



Edebiyat Defteri

Hüseyin Mustafa -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
23 Şubat 2020 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

ÇOK YALNIZLIK OTURDU BAŞUCUMDA

çok yalnızlık oturdu
yanıbaşımda
kimi çıplak
kimi giyinikti
doğuştan

kimi okuyup üfledi
şifa niyetine
kimi uçuruyordu
cahillikten

çok yalnızlık durdu
karşımda
kimi konuştu
kimi vuruldu
duyulmadı

kimi aldatmıştı
kimi satılmıştı
kolkola

çok yalnızlık oturdu
başucumda
kimi komünistti
kimi faşist
vazgeçmek üzere sonra

kimi müslümandı
kimi hristiyan
bilmeden

kimi çocuktu
yaşamadı

kaç insan vardı
kimse el kaldırmadı

çok yalnızlık geçti yanımdan
kimseler bakmadı

[italik]2004[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/444818/cok-yalnizlik-oturdu-basucumda.html>

ZITLARIMIZ

varlığımızın karşısında
yoksulluk var
çekiyor bedenimizi

aydınlığımızın karşısında
karanlık
sarıyor bizi

gençliğimizin
karşısında yaşlılık
bekle geliyoruz

aklımızın karşısında
akılsızlık
anlamıyor bizi

çabamızın karşısında
tembellik
uyuyor hep

bilgimizin karşısında cahillik
hepsini biliyor sanki

[italik]2009 [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/445900/zitlarimiz.html>

BİZ OLMADAN

yüreklerimizi
dolduran
kuşların sevinci
iğde ağacının
kokusu
uçuruyor ruhumuzu
kaybolmakta olan gün ışığında
gölgelerimiz düşüyor
yeryüzüne

boylu boyunca

cevherin çıkışı yeryüzüne
bulutların arasında süzülen
okyanusları geçen
metal gövdesi
fabrikalardan gelen sesleri
makinelere

biz olmadan

karanlık çöküyor
kayboluyor gölgelerimiz
dönüyor dünya

biz olmadan

[italik]27.07.2010[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/446218/biz-olmadan.html>

FASA FİSO

yaz sıcaklarından
bunaldığımız bir gün
üremeyi bırakmış
herkes
oturmuş kapı önünde
atlasını
gökyüzünün
dokumuştuk
el ilen
gözlerimizin rengine

kapı önünde
sıkılmışken
işsizlikten
yıldızları
koymuştuk
göz damlacıklarımızla
ağladığımız
haline durumumuzun

çevirmiştik
gezegenleri bir bir
konuşmadığımız bir gün yine
topaç yerine

geçirmiştik bir ömrü
fasa fiso işlerle

06.08.2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523356/fasa-fiso.html>

HEP AYNI

cam kavanozlarda
kuruttuğumuz
söylentiler
hakkımızda
ne kadar anlamsızlar
diye
duvar ördük
aramıza
dua mua
hesap kitap
nazar filan
astık üstüne

her deneni dendik
her yapılanı yapıldı bildik
inandık söylenenlere
mevsimler geçti
su kalmadı kuyularda
kafamızda akıl
ocakta aş

ölülerimiz
kapı önünde
ölülerimiz
hep aynı şeyi
söyler bizlere

04.08.2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523475/hep-ayni.html>

İSTANBUL

istanbul'da gökyüzü
minarelerin deldiği
cayır, cayır ateşten
yıldızların düştüğü
istanbul'da
kayıp sevgiler
bir üzgün
bir mahzun
duruyor

bir işlemeli sandık
geçmiş içinden çıkıyor
bir veda
bir oyun
bir karınca
bir de dua
sana bana
yorgunluk kalıyor

istanbul'un içinde
arzu
bir durakta
tramvay bekliyor
bir can
bir düş
bir dilenci
boş, boş dua ediyor

2004(ÇYÖY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/524017/istanbul.html>

ZENGİNLİĞİN KAÇ PARA

zenginliğin kaç para eder

kaç para
kaç pul

hissetmedikçe yüreğinde
fersah fersah gökyüzünü
gezmedikçe bulutlarla
vadilerinde yaşamın
yürümemişsen hiç
taşlı yollarında çıplak ayakla
bakamıyorsan çocukların gözlerine
tutamıyorsan ellerinden
çıkart gözetmeden
en saf halinle
sırlamıyorsa vicdanın
utanmıyorsan hırsından
zenginliğin kaç para eder

kaç para
kaç pul

s s niyetine duruyorsa kitaplar arkanda
para daha ağır geliyorsa bilgiden
g rg n gerisindeyse en ilkel halimizin
paylaşamıyorsan
paylaşmıyorsan 'benim' dediklerini
ve sadece sen yaşıyorsan kendin için
zenginliğin kaç para eder

hiç para
hiç pul

11.07.2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/524223/zenginligin-kac-para.html>

