



Edebiyat Defteri

işgal -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
10 Ekim 2022 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Bu bir işgaldır

Suların coşkusu, göğün mavisi, toprak kokusu...
Özgürce... kalemimle, selam getirdim size sevgiyle.
Güllerin kokusuyla, tabiatın penceresinden, merhaba...
Birkaç cümleyle, işgalce;
kayıp coğrafyaları aştım geldim defterinize yüreğimle...

“Bu bir işgaldır:)”

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/206859/bu-bir-ısgaldır.html>

Gülşen'e On Var

[italik] Masumiyetini koru oğlum
bu gün olmaz.
Davran diyor asi ruhum,
şuracıkta bitir işini,
sokağın çakalları işte...
Bu gün olmaz;
eşkalim sızmasın basına,
randevum var Gülşen'le.
Fiyakada çizik işlemez hatuna,
sonra azmettirici ben olurum cıvalı gözlerinde,
sokak itlerinden hiç haz etmez icabında.
Bu gün çizilmeden gidelim de yanına,
efendi olduğumuzu ispatlayalım sevdiğimize.
Mahallenin siluetsizleri işte,
ortalığı karıştıracaklar yine,
kuyruk acısı bunlarınkı.
Masumiyetini koru oğlum,
bu gün olmaz!
Ensemde solumaya başladılar bile...
Ulan Gülşen be, sen olmasan sol yanımda;
şuracıkta yarar geçerdim düşman kuvvetlerini,
sererdim leşlerini ıssız caddelere.
Yazardım sana; birkaç sıyrık, iki de darbe aldım güzelim, bir şeyim yok.
Olmuyor ulan işte, olmuyor be Gülşen.
Sevdim mi adam gibi seveceksin..!
Ya mezar taşına vurulacak, ya mahpus damına zincirlerim,
iyisi mi çekip gideyim.

Çakallar sardı...
Gülşen'e on var!
Tatar Ramazancılık oynayacak halim yok,
efendice itiverdim itin birini,
Gülşen'e on kala faça bozulacak anlaşılan...
Yaradan ne verdiyse yazıldım üç beş'e
bayağı da sağlamış eşkalsizler.
Bırakmam ulan bu sokakları size,
hele de,
Gülşen'de gözü olan uyuz bir ite..!
Sardım gelmiş de geçmiş de...

Güneşi mahkum bir Eylül sabahında
beyaz soluklu bir hastanede buldum postu.
Neyse fazla delik yok,
kafama bir darbe almışım altı üstü.
Gülşen de yanımdaydı, elimi tutuyordu
ben gidemedim ama o gelmiş,
ne vefalı bir kız; kötü zamanlarımda hep yanımda olurdu.
Geç kaldık be hatun; merdivenlerden yuvarlandık icabında...
Yemedi tabi; Polis amcamlar anlatmış vukuatı, altı kişilerinmiş,
birini hastanelik etmişiz...

Gülşen niye üzgün, niye her zamankinden farklı, kötürüm mü oldum?
Niye böyle bitirim duruyor, ölüyor muyum?

Meğerse benim gibi serserinin birini artık istemiyormuş,
bir şeyim yokmuş, sevda denen şey bitivermiş...
Ulan be Gülşen altı değil üç yüz altı olsalardı ne yazardı?
Fazla uzatmayalım mevzuyu, hatun haklı;
serseri serseriliğini bilmeli, haddini aşmamalı.
Başkasını bulmuştur, küçük bir ihtimal de olsa...

Okumuştur, Doktordur da... Mühendis falan mı acaba?
Topçu, Popçu olmaz herhalde,
yüz vermez Gülşen öylelerine...
Dokunuyor böyle şeyler,
delikanlı ayağına yatmayalım
oldukça koydu icabında.
Altiya değil de... üç yüz altiya değil de
Gülşen'in hızına içerledim biraz aslında.

Aradan bir yıl geçti,
boşa kürek çektim Gülşen'e doğru
Aç susuz, uçsuz bucaksız deryalarda,
karayı aramak gibi, içim geçti, onsuz on iki ay...
Bana karşı hep soluktu...

Ooo kırk iki Ahmet'te buralardaymış.
Kıyak arkadaşım, kır iki ona lise numarasından hatıra
ama esasen dönme dolabın tekidir,
cukka oturmuş adamıma.
Aldırma kardeşim falan diyor, dostça tavırlar.
İyi de Ahmet, ne unut diyorsun?
Ne demek daha iyilerine layıkmışım, gözün mü var Gülşen'de?
Söyle de bilelim be...
Beni, seninle en kral arkadaşım mı.....
Susuyor... kökten faşist bir sigara yakıyor...
Anlatacakları var anlaşılan.
Yaz ulan Ahmet, yaz; şöyle kır kalemi hakim bey cinsinden.
'Arkadaşım' diyor titrek bir ses tonuyla.
Omzuma da elini koymayı ihmal etmiyor,
'Arkadaşım' diyor 'Gülşen ölüyor!'
Şaka mı Ahmet'im bu?
'Biliyorsun tedavi görüyordu ...
kanser tüm vücudunu sarmış... Kurtaramamışlar!'
Ne diyorsun Ahmet'im, ne diyorsun, ölmedi dimi?
'Hastanede ama... bilmiyorum...'

.....
Biter mi bu aşk burada?
Bitmez usta!
Masumiyetini koru,
Gülşen'e on var daha...

Hastanenin gazlı bez kokan kapıları
açılın be, gardiyan mısınız bırakın beni?
Koridorda kollarını açmış,
bana koşarken buluverdim Gülşen'imi; iyileşmiş.
Sevda türküleri söylüyordu Hemşireler,
Doktorlar dans ediyordu, hasta kalmamış
Üç yüz atmış beş derece Gülşen'imle,
dönüşümü izliyorlardı umut dolu gözlerle...
'Pardon' dedi kalınca bir ses!
Bir hemşire bir de hademe,
ellerinde bir sedyeyle
aralayivermişlerdi hayallerimi!
Gülşen'imın gülen yüzü silindi...
Personeller meslek hayatlarına dönüvermişlerdi,
oldukça ciddilerdi. Hastalar eskisinden daha da hastaydı...
Gerçeğe doğru uzandım, onun sesiyle dolan koridor suskundu.
Gülşen'im nerede?

Doktor uzun uzun hastalığından bahsetti
Ve kimliğimi kaybettiğim hayatımın sulu boya tablosuna
en cana alıcı sahnesine neşteri soktu...
'O öldü...' dedi. 'O öldü...' Doktorun beyaz önlüğü bile kirlenmişti
al al kokuyordu, yalan söylüyordu!

Gülşen'e on var daha
Masumiyetini koru oğlum.

Doğruydu ulan işte doğruydu o artık yoktu...

Gülşen be,
yine geç kaldım; her zamanki gibi merdivenlerden yuvarladım...
affedecek misin beni yine... hakkını helal edecek misin?
Ah be Gülşen itlerle dalaşmalarına kızsaydın,
hastanede baş ucumda dırdır etseydin,
karakol koridorlarında felsefe yapsaydın,
başımın etini de yeseydin be Gülşen!

Geç oldu ama duruldum, istediğin gibi be gülüm...
sen yoksun ki Gülşen,
ne diye dalaşayım üç beş eşkalsizle.
Mahallenin kedisi oldum sayende,
masumiyetimi koruyorum, ite köpeğe bile küsüm
şu halime bak;
sa sakal burnumu aşmış.
Kuşlara bakıyorum dalgın dalgın
merak etme yemeyeceğim...
Ne severdin onları,
Yarasaymış çok pardon be Gülşen'im!
Olsun onları da severdin.
Gerçi beni bile sevdiğine göre
hayvan ayırt etmezsin be beyaz güvercinim.
Olsun bir Gülşen daha gelmez şu Dünyaya
Olsun Masumiyetini kuru be oğlum...
Gülşen'e on var daha... [/italik]

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/208803/gulsen-e-on-var.html>

Yaz Ama Okuma

[italik] Yaz bir şey gitsin...
kimi zaman bağdaş kursun kimi amuda kalsın.
Yaz işte; imlalara yüklen, virgül koy, üzerine noktayı da yıkıver..
İçini yaz dışını yaz, sürüklensin bir şeyler.
Ama sen bile ne olduğunu bilme,
Bakma yazdıklarına, ruhunu okuyamazsın...
bırak kalem bestelesin kağıt söylesin, sen çayını demle ama içme,
yeter ki porselen olsun, orada öylece dursun.

Cümleler kur, gülücüklü olsun, kopuk kahakalar atsın,
birazcıkta ağlasın, hicaz makamlara gömülsün...
ama acı çeksin...

Yaz aşık olsun, sevdası çay fincanına dolsun, tavşan kanı olsun ama sakın içme.
Seyret, semayı dalgın dalgın ama sakın uyuma...
Hepsini yaz, bıkmadan usanmadan ama sakın okuma! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/210391/yaz-ama-okuma.html>

İki Yaramaz Çocuktuk

Biz o limana hiç yanaşmadık,
ama batan geminin içindeki iki yaramaz çocuktuk.
Kimisi bacaksız, kimisi velet derdi, kimi de severdi...
çocuktuk işte,
önümüze gelene bir tekme oynardık, kiminde tren falan,
hani mahallede bir arzu vardı,
yürüdümmü aruzu kaldırırdı yüreğinde,
ne vurulmuşsun ona,
ufaktan kıs kıs güldüm diye bana da uyuz olmuşsun.
Geç kalmadı ,ben de tutulmuşum, okulun top modeline,
bir iki inceldikçe ne dalga geçmiştin,
sanat uğrunaydı be oğlum!
Ha...! Ama ben, senin ifadenle,
kimsenin ayaklarının paspası olmamıştım, rol icabı da olsa...
Ne hızlı geçti o yıllar ve
ne hırslı geçti kocaman sevdalar be arkadaş,
çocuktuk be oğlum, küçüktük be kardeşim.

