



Edebiyat Defteri

idrisbacanlı -Yazıları-

Oluřturulma Tarihi:
25 Ağustos 2020 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

PARAMPARÇA

[italik] [ikiyanayasa]İçimde geçmişteki çocukluklarıma büyüyen nefretim , yanaklarına inmiş fondotenini temizlemek için aynanın karşısına geçmiş bir kadının duygularıyla pekte farklı değildir.

O kadında kırmışlardı.

Tıpkı çocukluklarıma gülen , kendini yetişkin zanneden düşünce yoksunu insanların içimdeki o temiz kalpli çocuğun dışarıma vuran yansımasını paramparça ettikleri gibi..

Senin anlayacağın ; 'ömrümün geri kalanı' dediğin insanla yağmurda el ele yürümeyi hayal ettiğin o yolla , mutluluğunu istemeyen insanların hayatına attığı tokatlar yüzünden aynı yağmurda yerle seviştiğin yol aynı olacak.

Kısacası senide kıracaklar çocuk.

Daha da kısası : Büyüyeceksin.

Büyümeye heveslenme, bence tekrar düşün.

Düşünebiliyorsan...

Bacanlı....

SEK

[italik] [ikiyanayasa]Kadınlar sevmeyi bilmez çocuk , ve o sıradan biri değildi. Onu en çokta bu yüzden sevdim ben. Farklıydı. Çok farklıydı.. Küçük kalbine koskoca aşkı sığdırdı o. Ağır gelir içerdi de bazen. Ağlardı , yanağına inen gözyaşını silerdi kalbi gibi küçük elleriyle. Sen onu en çokta sigara içerken görecektin çocuk. İçimi nasıl yaktıysa sigarasını da öyle yakardı. Sigarasına eşlik eden rüzgar her teline ayrı ayrı şiir yazılası saçlarını öyle dalgalandırır ki , dalgaları gönlümün kıyılarına vururdu ağır ağır.. Ve ben o dalgaları aşip içinde onunla rakı içtiğimiz teknenin , çocuğumuzun ismini taşıdığını hayal ettim hep. Hala da hayal ederim. Rakıyı ben dolduracağım , suyunu o.. Onun yerini ben dahil kimsenin dolduramayacağı gibi , o rakının suyunu da ondan başka kimse dolduramaz çocuk. Bu yüzden o gelene dek bu adam rakıyı sek içer.

Bacanlı....

GİDİŞ

[italik] [ikiyanayaşla]Aslında biz insanlar çoğu şeyi küçümsüyoruz arkadaş. Bir gülüşü,Ağlamayı, Sewmeyi,Sewilmeyi, Gelmeleri nice zorluklardan, Gitmeleri bile hesap kitap etmeden,Mesela gitmek demişken,öylesine değildir hiçbir gidiş. Değerden gidiş vardır,fikirden gidiş,ordan gidiş ve burdan gidiş ne önemi varki nereden,kimden ve neden gidildiğinin,adını ne koyarsan koy bunun adı zamandan gidiş olmalı,bu gidişlere ne aylar yıllar yetişmeli nede mevsimler.Gidiş kelimesi dünyanın en büyük icadı olmamalı.Biraz düşünce,biraz ayrıntı,değiştirebilir insan dünyayı. Hiç bir şeyi ederinden fazla büyütmeden ve küçültmeden insanlığı..

Bacanlı...

DİLİM VARMİYOR AMA İNSANIZ

[italik] [ikiyanayaşla]Aşka bu kadar fazla anlam yüklemek sanırım sadece biz insanların işi
Elimizin değdiği her şeyi tecavüz edip namusunu kirleten, kendimize ait olmayan ve hiç bir zamanda sahip
olamayacağı dünyevi varlıklar uğruna çirkefleşen birbirini hunharca öldüren öldüremediğini sürdüren
başkalarının acıları üstüne basarak mevki sahibi vicdan fakiri biz insanlar.
Biz büyük insanlar tepişirken çocuklar yetim ölüyor karada ve artık denizlerde de uğruna can
verdikleri sıfır kilometre hayallerine ve umutlarına aynı zamanda da suçsuzluklarına kör olan
sağır olan lal olan beyni sağduyu yoksulu evet biz insanlar.
Evet evet biz insanlar ne ara aşk denilen o yüce kavramı kendimize benzetip bir kakafoni
orkestrasına çevirmeyi başardık hala anlayamıyorum.
Açıkçası ellerimiz kan ve gözyaşına bulaşmışken aşktan sevgiden bahsetmemeliyiz bence
bahsetmemeliyiz saflıktan temizlikten bahsi bile geçmemeli merhametin egoizmin tüm bedenimizi
istila ettiği bu kiralık dünyada gerçekten gerçek aşkın var olduğuna kim inandırabilir beni
gerçek aşk diyorum evet yanlış duymadınız gerçek aşk o kadar saptırmışız ki anlamını insanoğlu
artık kendi icat ettiği aşka inanmış günümüz insanların aşkla yaptığı birkaç örnek verebilirim
utanarak gelmişimden geçmişimden ve geleceğimden örneğin aşkla öldürüyoruz
aşkla kin nefret kusuyoruz birimizin yüreğinin tam ortasına aşkla ağlatıyoruz bebekleri
aşkla çirkefleşiyoruz zevk alıyoruz çalmaktan çocukların geleceğini
gün yüzü görmeden cennete giden milyonlarca ceninleri aşkla görmezden geliyoruz
annelerin evlat acılarını bir tokat gibi o mübarek yüzlerine vuruyoruz yine her zamanki gibi aşkla
bizlerde aşk kelime anlamını öyle yitirmiş ki her ne kadar çıplak yalanlarımıza giydirsekte
aşk elbisesini daha ne kadar gizleyebiliriz ki Aşk gibi insanlığımızı yitirdiğimizi
Dilim varmıyor ama yine İNSANIZ işte