HEP SEVEBİLMEK İSTERİM SENİ

mahpuslara hiç düşmedim
düşmek de istemem
özgür olmak güzel şey
sevebilmek için seni

yaşamaktır özgürlük
gün olur
bir fincan kahve
bir lokma ekmek
bir tutam güneş
ve beyaz bir bulutta
yaşamaktır

hep özgür olmayı isterim
sevebilmek için seni
ve kucağımda kedim
sorgusuz bakışlarında
dolanıp gözlerinde
ve bir öpücük kondurup
yanağına
yıllar öncesinden gelmiş de
dünyayı bir uçtan
bir uca dolanır gibi
saçlarında
dolaşan parmaklarımla
hep sevebilmek isterim seni
ve hiç olmasın isterim

mahpusluklar
hastalıklar
ve ayrılıklar

[italik] 2003[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/634243/hep-sevebilmek-isterim-seni.html>

SEVİNCİM SENİN

zoraki yaşamımızda
yıldızlar çatlar
gün karasında
gece sarısında
dudaklarımızda
soluk soluğa

bu öykünün
son tümcesinde
sana dokunacak
akşamdan kalma
uzun sözcüklerle
seveceğim seni
acıyan yaraların
kanamayacak artık

bedeninde sakladığın
ben
gözlerinde
bizi çeviren
soluksuz sokaklarda
anlamsız kaygılara düşen
gölgemiz

bedenindeki arzu
benim
içtiğim su
sevincim
senin

hüznüme ise
katılma sakın

[italik]2004[/italik][italik](ÇYOY)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/634787/sevincim-senin.html>

KEŐKE

senin adına dűŐler kuruyorum
dűŐler çocuęum
keŐke ile baŐlayan:

keŐke olmasaydı
ihtirasın savaşları
açlığın sefilliği
keŐke kararmasaydı gökyüzü
geleceęe umut vadeden
yanmasaydı ormanları mutluluğun
ve gökyüzündeki yıldızlar kadar
iyi yürekler
dolansaydı yeryüzünde
keŐke
keŐke çocuęum
sen doęmasaydı böyle bir
dünyaya
veya
gerekleŐebilseydi güzel
umutlarımız

ve keŐke
baŐlamasaydı tümceler
keŐke ile
Çocuęum

2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646025/keske.html>

YASAKLIYIZ

yasaklıyız
bir kare içinde
düş kurmaya
sarmaya sevdalıyı
oyun oynamaya
aşık olmaya

yasaklıyız
bir kare içinde
namlunun ucu
kanatır gül yüzünü
kınalıyız
at silahını

yasaklıyız
kucağımızda yıldızlar
bu kent büyütür suçumuzu
gitmek sözcüğünü
cebine koy
sakla
ilkbaharda tomurcukları
aşk burada kalır
yollar senin olsun
yolun açık olsun
varlıkların
ruhumda gizlidir
geri kalana
yüz verme

yasaklıyız
adımız aynada yansır
son duaya kadar
yokuş yukarı yaşar gibi
yıldızlara bakmak bile
seni alıp götürecek sorular
savaşların ardında kalan
her neyse
o kadar acıdır
yasaklar
suyuma, aşkıma, yoluma
çit çeker gibi
top, tüfek koyar gibi
yürek korkar gibi

yasaklıyız
gün boyu
yıl boyu
zincir kadar soğuk gelir
sözcükler

geriye dönemezsin
yola çıkılmışsa
saatim zamana küsmüş
inan hevesimsin benim
ama yasaklımsın
yasakları koyan ise
bir söylencedir
inanma

2004(ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646449/yasakliyiz.html>

KIZ KULESİ

damatlık tıraşımı olup
geçtim
kız kulesinin karşısına
istanbul bugün bir başka güzel
insanlar da
konuştuk uzun uzadıya
hayallerimizden
balıkçılar olta attı
hayallerimize
güneş herkes için bir umut vaat eder
herkese gülümser
ancak herkes dans edemez
güneşle

2005(ÇYÖY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646633/kiz-kulesi.html>