Zaman aşımaya uğradı; sırtlan suratlılarla tanıştık,
belimize yük, elimize silah verildi!
Delikanlılığımıza çamur sürdürmedik,
solucanlar, sayemizde dağılmıştı,
yine de azmedildik, ezildik... yine de dik durduk.
Biz o limana hiç yanaşmadık,
ama batan geminin içindeki iki yaramaz çocuktuk.
Limanda yıkım olmuş, insanlık altında kalmış,
maceraya bak; suç üzerimize atılmış.

Biz o limana hiç yanaşmadık...
Batan geminin içinde çırpınıyorduk, ben kaptandım sen tayfa,
başka da kimse yoktu zaten, anlatamadık.
Sevgililerimiz bile gemiyi çoktan terk etmişlerdi,
inceden satılmıştık...
Cellat imzalar tabut üzerine bir bir adımızı yazıyordu.
İki sağlam kurttuk, uyuz çakallar tarafından aranıyorduk...

.....
Neyse bu hikayenin sonu gelmez, hiç oralı olmayın...
sadece çocuktuk...

Yine de;
işin aslı kardeşim; biz bu yeryüzünde hiç suçsuz çıkmayacaktık.
Biz o limana hiç yanaşmadık,
ama batan geminin içindeki iki yaramaz çocuktuk..!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/210799/iki-yaramaz-cocuktuk.html>

Adiyim

eşsiz benzerlikleri vardır;
üstlerinin karşısında dansöz kadar ince kıvrırlar,
iş arkadaşlarını satarlar,
hava­larını içtikleri iki kadeh rakıda atarlar
üç kuruşa da adam satarlar,
şerefsizlik parasıyla dönen kahramanlıklar...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/214593/adiyim.html>

Gül

Elinin tersine,
iplemez alemi
ver gitsin ateşi
çilelerin köküne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/221275/gul.html>

Çapkın Dul İstanbul

Sakince vuruyor akşam serinliğini yüzüme,
seyre dalıyorum kenti...

Ve bir diriliş başlıyor gün batımı saatinde,
bir Sultan salınıyor alaca entarili
kurtlar sofrasının şamdanı yerine...

Servant'ın üzerinde musiki,
opera orkestrası,
kemane...

Kanaviçe iğnesi elinde gramofon,
çatlak plakları gıcırdatıyor kendince;
bir tango çalıyor, bir tasavvuf müziği

Bizim ki, hovarda hatun misali; işveli,
bir mini etekli, bir gelinlikli...

Deli gönlü demlendiğinde;
çapkın dul süzerek çakır gözlerini,
içtimaya alıyor beyaz atlı askerlerini,
görevlendiriyor gönlünce...
ve her biri ayrı yol çiziyor not defterine.

Ve şehir dansına devam ediyor,
gün batımı kızılıığı düşmüş üzerine.
Bir ayak vuruyor, bir el çırpıyor...
ince ince kıvrıyor... yanakları pembe,
eski gramofonun taş plakları eşliğinde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/248792/capkin-dul-istanbul.html>

Ellerini Uzatsa...

Ellerini uzatsa tutsam sımsıcak,
götürsem onu sevildiği yere.
Anlatsa samimi sesi,ona kıpırdadığını...
Dil utanır diyemez ki sevgisini,
yanlış anlaşılır, efsanelerdeki gibi.
Sadece başını koysa,
o koca yüreği duysa,
en kıymetlisi içimde olsa...
31.07.09

.....
Hani olur ya,
dağları devirecek kadar delikanlı
ama gücü ona
yetmeyecek kadar sevdalı.
Buda o kadar ağır başlı...
31.07.09

.....
Busesi üzerine birkaç kelime,
gül yanaklarında kalsın.
Sahilden vur parmaklarını
sazın teline uzanarak yıldızlara
Dansa kaldırsın güneşin kalbini sabaha...
01.08.09

.....
Kalksa da koca İstanbul şaha,
fethetse de fatih bin kez daha
Zincirleyemez içimde ki narayı
bin bir sultan surlarıma dayansa...
İstanbul kadar sana...
02.08.09

.....
Belki de duymamıştır, görmemiştir
ama kalpsizde değil ki...
sevildiğini bilmez mi yani?
O kadar gerçek ki elini uzatsa bilecek...
güzellik nuh der peygamber demez mi?
02.08.09

.....
Hani yıldızlı geceler olur ya;
Kendin koymuş gibi seçersin,
O benim dersin.
Ay'a bakarsın, o kadar güzeldir,
ışıl ışıl sevdiğinin yüzüne benzetirsin,
ama yoktur yanında yalnızlığını hissedersin.
Yolun uzundur ve zor olsa da
Boynunu büküp yola düşersin.
Her şeyi silip yeniden başlamak istersin
ve sadece üşüyüp gidersin...
02.08.09

.....
Doğuya, doğduğun yere, güneşe...
yani güzele, en güzele
bir şeyler demek isterdim.
Dudaklarımı hiç aralamadan
Sadece gözlerine...
07.08.09

.....
Kayıp ütopyanın hırçın mavisini;
aslında delicesine korkuyorum,

seni görüpte kaybolmaktan.
Gözlerinin badesinde hapsolmaktan,
küllerimin yeniden alev almasından.
Sana aşık olmaktan korkuyorum .
Çünkü tek taraflı olacağından
ve sana kahramanca bir söz;
Ben kahraman değilim... Korkuyorum.
08.08.09

.....
Dedim ona ki;
Seni seviyorum.
Dedi ki;
Olmaz nolamaz.
Dedim ona ki;
Özüm sözüm bir,
içimden gelmedikçe,
sevmeden,
etmem tek kelime.

Dedi ki;
Bilirim...
Dedim ona ki;
şu kadarcık
seni ben kadar
sevecek,
değerini bilecek
varsa, bul onu
mutlu ol...
Demedi bir şey SUSTU...
09.08.09

.....
Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/262201/ellerini-uzatsa.html>

Vurun Yüzü Koyun Yatana

Vurun yüzü koyun yatana
sırf TC evladı diye...
Vurun;
ekmeğinden başka derdi olmayana...

İnsanlık, kardeşlik deyin;
gücünüz yüzü koyun yatana yetsin.
Barış, birlik deyin;
çocukların eline silah verin
Özgürlük, eşitlik deyin;
bebek katilini başınıza taç edin.
Ulan soysuzlar birleşin, birleşin de,
gücünüz anca yüzü koyun yatana yetsin

Memurum, seni yalnız bırakmadık ama
o gün orada yoktuk, yanında savaşamadık.
Kusura bakma kardeşim, seni ayağa biz kaldıramadık!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/297942/vurun-yuzu-koyun-yatana.html>

Susabilir misin?

Oralarda olmasan, Oyken...
vardı der misin?
İnkâr etmeden, sorsalar;
oydu der misin?
İki damla su birikintisine
hudutta can verdiğimi konuşabilir misin?
Hiçbir şeye...
Her şeye...
Kalbindeki için,
avazının çıktığı kadar susabilir misin?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/298872/susabilir-misin.html>

it kadar büzüldüm

suyun yüzüne çıkan yağ misali
her ortamda göze batarım
o günde her zamanki hallerimden di

ulan durduğumuz yerde belaya batıyoruz
yine göze batmışım
ama bu sefer güzel bir göze
bir değil bir çift
yalan olamasın
sevişken bir şeyler
belirmişti içimde
gözlerin sahibi
halimden şıp diye anlayıvermiş

"hiç kimse bana uzun zamandır öyle bakmamıştı"
deyivermişti be olum ordan anladım
mevzuyu

bir çift göz
sonradan
hayatımın
penceresi oluvermişti

kilometreler aşırıyordum
her hafta sonu
patronuma on numara yalanlar
düzmece hikayeler
en sonunda sıkılmıştı
"seviyorum ulan" demiştim ona da
neyse ki baba adamdı,
anlayışla karşılaşmıştı...

ateş bacayı sarmış derler ya
ne bacası ne sarması
ev yanmış ulan ev
istanbulun tüm itfayeleri
yangın orucunda
suları yetersiz

fazla sürmedi,
bu da diğer sevdalar gibi
sönüp gitti, puff...

unutmamı diledi
şair
unuturmadı şiir
böyle bişey işte

neyse ulan
bizim kitabımızda
yanlış olmaz
ağlamaksa
hiç yakışmaz

amma salladım yine icabında
bırak lan işte
ayazda kalmış
it kadar büzüldüm

kobalt
bir iki şey sölim dedim

Őir falan hikaye akşam akşam
maksat maneviyatımız gevŐsesin

harbi acıdı ulan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/317817/it-kadar-buzuldum.html>

Regil Masallar

üzgünüm onlar
regil masallar

Hayat
ya da
yaşam...
gürbüz eşek çığılı
su-sana kadar

yüzeyde yeşeren renkler
gerçeküstü (t)sanrısıl...

yaslandığında
sansürsüz kırık çatallar...
sivril kürdan

aksı; verem, kan koğuşunda...
ölü doktor,
şifakar şeytan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318815/regil-masallar.html>

Kustum Dün Gece

Kustum dün gece,
aşkımızın ilk ayrılık yıl dönümünü...

Seni arzulayışımı düşündüm;
gözlerinde yıldızlar vardı,
ışıl ışıldardı...
Yıldızlar bile yalan söylemiş,
üzüldüm!

Koynumda bir yerlerde uyurdun,
oralar senden sonra
tüm uykulara kabus oldu

Damarlarımda nasıl heybetli,
nasıl eş anlamsız akardın...
Şimdi senden,
seni hatırlatan her şeyden,
nefret ediyorum...

