



**Edebiyat Defteri**

# **gölümseyen -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
17 Şubat 2026 Salı

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Aştıkça benliğini

[ italik ]Aştıkça benliğı, sordukça soruları tekrarlarla  
Bir düğüm oluşur, alem çözülmöz , boğulur  
An içerisinde biriktikçe talepkar haller  
İşte orda merak doğar ama unutulurak

Şuurumla fark ettikçe elalem yok olur  
Tüm kainat seslenmesiyle fırsatlar yaratır  
Ama ben!ne anlarım bu durumdan  
ne de severim kendimi,sakince işkillenirim

Kitap kokusunda hissettikçe mayhoş olurum  
eridikçe içim ,sessizlikte mana bile çözümlenir  
orda ki sen!yazarsın şarap kadehinde sarhosken  
uyudukça ,görmek daha da kolaylaşır.çelişkilerde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703722/astikca-benligini.html>

# işçi

[ italik ]Elleri nasırlı işçi,son bir defa belini düzleştirdi  
Her bir adımda dünyalar yankılandı,özlemle başladı  
Her gün saatlerce bu odada,bir başı mamur bir şekilde  
O çekiçle defalarca vurdu ,elindekini  
düzleştirdi sakince

Devam ettikçe ,terler aktıkça ,titredikçe yorgunluktan kollar  
kimseler bilemez başka bir hayatı,umutlanmak değildir bu.  
Emek denilen saniyelerle ,son bir sefer için,hatırlar mısın?  
Hadi emekçi !devam et,her sey batsa bile ayakta kalmak için.

Çalışmak gerek,son bir umut için hararetle...  
Evi için,ekmek teknesi olmak demek,budur çünkü  
Ama bütün zorluklara rağmen ilerlemelidir  
Yuvasında bekleyen minik eller için değil mi?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703723/isci.html>

# manası var mı?

[ italik ]Derin bir mehtaplı gecede göz yaşı dökmenin manası var mı?

Gidenler geri gelmeyecek?

Duygular ele verdikçe düşünceleri

Bencilikle yoğrulmuş arzular gün yüzüne çıkacak

Anladıkça aynada ki o kırık yansımaya acımak gelir içimden

Soğuk her taraf yanarken bile burası soğuk

Kalpler duyamaz bu hissi,bilemez başka sesleri

Kırılmış eşyalar ,söndürülemeyen öfke sesi

Anlatmak gelir içinden,beden titrer bu alışılmadık seyden.

bir bir örülmüş hatalar yumağı,

her bir tel iplikçikte yazılı hazır cevaplar

Ey yar kul bu kadar mı uzak bu alemden?

İçi bile kabul edemezken nasıl duyacak sesini

Gökyüzünde puslu bir hava var,

Kimselerin görmediği o yoğun duvarlar

Karartıyor o beyaz şevketli su birintisini

Bu yer neresiydi böyle derdim bilemezdim

Şimdi ise sadece suretler gördüm

Farklı insanlar , kaslar ,sözler ve benler

Yıldızlar arasında ki en güzeli ,kutup yıldızım

O düşen yağmur taneleri beni yıkasa keşke

Nisyan vaktinde ...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703724/manasi-var-mi.html>

# insan olmak

[ italik ]Kendimdeyim ama çok uzaklardan bir yankıyı  
Saniyeler ile oynayan hayat, eskiz bir deftere yazılıdır  
Yaşanmamış bir pişmanlığın yansımasıyla uyandırır  
Orada tek bir dert ile anlatır yar.o buğukluk duramaz

Hatıralar siliklesse bile,var olduğunu hatırlatır  
Duygular geç gelir,o soğuk gözler anlatmaz içine atar  
Ayna da ki suret,baktıkça için için yer ama keder değildir  
Melankolik düşüncelerle ,kitabın kapağında ki ağittir

Her Şey olduğu gibidir,ademoğlu acı çekerken ilerlemekte  
Bir gün tökezler,tekamül ettikçe düştüğü yerde tekme yer  
O anda eller nasırlaşır.dizler kanayarak iyileşir  
Ama içteki pişmanlıklar birikerek çığlık attırır

Bakıştığı dünya da bir yankı olsa bile ,düşen damlalarla  
Yaşadığını hissetse bile,hep geç kalan o minik kıpırtılar  
Bir gün değil !defalarca ellerini yakan o acı verici hisle  
Fark ettirir ,İnsan(aciz) olmanın ne anlama geldiğini

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703725/insan-olmak.html>

# yeryüzü ile münakaşa

[ italik ]Bir lafza ile münakaşa ettikçe, anlamsızlık kaplar gönlümde  
Sokak, ay ışığı caddesinde, içten içe dertlenmek gerek bazen  
Kelimeler bile anlaşılmaz haldedir, yeryüzünde bakarken  
sen! ne tür bir halde olduğunun farkında mısın? belki de...

Ademoğlu ,diyarda sarhoşlukla fazla mesul olmuştu  
Uyumayı, yaşamaktan daha önemli görmüştür. ama ben!  
Titredikçe ellerim ,ahval durumu anladıkça ,dertlendim  
Tahayyül ettikçe zihnimde ki esrarlı olayları, közlendim.

İçimde biriken yumrular daha da fazla battı gönlüme  
Alem ahenk içerisinde ,bir masalla ,ne diye kızarım  
Yürüdükçe duran değildim geçen biriydim senle  
Yakıldıkça hallerin değişmesini izledim yansımamda

Sen, bilir misin? letaif düşüncelerimle hasret duyardım  
Sonla anladım ki kulun varlığı bile değiştirdi alemi  
Küçük kalpler için dayanılmaz iken? yaşamak gerek  
İnsanlar gün batımında heya ile doludur ki bazen!