ÖLÜM

yaşamın seni bıraktığı gün
ölümün seni tuttuğu gündür

bir balık
bir solucan
ya da bir kuş
olup
yaşama devam edersin

bir melek gülümser
ölüm bu kadar güzel mi dersin

2006(ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646757/olum.html>

UMUTSUZ

yok
umut yok
umutsuzum
ruhum kıyılarından çekiliyor
balıklarla
ve deniz yıldızlarıyla

umutsuz
yıllarca bakarak yıldızlara
ve aya
ulaşamaz ve uzak
umutsuzum
çekiliyorum
kıyılarından
derinlere
gerilere
uzaklara

kışkırtıyordu beni
gençliğime ayak basıp
geceleri
dalga dalga geçiyordum
güneş ısıtıyordu yüreğimi
ayazda
aklım
bir gidip bir geliyordu
ama dokunduğum çiçekler
soldu
umutsuzum
artık
çekiliyorum kıyılarından
dönmeyeceğim bir daha
sana

2004(ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/646939/umutsuz.html>

KALMAK ANLAMISIZ

savaşı
sevgi için yapmak isterdim
işin içine barut
ve gözyaşı sokmadan
olanlar
tekrarlar
bin yıl
iki bin yıl öncesiyle
aynı kini taşıyor
insanca değil

aşk bir okyanus
kıyısındaım
anlamak için
dalmak gerek

son sözümüz
duvarlar mı
sırtımızı dayadığımız
uçurumlar
yaklaşan an
bizi soyuyor
anlamsız kuşkular
saplantılar
güzel şeyleri bozuyor
gitmekte olabilir
kalmakta

aslında
hiçbir şey
bizim değil
bedenimizde
bize ait değil
artık gidebiliriz
kalmak
anlamsızlaşıyor

2004(ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647102/kalmak-anlamsiz.html>

BESMELEYE BAŞLANIR

besmeleyle çıkılır
hırsızlığa
gözlerden gülücükler
yüreklerden mutluluklar
çalınır

meydanlarda
demokrasi için
satın alınan oylar
satılan ruhlarda
milletin iradesi
var sanılır

besmeleyle başlanır
haksızlığa
sofralardan ekmek
tarlalardan ürün
çalınır
meydanlarda
çok çocuk
çok oy
çok şehit istenir
demokrasi bu denir

besmeleyle gidilir
sandığa
ne ahlaklısı
ne yurtseveri
ne de halkçısına
oy verilir

2010(ÇYÖY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647423/besmeleyle-baslanir.html>

SORULARIM

bin ölüm
bir can olur mu
akan gözyaşları
yüreğinden
gülümseyebilir mi
açlığı bir koca ülkenin
doyurur mu bir insanı
kini yüzyılların
dönüşebilir mi sevgiye
yazamadıklarım kağıtta
olabilir mi bir mısra
olabilir mi
yoklardan bir var
söyleyebilir misin bana

2010(ÇYÖY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647701/sorularim.html>

İNSANCA

gökyüzüne
çok yakın duruyorsun kardeşim
gökyüzüne
bulut dokuyorsun
yüreğin
mavi
açık
berrak
aydınlık

kırmızı çizgilerin arasında kalan
yaşamın değil kardeşim
çıkacaksın
en erken anında
koynundan
cellatların
çıkacaksın dışarı
duvarların arkasında
çivit mavisi
sloganlarımız
sömürüye
yozlaşmaya karşı
hainlere ve işbirlikçilere
karşı
insanca

insanca durmalı kardeşim
bu dünya'da
insanca yaşamak için
insanca

2010(ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/648728/insanca.html>

BİR ŐEHİTİN GÜNLÜĐÜ

I
gökyüzünü tutamıyorum ellerimle
yeryüzüne de basamıyorum
aldığım soluk
ne kadar değerliymiş
tuttuğum eli sevgilinin meğer

II
sen varsın diye buradayım
var olman için
yok olacak ilk mısradan geriye
bir tek senin adın kalacak

III
ne öğrenmiştim
neler
hangisi işime yarar şimdi
sorguladığım şu yaşam mı
aklımı taşır
aklım mı yaşamı

IV
küçük küçük insanlarız
okumuştum savaşları kitaplarda
ölüm zor gelmişti hep
ama değil işte
hemen kapının dışında

V
arkadaşlarım
aynı mahalleden
okuldan
şimdi işten eve
evden işe
dertleri vardır bir dolu
benim bir tane

VI
dağlar çıplak
ayaz gibi yoksul
yüzyıllık yoksulluk bu
dağlar
sıra dağlar
bilir mi bizi
tanır mı
eskiden beri