Bir zamanlar ellerindin,
oysa hep ellerinmişsin
ve güzelim;
ebedi ellerinsin!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/321293/kustum-dun-gece.html>

Gözlerin Ülkemdeki Son Mavi

gözlerin, ülkemdeki son mavi...
içinde İstanbul yükseliyor,
camileri, kiliseleriyle...
gözlerin ülkemdeki kültür kenti.

içinde İzmir güneş açıyor,
mavisinde, denize dökülen düşman neferleri
Karadeniz dalgalarını
Samsundan suya bırakıyor
içinde dev Atatürk heykeli
ve gözlerinde, ebedi mavi
"İstikbal Göklerdedir" sözleri...

içinde Kars kalesi,
tüm heybetiyle yükseliyor...
hür ve özgür,
bedelini kırmızıyla ödemiş,
ülkemdeki son mavi...

başka mavim yok,
başka ülkem de yok,
hepsi mavinin sınırları içinde...
hürriyetim, seninle gözlerinde özgür
çünkü; gözlerin ülkemdeki son mavi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/339638/gozlerin-ulkemdeki-son-mavi.html>

BU AŞK HEP ÜÇ KİŐİ YAŐANDI!!

Bu AŞk Hep Üç KiŐi YaŐandı

Hani Őerbetlim bir taşımız vardı;
üzerine çıkar ufka daldık,
ona isim vermiŐtik; heybetli demiŐtik... Oda bize sevgili...

Hani tek Őahidimizdi,

üç kiŐiydik;

sen, ben, heybetli.

Hani Őerbetlim;

üzerinde oturur

yangın suların güneŐten esmerleŐmiŐ

kumları okŐayıŐını konuŐurduk...

Hani ellerinin tenimde dolaŐtıŐı anam gibi...

gözlerimin gözlerinde defalarca demlendiŐi anlardı.

Hani Őerbetlim;

kuŐ cıvıltılarını kocaman kollarıma aldıŐımda

başını göŐsüme dayamıŐtın

uzaklara çok uzaklara dalmıŐtik;

okyanusun gökle birleŐtiŐi ufka...

Hani ufkun sonunu görememiŐtik!

Kimsenin yapamadıŐını yapmıŐtik;

gözlerimizi kapatıp ufuŐa yol almıŐtik...

Ne bir insandık, ne hayvan, ne bitki, ne de rüzgar...

Yalnızca özgürdük, birdik gitmiŐtik.

O ufka gerçekten gidip gelmiŐtik.

Kimse inanamazdı, inanamadılar da.

Ben, sen, heybetli bunu bildik!

Orada bir alem keŐvetmiŐtik;

gerçekte dününün aklımızın bir oyuncaŐı olduŐunu,

maddeye hiç eriŐemediŐimizi,

dokunmanın yalnızca hissetmekten,

duygulardan ibaret olduŐunu öğrenmiŐtik!

Hani Őerbetlim;

sen herkesin korktuğu,

nefret ettiği, beni keŐfetmiŐtin;

sen beni sevmiştin!

Ben de seni on bin kez daha sevmiŐtim,

yaa! İŞte Őerbetlim...

ben hala oradayım ya sen?

Hani; sen nerede, ben nerede?

Őerbetlim; örtüldün incecik topraklarla,

ya da herkes öyle bilsin!

Aslında sen taa Őurama; sol yanıma gömüldün,

kimse bilmesin,

taş yürekli sansın diye;

heybetliyi de üzerine kapadım...

Şimdi bir mezarım;

mezar taşımız heybetli de Şöyle yazar;

“Bu aşk üç kiŐilik yaŐandı ve sonsuza dek öyle kalacak.”

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/363456/bu-ask-hep-uc-kisi-yasandi.html>

Korsan Yolcu

Gözlerine üşendim ulan
şehir kokan tenine üşendim

Usta neyi ya da kimi yargılıyorsun
harbi ayıp ediyorsun...
vagonların biletsiz yolcusuyum
şimdi sen de bu yolcuyu uğurlayacak mısın?
sana da yabancı geldik anlaşılın...

Hayata da korsan geldim
isteyerek ya da istenerek değil
bizzat .iktir edilerek...
haaa sen bu mevzuya neresinden bakarsan bak
ha yan çevirmişsin ha düz tutmuşsun
plakanın çehresi değişmez...

Sen kaç kez çocuk yaşta afişe edildin
bacağında kısalmış, çekmiş usta anlayacağın
altımda kısa pantalanumla
yaramazlıktan, düşüp kalkmaktan
kolum bacağım yara bere
neyse usta daha on yaşlarında
Asude hanımın evinde yangın çıkmış
ulan yaşlı başlı kadın bir şişe süt istedi be
koştum aldım,
üstüne bide bahşiş verdi diye
üç kuruşun hesabını mı yaptılar
ben yakmadım ulan asudeyi de
*oktan evini de... o günden sonra da
iyilik yapanın anasını sattım
her yediğim tokat için

usta mevzu çok
arkadaşım Murat delikanlı çocuğu iyide okurdu
liseyi bitiremeden katlettiler
usta ayıpsın cana can almadım tabi ama
kan lazım oldu, bizzat temin ettim...

ya usta sevdada berbat bir şey be
çocukluk aşkları başka olur
akide şekeri pembesi yanakları
falan, yalnız hatunun babasına fena tosladık
*oksörmüş ne icabıma bakmıştı...

her neyse usta fazla uzatmayalım
karanlık işlere girdik
kafa dengi bir arkadaşla, iyide piyasa yaptık
haa yanlış olmasın kimseye yamuğumuz olmadı
yolunda gitmeyen işleri düzelttik
kimi sevdi, kimi sevmedi
bir kaç namlu, birazda çatal bıçak sıyrıklarıyla atlattık...

Üsküdar-Beşiktaş
arası teknelerden birinde
yaktım afilisinden bir sigara
nede gider be o duman sahil boyu,
dumanı sen, tütünü de ben olayım
Beşiktaş iskelesine yanaştık, biri sendeledi önüme
kollarımdaki şey muhteşem bir deniz kıızıydı!
o an vuruldum maviş gözlerine

onu düşmekten kurtarmıştım usta...
iyi de bu yangından beni kim kurtaracaktı?
karşılıklı bir sevdik ki alemin cümlesine
barut suyu..

O karakol senin bu karakol benim dolaştığımdan
biraz rahatsız olmuştu
deniz kızının ortamı biraz değişmişti
tabi benimde
el insaf işte, etrafında ki çakalları
ufaktan ayıkladım
zamanla uyum sağladı çevresi...
Ha isterse uymasın
benimki hiç uymaz, kalın gelir icabında usta

Bu bizimkinin eskiden bir manitası varmış, ayrılmışlar
kök yiyen solucandan ibaret aslında
anlamadım ilk zamanlar çocukluk aşkıymış
deniz kızına sarkmışlar Gültepe'nin
sokaklarının birinde...
bizim solucan da hemen kaçırılmış
deniz kızını köpek balıklarına
yem etmiş
zar zor kurtulmuş polis etkisiyle
ulan be kahpeliye bak
ölene kadar sevecekmış,
ama solucan ölümü bırak dayak yemeği bile
göze alamamış

Sevda bumu ulan... usta
ölemeyeceksen sevmeyeceksin de
her neyse bu solucanla yine
konuşmaya başlamışlar
"tercihini yap dedim", "sen" dedi
"konuş onunla bitir" dedim
ve "bittirdim" dedi
gizliden gizliye konuşmaya devam etmişler
buldum solucanı, oldukça gaddar davrandım
güzellikle halletmeye çalıştım tabi
ama ağza alınmayacak cümleler kurdu,
bizim deniz kızı da bana bu nedenden takıldı
çok sert davranmışım, hastanelik etmeme gerek yokmuş,
konuşarak halledilirmiş bu konu

Ayrıldık sebebi belli; solucan bir çocukluk aşkı
usta seneler sonra duydum ki ayrılmışlar
deniz kızı bizzat kendi söyledi, hata yapmış şahsı
bana göre aşk çoktan kirlenmişti...

Ulan be demek ki bu memlekette
yumuşak olmak, ** olmak
ağzında sakızla serenat yaparak seviyorum demek
delikanlılıktan çok daha fazla pirim yapıyor
ha usta ben onu bunu bilmem
dediğim gibi; elini tuttuğunda onun için
Dünyaya tek başına göğüs geremiyorsan
Ortalıkta erkeğim diye dolaşmayacaksın

Her neyse baya arabesk oldu bu mevzu
Usta Allaha emanet ol
vagon geldi ben gider...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385028/korsan-yolcu.html>

Duman

Uyandım; dayı dayı bir sigara yaktım,
Dumanında kıvrak vahşî bakışların gizlenmişti.
İçime çektiğim dumandan kalp yapıp üfledim,
yüreğimi asi gözlerinden geçirdim...
Mutluydum; uykuma dalıverdim...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406567/duman.html>

Beyaz ev

Beyaz bir ev
ve içinde evden de beyaz yüzler...
hiç karanlığa sürülmemiş parmaklar
avuçları kurumuş yaprak kadar kırılgan

Etrafta,
tavan arasından sızan yosun kokusu...
Dışarıda,
avazlarının çıktığı kadar mahkumlar
ve hiç duyulmayacak kadar özgürler

Adı üstünde;
Beyaz Evde, sadece nefes almak adına
cam aralığında secde ederler,
kendilerince...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/413315/beyaz-ev.html>

Avluda Güneş

Tut elimi dünyalar güzelim
yürüryelim, hemde yağmur
delicesine yağarken...
düşen her damlasına
türkü yaksın deli gönlüm.
Öyle deli yanarki içim,
kırmızı sözcükler
aralayiverir yağmuru,
sana bakan gözlerim için...

ve avluda güneş,
ikimize gülümser
sevdanın birtek buğsesi adına
gülümser aşk için...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414341/avluda-gunes.html>

Kısa

Hayallerim kısa kaldı, tıpkı çocuklugum gibi,
tek hatırladığım, cılız bacaklarımı örten şortumdu,
yani oda kısaydı...
İlerde doktor, mühendis, değil de, fena aşık oldum,
sevdim, sevildim, aslında kısaldı oda, ıslanınca çeker bunlar,
tabi sonu uzun bir trajediydi,
Bir kaç edebi cümleyle; o masum çocuk büyüdü,
serseri caddelerin kült romanı oldu,
aşkımda o çocuklugumun, kısa şortunun
delik cebinden düştü ve ütülü pantolonlara yama oluverdi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523872/kisa.html>

Usta

Eşgalimiz geçmiş sarı sayfalara,
küfürlü üst başlıklarla,
namımız sızmış basına,
neymiş usta; iki damla göz yaşına yangınlar...
yakarım usta, İstanbulu da yakarım,
kahpe Dünyayı da...