Soğuğu hissetmek gerek, kimseler bilemezken durmak.  
Manasını görmek gerek, nasırlı eller ile dolu yansımada  
Değişmek gerekmez bazen, O hallerde, kavradıkça beni  
Bilirim .Sadece kırılganlıkları onarmayı , içimdekiyle

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703726/yeryuzu-ile-munakasa.html>

# yeterli mi ki?

[ italik ]yıkık minareler yeniden dikildi.  
koca Osmanlı ebediyete teslimken  
koca şehir anlayamaz beni  
terk ettiler  
kimi ağıtlar yakıldı defalarca uyandırmak için  
duyulmadı  
aynaların karsısında cevaplar ile boğuştu insan  
ruhumu karartan sokaklarda.  
sarhoş oldukça bir nesil  
kaybettik gençliğinde o sıcak yuvayı  
kimselerin olmadığı camide  
tükenmiş kalplerde bir cevap umudu ile  
gönül sofrasında koşuşturmaca vardı  
hak ehli kimseler anlamaz beni  
hırkamla gördüklerim kederlendirdi diyarı  
bir kez bakmak ile bin kez bakmak arasında ki nüansla  
dönüp dolaşırım bu kentte  
yanık bir türkü çalıyordu  
mazileri hatırlatsa neye yarar?  
yaşanmadan musibeti anlar mı ?çocuklar  
büyükler öğütler söyler tatlı dilleriyle  
bir şarap kadehinde  
unutturur mu ?  
sigara kokusu kaplayan odanın içinde  
dünya alem bıkkınken  
duyamaz kimse beni  
yalandan damlayan yaşlar gerçeğe dönse bile  
yeterli mi ki?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703727/yeterli-mi-ki.html>

# sosyokapital

Eşit bir alemde ,yakılan bedenleri dinledim  
Hür sanılan yoklukla,amansız boşluğu bildim  
Dünya döndü,gittiler güzel insanlar buradan  
Kalanlar da gidecek ,neye yarar bu alem

kutsalların öldüğü bir rüyadaydım.sustum.  
Sessizlikle cevaplar için koştum,varamadım.  
Kendime döndükçe mâna ile doyurdu beni.  
Korkular ile haçerlendikçe ,kabullenemedim

Çıktığım yokuşlarda ,fareler kral olmuştu.  
İndiğim patikada kumrular ,didişirdi.  
Bir ağacın yanında ,gökteki yâr bilirdi  
Bu alem kimsesizlerin müskemlesiydi.

Söyle bana ey aşkın kadehinde ki şarap  
Erirken ,dudaklarımdan ağıtlar süzülüyor.  
Nereye gidecek bu halimiz?durdukça  
İzlemekten başka ne gelir elden

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703728/sosyokapital.html>

# vatan

Al yazmalar ordadır uğruna bir vatan için  
Hiç biri tek vücut değildir,bitap düşmüş ,umutsuzluklar taşır kamburuyla  
Kaybettiklerinin acısını taşır gönlünden ,tek bir şey için  
Duyulmadık çığlıklar kopar ,suskunlukla kavrar elindeki tüfeği

Mazi dolu hatıralar yaşanır ,unutmuş bir neslin  
Son bir türkü çalar ,nameler dökülür kar altında  
Bu sevdalar sönse bile ,yanan cevher ile taşır  
Hatırlar mı dadaş emmi,kaybettikleri yigitleri

Kimseler bilmez iken ,ilerler neferler  
Elinde ki kuranla,gitti koca koca nesiller  
Kepenekle ısınır yufka yürekli melekler  
Bilir mi elindekinin değerini?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703729/vatan.html>

# incinirim

[ italik ]çokluk halinde vahşet doluyumdur ,incinirim  
elalemin içerisinde sürgün hayatı yaşarım  
duyulmaz sesim ,anlatılmaz sözüm  
sonra anlarım ki kimsesizim.

nisyan da görünmem ,  
hicran da içim yanar,  
böyle bir ayrılıkta ,  
kabul eyleyip ,veda etmek mesul olur

ama o şuur kaldıramaz beni  
mutlulukla mest olmak varken  
o coşkunluk bittiğinde  
içindeki kopuşta gözler konuşur

basiretle mısralarla dökülür  
idrakle aşka teslim olurum  
değer mi o cihanın manası  
sadece yakazada söylenmişse

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703730/incinirim.html>

# aşk şarabı içtim

Aşk şarabı içtim  
Kıyırık bir sokakta tökezledim  
Sonra gözlerimden damlalar aktı  
Kimseler bakmadı

O gece yıldızlar parladı  
Bana seni hatırlattı  
Semadan bana eğilen dolunay  
Beni nisyanda uyandırdı

Ayıkken ne yapacağımı bilemem  
Sarhoş gibi dolanırım  
Bildikçe uzaklaşırım kendimden  
Ama sen varken...

Manolyalar arasında seni özledim  
Ah papatyam nereye gittin  
Her sarhoşlukta hissederim içini  
Bu alem ben den uzakken

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703731/ask-sarabi-icctim.html>

# söz

Yalnızlık  
Kör olasıca terk edilmişlik  
Puslu havalarda kapanıyor göz kapaklarım  
“SÖZ” eksik olmaz o anda  
haykırır

Orkestralar,senfoniler,yasanmışlıklar  
Ve gençliğim  
İnsanlar teker teker kayboldu  
Bu zamanda  
Mehtap dolu çiçekler ile kokar  
Her yer

Çöp olsa da bu yer  
içimizde ayık kokular...  
Çöpçüler neden terk etti buraları?  
Süpürseler beni hızlıca  
Götürsün beni kuru kaldırımlardan...

Gökyüzünde ki yıldızlar kadar çoktular  
Tan vaktinden sonraki o kısacık aydınlıkta  
Çelik yelekler ile yürümeyi unutma  
Bu gece o sınırı aştin bekleyerek  
Dursan neye yarar  
her durakta bir benlik var

Ben ruhunda ki seni kaybettim  
Koynumda bir tek ben kaldı  
bir manaya varamadı şu alemde  
Ölüp ölüp dirilmenin yararsızlığı var  
Gönlümde

Yalın ayıklıkla yazar türkü mısralarında  
Yalanı silemezsin yaşamın sırtından...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703732/soz.html>

# kaderlenmek mi gerekir?

Kederlenemek mi gerekir?  
Kalbime dokunan o his  
Bana ne nameler anlatır  
Bilememe ben ney çalarım  
Çokluğun içinde ki kimsesizim  
Sesim var duyulmaz

Duvarla bana konuşur  
Ama çıkmaz o içteki söz  
En içteki cevapsızlık iz bırakır  
Yaşam sessizce tanık olur  
Bir çağrıdır adını bilmediğim  
Anlayamasam da bildiğim

Eksilteli cevapların içinde  
Kimsenin anlatamadığı bir anıdır  
Fark etmesemde  
Yeryüzü beni tanır  
Bilinmeden

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703733/kaderlenmek-mi-gerekir.html>

# Tuhafsın

[ italik ]Bir çok lafzi söyledin,mânasını bilemeden  
Anlıyormuş gibi okudun,neden diyemedin  
kalpten gelen bir imanla kabul eyledin  
Eski deyişler bir bir çözülyorken ,sen!

