



**Edebiyat Defteri**

# **hattab -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
16 Haziran 2021 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Devler ülkesinde cüce düşünceler

Devler ülkesinde cüce düşüncelerim  
ve dar gelir mekan dar gelir zaman  
dar olur hayat ve daralır o devler ülkesindeki  
o cüce düşüncelerim  
düşünce o düşünceli hallere dev gibi bir yürekle  
çığlık çığlığa ve sesim kısılırcasına  
ve nefes alamayışcasına cüce çıkar sesim  
ey nefsim sana ram olupta sabahlara kadar  
boy boy günahlar peydahlayacağıma  
girerim o dar mezara çekerim yorgan misali  
çekerim toprağı üzerime  
devler ülkesinde cüce düşüncelerim  
aslında düş görüpte düşündüklerim,  
nefsimin alıpta yerine koyduğu  
başıma bela ettiği  
saçıma aklar ettiği  
yegane düşüncem  
ölmeden ölmeyi  
bilemediğim  
ve cevabını veremediğim gerçekleri  
sonuna varamadığım menzilleri  
ardıma atamadığım o birşeyi  
o tek şeyi  
ve o herşeyi  
düşünmekten vede düşlemekten bitab düşerim  
devler ülkesinde cüce düşüncelerim  
çıkmasada cücece dahi sesim  
ve çıkmasamda o mezardan toprak üstümde  
yeterki,  
yeterki düşlediğim o düşüncelerim  
ilelebet mutlu kalsa.....

Hattab (Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/38705/devler-ulkesinde-cuce-dusunceler.html>

# Hayattan bi haber

Benim hayatim gazete sayfalarina benzer.

Haberlerle doludur

Sari sayfalari ve ilanlari vardir.

Bazen bir dogum haberi olurum nur top'u gibi bir gün dogar yeniden

Her gün dogarim hayata inadina açarim gözlerimi

Acı tatlı her lokmayı agzıma götürürüm sinarım hayati oda beni sinar

Bir çocuk gibi emer hayati göğsünden doyana kadar oda beni

Ve bazen bir kayıp haberi oluveririm satır aralarında kendimi kaybederim

Hükümsüzümdür artık

Gün olur ilan sayfalarında aranan bir eleman olurum

Kah bir hamal sirtında hayati taşıyan

Kah bir inşaat işçisi tuğla taşıyan kum karan

Dertse derdi ve tasayı neseysel sevdayı bina ederim

Ararım hayata ilan veririm

İki oda bir mutfak değildir benim hayallerimi süsleyen

Bir çift el göz yanakta tek gamze bir sıcak tebessümdür benim hayalim

Zaten fazlada eşyam yoktur bir kendim bir yüregim

Bazen de satılık veya kiralık ilanları ile dolu olur sayfalarım

Ama ne satılır ne tutulurum

Fazla tadilat gördüğümünden mi nedir? Bilinmez ama

Bir o kadar da boş bir meskenidir

Örümcek ağlarının kapladığı beynim kalbim ve bedenim

Evlilik ilanları belirir birden sayfalarımda gam ve göbek adı keder ile

Hayatımı birleştiririm aniden

Mutluluklar dilerim dilekleri ve mesajları çekilir alaylı gülüşlerle ikimize

O bana ram olmuştur her gece koynumda ve beynimde

Ve sabaha boy boy dertler doğurur

Sancılarını ve acılarını bana çektirerek

Bazense bir dip not olurum düzeltme babında

Yaptığım hatalar için bir bir özür dilerim

Sayfalar dolusu

Bir kaza haberi olurum hayatın çarptığı

Ve kurtarma faciası suni teneffüslerle hayata döndürülmeye çalışılırım

Suni asklarla

Ve yalan haber olurum magazin sayfalarında

Yalan hayatimi sasaali bir şekilde igrenerek yasarım

Bir makale olurum köseye çekilirim

Belki ciddiye alinirim diye

Ayrıntılara saklanırım giz olurum sır olurum ser olurum

Kaybolurum

Ve burçlara dalarım hayati oradan öğrenmek için

Bazen ikizler olur ölüm ve hayat gibi

Bazen bir akrep sokar beni

Bazen bir basak açar öbek öbek

Aslanların kovaladığı

Ve sonunda hayat arenasında bir boganın tosladığıdır benim hayatım

Bir kovadan su içerken

Adına koçların ve oğlakların kurban edildiği

Belki de bir restoran da balık izgaradır hayatım

Yengecin kiskacında sikilsamda

Sonunda terazilerin kefesine koyamadığım hayatım

Bir yayla bogularak son bulsa

Spor haberlerine dönüşüverir

Büyük umutlarla ve ücretlerle transfer ettiğim

Yalan hayatım fos çıkmıştır artık ve sağdan ve soldan gelen darbelerle

Nakavt olan sonunda gerçeğe dönendir benim hayatım

Ve bilinmezleri bulmacaları vardır hayatimin

Sağdan sola yukardan aşağı hep çözümsüzlük çıkmaktadır

Bazen bir çengele takili kalir

Bazen yedi farki bulmaya çalisirim farkinda olmadan

Kare kare çözmeye çalistigim hayatim

Çözemedigim bulmacalar gibi yarim kalmistir artik

Gün olur üçüncü sayfalara düserim aniden

Bir töre cinayetine ugramisimdir

Isledigim cinayetleri sogukkanlilikla bir bir itiraf ederim

Namusum temizlenmistir

Yada hayatimi çalan hirsizin pesinden kosarim

Delil yetersizliginden salinivermistir katillerim

Ve Güzin ablalik bir konu

Veya doktorunuz kösesinde paranoyalarla dolu düşünceler aktaririm

Lakin umudum da yoktur tedavilerden

Mizah sayfalarından firlayan Hoca Nasreddinlere birde benim için

Koskoca okyanuslara maya tutturmasi için yalvaririm

Yada bezgin Bekirlerin bezmis haline dönüşür hayatim

Ekonomi sayfalarinda hayat paritem ani degisikliklere ugrar

Hüzün enflasyonlari yasanir hayatimda

Ve ani bir kararla develüasyon yaparim ve dahada diplere vururum

Borsadaki degeri giderek daha da düşer

Ve haraç mezat satilirim batarim biterim ölürüm

Ve ölümdür son ilanım

Ahmet oglu Hattab geçirdigi elim bir hayat

Sonucu Hakkin Rahmetine kavusmustur

Bugün öğlen namazina müteakip kilinacak olan cenaze namazından sonra

Karaca Ahmet mezarligina defnedilecektir

Kendisine Allah tan Rahmet

Sevenlerine bassagligi dilerim

En yakini olan HAYAT(devam ediyor)

Hattab (Y.K.)

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/38945/hayattan-bi-haber.html>

# Bir ben Bir Yaradan

[ italik ] Kalabalıklarda yalnız  
Bir ben bir yaradan  
Dua tek teselli  
Yakarış için için  
Sebep istemem  
Ayrılık künyem  
Tek siz kaldınız  
çekilin aradan  
Kalabalıklarda yalnız  
bir ben bir yaradan  
Peydahlanır beynimde  
Aykırı düşünceler  
Ya canım yanar  
Ya can yakarım  
Bazen ateşimde  
Küllenirim sabr ile  
Bazen sağnak sağnak  
Düşünürüm yağsam  
Her şey sizin olsun derim  
Velhasıl kelam  
Ölsem de sonunda  
Ölsemde işime baksam  
Hattab(Y.K.) [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39192/bir-ben-bir-yaradan.html>

# Çalıntı Dizelerde idam

Dut yemiş misali  
Sukut eyler  
Dilim.....  
Yürek intifada olsada  
Gümüştende vazgeçer..  
Altın olsa semeresi  
Tek kelime düşünmez akıl  
İçi boşaltılmış sevgiler  
Her güne bin gül  
Her güle bir şiir olsa dahi...  
Yaşanan yalan  
Yaşanan çalıntıdır  
Nasılsa.....  
Ve nasılsa çalıntı hayatımıza  
Dizeler dizilssede,  
O yaşananlara  
Çalıntı hayatımızla  
Çalıntı şiirlerdi yazdıklarımız  
Dip notuna hikayesini yazsanda  
Dedimya hikayedir  
Çalıntı yaşantımız  
Gün olur  
Sevda dizeleri yazılan  
Adını koyamadığımız  
Sevdalarımız..  
Aşklarımız...  
An olur,  
Fermanını dizelerimize yazdığımız  
Mahkumlara dönüşüverir  
Çalınan hayatın cezasını  
Dizelerimize çekeriz  
Darağacı şiirler  
Olur Celladımız

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39296/calinti-dizelerde-idam.html>



# Ay Dolunay Şimdi

İzlerini siliyorum geçmişin  
Geçmişe binbir küfürler düzerek  
Şakaklar zonkluyor  
Sinir harbindeyim  
Geleceği artık sensiz adımlayarak  
İzbe yerlere sakladım geçmişini  
Rutubet kaplayan  
Kokukuşmuş gerçeklerini  
Her aklıma geldiğinde  
Yüzüne tükürdüğüm  
Hayalin  
Gece ayın o haline  
Gözlerimi kapatıyorum  
Tüm gecelerimde  
Sadece dolunay mevcut  
Ayın o hali  
Gecelerimi aydınlatmayacak  
Adını anımsatan  
Seni hatırlatan  
Hiç bir şey  
Artık gündemimde yok  
Ayın o hali  
Geleceğime ışık tutmayacak  
Seni seviyorum kelimesini  
Benim sana söylediğim gibi  
kimse söyleyemeyecek  
Ve unutma  
Sen ne kadarda  
Geceleri aydınlatsan da  
Hiç gündüzü göremeyeceksin  
Hep gecede kalacaksın  
Hep karanlık olacak hayatın  
Hep karanlık olacak geçmişin  
Ve geleceğin  
Seni benim kadar seven  
Sana benim kadar değer veren  
Seni gündüze kavuşturacak  
Kimseler olmayacak  
Geceden,  
Karanlıktan çıkamayacaksın  
Başkalarının olsada  
Şu an aydınlığın,  
Hep bir yanın  
Karanlık kalacak  
Ay dolunay şimdi  
Hilal hiç olmayacak

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39437/ay-dolunay-simdi.html>

# üç günlük rüya

Yaşanan üç günlük bir ömür inan  
Doğum anında başlar ağlamak  
Sürünür emekler yürür aniden  
Gerisi yaşanmış koskoca yalan

Bir günü doldurur işte yaşamak  
Gitgide yokuşa dönüşür hayat  
Çık ve in bir garip yol oluverir  
ilk anki gibi gözler aniden doluverir

Dünü yaşamaya mecalim yokken  
Yarına ittiler ve koş dediler  
Hayata açılınca dertler yeniden  
Dünümü önüme seriverdiler

Bugün mü? Vakit yok yaşamak pek zor  
Ardına bakmadan yürü ve doğrul  
Yarına ulaşmak belki bir hayal  
Bugünü yaşa ardına hiç bakmadan

Garip bir duygu kaplar içimi  
Dünümü unutup bugüne doğmak  
Yarıdan haber var diye gaip bir ses  
Dünde bugünde yarında hep ağlamak

Doğdum süründüm ve emekledim  
Yarını yaşamak için her an bekledim  
Ve emekledim süründüm yeniden doğdum  
Dünümü bugünde yarına boğdum  
[ italik ]

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/39959/uc-gunluk-ruya.html>

# Eyvallah

Çalakalem yaşanır mı hayat  
ben yaşadım  
yaşlandım her kalem oynatışında  
çizilen her çizgi ruhumda beynimde ve kalbimde  
çizilen her çizgi tüm bedenimde  
yaşadımsa hayatı çalakalem  
eyvallah derim sadece eyvallah  
sanırdımki sevsen sevilirsin,  
ve kıymeti bilinir sevginin  
yarına bıraktım notlarımı dünden kalanlarla birlikte  
her gelene eyvallah dedim  
ve her gidene eyvallah  
yaşadım hayatı çalakalem  
sevgilere kıymet vererek  
ve sevginin kıymetini bilmeyenlerin,  
tümünden üzerini çizdim  
eyvallah dedim  
eyvallah

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/41417/eyvallah.html>

# Gece

Geceyi üstüme bir yorgan gibi  
Çektim daldım uykuya ben ebediyen  
Daldım ki bir uyku dipsiz rüyaya  
Çıkmak için ugrastım gündüz görülen  
Uyanmak istedim gözler kapalı  
Bir titreme aldı tüm vücudumu  
Sarmisti ya gece üstüme yorgan  
Gözler kapalı ben uyanır oldum  
Kim dedim uykumu bölen o zalim  
Ses vermedi ne gece nede uykum  
Bir an bile ben beklemedim  
Uykumu bölen zalimi izledim  
Dedim ya gözlerim kapalı zaten  
Kim geçti ansizin sessiz derinden  
Alıpta rüyami kabus gösteren  
Zalimin pesinden gittim aniden  
Ne vardı sanki bir ses verseydi  
Uykumda canima kast etmeseydi  
Her günümde zaten düsler görürüm  
Bari bir seferlik gerçeği bana  
Asikar olarak gösteriverseydi  
Dert etme diyordu sessiz geceler  
Dert demde aklında zaten geceler  
Yillar sanki an gelip geçmekte  
Bin yili bir kelime gibi heceler  
Dert bitmez gönülde yine geceler  
Üzölmeyin size terkedip gitmem  
Dertler benim dert ortagimdir  
Her çekilenden sonra nasihat etmem  
Gündüz bir gariplik geceler yatagimdir  
Dogrul da yürü bir adimin at  
Yeter geceden umdugun medet  
Ya tümnden birak ya tut canından  
gündüzü koynuna al geceye inat  
Geceler sana ram sen ona esir  
Kalmasin karanlik kimseye seyir  
Bir tek sen ondasin oda sendedir  
Madem ki geceye gebe gündüzler  
Al koynuna gündüzden gece senindir  
Gece koynunda derdi sabaha kadar  
Sev oksa kokla belki düzelir  
Yinede pesinden gelirse dertler  
Geceden mezara sen onunla gir  
Açma gözlerini mademki dertler  
Pesini birakmaz ardından gelir  
Ve geceye dal kaybolda kurtul  
Iste o an gönöl gece tükenir

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/41608/gece.html>

# sırdaş düşünceler

Bir şey düşünün hem dert hem deva

Bir şey düşünün hem zehir hem panzehir

Ve bir şey düşünün o dünyanın en güzel şeyi

Hayır ! siz her şeyi düşünün o şeyi düşünmeyim

Ben yalnız

Silin kafanızdan o şeyi zerre kalmasın

Silin ne olur silin düşünmek yalnız bana kalsın

Bir sır olsun size sizin bilmediğiniz

Bir sır olsun yalnız benle paylaşılan

Hakkında sorulduğunda ne olur bir şey bilmeyin

Yalnız ben bileyim o şeyi yalnız ben düşünüyüm

Ve yalnız ben sırdaş olayım.....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/41755/sirdas-dusunceler.html>

# Kör sağır dilsiz nesil

Piç fikirler türüyor  
İncir çekirdeği akıllarda  
Fikirsiz mazgallar yetim akıllar  
Dikte ruha dikte akla  
Ben düşünemez miyim ?  
Diye soramazlar  
Fikirsiz Gazali yüce makamlar  
Yaratana kafa tutmak  
Asrın modası  
Üç beş küfür düzülür  
Beş paralık dizelerde  
Kürsü sahibi cühela takımı  
Taa ezelden yürütür çirkef akımı,  
Şeytan rektör olmuş  
Ebucehil prof  
Tuğyan yüksek lisans makamı  
Ders başı yapılır itin ininde  
İşi gücü bırakmış kini dinime  
Bozuk plak misali  
Hep aynı telden  
Söyle şeytan soyu söyle  
Nur tamamlanacak  
Ne geçecek mahşer günü  
Senin eline  
Eşek yükü kitap okusan neki  
Eşek sensin kitap senin  
Neyine ki  
Gaye ne yok ki sözü söylesin  
Beyni olsa iki kelam dinlesin  
Onlar sağır  
Onlar dilsiz  
Onlar kördürler  
Kendin bilsen zati rabbin bilesin

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/42352/kor-sagir-dilsiz-nesil.html>

# NEYSE

Dilimin ucuna her geldiğinde  
Aklım o sözü unutuverir  
Tıkanıp kalınca kelimelerim  
Sadece yok bir şey ben neyse derim  
Salıversem düşünceyi  
Uçsuz bucaksız  
Kaybolsa  
Yok olsa hiç bulunmasa  
Açtığım her konu oraya varsa  
Susar sonunda ben neyse derim  
Hiç olmasa  
Sorulmasa  
Akıldan dahi geçmese  
Düşündüklerim  
Olsun yine ben neyse derim  
Her derin nefeste  
Tıkanır yürek  
Her sözün sonuna  
Ben bilmeyerek  
İçimden geçeni eklemeyerek  
Sadece sadece ben neyse derim  
İzahı yok  
İzanı yok ki sözün  
Görmeden anlar mı  
O güzel yüzün  
Bittiğinde kelimeler  
Bittiğinde sözün  
Yerine sadece ben neyse derim  
Bakar oldum  
Her yönden gelen sese  
Ufaldıkca ufalır  
Yürekte cüsse  
Söylenecek söz  
Kalmayınca dilde  
Kelimeler biter ben neyse derim  
Neyse ne  
Sana ne bundan  
Dediğim sözlerin hepsi bahane  
Velevki kelime tükendi şuan  
Sonunda elbette ben neyse derim  
Dert tasa  
Gelince başa çekilir  
Sevgi son haddine  
Yare verilir  
Menzil ırak  
Gidilince varılır  
Varmasam da teselli ben neyse derim  
[ italik ]

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/43173/neyse.html>

# hesaplaşma

Hüzün bulutları yüreğimde  
Ve sağnak yakarışlar  
Eller duada  
Dileniş Rahmana  
Ses seda yok  
Sela ruhuma  
Ruhum musallada  
İlk günahı işlemiş gibi  
Tir tir titriyor beden  
Hüküm giyer pişmanlığım  
Ve darağacı bakışların  
Çek ipe kurtul dese de aklım  
Ölüm kurtuluşudur ihanetinin  
Beş kuruşa satılır emekler  
Beden zorluğu çeker  
Akıl imkansızlığı zorlar  
Dile kolay olsa da yaşanan  
Akıl aldanmaz yerinden firar  
Her anı işler hatırladıkça  
Tırtıklar zihni acımasızca  
Bir yalan geçmişi unutturcasına  
Geleceğe ümitle bir kere baksam  
Durmasam sonunu dahi görmeden  
Ölsem de sonunda işime baksam

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/44439/hesaplasma.html>



# YaLaN Ne.....SiL

.....yalan  
Tek kurşunluk hayaller  
Ve katiller peşin çalışır  
Her an yaşanır onunla  
Dibini bulur düşünceler  
.....yalan  
Ve bir zehirli yılan  
Diline dolanan  
Akıl ikrar edemiyor  
Semeresi nedir alınan  
Ve yalan  
Tebessüm  
Ve yalan  
Bin bir kelime de  
Yok gerçek olan  
.....yalan  
Ve insan  
Dolandıkça ona  
Bin yatsı da geçse  
Elde kalan  
Dürüstlük hikaye  
Ve enayilik algılanan  
İnadına doğru ol dese de  
Binlerce yıl savaştan  
Hani derler ya  
Şehittir senin atan  
İşte o nesildir onu yere atan  
Ceddin deden  
Neslin baban  
Geriye ene kalır  
Her kelimesi  
Yalan olan  
.....yalan  
Yalan hayatlar  
Makyajı maddiyat  
Süsü güzellik  
Özü çirkeflik  
Günü bir gecelik  
Dünü pişmanlık  
Bugünü yaşamlık  
Ömrü hokkabazlık  
Sonu musalla  
Suyu şarap  
Kefeni tek örtüsü  
Ölümü cerahat  
Ve heyhat  
Yalan nesil  
Kayıp nesil  
Kaybolduğundan  
Bi haber olan  
Tek gerçeği  
Nefsine yaptığı köçekliği

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/44614/yalan-ne-sil.html>



# .....Yalnız.....

Elverdim yalnızlığa  
El çekti yalnızlık  
Ben kaldım  
Yalnız.....

Dil verdim kalabalıklara  
Lal oldu kalabalık  
Ben kaldım  
Sessiz.....

Can verdim sen yoluna  
Sen gittin  
Ben kaldım  
Sensiz.....

Dün verdim sevdana  
Bugün de bitti  
Ben kaldım  
Yarinsiz.....

Söz verdim kendime  
Sözüm tutamadım  
Ben kaldım  
Bensiz.....

Yalnızım ve  
Sessizce yaşıyorum artık  
Sensizliğe alışmaya çalışırken  
Yarını olmadan  
Ben beni arıyorum  
Ben benden yitiğim  
Artık.....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/45056/yalniz.html>

# KiM KaRdA KiM zArArDa

Aydınlık sende  
Karanlık bende kalsın  
Karanlık olmadan  
Uyuyamayacaksın  
Yazdığım sende  
Çizdiğin bende kalsın  
Yazdıklarım olmadan  
Karalayamayacaksın  
Bugünüm sende  
Dünüm bende kalsın  
Dün olmadan  
Bugünü yaşayamayacaksın  
Yaşam sende  
Yaşanan bende kalsın  
Yaşananlar olmadan  
Yaşayamayacaksın  
Deva sende  
Dert bende kalsın  
Dert olmadan  
Deva olamayacaksın  
Ve can sende  
Canan bende kalsın  
Canımı aldıktan gayrı  
Canan olamayacaksın

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/45301/kim-karda-kim-zararda.html>

# Cesaretin varsa.

İçime çektim karanlığı  
Nefessiz kalırcasına  
Gece benle başladı  
Karanlık bana ram...  
Düşünce  
Düşüncenin girdabına  
Dön dolaş  
Karanlığı  
Ve ortalıkta  
Yalnızlık kokusu  
Boram boram.....  
Tek ben kaldım  
İçinde girdabın  
Dön dolaş aynı mevkii  
Dön dolaş  
Çıkmaz sokak  
Her sokağın başında  
İhanet bekçileri  
Yüzüne sürülen leke  
Alnında kahpeliğin yazgısı  
Elinde hiçlik  
Sırtında vebalim var  
Dön dolaş  
Bin adım  
Bir adım  
Yol değil  
Çare yok çekeceksin  
Der hayat  
Dönsen de  
Dolaşsan da  
Geldiğin yer  
Başka olsa da  
Gideceğin aynı yer olacak

Ve mekan dört metre  
Konforun işkence  
Soluğun bitince  
Dön dönebilirsen  
Dolaş istersen  
Dört adım  
Mezarın  
Cesaret  
Yokken yaşamaya  
Şimdi  
Öl ölebilirsen

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/45557/cesaretin-varsa.html>

# KaBuLLeNiŞ

Yeter diyene değin vur sırtıma  
Mecalim kalmasada sesim çıkmaz ki;  
Yaşanan herşeyi koydum ardıma  
istesemde artık geri gelmezki

Yalnızlık bana ram ben ona esir  
Ben onda gizliyim o bende bir sır  
Yalnızlık bir günü çaldı yürekten  
Geriye dert yükü bir koca asır

Şimdi artık ben sade sendeyim  
Beni benden alıp gitmeden önce  
Rabbine du et sessiz derinden  
Ondan gayrısı yok bil bunu önce

Vakit yok önceyi düşünme sakın  
Bilinmeze kafa yorsan ne yazar  
İstersen umursamaz halleri takın  
Bir yüreğe ağırken bin daha yazar

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/46611/kabullenis.html>

# mASAL BİTTİ

Bir varmış  
Bir yokmuş  
Var olan sendin  
Yokluğun ben  
Kaf dağının ardında  
Ulaşmaya çalıştığım  
Yada zümrüd-ü ankanın  
Kanatlarında  
Var olanı yitirip  
Yok olan aranmakta  
Devler ülkesinin  
Tüm dertleri  
Cüceler ülkesinin  
Sırtında  
Ve yalnız bir ada  
Misali hayat  
Dört tarafı  
Dert deryası  
Bir şeye sığdırmaya  
Çalışılır  
İstenen aman  
Donkişot misalidir  
Dert yelleri  
İle kavgam  
Bin yıla sığmayan  
Karmaşa  
Seksen günde  
Devri alem eder aklımı  
Cadılar terk eylese de  
Dünyayı  
Bıraktığı sepetten  
Ben seçerim  
O zehirli elmayı  
Ferhat gibi dağları  
Güç getirip delmeye  
Mecal kalmaz  
İhanetten  
Bir adım yol gelmeye  
Gökten düşen üç elma  
Masal bunlar inanma  
Biri sana  
Biri bana  
Biri yaşananlara  
Ben payımdan vazgeçtim  
Onu da ver ayrılığa

Hattab(Y.K.)