VII
kimse ak pak değil
hiç kimse
ben
ya ben
ben de

VIII
mektuplar geliyor
içten içe ağlamalar
sevdalı tenimiz
aklımıza getirmiyor

en acı halimizi

IX
döneceğimizi söyledik
söz verdim denemez
dönersem n'olacak
çok bir şey değil
ama yaşamdan bıkkılır mı
genç yaşta asla
ayıp olur
ele güne karşı

X
silah
ne kadar soğuk
ne kadar korkunç elimde
ölümüne bir oyun bu

XI
kasvetli bir geminin güvertesindeyiz
kasvet yaşamın ucu
kasvet yalnızlık
kasvet sessizlik ve soğuk
yakışmıyor bize

XII
sessizliği yırtan silah sesi
bazen yüreğimizi yırtan
bir çığlık
kasvet yok mu artık

XIII
tırnaklarımızla yırtıyoruz göğü
neden
dayanıyoruz toprağa var gücümüzle
neden
yaşıyoruz hala
yaşamak istiyoruz da

XIV
bayrağımız
canımız
altında bir sırayız
gözümde bir damla yaş
aklımızda siz

XV
karanlık mı karartır aydınlığı
aydınlık mı aydınlatır karanlığı
bu karanlığı aydınlayabilecek miyiz
yanmadan

XVI
mustafa kemal'in askerleriydik
bir zamanlar
yokluklar içinde
savaşları kazanan
dünyanın taktir ettiği
şimdi
bir oyun var
bu savaş
o savaş değil

XVII
gemi azıya almış
karanlık gökyüzünün gölgesi

girmiş koynuna
kimlerin
kimler şeytan
kimler hain
içimizde beslediğimiz

XVIII
deliniyor cumhuriyetin yasaları birer birer
satılmışlara özgürlük
ulusalcılar da en büyük tehdit
kimin oyunu bu
abd var ucunda
ab var
kuklaları tutuyor maşayı
yalakaları da alkışlıyor şimdilik

XX
bu ülke
bölünmüş kafalarda
kafalarında bölücülerin

XIX
kimin beceriksizliğini
kimin suçunu aklıyoruz
kim ölmemizi istiyor
neden biz

XX
saatin tik takları
zamanın
yüreğim yaşadığımın şahidi
gördüğüm kan
arkadaşımın
benimkine benziyor

XXI
nöbette gece
ve sabaha kadar
dağlar karanlık
gökyüzü yıldızlı
sevdam kadar
derin ve anlamlı

XXII
günleri sayarak
geçirmek yaşamı
yaşamı uzatıyor
günler geçmek bilmiyor

XXIII
beyaz kağıda yazdım
"anam" dedim
"sizi gördüm rüyamda"
sen de beni görmüşündür
bir tek sen

XXIV
ne doyulmaz türkülerdir bunlar
neden söylemişlerdir
içten söylenmiştir
neden bundandır

XXV
bir mayın parçaladı mehmet'i
muğladan
yanıbaşımızda
unutmak mümkün değil

XXVI
"sular yükseldiğinde
balıklar karıncaları
sular çekildiğinde
karıncılar balıkları yermiş"
umarım

XXVII
bir sevdalı bulut vurulur
anaların yüreğinde
kan gölü
yaz geceleri
duvar diplerinde

XXVIII
aydınlığımızı gizler
yalan olan herşey
teslim ederiz bedenlerimizi
karanlık bir bulut alır
gün ışığını kapatan

XXIX
kim var arkamda
yalnızım sanki
beni koruyan
kimse yok galiba

XXX
susuz ırmaklardan
aşan her köprü
dualarla açılır
geçemezsin
deli dumrullardan

XXXII
sır değil artık
hainler var aramızda
yalan değil
hiç değil
işkenceciler
daha çok korkar

XXXIII
neden sadece biz
namlunun ucuna sürülen
bu bir savaş değil
kalleşce bir oyun

XXXIV
gökyüzüne ekilen nifak tohumları
son mısralara eklenen suretimiz
vurulanları taşırız
ezilir yüreğimiz
gitmek zamansızdır
çocuk veya genç

XXXV
sayılmadı ruhum aranızda
sizin kadar
gençliğim işe yaramadı
vuruldu kalleşce

XXXI
mavi tarlaların üzerindeyiz
bereket ürettiğimiz
geleceğin tohumlarını
ekeceğiz

XXXVI
ateşler yakılır sokaklarda
yas ve ağıt
benim arkamdan
bana ne yarar

XXXVII
daha sevmemiştim
daha öğrenmemiştim
daha söylememiştim
türkülerimi

XXXVIII
ey dağlar
ey yıldızlı gökyüzü
varlığımı biliyorsunuz
yokluğuma da alışacaksınız

XXXIX
gördüğüm cenazeler gibi olacak
ağlanacak, bağrılacak
boş sözler söylenecek
yerde kalacak kanımız

XXXX
sokağımızda gül
ve yasemin kokusu var ayazda
iyiliğimizden midir?
gözlerinizde yaş var
sevdiğiniz den midir?