Bir çok cevap duydun ,konuştular bilmeden  
Bir çok kişi gördün,anlattılar bilmeden  
İzledim bir hırkayla ,sessiz bir nisyanda  
Gelenler geçer,gidenler de geçer bu yolda

Kalbi kara insanlar ,iman etmedi hakkı olanı  
Düruğ dolu bir merakla,bulamadı olanı  
Hürriyet dolu olmayan alemde,neredesin ?  
Kabul eyledin mi söz de ki hatayı,ey gönül

Çok kimse gördün,akıl gözü kapalı bakanı  
Çok okuyan dinledim,cehaletini inkar edeni  
Ama sen!yazdığının merhumunu söyleyen de  
Medlül olmayan herze-gü halinle,ey garib!

Tuhafsın.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703734/tuhafsın.html>

# Derler ki

[ italik ]Derler ki Millet büyüktür,  
ekmeğini taştan çıkarırlar ,kimsesizler  
gökteki yardan başka kaffilleri yokmus  
ama ben bilemem  
katli ferman yazılsa bile bir nesle  
unutulmuş bir tezgahta çalışan teyzeler ile  
var olurlar tekrardan  
Derler ki millet uludur.zekidir  
ister arif olsun,ister alim  
ister seyyah olsun isterse derviş  
bu yolda ayrılacak bile  
kimse sana neyin olduğunu sormayacak!  
ve gittiğin gurbet yerlerinde  
tekrardan özleyeceksin vatanı  
Demezler artık sormayı  
unuttular ellerinde ki mazi dolu yasantıyı  
değiştikçe nesillere bir hal olur  
eski ile şimdi parca pincik olur  
ama o bağ hala orda olsa bile neye yarar  
ilerlemek için değer miydi?  
beytül hezanı yıkmaya

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703811/derler-ki.html>

# Nasırlı eller

[ italik ]Elleri nasırlı işçi,son bir defa belini düzleştirdi  
Her bir adımda dünyalar yankılandı,özlemle başladı  
Her gün saatlerce bu odada,bir başı mamur bir şekilde  
O çekiçle defalarca vurdu ,elindekini  
düzleştirdi sakince

Devam ettikçe ,terler aktıkça ,titredikçe yorgunluktan kollar  
kimseler bilemez başka bir hayatı,umutlanmak değildir bu.  
Emek denilen saniyelerle ,son bir sefer için,hatırlar mısın?  
Hadi emekçi !devam et,her sey batsa bile ayakta kalmak için.

Çalışmak gerek,son bir umut için hararetle...  
Evi için,ekmek teknesi olmak demek,budur çünkü  
Ama bütün zorluklara rağmen ilerlemelidir  
Yuvasında bekleyen minik eller için değil mi?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703812/nasirli-eller.html>

# oruç vaktinde...

[ italik ]Oruc vaktinde ayık kalan bir sarhoş gibiyim  
Ne buradayım ne de ordayım sadece içinde  
O bakışlar unutturur mu beni ?virane içinde  
Neler çekti bu gönül anlamaz kalbimi tabi ki

Aşıklar cennetinde bir yalnız girer mi?  
Gümüş tenli kadın nereye gidersin bu halde  
Kavuşamadım ama dinledim seni her gece  
Anlamadım ama söyledim zikri nurunda

Bu cihan bile tan vaktinde daha da kara  
Sultan bile kendi vicdanı ile baş başa  
Ne demeli ki?gökteki ay daha da parlak  
Sema bile zuhur halinde sede bir ney çalar iken

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703813/oruc-vaktinde.html>

# kimi

Kimi gelir  
Kimi gider  
Geçicidir

Ben kaldım  
Ama gittim  
Ama kaldım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703815/kimi.html>

# Mürekkep lekesi

Mürekkep lekesi o kağıda akarken  
Sen o imzayı atmayı düşündün?  
Sanki cihanın yükü omuzlarında,  
Ama kendi içinde yorgun düştün.

Devam etmek zorunda bir kalem ile  
Elinde ise Her şeyin cevabı yok.  
Yol istedin değiştirecek ama unuttun.  
Tek bir cevap yoktur bu hayatta,

Gerçek olan kalemin yazdığı mürekkeptir  
Onun içinde karar vermek gerekir  
Kalem ise sadece bir hatırlatıcı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703816/murekkep-lekesi.html>

# 14 şubat

[ italik ]İssız sokağın karşısında ki yâr,gün batımında ki çiçeksın  
İnsanlar sokaktan çıktı,bazıları terk edildi gitti  
Kalanlar ise yaşama sevincini buldu,ama yetmez  
Sen beni kaybetesen bile,o elinde ki yumuşaklıkla bulmam lazım

Değıştim,defalarca değıştim,cam böceğim duyuyor musun?  
Karanlığın içinde bile ışık yanar derler,o ışık sendin  
Kayboldum bu yolda,düştüim ,tökezledim defalarca  
Anlattım saatlerce,haykırsam yeridir ama olamadı

En umutsuz olduğum vakitte seni aradım ben  
Nerdesin?kaldırır mısın beni o küçük köşemden  
Kapalı bir yerdeyim,sanki bir hapisane bu alem  
Ama var olmak için,yıkılmak mi gerekir?