Sevdamın bir damla göz yaşına,
gönlümü secde ederken, bi kaç çapulcu,
nasıl olur da üzerler usta..?
Bilirsin; sol yanım kör namlunun ucunda,
savdama ölmekse, çemberin en kral noktası,
yoksa deymez yaşamaya,
beni tanırsın usta...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/524589/usta.html>

Bitiyor Sonu

Yırt Şu buruŐuk kese kağıdını azrail, göster suratını...

Kaç kez bastın o tetige, söyle, hangi namlu?
mavide mi, kırmızıda mı, hangi kadının al yazmasındasın?

Kaç aşkla sıyırdın, üstümden masumlugu mu,
kar bıraktın gümüş kurŐunun ölüm kokusunu?

...

zatma, yaklaŐ yanıma da söyle,
intikamını hangi sevdanın kollarında alacaksın,
koydun mu adını, sevda tyatrosunun?

Konuş, aşkla mı, ihanetle mi bitiyor sonu..?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526920/bitiyor-sonu.html>

Uydurmuşum

Masalları gümrükten geçirdim,

içine
sen ve ben koydum,

... boşlukları doldurdum,
aşkı, sevgiyi ekledim,

yüzüme
tebesüm
kokun
çalarken,
beyaz atımın sesine uyandım,

gidişini hatırladım,
ısrarla hepsini uydurmuşum...

portakalı
soydum,
baş ucuma koydum...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/529552/uydurmusum.html>

Sigaram

Sigaramdan çıkan neferler,
seni işlerler,

küllüğün avlusuna yasladığım sigaram,
kendi haline,
buram buram
sen tüter,

çekerim içime seve seve,
seni öper gibi
ve yine
izmarit kalır geriye;
ezik, boynu bükük,

demlenir
usul usul,
kaybolur gider oda sonunda;
küller kalır mabedte,
sana yas tutan,

gelmezsın işte;
giden gelmez,
hele sen hiç gelemezsin, gittiğin yerden...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/530587/sigaram.html>

Eşşek

Çok deli sevdim,
kolalı da gömlek giydim,
Üsküdar'a giderken
altıda bir yağmura tutulup islandım,
dogayla yattım kalktım,
dört yapraklı yoncalar topladım,
hayvanlar aleminde mektebe gittim,
yüksek dereceyle mezun oldum,
şapkamı ormana fırlattım
ve öğrendimki, bunca zaman
sevip, aşık olup eşşeklik etmişim...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/531039/essek.html>

O aşk

Yasal
kadının
sevda
motifi
benliğimi
sararken,
güle
vurgun
atışlarm,
kanlı
namlunun
irinli
kurşunuyla
susturuldu...

nefreti
sürgüne
sürgüleyen
damarlarım,
ihanetin
aralanmasıyla
pıhtılarından
içime
doğdu...

yine
o aşk
denen
kişiliksiz
şeytan
dünyaya
hükümdar
oldu...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/532773/o-ask.html>

Gönlümün Şehiti

Bu gün alıntı yaptım, bulutlardan mavili,
gözlerin gibi...

ırmaklardan aldım duru duru,
tıpkı türkü söylemen gibi...

kar tanelerinin beyazını topladım,
avucuma aldım, ellerin gibi...

Türk bayrağından allar alıntılardım,
sırça kalbin gibi,

ve onunla üzerini örttüm,
gittin gideli, gönlümün şehiti misali...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/533538/gonlumun-sehiti.html>

Ateşi Seviyorum

Yasa dışı gecelerde
yasal sabahlara
çentik atıyorum,

Güneşe baş kaldırdığım
dumanlı tepeler,
sisin geçmişinde beni lekelerken,
şansıma bereketli kıtalardan
renk arıyorum...

Üşüyen bedenim
çaresiz görünse de,
soğuk, ruhumu
direnişe perçinler...

Ateşli izler siner
gölgelediğim
ay ışığı sandıklarına
ve ben
sana neşter çekiyorum,
asla kapanmayacak
yaranın, pıhtılaşma
ihtimaline sigara basıyorum...

Zehirli kadehinden
cehenemi içiyorum,
çünkü ateşi seviyorum...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/535806/atesi-seviyorum.html>

İhtiyar Yelkenli

Asık suratlı bulutlara baş kaldırıp,
güneşi yüzüme çalan
isyanlarım var...

beyaz ve dul atın üzerinde,
dört nala, şah heybetinde,
ufuğun üzerinden atlarken,
şafağın da altından geçmek ne güzel...

kobalt kırmızı,
okyanus dalgaları vurdukça
keten gömleğime,
sular çekilir altımdan,
hiç ağlayamaz gözlerim,
aşk dilinde

ve ben...
yine severim,
küçücük su birikintisinde,
ihtiyar yelkenliyle
rüzgarı yüklenip kanatlarıma,
uzaklara dalar gibi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536992/ihtiyar-yelkenli.html>

Sağır Çığlıklarım

köhne bir şarap mahsenine
zula yaptığım şu sarhoş gönlümü
savurduğun buğsenle
gün ışığına sundun,
sevgi sözcükleri dirildi
gök kubbe üzerine
cennetten pareler
saçıldı, kayıp
ülkeme...

ve ihanetinle
cehenemin
tapusunu
üzerime
çaktın,
zebanilerin
Allahsız
cibiliyetleriyle
seviştim,
var olduğum
duygusal
camilerin duvarlarına
eceli gelen
itten beter
işedim...

ne yatan
ecdadın makberinden,
ne de yaşamın kulağından
işitilir, sağır çığlıklarım...

azrailse elinde hançeri
bekler yanı başımda,
teslim oluyorum;
götürsün beni benden
öte derinliklere,
güle güle
beşir sevdam
güle güle
ihanetin secdelerine...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/538989/sagir-cigliklarim.html>

SAĞIR ÇIĞLIKLARIM Düet

köhne bir şarap mahsenine
zula yaptığım şu sarhoş gönlümü
savurduğun buğsenle
gün ışığına sundun,
sevgi sözcükleri dirildi
gök kubbe üzerine
cennetten pareler
saçıldı, kayıp
ülkeme...

ve ihanetinle
cehenemin
tapusunu
üzerime
çaktın,
zebanilerin
Allahsız
cibiliyetleriyle
seviştim,
var olduğum
duygusal
camilerin duvarlarına
eceli gelen
itten beter
işedim...

ne yatan
ecdadın makberinden,
ne de yaşamın kulağından
işitilir, sağır çığlıklarım...

azrailse elinde hançeri
bekler yanı başımda,
teslim oluyorum;
götürsün beni benden
öte derinliklere,
güle güle
beşir sevdam
güle güle
ihanetin secdelerine

Yanılığındır sevgili...
her iz
sana olan tutkumun
sensizliğimde
üstüme kapanan
esaret kapılarıdır...
hizbe duvarlarda
anlık mutluluğun
avaz avaz çığlıkları
yankılanırken...
ihanetlerin
yeminlere sığınmadım...
nede günahın affı
için secdeye eğildim...
günahın meleksi yüzüne
kapatıp gözlerimi
senin yokluğundaki
varlığını düşledim...

vuslat hayaleri kurarken
yüregimde ve tenimde
duy ne olur yakarışlarımdeki
sağır çığlıklarımı
dön sevgili dön
yokluğun
topraksız mezarımdır...

işgal & aheste

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/539701/sagir-cigliklarim-duet.html>

Gönlümün Uzvunda...

Gönlümün uzvunda parekende satışlar...
toptancıda gerisi yok,
yer küre üzerinde üretimini yasaklamışlar;
bilinmeyen bazı tanrılar...

Esnaflıkta sınır tanımam fakat
bu hususta hepsi peşin,
yüzde doksan beş indirim var...

Gel vatandaş, sen de gel;
koynumda beslediğim karşılıksız sevgilerime
ilk reyonda yer verdim...

Tükenmeden alın, Çin malı değil;
yar emeği, göz yaşı bunlar, hepsi 9002 onaylı,
CE standardında, namussuzluklar...