1911

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/649320/bir-sehitin-gunlugu.html>

SÜTÜ BOZUKLARA

amerikan yardımı ile geldi
silahlar
para
ve süt tozu hatta
süt niyetine içti
çocuklar okullarda
sütümüz bozuldu yani
ondan beri

kapatıldı
köy enstitüleri de
ondan beri
kalkmadı üstümüzden cahillik

sütü bozuklar
minnettar kaldı amerikanyaya
hep iki büklüm durdular karşısında
hep buyruk dinler
hep kul köle
din elden gitmesin diye

bir de demokrasi getirdiler
ülkemize
o da bozuk çıktı
o da toz
su katıp içeceksiniz diye yazıyordu
kutusunda

2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650512/sutu-bozuklara.html>

SİYASETİMİZİN ERDEMLİ KISA TARİHİ

seçimlerden önce meydanlarda
zart zurt zort
at tut at
oy oy oy

şeyildikten sonra
kışklerde
ham hum ham
hapur hopur
al sat al

yapılan işler her zaman
yap boz yap
yalap şap

yani durumuz
vah vah vah
el fatiha

2012

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650659/siyasetimizin-erdemli-kisa-tarihi.html>

ZEYTİNCİK

kedi olarak geldi yeryüzüne
kuyruk sallamadı sahibine bile
baş köşede uyudu hep
sanki efendisiydi evin

2010(mırıl mırıl)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650763/zeytincik.html>

EMEK

her Őeyde
kullandığın
yediğın
içtiğın

çalıřan
ve üreten
bir insan
gölümser sana

sen de gülümse
ve dua et
onlar için

2010(DÜŞ ORMANLARINDA)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/650981/emek.html>

YAZAR MI

yazamadım gemilerin ismini
not defterime
unuttum denizlerin adını
bilirken ezbere

çayın tadı
aynı mı eskisiyle
ya da gökyüzünün rengi
yazar mı kitaplarda

-[italik] yazılmamış
ve yakılmışları
saymıyorum-
[/italik]
kitaplarda arıyorum
okunmuş, üflenmiş
kitaplarda

ağaçların gemi oluşu
yol oluşu
yok oluşu
aşklardan çıkan savaşları
meraktan gidilen yerleri
azmini insanın
ve barbarlığını
kitaplar yazıyor

hem aydınlığı
hem karanlığı yazıyor
insanı yazıyor kitaplar
taşa
kağıda.

2010(DÜŞ ORMANLARI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/651320/yazar-mi.html>

ÜÇ ÇOCUK

üç çocuk yapmamızı isterken
devlet baba
üçünün de bakımını üstleniyor musun
okulları bitirip
iş bulmasını

söz veriyor musun
sokak da kalmayacaklarına
işsiz
hırsız
uğursuz olmayacaklarına

çocuk yapmak aga
en kolay iştir bilir misin?
amma...
ha şu kağıdın altına möhrünü basıp
atıyor musun imzanı

yok vazgeçtim
sen peşin ver paranı
neme gerek
değiştirirsin fikrini sonra

çünkü
verilen sözü tutmak
çocuk yapmaktan
daha zordur
aga

[italik]2011[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654274/uc-cocuk.html>

NAR ÇİÇEĞİ

denizdeki yangın
dudaklarındaki hançer
saçlarının arasından geçen bulutlar
ben bir kuş oldum
bir nar çiçeĐiydi
sana getirdiĐim

[italik]1986[/italik] [italik](mırıl mırıl)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654474/nar-cicegi.html>

YIKICILAR GELDİ

[italik]ilkbahar bitti bu topraklarda
bir yaprak dökümü başladı
yetmedi
ağaçlar da kesildi üstelik
ağaçlar özgür ve dik
ağaçlar cesur ve inançlıydı
yaşatmak istiyorlardı
yaşamın ağaçlarıydı hepsi[/italik]