Sevenler ve sevilenler,gittiler tekrarlar ile  
Bir mazi olarak hatırlıyorum ,izler hala acıtıyor ruhumu  
Bir ayna ile bakıştım,o sürette hiç bir his yoktu  
Aşık bir derviş değildi,izlerdi ,katlanırdı kendine

Takvim 14 şubatı gösterse bile ,benim için hep aynı tarihi  
Seni görmek istedim,adını bile önemsizken bu cihanda  
Söyler misin bana kimsin sen?  
Neden hatırlamadığım halde aklıma geliyorsun?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703817/14-subat.html>

# dadaş emmi

[ italik ]Al yazmalar ordadır uğruna bir vatan için  
Hiç biri tek vücut değildir,bitap düşmüş ,umutsuzluklar taşır kamburuyla  
Kaybettiklerinin acısını taşır gönlünden ,tek bir şey için  
Duyulmadık çığlıklar kopar ,suskunlukla kavrar elindeki tüfeği

Mazi dolu hatıralar yaşanır ,unutmuş bir neslin  
Son bir türkü çalar ,nameler dökülür kar altında  
Bu sevdalar sönse bile ,yanan cevher ile taşır  
Hatırlar mı dadaş emmi,kaybettikleri yiğitleri

Kimseler bilmez iken ,ilerler neferler  
Elindeki kuranla,gitti koca koca nesiller  
Kepenekle ısınır yufka yürekli melekler  
Bilir mi elindekinin değerini?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703818/dadas-emmi.html>

# Duyulmadan

İçinde bir bağırs var  
Sessizce kabuğunu kırmaya çalışan  
Ama kendini Tüm dünyaya haykıran  
Gözyaşları ile dolu

Kimseler görmüyor iken kendine aşık,  
Kimseler duymaz iken kulakları elleri ile kapalı  
Kırışmış nasırlı ,ellerin ve ağarmış saçlarıyla  
Neden bu kadar hüzünlüsün kuşçuk?

O tinsel özü her seferinde parçalanır iken  
Donuk titremeleri ile aynada baş başa .  
Sözleri yeri göğü dinleyemez  
duyulmadan...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703819/duyulmadan.html>

# Bir fabrikada

Bir fabrikada eli kolu bağlı bir Şekilde  
Duyulmadık yağlar kalmasın  
Saatlerce dil dökme mi lazım ?  
Her Şey batıyor iken?

Ama duyulmayacağını bile bile  
Eller boş iken ne kadar dayanır  
Bekledikçe bir tekme daha yersin  
Ama bekledikçe bitmez akreple yelkovan

Motorları maviliklere süremedik  
Varoş kentlerde kimseler bilmeden  
Sadece ekme için değer miydi?  
Böyle bir kulluk hali

Hadi büyük adamlar nereye gittiniz  
Tamir edilmesi gereken kalpler var  
Çalışıkça kaybetmeyi göze alan  
Ve sabr ile erdemi karıştırmayı bilen sen

Orda ne yaparsın ?duyulmadık dertler mi var?  
Umut ettikçe bitmedi hiç bir Şey  
Ben kaldım bir daha kaldım yorulsan bile  
Hiç bir Şey değişmeden kaldım

Çekiç değildir derdim,yuva hiç değildir,  
Gökler bile damla damla seslenirken  
Ak saçlı dedelerde bir gün özlem duyar  
rüya bile olsa inanmayı seçer

Söyle bana ey emekçi !  
Bir tabure de ellerin başının üstünde  
Öfkeli bir kıvılcımla bağırıp durursun  
Belki de karın doysun diye son bir sefer için...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703820/bir-fabrikada.html>

# aşık

[ italik ]Aşığın nur ile kaplı olduğunu bilir misin?  
Yüzünden akan o taşkın telaşlı his ile  
Bir yandan erirken içim  
gönül başka bir yerde ayık halde

arasında değilken bile fena halde  
Damla damla akarken o terler yüzünde  
Sarhoş olduğun aşk şarabı ile  
bu ayrılık vaktidir,geçici olsa bile

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703821/asik.html>

# Depresif bir Őir

[ italik ]

Adımlarımın içinde ki o minik hasret  
Söndü parça parça  
Yapboz gibi bir araya getirsem bile  
Tekrar eskisi gibi olabilecek mi ki?

Hırs dolu o anlarda bile  
Benim kalbim ise sadece boşluk  
Eksik ve yıpranmış kitap gibi  
Her tarafı karalanmış ama nafi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703822/depresif-bir-siir.html>

# Hakikate ulasmak

Hakikat tecelli etmezse  
Ona ulaşsam bile  
Beni kabul eder mi?  
Yalnızken beni dinler mi?  
Ağlayasımı duyar mı?

Ya hak neden sessizsin  
Zaman denilen o nehirde  
Musibet ile mi gelirsin  
Bu çağ bana fazla  
Ben bir seyirci iken

Ne dersin ?Allahım  
Bu duamı işitir misin?  
Ben unutsam bile  
Bana hatırlatır mısın?

Son bir kez de olsa  
O kısacık hayatta  
Beni bana  
bir iz olarak hatırlatmaya  
Devam eder misin?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703823/hakikate-ulasmak.html>

# bikes hali

[ italik ]Yarısı yıkık bir köprüde  
Ehl-i seyr ile yürüdüğüm yolda  
Bekledim

Bazen aşık kimseler gördüm  
Kendinden bihader  
bazen de sarhoş kimseler gördüm  
kalbinden nahoş

Ben ise oradaydım  
Bikes halde

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703827/bikes-hali.html>

# yanında

Çiçekler tarlasında hasat vaktidir  
Biçilmesi gerekir her bir tanesi  
Ama duyar mı ki o isteği  
Solmak ister semaya dik durarak

Dertler bile geçici gün batımında  
Sadece tek bir cevap bekler sarışın  
Son bir kez kavuşmak ister gönlü  
Bir birikintinin yanında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703828/yaninda.html>

# dert ile ümit edersin?

[ italik ]kimsin ki kimsem ola  
kimim ki kimse olayım  
bu hayatta ben bir kimseyim  
ama bir o kadar bir şeyim

izler maziyi tefessüh ile  
ama görürüm nuru sözün içinde  
dil belası gönül yarası ola  
idrak eder mi ki nefsi

vicdani bir şuur ile  
coşkun sabr edasıyla  
sukut için rıza mı eylemeli  
biçare bir dert ile ümit mi edersin?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703830/dert-ile-umit-edersin.html>

