

 Edebiyat Defteri

İsmail ÇİÇEK -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
24 Ocak 2022 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

YARIM

YARIM

Tükürsem, kan kokardı ortalık
Cehennem Zebanileri üşüşürdü üstümüze
Her yer zifiri,
Kör karanlık.

.....
Solumam sis
Solumam duman
Ciğerleri parçalanırdı
gökyüzünün
Yıldızlar intihara yeltenirdi,
bir bir sönüp.
Baksam yalnızlık,
Baksam sarhoşluk.....
Suyu bulanık dünyanın.

.....
5 Nisan 2001-ADANA
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/709342/yarim.html>

UMUT

Umut,
Ceketimin cebinde duran
tek cigaramdı.

Birazdan yakacaktım

Dumanı gökyüzünde
gri bir bulut.
Dağıtıp efkarımı ,
Yağacaktı
Yeryüzüne
Umut.

İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/712058/umut.html>

BİR AŞKTAN GERİYE KALANLAR

Ne kaldı geride senden
Birkaç resim ve şiirden başka.

Unutulur elbet yüzündeki gam ,
Başındaki puslu hüznün.
Ama unutulmayacak şeyler var ,
Birbirimizden öğrendiklerimiz.

Belki bize ders olacak ,
Yaşanan tüm acılar
Ve ekleyerek hüznü,
Katbe kat
En usta sevdalara yol alacağız.

İşte bu ayrılıktan sonraki birkaç satır.

Ve diyor ya şair
Dememeli asla senden vaşgeçemem
Dememeli vazgeçilmez olduğunu
Ve unutmamalı insan
Ölüm acısı dışında
Aşkın insanı öldüremeyeceğini

İnsan hüznünü bir şeylere yüklemeli
Mesala bulutlara
Ansızın, içini ısıtmalı sevgiliye duyulan özlem
Onlar toplamalı hüznü
Sonra yalancı bir baharın rüzgarına rastlayıp,
Sürüklenmeli hüznü
Bilmediğimiz bir yerde,
Bilmediğimiz kurak duyguları sulamalı
Öylece yağmalı
Sağnak bir hal almalı
Geriye bir şey kalmamalı
Birkaç resim ve şiirden başka

Öylece kalmalı adam
Kurumuş bir dal
Belki yeniden aşılır, aşka
Ve yeşerir sevgi
Filizlenip filizlenip

Kimbilir?

Ne Kalır bir aşktan geriye?
Birkaç resim ve
Birkaç satırdan başka...

İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/715838/bir-asktan-geriye-kalanlar.html>

NOKTALAMA SANCILAR

Henüz bir soru işaretiydim
Başka bir şey değil.

Önce cümlemi aradım
Sonra cümlemdeki imgeleri

Yorulduğum sözcüklerden
Bir es aradım
Virgülüm yok ki

Birbirini kovalayan yüklemeler
Peş sıra geldi
Aradım noktalı virgülü
Kalemim yok ki

Nedenler çıktı karşıma
Çünküler dizildi
Söyleyeceğim bir şeyler satıra
İki noktam yok ki

Korkular sıralandı
Aşk ve heyecan
Şaştım şaşacağım
Ünlemim nerede
Ünlemim yok ki

Söylenecek sözüm çok
Satırım kayıp
Şiirim eksik
Üç noktam yok ki.

14 Nisan 2013
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/719204/noktalama-sancilar.html>

YALNIZLIK SANCISI

İçimde tarifsiz bir sancının zamanı
Buz tutmuş bir aşkın çözülmeliğinde,
Yol alıyorum
Attığım her adımda
Caddeler sensiz
Sokaklar hep çıkmaz oluyor.
Bense,
Bir sokak köpeği yalnızlığında, üşüyorum.

Her durakta seni arıyor gözler
Ten sarılmaları arıyor,
Ben
Ayrılıktan önceki öpüşmeleri....

Gittiğim hiçbir şehir beni sensiz içine almıyor
Kapılarında kalıyorum aceze bir dilenci gibi.

Ve yine ben,
Sensizliğin ve betonun soğuk dokunuşu,
Yürekte dolanan, yalnızlık sancısıyla
Öylece bir başa kalıyorum,
Bu aşkın surlarla kaplı, geçilmez yollarında.