Bacanlı....

ŞEREFİ

[italik] [ikiyanayasa]Hangi doğum günümdü bilmiyorum,sakalıma akların düştüğünü gördüğüm o gün fark ettim.Zamanın acımasız çift şeritli duble yollarında hız limitini çoktaaaan aşmış,tabiri caizse freni patlamış kamyon misali gidiyoruz o meşhur beyaz ışığa.

Hayat bu öylede böylede bir şekilde son bulacak.İnsanlar doğar yaşar ve ölür haa bunu ben söylemiyorum o meşhur İsviçre deki üniversiteler dillere pelesenk etmiş bulundu bu tezi,ben onların yalancısıyım bir çoğunuz gibi.

Neyse o kadar okumuş insanlar yalan mı söyleyecek? Benim anlamakta zorluk çektiğim tek şey doğuyoruz evet bu tamam doğduk sonra yaşayacağız değil mi? İşte sıkıntı burada bu yaşamak eylemi ne zaman başlıyor kaç yaşından sonra bunu çözemiyorum.O kadar çok insan tanıdım bu yaşama olayını yaşamadan göçüp giden hedefsiz,faydasız,ideallerden yoksun doğmuş ve ölen.

Kısacası bu yaşama eylemini gerçekten anlayan ve bu cahil dünya ya faydalı bilgiler bırakan (Dünya nüfusuna bakılırsa)bir avuç insanın da dediği gibi 'Eşek ölür kalır semeri,İnsan ölür kalır eseri'genel olarak sadece ben değil çok büyük bir çoğunluğumuz bunu anlayamıyor değil kasten anlamıyoruz.Çünkü birbirimizi yemekle meşgulüz.Amaaaan yine çok saçmaladım neyse zaten dünyanın hangi birimize ihtiyacı var ki ? Doldur saki boşalan kadehleri bugünde aşk acısı çeken bütün foklara içeceğiz (gıyabında)ŞEREFİİİİİİ.....

Bacanlı....

TIMARHANE

[italik] [ikiyanayaşla]Geçenlerde Datça da bir balık restaurantına oturdum TUNA restoran sahibini tanırım Erkut iyi İNSAN dır,neyse oturur oturmaz gençten kara yağız bir delikanlı,hoş geldiniz,abim ne ister dedi garsonmuş adı da Semih

Dedim bir buçuk aşk ver,ortaya da biraz hüzün,güldü içecek dedi zehir ver dedim gitti şaşırdım,e bir de merak tabi acaba ne getirecek ?

Sonra bir tabak içinde adını bilmediğim iki balık ortaya bir salata kasesi, kasenin kenarına sıralanmış küçük turşu biberleri ve malum içki teşekkürlerle uğurladım Semih i hemen arkasından kemancı geldi çalayım mı abime hayattan az biraz zaman başladı çalmaya (kapın her çalındıkça o mudur diyeceksin)dedim duuur niye bu şarkı benim meselem başka içindekilerle uğraşmıyorum meselem asıl hayatın kendisi, o da güldü dedi herhalde bu delinin teki gecesini kurtardı gitti.

Gece son demlerine ilerlerken artık, Semih geldi elinde bir cihaz hızlı hızlı yazıyor bir şeyler sebebini sormaya kalmadı hatun kişi niyetine be abi ne yaparsın can sıkıntısı diye söze başladı, her gün başka başka insanlarla yazışıyormuş, dedim ayıp değil mi? onu bilmezmiş ama onlar da aynı şeyi yapıyorlarmış oyunmuş bu ??? Semih gözlerini kocaman açtı başladı eteğindeki taşları dökmeye

bak abi:

Alemi küçük küçük insanlar sardı ,hücrelerine varıncaya dek aşk ateşiyle yanıp tutuşanlar kalmadı artık o nesli tükettik, kokuşmuş bir sevda düzeni aldı başını gidiyor son sürat, ucundan azıcık dokunsan ceset kokuyor artık günümüz aşkları, tıpkı şu elimde gördüğün cihaz gibi sevdalar dokunmatik ve hd pil ömürleri kısa...