# cevabı bildiğim...

Açtın kalbimi en umulmadık anda  
Vahşet dolu o histe bile sadece sana  
Nafile,  
O kutsi sözlerde bile gönlüme ait olmadı  
Neyi bekledim de bu kadar çok kandım .  
Değer miydi bunca cefaya,  
O halde ne diye duruyorum bu yolda  
Kendime sorduğum soruların yetmezliği  
Şaşırtır  
Yar sessizlikte göz yaşı dökerken  
Cevabı bildiğim halde ...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703832/cevabi-bildigim.html>

# aşk bu

[ italik ] aşk bu; gitmez ,gelir.  
gelmez,seni bulur .  
bulmaz ,senin ruhunu mest eder.  
içine bir huzur kaplar .  
sevildiğini hissedersin varlığın o anda yaşar.  
benliğin sonsuzluğa ulaşır.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703833/ask-bu.html>

# yanıyorum

[ italik ]yanıyorum  
birer birer  
her bir saç teli  
tırnaklarımın diplerindeki  
o ıslak et  
kulaklarımdaki kıkırdaklarım  
kaşınıyor  
burnumda ise kötü bir koku  
yanıyorum  
akciğerlerim o dumanlı  
havayı hızla çekiyor  
kalbim adrenali etkisi  
ile atıyor  
kasılıyor  
her kas iplik  
-çiği  
kendini çekiyor  
yanıyorum  
beynim elimdekileri korumaya  
çalışıyor  
ruhum ise kusmaya  
ama  
yanıyorum  
sokaklarım soğuk bir kar fırtınası  
gökyüzünde şekil şekil kar taneleri  
insanlar ise uzakta  
soğuk bir barakada  
yanıyorum  
sadece bir sigara ile

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703834/yanıyorum.html>

# ama neyi?

[ italik ]Ve hızla solacak kalbimiz  
Kalbim ağırlaştıkça  
Sürgün umutsuzluklarda  
Yaralı ,acımasız kalplerle  
Eksiltili toplamların dünyasında  
Kaldırımların sonunda ki kavşakta  
Hissedeceksin  
Sular bitse bile,her taraf  
Çöl kumu ile kaplansa da  
Kara bulutlar uğramaz bu topraklara  
O Coşkun dağların suyu besler mi?  
Burayı  
Ve kalbin ağırlaştıkça  
Bozkırın yarı kurak baharında  
Ekşi bir rüzgar vardır kalbimde  
Soğuk bir solgunlukla  
Kalbimde  
Duyar mısın mısraların şarkısını  
Senin şarkını söylüyor  
Papatyalar ve zakkumların şarkısını  
Kimsenin duyamadığı sözleri yazdırıyor  
Bana  
bir Kasım akşamında  
Sütçü gitti yerine kasiyerler geldi  
Şöförler hala devam ediyor sürmeye  
Sabah altıda işe kalkan karıncalar ile  
Beraber  
Geceden kalma sarhoşlukla  
Gece bitmiş ve güneş batmamışken  
Herkes farkında değildir  
O sefaletin ve kalbimiz ağırlaştıkça  
Baharları bile unuttur  
O karla kaplı kış  
Yaralı acıların hepsi zaman tarafından  
Unutturulur  
Zaman la k izler daha da birikir  
Kalbimiz ağırlaşır her seferinde  
Bu yalnızlık ile anlatılmaz  
Şef bir sevgi ile anlatılır  
O erkek ,omzunu yaslar  
Başbaşa kaldığı her an  
Sadece sonsuzluğa uzanan o anda  
Zamanla  
Hatırlamaz  
Yaşam o anı unutturur  
Kalp ağırlaştıkça  
Ve ağırlaştıkça fark edecek insan  
O anda. Sonra ağlayacak.  
Alışacak  
Belkide anlayacak  
Ama neyi?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703835/ama-neyi.html>

# kitabı

[ italik ]Göklerin ,göklerin ardı  
Nazlı olsa bile  
Bataklığa saplanmış bir patikayı  
Gösterir yollar  
Gelen gideni aratır  
Her hastalığın tedavisi vardır  
Umut denen şey  
Dönse bile iz bırakır  
Ölüm ve yaşam bir o kadar da bütündür  
Zengin ve fakara aynı mezarlıkta  
Gömülür  
Bir Seher vakti  
Bir akşam üstü  
Acıyla kederlenir bir hasta  
Uykulu ve hüzünlü bir ufka dalmış  
Gerçekte ise soğuk kaldırımında  
Bir papatya  
Bir de zakkum  
Yanında da bir tutam karanfil  
Gökyüzü dehşet verici bir şekilde  
Korkunc ve muhteşemdir  
Hisset sadece  
Bir dem çaydanlıktan boşalan  
Bir bardak çay sadece  
İçilir  
Anlatır mısın insanı?  
Kürekle kömür madenine dalan bir işçi  
Her bir ter döküşte  
Her damla ter haraç gibi alınır  
Başak tarlası sararırken  
Kurak çöllerde,  
Sadece bir şiir kitabı okudum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703836/kitabı.html>

# donukluk

Gökyüzü karanlık.odada televizyon sesi  
Düşlerim bile önemsiz şu realitede  
Yeni yıla iki aydan az bir zaman var  
Kent hep tarihler arasında ki donuk  
donarken..  
Bir şiir kitabı sayfalarında okuyorum seni

Yıldızlar ile konuş ey ebedi yalnızlık  
Bir fincan kahve ile anı yazarım  
Her bir mısra  
Beni benden uzaklaştırırım  
Tarih 11 Kasım 2025'i gösterirken

Tarih aralarında kurtuluş yanarken  
Ankaranın hürriyetini anlamaz  
Parisin varoşlugu...

Islak karanlık ,kalanizasyon kokulu,  
Ölü fare kokulu Avrupayı geçtim  
Sadece acırım insanlara...  
Orda hakikat yok saf bir karanfil var  
Gökyüzü karanlık ve  
Soğuk  
Ve hoş geceler ile kaplı tüm dünya

İnsanlar ruhunu basit biri doğmaya  
Satar  
Dikkatle okurken Balat'ta bir anda Beyoğlu'na geçtim  
Kalbim Topkapı'da ...

