaksan aşk başına iş açacak demektir

İtri'den ders alacak  
Meraği'den meşk yapacak  
Nefi'ye çırak olacak  
Fuzuli'ye öğrenci  
İlla aşk olacaksan aşk başına iş açacaktır

Hayattan zevk alacak  
Her şeyden tat alacak  
Uçağı kaçırarak  
Tam buldum bulacağım dersen  
Aşk başına iş açacak demektir  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236102/ask-isi-ask-basina-is-acacak-demektir.html>

# İMİKÂNSIZ AŞK

[ italik ]İMİKÂNSIZ AŞK

Bir imkânsız aşkta yol sürmek benim için ne zor bir bilsen  
Senin için belki de bu ne kadar da eğlenceli

Varlığın yaşama sevinci dağıtıyor geçtiğin yerlere  
Görünümün öyle bir cazibeli ki sorma istersen

Koynumdan çıkma istersen hiç girmedin ki  
Kulağım ışıldadığın şeyler öyle mahrem ki

Susuşun ne kadar anlamlı bir ben bilirim  
Neler neler anlatır bana bir ben bilirim

Umarım mükâfatlandırışın beni bundan sonra  
Bunca engellere rağmen seni öyle sevdim ki

Resmiyete dökülmedi şimdi bu aşk gayri resmi  
Kimse bilmez neler yaşandı aramızda neler bitti  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236257/imk-nsiz-ask.html>

# BU AŞK 1 Daha ne kadar gizleneceğiz seninle

[ italik ]BU AŞK

Daha ne kadar gizleneceğiz seninle  
Daha ne kadar gizlenebilecek bu aşk  
Senin o gizli gizli bakışların var ya  
Bizi er geç ağığa çıkaracak

Sana canı gönülden aşık olduğum  
Yergk bilecek herkes duyacak  
Senin de bende gönlün olduğuna  
Herkes Şahit olacak gökteki kuşlar bile

Ruhun can havliyle atılırken kollarıma  
Sen bigâne görünüyorsun yalvarıŐlarıma  
Altın bileziklerle donatılmıŐ kollarını  
Aç da bana gel bakıp durmaktan yoruldum yollarına

Glckler yayılırken o güzel yüzünden  
Kimseler farkında değil kime öpücük atıyorsun sen  
Gizli kalması gerek bu aşk ifŐa oluyorken  
Bir seni hayal ediyorum ben bu aşkla doğrulurken

Ellerin uğak kuşlar gibi savrulurken her yana  
Ayakların bir tay gibi koŐuyor bir o yana bir bu yana  
Kimseler yoktu bu macerada ikimizden başka  
Bizden başka kimseler olmayacak bundan sonra  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236401/bu-ask-1-daha-ne-kadar-gizlenecegiz-seninle.html>

# AŞKA SESLENİŐ

[ italik ]AŞKA SESLENİŐ

Saraylarda buldum seni konaklarda kaybettim  
Adını seslendim her yerlerde seslendim  
Bir cevap almadım bir daha seslendim  
Gelecek zamana seslendim geçmiş zamana seslendim  
Bir kalpten bir kalbe taşıyor ağırlıkları  
Ortalığa samak için aydınlıkları  
Evin soylu kızı dağlara çıkar seni sormak için  
Ne hayaller kurmuŐumdur seninle olmak için  
KoŐardım sesini ta telerden almak için  
İten içe sesleniŐini duymak için  
Yoruldum senin yolunda biteviye koŐmaktan  
Gergin yürekleri yumuŐatmak için  
Sevgili ülkelerden aştı őöhretin[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236528/aska-seslenis.html>



# AŞKIN ZAFERİ

[ kalın [ italik ]]AŞKIN ZAFERİ  
Gürültüye pabuç bırakacak değilim  
Aşktan vazgeçmeye niyetim yok  
Arkamdan gel diyene uyacak değilim  
Bir iki kurusıkıya aldırمام bile  
Ağlayan erkeklerden değilim  
Belki de en büyük zaafım benim  
Kırk yaşında ergen değilim  
Şimdi hayatımın son baharındayım  
Dosta yarana minnetim yok benim  
Bin bir entrikaya boğulmuş düşlerim  
Kurşun namludan çıkar geri dönmez  
Bir kere bu aşk girip saplandı sineme  
Birbirine çarpa çarpa geliyor duygular  
Erkekliğimi deneme tahtası yaptırmam  
Erkekliğin de bir bahası var  
Aşk yazılmışsa yaşanacak demektir  
Bir meydanın ortasında bir kadın  
Atlara binip gitti akıncılar  
Gel oturup konuşalım  
Veliler meclisinde olanlar  
Bazen varı yok zannedersin  
Bazen yoku var  
Hep olmazları denersin ey nefsim olmaz olmaz  
Hep acelesi var bu insanların hep acelesi var  
Aşksızsa dünya çorak demektir  
Aşk baharda gül bahçesine girmektir  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236665/askin-zaferi.html>

# AŞK BAŞKA BİR ŐEYDİR

[ italik ]AŞK BAŞKA BİR ŐEYDİR

Bu sevda bana yar olmayacak korkarım  
Bu sevda beni sarmayacak sonsuza kadar  
Hayatın gerçeğinden hayalin sanrısına kadar  
Rüyasız gemileri sattım ben almam geri  
Yürümez bu denizde rüzgârsız filikalar  
Ben yaşarım bir ömür umarsız  
Bağırır çağırır ses çıkaramam  
Kalır hülyalarım vuslatız  
Bir tarifsiz iklimdeyim ne kadar bilmem  
Ne bilineyim isterim kimselerce  
Ne bileyim ben kimseleri  
Yaşarım bir başına yalnız  
Ölürüm yalnız  
Abuzer'in arkadaşayım  
Anlatamam derdimi kimselere  
Çılgınca yaşadım bir ömür  
Kuşlar gibi sonsuza uçmak varken  
Gökyüzünde süzölmek sonsuzca  
Bayramları sevgi denizinde yaşamak  
İçimin fatihine bir yol açmak  
Her kadın bir fatihtir sonsuzluğa açılan bir pencere  
Elifi elifine varılır onunla büyük vuslata elifi elifine  
Hain hain bakıyordular  
Cami avlusunda kuşlar uçuşur  
Bir parça et için saldırı kediler birbirine[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236817/ask-baska-bir-seydir.html>

# AŞK YOLUNDA

[ italik ]AŞK YOLUNDA

İŞin bu aşkın ateşinde ısınmak  
Ateşte pişer ham ökelek  
Ruhun dehlizlere yanarak  
Alev denizlerinde aşka sığınarak

Koş koş o önden giden yıldızlara yetiş  
İyiliğe ve erdeme sahip çıkararak  
Bu harp oyunlarıdır başlar gider  
Ölüm görünmüyor ufuklarda kurtuluŐ olarak

Melekler bu iÇe ŐaŐıracak  
Biliyorsunuz en büyük işimiz oğalmak  
Büyüyecek ocuklar aşkla  
Anne gölgesinde barınarak

Nasılsa elinden tutacak  
Baba bu en büyük sığınak  
Gidiyoruz sevecenlikle  
AŞkla sakınarak

Büyüyoruz her an birlikte  
Hayırlı iÇe baŐlayarak  
Diyerek Allah'ın ismiyle  
Hayatın en tatlı yerinde  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1236944/ask-yolunda.html>

# AŞK ARENASI

[ italik AŞK ARENASI

Kucaklanmayı kucaklamak  
Ucuz bir eylem sayılmaz ama  
Bir boşluk doğuyor aramızda  
Bir peygamber öğretisi bir lamba  
Bize bırakıyor Arasat meydanını

Görülmeeni görmek için bunu yapmalı  
Organlarını bağısladı bir orangutan  
Gelecekte va'd edilen bir ışık için  
Karanlıklar imbikten geçirilmeli

Bütün atardamarlar ayarlanmalı  
Şair aramakta bütünleşeceği parçasını  
Aşk elinde yepyeni bir kandildi hep  
Önünde tüm olasılıklar olanaksızlıklar

Dönüp dönüp resmine bakıyorum  
Düşlerimde var olan her şey karışık  
Hüzün tiyatrosunda bir akşam  
En büyük gösteri başlar  
Kapalı kapılar ardında ne var ne var

Kucaklanmayı kucaklamak  
Ucuz bir eylem sayılmaz ama  
Bir boşluk doğuyor aramızda  
Bir peygamber öğretisi bir lamba  
Bize bırakıyor Arasat meydanını

Görülmeeni görmek için bunu yapmalı  
Organlarını bağısladı bir orangutan  
Gelecekte va'd edilen bir ışık için  
Karanlıklar imbikten geçirilmeli

Bütün atardamarlar ayarlanmalı  
Şair aramakta bütünleşeceği parçasını  
Aşk elinde yepyeni bir kandildi hep  
Önünde tüm olasılıklar olanaksızlıklar

Dönüp dönüp resmine bakıyorum  
Düşlerimde var olan her şey karışık  
Hüzün tiyatrosunda bir akşam  
En büyük gösteri başlar  
Kapalı kapılar ardında ne var ne var  
AŞK ARENASI

Kucaklanmayı kucaklamak  
Ucuz bir eylem sayılmaz ama  
Bir boşluk doğuyor aramızda  
Bir peygamber öğretisi bir lamba  
Bize bırakıyor Arasat meydanını

Görülmeeni görmek için bunu yapmalı  
Organlarını bağısladı bir orangutan  
Gelecekte va'd edilen bir ışık için  
Karanlıklar imbikten geçirilmeli

Bütün atardamarlar ayarlanmalı  
Şair aramakta bütünleşeceği parçasını  
Aşk elinde yepyeni bir kandildi hep

Önünde tüm olasılıklar olanaksızlıklar

Dönüp dönüp resmine bakıyorum  
Düşlerimde var olan her şey karışık  
Hüzün tiyatrosunda bir akşam  
En büyük gösteri başlar  
Kapalı kapılar ardında ne var ne var

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237301/ask-arenasi.html>

# AŞKA SIRA VAR

[ italik ]AŞKA SIRA VAR

Kalabalıklara daldım aşk yoktu  
Olan bitene aldırıyorlardı aldırıyorlardı  
Kırmızı gül takıyorlardı /Kırmızı gül takıyorlardı  
Dik durmaya ant içmişlerdi ant içmişlerdi  
Birbirlerine sesleniyorlardı/ Birbirlerine sesleniyorlardı  
İç sesimi duyuyorlardı/ İç sesimi duyuyorlardı  
Aşka bigâneydiler/ Aşka bigâneydiler  
Bırakmadılar/ Bırakmadılar  
Boğuluyorum dedi kadın  
Boğuluyorum dedi adam  
Aralarında aşk yoktu  
Aralarında savaş vardı  
Renkli ışıklara baktılar  
Renkli ışıklara baktılar  
Karınları açtılar/Karınları açtılar  
Kimseyi beklemiyorlardı  
Kimseyi beklemiyorlardı  
Aşk onları kenarda bırakmıştı/kenarda bırakmıştı  
Hangi diyardıydılar bilmiyorlardı/Bilmiyorlardı  
Sesimi duydular/ Sesimi duydular  
Kadını gördüm kadını  
Etrafını sarıyorlardı  
Etrafını sarıyorlardı  
Ahenkle dans ediyorlardı  
Ahenkle dans ediyorlardı  
Aşka sıra var diyorlardı  
Aşka sıra var diyorlardı  
Ahmet Kemal[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237479/aska-sira-var.html>

# AH ÖMÜR

[ italik ]AH ÖMÜR

Dağ gibi bilir hayatı ezbere  
Ruhudur yeryüzünün dağlar gider  
Anlamsız bakışlar nereye gider  
Göğü mutlu edemez  
En çalkantılı yönü dünyanın  
Geziyoruz üstünde ezbere  
Anne bıraktı bizi rahminden yere  
Muhabbet çizgisi çizildi bir kere  
Sürekli pompalıyor korkuyu bize  
Oysa aşkla çözülür kördüğüm  
Kendini ada bir kere  
Halklar basıyor her yere  
Bir zavallı avız avcıya göre[ /italik ]  
Nerden geldik biz gidiyoruz nere  
İşlerini ısmarlamışlar Allah'a bir kere  
Düşlerini yazmışlar bir yere  
Anılır ezberleriyle bir kere  
Emanetler unutuldu bir kere  
Dağlar yürütüldü bir yere  
Ölüm pusuda bekliyor bir kere  
Yağma yok insanlığından utandı bir kere  
Nasıl geçti bu ömür boş yere  
Geri dönebilmek mümkün olsa bir kere

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237640/ah-omur.html>

# AŞK İÇİN AŞKA GÖRE

[ italik ]AŞK İÇİN AŞKA GÖRE

Karanlık bastı her yana  
Hayat savruluyor bir o yana bir bu yana  
Çocuk ruhlar sıralanıyor yan yana  
Yerin sahibi çağırıyor o yana  
Dertleri bir yana bırakıp gidiyoruz uçmağa  
Şu an bildiğimiz dünyada  
Dönüp bakarak geçmişe  
Aşk için aşk göre  
Karanlık basmadan her yana  
Aydınlık kılsana beni  
Dünyayı kapatan ışığa  
Atla binip gitmeye  
Tarihin alt koridoruna  
[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237801/ask-icin-aska-gore.html>



# AŞK SAVAŞI 1Yedi güzel adamı gördüm

[ italik ]AŞK SAVAŞI

1

Yedi güzel adamı gördüm  
'Biri bir gün  
Bir yar gördü  
Gereğini belledi  
Aldılar yâri koynuna  
Ayırmadılar yâri koyunlarından'