Ne dediğini anlarmış gibi yaptım hesabı ödeyip hemen ayrıldım o tımarhaneden.....

Bacanlı....

ERTELEME!

[italik] [ikiyanayaşla]Açıkçası canlar bizzat kendim erteleme kelimesiyle kan davalıydım sevmiyordum işte,onun içindir yarınla alakalı bu kelimeyi kullanmayışım hayatımdan soyutlayışım.
Yarım aklımla yarın alacağım nefes için olağanüstü planlar da yapamazdım zaten,becemediğimden değil önyargı işte,zaten dünyanın KA/la/BAlığı buna keder diyor bense kader,Onlar yarını keder olarak görürken hadi canlar bende ki kadere bakalım;
İşte böyle olup olmadık şeylere kızıyorum,sonra hep kızarıyor yanaklarım,bazende yanılmayı seviyor insan,buna pişmanlık demeyelim de tecrübe bayramlıklarımızı kat kat giymek diyelim.
Neyse bir insan kaderini ertelermi?bilmem ama ben kederimi erteledim,mesela yarın için o olağanüstü planlardan bir tane kondurdum bile dimağıma.
Artık alemim değişti,sevdiğim günler bile değişti cumartesi ve pazartesi bi ayrı geliyor gözüme.
Şu bir çift gözün yaptığına bakın insana tükürdüğünü yalattıyor,altında eziliyor kocaman laflarının,yar o yarım akıla düştü bi kere;
Ne yana baksam hükmü yok hiçbir yanın,ne söz söylesem tesirini kaybetmiş yorgun mermi,sanki şarkılar hep aynı şiirler artık onunla anlamlı.
Tutmalı diyorum ellerinden,sesini tutmalı,yükünü tutmalı yüreğinin,hayallerini ve hedeflerini tutmalı,onu ona bırakmamalı mesela.
Boşa konuştuğuma emin olsam da ne yapmam gerektiği konusunda emin olamıyorum.
Aşk adamı vurur döner döner vurur aptal eder emin olduğum yek şey bu....

BİR DÜŞ

[italik][/italik] [ikiyanayasa]Şöyle kendimi karşıma alıp konuşmalıyım diyordum hep;
İşte ona tam benzemesede yakın bir tecrübeydi bu,hissedip kaleme aldığım bu karmaşa/hülya;
Farklı duyguların hevesi ve hayatımda hiç tatmadığım duygular
derken-kendim kendime yakın geçmiş zaman içinde-belki de bir düşte-hayatımda tatmadığım bir duyguyu yaşatan o
hiç tanımadığım kadının arkasından koştum-bir terminalde annesine yetişmek için hıçkırıklarla koşan çocuk
gibi-korkuyla-koşmak farklı bir heyecan-yakalayamamak kocaman bir hüznü bulutuydu-uyandıgımda-yüreğimde-
Belkide o gün onun peşinden koşup yakalayabilseydim-bugün herşey farklı olabilirdi-aranızda olmayabilirdim
mesela-o kadının gittiği yerde belki tanışacağım belkide kavuşacağım sevgililer var. Sen de bir2 ben diyeyim bin2
tanımadığım binlerce aşklar-belki orası daha mutlu ne biliyoruz?-ne biliyoruz derken iki damla yaş
akardı-gittiğimde-keşkeler ve tühler ırmağından-belki sabah ezanı eşliğinde-taze sabah beni kaldırımlara ağlardı-
sevinçten.....
Demem o ki CANlar;
Otuz7 yıllık ömrümde kalp atışlarımı son sürat-4 nala koşturan-beni o terminalde bırakıp gitse bile-Bedenimi bu
şevkatten aciz dünyaya karşı canlı tutmayı başarabilen kadın oydu-Yinede hiç tanışmamıştık ama o kadar güzel
kokuyordu ki-tıpkı Anneanne kokuyordu-Annemin annesi böyle kokardı zaten-kokusunu biliyorum ama-sesini
duymadım-yüzünü görmedim-öylesine ellerimi ve bedenimi kalanlarıma bırakarak gitti.
Sahi siz hiç sesini duymadığınız,yüzünü görmediğiniz bir kadını Anneanne yerine koyup Sevdiniz oldu mu??????
Kısacık bir düştten ibaret olsa bile.....