Ne kız kulesi ne de Sirkeci garı ...  
Mesele hep donuk...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703838/donukluk.html>

# kaygım

Yüründükçe o ipe  
İp düştü yere  
İlerledikçe o dar yollarda  
Yıkılır asfaltlar  
Ben bir virane gibi  
bir yerlerde  
Bir yandan savrulurken  
Öteki yandan çekilirim  
İşte böyle bir zaman burası  
Nereye gitsem  
Hep bir sorumlu olmak gerek  
Bazen olmaması da iyidir  
Kader derler buna  
Ama  
Arzu edilen şeyler belirsizdir  
Sadece

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703839/kaygim.html>

# kör olasıca

Kör olasıca terk edilmişlik  
Puslu havalarda kapanıyor göz kapaklarım  
“SÖZ” eksik olmaz o anda  
haykırır

Orkestralar,senfoniler,yasanmışlıklar  
Ve gençliğim  
İnsanlar teker teker kayboldu  
Bu zamanda  
Mehtap dolu çiçekler ile kokar  
Her yer

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703840/kor-olasica.html>

# öp olsada bu yer

[ italik ]çöp olsa da bu yer  
içimizde ayık kokular...  
öpüler neden terk etti buraları?  
Süpürseler beni hızlıca  
Götürsün beni kuru kaldırımlardan...

Gökyüzünde ki yıldızlar kadar çoktular  
Tan vaktinden sonraki o kısacık aydınlıkta  
elik yelekler ile yürümeyi unutma  
Bu gece o sınırı aştin bekleyerek  
Dursan neye yarar  
her durakta bir benlik var

Ben ruhunda ki seni kaybettim  
Koynumda bir tek ben kaldı  
bir manaya varamadı şu alemde  
Ölüp ölüp dirilmenin yararsızlığı var  
Gönlümde

Yalın ayıklıkla yazar türkü mısralarında  
Yalanı silemezsin yaşamın sırtından...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703841/cop-olsada-bu-yer.html>

# Uçsuz bucaksız bir evren

[ italik ]uçsuz bucaksız evren de her bir yıldız kendince parlamaktadır.  
ama hiç bir yıldız bizim kadar parlak değildir.  
bu bir hakikat değil gerçektir.  
her bir toz zerresi kadar önemsiz olan biz,  
bir karınca gibi evrene yayılmaktayız.  
birbirine rakip kabilelere bölünmüş insanlık,  
vurmakta parçalamakta katletmek.  
ve aynı rakip kabilelerle,  
inanmakta korkmakta ve acı çekmektedir.  
tüm bu acı çekiş insanlığı bir amaç bulmaya itti.

ama cevap neydi?bu kadar büyük bir tarih atlasında,  
zamanın sessizliği ile unutulacak olan insan soyu neyi başarmaya çalışıyor?  
kendi önemsizliği nde yaşayan derbeder olan bu soy...  
başardıkça soyutladı.  
soyutlandıkça anlamı önemsizleşti.  
ve sürekli bir inanç kavgasına girişti  
ama başardı ama kaybetti.  
ama ilerledi ve önemsizleşti

acaba bir gün bu önemsizlik evrene karşı galip gelip  
daha da önemli olur mu ki?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703842/ucsuz-bucaksiz-bir-evren.html>

# Yaşamadan neye yarar

Kırgın tarlalarda bir bıçak  
Deştikçe ruhumun içinde ki yârayı  
Ben bilemez hale geldim  
Sûkutla zulme düştüm

O zulm beni ezdikçe  
Kendi inancım sönünce  
Kendime?  
Çile çekmenin anlamı var mı?

Sabr bir erdem diye sürdürdükçe  
Benliğim bir şuur ile  
Coşkun bir patlama ile  
Anlatmaya başladı

Defalarca dinlesem ne yazar?  
Nasihat bin bir defa dinlense  
Yaşamadan neye yarar?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703843/yasamadan-neye-yarar.html>

# katman katman

[ italik ]Katman katman  
Gittikçe  
Ruhuma yaklaşıyor  
Bu lanet olası  
Sorular  
Acaba doğru muydu?  
Nereye kadar inecem  
Ve orda hala bir ben kalacak mı?

Bir gün  
Sokak gürültüsü ile  
Kendim basbasa kaldım  
Ve  
Öteki gün  
O  
Gürültüyü duymak istedim  
İstekler ne kadar değişken  
Ben gittikçe soyuluyorum  
Ama  
Bir o kadar da yeniden dikiliyorum

Bu bana acı vermiyordu  
Sadece boşluk gibi  
Ama içi dolmaya başladıkça  
Tekrar soyulmaya başladım  
Acaba bu karmaşa nereye kadar gidecek?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703844/katman-katman.html>

# anlaşılmaz

[ italik ]Yine aynı hatalar  
Yine aynı döngü  
İnsan ders almaz mı?  
Nefsi onu doyurmaz mu?

Üç beş lokma için  
Değer miydi bunca kedere  
Toplum bu kadar mı anlaşılır?  
Anlamaz mı ya hak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703850/anlasilmaz.html>

# okyanus

[ italik ]Okyanus aglar durur  
Duygusu durmadan değişir  
O bir koruyucudur  
Bir şefkattir

Okyanus rıhtımın kıyısında  
Karaya bakar ve kokçrkutur insanı  
Heybeti ile bakar insan  
Ve hayran kalır

Onun şiddeti dışarısı içindir  
İçi ise kendi yuvası için

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703851/okyanus.html>

# tirtillar

[ italik ]bir tanecik çikolata yerim  
içinde sevecen tirtillar  
tirtillar mideme girer  
ve orda kelebek olur

kelebekler midemde uuŖur  
ve beni gıdaklar  
rahatsız edici değil  
sadece gıdıklıyor

mutluluk bu muydu?  
yoksa ben mi yanıldım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703852/tirtillar.html>

# mini mini

Mini mini miniciksin sen  
Kalbin minicik  
Ruhun ise koca evrene sığmıyor  
Nasılsın, iyi misin?  
Varlığım kâinata anlam katar  
Bu anlam Tanrı'nın bize hediyesidir  
Ruhum Tanrımın hediyesi  
Benliğim ise benim.  
Benliğimi var eden ruhtur  
Koca bir kaya gibi  
Minicik kalbimi taşır.  
Ama kalbimi hafife alma  
Hemen kaçır ondan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703853/mini-mini.html>

# beton duvarlar

Beton duvarlar, elik pankartlar  
Elimde bir karton bardak  
İçtiğim son sigaranın küllerini  
Bardağın içine bırakırım sessizce.