Aşk bizim işimiz dediler  
Aşkı yoldaş edindiler

Yar geldi  
yar geldi  
dediler

Salına salına geldi  
Salına salına geldi

Güle oynaya geldi  
Güle oynaya geldi

Bir gülüş vardı dudaklarında  
Bir öpüş vardı dudaklarında

Yar geldi ta yanı başlarında durdu

Bir işve bir cilve duruşlarında  
Bir bakış vardı duruşlarında

Umursamazdı kimseyi aslında  
Beyaz haberlerle doluydum aslında

Dostlara haber saldım muştularla  
Yar sevmek için kutlu iştir aslında

Kına yaktı kalın kaşlarına  
Gençlik aşıladı kır saçlarıma

Aşkla ilerliyoruz sonsuzca  
Aşk bürüyor gözlerimi sonsuzca

Aşk varsa ölüm yok demektir  
Aşksız hayat ölüm demektir  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1237953/ask-savasi-1yedi-guzel-adami-gordum.html>

# ÖNCE AŞK VARDI

Ö,

ÖNCE AŞK VARDI

Soruyorum kim ördü bu kördüğümü kim çözecek  
Bu aşk nerden geldi nereye gidecek  
İlk önce aşk vardı diyorlar en son da aşk olacak  
Bu girift bilmeceyi kim çözecek

Anılar şöyle dursun yaşandı  
Yaşanacak ne olay vardı  
Adın bende saklı  
Kimse bilmiyor kimse bilmeyecek

Bir sen biliyorsun bunu bir ben  
Aramızda kalacak  
Bu aşk beni benden aldı  
Sana katacak

Taş olsan çatlarsın sabır  
Yürek bu dertten çatladı çatlayacak  
Bu aşk biterse bir gün  
Hayatım son bulacak

Sen kaybolmuş birisin bunca kalabalıkta  
Derin deniz diplerinde bir inci  
Bu aşk ortaya attı seni  
Bu aşk ta bir gün son bulacak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238112/once-ask-vardi.html>

# AŞK SAVAŞI 2 Parmak izlerin kaldı bende hırsız

[ italik ]AŞK SAVAŞI

2

Parmak izlerin kaldı bende hırsız  
Yolun sonuna geldik belli ki şimdi

Baktığın yerleri yıktın gitti  
Dirlik olmaz aşk savaşında

Ağlatır beni ayrılıklar  
Bir devdir ruhumu çalan

Beni aşkı hayat bildim  
Bu yüzden her şeyi yıktım da gittim

Bu bina yıkıldı gitti o gün  
Aşk yoluna nice canlar verdiğim

Güneşe ulaştı bir garip gölge  
Aydınlanır bir bakış atsam

Hür olurum sen beni gözetesen  
O gün pür neşeydin sen

Dudakların billur gibi parıldarken  
Gözlerin göz göz ediyordu beni

Sevilen gerçekte sensin amma  
Aşık olmazsa aşk olur mu hiç  
[ /italik ]

ahmet kemal

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238491/ask-savasi-2-parmak-izlerin-kaldi-bende-hirsiz.html>

# AŞKLA ANLAMLANMAK

[ italik ]AŞKLA ANLAMLANMAK

Bu altın yılları ben hiçe saydım  
Bunca geçen zamanı bilgelik saydım

Uçurumlardan uçurumlara yuvarlandım durdum  
Bir anda kendimi aşkın yanı başında buldum

Aşk ihtilacıyla yanıp yakılırken  
Büyük bir sukutu hayalle yıkılım büsbütün

Korkulardan korkulara gittim geldim  
Yandım yakıldım bu hayatta yalnız kalım

Bıktım hayatı arşınlaşmaktan bir sağa bir sola  
Dertlerimle baş başayken dert dinlemekten bıktım

Olmaz sevgi gibi hayatı anlamlandırın  
Ömrümün son demlerini aydınlık kılan

Bir istasyonda biteviye bekleyen yolcuların  
Bitip tükenmek bilmeyen bekleyişleri

Aşk ve ölüm iki düşman kardeş gibiydiler  
Aşktır bizi ölüm korkularından kurtaran  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238635/askla-anlamlanmak.html>

# LEYYAR

[ italik ]LEY YAR

Kendi gözlerinden çık gel Leyyar  
Çık gel  
Seni bekliyorum Leyyar  
Seni bekliyorum  
Seni gözbebeklerinden öpeceğim Leyyar  
Seni gözbebeklerinden öpeceğim

Senin gelecek zamanlarından  
Kendi rüyalarımaya saklandım  
İrem bahçelerinde seni gördüm  
Leyyar seni gördüm  
Çiçekli bahçelerinde gezindim Leyyar  
Öldüm öldüm dirildim

Bana gizemli büyüleri anlat Leyyar  
Bana gizemli büyüleri anlat  
Ben kendi göklerimde büyüdüm  
Ben yanlış zamanlarda büyüdüm

İlk yaz aşklarıyla kederli düşlerde göründüm  
Yalnızlık çeşmelerinden su içtim  
Asma bahçelerinde gezindim  
Benim çocukluğumda şarkılar buruktu  
Çin padişahının kızını gördüm  
Çin padişahının kızını gördüm Leyyar

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238776/leyyar.html>

# VAKTİNDE AŞK

[ italik ]VAKTİNDE AŞK

Aradığın dışında değil içindedir  
Aradığın uzakta değil yakındadır  
Ey aşk bizi derin uykudan uyandır  
Kenti süsleyen insandır /Hayat bir  
Bilgeliktir deneyimlerden arta kalır  
Şiir dolu dolu yaşamaktır /hangisi  
Ak hangisi karadır olan bitenin  
Anadolu kızları hanım hanımcıktır  
Hanımeli gibi kokar sarar insanı  
Aşktır hayatı renklendiren/ Ona günün  
En olmadık saatinde rastlamaktır  
Ömrün en olmadık vaktinde aşk  
Tatlı bir derttir bir maceradır  
Aramızda olan bitenler  
Aşkı belledim ben sesinin yankılarında  
Ayrılık vaki idi gün yaklaştıkça  
Korkumdan yaklaşmadım ne kadar ateş varsa  
Aşkla yanmış bir yürek kalırsa  
Ben seni sevmeye devam edeceğim  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238902/vaktinde-ask.html>

# RUHUN SALTANATI

[ italik ]RUHUN SALTANATI

Eziyor geçiyor zaman beni  
Ah ihtiyaşlığım ah beni solmuş yalnızlığım  
Ölümün karşısında kapana kısılmışlığım  
evresinin mahkumudur insan  
Yeryüzü alt üst olmuş  
Gök boşanmış  
Boşalmış ii insanın  
Yollar var yürünecek diyorsun  
Bayraklar var sallanacak  
Yaşama sevincidir ancak  
Yaşandı yaşanacak  
,  
O senin çıplak yanın  
Nerde sıra sarayın  
Yıkılmış viran olmuş her yanın  
Bu benim çıplak yanım  
Diyorsan kutsal bedenim  
Yansın ateşlere yansın  
Diyorsan bu benim yanım  
Yanım bedenim kutsalım  
Dur da bak kendine  
Hoşça bak zatına kim  
Diyorken şeyh Galip  
Ya kimsin sen  
Sen kimsin  
Bu beden kimin  
Ya içindeki mum  
şemidir yanar ateşi aşk içre  
Hoşça bak kendine kim,  
Zübde-i alemsin sen  
Bir etle kemik parçasıyken  
Öncesinde bir kan pıhtısı

Kenti kuşatmış heykellerin  
Aşk yoksa bir ölü tendir oysa  
Ey Leyla sen  
Mecnun'unu kaybetmişsen  
Tanrı senin nerendedir  
O et parçası ki ruha perdedir  
Aşk mağarada gizlidir  
İkinin ikincisi olan  
Aşk sadakatte gizlidir  
Şems'le Mevlana arasında olup biten nedir  
Şiirin en mükemmeli olan mesnevidir insan  
Yüzünde beliren o en müthiş anlam  
Kalp ki en güzel yeridir  
Gel ve selam dur olan bitene  
Anla ki zamanın kalbi atmakta en derin yerinde  
Sema yapan dervişlere inat döner dünya  
Gel sen beni batır aşk denizine  
Gel sustur şu şeytanı  
Çadırlar tutuştu tutuştu eski defterler  
Ben tuttum okşadım zulümleri  
Sen büyüttün durdun orda yoksulları yetimleri  
Dünya durdu artık yangın yerine  
İbrahim ateşlerde gül deren  
Ben o sarayları özledim durdum  
Nemrut'a zindan olan sarayları  
Yok yok düşmanım yok benim kendimden başka  
Çiğnenip duran evrensel değerlerim  
Ne saygınlığım kaldı ne sevecenliğim  
Ben artık kendime olan inancımı yitirdim  
Aşkla yeniden toparlanan yaşama  
Sen beni sevdinse bunu bil  
Aşk benim bengisuyumdur bunu bil  
Aşk ölümün panzehridir

Ahmet KEMAL[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239067/ruhun-saltanati.html>





# AŞK GÜLLERİ

[ italik ]AŞK GÜLLERİ

Sana sevgim güneşe benzer  
Isıtır sessizce seni ve evreni  
Sevince gark olurum seni görünce  
Güneş apaydınlık kılar evreni

Bir ceylan sanırım seni  
KoŐar ardından tutamam  
Öyle bir susuzum ki ben  
İçtikçe susayacağım

Bir pınardır ki o aşk  
Akar Őarıl Őarıl durmadan  
Sensin aşk güllerini sulayan  
Sensiz hayat bana zindan

Sevgin bir hayattır ebedi  
Yaşama sevincine doymadan  
Göğün maviliğine eş  
Bu senin sevdan

Bir uçuruma düşerim  
Görünce seni ansızın  
Uzatırım ellerimi sana doğru  
Bir türlü tutamam

Yitip gitmek işten bile değil  
Olmazsa varlığın her zaman  
Bir gülüşün kurtarır ben  
El aman güzelim el aman  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239378/ask-gulleri.html>

# AŞK YAZGISI

[ italik ]AŞK YAZGISI

Dönüp dolaştı söz Őir arenasında  
AŞk bir daha yazılmayacaksa

Gel söndür bu ateşi hiç durma  
Sarhoş olmayacaksam bir daha aşkla

Zamanla nasıl kayboluyor bütün Şarkılar  
Uzayıp gidiyor bu evren bu sema

Ayrılıklar damgasını vuruyor cama  
Gün bitti geceye diyelim merhaba

Uzaklardan bir selam gönder gelsin  
Ne tuhaf her Şey mahkûm bir Şeye

Dön de bir bak etrafına bir de bana  
Akıllar savruluyor bir o yana bir bu yana

Bu aşk böyle bitmesin değil mi ama  
Mabetler yıkılmasın hiçbir zaman

AŞkla yoğrulsun her Şey yeniden  
Savrulmayalım bir o yana bir bu yana  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239535/ask-yazgisi.html>

# AŞK KUŞLARI

[ italik ]AŞK KUŞLARI

İçimi ayarlarken zamana  
Ölüm kampanası çalıyor bana  
Çocuklar hayata tutunmalı  
Ziller çalmasın sussun canlar

Can sulasın ırmaklar  
Sim saati işlesin akşamlar  
Aşka doğru uçuşsun kuşlar  
Hiç bitmesin hiç bitmesin

İnsanlık biriksin dağarcığımızda  
Destan yazılsın belleğimizde  
Sana baksın aşkla bakanlar  
Çalsın sazlar çalsın sazlar

Oynasın genç kızlar  
Hiç bitmesin eğlence  
Hayat sanki bir hece  
Alkışlar bütün gece  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239690/ask-kuslari.html>

# AŞK OYUNU

[ italik ]AŞK OYUNU

Örtülü bakışlarla baktın bana  
Aramızda uzun bir yol var ama  
Yaklaştırıyor birbirimizi bu yol ya  
En saf dalgalarla ulaşırken birbirimize  
En güzel şarkılarla hiç söylenmeyen

Güllerle solgun ve duygularla dolu  
Aldatılmış mutluluklardan sonra  
Gidiyorsun ardında iç sızı bırakarak  
Adımların en güzel bestelerin ritmi  
Dolaşıyor ruhumuz sonsuzlukta

Gönlüm bir lav denizi akıyor sürekli  
O engin bakışınla aşk içre yaşayışınla  
Bir kıvrımındır dudaklarının anlatır  
Her şeyi bir baştan bir başa  
Başka bir yerin var mı senin

Ruhumun en derin yerinden başka  
Bir bulup bir kaybediyorum seni  
Bir aşk oyunu oluyor bu bana  
Soluk bir resim gibisin artık benim için  
Hep gam içinde görünüyorsun neden

Sen de elem için buluyorsun bir neden  
Bu aşk seni de gönendiriyor sanırdım  
Sonsuz bir zevk içinde yaşarım oysa ben  
Bu aşk denizinde yüzdükçe daim  
Sevgilim ben sana sonsuzca inanırım

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239809/ask-oyunu.html>

# İLÂHİ ARMONİ

[ italik ]İLÂHİ ARMONİ

Bir şarkı tutturuyor  
Mağrur ve mütekebbir adam  
Ve sesleniyor  
Bu dünyada var mı benden büyük olan  
Ve bir titrek ses cevap veriyor  
Mağruru olma ey zavallı  
Senden büyük Allah var  
Ve bir ilahi koro seslenir  
Gururlanma insanoğlu  
Senden büyük Allah var  
Piyano başında bir ateist  
Yapıyor en yeni bestesini  
Duyuyor herkes o melun sesini  
Tam inkar edeceksen ilahi armoniyi  
Titriyor elleri  
Piyano dile gelerek yapıyor bestesini  
Ve yükseliyor bir ses seslerin en ilahisi  
Allah yar Allah yar Allah yar  
Ses yükseliyor dağlara  
Dağlardan bir aksiseda  
Allah yar Allah yar Allah yar