YAŞIYORUZ

[italik] [ikiyanayaşla]Bugün günlerden pazar ve bir bayram arefesi;

Keşkelerle dolu zaman treninden inecek gözyaşları,kuru otların arasında kaybolmuş mezarlıklar durağında,hüzün sarmaş dolaş olacak kimiyle kimsesiyle.

İnsanlığımızı hatırlayacağız işte o gün,ölü bir kuşun başında ağlayan çocuğun gözyaşında bulacağız kaybettiğimiz MERHAMETi,bir doğumhane koridorunda o merhaba (ıngaaa) sesinde veya bir şarkıda ve bir şiirde arayacağız saflığı. Sonra korkarım ki o boş curcunanın o boş koşturmacasında bulacağız kendimizi ve kendimizden başka herşeye kapatacağız bütün kapılarımızı.Kendimizce bahaneler üretiyoruz e tabi bünye alışık değil bu tür ayrıntılı duygulara,bir bakmışsın yavaştan devam ediyoruz duyarsız hayata,robotlar şehri biraz uzakta,günü birlik günü kurtarmak ve bitirmek derdimiz.

Daha sonrada tıpkı benim şu an yaptığım gibi,sosyal paylaşım sitelerinde yazıyoruz azda olsa

hatırladığımız,anımsadığımız,bizi biz yapan olguların güzelliklerini ballandıra ballandıra.Vayy be ne yazmış ama ların dişlileri arasında kaybolup gidiyor kısa zaman içinde yapmadığımız ama yazdığımız güzel şeyler.

Yüzsüzce ağlıyoruz egoizmin kucağında,başımızı mucizelerin omzuna dayıyoruz, gözümüzü,kulağımızı kısacası bütün algılarımızı kendimiz dışında kapatıyor ve dışlıyoruz o güzel dünyayı dünyamızdan.İşimize gelmeyen şeyleri dinlememekle başlıyor SEVGİye sağırlığımız,sonra ne karıncaların ayak seslerini,nede yunusların ve fokların şarkılarını duyuyoruz.

Adını yaşamak koymuşuz işte 'YAŞIYORUZ'..

İYİLİK-MERHAMET-SEVGİ üçlüsünün yanısıra şahsınıza iyi gelecek ne kadar güzel duygu varsa 7/24 tam 12 den vuracağınız bir 'YAŞAM' yaşamanız temennisiyle.....

DEDELERİN ÇOCUKLARI

[italik] [ikiyanayaşla]Kapısına çocukluk uğramayan tüm arkadaşlarım adına,içten içe o günleri sorguluyorum bazı zamanlar.

O günler, o aylar, o yıllar diye zamanı belirli bir sınıra hapsedmeden, incitmeden anıları, usulca kulaklarınıza fısıldadığımı varsayın, varsayın ki; duyup ta vicdan yapmasın bizi es geçen çocukluk.

Taaa başından başlamak gerekirse.

Annelerimizin karnında başladık zorluklarla mücadele etme sanatına,göbek bağlarımızdan bizlere sabır,şükür ve güç pompalıyordu annelerimiz,yine bir şükür ve dualarla geldik bir önceki adresimizden daha soğuk olan,adına dünya dedikleri,bizimse hala alışamadığımız bu puslu mekana.Gelirken sadece sevinç değil gözyaşıda getirmiştik,sonra popomuza yediğimiz o meşhur ilk tokatla susmayı öğrendik.Oysa bir tokatla bir pamuk arasındaydı yetişkinlerin çok önemseydiği bu dünya.Asıl önemli olan Anne sütüydü, çok şükür biz bu önemden nasibini bir nebze alanlardan olduk,bir nebze diyorum çünkü çalışmaktan bitap düşmüş bir bünyedeydi önem çeşmesi.Katı yiyecek uzmanımız naftalin kokan ninelerimiz tabiki..

Eminim ki bir çoğumuz babasının nasırlı ellerini tutarak herhangi bir yere gitme hayali ile büyüdü,hayaller baba gerçekler dede modundaydık, yani bir anlamda bizler dedelerimizin evlatlarıydık.

Bu döngü hep böyle olmuş yani atalarımızdan ta bugüne gelene dek bu zincir hiç kopmamış peki ya şimdi den sonra bizler bu zinciri koparabilirizmi?Biz severiz zoru başarırız..

Yoktular anaokulu zamanımızda o okullar, bizde o açığı, olanlar abi ve ablalarından, olmayanlar olanlarınkinden kopya çekerek kapattık.

Okul kısmına hiç girmeyelim bence, hiç çocukluk yaşayamayan insan ne derece anlayabilir ve eğitebilirdi varlık nedir bilmeyen, sadece adı çocuk olan bizleri?

Ama ellerinden gelenin fazlasını yaptılar didindiler elleri öpülesi öğretmenler.

Yinede hazırladılar bir şekilde bizleri rengi solmuş yetişkinliğe,saygı ve teşekkürlerimizle.