...ve haykırdı; yaralı yüreğin yanık sesli çığırtnkanı;
şerefsizlik, kahtelik kapış kapış vatandaş,
gel sen de al bu fırsat kaçmaz,
son ürün, son rafta,
son sevdamin "seni seviyorum" yazılı ihaneti asılı...

gönlümün
uzvunda
parekende
satışlar...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/541184/gonlumun-uzvunda.html>

Günün öteki yüzü

günün öteki yüzünü karanlıklar lordu maskelemiş

küflü melodiler sikilmiş kahkahalarıyla
odama sırtırken,
dışarda direnişlerin kralı asi kent
boyun eğmiştir kabuslara,
tasında bir kaşık sıcak çorbası
yoktur, aldanmış dudaklarımın...
bülbüller kızıla çalar,
güneşin hükmü verilmiştir,
dar ağacını yıldızlar bizzat kendileri kurar...
karanlığa halvet eden kentin kucağına
terk edilmiştir göz bebeklerim,
bebek katilidir bu şehir...
düzdüğüm hayata dirilen ecel tanrıları,
ölüm odasında cildi kanlı kitabımı sorgularken;
ayaklarım; geri dönme özgürlüğünü sol eliyle
çektiği on dört'lüsüyle alnından vurup,
çoktan cehennemın sidikli eşliğinden geçmiştir.

senin için vuruştüğüm
meydanlara yadigar kalsın,
bedenimden ayıkladığım kalbim...
meydanlar senindir...
ihanet bulvarında,
sevgisini çakallara
satan kadın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/541551/gunun-oteki-yuzu.html>

Tablodaki Siyah

[italik] serseriliğimi secdelere Şehit verdim,
yunuslardan okyanuslar çaldım
güneşe ıldırın yalnızlıklarına...

ve bir kadın ekledim, tablodaki
siyah pelerinli adamın sol yanına...

beyaz talı güzel kadına
kalbini kaptıran
yakıŐıklı adama
kırmızı güller çizdim,
kuŐ cıvıltılarını senfoninin
ığlıklarına ezberlettim,
ezber bozan melodileri
özgürce renklendirdim,
izdivaç kokan tüm renkleri
siyah beyaz tablomda evlendirdim...

tablodaki siyah, beyazı dansa kaldırdığında;
aşkla öpüŐen siyah pelerinli adamı ve beyaz talı kadını,
cennetin peysajına benzetirdim... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543542/tablodaki-siyah.html>

vefalı yar...

[italik] kromozomlarımın tavan yaptığı
toprak anaya,
isyan ettiğim
şu dünyevi şehir,
öylesine vefalı yarıdır;
hicbir cümle,
cemali dökemez kağıda... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/544133/vefali-yar.html>

dul ayaklarım

[italik] bir zamanlar yürüdüğün kaldırımları
arşınladım, dul ayaklarımın
eski eşine raslarım diye...

feri sönmüş caddeler
ezberci diliyle eski günleri mırıldandı;
hani ay ışığının gölgesinde,
tangonun suretlerini
kevaşe gözler önüne serdiğimiz
tyatral sahnelerden bahsetti...

ara sokakları gösterdi,
ezik işaret tabelalarından
sarkan boynu bükük oklarla,
bile bile girdim...

umudun yoksulluğunu
kirpiklerimin arasına kısırarak,
neşter aralığından
sızan karanlığa baktım;
senden sonra küflenmiş,
son kullanma tarihi geçmiş duvarlar,
gençliğimin bekaretini sana bozduğum yeminler,
keşliğimin devrimini zulaladığım eroınman sokaklar..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/544651/dul-ayaklarim.html>

aynalar

[italik] aynalar, luzumsuz baş kaldırmış yüzüme;
kenevir kumaşından sararmış
hint bir tablo, hepsi o kadar,
ne diye zırlarki, şu yansımalar?

sübyan mektebinden kaçıp
ağzının süt kokan küfrüyle
isyan eden ve
karşı taraftaki
simitçiden bol susamlı,
sıcak simit çalan
çocuk kadar suçlu oysaki..!

şirreti eksik şiddetiyle,
birden donup çatlamasa bari,
kondomumu unutmuşum
yoksa çiziklerini alırdım ya,
oda başka bahara...

ne olmuş?
saçım sakalım uzamış biraz,
az daha unutuluyordum;
morlukta var gözlerimde
uykusuzluğun jileti çekik işte...
iyi de bu meret daha da derinde,
neyin peşinde?
utanmasa bir de suratıma tükürecek,
kuşluk vakti asabımı bozdu yine,
ne olmuş?
serseriysem, aşklardan vurgun yemişsem,
yüzüme bocalaman mı lazım,
her görüştiğimizde?

bi' defa;
yaşanmışlıkları idam edenlerin
sicim kalıntıları onlar...
dikkat et içindeki sızı
benim derin yaram,
kırıklarına hayıflandığın gölge, herşeye rağmen
zifiri karanlıkta aydınlığa imza atan adam... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/545020/aynalar.html>

dilber yerine

Karantina altında çocukluğumun
boğulmasını izleyerek büyüdüm,
vahşetin tanıkları pencereleri
karanlığa kapadım,
üzgünüm görmüyorum...

cehennem kuyularında örselenen,
kızıl alevli gümüş kazıklar,
esrareniz sıyrıklar açtığında
dilber yerine,
insani arapsaçlarının
ağardığını hissedirim...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/546097/dilber-yerine.html>

özgürlük kadını

[italik] salonun pervazlarında
kaybolan ruhumu
keşfeden esrarengiz kadın,
kadehinde boğduğun beni
bir yudumda hayata içer misin?
direnişlere birlikte baş kaldıralım,
bel ki de,
halkımın özgürlük kadını sensin... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/547325/ozgurluk-kadini.html>

sadece bir serseri

[italik] çocukluğumun bahsi geçen
mahallesindeydim dün gece,
hiç geçmediği belliydi;
iklimler üzerini örtmüş sadece
ama oralarda bir yerlerdeydi,
hepsi bıraktığım gibi;
kısa şortuyla koşan,
oynayan, zırlayan, yaramaz çocuk...
suskunluğun çığırkanıydı,
mahkumiyetin isyanları
semtin uzuvlarına özgürlüğü fısıldıyordu,
avazının çıktığı kadar serpilmişti küçük yüreği...
aynı kitapta, aynı kitada yazılan arkadaşıyla
bir şeyler oynuyordu hala,
kafalarını da, kalplerini de ayırmamışlardı,
kavgalarını da birlikte verdiler...
sevdi; sübyanca, sevdi; yaratanın hükmettiği
en gerçek, en kral, en saf duygularla...
olmadı, mayası bir türlü tutmadı,
yalanlar, ihanetler boyadı beyaz gelinlikli düşleri,
vaz geçmediler, yine sevdi,
yine, ve yine, hiç değişmedi o sübyan çocukların
gerçek sevgisi...
yüreklerinde söndürülemez
cesaret ateşiyle baş kaldırdılar
buz tutmuş kahpe düzene, hiç irkilmediler bile...
entel mahallesinin bireylerinin tabiriyle
geçimini zar zor sağlayan, köşe başı
ailesinin piçleriydi onlar, her dilde aşağılandılar,
oysa onlar sadece çocuktu...
garip,
kıçına iliştirilmiş selpak parçası
adam olacak çocuğun
bi b.k yapmasını bekledi yıllarca, bu hiç olmadı,
sonunda oda kuru kuruya yüzünü buruşturup gitti...
birileri başka birilerinin arzusuna yönelip,
olmadıkları ya da olamadıkları kişilikleri kimlik olarak seçerler,
çok acıdır; sonunda her kimlik aslına döner.
çocuk;
büyüyünce ne olacaksınız?
sorusuna
gereksiz yanıtlar vermemişti hiç,
susmuştu...
ve artık onunda cevabını biliyordum,
cevabı basitti;
şu an olduğum şeyi,
yani bana yakıştırdığınızı,
sadece bir serseri... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/547654/sadece-bir-serseri.html>

satılmış aşıklar

[italik] caddelere kurdum yine rakı soframı,
kafam güzel, içmeden de sarhoş olurdum leyla
fakat şu an köküne kadar berduşum...

savrulun ulan;
elimin birinde dikenler,
diğerinde kurumuş güller...
dağıtırım mekanınızı yıldızlar
voltanızı alın tepemden,
sizden de yalnız bi tarafım var,
üstelik alkolden göbek yaptım,
cıgamamı da sarmışım üç onbeşli,
hülyalar içinde,
ne kadar fahişe varsa
yazılırim bu akşam,
ayık olun ulan satılmış aşıklar;
aranıza sızdım,
bundan sonra
koynunuzda ben de varım... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/548672/satilmis-asiklar.html>

konusmayın aşk hakkında

o kadar konuşmayın aşk hakkında;
yancısı hala sol yanımda,
kanıma doyumsuz müptela...

gidiyorum buralardan rahat olun,
makberi de yanımda gömüyorum
artık ölmeyeceksiniz,
kavgalarımı bırakıyorum meydanlara,
geçirin yağlı kazığa da aşk denilen
kemirgen hatıra fotoğrafı çektirsin...

ne haliniz varsa görün,
o beğenmediğiniz
ukala yalnızlığı da yanıma gömün,
geri dönüyorum, öksüz ve yetim çocukluğuma,
içiniz rahat etsin sevgiyi götürmüyorum;
eti de kemiği de sizin,
cehaletinizle kurda kuşa yem edersiniz...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/549431/konusmayin-ask-hakinda.html>

güneşi sevdim

[italik] gecenin abdest suyunda yıkandı cesedim,
karanlıklara hükmederim,
çünkü güneşi sevdim,
yani imkansızı
şiire döktük diye de metafor
yaptık bilinmesin;
cümlelerin tam anlamıyla
güneşi sevdim...
aşkıma itiraf ettiğimde
yıldız gözlerinin infaz emriyle;
kayınatın dizleri dibinde
yakılarak öldürüldüm...
çünkü güneşi sevdim... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/549960/gunesi-sevdim.html>

buğselerinde gizlidir

kader sürtük gözlerine sürme çeker
kodumun mapushanesinde
duvara kazıdığım takvimlerden,
diyabet hastası cüzzamlı
yasalar namlusunu okşar
pişik yapmıştır hararetinden,
leş kargaları ibadet eder
ölmediğim her parçam için....
seni illegal boyutlarda
sevdalaştırdığım bedenim
nemruttan sağlamdır,
tek kızgın kurşun nufuz edemez,
hükmüm gönlünde yatan fermandan ibarettir...
soktumun fukara kentinin
zengin konakçısı azrail
senle dolu türbemde
sefilliğe mübteladır,
işgalim altında
eşgalsiz abdest suyunda
yıkadığı uzuvlarıyla
secdeler bırakır mabedime
ve çeker gider saygıyla...
ölümsüzlüğüm konduğun buğselerinde saklıdır,
ötesi cehenemde hükümsüzdür...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/553553/bugselerinde-gizlidir.html>