Bu kendimi sorgulamamdır,  
Her sigara tanesi beni yatıştırır;  
Beynim huzur sanrısı için  
Serotonin salar.

Serotonin beni sakinleştirir  
Ama düşünmeden duramam;  
Sakinliğin ve hüznün dinginliğinde  
“Neden her şey böyle?” derim.

Ama anlayamam, anlamak da istemem  
Sadece kendi küçük hayatıma üzülrüm;  
Beton duvarlarda yaşarım,  
Herkes gibi acı çekerim,  
Herkes gibi mutlu olurum.

Zamana güvenirim  
Ama zaman bazen tekme atar,  
Bazen de sıradanlaştırır acıyı.

Bazı şeyler elimdedir,  
Bazı şeyler elimde değildir,  
Sadece anlarım bunu  
Soğuk kaldırımın yanındaki bankta  
Otururken...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703854/beton-duvarlar.html>

# söyleyemem

ağarmış kaşlarım  
solmuş yuzum  
düşmüş saçım

derler ki ne oldu sana

derim ki senin yüzünden

ama  
bunu söyleyemem.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703855/soyleyemem.html>

# ister...

[ italik ]İster dışa bak,  
ister ie bak.  
İster isyanda ara gerçeği,  
ister sessizlikte ara gerçeği.

Uyanmak için  
dışardan gürültü çıkarsan da,  
için uyanmadığı sürece  
dışarıya ulaşamazsın.  
Yaln....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703856/ister.html>

# sözlerin padişahı nefi

Kendim uğruna methiyeler dizerim  
Bir zehir ağacının altında çay içerim  
Bu dünya yı anlamam ben  
Ben şahların şahı değilim  
Basit bir reyım ben  
Hep öyle oldum...

Sen nefi anladın değil mi?  
Sözün ne kadar mübala olsada  
Kendin uğruna kasideler yazsanda  
Sen yine de basit ve zayıf reaya idin

Sözlerin şahı olsanda  
Kusur bulamam ben senden  
Sadece acırım sana ve kalemine  
Sultan sayarsın kendini ama

Unutursun gerçeği  
Ne kadar dilin hoş olsada  
Ne kadar hakikati yazsanda kalemle  
Dayanamaz yalancılar sözüne

Görmeyenler  
Ve anlatmayanlar anlamaz seni  
Ve görürsün sadece senin olan hakikati

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703857/sozlerin-padisahi-nefi.html>

# taş

Toprak kan ağlarken  
İçimdeki taş parçası çatırdadı  
Zamanın engin sularında  
O çatlak büyüdü

Varlığım ise o çatlağı kabul etti  
Sonra tuhaf bir his  
Çatlak kapanmaya başladı  
Toprak ise sakinleşti

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703858/tas.html>

# ağla

Dudakların arasında ki son dűşman  
İşte en büyük hileler o anda var olur  
İnsanın nefsi kendi dűşmanı  
İnsanın bencilliği ,duyarsızlığı...  
Hepsi o son dűşman içindi

Ağla hadi agla ...  
Hakikat o son gözyaşı kırıntısında  
O işte seni o hale sokan an  
Herhalde var olma isteğindir...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703859/agla.html>

# kaldırımın eşi(necip fazıl eleştirisi)(önce kaldırım şiirini okuyun)

1-her sokakta bir ışık vardır  
karanlık gökyüzünde yıldızlar  
kaldırım kenarlarında gaz lambaları  
o hayalî anlamadın sen unuttun

gökyüzünğn ötesini göremedin orda yıldız  
hala orda parlamakta ama uzakta  
yıldırımlar evin içine ulaşmaz  
istediği kadar patlasın dursun

korkunun ecele faydası yok  
kalpten başka dev yoktur  
kendi kalbini yok edenler  
kararmaktan başka çaresi mi olur?

durdun durdun kaldıramamı taktın  
orda bir kaldırım olmaz  
sadece şaşî kalmış bir insan var  
o şaşılık öper anlını kaldırımın eşini

2-anlamadın değil mi ?  
ortada herhangi bir kahraman yok  
mesafe de yok bu hayatta  
sadece anla

gaye için savaşan bir kahraman sansanda  
sokakta yatan bir sarhoş olsanda  
hiç biri değildin be adam?  
kabir kapısında bile

3-geçmişinle çatışsan bile o genç haklı idi  
insanlar durgun bir nehir olduğunu sanır  
hayatı

benliğini dondurmak ister  
kalbini tek bir gerekçeye bağlamak ister  
acı çeker kararsızlıktan  
ne kadar zavallî değil mi?

cevap ikisi de değildi . ve ikisiydi  
kaldırım da kahramanda yanıldı  
gerçek inanç anlamaktı benliğini[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703860/kaldirimin-esi-necip-fazil-elestirisi-once-kaldirim-siirini-okuyun.html>

# iç monologlar

Bazen şehri bile önemsemem  
Sadece içime dönmek isterim  
Yalnızlığım bile beni duymaz  
Sadece içimi duyar ruhum

Ben yazdıkça gülümserim  
Kederim öfkem hüznüm önemsizdir...  
Kalbimin sesi bile silikleşir o anda

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703861/ic-monologlar.html>

# yaşayamadan

yaklaş artık usulca o kadına  
çekingen kıza yaklaş usulca  
gözlerin ve onun gözleri buluştuğunda  
gidenler artık önemsizdir

kadın saçlarını ufak bir düzeltme yaptı  
sadece vücudu açıldıkça açıldı  
ışıklar karardığında  
aşk içinde bayıldı herkes

kadın gözleri ile baktı  
artık o ve ben varız  
sonsuz karanlıkta yıldızlarla  
sevip yaşayanlar oldu sevdiler sadece...

yaşayamadan

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703862/yasayamadan.html>

# iç monolog 2

[ italik ]Senin anlamı istemiyorum  
Senin bilmeni istemiyorum  
Senin beni hissetmeni istiyorum

Benim hüznümü,  
Kederimi,  
Mutlulugumu ,  
Ve ....