çiçek açacak korkusuyla
toprağı
toprağı da ezdiniz
istemiyorsunuz yaşamamızı

evrenin yasalarını anlamanız nafile
ceplerinizin yasası ezberinizde
demek ki siz
siz malı, mülkü çok seviyorsunuz
öyleyse yüreklerinizi atın artık çöpe
ya ruhlarınız
sattığınız
ya da kiraya verdiğiniz
bir başka paralı kiracı gelene kadar
yani siz
ne yaptınız emlakçılıktan başka

hani geçerken camilerinizin önünden
hani çok katlı gecekondularınızdan
hani aynadaki suratınızdan
utanmıyor musunuz
allah aşkına?

oku diye başlıyor
yani gör ve anla diye anlıyorum
hak ve hukuk çok önemli diyor
yani dengeli ol, teraziye düzgün tut

cennet dediğini de
önce dünya da sen kuruyorsun
kuramazsan cehennemdesin zaten

üretmeden kazanılan her kuruşun bedelini
üretenler ödüyorlar alın teriyle
ve siz bunu hiç anlamıyorsunuz

velhasıl
bu dünyada yaptığınızla
yapacağınızın ne olabileceğini anlıyorum
anlamadığım şu ki
anlamayanlar neden bu kadar çok

[italik]2011[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654624/yikicilar-geldi.html>

YORGUNUM

düşlerimde sen
düşünmekten seni
yoruldum

ayrılıkta yok
kavuşmakta
beklemekten seni
yoruldum

suçum aynıydı
suçsuzluğumla
dengede durmaktan
yoruldum

yağmurda
güneşte aynı anda ıslandım
ama yandım da
ben seni yaşamaktan
yoruldum

[italik]2004[/italik]/ÇYOY)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/654787/yorgunum.html>

DÜŞ ORMANLARINDA

güneşe düşmüş lekeler
milyonlarca yıl öncesinden
yüreğindeki izler ondandır
boş ve çaresiz halimizin
kanaviçe dokusunda

[italik]bir sabır işi gibi[/italik]

kalmak istemeyiz
sayısız damlalarıyla
yağmurun
yolumuzu açar
okyanuslara yaklaşır

[italik]yıkarcı kokularımızı[/italik]

sus dileklerimiz
sessizliğe adını veren
cengaverleri gibi tarihin
savaşır sessizce

[italik]düş ormanlarında[/italik]

sarılabılıriz birbirimize
yağmurların yıkadığı gökyüzünde
bulutlara dolanmış
sadece ikimiz

[italik]

[/italik]düş gibi

yineleriz şarkıları sevdiğimiziz
uykusuzluk sardığında bedenimizi
kendimiz düş gelir kendimize

[italik]korkunç bir düş gibi[/italik]

pamuk helvaların hafifliği ile
tartarız göz rengimizi
dünya seyreder

[italik]sanki bir düş görmüş gibi.[/italik]

[italik]2011 (DÜŞ ORMANLARINDA)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655031/dus-ormanlarinda.html>

FÜREYYA

[italik]-Ateşin dansı -[/italik]

aşk
ateş
su
ve toprak
yanıyorum
ama neden sırlısıklamım

aşk
ateş
su
ve toprak

ruhumu bıraksan
kuş olup uçacak
geceye sarılmak
aşkla yanmak
nedensiz nedenisin
yaşamımın

ateşe
suya
toprağa can olan
aşkla yaşamak

ateş
su
ve toprak
yansıması oldu
aşkımanın
bir gün bedenime karışacak

[italik]2004[/italik] [italik](ÇYOY)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655356/fureyya.html>

ÇOOK...

çok çalıştık bazen
yorulduk ölecek kadar

para kazandık çok
harcayamayacağımız kadar

çok sevdik sevdiklerimizi
anlaşılmayacak kadar

kıskançlık yaptık çok
bıktıracak kadar

bazılarımız çok yaşadı
kimse kalmadı cenazesine

çok okudu bazılarımız
okuyamayanların yerine

çok yedik, içtik
başkalarına kalmayacak kadar

çok mutlu oldu kimimiz
mutlu öldü sonunda da

kimimiz ise çok cömertti
yaşadığını anladı herkes
[italik]2009[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/655719/coook.html>

ZIT HALLERİM

varlığım
soluk verdiğimde
yokluğum
soluk alıyor
tokluğumu fark ettiğimde
açlığım doyuyor

[italik]2009 (mırıl mırıl)[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/657594/zit-hallerim.html>