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/47351/masal-bitti.html>

# Sona Doğru

Zaman gece yarısı  
Ömür tam ortasında....  
Diken üstü misali  
Dikilirim yatakta ....  
Beynimi kiraladım  
Ben büsbütün sırlara  
Ve sırlar çatı katında  
Kapalı bir kutuda.....  
İn cin cirit atıyor  
Sessizlik fırsatıyla.....  
Herkes derin uykuda  
Korku yürek hoplatır  
Şirinlik maskesiyle  
Gecenin yarısında.....  
İhanet pusu gezer  
Masumiyet sıfatında  
Ne ben onu görürüm  
Körebe niyetinde  
Ne o bana görünür  
Nefsani lezzetinde.....  
İhanet köşe başı  
Tutuvermiş harami  
Kırk kişilik değil ki  
Tek başına alemi  
Dolandırır bin kere  
Üç kağıtçı misali.....  
Delil yok ortalıkta  
Kim vurduya gitmişim  
İhaneti sanırım  
Ben dünden hak etmişim....  
Masum oluveriyor  
Tüm aşağılık duygular  
İdam sehпасına  
Ben getirilmişim  
Cezam sabit nasılsa  
Hükümü ben giymişim  
İhanet sabırsızca  
Bekler derki asılsa.....  
Devran geri dönecek  
Diye ödü kopuyor  
İhanet karaborsa  
Her köşede satılır  
Bire bin veriyor  
İhanetin borsası  
Duyan akın ediyor  
Onlarıncı cabası  
Devir değişmez aman  
Bu gelen eskidendir  
Geleceğe nur diye  
Satılan ihanettir  
Son anını yaşıyor  
Namus ar edep haya  
Hep beraber soyunun  
Çıkalım artık aya  
Ekranlarda boy boy  
İhanet hikayesi  
Namusun artık yoktur  
Günümüzde esamesi  
Madem ihanetin



Son haddine gelinmiş  
Artık mr cana cereme  
Gel artık lm  
Gir sen gece, koynuma  
Sen sabaha ererken  
Ben gideyim Rabbime

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/48664/sona-dogru.html>

# Tükenme noktasında.....

yüzünde hiçliğin zemherisi  
dudaklarında küskünlüğün gölgesi  
için için yanan yürek  
ve gözlerinde ateşin ürpertisi  
ölüm canda nöbette  
ve galebe uyku gözlerine  
dal kurtul der gibi nihayet  
kimseler özünde aramaz ki kemiyet  
gece can çekişir şafağın kıyısında  
sökülür ay gökten  
nöbet biter gündüzden  
ilk adımı atar gibi heyecan  
ilk kurşunu yer gibi feveran  
ve sağnak sağnak hicran  
yüreğe konan  
acıyı i çektikçe içine  
gözyaşları galeyan  
ve istiğfar üstüne istiğfar  
eller göğce cereyan  
tüm günahlar seyirde  
bir bir itiraf  
can bedenden çekilir  
ruha düşen itikaf  
tüm geçitler tutulmuş  
tek sığınaktır ALLAH

Hattab(Y.K.) [ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/59617/tukenme-noktasinda.html>

# .....sorgu kendime.....

iman yoksa akılda  
piç fikirler üretir...  
günah tekken ezelde  
nefs binbir çeşit türetir....

kurda rahmet okutur  
zamane çobanları.....  
hain pusu yıkıyor  
dağ gibi fidanları.....

nesil kayıp vesselam  
kim takar ulviyeti...  
tüm kutsallar çiğnenir  
tüketir hamiyeti....

seherde uyananlar  
artık eskide kaldı...  
o kutlu heyecanın  
sadece adı kaldı....

şimdi ortalıkta  
hain , kaleş dolaşır....  
dün bire galeyan  
bugün ona alışır...

Allah diyorsa eğer  
yere düşen fidanlar....  
şehadet nede güzel  
düşünsün asıl kalanlar....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/59759/sorgu-kendime.html>

# BİRE KARŞI

iklim değiştiren bir feryat  
ve nefsin azgın propagandası  
kan revan ruh ve ati  
her nefes alış bir istifra

İbrahim misali meydanlarda  
tek tek putları yıkmak gerekir  
şecet, bihaber eskide kaldı  
hakka inat yine cahil direnir

çare yok ölmemek tek gaye  
gerçeğe nasipsiz direnişler var  
son nefeste firavuni düşünüşlerle  
akıl izana gelir secdeye kapanır

dolanır dillere fikirsiz gazalının  
inkarı tek, tek olana karşı  
bari yüklenme günahını sen ahalinin  
ne arzı delebilirsin ,ne indirirsin arşı

sonunu düşünmez akıl oyunda  
gerçeği saklar en izbe yere  
dumura uğratır hak olanıda  
kafa tutar küstahça hak olan bir'e

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/65781/bire-karsi.html>

# meraba televole

dilde eskinin özlemi,  
akıl ziyanı ister  
nefs galeyanda  
nefs körükleyen.....

geçmişini unuttur nesil  
umurunda değil ati'si  
doğan çocuk sokaklarda unutulur  
üzülür incinince eniğinin patisi

kayıp nesil dilde slogan  
zaman öyle olmuş her yapılan olağan  
içiçe keşmekeşlik soy sop yitik bedende  
zürriyet karmakarışık erkek kadın ve oğlan

geçmişe küfür dizip istediğin kadar kasıl  
yarına kalacağın kesin mi ki asıl  
iman ruhta edep canda firarda  
merhaba televole elveda yeni nesil

Hattab(y.k.)[ italik ][ alt\_cizgi ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/109658/meraba-televole.html>

# es-kaza

eller işlemeden iş üretmeye  
alışır bünye acı çekmeye  
fikir kelek vicdan arıza  
yaşamaya çalışırız es-kaza

yorulmaya değmeyecek bir ömür  
dilden dökülen akıla dumur  
iffetsizce yaşanıyor en uç sınırdaki  
arada bir edep deriz es-kaza

izan eğri büğrü fikirler sabit  
avam yerde sürünür çağdaşlık elit  
inancımın ağız salya saldırıyor evcil it  
dişleyecek yere düşsem es-kaza

vatan elden gitse umurunda mı\_  
edepsizlik çağdaşlığın adı mı\_  
ileri binbir atsam adımımı  
destek olmaz hiçbir zaman es-kaza

senin olsun medeniyet çağdaşlık  
yola çıksam etmezsin ki gardaşlık  
sır tutamaz ser düşürür aşağılık  
vatansever oluverir es-kaza

sözün özü biz bir olmak isteriz  
bir adım atan olsa koşarız  
sırtımızdan vuranlara düşmanız  
vicdan sizler belki sizde es-kaza

Hattab(y.k.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/110030/es-kaza.html>

# kayıp dünyanın çocukları

bu bir oyu değil farkında herşeyin...  
küçük parmakları çakıl taşı topluyor  
karşısında tanklardan üzerine  
yağmur gibi kin akıyor.....

uçurtmanın ne olduğunu bilmeyecek  
gökyüzünde zalimin nefretine muhattab  
bugün son belki gün sonunu görmeyecek  
ambargodan perişan düşer garip aç bitap

serseri kurşun olsa kimvurdu denilecek  
lakin lanet kavmin çocukları nişancı  
kundaktaki bebeğin suçu ne soracak  
kör dünya da yok mercii yok ne acı

dünyanın gözü önünde bir ulusa kıyılır  
vicdan firar eylemiş eller kana bulanıp  
sade ölümler hesaplanır sayılır  
beş milyarlık dünyada insanlık neden kayıp

yazık insanlığa herşey ayak altında  
kin nefret mezesi kana doğrar yahudi  
bir balina kayboldu okyanuslarda  
bin çocuk feryadını duymaz bu dünya

Hattab(y.k.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/111054/kayip-dunyanin-cocuklari.html>

# \_\_\_FİKİR\_\_\_BELASI\_DÜŞÜNCELER\_\_\_

içine düştüğüm fikir belası  
çırpındıkça düşünceler diplere çeker  
sonuca varmaya yetmez çabası  
bir solan yerde binlercesi biter

üzerimde hiçliğin hegemonyası  
sırıtır arkamdan kem düşünceler  
ölmeden okunur sonsuz selası  
sır biter geceden gündüze geçer

ne sen beni an ne anılayım  
düşünce girdabı baş döndürüyor  
ne ben düşüneyim ne sen olayım  
girdaba düşüpte kayıp olayım

sır sende der bana düşüncelerim  
ben sırra ersemde sır zaten benim  
ser düşse düşünce sade bedenim  
benden geçsem de sen kal düşüncelerim

Hattab(y.k)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/111279/fikir-belasi-dusunceler.html>



# Ümitvar Olacağım

solmuş düşünceler virajındayım  
kimsenin uğramadığı zamanlarda  
elim cebimde yokuş aşağı  
insem mi çıksam mı tereddütteyim

yıkık hayaller üzerindeyim  
hiç olmayacak umudun olduğu yerde  
gözümün alabildiği en uzak yere  
gitsem mi kalsam mı direnmekteyim

sessizlik çölünde gezinmekteyim  
görülmecek vahalar düşlemekteyim  
bir batıp bir çıkıp sessizliğine  
sussam mı konuşsam mı ikilemindeyim

yokuş aşağı tereddütlerimi alıp  
umudun olmamasına dirensemde  
hayaller için secdeye kapanıp  
çıkacağım yokuş olsada  
gideceğim umutlara  
ve hayallerim için  
hiç susmayacağım.....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/111858/umitvar-olacagim.html>

# Akıl unut desede

zemherisinde fikrin sıcaklığını  
düşünüş bir kerre kor eyleyiverir  
cismin dumanlı ve is kokulu  
unutmak geçmişî har eyleyiverir

sıcaklık iliklere işler hece hece  
idrak hak getire ikrarı cüce  
alevler yükselse de yinede gece  
karanlık ruha işleyiverir

sokak lambasından cılız gölgeler  
zihinde en vahşisinden simgeler  
ateşi yakar diye dev cüsseler  
kıydan kenardan sıvışiverir

kim diye soran yok bu garabet  
siması buraya yabancı elbet  
bin demeye olsada sır de sabret  
ucuna gelse de aklın unutuverir

enaniyet nefsin tepe noktası  
akıl dünü anar nefret hokkası  
zora koşulsada zor unutması  
unuttum desede sözü eleveriyor

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/115307/akil-unut-desede.html>

# ,,,,,,,,,çözümleme,,,,,,,,,

gözlerinde geçmişin hüznün çukurları  
hayatta tek özne mutluluk derdi  
mutluluk sırdı - gizdi- gizelnmişlerdi

görünmez en izbe köşebaşları  
yatalak perişan düşüncelerdeydi  
bir ışık belirse kör oluverirdi.....

cem ettim derdi hüzn-ü ve mutluluğu  
mutluluklardan kalan artıklarıyla  
her yokuş önüne dökülüverdi

ezeli eşerek yeise mağlup  
kan ter içinde uyanıverdi  
yaşanmamış geçmişe inat  
nefes almadan ebede kendini verdi

Sarkmış fikrin yorgunluğunda  
her dökülen yaş dünün alacaklısı  
gözdeki geçmişin hüznün çukuru  
açmamak üzere kapanıverdi.....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/125549/cozumleme.html>

# Gül kurusu bakışların

solgundu hissiyatı - ve derin duygularda  
içimi ferahlatan gül kurusu bakışların  
alıp ezelim siliverdi bir çırpıda  
ebede ufuk açtı gül kurusu bakışların

fikir çıkmaz yokuşunda bir yukarı bir aşağı  
çözülürdü her nefeste gönül bağı  
başı boş dolaşırken düşünceler  
yalınız ben varım der gibiydi gül kurusu bakışların

ölüm-hayat çizgisinde fink atıyor düşünceler  
ya öl yal kal karmaşa ve hengameler  
tek hece sır tek kelam yoken serde  
konuştu benimle gül kurusu bakışların

iç çekmeler feveranlar nara atar meydanlara  
tek kalınır yalnız ruh kalabalıklarda  
düşmek üzere iken çıldırası uçurumlara  
elimden tutuverdi gül kurusu bakışların

selasını okuyacak yürekliler yok nefsimin  
bana kalan tek teselli elimdeki birkaç resmin  
hayat gömü verdi diri diri bedenimi fikrimi  
ardımdan tek fatiha okuyordu gülkurusu bakışların

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/137182/gul-kurusu-bakislarin.html>

# Beklenen

sukunet aklın tek seçeneği  
dil darağacıda son nefesinde  
nasibine ulaşmak gönlün isteği  
can çıkmanın son arafesinde

izanı zorluyor düşüncelerim  
çıkamaz sokak verilen tek adres  
tıkanır denilmez kelimelerim  
acıyla sırtıyor en son nefes

tek düşünce bilinmeze ulaşmak  
her adım sonunda büyük pişmanlık  
gönle düşen olmalara alışmak  
sevgi sevgi sadece bir anlık

eleveriyor suskunluğu velakin;  
umut ,en son umut beklenir nice  
sessizce geldin sessiz geldin  
gideceksen bari gitme sessizce

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/139879/beklenen.html>

# --Akıl Oyunları--

ininde düşünceler---düş uykusunda  
fikri katık etmiş- bekleşir durur  
ve can havli yakarışlar kıyısında  
acı-yogunluğunu akla doğurtur

med-cezir fikirler ruhun eşiğinde  
çıksam mı akıldan diye çırpınır  
daha doğmanış düşünceler beşiğinde  
bir dokunsam yüreğine hıçkırır

tadı yok bugünün dün ekşiliğinde  
istifra ediyor düşüncelere  
yarının bilinmez keşmekeşliğinde  
itimat ediverir nefis köçeğine

suali kendinden olmaza gebe  
en ücra sırlara vakfeder akılı  
görünen köyde akıl körebe  
günahı aşikar gerçeği saklı

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140676/akil-oyunlari.html>

# Beş Duyulu Beklenti

Bilinmezin içinden geliyor kokusu  
Kül misali savruluyor düşüncelerim  
Ve içimde yalnızlığın korkusu  
Kokluyorum atiyi beklemekteyim

Hiçlik deryasında bir ses duyulur  
Der ki; yüreğime direnmekteyim  
Her haykırıŖta akıl dirilir  
Kulağım seste beklemekteyim

Ufukta arıyor gözler umudu  
Belki gelir bekle gelir diye  
Yeis eylemiş beynimi yurdu  
Gözlerim yolda beklemekteyim

Dilimde eskinin keyifsiz tadı  
Geçmiş dökükçe iğrenmekteyim  
Gerçekler aşikâr yalanlar kaldı  
Dil sukut eyler beklemekteyim

Tenime dokunsa yara oluyor  
Kan revan ruhum delirmekteyim  
Lime etse bedeni yeis kalıyor  
Dokunmadan ömre beklemekteyim

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140782/bes-duyulu-beklenti.html>

# Kara-m-sar-lık

Kırk tilkin dolaştığı beyinde  
Kuyruk ne ki; birbirinden habersiz  
Tam otuz beş yıl taksitle  
Derdi senden aldım nasipsiz

Ezber ettim akıl almaz künyeni  
Dilin tüyü kalmasa da fark etmez  
Yere göre sığmayacak cüssemi  
Bir incirin çekirdeği doldurmaz

Her kelime fikri deler kanatır  
Salınıyor fikir-düşünce-mantık  
Bin yıl masal olsa unutmadan anlatır  
Bir kelimedede akıl karmakarışık

İzanını kaybediyor düşünce  
Akıl zoru istemeye çalışır  
Kalabalık inde akla düşünce  
Akıl kolay olsa da karışır

Ve son rüya karabasan tadında  
Üç dilekli hayal bana sunulur  
Son dileğim yarın O nun katında  
Adım her gün iyi anılır.

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/140970/kara-m-sar-lik.html>



# Gerçeğin üstünü Örtten

ilk dokunuşu günahın---  
dimağı kurumuş fikre  
ve otağını kuruyor şeytan  
deb-i derya nefse----

şaşı bakıyor akıl kitab-a  
ben anlamaz körebeliği  
saklı değil aşikar ortada  
ululanır ataların dinleri

oku-düşün ve alsana burhan  
o-okumaz düşünmez-anlamaz  
inancı çelişki hayatı buhran  
doğruya göz kapalı gerçeği yalan

elde Rahmani olan tek gerçek  
arda atılır-denir- akıl anlamaz  
nefs- korkar- arar- başka seçenek  
gün gibi ortada olsa görmek istemez

Nebi Resul ve kitab  
ve gerçek olan tebligat  
karanlık araniyor aydınlıkta  
nefs yine şirke ediyor intisap

Hattab(y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/141349/gercegin-ustunu-orten.html>

# bEkLeNti

Dağ karını bekliyor  
Heybetli görünmeye  
Kulun beklentisi  
Duasıyla vesile  
Çocuk emekliyor  
Beklentisi büyüme  
Asker nöbet tutuyor  
Tek dileği tezkere  
Tağut pusu kurmuş fikre  
Beklentisi ke-fe-re  
Can çıkmaya yeltenmiş  
Canandan bir sev-ilme  
Şeytan geriniyor  
İnsan düşse bir şirke  
Nefs nasipsiz istiyor  
Tek isteği yücelme  
Kul hesapsız harcıyor  
Beklenecek olana  
El görmeden kınıyor  
Bir çıkarsam der fitne  
Bel doğrulmak istiyor  
Tek gayesi sermaye  
Gül naza çeker kendini  
Bülbül yok sade ene  
Saç ağarır gencecik  
Her figanda gene  
Arkalar somurtkan  
İsteği çıksa öne  
Önler dar-ı istemez  
Kalsam der önde yine  
Ten günaha bulaşık  
Günah değiyor tene  
Az olan sevilmez ki  
Çok der daha çok bana  
Nice fidanlar yıkanlar  
Doymuyor gözü kana  
Menfaat şaha kalkar  
Şecaat yer dibine  
Ulviyet karaborsa  
Şehitlik her makama  
Akıl noksan vücutta  
İtibar akılsıza  
Resul yolu gösterir  
Ümmet döner ters yöne  
Allah önünde secde  
Etmeyen eder nefse  
Devran böyle dönse de  
Yaklaşıyor sona  
Cennet cehennem için  
Derler bunlar hikaye  
Din günü gelince  
Sayılacak o künye  
Asıl olan apaçık  
Serilecek önüne

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/141666/beklenti.html>

# Yalnız ona Yönelir yalnız ondan isteriz

akıl kira peşinde kalacak fikir arar  
ulu olan yerlerde arar ululanacaklar  
fikri katlediyor şirkin cellat güçleri  
karar kesin olsada istiyor başka karar

karı maddi istemez manevi rant gayesi  
derki ulaşılmaz senden benden ötesi  
kitab elden alınır kor incili kılıfı  
ellere tutuşturur el yazma risalesi

asrı saadette vahiy nasıl indiyse  
bugün ona iniyormuş işinize gelirse  
gaibden haberi cesaretle veriyor  
din günü Rahman-ona- sorar nasılsa

alnından peydah- ve mürşid üç-lemesi  
din diyanet hikaye isevi düşüncesi  
ulaşılmaz yaradan ve akılda rabıt-a  
Rab ardına- atılır- sayılır silsilesi

günah heybesine eklendikçe-eklenir  
şirke düşme müslüman ceremesi çekilir  
La- de herşeye gayrısınından isteme  
ve yalnız ona sığınır-ondan istenir

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/141922/yalniz-ona-yonelir-yalniz-ondan-isteriz.html>

# Şeytanın Aldatması

kör kuyuların izini sürüyor akıl  
düşmeye mey-li var düşüncelerin  
-----zil zurna ikilemdeyim

ve bütün çıkarıcılar günah çıkarmakta  
elinde nasibi ve ardında gerçekleri  
-----geçmişin izini sürmekteyim

son oyun sahneleniyor nefesin tıkanıdığı yerde  
gözü açık gidiyor hasis-nefs olabildiğine nan-kör  
-----dilde pişmanlık ve keşkelerim

yeri delemeyi- ve arza eremeyi enaniyeti  
geçmiş borc batağı -bugünü taassub- ecri ateş  
-----hesap kesildi eksilerdeyim

dil darağacında-göz karalığın esiri duyulmuyor beyan  
mahşeri kalabalık sefalette esfeli safilin  
-----ve hayatın en son demindeyim

-  
-  
-  
-

hayat iki hece yaşandıkça son yakın  
sonundur senin nefse ilhakın

-  
-  
-  
-

Rahmanın merhameti ve affı dilenmekte  
son nefes-nefsin secdesi- nafileler silsilesi  
"deki Sakın şeytan benim affımla aldatmasın sizi"

-  
-  
-  
-

ve son deminde  
eksilere düşünce insan  
keşkeler fayda vermeyecektir  
ikileme düşme Rahmana biat et

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/142388/seytanin-aldatmasi.html>

# Duygunun Ölümü

Dünya uçsuz bucaksız mezar  
İnsan yürüyen ceset  
Duygu yitilir azar azar  
geriye üç beş kemik ve birazcık et

.....Nasib arandıkça gayb oluyor

Zan düşüncede cana intizar  
Mağlub gönül kayıp fitrat  
Duygu yoksa gönül neye yarar  
Akıl sadece eder tuluat

.....insandan geriye ne kalıyor

yapılanlar akla göre kar  
Paha biçilmeyen bilmem kaç kırat  
pazarlık gönülle tümünden hep zarar  
sermaye olarak kalır küsürat

.....Geriye koskaca bir EYVAH duruyor

Sığıntı gönül yerinden firar  
Duygu akılda kalan teferruat  
Gönül der ki; benliğimi sar  
Aklın tek bildiği istibdat

.....duygu bitiyor can ceset oluyor

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/142744/duygunun-olumu.html>

# Duygu Sorgulaması

Müsebbibi aranıyor terk edilişin  
Sen--sahte gönül simyacısı kalpazan

----Sevgi sanal, Gülücükler sahte-----

Tüm servetim yerle yeksan gönülde  
Ter akıtır suskunluğun yüreği dar-a sokar

----son sözüm içimde ukde----

Sırlısklam bakışlar yaşananlara intizar  
Ve fikrin tepe noktası akli zora sokar

----Viddan yaşananlara uhde----

Yürekte yalın kılıç başkaldırı slogan hiçlik  
Yazar haram olanı gönül hokkası der günahkâr

----Gönül yanlışlardan deruhte----

Ölüm son değil selam başlangıca-nakarat  
Son nefes verilir sonsuzluğa bestekâr

----Duygudan son olana bir güfte----

Sonsuza gitmeye hazırsa usulca-gözler kapanır  
Ölüm vuslat-son anında dil tövbe-kâr

----Gidilse de ebede iz kalıyor ruhta----

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/142848/duygu-sorgulamas.html>

# TEK\_\_\_GERÇEK

Hıçkırıklar arasında hoşgeldin ve  
Es-Sala  
Gözler kan çanağı ve salya sümük  
Kalabalıkta bayram havası ve dua  
Doğan her canlı elbet-ölüm-lük

Bir nefes alıp vermektir hayat  
Bozulur fitrat  
Bugün varlık-ortada yarın muamma  
Heybe-doluysa tümnden suç-kabahat  
Yaratanın affıyla nefsin sına

Her an peşinde aniden gelir adı  
Ani ölüm  
Hesap defteri artık açık veriyor  
nefs sadece kendine eder zulüm  
Ne kadar unutsan ölüm geliyor

Hiç ölmeyecek gibi yaşanır  
Baki kalınmaz  
Yarına teminat verilmiş sanki  
Sorgu yok heyhat üzerine alınmaz  
Ölüm şahdamara yakın inan ki

Hıçkırıklar arasında Rahmet Allah  
Es-Sala  
Gözler kan çanağı ve salya sümük  
Kalabalıkta ölüm havası ve dua  
Doğan her canlı elbet-ölüm-lük

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143026/tek-gercek.html>



# Ruhta İzmihlal

-----  
Dut yemiş akıl düşünmeye mecali yok  
Gönül nefsle eğlencede ve şen şakrak  
İzbe yere saklanıyor hayâ ona yok uğrak

-----  
Ruh yamanacak şeytan kolluyor  
Nefs şeytanın gayrimeşru çocuğu  
Boy boy peydah olur piç topluluğu

-----  
Fıtratta aranmıyor artık kemiyet  
Fuşşiyat çağdaşlığın göz alıcı takısı  
Edep ninenim başında tek antikası

-----  
Soru- soran yok ve cevap isteyen  
Ulviyet alaşağı rütbelere zina kar  
İbadet tümünden gizli şirk-küfür aşikâr

-----  
Harama meylediliyor vicdanlar mesh  
Kırk haramiye kırk bin azamet  
Yetimden kalandır ona ganimet

-----  
İman durmaz bünyede zoraki firar  
Nefs tağuttun makamında bezirgan  
Cennet kapanır ve cehennemde tuğyan

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143132/ruhta-izmihlal.html>

# Günü Birlik Sorgulama

Akıl sofrasına üç-beş dilim fikir  
Yetim Düşünce  
Meta – ilah maneviyat yerle bir  
Ruhta Tuğyan  
Etrafı kararır alabildiğine zifir  
İmanı Sarınca  
Günah işportada nefse kelepir  
Her şey Üryan  
Gurur tahtında-ilk günah kibir şeytanın  
Tek öğretisi

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143470/gunu-birlik-sorgulama.html>

# Sabır Ve Çile

Gece sır yatağı  
Düşünceler sere serpe  
İnadına akıl zoru istiyor  
Düşlüyor tafsilatıyla geleceği  
Ve tahsil edilen acıların  
En acı yeri

Dil susmaya mahkûm  
Seçenek tek sükûnet  
Denilecek çok var lakin  
Kim beni dinleyecek  
Bu ölüm sessizliğini  
Kim diriltecek

Göz ufkun en izbesini  
Gözlüyor umut ile  
Ne dirhem koklatıyor  
Ne serin gölgesini  
Bünye alışık değil garipsiyor  
Mutluluğun nefesini

Soldurmaya mahkûm gül  
Bülbülün gülümsemesini  
Ve gonca sarartır ruhta  
Aykırı her kelimesi  
Acı ruhta deruhte  
Gül duymaz inlemesini

İç çekme der akla  
Uyulsa hiç çekilmez  
Çekilmez iç çekmemek  
Göz kapağı eğilmez  
Ve akıl tutsak hissiyatlara  
Söz dinlese üzülmez

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143861/sabir-ve-cile.html>

# Ey Baygın Bakışım

Ey baygın bakışım  
Gözlerinde asitene pususu düşmüş  
Ve yüreğinde bir ahunun ürkekliği  
Suskunluğun teessür  
Bakışların baygın

Ey baygın bakışım  
Akıl bulmaca misali  
Çengeline takılıyor duygular  
Ve farkına varmaya çalışıyor  
Farkında olmadan gönül

Ey baygın bakışım  
Derin düşüncelerde bakar ırağa  
Belki gelmeyecek ama mutlaka  
Ya bu gönül ram olacak  
Ya aklını sende bırakacak

Ey baygın bakışım  
Ser düşüren suskunluğun  
Ve sırrın en saklısı bakışların  
Çöz çözebilirsen çöz baygın bakışım  
Çözülmeden yüreğim bedenimden

Ey baygın bakışım  
Son hadde titremekte ellerim  
Ve kelimeler düğüm akılda  
Ya çöz gideyim baktığın yere  
Ya beni de al baygın bakışlarına

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/143993/ey-baygin-bakislim.html>

# Duygunun Ölümü II

Doğru tek- gayrisi -yalnız angarya  
Akıl dağarcığı kadar düşünür  
Karakter insanda doğuştan var ya  
-siz- değildir karakter sonra aşınır

Akıl soru sormaya arar bahane  
Cevap doğru olsa da akla yetmez ki;  
Ne kadar diret-sen şahsi olana  
Şahsiyet sonradan kazanılma ki