merdiven

kelepir mahallesinden aldım, omzumda merdiven;
aşk yükseklerde olurmuş...
aradım durdum, kayıp coğrafyaları gezdim
deniz aşırı ülkeler keşfettim, okyanuslarda yan yattım,
rüzgara çıktım ve bir adaya düştüm...
buldum onu;
muz ağacındaydı, muz kabuklarından çiçekler yapmıştı,
dayadım merdiveni, muzunu paylaştı,
"naber?" Dedim "Arkadaş olalım..." Dedi
Yüklendim merdivenimi uzadım, aramaya koyuldum,
baktım bulutlarda zıplıyor bu aşk olmalı,
hopladım yanına "Aşkım..!" Dedim, demez olaydım;
yağmurlar konuştu;
"Siz Kardeşsiniz..." Dedi aşağı düşmüşüm,
yer çekimi kabullendi bedenimi,
üstümden büyük baş hayvan yüklü
tır geçti fena ezildim, yılmadım...
yıldızlara dayandım, göz kırpiyordu, sarı sarı saçları vardı,
merdivenimi unutuyordum neredeyse,
bu o;
"Seni seviyorum lan..." Dedim,
bildi beni; sonunda bulmuştum,
o ve ben bir de merdiven
saman yolunda tango ve blues yaptık,
ayda kirlendik, güneşte yıkandık
türkü tutturdum ona tutulduğum yerden,
"Seni seviyorum..." Dedim içime dolandığı noktada,
"Aldattım..." Dedi, hem de "Merdiveninle!"
arkasını döndü gitti, kuyruklu yıldızmış...
her kuyruk sallayana merdiven dayanmazmış
hay gözünü sevdiğimin merdiveni
seni seviyorum...

ilham perisi,
Esmâ Kahraman'a teşekkürler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/554551/merdiven.html>

terör/ist

mermiler görünen köyün ötesindeler
küfürlü tabyalarla kucaklaşan rüzgar
nefesini tutmuş sevgili ülkeme boğulur,
kızıl benizli tüfekler
ecdadımın üstünde tüterken,
yaşanılan vârisler saltanatını
anaların koynuna düşürür...

turuncu devrim namlusunu
Cumhuriyete sabitler,
adalet ölümün eşiğinde
gönül yangın yeri,
bulutlar sağır ve dilsiz,
kumandanı yağmurun
bağrında göz yaşları bükülür,
yaratana sığınan kulak dolusu ağıt,
Parkinson tarafından tıbbi atık
çuvalına kaydedilir...
damarlarından sızdırdığı insanlığın leşini
kindar böğründe parçalar terör...
ve devletler, halka ücretsiz kör oyununda,
romantizm dolu yedikleri kaba pisler...
Hegel'in gravürlerinden peydahlanan canavar
Marks... adlıyla ete kemiğe bürünür,
bombaların üstünde kanlı inançlar terör.../ist

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/555040/terror-ist.html>

kalpsizdir

[italik] her neyse; bitirim vagonların
bitirim yolcusuyum,
bitirildiğim aşklara dayalı
sosyal bir durum,
amcamlardan izinsiz girdiğim
meydan gösterileri
yasa dışı ittifaklarla sona erdi...
kavgasını yaptığım pembe panjurlu
fosforlu aydınlatmaların mavi odaları,
bir kadın bir erkek
giyotinle idama çekildiğinde
sokak aralarında
duvarlara kazıdığım beyaz cümleler
tuvale kırmızıyla infaz edildi...
elimin tersiyle racon kestiğim
çoğul ilişkiler firarımı verdi
aranıyor ilanlarına...
bir zamanlar elveda dediğim
İstanbul meyhanelerinin
imkansız aşklardan hükümlü
kemancısının ayak ucunda
bulundu cesedim,
ölümümün menşei 'kalpsizdir'
diye geçti kayıtlara...
doğrudur avuçlarımla vermiştim ona [/italik]...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/556196/kalpsizdir.html>

yazarım

ulan bi yazarım Şimdi;
harfleri cümlelerin üzerine kazırım
cümleleri beyaz kağıtlara çıkarım
gözlerini
dudaklarını
ağızını
yüzünü
gülüşlerini
sayfalar dolusu kırmızı,
babamın bıraktığı caddelere
kimsesiz sokaklara
hatta ülkeme saçarım,
Dünyanın Güneş girmeyen iklimlerine
milyarca sayfalarda asice yayılırsın
ve tutuştururum seni
insanlığı kökünden yakarım,
okuma yazma bilen canlılar
küllerine kavuŐur,
sebeğim;
yüreğim yangın yeri...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/556851/yazarim.html>

"yalnız benim için bak yeşil yeşil..."

[italik] o bakışların akarken bebeğimden içeri,
dolan nameleri dudaklarında izler gözlerim...
öylesine güzel ki;
içimde yeşeren papatya kokuları el ele seninle gezindiğim....
yüreğimin taş plak gülleri çalarken garamafonda,
döner durur başımda kavak yellerimmm [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/557918/yalniz-benim-icin-bak-yesil-yesil.html>

Őiirler yetimdir

[italik] ve Şair yaşamı idam etti
Şiir
ölümsüz hükümlü,
ızdırabının haykırıŐları
avazının çıktığı kadar keskin,
yine
göz yaŐlarını
bir Şiir siler,
Őiirler yetimdir,
yalnızca Őiirler bilir... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/562276/siirler-yetimdir.html>

sevda ya

[italik] Egenin masaya vuran
kahvaltı akşamlarında
gözlerine düşen pembeleri
saydım ellerinde,
şiraze esen rüzgar
saçlarına değdikçe
kiskandırır ya
sabahladığım
gönlümün çırpınışlarını,
hani sevda ya
Akdeniz, Ege bahane... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/562665/sevda-ya.html>

gider gibi

[italik] kurşunları örsele beynime
serhattime eceli biç,
ölürsem tek kelime etmem,
imkansız aşklara
direnen sözlerimin kadını,
ne olur gider gibi bakma gözlerime...
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/563564/gider-gibi.html>

duble

[italik] Şu sokumluk ızdırabımla
yalnızlığa alınan
musikinin
kürdi makamında
duble atar
bu akşam kalbim... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/567137/duble.html>

aşkın tüm bakışlarını vurdum

akşam üstü kızıla çalarken yüzümün çizgilerinde
kavuşamayan secdelerin mabedi
olmanın fakirliğini yaşarım gönlümün orta yerinde...

ve sokak lambalarında demlenirim şu vakitlerde
beni anlayan ışıltılar kurarlar,
düşlere daldığım mekanlardan
elim boş döndüğümde
yargılamazlar tek celse...

“bu arada;
hayallerim turşusunu kursun
çirkin ördek yavrusunun
güzel olacağı günü,
boğucu acılar,
muhibi gölde hükümdar canavardır...”

sadakat beklediğim ilişkilerim
giyotinle idama nakledilip, aşkım teşhir edildiğinde
kanlı ve görkemli kahkahaların
elimden tersiyle fişlediğim yüzlerini unutmayacağım...

“nedeniyse;
sıraladığım vukuatlarıma kılıf uydurmadım kabullendim,
adam gibi davranıp olmadığım şeyler için kıvırmadım,
kendim gibi;
sadece insan kalmak istedim...”

tutsak aşkları kurtardım kimi zaman
esaretin acımasız pençelerinden
ama en çokta onlar vurdu sırtımdan,
namahrem elasıyla
mavinin ve yeşilin gün batımında
boyamıştı kundaktaki
gözlerinin bebeğini, karanlıktı,
kaçak bakışlar atabildi yalnızca,
göremedi, gözlerimde...
ve aşkın tüm bakışlarını vurdum beyninden
cesedini karanlıklara zindan ettim,
hiçbir renk kokmasın üzerimde...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/568274/askin-tum-bakislarini-vurdum.html>

git beni intihara

gidersen gözleri gamzelim;
çizemem bir kalp daha dünyaya,
yazamam dilimden düşenleri...

ağlamaksa lütuf olurdu,
göz yaşlarım buz tutar
acının sınırlarını aşsam da
akmaz tek damla...

git beni intihara
vicdanın el verdiğiince,
gözlerinin görmediğiince vuslata...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/569411/git-beni-intihara.html>

avuçlarını hiç açma

[italik] gittiğinde;
bir avuç göz yaşı olacak ellerinde,
aklında olsun;
avucunu hiç açma sıkı sıkı tut,
benden sana kalan tek şeyi de kaybetme.
eğer aarsan;
göz yaşlarına boğulacaksın,
tavsiyem avuçlarını sonsuza kadar unut..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/571914/avuclarini-hic-acma.html>

ve sen hala

[italik] aşağılık silüetinin arka sokaklarında
ne gülüyorsun ayak bastığın gölgelere,
vukuatlarının şizofren tavrı akılda kalalı kaç yıl oldu,
tebesümü unutan dudakların küfürün sadakatini
yutkundukça ağlayan ihanetler çekti tetiği şiirlerine
ve sen hala geçmiş aynanın eteklerine gözlerinin rengini sorguluyorsun... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/572360/ve-sen-hala.html>

şehir-i ilhan

[italik]

kafama sıkığımın şehri;

beynimi yedi bitirdi,
mavi kent kobalt kırmızı şimdi...

yaşam denen pembe camların parçaları,
şarapnel misali bedenimde saklı...

siyah takım elbiseli centilmen gönlüm,
paslı gecelerde defalarca yırtıldı...

jilet çektiğimin dört kapılı hanı,
ne satılması bitti ne aşkı sevdası...

anasını sattığımın krom tabiatlı coğrafyası;
hayallerimi yaktı, rüyalarımı çaldı,
beni bir başka sen yaptı..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/572648/sehr-i-ilhan.html>

ötesinde

[italik] mavinin çok ötesinde,
kırmızının,
hatta siyah ve beyazın
çok daha ötesinde
bir renk var,
tüm renklerin de ötesinde;

elimde tutamadığım aşk... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/573203/otesinde.html>

ölüm şaire bir kez daha dokunamadı

[italik] şair paslı bursalıyla cümlelerini yardığında
amuda kalktı Tanrılar,

şirin kanıyla yıkanan kelimeler
isyanın çetrefilli yolunda
ceset kokan
azrailin namlusuna yaşamı kustu,

ve ölüm şaire bir kez daha dokunamadı,
ağlasın sana susamış makber,
kefenliler içinde... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/574278/olum-saire-bir-kez-daha-dokunamadi.html>

hayal et

kanser balık etli rüzgar

tükürdü bulut
-sümkürdü-cinayet a-kan yüzünüz
gümledi toprak
gömmedi bedenleri...

cennetten muaf(ız)sınız
tiksendirdiniz melekleri

muğlak gönlünüz... şeytanca

bebekler bilmişti
güneş donuk, buz tohum

kapanmaz yara
kanamaz daha

coğrafyasız seyahat
ateşten hanlar... kirişsizler

-gönüllü kör yolcu

bardakta ölüm
suda her yanım
kefilsiz damlalar, acıklı senaryolar
cenabet cinsiyet
hayal/et..!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/574700/hayal-et.html>

bir kadın sevmek

[italik] ...bir kadını sevmek,
baharın coşkusu/dur...