İsmail ÇİÇEK
Nisan-2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725071/yalnizlik-sancisi.html>

ÇOCUĞUN DÜŞÜ

Çocuk düşlerinden uçuverdi,
Bir uçurumun dibine
Hala gülü gülüyordu gözleri
Hiçbir şeyini yitirmemiş gibi ,
Çocuk yitirmişti aslında yitirilecek ne varsa
Çocukluğunu ilk başta
Düşlerini ,
Belki de hayatını
Yine de gülüyordu gözleri
Ne kalmıştı geriye
Çocukluğundan, düşlerinden başka

Çocuk tekrar uykuya daldı
Belli ki bir düşün peşinden gidiyordu.
Düşler tükenmez diyordu
Çiçekler koparıyordu yeryüzünden
Yıldızlara uzanıyordu.

Çocuk sarı saçlıydı
Aydınlıktı yüzü
Yaması yoktu elbiselerinde
Elleri de yağlı ve kirli değildi üstelik
Ve bir gün;
Karanlığa rastladı düşleri
Görmemişti tatmamıştı
Esmer acıları gördü
Gözlerinde birikmiş öksüz ve yetim
Bir başına esir bırakılmış
Kimsesizliği gördü
Aynı gökyüzünün altında
Ayrı bir dili konuşup
Aynı acıya ortak olmadığını gördü.
Çocuk ağladı
Utandı saçlarının sarılığından
Yüzünün aydınlığından .
Neden esmer değildi, ötekiler gibi
Ve neden yaması yoktu elbiselerinde

O vakit uyandı
Çocuk düş görmez oldu.
Eli yüreğinde ıslaktı.
Belli ki düşleri kanatmıştı onu.

İsmail ÇİÇEK
29 Mart 2001 Adana
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/735348/cocugun-dusu.html>

İÇİMDEN SANA SÖYLEDİKLERİM-I

“ [italik] Ben yalnızca
Beni sevecek birini istedim” [/italik]

Bütün ağırlığıyla
Ve içindeki her şeyiyle
Dünya dönüyordu
Kimseye hissettirmeden.

Güneşin dünyaya yaklaştığı
Bir Eylül sabahında rastladım sana
Yüzün, saçların, gülüşün
Ve gözlerin
(Gözlerin yok mu gözlerin,
Bazen yeşile bazen elaya çalan)
Beni uçurumlara sürükleyen gözlerin

Aklımın iflas ettiği
Yüreğimin esir olduğu bir anda
Sana tutuldum
İşte o an ile şu an
Dünya güneşe 14 kez yanaştı
Bende biriken
Ve sana ait olan
O kadar çok sözcük vardı ki
Hiç biri anlamlı bir tek cümle olamadı
Ve ben anlaşılmaz oldum.
Saçlarımda artan aklarla

07.06.2013
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/735767/ictimden-sana-soylediklerim-i.html>

SOKAKTA YÜRÜYORUM

Saat gecenin 00.05'i sokakta yürüyorum.
Beynim geçmişin sancısında
Ayaklarım düşüncelerimin seyrinde
Gözlerim düşsel bir tiyatronun sahnesinde
Ve perde açılır.

.....
Taziye çadırları kurulur dar sokaklara
Kimi sekseninde sofrayı kurmuştur
Azrail'e (ölümüne)

Kimi otuzunda
beklemez kapısında
(ölümü)

Dualar okunur ,gidenlerin ardından,
Mevlitler ve birkaç damla gözyaşı...

Hem
En fazla kırk gün değil midir yaşı
30 yıllık ömrün de seksen yıllık ömrün de (bilmem kaç yıllık ömrün)

Sokakların işgalcisi olur arabalar, elektrik direkleri
Kaldırımında siyah boyalı yazılar
Bir aşk kendini ihbar eder.
Daha hiçbir şey yaşamadan
Alıp götürür sorgusuz
Gecenin cellatları

Bir adamın kemik yaşı
34'ünden gün almış
Hayat yaşı daha on yedi
Sevmeye bile reşit olamamış

.....

Bir çocuğun göğsüne mermilerden kolye yapılır.
Yüzüne sarapnel parçalarından taç
İnsanlığın mendili kuru beyaz ve temiz
Hiçbir gözyaşı elle silinmez artık

Gece bültenlerinde haberi geçilmez acının.
Ölümün takvim yaşı şaşar.

.....
Sokakta yürüyorum.
Sokaklar kan sokaklar irin
İnsanlar sus pus , insanlar,
Ben sus pus sus sussssssss!