Yaz tatili=çalışmak oldu sabah ezanı eşliğinde, okuldan tarlaya tarladan okula işte kısır döngü hep böyle, klişe espriler "bu yaz yeşil deniz sahilinde"diye başlardı,topladığımız odun kömür paralarıyla değilde kahkahalarımızla ısınan sınıflarımızda.Üzümüyle tütünüle kasaba mıntıkasındaki okuyan çocuk rolündeydik sadece.

Bizim gibiler sadece büyüdü, beline gelmediğimiz koca koca yetişkinlerden daha kocamandı hayallerimiz.Omuzlarımız dardı ama inadına yüreklerimiz geniş ve temiz.

Eksiklik olarak görmedik yokluğu ama,doya doya gülmedik de hani,lakin herşeye rağmen mutlu olmak için çabaladık çaba bile zordu,zoru başarmak=mutluluktan gurur vericiydi anlayacağınız.

Bizler çocukluğumuzun kıymetini şimdi iyi bilmekteyiz,eşiğine gelmediği o kapılar ardında hala inadına büyümekteyiz...

Bacanlı...

HAYALLER HAYALLER

[italik] [ikiyanayaşla]Yine yeni bir güne hazırlanıyoruz,kah geceden başlıyor bu hazırlık,kah sabahın ayazından.Hadi bugün her zaman yaptığımız o alışlagelmiş başlangıçlardan farklı bir gün doğuralım el birlik,sancıları hissederek 3-2-1- geliyoor başlıyoruz:
Umutsuzluk değil,bilakis umudun kendisini tepıştirelim sabahtan geceye,geceden sabaha tıka basa.
Siyah örtüsünü kaldıralım gecenin,yasak olsun uyumak hiçbir uyku katiyen uyumayacak.
Bütün umudunu yitirmiş sevdaların tam orta yerine bir umut kelebeği konduralım,yaşı uzun ve rengarenk olanından.
Karanlığı renklilerle beraber atalım hüznün sabahına,acı,keder,dert,tasa vs sırasını beklesin 2.ve 3.kirli sepetinde.
Değdirmeden ateşe suyu demleyelim çay misali pası çözülmüş yürekleri.
Damar şarkılar cinsiyet değıştirip çiftetelli olsun mesela remix.
Her bir canlının yüzüne küçük bir çocuk gülüşü takıverelim,
Ve her yerde yağmur olsun aşık ıslatanından.
Tabiki toprak kokusu olmazsa olmazlarımızdan olsun.
Bütün maskeleri çöpe atalım,makyaj daha icat edilmemiş olsun.
Ayrılık çukurlarını teker teker kapatalım yaya geçitleri yerini aşıklara bıraksın.
Trafik lambalarından salıncak yapalım çocuklara kahkahalar eşliğinde ve tek bir araba cinsi göze çarpsın bebeklerin içinde oturup mutlu çiftlerin ittiği.
Terbiyessiz kelimesi sadece yemeklerde geçsin,küfrü doğuran şeytan doğurduğuyla doğum masasında kalsın.Kırıcı hiç bir şey olmasın lüğatımızda,gönül buzlarımızı kırdıktan sonra onuda atalım hurdalığa.
Yapılabilirlik ve olasılık çerçevesi içinde değerdirmeniz umuduyla...
Bu yazımı gülererek okuyacağınıza eminim ve yine emin olduğum tek şey şizofren vs olmadığım(günahımı almayın)(ki vermem zaten).Ben sadece şansımı denedim!
Lakiiin SÜRREALİST olabilme ihtimalim sizin bu yazıya"hadı canım sende" deme ihtimaliyle aynı...

Bacanlı....

KADERin ZAMANı GECE

[italik] [ikiyanayaşla]Her zaman olduğu gibi kaçmak üzereyken kaderimizden,yaka paça yıkıyor yine hayallerimizi.Gecenin o zifiri,o en meşhur ortası dedikleri yerde,kalakalıyoruz.
Hiç şaşırtmıyor gece,alır yine üstüne siyah örtüsünü,eline hüzün kırbacını,vurur hiç durmadan kelimelerimize.
Kaderle gece işbirliği yapmış sanıyor, kaçırmaya çalışıyoruz her şeyimizi ama nafile bu bir işbirliği değil,bilakis kaderimiz geceye terk etmiş bizi,yada gece kaderimizin avlusuna bırakmış hepimizi..
Her neyse gün ışığından yoksun kalmış kelimelerimizle,inşa etmeye devam edelim gönül köprülerimizi.Doğrulardan bahsederek yavaş yavaş diz çöktürelim karşımıza çıkan bütün yanlışlıklarımızı.
İnsan nefesle ölüm arasına kurulmuş bir köprü değil midir?Zaman değil midir eskiterek bizi sona ulaştıran?
Zaman geçer alınımızdaki çizgiler çoğalır,kırışıklıklarımız artar ve biiz hayata serzeniriz,'lan hayat yine attın (kazığını) çizdiğini'.Dışımız çizik ve kırışık içimiz hep haylaz çocuk.
Demem o ki KADERimizden kaçamıyormuşuz.
En güzel şiirlerimizi GECE yazıyor ve yazılmamış en kayıp şiirlerimiz yine gecede kayboluyormuş.
ZAMANın öldüremediği tek şeyse çocukluğumuzmuş.