...bir kadını sevmek,
çiçeklerle dolu/dur...

...bir kadını sevmek,
tüm kadınlara sadakattir...

...tüm kadınlara sadakat,
kutsaldır...

...ve yeri geldiğinde,
/aşk/
sadece ona ait olmaktır..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/579268/bir-kadin-sevmek.html>

s'nin bittiği yerde

[italik] yağmur'un köşe başlarını tutan
insanları salyalayan dilinden
nasibimi aldığım bir sabah;

damlaların üzerimde demlendiği,
yağışın dinmesini beklediğim
McDonold's'ın
S'sinin bittiği yerde,
Bestekar Dilhayat sokakta,
Kadıköy'de;

ıslak bir köpek yanaştı
dumanlı limanıma
dramatik ve bulutlu bir hali vardı;
hayvanlığın içinde
it olmanın zorluğuna direnircesine
heybetiyle duruyordu,
dik duran başının altında
tek kuru kalan gıdısını okşadım,
adını da Bulutlu koyuverdim,
anlar gibi baktı
humuslu toprak kokan gözleriyle,
keskin iki kuyruk darbesi
yerleştirdi rutubetli havaya;
evet beğenmişti adını,
Bulutluydu o...
saf duygularla perdelenen,
sahneye bir güzellik girdi;
Bulutlunun başını okşayan
Mona Lisa tebessümlü bir silüet;

"...merhaba, köpek sizin mi?"
sözcükleriyle sızdı dünyama...

S'nin bittiği yerde,
Bestekar Dilhayat Sokakta,
Kadıköy de...

kurşuni gözlerinden uzanan izdivaç
gümüş tepsiyle sunuldu ellerime,
yağmurun dinmemesini
dilendim yaratandan,
belki de milyonlarca...

zaman geçtikçe s'ler daha bir sevgi dolu oluyordu
günler ayları kovalasa da her şey daha çok yeniydi

yudum yudum gırtlığımda biriken
işveli sözcükleri düzerken
mavi yeşil motiflerle,

göz göze gelişlerimiz
ve ilk el ele tutuşlarımız,
masumca
çok şey anlamlanıyordu
s'ydi kısaca...

kaçak yayın yaparken s'leri
sahile güdümlü,
geçtiğimiz dükkanlar,
bir bir indığımız basamaklar,

içtiğimiz sigaraların izmaritlerine basmadan,
yanından geçtiğimiz Osman Ağa cami
şahit oldular s'lerin dudaklardan dökülüşüne.

köpeğimiz Bulutlu da bizimleydi;
sinemaya, tiyatroya almıyorlardı
ama o hiç bozulmuyordu;
anıyordu yerinin yalnızca gönüllerde olduğunu...

neyse fazla uzatmayalım, mevzuyu;
günleri, ayları aşan sevdamız
senelerin s'sine gelince tıkanıp kaldı,
...s'ler kendi dilince sinsice aldatıldı...

İhanetin kimliğine büründü
nüfus kayıtlarımız
ve etten kemiği sıyrırçasına
bitti aşkımız...

S'nin bittiği yerde
Bestekar Dilhayat Sokakta,
Kadıköyde...

anlaşmışçasına, Bulutlu da kayboldu,
sanki
sebepe olduğu sevdanın
kırıklarının sorumlusuymuşçasına,
sanki,
yüzüne vururum da utanırcasına.

Bulutlu da bitti,

Kadıköy'de,
Bestekar Dilhayat Sokakta,
S'nin bittiği yerde... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/579399/s-nin-bittigi-yerde.html>

ben bir katilim

[italik] itiraf ediyorum;
ben acımasız
ve bencil bir katilim!

sevgiyi, saygıyı ve aşkı
gözümü kırpmadan
kanlı ellerimle katlettim...

pişmanım hakim bey,
soluk aldığım her anıma!

iyi bil ki;
pişmanlık yasasından
yararlanmak değil arzum,
kır kalemi,
aksi halde;
bir gün daha yaşarsam
pişman olmam,
yalnızca senin de
katilin olurum..!

...
saygılarımla... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/579625/ben-bir-katilim.html>

selam

[italik] selam yıldızlar,
selam ulan
akşamın teferruatlı yakamozları,

kahpe bir iklimin mevsimindeyim;
elveda desem yakamı bırakmazsınız
kodumun yaşamın lanet ressamı...
firçanızın diline tükürüp,
üstüne küfrümün en okkalı kısmından
tualinize sıçayım... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/580003/selam.html>

kadınlar günü

[italik] ...dur yolcu;
bir Kadın geçiyor
Cumhuriyetin üzerini örtmüş
gözlerinde bebeği şehit,
elleri nasırlı,
ayakları çıplak,
sırtında ağıtları
çok ağır,
kollarında yaratılmış insan/lık...

seyret yolcu;
ayaklarının altına
Cennet alnını sürüyor... [/italik]...

“kadınlar günü insanlığın doğum günüdür..!

...
saygılarımla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/580451/kadinlar-gunu.html>

kadın giderse

[italik] insanlığın altında eteği ezilen kadın
baş kaldırışının asilliğiyle
sipere yatırdı tüm kalabalığı
ve son bir intikam perçinledi yüzüme;
dişlerimi döktü, etimi kemiğimden sıyırdı...

namlusunu doğrulttu bedenime
tanrılara çığlık solutarak,
ölmek üzere olan kalp atışlarıma
bir bir gözünü kırpmadan kurşun yağdırdı
ve arkasında
ölümüne asaletinin selasını bırakarak
uzaklaştı...

...ve bir kadın giderse, bunca vurmali sevdasını ..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/581509/kadin-giderse.html>

yetim kalmasın gözlerimin bebeği

[italik] benim içinse gidişlerin
ötesini zincirlere bağlamışsın demektir,
hayallerimin dilinden vurulduğu çukurların
üzerine bir kürekte sen atmışsın demektir,
direnmeden ölmeye niyetim
adaletime aykırıdır...
sen kal,
kal ki yetim kalmasın gözlerimin bebeği,
kundakta bırakarak giderim... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/582008/yetim-kalmasin-gozlerimin-bebegi.html>

gecedir

[italik] İstanbul'a yaslanan sırtımı,
şehir 'in ışıklarından vurmuşsan eğer,
faili meçhulümün saati gecedir..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/582239/gecedir.html>

sana boş kalsın

[italik] damarlarımda akan kanı erteledim

sana boş kalsın,

içinde sadece sen dolaşmalısın

kalbimi de yakıp sana ihbar ettim,

gel sultanım

dünyanın

her şeyi onlara kalsın... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/583311/sana-bos-kalsin.html>

rüzgar ve atkılı kız

[italik] hayallerinin atkısını dolamıştı boynuna
ayaza karşı dimdikti
buzlar bile önünde erimişti,
sıcacık tutuyordu atkısı...

derken;
güneş çıka geldi,
yaklaştı ve lav çıplaklığıyla sardı bedenini
atkılı kız, onu benimsemişti
düşlerinde ki ışıktı
fakat
bir süre sonra çok üşüdüğünü fark etti;
güneş sandığı prensinin yalancı silueti
çalmıştı atkısını,
mümkün olan her dilde ağladı, çok ağladı..
donmak üzereydi
ve rüzgar çıka geldi,
kendi atkısını sardı boynuna
öptü alnından

ve
dedi ki;
“artık güneş bile üşütemez seni..!” [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/583646/ruzgar-ve-atkili-kiz.html>

dar ağacı

[italik] faili meçhul sevişmelerin
katili de olmalı/yım
öyle/ ya;
roma'yı (da) ben yaktım...

eksik/lerim var dar ağacı
bir kaç cinayet/im daha olmalı
ama sen durma infaz et,
beni ve tüm aşkları/mı... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/584730/dar-agaci.html>

sevişmelerimiz

[italik] güneşin peydahları arasında
sevişmelerimiz,
aydınlığı fahişelerin
masum kalplerine
aralarken
gidişinin körpeliği
karanlığın
piçlerini yatak odamıza aldı
ve
gölgeler doğdu
dar bütçeli spotlar altında ... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/585113/sevismelerimiz.html>

ve durul kadın

[italik] ... kadın;

kaldır başını gölgelere karşı
eğme göğsünü hüznülere,
çilelenme sakın

...celallen

fırtınanın yırtıcı asaletiyle kasıp kavur,
heybetini yüklen
bıraktığın yerden
adaletsiz yasaklara aldırmadan...