İsmail ÇİÇEK
31 Mayıs 2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/737567/sokakta-yuruyorum.html>

BEN SENİ SEVMEME BAĞDAŞ KURDUM

Oturup gölgemin kıyısına
Saçlarını tel tel ayırıp saydım
Gözbebeklerinde buğdayın
Başka renklerini keşfettim
Sonra onları alıp
Gökyüzüne savurdum.
Ben seni sevmeye bağdaş kurdum.

Ayaklarım tutmaz oldu
Sevda sofrasında
Kaç kez denediysem ayrılığı
Dilim lal oldu
Ayrılmaz oldum bu sevdadan

Ne zaman seni sevmeye yeltensem
Susuzluğuma dudakların değerd
Körlüğüme gözlerin
Sevdam Mem –i Zin olurdu
Ben Zin'siz zindan.
Karanlıkta kalakalırdım.

Sonra sen karanlık zindanıma dolardın
Sterk'a Dilemin(Yüreğimin Yıldız'ı) olurdun
Yetmezdi
Düşlerime okyanus
Ben seni sevmeye bağdaş kurardım
Acıya da bağdaş ...

18-06-2013
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/738547/ben-seni-sevmeye-bagdas-kurdum.html>

SEVMİYİ BİLMİYORUM

[italik]
Öğret bana !
Dokunurken acıyan yerlerine,
acıtmadan dokunmayı,
Islak bir yaranın zamanla nasıl kabuklanacağını .

Öğret bana !
Sevmeyi mesela, aşkı
Nasıl sevilir bir insan incitilmeden ?
Aşkı kangrene çevirmeden ,
Bütün hücrelerinde sevginin ,
Nasıl sağlanır dolaşımı.

Asrını tamamlamamış aşklar,
musalla taşlarına neden yatırılır bir bir.

Adına sevgi denilen bağımlılıklar ,
Neden morglarda bekletilir?
Bir açıklaması olmalı bütün bunların.

Öğret bana!
Bakmayı mesela
Bir çift kara gözle,
Nasıl bakılır ela gözlere ?
Elleri titrek bir adam,
Nasıl tutar sevdalı elleri?
Kurumuş bir ağaç nasıl meyveye durur?

Öpüşmeyi öğret bana
Susuzluğu nasıl giderilir,çölde kurumuş dudakların .

Öğret bana !
Ekmeksiz bir evin aç çocuğu nasıl doyurulur?
Yahut sütü kesilen annenin
Bebesi nasıl emzirilir?

Öğret bana !
Öğret ki insanlığıma yeniden bürüneyim .
Yıldızları kucaklayıp,
Güneşin pırıltısına, ellerimle uzanayım
Karayı aydınlık etmek için ,
Şu yüreğime bir mumda ben yakayım!

12-08-2013-Elbistan
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/754340/sevmeyi-bilmiyorum.html>

MUNZUR

Delikanlı bir havanın rüzgarıydı
Keskin bir bıçak gibi bilenmiş
Gözelerinde toprağa sevdalanmış
Bir nehirdi Munzur.

Belki susamış bir yüreğe akan sevdıydı
Belki de genç bedenleri içinde boğan bir cellat
Anlaşılmazdı kendi coğrafyasındaki insanı gibi
Akardı soğuk akardı keskin
Ve akardı acınası

Bentler kurulurdu önünde
O sessiz o fütursuz
Sarılmak isterdi kurumuş toprağa
Belki de sevdalanırdı dağlara
Elini uzatsa Pülümür çayı
Kolunu uzatsa Fırat
Aşkına şahit Dicle'ydi.

Bense seyyah olup eteklerinde
Uçurumlarına kanat çırpardım
Vadilerinde bütün çiçeklerine
Ellerimle dokunur
Soluğumu Munzur'un nefesine dolardım.

Bir daha gelsem diyorum dünyaya
Munzur'un gözelerinde,
Bir Temmuz akşamı
Kana kana su içsem oluklarında avuçlarımla
Sonra ela gözlü bir Dersim kızına sevdalansam
Sevdalansam diyorum.

Dağların tepelerinde yıkımlar görmesem
Köylerine dönmüş dostları görsem
Güvercinler uça kerpiç evlerin damlarında
Ceviz ağaçları yeşerse bahçelerinde
Zeytin ağaçları görsem
Keşkeleri toprağa gömsem
Karanlık bir gecede yıldızları hepten sayıp
Yaşanmış bütün kıyımları bir kalemde silsem
Nerdesin ey özgürlük deyiversem
Deyiversem be.