Bacanlı....

KALP SAĞLIĞI

[italik] [ikiyanayasa]Kalbinize misafir etmeye çalıştığınız diğer kalpler üzerinde az biraz seçici ve itinalı olmak?kalp sağlığınız için çok önemli !!

Zaten topu topu dört odacığı var kalbinizin,öyle olur olmadık zerzavatlarla doldurursanız 🤔ağırlık değil 'ağrı'lık edinmiş olursunuz.

'Ağrı' öyle kendiliğinden yerleşik hayata geçmez yüreğinizde,bizzat kendiniz açarsınız kalbinizin kapılarını,oda yetmezmiş gibi kırmızı halılar serip karşılırsınız sizi derbeder edecek olan o nevi şahsı.

Kabahatin büyüğü ikiye bölünmeli aslında,ama hırsızın hiç mi suçu yok mantığıyla sual olunursa eğer,bu eylem,bu acı, bu ağrı tıpkı sevda gibi iki kişiliktir.

Siz açarsınız dört odalı kalbinizin kapısını buyur edersiniz bir odacığına,o da giderken yanında götürür güneşinizi,yakar yıkar kalakalırsınız zifiri karanlıkta ,taromar edilmiş yani tabiri caizse içinize sıçılmış gibi hissedersiniz😶😶geriye de üzgünüm üç odacığınız kalmıştır.

Demem o ki;kalp sağlığınız için imtina değil itina ile yaklaşmanız menfaatinize sanırım🤔

Zaten topu topu dört odacığı var kalbinizin!!

Zerzavatlar değil😵

Kalbinizin mevsimini herdaim bahar eyleyecek sevgiler temennisiyle 🤗🤗

POLYANNA VE ÇOCUK

[italik] [ikiyanaya]Bakıyorum da etrafıma insan?ların çok büyük bir kısmı KARAMSAR..
Niye ve neye karamsar?

Bu sorularla başlamak sanırım hastalığımızın DERİNLİKlerine inmemizde en kolay olanı...

Hastalık aslına bakılacak olursa içimizdeki çocuğa iyi bakamamaktan geliyor.

Umutla beslemiyoruz mesela,sevgiyle sulamıyor ve kurutuyoruz içimizdeki çocuğu.

Dünya meşşekkatlerine öyle kaptırmışız ki ruhumuzu,en az günde 8 saatimizi kiralarken

SAMİMİYETSizliğe😒o çocuğun yeşermesi bir hülyadan öteye geçemiyor haliyle..

GÜVENmekle başlayacak önce insan🤔içindeki çocuğa😶sonra önyargı prangalarını atıp yürüyüp
koşabilecek umuda👟sevgiyle😍.

Hayatta aslında bize bu karamsarlık hastalığına itmiyor da değil👊

İyi ve kötü tarafını gösteriyor,biz hangi tarafını görmek istersek tarafımızı belirliyoruz aslında.

Bizi karamsarlıktan vazgeçirecek o kadar çok şey var ki etrafımızda😂görmek için bakmamız gerekecek
sadece.

Bu hastalıktan kurtulduğumuz gün inanıyorum ki😋sonu mutlu son la biten romanlar

çoğalacak😂gazetelerin üçüncü sayfaları reklamlarla geçirtilirilecek😂 psikiyatrist arkadaşlar ek iş
yapmak zorunda kalacak🤗

Elveda arabesk🤗elveda damar şarkılara🤗

Teşekkürler.

Teşekkürler "POLYANNA"

Bacanlı...

OYALI MEKTUPLAR

[italik] [ikiyanayaşla]Sana ne söylesem de sırtındaki keder yükünü hafifletsem,psikoloji okusam diyorum çocukluğuna gönderebilir miyim seni?Neyse bu saaten sonra hele hele bu yarım akılla okumam çokook uzun zaman alır.

En iyisimi ben yazıyla sana tebessüm ettirme eylemine kalkışayım.

Unuttum müsaade istemeyi idare et artık...