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239946/ilahi-armoni.html>

# AŞK VE ÖLÜM

[ kalın [ italik ]]AŞK VE ÖLÜM

Bütün kuşlar kurtulana kadar  
Olağanüstü hal ilan edeceğim  
Yıldızların altında yalnız gezineceğim  
Barınamayacak hiçbir zaman

Bundan böyle mavi gök altında  
Aylardan mayıs mı haziran  
Bulutlardan dökülüyor insan  
Işık gölge oyunlarıyla başlıyor mevsim

Kendi kendisiyle buluşuyor insan  
Çiçekleri allı morlu bambaşka  
Harikalar sunuyor dünya  
Yanakları allık sürülmüş gibi

Gitti en güzel günler yazgılı  
Geçti ömrümün baharı  
İçimdeki şaşkın şair apıştı  
Pencereden görünecek

İnsanlar hırslı ve ürkek  
Kim bilir nereden gelecek  
Bütün kuşlar ve böcekler  
Nerden gelip nereye gidecek

Bu gidişle birileri ölecek  
Bu sabah erken olacak  
Biri dönecek aşktan  
Biri aşktan ölecek  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240103/ask-ve-olum.html>

# AŞK YOLLARINDA

[ italik ]AŞK YOLLARINDA

Bir yolculuk görünüyor bu sefer bana  
Yürümek için bir başına aşk yollarında

Ben sarhoşum Şimdi aşk Őarabıyla  
Seni gördüm aşk cevganında

Bir elde gl bir elde kadeh  
İçi dolu lebalep aşk Őarabıyla

Kimseye yok benim mihnetim  
Ne sana ne de bir başkasına

AŞk sarhoŐluĐuyla varsam mahŐere  
Ben rind-meŐrebim bana da bu yaraŐır

Sarhoş oldum ben elest-bezminde  
Kendimden geçtim bir anda

Ben bir aşk eriyim karıŐma bana  
Ey zahit sen dn bir bak bana[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240232/ask-yollarinda.html>



# PANORAMA

[ italik ]PANORAMA

Sevgili annem  
Aşkla beraber  
Ben yalnız seni sevdim  
Sofra üstünde  
Yediklerim yemediklerim  
Çok  
Zaman oldu  
Geçmişim geleceğim  
Değirmenin taşında benim öğüttüklerim  
Sular okşar taşlarını  
Ben ölümden döndüm  
Bu yaşadıklarım fazladan  
Çepeçevre sardı beni ölüm korkusu  
Senin adınla başlamalıyım her şeye  
Senin adınla vardım uykuya  
Senin adınla uyandım  
Sohbete daldık ateş yanan ocaklarda  
Senin izinle  
Yedi güzel adamdan biriyle tanıştım  
Bal yedik bal yedik  
Acıyı bal eyledik  
Ekmekle soğan yedik  
Soğan ekmek ne güzel yemek  
Ne mutlu bize  
Ne mutlu bize  
En doğru yerinde geldik  
En yalnız duygularla dolduk  
En yalnız duygularla yaşadık  
Yarenlik yaptık birbirimize  
Dostluk nedir biz yaşadık  
Allah'ın adıyla başladık  
Allah'ın adıyla bitirdik[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240395/panorama.html>

# AŞK ANILARI

## AŞK ANILARI

Gelecek senin olsun dedi adam  
Ben bugüne bakıyorum  
Cümle bağları koparıp atsam  
Acımı erteliyorum gün be gün

Unutulmuş anılar defterinde  
En güzel anılardı aşk  
En güzeli senin olsun  
Bana giran görünür

Gençliği kuş olmuş adamın  
Uçuşur anıları birer birer  
Yarına kalmaz yaşamış  
Hazzı bu gün yaşanır

Eski zamanlarda aşk başlardı ansızın  
Şimdilerde ne kadar az  
Hint kumaşdır bulunmaz  
Herkes kendiyle kavgalı

Hep bir umuttan doğar  
İmkânsız bile olsa aşk  
Yaşama sevincini  
Aşktan alır her zaman

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240538/ask-anilari.html>

# AŞK DİLENCİSİ

[ italik ]AŞK DİLENCİSİ

Bahar gelmiş görmemişim dünyayı hiç  
Gelmişim sanki ta uzaklardan buraya  
Sırtlanmışım bunca derdi kederi bir başıma  
Gülüşlere veda etmişim büsbütün ben

Düşmüşüm kuru bir yaprak misali yerlere  
Nazlanınca gülücükler dağıtıyorsun herkese  
Mahvdluyorum ben seni böyle görünce

Seni senden soruyorum burda yok diyorsun  
AŞk diyorum aşk dileniyorum olmaz diyorsun  
Sende aradım sende buldum seni beni sen engelliyorsun  
Bütün mesele senin ben olduğun sen bunu bilmiyorsun

Ne bir dostluk ne bir aşk ne bir kürek sesi yok ortalıkta  
Hepsi Tanrı'dan bir bağış bir armağanınkar ediyorsun  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240694/ask-dilencisi.html>

# AŞK ÇAĐRIŐTIRIYOR

## AŞK ÇAĐRIŐTIRIYOR

Bu sefer göge danıŐayım  
Kime açayım kapılarımı  
Nice sofraya kurulur kaldırılır  
Kızıl kanla yoğrulur hamur  
Tırmıklarla soyulur deri  
Üreme organlarına mahkûm  
Ölümlü sinekler  
AŞklarını aĐrıŐtırıyor  
Büyük avunma  
Ben kandan nehirler gördüm  
Hiç istemezdim

Kuşkulu ağa düştüm bence ölüm  
En büyük gerçekti yadsıdı  
Yüzü boyanmış bir kadın tencere  
Evine kapanmış bir guguk kuŐu  
Evlerin arkası fiyonklu bahçe  
Ölüme methiye düzüyorlar  
Yaşamın değeri bir altın  
Ey Şiir aşklardan dem vuran da kim  
Ben kandan Őehirler gördüm  
Hiç istemezdim

Őehirlerin kalbi hiç olmadı  
Zevk için yakıyorlar dünyayı  
O insan görünümlü canlı  
Bir gül sandığı içinde  
Uyan artık ey ölümlü

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240821/ask-cagristiriyor.html>

# AŞK ECESİ

## AŞK ECESİ

Aceleye geldi kuruldu sofralar  
Ufkun başını eziyor rüzgâr  
Biz tuz ve ekmeğ hakkına derdik  
Serildi Maide önümüze  
Kızıl bir ay müjdeledi onu bize  
Uzak olmayan çöllerde  
Başkaldırıyor olmalı  
Gönlümüz orda olmalı işte Kâbe  
Çok aranan bir doktor  
Ve sana gerek hazık bir ilaç  
Ne mutlu bana ki ben hastayım o doktor  
Gökle yer arasında sağlanmalı birlik  
Dudaklar tuz ve kan  
İğreti duruyor aşkta  
Koskoca bir evreni ışıtır bir kandil  
Sonsuza uzanıyor insan namazda  
Ümmetin miracı namaz  
Beş vakitte ışıllı ışıllı yanıyor  
Namaz bizi kutsar usanmaz  
Ölüm bu gündüz de gelse  
Başlıyor ürkütücü gece  
Ey aşk sen nerdesin  
Aşđ ecesi nerde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240932/ask-ecesi.html>

# AŞK İLE YAŞANACAK

[ italik ]AŞK İLE YAŞANACAK

Bir soruyla olsun karŐılaŐmak ne güzel  
Mevsimler gelip geçiyor hayatımızda  
Günleri haftaları ayları okuyoruz art arda  
Vakitler gitgide katmerleniyor  
Aylar katlandı aylara haftalar sonra

Bir tokat vurulunca öbürü çevrilecek  
Dvlrken sevicecek sevilirken dvlecek  
AŞk ile yaşanacak aşk ile sevicecek  
Hayat işte o zaman hayat olacak  
Güzellikler yeni baştan yaşanacak

Dur durak olmayacak durakta kalınmayacak  
Büyük g başlayacak ansızın  
Bir Yahudi gibi inkr edilmeyecek hiçbir Şey  
Yeniden dönülecek en başa yeniden  
Hiçbir Şey eskisi gibi olmayacak

KıŐkırtıcı bunca Şeyden sonra  
Hznmz de sevincimiz de bir olacak  
Hayat denizi yıldırım gibi geçilecek  
Isınacak sular ısınacak yeryüzü  
Hiçbir Şey nceki gibi olmayacak  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241102/ask-ile-yasanacak.html>

# AŞK ANILARI

[ italik ]AŞK ANILARI

Gelecek senin olsun dedi adam  
Ben bugüne bakıyorum  
Cümle bağları koparıp atsam  
Acımı erteliyorum gün be gün

Unutulmuş anılar defterinde  
En güzel anılardı aşk  
En güzeli senin olsun  
Bana giran görünür

Gençliği kuş olmuş adamın  
Uçuşur anıları birer birer  
Yarına kalmaz yaşamış  
Hazzı bu gün yaşanır

Eski zamanlarda aşk başlardı ansızın  
Şimdilerde ne kadar az  
Hint kumaşdır bulunmaz  
Herkes kendiyle kavgalı

Hep bir umuttan doğar  
İmkânsız bile olsa aşk  
Yaşama sevincini  
Aşktan alır her zaman  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241257/ask-anilari.html>

# GİBİ AŞK

## GİBİ AŞK

Uykusuz gecelerde savaşılanlar gibi aşk  
Sınır boylarında nöbet bekler gibi aşk

Dağ başlarında şarkı söyler gibi aşk

Kentin arka sokaklarında tek başına gezer gibi aşk  
Bir çıkar yol bulmak için başını derde sokar gibi aşk

Sessiz bir gemiyi belirsiz limanda bekler gibi aşk  
Hırçın bir güzelin hayali gözlerine bakar gibi aşk

Belleğime kazınmış o güzel görüntüyü seyreder gibi aşk

Uzaktan top sesleri gelirken ürker gibi aşk  
O eski anılardan bir parça hatırlar gibi aşk

Karanlık bir gecede çardak altında sessizce uyur gibi aşk

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241427/gibi-ask.html>



# AŞK HARMANI

[ italik ]AŞK HARMANI

Şimdi sen gittin de gittin  
Denizlere kűsműő geri gelmemiŐsin  
Bu imkűnsiz aŐktan geriye kalan ne varsa  
Bir dűŐte aradıđım ne var görmemiŐsin  
Senin gűlgenle bir ve beraber olmak  
Ruhum tir tir titrer o ayrılıkta  
AŞk yoksa hayat yoktur zannımca  
Dűn seni gűrelim bir daha birazcana  
YaklaŐtım usulcana  
Ey yolları dost edinen kimse  
AŞkın harman mevsimini ansana  
Bir kere seninle olsam ikincinin hatırı kalır  
Bir kere sevdim onu o beni tanır  
Ben Őimdi bir kűŐede kaldım izbe mi izbe  
Bir ayrılık başladı sessizce  
Bilinmezliklerle dolu dűnyada  
Bir sevgilim varsa sen  
Bir kűlen varsa ben  
Bir bilen varsa sen  
Bir bekleyen varsa ben  
Git git umutları tűkenen  
Git git umutları tűkenen[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241568/ask-harmani.html>

# AŞK KENTİ

[ italik ]AŞK KENTİ

Şu sen iyi günlerde  
Cam arkasında yazardın  
O çağın dehŐetini

Ay geceyi saklar birdenbire  
Çıkarır cepkenini ve oynar  
En büyük raksını gecenin

Bir yangın başlar  
Dağların en yüksek yerinden  
Tutar gözlerini aniden

Zorlar sınırlarını aşkın  
Ben öteyi arıyorum  
Anaforlar oluşurken

Darağaçlar kurulmasın  
Gülsün yerküre  
AŞk otursun kentin en güzel yerine  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241703/ask-kenti.html>

# AŞKIN DİREĞİ

[ italik ]AŞKIN DİREĞİ

Gül evi aşkın coşkusudur  
Yazılır deste deste kitap kitap  
Ve dokunur aynalarda  
O gelen kimin sesi sularda alev alev  
Bir ışık yansır o duvarlarda  
Ellerinde döşenir aşkın direği  
Bir ateş döşenir o meşum yerde  
Yıldızların şavkıyor gümüş yollarda  
Yeni iklimlerde koşturmaktasın sen

Gün yüklenir şarkısını  
Dizilir titrer mendillerle  
Gözyaşların yüklenir kâinatı  
Utanır sayfa sayfa  
Sevinir yaprak yaprak  
Yüreğin yaprakları açılır bir bir  
Ağır ağır yükselir  
Denenmiş anlam çağıltısı  
Tutar boyunlarını zürafaların  
Okumaya güdülendi develer  
Taç yapraklarıyla süslenmiş izler  
Düş atları koşulmuştur yarışa  
Her şey olup bitmiştir mum ışığında  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1241842/askin-diregi.html>

# ACI VE AŞK

[ italik ]ACI VE AŞK  
Senin ellerin hiç yaŐamıyor artık  
Beni bu haneye yaz senin hanen olsun  
Ben seni bir ele geçirsem bırakmam  
Diyorum  
Seni böyle aşkla savaŐır görürken  
Ben ne eleğimsağmalar gördüm  
biliyor musun  
Abı hayat içtim aşk Şarabından  
Bir dünya sığacak kadar derin  
Yıldızlar kar gibi yağacak o gün  
BaŐımızdan aşağı  
Ben ağır hastayım Şimdi sağlıklı günlerden  
Bir daha geri gelmeyecek günlerden  
Ben daha ilk savaŐımda yenik düştüm  
Demir kapıları açtım ben geliyorum  
Bu kıraç yerlerde bir süre avı baŐlattım  
Ben bir avcı idim sen oralarda gezerken  
En güzel Şeylerin en değerli Şeylerin talibi  
Emin ol ben işte çok ciddiylim  
Yaşamak bildiğin gibi engin hazlarla dolu  
Yani duvarın arkasındaki gölgelerden  
Ölmekten korktuğun halde öleceksin  
Yaşamak artık öylesine ağulu öylesine hazin  
Yaşamak sence günlük güneŐlik ama bence hazin  
AŞk yoksa her Şey bir azap olur gerçekten[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242175/aci-ve-ask.html>