Ene-niyet aklın zehir hokkası  
Baldıran şerbeti tek mürekkebi  
Yüzsüzlük edince sakilin biri  
Akıldan yoksun ar-sız müsebbibi

Asık surat sermayesi ve akıl zorda  
Düşünce panayırda –duygu- soytarı  
Akıl yerinden oynar ve nefse fayda  
Akıl-duygu ve düşünce çeker zararı

Bir adım ileri gitme der akıl –dipsiz kuyu-  
Duygu-suz depreşir mi gönül sual inceden  
Akıl katlediverir tümnden duyguyu  
Ve duygu mevt olur çıkmaz geceden

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145221/duygunun-olumu-ii.html>

# Elasına düştüm gözlerinin

Kör noktasındayım gözlerim izlemekte seyrini  
Ve gözlerin gözlerimde mim misali elasında  
An olur serkeşliğin aklıma ram gönlüme ferman  
Yaz der gözlerin olsada sonunda hep hicran

Deryasında yitikliğin yorgunluğu ve hal harap  
Dimağı kurumuş gönlün ve gözlerinde serap  
Gel dese mecal neki yok-el ayakta ızdırap  
Sen gel Gülyüzlü gayrısı cana verir hüsrân

İki damla olsa göz yaşı sineye düşen cayır cayır  
Od olur sır vermez elası akla düşürür el-cevap hayır  
Ser düşer önüne geriye bir tek kalır vesair  
Gözden ırak olur gözlerin ve gözlerimde viran

Hilkaten bezeniş gözlerin ufku yarar düşürür önüne  
Akıl yerinden oynar ve yürekte en güçlü zelzele  
Gözlerin izanı zorlar yürek firari- saklar izbelere  
Elasında düşlerimin el-alsa düşlerimi sonum buhran

Ve hey gülyüzlü güzel derdime eklediğin ne ki  
Gövdemin üstünde başım durduğunca derki  
Gültanesi ve ellerimde dikenleri ve elasının esiri  
Ben benden geçerim aklımda sen elimde BEYAN

Ve Kur'an terbiyesi- temsili mümine geçidi tören  
Elimden aldığın duygularım sırtıma ahını vuran  
Kayıp geleceğim istediğim elasından bir aman  
Gel gülyüzlü - ve elasının süzgünlüğünde bezgince bakan MÜSLÜMAN

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145387/elasina-dustum-gozlerinin.html>

# Bekliyorum

Yeşil gözlerinin halvetindeyim yalnızlığım  
Bir yudum bakışına hasret bırakma beni  
Sen olmaya çabalarken yürek ıssızlığına  
Çek kurtar gültanesi od da bırakma beni

Alıştı bu gönül beklemeye lakin zaman dar  
Vakit gece yarısı beklenir son karar  
Ve yeşil gözlerine hasret sonsuza kadar  
İncitme eksiltme ömrümü bitirme beni

Özlemin bir nebze eksilmez artar  
Beklemek an değil bir asır kadar  
Tüm renkler ortada hepten aşık  
Yeşil gözlerine hasret çektirme beni

İzbelere saklasan sır gibi duygularını  
Alt-üst eder arttırır gönül kaygılarımı  
Ne zaman gelecek diye sorgulamalarımı  
İçine düşürüp cevapsız bırakma beni

Takat yok akıl-yitik ve duygu kütürüm  
Seni unutmak akla en büyük cürüm  
Bakışlarında biter ben küçülürüm  
Kör kuyulara atıpta terketme beni

Gülyüzün solunca edep hu derim  
Sen gelmesende seni yol edinirim  
Rahmandan seni ben dilenirim  
uçsuz bucaksız çölde çürütme beni

Gel Gültanem sonumu sen erdiriver  
Yerlere düşen gönlü sen kaldıriver  
Gülmemiş bir ömür sen güldürüver  
Bir kerre umut ver ağlatma beni

Hattab(Y.K)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/145569/bekliyorum.html>

# Çıkmazlarım

Göz kapakları aralıktı  
belliydi hayata küskün  
düşünceler kalabalıktı  
akıl bilinmeze sürgün

kelimeler dilde düğüm  
akla gelen sıkışıyor  
aşikaren tek gördüğüm  
düşüncede can çıkıyor

Yeşilin en güzel tonu  
karşımda içine düşsem  
zihindeki o tek konu  
can havli onda dirilsem

sukunet akılda acı  
merhemi gülümsemesi  
gönül ister ya inanacı  
aklın yoran bilmececi

ses seda- tık- yok bakışta  
dumura uğrar düşünce  
duyulmaz her haykırıştta  
fikre vurulur kelepçe

an gelir sonsuz sukunet  
her kelime düşük verir  
sona doğru tek alamet  
tebessümü boğuverir

Gül solunca dalda hüznün  
iç çekmeler dara sokar  
renge atar o gül yüzün  
yüreğimde yara açar

gel ey gültanesi güzel  
beklemek zor sonum yakın  
bakışları nazlı gazal  
nazar değer bakma sakın

sabır sabır tek secenek  
dilde dua eller ufka HAY  
zor ekip vuslat biçerek  
yıldan geri istersen say

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/146890/cikmazlarim.html>



# Darağacında Sorgulama

Bir çift yeşil bakış  
Delermi yüreği diplere doğru?  
En acısından acısını çektirir mi?  
Alır mı tüm takati ?  
Ve titretir mi düşünceleri?

Yokuş aşağı akıl zorda  
Fikri itekliyor hayali neden?  
Yeşil bakışlarında kaybolur mu?  
Neden ?Tüm renkler isyanlarda  
Ve siyah beyaz kalır mı düşünceler?

Zil takıp oynuyor  
Serseri düşünceler durulur mu?  
Saklı yerinden çıkar mı gerçekler?  
sebepsizce yeşilinden damlar mı?  
Ve sağnak sağnak ağlar mı?

Zaman en durgunluğunda  
Geçer mi verilen mühlet?  
Hissiyat anlar mı sebebini?  
Gelecek günü bekler mi ızdırapla?  
Ve güne varır mı an be an?

Ödü kopuyor yüreğin  
Ya olmazsa yeşil bakışların?  
İzan intizarda fikre çağlar mı?  
Olmazı ister mi imkansız olanı?  
Ve isyan akla kendini buldurur mu?

Soru cevapsız kalmaz  
Lakin müsebbibi nerede?  
Akli yerinden kim oynattı?  
Fikri düşük yaptıran kim?  
Ve nasibini alacak mı soruların?

Akıl idam sehpasında  
Kim vuracak son tekmeyi ?  
Düşünce Düş-ünce darağacında mı?  
Maktul kimse katli yapan o mu?  
Son dileği sorulur mu mahkumun?

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/147489/daragacinda-sorgulama.html>

# Umut Var İse ÜMit Vardır

Gözlerinde bir ceylanın ürkekliği mi ne?  
Yüzünde geçmişin en derin izleri saklı  
Dokunsam dökülecek içindekiler sanki,

Bakışları ufku sorguluyor bul bulabilirsen?  
Ardında hiçliğin zemheri soğukkanlılığı  
Yaklaşsam tir tir beni yakacak sanki,

İç çekmeler bir feveran ahı kime ?  
Başlangıcı olmayan bir soru yumağı  
Düşsem düşüncelerine kaybolurum sanki,

Gözyaşı dökmek midir sade ağlamak?  
Düşmeden damlalar da insan ağlarmış  
En bilinmez kendini ona doğurtur sanki,

İkrar etmesede akıl gerçek çıkarmı?  
Acı yürekte zaten saklı duran tuluat  
Kabul görmesede beden çıkacak sanki,

Nasipsin düşünce hergün akılı yorar mı?  
Gün bitse bile yarına boy boy peydahlar  
Ezeli yormuş gönül ebede koşturur sanki,

Umut varsa ümitvar olmak mı lazım?  
Derdi bir gül edası ile gültanesi güzel  
Dokunsam dikenlerine şifadır sanki,

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/149591/umut-var-ise-umit-vardir.html>

# ÇocukSu Sorgulama

Bir tebessüm güzelliğın.....,,,

İki kol aralığı küçük çocuğın  
İşte bu kadar( ---- ) der sevdam sana  
Ve darılınca alt dudayı duada  
Tırmanınca yükselere her düşüşte  
Ardına bakıpta yardım isteme masum  
Yanmasada evin sobası bir üfleme..  
Misali yanan gönülde en son tereddüt  
İlk adım heyecanında bakışların  
Korkuyla karışık sevinç ve umut  
Bir çocuğın serseriliğı gülümsetir  
En masumun düşüncesi incitir atının  
Dudaklarında dökülen ilk kelime  
Telaşında kulaklar bir duyabilsem  
Seni seviyorum...sözünü

.....nasip

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/149775/cocuksu-sorgulama.html>

# Sermaye\_Ziyanda\_

Elde kalan sermaye  
Dünü mezatta satar

Gelecek sihirbazda  
Bugünü sırda saklar

Akıl ezber ediyor  
En acı hayalleri

Cevaplar karaborsa  
Sorularlar işportada

Tezgah açar çirkeflik  
Gel en iğrençlik burda

Nezaket eskidendi  
Necaset hep revaçta

Yitik şey gönle sürür  
Gam göbek adı olur

Nefse düşer hep gurur  
Edebe kalan dumur

El sallıyor hokkabaz  
Tellisi ardına durur

Rağbet görmüyor şahbaz  
Anlına hep leke vurur

Eskidenmiş asalet  
Şimdi moda döneklık

Yüzde doksan rezalet  
Kalan beşi ürkeklik

Gel sen ey ! ulviyet  
Gözler hep seni arar

Bozuluyor kemiyet  
Nesebi dünya bozar

Unutma uslanmaz nefis  
Can Ölümü tadacaktır

Hattab(Y.K)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/149930/sermaye-ziyanda.html>

# Zaman Yok

Kör şafağındayım ve hiç bilinmez...  
Saçını süpürge eder yalnızlık  
De get be biçare el aman isteme  
Sen serden geçsende sebebebsiz...

İç çeker havasında gönül isteksiz  
Altında kalır en hafifinden ayrılığın  
Zaman bitermi bakmakla ey kösteksiz  
Mecal ruhta yok değil elde ayağın

Dökülür her namede sağnak sağnak  
Sıkıntı darağacı çek kurtul der akıl  
Şimdi yalnızlık ram yok hiç uğrak  
Tenden geçtim bakıştan alınmaz kıl

Ses seda yok gece üstüme boca eder  
Ne varsa düşüncede ve düşünce düşünce  
Her şey sıyrılır geriye tek kalandır keder  
Zaman durur tek kalır gecenin üçü

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/151788/zaman-yok.html>

# Aklımdakiler

Uçsuz bucaksız dert deryasına  
Daldım-kaldım-öldüm ebediyen  
Sıkıntı yüreğin dert okkasına  
Bir kalem çaldım dün ebediyen

Darağacı salınır fikir akılda  
Son dilek değil bil ebediyen  
Sorular hep cevapsızkalırda  
İstikbale dert kalır ebediyen

Çare yok çaresiz düşünür yine  
El avuç açılır hep ebediyen  
Zemheride yanar kor olur sine  
Hiç ilaç kar etmez öl ebediyen

Sancılar akılı karıncalaştırır  
Oh demez ah der hep ebediyen  
Akla gelen akıldakini karıştırır  
Düşünce dibe vurur küt ebediyen

Azığı dert olan aç kalır mı hiç?  
Bir yudum taamı tat ebediyen  
Akıla gelen fikirler hep piç  
Kiraya ver aklını sen ebediyen

Düşünüş hoyratça tefekkür La  
Kabul etmez hakkı yuh ebediyen  
Dik yürü sapma sağ ve sola  
Gidiş olur dönmek yok ebediyen

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/163593/aklimdakiler.html>

# Aklımdakiler II

Girdiğim her yol çıkmaz sokak  
Peşime takılır sessiz gölgeler  
Yeis ram akla- günü birlik uğrak  
Alıp teselliyi benden yele verdiler

Çıplak düşünceye sarmaşık fikir  
Ruhu en derinden bine böldüler  
Dilde tüy biter sabır tek zikir  
Alıp bilincimi benden kora verdiler

Nasihat dinlemez izansız akıl  
Bende Sır olanları bile bildiler  
Düşünüş yorucu getiri sakil  
Alıp bedenimi cansız seriverdiler

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/164466/aklimdakiler-ii.html>

# -Başlıksız-

Gönül eldekine yetinmeye alışık  
Kırıntılar toplanıyor ardından kalan  
Geçmiş hafıza kaybı karmakarışık  
Gelecek muamma gerisi yalan

Yeis cana ram ruh ikizi ezelden  
sade üç günü yaşanmışlık varya  
Ana rahmine dert durdu dem  
Mutluluk muamma gayrı angarya

Köz misali dökülen sessizce  
Ve düşünmez akıl an ötesini  
İhanet aşikar değil sinsice  
Maktulu muamma katili ayan

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/167749/basliksiz.html>



# !!!!!!!Ya Rabbi sen Vekilsin!!!!!!!

Sakın, Allah'ı zalimlerin edip eylediği şeylerden habersiz sanma; O sadece, onlara, gözlerin dehşetle bakakalacağı Gün'e kadar zaman tanımaktadır.İbrahim-42

!!!!!!!

Vur be alçaklığın simgesi  
Kahpe göbek adın ey Lain  
Gazze kan gölüne dönsede  
Makamı hazır kutlu şehidin

Ve gözünden akan yaş  
Damarından akan kan  
Elbet bir gün elbet birgün  
Sustuğun için seni boğacaktır  
Kimlik müslümanı müsvedde

FİLİSTİN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/182077/ya-rabbi-sen-vekilsin.html>

# Vizyondaki Film FİLİSTİN

Vizyonda yine Vahşet hikayesi  
Ekranlarda üç-beş dakikalık  
Bebek katiamının fragmanları  
Nankör kavmin soysuz çocukları  
Modern sodom-gomore de tiyatrosu  
Dekor yerle yeksan  
Ölüm senaryosu  
Ve Müslüman figüran  
Kan-gözyaşı feryat  
On bin kilometreden verilir sufle  
Alın secdede petrol şeyhinin  
secde makamında  
Benjamin Franklin  
Ses seda kesiliyor  
Tek ses bomba sesleri  
Başrolde katledilen  
İnsanlığın Sutresi  
Oskarlık bir oyun  
Ödül gazze Filistin  
Uyan be müslüman  
Sonu geliyor neslin  
Bir avuç soysuz kahpe  
Kesiverir nefesin  
Ya Hay Ya Kayyum Allah  
Rahmet et Filistine  
Ya Hay Ya Kayyum Kahhar  
Kahreyle nankör İsraille

FİLİSTİN İNTİFADA

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/182634/vizyondaki-film-filistin.html>

# İNTİFADA

Filistin....Aklın en izbe yerinde

İsrail Nankör kavmin Samirisi  
Vahşet,katliyam-SOYKIRIM  
Ve İnsanlık musallada

İlk kıblede secde  
Filistin sere-serpe  
KUndakta şehadet  
Gazgede vahşet

Mühimmat çakıl taşı  
Gök gürültüsü-çığlık  
Bombalar sağnak  
Filistin kan-revan  
Kan nehrinde yakamoz

Kurşun sesi  
Bomba sesi  
Siren sesi  
Ve ölümün sesi  
Ekran karşısında  
çitlembil sesi

Gazze,Şeria, Aksa  
Direnir en sonda kalsa  
Kahpenin soyu canına kıysa  
Filistin intifada  
Ölen kendi olmadıktan sonra  
Değil hiç umurunda  
Filistin İNTİFADA

Filistin,,,aklın en izbe yerinde

FİLİSTİN

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183012/intifada.html>

# Men Dakka Dukka

Moiz,Abraham,Solomon  
Bin tevbeyi bozan ırk

Bir katil düşün izan  
Gölgesinde bile kan

Gecenin karanlığı  
Yahudi karnavalı

Tepesine bombalar  
Seyredenler zavallı

Uyu sen ey Müslüman  
Kalk borusu yakında

Nasıl hesap verecek  
Yarın Allah katında

Küçücük parmakları  
Göğe açılır Allah

Füze,bomba değilki  
Atılan taşlar silah

Dünya seyretse bile  
Ondan medet umulmaz

Bilir şehid Müslüman  
Allah'tır tek sığınak

Çalacak kapı biste  
sonunda seniki çalınacak

FİLİSTİN

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183333/men-dakka-dukka.html>

# Fikrin "AH" Hali

-I-

Gecenin gölgesindeyim niçin?  
Nefs, kendinden özgür murakıp  
İlk günahı işlemiş gibi gittin  
Özüm aldın, çırılçıplak bırakıp  
-Debdebe ruhta  
-suç deruhte  
- medet gūnahta  
-öc tek bir ahta

-II-

Acının azı dişi, çiğnendikçe batıyor  
Fikir, düşte görülen perişan bir azade  
Akla son an –düşünce- sere serpe yatıyor  
Yalanlar ortalıkta- gerçekliğe keşide  
-atalet baş üstünde,  
-ve adalet yerlerde  
-yasak olan dillerde  
-gerçeklik hayallerde

-III-

Aşk işporta malı- Sevgi karaborsada- sakil  
Atiye yürüdükçe ,tümünden bozulur hilkat  
Gūnahta azgın çoğul, sıratla kalır tekil  
Son anda akla gelir - son- anda ki hakikat  
Can derdinde  
-gem nefsimde  
-gül ölüme  
-gel kendine

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183489/fikrin-ah-hali.html>

# "cevabın varmı?"

Fikir ruhta şergüzeşt  
Dal dalabildiğince....  
Fikir akla kapital  
Ver verebildiğince....

Nefs ruha bir despot  
Vur vurabildiğince....  
Nefs akılda tutar yurt  
Kal kalabildiğince....

Aşk ruhun zirvesi  
Çık çıkabildiğince....  
Aşk akıla bahane  
Bul bula bildiğince....

Vicdan ruhundaki dar  
Çek çekebildiğince....  
Vicdan akıla menzil  
Gel gelebildiğince....

Can ruhun der hokkası  
Çek çekebildiğince....  
Can akıldan çıkınca  
Öl ölebildiğince....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183629/cevabin-varmi.html>

# \_Ölüm\_Kalım\_Düşünceler\_

Akıl reddediyor tüm olanları  
Fikir zora koşar ne fayda

Alın açık dolanır meydanlarda  
Yazısı silinmez kalır ne fayda

Doğu günü göre ilk anda  
Batı karanlıkta kalır ne fayda

Deli gibi dövünse de akıllı  
Dolu geçer sanır ömür ne fayda

Oyun oynar masum çocuk aksa da  
Bozan her gün olur ne fayda

Aşık ışık görür zifir-i Leyla da  
Maşuk olsa erir tümnden ne fayda

Sabah ezan duymaz yarım ölüdür  
Akşam duysa sesi gitmez ne fayda

Rezil gibi yaşantıya ram olur  
Rüsva düşse kulak tıkar ne fayda

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183758/olum-kalim-dusunceler.html>

# Amin

\_I\_

Hayat bir karabasan\_\_\_\_  
İnkarı ikrarına slogan\_\_\_\_

\_\_\_\_Ter içinde soluk alış  
\_\_\_\_Kan içinde bir fikir suçu

Dağıl ey kalabalık\_\_\_\_  
Destur demeye hacet\_\_\_\_

\_\_\_\_Babam oldu babalık  
\_\_\_\_Aranır ona hüccet

Serseri duruşuna\_\_\_\_  
Kabadayı narası\_\_\_\_

\_\_\_\_Hayatın akışına  
\_\_\_\_Sahi ölüm molası

Nefs günah simyacısı\_\_\_\_  
Kem söz dilin belası\_\_\_\_

\_II\_

\_\_\_\_Akıllı gıdasın alır  
\_\_\_\_Meczubun sofrasında

İblis bir ordu kurmuş\_\_\_\_  
Müminin salasında\_\_\_\_

\_\_\_\_Taklit noter tasdikli  
\_\_\_\_Asıl ispat peşinde

İnsan abdest alıyor\_\_\_\_  
Günahın deryasında\_\_\_\_

\_\_\_\_Fikir piç üretiyor  
\_\_\_\_Fahişe döşeginde

Zikir son dem tüketir\_\_\_\_  
Teheccüd secdesinde\_\_\_\_

\_\_\_\_zulüm olmuş yağıyor  
\_\_\_\_gazzenin tepesinde

bebeler feryat figan\_\_\_\_  
vicdan ben hevesinde\_\_\_\_

\_\_\_\_son nefes veriliyor  
\_\_\_\_Aşura arefesinde

Lain kavim katlediyor\_\_\_\_  
Zekeriya hissesine\_\_\_\_

\_\_\_\_Ve Yakup, Musa, Harun  
\_\_\_\_Hep birden niyetine

\_\_\_\_YA RAHMAN-UL RAHİM\_\_\_\_

\_\_\_\_KAHREYLE CÜMLESİNE\_\_\_\_  
\_\_\_\_KAHREYLE CÜMLESİNE\_\_\_\_  
\_\_\_\_KAHREYLE CÜMLESİNE\_\_\_\_

""""Aammmmmmiiiiinn""""



Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183861/amin.html>

# Kalem düştü-Fikir sustu

Evi göçer,yitik beşer  
Sebep biter,zulüm yeter

Adım atar,tadım gider  
Tozu tüter,sesi keser

Çene titrer,yaşı düşer  
Rengi kaçır,yaşam beter

vicdan firar,susmak zarar  
hayat yorar,ateş yakar

Kalem susar,fikir küser  
Akıl şaşır,mazlum naçar

zalim vurur,kibir gurur  
iman dumur,dini sömür

acı şeker,azap seker  
bilmez sürur,nefsi kubur

ana ağlar,baba ağlar  
bebe ağlar,dünya susar

Hesap nedir,rahat sedir  
ya kırk satır,ya kırk katır

Musa turda,Harun zorda  
Yakup nerde,ağlar derde

kafir dünür,küfür yürür  
Gazze ölür,Gazze ölür

Sakın, Allah'ı, zalimlerin yaptıklarından habersiz sanma. Yalnız onlarla hesaplaşmayı gözlerin şaşkınlıktan donakalacağı bir güne ertelıyor.İBRAHİM -42

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/184334/kalem-dustu-fikir-sustu.html>

# Kulaktan \_\_ Kulağa

Bütün varlıkların yaratılış gayesi Allah'a kulluktur (Sâf, 61/1).

\*  
ta ezelden bir ses  
fısıldar kulaklara La....  
Lailaheillallah

Tevhid.....

\*\*

iblis itaatte nekes  
yasak meyva bela  
ilk günah....

Teklif.....

\*\*\*

Hira ıssız sığınak  
bir ümmi gelir dile  
Resulullah....

Tasdik....

\*\*\*\*

iblisten müşriğe miras  
entrika vede hile  
olmuyor iflah....

Tenkid....

\*\*\*\*\*

Rahmet için son nefes  
okundu en son sala  
ve eyvah...

Tefrik....

\*\*\*\*\*

ümme binparça,hasis  
ve tümüne la  
birleşir ervah

Tekfir....

\*\*\*\*\*

tek seçenek ihlas  
Müslüman bunu bile  
Lailaheillallah....

Tevhid....

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/184762/kulaktan-kulaga.html>

# Fayda Yok Şimdi

gönül yorgun bedevi  
ve akıl mücrim tüccar  
kelimeler bi nevi  
düşünceye intizar

her adım atış tenkit  
iz bırakan bir müflis  
yaşanan her şey taklit  
kemirir beyni yeis

serzeniş mutluluğa  
neden uğramadınız?  
açın bakın dimağa  
onu siz boşaltdınız

yarınından ümitsiz  
zil zurna düşünceler  
kelimeler mesnetsiz  
vicdanımı liğmeler

şifa diye yudumlar  
baldıran şerbetini  
bir tevbelik sandılar  
kirletiler iffetini

zaman ilaçmış derler  
son anına yaklaştı  
nefs kalleşmiş meğer  
işte şimdi anladı

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/185169/fayda-yok-simdi.html>

# Başrol

Şeytan....

Münkir bezirgan

İşporta tezgahında günah-işlenir ayan

\*

\*

\*

Nefs....

Cilveli müfteri

Günah koynunda- tevbe bozan serseri

\*

\*

\*

İnsan....

Ezber bozan riyakar

Hırs vicdana galebe-yaratana isyankar

\*

\*

\*

Hayat

İki nefeslik kumpanya

ilk nefes masumiyet-ötekisinde riya

\*

\*

\*

Ölüm....

En son anda külfet

Kahrın zalime olsun-mazlumlarını affet

\*

\*

\*

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/185278/basrol.html>

# Sebebi Ben miyim?

gönül dert yükünün yorgun hamalı  
keder meskun mahal aklın kıyısı  
sahi-bu yaşananlar kimin masalı?  
mutluluk hayal -yalan gayrısı

\*\*\*\*\*

gönülde yanan elbet gönülde söner  
harcar elindeki müzmin savurgan  
dünya meczup misali dönerde döner  
ve er kişinin niyetindedir son slogan

\*\*\*\*\*

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/185882/sebebi-ben-miyim.html>

# İnsan Ziyandadır...

dört duvarın arasında- geçer bir ömür  
vakit dar- bir nefeste- göçer bu gönül  
son haykırış -pişmanlığın tepe noktası  
bir kefen,bir dua- öze intikal

çare yoksa eğer, sabır tek sığınak  
nefs, şeytana-azad kabul etmez uşak  
ömür sermaye - tüm yaşanan harami  
bir günah,bir ah - nefse inkisar

bir tebessüm işkence bu dertli ruha  
gönle dokunsan karışıp gider ervaha  
heybesinde gühanın dehşet gölgesi  
bir dua,bir tevbe - ruhta intibah

kalp tasdik etmese neye yarar ikrarı  
La.. desede dili kabul etmez esrar-ı  
üç günlük saltanata satar sonsuzu  
bir emir,bir ömür- Hakka intisab

Hattab(Y.K)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/186334/insan-ziyandadir.html>



# esrar-ı hakikat

reyii uryan eylesen lemک etmez tek bir -HAT  
calı- yeksan bilirsən birden değişir - TAB  
mağrur gurur iblisin vazgeçilmez sünneti  
La de cümle makama kıyama kalk Hattab

Hattab(Y.K.)

rey:fikir  
uryan:çıplak  
lemk:yazmak  
cal:akıl  
Hat: çizgi  
Tab: huy  
yeksan: düz  
mağrur:kibirli  
kıyam:ayaklanmak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/187479/esrar-i-hakikat.html>

# MUAHEZE-NAME

gâilesi bana kalmışsa bu kadim sevginin  
medet dilenmem ....  
serkeş sloganlarla ,yürekte bir ukde  
yorar ve bitab akla şedit

serde bengivari sevdalar-yokla rabita  
gönül mezatta,husumet-can-ile  
kutsanmamış üçlemede  
sen-ben-maraza

zühre yoldan çıkarır-harami  
kör- karanlığın iptidai cümlesi  
---seni seviyorum/lar  
Atiden lerzan cümleler

Ve son Rubai nedamet-gayri-sürur  
ve yare sevgide olmaz kifayet  
son nida rahlesi sözlerin  
nükte eder -seviyor musun?