31-07-2013
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/755093/munzur.html>

BENDEKİ SENLER

Sende iki sen var
Biri bendeki sen
Diğeri benden ötedeki
Yani bende olmayan sen

En çok bendeki seni severim
Çünkü o güzel bakar
Elleriyle yüreğime dokunup
Sahiplenir beni

Sonra an gelir
Ötedeki sen çıkar
Sen benden çıkar
Bende senden

Hiç sevmem ötedeki seni
Sahiplenmez sendeki beni
Başkasının gibiymiş gibi
Teni yabancı sanki

Sende iki sen var
Biri gitti
Kaldı bende
Bir sen(diğeri)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/777490/bendeki-senler.html>

VURULDUM

Vurulduđ üstelik
mermisiz,
bi(r) okyanus örtüsü gözlerle
Namlusunda bi(r) giz
faili meçhule rastlamış,
bir sevdadayım henüz.

Cennetten çıkarılmış bi(r) yasaktın sen
Adem'le Hava'yı dünyaya kovan
koparılmış meyve kadar
Sen bana (yasaksın) günahsın
Ben cehenneme sürülecek kadar sana

Vurulduđ üstelik bir Eylül sabahı.
mavzersiz.
Bir hançer keskinliğinde sevdıyla
Kanırdım, kanarımda içime
Hiçbir çaputa sürülmez merhemim
Öyle bir deryadayım ki ...
Başlamadan yem olmuş martılara sevdam.

Vurulduđ üstelik
silahsız
bi(r) gökyüzü gözlerle.
[italik][ikiyanayasla] [italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/797245/vuruldum.html>

GİTMELERE DAİR SUALLAR

Mademki terk edip gidecektik buraları
Neyi götürecektik?
Ne sığardı kefenin cebine?
Ev mi, araba mı?
Bankadaki mevduatlı hesaplar mı?
Hem yoktu ki zaten kefenin cebi.

Diyelim ki diktiriverdiniz ölmeden kefeninize bir cep.
Neyi götürürerdiniz kendinizle?

Antik kazılardan duymuşsunuzdur:
Mısırda ölen firavunların yanına değerli eşyaları gömülürdü
Eğer götürebilselerdi
Mezardaki değerli eşyaları
Birileri gittikleri yerlere
Defineciler kazmazdı belki mezarları

Neyi götürebilirdik yanımızda
Issız bir adaya düşmüş gibi
Alın deselerdi yanınıza üç şeyi
Günahınızı ,sevabınızı
Birde

Madem ki gidecektik
Ki gitmemiz bahane bir ölümle
Neydi paylaşılmaz olan
Neydi bizi bizden ayrı kılan

Hangi dilde farklıydı gülmek?
Ve hangi dilde farklıydı ağlamak?

Gözyaşının bir rengi var mıydı giderken ölüme?
Siyah veya beyaz olmanın
Hangi toprak almazdı ki, farklı bir teni?

Madem ki gidecektik
O halde
Bu neyin kavgasıydı ?
Hangi yüzyılın sancısıydı?

İsmail ÇİÇEK.
23.01.2014-Tarsus

Ömer Hoca'ya Sevgiyle

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/800373/gitmelere-dair-suallar.html>

GİTMELERE DAİR SUALLER-II

[italik]Sen hep giden oldun.
Bense hep kalan.
Sevmeye bu kadar yakınlaşmışken
Yürek
Neden hep sen giden oldun
Bense yalnızlığa kalan?

Sen hep bir yelkovan hızındaydın
Bense akrep
Günün 24 saatinde 24 defa yakınlaşıp
24 dakika kalandın
Sonra hep giden.

Şimdi kadranlı saatleri kırıp atıyorum
Havlumun en orta yerine.
Sonra tırnakarımla toprağa bir mezar kazıp
Bütün aşklarımı bu çukura gömüyorum.

Bilirsin ya taze mezarları
Hani sen güzelsin ya
Çok aşkın olmuştur
Ne ölüler kalmıştır ardında bir tek mavi bakışına
İşte o mezarlar
Kapatılınca bi sürü kum taşar dışarıya
Ben o taşan kumları cam fanuzlara doldurup
Kendime bir kum saati yaptım.
Çevirip çevirip zamanı
Sana akıyorum.
Sanki ruhumdan bir şeyler
Akıyor
Parçalanmış bir kaya misali
Zerre zerre ,atom atom, sana akıyorum.