# AFFIMI DİLİYORUM

[ italik ]AFFIMI DİLİYORUM

Benim suskun yüreğim  
Benim esrarengiz aşkım  
Ben seninle yaşadım  
Seninle öleceğim

İyi insanlar güzel atlara binip gittiler  
Bu dünya kötüye kaldı  
Sevgiden aşktan ne varsa alıp gittiler  
Bize vahlanmak kaldı

Ne sevgi ne aşk ne bir kuş sesi  
İyilikle dolu muştı sesi  
Her şeyin varsa bir sebebi  
Savaşın ne bir gerçeği var ne bir sebebi

Benim şaşkın yüreğim var  
Benim cılız yüreğim  
Ne kazmam var ne küreğim  
Bir nefeslik canım var

Şarkı söylemeye ne halim ne mecalim var  
Sana minnetim var biliyorsun  
Yükümü çekiyorsun  
Affımı diliyorum  
Affımı diliyorum[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242529/affimi-diliyorum.html>

# AH SEN NE YAPTIN BANA

[ [ italik ]kalin ]AH SEN NE YAPTIN BANA

Parçalanmış ay koynuma giriyordu  
Ah benim güneşim yangın gülüşlüm  
Ne tatlı sarışların olur belki de senin  
Deliyor kalbimi o keskin bakışların

Şimdi sen bir ceylan gibi yanımdan geçip gittin  
Şimdi benimleydin aniden kaçıp gittin  
Kalbim de gitti seninle beni bırakıp gittin  
Bir rüzgar gibi geldin fırtına olup gittin

Bir derin dalga gibiydin beni savurdun  
Ateşlere attın yaktın kavurdun  
Girdaplara saldın yalnız bıraktın  
Denizlere saldın ummanlara attın

Gökyüzünde bulutlara yükselttin tuttun savurdun  
Şimşek gibi çaktın yıldırımlarla çarptın  
Yağmurlarla yağdırdın dolularla yağdırdın  
Kar olup yağdın gökten yerler saçtın  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242937/ah-sen-ne-yaptin-bana.html>

# AŞK YANGINI

[ italik ]AŞK YANGINI

Umulmadık bir gündü  
Sanki aşk için dgnd

Bir sevgi dolaŐırdı  
Gecenin damarlarında

Bir eŐme akar alabildiğine  
Gözleri kurşun atar olabildiğince

Susuzdur çıkar yumurtasından  
DüŐleri kopar tam ortasından

Ne macera yaşanır o aŐklarda  
Yolculuk görünür çok uzaklara

Konuşur dağ taş o efsaneyi  
Aramayın çok uzaklarda

Bir çılgınlıktır bu diyebilir  
Hep biraz çılgınlıktır aşk da

Onun gözleri var ya  
Dağları delebilir

Şimdi ne varsa onda var  
Gönülden gönüle yol var

Biraz da sen yan istersen  
Bende bolca yangın var  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243201/ask-yangini.html>

# AŞK GÜNEŞİ

[ italik ]AŞK GÜNEŞİ

İŞte buradayız  
Gidiyoruz sersefil ırmaklarda  
Kollayarak ufukların ardındakini  
O kızıl güneş o kıpkızıl giysi  
Artırıyor hazzı ğitgide duraklarda  
Yepyeni bir giysi örölüyor başaklarda  
Yolları aŐtık elimizde mızraklarla  
Açıldı yollar kabir kapılarında  
Bir davet var bir çağrı uzaklarda  
İçeklerle bezenmiŐ ovalarda bayırlarda  
Kuşlar sayıklıyor adını  
Ahdi misaklarda  
Kucaklıyoruz  
Bekliyoruz  
Ellerimizde bayraklarla  
Açmış kanatlarını ufuklar  
Kimsesiz duraklarda  
AŞk güneşi doğuyor  
Almanaklarda  
Vazgeçilmez söz olur  
Dudaklarda[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243538/ask-gunesi.html>



# HATIRLA

[ italik ]HATIRLA

Bir haber sal bize becit becit  
Yasıyor musun biliyor musun

Sen istersen bizi unut  
İstersen yeni bir dilek tut

Kavuşmak öyle bir umuttur tut  
Ama ta şuramda yara gibisin

Ne zaman resmini görsem bir yerde  
Ne zaman ismini duysam bir yerde

Sanki yanımdasın o eski halinle  
İçim bir hoş olur ürperirim

Biliyorum şimdi yad ellerdesin  
Nerdesin kim bilir kim bilir nerdesin

Bir haber almadım senin halinden  
Bir söz duymadın senin dilinden

Biliyorum şimdi uzaklardasın  
Sardı beni büsbütün yasın

Yaşama gücümü şimdi kaybettim  
Yaşama gücümü şimdi kaybettim [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243673/hatirla.html>

# AŞK İLE

[ italik ]AŞK İLE

Vahşi yalnızlığı aşkın  
Öldürücü darbeyi vuruyor zaman  
Ben sanırdım ki hep  
Başka bir zaman gelecek başka  
İkimiz de yetişiyoruz aşka  
Biz biliyoruz yalnız bu anın kıymetini  
Bir yanlışlık var bu işte diyorum  
Öyleyse yakın olalım birbirimize  
Sevgi yakın kılar insanları  
Ne olacak diyorum ne olacak  
Bu gizli sevda bu yara  
Aklımın köşesine yazdım biraz  
Bir gün başlayacak bu kavuşma  
Erkek kuşlar arasında  
Başlıyor bir kavga  
Anlaşan ruhlar burda  
Başlıyor büyük buluşma  
Hazıra geçti evren  
O ebedi buluşmaya  
Onun adını sorma  
Üç harflidir amma[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243994/ask-ile.html>

# İNSANIN KUTLU YOLCULUĞU

[ italik ]İNSANIN KUTLU YOLCULUĞU

O gül gelsin raks ederek  
Ölüm bize diriliştir  
Hep atılırız biz ölüme aşkla  
Kavga bize uzak  
Kavga bize yasak  
Biz yaşlanırız birbirimizle aşkla  
Gençlik şarkıları anlaşılmaz diyaloga  
Gözlerin ışık saçsın  
Başlasın gök ayinleri  
Açılıyor gök kapıları  
Dualar ki yaklaşmaktır yaratıcıya  
Ruh ulaşmakta yaratıcıya  
Yazılır alınyazımız yeniden

Bize dünya gerekmez  
Bize uhra gerek

Dua ki kanatlarıdır ruhun  
Ruh şahlanmak için beklemekte  
Beklemekte yaratıcı insanı  
İnsan düşe kalka yol almakta  
Birbirine çelme takıp durmakta  
Şeytan köşe başında pusuya yatmakta  
İnsan dirilişe doğru yol almakta  
İnsan dirilmekte ölüm sularında  
İnsan bengisuyu aramakta  
[ /italik ]  
AHMET KEMAL

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1244291/insanin-kutlu-yolculugu.html>

# AŞK ZİYAFETİ

[ italik ]AŞK ZİYAFETİ

Ey yolcular durmayın gidin  
Çarpılmadan Şeytanın büyüüne  
Geçiniz karşı kıyıya hep birlikte  
Binlerce engele rağmen hep birlikte  
Yaz vasiyetini evvel emirde  
Söylenceler aldı başını gitti  
Sürdü günlerce aylarca o yıkım  
Seni n aşkın kaldı güpegündüz ortada  
Dans ortasında kalan zavallı  
Ay operasında gider yurduna  
Gök ehlinin ziyafet sofralarında  
Hiç konusu olmayacak bunun  
Uykusuzluk dolaşıyor obada  
Yer gök ondan ibaret artık  
Allah'ın vadi var  
Benliğini yok et sen  
Kendi sorumluluğunu yüklen  
Nedir bu gök gürültüsü bu ziyan  
Başkalarının dünü için yaşayan  
Vur davulu vur  
Sorumluluğunu bilen  
İnsan için vur  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1244615/ask-ziyafeti.html>

# NUR SÜTUNU

## NUR SÜTUNU

Ey çağ seni kim suçladı kendine baksın  
Önümüzde ne günler var kim bilir  
Umudun ve ekmeğin tükendiği  
İşte benim haberim var  
Secdeye kapanmış melekten  
Hayat durdu Ebu Zer'den sonra  
Kudüs'te hayat işkencedir  
İmran kızı Meryem ondadır  
Yolcuların yolcusu kutlu insan  
Oradan yükseldin ve kutluladın o beldeyi  
O kaya onun tanığıdır  
Bir nur sütunudur uzanır yerden göğe  
Geceye uzanan minaredir  
Haber gönderir göklerden yeryüzüne  
Sidre'yi- Münteha'da görülen perde  
Uzundur aradaki mesafe  
Beşikte konuşan İsa'dan haber  
Tur-u Sina'dan dönen Musa'dan Haber  
Kutludur yaşamak ve ölmek beraber

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1244882/nur-sutunu.html>

# YALAN AŞK

[ italik ]YALAN AŞK

Uyanmak isterim o derin uykulardan  
Geçtim o aldatıcı aşklardan arzulardan  
Senin aşkın aşk değil çıldırtıcı şarkıdır  
Dürt beni uyandır beni dalgalansın deniz  
Rüzgarlardan

Yepyeni bir sabah isterim sabahlardan  
Bitsin bu gece yıldız ben karanlıklardan  
Aradım ben ışığı ömrümce biteviye  
Bulamadım bir türlü devirlerden  
Diyarlardan

Bütün kara parçalarından deryalardan  
Rastlamadım hiçbir yerde başka bir şey  
Yalanlardan  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1245172/yalan-ask.html>

# SEVİNCİ BÖLÜŞMEK

[ italik ]SEVİNCİ BÖLÜŞMEK

Köpüklü dağlardan aştığı  
Bizi bir Irak ülkeye sürgün eden  
Alıp götürsün bizi gül çağlarına  
Ölümleri diri kılan bir sultan

O kandillerdir yanan ahiret yolunda  
Lanetli kavilerdir ki yakıldı bir azap durağında  
Gülkurusu vardı kutsal kitap kapağında  
Lacivert gölge açış o gülün yaprağında

Saçıldıkça saçılan o kumlardan ki  
Ateşini alıp gitmiş toprağında  
Şeytan bir incili okursa ondan ne olur  
Sevaplardan arınmış bir günah ırmağında  
Bir diriliş başlıyor bir ayva yaprağında

Baskın var baskın biz geliyeceğiz  
Bir dünya yıkılıyor yerleşeceğiz  
Bir gece yarısı yunan saldırısı  
Bu hain saldırıyı püskürteceğiz

Bir dert ki üleşilmez  
Bu sevinci bölüşeceğiz  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1245324/sevinci-bolusmek.html>

# YANI AŞK

YANI AŞK

Üstüme abandı Yusuf yalnızlığı  
Sorma nerde Züleyha nerde onun aşkı

Nerde o aşklar nerde o âşıklar  
Nerde o maşuklar tarihte saklı

Anılar defterinde en ilginç bölüm  
Solgun gül yaprağı o günden kalan

Aşksız bu dünya kuşlara zindan  
Aç gözlerini aydınlansın dünyam

Bu ayrılık acısı gökler perişan  
Yıldızlar dağılır bir bıraksam

Bu aşk ilerliyor sessiz ve derin  
Kim bilir yakında nasıl savaş var

Mecnunun aşkını Leyla'ya sorsam  
Leyla'nın aşkını kimlere soram

Bu sevda türküsü gelir nereden  
Aşkımı söyler serbest bıraksam

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246370/yani-ask.html>



# AŞKA ANT VERDİM

[ italik ]AŞKA ANT

Yeni başlanmıő bir aşka ant olsun ki  
Ezelden yazılmış yazılı olan  
Çok eski bir yazgıya eklenmiőtir  
Yontulmuő duygular gelip geçici zevklerden sıyrılmıő olarak  
Şimdi her Şey savruluyor bir yana  
Bak nasıl da hayatı anlamlandırıyor aşk  
Bir suflör fısıldasın bana ne yapacağımı  
Gün daha bir başka başlamakta  
Güneş gülerek doğmakta  
Geceler suret taşımakta kervan kervan  
Bitmez tükenmez düşünceler  
Sakla bu rüzgârı benden yana  
EndiŐeler vardı endiŐeler peő peőe  
Çağırsaydım gelir miydin kollarını açarak  
Arada bu kadar engel varken  
AŞk engelleri aŐmaktır biraz  
Gölgeler geçiyor gölgeler art arda  
Ey benim kış güneşim artık parla  
Ey kemankeő sen bu aşkı seslendir  
Gençlik göğermeli onunla  
Gülü koparmak dalından hazin  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246672/aska-ant-verdim.html>

# ARAFTA BİR AŞK

[ italik ]ARAFTA BİR AŞK

Araf'ta kalmış bir aşk  
Nereye gitse bilmiyor  
Yakıyor değdiği yeri  
Geçmişini özlüyor her biri

Bir kadın en çok anne mi  
Yoksun bir sevgi çiçeği  
Yürek yakan ahengi  
Çeviriyor yangın yerine her yeri

Ben kendimi bildimse de seni bilmedim  
Olmadığın yerde aradım seni  
Ben sensiz var olsam  
Bir yanım eksik kalır  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246962/arafta-bir-ask.html>