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/188056/muaheze-name.html>

# fark-ı muamma

\*

\*\*\*

\*\*

edinmişse ceset yatağını musalla  
tan ağarmış ne fark eder meyite  
köze döner şafak vakti hasıla  
dün susar gün döner sukunete

\*\*

\*\*\*

\*

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/188170/fark-i-muamma.html>

# Pişmanlık

gözünden düştüğüm kadar  
incitmedi dillere düşüşüm  
gölgenin gölgesine sığındım  
bir gece vakti.....

sol yanım sancısı ne ki;  
asıl sen aklımdaki raksı gör....  
Ve kör karanlık ayan beyan  
oynanıyor körebe.....

içime çektikçe pişmanlığı  
tüm mutluluk istifra  
ve cenk sevdanın taasubuna  
son verecek.....

inan yalanıma- bin yemin  
son çırpınışı-sol-yanın  
madem tüm çabalar nafile  
kal sağlıcakla.....Güle güle....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/188376/pismanlik.html>

# NAZ-AR

nedir derdin bengizarım gönlüme?  
bir dokunsan bin ah eder mi sandın?  
çekiştirdin tüm ömrümü ha bire  
erdi sona o zamana mı anladın?

-----derdim değil a biçarem gönlünle  
-----ah etmesen ne bilirim halini?  
-----ömrün benim olsa naçar nafiye  
-----ister miyim ki; toprağa duhlünü?

içim yangın yeri kor eklemesen  
üşürüm zarınla sarıp sarmala  
ben düştüm derine sen beklemeden  
tebessüm eyle-sen ışık karanlığıma

-----gönül yanmışsa koru neylesin?  
-----zer olsa üstüne örtüveririm  
-----derine düşer-sen körü neylesin  
-----karanlığa göçer ölü-veririm

dilinle yaramı deşme ahuzar  
ürkek yüreğine korku-veririm  
ettiğim her lafız fikrime bizar  
susar anı kendimi terk-ediveririm

-----yarana merhem olsam ne olur?  
-----korku can bulunca elbet kaybolur  
-----bin kelime etsen en acısından  
-----sen terk etsen anı o zevk olur

o zaman gültane aç sen goncanı  
derman dile düşünce-etmesin aman  
eyyam bizim olsun durdur zamanı  
bundan dahi etmeyelim su-i zan

Hattab(Y.K.)

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/188951/naz-ar.html>

# Edep Yahu

bin gün-ahın anatomisi....

şehvet esaretinde  
salya sümük arzular  
günah ana rahminde  
daha doğmadan başlar

rezaletin enfes damak tadı  
ar-bin yıllık mesafe de  
mide kaldırmaz-ensest  
manşette töre cinayeti.....

akılda geleneksel bir din  
secde neye -farkında değil  
nesil karışır - birbirine-şüphe  
her doğan - aslına razı değil....

platonik tecavüz sahneleri  
maktule fahişe damgası  
faile töre madalyası  
içiçe - çirkeflik  
vakıası iffetlik....

sihirli kutuda fuhuşvari tümceler  
el - cebde mi? ne gezer  
dilde en hafifinden -gram-ar  
alkış-gırla-kıyamet  
edep yahu kıyam-et

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/190631/edep-yahu.html>

# Fikrin-Teessürü

Dudaklarında paslanmış bir gülümseme  
dokunsam fikrine düşecek sanki,,,,,,,,

hüzün,dert hokkasının sırlı yazgısı  
işlendikçe yüreğe dağılır birden  
razi ise akıl düşe dalmaya  
bir dirhem kelime düşmez bu dilden

yaşanan yokuş mu?ardımda kalan  
yol uzun nefessiz kalır gariban  
içiçe keşmekeş içiçe yalan  
çaresiz bir şey gelmiyor elden

sonu yok- umuda açılmaz yelken  
bin yıllık mesafe vakit dar derken  
yalnızlık heybede-suskunluk mesken  
zilzurna düşünce akletmez neden?

var-ı yok saysam da yok olmayacak  
bu gönül hizaya hiç gelmeyecek  
bin gül içinde akıl diken derecek  
dün çok geç kalınmış yarınsa erken

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/190991/fikrin-teessuru.html>

# Fikrin son alfabetesi

-A-

Akıl eremiyorsa asıl/hadise  
Allah hakkı teslim eder elbet herkese

-B-

Beyan apaçık gözler önünde  
Basiret tıkalı körü-körüne

-C-

Cehalet inkarın asli mektebi  
Cüretkar kitap yüklü merkebi

-Ç-

Çağdışı söylemi - gerici yafta  
Çirkeflik özüdür insanlık lafta

-D-

Dilini tutamaz zerk eder zehri  
Dünya ahiretin şaşalı mehri

-E-

Enaniyet nefsin tepe noktası  
Esir olur ram olur ona fırkası

-F-

Feraseti kıt nefsi kanaat  
Fikir yok gayrısı hep nakarat

-G-

Gün ışığı nekis- göze yarasa  
Gönül razı olmaz saklı mirasa

-Ğ-

Ğaşiye\* nedir soruyor Rahman  
Ğaşiye "Bela" \*\* yı unut o zaman

-H-

Hayat iki kelime Hay dan tek medet  
Hezeyan yaşanır bitince mühlet

-I-

İssiz düşüncenin dilsiz uşağı  
İrağa gark eder puslu dimağı

-İ-

İzan kabullenmez öze dönmeyi  
İnkarı slogan nefsi köçeği

-J-

Jakoben dikta hakkı reddeder  
Jenosit fikredir nice akleder

-K-



Kabahat aranır gerici denir  
Kaba-hat de bakım gerici nedir?

-L-

Laçka söylemler akla raks eder  
Lafazan cehli fikre neden zulmeder?

-M-

Miadı doluyor kızıl kıyamet  
Miladı oluyor inkarı elbet

-N-

Niyeti aşikar sermaye sefil  
Neması günah iblisler kefil

-O-

Ortaya saçılır gerçekler ayan  
Oflama üfle ateştir yanan

-Ö-

Ölüm son durağı nasın nafile  
Öç alınır hep kafile kafile

-P-

Perişan ezeli -hesap ebedi  
Pahalı bir ömür -kar ne idi?

-R-

Radde radde son yaklaşıyor  
Rahme düşmeden alak kirleniyor

-S-

Sureti insan fikri esfeli safilin  
Sığınak tek beyanı akledin

-Ş-

Şahika nefsin tepe noktası  
Şaibe ömrüne nefret hokkası

-T-

Takat olmayınca akla düşünmek  
Terkeder basiret kaybolur emek

-U-

Ulviyet aklın Rabbi bilmesi  
Ukubet hak eder cehli cümlesi

-Ü-

Ücralar açıkta ayan gizlice  
Üflüyor iblis yine sinsice

-V-

Vakıa nedamet olur son anda  
Vade uzatılmaz ölüm anında

-Y-

Yalan der her kelam hayata sair  
Yargı kurulunca gayrı vesair

-Z-

Zarardan dön tevbe et önce  
Zaman dar hak olana son secde

Ğaşiye: kaplayıp büyüyen(ateş)

Bela: evet(mahşerde Rahman Elestü birabbiküm, (Ben sizin Rabbiniz değil miyim?) diye sorduğunda ruhlar Bela ,  
(Evet [Sen bizim Rabbimizsin] dediler) demektir.

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191192/fikrin-son-alfabesi.html>

# Annem

Yüzündeki derin izler  
En derini benim,annem  
Sırtındaki ağır yükler  
En ağırı benim,annem

Üzerime dünya gelse  
Hep arada kalır annem  
Biliyorum can alınsa  
Mezarıma girer annem

Parmağıma diken batsa  
Canı acır bilir annem  
Paramparça olsa canım  
Görür görmez tanır annem

Bin bahçenin gülü varsa  
En güzel gül benim annem  
Misk-i amber kokuyorsa  
Bilirimki benim annem

atmış beşi devirse de  
Hala dinçtir benim annem  
Yüzündeki güller solsa  
Ölürüm ben benim annem

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/191970/annem.html>

# Sorgulamalarım

alnımdaki çizgiler - yaşımdan değil,yaşadıklarımdan

tüm sermaye tükendi geriye kaldı akıl  
düşünce yetim oldu fikre düşüyor nakil  
be hey derdin deryası kıyıma vurup durma  
sevinçler terk ediyor yüreğe kalan sakil

ezberimdesin - hafıza kaybı gecelerde,sorgulardayım

sebebi bensem eğer dünyadaki nefretin  
darağacı kursunlar zalimleri affedin  
son dileğim istense hiç sebebin sorma  
geleceğime dua yaşanana küfredin

yedi fakını bulmaya çalıştım - hayatın farkında olmadan

hakkı ararken derviş ondan istiyor murat  
uçurum fikirlerde bilmededen bir sırat  
aşikar olanları akıl kör der ki görme  
yaşananlar farazi yaşanacak tuluat

miad dolmuşsa can için - kalan ömür cereme olur

nefes alır meyit musallada - can havli  
korku mekan tutmuş düşüncede leyli  
son anı yaşıyor- ölüm düşmüşse cemre  
farkına varır elbet gerçeğe cehli

ölmeyecek gibi yaşadık yazık dirildik son nida,keşke

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/192376/sorgulamalarim.html>

# Sorgulamalarım II

ocağı sönmüş-kısır düşünce  
inkara kalkar- sırra erince  
fikir çilesinde-biraz derince  
dile-kelam gerek akla tefekkür

avazı çıkmıyor-ruha işkence  
zevk-ü sefa yaşar o an gönlünce  
zulüm aşikar-dilde dinlence  
mazluma şefkat-zulme tehevür

dillendirmez hakkı kendi dilince  
emek zayı-fütursuz bilince  
azgın iblis yaklaşıyor sinsice  
akıl izan ister nefis tekebbür

hakkı bilmez yaşar kendince  
ölüm gerçek kapımıza gelince  
iman gerek son nefes verilince  
geçmişe ah çekilir atıye teessür

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/193605/sorgulamalarim-ii.html>

# Sorgulamalarım III

yarım kalmış hayallerin rüyasında dolanır  
bir yanın peşin sıra dolaşır  
öbür yanın yangın.....

gecenin karasında kundaklanır gönül  
şavkına düşen gölgelerde  
ufukta gözleri baygın....

bir sorgunun arefesinde akıl perişan  
düşünmeye bile mecal yokken  
ayrılık mı oldu ? sorguların...

yaşan suç mahali bir mazi hikayesi  
maktulü sen - katledilen ömür  
hükümsüz kalır yargın....

ve sebep  
ve niyet  
ve nihayet

yangın gönlüme düşer-baygın bakışlarda  
sorguların ne ki;  
yargılamadam hükmünü vermişsin nasılsa.....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/194259/sorgulamalarim-iii.html>

# fikir ıkmazı /

sebepe sorulmaz/ çilekeş ömür  
sömür dnn /bugünü sömür  
yarına belki de /yetişir ömür  
kaybolan düşüncenin ilhamındayım

cevabı verilir/ akla reva  
doymuyor nefis/neması heva  
ilaçlar zehir/zehirler deva  
ardında nefessiz ihramındayım

seçenek tek/belki ölmemek  
gözardı edilir/haramsız emek  
sonunu görseydi/isterdi bilmek  
son nida son nefes elhamındayım

sıgınak yok / senden sana  
zulüm gelir / benden bana  
Rahmet eyle/ Rahim cana  
aciz kaldım Rabbim divanındayım

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/194721/fikir-cikmazi.html>

# umudu\_bekleyiş

derin bir bir nefes çekti sigarasından \_\_af dedi  
gözü uzaklarda eli şakağında yaşlı kadın  
küçük çocuk peltek\_\_nene hani daha gelmedi  
\_\_gelecek dedi nasırlı eller kirli saçları okşadı

tam on yıl dile kolay akla zarar beklemek  
sabır sızar gözlerinden kaybolur emek  
kelam olsa her nefesi naçar söylemek  
nene ağladı-çocuk baktı \_\_ağlama dedi

hüzün sarmaş dolaş yüreğinde yer tuttu  
akla geldikçe nefes keşlidi canı unuttu  
her doğan gün yaşlı gözler için umuttu  
nene ağladı-çocuk baktı \_\_ağlama dedi

güneş saklandı dağın ardına dudaklarda ah  
yavrucağa bakakalıdı sessizce dedi \_\_günah  
tuttu elinden bir nida duydu Hayyel-es selah  
\_\_secde vakti yavrum dedi ondadır felah  
nene ağladı-çocuk baktı \_\_evet nene dedi

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/195422/umudu-bekleyis.html>



# Kundura

yastık altı düş -bayram sabahı  
cilalı fiyakalı- siyah kundura  
zulme karşı-mazlumun ahı  
zalime fırlatır-siyah kundura

efkar basınca-bezdiren bakış  
eli kulağında-ayağında kundura  
el emeği işlenmiş- nazlı bir nakış  
alınında çizgi -elinde kundura

gariban ve ayağında -kirli mest  
hayali camekandaki- kundura  
çalışmaktan- nasır tutar dest  
çaba sadece- ayağına kundura

bir kundura masalı yaşanır hayat  
hey hat semeresi bir kundura  
biriktirir ömrünü anı ihtiyat  
hayat içinde yaşanan bir kundura

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/195821/kundura.html>

# Çıkmayan RuYa

bir düş gecesi ona rastladım  
vakit çilenin en yoğun vakti  
tüm hayalleri dün de sakladım  
sel oldu düşünce ati'ye aktı

saklama nafile sen derde gebe  
karanlık gölgeden ruhuna hibe  
zifiri duygular oynar körebe  
düne bıraktığım bugüne sarktı

dedi boş hayaller sana mı kaldı?  
dedim akıl zorda kurtulur sandı  
mutluluk yitik derdim ayandı  
gidenin ardından sadece baktı

bir gülümseme dertli ve hisli  
dilinden dökülen kelime paslı  
bayramı perişan düğünü yaslı  
içime derin bir ukde bıraktı

içiçe düğüm olur içiçe yeis  
son kelam dilde göze iner sis  
sessince gidilir aranmaz beis  
hülyamı aldı dünyamı yıktı

verin ne olur bu tek hayalim  
dert bana mı ram ? budur sualım  
inkar ederse lal olsun dilim  
anladım dert yakın rüyam ıraktı

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/197135/cikmayan-ruya.html>

# Ne Yapsın?

gece-nin siyahı- yüreğe siner  
gide-nin günahı -feleğe biner  
sine-nin ahı -tümseğe döner  
geceden/ giden gönle/ sine /ne yapsın?

za-man afaki - zikirler ar'da  
der-man zoraki -fikirler darda  
el-a-man baki -bakirler nar'da  
zaman/derman değil/aman/ ne yapsın?

sakl-ıyı anlama - mühim olandır  
hak-lıyı ırama - vehim sanadır  
tart-ıyı arama - Rahim Rahmandır  
saklıysa /haklı olan /tartı/ ne yapsın?

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/197475/ne-yapsin.html>

# Ölüm / Yaşam sorgusu

\*\*\*\*Gölüyordu tüm gözler ağlayan gözlerine  
doğum anına  
\*\*\*\*Ağlıyordu tüm gözler kapanan gözlerine  
ölüm anına  
\*\*\*\*Hayat ne tuhaf şey sanki bir anlık nöbet  
yaşam anına  
\*\*\*\*Atiye selam olsun münker-nekirle sohbet  
sorgu adına

hesap harbi zamanı- ölüm yaşam sorgusu  
kim sahneler oyunu -nedir yaşam kurgusu

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/197755/olum-yasam-sorgusu.html>

# hayat/memat

bir kelime tut aklından/baş harfi hayat olsun  
.....sonu harfi memat  
sen hayata ram isen  
/uğrar son anda memat

hay dan gelir her insan/hu'ya çıkar son yolu  
en son model kullansan/son modelin dört kollu

bilirse eğer insan ....manası ve halini  
ona göre ayarlar elbette... ahvalini  
hesap günlük yapılır zararda muhasebe  
iki günlük dünyada oynanıyor körebe

hayat bir soluk alma belki bulunur gücü  
inkar eder aslını asıl.... aslına rücu  
sebeb sormaz nefsinde ondan medet eğlence  
hayat sona eriyor nefsinde.... memata erince

hayat baştan bilmece /sonunu bilsen kaçır  
memat akla düşünce/ akıl yerinden kaçır

tuttum bir kelime- akla ziyan getirir  
memat son harfi olsun -hayat başı döndürür

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/198702/hayat-memat.html>

# işkembeden hayat

tadı,tuzu yok hayatın  
kanlı işkence.....  
iškembeden yaşıyor  
insanlar nice...  
zoraki gülmeler  
zoraki hece....  
iškembeden hayat-  
ve tatlar bayat....

olmazı istiyor  
lakin gayret hiç...  
gerçeği gösteren  
fikirlere linç...  
akıl düşünmez  
düşünceler piç...  
iškembeden hayat-  
ve tatlar bayat....

göz gördüğüne  
kalır aşına....  
göz dikilir hey Hat  
mazlum aşına...  
kendi yormaz lakin  
der el işine....  
iškembeden hayat-  
ve tatlar bayat...

kırılır kol kanat  
yen bulunamaz...  
aç gözlüye kanaat  
öl bulunamaz....  
bundan gayrı sanat  
gez bulunamaz...  
iškembeden hayat-  
ve tatlar bayat....

son sözü der akıl  
düşün son nedir?...  
kalantor nefse  
arz alem sedir...  
hayattan geçene  
haydi öl denir...  
iškembeden hayat-  
ve tatlar bayat...

tadı,tuzu yoksa  
eğer hayatın  
kanlı işkenceye  
ekmeği doğra  
iškembeden yaşamak  
niyetler saklı  
çek bir işkembe-  
bol sarımsaklı....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/199344/iskembeden-hayat.html>



# saklı düşünceler

zamanın darındayım yine bu gece  
darağacına çekilir hep düşünce  
kıssadan hissesini alır akıl  
ve usulca  
es verir zoraki gülücük

son umutta rahmini kirletir aklın  
gün gibi ortaya dökülür ya saklın  
her düşleyiş düşük verir  
ve kanar yürek  
kan-revan gelecek

içmişse kana kana şerbet misali  
acının en şerlisini/kaybolmuşsa hayali  
herşey hafıza kaybı  
ve unuttum dediği anda hatırlanır  
irin kokar tek secenek

inkarını ikrar eder bu leyl-i sevda  
gidilen her menzil kalıyor darda  
arsızca gülüyor ihanetlerin  
ve merhamet istiyor gönül  
ya gel diyecek ruha ya ölecek

sabır taşı çatladı akılda mahşer anı  
can geceye daldı gündüzedir isyanı  
madem gece kan revan eder ervahı  
ve ihanetin namlusunda  
geceye düşen gölgen hesap verecek

asma suratını derdin hep  
bak gülüyorum  
vakit dolmasa dahi  
ben her gün ölüyorum.....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/200367/sakli-dusunceler.html>



# Gittiğın yere götür...

al beni de götür gittiğın yere  
son dileğim kaçamak bakışların  
is bulaşık hayallerin gölgesinde  
sus pus düşüncelerim.....

el etek çekildi gecenin siyahında  
bir sokak lambası şahitlik eder  
buğulanan odanın penceresinde  
adın yazılır sırsıklam.....

dil sükutta bin kelime mırıldanır  
aklın ezberinde her geçen an  
azık olur yalnızlığıma her an  
yavan kalır sevdan.....

ve gültanesi al benide götür  
sonum gelse şikayet etmem  
her nefes alışım son olsa dahi  
gittiğın yere özlemim.....

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/201502/gittigin-yere-gotur.html>

# gönül sızısı

gözlerinin neminde saklı /el-aman  
bir kulak çınlaması adın/ taaddüt  
ve bir bir damlar yüreğe sızar  
benden eksilttiklerin canımı yakar

gölgesinde kaybolur/ belirsiz zaman  
her anı içine çeker acımasız/ tereddüt  
niyeti yoksa umutsuzca yaşamaya  
mecal kalmaz son nefesi almaya

düşünce sır olur/ akla verir ziyan  
derdin hokkasından çizilir/ hudut  
eller nasipsizce açılır edilir dua  
gidişin ahı alır dilde bin beddua

fikir düşleyemez akla/ feveran  
yüreğe gam düşer dile /sükut  
madem dün geçti yarını unut  
anı yaşa belki bugünde umut

gittiğin yer kanıyor - onu yükseğe astım  
tüm geçmişim yara - ben onu tuza bastım

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/202298/gonul-sizisi.html>

# sus zamanı

tek kelam etmedi selam-sabahsız  
can ölmeyi ister mi? böyle sabırsız

tırnak arası kelimeleri sildim  
dilimin ucuna /düştü isyanım  
ilmiği zihnime kendim geçirdim  
akıl ihanette /buna tuğyanım  
kime yafta vuracak  
beklemekteyim.....

ezel zil zurna hayelde kaldı  
ebede edepsiz /düşer düşünce  
hokkabaz misali elimden aldı  
bal çalıp fikrime /zalim sinsice  
kime kara çalacak  
düşünmekteyim.....

bir zulüm aklına/ yara içinde  
gölgeden kan damlar/ kelimelere  
var olan saklı ayan/ hiçinde  
göz görmez dokunur/ imgelerine  
kime merhem olacak  
sükünetteyim.....

hiçini ararken /sorularının  
içinde kayboldum /hiç sormadan  
cevaba olmayan/ kaygılarının  
gel bende sorgusu /al aramadan  
kime cevap bulacak  
nöbetindeyim.....

son kelamı ediyor sessiz sedasız  
gelirken vermemişti gider selamsız

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/203599/sus-zamani.html>

# Uykunun İntiharı

dipsiz kuyu müdavimi,düşürdün yalnızlığa  
aldın gecelerimi,daldım ben uykusuzluğa

iç çeksem çıkar mı? aydınlıklara  
ya kalır mı? yalnızlığıma refik  
yakalar mı? yakasından uykunun

göz kapakları gece nöbetinde  
alır mı? ondan rahmetini  
bir nida geceye karanlık zifir  
ucube düşleyiş kahra mı gebe?  
sessizce ilişir, el ayak çektirir  
tüm dertler boca edilir hibe

serzeniz gecenin yarı yerinde  
mıh gibi saplanır cansız bedene  
geceyi bir yorgan örtsem üstüme  
yinede alır mı? uyku koynuna

gayri artık uyusamda boş  
dimağda derdin paslı gölgesi  
bırak kalsın gündüzde loş  
arsızca dolansın süslü imgesi

sukunet et diyor sessizce gece  
gündüze ermek sırlı bilmece  
gece aydınlığa birden erince  
uyku göze düşer can toprağına

yat uyu, kelime ersin sırrına-can düşer dilin azgın narına  
uyku haram lokma göze,tadınca erdim yalnızlık esrarına

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/204336/uykunun-intihari.html>

# Nasılsa

dünümü pazarda sattım kuruşa  
yarına sermaye yaptım nasılsa  
bugüne acıyıp garip temaşa  
ardına bakmadan gittin nasılsa

ezilir hayalin geceye düşer  
uykusuz kalkılır güne nasılsa  
sebebi sorunca habersiz beşer  
gün gelir öğrenir bunu nasılsa

dem alır yürek derdi yudumlar  
aç kalmaz dertleri azık nasılsa  
gece demez gündüz demez adımlar  
menzil uzak varılmaz ki nasılsa

gözyaşını katık eder geceye  
gece siyah görünmüyor nasılsa  
kelam dile gelir düşer heceye  
yaza yaza bitmiyor ya nasılsa

hesap derin alacaklar ayyuka  
giden ömür geri gelmez nasılsa  
yalanları başucunda sanduka  
deyiverse inanmaz ki nasılsa

boşa koysa doluvermez derdini  
dolu olsa alivermez nasılsa  
ateşlere atar kendi kendini  
bir söndüren çıkar belki nasılsa

yeter artık çekilmiyor bu hayat  
ölüm gelir kapımıza nasılsa  
son nefesten gayrisi teferruat  
bir fatiha okunur ya nasılsa

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/204682/nasilsa.html>

# Karasına daldım düşlerin

karasına daldım düşlerin  
en derin  
en karanlık  
en kara yerine

kara çaldın alınıma  
en karasından.....  
elindeyse karanlığı temizle..

ve karasında kaldım gözlerinin  
görülen kara-basan  
ve söze düştü karası hecenin  
ve yaz dedi kalem  
ve kelam kara

ağız dolusu hasretini çektim  
bir nefeste içtim karasını zifrin...  
ettim en babasından küfrün  
karanlıktan çıkmasın ömrün.....

estim gecenin karasında  
..... gecenin karasında  
üşüyor her yer

yazgısı oldu  
kara yazgısı  
perçeminde tel tel kara

ey fukara  
ey fukara.....  
en karasına çaldı mı seni?

kara kara düşledin mi?  
karasına düşürdü mü hüzün?

gözü kara  
sözü kara  
.....yazı kara  
ve düştün mü ?  
.....toprağın karasına

bir renk seç dedi hayat kör seçti karasını  
bir ömür geçti ömürden göremedi ruyasını

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/205062/karasina-daldim-duslerin.html>

# Kadın

-I-

yasak meyva haramisi  
tevbesi bin para  
adem vücudundan  
kopan fukara  
şeytan günah satar  
ol sermaye bedava  
bir günaha bulanmış  
tevbe ediyor havva

-II-

kadın gölge nefiste  
nefis kadında gölge  
eremez ki sırrına  
en bilgili bilge  
an olur makama  
oturur bir anne  
cennet dahi  
yıkılır  
ayakların önüne

-III-

misk-i amber kokusu  
damlıyor terinden  
dil sükuta dalınca  
yaralıyor derinden  
ya baş tacı ediyor  
ya ayaklar altında  
kadın.....bazen  
göz önünde meşher  
kadın.....bazen  
saklı bir cevher

-IV-

anlamaya çalışma  
anlam ruhunu yorar  
kadın bilmededir  
çözmesi akla zarar  
kendini bilen bir er  
onu saklar kendinde  
kaybedenler bilmez ki;  
ziyan var ezberinde

-V-

kadın.....  
anne gibi olmalı  
kadın....  
rahmet gibi kokmalı  
kadın....  
kadın olmalı.....