Hadi yavaştan yol almaya başlayalım. Düşün;bugüne dek yitirdiklerinin hepsi yerli yerinde ama hepsi. Öyle ki tüplü televizyonlar daha devrilmemiş,annenin göz nuru oyaşının üstünde çiğnenmiş sakızlar,ve telefonlar başına geleceklerden bi haber çevirmeli,tuşlu daha icat edilmemiş o oya onda da mevcut,gördün mü kocaman rehberin hemen yanında heybetiyle kurulmuş.Oynarken kopardığın düğmeleri yüzünden her defasında azar işittiğin siyah önlüğün,griye çalan ceplerinde camdan şekerler ve oyali bembeyaz yakalığın da orda yani yerli yerinde.Akşam ezanından önce sokaktan eve yetişemeyip şeytanın bile aklına gelmeyecek bahaneler üretmek zorunda kaldığın zamanlar hani..

Sonra oynadığın evcilikler,doktorculuklar,öğretmencilikler daha neler neler,ayna karşısında söylediğin şarkılar türküler hala evinin duvarında asılı.Hissedebildin mi?

Seni sen yapan çocukluğun gözünün içine bakıyor bahçede,kafanı çevirdiğin her yerde yakalamaca oynuyor,göremediğin zaman telaşa kapılma saklambaç bitsin çıkacaktır ortaya.

Neyse benim bu yarım aklım bu kadar çevirebildi kayışı,kusura kalma.Hepsini de yazamam ki,biraz da sen doldur içini dışını süsle püsle,daha neler vardır neler.

Demem o ki ; boşa yaşanmadı bu ve buna benzer olgular,seni sen yaptı ve yapmaya da devam edecekler.

Sıkıştığında darlandığında elinin altında olsun,hatırla hatırla ki tebessüm hemen geliversin yüzüne..

Kafanı daha fazla şişirmeden,eğilerek,,

Saygı ve sevgilerimi gönderiyorum..

Bacanlı.....

KURAKLIK

[italik] [ikiyanayasa]Asıl büyütmeniz gereken ne varsa içinizde,ya sırtınızı döndünüz yada yokmuş gibi davranmayı yeğlediniz.

Önce merhamet çiçeğinizi kuruttunuz,ardından sevginizi ve saygınızı yerle yeksan ettiniz.

Sattınız ulan sattınız üç kuruşa herşeyinizi.

Sonra sadece kelimelere kilitleyip onları unuttunuz tozlu kitap aralarında.

Şimdi ne o kitapların kapağını açıyorsunuz,ne de acıyorsunuz acımanız gereken kadar acınacak acıklı halinize.

Asıl bundandır içinizin kuraklığı.

Asıl bundandır nefesinizin ceset kokması...

Bacanlı....

NE DERSİN??

[italik] [ikiyanayaşla]Bir şehrin içinde kalabalığa hapsolmuş milyonlarca dünya.

Ne yana baksan bitkin ve bezgin,aynı zamanda zamanla yarışan faniler.

Her köşe başında sevginin ilk yol ayrımında satılmış başı boş isyankar şevkatzedeler.

Bir selam veya bir merhabayla günah satan et tüccarları?

Direk altlarında ve tenhalarda can çekişmesin diye egoyla öldürülen,adının aşk olduğu söylenen tek kullanımlık zevklerin sağır eden çığlıkları.

Yeni nesil cihaz ve tuşların sevişmelerinden doğan?gayrimeşru ihanetlerin güveni kurşuna dizdiği*gönül meydanlarındaki sevdaların acı feryatları.

Huzur yolunun en uzak yol olduğuna inanmış veya inandırılmış* başı herdaim dumanlı,gözü hep yükseklerde,huzur ve mutluluğu bir kağıt parçasının egemenliğine satan sevgi fakiri tazeler.

Dünyayı güzelleştirmek şöyle dursun!!

Daha daha daha da çirkinleştiriyoruz galiba...Ne dersin*??....

Bacanlı....

İlk görüşte AŞK

[italik] [ikiyanayaşla]Neymiş efendim ilk görüşte aşk diye bir şey varmış.

Bana göre dünyanın en kötü icadı bu😒

O gördüğün şey aşk değildir cancağızım;şimdilik nefes alan ceset sadece. Paylaşırsan kelimeleri, paylaşırsan aynı manzarayı,hani fütursuzca ota *oka harcadığın zamanı kıyıp pay edersen aranda anlarsın! aldığı nefesin hakkını verebilenlerden mi,yoksa oksijen kaybı mı olduğunu. Eğer kayıp değilse,o yol aşka çıkabilir. Her şey yolunda giderse, yani kader fazla mesaiye de kalmamışsa🤗Paylaşınca bürünüyorsa SAYGI'ya,SEVGİ'ye dönüyorsa günebakanlar gibi,GÜVEN yağıyorsa gözlerinden gözlerine. HUZUR da kesin dönüş yaptıysa soluna, AŞK işte o zaman ilk olur sende.

Hissedilen odur.