# BAYRAM ÇAĞILTISI

## BAYRAM ÇAĞILTISI

Asmalı Mescitte akşamlar  
Çocuk sesleri çağıldar  
Uzak akşamların yankısı  
Beni coşkuyla salar

Yağmurlar yağar menevişlerde  
Mışıl mışıl uyur yedi uyurlar  
Ben gölgemi bırakırım yerde  
Usulcana hem aniden

Bir bayram çağıltısı ölüm  
İkisi de duruyor yan yana  
Rüyalarda gösterir kendisini  
Bir o yana yalpalar bir bu yana

El değmemiş şafaklar bana  
Aydın rengini gösterir  
Yaz akşamlarından sonra  
Seni unutturur rüzgâr ve deniz

Bahçelerde güller ve çiçekler  
Hem bizi güzelliğinden yana  
Aynada kendini gösterir  
Bir sana bir bana

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247297/bayram-cagiltisi.html>

# MÜJDE

## MÜJDE

Ve bir gün ansızın atlılar belirecek  
Atlılar şehre ansızın girecek  
Şair haykıracak en gür sesiyle  
Atlılar atlılar rüzgâr kanatlılar  
Rüzgâr kanatlı atlılar gibi geçti hayat  
Hayatın en olgun yanıyla  
Aşkla dostlukla kardeşlikle  
Bütün düşmanlıklar bitecek  
Kurt kuzuyla barışacak  
Düşmanlar sarmaş dolaş  
Her yandan dostluk fişkıracak  
Adaletle dolacak yeryüzü  
Adaletle dolacak her yer  
Zalim mazlum olmayacak  
Zulüm kalkacak dünyadan  
Hak gelecek batıl yok olacak  
Hak gelecek batıl yok olacak  
Ahmet Kemal

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247470/mujde.html>

# HAYALİ SEVGİLİ

## HAYALİ SEVGİLİ

Al Şimdi bir Şey sylemiyeceğim ben sana  
lp gidiyorum arkanı dn bir baksana

Bu aşk ben mezarıma gtreeğim  
Seni sevdim bir kere hep seveceğim

Bu aşk benim alını yazımıŐ meğer  
Bu aşkla yaşadım bu aşkla lecekmiŐim meğer

Sen kaybolup gitmiŐsin gece karanlığında  
Bir hayale kapılıp gitmiŐim meğer

Ay doğuyor geceleri senin yerine  
Hayalimde sen ay gibiymiŐsin meğer

Bu aşk benim varolus nedenimmiŐ meğer  
Bir sevmiŐim pir sevmiŐim meğer

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247770/hayali-sevgili.html>

# SEVGİLİYE MEKTUPLAR 1 Sen Varken Her Şey Güzeldi

[ italik ]SEVGİLİYE MEKTUPLAR

1

Sen Varken Her Şey Güzeldi

Sen varken her şey güzeldi  
Hava güzel su güzel  
Şu esneyen kız güzel

Her şey güzelliği baştan aşağı  
Kainat güzellikler kitabı  
Deniz güzel kız güzel  
Tabiat bambaşka

Güneş bir başka doğardı bahçemizde  
Ay bir başka  
Yıldızlar baştanbaşa şenlik

Şimdi her şeyde bir başıboşluk var  
Bir acı bir umutsuzluk yüzüyor gözlerimizde  
Bir çekilmez karanlık tutmuş ortalığı  
Anlıyacağın her şey yine seni bekliyor  
Senin gelip bizi aydınlığa çıkarmanı bekliyor

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248108/sevgiliye-mektuplar-1-sen-varken-her-sey-guzeldi.html>

# DOĞMAMIŞ AŞKA SERENAT

DOĞMAMIŞ AŞKA SERENAT

1

Bir Akşam Üstü Ansızın Seni

Bu akşamüstü ansızın seni  
Anladım bir bulutun sevdiğini  
Geçerken rengârenk bir çığlık içinden,

Aşklar hatıralar ve sevmek  
Geçer son sürat bir tren  
Lavanta kokan bahçelerden  
Gün saltanatıyla başlarken

Bir akşamüstü keyfimiz de keyif  
Bahis açmıştık şiirlerden  
Aşkın yenibaharı ansızın gelir  
Gecenin yorgun eteklerinde belirir

Geçerken fark ettim sendin  
Sessizliğin ve olanca haşmetin  
Hatıralar kadar şen şakrak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248243/dogmamis-aska-serenat.html>

# EY KUTLU PEYGAMBER

ŞAKKUL KAMER[ italik ]

EFENDİM

Devletlim efendim  
Sensiz olamam

Ben neyim ki  
Sen bir devsin  
Bakışların hayatın ta kendisi  
Kölen kıl beni

Gözlerin o büyük gözlerin  
Ellerine su dökemez Türkistan güzelleri

Sana aşk adını koydum  
Gel beni kuşat

Yaşatır beni  
O eşsiz gülüşün

HAMD

Yaradan Allah'a şükür  
Yeryüzünü ağaçları kuşları  
Bu yemyeşil vadileri  
Bu yemyeşil ovaları  
Yarattığı için  
Kurtları tilkileri aslanları  
Bu masmavi gökyüzünü  
Bu top top yıldızları  
Büyük ayı küçük ayı  
Bu eleğimsağma bu gökkuşağı  
Bu Samanyolu düş ülkesi  
Güneşi yarattığı için  
Ayı yarattığı için  
Irmakları gölleri  
Yarattığı için  
Masmavi denizleri  
Şükür Allah'a şükür  
Yarattığı için aklımı  
Ellerimi ayaklarımı  
Başım üstünde saçları  
Gözüm üstünde kaşları  
Yarattığı için şükür  
Yarattığı için beni  
Şükür Allah'a  
Hamdolsun  
Hamdolsun

MÜNACAAT

Elest meclisinde kaldım  
Aşk şarabına  
Kâlu bêla dedim  
İnandım

Hak odur  
Yaratıcı o  
Güzeller güzeli



Allah

Adem onun peygamberi  
İdris onun peygamberi  
Kitaplar aşk mektupları  
Kulları sevgilileri

NA'T

i  
Sana şarkılar söyleyeceğim içli ve ve yanık  
Türküler yakacağım anlı şanlı  
Sen o nur kentinden kalma  
Son insan nur heykeli

Sen o kervanın bekçisi  
Son yolcu son kervancı  
Sen bu mülkün sahibi  
Allah'ın gölgesi sen

İnsanlığın gayesi  
Yaradılışın ufku

ii  
Hira da yanan meşale  
Ateşin nereden gelir  
Nur mağarasında ışıldar  
Hakikati gökyüzünün

Çağın gülleri açar  
Ay parıldar parıldar  
Saadet çağı gelir  
Saadet çağı başlar

Kutsal kitap açılır  
Zülüm harâbe  
Gül açar  
Hayatımızın dikenini

Bunları kim sulamıştır  
Bu ölgün çiçekleri

iii  
Yeşil gözlerin esenlik rüzgarı  
Irmak ırmak eserdi

Aklıma yön gösterir  
Bulutlar

Şimdi bir kuş sürüsü  
Buradan geçti

Dağlar benim ülkem  
Vatanım

Renk renk hülya  
Renk renk ufuklar

Biz akşamların  
Mesut ve bahtiyar bekçileriyiz  
Biz umutların serseri köleleri

SELAM

Selam sana  
Ey erenlerin gözbebeği  
Selam sana  
Nurların nuru

Selam sana  
Ey kutlu önder

Selam sana  
Son peygamber  
Selam sana  
Tanrının aydınlık iklimi  
Selam sana  
Ey meçhullerin gözbebeği  
Selam sana  
Sönmez ışık  
Solmaz renk

Selam sana  
Allah ordularının serdarı  
Selam sana  
Ey dost

## EZAN

Ezan okundu  
Uymalı bu çağrıya

Sabahları aydınlık  
Namazla

Uyanmalı erken  
Güneşin doğuşunu seyretmeli

Yollara düşmeli sonra  
Ve o güzelim meltemi

Çekmeli içine  
Doya doya

Onun izinde ol  
Onun izinde yaşa

Mutluluktur bu  
Esenliktir bu

## ALLAH

Güneş doğar ufuklardan  
Ey büyük Allah

Sular boşalır göklerden  
Ey büyük Allah  
Oluk oluk

Ekinler boyverir  
Başak başak  
Ey büyük Allah

Tohum çatlar topraktan  
Çatlatacak sen  
Ey büyük Allah

Çocuklar uyanır uykularından  
Uyandıran sen  
Ey büyük Allah

İnsanlar taşar sokaklara  
Yaşatan sen  
Ey büyük Allah

Kuşlar ötüşür dallarda  
Can veren sen

Ey büyük Allah

Gemiler yüzer okyanuslarda  
Yüzdüren sen  
Ey büyük Allah

## DOĞUM

1  
Annelerin annesi Âmine  
Dedi  
Seziyorum  
Kutlu bir çocuğa hamile olduğumu

Buhturmasının putu yıkıldı  
Nuşirevanın sarayı

Mecusi ateşi söndü  
Save gölü kurudu

Bir kuş geldi geldi  
Kanadıyla sıvazladı anneyi

Bir bardak şerbet sundu melekler  
Kardan ak ve soğuk

Etrafında pervane  
Huri kızları

Ağızları zümrüt  
Kanatları yakut  
Cennet kuşları

Kutlu çocuk secdeye vardı  
Ümmeti ümmeti diye bağırdı

## DOĞUM

2  
O gece doğdu  
O ay yüzlü  
O gece doğdu  
Ayın on dördü  
O gece doğdu

Ramazan ondan  
Armağan bize  
Oruç ondan  
Namaz ondan  
Armağan bize

Bu bağış ondan  
Bu gülüş bu bakış  
Bu sevinç bu barış  
Bu inanç ondan  
Armağan bize

## KALK EY PEYGAMBER

Kalk ey peygamber  
Ey örtünen peygamber  
Ey bürünüp sarınan  
Müjdele ve korkut  
Cennetle ve ateşle  
Ben ki severim

Tövbeyi en çok tövbeyi  
Ben ki affederim  
Ve severim affetmeyi  
Hira'da gördüğün neydi  
Sana görünen kimdi  
Sana 'oku, dedi  
Oku ve anla evreni  
Sen bilmem dedin  
Ben okuma bilmem  
Ama o yineledi  
Oku rabbinin adıyla  
Ki o  
Kalemle yazmayı öğretendir  
Kalk ve korkut  
Korkut ve müjdeli  
Tanrının bağış ülkesinden  
Haber ver  
Tanrının müjdesinden  
  
Rahmeti gazabını geçen  
Ümitsiz olmasın kimse  
Mümin inanır ve umar

## MAĞARA

Giz bakışlı şahin  
Sen anne acısını  
Yatak yapışmasını  
Ne bilirsin  
Bir kapı açılır kapanır  
Şimdi siyah tek renktir  
Saldırı başlamıştır  
Hey dağa yaslan  
Şeyh şamil kıyafetinde  
Dağ mağara ve peygamber  
Dostluğu orda belledi  
Zamanı orda öğrendi  
Çömlek ve taş ikilemi  
Dünya bir cifedir içimize  
İnanan ey insanlar  
O kutlu çocuk gelecektir

Vadini arkasından  
Mekke ile Medine arasından

Peygamber vadisinden  
Kudüs'ten Şam'dan Hicaz'dan

Bağdat'ı kardeş yapan  
İstanbul'u çağırırsan gelecektir

Kahire'yle birleşecektir inanç yolu  
Ninovadan bir armağan  
Aşk bir bahara kaldı

## ARAYIŞ

Ben bir köpek  
Ulu kapında

Bağışlanmayı dilerim  
Onun aşkına

Sen ışittin evreni  
Boyadın gökyüzünü mavi

Her yer nur içinde

Her yer ışık

Kanım kaynıyor  
Sıgmiyor içim içime

Seni görmek dileğim  
Firdevs uçmağında

Kuşlar uçururum gözbebeklerine  
Öpücükler kondururum ay çarşılarına

Ararım seni ukaz panayırında

## ŞAKKUL KAMER

Bu yeni bir aruzdur  
Söyleyemediğimiz  
Dilimizin altında gizli

Bize bizden belgeler gerekli  
Ayın parçalanışına dair  
İkiye bölünüşe dair

Ayı böl ve inandır diyene  
Ayı böl ve inandır bizi  
Ayı böl ve parçala ikiye  
Ayı ikiye böl ortasından

Ay şakıdı  
Gün doğdu  
Ay bir zaferdir  
Gelecek zaman çağlıtlarına  
Develer yeni bir depreme ayarlı  
Roma uçurumun kenarına yaklaştı yaklaştı  
Ay doğdu ay doğdu  
Ortasından ikiye bölünerek doğdu  
İki şakkader ek doğdu ay

Yer gök ayın bu yeni doğuşunu kutladı  
İns ve cin ayın ikiye bölünüşünü kutladı

Ayın zaferini kutladı melekler  
Ayın ikiye bölünüşün tanık oldu felekler  
Yeni kuzulamış koyunlar meledi  
Anasından ayrılmış kuzular meledi

Meledi yer gök meledi bütün kâinat

Kurtlar uludu kutladılar bu doğuşu  
Kuşlar öttü  
Ayın ikiye bölünüşüne tanık oldular

Mekke Medine tanık oldu  
Geçmişe ve geleceğe  
Zaman derlendi toplandı  
İki ay parçasında

Kuşattı insanlığın macerasını

Selam dedi selam sana  
Ey kutlu insan selam sana  
Selam sana ey peygamber

## CİBRİL

Cibril geldi  
Gök aydınlandı  
Oku dedi

Ey insanlığın özü  
Oku ki  
Aydınlansın dünya  
Oku ki  
Dinsin zulüm  
Ben okumam dedi o  
İnanlığın gayesi  
Ben okuma bilmem