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/205496/kadin.html>



# Muhammed'i anlamak

Rahmet dünyaya indi  
/ almaya koşan olur  
cahil olanlar şimdi  
/ La dendikçe kudurur  
\*

son şahit O, bir ümmi  
/ onu Rahmette ara  
eminlik onda cemi  
/ çağırır şimdi Hira  
\*

düşmanına kim der ki;  
/ \_\_elbet emin olansın  
gurur engeldi belki;  
/ yaradana inansın  
\*

beyanat apaçıktı  
/ akleden onu aldı  
akılsız ondan kaçtı  
/ akıl şirke bulandı  
\*

kimi onu anladı  
/ kimi onu kutsadı  
kulak neyi dinledi  
/ dil hangisini dedi  
\*

aslolan haktan gelir  
/ elçiye düşen tebliğ  
elçi hakkını bilir  
/ tebliğ edilen ne ki;  
\*

okunur hayli mevlid  
/ hayatından bi haber  
oluşur dinde tevlit  
/ yetim kalıyor mimber  
\*

O ne getirdi söyle  
/ namaz zekat nerede  
mevlidanlar raks eder  
/ ruhu kayıp camide  
\*

din olur şimdi kıssa  
/ Kur'an'a verir mühlet  
adın duyup ağlasa  
/ anla derdi Muhammed

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/206693/muhammed-i-anlamak.html>

# şehrin hikayesi

koskoca bir şehir  
içinde küçücük dünyam  
yüreğimde sanki

kopuyordu  
kokuyordu  
kolluyordu  
ve kapıyordu  
aklıma düşen

\_\_\_\_\_şehirdede

gündüzü karmaşa,  
keşmekeş  
gecesi günaha gebe  
çilekeş  
karalık saklanmış  
çeker gölgesini  
peşkeş

\_\_\_\_\_şehirdede

kırk haramiye  
rahmet okunur  
her gece bakireye  
günah dokunur  
insan ölmeden  
sela okunur  
mezar bile bulunmaz  
bilsen

\_\_\_\_\_şehirdede

küçücük dünyamda,  
koskoca şehir  
kopan bendim  
kokan ben  
ve yere düşmemi  
kollayan şehirdi  
kapabilmek için fikrimden  
zerresini

şehir çekiyor karanlığa  
karanlık oluveriyor şehir  
madem çıkılmaz aydınlığa  
can şehire verilir mehir

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/210928/sehrin-hikayesi.html>

# Gerçeği aramak

nasır tutmuş sanki fikir, hep aynı söylem  
bir yudumluk gerçeğe inanmazsa akıl  
bin derenin suyuna kanmışsa bilmem

bin yatsının günahı, tek sıkımlık cümlelerle  
geçer zaman mum sözmez inkarına  
vicdan ne ki ? çözülemeyen bilmece  
sarkık dudaklı gariban , göz altında,  
birikir akılda şüphe düşmez dile hece

inanmak zor gerçeğe, aksi aklımı okşar  
yürek sıkıntı duysa bile menfaat var  
dur diyen vicdan  
ve gel der nefis  
her düşüşte kaldırır şeytan

mizanı kuruyor beşer amacı mahfuz  
geçmişin hikayesi olmuşsa sırat  
gerçek dahi edilmez telaffuz  
dün  
bugün  
yarın  
gömülür gelinen yere  
ten aslına eder nüfuz

gerçek olan dile düşmez  
paslanmışsa dil  
cilasası yalan olur  
arama hak olanı budur gerçek  
önünde duruyor Kur'an  
vazgeçilmez kandil

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/213375/gercegi-aramak.html>

# Falcı

telvesinde yoruyor atiye falcı  
yalana merhem ikrara sancı  
ezeli yudumlar ebede ilave  
içimlik hayat bir fincan kahve

ardında serin bir ıslık sesi var  
titretir bırakmaz usulca rüzgar  
okşuyor enseni gizli sihirbaz  
gerçeğe kör yalanda cambaz

kaybolur benlikte zifir ve sis  
aman dilenmeye dil kalır hasis  
gölgesine sığınır gecenin rengi  
bir ışık bölüyor puslu ahengi

ey ölüm aklıma düşme ne olur  
saklansam uykuya elbette bulur  
düş görse ölümüm kabusa dönse  
can havli uyanıp kendine gelse

son durak kulağı deliyor siren  
ölüler dirilir mezarda birden  
mahşeri kalabalık akılda fikir  
dil sukut ediyor rüzgarlar zikir

ey falcı bak şimdi kendi falına  
vurulunca kara leke o an alınına  
el açıp sonsuza yakarır medet  
üç vakte kadar kızıl kıyamet

Hattab(Y.K.)

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/214456/falci.html>

# yürüyorum

yürüyorum,  
sonsuzun son durağına  
ardımda gülen birileri var  
yüreğe düşen kor ateşinde  
tomurcuk gibi bir umut açar

ay solgun şimdi gökyüzünde  
güneş saklanmış tepelerinde  
derman yitik aranır izbelerinde  
bir umut bir ümit  
yürüyorum....

bakışına takılıyor soluk alışım  
gece/ayaz/karanlık  
üç çılgın kardeş  
takılıyor peşime yalnızlığım  
tek arkadaş  
yürüyorum....

bir masal sanki yaşanan her an  
umut gökten düşen üç elma  
ayaklarım taşımaz cüce cüsssemi  
sendeler de düşer korkularıma  
feryat figan ederek  
yürüyorum....

son damla düşmeye mecal gözyaşı  
defneder yalnızlık bu arkadaş  
terk edince üç çılgın kardeş  
musalla düşünce ve korku mezar  
bilmeden sonuma ben  
yürüyorum....

salası verilir ölümün/ çığlık çığığa  
yokluk galip gelir fani varlığa  
madem sonu var her nefse ölüm  
bırakın ha gayret ben ölüyorum  
bekle tek gerçek....ölüm ben sana  
yürüyorum.....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/214699/yuruyorum.html>

# toprağın Őikayeti

bak işte !  
yine gün ağardı  
saçlarından da ak

oysa sen geceden kılmadın mı ?  
son namazını  
geceye kr bakmaya yemin  
gün iŐıđına karanlık beddualar  
etmedin mi?

sağdan yaklaşıyor Şimdi iblis  
dul kalan cümlelere Őıđınılır  
devran yerle yeksan

ya nasip  
alamadım kıl dahi senden  
nefes bile sadaka  
al alabilsen

cümbüŐ yeri akıl  
oynak fikir  
çengi misali kıvırtır  
snepe vicdan  
zalim kendine acır

ve deste deste  
günah  
deste deste  
ah  
kfesinde dağıtır sancıyı  
derman  
irin kokusu sinmiŐ  
düşünceye  
uzak Şimdi  
fersah fersah

bit yeniği aranır  
fakir bakışlarda  
el öpen çok  
dalkavuk rica  
gözönünde işlenir  
fikirle zina  
zabıt tutar harami  
kaybolur mana

son hece ah !  
deme be günah  
Őalvarında gezdendirir  
geçersiz nikah  
piç doğar  
analı babalı bebek  
fahişe gerdekte  
ister harcırah

tkr Şimdi nefsi  
kus günahları  
necaset kokuyor  
bıraktıkları  
çek kurtul darına  
bir damla su bir avuç toprak  
insan bu döner aslına

ardında bir hiç bırakarak

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/216193/topragin-sikayeti.html>

# Her-şeyin üstünde

İki büklüm kelime, sobe sağ ve soluna  
ateş parçası duman, şimdi damlar çileme  
sergi alanı yürek her dokunuş inleme  
sargı sargı üstüne kan-revan hep kanıyor  
yürek yerinde yangın yel esse de yanıyor

tüyü kalmamış dilin kelâm eder beyhûde  
tüm maşuklar beklesin seni eyler mabûde  
ismin feryat halinde cismin bende asûde  
yergi yergi üstüne per perişan ağlıyor  
merhem olsa kelâmın dile düşüp dağlıyor

bekle dedi bir zaman onu zaman bekletti  
tüm akrepler zehrini anı vakte zerk etti  
yelkovandan ihanet zamanını terk etti  
kaygı kaygı üstüne dep-derine çekiyor  
dara düşünce zaman kendisinden kaçıyor

sancı girer koynuma sanki benden beslenir  
kaçsam ondan kurtulsam ardım sıra seslenir  
takat kalmaz dizlere inadına yaslanır  
vurgu vurgu üstüne kap karışık ediyor  
ben ondan beri dursam o benden vazgeçmiyor

şimdi yalnızlık vakti musalla buz misâli  
tüm mabutlar ardıma hakka olur visâli  
nefis ölür o zaman gerçeğe imtisali  
sorgu sorgu üstüne - hesaplar açılıyor  
sağdan geliyor haber sol yanım hep ağlıyor.

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/220757/her-seyin-ustunde.html>



# Adı kalır

sus kelimeler  
kör ol ey bakış  
dokunma hissin terine  
ve ezber eyle  
bir'in alfabetini..  
al yarını  
al  
bugünün yerine

cismim aksediyor  
ismin her anıldığında  
ve nefsim iki parça  
sol yanım karalanmış  
sağ yanım kırılğan sırça

dumanında tütüyor derman  
incir çekirdeği ömür  
ve nefessiz kalır zaman  
bir nefes alış  
bir nefes verıştır  
Saklanan

bir yıldız kayıyor  
gecenin üçü  
cırcır böceğinden  
göğre serenat  
titriyor gözlerim  
uyumak için  
adın kalıyor  
ulu nakarat

Hu Hu Hu.....  
görünmez gerçek  
ervahın içinden  
ruh çekilecek  
bir dalsa uykuya  
zaman geçecek

ve kelimeler susar  
göz tek noktada  
ter düşer tenine  
ezber bozulur ebet de  
yarının ağıtında gün  
alfabesinden dökülür

Hu Hu Hu .....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/222321/adi-kalir.html>

# bana kalan üç hece

yaşamak

en\_\_\_\_ özgüründen,  
ne kanun tanımak,  
ne karun olmak,,,,,

bir elma şekerinin  
şerbetine bulanmak  
cepte metelik yerine  
üç hece name taşımak

heybesinde taşımış  
herkes tüm yaşamını  
tüm alacaklar hibe edilir  
borçlarıdır hammallık

bir ses duyulur  
bir patırtı  
yere düşer/ heybe  
tuz-buz olur her şey  
aşk  
sevda  
gönül verilen haspa

ve.....  
göz altında devran  
varsın olsun...  
yeni terlemiş bıyıklara da  
ölüm var..

ben serseri  
ben kanun tanımam  
ve tüm karunlara hakkım haram  
cebimde üç hecelik namedir  
bana kalan  
adam gibi.....

[ alt\_cizgi ] ya [ /alt\_cizgi ][ alt\_cizgi ] şa [ /alt\_cizgi ] [ alt\_cizgi ] mak [ /alt\_cizgi ]

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/224909/bana-kalan-uc-hece.html>

# Harman vakti

harmanındayım,  
dün,bugün,  
belki yarının,  
harmanındayım  
tüm sermayem tükendi,  
ziyanlardayım.....

bugünde canı bıraktı ,nadasa ölüm  
bugünde akşamı gördüm  
her geçen gün derin bir ah  
ve yarında ümidim,belki görürüm

odam is kokuyor,yanan fotoğraflar  
içim is kokuyor  
bugünüm is  
terim is  
hssim is  
ve gelen gün olabildiğince nekis

papatyalar soluyor günü görünce  
bir gelincik tomurcuğu boyuyor teni  
dikensiz gülün narin kokusu  
bozuyor sisli ahengi

sus,  
sus diyor sessice/ dilsiz kelebek  
hayat olabildiğince rengarenk  
yaşam bir günlük  
ölüm ebedi  
bir günde tüm yaşamı ezber etmeli

gecenin yarısı bir baykuş sesi  
yalnızlığa kalan tek refik  
çatık kaş,kulakta çınlıyor sesi  
hatırlatır der ki:gün bitti  
vakit gece yarısı...

harman bitti  
gün bitti artık  
vakit gece yarısı,  
harman vakti toplanır ruhlar.....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/225866/harman-vakti.html>

# şehir geceye düştü

gün ışığı bak !

bir papatyanın gölgesi düşmüş yaprağına

gece gündüze devrediyor ulvi falını  
ya kavuşurum karanlığa uykuda  
ya çıkarım sabahın mahmurluğuna

bir cırcır böceğı zikrediyor sabaha  
çil horoz geceyi yolculuyor can havli ile  
yamalı elbisesiyle simitçi çocuk  
susamlarını temizliyor yaladığı parmaklarıyla

tan yerine yürüyor beyaz güvercin  
bir martı nasibin peşinde sürükleniyor  
köpük çıkaran vapur ardında

taze ekmek kokusu karışıyor  
içine çektiğı zehir kokusuna  
bir şehir uyanıyor  
bir şehir oynaşıyor  
günahlarıyla

kapat şimdi göz kapaklarını  
geceye yürüsün şehir  
gün ışımış ne fark ederki  
gün geceye ölüm gibi alışık

dudağında dökülür garibanın senfonisi  
çılgın gecenin şaşasına inat  
ve köprü altında aşık olunur şehre  
imrenerek ölüme yapılır serenat

içiçe geçer hayal ve gerçek  
eller yumruk olur kelime titrek  
ya nasip çekilir tesbih taneleri  
gün elbet bitecek gece gelecek

gün ağardı bak !

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237024/sehir-geceye-dustu.html>

# Ruyaya uyanış

geceye mahkum edilmiş bir ömür  
ve afaroz edildi tüm rüyalarım  
tek sadaka uykuda eder tebessüm  
cin fikirli şeytanları görürüm

kıyısına vuruyor soğuk hayaller  
çıt sesi duysam senden sanarım  
bu gece uykumda garipce haller  
koynuma alıpta dönüp kalırım

nefessiz kalıyor sayıklamalar  
gel der zifiri karanlığın içine  
bir yudum kahır fikrime damlar  
ten döner o an gece rengine

saat kaç gecenin en derin yeri  
sızıyor aralık beynimden cismi  
kan ter içinde kelam zemheri  
çiziyor uykumda rüyama resmi

titriyor köşede sokak lambası  
üşüşür üstüne binlerce fikir  
gururlu dilin büyük hatası  
kal demeye mecal oluyor zikir

son dilek mahkuma yazgı altında  
firari uykudan oç alınması  
akıl baştan beri derin uykuda  
uyan artık bitsin hayat rüyası

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/237507/ruyaya-uyanis.html>

# Nisapsız Nasip

Bedelini ödedim dünkü sevdanın,Artık peşin sıra dolanıp durmam  
Mekan serseri ardında zamanın,Zorlasamda aklımı adını sormam

Dut yemiş misali dil sükutunda  
Bir bir dökülüyor akıldan ezber  
Kelamı katlettim suskunluğunda  
Yaktım ateşinde sisle beraber

Gecenin karasına baş kaldırıp da  
Terledim sabahlara tanla beraber  
Gecedен gündüze her uyanışta  
Adın kazıdım cama pusla beraber

Kan doğrar gözyaşı aklıma katık  
Unuttum ben seni senle beraber  
Yarına sadece bir ah bıraktık  
Defnettik çığı sesle beraber

Dumanında tütüyor sayıklamalar  
Uyanır can havli terle beraber  
İnkarında şimdi tüm sorgulamalar  
Dara çekilir hayat hisle beraber

Ve son şahit-şerh koyar Zamana  
Unut der yarını sözle beraber  
Sır ol ser ol dar ol beddualarına  
Bugünde kaybol gizle beraber

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/238653/nisapsiz-nasip.html>

# Zamanın içinden

bir bardak demli çayın  
gölgesinde kuruttum  
\_\_\_\_\_yalnızlığımı  
dibini buldum,  
sesini duydum  
karanlığın  
çığlık çığlık.....  
/  
nefessiz kalırcasına soludum  
bir hüthüt'ün zikrini  
/  
bazen geçmişte soldu  
bazen gelecekte karanlık  
hayat miadın doldu  
diye bir ses rüyada  
kalkılınca kan/ter  
dalınca korkun biter  
tekerlemesi

dalamadım ya korkuya  
gözlerde kan kırmızı  
çanak tutuyor ahenge  
iki el arasında sabahlıyor  
karmakarışık fikrin  
zemherisinde ki akıl....

düşünme,

düşleme,

düşme  
sakın diline

alma ahını  
boşa geçirdiğin zamanın

geç,  
geç git artık zaman  
son durağın bir bardakta  
son yudum

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/239834/zamanin-icinden.html>

# Alaturka Gülümseme

Vedasındadır ömür  
El açıyor dilenci  
Bir kelepçe dilde / sukunda intibah  
Sırnaşır yeis / ve ruhu kaplıyor pas  
Elde kalır yalnız ...  
Sabrı bekleme.....

akla düşürür dumur  
Fikir kırar direnci  
Bir hüzmeye ileride / esiverir inşirah  
Karışır beis / ve düşüncede kumpas  
Akılda kalır yalnız...  
olmayanı düşünme.....

Tebessümde mahmur  
dudak arası inci  
Bir tebessüm derde/ fersah fersah  
göze iner sis / giyilir son libas  
yüzde kalır yalnız....  
alaturka bir gülümseme

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/256265/alaturka-gulumseme.html>



# \_\_Gereği Düşünüldü\_\_

ihanet,  
edenin boynuna kendi eliyle geçirdiği ilmiktir.

İhanetinde demlenir sabır,  
Bir ilmik boyunda sabahlar akıl  
Gece soğuk,  
Yorgan kefen,  
Yatak kabir  
Düşleme ey akıl düşleme  
Sonu hep kahır,  
Ter içine düşünce sayıklar akıl

Dar olur hayat/ yok olur rüya  
Bir ses ilişir sessiz sedasız  
Yaşamak diyoruz acıya güya  
Can tenden azad, gider salasız

Derin bir uyku sanki yaşamak  
Rüyada gerçeği gün gibi görür  
Mademki yazgıda her gün çıldırmak  
Can havli can havli meçhule yürür

Bir tutam düş,  
tut elinden görünsün  
tepe taklak olunur  
düşe düşsen görürsün  
Bir damla mutluluk  
say ki gözde görünsün  
Sade gözde nem olunur  
Damla damla ölürsün

Ve gereği düşünülür,hiç düşünülmeden  
Bir mezar aç göm -vicdanı ölmeden  
Sanki nefret,ihanette okka olup da damlar  
Hainler adam olur idam olunur adamlar

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/263703/geregi-dusunuldu.html>

# Akletmeye Davet

Başıyor karnaval giy kostümünü  
Palyaço misali yaşanır hayat  
Dört günah eşit mi? bir sevabına  
Karınca sırtında geçilmez sırat

Eşkiya dergahı-açılır mönü  
Seç-al istersen biç bir fiyat  
Kör kütük sarhoş cezbe babında  
Cennet satılıyor bilmem kaç kırat

Molla,pir,mürşid sermiş postunu  
Beyan ayak altında baştacı külliyat  
Zemzem olsa da aşk şarabında  
Değişir kanun-yok olur fitrat

Gayri önemi yok kıyamet günü  
Rafa kalkmış nasılsa ulu fikriyat  
Akıl zora kalır akıl girdabında  
Dünya daim olur ahir küsürat

Ve heyhat ümminin getirdiğine  
Örümcek kaplamış üstünü neden?  
Neler aldı bir düşün götürdüğüne  
Utanmadan dar gelir dedi bir beden

Düşünmez misiz? der Rahman ve Rahim  
Akletmez mi? akıl ortada beyan  
Gerçeğe kör aklını rehin  
Verir vesvese nankör bezirgan

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/277467/akletmeye-davet.html>

# Akılla Münakaşa

Dar ağacına çektim dilimi  
ki; düşmesin ucuna sırrın  
Gözlerinin mahyasında okunur korku  
\_\_Güz düşer çehresine  
\_\_İz düşer geçmişine  
\_\_Yarına tekerleme  
Gerçek mi?  
“Yaşamdır zulüm olan  
Belki de kurtuluştur ölüm”

Ve başkadır kirli fikir  
Ve başka fikirlerde sen  
Aklıma düşeni bir bilebilsen  
\_\_Diner korkularım der sabret  
\_\_Bir soluklanırsa kefende ceset  
\_\_Ruh zifire düşer kalır sadece suret  
Aşk mı?  
“ İntihar vaktidir akla  
Düşünmekse işkence”

Hattab(Y.K)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/293514/akilla-munakasa.html>

# Misal ki; yaşıyorum

Bir mor menekşenin yaprağındadır gözyaşı  
Ki; sabaha çıkar mı? akıl sancısı müphem  
süt beyazı cemalinde tek damlalık bir merhem  
Lakin dün hep peşimde geçmiş meçmiş hep şüphem  
Zangoç misali dimağ unutturmaz bir dirhem

Sirkatine şikayet geçen ömür perişan  
Ki; demirden dahi olsa yürek yeisten fütür  
Fitrat gel git dese de hey hat uymuyor düstur  
İsyan yerli yerinde sabır istiyor destur  
Facir misali nefis akla fücür doğurtur

Gece karanlığı gölge düşürür fikre  
Ki;gölgesinde aranır karanlıkta alamet  
Heybesinde taşınır mı? yazık akla eziyet  
Bezirganın tezgahında alınır mı? keramet  
Meczup misali gönül dileniyor merhamet

İntifada yüreğim bir tutam çakıl taşı  
Ki;yaralamaz gayrısı gözyaşlarına mihnet  
Tebessüm inci dudak arası ziynet  
Sahip çıkılmayınca yitik olur emanet  
Meyyit misali çöker üzerime sükunet

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/294615/misal-ki-yasiyorum.html>

# Bir İhtimal

Bir ihtimal bekliyorum sırrıma  
Bir gece vakti tellalların çalmadığı  
Dile düşmemiş yarınımı  
Yargılanmadığını geçmişin  
Hatırladığında dudakta tebessüm  
Unutulduğunda sitemkâr gözyaşlarının olduğu, bir ihtimal,

Bir ihtilal bekliyorum sabrıma,  
Bir mum ışığında meddahların oynattığı  
Dertlerin gölgelerde kaybolduğu  
Dermanın sürçü-lisan etmediği  
Her dokunuşun sadece bir ah ve masum  
Çekildiğinde bitmesini istemediğim, bir ihtilal

Bir istidlal bekliyorum aklıma,  
Bir düşüncenin kambur sırtına attığı  
Her dokunuşunda fikre cerahat  
Her düştüğünde akla çıkmamacasına  
İzani zor, izahı- lal ve karmakarışık tecessüm  
Zor olsa da dile getireceğim, bir istidlal

Bir hilal bekliyorum gönül yarama,  
Gölgesine sığındığım, ışığında ısıttığı  
İs kalır karanlığın-es geçer yarınım  
Her gece yalnızlığa sessiz serenat  
Gökyüzü kaybolur ruh ölür kalır cisim  
Gecenin karanlığında bıraktığım, bir hilal

Ve bir ihtimal bekliyorum, sonumu  
Ya gün sona erecek gece olmadan  
Ya gece solacak hilal çıkmadan.....

Hattab(Y.K)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/296434/bir-ihimal.html>

# KÖR\_RENKLER

Pus kokan gecenin,  
Gölgesinde demlenir ömür  
En siyahından beslenir şimdi/ mavi gözyaşı  
Ve beyaz hayallerin uçurumunda düş  
Düş –der-- gibi kokuyor bahçedeki  
Erguvan,  
Leylak,  
Ateşinde yanan Zerdüşt,

Kan çanağı gözler- kızıl- kırmızı  
Uğrunu satın almış bir gri baykuş  
Bir mavi misket dünya /dönerde/ döner  
Ya metaya meyil  
Ya aşkta sarhoş

Tenine dokunur /sararır/ geceden günah  
Pembe hayaller düşer ay gölgesinden  
Çilenin izi /gözaltında/ mor pranga  
Her uyanış bir gülkurusu fırsat  
Gerçek tek yaşam bir /tuluat/

Ve vaftiz edilir ati /küflü / bir kahve telvesinden  
Tan yerinde bir turuncu gülümseme/merhaba  
Türkuaz bir rüzgâr ılık çalıyor pencerede  
Yaşamak ebruli/sabır cenderede

Bir renk tut dedi hayat kör seçti karasını  
Bir ömür geçti ömürden göremedi rüyasını

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/297640/kor-renkler.html>

# muhakemeyi-mahkeme

bir mahkeme kurulmuş

-----peşin hüküm-----

\_\_\_sen suçlusun\_\_\_

diye başlayan

gün yüzü görür belki,

üzerimden çekilse

\_\_\_gece denen gardiyan

---

Bir sorgunun arifesindeyim,  
elimde son savunmam

\_\_\_ben vurdum

\_\_\_ben vurdum hayatın kanatlarından

ve kanattım kapanan tüm yaraları  
boca ettim üstüne yalanlarını  
karaladım gecenin karanlığını

Şahitsin-

sen şahitsin ey âmâ gece,  
ben değil miydim?

bir baykuşun güftesinde huzur arayan  
ve sol anahtarı cebinde ısıklık çalan  
siyahını soluyan,  
gölgene sığınan  
inan.....

hey HAK benliğinde perişan

itirafında eriyor vicdan-sız

köşe –bucak kovalıyor maziyi

günahında sefir şeytan

ve

şimdi tüm şeytanlar peşimde

arsız fikrin çukuruna çeker cismi

“Gel” der ardımdan günah

kal –gitme- günah!!!!