Hissederek yaşamayı istiyorum.  
Be kadar da zavallıyım değil mi?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703863/ic-monolog-2.html>

# istanbuln bir başkadır

herkes değişir bu dünyada  
kimse sığmaz bu cihana  
hep mi yalnız kalır yar  
neden değişir durur bu dünya

insanlar birdi çok oldu  
seçimleri bolluk oldu  
ama yaşamı yokluk oldu  
alem ise boşlukla doldu

ayrı dünyalar ayrı insanlar  
ayrı yaşamlar aynı toprakta  
alemdede değişiverdi durdu  
mevsimler geçti gitti

anladım İstanbul başkadır  
herkes aldatır sevdiğini  
İstanbul başkadır vapurda

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703864/istanbuln-bir-baskadir.html>

# eyy ezilmişlik

Eyy ezilmişlik

Kimse ulaşamasın senin yanına  
Yoksul paryaların zincirlerini yoksullar yıkar  
Panayır içinde parangalar eskittim  
Aşkın şiirini hissettim ve yazdım  
Bitene kadar...

Karanfiller kokar ama gller daha güzeldir  
Her sabah tozlu kömür kokusu mavi gökyüzü ile unutulur  
Keder ve sıkıntı sorumluluklar ile önemsizleşir

Parangalar eskimeye devam etti  
Parangalar rd defalarca  
Ama kalp duymadıktan sonra  
Ne yarar karanfil?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703865/eyy-ezilmislik.html>

# araf

Cennet nirdidir?ya rab  
Ben senin cennetine ait değilim  
Ben yeryüzüne aidim  
Cennet bahçesindeki süt nehrine değil

Bal dudaklı huriler beni ikna edemez  
Ben yunus gibi sevgi doluyum  
Ruhum sadece derviş misali dolaşır  
Ve aynada beni bulur

Cehennemine ait değilim ya rab  
Ben sadece bu kederli yâra aidim  
Ben sadece Araf'ta kalırım  
Aşık misali seni anarım ya rab.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703866/araf.html>

# diken

sarmaşıkların ortasında  
basit bir gül  
ama ne yavan bir gül  
canımı acıtacak kadar  
dikenli bir hain...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703868/diken.html>

# hımm...

[ italik ]haberin var mı dünya?  
sonsuz bakan gökyüzü,  
bitmeyen dağlar ovalar vadiler...  
uğruna yürüdüğüm bu yollar  
o kadar önemsiz ki  
bir nazım ,bir nefi  
bir biraz da sezai...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703869/himm.html>

# derviş

semazen beyaz eteği ile  
dönüyor dünyada hakikati bildikçe  
ama semazen önemli değildi  
sadece tanıktı hakka

sükütü bile unutturur zaman  
yürürüm yolda bir derviş gibi  
ama derviş bile hakka ulaştı  
artık o dervişte yok

bir ney çalarım  
bir de keman  
hangisi galip gelir bilmem  
sadece dinlerim o melodiyi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703870/dervis.html>

# hak ne idi bu alemde?(iç monolog)

hak neydi ki bu alemde  
o bile bilmek ister kendini  
ama ben bile bilemem  
kendimi

bir şiir mısrası gibi  
anlamam insanları ben  
sadece acırım hakla beraber  
o da bana acır anladıkça

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703871/hak-ne-idi-bu-alemde-ic-monolog.html>

# ağıt

Dil neydi ?  
Ki insandan başka  
Kızlar ağıt yakar  
Düşler dünyayı aydınlatır  
Karanlık bir odada ,  
Uzak ve saf...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703873/agit.html>

# ruhum sıkılıyor

ruhum sıkılıyor ,kalbim ağrıyor  
kusmak istiyorum her bir nameyi  
sadece o camları ovalamak yetmez  
yıkmak istiyorum o camları  
yıkmak istiyorum bu dünyayı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703874/ruhum-sikiliyor.html>

# eskiz bir defterde

Eskiz bir defterde  
Bir dolma kalemle  
Kırılmış bir kalp vardı içinde  
Yalnızken gülen ama  
Ağlayan bir halde

Ama bir şey vardı  
Ama yoktu  
Adı bile önemsizdi  
Sadece içindeydi[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703875/eskiz-bir-defterde.html>

# meltem eşliğinde

her bir anda aynaya bakarım  
zaman bile derya deniz  
benim gemim ise batıyor

limandan uzakaştıkça sudaki balıklar  
selam verir bana

sadece anlar arasında yelken açarken  
sürekli aynı limana demirledim

bu sefer meçhul nir yere gidiyor  
rıhtım bile sönük  
sonsuz gökyüzünde

tuzlu su kokusu her tarafı kapladıkça  
tatlı bir meltem eşliğinde

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703876/meltem-esliginde.html>

# taş 2

bu bir taş kırılğan

savrulan bir taş

ama

bir sorun var

bir vazoda

içinde

hava almıyor

hareket etmiyor sadece

duruyor birinin onu

karanlıktan almasını

bekliyor

Taş ne kadar da

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703877/tas-2.html>

# turnalar düş değil

Turnalar bir düş değil;  
görür göçmen kuşlar  
semada dolanarak  
ve bize  
unutulmuş zamanın  
masallarını anlatarak  
giderler.

Turnalar  
dönmezler.  
Uçarlar, başka masalları  
duymak için;  
seni bile anlatır  
başka kuşlara,  
kitabelere yazdırarak.

Turnalar siyaseti bilmez,  
turnalar silahı bilmez;  
sadece giderler  
dünyayı izleyerek.  
Mavi göğü kucaklarlar;  
göller, dereler,  
ovalar, vadiler...  
Onlar için yeryüzü  
geçicidir.

Ülkesini özlerler,  
ama özgürlükleri  
daha tatlıdır.  
Bir gün,  
dünyayı terk ettikleri gibi,  
uzak yıldızlara  
uçarlar yine.

Onlar dönmez; çünkü  
yuvaları  
tüm dünyadır  
turnalarının.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703879/turnalar-dus-degil.html>

# mırıldı

[ italik ]Tatlı bir uyku  
Miskin kedi misali mırıldı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1703880/mirilti.html>