Ben okuma bilmem  
Ben ümmiyim ben

O aklın sultanı  
O canların canı

Nur iklimi  
Onun temiz bedeni

Perdesi hayâ  
Örtüsü hayâ

Dilleri kuddus tesbihi  
Dilleri subbuh tesbihi

Yüzleri nur  
Nurun ala nur

O ay yüzleri  
O güneş gözleri

Ağzı şeker  
Dudağı anber

Saçları sümbül  
Elleri gül

Bakışları şefkat  
Süzüşleri merhamet

## SİTAYIŞ

Kölen kıl beni  
Azat etme  
Artık sonsuza dek  
Kirpiklerini emanet bırak  
Bir armağan olarak  
Bir alıntı senden  
Kaldırımları kolla  
Orda çocuklar ölmesin  
İnsanın insanlığı üstüne  
Yeminler verdim

Bir müzik  
Bir kalyon  
Bir balyoz

Kırmızı dudaklarda kaydı  
Ayağı adaletin  
Bu suçları  
Bu açları  
Kim yaptı  
Kim doğurdu  
Bu çocukları  
Bu suçluları

Ah nerede bulurdum seni  
Bilsem de  
Kapansam ayaklarına  
Öpebilsem ellerini  
Ellerin evrenin güneşi

Sen ki  
Sevmeyi öğrettin  
Gün yüzlü çocuklara

Ben karanlık düşler ustasıyım  
Sizi bekliyorum  
Siz o olmalısınız

Ben halayık olurdum  
Gelseydin bu çağda  
Karanlık basmadan  
Gelseydin  
Kurtlar karışmadan  
Kuzulara

### RAMAZAN GELDİ

Ramazan geldi hoş geldi  
Tatlı tatlı geldi  
Mini mini geldi  
Tini tini geldi  
Bir kuş gibi geldi  
Kanadı kırık kuş gibi  
Kanadı gümüş  
Gümüş kanatlı bir kuş gibi  
Geldi Ramazan

### ELLERİN

Ellerini tavaf ettim  
Miraç bu

Ellerimi tut açelya bebek  
Ben uyanırım

Ellerinden başlıyor  
Hayatımın rüzgarı

Ellerinden açılır sonsuzluğa kapılar  
Ben ordayım

Ellerinden içtim doyasıya  
Aşk şarabı

### GÜL KASİDESİ

Gül atardık dosta düşmana  
Gülle başlarız savaşa

Gülle ererdik sonsuza  
Ellerin gül demeti

Dudakların hokka  
Gül döşerdik ufuklara

### KUTLU TARİH SAYFALARI

Şehrazat bakışı Cihanşah  
Çok  
Meraklı bir hükümdar  
Gibi geldin  
Ol hikâye Derbas'ın anlattığı gibiydi

O tılsımlı atı nereden buldun  
Beni düşlerimle boğdun

Şahmeran  
İnsan yüzlü aslandan  
Melek yüzlü şeytan nasıl doğdu

Anlat bana  
Seni bir tepsi üstünde taşıyan  
Beni bir kuyuya atan o yıldı

Ve dedi Tanrıya sığın  
Ey Belkiya  
Ne kutlu bir yoldu bu

Yüzyılları sordun da geldin  
De benim kapımda durdun

Şahmeran dedi  
O kutlu insana  
Benden selam söyle

Merve Zemzem adına  
Selam söyle

Adımı anma  
Hiçbir elma tadında

İsmi Azam aşkına  
Git buralardan git  
O at kulağında gizlenen periye de  
Veziri buraya bıraksın  
Kartal kanatlarını yolsun  
Ey Belkiya su ve bir şey söyleme  
Koyunlar kuzulasın  
Güvercin yumurta yapsın  
Alnının ortasına  
O ejderhayı boğ

Alemin sararafı beni tanı  
Kan döşenen yataklarda yatanım  
Nil üstünden sandıklar var satarım  
Hüthüde nasranice bülbüle Süryanice  
Süleyman'la Belkıs'la  
Mescidi Aksa

Söz ve oyun ne kutsal nede buruk bir yaz çağıltısıydı  
O sesi duydum bu bendim  
Gözleri velfecri okur nazın hicazkâr söyler  
Ruh kenti binbir ışıkla donanmış bir şehrayın  
Masallarda bestelenmiş şarkılar  
Ve o altın şehir  
Ruhumun binbir aynalı kenti  
Işıl ışıl yakutlar mercan saraylar  
Ve ansızın bir ses göğü az kalsın  
Yerle bir ediyordu.

Acıları içtim bela kapıda  
Medet şeyhim buyur de bir hoşça karşıla beni  
Senin misafirinin Tanrı'dan konuk geldim sana  
Adın en umutsuz aşklara kapı açar



Göklere kapı açar  
Sen dağ gibi dalgalara ve dalga gibi dağlarla  
Anne baba ve muştularla  
Başlayan kutlu yolculuk  
Ve bir turfanda meyva tadında  
Anladım bir iş var bunda

Size bir sır söylesem diyordum  
Ölüm karşılığı yoksul ölümler  
Güçlü ve güçsüz soluklu ve soluksuz  
Ve kahkahalarla kolkola kırılmış  
Ebu Talip hokkası mürekkep ve kalem  
Annem benim tacım tahtım her şeyim

O gelmezse yemeğe başlanmayan yetim  
Sen ikinci annemsin benim  
Ve annemin yerindesin  
Ey Asiye Ey Zehra Ey Fatma

O gelmezse yemeğe başlanmayan  
Gelirse dualarla tütsülerle  
Bahira türlü yemeğin

Anne o ağacı salla yemiş versin  
O ağacın altında büyüdü çocukluk  
Serin gölgelerde  
Meysere özgür ruhlu köle  
Ey Hatice dedi onu gördüm hakikat dergâhında  
Dünya haremgahtı  
Ve namazgâh  
Kızdığına alnındaki damar kabarırdı  
Ellerinde elmalar ve keskin bıçaklar vardı  
Yusuftu yani güzellikte Kenandı  
Siz benim yerimde olsaydınız dedi  
Abdullah'la evlenmek için  
Ölümüne savaşırdınız  
Ve Züleyha ondan doğdu  
Ve Âmine  
Susuşta mükemmel olan kadın  
Ve Hatice vafalı yar dosttu  
Derken bulutlar örtündü yüzüne  
Ahmet Elbedevi

Artık çocuklar gömülmeyecek dedi  
Budalalar zaten olmayacaklar  
Bak işte dünyanın bütün çocukları bunlar  
Yaşanmamış çocukluk ve ergenlik anıları  
Her biri bir yandan çocuk  
Dünyanın bütün çocukları çıldırdı uzaktan kumandalı  
Ebubekir ve Osman ve Ömer ve Ali  
Ey güneyle çocuk artık sevin  
Neden bitevi öne düşüyor başları  
Evet, neden her şey önemli ve önemli

Kisra'nın sarayı yıkıldı zulmün üstüne  
Kayseri rüyası çoktan  
Save gölü kurudu  
Ateşler söndü  
Bir kelime atlanmayacak evet  
Evet, her şey baştan sona önemli bu tabloda  
Ve Medine kutlu güneş oymağı  
Geliyor geliyor Mekke ırmaklarının kaynağı  
Sevgiler dolusu bakraçlar taşır o ülkenin kadınları  
Ve sonra filler hakkında sure indirilen filler  
Filler ve fiiller  
Çağrılan Kudüs çağrılan Meryem

Saadet tapınağı ölüm tapınağı  
Aişe dedi hala ondan yana mısın?  
Evet dedi o tek başına bir orduydu

Eğer buysa din biz hepimiz ondanız dedi  
Ben dedi ondan haber veriyorum size  
Haberler ve güvercinler gönderiyorum size  
O kutlu gelecek haberleri veriyorum size  
Teslim olun ve kurtulun diyorum size  
Çözün boynunuzdaki tutsaklık zincirlerini  
Eğer bana inanıyorsanız  
Bu dağın ardı düşman diyorum siz

Vakit tamamlandı ve tamamlandı her şey  
Söz uzadı dedi Mansur ey güneyli  
Hangi darağacıyla güreşmek istersin

Anne beni götürecekler anne  
Anne beni gömecekler

O sabah mıydı bilemiyorum o akşamı?  
Yıllar yılları kovaladı  
Yıllar yılları  
Dehşetin kapısını araladım  
Ey değişkenlik mimarisi yaz anıtı  
Ey dehşetin kahkahası çocuklarım oldu  
Ayakları cennet muştusu  
Kuşkulu bakışların kardeşi  
İzbelerde düşsüz kuruntular  
Ellerin o tutsak o uykulu  
Ellerin o kutsal o muştulu  
Gözlerin uysal ve onurlu  
Bahar rüzgârı yaz güneşi  
Sevgi anıtı acıma anıtı  
Cennetler yurdu  
Gül demeti anne  
Seni içiyorum  
Ruhumu tarıyor gözlerin  
Tut beni tut çılgınlıklara  
Eski zaman düşlerine çağır  
Yeni zaman ırmaklarına çağır  
Ben çocuk ben yabancı ben katil  
Sen aşktan binlerce çocuk yaşatan  
Ateş büyüü Nemrut düşü  
Firavun yalanı Asiye tutkusu  
Karanlıkların suç ortağı kabil oymağı  
Rümeysa Rümeysa bana gel  
Bana Hülyaların şarkısını anlat  
Çitlembiklerden şenlik yap  
Kabil uykularından  
Kurbanlarından  
Merhametin kanlı saati çaldı

Merhametin saati çaldı ey baba  
Merhametin kanlı saati çaldı  
Tutuldu sende iblis oyunlarına

Çok duvarlar ördün  
Çin şarkısından kan şarkısından  
Çokuluslu duvarlardan  
Kan bankasından can bankasından  
Çok yalanlı anlaşmalar gördün  
Gündelik eftipüften işler  
Şamdanlardan elmalardan  
İncir kutsal meyva

Bıldircin ve helva  
Ve zeytinle hurma  
Açılan oruçla Cebeli Rahmette  
Bir yüzyıl süren durgunluk  
Ağlayışlar ve unutulmaz şarkı

#### HZ EBUBEKİR

Her gece yatsıdan sonra  
Ev halkıyla sohbet ederdi

Sonra iki rekât namaz kılar  
Muhasebeye dalardı

Sabaha yakın on rekât teheccüt  
Üç rekât vitir kılardı

Halkını namaza kaldırır  
Ve camiye giderdi

#### CAFER İ TAYYAR

Cafer İbni Talib ki  
Tayyar diye anılan  
Uçtuğu görüldü  
Şehit olduktan sonra  
Habeşistan'dan göçmeni  
Âlinin kardeşi

En çok bana benzeyen  
Buyurdu Peygamber  
Senin ahlakın  
Yiyişin içişin  
Ve davranışın

Ayağa kalktı Cafer  
Kanatlı kuş sanki

Döndü döndü döndü  
O nur halkasının etrafında  
Raksederek  
Sevinçten  
Yüreği uçup gidecek

Buraya gelince (r.a.)demek vacip oldu  
Biz dahi bu kavle icabet ederek deriz ki  
Allah'ı rahmeti ve bereketi ve selamı  
Ve salâtı onun üzerine olsun  
Bir yüzden

#### HALİD

Ben Halid bin Sinan  
Samedî hikmet sahibi  
Ben kavmimi kaybettim  
Kavmim beni

Çocuklarıma vasiyet ettim  
Kırk gün sonra  
Aç kabrimi  
Beni gömdükten sonra  
Ne gizemler var orada  
Ne gizemler

Açmadıklar

Utanarak  
Onursuzluk sanılacak diye  
Korkularından  
Ki bu büyük bir ayıptı  
Diyor İbni Arabî  
Araplar arasında

Değerbilirlik yapıp  
Bilemediler değeri  
Gömüldü  
Nice sırlar  
Halid bin Sinan'la beraber  
O bir peygamber mi?  
Evet peygamber  
Ama peygamberliği gizli

DERVİŞ

1

Ve dervişler aya bakarak  
Secde izleri bırakarak indiler yeryüzüne

Yürüdüler aya karşı  
Yeni doğan çocuğa  
Bismillah diyerek  
Yürüdüler aşka  
Taştı rahmet denizi  
Acının ve bağışın denizi

Doldu ufuklar  
Ve içimizde bir sevinç bir sevinç

DERVİŞ

2

Deli baharında  
Uykusuz derviş  
Ne vardı  
Demleyerek  
Zamanı  
Asırlık konağında

Sabrın dervişi  
Ömrün baharına ermiş  
Hazan yaprağı  
Mutlulukla berabermiş

Döner  
Habire döner  
Derviş  
Halden hale

Döner de  
Der ki  
Devrana ya huu

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248561/ey-kutlu-peygamber.html>

# ÖLÜM VE AŞK

[ italik ]ÖLÜM VE AŞK

Ben Şimdi ne yapsam yapsam  
Hayatın derdine kansam  
Ölümden bir at yapsam  
Beyazdır ölümün elbisesi  
Azrail ona kanar  
AŐtır onun çizgisi  
Ölüm atının üzengisi  
Senin gülüşünün altında  
Bütün acılar yok olur  
Ve zevkin doruklarında  
Düş kırıklığı çok olur

Kan kokuyor sözcükler bunu bil  
AŞ biraz haz biraz ateŐtir  
Belli ki bir ölüm yangınında  
Dünyaya tutulmuş güneŐtir  
AŞta tutunur insan son zamanında  
Ve çocuklar bütün vurdumduymazlığımız  
Daldan dala atlar dururlar  
Önümüzde en büyük yazgı  
Ölüm bizi sevdiklerimizden ayırır