Diyeceksin ki gitmeler tamamda
Hani bunun sualleri
Bilesin bu aşkın sualleri
Cevapsızdır
Hükmü yok ki sözcüklerin
Bir tek bakışına mühürlenir ağzım
Lalsa dilim korkaklığımdan değil
Bilesin seni sevdiğimdir.

İsmail ÇİÇEK
11.02.14- 01.23

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/803969/gitmelere-dair-sualler-ii.html>

GİTMELERE DAİR SUALLER-III

Koca bir kuraklık yaşıyor
Yüreğim bu aralar
Dualar ediyorum durmadan
Hani bir yağmur yağsa
Şu susuz kalmış kalbime
Sonra susuyorum.
Ya kıtlık olacak sevdaya dair topraklarda
Ya da karın tokluğuna bir AŞK

Kartlardan fal baktırıyor
Yıldızlardan medet umuyorum
Kahveme bakan falcılara
Sen çıkmadın diye kahrediyorum.

Tedavülden kaldırılmış bozuk para misali
Hiçbir yerde karşıma çıkmıyorsun.
Çocukluğuma dönüyor
Gezdiğin sokaklarda
Yalın ayak dolanıyorum.
Ayaklarım ayakkabının izine değer diye.

Şilinmiş hatıralar.
Büyümüş adamlar
Büyümüş kız çocukları
Bir ben büyütmedim içimdeki çocuğu
Nerde bizim belediye ekmeğini bölüşüp yediğimiz
O arsa
Her yer beton
Düşler,soğuk bina duvarlarına takılı
Ne kalır ,bozdursam şu ömrümü bir aşka?
Üstü kalsın
Vazgeçtim
Gençliğimden arta kalandan.

İsmail ÇİÇEK
18.02.2014
[italik][/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/806222/gitmelere-dair-sualler-iii.html>

AŞK ÜZERİNE ÖĞÜTLER

Ne yapmalı dost biliyor musun?
Yaşadığın aşk sende büyük yaralar açıyor
Ve seni kanatıyorsa
Yaralarını sarmaktan vazgeçeceksin
Damarlarındaki kanın akmasına izin vereceksin
Vereceksin ki yüreğinden akıp gitsin

Sonra dost öyle birini bulacaksın ki
Seni çok sevmeyecek
Sende onu çok sevmeyeceksin
Tıp ki Can yücelin şiiri gibi
Bağlanmayacaksın ona

Tenin tenine deyecek
O kadar
Sakin ola ha
Yüreğın değmeyecek ,yüreğine
Yoksa yeniden sancılanacak
Bu can

Bencilce yaşayacaksın aşkı
Cimri si olacaksın sevginin
Hep sen alacaklı olacaksın
Bir şeyler vermeden
Çok şeyler alacaksın

Ne yapmalı dost biliyor musun ?
En iyisi yazdıklarımı okumayacaksın
Yırtıp atacaksın
Seni seveni
Asla bırakmayacaksın
Sen hep aşk yolunda
Can veren olacaksın...
06.08.2014--- İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/881441/ask-uzerine-ogutler.html>

ÜZGÜNÜM

[italik]
Üzgünüm,

Bu yangında çocuk kaldı yüreğim.
Bakiyesi tükenmiş bir aşkın
Şimdi kalkmaz ipoteği.

Yüreğimde açtığın yaranın
Merhemi gözyaşın oldu
Sargısı bedenin.

Üzgünüm,

Zeytinleri de söktüler
Köklerinden.
Betona nikâhladılar toprağı
Şehirde değışti tümnden.

Üzgünüm,

Sokak aralarında
Kazan simitleri satılmaz oldu.
İçi taş dolu toplara
“Abi bi şut çek” diyen kimse de yok

Üzgünüm ,

İçimde büyütemediğim çocuğı
Bir başına
Sevdaya
Harçlıksız saldım diye...

11.11.2014
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/882071/uzgunum.html>

EKSİLMİŞ BİR YÜREK

[/italik]

Ben soluksuz kaldım.
Suyu günlerdir değişmeyen
Cam fanusun içinde
Soluksuz çırpınan bir Japon balığı...

Sağımda Babam
Solumda Abim

Her biri birer nefesti
Ciğerlerimde
Şimdi Yokluktu
3 kişilik bir karede teklik.
Ve resim dilsiz çoğul ekini yitirmiş
Bir sözcük.