Yada git...

taze sancıların telve kokulu mahşerine

suskunluğunla sahur

cesedinle musallada iftar etsin zebaniler

belki o zaman

yer yarılr mezar olur asuman

Şimdi anladım ki;

inkarı pusu kurar insanın- kör vicdanına

pis bir koku sızır kelimelerden

hayıflanır der ki;

\_\_\_Velev ki yaşadım sebepsizcesine

kör mü? Kalacaktı satırbaşları  
kin mi akacaktı hep ötelerinden.....

--ve karar --

kır kalemimi sessiz gece- erdirme yarınım  
al gölgemi gölgenden çıkar aydınlığına

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/305429/muhakemeyi-mahkeme.html>



# Hiç\_Sana da oldu mu?

Sana da oldu mu?

Yaşadığın tüm güzel şeyleri rüyada gördüğün  
Ve açınca gözlerini kaldın mı ? Kabuslarda  
Kan ter içinde....

Sana da oldu mu?

Bir yanık türkü dinlerken aralık gözlerin  
Ağlamamak için alt dudağını ısırdağın  
En acı yerinde içinden of bile diyemediğın  
....korkudan

Sana da oldu mu?

Gecenin koynunda göz kırpmadan sabahlayıp  
Kıp kızıl gözlerle günü karşıladığın  
Ve dokunsalar ağlayacakken sorulduğunda sustuğın  
Sabahlar....oldu mu?

Sahi sana da oldu mu?

Mim koymak aklına geldi mi? geçmişe  
Bir ömür nefes nefese kalmaya yemin ettin mi?  
Sonra es verdin mi? nefes almaya  
Ya kokladın mı? gözyaşını  
Sence gözyaşı kokar mı?  
Gece gözyaşı kokuyor bende

Sana da oldu mu? hiç

Sessizliğe aşık oldun mu?  
Çıt duysan karanlıkta çıt çıkardın mı?  
Ve kalabalıklarda oynadın mı? suretinle körebe  
Sobelendin mi? Hayata  
Sığındın mı? Karalığın gölgesine  
Sessizce .....

Olmadı be hayat

Son kullanma tarihi geçmiş hayallerim bile olmadı  
Ve dolduramadım hayatımdaki ..... yerleri  
Devrik cümleli mutluluklarım dahi olmadı

Sahi olmadı...

ve  
Ağladım doduğum gün onlar gülerken  
Ölünce gülümserim belki/onlar ağlarken  
[ italik ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/310159/hic-sana-da-oldu-mu.html>

# Ahir Zaman\_da Katillik

Ey örtüsüne bürünen,kalkta uyar (74-1)

Ahir zamanda müslüman olmak,  
<zor mu?>

Gururuna ra'm olur iblis ezelde,  
Adem /adını alır/ tek bir- tevbe'de-  
Kabil bir kargadan ah ederek o dersi  
Habili defneder belli adresi

Bir ömür tebliğe,bir avuç ümmet  
Tuğyan edene bil ! edilmez himmet  
Yağar arştan ve yerden ulu bir azap  
Gerçeğe kör olan nar'a intisap

Kendi elleriye büyüttü o Musa'yı  
Sihir sandı kendi gibi elindeki asa'yı  
Kavmi nan-kör/kör misali nimeti  
Bir buzağıda arar gafil alameti

Kızıl deniz yarılısada anlamaz ki ne çare?  
Gökten yağar ta'am-lar be hey ! avare  
Nankör kavim tutmuyor bu asla maya  
Beyana kör katledildi Zekerriya ve Yahya

Yaradanı üçleyip insafsızca çarmıha  
Çekmediler İsa'yı kendileri intiha  
Bir çırpıda imanından afaroz  
Lanet üzerine kaldı çıktı istavroz

Ey örtüsüne bürünen kalk/ kalkta uyar  
Ümmetin yüreğinde puslu intizar  
Beyan arda atıldı/yazmalar el üstünde  
Bir ümmet düşün Nebi iman yitik göğsünde

Asr-ı saadeti okur-okur ağlaşır  
Yapılan amelleri cehhenneme yakışır  
Bekler seni özlemler mevlitlerde yad eder  
Heybeler boş ammeler yazık ki; heder

Ahir zamanda müslüman olmak,  
<zor mu?>

Bir Resul,bir kitap,O'na intisap  
Uyulmayınca beyana heder inkisap[ italik ]

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/311696/ahir-zaman-da-katillik.html>

# Gel Oyun Oynayalım

Gel oyun oynayalım,gökyüzüne çikalım  
Bütün dağlar kaydırak, biz güneş toplayalım  
Dert üstüne dert çekip,birdir bir oynayalım  
Derdi çektirenlere,bin küfür saydıralım

Hokkabaza,cambaza bil-cümle madrabaza  
Dil çıkarıp gülelim,bak desinler aymaza  
Varsın dünya dönsün/dönsün de durmasın  
Bak dalgana sen/topaç olmuş faraza

Urgan fırlat arşa\_\_çek arz ile birleşsin  
Yaşamak muallakta,ölüm katii, keş ve sin  
Geç dalganı ummanda hayat sırlı eğlence  
Bir makara/kukara, sar sar sonu gelmesin

Ebcded hesabı kelam,düşün düşle olmuyor  
Fikir,akıl birlikte çelik çomak oynuyor  
Kulaklara okunan,musallada tekrarı  
Dört kollu tahtaravan yollarını gözlüyor

Körebe sayar durur,korkar yorgan altında  
Ruya bile göremez,eksiklik salvatında  
Bir oyun ki; ne oyun ebe/mebe karıştı  
Körebe ebelendi,gözünü açtığında

Oyun uzun vesselam oynayanı çok olur  
Oyundur mühim olan ebe elbet bulunur  
Varsın onlar oynasın gel gökyüzüne çikalım  
Vakit bitmek üzere şimdi güneş kaybolur

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/313484/gel-oyun-oynayalim.html>

# Anlayana\_Masallar

Evvel zaman hiçinde,  
Akıl hayret içinde  
Dermansız dertli iken,  
Sabır bir sivri diken  
Ben dünyayı sittin sene takmazken :

.....  
Gözü bağı bir a'ma'dan tarif aldım yolumu

.....  
Az gittim,ben bittim ana avrat düz gittim  
Dönüp baktım ardıma,geçen ömre hayretim

.....  
Neyse; uzun lafa borazan  
Çıktı önüme la'l olan bir lafazan  
Yazdı arzu-halimi,bağladılar dilimi

.....  
İki meczup yaklaştılar usulca  
Biri asık suratlı hem sağır hem de kısa  
Öbürsü ki umursamaz tavırla  
Dedi anlat nedir halin ki nice?  
Sağır olan dinledi pür-i dikkat kesildi  
Epey dedim belki on beş fasıldı  
Dedi sağır ne güzel neşen hep böyle olsun  
Bul kendine arkadaş gidilecek yol uzun

.....  
Aldım yanıma kör bir topal,  
Git.....  
Git...  
Ömür tükendi  
Baktım kör-topal ilerde  
Gitti,durdu,bekledi...  
Seslendim peşin sıra  
Dedim;  
\_\_nasıl gidersin böyle/hele dur bir ara  
Ben sağlamım sen hem kör hem de topal  
Dedi ben kimim biliyor musun?söyle  
Dedim berduş bir kör-topal,ardında kaldım seyre  
Sırttı ciyak ciyak ben talihim ey bre,  
Sen kaçırdın treni öküz gibi bak öyle,

.....  
Su gibi aktı ömür  
vardım otuz beşime  
Zaman ne sabırsızsın?düşüverdin peşime  
Ben kaçtım o kovaladı,  
takılıp düşüverdim  
Gece oldu/ üstüme rengini çekiverdim  
O verdi gerçeklerimi  
Ben ona düşü/verdim

.....  
Vardım; puslu mekan /sürüyorlar hayatı  
En çorak hisse benim  
Çürük tohumluk a'ti  
Dediler bu günahla "nah" geçersin sıratı

Af/alladım-pulladım dua ettim seslice  
Dürtü-verdi vicdanım beni gizlice  
\_\_Gözü bağlı a'ma'dan alınır mı? Yol tarif  
Aradın mı? Köşe-bucak bir arif  
L'al olan yazarsa arzu-halini  
Sağır dinler ancak senin derdini  
Kör-topal olur masallarda talihler  
Gerçeği gör/ göster marifetini  
Yık artık nefsinin istibdadını

.....

Gökten üç elma düştü hey-HAK ki;  
Hepsi kurtlu  
Biri yazan kaleme,  
Biri bozan aleme  
Kalan kör-topal talihime

Hattab(Y.K.)

Naçizane karalamamı günün şiiri olarak seçen Edebiyat Defteri seçki kuruluna ve değerli yorumları ile katkıda bulunan fikir dostlarına saygılarımı sunarım.....

Dua ile...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/313843/anlayana-masallar.html>

# "Akşam"

Ey kızıl güneş !  
Biraz öte kay  
Saklan dağlar ardına  
Çek üstüne karanlıkları  
Randevum var bugün akşamla  
Mezem hazır  
Bir bardak çay  
Bir /dal/sigara....  
Aydınlığın bana angarya

Koynumda şimdi marazlı akşam  
Bir ıslık sesi/sessizliğe serenat  
Ve ateşböcekleri eşlik eder güfteme  
Ay ışığıyla meşk  
Karanlığa temaşa

Âlem sırlı semazen  
Bir yanı fer,bir yanı sen  
\_\_\_Seni benim gözümle  
\_\_\_bir kez görebilsen  
Ne ayı gökyüzünde \_\_isterdin\_\_\_  
Ne sabah olmayı erkenden  
Akşam vakti koynuna girsem  
Akşam vakti ölebilsen kollarında  
Derdin.....

Bir gölge dolaşiyor renginde akşamın  
Küf kokuyor ayak sesleri,  
Sesleniyorum ardından "saklı revanım"  
\_\_\_üçler,beşler..  
"Selam'un -kavlen"

Her nefes alış tuluat/takılır gırtlığıma  
Almasam mı ne?tereddüdünde akıl  
Ve göz kapakları akşamın izinde  
Ve akşam sessizliğinde  
Ve akşamın zemherisinde  
Tir tir kelimeler titriyor dilimde  
Söylemesem mi ne? İkileminde.....

En büyük iftiraya uğradı Ak/şam  
Rengini çaldı kelimeler  
\_\_\_Hiç utanmadan\_  
Aydınlığa boyadılar  
\_\_\_Karaladılar karasını\_  
Gün doğmadan

Eyyy !!! Karanlıkta emaneti alan hain  
Dönsen de yüzünü dağın ardındakine  
Ardın hep akşam kalacaktır bil !  
Ya dua dua et gözyaşlarınla  
Ya feda et gözlerini akşama  
Ahh !!! Etmeden bir akşam vakti

İşte salası veriliyor akşamın  
Dağların ardında geliyor haberci  
Tövbekar secdesinde kuşluk vakti  
Koynumda can veriyor şimdi akşam

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/314452/aksam.html>

# Ta(nı)mlama

## Zaman

Puslu gecenin ferinde yalnız  
Raks ediyor gökyüzünde güneş ve yıldız  
Bir çığlık ki; göğü delercesine cılız  
Çalıyor ömürden bencil bir hırsız

## Fırsat

Bir kelim ki; denmez /zehirli baldan  
Bir kalem ki; dökmez/ hali nüktedan  
Çok değil,şimdi/ az evvel buradan  
Geçtiler-gittiler hiç uğramadan

## İnsan

Baş oynak,dil oynak ve fikir oynak  
Dünyayı sanırsın/ sonsuz barınak  
Yaşam ve ölüm / et içinde tırnak  
Nefsine ram olur eder tapınak

## Dünya

Fırıldak misali döner de döner  
Ardına atmak maharet,hüner  
Karanlık içinde /karanlık fener  
Aslına dönünce , hevesler diner

## Kadın

Harami misali,yürek hırsızı  
Mısralara düşen en ince sızı  
Kimi hizaya sokar ipsiz arsızı  
Kimi ipe çeker,garip bahtsız

## Hattab(Y.K.)

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318211/ta-ni-mlama.html>



# Kadın II

Cemali ay parçası / ardı karanlık girdap  
Tek bir gülümseyişe / şuursuz bir inkılâp  
Kafada bin bir tilki /dolap içinde dolap  
Kadın bazen akılda/ baş üstündeki hale  
Kadın bazen akılı /akıldan alan bela

Er meydanında ebe / ebeler tüm- erleri  
Hokkabazlar öğrenir/ondan hünerleri  
Yaz gününde dondurur/sıcağında zemheri  
Kadın bazen giydirir/tersinden külahları  
Kadın bazen kaçıır /sahipsiz keçileri

Dipsiz kuyuya taşı /sallar hiç acımadan  
İşin yoksa in çıkar/ aklını kaçırmadan  
Lügat olsa kelamın/kurtulamaz sorgudan  
Kadın bazen suspustur /sükunu canı yakar  
Kadın vay ki ! konuşur/ kurtuluş yok ki; naçar

Bin dereden taşısın/getirsen hayli suyu  
Bilinmez nerden almış/ anlaşılmaz ki; huyu  
Diline düştün mü? O an/Kör olur vah ! beş duyu  
Kadın bazen kezzaptır / düştüğü yeri yakar  
Kadın bazen azaptır/her kelamı can sıkır

\*\*\*\*\*

Ancak ana yar olur/o herkesten fedakar  
Sevgisi cana değer/bulamazsın riyakar  
Sevse de hoş kırsa da/muhabbeti aşikar  
Kadın bazen anadır/tüm anneler baş tacı  
Kadın bir gün anadır/ tüm dertlerin ilacı

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/318544/kadin-ii.html>

# Helal Olsun !!

-I-

Helalimdin,  
O mağrur yürüyüşünde tılsım  
Ve vakarında kaldı aklım  
Bir tebessümle güneş;  
Göz yummaca oyunundaydı dün.  
Lakin şimdi yok,  
Gelincikler, tarla kenarında papatyalar  
Bir kağıda iliştilmiş masum duygular  
Her kelamın başı bir  
Sonu bir  
Seni seviyorum'lar

Düнде kaldılar

-II-

Bir masaldı belki yaşanan her an  
Ölü bir düştü kıyıma vuran  
Bu akşam vakti nefes almadan  
Belki de ölümdü beni çağıran  
Ölseymdim o anı hiç yaşamadan

-III-

Helal olsun !

Bir akşam üstü ruhumu karanlığın derinliğine  
Aklımı darmadağın,  
Yüreğimi param parça,  
Geçmiş bir kalemde sildiğin için;  
Helal olsun !

İşlediğin tüm haramlar  
Helal olsun!  
Ve haram olsun akşamlar  
Uykular,  
Göz pınarından akmayan  
Vicdana damlamayan kanlar....

-IV-

Son kelamın arifesinde  
Kulak kesilir kelam  
Ve akıl firarda,  
Yerinde kalan

O mağrur yürüyüşünde tılsım  
Ve vakarında firarım

-V-

Helaline hanel getirme sakın  
O zaman helallik senin hakkın

Hattab (Y.K.)  
[ italik ]

**Kaynak:**



# viCDAN

Dilin umurunda mı?  
Aklın dumura uğraması  
Düşeni konuşur hiç düşünmeden\_  
Göz körken bile görür.  
Sağırken kulak kabartır hissiyatıyla  
Vicdan ! kör olmasın bir kere  
Ne görüleni görür  
Ne ses ilişir tenine  
Ölü toprağı serilir tüm melekelerine.....  
Vicdan yoksa bir yürekte  
Tüm dünyayı- az- öteye itele

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/328884/vicdan.html>

# Derde\_Derman

bir yokuşun başındayım,  
nefessiz kalıyor-ayak uçlarım  
tam düştüm-düşecem uçurumundayım  
ha gayret "bismillah" duyulur sesin

dipsiz bir kuyuda kapalı gözler  
umutsuz uykunun yolunu gözler  
ne şekil kalır ne dünden izler  
okşar saçlarımı ılık nefesin

bu gece garip/ ben benden hicran  
çığlık cığlık üstüne/ benim haykıran  
beynimi kemiren /benimle akran  
senden gayrısı yok/ derdi dinlesin

isimsiz dilekçeler yazdım kendime  
yırttım savurdum uymam kaime  
her nefes alış sanki ürperme  
kol kanat geren bir abidesin

selalar okunur bir öğlen vakti  
kuruyan gözlerden damlalar aktı  
sancılar çekerek yapılmış aktı  
ardından okunur sadece Yasin

bir yokuş başında sesin duyulur,  
ha gayret "bismillah" çıkar nefesim,  
sen gitsen can bedeninden soyunur  
sen şefkatsin,  
sen merhametsin,  
sen annesin.....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/349786/derde-derman.html>

# Artık Bekleme

Gölge oyunundaydım,  
Gölgende...  
Avazım çıktığınca/ peşindeydim,  
Her ardına baktığında/ bendim  
Artık bekleme

Bir düştün -uykumun başında  
Bir vaha, ter içinde /kâbusumda  
Kana kana içtiğimdin /suretin,  
Kandığımın,  
Dilimin ucundaydı aklım  
Aklımın ucunda  
Sen.....  
Artık bekleme

Düşen yapraklardaydı, kahverengi saçların  
Düşmesin diye uğraşlarım hazana kadar  
Bir bakışına ram olur,  
Dudak büküşüne kahrolurdu  
Bu gönül ,,,  
Dudak bükme kahverengi gülüşlerle  
Hazanındayım ömrün,  
Artık bekleme

İhanetin sancısını çektirdin beynime  
Çil çil doğuyor yürekte hicran  
Bir gölgenin peşinde kalmam perişan  
Sen git yoluna serkeşliğinde tavrın  
Ey !!! beni berduş edip yoldan çıkarın  
Yol üstünde durma  
Ben yok oldum  
Artık bekleme

Artık bekleme  
Ardına bakma sakın.....

Hattab(Y.K)

[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/352092/artik-bekleme.html>

# AVARE

karanlıktı,

yalnızdı,

mırıldandı bir ıslıkla.....

sokak ıssızdı.....

ay ışığı izini sürdü,  
ayak seslerinin,

belliydi,  
fikrine ak düşmüştü,  
ciğerine zerk ederken dumanı,  
sakalına kırağı yağalı  
epey zamandı.....

içine çaktı gecenin ayazını,  
içi titreyerek...  
koh koh bir öksürük  
karşı duvardan  
yankılandı beyinde,  
geçmiş içinden geçti öğrenerek.....

ve gölgeden ihanet....  
karanlıkta terk etti ardından,

anlındaki çizgiler.....

yaşından değil,,,  
yaşadıklarından.....

Hattab(Y.K)  
[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/353394/avare.html>

# Boş Oda

Azı dişi hayat /sancı /sabırda  
Dört duvar arası bir "koca" dünya  
Karanlık gecede gölgem firarda  
geriye ben kaldım /birde boş oda

Akseder kelime duvarlarında  
Kurulur bahtıma sırlı kumpanya  
Oynaşır imgeler boş avucumda  
Sahnedede ben kaldım /birde boş oda

Aralık perdeden/ titrer bir loş ışık  
Geçmişini düşünmekten akıl kamaşık  
An-ı hicran / Ati'si karma karışık  
Yeis'le ben kaldım/birde boş oda

Ateş böceğinden / karanlığa serenat  
Karanlık ömre kurulmuş sessiz saltanat  
Uykusuz gece / üstüme olur kol kanat  
Nöbete ben kaldım/birde boş oda

Yatak say ki; musalla / dört duvar kabir  
Bir devran say ki; ona uymuyor tabir  
Şükreder fikriyat Rahmandır Kebir  
El açıp ben haykırdım / birde boş oda

Hattab(Y.K)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/358244/bos-oda.html>



# Kızıl-Deniz

Önce arkalarından hırıltılı köpekler yaklaştı.  
Ardından gökyüzünden /öfkeli akbabalar  
Nankör kavmin Samirileri  
Akını alıp kızıla boyadılar denizi....

Oysa onlar değil miydi ?  
Bir zamanlar zulme uğrayan  
Aç bırakılıp,horlanan  
Kızları sağ ,erleri vurulan  
Ta o zamanlarda vicdanları  
ölmüştü anlaşılın.....

Şimdi sihrin en şaşalı zamanı  
Misket bombalarına,  
Taşlarla başkaldırı  
Ve sihirbazlar elinde tanklar  
Bir çocukta çakıl taşları.....

Bir nesil düşün,  
"İnsan suretli hayvan"  
Gözleri kinle dolu  
Gölgesinde bile kan  
Ve kan şehidin göğsünde  
Rabbine sunacağı şan.....

Gök mavi  
Deniz mavi  
Ve mavi umutlarla  
Merhamet taşır şehid  
Çakal sürüsü ne kadar olsa da şedit.....

Şimdi vahşet insanlığın göğsünde  
Zevkinden altı köşe oturur.  
Sanma devran bu şekil  
Vakitleri doldurur  
İnme gibi üstünde  
Duruvermez bu sakil  
Gün gelir Musa iner  
Kutlu haberle Tur'dan  
Farisi bir çığlıkla  
Der ki;  
Ya Hüda  
Hasbinallah ve-nimel-vekil

Önce arkalarından hırıltılı köpekler yaklaştı.  
Ardından gökyüzünden /öfkeli akbabalar  
Nankör kavmin Samirileri  
Akını alıp kızıla boyadılar denizi....

Sahi onlar değil miydi?  
Zulümden kaçıp /geçen Kızıl-denizi

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/359531/kizil-deniz.html>



# İnsan

Daha doğmadan yıkanmıştı balçıkla suretin  
Asırlık şecere/İhanet /bir anlık vakfe  
İstedğin kadar gerin tek marifetin  
Soyağacın birkaç damlalık nutfe,

Kim koydu gecenin rengini siyah  
Ay serinler gölgesinde güneşin  
Gün gelir toplanır mahşerde ervah  
Yabancı olur annen,evladın ve eşin

Nefs ,istişarede şeytanlarıyla  
Ve ilmiği kaçır ömrün  
Dikiş tutmaz zevk-ü sefa  
Ümüğünü sıkır ölümün  
Can sıkır  
Can yakar  
Belki gözlerden  
“birkaç damla yaş akar”

Ey ! kendinden bi-haber  
Yemin bozucu serif  
Ve Galu /Ve bela  
Bir ömre / ömürlük misafir  
Verilince mabutlara itila  
Can ateşe od olur  
Tümden müptela

Ana rahmidir mezar,  
Kundaklar cesedini  
Asıl aslından bizar,  
Mutlu eder nefsinin  
Kiralık bir ömürde,  
son bulacak nefesin  
Daha doğmadan yıkandığın  
Balçığın sulbüdensin....

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/360153/insan.html>

# Takas

bir kelebekle takas ettim ömrümü,  
lakin vakit hazan ve gece yarısı,  
ne gelincikler gülümser güneşe  
ne papatyalar talihime düşer  
\_\_\_\_\_ne de renkler aşık,  
Ömür mü? bir günlük yaşar

-  
-  
bir dilenciyle takas ettim duayı/ elli kuruşa  
rahmet okundu geçmişe  
murat aldım nasırlaşmış cümleleri  
es verdi çaresizliğe,  
Allah rızası için.....  
dilendim/el açtım,diyemedim....  
Aaaamiin.....

-  
-  
bir martının çığlığını takas ettim /bir dilim simitle  
koyalarken güneşi karanlığa  
köpük rengine salladım  
boğazın en derinine,  
damla damla /köpük oldu/gözyaşı  
geriye çığlıklar kaldı..  
ardı karanlık ömrün...

-  
-  
bir baykuşla takas ettim şansımı  
beklemedim geceyi/şafakta astım korkularımı  
göğsüme dar gelen,  
aklımı çelen,  
fikrimi deşen satırlarımı  
kem sözlerle başlık attım nesrime  
düşük yaptı kalem,  
devrik kaldı kelam.....

-  
-  
yalnızlıkla takas ettim hayat hissemi  
haykırdım geceye /gölge gibi  
koyaladım ayak izlerinin kokusunu,  
ve korkusunu yaşadım,  
can teninde kayyumun  
titredim, zemheri gözyaşlarıyla  
terledim, boş bakışlarla,  
olmayan yarınım.....

-  
-  
bir masalla takas ettim, gerçeklerimi,  
masal buya dedim yaşadım sorgulamadan  
bir dilek diledim, haramilerden  
çal dedim ömrümü benden, saklanmadan  
kah aradım gerçeği/ kuytularda  
kah nefsimle savaştım, haberim olmadan  
yenildim...

-  
-  
Ve takas ettim.....  
iki metre çukurla.....  
dünyayı.....

bir salaya .....