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248887/olum-ve-ask.html>

# SEN

SEN

Senin hakkında belge istemiyorum  
Aşkın belgesi yok  
Bir çiçek şarkı söyler ama  
Mektup yazmaz  
Sen varlığın tam ortasında açılan  
Sen konuşan çiçeksin  
Sen benim hayatım içtenliğimsin  
Sen benim en güzel yanımsın  
Evimin bereketi aşım yoldaşım  
Ben seni sevimsiyorum  
Sen benim en bakir toprağımsın  
Sen benim en yeşil yaprağımsın  
Sen benim gül goncam  
Fesleğenim menekşem  
Armağanımsın  
Sen benim koşu atım al kısırağımsın  
Sen bana emanetsin Allahtan  
Bir evden bir eve geçtin benim için  
Yepyeni bir saray yaptın viraneden  
Sen yuva yapan yavru kuşlardan  
Şifalı bitkilerden bir tutam  
Evlerin önünden akan ırmak  
Bir melon şapka zehir etti hayatın fesleğenini  
Senin ne havan var Allasen  
Sanki dünyayı sen yarattın  
Dünyaya getirdiklerinle beraber  
Bir yuvayı yurt yaptı benimle beraber  
Gözlerinde hayatın yorgunluğu vardır

Ahmet Kemal

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249111/sen.html>

# HAYAL AŞK

[ italik ]HAYAL AŞK

Şimdi biz cenneti zlyoruz  
Ucundan bölüşmek bir ekmeği  
Sana ait bana ait düşler dünyası  
Kainatın ahenkli dağdağasında  
Uzun boyunlu uzun bacaklı atlar  
Bir gl oluyor sen bakınca  
İlkbahar kelebekleri  
Büyüyor gözbebekleri  
Sen tam ağındasın aşkın  
Baharındasın hayatın  
Üstümüzde mavi gök  
Uzun bir yaşamdan kalan ne  
Aşkın yaşı yoktur  
Senden bunun sırrını sordum söylemedin  
O bakışların o gülüşlerin sırrını sordum söylemedin  
Aşkimiz bir kuştı uçurduk birlikte  
Belki bir daha döner diye baktık durduk ardından  
İkimiz ne düşler kurduyduk oysa  
Bir ihtimal yine de olacaktır  
Hayaller bir gün gerçek  
[ /italik ]  
Ahmet Kemal

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249276/hayal-ask.html>



# ACILAR VE SEVİNÇLER

[ italik ]ACILAR VE SEVİNÇLER

Son bir bak bana  
Saatlerin cini çıktı  
Sakındım o gülüşlerden  
Gülüşlerin cennet sesi  
Senin göğsün cennet meyvesi  
Kuşkulu sokakların bekçisi  
Aydınlık rüzgarların gözcüsü

Sana köle oldum ben kralken  
Yaşamak için biraz umut varken  
Biraz düş biraz gerçek  
Biraz çocukça beklentilerden  
Dünyada yalnız aşk vardır aşklardan  
Güneşe atılan taşlardan  
Ne kadarı denize düşer  
Ellerin ellerin o göklere açılan  
Ben seni çok bekledim ırmaklarda  
Gülüşlerini bekledim süzüşlerini bekledim  
Hep o çocukluk düşlerimi gözledim  
Acılar acılar benim zavallı yanlarım  
Sevinçleri yumak ettim  
Sevinçleri yumak ettim  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249443/acilar-ve-sevincler.html>

# KAYBETMEK VE BULMAK

## KAYBETMEK VE BULMAK

Senden sürgünüm bugün  
Bir kibrit çak diyorum  
Bir ışık yak bana  
Bena yana uzat boynunu  
Senin yüzün bana dünya  
Acılarım ölümcüldü ama  
Ben seninle dirildim

Ormanlara kavuşalım birlikte  
En yeni kelimeler cebimizde  
Yepyeni söylemlerle birlikte  
Bir o yana bir bu yana koşalım  
Bu Karaip ormanında

Aşk şarabından içip

Sarhoş olalım  
Sarhoş olalım  
Şu Asyalı prenses  
Şu Avrupalı prens  
Kral kızgınlığım geçti  
Bütün kara parçalarında

Bir tek aşkı var kendi olanın  
Bırakalım yaşamayı başkalarında  
Birbirimizde yok olalım  
Birbirimizde var olalım

Kaybetmek zordur bulmaktan  
Ben senin yollarını gözlüyorum  
Bul beni kendine sakla  
Tut beni bir daha bırakma

Bu zamanların adamı değil  
Geçmişten geleceğe uzanan bir köprüyüm  
Senin kadınlığın sadıklık  
Senin kadınlığın bir başka  
Bir ekmeği bölmekti işim  
Kendimi bıraktım yalnızlığa

Ahmet Kemal

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249611/kaybetmek-ve-bulmak.html>

# BU AŞK 2 Bu aşkın sınırlarına kimsenin akli ermez

[ italik ]BU AŞK

-Bu aşkın sınırlarına kimsenin akli ermez  
Bir sonsuz aşktır bu sınır kabul etmez-

Mavi dünyalar içinde bambaşkadır bu aşk  
Samanyolu galaksisinden büyüktür bu aşk

Şu küçük dünyalara sığmaz evreni kuşatır bu aşk  
Denizlere sığmaz okyanuslara taşarbu aşk

Yaz kış demez baharları kuşatır bu aşk  
Yağmurlarla karlarla gökten yağar bu aşk

En güzel bahçelerden güller derer bu aşk  
Makamlardan makam beğenir bu aşk

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249794/bu-ask-2-bu-askin-sinirlarina-kimsenin-akli-ermez.html>

# AŞK SAVAŞI 3 Her güzel yüz bir aynadır aşka

## AŞK SAVAŞI 1

Her güzel yüz bir aynadır aşka  
Her güzel söz bir çağıdır aşka  
Her güzel ses bir kapıdır aşka  
Bu aşk tüm aşklardan başka

Senin için baŐlandı bir savaşa  
Benim başım bu aşk için savaŐta  
Mavi masmavi yıldızlarla baş başa  
Yıldızların en büyüğü armağandır bu aşka

Her güzel yüz bir aynadır aşka  
Her güzel söz bir çağıdır aşka  
Her güzel ses bir kapıdır aşka  
Bu aşk tüm aşklardan başka

Aylardır bir aşk sözcüğü duymak isteyen ben  
Ne bir aşk ne bir kılıç Őakırtısı ne bir kürek sesi  
Ne bir ses ne bir çığlık ne bir insan nefesi  
Ne bir esinti ne bir haber ne haŐın rüzgar

Senin için baŐlandı bir savaşa  
Benim başım bu aşk için savaŐta  
Mavi masmavi yıldızlarla baş başa  
Yıldızların en büyüğü armağandır bu aşka

Ahmet Kemal

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249999/ask-savasi-3-her-guzel-yuz-bir-aynadir-aska.html>

# Ben Sen O

[ italik ]Ben Sen O

Ben burdayım sen burdasın o burda  
Gidiyoruz hep beraber bir yolda  
O güzel gözlerini bıraktığın bir yerde

Gidiyoruz ardımızda bir dünya  
Sevgimizle aşkımızla bir yolda  
İkimizin arasında bir sevda

Yıldızların altında bir dünya  
Aşk içinde aşk içinde bir dünya  
Gözlerinle gözlerinle bir derya

Ruhumla ruhun arasında bir meva  
Saçlarından kopuyor bir sayha  
Korkulardan sevinçlerden bir daha

Parmakların ucunda bir dokunan bir dünya  
Dudakların dokunduğu bir dünya  
Yanakların gül bahçesi bir ayna  
Ben burdayım sen burdasın o burda  
Gidiyoruz hep beraber bir yolda  
O güzel gözlerini bıraktığın bir yerde

Gidiyoruz ardımızda bir dünya  
Sevgimizle aşkımızla bir yolda  
İkimizin arasında bir sevda

Yıldızların altında bir dünya  
Aşk içinde aşk içinde bir dünya  
Gözlerinle gözlerinle bir derya

Ruhumla ruhun arasında bir meva  
Saçlarından kopuyor bir sayha  
Korkulardan sevinçlerden bir daha

Parmakların ucunda bir dokunan bir dünya  
Dudakların dokunduğu bir dünya  
Yanakların gül bahçesi bir ayna

Ahmet Kemal[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250132/ben-sen-o.html>

# EŞSİZ GEMİ

[ italik ]EŞSİZ GEMİ

Yaşamak artık öyle ağır ve derin  
Yaşamak bir savaştır artık sonu belirsiz

Gönül ışıklarla aydınlatılmış bir bahçe  
Gülüşün yeni gelmiş bahardan bir pencere

Gözlerin yıldırımlar savuruyor aşıklarına  
Bir vapur geçiyor gece vakti boğazdan

Ey Karadeniz'in mavi gözlü kırlangıçları  
Sizin için bu ayın sizin için şehrayın

Usulcacık öpülen alınlardan gizlice  
Hasret denizinde yüzen pusulasız bir gemi

Amansız fırtınalarda kırılmış yelkeni  
Aşk savaşında yenik düşmüş kırmış dümeni

Ah kaptan nerdesin sen nerde o eşsiz gemi  
Ah kaptan nerdesin sen nerde o eşsiz gemi

Ahmet Kemal

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250327/essiz-gemi.html>

# AŞKLA SINANMAK

AŞKLA SINANMAK

[ italik ]Kızlar ışıktan yorgun  
Dışarda bahar üzgün  
Ay tutulmuş geceden  
Rüzgar tutuklu iki heceden  
Dört duvar geliyor üstüme üstüme  
Yalnızlığım çilekeşliğim birlikteliğim  
Aşkla sınandı her şey keyfimce  
Gamdan gemiler yüzdürdüm denizlerde  
İşte ben buyum  
Bir yanım aşka batmış  
Bir yanım gam ve hüzün  
Bir sudan yaratılmışım en usta çizgilerle  
Gel çıkar içimdeki şeytanı  
Çıldirt beni oyunlarınla  
Bu ıssız yalnızlıkta sonsuzca  
Mükellef bir macera bekliyor beni  
İçerde birileri var bana bakan  
Bu sessiz yatan ölümden al kaçır beni  
Sonsuzluğun ortasında gel uçur beni  
Bir kurtarıcı gibi gel bu prangalardan  
Ümitsiz bir gecede gel  
Sessiz adımlarla gel  
Esenlikle gel  
Güvenlikle gel  
Başkası bana yasak  
Başkası bana yasak

Ahmet Kemal[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250442/askla-sinanmak.html>

# AŞKA ALIŞMAK

[ k[ italik ]alin ]AŞKA ALIŞMAK

Seni bir daha görsem  
Saat beş sularında çiçeklere görünsem  
Ebedi aşkımız için  
Bahar mevsimi bir daha gelse  
Yeşil vahalarda koştursak  
Kuşlarla ve kelebeklerle uçuşsak  
Aşkımızın parıltısını cilalamak  
Uçurarak aşkımızın kuşlarını  
Yüzüm hiç kızarmayacak

Kelimelerden ve renklerden bir aşk yaratılmadı  
Sensizliğin kıyısında bekleyen bir gemi hiç olmadı  
Güller soldurtulmadı aşklar berkitilmedi  
Senin için beni çıldırtmak olmalı  
Ansızın bir boşluk bırakmak  
Aydınlatarak ruhumun fezasını  
Aşkla oturup aşkla kalkarak  
Aşkla gönenerek daha bir yeniden  
Senin aklında yuva yaparak  
Tutsak olmadan aşka tutsak etmeden aşkı  
Aşka tutuklu ellerimizle  
Ve sonsuz ihtiras içinde  
Öpüşlere boğarak  
Daha dün yazılmadı bu destan  
Kargılarla vurularak  
Kağnılarla taşınarak uzak ülkelerden  
Hiçbir menzile erişemeyeceksin balam  
Gidenle bir daha gitmeyeceksin balam  
Gidenler bir daha dönmeyecekler balam  
Dağlar öyle uzak değil yakındır balam  
Duvarlar senin dışında değil içindedir  
Yürüyeceğiz aşkla elimizde meşaleler  
Başım oy benim belalı başım  
Nerelerden aşırıdım ben bu yüzü bilemem  
İsmail İsmail olalı sevdi tiril tiril bir kadın  
İsmail bunu hayra saydı  
İsmail sana hayran

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250662/aska-alismak.html>



# AŞK VE AKIL

[ italik ]AŞK VE AKIL

Yıldızlar kayar benim yüzümden  
Yıldızlar kayar benim göğümden  
Yıldızlar kayar benim gökyüzümden

Sen benim yıldızımsın öteden beri  
Sen benim yıldızımsın doğduğum günden beri  
Oh ne yıldızlar gördüm ben  
Kuzey yıldızı yol gösterir karanlık gecelerde ezelden beri  
Sen benim kuzey yıldızımsın yol gösteriyorsun bana öteden beri  
Sen benim kuzey yıldızımsın yol gösteriyorsun bana doğduğum günden beri  
SUS diye işaret ediyorsun ordan  
SUS Öteleri karıştırma diyorsun bana

Bana dediler ki senin yârin iki dirhem bir çekirdek  
Susun diyorum susun onun hakkında böyle konuşmak size yasak  
Onu görünce dilim tutuluyor konuşamıyorum  
Onu görünce gözüm görmez kulağım işitmez oluyor  
Onu görünce aklım başımdan gidiyor  
Onu görünce kendimi kaybediyorum  
Onu görünce kim olduğumu unutuyorum  
Onu görünce nereden gelip nereye gittiğimi bilemiyorum