...ve durul;

cennette uçarcasına ,
güneşi hediye et çocuklara
savurarak öpücüğünü alınlarına... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/585568/ve-durul-kadin.html>

...elveda

[italik] sokaklar suçlu
caddeler yaşanmış
kaldırımlar şahit...

adım attığım her köşeye
küserek gidiyorum
niran hıçkırıkları
yüklenerek gırtlığıma...

ey sevgili;

susma,
dudaklarından bir veda uçur
yolluk olsun,
en azından de ki;
...elveda... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/585882/elveda.html>

her anın sevabı

[italik] günahlarımın zulasından
namluya sürdüğüm tek atışım kaldı,
titret kalbime uzanan ellerimi
aşk denen illetimin kadını...

ve
gayri meşru sevdaların adamı
çeksin tetiği şakağına,
toprak koksun bedeni
akmadan kanı...

ve
mahremine sevişsin
masum çocukluğuma
gözlerinde dirildiğim
her anın sevabı... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586084/her-anin-sevabi.html>

Jüliet

[italik] ah Jüliet;
Paris'in
leonero isimli
sokağında sevdim seni
begonyalar açmıştı saçlarında...

ah sevgilim;
İstanbul'un
külhan beylerine
göz süzen
kevaşe bahçelerinde
laleler asar mısın dudaklarına.. [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586783/juliet.html>

saçlarında

[italik] baharı saçlarında tanıdım,
oysa senden sonra çok rüzgarlar esti
sana benziyor diye
savrulan saçlarla seviştim mevsimlerce,
iklimler döndü durdu benzemedi bile
başka bahara hiç rastlamadım
hala üşüyorum.. hala kış/ım... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587305/saclarinda.html>

yalan yere

yalan/dan yere
kelimeleri dizelim yüzümüze
mesela beni sevdiğini söyle,
hemen ardına yerleştir
aşkım de...
ben de arkadaş kalalım diyebileyim
baka baka gözlerinin içine
yalan/dan yere...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/587448/yalan-yere.html>

soğuk gece

[italik] şehir uykudadır
sabahın dört buçuğunda
hiç kimse renk katamaz o anlara,
bense
uykusuz geçirdiğim saatlerin
suçlusunu sorgularım,
deri ceketimin ayaz kaplamış
smokin hışirtısıyla
sortileyen adımlarımın
nereye varacağını hesaplamadan,

çürümüş sesimle
bir kaç nara çalmışımıdır sokak başlarına
ve peşim sıra gölgeler türer
ölümün soğuk esansını taşırlar
sızan kokudan kayış gibi olmuş
paltolarının zulasında,

oysa ölmek için çok geç kalmış
aşağılık adamın tekiyimdir,
her vahşet dirilten
ve genelde kanlı biten mücadelede
heveslerini sokarım kuyruk sokumlarına,

hiç bir şey olmamış gibi
tevazu gösterir yoluma bakarım
günahların irin bağlamış sancılılarıyla,

aşağılık biriyim nasıl olsa
kimin umurunda hayatıma biçilen
üç kuruşluk veresiyeler..

ve
hava ne kadar sıcak olursa olsun
soğuk bir şeyler vardır gecede;
ayaklarımın dibinde yatan
su birikintisinden yansıyan ay
hemen yarısında yüzüm
altında kemerimin
ışıldayan tokası gibi mesela..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/588037/soguk-gece.html>

mutluluğun anlamını bilmem sizin kadar

[italik] mutluluğun anlamını bilmem sizin kadar;
onu uzunca setrettiğiniz sahnede
verilen kısacık aralarda tadabildim.
kokusu burnumda
tadı damağımda kalan
köşe başındaki fırından taze çıkmış
sıcacık ekmekten bir lokma gibi bildim...

kirlenmiş kısa şortuna aldırmadan
annesine doyasıya sarılan
öpüp koklayan
sevgiden şımartılmış
tombik yanaklı çocuğun
kapalı gişe sunulan
mutluluk oyununa tesadüfen
reklam arasından sızdım azıcık,
her şeye rağmen çocuk olabildim...

ve
siz bir aşk sinemasını
göz yaşlarınıza omuz silerken
sevgilinizin ellerini tutarak izlediğiniz,
oysa ben
perde arkasından görebildiğim kadarıyla
baş rolümdeki kadını
hiç ağlatmadım
çok sevdim... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/588754/mutlulugun-anlamini-bilmem-sizin-kadar.html>

aşkla baş kaldırdığımda

[italik] neşriyatın kalbini tutuştururum,
çakmağımın üstüne
dudaklarıma dayadığım
illegal sigaramı
yakarken eğildiğimde

ve
aşkla baş kaldırdığımda
ciğerlerime işleyen
dumandan dualar nakşederim
yokluğunun türbesine... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/588959/askla-bas-kaldirdigimda.html>

gözlerinde deniz vardı

[italik] İstanbul'a sırtını dönmüş
beline düşen saçlarını
vermiş rüzgara
Anadolu'yu seyreden
bir kadın gördüm,

gözlerinde deniz vardı
denizde batmış
hizbe bir gemi
köpüklerini lal diliyle
karaya vuruyordu... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/589354/gozlerinde-deniz-vardi.html>

kadını kodummu oturtacaksın...

[italik] kadını kodum mu
oturtacaksın usta
yüreğinin ortasına
maksat yerini şaşmasın...

kimseye göz ucuyla bile
taviz vermeyeceksin bu hususta
ağırlığını koyacaksın aleme...

kısaca sevdanı
oturtmasını da
kaldırmasını da
bileceksin icabında... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/593676/kadini-kodummu-oturtacaksin.html>

tango...

[italik] suallerimi mahzun bırakarak tövbelerime
ecnebi kaldırımlar üzerinde,
gece yarısı *oktan bir sokak lambasının altında
aya inat sevişmek ister tenim...

piç arzular doğururken nefesim
soluduğın havayı kirletircesine dans eder terli vücudum
arzularımız küllerinden devleşirken tango ateşiyle
hırçınlaşan ruhumun arka sokaklarında
sürtündüğü fahişelerin kafasına sıkırım,

süzüldükçe kollarımda kadını
niran bakışlarımız çeker kılıcını,
biçerken baştan başa yüreğimi
katliamıma sevdalanırım,

sürtük ayak çalılarımız
yıldızları süzerken tangonun asaletinde
renksiz asilliğini seyredirim
ve
delice gelecek ama;
şafağın alınına
ebedi doğum lekesi bırakırım;

seni seviyorum... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/614922/tango.html>

aşk ister

gözlerinin
gizli körfezinde
bir ucun da sen
diğer ucun da ben
ve yıldızlı bir gece,

tanrılar çıldırmış olmalı!

sevda türkülerimiz
vururken sahile
aşk önümüzde diz çökmüş
seni bana ister,

verir misin prensesim
beyaz gelinliğinle..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/634588/ask-ister.html>

şartı ihlal ettim

[italik] dalı kırık bir gül kopardım
şartı tahliye salıverildiğim
kuzeye bakan mezarlığımdan
koynuna bırakıyorum,

şartı ihlal ettim

dokunduğum tenin de
cezam müebbet bakber bu defa,

susuz bırakma gülümü
yaşat yaşatabildiğin kadar
ölmesin oda
gelmesin yanıma..! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/635735/sarti-ihlal-ettim.html>

koynuna

[italik] bazen yokluğuna inat
duvarlara
ahlak dışı
resimler çizip
altında ki imzomla
kanun adamlarına;

'ben yaptım ulan..' deyip
kaçasım gelir koynuna... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/641717/koynuna.html>

kirlenmiştim

[italik]
kirlenmiştim;
benimle birlikte
tanrıyı da kirlettim
küfrümün en alasını
alnına kazıdım
ve

yaşamı ayaklarının dibinde
gözümü kırpmadan
katletmiştim...

şiiirlerin doğduğu
hiçbir kadını
affetmedim
ve hiç bir sokağu
es geçmedim
hepsini yaktım,
içimde ki devasa şairi
kanlı ellerimle
boğazlamıştım...

ve
küçük bir kız tanıdım;
yüzümdeki fahişe siluetlerini
hiç tereddüt etmeden sildi,
karanlığa gömülmüş
ürkek sakallarımı okşadı
yıllardır ilk defa utandım
bıçak kadar soğuk
suratım kızarmıştı...

ve
içimdeki çocuğa
küçücük parmağını
gök yüzüne kaldırarak
hala güneşin
ışıttığını gösterdi,
aslında tüm ışıltıların
tüm güzelliğinin
ispatıydı kendisi...

seni seviyorum..
..bu adamı seviyorum... dedi.

..anladım ki onun olmadığu
her yerde kirliydim..!

/kirlenmiştim/

ve küçüğüm;
bir gün
gidip te cennetine
beni de geldiğim yere
cehenneme
gömmek midir
niyetin?
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/648724/kirlenmistim.html>

sol çaput avcısı

..yine mi;
düzenek elzem ve bakir.
ilk avı şahsım aşk, gaziden mustarip,
sol çaput avcısı acımasızca bilenir,
yüreginin cenneti külleyen gürültüsüyle
güzellik olur sanır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454315/sol-caput-avcisi.html>

badem bade

.. yahu, badem bade gözlerinin içinde
beni yumucan da görmeyeceğim,
yahu,
dudaklarının arasına kurduğum sofrada şarap içip,
dilinden tatlı melodilerini dinlerken sarhoş olmayacağım,
ne dersin be sevgili, aşk olsun..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454434/badem-bade.html>

bensiz ölmüştün

..galiba sevmiştin,
galiba diyorum;
çünkü terk ederken,
yanaklarımdan öpmüştün..
bilemedim ki, hiç seni seviyorum demedin..
hasta, kısacık ömrün olduğunu söylemedin..
galiba çok sevmiştin;
galiba diyorum;
çünkü beni götürmemiştin gittiğin yere,
bensiz ölmüştün..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454588/bensiz-olmustun.html>