Hay'dan geldik,gideriz Hu'ya  
ömür takas edilir/bir Fatihayla

HattaB(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/361521/takas.html>

# Kundaklı Ölüler

Topraktan düşünce ana rahmine/kundaklanır günahsız bebek  
Hesapsız yaşar, akletmez,bir gün/kundaklanıp toprağa girecek  
[ italik ] [ alt\_cizgi ] [ /alt\_cizgi ] [ alt\_cizgi ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362170/kundakli-oluler.html>

# İyi Seyirler

Hiç tanımadığım meçhul birisi  
Kucaktan kucağa tüm silsilesi  
Ekranında boy boy ensest ilişkisi  
Aşk-ı/mel'un ettik ve seyre-daldık

Edep firar etmiş/zina aşikar  
Nefse biat eder /Hakka isyankar  
On bir ay küfürde/bir ay tövbeakar  
Gün-ü/ mel'un ettik ve seyre-daldık

Başında türban/altında mini  
Bence gözden geçir o söylemini  
Oyuncak ettik bu yüce din-i  
Söz-ü/mel'un ettik ve seyre daldık

Risale-külliyat tek rehber oldu  
Yüce beyanat raflara kondu  
Sadece ölenin ardında okundu  
Nesl-i /mel'un ettik ve seyre daldık

Bir değil on değil yüz şehit olsa  
Ekranında değil de önüne konsa  
Ağlarınız beklide bir fırsat bulsa  
His-i/ mel'un ettik ve seyre daldık

Sihirli kutu/beleş kerhane  
Her evde bulunur elbet bir tane  
İblise gerek yok herkes avane  
Ömr-ü/mel'un ettik ve seyre daldık

Kadirde Müslüman'ız/noelde serhoş  
Akşama evli olan gündüzünde boş  
Kalbe ağır gelir nefsine bir hoş  
Fikr-i/mel'un ettik ve seyre daldık

Ana,baba hak gele ata sayılmaz  
Dokuz aylık yüke akli takılmaz  
Yaşı erse bükülse/ kıl kıpırdamaz  
Aile-i/mel'un ettik ve seyre daldık

Heybede ne var gelin bakalım  
Denecek bir gün unutmayalım  
Seyr-i/mel'unsa naçardır halım  
Can-ı/mel'un eden ateşe daldık

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362493/iyi-seyirler.html>

# "MANA"

Kelamla zina ,mana için meşruhat  
Bir yerden gülüyor,sanki ervah-lar  
Dip notları güne düşen futuhat  
Bıyık altı diş gösterir timsah-lar

Gayya olsa çırıl çıplak çimilir  
Zemzem/şarap karıştırıp içilir  
Putpereste ipek ihram biçilir  
"Dinden çıkar" Peygambersiz sabah-lar

Kıskanırsa tanrıların yanaşma  
İblis bile ar eder yapmaz anlaşma  
Sukut kalemine satırlara bulaşma  
beyaz karalar bağlar kör olur tüm siyah-lar

Anlamadım manayı siyah/beyaz karıştı  
Din ne ki; iman ile mabedinde çatıştı  
Duyulan ezan değil çarşı ağzı bir marştı  
Puan cetveline yazılacak günah-lar

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/362950/mana.html>



# "-iz-"

[ italik ]

-

-

Düştün gözümden,  
Acıdı mı ? Yüreğin  
Ar edersin, özünden,  
Sorgusunda Meleğin.....

-

Tasalanma, beri dururum nefes almaya  
Zerk ederken ihaneti düşüncelerime  
Haram olsun gözlere ardından ağlamaya  
Zevk içinde girerken hayallerime.....

-

Göz mahyasında katre katre okunur  
Dile getirilemeyen şedit inlemeler  
Geçmişe dair tüm ezberler bozulur  
Lal olur ayyuka çıkan hisli kelimeler

-

Gece matemde karalar bağlar yüzün  
Ki; gölgesi düşer karanlığın çehresine  
Bir dudak bükümü uzaklıkta hüzün  
Gülümser ay gökten edepsizcesine

-

-

Düştü dilinden,  
Yaralandı yüreğim.  
Kin güder geceden,  
Geçmişe geleceğim.....

-

-

Görünen köyü aradım bin kılavuzla  
Kaydettim geçmiş,an'da sakladım  
Kapanan yaraları farzet ki;tuzla  
Ah demeden durmadan sıvazladım

-

-

Nasır tuttu dil,ismini anar iken  
Her nefes veriş sen,her nefeste kin  
Damla damla tam ucunda biriken  
Gözler bir noktada ağlamaya miskin

-

-

Dar ağacı kelam,çekince kurtulacak  
Boynumda ilamım,gereği düşünöldü  
Ebet de işleyeceklerinden asılacak  
Denilip geçmişten kaydı düşüröldü

-

-

Düştü dilimden,  
En son dileğim,  
Sen git önceden

Ardından geleceğim.....

-

-

-

Hattab(Y.K.) [ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/364287/iz.html>

# "Anla-"Mana"

[ italik ] Bu ne cesaret böyle /zahir iken beyanı  
Batında aranıyor /cehaletin tuğyanı

Hangi elçi söyledi /hatırlamam en-el hak  
Bilmiyorsan utanma! /O yüce kitab-a bak

Ortadayken beyanat/ risalelere melfuf  
Din iki büklüm olmuş/ ayaklanır tasavvuf

Kitap ayak altında /kendine ediyor sur  
Cehenneme taşıyor /odun ve kütük/Mansur

Halayık'ın poşetlik hikayesi baş tacı  
Kitap tozlu rafında el-yazma şirk ilacı

Yalan söyler mi ? be hey cahil düşün / Yaratan  
Kelamla aşna fişne beyanata bir bühtan

Apaçık delillerle indirmişken kitabı  
Yudum yudum satırda içiverir şarabı

Ademden Muhammed'e o değişmez öğreti  
Yamanmak istense de el yazmalar iğreti

Bir nesil düşün! hak olmayınca sonu buhran  
Cahilsen önce oku önünde durur Burhan

Benden sana/unutmadan vereyim bir salık  
oku asıl olanı /dolaşma öyle alık

Hattab(Y.K.) [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/366192/anla-mana.html>

# "Anlam"

Ey hayat simyacısı siyahı ak'a boya  
Bütün renkler birleşsin ortaya çıksın foya

Tüm renkler paylaşıldı,  
Kimi kimine yafta,  
kimi bir tarafta  
Kızıl komünisttir,  
Yeşil sermaye  
Beniz soluktur,  
Siyahlar zenci  
Deriler kızıl  
Horoz altında folluk  
Bir sabah  
bir ezan

ve

Tevbe

Kimimiz Kürdüz,  
Kimisi Türk  
İnsanlık nerede?  
Henüz öldürdük  
Sessiz Salasız,  
Habil'le gömdük  
Bir veda,  
Bir Hutbe,  
Keşmekeş

ve

Tevbe

Heybede hibeler  
Arar vasıta  
Aminsiz tevbeler  
Ruhsuz rabıta  
Post üstünde zikirde  
Vahye inkıta  
Aranır rütbe  
İman gölgeler  
Bir mürşid  
Bir mürid

ve

Tevbe

Saklar gerçekliği,  
Kendine dair  
Hak benim der  
Beyan vesair  
Kör kütük cezbe  
İmanlar izbe

Bir kitap,  
Bir mesaj,

Ve

Tevbe

Gelen nedir?  
Duyulan ne?  
Bir kıl mı?  
Sakalından düşen  
Bir hırka mı?  
Çoklarınca üşüşülen  
Gelen saklandı  
Duyulan unutuldu  
Şimdi her şey rivayet  
Bir namaz  
Bir niyaz

Tevbe

et

Amin.....

Hattab(Y.K.)

Naçizane karalamamı günün şiiri olarak seçen Edebiyat Defteri seçki kuruluna ve değerli yorumları ile katkıda bulunan fikir dostlarına saygılarımı sunarım.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368238/anlam.html>

# Serzeniş

[ italik ] Ey ,iki gözüm,  
Gönlünde halvetim.  
Gözlerin sessiz murakıp  
Aklımı şimdi yetim  
Yapayalnız bırakıp  
Gittin hayallerimde  
İstifra özüm.....

Ey ,Masum yüzüm,  
Ahdime vefa  
Çöz iplik iplik yüreğimi  
Dön bu defa  
Ters düz ettin benliğimi  
Çatma kaşlarını ufka  
Tebessümün çözüm....

Ey,Tek ikrarım,  
Dile pelesenk adın  
ve son radde de ölüm  
beni benden geçiren kadın  
fikir kündede şimdi iki büklüm  
Yerle yeksan ömürde hezeyan  
kaybolur öbür yarım

ey dilde ezberim,  
unuttum tüm lehçeleri,  
pas tuttu akıl düşlemekten  
kara çalıyor fikrime müfteri  
İnkarında ten terlemekten  
tüm suçlar bende deruhte  
kan içinde dizlerim

Ey, Kara zalim  
Nazlı nazlı zulmünden biçarem  
Ne uyku tutuyor gece  
Ne gündüze düşüyor cemrem  
Unuttu akli sihirli hece  
Sen kimdin sahi? Ey,ay beyazı  
Düşüyor toprağa mecalim

Ey yorgun asitane  
Yedi tepende sağanak gözyaşı  
Kezzap düşler işliyor uykuma  
Bir ses gaipten \_yükü sen taşı  
Doğdurma güneşi yedi tepe ufkuma  
Kör bak geceye,geleceğe,sevgiliye  
Ölümün bile olsun amiyane

Ey,inci tanesi  
Gök kubbede yıldız kayıyor  
Bir dilek tut gözyaşlarımdan

Ay ,güneşle saklambaçta seni arıyor  
Ve tanyeri gözlerim dün geceden  
İnim inim ağlıyor ve camdaki pus  
Düşüyor okunmadan künyesi

Ve

Ey, ıssız gece  
Bir kenarda ağlaşıyor gelecek  
Gözlerin yazıyor arzu-halimi  
Gün bitse ne fayda yarın gelecek  
Bakışların karalıyor istikbalimi  
Ağlamak tek çare!lakin yok gözyaşı  
Dilde tek bir hece,

Gel.....

Kaybettiğim gece yarısı.....

[ /italik ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/368925/serzenis.html>

# Büyüdük ve Küçüldük

[ italik ] Küçüktüm, [ /italik ]

Yastık altına saklardım  
Hayal edeceklerimi  
Dalınca uykuya, ve  
görebilmek için rüyamda  
Bayram sabahı pabuçlarımı,  
Okulun ilk günü çantamı,  
Sığmamıştı oraya ya.....Neyse

[ italik ] Küçüktüm, [ /italik ]

Düşünce "uf " oluyordu parmağım,  
Annem üflerdi geçirdi.  
Terli terli su içerdim,  
Yarım kalırdı bardağım.  
Annem kalanını içirdi...  
Terlerdim su içerdim.  
Annem terli içme  
\_\_hasta olursun derdi.  
Terliyken su içerdim.  
Hasta olurdum.  
Annem başımda beklerdi.  
Geçirdi.....

[ italik ] Küçüktüm, [ /italik ]

Oyunlar oynardık mahalle aralarında,  
Bir de yukarı mahallede  
davullu zurnalı düğün  
Ezan saatine kadar izin vardı  
Akşam ezanına değin...  
Müezzin seslenirdi  
Allah-u Ekber....  
Oyun bitti anlardım.....

[ italik ]  
Küçüktüm, [ /italik ]

Tek günahım;küçük ceplerimdeydi  
İdris amcanın eriklerini yerken,  
Komşu teyze camdan bakardı  
ben dişlediğim eriğin yarısını  
Günah çukuruna saklardım...  
Birde kırdığım okul camını  
Simo Ahmet'in üstüne atarken  
Korkardım,  
Bilmemiş gibi yapardım....

[ italik ] Küçüktüm, [ /italik ]

Büyümeğe istedim küçükken  
Babam gibi,  
sigaranın dumanını burnumdan  
çıkarmayı,  
Akşam geç saatlere kadar  
sokak sokak dolaşmayı istedim.



Kendi harçlığını kendim kazanmayı  
Mahalle bakkalından bir kutu  
çikolatayı sırtarak almak isredim....

[ italik ]  
Küçüktüm, [ /italik ]

Çamura bulanmış lastikli pantolonu  
Çamaşırlığın en altına saklarken  
Kapı aralığından annemi gözlerdim  
Çamur içinde kalmışken çamaşırılık  
Ve bir daha yapmamıştım  
Annemden o okkalı tokat'ı yerken

[ italik ] Artık büyümek istiyorum..... [ /italik ]

[ italik ] Büyüdüm, [ /italik ]

Şimdi yastık altında korkularımı saklıyorum,  
Gündüz görmemek için  
Artık bayram sabahı  
Hangi pabucu giydiğim bile önemli değil  
Ve okuldan geriye kalan  
İşe yaramayan bir karton  
Diploma.....

[ italik ] Büyüdüm , [ /italik ]

Artık uf olmuyor parmaklarım  
Ama yüreğim kabuk kabuk.....  
Annem üflese geçer mi? Acep  
Geçer geçer.....

[ italik ] Büyüdüm, [ /italik ]

Terli terli suç işledim  
Yapma dediler günaha giresin  
Terli terli suç işledim  
Günaha girdim.  
Benimle kimse beklemedi.  
Kirlendim....

[ italik ] Büyüdüm, [ /italik ]

Şimdi ne oyun var nede düğün  
Mahalle aralarında  
Sabaha kadar yolum var  
Sabah ezanına değin  
Müezzin sesleniyor  
Gece bitti.....  
ESSELATU HAYRUN MİNEL NEVM  
Ben uyumaya gidiyorum.....

[ italik ]  
Büyüdüm, [ /italik ]

Keşke tek günahım ceplerimde olsaydı.  
Şimdi heybem tıka basa dolu

Birkaç erik çalsaydım Rahmetlinin bahçesinden  
Komşu teyzenin gözünün içine baka baka  
Çalmasaydım hayat mesaisinden  
Kırsaydım da keşke tüm camları  
Kırmaydım canları  
Ve alsaydım tüm günahları üstüme  
Korkmadan.....

[ italik ] Büyüdüm, [ /italik ]

Şimdi burnumdan sigaranın dumanı,  
ciğerlerim çıkarcasına öksürük  
eksik olmuyor.  
Kendi harçlığını cebimde taşıyorum  
sokak sokak  
gezerken,artık çikolatanın tadı bile  
acımsı geliyor genzime.....  
Büyüme bu mu ?demek

[ italik ] Büyüdüm, [ /italik ]

Çamura batmış ömrümü,  
Şimdi neyin altına saklarım  
Çamura bulanmış ruhumu  
Şimdi ben nasıl aklarım  
Bin tokatla temizlense geçmişim  
Vallahi razıyım....

[ italik ] Büyüdüm [ /italik ]

[ italik ] Keşke,,,,,  
Keşke küçük kalsaydım..... [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/369270/buyuduk-ve-kuculduk.html>

# "Sen"

[ italik ] \_Bilemedin,  
[ /italik ] Gece nakşını işlerken karanlığa,  
Meşkindeydi hüthüt sessizliğin,  
Bir kalem,bir kağıt ve yalnızlığım vardı kimsesiz  
Ardına kadar aralamışken geçmişi  
Sen sayıklıyordu hüzmesinden gecenin,

[ italik ] \_Bilemedin, [ /italik ]  
Hayalinle gölge oyunundaydı suretim,  
Hay-i-hak "cüssem" yerle yeksan,  
Avuçlarımda ismin yazarken göğşe doğru  
Ve resmederken gökyüzünde ismini  
Bir asi rüzgar kovalıyordu bulutları güneşe  
Sen yazıyordu ay ışığı bulutlara,

[ italik ] \_Bilemedin, [ /italik ]  
Bir kucak mesafesindeydi sevdam,  
Sarılısam dünyaya boğulur derdim...  
Gözyaşlarım kefenlenirken gamzelerinde.  
Firar ediyordu bir bir göğsünden vicdan  
Sen akıyordun hıçkırın gözlerimde,

[ italik ] \_Bilemedin, [ /italik ]  
Seher vaktine \_sen adını vermiştim,  
Geceye \_sen,gündüze \_sen,güne \_sen,  
Aklımı dar'a çekerken,düşünüş \_sen  
Son dileğim sendin,derdim,dilimden dökülen  
Sen oluyordu amin demeden önce,

[ italik ] \_Bilemedim, [ /italik ]  
Kelebeklerin bir günlük ömrü olduğunu  
Sen kokarken bahar\_  
Ve,  
Çiçekler soluyordu, ihanettinden  
Sen, oluyordu hiddetim,  
Avuçlarken resmini  
Sus kokuyordu adın,sessiz suretinde  
Sen oluyordu nefretim,.....

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/370598/sen.html>

# Şizofreni-K-aralamalar I

[ italik ] Bir anlık zevk-ü sefa,  
Bir ömür haşr-i cefa  
Kaçamadım bu defa  
Yediğim dünden istifra  
Azığı dert olan aç kalır mı hiç? [ /italik ]-

-  
-  
-  
-  
Ağlamaklı göğşe,  
Düşen damlaya,  
Çakan şimşeğe,  
\_“Karıncanın alın terine”,  
Geceye renk veren ay’a,  
Açmadan solan goncaya,  
Vermeden önce alınan nefese,  
Aman dileyen sese,  
[ italik ]\_Ve almadan verene  
\_Ve yetimin gözyaşı üzerine ,  
\_Ve Halk\_edene,,, [ /italik ]

[ italik ] “yemin olsun” [ /italik ]

-  
-  
-  
-  
-  
Vicdan firardadır artık,  
Ve atarsa sol yanım çatlarcasına,  
Bir daha asla !!!!!asla.....  
[ italik ] \_\_\_\_\_ Beynime kurduğum “bendim “ [ /italik ]Üşüşmeyecek fikrin kokuşmuş tahayyülüne .....

\_\_\_\_\_ [ italik ] “Yeter artık” [ /italik ]\_\_\_\_\_

[ italik ] Lügat da ;üzeri çizilmiş sakıncalı kelam [ /italik ]  
Gaybın da ararken gerçeğin görüntüsünü  
Çek içine beni, yaşa zevksiz bir ihtilam  
Heybemde mazinin birkaç kırık döküntüsünü  
Taşırken farkında olmadan,  
Mezat olsa yüreğin dirhemine ves-selam  
[ italik ] Düş mü? Gerçek mi?  
???Fark etmez artık geçmişe dair  
Aklımda kalmayacak sen ve ve’sair..... [ /italik ]

-  
-  
-  
-  
Dip notlarına tutundum hayatın,  
Ve zevkinde yarının fragmanını izlerken sen,  
Sonunu bilircesine sırtıyordu gözlerin  
Baş rolde ihanetin gölgesi,  
Gece uykuma düşüyordu,  
Gündüz peşime  
Ve derken boğuyordu kuytusunda  
Çıkmaz bir düşüncenin dublörü yaparken hissimi....

-  
-  
-

-  
-  
[ italik ]

Dilimde nakarat-vari slogan\_\_

Bir anlık zevk-ü sefa,

Bir ömür haşr-i cefa

Kaçamadım bu defa

Yediğim dünden istifra

Azığı dert olan aç kalır mı hiç? [ /italik ]

-

-

-

[ italik ] sol yanında bir taş var /ağır gelmesin sakın

vicdan firarda bende/ sen asıl şimdi sakın [ /italik ]

Hattab(Y.K.)[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/375147/sizofreni-k-aralamalar-i.html>

# LA

[ italik ] Sevdamı sınıyorsan eğer !

La her şeye bir daha..... [ /italik ]

Sabır taşlarından bir kule yüreğimde  
Ha çatladı ha çatlayacak şimdi  
ve gölgesinde nemrutlarınla cenk halinde  
Ben içimdeki yangına gözyaşı taşırken  
[ italik ] Sen tavaf etmeye devam et nefsini  
yedinci kez.... [ /italik ]  
İçinde ölen vicdanını taşıla  
Sol tarafın yosun tutarken  
Sana sebep üç damla cerahate dua et....

Şimdi nefesimde yankılanıyor rüzgar  
Sen gündüz yol alırken karanlığa  
Ben geceyle halvet olacağım...  
Karışırken uykuyu musallada  
sönerken güneş tepemde  
ben gözlerime  
Mim koyacağım....

[ italik ] Ey!! sevdanın münkiri  
Ey aşkın münafığı [ /italik ]  
Dikensiz gül koklamaksa muradın!  
Dokunmasın ne tenine kokusu  
Dokunmasın hissine dünün korkusu  
Sen bir sabinin masumluğunu katlederken  
Ben bakışlarımdaki nasırları sökeceğim.

Devam et hayalimdeki pusu karalamaya  
Titrerken gözyaşları  
ve akarken içime  
Çık gece yarısı rüyada karşıma  
Dikil gece yarısına azılı bela  
[ italik ] Sınama sevdamı  
Her şeye bin defa La [ /italik ]

Geceyle zevk-ü safa et  
Ve leylinden sabaha  
Gayr-i meşru tanları doğurt  
utanmadan.....  
Zemherisini ısıtırken göğsünde günahın  
Dününe tevbe  
Yarınına biat et durmadan  
Secdesindeyken nefsinin  
ve bozmuşsan tevbeni bin defa  
Sırlı semazen alem üryan iken  
gece sessiz sedasız girerken koynuma  
Sen saklandığın gölgemde terlerken  
Ben ateşimle serinleyecek  
La diyeceğim geçmişime  
La diyeceğim sevdama  
Ve bil ki;  
[ italik ] Göz yaşlarımı eritirken buz kokan resminde  
Sen donuk kalacaksın ellerini açmadan duaya [ /italik ]

Zaman denen ilacı zerk ederken her saniyeme  
Sabrın tepe noktasında taş olacak ismin  
Sökeceğim gökyüzünden ayı

Sen olsa da baktığımda her şey cismin  
Unutacağım sırlı simyayı.....  
[ italik ]  
İLLA sense herşey  
La hayata /ölüm gelirse gelsin  
Suretin sutre gibi dursa da önümde  
Bir kalemde çizdim seni bilesin..... [ /italik ]

Hattab(Y.K)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/385470/la.html>

# "Ah"

[ italik ] Bir ifrit gibi ömrümü çalarken  
Göz kapaklarımı yormadın bile  
Oysa ne Belkız'ın tahtındaydı gözüm  
Ne Süleyman olmak istemişim  
Ey arş sevdami resmet  
Ey arz meşkimi seyret  
Demekti gayretim  
İlk sendin son olan sen  
Bitti iddetim

Sen  
Sevdanın bezirganı  
Ben  
Müflis tüccar  
Söyle kaç ömür eder?  
İşporta malı yüreğin  
Sol yanım hıçkırık tuttu  
Yoksa !!  
Göğsünde namahrem eller mi gezer?

Hayat zerre miskal zehir  
Zaman zerre miskal ilaç  
İhanette olabildiğince mahir  
Geçtin iblisi bilmem kaç kulaç  
bir kibir ki;  
Ne kibir  
Ona olunmaz tabir  
Akıttı tüm zehrini  
Bıraktı tümünden biilaç

Solan güne yemin olsun  
Haccac gibi yıksanda gönül kıblemi  
Karanlıklarda ağlayacağım  
Ve eziyet ederken yağmur toprağa  
Gök sıkarken kendini  
Bulutlar karalarken asumanı  
Bekle o zaman  
Azap olup yağacağım uykularına  
Bir kabusa hasret kalacak gecen  
En tatlı yerinde vuracağım hayallerini

Sen günahlarınla guslet şimdi  
Bembeyaz ihramlara bürünse de bedenin  
Ah'ımdan medet dileyecek geçmişin  
Geleceğin.....Nefsin.....



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/388229/ah.html>

# Yalnız Kelimeler

Kahve gözlerinde hüznün var yine  
Ağlayan göğre eşlik ediyor  
Zil zurna zifiri bu gece yine  
İçime rengini boca ediyor

Göz süzüyor gökten ayın ilk günü  
Rüzgar serseri ıslık çalıyor  
Akıl inkar ediyor gittiğin günü  
Geçmişten en kötü a'nı çalıyor

Şafak vakti sokak öyle kimsesiz  
Bir ben varım sessiz birde sessizlik  
Odada dolanır gölgem kimsesiz  
Bir kelam etmez benle sessizlik

Gök kubbe üstümde bir yorgan gibi  
Sindim altına ruh hali yorgun  
Aynalar benden saklanır gibi  
Akseder gölgeme o benden yorgun

Arzuhalci sen yaz bir bir derdimi  
İmzası ah olsun elde derman yok  
Cüssem kaldırmıyor artık derdimi  
Çaresiz kalmışa hiç bir çare yok

Tüyü bitmiş dilde artık sükunet  
Sensizliğin hüzme hüzme okunur  
İkna olmuyorsa der ki; sükun et  
Gözlerinin mahyasından okunur

Ey ezberim! adın dilimde sızlar  
Kulağın çınlar mı? anıldığında  
Belki de ahımdan vicdanın sızlar  
adımın yanında anıldığında

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/389069/yalniz-kelimeler.html>

# "SU"

[ italik ] Ey Fırat !!! [ /italik ]  
Suyunu tut sen benim için,  
Akma boşuna Rahman aşkına  
Prangalar mı ?Vurulmuş ayaklarına  
Boşver çağlama.....  
Şeceren gözlerimden okunuyor  
Kaydını düşüyorlar her damlasında  
Boş ver çağlama.....

[ italik ] Ey Hacer !! [ /italik ]  
Dolanıp durma yetmez mi ? Bu cefa  
Bir sabinin vakurluğunda terliyor iblis  
Gözyaşlarıyla izlerken seni Cebrail  
Dur diyordu dur Allah aşkına  
Gölgesine çağırır merve ve sefa  
Kana kana susanır mı? susuzluğa  
Dur diyordu dur Cebrail.....

[ italik ] Ey Firavun !! [ /italik ]  
Kızıla mı? Boyandı saltanatın  
Bilki; sesini Nil'in getirdiği boğdu  
Bir kelim ki; ne kelim bozdu sihrini  
İlahlığına LA.....  
Açılınca Kızıldenizde dehliz  
Nefsine secde etti nefsin çaresiz  
Lailaheillallah.....

[ italik ] Ey Asuman !! [ /italik ]  
Kara tülbentler bağlamışsın neden?  
İçin için hıçkırıyor yorgun şimşekler  
Hüznün gece rengine boyamış gündüzü  
Artık ağlama....  
Boşalırken üzerine arzı-mevtanın  
Çek üzerimden değme gözyaşlarım  
Bari sen artık ağlama.....

[ italik ] Ey varlığım !! [ /italik ]  
Bir damla nutfe mi? haşırma sebep  
Balçığa bulandıp doğmadan önce  
Ve doğarken ağladık,geleceğimize  
Bir damla su....  
Ya gözlerden akan sebepsizcesine  
Ya haşırımıza sebep edepsizcesine  
Bir damla su.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/389830/su.html>

# Bir misketlik dünya

Benim misketlerim vardı.  
İçinde hayallerimi barındıran  
En değerli oynaşım,  
Arkadaşım.....

O gün, misketlerimi almıştı benden büyükçe çocuk  
Dememiştim hiçbir şey/diye-me-miş-tim.  
/ağzı salyalı sırtıyordu o beni iteklerken  
Bense yere düşerken,  
Daha yeni öğrendiğim[ italik ] \_“Öbür dünyanın hakkı olsun “ [ /italik ] diye geçirdim içimden  
...avuç içlerim kanarken.....  
.....ama diyememiştim yüzüne bunları  
Belki de; daha da acıtır canımı  
Can korkusundan değil..  
....cebimde sakladığım ve güneşe tuttuğumda  
\_\_\_çocukluk hayallerimi gördüğüm\_\_\_  
O misketi alacağından..... korktum....