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250866/ask-ve-akil.html>

# GERİ GELEN AŞK

[ italik ]GERİ GELEN AŞK

Şimdi sen geldin benim altın köşeme oturdun  
Ansızın geldin habersiz geldin birdenbire geldin  
Ben unutmuştum bütün geçmiş ve geleceği  
Belleğimi tazeledin beni kendine getirdin

Geldin ama yalnız değildin  
Baktım yanında birileri vardı  
O birileri nedense çok kararlı

Çılgılık çılgılığa bir aşk böyle yürüdü damarlarıma  
Daha yeni yumurtadan çıktı aşk civcivi  
Altından daha altın aşk cevheri  
Ak süttten daha ak aşk iksiri  
Afrodit'in hizmetçisi o vahşi güzel  
Uyuyup en güzel uykularını (aşkın)  
Uyanır birden gözleri mahmur  
Bir beste yükselir pencerelerden  
Güllerden daha narin  
Biraz ürkek biraz  
Anasına koşan bir çocuk gibi  
Biraz korkmuş biraz sevinçli  
Hepsinin desibeli yüksek  
Beklenmeyen bir deprem gibi  
Şimdi ben bu aşkı hissediyorum  
Yüreğimin derinliklerinde  
Yeniden tazelenen hicran yarası gibi  
Senin adın Ayşe Fatma Nagehan  
Biraz kokulu Yasemin  
Belki de narin bir dal parçası bir fidan  
Ben o fidanları büyütsem büyütsem  
Bir cennet olur dünya o zaman [ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1250999/geri-gelen-ask.html>

# NE OLDU

[ italik ]NE OLDU

Sen beni tanımıyorsun bunu biliyorum  
Hem sen benim aşkımı mazur da görmüyorsun  
O zaman niye surat asıyorsun bilmiyorum  
Seni sevmek suç mu bunu da bilmiyorum  
Aşk ne zaman yasaklandı bundan haberim yok /olmadı olmayacak da

Sen ne kadar engel koyarsan koy hiç birine aldırmiyorum  
Ben seni seviyorum ben seni seviyorum  
Ben bu uğurda her şeyimi ortaya koyuyorum  
O asık suratını bir tarafa koyuyorum  
O asık suratını bir tarafa koyuyorum

Bana eski gülüşlerini ver  
O güzel gülümsemeni takın yine  
Ne oldu sana ne oldu böyle  
Beni mi cezalandırıyorsun söyle  
Beni mi cezalandırıyorsun söyle

Ahmet Kemal

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251251/ne-oldu.html>

# YOK

[ italik ]YOK

Ben gideceğim arkamdan ağlayacaksınız  
Ben öleceğim siz arkamdan bakakalacaksınız  
Ayrılacağım aranızdan hepiniz üzüleceksiniz  
Kapılara bakacaksınız bulamayacaksınız  
Pencerelere bakacaksınız göremeyeceksiniz  
Aşkı arayacaksınız bulamayacaksınız  
Beni arayacaksınız bulamayacaksınız  
Eskici dükkânlarına bakacaksınız yok yok  
Yok, bulamayacaksınız hiçbir yerde  
Aşk yok meşk yok hazzı kalmadı hiçbir şeyin  
Hayatın kalmadı tadı tuzu zevki safa  
Aşkı yok şevki yok hazzı yok

Sevginin olduğu yerde saygı vardır  
Sevgi yoksa saygı da yok demektir orda  
Mor sabahlardı bilmediğimiz  
Beklenen yolcu gelmedi gelmeyecek  
Bu çile bu işkence bitmedi bitmeyecek  
Güzel bir yüz aydınlatır yeryüzünü  
Güzel bir göz görür gösterir geceyi hem gündüzü  
Bir yıldız ha düştü ha düşecek gökyüzünde  
O çocuklar o yıldızlar o şarabi eşkıyalar  
O gül yüzlü tosbağalar

Ahmet Kemal[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251411/yok.html>

# MELANKOLİ

[ italik ]MELANKOLİ

Bir kış akşamında sana söyledimdi  
Aşk yangınları ne kadar sürer  
Gökte yıldızlar mahşer mi mahşer  
Rüzgârda dalgalanan saçların

Şu dinlediğin aşk şarkısı değil matem  
Senin adın Züleyha değil benim Yusuf  
Bir aşkı biz bölüşmemiş miydik  
Her yerden belli değil mi

Gençlik iksiriydi sunulan bize  
Kusura kalma geç kaldım ben belki de  
Geçti ömrümün baharı şimdi güz  
Unutma ben melankolik bir adamım

Ben bu aşkla mutlu bu aşkla bedbahtım  
Bu ne ilk olacak ne son benim için  
Ben aşk için hayattayım  
Ben aşk için hayattayım[ /italik ]

Ahmet Kemal

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251565/melankoli.html>

# HATIRA

[ italik ]HATIRA

Gelir geçer gelir geçer bu günler  
Bir rüzgar doğudan eser  
Bir ağustos güneşi vurur başına  
Düş kırıklığına uğrar yıkılırsın  
Ellerin yana düşer kırılır kanatların  
Bir fettan gelir aklını başından alır  
DuruR dersin kimsin sen nedir senin adın  
Delirtmek mi istiyorsun beni nedir muradın  
Ruhuma ilmek ilmek dolandı saçın  
Hüzünlü şarkılar gibi durgun  
Güzeli hatıralar gibi aşkın  
Akıyor ruhumun içinde coşkun ırmaklar gibi taşkın

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251742/hatira.html>

# AŞK ŞARKISI 1Ağzının sağ yanına yerleştirildi gül (efendimiz sav.e)

[ italik ]

## AŞK ŞARKISI 1

Ağzının sağ yanına yerleştirildi gül  
Açılıp kapandıkça boy verir  
Senin bu el değmemiş güzelliğin  
Saatlere baktıkça gürleşen  
Sokaklara yağan aşk yağmuru bu  
Denizin ışıltısı vurdukça yüzlere  
Çok eleğimsağma altından geçtim

Ekmeğin kutsal olduğu günlerden geldik  
Hiçbir şeyin tam olmadığı günlere  
Bir şeylerin hep eksik ve güdük kaldığı  
Acının ve hasretin birlikte yoğrulduğu  
Hüzünlü şarkıların bestekârı  
Besteledi sevdamızın şarkısını  
Hep bir yaşanmışlık vardı

Yüzbinlerin arasında dönüşür  
Sevdamızın o eşsiz türküsü  
Hicret günlerindeki gibi  
Medine yolunda genç kızlar  
Söyler o en güzel şarkılarını  
Ağızlarında arkaik mızıkalar  
Ellerinde tef çalarlar

Haydi hep beraber girelim Tanrı evine  
Aşkla ve yağmurla ıslanarak  
Islanarak aşk ve yağmurla  
Yıkanarak rahmet deryasında  
Yıkanalım rahmet deryasında[ /italik ]

Ahmet Kemal

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251915/ask-sarkisi-1agzinin-sag-yanina-yerlestirildi-gul-efendimiz-sav-e.html>

# AŞKLA DİRİLMEK

[ italik ]AŞKLA DİRİLMEK

BU yollardan ben de gittim  
Bu merdivenleri çıkmak zordu ben çıktım  
Aşkın ince yollarından geçtim  
Düşmanlarla savaştım özgürlüğe koştum  
Yarı yolda tökezledim ve düştüm  
Ellerimi öptüm yalnızlıktan  
Kavruldum kış günü aşksızlıktan  
Aşk durağında bekledim durdum  
Azgın dalgalarla savaştım engin denizlerde  
Alıştım menekşe kokulu sevdalara  
Acıyı bal eyledim kendimi aştım  
Aradım seni adresinde yoktun  
Şenliğim hazzım sevincim  
Bunca acılar içindeydim bir acı da sen kattın  
Güneyin dostu sendin kuzeyin düşmanı ben  
Ben seninle öldüm seninle dirildim  
Ben seninle öldüm seninle dirildim

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252088/askla-dirilmek.html>



# DESTAN

[ italik ]DESTAN

Mektuplarımı adresime yolla  
Ben adresini bulamayan bir adamım  
Sen benim dilimsin bilinmeyen  
Ben yalnız seni sevdim seni bildim seninle gönendim  
Sen benim söz öbeğimsin sen benim kelebeğim  
Sen benim en küçük bebeğimsin  
Sen benim her şeyi bilenimsin  
Ekmeğimi bölenimsin  
Sen benim gözbebeğimsin  
İçimdeki yangını en çok bilenimsin  
Sen benim yangınımı körükleyen  
Sen benim yangını söndürenimsin  
Sen benim ışık sarnıcım  
Sen benim güvencim kıvancısın  
Sen benim görünenimsin  
Sen benim görünmeyenimsin  
Sen benim gizemimsin  
Sen benim aşikâr edenimsin  
İçimdeki yangını al götür şenlik olsun  
Tarihini yaz dillere destan olsun

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252278/destan.html>

# AYIPTIR SÖYLEMESİ YA

[ italik ]AYIPTIR SÖYLEMESİ YA

Ayıptır söylemesi ya  
Neden beni seçti bir peri  
Ne ileri gidebiliyorum buradan ne geri

Bunca şair arasından  
Neden beni seçti Tanrım  
Ödenmesi gereken bir borca karşılık  
Adım İsmail olduğundan mı

Söylemesi ayıp ya  
İşte bunun içinde ben de  
Adımı değiştiriyorum

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252463/ayiptir-soylemesi-ya.html>

# AŞK GAZELİ

[ italik ]GAZEL

Bir bıçak gibi saplandı böğrümde bu gün aşk  
Ruhumu bir ateş gibi dağladı bu gün aşk

Aşk u meşk u reşk oldu bu gün aşk  
Zevk u safa sırr -ı hafa oldu bu gün aşk

Aşk ile devr eyledim cihanı bir anda  
Hem sefa dır hem cefadır hem vefa bu gün aşk

Aşk hem devadır sayrılığa hem revadır aşka  
Hem bekadır hem fenadır adı aşk

Aşk olmazsa meşk olmazmış derler hanım  
Hiç hicransız aşk olur mu vuslat olur aşk

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252631/ask-gazeli.html>

# AŞK İLE AŞKA

[ italik ]AŞK İLE AŞKA

Nefes almak istiyorum ben bu hayatta  
Derin derin bir nefes  
Kalk gidelim bu diyardan biz de  
KoŐa koŐa koŐa koŐa  
Ve bir aŐaŐ gölgesinde yaşamak  
Hülyalara dalarak  
Uzun uzun uzun uzun  
Bir sahilde sevgiliyle el ele  
CoŐa coŐa coŐa coŐa  
Ilık serin bir rüzgârda uçarak  
Bir daŐ başında bir daŐ başında  
Hür kuşlar gibi  
UŐa uŐa uŐa uŐa  
Her yer cennet diyorsun ya  
AŞk ile aşka aşk ile aşka

Ahmet Kemal

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252807/ask-ile-aska.html>

# HAYDİ

[ italik ]HAYDİ

Dost olalım haydi tanışmadan da  
Sarışalım bakışların ipinde  
Kelimelerin kotarılmış anlamı  
Korlaşsın içimizde

Dost olalım haydi  
Önceden hazırlıksız  
Tasadüfün uğradığı  
Belirsiz duraklarda

Dost olalım haydi sessizce sarmaş dolaş  
Olsun o gün üzerinde son elbisen  
Düş pervanelerini döndürür elbet  
Alevden bir gülüş ve yangın öpüş

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1252952/haydi.html>

# SEVGİYE VAKİT VAR

[ italik ]SEVGİYE VAKİT VAR

Çok geç artık  
Öğrenmek için sevmeyi

Bir çılgınlık yapabilirim  
Aşksızlıktan

Oysa çılgınlık  
Her gün yeniden başlamaktır

Kötülük bırakmadı yakamızı bir türlü  
Tanrım ne güç bu koşullarda yaşamak

Bu labirenti geçmek  
İki ucunda kadın ve şeytan dans ediyor

Evime dönmeliyim  
O yıllardan beri harap evime  
Burada insanlar bana yabancı

Utançtan elbiseler giydim çocukluğumda  
Buğday yetiştirdim  
Ama aşk yetim bir çocuktu

Ahmet Kemal  
[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253141/sevgiye-vakit-var.html>

# AŞK GÜNEŞİ

[ italik ]AŞK GÜNEŞİ

Kartallar dolanıyor üstümüzde  
AŞk yiyip aşk içiyoruz  
Suya giden kızlar gibi  
Kaçamak görüşteyiz

Şimdi bu aşk birliktedir  
Acı hüzn ve özlem karışık  
Sen orda duruyorsan  
İyi günler gelecektir

Gün doğacak artık bize  
AŞk saati gong vuracak  
Ruh kuşum kanat açmış  
Zirvelere konacak

Ölüm bize esenliktir  
AŞk içre yaşananlardan sonra  
Doğacak elbet mezarımda  
Sonsuz aşk güneşi hemen

Ahmet Kemal[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253330/ask-gunesi.html>

# AŞKIN AŞK

[ italik ]AŞKIN AŞK

Göklere mavileşti bir anda manzaradan  
Yer gök doldu taştı lebalep bu aşktan

Yazılmamış şiirlerin sayfası  
Okunur âşık yüzlerinde

Ağladım yüreğimin acısıyla  
Uyandım ölümün çağrısıyla

Evet dünya bir aşktan bir başa  
Aşkla boyanmıştır gözler önünde

Dağlar kükredi volkan patladı  
Aşk boyu aştı feleğim şaştı

Derin bir inilti yükseldi yerden  
Uçurumlar açıldı yardan

Atladım uçurumları sana varmak için  
Gülmeyeceğim asla sana varmadan

Güzelliğe kanmaktır aşk bir ömür olmalı  
Allah sana yar olmalı yar sana dost

Ahmet Kemal[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253537/askin-ask.html>