Tamı tamına 10 şiddetinde..

İlk görüşte aşk mı?🤔

İlk görüşte Aşk dediğinde cesaret geliyorsa aklına.

Hayırlı uğurlu olsun nur topu gibi bir Aşk var kucağında...

Ha bu arada sadece ve sadece sen Aşkı doğurmuş olacaksın.

O mu?

Onun da Aşka hamile olma ihtimali yok mu ?

Tabi ki de var..Ama üzgünüm cancağızım sen buna emin olmadan öleceksin.

Sen kendi Aşkını büyüteceksin içinde.

Aşkından emin olmanın huzuruyla da paşa paşa gideceksin! Vakti geldiğinde...

Tekrar tekrar üzgünüm cancağızım😓

Konjonktür böyle.....👐👐

İdris Bacanlı....

Nasıl "Mutlu yıllar"

[italik] [ikiyanayaşla]Ne mutlu yılları kardeşim

bırakın bu saçmalığı 🙄

Neyi değiştirecek dünyada sekizin yerine gelen dokuz 🤔

Veya şöyle sormalıyım 😉

Bir yıl önce bugün yedinin yerine gelen sekiz neyi değiştirdi ve daha önce yer değiştiren diğer rakamlar neler düzeltti insanlığımızda bir düşünün bakalım 🤔

Değişen sadece rakam, Ne dünyanın değiştiği var ne insanlığın.

"Mutlu Yıllar" bunu çok çok uzuuuun zaman zırvaladık ve her zırvaladığımızda insanlık daha daha kötüye gitti tecrübeyle sabit.

Kötüler çoğaldı,iyilerin neslinin durumu ise ortada.

Sadece iyi,güzel ve o muhteşem temenniler patlıyor her yerde,işıl ışıl oluyor ortalık,sadece üç beş saat.İcraate gelince ne yazık ki herkes cacık.😒

Zamanın insanlıkla oynadığı tek taraflı bir oyun bu.

Peki biz o son rakam gibi değişebilir miyiz?

Bu oyunu iki taraflı hale getirebilir miyiz?

Hani o hiç sevmediğimiz emperyalist düşüncenin değirmenine yine su taşıyacaksak,

Yalan söylemeye devam edeceksek eğer, aldatacaksak birbirimizi yine, kırmaya devam edeceksek her şeyi,

üzeceksek sevdiklerimizi, sevmeyeceksek çocukları ,bitirmeyeceksek savaşları,

geleceğe dair umutları yeşertmeyeceksek hiiç gerek yok kardeşim mutlu yıllar demeye.

Ne söylenir artık hiç bilmiyorum🤔

Kelimelerin kifayetsiz kaldığı an değil felç olduğu an gibi bir durum bu.😶

Son olarak

Charles Bukowski amcanın dediği gibi 'Size bol sahte kahkahalar ve sıra dışı böğürmeler.

İyi kusmalaaar' Türkiyem..🤢🤢

drsbcnlı....

KAVRAM SAVAŞLARI

HAYDİ BARIŞA!!!!!!

Bu öyle süregelmiş barışlara benzemiyor..

Bu barış insanın kendisiyle olan barışı..

Galibi mutlaka sen olacaksın..

Kendinle kendinin arasında anlamak ve bulmak için girişeceğin ucunda mutlak barış olan en faydalı savaş..

Aşağıda yazmış olduğum "GALİBİ OLMAYACAK OLAN KAVRAM SAVAŞLARIMIZ" başlığının altındaki maddeler hakkında bir kendimizi çek edelim beynimizin marşına basalım bakalım neler çıkacak çıkacak olan sonucun alınandan öpelim

öpe koklaşa güzel ve faydalı bir beyin fırtınası yapalım..

GALİBİ OLMAYACAK OLAN KAVRAM SAVAŞLARIMIZ

'Biz ne zaman bu hale geldik'

'Bizi nasıl kandırdılar'

'Uyutma politikaları'

'Hiç bir sonuca evrilemeyen siyaset bilincimiz'

'Siyasetin yaşamımızdaki yeri ve önemi bize ve geleceğimize kazandırdıkları'

'Sadece parmaklarla yapılabilen bize özgü duyar kasma yeteneğimiz'

'Dünyada o kadar din,dil,ırk,renğin var olduğu bir aşikarken bizleri ayıracak tek şeyin VİCDAN olduğunu anlamamak için salağa yatma politikalarımız'

'İletişim çağında insanın insanla iletişiminin çuvallaması'

'Dijitalizm'

'Ötekileştirmenin hangi düşünceye fayda sağladığı'

BİZ BU MADDELERİN NE DERECE İÇİNDEYİZ EĞER İÇİNDEYSEK NASIL DÜZELTEBİLİRİZ KENDİMİZİ ???

İdris BACANLI