O gün öğrendim aslında hayatın ne kadar acımasız olacağını  
Düşülünce mutlaka bir yerlerin kanayacağını,  
Elbet bir yerlerin kabuk tutacağını...  
Her bakıldığında o anın hatırlanacağını....  
Aslında aklıma kemiren  
Misketlerimiydi , avuçlarımdaki kan mı?  
Yoksa ? kabuk tutan yaram mı?

Bilemedim .....

.....Sadece düşündüğüm.....  
Benim misketlerim vardı  
Güneşe tuttuğum  
Bir gözümü kısıp,diğeriyle hayal dünyamı gördüğüm  
Poşet içinde ayakkabılığın altına sakladığım.  
Benim misketlerim vardı....

Hatırladığım.....

.....  
Benim sevdam vardı...  
Gözlerinin içine baktığımda,  
.anlardım.  
İçim içime sığmazdı.  
En değerlimdi o  
Hayatın anlamı.....

O gün sevdamı aldı benden yüreksiz kadın..  
Dememiştim hiçbir şey/diye-me-miş-tim.  
/gözlerimin içine anlamsızca bakarken...  
Bense yeise düşmüştüm..  
Ta o zamanlar öğrendiğim[ italik ] \_“Öbür dünyanın hakkı olsun “ [ /italik ] Diye haykırdım beynimde  
....İçim kanarken.....  
.....ama diyememiştim yüzüne bunları senin...  
Belki de; daha da acıtır canımı  
Can korkusundan değil..

....yüreğimde sakladığım sevdamı...  
\_\_\_\_ve içimde öldüremediğim seni\_\_\_\_  
Tümden yok edeceğimden..... korktum....

O gün bir daha öğrendim hayatın ne kadar acımasız olduğunu  
Düşülünce mutlaka bir yerlerin kanayacağını,  
Elbet bir yerlerin kabuk tutacağını...  
Her bakıldığında o anın hatırlanacağını....  
Aslında aklıma kemiren  
Sevdam mıydı ? İçimin kan ağlaması mı?  
Yoksa ? gidişin mi?

Bilemedim .....

Sadece düşündüğüm.....  
Benim sevdam vardı  
Gözlerine baktığımda  
.anladığım.  
Kimse ulaşmasın diye içimde sakladığım  
Benim sevdam vardı....

Hatırladığım.....

[ italik ] Şimdi aklımda,  
..... bir misketlerim  
.....birde sevdam var.  
Misketlerime sığdırdığım hayallerim  
Hayallerime sığmayan sevdam kadar..... [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/390553/bir-misketlik-dunya.html>

# \_Fikrime dert düştü\_

[ italik ] Sabır diyerek çektim dertlerini kaç asır  
Derman karaborsada dert banadır münhasır

Sorsalar nedir ki bu? Dudak büküyor fikir  
O düşünür aklıma dilimdeki tek zikir

Çöküvermiş üstüme bir acayip melanet  
Fısıldar kulağıma biraz daha metanet

Ararken o vakit dermansız derdime umar  
Çıkıverdi karşıma düşünceler tarumar

Bir dilek tut dediler başa geldi badire.  
Sermaye boşa gitti boyunda üvendire

Bir araya gelse de çare olmaz mevcudat  
Fikir düşmüş gayyaya çıkaramaz istidat

Bir bilmece bu hayat çözülmez akıl karı  
Cevabı biliyorum ben aşağı yukarı

Sorgu sual etmeden gönderdiler sürgüne  
Yarının vebalini çektiler bugüne

Hayat oyun sahnesi birinci bölüm yaşam  
Gündüzü göremedim bir ömür ki; hep akşam

Sabra verildi şimdi uçsuz bucaksız mühlet  
Canım fütürda Ey Azrail beni de dahlet

Su gibi geçti hayat yaşadım bölüm bölüm  
Heybem tamtakır şimdi hoş geldin güzel ölüm [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/391190/fikrime-dert-dustu.html>

# Aklın Sermayesi

Şiir;

Kovulsa da divanında. Adem gibi ,  
Öğrenilen kelamla af dileyebilmektir.  
Bin yıl beklese de ve dahi kimse dinlemese de,  
Nuh gibi çaba gösterebilmektir.

Şiir;

Süleyman gibi göz açıp kapayana değin akla düşen,  
Zirvesine vardığında, Musa gibi dilin tutulduğu,  
İbrahim'in ateşine su taşıyan karınca gibi;  
\_\_\_\_\_ "Safımız belli olsun diyebilmektir."  
Ve dahi boynuna bıçak dayayan babasına, İsmail gibi;  
Allah'a verdiğin sözü yerine getir diyebilmek.  
En dertli anında bile ,Eyyub gibi sabır gösterebilmektir.

Şiir;

Gerçeklerden kaçıldığında ,Yunus gibi karanlıklara gömülmektir,  
Koca koca insanlara,anne kucağında,İsa gibi yol göstermektir.  
Şuayb gibi ölçüyü tartıyı doğru tutturabilmektir.

Şiir;

İçine düştüğünde,en derinine düştüğünde,  
Yusuf yüzlü bir aşk bulabilme ümididir,  
Gözleri kör olsa da Yakup gibi ,  
Sevdiğini kokusundan tanıyabilmektir.

Şiir;

Düşmanına dahi,  
\_\_\_\_\_ "En emin sensin Ya Muhammed" dedirtebilmektir.

Şiir;

Açmasını görmese de, bir goncanın başında,  
Bülbül gibi sabahlayabilmek.  
Leyla'da ne buluyorsun? Sorusuna Mecnun gibi;  
\_\_\_\_\_ "Benim gözümle görmedin ki"cevabını verebilmek.  
Şirin bir gülümseme için dağları delebilmektir.

Şiir;

Bazen ;  
Aklın,derin kuyusunda çekilen boş kovayı,  
Akan terle doldurabilmektir.

Şiir;

Allah için düşünmekse güzeldir.  
Eğer uğruna ter dökülen hak ediyorsa,  
onu kaleme dökülebilmektir.

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401348/aklin-sermayesi.html>



# Zor bir Gece

[ italik ] İntihar edesim var bu gece  
Yorganı başıma çekip sinsice  
Bastırıp yastığa başı hislice  
Boğasım geliyor beni bu gece

İntihar edesim var bu gece  
Geçmişin uçurumundayım nice  
Bekliyorum çok zaman biri gizlice  
İtiversin atıye beni bu gece

İntihar edesim var bu gece  
Kabus bir kuyu epey Derince  
Düşsem en derinine diyerek önce  
Boşluğa bıraksa beni bu gece

Bu gece içimde intihar sesi var  
Çağırır gel der öyle bir kibar  
Ölünce olacak ona intizar  
Diyerek kandırır beni bu gece [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412654/zor-bir-gece.html>

# Kadın var

Kadın var;Yaradan hediyesi  
Kadın var;aşkın derecesi  
Kadın var;şehvetin en tepesi  
Kadın var;şeytanın şeceresi

Kadın var;dertlerin eczanesi  
Kadın var;kelamın alfabesi  
Kadın var;bitiren cazibesi  
Kadın var;fuhşiyat göstergesi

Kadın var;ar edep abidesi  
Kadın var;gönüller mozolesi  
Kadın var;karunun hazinesi  
Kadın var;tek kutsalı kasesi

Kadın var;hayatın mengenesi  
Kadın var;bir çalı süpürgesi  
Kadın var;maşukun tek cezbesi  
Kadın var;marifeti cilvesi

Kadın var;her günün bir ertesi  
Kadın var;erkekler iskelesi  
Kadın var;bir gece elbisesi  
Kadın var;bir hayat felsefesi

Kadın var;bir günlük eğlencesi  
Kadın var;erkeğin devşirmesi  
Kadın var;bellidir tarifesi  
Kadın var;cehennem yelpazesi

Kadın var;bir gonca gül bahçesi  
Kadın var;hayat mücadelesi  
Kadın var;şairin kafiyesi  
Kadın var;dillerde efsanesi

Kadın var;yırtılmış ar perdesi  
Kadın var;umur Kadir gecesi  
Kadın var;bazısının kıblesi  
Kadın var;ondan yoktur öncesi

Kadın var;çözülmez bilmecesi  
Kadın var;ar eder ki gölgesi  
Kadın var;ihtilam reçetesi  
Kadın var;bir nutfe peçetesi

Kadın var;bir eniğin annesi  
Kadın var;bir şehidin annesi  
Kadın var;belirsiz seciyesi  
Kadın var;bir fikir devriyesi

Kadın var;bir fikir fahişesi  
Kadın var;hep zikir vazifesi  
Kadın var;bir erkeğin zevcesi  
Kadın var;bu dünyanın dengesi

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412986/kadin-var.html>



# Çocuk

Köşe başında çocuk ağlamaklı  
Elleri nasırlı daha o yaşta  
Kimbilir içinde ne dertler saklı  
Simsıkı yumruk parmaklar muşta

Sanki birşey fısıldıyor karma karışık  
Kulak kabartıyor yanındaki karabaş  
Üst baş çamur içinde bakışları apışık  
Okşuyor ensesini sevgi dolu arkadaş

Bir dilim kuru ekmek sağ cebinde düşecek  
Gözlerinde çapak burnunda sümük  
Atılan bozuk paraya elleri erincek  
Allah razı olsun demeye kelimeleri düğmük

Bir çocuk geçiyor yanında annesi  
Gözlüyor kendisini hayret içinde  
Kahrediyor annenin o an cümlesi  
Pis çocuk kelimesi çınılıyor beyninde

O da istemez miydi? Sıcak bir bakış  
Geceleri annesinin koynunda yatmak  
Gözleri karıncalaştı dudakta sarkış  
O an istemişti tüm canları acıtmak

Bir çocuk kir pas içinde sokaklardaydı  
Bir çocuk annesiyle giderken baka kaldı  
Bir çocuk sırtında dünyası kadar yük  
Bir çocuk yüreği dünyalar kadar büyük

[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414182/cocuk.html>

# Serzeniş

Dostoğru gidiyorum tan yerine çil horoz  
Bu sabah uyandırma çıkıversin istavroz

Bir kelam yazdım doluverdi defterim  
Kelam beri dursun dilim şimdi neşterim

Gece karanlığında kaybedilir bekaret  
Dünya gözüyle şimdi yaşıyor ahiret

Kırka merdiven dayadım anlaşılmaz niyetim  
Benden sonra yazılsın habersiz vasiyetim

Asi bir çocuk gibi hürriyete talibim  
Yenilsem de gerçeğe ruyalarda galibim

Çöküverse üstüme garipten bir sukunet  
Ölümlle yapılmaz ne anlaşma ne senet

Anlaşılmaz insanın düşüncesi tıyneti  
Kılavuz istemez görünür köyün akibeti

Sular yükselse de sel olsa da yaşlarım  
Düşsem yere kaldırmaz şimdiki arkadaşlarım

Zaman öyle olmuş tabiri ne "zamane"  
Moda döneklik şimdi asaletlik "anane"

Ateş ne ki içime düşüverse sönüyor  
Yangın yeri yüreğim su döksen de yanıyor

Aşkı tarif et dediler iki kelime ile  
Aşk-meşk hikaye imiş asıl olansa hile

Sevdanın köprüsünden geçenler çok olur  
Sevdayı bilmem ama ihanet hep bulunur

Ta ötelerden geliyor bu ses onun ökçesi  
Anladım ki aldatmak sevdanıdır türkçesi

Ağlamak suçlarını örtüverse faraza  
Vicdanın olanlara gösterir mi ki? rıza

Bir bir unutuverdim bana yaptıklarını  
Sen sahte simyacı kum ettin altınlarını

Son sözüm tüm yaptıklarına eyvallah  
Ben helal etsem de olmayacaksın ki; felah

Hattab(Y.K.)  
[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414504/serzenis.html>

# Fikrin Zikri

[ italik ] Dilimin ucuna geçirdim bir yağlı urgan  
Tek gerçek aklımda inkar edilmez slogan  
[ /italik ]

[ italik ] Vicdanım iki büklüm /kalıvermiş tümsekte  
Nefsim şen şakrak şimdi/ şeytan ile gerdekte  
Yalanlar kalbur üstü/ bin yatsı beklemekte  
Sönüverir ışıklar/ yaşam bu ya ruyalık  
Bir mum yaktım ki ne mum / sağı solu hüsranlık

Sanki oyun bu yaşam / Gaipten gelir sufle  
Ateş içine düşmüş / Cesaretliysen üfle  
Rahmi kirletince döl / Temizliği tek harfle  
Adam ol diyorlar da / ölüvermiş adamlık  
Kalem kırılır şimdi / kelim olur idamlık

Bir yol çizdim kendime / ulaşılmaz yer menzil  
Gece çökse üstüme / uykudan olur azil  
Bir ses fısıldar bana / ruya görmeden nazil  
Der ki; sabır vesselam / tüm yaşamın adaklık  
Daha vade dolmadan / seni seçtik kurbanlık

[ italik ] Zor zanaat adamlık / ol olabiliyorsan  
Tüm melekeleri tam / göğsünde vicdan noksan  
Düşünceler hayvani / bakınca suret insan  
Örtüverir üstünü / sanki olur karanlık  
Bir dua et ne olur / çıkıversin aydınlık [ /italik ]

[ italik ] Bozular künyem bir an / kaybolur şimdi fitrat  
Kelimelerden hicran / düşüncelerde ifrat  
Miadı doldu Hay-Hak / kalan zaman küsürat  
Tüm kapılar kapandı / biri kaldı aralık  
Eller göğe yükseldi /kurtulur mu ? insanlık [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/415770/fikrin-zikri.html>

# Günah

Vuslatında eriyecekse günahkar kederim  
Bir yalan uydururum kendimce derim kaderim  
Akıl yerinden çıksa inanmasa da gözlerim  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Terimde boğuluverse o görünmez bedenim  
Altında nefessiz kalıp da karanlık gecenin  
Göz süzüp da şehvetli bir bakıversen nazenin  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Sere serpe uzanıp da yatıversem yatağa  
Ardım sıra geliversen saklansam da ırağa  
Tüm durakları geçsem de gelsem en son durağa  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Koynuna alsan da beni sımsıkı sarmalasan  
Kal deme sakın "öl"de dil etmesin sürçilisan  
Kesilinceye dek nefesim üzerime abansan  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Ölüm seni bu gece öyle bir arzuluyorum  
Gözlerim kapalı yatakta seni bekliyorum  
Belki de son defa "hayat" havanı soluyorum  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Şakaklarım zonkluyor Azraile arzuhalim  
Kesiliverse nefesim kalmasa da mecalim  
Gündüz yumsa gözünü her yer oluverse muzlim  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim

Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim  
Ben geçmişten vazgeçtim gelece/ğim sana teslim  
Düşünceler tarumar düşünemez akliselim  
Gel/sen bu gece benim ol bir günah işleyelim  
Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416093/gunah.html>

# Bir başka hüznün

[ italik ]Yarsan da yüreğimi, inan ki; aman demem  
Demem o ki; yüreğim, sen amansız bir yarsan  
Noksan kalsın imdadın, senden aman dilemem  
Dilemem o ki;" imdat", senin ruhunda noksan

Bilsen ne kadar aşkın, kanıyor ki, bu yara  
Yara kandığım kadar, kanmadım yar bir bil sen  
Eksen de tuz üstüne, çıkmaz inan hiç sesim  
Sesim bende eksilir, kanım önüne eksen

Kanadı kırık gönlün, uçamaz ki ne çare  
Çare beklemez ömür, için için kanadı  
Var git yoluna şimdi, demesinler biçare  
Biçare yol önümde, sade yarin adı var

Eller gülüyor bana, düştüğüm hal hal mi ki?  
ki yine de yazılır Kırılma da bu eller  
Doğru bildiklerimi, yanlış ettin belli ki,  
Belli ki, yanılmışım, gidilir sona doğru,

Son söz artık elveda, görmek istemem yüzün  
yüzün dilimi yüzün, düşmesin dilime son  
Hüzün de beni asın, Şafak vakti gündüzün  
Gündüzün gece olsun, geleceğinde hüznün

Hattab(Y.K.) [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416401/bir-baska-huzun.html>



# Şafak Vakti Korkularımı Asın

Şafak vakti asın korkularımı,  
Ki;  
O saatte herkes uykuda  
Bilenler uyanık sadece.....  
Onlar şahit olsun güneşten korktuğuma.....

Camda Zühre gölgesi,can çekişir pusunda  
Yüzde dünün gölgesi,kat kat çizgi alında  
Korku-yorum istemez,peşi sıra ardında  
Zühre pusuma düşer,can camda can çekişir

Akılda binbir Tilki,kuyruklar eder isyan  
Düşüncede med-cezir,katre katre hezeyan  
Bir tebessüm çehrede,için için ağlayan  
Binbir isyan geçmişe,Kuyruk,akıl eğleşir

Taze bir nefes gibi,kin ve nefret soluyan  
Benden çaldıklarını,köşe bucak saklayan  
Dil sukut etse gözler,haykırır ayan beyan  
Bir solukluk ömürde,kinim taze depreşir

Şafak vakti korkularımı assam,  
Ki;  
O saatte herkes uykuda  
Bilenler gibi uyanık kalsam.....  
Güneş şahit olsa korkmadığıma.....

Günahtan beri olsam,Hak ile haşır-neşir  
Vakit uykuya dalsın,Gelsin kutlu teneşir

Hattab(Y.K.)*[ italik ]* *[ /italik ]* *[ italik ]* *[ /italik ]* *[ italik ]*

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/421209/safak-vakti-korkularimi-asin.html>

# !!!!!! Alayına !!!!!!!

Ebu'l Beşerden ötesi yok sülbünün  
Tüm melekler secdede  
Kibrinden dumura uğrar imanı iblisin  
\_\_\_Ve ateş senide yakar "ateş" \_\_\_  
Bir dilimlik elma ile  
Düşer tenden libasın üryan olur nefsin

El- pençe divanda  
-dalkavuklar kavuk töreninde  
Ve salyalı ağızlarıyla naatlar dizilir  
Sırtıtken sırtlanlar  
-Kuzu kuzu dinliyor müşteri  
Dil ile ikrar kalp ile isyanda  
nede olsa var, çokça müfteri  
Cübbesinde saklarken ilahını  
Gelene üç maymun ol sedası  
Akla tezekkürü men,  
Kalbe tefekkürü ben edası  
Düşünme düşleme \_\_\_"düş peşime" sadece  
Beyan "İKRA" desede düşünme tek bir hece  
Sol yanında kurulu saat durmadıkça  
Kovulacağım diye nöbette  
Tir tir titriyor histeri  
Ve üç buçuk çalıyor dübürü  
\_\_\_Bende isterim payeden diye  
Sesleniyor öbürü\_\_\_

Alem bir kumpanya  
Aziz nicholaos dergahında  
Bir köşede çam ağacı elde şampanya  
Ne akıl kalır ne izan  
Bir günlük müslümanlığa pranga  
Daha dün değil miydi Şehr-i Ramazan  
Çoraptan çıkar hadi\_\_\_  
Hediyem olsun sana  
\_\_\_Bir kırmızı tanga\_\_\_

Öte yanda iki perde tiyatro  
Birinci perde iner gözlere  
Tıka-basa dolu işkembe,dilde zikir  
Sarığıyla cenneti eder kadastro  
Zina halinde yakanıverir şirk ve fikir

Sende mi?Altaylardan gelen mücrim Fatih  
Sıkma baş demiştin ya hani bir zaman  
Kevaşe gözünde,tağutla hasbihal  
"Sekar"a koşar adım şevk-i-revan  
Takılır ayağın  
\_\_\_Ve düşüverirsin üzerine şişenin\_\_\_

Kaldırır ordan seni Cübbeli bir "Kevaş"   
 Kol-kola gidiverin harlı ateşe.....

Ve şimdi ne cismini göreyim   
 Ne ismini anayım \_\_\_\_\_!!!!   
 Dün de kalan hikaye   
 Önce neydin bilmiyorum amma   
 şimdi halin hayli pespaye \_\_\_\_\_

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/425234/alayina.html>

# Mahşerde Bağ Bozumu

[ italik ] [ italik ] Her karanlığın ardından elbet aydınlık çıkacaksa  
O halde neden kendini karanlığa mahkum eder yarasa? [ /italik ] [ /italik ]

I

Merhametin maraz sancısı doğurduğu devirde  
Bekaretini kaybetmeden de kirleniyordu rahimler  
Ve ikiyüzlü insana kölelik ediyordu şeytanlar  
Tüm zalimler kadı olarak atanırken zihinlere  
Darağaçları dikiliyordu akıllara  
Kin ile sulanıyordu  
Zifir ile gübreleniyordu kökleri  
Asılıyordu sokak ortasında/ çarmıhta iffet  
Alabildiğince göze boya,akla cila,nefse iltica  
Ar sinede duran kabahat/arsızlık süslü marifet

II

Ve ahirini katlederken gözü yaşlı timsahlar  
Künyesi sayılıyordu mezarda yatanın  
Şefaatine mazhar olabilmek için işleniyordu günahlar  
Gaybına ortak aramazken  
Dudaklara mühür vurulmuşken  
Arzda bir bir yakılırken haramiler  
Yol gösterir cin fikirliyle berzahtan  
Medet diye inleyip medet isteniyor ervahtan  
Akıl yutkunacak medet dilenecek eyvahtan

III

Zulasında sakladığı günahıyla iftar ediyordu  
Şarap değil,mey değil bir salkım üzüm,bir yudum sirke  
Ve yüzü suyu hürmetine kaldırılırken kadehler  
Bata çıka ilerliyordu düştüğü şirkte  
Ve şemsinden aydınlanıyordu pür-i nur cemali  
Bilinmez ne kazandırmıştı evvelden bugüne  
Anlamadan tastik etti inanmış bi-haberler  
Mahşere kadar dönse de  
Cehenneme sürgüne  
Gasp ettiği imanlar ile giderler

IV

Dirhem olsa her alış veriş zabıtta  
Şah damarı kesilirken yakinin  
Cezbeder hayalinde imansız bir vasıta  
Ümmi bile itirafında o da beşerken  
Ruhül Kudüsün getirdiğine inkıta  
Ve önünde el pençe yıkanır günahlar  
Beyazlar karalanır ak olur siyahlar

Halk eden öfkelenir,hak edene  
Cehennemle rabita.....

V

Fersah fersah sonrasında hibe  
Geçmişten geleceğe kutsanmış bir şaibe  
Yetmiş küsür diyorlar ayrılıkçı bir fırka  
Vur günahın dibine,af olunur nasılsa  
Bir saç teli,bir tutam sakal  
Çalınmadan secde et önünde durur hırka

[ italik ] Ve nihayet kurtuluş imanda olur tevlit  
Bire bin katılınca adı olunmaz tevhit [ /italik ]

Hattab(Y.K.)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/427551/mahserde-bag-bozumu.html>

# Vebalim benim üstüme Günahım vebalime\_

Bir beyaz gül gibi / kanatlarının altındayken annemin  
Daha doğmamıştı günah alımın orta yerinde  
Şeytan bile masumiyetten ar ederken  
Saklanırken geleceğime  
Bir sabinin masumluluğu vardı o günlerde üzerimde  
"Öleydim"-,o,- hal üzerine  
Olaydım bir beyaz gülün altında toprak

Ve toprak atsalardı üzerime kat be kat  
[ italik ] Mutluluktan ağlarken annem  
Cennetten selam gönderiydim bir beyaz gül ile anneme [ /italik ]

Mühür vurulsaydı gözlerime önce  
Sonra dilim dilim dilselerdi dilimi cellatlar  
Bağlasalardı nefsimi kalın kalın halatlar  
Aklıma düşeni yıkasalardı kem düşünceler görülünce  
Ve sihirli kelime "Keşke" olsaydı siliveren geçmiş

İntihar etmeden vicdanım sol yanımda  
İhtiyar olmadan bebekler kundağında

Ne sabırsızmışım meğer/dokuz aylık yoldan gelirken  
Sevinç gözyaşlarıyla "merhaba hayat" demek  
Ve dört gözle beklenirken yollarım kakhahalarla alem

Es-Sala denip de kundaklanmış sorgusuzca bedenim  
Ve-sıla dünyaya mı? Olabildiğince imrenim.....

Kundaklanan ben değilmişim meğer/ kendi ellerimle geleceğim  
Es-Sala geçmişe,masumiyete  
Ve-sıla heybede alın yazıma yüklediğim yanlışlar  
Kundağımın başında sımsıkı bir ibrişim Ve heybe tıka basa dolu günahlar katmer katmer  
Razı olunacaklar bir kaç kırıntı vebalimin üstüne

Baş ucumda süslü bir mermer  
Ceset yer altındakilere ziyafet  
Günah mı? Gırla-kifayet

Hattab(Y.K.)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/430117/vebalim-benim-ustume-gunahim-vebalime.html>



# Süleyman Can Çekişir

[ italik ]Fıtratını yitirmiş/abuk subuk devirde  
Süleyman oluverir/ peltek dilde Sülüman  
Karşısına geçerek/ geçmişine söver de  
Pür-i dikkat kesilir/dil sukutta süt-liman

Sülüman yönetirmiş/apış ara devleti  
Haremde kurar divan/yönetir siyaseti  
Şarapla karıştırır/zemzem ve de şerbeti  
Süleyman can çekişir/yara alır Ottoman

Her gece halvetinde/ deprem üstüne deprem  
Kırk altı yıl sürececek/ orta yerde bir mahrem  
Sülüman'ın aklında / çırıl çıplak bir Hürrem  
Süleyman can çekişir/yara tutmaz pansuman

O devirde yaşanmış/adı konmamış buhran  
Bir yanında Hürrem'i/ Ötede Mahidevran  
Dört kıtaya değil de / şehvetine hükümrân  
Süleyman can çekişir/Yara yürekte mihman

Sülümanın devrinde/ kadınlar yarı-çıplak  
Yataktadır marifet/geri planda ahlak  
Nesep karışır birden/kim kiminle bu muğlak  
Süleyman can çekişir/Yara derin biaman

Sizin olsun Sülüman / Süleyman bize yeter  
Bin bölüm olsa dahi / bu dizi elbet biter  
Dilerim rabbimden ki;/olasınız bin beter  
Süleyman can çekişse/ atamdır gazi Osman  
Süleyman bize yeter/sizin olsun Sülüman[ /italik ]

Hattab(Y.K.)[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/430732/suleyman-can-cekisir.html>