Yitirmek mi zordu
Yitirmek mi ?
Ne çok anlam yüklenmiş bir "il" ekine

Yeni resimler çekildi
Yeni kareler
Ve habersiz bir gün gelecek
Karelerden eksilecekler

Çoğalmalıyız be gülüm
Hem de şimdi
Sobaya güğüm koymayı unutma!
Eksilenlerin yeri dolmalı
Hani diyorduk ya güzel insanlar çoğalmalı
Bak kötülük bir gol daha attı kalemize
Tam da beraberliği yakalamışken
Şimdi 1 sıfır değil
2 sıfır yenik düştük toprağa.

İsmail ÇİÇEK
08.01.2015

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/891080/eksilmis-bir-yurek.html>

SANA BİR ŐİR YAZDIM

[italik]
Sana bir Őir yazdım
Ayađıma dolanan yosun
Yüzüme çarpan çalı
Gidilmekten yorulmuş yol,

Bıraksaydı eğer,
Mürekkebi biten kalem
Sana bir Őir yazdım .

Gözünün rengini hatırlasaydım
Bir Şeylere benzetecektim
Gökyüzene, mavi olsaydı
Zümrüte, yeşil olsaydı.

Sana bir Őir yazdım
Öksüz kalmış sözcüklere
Babalık etsin diye.

12.01.2015
İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892319/sana-bir-siir-yazdim.html>

SAYIKLAMALAR

Ey soluđuma dolanmıř zifiri gece
Suskun kalmış zevceme bir dil ol .
Ki ,řu kıymet bilmeze
Bir küfür savursun
En sessize ses olan.

Gözünün ferinden akan
Bir damla gözyařına ;
Anlatılmaz bir yangın başlar
Ciđerimden ięeri.

Ki , ben aksi
Kibirli bir kirpi yavrusu gibi
Sevmelere layık deđelim şimdi.

Ayaklarına dolanan zincir
Bileklerinde pranga olmuş aşk
Müebbet bir acıya cevaz verir.

Eklenseydi lgatimize ayrılık
Bekletmezdim iki noktadan sonra geleni.
Bir yol tutturup yeni bir satırbaşıyla
Başka bir cümlede özne olurum belki

Nitelemesi olmayan
Belgisiz bir sıfatım şimdi.
Bütün zamirlere seni soruyorum.
Bu aşka koyduđun üç noktalar ağır geliyor bana
Bir virgl koyup soluklansak şimdi
Ve sonra pamuk diye sevsen řu kirpiyi.

“Sende kırgınlık oluşturduğum
Tüm anlar ięin özür diliyorum.”

Sevgili

İsmail ÇİÇEK
23.01.2015
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/913168/sayiklamalar.html>

TÜKENİŞ

Ağır ağır bitiyorsun bende
Her cümlende
Zehirleniyor damarlarımdaki kan
Ağır ağır öldürüyorsun beni
Her bakışında
Biraz daha nefret
Soluđuma dolanan

Celladım oluyorsun yanı başımda
Bense celladına aşık biri
Teker teker asıyorsun beni
Yavaş yavaş tüketip
Tane tane yok ediyorsun
Sus pus ediyorsun beni
Bir şeyler söyleyecekken
Birer birer gidiyorsun benden
Ben seni beklerken
Sen ağır ağır bitiyorsun

İsmail ÇİÇEK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/965635/tukenis.html>

CANIMIN ERTESİ

canımın ertesi
kendimden geriye kalan
eksilmiş bir masal kahramanı
papucumun teki kayıp
kovalamaca oynadığım sokakta
teki yamalı
şimdi toptasam bütün sevincimi
bir gülüşü etmiyor çocukluğumun.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/969218/canimin-ertesi.html>

BİR AYRILIK HİKAYESİ

Bir yüzük yuvarlandı mermerde
Bir bakış,
ve el vedasız
bir ayrılış.

Her şey, o ilk bakışla başladı.

Dinle kağıt,
dile gel mürekkep
En derin kuyulardan sular çekildi
En aziz sulardan içildi.
Ve sonra,
Aynı yastığa baş koyan,
Yeminler edildi.

Ağaç toprağa kök saldı
İlkin bir Zeytin tanesi
Sonrasında Civan bir yürek.

Ötesi
Ötesi yoktu
Ki suyun bulanması
iblis kulağa fısıldadı
Unutuldu yeminler
Vesveseye kurban bir aşk.
geriye mermerde yuvarlanan
bir yüzük.

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1078076/bir-ayrilik-hikayesi.html>

SEN

Bütün güzel kadınlar
Sen oluyor.
Sen ikinci tekilken
Onlar hep bir başkası
Bense
Senin yalın hali(n)...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1086927/sen.html>